

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES DISEÑO Y URBANISMO**

CARRERA ARQUITECTURA



**PROYECTO DE GRADO
COMPLEJO TURISTICO
ECUESTRE "INIGUAZU"**

POSTULANTE: SERGIO ANDRES TERAN MONTALVO
RENAN RODRIGUEZ DUEÑAS

La Paz

2008



Complejo Turístico ecuestre "Iñiguazú"



Postulante. Sergio Terán Montalvo



Memoria del proyecto

Tema.- Complejo turístico ecuestre “Iñiguazú”

Índice.-	Pág.
1.- Introducción.....	1
1.1.- Rol del turismo en la sociedad.....	1
1.2.- El turismo en Bolivia.....	2
1.3.- Antecedentes internacionales.....	3
1.4.- El turismo en la región.....	5
1.4.1.- Chaco americano.....	5
1.4.2.- Chaco boliviano.....	6
1.4.3.- Chaco Tarijeño.....	8
1.4.4.- Actividad económica del chaco.....	9
1.4.5.- Principales atractivos turísticos de la provincia Gran chaco.....	10
1.4.6.- Parque nacional Aguaragüe.....	11
2.- Características demográficas del municipio de Caraparí.....	13
2.1.- Latitud y longitud	13
2.2.- Población.....	14
2.3.- Turismo.....	16
2.4.- El desarrollo humano en Caraparí.....	17
3.- Análisis físico natural.....	18
3.1.- Posición astronómica.....	18
3.2.- Accesibilidad.....	18
3.3.- Transporte.....	19
3.4.- Contexto.....	19
3.5.- Contexto inmediato.....	20
3.6.- El predio.....	21
3.7.- Hidrografía.....	22
3.8.- Visuales.....	23
4.- Memoria descriptiva del Proyecto.....	24
4.1.- Función.....	24
4.1.1.- Programa cuantitativo.....	25
4.1.2.- Programa cualitativo.....	26
4.1.3.- Organigrama.....	27
4.2.- Tecnología.....	28
4.2.1.- Sistema de aislamiento humedad.....	28



Memoria del proyecto

Tema.- Complejo turístico ecuestre “Iñiguazú”

Índice.-

	Pág.
4.3.- Morfología.....	29
4.3.1.- Generación formal.....	30
4.4.- Vegetación.....	31
4.4.1- Lapacho.....	32
4.4.2- Algarrobo.....	33
4.4.3- Morado.....	34
4.4.4- Quebracho colorado.....	35
5.- Proyecto.....	36
- Planimetría.....	36
- Plantas.....	37
- Cortes.....	39
- Elevaciones.....	40
- Perspectivas.....	41
6.- Bibliografía.....	42
6.1.- Anexos.....	43



1.- Introducción:

1.1.- Rol del turismo en la sociedad.-

Es una actividad cuyo protagonista es el hombre, por lo que al desarrollarse en el campo personal, cada quien tiene su interpretación, la cual depende de sus vivencias, deseos, gustos, motivos, cultura, idioma, etc.

El turismo, gracias a los avances de los medios de transporte y de la informática, hasta los parajes más remotos de la tierra va poniéndose al alcance del viajero. El turismo es, de hecho, la industria más grande del mundo y, dentro de ella, el turismo orientado a la naturaleza es el segmento que crece con más rapidez. Este aprecio creciente de las experiencias naturales ha determinado la configuración de una nueva ética de viajes que ahora se denomina ecoturismo. El término ha ganado popularidad en los ámbitos de la conservación y de los viajes, pero ¿qué significa, exactamente?

“Viajes ambientalmente responsables a las áreas naturales, con el fin de disfrutar y apreciar la naturaleza (y cualquier elemento cultural, tanto pasado como presente), que promueva la conservación, produzca un bajo impacto de los visitantes y proporcione la activa participación socioeconómica de la población local”.

Fuente.- The Nature Conservancy

Hoy día, la mayor parte del turismo que se lleva a cabo en áreas naturales no constituye ecoturismo y, por consiguiente, no es sostenible. El ecoturismo se distingue del simple turismo de naturaleza por su énfasis en la conservación, la educación, la responsabilidad del viajero y la participación activa de la comunidad. Concretamente, el ecoturismo se caracteriza por estos rasgos:

- Comportamiento del visitante que es consciente y de bajo impacto,
- Sensibilidad y aprecio con respecto a las culturas locales y a la diversidad biológica.
- Respaldo a los esfuerzos locales de conservación.
- Beneficios sostenibles para las comunidades locales.
- Participación local en la toma de decisiones.
- Componentes educacionales para el viajero y para las comunidades locales.

El mismo crecimiento crea oportunidades significativas para la conservación y para beneficio de las comunidades locales. El ecoturismo puede rendir ingresos sumamente necesarios para la protección de los parques nacionales y otros parajes naturales, recursos que no podría obtenerse en otras fuentes. Además, el ecoturismo puede ofrecer una alternativa viable de desarrollo económico a las comunidades locales que cuentan con escasas opciones de generación de ingresos. El ecoturismo, asimismo,



puede generar un mayor caudal de educación y activismo entre los visitantes, transformándolos en agentes de conservación más entusiastas y eficaces.

1.2.- El turismo en Bolivia.-

La actividad del turismo en nuestro país, ocupa un lugar importante ya que su aporte al PIB constituye un 7%, (**Producto Interno Bruto (PIB):** \$39.78 miles de millones 2007)

Importancia del Turismo en las Exportaciones Tradicionales

(En miles de dólares)

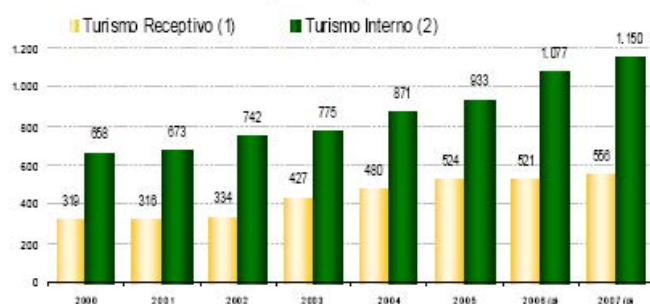


Fuente: Elaborado con información del IBCE 2007

La situación del turismo receptivo en Bolivia mostro un crecimiento del 6.7% en relación al 2006, alcanzando a 556 mil visitantes desplazados por toda Bolivia, por otro lado las llegadas de nacionales a establecimientos de hospedaje (como indicador proxy del turismo interno) mostro un crecimiento de 6.8%, alcanzando 1.15 millones de visitantes el 2007, 73 mil visitantes más que el 2006. El ingreso generado por el turismo receptivo en Bolivia alcanzo 259 millones de dólares en 2007, 10.2% más que el 2006.

Llegada Histórica de visitantes extranjeros y nacionales

(En miles)



Fuente: Viceministerio de Turismo

(1) Se considera ingreso por frontera con excepción de diplomáticos y misiones oficiales

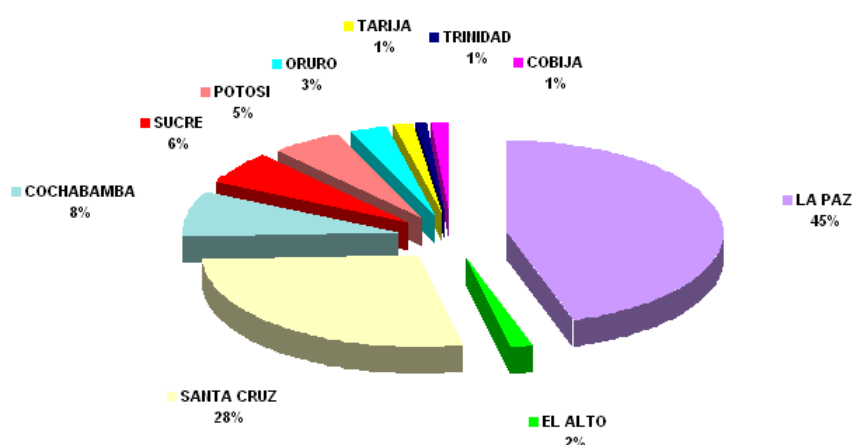
(2) No existe un registro del turismo interno por lo que se toma el indicador proxy estadísticas hoteleras de nacionales.



Esto nos muestra una recuperación del ingreso en los establecimientos de hospedaje y un mayor incremento del gasto en transporte interno. Esto nos indica que los destinos turísticos de Bolivia están iniciando un proceso de consolidación, dado las condiciones de accesibilidad, especialmente terrestre están mejorando, lo cual permite que los visitantes puedan recorrer mas lugares con menos tiempo de estadía en los destinos.

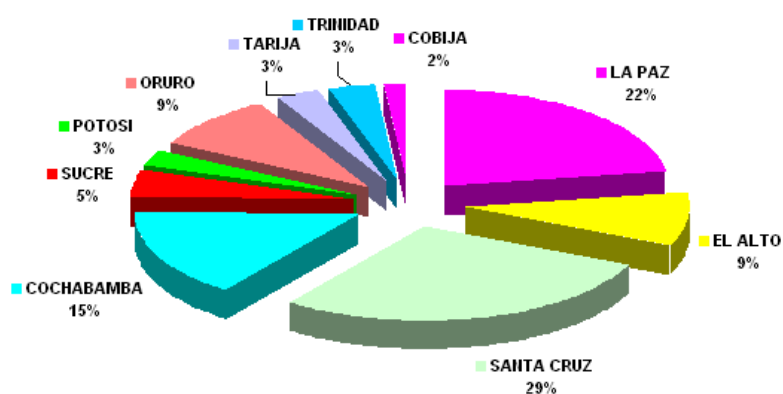
1.3.- Antecedentes internacionales.-

LLEGADAS DE VISITANTES EXTRANJEROS A CADA CIUDAD
2004



Fuente: Vice ministerio de Turismo

LLEGADAS DE VISITANTES NACIONALES A CADA CIUDAD
2004



Fuente: Vice ministerio de Turismo



Los principales mercados emisores para Bolivia vienen de países limítrofes ya que muchos de los casos ofrecen el mercado boliviano como un extra en los paquetes turísticos.

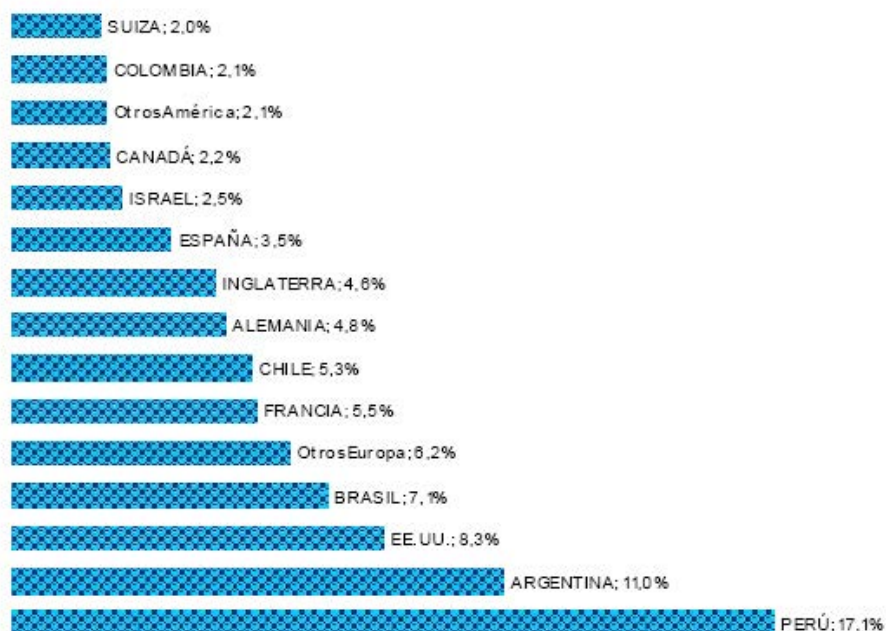
**PRINCIPALES MERCADOS EMISORES PARA BOLIVIA
SEGÚN LOS REGISTROS HOTELEROS
PERIODO 2000 - 2004**

MERCADOS	2000	%	MERCADOS	2001	%	MERCADOS	2002	%	MERCADOS	2003	%	MERCADOS	2004	%
PERU	50.162	13,2	PERU	52.619	13,9	PERU	59.736	15,6	PERU	62.164	16,9	PERU	68.739	17,6
E.E.U.U.	44.157	11,6	ARGENTINA	42.101	11,1	E.E.U.U.	38.515	10,1	E.E.U.U.	36.801	10,0	E.E.U.U.	38.066	9,7
ARGENTINA	43.818	11,5	E.E.U.U.	37.902	10,0	ARGENTINA	35.250	9,2	ARGENTINA	31.242	8,5	ARGENTINA	36.320	9,3
BRASIL	24.268	6,4	FRANCIA	24.533	6,5	FRANCIA	26.672	7,0	FRANCIA	24.356	6,6	BRASIL	29.745	7,6
ALEMANIA	23.583	6,2	BRASIL	24.015	6,3	BRASIL	26.265	6,9	BRASIL	23.810	6,5	FRANCIA	24.416	6,2
CHILE	22.431	5,9	ALEMANIA	23.415	6,2	CHILE	21.911	5,7	INGLATERRA	20.434	5,6	INGLATERRA	20.616	5,3
Subtotal	208.419	54,7	Subtotal	204.585	54,0	Subtotal	208.349	54,5	Sub Total	198.807	54,2	Sub Total	217.902	55,7
Resto mercados	172.658	45,3	Resto mercados	173.966	46,0	Resto mercados	173.836	45,5	Resto Mercados	168.229	45,8	Resto Mercados	172.986	44,3
TOTAL	381.077	100	TOTAL	378.551	100	TOTAL	382.185	100	TOTAL	367.036	100	TOTAL	390.888	100

VICEMINISTERIO DE TURISMO

Como se puede observar en el gráfico siguiente uno de los principales mercados emisores es el de Argentina ya que el 11% de la llegada de visitantes se produce de ese país.

Bolivia 2007: Principales Mercados Emisores de visitantes



Fuente: Viceministerio de Turismo



1.4.- Turismo y la región.-

1.4.1.- Chaco americano.-



Existe una variedad de regiones en la geografía del planeta, una de ellas es la del Chaco, en Sudamérica es el segundo en importancia, después de la amazonia, debido a su extensión y diversidad de flora y fauna. Esta región perteneciente al ecosistema chaqueño es compartida con Argentina, Paraguay y, según algunos estudios, también con el Brasil, en la región de los pantanales.

De clima tropical y subtropical, los ríos se extienden por el chaco, muchas veces se pierden en lagunas, esteros y bañados, ello acondiciona el desarrollo de variadas especies vegetales, encontrándose árboles, arbustos, hierbas y pastizales en las regiones húmedas y/o secas.

El Gran Chaco Americano abarca alrededor de 1.100.000 km², de los cuales el 50 % corresponde a territorio de Argentina, 15 % de Bolivia y 35 % de Paraguay. Se puede clasificar este gran ecosistema en tres sub zonas:

Chaco Sub húmedo con precipitaciones que van de 1200 a 700 mm, Chaco Semiárido con 700 a 500 mm y árido con 500 a 300 mm, de tal manera que el régimen pluvial es



el principal factor no solo para definir las regiones sino también las actividades productivas.

El Chaco argentino abarca seiscientos mil Km² y ocupa el 22% de la superficie continental del país e involucra a diez provincias, ya sea totalmente o partes sustanciales de ellas. En tanto que el Chaco correspondiente al Paraguay posee una extensión de 246.925 Km² que representa el 60% del territorio nacional y en lo político y administrativo comprende a tres departamentos.

1.4.2.- Chaco Boliviano.-

MAPA DE UBICACION



Efectivamente, de los 1.100.000 km² que conforman el Gran Chaco Americano, Bolivia posee alrededor del 15 % de superficie chaqueña. A diferencia del resto de países con territorio chaqueño, el de Bolivia a su vez se divide en tres unidades fisiográficas cada una de ellas con características específicas en función al clima, demografía y dinámicas socio-económicas.

Este ecosistema chaqueño está fragmentado en lo político y administrativo en tres departamentos: Chuquisaca, Santa Cruz y Tarija, cubriendo un área de 127.755 Km², lo cual representa el 11.6 % del territorio nacional, comprendiendo a su vez cinco provincias y dieciséis municipios. Con una población total de 277.372 habitantes lo que constituye el 3.5 % de la población total de Bolivia.

De los tres departamentos chaqueños Tarija es el que posee el mayor porcentaje de población en esa región con relación al total departamental, así mientras Chuquisaca y



Santa Cruz presentan un 11 y 6 por ciento respectivamente, Tarija tiene al 31 % de su población total concentrada en las provincias chaqueñas. Ello a pesar de que Santa Cruz posee el 67.50 % de la superficie total del Chaco boliviano y Tarija apenas el 17.79 %, en tanto que el restante 14.69 % se encuentra en el departamento Chuquisaca.

La mayor concentración de población urbana se da en la ciudad de Yacuiba, constituyendo no solo el municipio más poblado del Chaco tarijeño, sino de la región en su conjunto, en tanto que, al otro extremo, el municipio menos poblado del Chaco boliviano es Huacaya con apenas 2.270 habitantes. En tanto que el municipio con menor densidad demográfica del Chaco del departamento de Tarija es Caraparí con 10.128 habitantes, según proyecciones al 2000.

Una característica distintiva del Chaco es la gran diversidad natural y étnica que posee. En efecto la región está considerada como una de las más ricas en biodiversidad del país y de esta parte del continente.

Con ríos que pertenecen a la cuenca del Plata y del Amazonas entre los que se destacan el río Grande que nace en los Andes, el Parapetí que drena sus aguas en los bañados del Izozog y el Pilcomayo que naciendo en la altiplanicie boliviana en territorio chaqueño es compartido con Argentina y Paraguay.

Dentro de esta región chaqueña (boliviana), existen áreas de protección, es el caso del Parque Nacional y área Natural de Manejo Integrado Kaa-Iya, la reserva Privada de Patrimonio Natural El Corbalán, el Parque Nacional Aguaragüe y la Reserva del Quebracho Colorado.

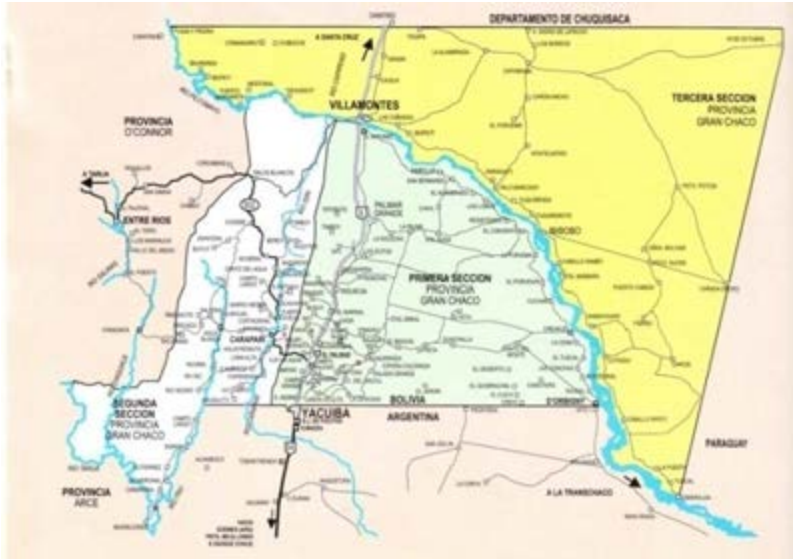
En resumen, la región del Gran Chaco boliviano es actualmente considerada como una de las macro regiones más dinámicas del país y progresivamente está siendo conceptualizada como uno de los grandes potenciales que posee Bolivia para una inserción en términos aceptables con las nuevas propuestas de integración subregional que se están suscitando en esta parte del continente.



Serranía de Aguaragüe

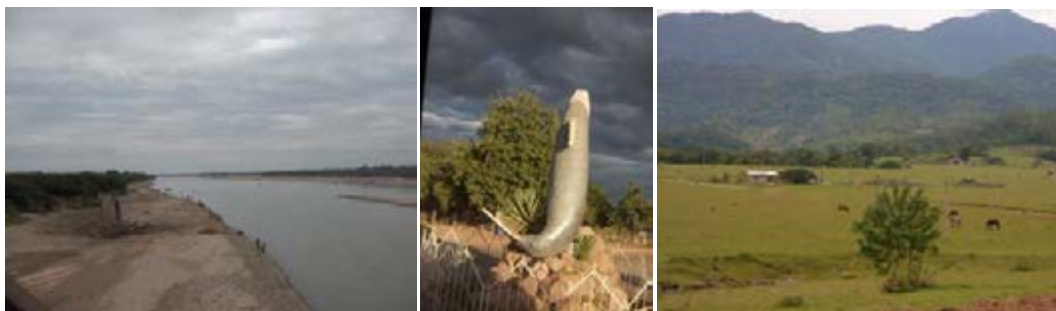


1.4.3.- Chaco tarijeño.-



El Chaco Tarijeño cautivante y asombroso por sus altos contrastes, selvas de montañas, bosques de transición y pastizales de alturas que se abren a la gran llanura donde coexisten espinales, palmares y sabanas salpicadas por lagunas y bañados. Conformado por tres secciones, la provincia del Gran Chaco es la microrregión más importante dentro de la región chaqueña.

Su primera sección es Yacuiba ubicada al sur de la provincia, como segunda sección esta Caraparí picado al oeste, la tercera sección corresponde a Villamontes ubicado al norte de esta provincia. Cada una de ellas merecerá mayor atención más adelante.



Rio Pilcomayo

Villamontes

Iñiguazú



1.4.4.- Actividad económica del chaco.-

En el Chaco el rubro económico de mayor importancia en la actualidad es la producción de hidrocarburos, sin embargo, dadas las características de esta actividad, mayor intensidad en capital y tecnología, no es la que mayor mano de obra emplea, pues la población en su mayor parte se vincula a la actividad agropecuaria, que ocupa el segundo lugar en importancia en la región.

La actividad hidrocarburífera es sin duda la que mayor dinamismo tiene en la región chaqueña y el departamento de Tarija en su conjunto. Como veremos más adelante, esta especie de "centralidad petrolera" que está adquiriendo la economía regional y en gran medida también la nacional, está convirtiéndose en un factor ordenador de la vida regional al condicionar y modelar la institucionalidad y el rol de los actores sociales, con serias consecuencias en la gobernabilidad, pero también creando oportunidades para avanzar en la equidad dato que da cuenta de la importancia de las reservas de gas natural que posee nuestro país es nuestra ubicación actual en relación a otros países latinoamericanos:

Reservas de Gas Natural según país productor

PAIS PRODUCTOR	RESERVAS DE GAS NATURAL
Argentina	25.7 TCF
Bolivia	46.8 TCF
Brasil	8.0 TCF
Chile	4.41 TCF
Perú	13.32 TCF
Venezuela	146 TCF

Fuente: Energía y Negocios, separata de Energy Press, Agosto 2006



El segundo lugar, solo después de Venezuela, que ocupa actualmente nuestro país entre las naciones del continente que poseen reservas de gas natural, está dado fundamentalmente por la riqueza hidrocarburífera que posee el Chaco tarijeño, pues el 85,9 % de las reservas nacionales están ubicadas precisamente en esta región.

En tanto que la agricultura se caracteriza por ser una actividad ligada a la subsistencia de la población campesina e indígena, en este último caso es mayormente practicada por las comunidades que habitan el sub andino y el pie de monte, en tanto que la actividad ganadera, como dijimos, se produce con mayor intensidad en la llanura chaqueña.

1.4.5.- Principales atractivos turísticos de la provincia Gran chaco.-

- La pesca y el Río Pilcomayo
- Historia y Ruinas de la Guerra del Chaco
- Aguas Termales (Hoterma)
- Parque Nacional y Área de Manejo Integrado
- Serranías del Aguaragüe
- Misiones Franciscanas (San Antonio y San Francisco)
- La Llanura Chaqueña
- Producción de Cítricos en Tarairí
- Artesanías Weenhayek
- Museo de la Guerra del Chaco
- Escuela de Cóndores Sanandita
- Palmar Grande
- Caraparí
- Iñiguazú
- Crevaux
- Dórbigni
- Mirador de la Cruz
- Haciendas del Chaco
- Festival de la Querencia
- Festival de la frontera FESTIFRONT
- Festival de la Tradición Chaqueña El Palmar
- Festividad de San Pedro Apóstol (Yacuiba)



LA PESCA

PELFA DE GAILOS

LA DOMA

1.4.6.- Parque nacional Aguaragüe.-

El Parque Nacional Aguaragüe está ubicado en la provincia Gran Chaco del Departamento de Tarija, Bolivia. Cuenta con una superficie de 108.307 hectáreas que protegen una significativa porción de Selva de Montaña y Chaco Húmedo; ambos ecosistemas de transición ofrecen condiciones propicias para la existencia de especies de flora y fauna poco comunes y por lo tanto importantes para el patrimonio nacional de biodiversidad.

En su territorio se acogen las principales fuentes hídricas que provisionan de agua a las ciudades más pobladas del Chaco tarijeño como Yacuiba, Villamontes y Caraparí con las que comparte la jurisdicción de algunas de sus secciones municipales.



El Parque está dividido en dos categorías: la parte baja o pie de monte, que coincide con los asentamientos humanos, corresponde a la categoría de Área Natural de Manejo Integrado. La segunda categoría corresponde a la de Parque Nacional, cuya finalidad es garantizar la protección estricta de las fuentes de agua y posibilitar la conservación en condiciones naturales de un área crítica para la subsistencia de especies de flora y fauna.



El Parque Nacional Aguaragüe fue creado en el año 2000 mediante Ley de la República de Bolivia. El Parque presenta numerosas cadenas montañosas que lo dividen en tres regiones bio geográficas: la llanura chaqueña, las cadenas montañosas que corresponden a los valles sub andinos y el bosque tucumano-boliviano. Este brusco cambio orográfico permite resaltar una de las más variadas y ricas formaciones bióticas de transición que contienen una notable diversidad de especies de flora y fauna.

El Aguaragüe al ser un ecosistema de transición, alberga especies importantes de animales como el Jucumari, el Puma, el Jaguar, el Oso Hormiguero y la Iguana entre otras. Por otra parte también existen especies arbóreas moderadamente amenazadas como el Cedro, el Lapacho Rosado, el Roble, la Tipa Blanca, el Urundel, el Quebracho Colorado, el Palo Blanco, etc.

Finalmente uno de los principales servicios ambientales que brinda el Parque es la función de generación y regulación de aguas gracias a sus intensas formaciones boscosas que provocan la condensación de las nubes y el consecuentemente fenómeno de la lluvia.





2.- Características demográficas del municipio de Caraparí.-

MUNICIPIO DE CARAPARÍ: (2º sección provincia Gran Chaco)



Datos generales

2.1.- Latitud y longitud.-

PROVINCIA	LOCALIZACION GEOGRAFICA	ALTURA MSNM	CLIMA	PRECIPITACIÓN PLUVIAL PROM/ANUAL
GRAN CHACO				
CARAPARI	63° 42' 0" Y 21° 50' 0"	1500	23° a 27°	1200 a 800

Provincia Gran Chaco, Segunda Sección, la población tiene su origen en los grupos étnicos Toba, mataco, lengua, bayá, tapietí, guaycurú y chané.



2.2.- Población.-

El municipio tiene una **población de 11 mil habitantes** de los cuales el 17% está concentrado en la comunidad de Santa Rosa.

SEXO	Habitantes	%
VARONES	6.582	57
MUJERES	4.966	43
TOTAL	11.548	100

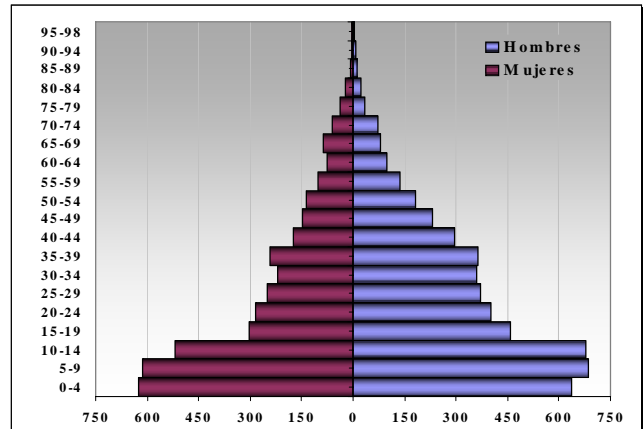
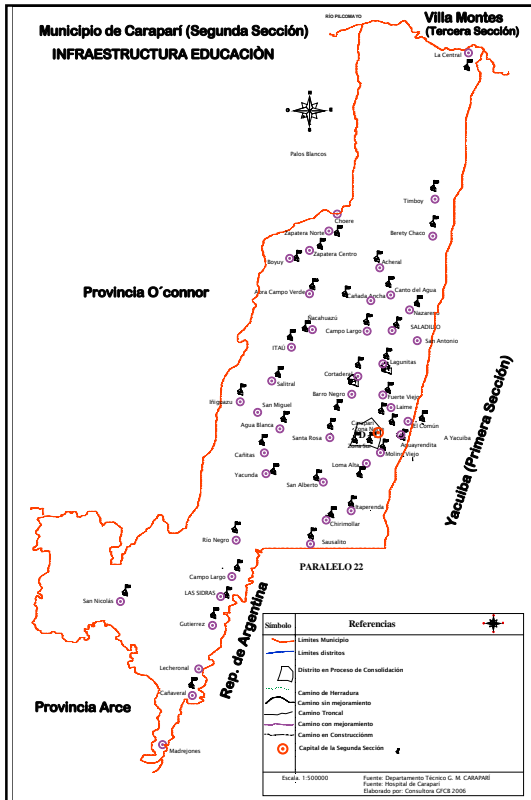
Proyección Censo 2001, ajustado con Censos Escolares t.c. 1,57%

Podemos observar que el distrito 7 pertenece a la comunidad de Iñiguazú, comunidad en la que se realizara el proyecto.

Distritos	Población Total	%	N° Familias	%	N° Viviendas	%
Distrito 1	2.078	18%	406	19%	383	18%
Distrito 2	1.925	17%	446	21%	395	18%
Distrito 3	2.208	19%	470	22%	481	22%
Distrito 4	695	6%	146	7%	142	7%
Distrito 5	2.357	20%	293	14%	382	18%
Distrito 6	912	8%	215	10%	215	10%
Distrito 7	1.372	12%	194	9%	154	7%
Total	11.548	100%	2.170	100%	2.152	100%

Fuente: Censo 2001- Diagnósticos distritales

Elaboración: SIC Srl.



Fuente: Instituto nacional de estadística (INE)

La explotación petrolera genera en forma indirecta ingresos económicos para la zona, así como fuentes de trabajo. El asfaltado del camino troncal Caraparí - Campo Pajoso (17kms) permitirá tener un acceso directo a la ciudad de Yacuiba.



La Segunda Sección de la Provincia Gran Chaco, se ha consolidado en un municipio con altos niveles de productividad agrícola y pecuaria, sustentada en la fortaleza de las organizaciones campesinas, los servicios de apoyo a la producción y una sólida red vial que incremento su competitividad.



2.3.- Turismo en Caraparí.-

La actividad turística que se genera a partir de la belleza de sus paisajes y diversidad cultural, ha contribuido a la generación de empleos en las comunidades que desarrollaron modelos sostenibles e incluyentes en la oferta turística.

Circuito Turístico N° 1 Valles y Praderas



Circuito Turístico N° 2 Petrolera



Circuito Turístico N° 3 Río Abajo- Cajón - Tariquía



Caraparí se ha convertido en una ciudad modelo, con un paisaje urbano consustanciado con su historia; ordenada, limpia, con servicios de apoyo a la producción, el turismo, el transporte, las comunicaciones y con equipamientos de salud y educación que prestan servicios a todos los habitantes del Municipio.



2.4.- Desarrollo humano en Caraparí.-

Unidades educativas por núcleo.-

Consientes del futuro de su sección municipal, sus habitantes han logrado mejorar la cobertura de la educación primaria y secundaria implementado además, centros de educación técnica y un sistema de becas universitarias para apoyar la superación permanente de sus próximas generaciones.

Núcleo Educativo	Unidades Educativas	
	Cantidad	Nombre
Saladillo	8	Timboy, Berety, Central, Canto del Agua, Saladillo, Nazareno, Arenales y Acherál
Fray Quebracho	5	Cañada Ancha, Barro Negro, Campo Largo, Cortaderal y Lagunitas
Eustaquio Mendez/Itau	6	Iñiguazú, Salitral, Arrozales, Itau y Ñacahuazú
15 de Abril	5	Boyuy, Abra Campo Verde, Zapatera Centro y Norte y Llanadas
Virgen Guadalupe	12	Chirimollar, Fuerte Viejo, San Alberto, Sauzalito, El Comun, Molino Viejo, Santa Rosa, Carapari, Loma Alta Itaperenda, Buena Vista
Julio Ramos Valdez	9	Cañitas, Agua Blanca, Cañaverál, Yacunda, San Nicolas, Las Sidras, Campo Largo, Río Negro y Gutierrez

Salud.-

Un sólido sistema municipal de salud, es el pilar de su continuo desarrollo, cuyos niveles de calidad y sostenibilidad han logrado éxitos sin precedentes.

Caraparí tiene 9 centros de atención primaria de salud y 38 locales escolares con 1.967 alumnos matriculados.

DISTRITOS	Postas		Consultas 2006	%
	Si	No		
Distrito 1	2	6	1.258	8%
Distrito 2	-	8	-	0%
Distrito 3	2	8	3.660	22%
Distrito 4	1	5	900	5%
Distrito 5	3	4	2.754	17%
Distrito 6	3	4	2.378	14%
Distrito 7	1	-	5.644	34%
TOTAL	12	35	16.594	100%
%	26%	74%		



3.- Análisis físico

3.1.- Posición astronómica.-

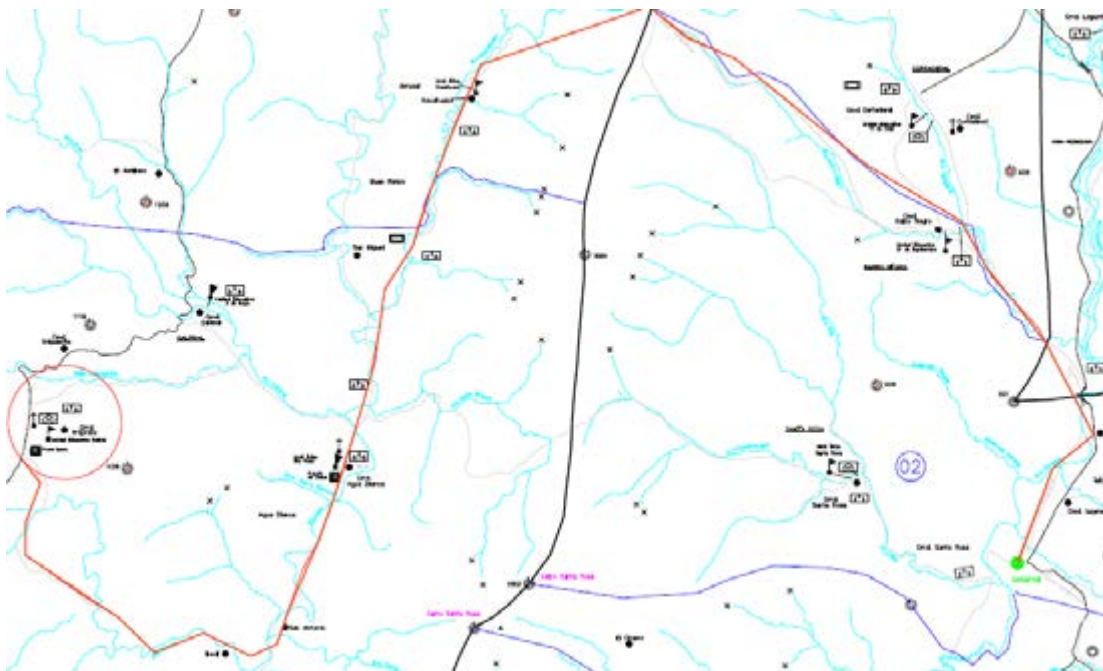
La comunidad de Iñiguazú se encuentra 63°56´ longitud oeste, 21° 47´ de latitud sur, con una altura de 1128 m.s.n.m

Fuente.- Instituto geográfico militar (IGM)

3.2.- Accesibilidad.-

La accesibilidad al complejo está definida por una carretera de ripio que se encuentra en buen estado.

La cual constituye un eje que abarca varias comunidades de importancia como ser Saladillo, Salitral, Agua Blanca, Itaú, Iñiguazú.





3.3.- Transporte.-

El transporte a Iñiguazú está definido por dos sindicatos, la flota de buses de la “línea 102” y la flota de taxis “San Alberto”, que brindan un buen servicio, con dos alternativas diferentes el usuario se puede trasladar al sitio.

3.4.- Contexto.-

Debido a que el proyecto se encuentra en la Ruta turística de Valles y praderas podemos encontrar un contexto muy rico en fauna y flora, dentro de este circuito.

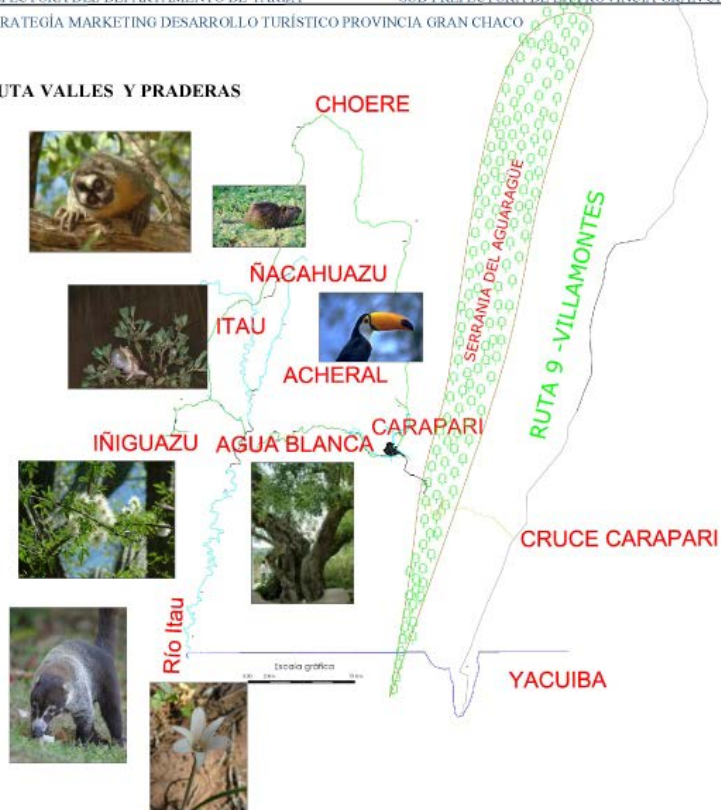
En el cual se destaca el parque nacional Aguarague, que es un área protegida, Otro elemento a destacar es el río Itau que es el eje ya que atraviesa longitudinalmente todo el circuito, cerca de él se encuentra las praderas de Iñiguazú un lugar donde se destaca la actividad ecuestre, y por último Ñacahuazu un lugar con mucha historia por el paso del Che (Ernesto Guevara) por esta zona.

En todos estos lugares turísticos se destaca la increíble variedad de fauna y flora, que va variando a medida que te acercas a estos puntos turísticos.



PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO DE TARIJA SUB-PREFECTURA DE LA PROVINCIA GRAN CHACO
 ESTRATEGÍA MARKETING DESARROLLO TURÍSTICO PROVINCIA GRAN CHACO

RUTA VALLES Y PRADERAS



3.5.- Contexto inmediato.-

El contexto inmediato está definido por el centro de la comunidad de Iñiguazú, donde se encuentra el comando de policía, la posta de salud, la unidad educativa y la iglesia, y por viviendas y haciendas que se van dispersando.



Unidad educativa “Iñiguazú”



Policia Nacional



Haciendas



Iglesia “San Jose”

3.6.- El Predio.-

El predio se ve atravesado por una vertiente llamada “Canas”, en este lugar se crean dos lagunas pequeñas que sirven para la hidratación tanto de los animales como de la flora. La topografía tiene una pendiente de un 3 % en la parte que es atravesada por la vertiente, a sus costados la pendiente disminuye a 1.5%, se puede observar que es una pendiente baja en la totalidad del terreno.

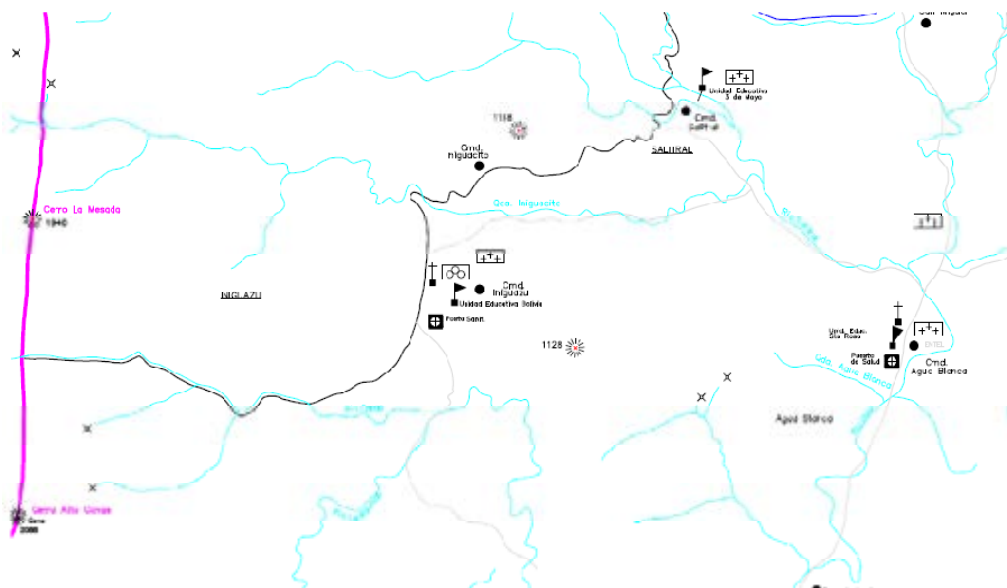




3.7.- Hidrografía.-

Los principales ríos caudalosos de la zona se ven alimentados por las vertientes que descienden de las zonas altas, en las cuales se produce la mayor descarga fluvial. Entre ellos se encuentra la vertiente que atraviesa el proyecto llamada “Canas”

Los principales ríos son el Itau, y el rio aguas blancas que son los ríos que van a dar desembocar en el rio de Caraparí. El rio Itau es el que cruza todo el eje turístico de Valles y praderas.





3.8.- Visuales.-

Podemos observar como las visuales van cambiando en los 360 grados, sin perder su característica de pradera.

Muy preciada por la variedad de aves donde se destaca el Tero- Tero y vegetación acompañan la visual.



Visual sur



Visual este



Visual oeste



Visual norte



4.- Memoria descriptiva del proyecto.-

El Presente proyecto tiene como objetivo promover el turismo en el municipio de Caraparí a través de la actividad ecuestre destinada a visitantes nacionales y extranjeros.

Para tal efecto se ha contemplado para el diseño las tres premisas principales heredadas del mundo clásico:

4.1.- La Función.- En este aspecto se ha tomado en cuenta dos tipos de funciones:

a)-Relativas al usuario

El usuario desarrollará principalmente actividades de:

- Descanso
- Alimentación
- Recreación
 - Interacción
 - Esparcimiento

b)-Las funciones del animal

El animal desarrollará las siguientes funciones

- Alimentación
- Descanso
- Higiene



4.1.1.- Programación Cuantitativa.-

Club House:	M2
• Hall	100
• Recepción	35
• Equipajes	15
• Sala de espera	12
• Oficina administración	16
• Oficina contador	14
• Oficina Ecónomo	12
• Cocina	120
○ Almacén abarrotes	17
○ Almacén bebidas	15
○ Comedor empleados	25
○ Área fría:	
▪ Carnes rojas	5
▪ Carnes blancas	5
▪ Frutas y verduras	5
• Comedor	290
• Terraza comedor	84
• Bar-Pub	120
• Alojamientos	
• Matrimoniales	320
○ Terraza	80
• Dobles	180
• Terraza ajardinada	
• Sala poli funcional 1	80
• Sala poli funcional 2	80
• Cocineta	10
• Depósitos	32
• Baños	56



Servicios generales	M2
• Electricidad	40
• Equipo electrógeno	30
• Aire acondicionado	50
• Lavandería	60
• Taller electricidad	40
• Taller carpintería	40
• Duchas y Casilleros	30
• Deposito Limpieza	17
• Deposito Basura	12
• Deposito	10
• Baños	42
	Total 2099 m2
 Cabañas	
• Cabaña tipo A	100
• Cabaña tipo B	125
	Total 1625 m2
 Caballerizas	
• Cuadras	240
• Enfermería	9
• Box enfermería	18
• Guadarneses	9
• Herrero	9
• Almacén comida	18
• Cuidador	30
	333 m2
	Total 4047

4.1.2.- Programación cualitativa.-

Área de hospedaje están determinadas por la flexibilidad y comodidad, la cual se encuentra interactuando con el entorno, el paisaje, la topografía y la vegetación creando un oasis para el usuario.



Área de Recreación: la principal atracción del complejo es la interacción con el caballo, por lo cual se da mucha importancia a este animal ya que es parte fundamental de la cultura chaqueña

4.1.3.- Organigrama.-



4.2.- Tecnología.-

En cuanto a las consideraciones tecnológicas podemos citar lo siguiente:

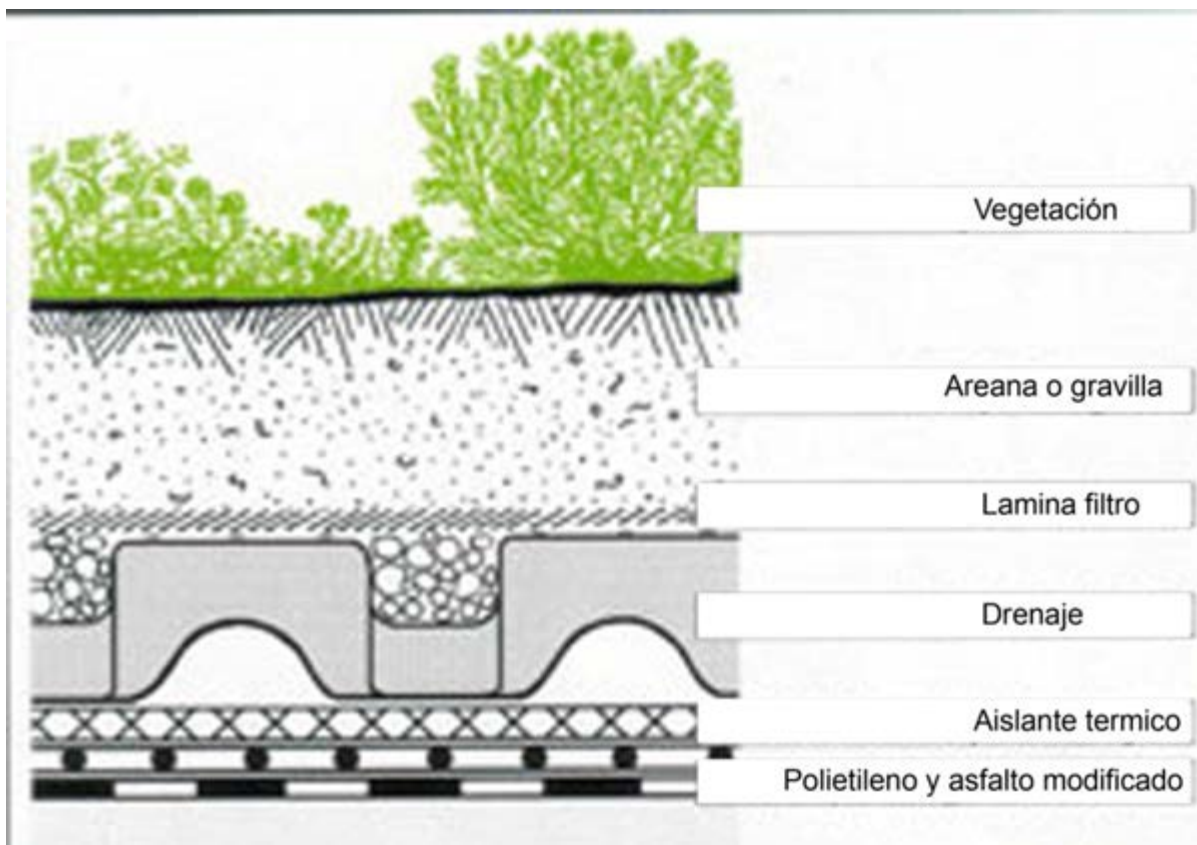
El enfoque tecnológico se basa en una tecnología convencional con detalles de integración ecológica

En el Club House se ha adoptado cimentación aislada con zapatas de hormigón armado. Los muros de cerramiento e interiores serán de ladrillo hueco con revoque.

En el sector de las cabañas se propone taludes de piedra cuya cubierta será de losa de hormigón armado.

La carpintería se propone de madera del lugar tanto en ventanas como en puertas, lo mismo que en cerchas de cubierta (Club House) y parasoles.

4.2.1.- Sistema de aislamiento de humedad.-

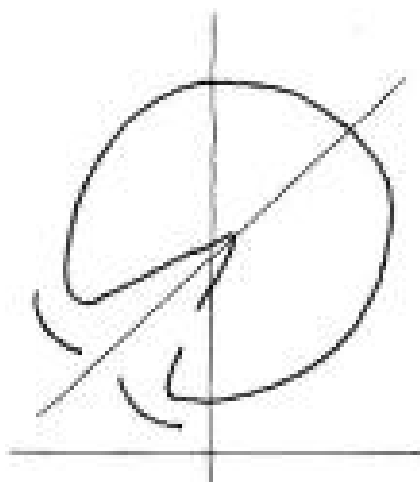




4.3.- Morfología.-

Uno de los objetivos principales del diseño es proteger la forma del paisaje natural e tal manera que la propuesta produzca una integración de la arquitectura con el paisaje natural. De esta manera podemos decir que se trata de una arquitectura de respeto a la naturaleza.

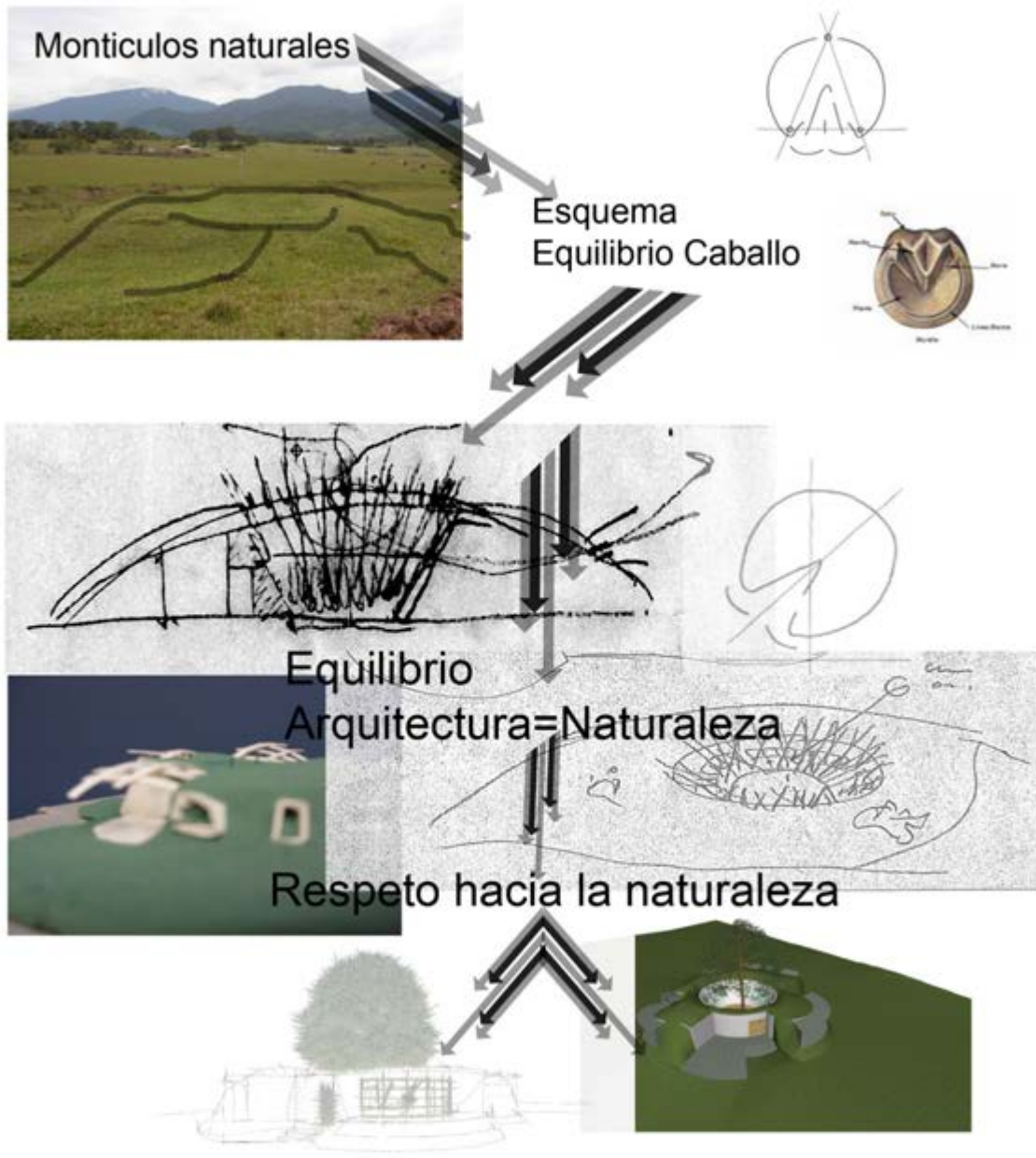
En ese sentido las cubiertas de las cabañas y caballerizas se integran al paisaje a través de las "cubiertas verdes" en base a vegetación natural.



Casco del Caballo



4.3.1.- Generación formal.-





El partido.- En realidad se trata de armonizar tres áreas construidas con la naturaleza en este caso una fuente hidrográfica como es el río que cruza transversalmente el proyecto.

El ingreso está jerarquizado con elementos naturales como árboles de moradillo y una caseta de control que conduce a una playa de parqueo con una capacidad para veinte vehículos pequeños y espacio para tres buses.

Seguidamente se encuentra el atrio del Club House caracterizado por estructuras de madera que remarcan la intención de integración con el medio natural. El Club House es un espacio definido formalmente por un abanico semi abierto que contiene dos niveles que acompañan la topografía de pendiente relativamente baja del terreno. Es de destacar la presencia de vegetación alta dentro del espacio interior a partir de rejillas de madera que interrelacionan en el área del comedor. Una terraza que crea visuales de 360 grados conectan al usuario con el área de recreación.

La zona de hospedaje se caracteriza por la presencia de 16 cabañas con dos tipos de tipología ordenadas por la prolongación del abanico planteado como generador de la forma del proyecto.



4.4.- Vegetación.-

Para el proyecto se utilizarán varios tipos de vegetación para poder crear visuales, sensaciones, fragancias y sombra, de esa forma el usuario tendrá un mejor relacionamiento con el entorno.

La principal vegetación a utilizarse es la siguiente:



4.4.1.- Lapacho.-

LAPACHO			
IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIE			
Nombre científico	Tabebuia avellanedae - (Griseb.) Lorentz		
Familia	Bignoniaceae		
Nombre comercial o internacional	Ipe, Lapacho, Betharaba		
Otros nombres	Ipé-rosa, Ipé-roxo (Bra.)		
Áreas de distribución	Ipé-rosa, Ipé-roxo (Bra.)		
Región y frecuencia	Es considerada como una especie principal en las regiones de la Chiquitania, chaco y Bajo Paraguá		
Grupo comercial	Valiosas		
DESCRIPCIÓN DE LA ESPECIE			
Copa	Amplia, follaje caedizo, hojas compuestas digitadas		
Tronco	Cónico uniforme, altura total hasta 30 m		
Corteza	Gruesa, color castaño marrón grisácea con fisuras longitudinales		
CARACTERÍSTICAS ORGANOLÉPTICAS DE LA MADERA			
Color	Blanco amarillento	Color duramen	Marrón oscuro verdoso
Olor	Fragante	Sabor	No distintivo
Brillo		Grano	Irregular
Veteado	Oscuro	Textura	
PROPIEDADES FÍSICAS			
Contenido de humedad en verde			%
Densidad básica	0,81		g/cm ³
Densidad al 12% de humedad	0,96		g/cm ³
Contracción radial	4,2		%
Contracción tangencial	5,8		%
Contracción volumétrica	9,7		%
Relación T/R	1,4		
RESISTENCIA MECÁNICA			
Módulo de elasticidad	130 x 1000		x 1000 Kg/cm ²
Módulo de rotura	1290		Kg/cm ²
E.R. compresión paralela	748		Kg/cm ²
Corte radial			Kg/cm ²
Dureza lateral	1380		Kg
Tenacidad			Kg-m
CONDICIONES TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO			
Trabajabilidad	Difícil de procesar por su dureza buen acabado superficial		
Preservación	Impermeable, en las operaciones de tratamiento		
Durabilidad	Muy durable, aun en elementos en contacto con el suelo		
Secado			





4.4.2.-Algarrobo.-

ALGARROBO

IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIE

Nombre científico	Prosopis chilensis - (Molina) Stuntz
Familia	Mimosoideae
Nombre comercial o internacional	Mesquite / Algarrobo
Otros nombres	Bosque semideciduo (400-500 msnm), cultivado en huertas y potreros, Depto. de Santa Cruz
Áreas de distribución	Bosque semideciduo (400-500 msnm), cultivado en huertas y potreros, Depto. de Santa Cruz
Región y frecuencia	
Grupo comercial	

DESCRIPCIÓN DE LA ESPECIE

Copa	Ancha redondeada y cerrada
Tronco	Corto, acanalado y torcido, alcanza una altura entre 10 y 20 m
Corteza	Externa, color gris-negruzco, con fisuras profundas y entrelazadas, desprendiendo placas alargadas



CARACTERÍSTICAS ORGANOLÉPTICAS DE LA MADERA

alburas	Color	Amarillo blanquecino	Color duramen	Marrón oscuro
	Olor		Sabor	
	Brillo	Brillante	Grano	Recto
	Veteado		Textura	

PROPIEDADES FÍSICAS

Contenido de humedad en verde	0	%
Densidad básica	0.72 - 0.84	g/cm ³
Densidad al 12% de humedad	0	g/cm ³
Contracción radial	3,5	%
Contracción tangencial	6	%
Contracción volumétrica	0	%
Relación T/R	1,71	

RESISTENCIA MECÁNICA

Módulo de elasticidad	103 - 122 x 1000	x 1000 Kg/cm ²
Módulo de rotura	1234 - 1785	Kg/cm ²
E.R. compresión paralela	0	Kg/cm ²
Corte radial	571 - 867	Kg/cm ²
Dureza lateral	919 - 1224	Kg
Tenacidad	0	Kg-m

CONDICIONES TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO

Trabajabilidad	Fácil procesamiento mecánico, buen acabado superficial
Preservación	
Durabilidad	De durable a muy durable
Secado	



4.4.3.-Morado.-

MORADO

IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIE

Nombre científico	Machaerium scleroxylon - Tul
Familia	Papilionideae
Nombre comercial o internacional	Caviuna
Otros nombres	Pau-ferro, Jacarandá-violeta (Bra.)
Áreas de distribución	Pau-ferro, Jacarandá-violeta (Bra.)
Región y frecuencia	Es considerada como una especie, Chaco Boliviano principal en la región de la Chiquitania y frecuente en Guarayos
Grupo comercial	Muy valiosas

DESCRIPCIÓN DE LA ESPECIE

Copa	Alargada y aplanada en la cima, ramas principales largas y rectas
Tronco	Recto, acanalado hasta la mitad, altura total hasta 25 m
Corteza	Color blanquecino, áspera con manchas verdosas



CARACTERÍSTICAS ORGANOLÉPTICAS DE LA MADERA

albura	Color	Blanco amarillento	Color duramen	Marrón castaño
	Olor	Distintivo y agradable	Sabor	No distintivo
	Brillo	Medio	Grano	Entrecruzado
	Veteado	Oscuro	Textura	Fina

PROPIEDADES FÍSICAS

Contenido de humedad en verde		%
Densidad básica	0,75	g/cm ³
Densidad al 12% de humedad	0,88	g/cm ³
Contracción radial	2,9	%
Contracción tangencial	6,7	%
Contracción volumétrica	10,6	%
Relación T/R	2,31	

RESISTENCIA MECÁNICA

Módulo de elasticidad	94,1 * x 1000	x 1000 Kg/cm ²
Módulo de rotura	1244 *	Kg/cm ²
E.R. compresión paralela	614 *	Kg/cm ²
Corte radial	137 *	Kg/cm ²
Dureza lateral	970 *	Kg
Tenacidad		Kg-m

CONDICIONES TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO

Trabajabilidad superficial	Moderadamente fácil de procesar mecánicamente, se logra buen acabado
Preservación	Impermeable



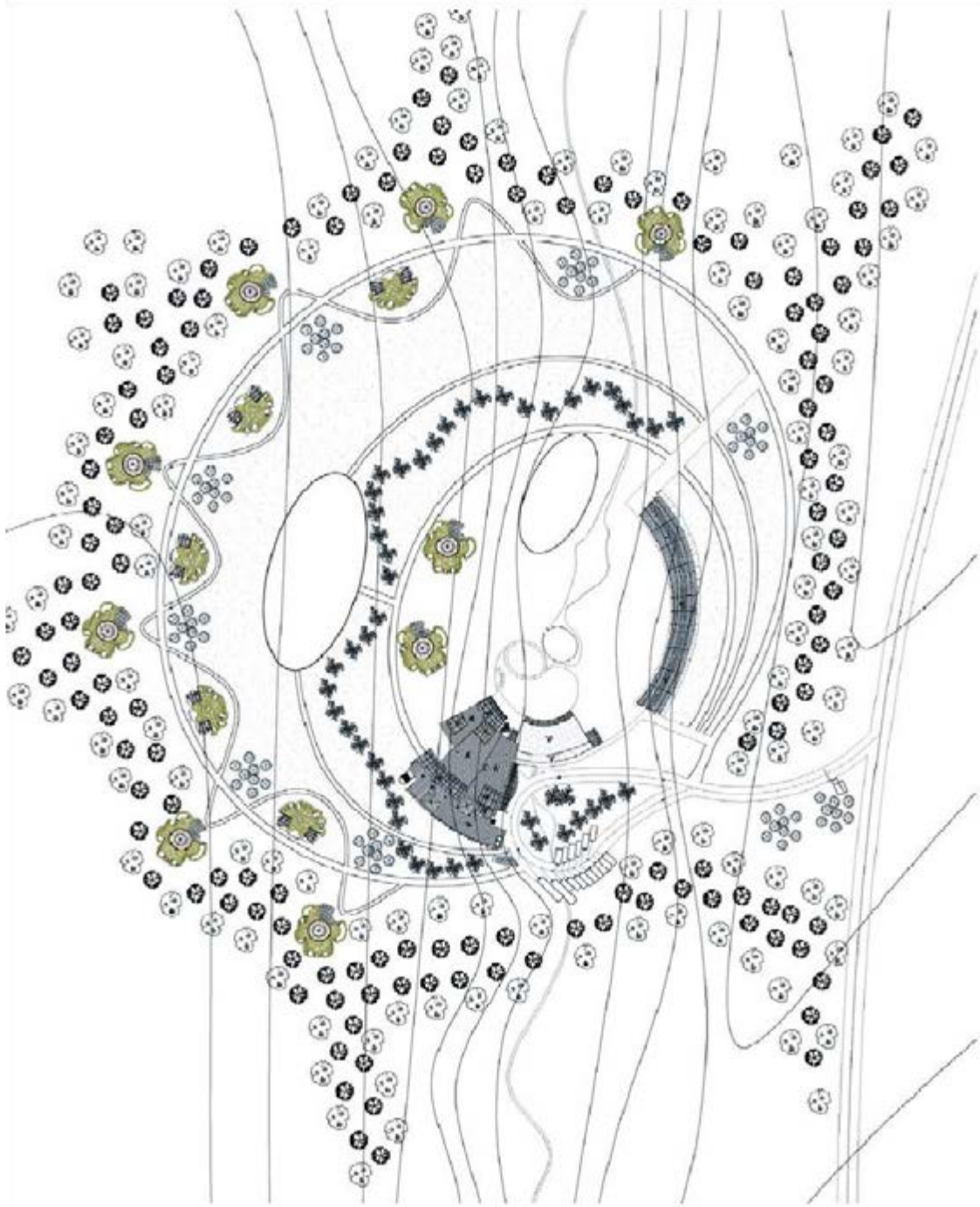
4.4.4.- Quebracho Colorado.-

QUEBRACHO COLORADO									
IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIE									
Nombre científico	Schinopsis quebracho-colorado - Barkley & T. M								
Familia	Anacardiaceae								
Nombre comercial o internacional	Quebracho								
Otros nombres									
Áreas de distribución									
Región y frecuencia	Es considerada como e								
Grupo comercial	Valiosas								
DESCRIPCIÓN DE LA ESPECIE									
Copa	Redonda, mediana de follaje color verde intenso								
Tronco	Recto cilíndrico, altura total hasta 20 m								
Corteza	Color castaño oscuro, agrietada, exuda una resina cristalina								
					CARACTERÍSTICAS ORGANOLÉPTICAS DE LA MADERA				
					Color albura	Blanco amarillento	Color duramen	Marrón claro rojizo	
					Olor	No distintivo	Sabor	Astringente	
					Brillo	Brillante	Grano	Inclinado a entrecruzado	
Veteado	Suave	Textura	Fina						
PROPIEDADES FÍSICAS									
Contenido de humedad en verde	28,1	%							
Densidad básica	1,04	g/cm ³							
Densidad al 12% de humedad	1,22	g/cm ³							
Contracción radial	3,2	%							
Contracción tangencial	6	%							
Contracción volumétrica	9,9	%							
Relación T/R	1,9								
RESISTENCIA MECÁNICA									
Módulo de elasticidad	122 x 1000	x 1000 Kg/cm ²							
Módulo de rotura	1481	Kg/cm ²							
E.R. compresión paralela	786	Kg/cm ²							
Corte radial	242	Kg/cm ²							
Dureza lateral	2132	Kg							
Tenacidad	2,59	Kg-m							
CONDICIONES TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO									
Trabajabilidad	Difícil de procesar mecánicamente por su dureza, se recomienda el aserrio en estado húmedo y el uso de herramientas reforzadas, se logra un buen acabado								
Preservación	Impermeable a cualquier tipo de solución preservadora								
Durabilidad	Alta durabilidad natural								



5.- Proyecto

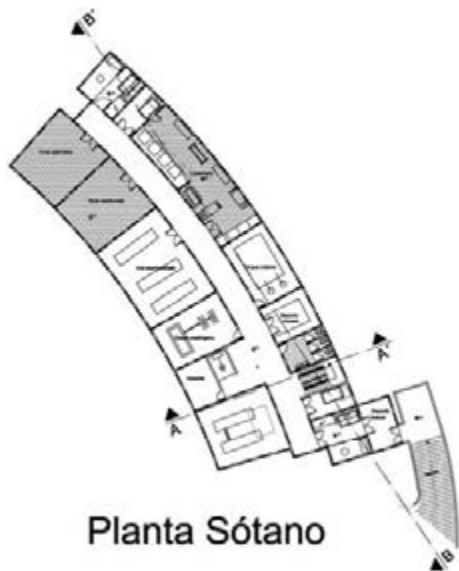
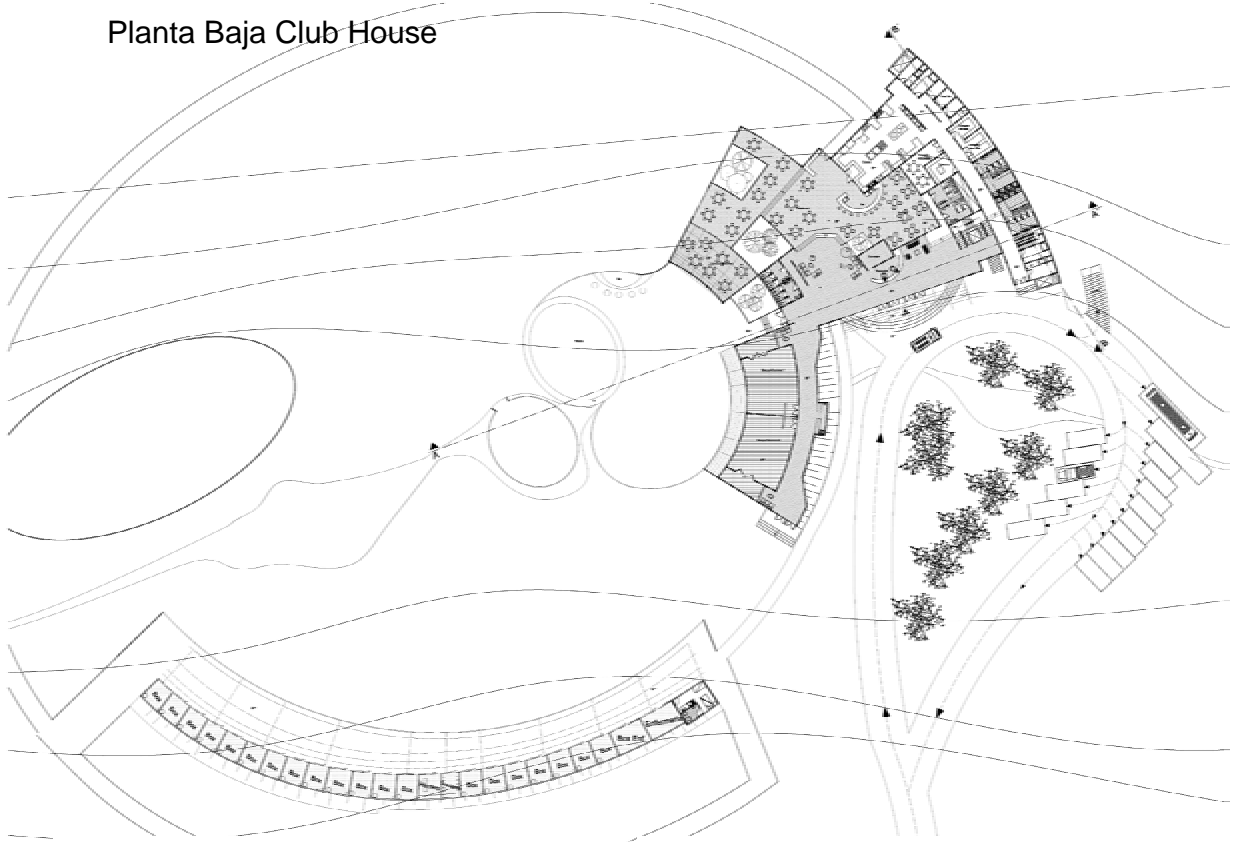
Planimetría.-





Plantas.-

Planta Baja Club House



Planta Sótano

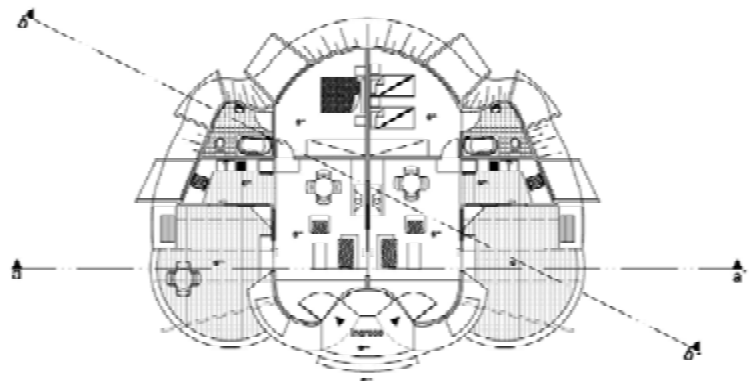


Planta tipo

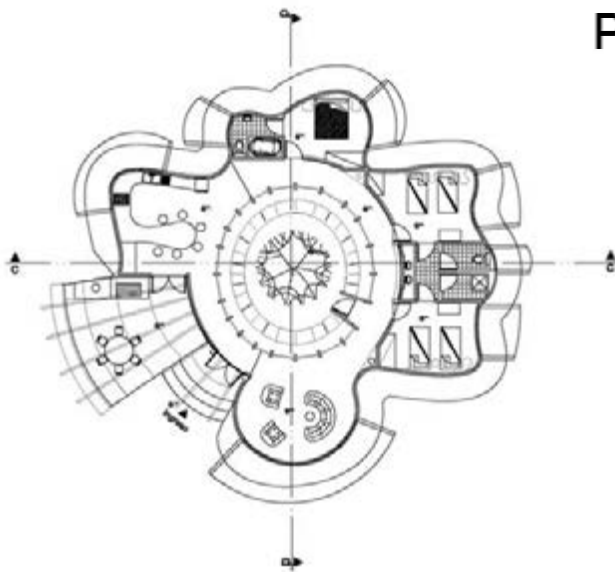


Planta Terraza

Planta Cabañas.-



Planta cabaña tipo A

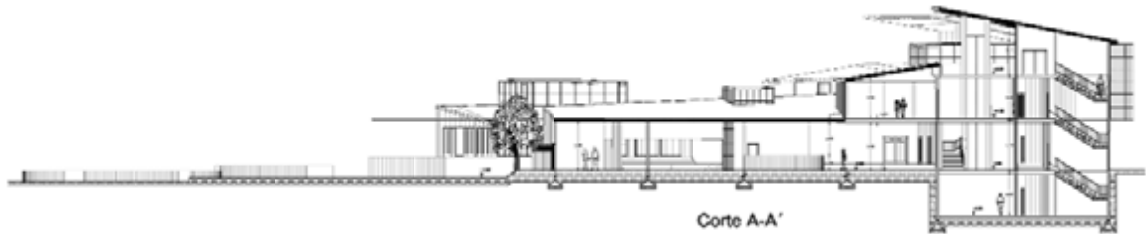


Planta Cabaña tipo B

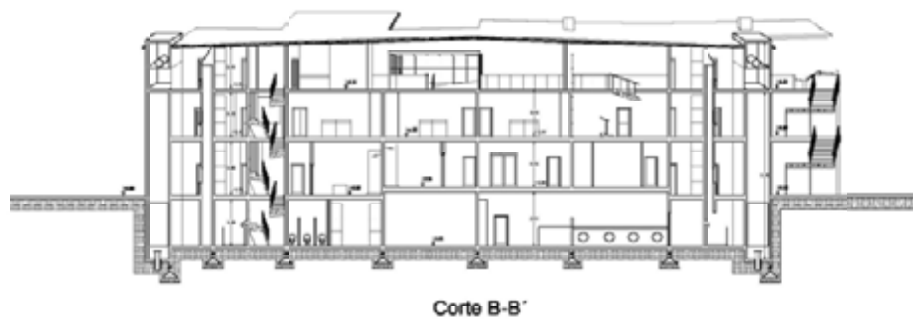


Cortes.-

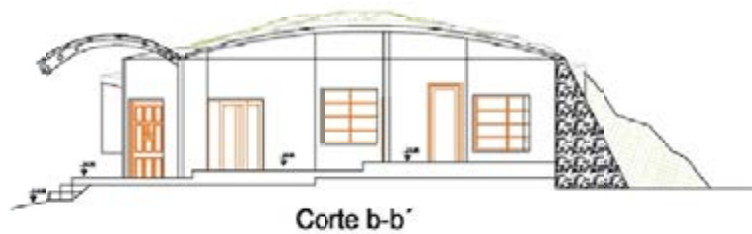
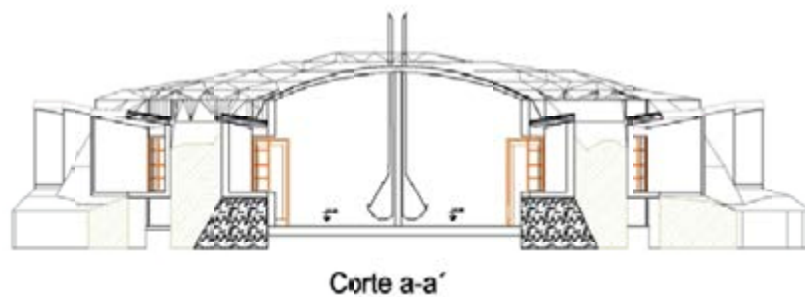
Corte A-A' edificio Club House



Corte B-B' edificio Club House



Cortes Cabaña tipo A



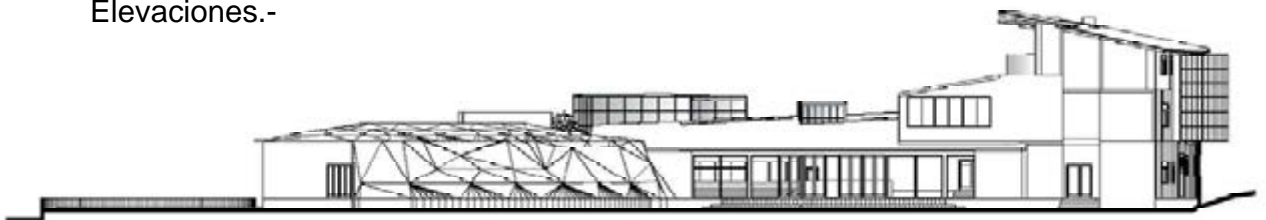


Corte c-c'

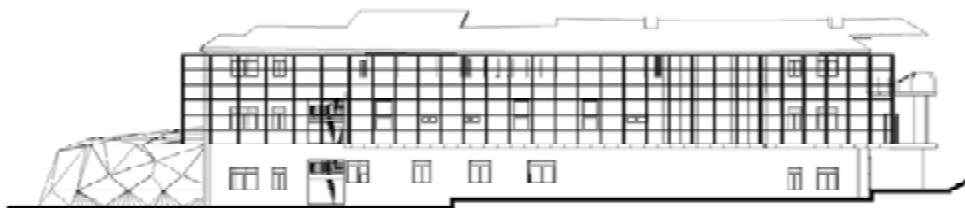


Corte d-d'

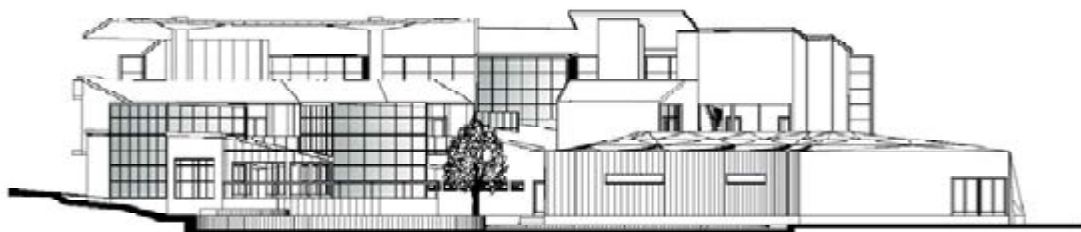
Elevaciones.-



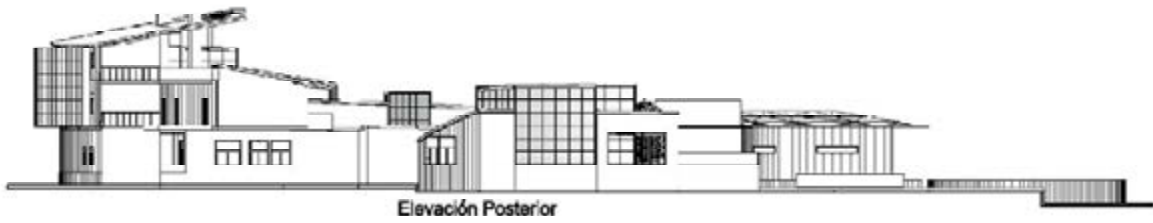
Elevación Frontal



Elevación Lateral derecha



Elevación Lateral derecha



Perspectivas.-





Bibliografía-

- Instituto nacional de estadística (INE)
- Instituto geográfico militar (IGM)
- The Nature Conservancy
- Vice ministerio de turismo
- Centro de información de Caraparí (CIC)
- Organización mundial de Turismo
- Arte de proyectar en arquitectura NEUFERT
- Plazola Cisneros
- Energía y Negocios, Energy Press
- Sub prefectura de la provincia Gran Chaco
- Oficina de ordenamiento territorial (Caraparí)
- Administradora Nacional de Caminos (ABC)
- La Región Chaqueña, Autor: Arnulfo Molleja Hoyos
- PDM, Municipio de Caraparí
- Pagina WEB Asociación de Municipios de Tarija
- ARCHIVOS DEL FOLKLORE BOLIVIANO Autor: Dirección Nacional de Antropología
- “NOCIONES DE GEOPOLÍTICA Y GEOGRÁFICA LIMITROFE DE BOLIVIA”, Autor: René Gonzales Moscoso

- Estadísticas Socioeconómicas Municipales 314 Municipios
- www.tarija.htm
- ESE PEDAZO DE TIERRA, Autor. Juan V. Robertson Trigo.



Anexos.-

Plan de Turismo de Caraparí

Conclusiones y recomendaciones

A continuación se exponen las conclusiones y recomendaciones del plan y en particular se incorpora las surgidas en los propios talleres realizados con los actores del sector público y privado.

1. Se debe hacer conciencia de que la seguridad ciudadana es parte fundamental del desarrollo de la actividad turística, ya que una de las condiciones básicas para fomentar este sector es brindar todas las condiciones necesarias para un turismo receptivo seguro, por lo tanto es una actividad central que debe impulsarse en el Chaco Boliviano y Particularmente en la ciudad de Yacuiba.
2. La vías de acceso a los sitios turísticos pueden convertirse en un atractivo natural en si mismos, solo se debe asegurar por su permanente conectividad a los sitios de interés, es decir no es necesario asfaltarlos solo realizar mejoras que garanticen su transitabilidad y seguridad todo el año.
3. Las condiciones de saneamiento básico e higiene en venta de alimentos y bebidas tanto en las ciudades como en los sitios de interés turístico de las comunidades debe velarse por su mejoramiento y mantenimiento para brindar una estadía confortable al turista.
4. Es necesario impulsar la creación y mantenimiento de la infraestructura receptiva en los sitios de interés turístico, brindando todas las condiciones necesarias para una estadía agradable en los mismos.
5. Se debe elaborar planes específicos para cada municipio donde el presente plan se transforme en perfiles de proyectos en base a la jerarquización de los circuitos turísticos que se identifican en este documento.
6. Los gobiernos municipales deben liderizar el desarrollo turístico, ya que estos tienen la facultad de promover y promocionar los recursos turísticos en su jurisdicción territorial, y deben actuar en estrecha coordinación con la Subprefectura y corregimientos mayores del departamento.
7. La prefectura debe canalizar los recursos necesarios para impulsar el desarrollo turístico en la Provincia a través de los Gobiernos Municipales.
8. Se debe fomentar la creación de empresas de servicios turísticos en la región, dándoles todas las condiciones y facilidades expresadas en la Ley de Promoción y Desarrollo de la Actividad Turística¹.

¹ Ley 2074 del 14 de Abril del 2000



9. Es importante fortalecer los mecanismos de coordinación entre los tres municipios (Yacuiba, Caraparí, Villa Montes), para articular la recepción de turistas en los tres Municipios
10. El desarrollo dentro de cada comunidad local deberá preservar las peculiaridades del entorno. Si existen edificios históricos importantes o recursos naturales especiales, o rasgos culturales interesantes, habrá que aprovecharlos y hacer que las actividades de desarrollo o restauración tomen estos aspectos en cuenta. Este enfoque permite mantener intacta la autenticidad de la zona y da mayor riqueza a los valores, tanto para los visitantes como para la población local.
11. No es posible formular Estrategias realistas para el desarrollo del turismo sostenible sin la participación de la comunidad. No solamente es positivo desde el punto de vista de las relaciones públicas incluir a la población local en el proceso de desarrollo turístico, sino que es un factor de éxito. La comunidad que participa aportará una importante contribución a la ejecución del programa.
12. Se recomienda que para una buena elaboración de los proyectos a diseño final de los circuitos turísticos priorizados, el primer requisito es levantar un inventario, evaluar y desarrollar atractivos turísticos arraigados en la comunidad local o que complementen las actividades locales. El patrimonio cultural local, si se desarrolla adecuadamente, puede enriquecer el ambiente del lugar y mejorar la calidad de vida de la comunidad. Además, a medida que los visitantes recorren la comunidad, puede evolucionar el orgullo local y la higiene del lugar.

Plan de acción inmediata

Como un particular mandato de último taller de concertación donde se aprobó el presente plan, se presenta a continuación un plan de acción inmediata que identifica un conjunto de acciones de corto y mediano plazo identificando los responsables de de cada acción, en este sentido se detalla a continuación separadamente las acciones, programas y proyectos según sea para l corto y mediano plazo, identificando el responsable de las mismas.

Corto Plazo (de uno a tres años):

Prefectura

1. Diseño Final y ejecución de los siguientes Circuitos y Rutas:
 - Al Corazón del Aguarañe.
 - Ruta de los Exploradores, lagunas, TCO, estancias ganaderas.
 - Ruta del Petróleo.
2. Diseño y Operación de pagina Web “Gran Chaco – Turístico”.



3. Diseño e implementación Escuela Municipal capacitación a Recursos Humanos para Servicios Turísticos, control sanitario, agentes comunales.
4. Incrementar la seguridad pública, con instalaciones policiales, alarmas centros comerciales, Policía Turística.

Gobierno Municipal

5. Sistema de limpieza permanente de vías de la ciudad.
6. Creación de la Policía Urbana – Turística.
7. Control sanitario de Hoteles, Residenciales y Restaurantes.
8. Conformación, instalación y funcionamiento del Comité Municipal de Turismo.
9. Planes Municipales de Turismo, que incluyan área urbana y rural.
10. Definición y aprobación de Áreas Protegidas municipales.

Cámara de Hotelera

11. Conformación y operación de empresas de turismo receptivo
12. Capacitación de Recursos Humanos para el servicio turístico: Guías, Camareros, Mozos, etc.

Mediano Plazo (de tres a siete años):

Prefectura:

1. Promoción del Gran Chaco como destino turístico. (spot, trípticos, mapas, planos, videos, etc.)
2. Programa de Concientización radial y televisiva para el turismo receptivo a la población.
3. Diseño Final y ejecución de los siguientes Circuitos y Rutas:
 - Valles y Praderas del Sub Andino) Serranía Santa rosa, Agua Blanca, Iñiguazú, Iñiguasito)
 - Cañón del Pilcomayo.
 - Ruta Guerra del Chaco.
 - Misiones Franciscanas.
 - Las ciudades de Yacuiba y Villamontes.
 - Naturaleza y Pesca: El Cajón, Tariquia, Río Tarija.

Gobierno Municipal.

4. Implementación policía ecológica.



5. Diseño Implementación de Parques, urbanos, Museos, Centros Culturales, Zoológicos naturales, otros.
6. Diseño e implementaron de Centros para la inserción y Rehabilitación de la Fauna.

Fauna.-

Las termitas consumen esta vegetación subtropical, que comparten con las hormigas podadoras. Seis especies de armadillos a la vez buscan esos insectos como alimento y se los disputan con el oso hormiguero.

El tatú carreta, el taguá o chanco quimilero y el pato serrucho son especies en vías de extinción que en otros tiempos convivieron con quienes aún habitan la zona: pecaríes, corzuelos, conejos de los palos, vizcachas, monos, gatos monteses, pumas, hurones, zorros, zorrinos, chanchos del monte, tapires, quirquinchos, nutrias, ardillas, comadrejas, ranas, sapos, escuerzos, tucanes, garzas, teros, urracas, flamencos, perdices, aves predatoras, serpientes, reptiles y miles de roedores e insectos de todo tipo.

Los motivos de la extinción de algunas especies están explicados, de algún modo, en el propio nombre de la región: chaco Sin embargo, no fue sólo la caza indiscriminada la causante de la extinción de algunos animales, sino también la destrucción de su hábitat. En 1976 el gobierno de la provincia del Chaco decidió talar cinco millones de hectáreas de bosque salvaje llamado El Impenetrable, con el objetivo de convertirlas en tierras de cultivo. Ese proyecto no terminó de cumplirse, y la región fue arrasada y transformada en chaparral espinoso prácticamente infértil.

Chaco significa, en lengua quechua, lugar de cacería.

Tatú Carreta

Nombre Científico: Priodontes maximus

Hábitat: De hábitos crepusculares o nocturnos, vive generalmente en selvas y bosques chaqueños de vegetación xerófila como la del Impenetrable. Su





alimento consiste en hormigas, termitas, larvas de insectos, arañas, lombrices o pequeños ofidios.



Ciervo de los Pantanos

Nombre Científico: *Blastoceros dichotomus*

Hábitat: Se desplaza sigilosamente y puede pasar desapercibido en la espesura, donde su pelaje se confunde con las sombras del monte y sus cuernos semejan ramas secas. De día permanece oculto en manchones de bosques o selvas, saliendo a pastar al anochecer por los ambientes acuáticos circundantes.

Oso Hormiguero

Nombre Científico: *Myrmecophaga tridactyla*

Hábitat: Vive el norte argentino en sabanas o abras cubiertas de pajonales, termiteros o tacurúes. Es de alimentación muy especializada, y se pasa la mayor parte de su tiempo en encontrar y devorar hormigas, cuando encuentra un hormiguero hunde su cabeza en él y con su larga lengua se alimenta.



Yaguareté

Nombre Científico: *Leo onca palustris*

Hábitat: Frecuenta una gran variedad de ambientes: bosques tupidos, tacuarales, picadas, caminos y especialmente sitios cercanos al agua.

Es un gran depredador de varios mamíferos, puede nadar, correr, trepar. Entre su alimentación, que es muy variada, se encuentra el tapir, pecarí, oso melero, coatí, venado, yacaré, tortuga, etc.



Chancho Quimilero

Nombre Científico: *Catagonus wagneri*

Hábitat: Característico del Chaco seco, con vegetación xerófila, quebrachales, palosantales o cardonales con abundante cactáceas arbustivas o rastreras. Su dieta es básicamente herbívora, consume frutos de leguminosas, raíces y cactáceas, de las que aprovecha las reservas líquidas para subsistir en zonas áridas sin agua. Su hábito de mordisquear el "quimil", cactácea gigantesca del chaco seco o bien frecuentar los "quimilares" hizo que se lo llame "quimilero".



Aguará Guazú

Nombre Científico: *Chrysocyon brachyurus*

Hábitat: Vive en zonas abiertas con pastizales y pajonales salpicados de isletas de montes fuertes y palmares de caranday. Aunque es un animal fundamentalmente carnívoro, suele incluir en su dieta distintos frutos y raíces.

Conclusiones de la guerra del Chaco

Pisar fuerte en el Chaco, quizá es la mejor frase con la que se puede iniciar a dar conclusiones sobre una conflagración que empobreció al país e hizo dar cuenta a sus habitantes de la conservación de sus territorios y la conformación de la misma de una región andina que salta en defensa de otra distinta en la que vive, pero tan suya como lo era de aquel habitante de aquella región alejada y calurosa.



Esta fórmula de Mendoza era de ocupación constructiva y no de guerra; no tenía el sentido belicoso que se le dio después; él se expresaba claramente cuando decía: “ir al Chaco con la pala y el pico antes que con el sable y el fusil”.

En vez de gestiones tan estériles más le hubiera valido a Bolivia hacer caminos, poblar, colonizar e industrializar ese territorio, o sea “PISAR FUERTE EN EL CHACO”², como aconsejaba Jaime Mendoza en vísperas del conflicto bélico.

Pero los que actuaron en aquella campaña comprobaron en carne propia que la guerra fue el resultado de la imprevisión y su conducción el producto de la improvisación o la casualidad.

Es absurdo pensar que en un momento dado se dio más importancia a la construcción de una casa de prostitución en Villamontes que a la terminación del puente sobre el río Pilcomayo; los políticos olvidaron que la nación estaba en guerra y continuaron actuando con sus apetitos y egoísmos personales, frente a la idiosincrasia, al carácter, el temperamento latino-criollo de sus protagonistas, que fue factor determinante en la mayoría de los episodios y les dio ese valor de absurdidad, aumentando su tragedia y la rabia de las circunstancias en las que se inicia una guerra fratricida de dos países, los más pobres de la región, combatiendo en un terreno al que antes jamás habrían soñado llegar en el caso boliviano, jóvenes que fueron arrancados de las alturas para ir a un combate en medio de la selva desconocida, un horno de vegetación espinosa, lleno de peligros y desconocido hasta entonces por ellos.

“En el Chaco se originó el nacionalismo que ha transformado la vida del país.”

Cultura

Música

El Himno al Chaco, es de autoría de los clérigos Juan Scannerini y Oliverio Pelicelli (fray Quebracho)

Representantes

La chacarera y la cueca chaqueña están íntimamente relacionadas compartiendo expositores en su interpretación. Entre los más importantes destacamos a Pio Martínez,

Oscar Alfaro, Paolo Soruco, los Matones de Méndez, Enriqueta Ulloa, Yalo Cuellar, El Chaqueño Palavecino, Dalmiro Cuellar, etc.

Instrumentación

² René Gonzales Moscoso; “NOCIONES DE GEOPOLÍTICA Y GEOGRÁFICA LIMITROFE DE BOLIVIA”, Editorial “Tupac Katari” Sucre-Bolivia 1999, Pág. 124



Los sonidos de guerra y los silbatos pasaron a ser el tema e instrumentos sonoros de esta sociedad incipiente que extrañamente recibió el nombre de chiriguano, el explorador Erland Nordenskiöld halló fragmentos arqueológicos atribuidos a la cultura Arawak.

En el s. XVII los misioneros jesuitas hicieron referencia a la gran riqueza musical que encontraron, pues las máscaras rituales de cerámica confirman que la danza y el canto eran la expresión cultural más importante.

Violín.- inserto en la cultura chaqueña gracias a los misioneros jesuita y franciscanos, está construido en madera de Charqui o Algarrobo. Si bien sigue la base europea de interpretación, las cuerdas y la madera caracterizan un sonido más chillón que el violín clásico.

Erke.- es el cuerno de res utilizado de manera similar al pututu en el altiplano, sin embargo su uso no es aislado y melancólico como en el occidente boliviano, más al contrario, forma parte íntegra de la tonada marcando ritmo y notación.

Caja.- es un tamborín rudimentario con resonancia a base de golpes al cuero animal estirado y pelado. Sus dimensiones no son mayores a los 40 centímetros de diámetro y 15 centímetros de alto.

Quena.- parónimo al instrumento altiplánico, sin embargo es más una especie de pinquillo con boquilla y 5 perforaciones que permiten la variación de tonalidades.

Caña.- es el cuerno de res adosado a cañas de azúcar en su extremidad menor. Su utilización es normalmente en grupo y se lo toca en par, es decir, con respuesta de otra caña. La configuración dentro de una tonada es semejante a la de un bajo o de un siku par. Par ala fiesta de San Roque, se reúnen grupos de cañeros que pasan los centenares para acompañar la procesión.

Artes Escénicas

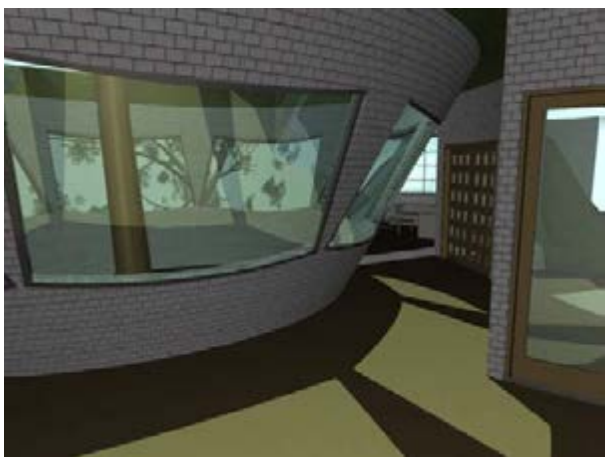
Danzas

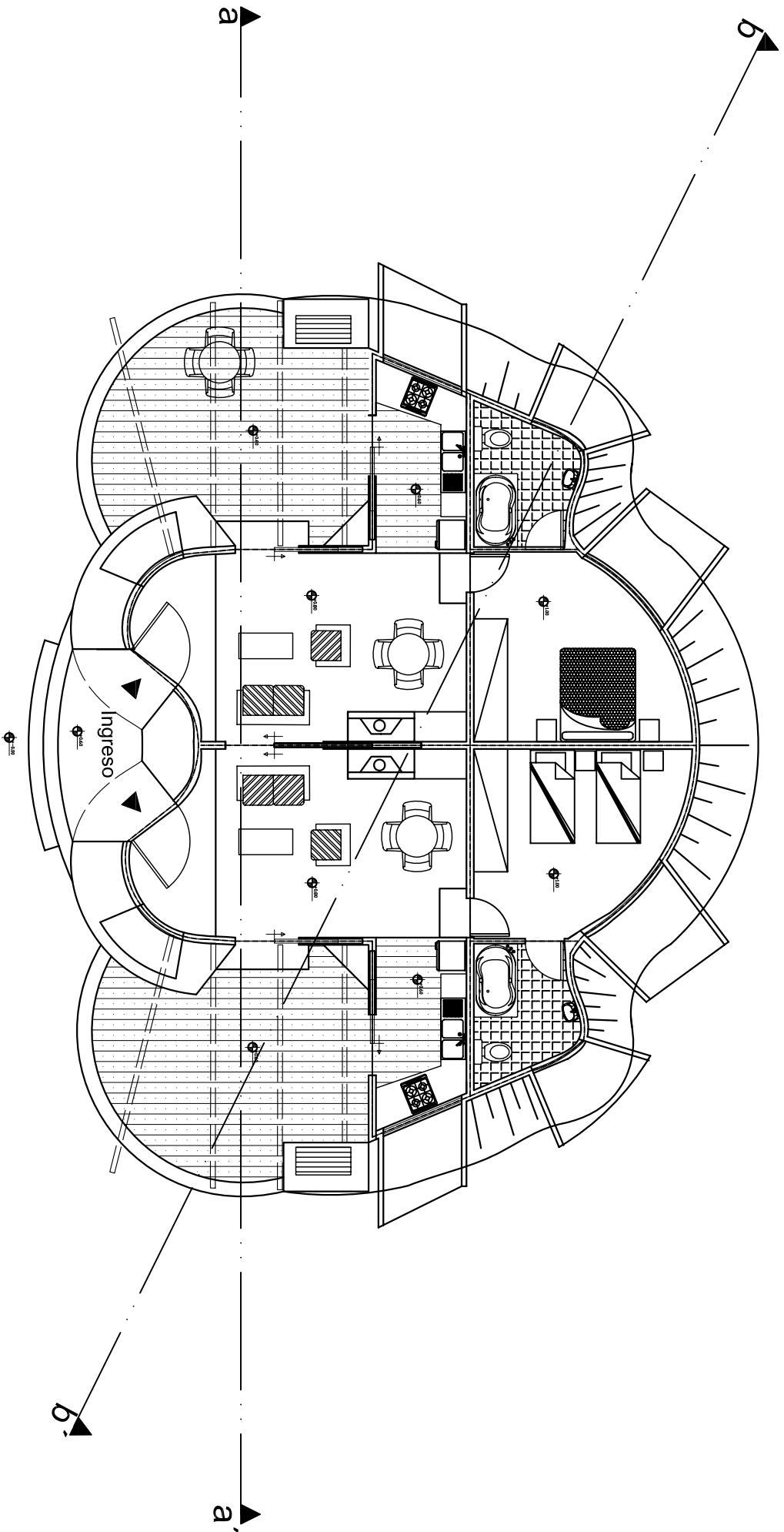
Chacarera

La chacarera, es de origen criollo post colonial. Es una danza de pareja suelta, no es necesario bailarla en grupos. Berruti la describe como una danza similar a la samba, datos fehacientes nos muestran que es una danza traída apropiada por el Chaco tomada de emigrantes peruanos establecidos en la región. Es parte del folklore vivo del Chaco, y la primera documentación de su interpretación data de 1850. Entre los exponentes bolivianos de mayor trascendencia encontramos a Andrés Chazarreta quien entre 1911 y 1920 compuso varias chacareras

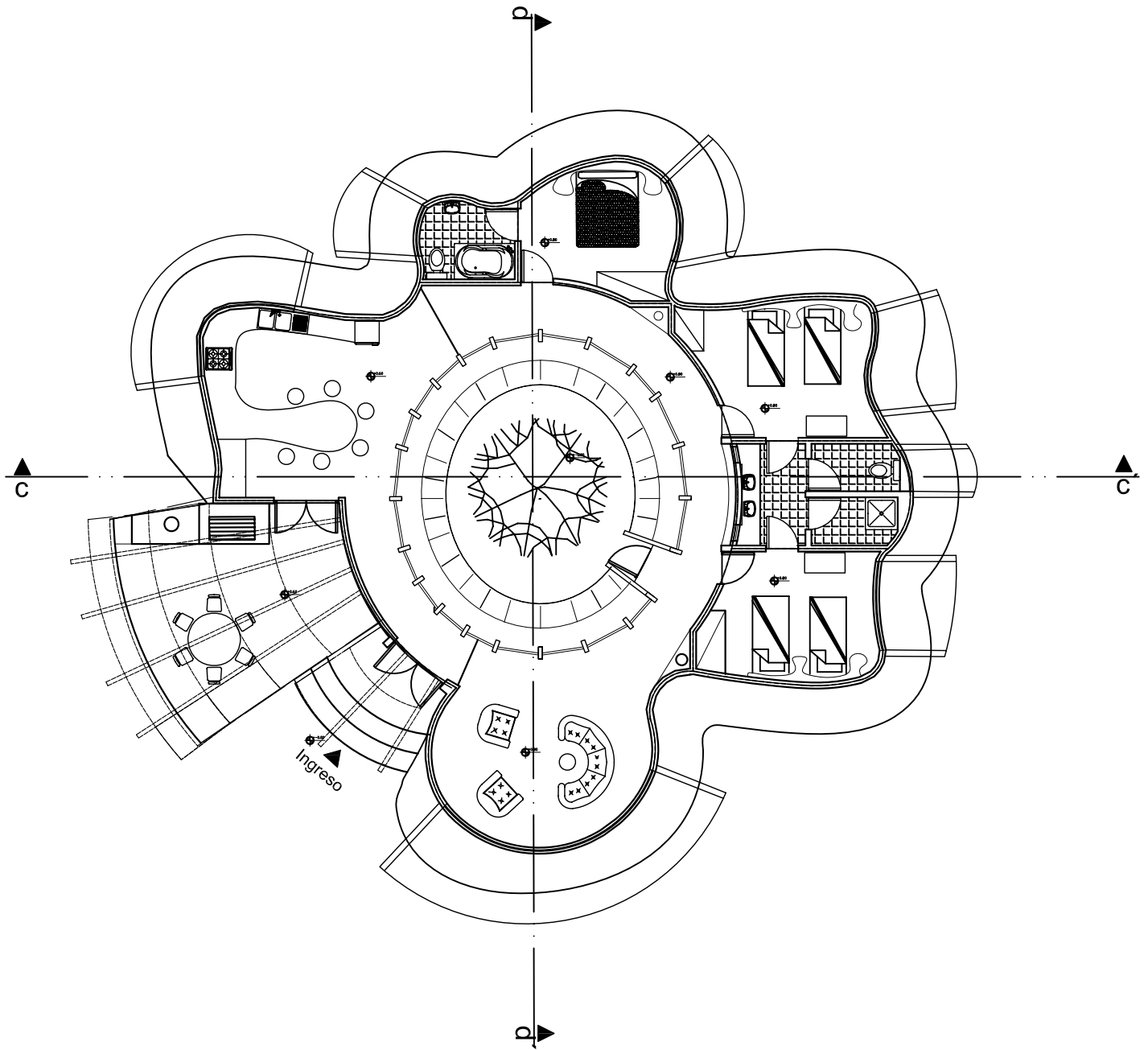


Imágenes del proyecto.-

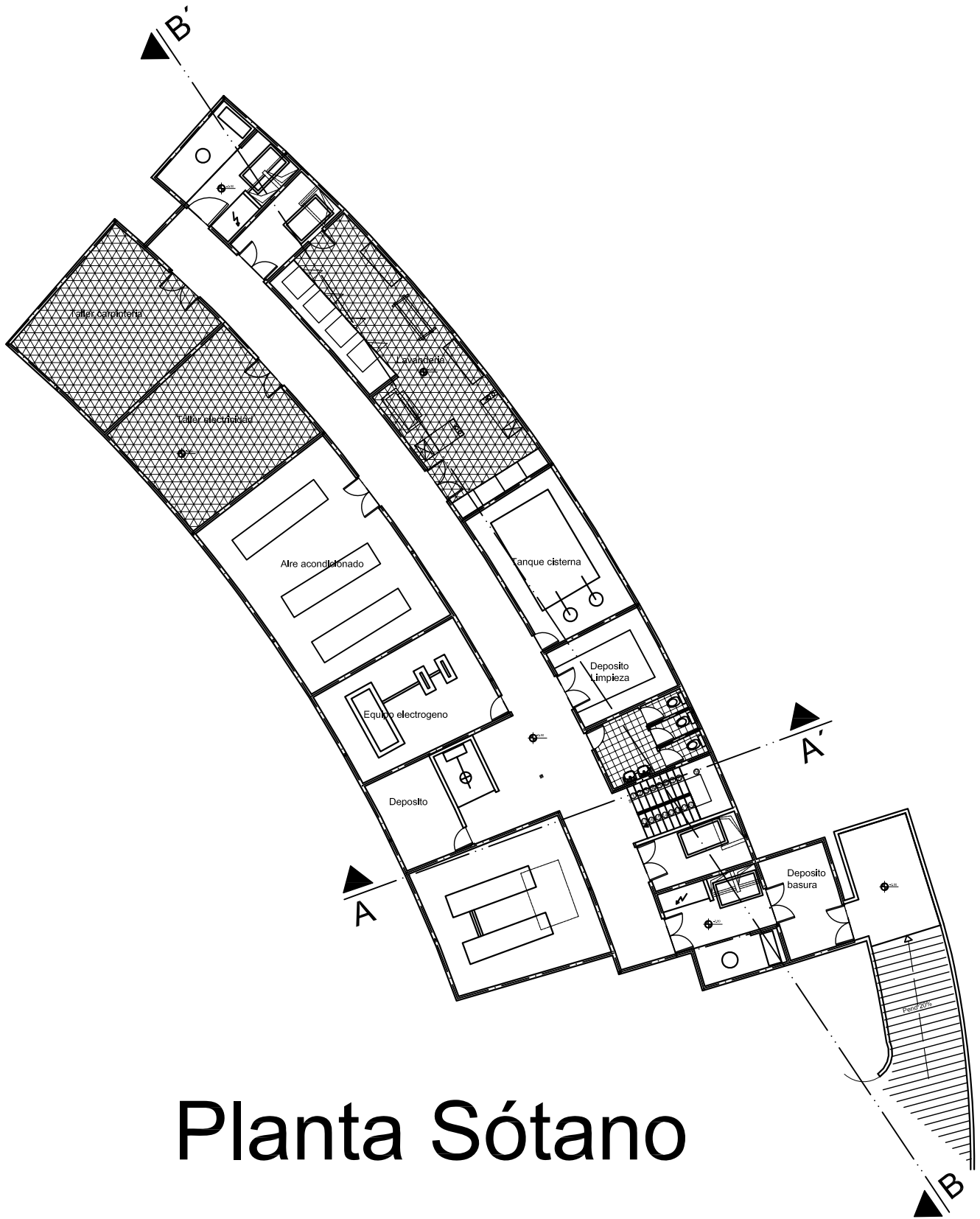




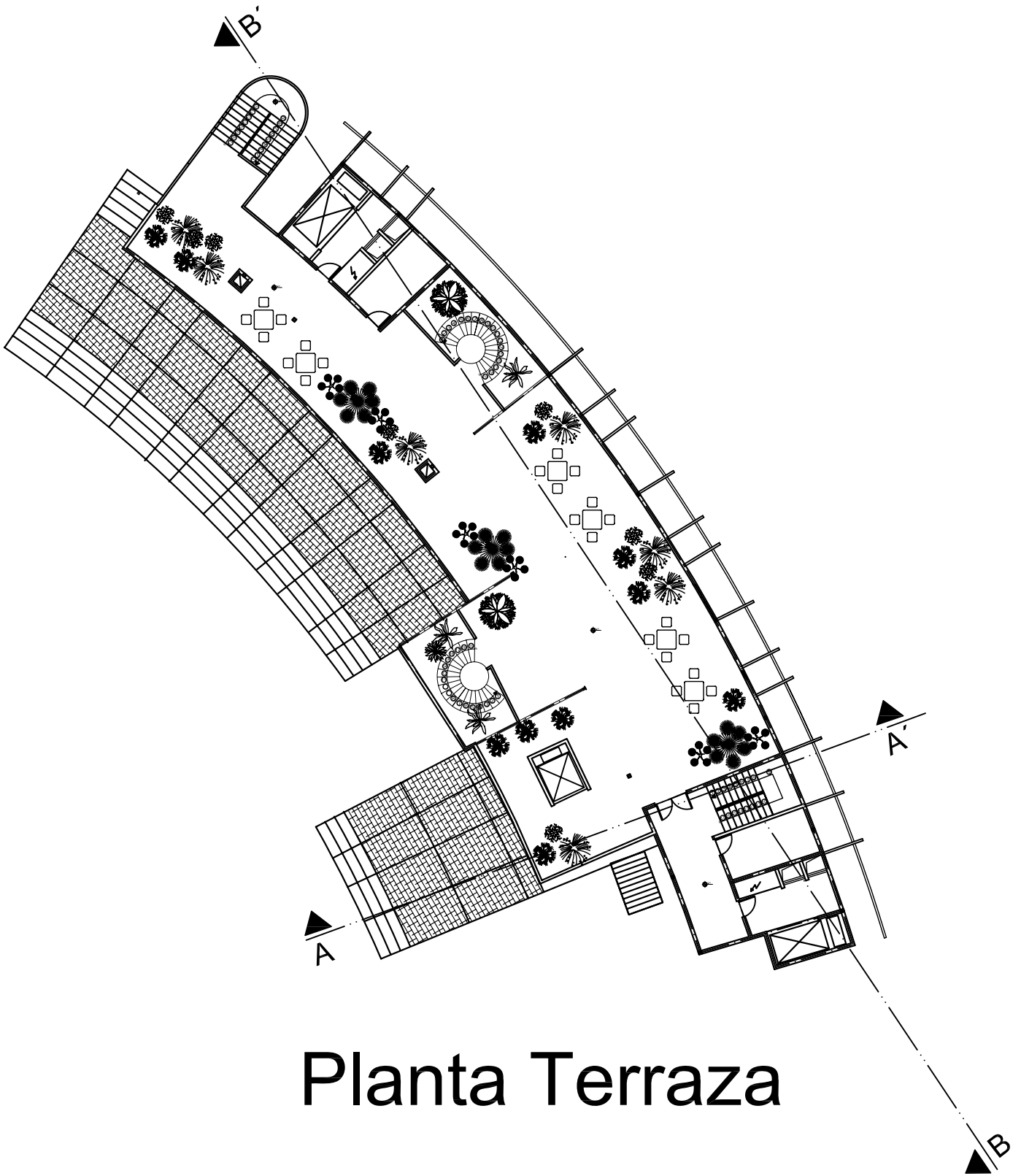
Planta cabaña tipo A



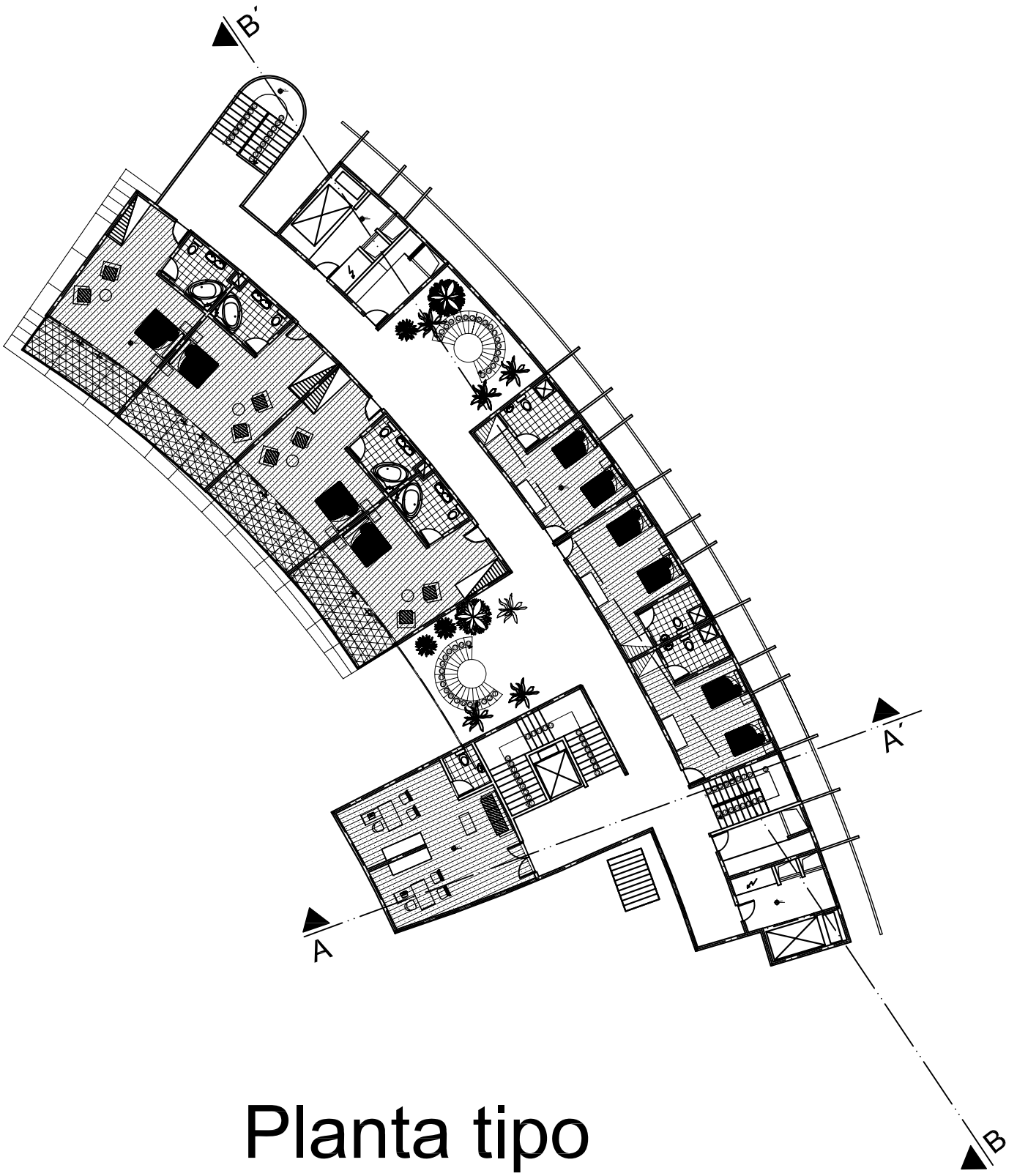
Planta Cabaña tipo B



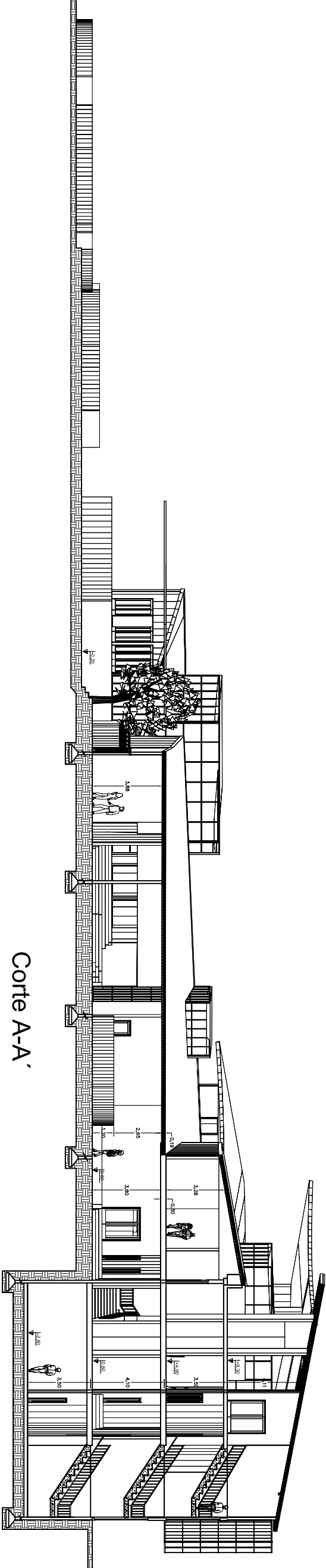
Planta Sótano



Planta Terraza



Planta tipo



Corte A-A'

