

CATALOGO DE LAS ÚLTIMAS ADQUISICIONES – BIBLIOTECA FAADU

(donaciones)

[9º Bienal del coloquio de transformaciones territoriales : huellas e incertidumbres en los procesos de desarrollo territorial](#)

Autor: Universidad Nacional de Tucumán

Editor: San Miguel de Tucumán: UNC, 2012

Contenido: CONFERENCIAS: Reinventar el Futuro: Urbanismo 3.0 Michael Cohen. Espacio público y participación ciudadana / Alicia Ziccardi. Transformaciones productivas, recursos naturales e impactos territoriales / Marta Panaia, Alejandro Rofman, Carlos Schiavo, Hugo Arrillaga, Néstor Domínguez. Desarrollo territorial en América Latina y el Caribe. Brechas por cerrar, caminos por abrir / Luis Riffo. Cambio Global / Sustentabilidad Regional. Desafíos – Oportunidades – Bloqueos / Martin Coy. Procesos urbanos y dinámicas territoriales / Raúl Torres Zuccardi, Olga Firkovsky, Marta Aguilar, Roberto Fernández. MESAS TEMÁTICAS: Mesa 1: Ordenamiento territorial y gestión urbana. Mesa 1a: Ordenamiento territorial, redes y sistemas urbanos. Mesa 1b: Dinámicas contemporáneas de dispersión, densificación y renovación. Mesa 2: Transformaciones en los modelos de producción y acumulación. Mesa 4: Acción colectiva en el desarrollo territorial. Mesa 5: Patrimonio, cultura e identidades. Mesa 7: La cuestión ambiental. Mesa 9: Sistemas de innovación regional y desarrollo
Solicitar por: 352.96/U58a



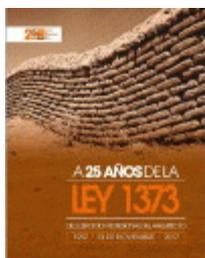
[A 25 años de la Ley 1373 del Ejercicio Profesional del Arquitecto : 1992 - 13 de noviembre - 2017](#)

Autor: Barrientos Mercado, Juan Carlos Alberto.

Editor: La Paz : Colegio de Arquitectos de Bolivia, 2017

Contenido: Introducción. El ejercicio profesional de la arquitectura en los albores de la República. Disposiciones legales en el siglo XIX. Primeros años del siglo XX. Génesis del Colegio de Arquitectos de Bolivia. La Primera Asamblea Nacional del Colegio de Arquitectos de Bolivia. Primer Congreso Nacional de Arquitectos de Bolivia. Segunda Asamblea Nacional. El Decreto Supremo 11083, sus consecuencias inmediatas. La significación de la Ley 1373. Contenido y alcances del Decreto Supremo 25905: Reglamento de la Ley de Ejercicio Profesional. A manera de crónica periodística. El ejercicio profesional del arquitecto en el nuevo milenio. Testimonios. Anexos

Solicitar por: B720.98/B275a



[AID inicios de una práctica : una mirada integral de lo preproyectual a lo proyectual](#)

Autor: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Editor: Córdoba (Argentina): UNC/FAUD, 2015

Contenido: Programación de cátedra. Guías para el desarrollo de TP. UD1 Lo preproyectual. Construcción anticipada. La mirada atenta. Espacio, uso geometría, luz. UD2 Lo proyectual Centro barrial de artes y oficios. Comprendiendo la escala del proyecto: ¿qué y dónde? El lugar, lectura ambiental. El lugar, lectura sensible. El lugar, órdenes y soporte. El lugar, datos. Definiendo el carácter del proyecto, lugar-usos-materialidad. Conceptualización del tema. El programa arquitectónico. Materializar un concepto. La métrica. Listado de entregas. Selección de trabajos de alumnos. Textos docentes para seminarios: El artesano/El taller / Arq. Bonacossa. El taller. La crítica / Arq. Vitas. La maqueta (...) / Arqs. Bergero – Zaya. La fotografía en arquitectura / Arqs. Bergero, Oviedo, Pastori, Zaya. Orden (...) / Arqs Ojeda, Vacotto. La estructura (...) / Mg. Arq. Álvarez. Reflexiones sobre el espacio / Mg. Arq. Pedrazzani. Consideraciones acerca del espacio público / Arqs. Peralta, Buguña, Cohen, Romanutti. Espacios para la cultura (...) / Mg. Arq. Ávila. Un iglú en el desierto / Arqs. Codina, Pilatti. Habitar el vacío, del muro a la membrana / Arqs. Fereira, Centeno **Solicitar por:** 720.2/U58a]



[Alberto Prebisch : maestros de la arquitectura argentina](#)

Autor: Novick, Alicia.

Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico, 2014

Contenido: Alberto Prebisch : protagonista de las vanguardias. EL MAESTRO: Un arquitecto paradigmático de la arquitectura nueva. EL PENSAMIENTO: La vanguardia, la nostalgia y el extrañamiento. Las páginas del Martín Fierro. LA OBRA: La ciudad azucarera. Obras en Tucumán y Salta. Casa colectiva y otros proyectos. Las casas suburbanas: del modelo al tipo. La fachada tipo para el inmueble urbano. El obelisco. El cine Gran Rex. Otras obras. Entre la opacidad del oficio y el brillo de la trascendencia pública. Catálogo

Solicitar por: 720.92/N943a



[Anuario FAUD UNC : trabajos finales de carrera de alumnos egresados grado y posgrado - Colación agosto 2015](#)

Autor: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Editor: Córdoba (Argentina) : UNC/FAUD, 2015



Contenido: Anuario, elaborado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE) de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, contiene una síntesis de trabajos correspondientes a egresados -colación agosto 2015- de las carreras de Arquitectura, Diseño Industrial y carreras de Posgrado de la Facultad.

Solicitar por: 720.2/U58an

[Apropiación del espacio : caso de estudio la comunidad Jesús de Machaca. Tesis doctoral](#)

Autor: Salazar Antequera, Gonzalo Edgar.

Editor: La Paz (Bolivia) : UBA-FADU; UMSA-FAADU, 2017

Contenido: los albores del conocimiento. Introducción. Cuestión, problemática y metodológica. plan de tesis, planteamiento de la hipótesis. Criterio recopilador analítico: los conceptos previos al desarrollo (imaginarios-topofilia-apropiación- proyectualidad). los imaginarios. La topo filia. la apropiación del espacio. la creatividad, analogías codificadas en lo proyectual. Criterio recopilador analítico: los acontecimientos sociales que contextualizan la investigación (la revolución-autonomías-exclusión-imaginarios andinos). La revolución de 1952. Migraciones indígenas., exclusiones e imaginarios andinos. La exclusión social indígena en bolivia, exclusiones proyectuales. Imaginarios andinos. Criterio proyectual: conclusiones y aplicaciones sobre el caso de estudio, la comunidad aymara Jesús de Machaca (esquema territorio-esquema proyectual-conclusiones). Apropiación espacial. Ayllu Machaca. Esquema territorio. Apropiación espacial: Ayllu Machaca. Esquema proyectualidad. Conclusiones. La apropiación espacial y la proyectualidad

Solicitar por: B711.84/S159]



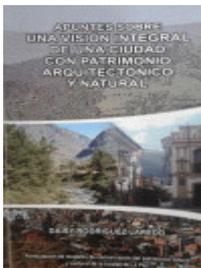
[Apuntes sobre una visión integral de una ciudad con patrimonio arquitectónico y natural](#)

Autor: Rodríguez Laredo, Daisy.

Editor: La Paz : FAADU/UMSA, 2016

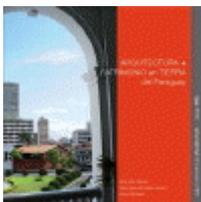
Contenido: La ciudad percibida como ecosistema, La ciudad y su patrimonio. Patrimonio arquitectónico de la ciudad de La Paz. El paisaje natural en la ciudad como patrimonio natural

Solicitar por: B715.2/R696a



[Arquitectura + patrimonio en tierra del Paraguay](#)

Autor: Ríos Cabrera, Silvio; Gonzáles Cabrera, María Gloria; Gill Nesi, Emma.



Editor: San Lorenzo (Paraguay) : Universidad Nacional de Asunción, 2016

Contenido: PUNTA KARAPA + MUSEO JOSÉ ASUNCIÓN FLORES. Proyecto de restauración y puesta en valor / Ma. Gloria González C. Aspectos técnicos de la recuperación edilicia / Silvio Ríos C. y Equipo de CEDES/hábitat. ESTAQUEO. Técnicas mixtas de construcción con tierra / Silvio Ríos C., Emma Gill N. PATRIMONIO + ARQUITECTURA EN TIERRA. Arquitectura en tierra del Paraguay / Silvio Ríos C. Registro fotográfico de edificios patrimoniales en tierra: unidades patrimoniales en áreas urbanas; identificación de la arquitectura urbana en tierra; registro fotográfico, Asunción, otras ciudades / Silvio Ríos, Ma. Gloria González, Emma Gill N. Patrimonio y tierra en la carrera de arquitectura de FADA UNA. Materias de salida -- Conservación del patrimonio / Ma. Gloria González C. Taller de tierra en hábitat popular / Emma Gill

Solicitar por: 693.22/R586a

[Arquitectura contemporánea cruceña 1956-2016](#)

Autor: Limpias Ortiz, Víctor Hugo.

Editor: Santa Cruz (Bolivia) : Colegio de Arquitectos de Santa Cruz, 2017

Contenido: Historia institucional. Arquitectura y urbanismo cruceños 1956-2016. Obras de arquitectura contemporánea: Arquitectura para la gestión, comercio y servicios. Arquitectura para la educación y cultura. Arquitectura para la salud. Arquitectura habitacional multifamiliar. Arquitectura habitacional unifamiliar. Arquitectura de interiores y escapatismo. Arquitectura paisajista. Teoría de la investigación. Instituciones académicas. Proyectos de grado. Índice de arquitectos

Solicitar por:B720.84/L732a



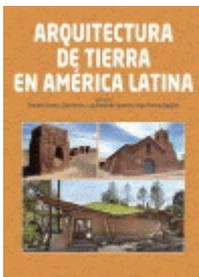
[Arquitectura de tierra en América Latina](#)

Autor: Correia, Mariana; Neves, Célia; Guerrero, Luis Fernando; Pereira Gigogne, Hugo.

Editor: Lisboa (Portugal) : Argumentum, 2016

Contenido: Patrimonio Mundial. Patrimonio Vernáculo. Patrimonio Precolombiano. Patrimonio Colonial y Republicano. Prevención, conservación y restauración. Vivienda Social. Arquitectura Contemporánea. Educación e investigación. Capacitación y transferencia tecnológica

Solicitar por: 693.22/C824a



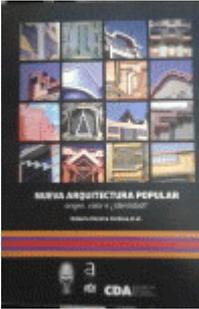
Arquitectura popular : origen, valor e ¿identidad?

Autor: Moreira Córdova, Roberto.

Editor: La Paz : FAADU/UMSA, 2017

Contenido: La investigación tuvo dos objetivos: 1. Sistematizar información visual sobre los casos más importantes de este tipo de arquitectura en El Alto y La Paz, y definir si existen criterios de diseño formal comunes e identificables. 2. Establecer la valoración relativa de este tipo de arquitectura, su presencia, su efecto multiplicador, su permanencia, su influencia en el contexto urbano, etc. 3. Establecer las posibles motivaciones, teorías, explicaciones en los proyectistas, constructores y dueños de estos edificios. Los resultados de lo investigado establecen que en un importante porcentaje de casos se presentan elementos de lenguaje arquitectónico comunes e identificables. Estos elementos relación formal con símbolos de culturas andinas pero también con otros lenguajes arquitectónicos pertenecientes a la cultura occidental. Entre otros aspectos los arquitectos consultados opinan en su mayoría que esta arquitectura tiene relativo valor, que no expresa la identidad cultural y social de El Alto y La Paz, y que tendrá corta vigencia e influencia local y nacional. Sin embargo la mayoría estarían dispuestos a diseñar, por encargo, proyectos de este tipo. Los diseñadores, constructores y propietarios entrevistados mencionan que la arquitectura tiene referentes tiwanacotas, aunque también señalan otros orígenes de las formas observadas. La presencia de profesionales en el proceso de diseño y construcción ha sido evidenciada por los propietarios.

Solicitar por: B720.84/M835a



Arquitectura restauración : Jimmy Ledezma Parada

Autor: Daza Castellón, Mario.

Editor: La Paz : Metro Cuadrado, 2018

Contenido: El autor que aborda esta disciplina (restauración) basado en la labor del arquitecto Jimmy Ledezma sobre algunas casas que datan de la etapa colonial e inicios de la era republicana como la Casas de Piedra, Casa Cava llamada de “Las Brujas”, Casa Perrín del Colegio de Arquitectos. El texto también revela la historia de la imagen de la Virgen del Pilar desde su llegada desde España y en un capítulo especial se llega a conocer el hogar del artista Ricardo Pérez de Alcalá donde se detalla cada estilo arquitectónico que el propio acuarelista ya fallecido usó en su casa. Asimismo, Daza destaca la transformación de las casas restauradas que pasaron a convertirse en museos o boutique hotel, una moda que convoca los visitantes extranjeros que gustan pasar las noches en estos espacios llenos de mística, historia y cultura viva. El libro se ha hecho en un proceso de casi un año y medio, con el seguimiento a las obras que hizo el arquitecto Jimmy Ledezma, trabajos de restauración de casas

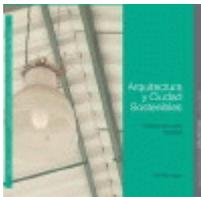


coloniales, republicanas y post republicanas, casas que en La Paz, de la noche a la mañana, las destruyen sin tomar en cuenta el valor histórico que tienen. En algún momento el arquitecto Juan Carlos Calderón decía ‘si destruimos las casas coloniales o destruimos la arquitectura estamos destruyendo al memoria de toda una sociedad’, y es cierto, en una casa está toda una historia, es así que el libro está enfocado para que la gente tome conciencia de este tipo de arquitectura que es parte de nuestra historia y de nuestra sociedad.

Solicitar por: B738.41/D277r

[Arquitectura y ciudad sostenibles : imitando los ciclos naturales](#)

Autor: Ríos Cabrera, Silvio.



Editor: San Lorenzo (Paraguay) : Univerisdad Nacional de Asunción, 2016

Contenido: Situación del medioambiente en el planeta. Crisis y alertas tempranas de 1973 en adelante. Toma de conciencia a escala del planeta. Cambios conceptuales en varios ámbitos: economía, ciudad, vivienda transporte y empresas. Procesos de cambio que afectan a la economía. Procesos de cambio que afectan a la ciudad. A la búsqueda de un “política” para el clima y los recursos. Ciudades sostenibles. Vivienda sostenible. Aportes a la sostenibilidad desde distintos campos. Bosquejando conclusiones

Solicitar por: 711.4/R586a

[Blanco y negro : el dibujo en la formación del arquitecto](#)

Autor: Tapia Castellón, Francisco Javier.

Editor: Cochabamba : Virmegraf, 2016



Contenido: Este libro quiere mostrar la capacidad de expresar ideas, proyectar y construir nuevos sueños. Además mostrar que el dibujo, es parte fundamental de la historia de la humanidad y muy especialmente del profesional arquitecto, haciendo que las primeras ideas sean plasmadas en bocetos, ideogramas que muestran el potencial del sitio, sus características topográficas, los espacios definidos por la naturaleza existente y el respeto al entorno, las ideas de la forma, del espacio, de la función, de la estructura y de los detalles que podrían definir la parte cualitativa de sus propuestas de diseño. Los dibujos de este libro quiere comunicar son ideas personales ya sea en el desarrollo de un taller de clases en la universidad o en la vida profesional, durante todo el proceso del proyecto, aquí se presenta una muestra de ellos.

Solicitar por: B720.28/T172b

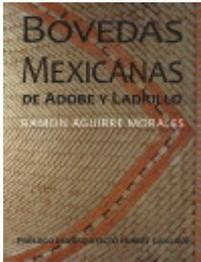
[Bóvedas mexicanas de adobe y ladrillo](#)

Autor: Aguirre Morales, Ramón.

Editor: Oaxaca (México) : Carteles Editores PGO, 2016

Contenido: Los materiales: tamaño ideal de los adobes. Tamaño ideal del ladrillo. Las mezclas. Condiciones para construir una bóveda: contexto para el diseño. Los arcos siempre cierran en su clave. Una hilada soporta la siguiente. Flecha. Pegar en seco. Limpiar de polvo las piezas. Preparativos para construir bóvedas: traveses de concreto armada. Vigas de acero. Muros de ladrillo o piedra. Impostas. Las bóvedas mexicanas: bóvedas de doble curvatura. Variante de bóveda vaída de planta rectangular. Colocación del ladrillo. Variante de bóveda vaída con bordes rectos. Bóveda de cañón. Bóveda de arista o murciélago. Bóveda gaussa. Cúpulas. Bóveda vaídas o circulares. Medias bóvedas. Domos y linternillas. Bóvedas mixtas o combinadas. Bóveda de revolución. Conchas o veneras. Escaleras. Detalles de las bóvedas: trucos de un buen bovedero. Capa de compresión. Impermeabilización. Cerchas. Acabados. Las herramientas y los equipos: andamio, mezclera. Cepillo de alambre. Cuchara de albañil. Palas, niveletas. Hilos. Alambres. Tamiz. Recomendaciones sobre donde construir bóvedas de tierra y de ladrillo: climas secos y húmedos. Techos verdes. Cargas mayores y claros amplios. Posicionamiento de este sistema constructivo: américa latina como unidad. Rentabilidad financiera y social. Métodos de cálculo: resistencia de materiales. Métodos de cálculo estructural y térmico. Confort térmico. Formación de colaboradores: bovederos. Diseñadores. Albañiles. Adoberos y ladrilleros. Proyecto estructural de casa habitación. Respuesta térmica de sistema de bóveda con cámara de aire a base de adobes

Solicitar por: 721.43/A284b



[Carranza / Ruiz : casas de nuestro tiempo](#)

Autor: Haro, Fernando de; Fuentes, Omar.

Editor: México D. F. : AM Editores, 2012

Contenido: Carranza/Ruiz Arquitectura es una firma especializada en la proyección y construcción de espacios arquitectónicos, cumple más de 30 años de trayectoria y los celebra con la presentación del libro Casas de Nuestro Tiempo. El primer impacto de la arquitectura es visual, pero su esencia es invisible. Vemos muros y pisos, techos, colores, texturas, escaleras y luces. Pero al espacio no podemos verlo. Lo percibimos recorriéndolo, dejándonos envolver, impulsar o detener por él. Este libro es un catálogo de esas vivencias: casas que armonizan la solidez y la fuerza con la amplitud y la intensa pasión por el detalle.

Solicitar por: 728.37/H292c



[Catastro y valoración : construyendo el sistema de administración de tierras para el Estado Plurinacional de Bolivia](#)

Autor: Instituto de Investigaciones Geográficas



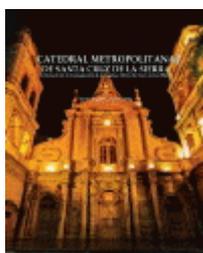
Editor: La Paz : Plural; UMSA, 2015

Contenido: Presentación institucional del proyecto Valor de la parcela productiva en el área circundante a La Paz, Caranavi y San Buenaventura 2013-2014. 1. Catastro territorial multifinanciado. 2 Valoración catastral. 3 Expropiación y justiprecio. 4 Levantamientos topográficos empleando coordenadas topográficas locales y sus aplicaciones en catastro. 5 Determinación de precios de adjudicación simple para medianas propiedades y empresas agropecuarias en Bolivia. 6 Valoración de predios y financiamiento de predios en Bolivia. 7 Propuesta de Ley del Catastro en el Estado Plurinacional de Bolivia. 8 Estado del Catastro urbano en Bolivia.

Solicitar por: B711.3/I59c

[Catedral metropolitana de Santa Cruz de la Sierra : centenario de la Consagración de la Basílica Menor de San Lorenzo Mártir](#)

Autor: Limpias Ortiz, Victor Hugo.



Editor: Santa Cruz (Bolivia) : Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra, 2016

Contenido: Introducción. La Catedral y sus denominaciones. La Catedral cruceña en el mundo. PRIMERAS CATEDRALES. 1561 Iglesia matriz de Santa Cruz de la Sierra la Vieja. 1595 Iglesia matriz de San Lorenzo y primera catedral. 1674 segunda catedral. 1727-34 tercera catedral. 1771 cuarta catedral. 1840-1915 catedrales provisionales. Tipología maderera. QUINTA Y DEFINITIVA CATEDRAL. 1839 inicio de obras. El proyecto de Bertrés. 1845-1903 obras a trapezoides. 1904-1915 conclusión de la nave. 1928-31 ajustes intermedios. 1945-48 campanarios y fin de la obra. 1968-80 restauración. Vía crucis. Distribución espacial. Ficha técnica. Planos de arquitectura. Análisis de proporciones y composición morfológica

Solicitar por: B726.684/L732c

[Constelaciones : desde las perspectivas teóricas a las prácticas de proyecto arquitectónico](#)

Autor: Strahman, Edith.



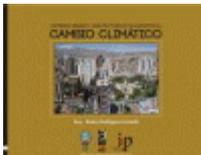
Editor: Córdoba (Argentina) : Universidad Nacional de Córdoba, 2013

Contenido: Introducción. Posibilidades y limitaciones de la crítica y la teoría arquitectónica / Edith Strahman. Representación: distancias perceptivas. El diagrama como dispositivo proyectual / Edith Strahman. Conocimiento teoría y arquitectura. Perspectivas teóricas:

vertientes filosóficas y epistemológicas / Edith Strahman. Filosofías del habitar / Edith Strahman. Arquitectura del contexto histórico-cultural. Contextos de sentido de las prácticas proyectuales: paradigmas, diagramas y lógicas / Edith Strahman. Contextos - Conceptos – Contenidos. Aportes para la comprensión de la producción arquitectónica / Mariela Marchisio. Orden frío de la legibilidad. Mecanismo y organismo / Edith Strahman. El paradigma orgánico y la cosmovisión moderna / Mariana Inardi. El pensamiento racional. Cuando el mapa precede al territorio / Mariela Marchisio. Orden cálido de las pasiones. Fenomenologías del habitar: el lado oscuro de la modernidad / Edith Strahman. Experiencias perceptivas: algunas reflexiones / Edith Strahman. Habitar el color / Edith Strahman. El color en el habitar doméstico / Mariana Inardi y Liliana Rost. Analogías y tipos. Aproximación al concepto de tipología arquitectónica / Verónica Ciadrado. Encarnaduras discursivas, juegos de lenguaje arquitectónico / Edith Strahman. Derivas contemporáneas. El paradigma tecno-lógico en arquitectura. Disoluciones y derivas del individuo asediado / Mariela Marchisio. Desborde temporal de la materialidad / Jonny Gallardo. Constelaciones. Construcción del pensamiento crítico en el Taller de TyMb / Maria Maeta Mariconde. Las constelaciones como procesos de conocimiento / Liliana Rost

Solicitar por: 720.1/S894c

[Criterios urbanos y arquitectónicos de adaptación al cambio climático](#)



Autor: Rodríguez Laredo, Daisy.

Editor: La Paz : FAADU/UMSA, 2017

Contenido: Cambio climático en Bolivia. Criterios urbanos de adaptación y mitigación al cambio climático. Uso sostenible del suelo urbano. Gestión del riesgo en la ciudad. Gestión del agua urbana. Gestión del verde urbano. Criterios arquitectónicos de mitigación y adaptación al cambio climático

Solicitar por: B711.42/R696c

[Del conocimiento al desarrollo : nuevos desafíos de la universidad en la gestión del desarrollo urbano contemporáneo](#)



Autor: Janches, Flavio; Amette, Roberto; Jaimes, César; Corti, Marcelo.

Editor: Buenos Aires : Eudeba, 2016

Contenido: Una ciudad en las que seamos cada vez más protagonistas. Los nuevos desafíos para el desarrollo urbano contemporáneo. Introducción a la 9º Conferencia del Foro Internacional de Urbanismo. Este libro. Del conocimiento al desarrollo. Nuevos desafíos de la universidad en la gestión del

desarrollo urbano contemporáneo. Introducción. ¿Por qué del conocimiento al desarrollo? CONFERENCIAS: Desafiar el pensamiento estudiantil sobre informalidad y urbanismo y urbanismo informal: la experiencia de un taller internacional en un asentamiento informal. Decodificar la cultura de la planificación dentro del contexto de la modernización. El papel del diseño en la ciudad del Delta del siglo XXI: hacer de lo inesperado algo posible e imaginable. Singapur: planificación y desarrollo físicos. Jugar desde adentro. Las Aldeas Holísticas como paradigma. DIÁLOGOS URBANOS: Introducción. Una experiencia intensa y ambiciosa: proyectar el territorio (Cataluña 2003-2010). La cuestión del Gran París: una historia de acción y de innovación. El Gran París, un proyecto global. El impacto de la universidad de Houston. Un estudio de caso. SESIONES PARALELAS: Integración. Pensar lo informal, integrar lo informal. Gobernar la informalidad: servicios básicos urbanos en asentamientos informales en Jayapura, Papua, Indonesia. La construcción de la utopía en Casavalle. Pensar lo infraestructural, gestionar lo infraestructural. El sistema de barrancas de Toronto como paisaje operativo. Un análisis de contenido comparativo multiescalar y multitemático de los sistemas existentes de clasificación de sustentabilidad urbana. Pensar la densidad, gestionar la densidad. El rol del diseño urbano en el proceso de regeneración urbana: un investigación sobre el diseño urbano en Nanjing, China. Construir viviendas o hacer ciudad: cómo responden los programas de vivienda pública de Lisboa a la urbanidad. Pertenencia. Pensar la identidad, promover la identidad. Infraestructura y pertenencia: las entradas a la ciudad de La Haya. La perspectiva necesita distancia. Escalas. Pensar el territorio, gestionar el territorio. Transformación territorial y participación: análisis de los mecanismos participativos de las políticas públicas. Centro y centralidades de la región Metropolitana de Buenos Aires

Solicitar por: 711.1/J33d

[Desarrollo urbano sostenible una visión desde la biología](#)



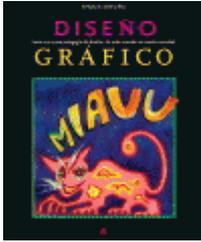
Autor: Garitano-Zavala Burgos, Álvaro.

Editor: La Paz : UMSA/DIPGIS, 2016

Contenido: Las ciudades: el principal hábitat de los humanos. Las ciudades comprendidas como ecosistemas. Desarrollo urbano sostenible: construyendo ciudades habitables. Ciudades sostenibles y la conservación de la biodiversidad. Conservación del patrimonio natural y cultural de las ciudades. La historia de las ciudades y su desarrollo sostenible. La ciencia de la ecología urbana

Solicitar por: B711.42/G232d

[Diseño gráfico : hacia una nueva pedagogía del diseño y las artes visuales en nuestra sociedad](#)



Autor: Ortuño, Efraín.

Editor: La Paz : Letravista, 2017

Contenido: Antecedentes. Breve historia del diseño gráfico en Bolivia. El diseño gráfico en La Paz en las décadas sesenta y ochenta. La transición al diseño gráfico digital. CONTRIBUCION. Nociones fundamentales para comprender el diseño desde una perspectiva práctica. CRITICA. Ética y estética o la coexistencia de lo irreconciliable en el kitch. Diseño y autogestión. El textil como modelo pedagógico del diseño y la comunicación visual. Hacia una nueva pedagogía del diseño y las artes visuales. Conclusiones

Solicitar por: B741.6/O77d

[Eduardo Sacriste : maestros de la arquitectura argentina](#)

Autor: Paterlini, Olga.

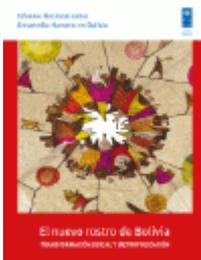
Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico, 2014

Contenido: Eduardo Sacriste en la cultura del lugar y de su tiempo. EL MAESTRO: Un arquitecto inmerso en el espíritu de su época. Un modo de entender la profesión. Eduardo Sacriste y la enseñanza de arquitectura en la "Escuela de Tucumán". Criterios de un profesor para evaluar un examen en la FAU. Memorias de Sacriste. Recuerdos de Sacriste. EL PENSAMIENTO: La teoría de Eduardo Sacriste a través de sus escritos. Ideas urbanas de Sacriste a través de sus disertaciones. Ideas arquitectónicas de Eduardo Sacriste. LA OBRA: Edificio Mizrahi. Hospital del Niño Jesús. Banco Empresario Sede Central. El Comercio del Norte. Casa Gómez Omil. Casa Schujman. Casa Lischinsky. Casa Ahualli. Casa Benito. Casa Galíndez. Casa Kaplan. Casa Torres Posse. Casa Arizmendi. García Bernasconi. El paso del tiempo y los edificios de Eduardo Sacriste. Catálogo

Solicitar por: 720.92/P295e



[El nuevo rostro de Bolivia transformación social y metropolización : informe nacional sobre desarrollo humano en Bolivia](#)



Autor: -- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

Editor: La Paz : PNUD, 2015

Contenido: La urgencia de una agenda renovadora frente a la Bolivia que emerge en el siglo XXI. Crecimiento demográfico y contexto económico de las regiones metropolitanas: el nuevo escenario boliviano para el desarrollo humano. El mundo laboral en las regiones metropolitanas: ¿más ingresos, mejores empleos? Educación y salud. Más que acceso, una demanda por calidad. Las

regiones metropolitanas vistas desde sus viviendas, plazas y calles. Una agenda de seguridad ciudadana metropolitana: elementos de una propuesta integral. A manera de síntesis, la oportunidad para la construcción de políticas en contexto de transformación social y metropolización

Solicitar por: B303.44/P962n

[El subsistema fronterizo boliviano en la globalización de los mercados ilegales](#)

Autor: Blanes Jiménez, José.

Editor: Quito : FLACSO, 2017

Contenido: Nuestras fronteras no se definen por las líneas que nos separan de los países vecinos. Es necesario reconocer los campos de fuerzas económicas y políticas, que constituyen regiones transfronterizas, con sistemas de acción y actores globales, cada día más lejanos y diversos, que marcan cambios, tensiones y desafíos en estos tiempos de la globalización. En esta, los mercados ilegales se constituyen en el principal factor estructurante de estas relaciones globales y de las formas de incidencia en la vida del país. El crimen global que rige los mercados ilegales, estructura espacios de fuerzas transfronterizas en los que nuestros países se encuentran involucrados, que inciden en los actores locales públicos y privados, y condicionan la soberanía de los Estados y la eficiencia de las políticas locales relacionadas con temas como seguridad ciudadana, entre otros, que hacen a la vida nacional. Este trabajo sobre el subsistema fronterizo boliviano, muestra cómo es que Bolivia forma parte de un sistema fronterizo regional, y se propone contribuir a las políticas públicas relacionadas con la violencia y las distorsiones que provienen de los mercados ilegales globales, en especial en poblaciones en situación particularmente vulnerable. Por la condición en que se inserta Bolivia en el sistema global de los mercados ilegales, se generan escenarios críticos para varios estratos y grupos sociales como niños y niñas jóvenes, pueblos indígenas y sectores pobres de áreas fronterizas y de las principales ciudades. A su vez, las políticas nacionales enfrentan límites para abordar problemas que son globales en campos del contrabando y el narcotráfico.

Solicitar por: B320.12/B638s



[Enseñanza de la arquitectura en América del Sur : escuelas y facultades de arquitectura públicas de ARQUISUR](#)

Autor: Méndez G., Patricia; Barria Chateu, Hernán.

Editor: s.l. : Universidad del Bio Bio, 2016

Contenido: PRESENTACIÓN I – Presidente Arquisur, Fernando Gandolfi. PRESENTACIÓN II – Decana Facultad de Arquitectura.



Construcción y Diseño. Universidad del Bio Bio, Cecilia Poblete. La formación del arquitecto en universidades públicas de América del Sur. Panoramas de una historia transversal – Dra. Arq. Patricia Méndez, Arq. Hernán Barría. Escuelas y facultades de arquitectura pública de ARQUISUR.

Solicitar por: 720.7/M537e

[Espacio público : entre afirmaciones y desplazamientos](#)

Autor: Arroyo, Julio.



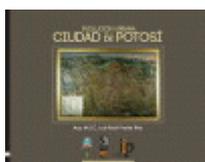
Editor: Santa Fe (Argentina) : Universidad Nacional del Litoral, 2015

Contenido: Topología de la discontinuidad: Santa Fe y el espacio público. Posibilidades del proyecto arquitectónico en áreas de nueva urbanidad. El proyecto de arquitectura en la ciudad dis-tópica: distorsiones del lugar e indeterminación de los territorios. Las imágenes del espacio público y la topología de la discontinuidad. Espacio público: fenomenologías complejas y dificultades epistemológicas. La calle como arquetipo del lugar público: imágenes de lo múltiple. El espacio público como fenómeno de complejidad e indeterminación. Desplazamientos: entre el espacio público y lo público. Bordes y espacio público: fronteras internas en la ciudad contemporánea.

Solicitar por: 711.1/A778e

[Evolución urbana de la ciudad de Potosí](#)

Autor: Prado Ríos, Luis.



Editor: La Paz : FAADU/UMSA, 2017

Contenido: El origen pre-colonial de los primeros asentamientos. Los asentamientos coloniales. Siglo XVI – antes de la visita del Virrey Toledo. Siglo XVI – con la visita del Virrey Toledo. El siglo XVII. El siglo XVIII. El siglo XIX. El siglo XX

Solicitar por: B711.84/P896e

[Experiencias municipales en el valle de La Paz](#)

Autor: Maldonado Maldonado, Marco.



Editor: La Paz : Pensamiento Paceño, 2014

Contenido: Principales características topográficas, geológicas y geotécnicas del valle de La Paz. Los riesgos naturales en la ciudad de La Paz. La acción de las aguas. Los deslizamientos en la ciudad de La Paz. Control de mazamoras. Control de inundaciones. El problema de arrastre de sólidos en los ríos de la zona sur. Problemas que presentan las obras hidráulicas. Mantenimiento de la red hidráulica. Problemas que presentan las obras viales. La explotación

de áridos en los ríos de La Paz. Mala concepción y planificación de obras. Nuevos criterios constructivos y de planificación. La dificultad de construir obras urbanas en las laderas de la ciudad, importancia del Programa Barrios de Verdad. Movimientos de tierras para habilitar áreas urbanas. Innovaciones tecnológicas de construcción, nacidas en el Gobierno Municipal de La Paz.

Solicitar por: B551.3/M244e

[Fundamentos. Escuela de fotografía : exposición, luz e iluminación, composición, edición digital](#)

Autor: Freeman, Michael.

Editor: Barcelona : Blume, 2016

Contenido: Diseñado por Michael Freeman, este curso completo de fotografía le ayudará a captar imágenes excepcionales y a desarrollar un conocimiento más profundo sobre lo que crea un buen trabajo fotográfico. Este libro sigue la estructura de un curso universitario y aprovecha las ventajas de un aprendizaje colectivo. Las lecciones se acompañan de proyectos fotográficos para estimular al lector a salir y practicar las técnicas que se explican. Tome el control creativo de las imágenes, aprenda los conceptos científicos que hay detrás de la exposición y acostúmbrese a utilizar todos los controles de la cámara para dejar de lado el modo automático. Aprenderá a leer la luz y a captar imágenes de alta calidad incluso en las condiciones más complicadas. Desarrollará su ojo fotográfico para reconocer opciones potenciales de diseño y composición, lo que le permitirá sacar el máximo partido a las escenas que se despliegan ante sus ojos. Cuando se siente delante del ordenador, practicará las técnicas de edición más importantes y podrá seleccionar las herramientas y los sistemas de trabajo más adecuados a su estilo fotográfico. Con este curso, asimilará los principios de la fotografía, sabrá reconocer los elementos que crean una gran toma y poseerá la técnica necesaria para captar excelentes imágenes.

Solicitar por: 770.3/F855e

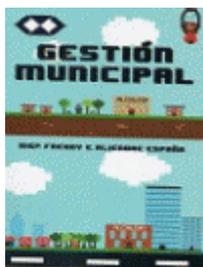


[Gestión municipal](#)

Autor: Aliendre España, Freddy E.

Editor: La Paz: 2014

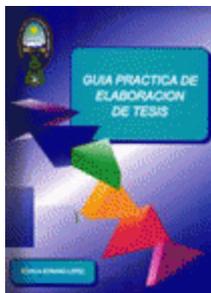
Contenido: El nacimiento del municipio. Historia del municipalismo en Bolivia. Gobiernos autónomos municipales en Bolivia. La carta orgánica municipal. Construcción de un modelo de gestión municipal. Gestión del concejo municipal. Gestión del ejecutivo municipal. Participación y control social. Plan de desarrollo municipal (PDM). Programa de operaciones municipal. Presupuesto municipal. Organización, planes sectoriales y servicios



municipales. Administración de bienes y servicios. Desarrollo económico local.

Solicitar por: B352/A398g

[Guía práctica de elaboración de tesis](#)



Autor: Soriano Lopez, Monica.

Editor: La Paz, Bolivia : Miluz, 2012

Contenido: Proyecto de grado e investigación. Etapas del proyecto de grado. Etapa 1: Elección del tema con todas sus partes. Etapa 2: Elaboración el perfil del proyecto de grado. Etapa 3: Desarrollo del proyecto de grado. Etapa 4: Presentación del proyecto de grado.

Solicitar por: B001.42/S714g

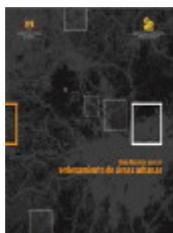
[Guía técnica para el ordenamiento de áreas urbanas](#)

Autor: Bolivia. Ministerio de Obras Públicas, Servicios y Vivienda Viceministerio de Vivienda y Urbanismo

Editor: La Paz : Dirección General de Vivienda y Urbanismo, 2014

Contenido: Planteamiento de la guía técnica. Plan de Ordenamiento Urbano y Territorial POUT. Diagnóstico urbano. Contexto regional. Conformación histórica del área urbana. Medio físico natural. Marco socioeconómico y cultural. Usos del suelo actual. Infraestructura urbana. Equipamiento urbano. Vivienda. Áreas de protección. Servicios públicos. Evaluación urbana. Compatibilidad de usos de suelo. Vocaciones urbanas. Centralidades urbanas. Estructura urbana. Aspectos ambientales. Movilidad urbana. Gestión de riesgos. Imagen urbana. Condiciones de habitabilidad. Propuesta urbana. Consideraciones previas. Directrices de ordenamiento urbano. Plan de usos de suelo urbano proyectado. Normativa urbanística. Planes de Intervención Urbana PIU. Áreas de intervención. - Modalidades de intervención urbana. Clasificación del suelo urbano. Estudios de oferta y demanda de suelo urbano. Identificación de proyectos. Consideraciones adicionales

Solicitar por: B711.9/B689g



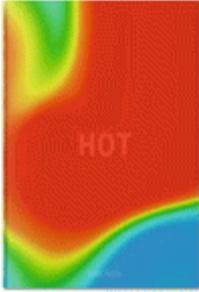
[Hot To Cold : An Odyssey of Architectural Adaptation](#)

Autor: Ingels, Bjarke.

Editor: Koln (Alemania) : Taschen, 2015

Contenido: BIG - Bjarke Ingels Group presenta HOT TO COLD : una odisea de adaptación arquitectónica. El libro coincide con el programa HOT TO COLD en el National Building Museum de Washington DC y presenta 60 estudios de caso realizados en duras condiciones climáticas con el fin de examinar dónde y cómo vivimos en nuestro planeta. A medida que viajamos, veremos que cuanto más duro sea el clima, más intenso será su impacto en la arquitectura. El desafío central es mitigar los extremos climáticos para una vida humana hospitalaria, mientras que encontramos soluciones que pueden ser rentables económicamente y ambientalmente. La arquitectura es el arte y la ciencia de acomodar las vidas que queremos vivir. HOT TO COLD permanece fiel a BIG - la gran misión de Bjarke Ingels Group de encontrar una utopía pragmática, formando no sólo una entidad estructural particular, sino el tipo de mundo en el que deseamos habitar.

Solicitar por: 728.69/I46h



[Imágenes del IAA : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo” \(1946-2016\)](#)

Autor: Universidad de Buenos Aires. Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo”

Editor: Buenos Aires : UBA/IAA, 2016

Contenido: Publicación realizada por la Fototeca del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo” (FADU – UBA) con material fotográfico proveniente de su acervo histórico. Se trata de una serie de imágenes de la ciudad de Buenos Aires en diferentes momentos de su historia. Buscando que ellas hablen por sí solas, se ha intentado economizar palabras. El factor común a todas estas muestras ha sido el rol protagónico de la imagen como conservador de la memoria urbana. Varias de estas fotografías muestran edificios en construcción; otras edificios desaparecidos o muy modificados a lo largo del tiempo. Muchos de ellos fueron piezas emblemáticas de las transformaciones urbanas y condensaron gran parte de su memoria. Tanto la Aduana de Taylor, el Cabildo de Buenos Aires, la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, como la mayoría de las viviendas domésticas del siglo XVIII, han sufrido importantes transformaciones o sencillamente ya no existen. Estos documentos son tal vez lo poco que queda para recordar a los habitantes de Buenos Aires algunas de las preexistencias históricas. En ellos se condensaron las maneras de vivir y pensar la ciudad a lo largo del tiempo.

Solicitar por: 779/U58i



[Inteligencia territorial : teoría, métodos e iniciativas en Europa y América Latina](#)

Autor: Bozzano, Horacio; Girardot, Jaen-Jacques; Cirio, Gastón; Barrionuevo, Cintia; Gliemmo, Fabricio.

Editor: La Plata (Argentina) : Universidad Nacional de La Plata, 2012



Contenido: Antecedentes y teoría de la inteligencia territorial. Métodos y herramientas de la inteligencia territorial. Hacia la inteligencia territorial iniciativas en Europa y América Latina: 1. Iniciativas originarias de la inteligencia territorial en Europa 2. Iniciativas originarias de la inteligencia territorial en América Latina 3. Iniciativas con actores previas a la inteligencia territorial latinoamericana, que trabajan incorporando conceptos de IT desde hace un año 4. Iniciativas que ponen el hincapié en cuestiones metodológicas de inteligencia territorial latinoamericana 5. Iniciativas afines a la IT latinoamericana que aún no registran trayectoria de trabajo en IT y donde se observa un desarrollo explícito de su objeto de intervención 6. Iniciativas afines a la IT latinoamericana que aún no registran trayectoria de trabajo en IT y donde se observa un desarrollo predominante en términos de un objeto de estudio en la micro-escala 7. Iniciativas afines a la IT latinoamericana que aún no registran trayectoria de trabajo en IT y donde se observa un desarrollo predominante en términos de un objeto de estudio en la meso o macro-escala

Solicitar por: 711.01/B662i

[Interacciones : experiencias pendulares hacia adentro y hacia afuera](#)

Autor: Marchisio, Marcela.

Editor: Córdoba (Argentina) : Universidad Nacional de Córdoba, 2012



Contenido: El viaje. Saber ver las topografías culturales. Ciudades inclusivas. Contradicciones urbanas latinoamericanas. El Taller Itinerante. Peregrinajes. La red. Intercambios. Argentina / Sudáfrica. Uniendo dos continentes. Una experiencia de diez años. El futuro de un presente que tuvo pasado. Narni, Italia. Arquitectura VA. Experiencias. Córdoba en Montevideo. La certeza de la incertidumbre. Experiencia S.O.S. Ciudades. Iquitos, Perú. Trabajos de alumnos. Sobre el proyecto y su capacidad de articulación. Experiencias de Taller. Vivienda unifamiliar en tejido existente. SED. La fábrica de agua. Centro Urbano Plaza Pública Techada de Usos Múltiples. Área central, Mercado Norte Cba. Ecohotel. Terminal de aviación, Morón Airport 2010. Centro urbano plaza pública techada de usos múltiples. Ciudad de Salta. Ciudad de San Luis. Basura 0 – Tefrópolis. La ciudad de las cenizas. Microcirugía

Urbana. Güemes 2020. Centro de difusión universitaria – Plataforma de eventos. Alta Gracia. Feria de las colectividades
Solicitar por: 720.2/M315i

[Introducción al diseño industrial B : enseñanza, aprendizaje, evaluación y articulación](#)

Autor: Ivetta, Mario Emilio.



Editor: Córdoba (Argentina) : Universidad Nacional de Córdoba, 2013

Contenido: Programa de introducción al diseño industrial B. El proceso de enseñanza, aprendizaje, evaluación y articulación: primer semestre. Trabajos prácticos. Trabajo teórico. El proceso de enseñanza, aprendizaje, evaluación y articulación: segundo semestre. Trabajos prácticos. Taller de articulación curricular vertical. Encuestas oficiales sobre la Cátedra de introducción al diseño industrial B. Conclusión

Solicitar por: 745.2/I94i

[La keñua \(Polylepis\) : arbol altoandino como alternativa ornamental para reforestación en áreas verdes del municipio de La Paz](#)

Autor: Vega Krstulovic, Cecilia; Bermejo Franco, Juan Carlos; Rocabado Koya, Paola; Villegas Alvarado, Gabriela; Quezada Portugal, Jorge; López Alipaz, Cecilia.



Editor: La Paz : Proyecto IDH/UMSA, 2016

Contenido: generalidades de los bosques de keñua (polylepis). Características de la keñua. Distribución geográfica del género polylepis en américa y bolivia. Importancia ecológica de los bosques de polylepis. Conservación de los bosques de keñua. Áreas verdes y reforestación en espacios urbanos del municipio de la paz. Medio ambiente urbano. Crecimiento urbano y áreas verdes. Áreas verdes urbanas. Forestación urbana y paisajismo. Situación actual de las áreas verdes en el municipio de la paz. bases para la producción y mantenimiento de plantines de polylepis. Antecedentes. Localización del área de estudio. Selección y descripción de las especies de polylepis en estudio. Selección y marcación de árboles semilleros de polylepis. Caracterización morfoanatómica de frutos y semillas de polylepis. Germinación y viabilidad de semillas de polylepis. Germinación de semillas de polylepis en invernadero. aplicación práctica para la producción de plantines de polylepis neglecta

Solicitar por: B715.2/V422k

[La matemática y su aplicación en procesos de investigación cuantitativa y cualitativa](#)



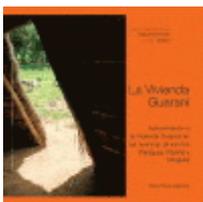
Autor: Fernández Mariño, Carlos.

Editor: La Paz : IICAB, 2015

Contenido: Pautas para el cálculo del tamaño de la muestra de una población en una investigación educativa y su muestreo probabilístico aleatorio. Fases estratégicas para la comprensión del cálculo infinitesimal y la aplicación de los escalones en el proceso de enseñanza y aprendizaje (un arte de la transposición didáctica en ingeniería). Deformación axial de un elemento estructural de características geométricas especiales que interpreta, desarrolla y resuelve el cálculo infinitesimal (un problema inédito de aplicación en ingeniería)

Solicitar por: B515/F363m

[La vivienda Guaraní : aproximación a la vivienda guaraní en las cuencas de los ríos Paraguay, Paraná y Uruguay](#)



Autor: Ríos Cabrera, Silvio.

Editor: San Lorenzo (Paraguay) : Universidad Nacional de Asunción, 2016

Contenido: El hábitat de los Guaraní. Tipos de vivienda en la región. Oga Guasú, una obra de cestería? De las “casas largas” a las “casas nuevas”. Hábitat rural en el Paraguay. Conclusiones

Solicitar por: 693.99/R586v

[Latitudes : ateliers internationaux 2013 = Latitudes : talleres internacionales 2013](#)



Autor: -- École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-la Villette

Editor: Paris : ENSAPLV, 2014

Contenido: El Alto [Bolivia], Gotemburgo [Suecia], La Habana [Cuba], Mersin [Turquía], Montreal [Canadá], Nizhni Nóvgorod [Rusia], Santiago de Cuba, Udaipur [India], Ulán Bator [Mongolia], Valencia [España] Los Talleres Internacionales de la Escuela Nacional de Arquitectura de Paris-La-Villette son parte de una larga tradición de enseñanza e intercambio fuera de nuestras fronteras. La identificación y formulación de cuestiones sobre qué cooperación internacional aparece cada vez más indispensable, hace de Talleres internacionales un aporte valioso a la arquitectura y al urbanismo. Estas cooperaciones favorecen el conocimiento amplio y compartido de las profundas transformaciones que se desarrollan en el mundo contemporáneo. Más allá de la posibilidad de trabajar en un proyecto común y así aprehender la cultura de los países socios y sus enfoques

sobre arquitectura y espacio urbano, estas experiencias hacen posible encontrar y construir con contribuciones valiosísimas, un enfoque crítico de las condiciones de renovación de arquitecturas y ciudades internacionalmente.

Solicitar por: 720.3/E17I/2013

[Latitudes : ateliers internationaux 2015 = Latitudes : talleres internacionales 2015](#)

Autor: -- École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-la Villette

Editor: Paris : ENSAPLV, 2016

Contenido: Adana [Turquía], Atenas [Grecia], Birmingham [Gran Bretaña], Cuba, Dakar [Senegal], El Alto [Bolivia], Gotemburgo [Suecia], Hanói [Vietnam], Kerala [India], Montevideo [Uruguay], Ulán Bator [Mongolia], Valencia [España] Los Talleres Internacionales de la Escuela Nacional de Arquitectura de Paris-La-Villette son parte de una larga tradición de enseñanza e intercambio fuera de nuestras fronteras. La identificación y formulación de cuestiones sobre qué cooperación internacional aparece cada vez más indispensable, hace de Talleres internacionales un aporte valioso a la arquitectura y al urbanismo. Estas cooperaciones favorecen el conocimiento amplio y compartido de las profundas transformaciones que se desarrollan en el mundo contemporáneo. Más allá de la posibilidad de trabajar en un proyecto común y así aprehender la cultura de los países socios y sus enfoques sobre arquitectura y espacio urbano, estas experiencias hacen posible encontrar y construir con contribuciones valiosísimas, un enfoque crítico de las condiciones de renovación de arquitecturas y ciudades internacionalmente.



Solicitar por: 720.3/E17I/2015

[Latitudes : ateliers internationaux 2016 = Latitudes : talleres internacionales 2016](#)

Autor: -- École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-la Villette

Editor: Paris : ENSAPLV, 2017

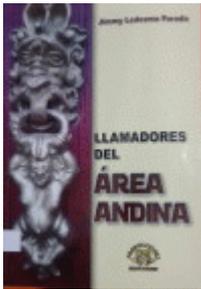
Contenido: Adana [Turquía], Atenas [Grecia], Barcelona [España], Dakar [Senegal], El Alto [Bolivia], Helsinki [Finlandia], La Habana [Cuba], Lima [Perú], Plovdiv [Bulgaria], Porto Alegre [Brasil], Santiago de Cuba, Tokio [Japón], Ulán Bator [Mongolia], Varanasi [India], Yazd [Irán] Los Talleres Internacionales de la Escuela Nacional de Arquitectura de Paris-La-Villette son parte de una larga tradición de enseñanza e intercambio fuera de nuestras fronteras. La identificación y formulación de cuestiones sobre qué cooperación internacional aparece cada vez más indispensable, hace de Talleres



internacionales un aporte valioso a la arquitectura y al urbanismo. Estas cooperaciones favorecen el conocimiento amplio y compartido de las profundas transformaciones que se desarrollan en el mundo contemporáneo. Más allá de la posibilidad de trabajar en un proyecto común y así aprehender la cultura de los países socios y sus enfoques sobre arquitectura y espacio urbano, estas experiencias hacen posible encontrar y construir con contribuciones valiosísimas, un enfoque crítico de las condiciones de renovación de arquitecturas y ciudades internacionalmente.

Solicitar por: 720.3/E171/2016

[Llamadores del área andina](#)



Autor: Ledezma Parada, Jimmy.

Editor: La Paz : CIMA, 2017

Contenido: Se presenta una recopilación de piezas de hierro que sirvieron para golpear una puerta, a fin de que se abran desde el interior, en sus diversos estilos, zonas geográficas e históricas y significado.

Solicitar por: B731.4/L4731

[Manual de diseño de calles para las ciudades bolivianas](#)

Autor: Wiskott, Alexa.

Editor: La Paz : Cooperación Suiza en Bolivia, 2015



Contenido: Objetivos y alcance. Vías. Intersecciones. Elementos multimodales. Moderación de la velocidad. Se trata de un material inédito y genérico de diseño de calles bolivianas como un soporte para que las ciudades de nuestro país replanteen sus vías públicas convirtiéndolas en espacios más amables, seguros y que tengan como premisa la coexistencia de todos los modos de transporte. El manual esboza una serie de conceptos técnicos que los municipios pueden tomar en cuenta a la hora de planificar una mejora de las vías de una ciudad con una visión orientada a una movilidad urbana sostenible amigable en el que no se piensa más en la circulación de los vehículos y más bien se planifica la ciudad pensando en cómo se mueven las personas, dando prioridad a los más vulnerables: los peatones y ciclistas, bajo el principio de una convivencia entre todos los actores presentes día a día en vía pública.

Solicitar por: B711.4/W811m

[Manual de la Ley del Uso del Suelo Urbano : Leyes Municipales Autonómicas N° 17-24-50-80](#)



Autor: Colpari Ibañez, Henry.

Editor: La Paz : Imp. Santín, 2015

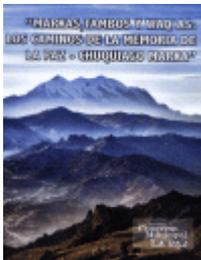
Contenido: PATRONES Y PARAMETROS: Breve antología de los reglamentos de edificaciones. Resumen de patrones parámetros por Macrodistritos, Distritos y Macrozonas. Plano de distribución. Macrodistrito 7 Centro. Macrodistrito 1 Cotahuma. Macrodistrito 2 Maximiliano Paredes. Macrodistrito 3 Periférica. Macrodistrito 4 San Antonio. Macrodistrito 5 Zona Sur. Macrodistrito 6 Mallasa. Cartilla de la matriz de riesgo al uso. PLANOS EN GENERAL: Plano de distribución geográfica por macrodistritos, distritos y macrozonas. Plano de Códigos Catastrales por distritos. Plano de zonas de riesgos. Cartilla matriz de riesgos a la construcción. Macrodistrito 7 Centro. Macrodistrito 1 Cotahuma. Macrodistrito 2 Maximiliano Paredes. Macrodistrito 3 Periférica. Macrodistrito 4 San Antonio. Macrodistrito 5 Zona Sur. Macrodistrito 6 Mallasa. Cartilla de identificación referencial de categoría ambiental. LEYES Y REGLAMENTOS: Leyes Municipales Autonómicas N° 017 – 024 – 050 – 080. 1. Disposiciones generales 2. Del uso y destino de suelos 3. Clasificación y patrones de asentamientos de suelos edificables 4. De los parámetros de edificación del área edificable 5. De los patrones del suelos no edificables. 6 condiciones especiales de las áreas edificables y no. Disposiciones generales 7. Disposiciones finales. ANEXOS: Movilidad urbana. Ocupación temporal de retiros frontales. Fusión de lotes para proyectos. Predios ubicados en el interior de una manzana. Proyectos integrales patrón especial condominios. Condiciones generales sobre edificaciones. Barreras arquitectónicas, cartillas, símbolos gráficos. Procedimiento para la identificación, valoración, protección y conservación del patrimonio arquitectónico y urbano. Decreto Municipal N° 013. Decreto Municipal N° 015. Reglamento **Solicitar por:** B711.4/C721m

[Markas, tambos y waq'as : los caminos de la memoria de La Paz - Chuquiago Marka](#)

Autor: -- Gobierno Autónomo Departamental de La Paz

Editor: La Paz, Bolivia : Producciones CIMA, 2015

Contenido: Dr. Martti Heikki Parssinen: Chuquiapu Marka indígena desde Tawantinsuyu hasta la visita del Virrey Duque de la Plata (1683-1684). Arq. Francisco Bedregal Villanueva: Develando un tiempo prohibido historiografía de la presencia ibérica en Chuquiabo hasta la Fundación. Luis Oporto Ordoñez. Las actas capitulares perdidas de la ciudad de La Paz. Carlos Lémus Aguirre. El Valle de La Paz: un paisaje que cuenta su historia, investigación arqueológica. Dra. Ximena Medinacelli: Una mirada al pasado prehispánico del valle de La Paz. Arquitecto Carlos Villagomez: los imaginarios de la fundación. Arq. Jaime Ayala Oporto: factores geográficos en la genealogía de La Paz. Víctor Hugo Machaca: una aproximación a las pervivencias rituales prehispánicos en torno al área de la Iglesia de San Francisco. Lic. Rolando Carvajal: tradiciones, versiones y mitos sobre Chuquiabo. Quirquincha y Uturunku: presencia incierta en la fundación de La Paz. Dr. Enrique

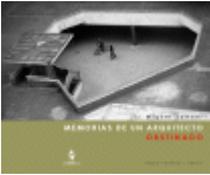


Richard y Denise Contreras Zapata. Aves rapaces diurnas de la ciudad de Nuestra Sra. de La Paz, conservación e importancia ecológica, cultural, ecoturística, educativa y terapéutica. Lic. Gabriela Lazaro. El agua del valle de Chuquiago. Dr. Roberto Choque Canqui : Caciques de las parroquias de La Paz. Lic. Carlos Ostermann El ranchario de indios de Anco Anco. Lic. Ramiro Fernandez Quisbert, El historiador Roberto Santos Escobar y la historia de las actas capitulares del Cabildo de Nuestra Señora de La Paz (1652-1756). Dr. Ramiro Gonzales Yaksic, La ruta de Wiracocha, de Tiwanaku hacia donde sale el sol. Teresa Ramos Rojas: El paisaje de Chuquiago en tiempos incas. Dra. Silvia Arce: Los artesanos de las parroquias de indios. Arql. Angel Oswaldo Rivera: Chukiago, la otra ciudad eterna de los Andes. Dra. Mary Money: La vestimenta en Chuquiapu Marca y los procesos culturales, desde 750 d.c. hasta el siglo XVII. Fernando Cajías: Churubamba en la transición de lo prehispánico a lo colonial.

Solicitar por: B984.1/G575m

[Memorias de un arquitecto obstinado](#)

Autor: Lawner, Miguel; Fuentes H., Pablo.



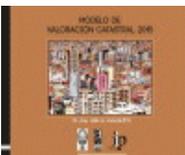
Editor: Concepción (Chile) : Universidad del Bio Bio, 2013

Contenido: Lawner y la memoria arquitectural / Héctor Gaete. Miguel Lawner, el compromiso progresista / Humberto Eliash. Miguel / Alfredo Rodríguez. Prefacio : Lawner, el rigor y la ternura / Pablo Fuentes. La formación. La generación de la reforma da sus primeros pasos. Sueños y realizaciones: los mil días de Allende. El prisionero Lawner. Exilio en un reino mágico. Con las antenas dirigidas a Chile. Retorno a un país en llamas. Una democracia en deuda

Solicitar por: 720.92/L415m

[Modelo de valoración catastral 2015](#)

Autor: Arnsdorff Hidalgo, Max.



Editor: La Paz : FAADU/UMSA, 2017

Contenido: Fundamentos teóricos y técnicos. Conceptos y definiciones sobre valoración. Información requerida para la valoración. Contenedor básico de información. Información territorial oficial. Valoración catastral masiva del suelo. Valoración catastral masiva de la construcción. Fórmulas y procedimientos de valoración catastral predial

Solicitar por: B711.3/A767m

[Monografía de 69 deslizamientos acaecidos en la ciudad de La Paz](#)



Autor: Macchiavelli Borjes, Hector.

Editor: La Paz, Bolivia : Fondo Editorial Municipal, 2013

Contenido: Deslizamientos: Cotahuma. Max Paredes. Periférica. San Antonio. Sur. Mallasa, Centro. Algunas causas responsables de la producción de deslizamientos. Declaración de zonas de riesgo. Mapa de amenazas ciudad de La Paz. 2002 GMLP-PNUD (reducción). Glosario.

Solicitar por: B551.307/M124m

[Nuevas centralidades urbanas para la ciudad de La Paz : construcción del modelo de desarrollo urbano sostenible](#)

Autor: Gobierno Autónomo Municipal de La Paz. Secretaría Municipal de Infraestructura Pública. Programa Centralidades Urbanas

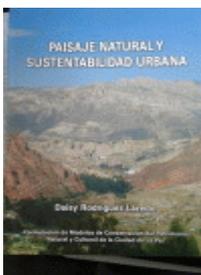


Editor: La Paz : Programa Centralidades Urbanas, 2016

Contenido: Diagnóstico según análisis de indicadores. Sobre la consolidación y conformación del municipio. Plan de acción – Visión de desarrollo – Plan La Paz 2040 la “La Paz que queremos”. Construcción del Modelo de Desarrollo Urbano Sostenible. Qué permitirán las centralidades. Metodologías de implementación. Resultados del ejercicio de priorización – DESARROLLO CENTRALIDAD LA PORTADA: Diagnóstico. Acciones para promover la cohesión social y la participación ciudadana. Acciones para promover una economía urbana en el área de intervención. Ejecución del Plan de Acción para el DESARROLLO CENTRALIDAD LA PORTADA: Coordinación institucional. Seguimiento y monitoreo. Resumen de pre inversión. Fichas técnicas centralidades urbanas

Solicitar por: B711.4/G575n

[Paisaje natural y sustentabilidad urbana](#)



Autor: Rodríguez Laredo, Daisy.

Editor: La Paz : FAADU/UMSA, 2016

Contenido: Referente histórico de desarrollo sostenible y desarrollo sustentable. Sustentabilidad urbana. El paisaje natural en la ciudad. Paisaje natural y sustentabilidad urbana. El paisaje natural en la sustentabilidad urbana de la ciudad de La Paz. Algunas experiencias del paisaje natural y sustentabilidad urbana

Solicitar por: B715.2/R696p

[Patrimonio vernáculo : Xochitlán de Vicente Suárez](#)



Autor: Torres Zárate, Gerardo.

Editor: México D. F. : Instituto Politécnico Nacional, 2013

Contenido: Patrimonio vernáculo construido. Patrimonio cultural. Patrimonio vernáculo construido. Deterioro del patrimonio vernáculo. Patrimonio cultural de Xochitlán. Xochitlán de Vicente Suarez. Patrimonio cultural. Patrimonio natural. Patrimonio intangible. Edificios no habitacionales. Edificios habitacionales

Solicitar por: 720.9/T693p

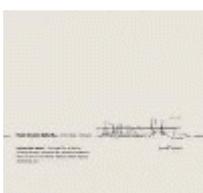
[Paulo Mendes da Rocha : entre ideas y dibujos](#)

Autor: Arroyo, Julio.

Editor: Santa Fe (Argentina) : Universidad Nacional del Litoral, 2015

Contenido: Prólogo del rector UNL. Prólogo del decano FADU UNL PMdR. Biografía de PMdR. Arquitectura. Una forma peculiar de conocimiento / Paulo Mendes da Rocha. Una selección: Gimnasio Paulistano; Casa Butantã; Plateau Beaubourg; Pavilhão do Brasil; Expo '70 Osaka; Cais das Artes; Edificio Jaraguá; Museu dos Coches. REFLEXIONES / Julio Arroyo Autores y textos. Nulla die sine line / Ruth Verde Zein. Lo visible y lo invisible: Museo de las esculturas (MuBE) / Griselda Bertoni. El juego de la creación (Bébeme) / Aníbal Parodi Rebella. Seis dibujos / Alfredo Stipech. Natureza, tecnología e democracia nos desenhos de Paulo Mendes da Rocha / Abilio Guerra. Paulo extra brut o la estructura sofisticada / Roberto Fernández. La simplicidad ciclópea. Sección y estructura en Paulo Mendes da Rocha / Fernando Diez. Entre el cielo y la tierra / Julio Arroyo. ANEXOS: Croquis, esquemas y maquetas PMdR. Imágenes Taller Arquisur 09

Solicitar por: 720.1/A778p



Libro

[Perspectives : voyages d'études 2012 = Perspectivas : viajes de estudio 2012](#)



Autor: -- École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-la Villette

Editor: Paris : ENSAPLV, 2013

Contenido: Compilado de dibujos realizados entre el 30 de marzo y el 2 de abril de 2012 por estudiantes de Escuela Nacional de Arquitectura de Paris-La-Villette, realizado sobre la base de

declaraciones y documentos proporcionados en el sitio, un viaje de estudio organizado por la Escuela en Amsterdam.

Solicitar por: 720.3/E17p

[Potencial solar en la arquitectura y la ciudad](#)

Autor: Wegertseder Martínez, Paulina.

Editor: (Chile) : Universidad del Bio Bio, 2016

Contenido: Bases teóricas de la energía solar. Conceptos y definiciones de la radiación solar. Energía solar en la ciudad. Sistemas activos de captación solar. Descripción de los sistemas activos de captación solar. Sistema solar fotovoltaico. Sistema solar térmico. Colector solar híbrido. Sistema fotovoltaico v/s colector solar térmico. Energía solar en la arquitectura. Desarrollo histórico. Captación activa en arquitectura. Aplicación según tecnología. Potencial según diferentes tipologías. Potencial solar urbano. Distribución de los consumos energéticos. Catastros de radiación urbana. Mapa solar de Concepción. Planificación urbana según potencial solar. Edificios integrados: ejemplos

Solicitar por: 728.69/W411p



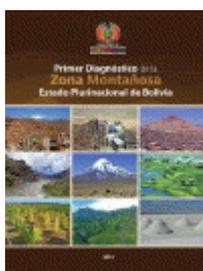
[Primer diagnóstico de la zona montañosa : Estado Plurinacional de Bolivia](#)

Autor: -- Bolivia. Ministerio de Relaciones Exteriores

Editor: La Paz : Imp. Punto de Encuentro, 2014

Contenido: Introducción. Objetivos del diagnóstico nacional. Metodología. Definición del área de montañas. Dimensión biogeofísica. Dimensión socio cultural. Dimensión económica. Dimensión conflictividad. Potencialidades. Investigación. Conclusiones La zona montañosa representa una gran parte de la superficie total del país, puesto que se extiende a distintas y muy importantes ciudades como Chuquisaca, Cochabamba, La Paz, Oruro Potosí, Santa Cruz y Tarija, las mismas que se constituyen en centros de alta relevancia para la gestión política, social, administrativa y económica. Estos sistemas de vida integran aspectos medulares para la definición de nuestra cultura y de nuestra riqueza en la biodiversidad, desarrollando características extraordinarias y singulares, donde el ser humano ha sabido adaptarse a sus distintas condiciones y compartir sus bondades. El diagnóstico nacional, pretende constituirse en una herramienta básica para plantear diferentes acciones, medidas concretas y políticas públicas para una gestión integral de las montañas en Bolivia, siendo estos ecosistemas parte esencial de la historia, del presente y futuro de la vida del país.

Solicitar por: B333.784/B689p



[Primer foro debate internacional sobre el sistema vial y de transportes en la región metropolitana de La Paz : memoria](#)

Autor: Calle Quispe, Vania Susana; Sainz Cardona, Jorge.

Editor: La Paz : Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo-UMSA, 2015



Contenido: Encuesta de percepción ciudadana sobre la calidad de vida en la ciudad de La Paz / Micaela Gaymer. Saturno, sistema de transporte alternativo para Ciudad Maravillosa / Juan Francisco Bedregal. Sistema de transporte masivo para el área metropolitana de la ciudad de La Paz / Oscar Espinoza. Sistema de transporte por cable / Cesar Dockweiler. La Paz-Bus Pumakatari / Víctor Hugo Villarreal. Declaración de La Paz: de la retórica a la práctica / Enrique Villanueva. Análisis de la vulnerabilidad espacial urbana a través de la red vial / Javier Núñez. Impactos urbanos teleférico-Puma Katari / José María Vargas. Sistema vial y de transportes en la región metropolitana de La Paz / Jorge Sainz, Vania Calle, Germán Sepúlveda. INVITADOS ESPECIALES: La movilidad en la ciudad metropolitana de Buenos Aires / Ines Schmidt. Experiencia crítica sobre creación e implementación del Transantiago / Israel Chamorro. El metro de Medellín, una solución de movilidad con alto impacto social / Ivan Upegui. Declaración de La Paz

Solicitar por: B711.5/S132p

[Public Spaces = espacios públicos](#)

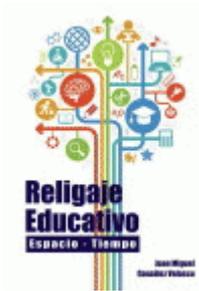
Autor: ADU2020



Editor: Santiago de Chile : ARQ Ediciones; Pontificia Universidad Católica de Chile, 2016

Contenido: El proyecto ADU2020. Abordando los espacios públicos. ESPACIOS PUBLICOS: Conectividad. Permeabilidad en las ciudades contemporáneas. Pensar y diseñar la ciudad como un lugar resiliente. Tipología, contexto urbano y estrategias de diseño contemporáneo. Entre-medio: prácticas tácticas de la disidencia creativa. Narrativas digitales: redes geo-sociales como herramientas para aprovechar los valores de los espacios abiertos urbanos contemporáneos – El caso del deporte al aire libre en Rio de Janeiro

Solicitar por: 711.4/A191p



[Religaje educativo espacio - tiempo](#)

Autor: González Velasco, Juan Miguel.

Editor: La Paz, Bolivia : UMSA, 2015

Contenido: Religaje educativo. El tiempo-espacio en la educación. Educación teórica y experimental. Tiempo y espacio educativo. Aula mente social y educación. Realidad en la educación. Contenido transdisciplinar.

Solicitar por: B378.1/G643r

[Taller de diseño Línea "D" : anuario 2015](#)

Autor: -- Universidad Mayor de San Simón. Facultad de Arquitectura y Ciencias del Habitat

Editor: Cochabamba : UMSS/FACH, 2017

Contenido: El propósito de esta publicación es difundir los trabajos de los estudiantes, centrándose en los ejercicios de diseño o proyectos, donde los distintos niveles de los talleres aceptan el desafío de la creación. , de la búsqueda que pone a prueba nuestra capacidad para sorprendernos, para innovar y asumir riesgos. Los trabajos incluidos en este anuario, constituyen el resultado final de la actividad de enseñanza y aprendizaje del taller, una muestra que refleja, enfoques, tendencias, esfuerzos de procesos de materialización tecnológica acompañados de procesos didácticos que nutren aquel crecimiento y maduración del estudiante y que evidencian una clara intencionalidad teórica al momento de transmitir las habilidades creativas propias de las disciplinas. **Solicitar por:** B720.2/U58t

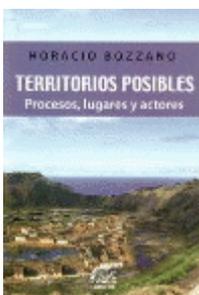


[Territorios posibles : procesos, lugares y actores](#)

Autor: Bozzano, Horacio.

Editor: Buenos Aires : Lumiere, 2012

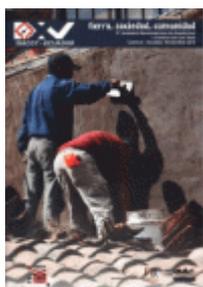
Contenido: PRIMERA PARTE: Conocimiento y teoría. Territorio y tradiciones de conocimiento. ¿Que entiende por territorio? Territorio: concepción teórica. Territorio, ejes de análisis. Espacio, espacialidades, territorialidad. Transformación, gestión, decisión e intervención. SEGUNDA PARTE: Teoría y método. Metodología de investigación social. Procesos, lugares y actores: una tríada social. Diseño de investigación y criterios teórico - metodológicos. Una experiencia en la Universidad Nacional de La Plata. Una experiencia en la Universidad Nacional de Córdoba. Una experiencia en la Universidad de Buenos Aires. TERCERA PARTE: Teoría, método y aplicaciones. Cinco aplicaciones:



miradas, ejes, objeto. Lugar, progreso en las aplicaciones. El lugar, criterios para su definición: el caso de General Belgrano. Organización territorial y lugar: el caso de Ezeiza. Organización territorial y territorio: el caso de la provincia de Buenos Aires. Desarrollo territorial: el caso de la reactivación de un tren en Entre Ríos. Territorio y modelo de gestión: el caso de los municipios bonaerenses

Solicitar por: 711.01/B662te

Tierra, sociedad y comunidad



Autor: Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra . 15. Cuenca, noviembre 2015.

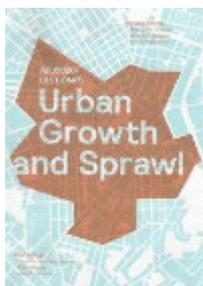
Editor: Cuenca (Ecuador) : SIACOT; Proterra, 2015

Contenido: Temática 1: MATERIALES Y CULTURA CONSTRUCTIVA. Temática 2: CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y CURATIVA. Temática 3: CONTEMPORANEIDAD Y PRODUCCIÓN. Temática 4: DESARROLLO SOCIAL Y COMUNIDAD.

Solicitar por: 693.22/T564t

Urban Growth and Sprawl = crecimiento urbano y dispersión

Autor: ADU2020



Editor: Santiago de Chile : ARQ Ediciones; Pontificia Universidad Católica de Chile, 2016

Contenido: CONTEXTOS DEL CRECIMIENTO URBANO Y LA DISPERSIÓN: La ciudad evolutiva, el caso de Buenos Aires. Desarrollo sustentable, declaraciones formuladas en las conferencias ADU2020 en Lima (2012) y Brasil (2013) Repensar el crecimiento urbano. EXPERIENCIA ADU EN CRECIMIENTO URBANO Y DISPERSIÓN: Infraestructura y territorio. Mapas de nuestro territorio compartido: una propuesta para una base de datos GIS para Sudamérica y proyectos de mapeos regionales. SITESCAPES. Paisajes de producción. Mesa redonda: Reflexiones sobre tendencias, desafíos y futuros escenarios en urbanismo y estrategias educativas

Solicitar por: 711.4/A191u

Vivienda colectiva en la ciudad



Autor: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

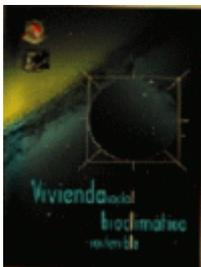
Editor: Córdoba (Argentina) : FAUD-UNC, 2012

Contenido: PROLOGO. Roberto Doberti. PARTE I. LOGICAS PROYECTUALES. Un proceso proyectual de vivienda

colectiva. Proyectos de alumnos Cátedra Arquitectura III A / Patricio Mullins / Viviana Colautti. Proyectos de alumnos Cátedra Arquitectura III B / Carlo Barbaresi. Proyectos de alumnos Cátedra Arquitectura III C / Ana Falú. Proyectos de alumnos Cátedra Arquitectura III D. Julio Rivera Garat / Carlos Assandri / Luis Monferrán / Cecilia Peralta / Jorge Taberna. PARTE II. LOGICAS FUNCIONALES Y MATERIALES. Lógicas funcionales en la vivienda colectiva moderna y contemporánea / Lidia Samar / Mariana Bettolli / Guillermo Ferrando Ubios. ¿Por qué los radiadores deben siempre parecer radiadores? / Matías Pardina / Hugo Pasetti. Aspectos higrotérmicos en la configuración de las envolventes / Arturo Maristany / Silvina Angiolini. Tecnología / Enrique Moiso. PARTE III. LOGICAS CONTEXTUALES. Usos. Viviendas “encastradas” para “encastrar” al usuario / Víctor Hugo Nicola. Forma urbana. Las formas de lo informal. Elementos de lectura, proyecto y gestión inclusiva desde la investigación proyectual / Javier Fernández Castro
Solicitar por: 728.3/U58v

[Vivienda social bioclimática sostenible \(guía de diseño modular\) : una experiencia en la Ciudad de El Alto](#)

Autor: Calle Quispe, Vania Susana; Sainz Cardona, Jorge. -- Universidad Pública de El Alto. Carrera de Arquitectura



Editor: El Alto (Bolivia) : Universidad Pública de El Alto - UPEA, 2014

Contenido: Antecedentes. Metodología de Investigación. Información básica. Principia hipergeométrica para el diseño de la vivienda bioclimática sostenible. Método de diseño modular para vivienda bioclimática sostenible. Evaluación del prototipo de vivienda bioclimática sostenible

Solicitar por: B728.69/U58v

[X BIAU : Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo](#)



Autor: España. Ministerio de Fomento

Editor: Madrid : Fundación Arquia, 2016

Contenido: La Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU) es una iniciativa del Gobierno de España, consolidada tras la realización de nueve ediciones anteriores, como una de las referencias fundamentales para conocer la situación actual y prospectiva de la arquitectura y del urbanismo en la comunidad iberoamericana. Las actividades básicas de la Bienal

giran en torno al reconocimiento de trayectorias profesionales y de obras significativas de arquitectura; a resaltar las mejores publicaciones del sector; a premiar los trabajos de investigación más sobresalientes o las mejores ideas de arquitectos y estudiantes de arquitectura a través de concursos en la red. Las 26 obras que componen el paisaje de esta décima edición de la BIAU destacan lo flexible que puede ser la arquitectura Iberoamericana. Se presentan además investigaciones y publicaciones, libros y revistas, que apuntan a generar conocimiento de cómo hoy en día necesitamos entender la arquitectura en todos sus aspectos. El Premio Iberoamericano, que se atribuye en cada edición a un arquitecto consolidado, se le dio en esta ocasión al portugués Eduardo Souto de Moura, cuya obra, de altísima creatividad, nunca ha perdido contacto con la realidad, siendo capaz de revelar la identidad de los lugares donde trabaja.

Solicitar por: 720.8/E77d

[XV BA15 Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires](#)

Editor: Buenos Aires : Uno en cien, 2015

Contenido: Desde Buenos Aires para la Argentina y el mundo / Arq. Carlos Sallaberry. Una creación de Jorge Glusberg / Arq. Carlos Dibar. Introducción / Diane Gray. Prologo / Arq. Miguel Jurado. Con asistencia perfecta / Arq. Carlos Dibar. PROGRAMA BIENAL. Disertantes. Mesas redondas, muestras. Centro Cultural Recoleta. Primera antología de arquitectos artistas y diseñadores. La Biennale di Venezia. Programa TIL/Espacio patrimonio. Espacio igualdad. DyA Fest. Arquitectos en bloque. Miniarq/Arquikids/BIAP 2016. Espacio debate. Estudios argentinos. LA BIENAL FUERA DE LA BIENAL. Circuito de museos. El MARQ en la bienal. Cine en la Bienal. Distrito de las artes. DISERTANTES. Kai Uwe Bergman. Cadaval y Sola Morales. José Bramona. Laura Spinadel. Phillip Rahm. Jakob Dunkl. Fernando Romero. Alex Brahm. Carlos Jiménez. Camilo Restrepo. Jörn Walter. César Pelli. Rolando Barahona. Óscar González Moix. Spiros Papadopoulos. Martin del Solar. María Elvira Madriñan. Stein Kolsto. Germán del Sol. Jan Gehl. Mario Corea. Josep Botey. Frederick Cooper Llosa. Maurizio Carta. Laureano Forero. Augusto Álvarez. Peter Stutchbury. Juan Bautista Frigerio. Ronald Shakespear. Heinz Emigholz. SELECCIONADOS. Vivienda unifamiliar. Vivienda multifamiliar. Edificio público/comercial. Espacio público

Solicitar por: 720.8/D294d

