

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE SOCIOLOGÍA



**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIATURA  
INSTITUCION, IDENTIDAD Y LUCHA DE PODER EN LA ASOCIACION  
MUNICIPAL DE TAEKWODON LA PAZ,  
Estudio del deporte asociado competitivo minoritario**

**Postulante:** Luis Pedro, Ordoñez Flores

**Tutora:** Rivera Cusicanqui, Silvia

LA PAZ - BOLIVIA  
2015

## ÍNDICE

### **Institución, identidad y lucha de poder en la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz.**

#### **Estudio del deporte asociado competitivo minoritario.**

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS.....</b>	<b>4</b>
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	4
1.1.1. Importancia de estudio de la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz.....	6
1.2. BALANCE DEL ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	7
1.2.1. El cuerpo y el deporte.....	7
1.2.2. El juego la recreación y la competencia.....	10
1.2.3. Las instituciones como espacio de conocimiento, emergencia de contradicciones y conflictos .....	11
1.2.4 El poder como eje en las instituciones deportivas.....	13
1.2.5 El taekwondo como deporte minoritario.....	14
1.3. MARCO TEÓRICO.....	15
1.3.1. Institucionalización y distribución del poder.....	16
1.3.2. El individuo y la identidad alrededor del club.....	16
1.3.3 El prestigio como reflejo de las estructuras de poder en los clubes.....	18
1.3.4. El evento deportivo como reconfiguración de las relaciones poder.....	18
1.4. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	20
1.4.1. Etapa de aparición de una asociación paralela la Liga Paceña de Tae Kwon Do a fines de los 90.....	20
1.4.2. Ingreso de nuevo clubes en la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz a partir del 2003.....	21
1.4.3. La Asociación para 2011.....	21
1.5. PROBLEMATIZACIÓN.....	22
1.5.1 Objetivos.....	23
1.5.2. La formación del individuo: del idealismo en el deporte a las luchas políticas.....	23
1.5.3. La célula del Tae Kwon Do, El practicante.....	25
1.5.4 El taekwondo como deporte privado.....	26
1.6. METODOLOGÍA.....	27
1.6.1. Espacios de investigación en la unidad de estudio.....	27
1.6.2. Técnicas de investigación.....	27
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>CONTEXTO GENERAL DEL DEPORTE EN LA CIUDAD DE LA PAZ:</b>	
<b>LA ASOCIACIÓN MUNICIPAL DE TAE KWON DO LA PAZ.....</b>	<b>29</b>
2.1. ¿Que es Tae Kwon Do - Taekwondo?.....	32
2.1.1. El abandono de normas militares, de una identidad estatal a una clubística...32	
2.1.2. El Tae Kwon Do paceño como deporte competitivo asociado.....	34

2.2. Distribución del Tae Kwon Do en la ciudad de La Paz durante 1990 y 2011.....	35
2.3. La Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz, los Clubes y sus miembros.....	36

### **CAPÍTULO III**

<b>ESTRUCTURA, PUGNA DE PODER Y ESTUDIO DEL ESPACIO.....</b>	<b>41</b>
3.1. Conflicto en el Tae Kwon Do paceño.....	44
3.1.1. Surgimiento y posterior quiebre de la Liga Paceña de Tae Kwon Do.....	44
3.1.2. Surgimiento de la Asociación Municipal de Tae Kwon Do de El Alto.....	46
3.1.3. Resolución del conflicto.....	48
3.2. Elecciones Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz enero de 2010.....	50
3.2.1. Las alianzas, las estrategias y el aislamiento institucional.....	55
3.3. Las luchas de poder en la dirigencia y en el espacio.....	57
3.3.1 La Asamblea de clubes y el evento deportivo como centro de competencia entre clubes.....	58
3.3.2. Recursos económicos posible detonante del no cumplimiento de la ley 2770.....	62

### **CAPÍTULO IV**

<b>LAS PERCEPCIONES DE PODER DEL INDIVIDUO, DEL JUEZ - ÁRBITRO, DEL INSTRUCTOR.....</b>	<b>67</b>
4.1. El individuo de base, el estudiante.....	68
4.2. Jueces y Árbitros.....	75
4.2.1. Espacios de participación.....	75
4.2.2. Árbitros y jueces como centro de crítica.....	77
4.2.3. El tiempo el cansancio y el prestigio como motivo de parcialidad.....	79
4.2.4. Algunos criterios de imparcialidad.....	80
4.3. El profesor, el dirigente.....	80
4.4. La familia como apoyo económico y reflejo de la sociedad.....	83

### **CAPÍTULO V**

<b>LA CONSTRUCCIÓN DEL CUERPO EN EL TAE KWON DO DEPORTIVO.....</b>	<b>86</b>
5.1. Del cuerpo definido por la sociedad al cuerpo en el deporte.....	87
5.2. La separación de los cuerpos según el género y la edad.....	88
5.3. El “ser delgado” como exigencia de la alta competencia.....	90
5.4 Habilidad, tradición y otras respuestas para el gusto por el deporte.....	93
5.5 Lo que se aprende, se demuestra y se siente en el deporte.....	94
5.5.1. Las técnicas corporales relacionadas a la etiqueta, instrumentos de enseñanza y obediencia.....	95
5.5.2. Las técnicas de pateo, golpes y defensas destinadas a formar capital corporal.....	97
5.5.3 La flexibilidad, agilidad, fuerza, estrategia y confianza. Herramientas destinadas a ganar un evento deportivo.....	97
5.5.4 El grito.....	98

<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>100</b>

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>110</b>
--------------------------	------------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>115</b>
--------------------	------------

- 1) Nomina de Asociaciones Municipales (para 2010)
- 2) Convocatoria: Elecciones ‘Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz Gestión 2010- 2014 (Marzo 03 de 2010)
- 3) Circular N° 3 y Convocatoria. CAMPEONATOS PRE-SELECTIVOS INFANTIL Y MAYORES “CINTAS DE COLOR” DAMAS Y VARONES. II TORNEO DEPARTAMENTAL INTERCLUBES, CATEGORÍAS ESPECIALES –INFANTILES – JUVENILES Y MAYORES (a realizarse el 10 de Junio de 2012).
- 4) CATEGORÍAS Y DIVISIONES DE PESO ESPECIALES- INFANTILES, DAMAS Y VARONES. CATEGORÍAS Y DIVISIONES DE PESO JUVENILES Y MAYORES, DAMAS Y VARONES.
- 5) Convocatoria a elecciones (refrendado por la Asociación Departamental de Tae Kwon Do La Paz).
- 6) Circular N° 03/2014 (de la Asociación departamental de Tae Kwon Do a los clubes del municipio paceño)

## Introducción.

Desde mi infancia el deporte ha sido eje central en mi vida, realice aikido durante 3 años, voy al gimnasio cuando puedo, me gusta ir a trotar (hubo años que vivía en la Plaza Villarroel trotando varias horas por semana), viví experiencias de boxeo chino, softbol (durante un año fui lanzador), handball y como todo pibe de barrio jugué futbol, en mi caso en las inferiores de Banfield (un equipo de fútbol argentino) donde no me fue muy bien, en fin, deporte por curiosidad y recreación.

Sin embargo, mi llegada al Tae Kwon Do fue algo diferente, provengo de una familia argentino-boliviana (mis hermanos y yo argentinos, mis padres bolivianos) que se estableció en una ciudad de las periferias de Capital Federal lo que se denomina Gran Buenos Aires, la ciudad de Claypole, familia de recursos limitados en la que existía la premisa de 'hay dinero para techo, comida y estudios, el resto, para tu gusto (pelotas, juguetes, etc.) te la arreglas vos', ante esto trabajé desde temprana edad.

Una vez me encontraba vendiendo churros, tendría unos doce años y un tipo ya adulto me agarro del cuello y de nada empezó a agarrarme a trompadas se llevo la venta del día, yo termine golpeado y sangrando y aunque me peleaba en el barrio o a la salida del colegio como le dicen 'a lo callejero' no servia mucho contra alguien mas grande. O sea era débil y no quería serlo, por lo cual primero hice aikido (que no me convenció mucho) luego paralelamente empecé Tae Kwon Do. De esta manera este 2015 llegue a cumplir 18 años como practicante de Tae Kwon Do (me considero y me consideraré siempre un practicante antes que profesor), al deporte no por juego (aunque paulatinamente adquirió estas características), ni recreación, menos competencia, si no por defenderme.

En realidad en Buenos Aires los medios no hablan sobre el Tae Kwon Do, todo es: Fútbol!!!!!!!!!!!!, ser del Chevy o Ford (suena raro pero allí se es hincha de muchas cosas en este caso de marcas de autos), a veces escuchaba hablar de los Pumas (equipo nacional rugby argentino), de las Leonas (equipo nacional de hockey sobre césped), es más, allá hay principalmente el Tae Kwon Do de tipo ITF (no reconocido por el comité olímpico y el gobierno nacional) existe el tipo WTF el cual investigaremos en esta tesis pero su presencia es menor.

Por lo señalado anteriormente la primera década haciendo Tae Kwon Do no me interesaba la competencia deportiva, me parecía irreal, una competencia como una imitación, que se aleja bastante de una situación real de peligro y también de la lógica de mi profesor en Buenos Aires de "los practicantes de Tae Kwon Do somos diferentes en un mundo de iguales", en fin solo quería aprender a defenderme. Si bien en mi club existía bastante disciplina alrededor de la jerarquía del profesor, este siempre entrenaba con nosotros, y,

fuera del club era un igual, no le gustaba que le digan ‘profe’ o como se le dice a alguien de su grado (5° Dan de cinta negra) Sabonnim (Maestro), ojo, yo hablo de mi club, no se como serian otros clubes argentinos.

Ya en Bolivia (cuando de estar de mochilero decidí quedarme) por el 2004 ingrese a la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz, dentro la estructura del Tae Kwon Do oficial nacional, allí me llamo la atención, primero, que no existía esa igualdad que teníamos en mi club en Buenos Aires, hace unos meses este 2015 escuche decir a unos profesores de Tae Kwon Do paceños ‘yo no entreno con alumnos eso es rebajarse’, mi maestro seguramente me diría ‘no hagas caso son medio agrandados’ (yo entreno igual que mi maestro con mis alumnos). Segundo, y en este caso lo importante, ver la extrema necesidad de los clubes de Tae Kwon Do de La Paz por competir, motivar a todos los miembros de un club a que compitan, cabe señalar que cuando entrenaba en Buenos Aires el entrenador hacia competir a solo unos 5 o 6 de los 25 miembros del club donde estaba (un club pequeño), pero aquí la cosa cambiaba se buscaba que de ser posible todos compitan.

Esto hace que estar dentro del Tae Kwon Do oficial paceño, la competencia implique más que un gusto, una necesidad, y participar en los eventos deportivos se transforma en una forma de reconocimiento institucional, legal y acceso a recursos (económicos y humanos). Esta curiosidad por la excesiva necesidad por la competencia deportiva termino por definir posteriormente al estar en 4° año de sociología a hacer una tesis sobre deporte en este caso sobre lo que entendía, Tae Kwon Do.

Para abordar esta tesis debía alejarme en la medida de lo posible de la Asociación Municipal de Tae Kwon Do como actor, primero como deportista (por lo señalado anteriormente la competencia siempre fue algo secundario), secundariamente minimizar la participación de estudiantes bajo mi tutela. Esto llevo a que hace mas de 5 años que no participo en eventos deportivos municipales, departamentales y nacionales sean estos seminarios o competencias deportivas, pero existiendo nominalmente mi persona dentro la Asociación Municipal de Tae Kwon Do (como vocal, el pago monetario de afiliación y otros). Esto garantizó el acceso a espacios de información como eventos deportivos, asambleas y documentación los cuales se otorgan a miembros de la Asociación, a su vez el ser parte de esta otorga legalidad de la enseñanza que imparto como profesor a mis estudiantes.

Posteriormente debía eliminar la idealización que tenia sobre el deporte en general, la sociedad siempre te mete en la cabeza la idea de los ‘pobres deportistas que no los apoya nadie, entrenan solos y la pelean solos’.

Al alejar mi participación de la Asociación y estar en Seminario de Fuentes con Silvia Rivera logre delimitar mi objeto de estudio. A partir de allí al comenzar mis trabajos de campo y al investigar primeramente el deporte general y más profundamente el Tae Kwon Do asociado creo que logre el eliminar esta idealización en torno al deporte minoritario, al Tae Kwon Do deportivo.

Esta investigación apunta a ser un estudio, critico, objetivo, a las estructuras de poder que determinan la realidad del Tae Kwon Do deportivo paceño y del funcionamiento de su Asociación Municipal como deporte minoritario.

No busco hacer un trabajo sobre Tae Kwon Do ya que este implica mucho más que la competencia deportiva como ser el espacio lúdico, el taekwondo oficial y no oficial, la construcción de la confianza frente a la inseguridad ciudadana, etc.,etc.

Se busca hacer un trabajo delimitado a las estructuras de poder que nos muestren parte de los porque, como, donde y cuando de la realidad del deporte asociado competitivo minoritario en este caso tomando como ejemplo a la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz.

El primer capítulo esta destinado al proyecto de investigación, plantearnos los ejes temáticos, conceptuales y metas de este trabajo.

El segundo capítulo parte de hacer un intento fugaz de análisis del contexto deportivo general de la ciudad de La Paz para terminar en un análisis social e histórico de la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz.

El capítulo tercero nos remonta directamente a las pugnas de poder partiendo de un enfoque global caracterizado por el proceso de pasar a las asociaciones paceñas deportivas a la división establecida por la ley del deporte 2770. Analizamos aquí procesos deportivos dirigenciales y procesos deportivos espaciales.

El capítulo cuarto busca hacer una análisis de las percepciones de los actores individuales, deportista. Juez arbitro, instructor y familia, de cómo estos interpretan y perciben las desigualdades de poder en la Municipal de Taekwondo.

El capítulo quinto es algo necesario en el análisis deportivo, se trata de manera superficial de abordar la construcción del cuerpo en este deporte, partiendo que cada deporte construye de manera diferenciada el cuerpo en cada disciplina.

El capítulo sexto es un intento modesto de interpretar todo lo expuesto en los capítulos anteriores.

Esperando que al haber expuesto parte de mi trayectoria como practicante de Tae Kwon Do, mi situación actual dentro la Asociación Municipal de Tae Kwon Do, y el haberme alejado de los eventos deportivos casi 5 años (tanto a mi persona como mis estudiantes) demuestren mi real compromiso en realizar una tesis objetiva y precisa, de acuerdo a las exigencias de nuestra Carrera de Sociología.

## Capítulo 1

### Consideraciones teóricas y metodológicas

#### 1.1. Justificación

*“...era interesante como de un segundo a otro se transformaban los padres gritando con una pasión, con una devoción única y así mismo los compañeros de club... un grupo de 20 personas ovacionaba a gritos al pequeño de 9 años que le tocaba pelear contra otro niño de 9 años...el silencio, el nerviosismo se veía en la cara de los niños que al parecer lo único que querían era llevarse cualquier premio (ya sea de 1º, 2º o 3º lugar) a su casa para mostrarla en su colegio al próximo día de clases...y le preguntaba a su profesor (segundos antes de competir) ¿Qué pasa si pierdo? ¿te vas a enojar? ...lo que importa es dar mi mejor esfuerzo ¿no? y si pierdo ...¿tendré una medalla?...” (Fragmento de lo ocurrido en un evento deportivo de taekwondo, Trabajo de Campo10 de junio 2012).*

La práctica deportiva (entendiéndola como una actividad física constante, rutinaria y estructurada por un deporte determinado) surge de una u otra forma, desde espacios como la escuela, la recreación (el juego), el gimnasio, hasta competencias de todo tipo, el deporte es parte de la vida cotidiana.

Nos encontramos en una etapa en la cual uno de los elementos que permite la interacción entre las personas, las colectividades, los países, es el deporte, para esto podemos señalar competencias deportivas como los Juegos Olímpicos,

Competencias Mundiales en todo tipo de modalidad deportiva; en el caso de América: los Juegos Panamericanos, los Juegos Sudamericanos (ODESUR, BOLIVARIANOS, TRASANDINOS, etc.). En el caso boliviano los campeonatos nacionales, departamentales, etc., además de los diferentes campeonatos de modalidad “Open”<sup>1</sup>.

En nuestra urbe paceña existen prácticas deportivas diseminadas en varias zonas de la ciudad:

-Espacios públicos gratuitos donde se realizan prácticas deportivas sin costo alguno (plazas en diferentes zonas de La Paz) donde uno puede observar desde atletismo, gimnasia hasta fútbol.

-Espacios deportivos que tienen costos variables, de usos varios, gimnasios, canchas de fútbol, clubes de diferentes disciplinas deportivas (taekwondo, judo, tenis de mesa, natación, etc.) diseminados en la urbe paceña.

-Espacios proporcionados por las instituciones gubernamentales: Las canchas de la Av. del Poeta (alcaldía), el coliseo Julio Borelli (gobernación), Stadium Hernando Siles y las curvas de este sede de varias disciplinas deportivas (gobernación), la piscina Orkojauira de Villa Copacabana (alcaldía) etc.

---

<sup>1</sup> Que son abiertos y no requieren clasificación previa para la participación de los deportistas.



En Bolivia existen diferentes tipos de federaciones que agrupan variadas modalidades deportivas, éstas se coordinan en los departamentos a través de sus asociaciones departamentales y en los municipios con las asociaciones municipales<sup>2</sup>. A su vez existen otro tipo de actores que intervienen de forma secundaria como ser el Comité Olímpico Boliviano a nivel nacional, también la Asamblea Municipal de Deportes y la Dirección general del Deporte de la Ciudad de La Paz a nivel municipal..

El Tae Kwon Do es uno de estos deportes; su presencia en la urbe paceña se registra partir de principios de la década del 70. En nuestro país es considerado por el Estado Plurinacional Boliviano un deporte con dificultad media de implementación en comparación con otros deportes como el fútbol considerado de fácil implementación<sup>3</sup>. Hay que señalar que las políticas públicas en torno al deporte se manejan en base a esta categorización. Por ejemplo un deporte considerado de fácil implementación (fútbol, voley, básquet) recibirá mayor apoyo (político y económico) en comparación con otro considerado de dificultad media de implementación (como ser taekwondo) al cual se le dará prioridad menor en su desarrollo y masificación.

A su vez existen otros deportes considerados de compleja implementación y los de altísima dificultad de implementación que dentro de las políticas publicas han sido dejados de lado, por lo cual su desarrollo se ha producido alrededor de la inversión privada y el *tener la posibilidad de pagar*. El acceso a estos deportes se ha ido reservando a ciertos grupos sociales, ejemplos son los clubes de tenis, de golf, de equitación, etc., los cuales tienen un costo social, material y económico.

Existen una serie de factores que se han estado potenciando en los últimos años dentro del deporte. La ley del deporte 2770 estableció el surgimiento de las Asociaciones Municipales; hasta esa fecha el deporte se organizaba en torno a representaciones departamentales que fueron divididas en dos: Asociación Departamental y Asociación Municipal. Allí surgió la Asociación Municipal Deportiva, la cual potenció los problemas existentes en el deporte,<sup>4</sup> como ser : a) crisis en las asociaciones que derivan en el paralelismo de varias modalidades deportivas (o sea la existencia de más de una asociación en una misma ciudad), b) traspaso de deportistas entre estas asociaciones paralelas y entre los clubes miembros de una asociación c) la existencia de “barones del deporte”<sup>5</sup> que manejan dirigenzialmente durante años algunas asociaciones deportivas, amparándose para esto en relaciones (personales y familiares) y alianzas políticas, que conllevan a ver a una asociación deportiva como una propiedad privada del individuo o grupo de individuos d) apropiación de algunas disciplinas deportivas por ciertos grupos sociales: caso del golf que se realiza en un entorno social de élite y espacios reducidos (ambos limitados por membresías e invitaciones especiales).

Cuando hablamos del tema deporte en nuestra ciudad existe una preponderancia de señalar inmediatamente el fútbol (o también al futsal). Su importancia es mayor debido a la

---

<sup>2</sup> La actual ley del Deporte establece que a nivel Nacional se manejan en base a Federaciones Nacionales, a nivel departamental las Asociaciones Departamentales y a nivel municipal las Asociaciones Municipales.

<sup>3</sup> Viceministerio de deporte “Reglamento de clasificación Nacional de Disciplinas para asociaciones Deportivas Departamentales” La Paz 16 de Agosto de 2004.

<sup>4</sup> Aspectos señalados en el sondeo de la dirección de deportes de la alcaldía de La Paz durante 2 visitas en el 2010.

<sup>5</sup> Tomando en cuenta el uso de la palabra “barones” como sinónimo de la palabra “dueños” en este caso del deporte paceño, aspecto que una vez escuche durante los sondeos realizados a la Alcaldía..

gran cantidad de personas que participan desde uno u otro espacio como deportista, entrenador, espectador, promotor, vendedor etc. En su desarrollo y desenvolvimiento, teniendo importancia comercial, política, y social. El sociólogo Mario Murillo aborda al fútbol desde varios aspectos: como proveedor de identidades nacionales (de manera principal), su aporte a la construcción de nación, su lugar en el sistema de dominación, su desarrollo histórico como institución. (Murillo, 2004), en este caso analiza al fútbol y, principalmente, la competencia deportiva, el fútbol profesional como eje principal de los procesos sociales en torno al deporte boliviano, la clasificación al mundial; la selección boliviana de fútbol en el 94 era conformada por deportistas profesionales. Según Heinemann... “se entiende por profesionalización: ...sustitución de un trabajo voluntario y no remunerado por un trabajo remunerado... sustitución de un trabajo de tiempo libre, complementario y ocasional por uno continuado...” (Heinemann 1998: 212) este concepto orientado a los deportistas haría referencia al cambio de un entrenamiento del practicante voluntario y no remunerado por uno constante y remunerado.

### **1.1.1. Importancia de estudio de la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz.**

La ciudad de La Paz para 2010 reconoció 29 asociaciones municipales deportivas<sup>6</sup>. Cada una de éstas con reglamentos y estatutos<sup>7</sup> establecidos o en proceso de formación, aquí se encuentra la importancia de la investigación, cada una de estas asociaciones manejan diversos grupos humanos, donde se generan conflictos, se relacionan, generan identidad, etc. Lo que se busca en este estudio no es realizar una investigación de todo el ámbito del taekwondo<sup>8</sup> si no sobre una de estas asociaciones deportivas en este caso la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz su parte deportiva, institucional y competitiva. Paredes señala sobre el deporte

“... se crea en sociedad y crea una sociedad deportiva... La persona que realiza una actividad deportiva asume los valores, las normas y los comportamientos del grupo en el que desea, o se desea, integrarlo. El deporte supone relación social, convivencia, integración, aprendizaje de normas, reglamentos...La función socializadora del deporte puede facilitar o dificultar el crecimiento del deportista. Es decir el deporte puede facilitar u obstaculizar el correcto aprendizaje de normas, valores y habilidades sociales... Es un recurso que permite al individuo como persona convertirse en individuo social y que permite a los ciudadanos que adquieran las capacidades que les permitirán participar, como miembros efectivos de una sociedad...El proceso de humanizar tiene como objetivo construir al

---

<sup>6</sup> En el anexo he colocado la nomina de Asociaciones Municipales registradas y reconocidas por el Gobierno Municipal La Paz para 2010.

<sup>7</sup> La diferencia central ente el estatuto y el reglamento, radica que para uno existen normas que deben ir de la mano a los estatutos establecidos por entes superiores (Departamental y Federación) y el reglamento regula el relacionamiento entre clubes miembros de una asociación (en este caso municipal) y no siempre debe ir acorde a otros reglamentos similares o entes superiores.

<sup>8</sup> Este trabajo busca ser un estudio del taekwondo deportivo, asociado y competitivo y no propiamente del taekwondo, de ser así implicaría a la vez un estudio sobre aspectos como las divisiones institucionales el taekwondo oficial y el no oficial, ver el taekwondo desde una perspectiva lúdica, el taekwondo no competitivo, etc.

individuo en una sociedad, y para alcanzar ese fin afrontamos la realidad física y lúdica, realidad deportiva en sus distintos ámbitos...” (Paredes 2002: 398)

En este caso el Tae Kwon Do deportivo lo presentamos como un espacio social en el cual se aprenden códigos y a su vez un espacio que facilita (volviendo individuos funcionales) u obstaculiza (a través de conductas socialmente consideradas como antideportivas) el correcto aprendizaje. Este deporte posee características sociológicas que buscaremos analizar y describir como ser: a) la estructura, reglamentos y estamentos en su interior b) las problemáticas surgidas en torno a la implementación de la Ley 2770 Ley del Deporte<sup>9</sup>c) los conflictos, alianzas, rupturas políticas y divisiones dentro de las Asociaciones Municipales. Estas se manifiestan principalmente en los espacios dirigenciales y en los eventos deportivos. Paralelamente a ello, estudiar la relación club deportivo e individuo donde se nos presentan: a) los procesos de socialización de normas y valores en los deportistas b) las percepciones de los conflictos, alianzas, rupturas c) la influencia del deporte en la construcción del cuerpo del individuo.

Lo que permite este tipo de investigaciones es abrir una puerta al análisis de los deportes, ya que el fútbol a pesar de su popularidad, dentro las investigaciones sociales siempre ha sido un espacio anecdótico y marginal de menor importancia en comparación con procesos políticos o productivos (Murillo 2004). Pero aún más abajo quedan relegados otros deportes en este caso el taekwondo, que es la disciplina deportiva en la cual se centra nuestra investigación.

El estudio de esta asociación municipal permite alumbrar, o servir de ejemplo sobre las características estructurales del deporte minoritario en La Paz y Bolivia, orientar en describir el estado actual del deporte, del rendimiento competitivo (nacional e internacional). Además de ser una descripción densa de un proceso que no se ha estudiado todavía desde las ciencias sociales.

Como vemos hay relevancia sociológica en el estudio del taekwondo de su Asociación Municipal que podría tener un mayor alcance y extrapolarse a otros estudios sociales de disciplinas deportivas.

## **1.2. Balance del estado de la cuestión**

### **1.2.1. El cuerpo y el deporte.**

Según Marcel Mauss, “el cuerpo es el primer instrumento del hombre y el más natural, o más concretamente, sin hablar de instrumentos diremos que el objeto y medio técnico más normal del hombre es su cuerpo” (Mauss 1971:342) las relaciones de producción material e intelectual giran en torno a este. De Carvalho aborda el cuerpo apunta que “...representa, según la época y las circunstancias, valores vigentes en una comunidad cultural. Las necesidades atribuidas al cuerpo tienen diferentes significados en relación con cada sociedad...” (De Carvalho 1998:31) dicha autora aborda y entrelaza los

---

<sup>9</sup> Cabe señalar que este es un punto importante que ha permitido analizar conflictos sobre todo en torno a las competencias y deberes entre las Asociaciones Municipales de La Paz (quienes poseen los mayores recursos técnicos, humanos y económicos) y las Asociaciones Departamentales de La Paz, cabe mencionar que en la actualidad 2014 esta ley será reemplazada por otra y se han formado comisiones destinadas a redactar una nueva ley.

conceptos de cuerpo, salud, enfermedad y actividad física, haciendo énfasis en el ‘mito de la actividad física y salud’ y los consumos alrededor del cuerpo (De Carvalho, 1998), en donde, como bien dice Giavarini:

“El cuerpo se convierte en el nuevo mercado para la industria y el consumo, existe en función a la apariencia, convirtiendo a las mujeres psico y físicamente preocupadas en temas estético-narcisistas, queriendo sustituir un cuerpo recibido por un cuerpo construido...”(Giavarini, 2009: 9)

El gimnasio, se constituye en un espacio de obsesión por el cuidado del cuerpo, de dominio de las debilidades, de construcción del cuerpo legítimo y relacionamiento entre personas que buscan cuerpos ideales (Giavarini, 2009:10) y en un espacio restringido a grupos sociales de cierto poder adquisitivo:

“... todos los deportes siguen los principios científicos del entrenamiento deportivo, periodos en los que tienes que hacer entrenamiento de fuerza...entrenamientos de calidad, entrenamiento de resistencia y... si tu no tienes una buena alimentación pues bueno no puedes rendir al 100% ... obviamente es el factor económico...”  
Charla Juanjo (instructor) Gimnasio Body Solid 19 de agosto de 2009.

El cuerpo bello se lo construye con dinero, con la posibilidad de pagar un gimnasio, de acceder a equipos de uso individual, de comprar suplementos, etc. generando una diferenciación socio-económica entre quienes tienen y los que no.

“...El espacio gimnástico... forma parte de este ámbito comercial...el espacio que proporciona condiciones exclusivas para el entrenamiento del cuerpo, en función a ideales construidos por el mismo sistema comercial, como parte del circuito de consumo...la búsqueda de legitimidad en distintos campos ya sean políticos, sociales, económicos, culturales, intelectuales, etc. no es ajena al mundo de la estética donde las representaciones sociales entran también en disputa. El cuerpo, es una de las representaciones más inmediatas que ingresa en este campo de enfrentamiento y refleja características diferenciatorias de acuerdo a cada sociedad, grupo social o clases sociales...”(Giavarini 2009: 101)

El grado y tipo de consumo varía de acuerdo al compromiso o resultados buscados, de la necesidad de inmediatez que aparece la obsesión por el cuerpo, como ser la competencia de fisiculturismo o sea el uso del gimnasio orientado a la competencia deportiva:

“...Lo negativo de este deporte es que para competir usan esteroides, si no usas esteroides no puedes competir de manera efectiva, no llegas a ganar... No es legal, no puede entrar en ese marco legal, es además un deporte, por eso muy carito...”  
Charla Franz (instructor), 17 de agosto de 2009 (gimnasio Body Solid, Achumani)<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Giavarini aborda su tesis en dos gimnasios uno en La Ciudad de El Alto y otro en la Ciudad de La Paz, el Body Solid ubicado en Achumani, donde casualmente pude trabajar varios años. Durante 2009, cuando

Tanto la competencia como la obsesión por el cuerpo legítimo, pueden cuestionar la relación entre actividad física y salud. Al respecto, De Carvalho es bastante crítica al indicar que en el gimnasio, al "...profesional, si se le pregunta sobre los ejercicios más recomendados para una práctica física, intenta satisfacer las dudas brindando alguna receta o aplicando modelos: o sea 'resolviendo' de inmediato el problema..." (De Carvalho, 1998: 17-18), no se trata principalmente de la búsqueda de salud, si no de la búsqueda de beneficios sociales provenientes del cuerpo bello y en la construcción de este es donde "...la cultura del consumo aboga por la concepción 'autopreservacionista' del cuerpo. Le sugiere al individuo las más variadas estrategias en el combate contra el deterioro del cuerpo y le inculca la idea de 'autoexpresión' y de placer por medio de su propio 'objeto'..." (De Carvalho, 1998 :120)

Esta obsesión puede llegar a extremos, donde la búsqueda del cuerpo ideal derive en conductas, que en un inicio no son socializadas y no son universales. El poseer un cuerpo legítimo, dentro lo estético o en el área deportiva hace que el espacio gimnástico se constituya en un formador de normas y anti-normas. O sea, el uso de drogas será aceptable para algunos miembros del espacio gimnástico y para otros no, simultáneamente no será bien visto por la sociedad, lo que lo hace restringido y aceptable únicamente para algunos miembros del espacio gimnástico (los que busquen resultados inmediatos o una extrema necesidad de victoria deportiva).

Wacquant abordando la construcción del cuerpo señala:

"la...sociología del cuerpo ha prestado poca atención a las diversas maneras en que mundos sociales específicos invisten, dan forma y despliegan cuerpos humanos, y a las prácticas concretas de incorporación mediante las cuales las estructuras sociales de esos mundos son efectivamente incorporadas por los agentes que participan en ellos"( Wacquant 1999:238)

El autor reconoce la existencia de un vacío dentro la literatura sobre el cuerpo y relaciona los conceptos de cuerpo, trabajo y el deporte del boxeo, o sea, el pugilismo, donde decir que es un universo centrado en el cuerpo es una subestimación. Para Wacquant, el individuo, el boxeador, es su cuerpo, y su vida se encuentra totalmente identificada con el, y, al menos durante la practica intensiva del boxeo, el deporte consume su existencia sirviendo, moldeando y manipulando intencionalmente el organismo (Wacquant 1999:239-241). Este tipo de identificaciones donde el cuerpo del deportista es lineamiento principal de sus conductas diarias se repite en varias disciplinas deportivas, en el caso del Tae Kwon Do deportivo pazeño veremos que si bien no existe considerable ganancia material y económica mediante la competencia deportiva, los deportistas repiten conductas que este autor aborda como el sacrificio, concepto entrelazado de inversiones y restricciones económico-sociales(Wacquant 1999: 261) en su vida social, alimenticia y los riesgos físicos del enfrentamiento deportivo.

Como vemos, existen varios puentes que parten de la construcción del cuerpo, en el caso del gimnasio, la construcción del cuerpo bello puede derivar en formar un cuerpo

---

cursaba Seminario de Fuentes hice sondeos en algunas disciplinas deportivas, buscando el rumbo de mi futura tesis (dos en el gimnasio Body Solid) por lo que tengo algunas charlas de entonces.

destinado a la competencia deportiva (en este caso el fisiculturismo) de igual manera se nos presenta dentro el Tae Kwon Do en el cual pocos ingresan con la idea de ser *campeones* deportivos, y, el ingreso principal parte por preservar la integridad física, ante amenazas como peleas, robos, en resumen querer *defenderte*. La competencia deportiva se presenta posterior al ingreso en el Gimnasio o el Tae Kwon Do, como vemos aparece otra área de estudios en las ciencias sociales donde el cuerpo es protagonista, *el deporte*<sup>11</sup> como juego, recreación o competencia. Estas son actividades que se eligen libremente y se emprenden por placer (UNICEF, 2004), o en el caso de la actividad profesional deportiva por remuneración económica.

“...La práctica de deporte, en cualquiera de sus niveles de competición y ejecución, puede desempeñar importantes funciones sociales al servicio de una mejor educación y salud, como medio de integración social, de lucha contra el racismo y fomento de la tolerancia...”(García y Lagardera 2002: 39)

En nuestro país pudimos ver esto cuando la selección boliviana de fútbol logró la clasificación al mundial del 94, lo que derivó en la formación de una identidad nacional, principalmente antes del mundial y durante este.

En resumen, uno de los puentes que parten del estudio del cuerpo finalizan en el deporte, lo que hace difícil hablar de este, sin abordar (aunque sea mínimamente) estudios alrededor del cuerpo.

### **1.2.2. El juego, la recreación y la competencia**

García y Lagardera señalan que: “trasladados al campo del deporte , los hechos por los que se interesa la sociología tienen que ver con la forma estructura y dinámica que adoptan las relaciones deportivas, esto es aquellas que giran en torno a ese complejo entramado de hábitos y acontecimientos que se denominan de forma genérica, deportivos”(García- Lagardera 2002:11) Si bien el juego es cualquier actividad física que se considere divertida y la recreación más organizada, la investigación en ciencias sociales se ha centrado en dos aspectos: el deporte competitivo (fútbol principalmente) y el deporte escolar. Sin embargo ambas áreas han sido en primer lugar vistas de manera marginal en el caso del fútbol o según Guterman encasilladas en la creencia “...de que los saberes notacionales –la matemática y la lengua- son mas valiosos...lo cual colocaría a la educación física en el lugar de apoyo de los contenidos...”(En *Deporte y Sociedad*, Alabarces, Di Giano y Frydenberg -comp.- 1998:20) en el caso de la escuela. Parte de esto se puede percibir cuando las cargas horarias destinadas a la educación física en los colegios de la ciudad de La Paz se ocupan de actividades folclóricas o extracurriculares (ej. bandas de guerra) en desmedro de la formación deportiva organizada.

A pesar de que:

---

<sup>11</sup> Entendiendo a este según UNICEF como... “cualquier modalidad de actividad física que contribuya al buen estado físico, al bienestar mental y a la interacción social. Entre esas modalidades de actividad física se encuentran el juego, la recreación, el deporte informal –organizado o competitivo- ... implica reglas o costumbres y, a menudo, competencia. El juego –especialmente entre los niños y las niñas- se refiere a cualquier actividad física que sea divertida e implique participación. Por lo general, carece de estructura y no está dirigido por un adulto. La recreación es más organizada que el juego y casi siempre consiste en pasatiempos activos desde el punto de vista físico” (UNICEF, 2004:1)

“Existe un amplio acuerdo en reconocer el elevado potencial socializador del deporte: puede favorecer el aprendizaje de los roles del individuo y de las reglas sociales, reforzar la autoestima, el auto concepto, el sentimiento de identidad y la solidaridad. Además, parece que los valores culturales, las actitudes sociales y los comportamientos individuales y colectivos aprendidos en el marco de las actividades deportivas, vuelven a encontrarse en otros campos de la vida como el trabajo y las relaciones familiares... puede tener consecuencias negativas o positivas, según el modo en que se establezca la interacción entre la persona que se socializa, los agentes socializadores y los contextos sociales”(William Ramírez-Vinaccia- Suárez s/f).

Según Paredes, estos aspectos se presentan alrededor del deporte como juego:

“...mientras el deporte siga siendo juego, como lo es primariamente desde su filogénesis y ontogénesis, tendrá la capacidad de humanizar al planeta, ya que en todo juego las experiencias placenteras presentan sensaciones de goce, de alegría. Todas ellas buscan la armonía, el equilibrio personal y social...” (Paredes 2002:400).

Sin embargo, en la competencia deportiva del Tae Kwon Do:

“... Los medios de comunicación social reproducen este modelo de forma acrítica... nuestra cultura presenta la rivalidad, la competencia, la lucha... como deseables e inevitables...” (Fernández, Dominguez y Palomero Pescador, 2001:25).

Y es dentro de ésta que se generan conductas que no van con la idealización social de la práctica deportiva, donde varias veces el ganar a cualquier costo se presenta como regla en la competencia deportiva. Como señalamos al principio, la presión social, y constante, de poseer un cuerpo aceptable estéticamente, un cuerpo legítimo (Giavarini 2009:10) lleva conductas asociadas a anti-normas (como el uso de drogas).

Este tipo de anti-normas se repiten en varios deportes, y el taekwondo deportivo no es ajeno a esta parte de la realidad, según Elias y Dunning, se deben a:

“...Que la presión creciente de las competencias deportivas dentro de las naciones induzca con frecuencia a los atletas participantes a hacerse daño a sí mismos por la sobrejercitación o el uso de esteroides es un fenómeno característico de la época actual y un indicador de la importancia creciente que ganan los éxitos deportivos como símbolo de estatus para las naciones...” (Elias-Dunning 2014: 64)

Se genera sentido de pertenencia, identidad, alrededor del deporte. Estas conductas se repetirán y el estatus se lo buscará, según orden de importancia, para el club de pertenencia, para su asociación y en última instancia para el Estado, al menos en lo que refiere al Tae Kwon Do deportivo de la Ciudad de La Paz.

### **1.2.3. Las instituciones como espacio de conocimiento, emergencia de contradicciones y conflictos.**

El deporte federado, las Asociaciones Departamentales y lo que atañe a la investigación la Asociación Municipal de Taekwondo, en la actualidad debe elaborar en cada estamento sus estatutos, reglamentos, normas, además de tribunales disciplinarios de ética, etc. En resumen institucionalizarse, constituirse e interiorizarse.

“...La institución, cualquiera que sea, es un invento que funge de realidad preestablecida para ejercer su función ordenadora social...Si comprendemos a la sociedad como un incesante devenir de relaciones sociales que constituyen, artificial pero efectivamente, las instituciones, los juegos constituyen un espacio esclarecedor para el estudio de la génesis de las mismas –y por lo tanto de la cultura- porque obedecen al mismo mecanismo. Las reglas que le dan sentido a nuestra acción social, hasta las más interiorizadas, no existen natural y eternamente, no han estado ahí desde siempre, sino que, como en cualquier juego, son un invento que tiene que ser asimilado como realidad para ser operativo.

El lenguaje, el dinero, el Estado nacional son ‘juegos’ tan sagrados que no pueden ser asimilados como tales...” (Murillo, 2012: 24)

Despegándonos solo un poco de la idea de juego como cualquier actividad física que se considere divertida, (UNICEF, 2004) y viendo a este como generador institucional, el autor señala que una institución deportiva, es un ente ordenador de un grupo social, de un grupo deportivo. En este caso se organiza ‘el juego del Tae Kwon Do’. Según, el autor, para entrar en éste es necesario acatar reglas que lo harán funcionar como tal. Este y otros juegos muestran cómo el ser humano es capaz de interiorizar leyes autoimpuestas, como si fueran naturales, cómo cualquier institución, es producto del artificio y la convención, donde se constata una voluntad representativa, una ansia innata de simular, de ‘hacer de cuenta’. (Murillo 2012: 25). Cuando se ingresa a la práctica deportiva se interiorizan reglas que definen el juego del club, luego, las que rigen el funcionamiento de sus asociaciones (o ‘el deber ser’ de éstas). Existe el consenso, puesto que en el caso de la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz no existe una norma escrita, aprobada por los miembros del juego, pero si una ‘convención’ (puesto que el área formal de reglamentos y estatutos aun no existe) de cómo funcionará éste, a su vez apoyado por un ordenamiento externo de la Federación Boliviana de Tae Kwon Do y Federación Mundial de Tae Kwon Do. Sin embargo esta convención en el deporte, en la Asociación Municipal de Tae Kwon Do, posee la característica de ser flexible, al no interiorizarse las reglas (o no cumplirse) de manera efectiva entre los miembros de su institución.

Según Ortiz, una institución es una materialidad, cuando los conceptos, los procedimientos técnicos constituyen un objeto, y donde la institucionalización no es otra cosa que la delimitación de una territorialidad, en cuyo interior son validas las ‘reglas del método sociológico’, donde es primordial para el desarrollo de ésta el poseer autonomía, o sea, la capacidad de decidir, en base a las reglas del juego sociológico, como caminar en esta o aquella dirección, (Ortiz, 2004: 17-18).¿Como se relaciona esto con el deporte en particular con el Tae Kwon Do asociado?

Actualmente la Asociación Municipal de Taekwondo se encuentra en el proceso de definir su territorio, establecer competencias, y especialidades. Lo que más aporta Ortiz para esta investigación es que nos habla de otras instituciones, como el Estado, cuya razón



reside más en las reglas y los procedimientos institucionales que terminan privilegiando a pequeños grupos (Ortiz 2004: 19).

Podemos observar cómo se establecen éstas reglas, su aprobación, los pactos que se dan entre diferentes actores para la elaboración de las normas y los conflictos que surgen, en qué aspectos es más conflictivo a la hora de tomar decisiones con respecto a la forma de su funcionamiento y relación.<sup>12</sup>

Un punto a tomar en cuenta es la presencia de agentes externos para la regulación del deporte. En la Asociación Municipal en lo que respecta al funcionamiento, distribución y normativa de roles (árbitros, deportistas, dirigentes, instructores), influye la regulación de la Federación Mundial de Taekwondo (WTF por sus siglas en inglés), lo que permite ver que los deportes a la par de tener un funcionamiento propio (esté estructurado o no) su institucionalización emana principalmente del reconocimiento por parte de instituciones externas superiores.

En síntesis, la Asociación Municipal de Tae Kwon Do se encuentra en el proceso de establecer reglas y procedimientos, funciona principalmente como una institución en base al consenso, a su vez en base regulaciones externas (hasta constituir sus reglas e interiorizarlas). Desde su génesis se convertirá en un espacio de contradicción, de conflicto donde:

“Toda unidad social, como la familia, grupos específicos de convivencia... como parte de su desarrollo enfrentan constantes flujos de contradicción en su relación de integración complementaria de las partes que la conforman como unidad... La contradicción, no es más que el reflejo manifiesto de los intereses y necesidades contrapuestos de las partes que conforman una unidad social... por lo general se refleja operativamente a través del conflicto como manifestación del encuentro o exploración de las partes de una unidad social de problemas que inhiben el desarrollo de una de las partes de esa unidad...” (Quiroz, 2010: 37)

En Tae Kwon Do, los pactos políticos, las peleas dirigenciales, los combates cuerpo a cuerpo en los eventos deportivos, reflejan conflictos, en síntesis *luchas de poder* alrededor del deporte, donde, según Quiroz los intereses o necesidades en disputa se resuelven a través de: la negociación, la mediación, la conciliación o el arbitraje (Quiroz, 2010)

#### **1.2.4 El poder como eje en las instituciones deportivas**

El otrora funcionamiento autónomo del deporte minoritario, manejado en base a Federaciones Nacionales y representaciones departamentales sufrió un quiebre con el surgimiento de la ley del deporte en el 2003, surgiendo las Asociaciones Municipales. Se origina de esta manera un nuevo espacio de toma de decisiones con nuevos actores que buscan ser incluidos en el funcionamiento y manejo del deporte minoritario.

La emergencia y división institucional dentro el deporte no es reciente. Al menos en el caso del fútbol boliviano, Muller y Murillo (haciendo un resumen de varios autores) abordan el tema:

---

<sup>12</sup> Como podremos ver en los trabajos de campo principalmente en los de las Asambleas del 26 y 19 de Marzo un punto conflictivo radica en el establecimiento del reglamento que regule las relaciones entre los clubes.

“...El relato convencional que cuenta la historia del futbol boliviano vincula la llegada de ingleses para la construcción de ferrocarriles y la fundación de Oruro Royal, el primer club en el país, el 26 de mayo de 1896... Esa versión dirige su mirada al devenir de las asociaciones deportivas urbanas: los clubes de fútbol que se formaron en las ciudades y las entidades bajo las cuales se afiliaron. La historia narra las etapas que estas entidades vivieron –primero el amateurismo, después el ‘profesionalismo’ hasta la Liga del Fútbol Profesional Boliviano-...De ahí el interés por el fútbol se expande a otras ciudades del país, se institucionaliza y profesionaliza hacia mediados del siglo XX. Se funda ‘La Paz Football Association’ en 1914... A pesar de la fundación en 1925 de la Federación Boliviana de Fútbol en Cochabamba, los campeonatos inter-departamentales son todavía escasos hasta la llegada del profesionalismo en 1950. Finalmente en 1977 se forma la Liga del Fútbol Profesional Boliviano...” (Muller-Murillo, 2014: 19-46)

Primero en base a la convención, se ‘jugo fútbol’, luego se institucionalizó (se reunieron los protagonistas y establecieron un club), se formaron clubes en las ciudades, estos conformaron instituciones urbanas, se formo una institución nacional de futbol, y se funda la Liga del Futbol Profesional Boliviano en 1977, en resumen, la institución deportiva del futbol tuvo su génesis en el ‘juego del futbol’, seguidamente irán conformándose asociaciones de futbol en poblaciones urbanas y rurales, de manera ininterrumpida hasta nuestros días.

Cada una de estas etapas tuvieron procesos de consenso (y de conflicto), donde a simple vista se puede ver que existe un detrimento para con la Federación Boliviana de Fútbol, ya que esta pierde su influencia mayoritaria en el deporte profesional dentro el fútbol nacional.

A pesar de estos procesos institucionales Murillo señala que “...el bajo nivel futbolístico que se constata en la competencia profesional corresponde a un manejo ineficiente y carente de transparencia en las instituciones encargadas de organizarlo...” (Murillo, 2012: 14). El deporte profesional responde al lenguaje del ‘dinero’, cuando se habla de transparencia, se refiere al manejo del dinero, la distribución de recursos hace énfasis en repartir dinero, transparencia quiere decir ¿Qué paso con el dinero?, en resumen conflictos de poder alrededor del dinero (y seguidamente aspectos técnicos y humanos), en una sociedad que al no tener interiorizadas las reglas alrededor del fútbol, del funcionamiento de sus instituciones, o estas son demasiado flexibles para una eficaz fiscalización o las reglas son poco claras en lo que atañe a la dirigencia deportiva.

### **1.2.5 El Tae Kwon Do como deporte minoritario**

Siendo el objeto de estudio los deportes minoritarios, lo minoritario vendría a ser “lo que forma la menor parte de un conjunto o sociedad...”<sup>13</sup>. Desde esta perspectiva podríamos catalogar al deporte minoritario como el deporte que realiza la menor parte de la sociedad, lo que resultaría una conceptualización pobre. Para precisarla deberemos partir de otro deporte como el fútbol, al que catalogaremos como deporte mayoritario en contraposición con otro deporte en este caso el taekwondo, al que definiremos como deporte minoritario.

---

<sup>13</sup> En <http://es.thefreedictionary.com/minoritarios>

Algunas características importantes del fútbol:

- El fútbol posee una amplia cobertura de los medios de comunicación.
- Existen procesos productivos en torno a este (sponsors, industria en torno al fútbol) y al desarrollo de productos masivos de consumo.
- Es seguido por numerosos grupos de aficionados de todo el país, ya sea practicando este deporte o como hinchas de un equipo determinado.
- Posee importancia política para el Estado.
- Tiene mayor posibilidad de generar identidades nacionales.

En contraste, el taekwondo como deporte minoritario poseería estas características:

- Poca o nula cobertura de los medios de comunicación de forma individual, ingresando en los medios y opinión pública de forma grupal (ej. Juegos Bolivarianos).
- Los procesos productivos en relación a productos de consumo masivo son mínimos o inexistentes.
- Los grupos humanos que realizan este deporte se ven limitados a los que realizan esta práctica deportiva y al entorno social o familiar de los directamente involucrados (deportistas, dirigentes, entrenadores).
- No posee importancia política de forma individual (aunque si grupal) para el Estado.
- Por estos motivos el desarrollo y la masificación de estos deportes en su infraestructura y políticas queda limitado a espacios públicos muy estrechos.
- Está influenciado por una mayor presencia de grupos privados que fomentan este deporte.
- Debido a esto está mucho más expuesto a sufrir un proceso de apropiación y dominación territorial o extraterritorial en su delimitación y organización (Mazurek, 2006) por parte de grupos humanos determinados por factores raciales, políticos o económicos<sup>14</sup>.
- La identidad (sentido de pertenencia) se da en torno a grupos pequeños (el club, el equipo, la asociación, etc.) y su entorno (social y familiar).

Es determinante esta conceptualización ya que estas características permiten establecer diferencias entre un deporte y otros, no existe el mismo grado de importancia política entre un deporte como el fútbol y otro como el taekwondo deportivo.

### **1.3. Marco Teórico**

Con esta investigación lo que buscamos principalmente es estudiar las luchas de poder en la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz durante el proceso de institucionalización en el cual se encuentran los procesos electorarios y los eventos propiamente de competencia deportiva. Estas pugnas se dan sobre todo en la formación de las identidades generadas en torno a los clubes de la Asociación.

---

<sup>14</sup> Un ejemplo claro es el de deportes como el tenis y el golf los cuales en la urbe paceña sufrieron un proceso de apropiación por parte de ciertos grupos humanos, que hace difícil la masificación.

A la par de esto deberemos hacer hincapié en los procesos de construcción de las identidades generadas en los clubes, por lo que deberemos hacer énfasis en los miembros de cada club, en sus valores y normas adquiridas, en la construcción del individuo considerándolo, con Foucault como el átomo del cuerpo social (Foucault 1976I, 1997).

### **1.3.1. Institucionalización y distribución del poder**

Así como “la razón del estado reside mas en las reglas y en los procedimientos institucionales que acaban privilegiando el corporativismo de pequeños grupos” (Ortiz, 2004:19) en las instituciones deportivas, en este caso la asociación Municipal existen grupos que buscan mayor privilegio frente a otros. Vemos así cómo los procesos eleccionarios y las asambleas se transforman en espacios de disputa por privilegios entre grupos. Acentuándose cuando se busca establecer las normas y reglas de funcionamiento de esta institución.

Foucault nos muestra que no debemos ver al poder desde su perspectiva negativa como regla, ley o prohibición sino más bien desde su funcionamiento. Para Foucault no existe un poder sino varios poderes (Foucault, 1996). En esta perspectiva la Asociación Municipal de Taekwondo que desde el 2003 fue manejada exclusivamente desde su presidente, a partir del 2010 las decisiones también fueron hechas desde las Asambleas lo cual demostró una redistribución del poder. Por entonces su funcionamiento se amplió desde un espacio centralizado a uno más amplio.

Este proceso estuvo condicionando a pactos y alianzas políticas, lo cual ilustra la idea de Weber de que el poder proviene de hacer política y se lo busca por retribución material y honor social (Weber, 2001), nuestra unidad de estudio la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz nos presenta una o varias situación/es de poder lo que nos permite ubicar los actores y analizar el uso que hacen de esta ubicación (Foucault, 1996).

### **1.3.2. El individuo y la identidad alrededor del club.**

Si bien en nuestro caso la idea de identidad la vemos como el sentido de pertenencia hacia un deporte, Paredes afirma que:

“...la formación de la identidad se da siempre en relación con el mundo instituido de significado de una sociedad. Este mundo lleno de significado es una construcción de la propia sociedad para entenderlo y poder entenderse. La identidad, entonces, surge de la relación entre el individuo y la sociedad. Cuando sólo hay un centro creador de significado (la religión) la identidad individual está íntimamente vinculada con la colectividad, a la vez que esta colectividad aparece sacralizada (legitimada por lo sagrado). Conforme aumentan y multiplican estos centros (política, economía...) es más difícil que aparezca la conciencia colectiva y, por tanto, la identidad de las personas resulta más compleja y pierde el carácter sagrado y se seculariza... y sólo se producen identificaciones con los roles que desempeñan los individuos...” (Paredes 2002: 403).

Presentaremos al deporte como un centro creador de significado y veremos las identificaciones que se producen alrededor de este. Sin embargo, Paredes revaloriza el

deporte como creador de identidad y agente socializador abordándolo mayormente desde la parte del juego y aunque valora la competencia, la ubica en menor plano.

Luis H. Antezana desarrolla la idea de “identidad tifosi” (Antezana, 2001) o identidad que se genera alrededor del club de fútbol. El autor señala que el primer espacio en el que se genera identidad es el club; ésta podemos entenderla como la primera identidad que surge en torno a la práctica del deporte. En nuestro caso en el taekwondo de la ciudad de La Paz, la identidad alrededor del club la veremos como la que posee mayor importancia para la mayoría de actores en el contexto de la asociación.

Varios autores definen diferencias en las identidades alrededor del deporte, Gil señala, sobre el fútbol y su éxito durante el arranque del club y el asociacionismo argentino que:

“...fue necesario jugar al fútbol para promover el asociacionismo, asumiendo ciertas responsabilidades y deberes para manejar el futuro del equipo-club...sumando una base social más extensa, es lo que determinó su eventual éxito o fracaso. Aquí, la figura del socio-jugador, cobró una importancia vital y, directamente asociado, nació la figura del hincha, a la manera de ‘simpatizante’, ya sea un jugador que no llevo a integrar el equipo o alguien que mantenía vínculos afectivos o de parentesco con los jugadores. Se fueron generando conductas y códigos competitivos que fueron acercando las nociones de competidor, rival y enemigo...” (Gil, 2002: 60)

Asegurar el futuro del club, extender la base social de este, crear ‘hinchas’, donde “...las hinchadas se perciben como los referentes legítimos de la identidad de su equipo, frente a los demás hinchas que no tienen *aguante* que vienen cuando se gana...” (Gil 2002: 97). De similar manera se presentan estas conductas en grupos de los gimnasios abordados por Giavarini donde “...se configuran rituales y códigos que diferencian a quienes hacen culto metódico del cuerpo, un estilo de vida, de aquellos otros que asisten con más o menos frecuencia pero que no implica ser lo fundamental para el relacionamiento social...” (Giavarini, 2009: 10). Lo que supone que existen hinchas de fútbol, en los gimnasios (en este caso, relacionando hinchas a personas que pasan tiempos considerables en los gimnasios) y en nuestro caso los clubes de Tae Kwon Do.

“Eso si, me encanta competir; si en taekwondo me dirían ... vas a dejar de competir sólo entrenar, meditar, definitivamente dejaría el taekwondo, lo esencial para mi está en la competencia.” Entrevista Sana 2/11/2011

Lo que muestra la cita es la importancia que la deportista le da a la competencia deportiva (en Tae Kwon Do se las define “Damas”) y la identificación que se siente con esta. O sea es una *hincha*, revela que asiste a la mayoría de eventos deportivos, con la intención de competir e indirectamente apoyar al club y sus compañeros de entrenamiento.

Para abordar los clubes de Tae Kwon Do retomaremos la idea de Foucault sobre cuerpos dóciles, el autor señala que las disciplinas se generaron en virtud de poder multiplicar las capacidades de los individuos siendo átomos del cuerpo social, intensificar su rendimiento, como una especie de anatomía política (Foucault 1976/1997: 139-145). Como señalamos anteriormente, la práctica disciplinada esta destinada a formar individuos

funcionales, con mayores capacidades productivas y también con mayor capacidad intelectual y académica.

Foucault señala que a través de estas disciplinas en torno al cuerpo con todo el conjunto de técnicas, detalles, reglas procedimientos para el control y utilización de los hombres, de estas cosas habría nacido el hombre moderno (Foucault 1976 1997: 145). Si bien Foucault aborda las instituciones militares, medicas y escolares, no hablando propiamente del deporte, es pertinente siendo lo que define como disciplina los “métodos que permiten el control minucioso del cuerpo” (Foucault 1976 1997: 141) que es justamente lo que ocurre y define al Tae Kwon Do como disciplina deportiva.

### **1.3.3 El prestigio como reflejo de las estructuras de poder en los clubes.**

Según Weber lo común a todas las formaciones políticas es el empleo de la fuerza; lo que las diferencia es el modo y el grado en que se usa o amenaza usar dicha fuerza contra las demás organizaciones políticas. El comportamiento hacia el exterior de las estructuras de poder puede estar motivado por las pretensiones de prestigio de sus miembros. Ese deseo de prestigio, se manifiesta bajo la forma de un deseo de poder para la propia formación política (Weber, 1977: 9-10). Una de las motivaciones alrededor de los clubes e interrelaciones entre éstos es el deseo de prestigio. Mantener sus privilegios, ser el ‘club que siempre gana’ ‘que posee mas miembros en la selección’ ‘que posee mas influencia en las Asambleas’ ‘que posee mayor dialogo con instituciones superiores (Asoc. Departamental, Federación)’, etc. es la meta de los clubes.

Todo club buscará mantener o incrementar su grado de prestigio, a la par de expandirlo en el espacio, ya sea de su ubicación como club en la Asociación, así como de su desempeño en el evento deportivo. Por lo tanto cada club es un aspirante al prestigio y una amenaza para todos los clubes que lo rodean a su vez que se encuentra constantemente amenazado.

### **1.3.4. El evento deportivo como reconfiguración de las relaciones poder.**

El evento deportivo es punto de unión entre varios conceptos, allí emergen la identidad alrededor del club, la construcción del cuerpo dócil, la dominación legal dirigencial, el deseo de conservar o expandir el prestigio, las distribuciones del espacio y el poder de las instituciones departamentales.

En estas relaciones de poder participan varios actores: el agente económico que invierte recursos (la familia), los jueces y árbitros como tomadores de decisiones y la tecnología destinada a buscar una mayor imparcialidad deportiva. Todo esto transforma el espacio y hace que el anterior poder dirigencial basado en la dominación legal weberiana disminuya considerablemente o desaparezca. El poder se reconfigura bajo:

“... la multiplicidad de las relaciones de fuerza inmanentes y propias del campo en el que se ejercen... el juego que por medio de luchas y enfrentamientos incesantes las transforma, las refuerza, las invierte; los apoyos que dichas relaciones de fuerza encuentran las unas en las otras...(Se da una) omnipresencia del poder... que se esta produciendo a cada instante... este viene de todas partes...”(Foucault, 2010: 89).

En el evento deportivo

“...el poder no es una institución, y no es una estructura, no es cierta potencia de la que algunos estarían dotados: es el nombre que se presta a una situación estratégica...”(Foucault, 2010).

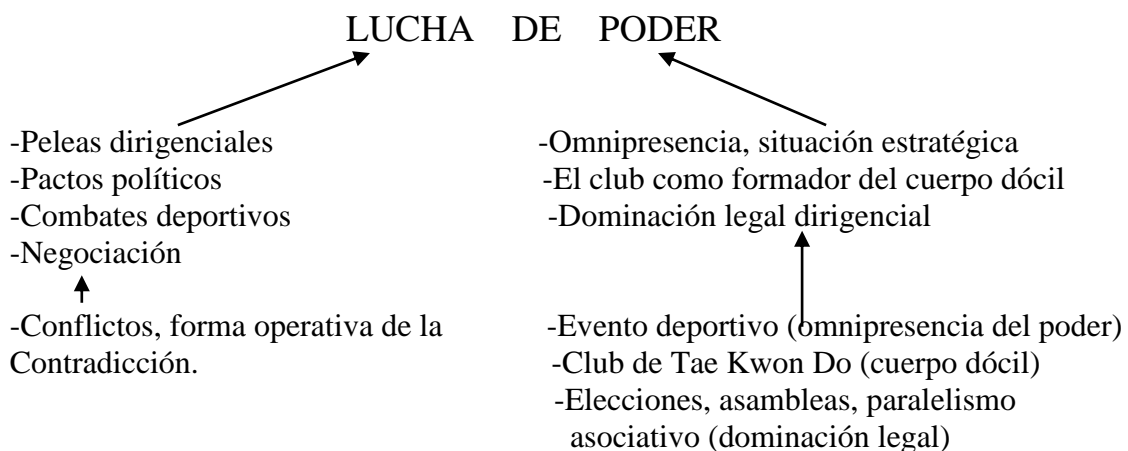
Un club al poseer un deportista, el cual constituye un medio de producción que genera capital corporal, un capital que puede ser explotado (Wacquant, 1999); al tener un número de seguidores que lo ovacionan y apoyan, al tener cierta cantidad de jueces y árbitros, o simplemente al sentar presencia o demostrar cierto grado de convocatoria, produce poder y prestigio o desprestigio. De esta manera el evento deportivo reacondiciona la idea de poder. En resumen, se establecen tres ámbitos de poder

1º el ámbito dirigenal o *meso* que es el taekwondo a nivel de la Asociación Municipal caracterizada por las relaciones e intereses de los clubes.

2º el ámbito *micro* constituido por los clubes cuya principal característica es incrementar las capacidades productivas de los átomos del grupo social (los individuos) y la construcción del cuerpo en función a obtener resultados deportivos.

3º un ámbito intermedio entre los dos anteriores, sería el evento deportivo propiamente dicho siendo este el espacio donde perciben los conflictos de poder entre los deportistas y su entorno social (familia y amigos).

Los conflictos alrededor del deporte, que anteriormente abordamos como luchas (unificando las ideas de negociación, pacto político, pelea dirigenal y combate deportivo) aparecen de esta manera como *luchas de poder* en la Asociación Municipal de Tae Kwon Do, alrededor de los tres ámbitos mencionados donde la idea de *lucha de poder* será entrelazada por:



Abarcamos varias ideas alrededor del poder, y aunque éstas se encontrarán presentes en todos los espacios de estudio su intensidad cambiará de acuerdo al lugar, por ejemplo, existirá una distribución de poder, una omnipresencia de éste en los eventos

deportivos, y allí el poder basado en la dominación dirigencial se encontrara presente pero su fuerza disminuirá. En procesos como elecciones esto se revertirá.

#### **1.4. Descripción del Objeto de Estudio.**

Nuestro foco de atención serán las pugnas de poder en la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz y las percepciones que tienen sobre ellas los actores que la integran. Principalmente los denominados clubes grandes o antiguos por un lado y los clubes nuevos y de reciente entrada dentro de la Asociación Municipal de Taekwondo por otro, que pasaríamos a denominar pequeños cuya característica esencial será una antigüedad de menos de 10 años dentro de la Asociación Municipal.

Por esto nuestra delimitación se centrará en:

- Lugares de reunión dirigencial, donde los protagonistas son los profesores y presidentes de clubes.
- Lugares de los eventos deportivos, donde los protagonistas se extienden a estudiantes, cuerpo de árbitros y familiares.
- El club, como espacio constructor del cuerpo.

Las luchas de poder en este deporte están marcadas por:

- La búsqueda de desacreditación entre clubes.
- El establecimiento de alianzas políticas en busca de espacios y toma de decisiones.
- La derrota y las rupturas de alianzas políticas deportivas.
- La intervención de actores externos.

Los conflictos de poder dirigencial no son algo nuevo dentro del Taekwondo Paceño; los eventos de mayor relevancia desde la década del 90 hasta la actualidad son:

- La aparición de una asociación paralela de taekwondo, la “Liga Paceña de Taekwondo” y su posterior desaparición.
- El ingreso de ex clubes de la Liga Paceña de Taekwondo y nuevos clubes a la recién conformada Asociación Municipal de Taekwondo, debido al fraccionamiento de la Asociación Paceña de Taekwondo en dos instituciones deportivas: Asociación Municipal y Asociación Departamental.
- La emergencia de una liga paralela en El Alto, reconocida únicamente en el ámbito municipal alteño (aspecto que abordaremos mas adelante).

##### **1.4.1. Etapa de aparición de una asociación paralela la Liga Paceña de Taekwondo a fines de los 90.**

El Señor Miguel<sup>15</sup>(Club Cerro) junto a las escuelas Jidokwan, Bhacos, Universitario y Don Bosco (luego de abandonar la Asociación Paceña de Tae Kwon Do) forman la Liga Paceña de Tae Kwon Do, la cual no fue reconocida por organismos prefecturales, municipales ni nacionales, que solo reconocieron a la Asociación Paceña de Taekwondo como único ente deportivo oficial del taekwondo paceño.

---

<sup>15</sup> Se cambio el nombre para mantener anonimato.



Por entonces los eventos selectivos se fueron dando entre 3 escuelas dentro de la Asociación Paceña: CAT, Scorpios, Koryo, las que por entonces fueron las únicas escuelas reconocidas oficialmente, tanto por el gobierno como por la Federación Boliviana de Taekwondo.

La falta de reconocimiento oficial fue mermando el alumnado y prestigio de los miembros de la Liga Paceña de Taekwondo a la par que el acceso a ambientes oficiales para realizar eventos les fue negado. Asimismo ningún miembro de la Liga Paceña de Taekwondo podía participar en eventos de la Asociación Paceña como ser campeonatos selectivos para selección ni exámenes oficiales de grado.

El señor Miguel se posicionó en la ciudad de El Alto donde comenzó a dictar clases y posteriormente allí formaría la Asociación Municipal de Taekwondo el Alto<sup>16</sup>.

#### **1.4.2. Ingreso de nuevos clubes en la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz a partir del 2003.**

La Liga Paceña de Tae Kwon Do comienza a perder miembros debido principalmente a que oficialmente la Federación Boliviana de Tae Kwon Do y el gobierno solo reconocía a la Asociación Paceña de Taekwondo. En 2003 surge la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz uno de los primeros miembros en pedir su ingreso a la recién creada Asociación Municipal fue el Club Bhacos, posteriormente ingresaría el club Jidokwan (cuyo presidente se había retirado a vivir a México), posteriormente reingresaría club Universitario.

La Asociación Municipal prohibió el ingreso del club Cerro señalando que su presidente Miguel había sido expulsado de la Federación, el club Don Bosco desapareció y en su lugar reingresa el club Los Sargentos. El club Jidokwan ingresó luego de volver a dar examen de grado a finales de 2004. De este club me retiré para fundar mi propio espacio en Achumani, el Club Panteras fundado en enero del 2007 y cerrando su ambiente en febrero de 2015, planificando el fin de sus actividades (clases restringidas a ciertos estudiantes) para fin del mismo año.

#### **1.4.3. La Asociación para 2011**

Como hemos visto, las divisiones dentro de la Asociación Municipal y las pugnas entre clubes no son hechos nuevos, y éstas irán reproduciéndose, constantemente alrededor de la dirigencia deportiva (asambleas, procesos eleccionarios, etc.) y los eventos deportivos (que reconfiguran las ideas de poder). Puntos que abordaremos con detenimiento en el transcurso de la investigación.

---

<sup>16</sup> En la actualidad esta asociación de carácter paralelo ha desaparecido (al menos dentro del reconocimiento de la ciudad de El Alto). Esto lo podemos observar debido a que se formó la Asociación Municipal de Taekwondo de El Alto por parte de la Asociación Departamental la cual el factor político del cambio de gobierno y el acceso del MAS a la alcaldía permitió un establecimiento de apego a la ley, solo se reconocería Asociaciones Municipales reconocidas por sus respectivas federaciones deportivas Nacionales, las cuales están registradas y reconocidas en el viceministerio de Deportes, detalles sobre los conflictos jurídicos y políticos entre la Asociación Municipal del señor Miguel en el Alto con la Departamental están registrados en mi trabajo de campo de mayo de 2010 (charla con la presidenta de la Asociación Departamental de Taekwondo La Paz, señora Valeria Bernal).

Un punto llamativo es la distribución de los clubes, se ubicarán lo más cerca al centro paceño y no así en zonas alejadas (Huayllani, Apaña, Mallasa, Periférica, Chuquiaguillo, Kupini, etc.), considerándose que mientras más céntrico se ubique un club mayores recursos económicos se podrán captar, discriminando de esta manera zonas y grupos humanos (primando el factor económico frente al desarrollo y expansión del deporte). De igual manera, lo que va cambiando es que algunos clubes desaparecen y otros se mantienen. Ambos aspectos pueden verse en el siguiente cuadro:

Clubes para agosto de 2011

Club	Zona
Scorpios	Villa Armonía
Tigres*	Calacoto
Koryo	Los Pinos
Jidokwan	Centro
Keisoku*	Alto Irpavi
Bolivia*	Yungas
CAT	Villa Copacabana
Panteras	Achumani
Club Universitario	Centro
Bacos	Obrajes
Cobras*	Miraflores
FAMA	Centro
Los Sargentos*	Calacoto
Atsu*	Miraflores

\*El Sokkuram desapareció, clubes nuevos Tigres y Keisoku; Los Sargentos y Cobras tienen problemas en sus papeles y el Club Bolivia cambió de dirección.

Aparece una división de clubes por zonas, que se apropian de territorio, según Mazurek, este es localizado, se basa en un proceso de apropiación (se construye identidad a su alrededor), es relativa a un grupo social (aunque puede existir superposición de territorios) y es dinámico (Mazurek, 2006: 41-42), esta territorialidad será decisiva en la conformación de alianzas durante los procesos políticos, como asambleas y elecciones. Y formara una parte importante de las rivalidades entre clubes durante los eventos deportivos, buscando anular o desprestigiar clubes cercanos a sus territorios. Ambos aspectos serán analizados en mayor profundidad al abordar la temática de las pugnas por el poder.

En la últimas Asambleas de la Asociación se señaló (2011) que hay clubes que quieren ingresar a la Asociación Municipal y que han enviado sus solicitudes de ingreso. Estos aspectos irán determinando la posterior configuración de la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz. A pesar de no haberse realizado formalmente ninguna Asamblea Municipal de clubes entre 2012 y 2014.

## 1.5. Problematicación

En la construcción del cuerpo de los deportistas de Tae Kwon Do de la Asociación Municipal La Paz, se presentan contradicciones alrededor de lo que se produce y lo que es interiorizado por la sociedad (a través de los medios), por un lado ésta considera que el Tae Kwon Do busca formar cuerpos en parte alrededor de lo que considera saludable, fuerte y bello, de esta manera a través de estas consideraciones se estimulará y verá con buenos ojos el ingreso a este tipo de deportes. Por otra parte, lo que sucede en los espacios de construcción de estos cuerpos, los clubes, se estimulan identidades que se extrapolan y van generando diferencias que se vuelven operativas en los conflictos alrededor de los eventos deportivos (donde actúan gran parte de los miembros de los clubes) y los espacios de discusión dirigencial como las asambleas y elecciones (donde intervienen sus representantes), donde los combates deportivos, la peleas dirigenciales, las ansias de prestigio, etc. los consideramos luchas de poder. Ambos se presentaran como espacios destinados a solucionar diferencias con respecto al reparto de bienes tanto económicos como recursos humanos donde la construcción del cuerpo y la búsqueda de prestigio no necesariamente responderán a lo que se encuentra interiorizado en la sociedad alrededor de las altruistas características del deporte.

A partir de esto y tomando en cuenta los ejes abordados en el objeto de estudio se propone el siguiente problema ¿Cuáles son las características y los procesos que han atravesado las luchas de poder entre los actores que integran la estructura de la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz?

### **1.5.1 Objetivos**

#### Objetivo general

Estudiar las características y formas de las luchas de poder, los actores involucrados y los espacios principales donde éstas se manifiestan en el contexto de la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz.

#### Objetivos específicos

- Detectar y estudiar los espacios donde se perciben y toman forma los juegos de poder.
- Analizar las estrategias que adoptan los actores para hacer efectivas las fuerzas de poder.
- Establecer las características que permiten la subsistencia del taekwondo en la ciudad de La Paz ¿Cómo logran subsistir los clubes? Los conflictos de poder entre clubes ¿a qué tipo de intereses responden?
- Estudiar los conflictos de poder interinstitucionales, principalmente entre la Asociación Municipal de Taekwondo y la Asociación Departamental de Taekwondo La Paz.
- Tomar en cuenta la perspectiva del individuo como átomo de la Asociación Municipal: sus frustraciones, conductas cotidianas, éticas de vida, etc. ¿Cómo influye el taekwondo en la ética de vida de los que hacen este deporte? ¿Qué posición toma frente a las pugnas de poder?

-Los deportes minoritarios viven un proceso de apropiación por parte de diversas fuerzas externas ¿Cómo se da este en el taekwondo? ¿En qué grado?

### **1.5.2. La formación del individuo: del idealismo en el deporte a las luchas políticas.**

A lo largo de nuestra revisión bibliográfica encontramos varios textos que señalan frases de este tipo: “el deporte ha devenido en factor de comunicación social, embajador de paz y elemento indispensable para el acercamiento y el entendimiento de las personas...”<sup>17</sup>. Aquí solo pongo un ejemplo de este sentido común pedagógico que se atribuye al deporte. Existiendo varios textos, con similares frases.

Para afrontar a investigación debemos distanciarnos de este idealismo<sup>18</sup> por lo que abordaremos tres ideas principales:

1º Si bien aceptamos la idea de que “...el deporte es producto genuino de la revolución industrial y del nuevo orden establecido por la burguesía...constituye un refuerzo positivo e ideológico del que se vale el sistema capitalista...” (GARCIA, Manuel; LAGARDERA, Francisco; 2002: 26) este no ha tenido un uso ideológico exclusivo por ningún sistema económico ya sea capitalista, socialista o comunista<sup>19</sup> ya que el uso del deporte en el control de los individuos y como transmisor de valores, herramienta de coacciones y normas sociales es una característica general en la mayoría de sociedades.<sup>20</sup>

De esta manera debemos ver al deporte desde la perspectiva del cuerpo de Foucault, como un proceso de intensificación del rendimiento, que incrementa las capacidades del cuerpo y que lo transforma en un cuerpo dócil que puede ser sometido, utilizado y que puede incrementar su capacidad, que puede ser transformado ¿en qué? en un objeto y en blanco de poder, con la generación de las disciplinas que permiten el control minucioso del cuerpo (Foucault 1976/1997: 139-153). Debemos ver al deporte como un instrumento (estatal o privado<sup>21</sup>) que nos permite incrementar la producción material, académica e intelectual de los individuos de una sociedad.

Como señala la entrevista que realicé en 2009 a un deportista de taekwondo:

“...es la forma en que te crea tu carácter, porque te hace responsable y es un arte marcial, entonces es formativo, te enseña a ser responsable a ser respetuoso a ser siempre servicial. Para mí eso no puedo cambiar es lo que aprendí con el Taekwondo: es ser muy buena persona eso es lo que me ha enseñado a ser...”. (19 de septiembre de 2009)

---

<sup>17</sup> Ruiz 1992

<sup>18</sup> Debo aceptar que éste es uno de los puntos más difíciles que se presentan a la hora de buscar objetividad en una investigación.

<sup>19</sup> Si hacemos un análisis de los primeros lugares en medalleros en juegos olímpicos quedarían en primer lugar países como Estados Unidos, Cuba, o la ex Unión Soviética.

<sup>20</sup> Aquí hay que entender que estamos abordando la dinámica actual del funcionamiento del deporte, porque la práctica deportiva posee a su vez tanto matices históricos, como es el caso del juego religioso de pelota azteca o el mismo Taekwondo que posee orígenes militares.

<sup>21</sup> Como vemos existen disciplinas deportivas que gozan de apoyo y aporte económico del estado, pero en Bolivia existen varias disciplinas deportivas (Golf, Tenis, Equitación, Billar, por nombrar algunas) que son exclusivas de grupos privados.

Si retomamos a Wacquant, podríamos afirmar que el deporte (el boxeo) es un universo centrado en el cuerpo es una subestimación y más bien que el deportista puede llegar a identificarse totalmente con su cuerpo y ser el centro de sus conductas sociales (Wacquant 1999: 240) varias veces sucede de la misma manera en deportes no profesionales (cuando los actores deportistas no reciben pagos monetarios por victorias deportivas), el Tae Kwon Do, el deporte dentro el club, viene acompañado por un proceso doctrinario y conductual, donde el esfuerzo, la obediencia y los rasgos de solidaridad, que se ven en el club, deben ser repetidos en la vida diaria, en este caso ser “buena persona” será lo que dice el club.

2º De este modo, nos interesa distanciarnos de la idea de atribuir la mayor responsabilidad al estado de las situaciones actuales del deporte minoritario boliviano, es decir, culpar de cualquier situación a la falta de apoyo del gobierno partiendo de que cualquier estado establece prioridades. Las prioridades en torno a recursos por parte del gobierno (al menos el actual) están destinadas a las disciplinas consideradas de fácil implementación, a saber: fútbol, fútbol de Salón, Atletismo, Voleibol, Ajedrez, Ciclismo, Básquetbol, Boxeo. Si lo extrapolamos a los Juegos Estudiantiles Plurinacionales durante la gestión 2011 son únicamente estos (menos boxeo y ciclismo) los que participaron. Como veremos, hay también procesos internos y juegos de poder en las escalas meso, micro, e intermedias que entran aquí.

3º Distanciamos también de las ideas mesiánicas del deportista minoritario como ejemplo de autosacrificio, que se relacionan con la idea generalizada de que el estado de bajo perfil de los deportes minoritarios se debe al abandono estatal.

Para entender esto sostenemos con Wacquant que el cuerpo constituye un medio de producción que genera capital corporal, un capital que puede ser explotado (Wacquant, 1999) por los mismos individuos poseedores de éste u otras personas como puede observar en la siguiente cita

“Los clubes privados poseemos costos y para subsistir lucramos de no ser así el taekwondo desaparecería del país...Debido a esto los clubes cada uno debe definir los costos, es privativo de cada uno” (Asamblea de la Asociación Municipal 26 de marzo de 2011).

Cada club tiene gastos de alquiler de ambientes, pagos de luz, agua, equipos deportivos, si bien existe una mensualidad de los estudiantes, a su vez hay un costo por dar exámenes de grado (definido por la asociación departamental). Estos pueden darse cada dos meses como ser una vez al año (de acuerdo a lograr el nivel técnico requerido por la Asociación Departamental y Municipal).

Puede verse que el desempeño físico es solo una cara del deporte, la cita revela el interés económico que se conecta con el capital corporal formado en los clubes deportivos.

### **1.5.3. La célula del Tae Kwon Do, el practicante.**

Como podemos detectar, los clubes se forman en función de individuos, estos son los que proveen los recursos económicos que permiten que exista un club.

La ética del deportista está marcada por:

-El grado de sumisión y aceptación de las normas establecidas en la práctica del taekwondo.

-Los resultados que obtiene en los eventos deportivos.

-El grado de conocimiento de las pugnas de poder dentro de la Asociación que lo aleja o acerca a las competencias deportivas.

-Los conflictos de poder de la Asociación Municipal solo se perciben por parte del individuo, el que practica, en los espacios deportivos (lo que le da mayor énfasis al estudio del espacio) donde la idea de “ganar por ganar... a cualquier costo”<sup>22</sup> tiene influencia en la ética y visión de los deportistas frente a los otros clubes, lo que acentúa la identidad en torno al club.

-La aceptación de que de acuerdo al capital corporal adquirido, en su club tendrá mayor aceptación del grupo social, además de tener que reproducir normas de traspaso de capital deportivo

“...ahora yo ayudo a mis compañeros cuando no les sale bien algo .... Cuando yo empecé a mi me agrado la onda de los compañeros porque no sabia nada y los que más sabían me ayudaban en las técnicas que no me salían.”

(Atu 29-10-2011)

La cita revela que en el club se enseña cooperación y solidaridad, muestra temporalidad (el comienzo de la practica deportiva), normas (la obligación de enseñar a los nuevos compañeros de club). Estas son pautas que configuran parte de la identidad alrededor de los clubes.

### **1.5.4 El Tae Kwon Do como deporte privado.**

En nuestra ciudad una de las características presentes en el taekwondo es la siguiente: no hay taekwondo en el área rural solo en áreas urbanas, existiendo ciertos límites económicos y culturales que impiden su desarrollo.

Límites económicos:

-Los costos de llevar recursos humanos para dedicarse a la enseñanza son altos.

-El establecimiento de prioridades en el área rural en torno a la asignación de recursos en deporte (principalmente destinadas al fútbol).

-La poca densidad poblacional que pueda solventar la formación de un club privado.

Límites culturales

-El desconocimiento de deportes con raíces orientales.

-Mayor predisposición a los deportes grupales y no a los individuales.

---

<sup>22</sup> “algunos clubes solo quieren ganar por ganar a cualquier costo eso pasa con los A, B, C que por ganar hacen trampa, con edad, grados superior,... son presumidos tramposos... no sé, no me caen... además hacen trampa con los árbitros y jueces... ganar a cualquier costo... y eso es feo, no me gusta” Parte de la entrevista a un deportista de Tae Kwon Do en septiembre de 2011.

-Los deportes individuales como el taekwondo exigen una mayor inversión económica en infraestructura, recursos humanos y técnicos.

-Los medios de información se concentran en deportes grupales lo que acentúa la dificultad de implementar deportes como taekwondo.

## **1.6. Metodología**

Según Hernández, Fernández y Baptista citando a Dankhe, esta investigación es de carácter cualitativo y exploratorio; es decir, puede servir para preparar el terreno y anteceder a otros tipos de investigación, ya que es un tema poco estudiado (al menos en el ámbito de deporte minoritario de la urbe paceña). A la par de esto buscamos darle cierto carácter explicativo para tratar de analizar las causas de los eventos a estudiar (Hernandez-Fernandez- Baptista, 1991) nos apoyamos para esto en mayor medida en la etnografía como herramienta destinada a describir los fenómenos que estudiaremos (asambleas y eventos deportivos).

La idea central de nuestra investigación es analizar las relaciones de poder, que toman forma dentro la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz en dos ámbitos principales:

-En el proceso de institucionalización el cual se encuentra caracterizado por las actuaciones de los dirigentes deportivos (presidentes de clubes, representantes).

-Por las relaciones de poder generadas en torno a la identidad surgida en los clubes.

### **1.6.1. Espacios de investigación en la unidad de estudio**

-Los espacios propios de los clubes, que es donde se desarrolla la identidad en torno al club, siendo aquí los protagonistas los deportistas, profesores y padres de familia.

-Las reuniones de dirigentes, ya sea en Asambleas de clubes u otro tipo de reuniones, caracterizado por el protagonismo de los presidentes de clubes y sus representantes.

-Por ultimo los eventos deportivos, que son los espacios donde las relaciones de poder toman forma en la apropiación del espacio, resultados de competencias deportivas. Se debe remarcar que en este espacio es donde se reúnen todos los protagonistas, y donde los deportistas y padres de familia toman conciencia de la existencia de relaciones de poder entre clubes.

Sin desconocer la existencia de relaciones interinstitucionales, principalmente entre la Asociación Municipal de Tae Kwon Do con su Asociación Departamental y el ordenamiento normativo que influye en ambas, que proviene de la Federación Boliviana de Tae Kwon Do.

### **1.6.2. Técnicas de investigación.**

Para encarar esta investigación de carácter cualitativo guiamos nuestra mirada a 3 tipos de actores: los deportistas, los dirigentes, los árbitros/jueces y 2 escenarios: asambleas y eventos deportivos. Realizamos:

-Etnografía: Para Barragán esta es “... una modalidad específica de los estudios de campo. Aquí se trata de la convivencia, durante un tiempo prolongado con el grupo social que se pretende estudiar...” (Barragán y otros, 2003: 106). En ésta incluyo un proceso de generación de confianza con los futuros entrevistados entendiendo que acceder a opiniones personales, más allá de lo “bello” del deporte, implicó acercamientos iniciales en eventos deportivos, charlas extradeportivas, ir a comer, etc. para finalmente explicar y abordar el tema de investigación y desde allí obtener datos concernientes a la tesis.

-Entrevistas a deportistas, árbitros/jueces, profesores, dirigentes: Se buscó a actores que posean experiencia en la práctica deportiva, deportistas con más de cuatro años de práctica (casos Atu, Sana, Lita y R.M.), llegando a un profesor con más de veinte años, un dirigente, y sondeos realizados en la Alcaldía.

-Observación participante activa y pasiva<sup>23</sup> en asambleas de clubes y eventos deportivos: En el caso de la observación activa se aplicó principalmente en las Asambleas de Clubes ya que el ingreso es restringido a presidentes de clubes (característica que poseo), en el caso del evento deportivo se diferencié bastante una de otra en partes de este (sorteo de llaves -peleas-, el pesaje de deportistas, etc.) es restringido a profesores. La observación se volvió pasiva durante la mayor parte del campeonato deportivo.

De este entorno nos enfocamos en hacer entrevistas semiestructuradas en profundidad, dándoles mayor importancia a deportistas y profesores. La recolección de datos también surgió en charlas y percepción de comentarios.

A la par nos apoyamos en trabajos etnográficos para poder caracterizar eficazmente las relaciones y pugnas de poder en tres espacios principales:

-El proceso eleccionario, espacio principal donde toman forma las alianzas y rupturas de alianzas de clubes.

-El evento deportivo, competencias donde la búsqueda de prestigio toma forma, siendo este el espacio de enfrentamiento entre todos los clubes.

-El club, como espacio constructor del cuerpo y formador de deportistas.

---

<sup>23</sup> García y San Martín señalan que la observación directa participante es: “una observación global en la que el observador interviene en la vida del grupo, participando en mayor o menor grado en sus actividades: Cuando la participación es claramente activa... Si la participación es pasiva, el observador se limita al papel de espectador...” (García y San Martín, 1994:120)



## **CAPÍTULO II Contexto general del deporte en la ciudad de La Paz: La Asociación Municipal de Taekwondo La Paz.**

Antes del 2002 (cuando emerge la discusión de aprobar o no una ley del deporte en esferas gubernamentales) en Bolivia existía un vacío, principalmente una ley que regula el deporte en el país o al menos jurídicamente, debido a que puede existir la ley pero esta no siempre puede ser cumplida a rajatabla y la ley no siempre se adecua a los hechos que ésta debería regular, como veremos en el caso del taekwondo como deporte se presentan varias diferencias entre lo que dice la ley y lo que en realidad se hace. Una ley que dé impulso a la restructuración del deporte nacional, efectivamente reestructurar ¿Por qué? porque ya existía un ordenamiento deportivo pero también existía una crítica a éste debido principalmente a los resultados de las delegaciones deportivas en eventos internacionales. Se buscaba ordenar, apoyar y responsabilizar señalando a los deportistas, los dirigentes, el gobierno, etc. Ante esto emerge la Ley del Deporte 2770 (promulgada finalmente luego de varios procesos políticos ajenos a ésta el 7 de julio de 2004) que buscaría llenar ese vacío jurídico y ser ese impulso inicial de mejoramiento deportivo. No es de extrañarse que la mayoría de los deportistas, de las asociaciones deportivas y de las sedes federativas nacionales se encuentran en las capitales del departamento, en este caso la ciudad de La Paz.

Anterior a la Ley del Deporte 2770 la urbe paceña tuvo cierto monopolio en el desarrollo de políticas deportivas, recursos económicos y recursos humanos, era esta ciudad la sede de las representaciones deportivas departamentales (o de la mayoría) de las “asociaciones paceñas”, lo que hacía que desde esta ciudad se maneje el deporte del departamento e indirectamente la prioridad del deporte se centraba en esta ciudad.

Luego de la puesta en vigencia de la Ley del Deporte las “asociaciones paceñas” desaparecen o cambian por la denominación de “asociaciones departamentales” a partir de aquí emergen las llamadas Asociaciones Deportivas Municipales, en el caso del Taekwondo, la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz, y la Asociación Departamental de Taekwondo La Paz, desde entonces una doble dirigencia buscaría ser desde ahora la responsable del manejo del taekwondo en una ciudad (o tal vez una sola dirigencia manejar las dos asociaciones y mantener el status quo). Sin embargo para 2014 y habiendo sido designada Cochabamba como sede de los Juegos Odesur 2018 comenzó la discusión sobre el reemplazo de la 2770 por otra ley que se acomode más a la realidad boliviana, buscando nuevamente a través de la ley resultados deportivos satisfactorios.

Una Asociación Municipal Deportiva está formada por clubes, estos pueden estar ubicados en diferentes partes de la urbe paceña (caso Asociación Municipal de Taekwondo) o pueden estar ubicados principalmente en un espacio como la Asociación Municipal de Gimnasia que posee la mayor cantidad de sus clubes (en horarios diferentes) en el centro de alto rendimiento en Alto Obrajes.

Uno de los requisitos para la existencia de una Asociación Departamental Deportiva es que debe estar formada por al menos cuatro Asociaciones Municipales. En general aquí se presentan inconvenientes porque la ciudad de La Paz es la que provee la mayor cantidad de recursos humanos, técnicos y económicos, y el gran defecto de esto es que el resto de los municipios del departamento de La Paz (salvo la ciudad de El Alto) no tienen políticas de

fomento hacia los deportes minoritarios, no destinando recursos económicos ni humanos que permitan el desarrollo deportivo minoritario del resto de los municipios paceños.

Retomando nuevamente el deporte en general, pero esta vez centrándonos únicamente en La ciudad de La Paz, la Ley del Deporte no significó la desaparición de los conflictos en el deporte si no que varias veces los focalizó. Si tomamos en cuenta los datos obtenidos en las visitas de mediados de 2010 a la Dirección Municipal de Deportes de La Paz, existían conflictos como ser paralelismo asociativo o “dos Asociaciones Municipales en una misma ciudad”, ese fue el caso para mayo de 2010 en que la Asociación municipal de Box y la Asociación Municipal de Tenis de Mesa se encontraban en esta situación divididas en dos asociaciones municipales. El reconocimiento municipal en el caso de la Asociación de Box se basó en la premisa de reconocer a “la que posee documentos”<sup>24</sup>. El caso del paralelismo en la Asociación de Tenis de mesa era más complicado y el principal conflicto radicaba en que una asociación municipal era reconocida por la Federación Boliviana de Tenis de Mesa y otra por el Viceministerio de Deportes<sup>25</sup>.

Como consecuencia surge lo que en el ámbito deportivo se ha dado en llamar “el robo de deportistas” y su traspaso en estas asociaciones paralelas. Esto no solo se presenta como conflicto en las asociaciones paralelas; también está presente entre los clubes miembros de una misma asociación municipal. Entendiendo que el/la deportista ya formado/a y con capacidad de competir es un recurso humano apreciado dentro de las pugnas de poder entre asociaciones paralelas y clubes miembros de cualquier asociación municipal deportiva, se convierte en una mercancía de alto valor social y económico ya que a través de estos se puede generar recursos económicos, prestigio y reconocimiento institucional tanto para la asociación como para su club.

Otra característica del deporte es la existencia de largos periodos dirigenciales, actores que manejan dirigencialmente durante años el deporte en algunas asociaciones deportivas. El escaso interés por los deportes minoritarios lleva a que éstos sean manejados y administrados por las personas que por gusto o afinidad personal- familiar, se encargan de la dirigencia deportiva y al no haber personas dispuestas a rotar o pelear la dirigencia deportiva ésta termina siendo administrada por los mismos protagonistas durante varias gestiones.

Por otro lado “uno de los grandes problemas radica en que existen líderes en las asociaciones que se quitan y ponen deportistas”<sup>26</sup> aunque la competencia deportiva se encuentra regulada y hay en cada una de las disciplinas deportivas normas destinadas a la imparcialidad, ésta es susceptible a la influencia de decisiones dirigenciales y alianzas políticas.

Emerge el gesto, el grito, la palabra, mostrando “intimidación, agresiones verbales a deportistas, padres de familia, hasta peleas internas muy fuertes”,<sup>27</sup> diferencias entre diversos actores del deporte (familia- árbitros- instructores, profesores-dirigentes, deportistas-árbitros, etc.).

---

<sup>24</sup> Esto implica carta de fundación, reconocimiento por la respectiva Federación Boliviana, reconocimiento por el Viceministerio de Deportes, por nombrar los mas importantes.

<sup>25</sup> Este tipo de conflictos es similar al que surgió en el taekwondo deportivo de la Ciudad de La Paz primero (mediados de la década del 90), y luego del departamento paceño, aspecto que desarrollaremos mas adelante.

<sup>26</sup> Parte del sondeo realizado en la Dirección Municipal de Deportes mayo de 2010.

<sup>27</sup> Parte de la descripción de la situación en la Asociación Municipal de Gimnasia en la visita a la dirección Municipal de Deportes en mayo de 2010.

Los impulsos humanos toman forma y son parte del deporte competitivo asociado en la urbe paceña donde:

“...muchos consideran como un hecho irrefutable que las pulsiones, y otros impulsos espontáneos de los seres humanos son parte de su naturaleza, mientras que el control de las pulsiones es una propiedad socialmente adquirida y que, como tal, no forma parte de la naturaleza humana ...” (Elias y Dunning 2014: 105-106)

Y en este aspecto (el desborde emocional en esferas dirigenciales) y los mencionados atrás, como el ‘robo de deportistas’, el ‘quitar y poner deportistas’ y finalmente, los largos periodos dirigenciales, se deben a que en parte de las instituciones del deporte paceño:

“... hablamos de las mismas como invenciones que alcanzan el estatuto de realidad preestablecida en aras de ordenar la sociedad... se puede decir que las instituciones centrales de la modernidad se han instaurado en Bolivia de una forma inconclusa ...una gran parte de las instituciones... se hacen disfuncionales... porque los individuos no han interiorizado el reglamento en su justa medida o, simplemente, los reconocen como artificiales y, por ende, negociables y manipulables; de ahí que se lleven adelante casi como una actuación, como un guión sin significado...”(Murillo, 2012:31)

Efectivamente, la convención, el consenso dentro los grupos humanos, el ‘deber ser’ en el deporte, por si solos, no son suficientes para fortalecer instituciones deportivas (aunque efectivamente pueden constituir las), sumado a eso, la falta de interiorización del reglamento alrededor del deporte o la falta de éste (en el caso de la Asociación Municipal de Tae Kwon Do), ha llevado a que en varias disciplinas deportivas estas puedan ser, como señala el autor, negociables y manipulables.

Las selecciones del club, de municipios, de departamentos, nacionales, deben según la Ley del Deporte 2770, estar formadas en la misma proporción por hombres y mujeres<sup>28</sup>. Esto lleva a que en el deporte se busque una mayor actuación de la mujer, considerando que el equipo municipal o departamental que más completa tenga su selección de deportistas (cupos de damas y varones por igual) mayores recursos económicos y prestigio pueden llegar a obtener<sup>29</sup>.

Las características mencionadas no van de acuerdo al discurso deportivo que se proyecta; existe un filtro, ya sea mediático, económico, cultural o popular, que busca reflejar una realidad que no va de la mano con lo que acabamos de señalar. No solo existe el deporte idealizado también existe el deporte conflictivo, estamos en una sociedad que ve lo “lindo” “lo puro” del deporte pero existe otra opuesta: paralelismo asociativo, apropiamiento dirigencial, “robo de deportistas”, parcialidad en campeonatos,

---

<sup>28</sup> En los eventos deportivos internacionales no participa (al menos que se realice en Bolivia) el conjunto de la selección nacional de Taekwondo, decidiendo sobre esto la dirigencia nacional de este deporte (en base a expectativas de victoria deportiva, recursos, experiencia, etc.)

<sup>29</sup> Esto no significa una revalorización de la mujer, implica varias veces relaciones de poder de profesores para con deportistas de género femenino, machismo en el deporte, escasas mujeres entrenadoras, etc.

cuestiones de género, etc. Nuestro espacio de estudio será la Asociación Municipal de Taekwondo y veremos si estas características están presentes y cómo funciona su dinámica.

## **2.1. ¿Que es Tae Kwon Do - Taekwondo<sup>30</sup>?**

El Tae Kwon Do es de origen coreano. Existen 2 estilos principales de Tae Kwon Do a nivel mundial: la International Tae Kwon Do Federation I.T.F (Federación Internacional de Taekwondo) y la World Tae Kwon Do Federation W.T.F. (Federación Mundial de Taekwondo)<sup>31</sup> las cuales difieren tanto a nivel técnico y más aún en el ámbito competitivo. Se estudiará a la segunda por ser la más importante en el ámbito competitivo (miembro del Comité Olímpico Internacional y presente en todos los juegos deportivos oficiales). Además la Asociación Municipal de Tae Kwon Do es la única asociación reconocida en el ámbito nacional tanto a nivel gubernamental departamental y municipal, careciendo la ITF de éste reconocimiento y siendo su funcionamiento de carácter privado. La palabra Taekwondo proviene de *tae* significa golpear con los pies, *kwon* significa golpear con las manos o puños, y el carácter *do* significa disciplina, método o camino de. Por tanto, Tae Kwon Do podría de manera sencilla entenderse como *el camino de golpear con los pies y las manos*. Claro que hay dimensiones filosóficas y culturales más profundas, pero no podemos abordarlas aquí.

### **2.1.1. El abandono de normas militares, de una identidad estatal a una clubística.**

El Taekwondo tiene su origen en la península coreana mayormente en dos artes marciales (movimientos de pelea) coreanas el Su Bak y el Tae Kwon, las cuales sólo se permitía practicar a los militares antes y durante la edad media<sup>32</sup>, el Tae Kwon Do propiamente llamado así surge luego de la 2ª Guerra Mundial con el fin de la ocupación japonesa de la península coreana (1910-1945)<sup>33</sup>.

Con el fin de regenerar la cultura coreana el 11 de abril de 1955 en Asamblea de Maestros se crea el Tae Kwon Do unificando todos los kwanes (escuelas) o espacios donde se enseñaba Su Bak o Tae Kwon, entre estos maestros se encontraba el Gral. Choi Hong Hee quien posteriormente por factores políticos abandona Corea y funda una institución paralela de Taekwondo la International Tae Kwon Do Federation (ITF) mientras en Corea emergerá la World Tae Kwon Do Federation (WTF) estas dos federaciones irán de a poco y con los años tomando caminos diferentes en cuestiones técnicas y competitivas, a la par de buscar adeptos en los diferentes continentes, siendo en la actualidad la ITF de carácter privado y la WTF de carácter oficial, cuando señalamos “lo oficial” señalamos que la WTF y sus miembros (federaciones) poseen el reconocimiento gubernamental en sus países. En

---

<sup>30</sup> Existen diferentes formas de escribir este término usaremos indistintamente Tae Kwon Do (relacionado a la correcta forma de escritura) o Taekwondo siendo está la forma popular en medios de comunicación relacionado mas al deporte que al “misticismo marcial”, dejando de lado el término popular de pronunciarlo de Tekondo.

<sup>31</sup> La Asociación Municipal de Taekwondo La Paz es parte de la Federacion Mundial de Taekwondo (WTF).

<sup>32</sup> El taekwondo señala sus orígenes (con el Tae Kwon y el Su Bak) en más de 2000 años de antigüedad..(En <http://es.wikipedia.org/wiki/Taekwondo> y <http://es.wikibooks.org/wiki/Taekwondo/Historia>)).

<sup>33</sup> Durante la ocupación japonesa de Corea (1910- 1945) quedo prohibida la practica de las artes marciales de la península solo aceptándose a algunos coreanos la practica de artes marciales japonesas principalmente karate (En <http://es.wikipedia.org/wiki/Taekwondo> y <http://es.wikibooks.org/wiki/Taekwondo/Historia>).

Bolivia existe la Federación Boliviana de Tae Kwon Do de la cual es parte la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz.

El Tae Kwon Do habría llegado a Bolivia con un miembro del ejército de Corea: el agregado militar de la embajada Coronel Man Bo Kim, quien habría dado clases en el colegio militar de La Paz alrededor de la década del 60, a la par de tener estudiantes no militares<sup>34</sup>. La institucionalidad en la ciudad de La Paz tiene un primer registro escrito con la formación de la Asociación Paceaña de Tae Kwon Do (la actual Asociación Departamental de Taekwondo La Paz) con fecha 20 de diciembre de 1972 R.S. 170307<sup>35</sup> (La ley del deporte 2770 permitirá que aparezca la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz la cual tiene su fecha de fundación el 20 de enero de 2003).

En general las artes marciales están asociadas a respetar las normas, reproducirlas y trasladar esas normas de profesores a alumnos, buscando ciudadanos funcionales a los estados y cuerpos dóciles ante el poder. (Foucault 1976I 1997: 139-145). Principios como cortesía, integridad, autocontrol, perseverancia, espíritu indomable, son reproducidos en algunas escuelas de Tae Kwon Do. Estas normas se leen antes y después de iniciar una clase en la escuela Jidokwan a los estudiantes de todas las edades, además de explicárselas, su objetivo es ser funcional a la sociedad en la que se vive.

En oposición a esto, en la práctica de Tae Kwon Do el proceso deportivo (o sea la competencia deportiva entre clubes como espacio de distribución de poder) cambió la anterior función del Tae Kwon Do, ya no es prioritario un sometimiento al Estado si no que principalmente se genera una identidad (y cierto sometimiento) alrededor del club en el que la persona practica. El cambio de sociedad militar donde las artes marciales estaban destinadas a formar individuos funcionales y sometidos al Estado, por una sociedad basada en la competencia entre individuos, la profesionalización deportiva, la influencia del mercado, la masificación a través de los medios de comunicación, la injerencia del estado en los procesos de institucionalización, el surgimiento de instituciones globales en torno al deporte (federaciones mundiales, Comité Olímpico Internacional), etc. transformó al Tae Kwon Do.

En la actualidad este deporte se encuentra en la búsqueda de ser considerado con el mismo grado de importancia y valoración social del voley, boxeo, gimnasia, etc., lo que lleva en ocasiones a desconocer ciertos rasgos de origen asiático que éste posee (manteniendo sin embargo el discurso idealizado y mediático alrededor de las artes marciales como herramienta de fomento y publicidad deportiva).

En el taekwondo deportivo desaparece el otrora sometimiento del practicante hacia el Estado y su funcionalidad social (aunque quedan rasgos como las normas señaladas anteriormente) pero lo peculiar radica en que existe cierto traslado del anterior respeto al Estado hacia el club y el profesor. Esto demuestra que en cierta forma se cambio una identidad estatal por una clubística.

El proceso de aceleración deportiva cambia significativamente la visión de los individuos con respecto al deporte, la Asociación Municipal de Taekwondo inculca principalmente la competencia deportiva por sobre el deporte como recreación o formación,

---

<sup>34</sup> Este dato lo obtengo de la historia oral que se transmite entre profesores de las asociaciones deportivas de taekwondo. Aun quedan algunos instructores que fueron alumnos de Man Bo Kim. No hay textos (o los desconozco) que aborden el origen y desarrollo del Tae Kwon Do Boliviano.

<sup>35</sup> Así figura en los documentos oficiales de esta Asociación, las fechas de fundación se encuentran en los documentos departamentales y municipales anexos a la tesis.

enmarcado en la premisa social de “conducta saludable” incluso cierto grado del mito de “deporte como conducta saludable” (punto que abordaremos en su momento) donde destacan la construcción y explotación económica del cuerpo competitivo (en el club) en primer orden y el logro deportivo (en el evento deportivo) en segundo orden.

A pesar del abandono de lo estatal militar, si hoy asistiéramos a una clase de taekwondo, veríamos que se busca imitar “lo militar” y traspasar normas destinadas a la funcionalidad del individuo para con la sociedad o sometimiento del individuo hacia el club. Esto funcionaría como una herramienta de los clubes para aprovechar la cultura popular generada alrededor de las artes marciales, a través de películas, series, etc., y poder captar recursos. Sin embargo la disciplina que se maneja en Tae Kwon Do es similar a la que se maneja en cualquier deporte, solo que en éste es más ritualizada.

### **2.1.2. El Tae Kwon Do paceño como deporte competitivo asociado.**

El Estado Plurinacional de Bolivia maneja las siguientes formas en el deporte: “1-Deporte formativo estudiantil. 2-Deporte Recreativo 3- Deporte Competitivo Asociado”<sup>36</sup> y el deporte profesional, haciendo hincapié principalmente en “el fútbol profesional y asociado”<sup>37</sup>. El Tae Kwon Do y su asociación municipal deportiva orientan sus mayores esfuerzos al deporte competitivo asociado. Este sufrió un acelerado proceso de transformación más que nada desde el ingreso del Tae Kwon Do a los juegos olímpicos de manera oficial el 2000 en Sydney (Australia) lo que llevó a que éste ingrese de manera obligatoria en todos los eventos de carácter oficial como ser los juegos panamericanos, los juegos sudamericanos, etc. Los eventos deportivos de estas características son los que en la actualidad en el país generan cierta cobertura de los medios y es donde *los deportes minoritarios de manera conjunta hacen ingreso en la opinión pública* y entran en discusión en la esfera gubernamental. Por estos motivos la competencia deportiva se transforma en un espacio que permite el acceso a la opinión pública (a través de los medios), recursos económicos y acceso a infraestructura deportiva.

En la actualidad, el apoyo del municipio al taekwondo se limita a lo siguiente.

- un espacio para dar clases en la piscina olímpica de Obrajes.
- Un Item de instructor de 700 bolivianos al mes (o de acuerdo al salario mínimo)<sup>38</sup>.

La principal función del municipio paceño radica en el reconocimiento institucional de la Asociación Municipal de Tae Kwon Do, aunque cabe señalar que la Alcaldía otorgó anteriormente dos elementos esenciales a ésta: un área oficial de competencia y pulsadores electrónicos<sup>39</sup> (los que son usados en la actualidad en los eventos deportivos de la Asoc. Municipal y la Asoc. Departamental).

---

<sup>36</sup> Ley 1551 Ley de Participación Popular. En la cual se establece que:

El deporte Formativo es aquel que se fortalece y practica en los niveles iniciales de las unidades educativas. El deporte competitivo es aquel de carácter especializado y profesional que se fortalece y practica en las asociaciones. El deporte Recreativo es aquel que promueve actividades regulares de la población en espacios públicos y áreas verdes

<sup>37</sup> Artículo 12° - Ley del deporte 2770..

<sup>38</sup> Este Item en la actualidad es lo que permite el funcionamiento de la Escuela Municipal de Taekwondo ubicado en la piscina de Obrajes la cual no posee costos de mensualidad para los estudiantes.

<sup>39</sup> Especie de control remoto conectado a computadora usado por los jueces durante las peleas deportivas a través de los cuales marcan puntuación.

El club municipal en la piscina de Obrajes es público, los clubes restantes son privados lo que deja entonces que el Tae Kwon Do de la Asociación Municipal La Paz es al menos 90 % de carácter privado (de la misma manera el club departamental que a pesar de funcionar en el Estadium Hernando Siles posee un costo mensual lo que limita su condición de publico). Esta condición de privado hizo que el resto de los instructores definan clubes donde:

- Exista libre comercio del servicio que ofrecen en torno al taekwondo.
- La Asociación Municipal no regule costos sobre mensualidades en clubes privados ni especifique cargas horarias de clases, equipamiento, etc. Por lo cual las escuelas de taekwondo se manejan en función a la libre oferta y demanda.
- La competencia económica de los clubes, el espacio donde se mide el capital corporal adquirido por los diversos clubes se demuestra en la competencia deportiva.
- Existen posibilidades de que los clubes grandes eliminen la competencia que simbolizan los clubes pequeños.
- El poder de los clubes grandes se ve marcado en la competencia deportiva al poseer mayor cantidad de árbitros y jueces que determinan los resultados deportivos.

Todo club de carácter privado necesita inversión, en Tae Kwon Do la mayor inversión le corresponde a las familias, de esta manera estas pueden influir en el funcionamiento de un club. Un club de Tae Kwon Do puede poseer diversos costos desde alquileres de ambientes, pago de impuestos, pagos a las asociaciones, etc. Esto lleva a acentuar tanto las diferencias entre clubes como las pugnas de poder, donde la necesidad de ganar emerge como característica central en los eventos deportivos.

## **2.2. Distribución del Tae Kwon Do en la ciudad de La Paz entre 1990 y 2011.**

A principios del 90 la distribución espacial del taekwondo de la ciudad de La Paz era la siguiente: Los clubes de la zona centro de la ciudad: el Club Universitario en ambientes de la UMSA (facultad de derecho), el Club Jidokwan (fundado por un instructor mexicano Efrain Pichardo), El Club Don Bosco (ubicado en el colegio Don Bosco). Los clubes de las zonas de las villas alrededor del centro, el Club Scorpios que se encuentra ubicado en Villa Armonía, el Club Cerro<sup>40</sup> ubicado en Villa Fátima, el Club CAT en Villa Copacabana. Los clubes de la Zona Sur, el Club Bhacos ubicado en la Zona de Obrajes, el Club Koryo ubicado en Los Pinos.

Como podemos ver el Tae Kwon Do por entonces se ubicaba distribuido en el centro de la ciudad las zonas aledañas y la zona sur no existiendo clubes en las laderas. Estos fueron los clubes principales, como señalamos anteriormente a mediados del 90 se generó la expulsión del Señor Miguel (Cerro) de la Federación Boliviana de Taekwondo.

---

<sup>40</sup> Nombre cambiado por mantener anonimato.

Los motivos señalados<sup>41</sup>: tomar exámenes de grado sin rendir cuentas a la Asociación Paceña, no presentar documentación en regla de los miembros de su club, no llamar a campeonatos selectivos, no rendir cuentas de gastos al viceministerio y la por entonces prefectura.

Posterior a esto el señor Miguel se retira de la Asociación Paceña y solicita su reingreso a la Asociación Municipal durante 2011, 2012 y 2013 no tomándose en consideración su solicitud en ninguna Asamblea (más adelante estos datos serán relevantes al abordar conflictos de paralelismo asociativo en el Tae Kwon Do paceño)

Para 2011 en la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz se puede ver la constante de clubes en el Centro, las zonas aledañas al centro y la zona Sur, no existiendo clubes en las laderas. En el Centro se ubica el Club Universitario de la UMSA (Coliseo Universitario), Jidokwan (edificio 20 de Octubre Av 20 de octubre), FAMA. En las zonas aledañas al centro, Scorpios (Villa Armonía), Atsu (Miraflores), Cobras (Miraflores), Centro Atlético de Taekwondo (Villa Copacabana), Bolivia (Yungas). En la zona Sur, Koryo (Circulo Aeronáutico, Los Pinos), Tigres (Circulo Aeronáutico, Los Pinos), Bhacos (Obrajes), Keisoku (Alto Irpavi), Panteras (Achumani), Los Sargentos (Club Hípico Los Sargentos).

Aunque no están registradas aquí las diferentes filiales que varios clubes poseen en distintas partes de la ciudad. Ya que varios instructores dictan clases en su club central y en diversos gimnasios.

### **2.3. La Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz, los Clubes y sus miembros.**

La Asociación Municipal de Tae Kwon Do la Paz señala como su fecha de fundación el 15 de enero de 2003<sup>42</sup> surgida antes de que se pusiera en vigencia la ley del deporte 2770, de esta manera es una nueva institución que deberá establecer reglamentos, normas y dirigencias propias.

Según consta en los documentos de la Asociación Departamental<sup>43</sup> la ciudad de La Paz participa (junto con sus clubes y deportistas) en al menos 4 eventos al año.

Un campeonato selectivo de selección Infantil (10 años a 11 años y 12 años a 13 años)

Un campeonato selectivo de selección Juvenil (14 años a 17 años)

Un campeonato selectivo de mayores (18 años en adelante)<sup>44</sup>

Un campeonato general no selectivo donde se invita a todos los clubes, generalmente a fin de año.

Cada uno de estos eventos deportivos implica el acceso a recursos económicos para el ente departamental debido a que su participación posee costos de inscripción y acceso (en los primeros tres) a recursos gubernamentales (viajes a eventos y viáticos).

Por el lado institucional durante 2011 hubo intentos en Asambleas de establecer normas y reglas, aún no están definidas y son las que debe regular esta asociación municipal. El proceso de elaboración de estatutos y reglamentos, dio sus primeros pasos en

---

<sup>41</sup> Es lo que pude saber en base a conversaciones especialmente con profesores antiguos de más de 15 años de presencia dirigencial Henry Cuenca y la actual presidenta de la Asociación Departamental Valeria Bernal ambos dirigentes de taekwondo.

<sup>42</sup> Según consta en los documentos revisados en su archivo.

<sup>43</sup> Según consta en los calendarios de actividades de 2010 y 2011 en su archivo.

<sup>44</sup> Cabe señalar que a la par de esto se compite en todas las edades, categorías.



las Asambleas de Clubes, y en la actualidad se encuentra estancado tanto por las diferencias entre los clubes como debido a acciones de sus entes superiores (Asociación Departamental), lo que genera varias características

- Luchas de poder entre dirigentes departamentales y municipales.
- Pugnas dentro de las asociaciones municipales entre clubes que las conforman.
- Establecimiento de intereses y bandos, dentro de estas Asociaciones y Clubes.

Debido a su carácter privado cada club busca la supervivencia ante los demás clubes, esto acentúa las luchas de poder, las estrategias frente a los nuevos clubes y la necesidad de eliminar o absorber los que se encuentren geográficamente cerca, ya que estos representan una amenaza al ingreso de miembros (estudiantes) y de inversores privados (la familia de estos). Surgen diferencias de poder: clubes pequeños, grandes, la identidad con su club. Aquellos profesores que subsistieron durante mayor tiempo dentro la Asociación a anteriores pugnas de poder hace que aparezcan discursos como “somos antiguos” en las reuniones deportivas asociándolo a los clubes grandes, el “somos antiguos” de unos profesores frente a los otros los “nuevos”.

El deportista y/o estudiante casi siempre ingresa idealizando este deporte, con el correr del tiempo esa idealización se acentúa aún más y aunque detecta las relaciones de poder se idealiza alrededor de su club de sus compañeros y secundariamente del taekwondo en otras instancias (otros practicantes, la asociación, equipo Bolivia, etc). Esto lo vuelve dócil y su afinidad hacia el deporte o el gusto por este varias veces lo transforman en un individuo explotable (ej. árbitros).

El club transforma al individuo desde el inicio, enseñando la obediencia inmediata a su instructor, enseñando la existencia de estudiantes de mayor jerarquía enseñando lo que *el club considere defectos y virtudes*, posteriormente el individuo lo buscará extrapolar en su vida cotidiana.

“¿Cómo influyó el taekwondo en tu vida?

Lita.- En la disciplina contigo mismo, ver defectos y virtudes de las personas, uno está en un ambiente de exigencia personal constantemente y debido a eso cuando sales a tu vida diaria haces lo mismo: ver en qué cosas mejorar y en qué cosas no, ser disciplinado, ves las capacidades de las personas y cuestionas las tuyas.

Se acondiciona a una sociedad uno mismo desde otra visión, al elegir los amigos, desarrollas un punto de vista más objetivo, más crítico, cambia tu percepción de las cosas.” Lita 21 años (1-11-2011)

Por un lado, la deportista, al ver defectos y virtudes en otras personas, con base en su práctica deportiva, establecerá prioridades alrededor de sus interacciones sociales, se relacionará prioritariamente con aquellos individuos que considere disciplinados y que respeten el orden normativo vigente dentro los espacios donde se desenvuelvan (ya sea laboral, académico o familiar). Y por el otro, si en el club de Tae Kwon Do, se le enseña que mejorar es sinónimo de ‘pelear mejor’ y por ende ganar peleas en eventos deportivos, si en un evento se debe vencer al, rival, al ‘otro’, podrá buscar personas en su vida cotidiana ‘a quien vencer’, o sea rivales en la vida cotidiana.

A su vez será funcional a lo que el club y la sociedad consideran virtudes. Pero esta clase de individuos ¿no esta también en mayor peligro de sufrir ciertos grados de

explotación? y al existir jerarquías ¿buscar en el futuro repetir las conductas de los dirigentes? de esta manera podría repetir las conductas de los que fue protagonista en el club y los eventos deportivos. A su vez vivirá experiencias propias, cambio de club, pagar derecho de piso, etc.:

“...cuando llegué al CAT me sentía superior por la resistencia, cuando tuve mi primera clase al Oscar le gusta hacerte pagar como un derecho de piso y te hace pelear 4 peleas seguidas o 5, y bueno la primera vez aguante todas las peleas y me sentía re bien conmigo misma, estaba en buen ritmo ya que mi resistencia era muy buena...” Lita 21 años (1-11-2011)

El tener que adecuarse a ser parte del otrora club oponente, pagar un “derecho de piso” este término no es nuevo, se reproduce en diferentes ámbitos de la vida social e implica *la aceptación (voluntaria u obligatoria) de pasar pruebas en base a condiciones desiguales con respecto otros miembros de un espacio, en este caso un club o una asociación deportiva para ser considerado un igual*. En el deporte se trabaja el cuerpo y debido a esto el derecho de piso se lo paga con éste, se muestra en base al “aguante” a los golpes, la resistencia al cansancio y el dominio de técnicas deportivas que es lo que tienen para explotar, moldear y mejorar.

La taekwondista que entrena largos periodos de tiempo admite la influencia del deporte en su diario vivir, en su forma de pensar y en su forma de ver las cosas.

“¿Qué es arte marcial y filosofía de vida?

Lita.- ¿Arte Marcial? una pasión, un cariño que lo haces hasta la perfección, no solo en su arte, en la vida de uno y de los demás. Una filosofía de vida en taekwondo, he visto la vida de otra manera, uno debe y puede exigirse y retarse ponerme obstáculos y superarlos. El taekwondista ve potencial el estar entrenando y exigiéndote constantemente, hace que constantemente veas tus habilidades, el querer y lograr algo lo puedes hacer...” Lita 21 años (1-11-2011)

En estos casos trata de mostrar su rasgo de ser deportista. En varias entrevistas pude ver que buscan señalar esta condición, a través del uso de ropa deportiva (si es de alguna selección deportiva mejor); en el caso de las mujeres mostrar un habito diferente, no usar ropa ajustada ni maquillaje o tampoco estar “a la moda”. Estas actitudes son como una voz silenciosa sobre el tipo de vida que se lleva.

Cabe señalar que las entrevistas realizadas se enfocaron en personas con varios años de entrenamiento y compromiso con su deporte, que le dan prioridad a la práctica deportiva (y lo que atañe a la investigación la competencia deportiva) por sobre otro tipo de interacciones, por lo que poseen una identificación fuerte con su actividad. ¿Cómo influyen estas propiedades en sus testimonios? Primero, son concientes de las relaciones de poder dentro la Asociación Municipal de Taekwondo, segundo, compiten constantemente (por lo que pasan fuertes cargas horarias en su club), y esto hace que posean conocimiento empírico de los procesos de cooperación e identificación alrededor de su club, y tercero, luego de un largo proceso de generación de confianza, ofrecen datos fiables acerca de la relación entre deporte y vida cotidiana, así como club y adoctrinamiento.

Cuando realizamos una entrevista a un/a deportista que compite esta trata de mostrar con gestos, palabras, que el camino idealizado que se tiene es diferente (por no decir mejor) a otro tipo de compromisos o interacciones sociales.

A manera de síntesis.

La identidad atrás mencionada y los procesos de institucionalización son las vías de tránsito de nuestro estudio a las luchas de poder y se constituyen en rasgos de la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz.

**-La institución:** Sería incorrecto hablar de Asociación Municipal de Taekwondo La Paz sin hablar mínimamente de su Asociación Departamental, de la relación de la Asociación Municipal La Paz con la Asociación Municipal de El Alto,<sup>45</sup> y de las relaciones entre sus clubes.

Como vemos una institución deportiva no se encuentra aislada, está conformada y funciona en relación con otras instituciones, así como hay conflictos de poder entre clubes, los hay entre asociaciones municipales, entre asociación municipal y asociación departamental.

La Asociación Municipal de Taekwondo La Paz en lo que respecta a la conformación de reglamentos (que atañe principalmente a las relaciones entre clubes y alumnos de éstos) y los estatutos (que reflejan el funcionamiento de la Asociación Municipal) aun no se ha dado y las discusiones en las asambleas de clubes muestran diferencias de dirigentes, y como desarrollaremos mas adelante el ingreso de la Asociación Departamental dentro de los conflictos será un tema aparte sobre las relaciones interinstitucionales. Pero cabe señalar que estos conflictos se dan entre instituciones, organismos formados en base a reglas y reconocidas por instituciones superiores.

**-La identidad alrededor del deporte:** Haciendo un resumen de las ideas alrededor de la identidad abordadas inicialmente, podemos definir parte de las características identitarias alrededor del deporte: se debe constituir en un centro creador de significado –donde se forman valores, doctrinas, ej. religión- (Paredes, 2002), es generador de “identidad tifosi” o identidad que se genera alrededor del club (L. H. Antezana, 2001), debe existir importancia en su relacionamiento social (Giavarini, 2009) y ser un espacio creador de ‘simpatizantes’, donde la verdadera identidad es la del actor que tiene *aguante* y siempre apoya a su equipo (Gil, 2002). El apoyo a su equipo aparecerá cuando se trabaje largas jornadas en forma gratuita como arbitro/juez, compita constantemente, ovacione y apoye a los miembros de club, pague en fecha las mensualidades, etc.

Podemos detectar que existe un sentido de pertenencia por parte de los deportistas que aglutinan las características mencionadas, donde parte de su vida cotidiana la hacen en el club, son de los que participan constantemente en los eventos deportivos y le dan importancia en sus interacciones.

El espacio principal donde deportistas detectan conflictos de poder es en los campeonatos de las asociaciones departamental y municipal, siendo estos los lugares donde profesores, deportistas y familiares se reúnen.

**-La lucha por el poder en la Asociación Municipal de Tae Kwon Do:** De esta manera encontramos que las diferencias de clubes se centran principalmente en las Asambleas de

---

<sup>45</sup> La cual año tras año va potenciándose y creciendo.

Clubes (donde los principales protagonistas son los profesores y presidentes de clubes) y los eventos deportivos (donde convergen profesores, deportistas y familiares), el eje central es el poder según Holloway “las diferencias en la organización se convierten en luchas por el poder. La manipulación y la maniobra por el poder se convierten en una forma de vida” (Holloway 2002: 20). La diferencia en como organizar y distribuir los recursos económicos (gastos destinados a los miembros de las asociaciones deportivas) simbólicos (ganar peleas en eventos deportivos que no implican recursos económicos pero sí prestigio frente a otros clubes) transforma un evento deportivo en el eje donde convergerían distribución de recursos, prestigio y comparaciones entre clubes donde manipular y maniobrar son posibilidades a la hora de establecer resultados, favoritismos que se convierten en foco de conflicto en los eventos. Un evento deportivo al ser el espacio principal donde el grueso de los actores (deportistas, familiares y profesores) se convierte de esta manera en otro espacio de pugna de poder.

Luego de explicar el desarrollo de la Asociación Municipal, de los clubes que lo integran y hacer hincapié en parte de la construcción de identidad del deportista (lo que este cree y ve a través del deporte) podremos abordar aspectos puntuales de esta Asociación Municipal: el proceso eleccionario, la asamblea de clubes, los eventos deportivos. Situaciones donde las contradicciones toman forma operativa a través de los conflictos originados y desarrollados en éstas.

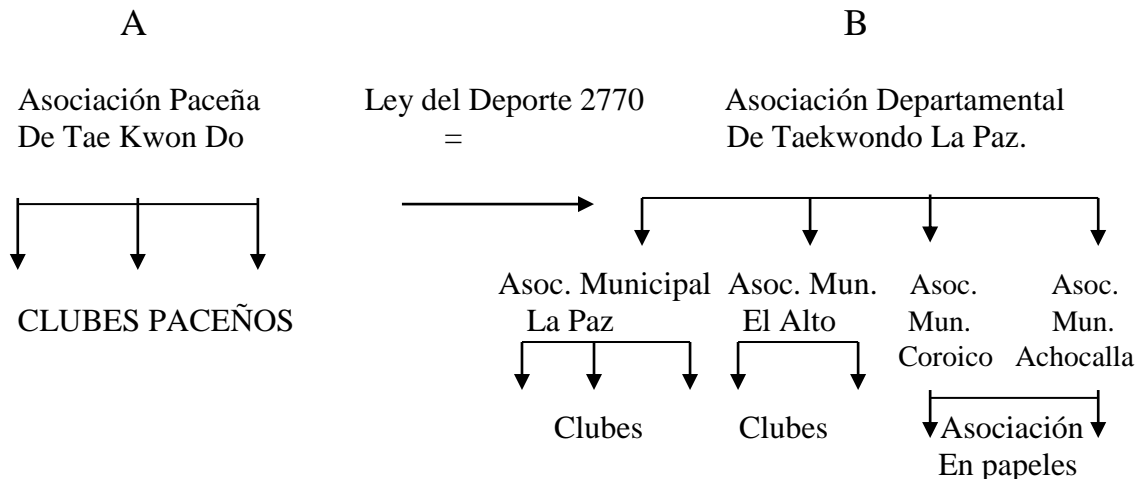
### CAPÍTULO III Estructura, pugna de poder y estudio del espacio.

Para 2002 La Ciudad de La Paz ejercía un monopolio deportivo departamental apoyado en la mayor cantidad de recursos de la urbe paceña, esto hizo que se limite el generar deporte en otras ciudades del departamento (uno más de los orígenes de la situación deportiva actual). ¿De dónde saco esto? Cuando llegué a Bolivia a finales de 2002 pude ver la existencia de las Asociaciones Paceñas Deportivas, cuando averigué sobre el Tae Kwon Do existía la Asociación Paceña de Taekwondo, al ver que esta asociación tenía problemas (Liga Paceña y Asociación Paceña), no había clubes en otras ciudades del departamento y se repetía esta situación en varias disciplinas deportivas, lo que para mi representaba un monopolio deportivo conflictivo.

En ese momento comenzaba a debatirse la Ley del Deporte 2770, la que en teoría eliminaba las representaciones departamentales, en el caso de La Paz las Asociaciones Paceñas fomentando la emergencia de Asociaciones Deportivas Municipales.

Los clubes de la desaparecida Asociación Paceña de Taekwondo son los que hoy conforman la Asociación Municipal de Tae Kwon Do la Paz, lo que buscaba representar un nuevo orden (al menos en Tae Kwon Do deportivo) pero que en realidad es a lo mucho el ingreso de un nuevo actor (El Alto con su Asociación Municipal) y un cambio de estrategia departamental en el manejo deportivo con el ingreso de Asociaciones Municipales “en papeles” que por ley tienen la misma fuerza que otra ciudad y el cambio de una dirigencia de “Asociación Paceña” a “Asociación Departamental”.

Como veremos la ley del deporte al menos en el taekwondo deportivo eliminó parte del monopolio de la ciudad de La Paz pero existe parte del mismo orden y funcionamiento que antes de esta ley.



A partir de 2003 surge la Asociación Municipal, y con ella una nueva presidencia municipal y nuevo directorio, pero los eventos deportivos donde se ven relaciones de poder y desigualdades corresponden a los eventos de la Asociación Departamental, ya que allí asisten la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz (con ella los clubes que son más del 60% de los actores entre clubes, jueces, árbitros y dirigentes) y la Asociación de El Alto, (pero personalmente no pude ver participantes de otras ciudades). Esto a pesar de que “... la Asociación (departamental de La Paz) está formada por las Asociaciones de La Paz, El

Alto, Achocalla, Coroico”<sup>46</sup>, esto quiere decir que pueden existir asociaciones municipales establecidas “en papeles”<sup>47</sup> (o que aún no formaron deportistas como para participar en eventos deportivos) que se encuentran dentro de las Asociaciones Departamentales y esto se presentaría como herramienta destinada a legitimar la institución departamental.

Por otra parte la/el deportista conoce el “supuesto” orden del funcionamiento deportivo, la norma actual, pero a su vez la realidad del manejo deportivo:

“...la (asociación) municipal organiza las cosas en el municipio, la ciudad. La (asociación) departamental se supone pero no es así organiza las asociaciones de todas las provincias y municipios, así de yungas, de otros lados, pero en los hechos solo se centra en la ciudad de La Paz...” Entrevista Lita 1-11-2011

La idea de que una asociación municipal ‘organiza las cosas en el municipio’ posee dos líneas principales de interpretación: primero, las relaciones entre clubes municipales y segundo, los campeonatos para selección municipal. Por lo que, la mayor función del organismo departamental implicaría relación entre asociaciones municipales, no poseyendo potestad en la relación entre clubes.

La cita revela una superposición de competencias, en el relacionamiento entre clubes, ‘solo se centra en ciudad de La Paz’ a pesar de la teórica existencia de otras asociaciones municipales.

Aun subsiste en los hechos parte del funcionamiento de la otrora Asociación Paceña de Taekwondo a pesar de que esta debió desaparecer. Similar opinión surge desde la postura de algún profesor/a:

“... las disciplinas deportivas tienen cada una su asociación departamental el conglomerado de disciplinas, aparte de eso la departamental debe crecer junto con sus asociaciones municipales, hasta lo que... los que están activos son el Alto y La Paz pero hasta lo que yo sé hay asociación en Viacha, creo que también en Coroico, creo que en Palca... me enteré que lo de Viacha no va por líos con la alcaldía, lo de Coroico creo que recién han vuelto a posesionar a su directiva, estas asociaciones son inactivas por ejemplo hace años que funciona la de Coroico pero nunca los vi en ningún campeonato, son ¿cómo decirlo? son *asociaciones fantasmas* aparecen cuando convienen” Entrevista profesora de taekwondo 28 de julio de 2012.

Quizás la conveniencia emerge en momentos como elecciones departamentales deportivas, a inicios de 2013 durante las elecciones de la Asociación Departamental de Taekwondo asistieron las asociaciones municipales de taekwondo de La Paz, El Alto y Coroico, esta última a pesar de nunca haber presentado deportistas ejerció su derecho al voto reeligándose la directiva por el voto de El Alto y Coroico (la misma directiva departamental vigente desde 2002) con el voto en contra de la Municipal de La Paz.

Cabe señalar que en las elecciones a principios de 2013 para la presidencia de la

---

<sup>46</sup> Charla Señora Valeria Bernal mayo de 2010.

<sup>47</sup> O sea Asociaciones Municipales establecidas en base a acta de fundación, estatutos, reglamentos, etc. pero sin recursos humanos (deportistas e instructores), ni infraestructura (espacios de práctica deportiva).

Asociación Departamental de Taekwondo La Paz se presentó a la reelección Valeria Bernal, ganando su persona las elecciones gracias al voto de la Asociación Municipal de El Alto con el voto de la Asociación Municipal de Taekwondo de Coroico, contra el voto de la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz, siendo, por entonces, Coroico (sin poseer deportistas compitiendo) decisivo en esta votación.

Las Asociaciones fantasmas aparecerían de esta manera como: *legitimadores de la condición de asociación deportiva departamental y herramienta (a través del voto) de conservación de poder dirigenal.*

“... cuando le conviene a la parte directiva porque en realidad los que valen en el departamento son La Paz y El Alto... El Alto ha crecido mucho mientras los de la Asociación Municipal La Paz se han mantenido los mismos clubes y también hay algunos clubes nuevos... a los otros nunca los he visto en campeonatos pero según la dirigencia existen esas otras asociaciones municipales. Pero esta situación también se repite con algunos clubes dentro la (asociación) municipal por ejemplo el Atsu es uno de esos gimnasios de conveniencia o sea de conveniencia directiva...”  
Entrevista profesora de taekwondo 28 de julio de 2012.

La cita revela que dentro un evento deportivo de la Asociación Departamental La Paz son participes la Asociación Municipal La Paz y la Asociación Municipal de El Alto y que lo “conveniente” se habría de repetir en el caso de los clubes. La anterior situación de asociación fantasma se podría extrapolar en el caso de los gimnasios (clubes) de conveniencia o sea *clubes fantasmas* (destinados a legitimar asociaciones municipales o elecciones dirigenciales).

Anterior a la Ley del Deporte 2770 las capitales de departamento monopolizaban el deporte minoritario y se centraban exclusivamente en éstas lo que trabó su masificación y desarrollo. Para 2015, surge la tendencia de reemplazar ésta ley por otra, sin embargo, el ordenamiento de Asociación Municipal será algo que perdurará, de haber una nueva ley (la nueva ley por lo que vemos en los medios se enfocaría en el destino de recursos económicos y la vigilancia dirigenal).

Vemos que las asociaciones departamentales legitiman su condición buscando crear Asociaciones Municipales primero “en papeles” y posterior a esto estimular las condiciones que permitan generar recursos humanos, técnicos e infraestructura. Una de estas fue la solución del conflicto en El Alto, la creación de su Asociación Municipal y el impulso a la participación de ésta en los eventos deportivos departamentales.

Los amplios periodos dirigenales son características en la Asociación Municipal de Taekwondo la Paz al menos en lo que atañe a su primera presidencia (2003-2010), siendo las elecciones dirigenales municipales otro foco de conflicto. Luego de su fundación en 2003 hubo elecciones en 2010 este tipo de conflicto lo analizaremos detalladamente mas adelante.

Para comprender esto debemos establecer tres ámbitos de poder dentro el Tae Kwon Do panceño diferenciados: el primero, desde la perspectiva weberiana fundamentado en una dominación legal por elección en que la facultad de mando son también ‘competencias legales’, la obediencia a un mandato determinado contenido (Weber, 2002), o sea, el poder dirigenal, siendo este, el espacio donde aparece el poder del voto de los clubes (elecciones), la superposición de competencias entre asociaciones municipales y

departamentales (conflictos interinstitucionales) y finalmente el lugar donde aparecería el consenso alrededor del funcionamiento entre clubes y se crearían normas a interiorizar (Asambleas de Clubes). El segundo, desde la óptica de Foucault, el poder no es exclusivo de una persona o grupo determinado, las relaciones de poder se ejercen desde todas partes, están omnipresentes, los dominados también producen poder, y estrategias que surgen de diversos actores. (Foucault, 2010). Aquí aparece el evento deportivo, el campeonato de Tae Kwon Do como característica de este ámbito, allí el poder se distribuye entre, jueces, deportistas, familia, dirigentes, profesores, etc. Finalmente, el poder caracterizado por los métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, le impone una relación de docilidad y entra en un mecanismo de poder; la disciplina fabrica ‘cuerpos dóciles’(Foucault 1976/1997: 141). Este espacio de poder lo constituye el club de Tae Kwon Do marcado por la obediencia, jerarquías, construcción del cuerpo explotación e idealización. Donde se enseña lo que es para el club: el orden, disciplina, jerarquía, y, que el Tae Kwon Do posee costos (económicos, sociales y físicos) que varias veces están detrás de la cortina del idealismo deportivo y la construcción mediática alrededor del Tae Kwon Do.

### **3.1. Conflicto en el Tae Kwon Do paceño.**

El principal foco de conflicto paceño puede establecerse en tres etapas:

- Con el surgimiento y posterior quiebre de la Liga Paceña de Taekwondo.
- Con el surgimiento de la Asociación Municipal de Taekwondo de El Alto.
- Con la resolución del conflicto.

Esto mostrará uno de los focos de conflicto más relevantes y señalará la importancia del reconocimiento institucional. A su vez se destacará el ingreso dentro del taekwondo de actores políticos.

#### **3.1.1. Surgimiento y posterior quiebre de la Liga Paceña de Tae Kwon Do**

La Asociación Paceña de Taekwondo funcionó hasta el 2003, cabe señalar que el conflicto de mayor importancia en la por entonces representación departamental emergió con el abandono de varios clubes de la Asociación Paceña en 1996, quienes formarían la Liga Paceña de Taekwondo.

En 1996 es expulsado de la Federación Boliviana de Taekwondo el señor Miguel<sup>48</sup> según la actual presidenta de la Asociación Departamental de Taekwondo Valeria Bernal:

“por malos manejos, firmas de cheques, y tomar exámenes, por lo cual fue expulsado indefinidamente, luego de esto esta persona siguió dictando clases por su cuenta en la ciudad de La Paz (Liga paralela) primero y luego empezó a dictar en la ciudad de El Alto” (Charla Valeria Bernal mayo de 2010)

---

<sup>48</sup> Se cambio el nombre por mantener el anonimato.



Una de las cosas que supe cuando llegué a Bolivia (fines de 2002) es que existía en la ciudad de La Paz la Asociación Paceaña y la Liga Paceaña conformada la segunda por ex clubes o ex instructores de la Asociación Paceaña los cuales eran :

Club Fama (Centro), Club Bhacos (Obrajes), Club Cerro<sup>49</sup> (Villa Fatima), Club Universitario (UMSA), Club Jidokwan (Centro), Club Don Bosco (Colegio Don Bosco). Para entonces la institución reconocida por la Federación Boliviana de Taekwondo como miembro oficial en el departamento paceño era la Asociación Paceaña, de esta manera dentro la Asociación Paceaña quedaron 4 clubes principales, el CAT (Villa Copacabana), el Scorpios (Villa Armonía), Bolivia (Yungas) y el Koryo (Los Pinos), y con ellos se realizaban los campeonatos oficiales de selección, a la par de recibir los recursos económicos (viajes, viáticos), espacios (Coliseo, ambientes públicos, etc.) y el prestigio de estar en la selección, se distribuía entre estos.<sup>50</sup>

La falta de reconocimiento institucional, de acceso a espacios públicos deportivos, eventos deportivos, y recursos económicos gubernamentales, fue mermando el alumnado de los clubes de la Liga Paceaña, además de la falta de prestigio que implica no participar de la selección oficial de Tae Kwon Do. De la misma manera ningún instructor de la Liga recibía actualización deportiva en una etapa en la que se estaban dando los mayores cambios a nivel deportivo dentro del taekwondo mundial (con el ingreso oficial en los Juegos Olímpicos de Sidney Australia en el 2000).

Esto hizo entrar en discusión dos aspectos esenciales: primero, la *legalidad* de un club de Tae Kwon Do, segundo, ver a este como un espacio donde se aprende una *profesión* (que tiene un costo) donde recibirá un título (el kukkiwon) luego de varios exámenes (nueve de nivel que se simbolizan con cintas de color en la cintura, luego los cinturones negros, nueve en total que se simbolizan con pequeñas franjas doradas bordadas en la cinta negra).

Un club no reconocido por el estado (a través de sus asociaciones) no es legal y por lo tanto es *trucho*<sup>51</sup> (no forma parte del deporte oficial) lo que hace que las certificaciones expedidas por este tipo de club sean considerados grados o certificados (de nivel) truchos, por lo cual el ser cinta negra de un *club trucho* no tendría ninguna validez, uno puede ingresar a entrenar Tae Kwon Do sin conocimiento sobre aspectos legales, pero, posteriormente aprenderá que debe dar examen (y pagar por el) para pasar a otro nivel, luego sabrá que de llegar a cinta negra podría enseñar y ganar algún dinero (recuperar su inversión y ganar mas dinero), aprenderá que existen selecciones oficiales, clubes oficiales. De seguir de esta manera querrá saber si su club es *legal* o no, y si los certificados por los cuales paga son reconocidos, de no ser satisfactoria su búsqueda inevitablemente buscara un club *legal*, y este es el principal motivo de pérdida de estudiantes en la ex Liga Paceaña siendo el Tae Kwon Do Deportivo una de las pocas artes marciales que cuentan con una estructura federativa en casi todo el planeta, reconocida por sus respectivos países y los comités olímpicos respectivos, a través de la World Tae Kwon Do Federation (WTF) un certificado de cinta negra de la Federación Boliviana de Taekwondo, tiene la misma validez en Korea, Sudáfrica, Ecuador, etc.<sup>52</sup>

---

<sup>49</sup> Se cambio el nombre por mantener el anonimato.

<sup>50</sup> Es parte de la historia no escrita que se aprende estando dentro del deporte.

<sup>51</sup> En el Tae Kwon Do asociado paceño se utiliza entre la dirigencia este término.

<sup>52</sup> El título de cinta negra (kukkiwon) tiene reconocimiento automático, no teniendo que tener sello de ningún país o embajada, tampoco tener que dar ningún examen, solo debe estar registrado en las bases de datos de la

Por esto a partir del 2003 cuando se forma la Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz habrían de reingresar el Club Fama (2003-4?), El Club Bhacos (2004-5?), Club Jidokwan (noviembre de 2004), Club Universitario (2004-5?), el profesor Gonzalo Botello quien era del club Don Bosco dejó de dictar clases en tal colegio y reingresó como Club Los Sargentos (2006).

### **3.1.2. Surgimiento de la Asociación Municipal de Tae Kwon Do de El Alto.**

Según Valeria Bernal Presidenta de la Asociación Departamental de Tae Kwon Do La Paz:

“En 2004 se funda una Asociación Municipal de Tae Kwon Do en la ciudad de El Alto de la que era presidente un tal Gilberto Quispe<sup>53</sup>(que era alumno del Señor Miguel quien había sido expulsado de la federación boliviana) y que pretendía colocar a su Asociación Municipal del Alto para ser parte de la Asociación Departamental... el problema radica en que las certificaciones otorgadas por la Asociación Municipal de El Alto no eran a través...de la federación Boliviana de Taekwondo y por lo tanto no podían ser reconocidas a nivel departamental ya que existen exigencias deportivas y técnicas que son de nivel mundial y que El Alto no respetaba además de que existía lucro por parte del Señor Miguel ya que cobraba dineros, otorgaba certificados... el señor Gilberto Quispe se apoyaba en el factor político ya que a la par de ser presidente de la Asociación Municipal de el Alto era presidente de la Asamblea del Deporte de el Alto y cuando le queríamos solicitar que regularice la situación se escudaba en que el municipio alteño había reconocido a esa asociación Municipal de Taekwondo de El Alto, de esa manera desconocía a la Federación Boliviana de Taekwondo.” Charla Valeria Bernal mayo de 2010.

Los motivos del no ingreso de esta Asociación Municipal a la departamental fueron: Por un lado la Asociación Municipal de El Alto emitía certificaciones no reconocidas por la Federación Boliviana de Taekwondo (por conducto regular ésta otorga certificaciones a través de sus Asociaciones Departamentales). Sin haber la Federación Boliviana de Taekwondo registrado, autorizado los exámenes de profesores (y cobrado), no se podía definir la procedencia de los instructores de esta asociación alteña. Al no haberse registrado los miembros de estos clubes y sus ubicaciones no se podía definir los ingresos de esta asociación y el destino de los recursos económicos privados de sus clubes y públicos (Alcaldía Alteña).

Lo que analizamos no son las características como la corrupción, el nepotismo y la veracidad de estas, más bien aquí vemos las herramientas con que los actores disponían para encarar estas luchas de poder.

---

Federación Mundial, esto se vuelve interesante ya que llegaron noticias que algunos migrantes bolivianos en Europa viven de dar clases de este deporte.

<sup>53</sup> Según Doña Valeria Bernal esta persona era cercana al Señor José Luis Paredes quien entonces era alcalde de la Ciudad de El Alto luego de ser alcalde el señor Paredes fue prefecto y llevo al señor Gilberto Quispe como Director Departamental de Deportes La Paz.

“Habían salido (los de la asociación de taekwondo del Alto) en televisión tanto en Unitel como en Gigavision acusando que mi persona era corrupta, de nepotismo, una persona dañina para el deporte, peligrosa, etc.... usaron la palabra racismo y discriminación que mi persona era racista para con los de El Alto...se hizo un daño a mi imagen...ante eso más o menos en septiembre de 2008 se inicio un juicio no como presidenta si no por derecho a defensa a mi persona ya que no solo hablaron mal de mi si no que también habían hablado mal del señor Henry Cuenca<sup>54</sup>... luego de eso había una reunión conciliatoria a la que no asistieron ni el señor Gilberto Quispe ni el señor Oscar Rocha ya que contra ellos era el juicio contra ellos era el juicio ya que habían salido en medios de comunicación”<sup>55</sup>

Se usan los medios de comunicación para tratar de llevar a la opinión pública los conflictos y por otro lado el poder judicial, ambos actores externos por la búsqueda de legitimidad institucional.

Es importante retomar una característica inicialmente señalada alrededor de los deportes minoritarios, en este caso del Tae Kwon Do deportivo: ‘Poca o nula cobertura de los medios de comunicación de forma individual, ingresando en los medios y a través de ellos, en la opinión pública de forma grupal’.

El Tae Kwon Do ingresa en los medios principalmente desde su forma recreativa, o como método de defensa personal (buscando imitar ‘lo militar’ si aparece en televisión), o sea, el llevar aspectos sobre dirigencia deportiva en deportes minoritarios (y con aura idealizada), al abordar sus conflictos en los medios resulta extraño, desconocido y por lo tanto algo que no se relaciona, en este caso, al Tae Kwon Do. Por lo que usar un medio de comunicación resultaría en un error. Por otra parte, el uso del sistema judicial en un conflicto deportivo donde las normas, el consenso, no están interiorizadas y son flexibles hacen inviable un procedimiento judicial alrededor del deporte, por lo cual resultará beneficiada la parte que se mueva mas efectivamente en la institución judicial (el ‘juego judicial’), otro punto de beneficio resultará en quien presente un mayor rasgo de institucionalidad ,el reconocimiento estatal (Ministerio de Deportes, gobierno departamental, y municipal).

“Luego durante el tiempo probatorio<sup>56</sup> no probaron ni hicieron nada, después de esto el juez nos preguntó si queríamos aperturar el juicio, a fines de 2008 hemos aperturado el juicio como juicio oral. En el juicio oral el señor Oscar Rocha no dijo nada y se apoyo a su derecho al silencio solo hablo Gilberto Quispe quien dijo: no pensaba que se llegaría a estas instancias.

Bueno en lo que se quedó al final fue que iba a haber una retractación de lo que han dicho, ante la federación, Viceministerio de Deportes, Servicio Departamental de Deportes, y las instancias que correspondieran, además que pagarían el sueldo que le correspondería a la doctora que tomó nuestro juicio”<sup>57</sup>

---

<sup>54</sup> Quien por entonces era presidente de la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz.

<sup>55</sup> Parte de la charla con Valeria Bernal en mayo de 2010

<sup>56</sup> El tiempo probatorio es el tiempo que se da para comprobar mediante documentos y pruebas de diversa índole las acusaciones que se realizan.

<sup>57</sup> Charla con Valeria Bernal en mayo de 2010.

La inactividad de un grupo de actores definió los resultados. En el deporte minoritario los papeles, registros, protagonistas y recursos no se transparentan efectivamente, debido principalmente a la falta de un órgano nacional y reglamento nacional que sean efectivos al momento de administrar y fiscalizar las Asociaciones Deportivas tanto de la Asociación Municipal de El Alto como la Asociación Departamental La Paz, esta última cuenta de su lado la institucionalidad, el reconocimiento del Ministerio de Deportes, federación, etc. El reconocimiento y apoyo institucional fue vital al momento de resolver esta situación, primando el reconocimiento de actores nacionales –el por entonces Viceministerio de Deporte, la Federación Boliviana- y regionales –Servicio Departamental de Deportes- en detrimento del reconocimiento del municipio alteño.

### 3.1.3. Resolución del conflicto.

Ésta surge a raíz de la desaparición de actores que potenciaban y reconocían a la Asociación Municipal de El Alto.

“Bueno igual las cosas cambiaron ya que Gilberto Quispe ya no pone intromisión política ya que luego de la salida de Paredes<sup>58</sup> él también perdió el cargo además hemos logrado que sea reconocida una nueva Asociación Municipal de Taekwondo de El Alto que está formada por personas reconocidas por la Federación Boliviana de Tae Kwon Do... cabe señalar que se está en el gran problema de regularizar las certificaciones de la mayoría de los deportistas de Tae Kwon Do de El Alto y este será un gran problema que hasta ahora nos está preocupando”<sup>59</sup>

La estrategia fue fundar una Asociación Municipal en El Alto, que sea reconocida por el ente Departamental y desde allí posteriormente absorber la Asociación no reconocida lo que posteriormente se hará efectivo.

La relación entre este conflicto y la Ciudad de La Paz se traduce en que: habiendo perdido miembros (e ir desapareciendo) la Liga Paceña de Taekwondo, existían instructores en la Ciudad de la Paz que dictaban clases y que daban sus exámenes de grado<sup>60</sup> en la esfera de la Asociación Municipal de Tae Kwon Do El Alto que si bien no contaba entre sus dirigentes al Señor Miguel esta persona era quien firmaba y otorgaba certificaciones (y cobraba por ellos) a los alumnos de la Asociación de El Alto.

Cabe señalar que el ingreso de la urbe alteña en los eventos deportivos del taekwondo paceño implicaría la posibilidad de que la ciudad de La Paz pierda en el futuro cupos y fuerza frente a la ciudad de El Alto. Tomando en cuenta que la Ciudad de La Paz en la actualidad posee la mayor parte de los cupos en las selecciones departamentales de taekwondo y de esta manera los recursos económicos provenientes de participar en eventos nacionales (viajes, estadías, y viáticos en los eventos deportivos).

En este caso existieron agentes externos, partidos políticos que jugaron a favor de un actor y se pudo comprobar la importancia de agentes externos superiores en este caso el reconocimiento de la Federación Boliviana a una Asociación Municipal como determinante a la hora de buscar reconocimiento institucional. Por lo que *una asociación municipal*

---

<sup>58</sup> Se refiere a José Luis Paredes ex Alcalde de El Alto.

<sup>59</sup> Charla con Valeria Bernal mayo de 2010.

<sup>60</sup> O sea avances de nivel los costos por examen varían de club en club.

*deportiva carece de legitimidad institucional (o la tiene en menor grado) si no cuenta con agentes superiores que la avalen* en este caso la Asociación Municipal de Tae Kwon Do la Paz es miembro de la Asociación Departamental de Tae Kwon Do y a través de esta de la Federación Boliviana de Tae Kwon Do y a su vez la Federación Boliviana es parte de la Federación Mundial de Tae Kwon Do.

Vemos que estos eventos se dieron antes de 2010, y si tomamos en cuenta las descripciones sobre el evento deportivo del 10 Junio de 2012<sup>61</sup> en la actualidad hay una emergencia de los clubes de la Asociación Municipal de El Alto:

“allí (sorteo de llaves viernes 8 de junio 2012 en la sede de la Asociación Departamental) se dieron cita la mayoría de los profesores del departamento de La Paz ( de las ciudades de La Paz y El Alto)... en este evento había una presencia de la ciudad de El Alto muy fuerte (pude notar al menos la presencia de 6 clubes de la Asociación Municipal de El Alto) consideremos que anterior al 2010 la presencia de El Alto era casi nula... a la vez dar cuenta que existe ya una derrota (y solución) total del problema de Asociación Paralela en El Alto<sup>62</sup> y es mas varios profesores (de la asociación paralela alteña ) se integraron dentro de la Asociación Departamental de Taekwondo La Paz ¿qué significa esto? que la Asociación Departamental creció...Habían alrededor de 15 instructores presentes, y solo unas 6 sillas para sentarse por lo que la mayoría tuvo que estar parado con papel y lápiz en mano, para anotar con quién su competidor peleará y si es que peleará<sup>63</sup>”. Trabajo de campo (la reunión de profesores para realizar el sorteo de llaves) en el evento del 10 de junio de 2012.

Hubo una absorción de los miembros de la ex Asociación paralela Municipal de El Alto y varios de sus integrantes en la actualidad integran el taekwondo oficial sentando presencia en los eventos deportivos. De esta manera podemos asistir al ingreso de nuevos actores, lo cual implicara una mayor distribución de prestigio, ingresos, y a su vez de poder.

En síntesis:

Si vemos al conflicto como algo que:

“...nace y se desarrolla cuando una de las partes de una relación que conforman las unidades sociales, siente que está siendo afectada en sus intereses, por tanto se inicia un proceso de confrontación para resolver dicha situación que puede ser violenta, de descalificación...” (Quiroz, 2010: 37-38).

Lo que hace ver la génesis del conflicto abordado, las expresiones verbales en medios de comunicación, como expresiones de rivalidad, entre dirigentes de asociaciones deportivas (no entre todos los miembros de estas asociaciones), una reconocida municipalmente y otra nacional y regionalmente, donde al ser inexistentes normas rígidas e

---

<sup>61</sup> Ver etnografía evento deportivo 10 de junio de 2012.

<sup>62</sup> Existía antes dos Asociaciones Municipales de Taekwondo en El Alto.

<sup>63</sup> Hay que remarcar que siempre sucede en cada sorteo de llaves la presencia de 1 solo competidor en una categoría (o sea persona de mismo rango de edad y peso) por lo que no pelean o surgen las llamadas peleas de desafío.

interiorizadas, deportivas, desde las cuales resolver conflictos, tuvo que surgir el arbitraje ya que:

“... Este, es uno de los procedimientos más formales y ceremoniales de la resolución de conflictos, y esta ajustado también a un procedimiento legalmente reconocido. En este caso la tercera persona neutral o tercer, es el tribunal o árbitro quien define el acuerdo del conflicto...” (Quiroz, 2010: 37).

El espacio judicial constituyó sólo una parte de la resolución del conflicto deportivo, el espacio principal de solución fue la negociación, viendo a ésta donde:

“...Son los actores promotores del conflicto quienes resuelven su propio problema, sin la intermediación o intervención de un tercero o tercera persona neutral, quien no actúa en este caso. Este es el proceso más simple y flexible que es producto del acercamiento de las partes de una relación conflictiva...” (Quiroz, 2010:38).

Pero, una negociación que partió primero de la estrategia, o sea, hacer reconocer en El Alto una Asociación Municipal afín a la dirigencia Departamental y a partir de allí entablar negociaciones con los miembros de la anterior y desvinculada políticamente ex asociación municipal alteña. Una negociación en condiciones desiguales, donde dejarían de intervenir los otrora altos dirigentes deportivos alteños, *una negociación ya no con dirigentes sino con los clubes alteños*.

Finalmente, los pactos políticos destinados a apaciguar las rivalidades deportivas poseen procesos de resolución, que una vez resueltos implican (al menos en este caso) el acceso de nuevos actores dentro de las tomas de decisiones, y por consiguiente en la distribución de cupos de poder, de esta manera, el poder deportivo no sólo está en mano de un grupo si no que éste se puede a su vez subdividir en otros grupos o actores. Ya que, los nuevos clubes alteños, de acuerdo ingresan en el ‘juego de poder’, inicialmente participando de los eventos deportivos y en base a estrategias (más alumnos, mejor nivel técnico, ingreso de jueces y árbitros alteños, etc.), podrán o no alcanzar espacios de prestigio (espacios en la selección departamental, selección boliviana, etc.) que necesariamente deberán disputárselos a quienes mayormente los detentan en la actualidad: los clubes paceños. Esto lleva a preguntar ¿Dónde radicaba la importancia de absorber los clubes alteños?. Estos representan ingresos económicos y potencian la legitimidad de la Asociación Departamental de Tae Kwon Do La Paz. Y mientras no existan cabezas dirigenciales alteñas que ocasionen conflictos como los anteriores y los que estén respondan al ente departamental no implican, al menos inmediatamente, amenaza al orden actual.

### **3.2. Elecciones Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz enero de 2010**

La Asociación Municipal se funda en 2003 pero recién luego de 7 años se llama a elecciones, algo llamativo es que el por entonces Presidente Municipal Henry Cuenca era paralelamente Secretario General de la Asociación Departamental de Taekwondo, y de esta manera se mantiene parte del funcionamiento de la desaparecida Asociación Paceña, estando el presidente de la Municipal como Secretario General de la Departamental (el 2º cargo de importancia dentro este órgano) permite que competencias como el

relacionamiento entre clubes (de competencia municipal) pasen a ser competencia del orden departamental.

Otro punto es que la Asociación Departamental tiene espacios ubicados en la curva norte del estadium Hernando Siles en la zona de Miraflores, pero (al menos hasta 2010) los lunes, miércoles y viernes, eran usados por la Asociación Departamental (manejado por la presidencia de la Asoc. Departamental) y donde las clases eran dictadas por profesores definidos por ésta) y los martes y jueves por la Asociación Municipal (con el profesor Henry Cuenca e instructores designados por el), luego de las elecciones, esto se acaba y en la actualidad estos espacios son “explotados económicamente”<sup>64</sup> por la Asociación Departamental de Taekwondo. Lo que supondría un posible pacto entre la Presidencia Municipal y Departamental basada en recursos económicos.

Desde su fundación en 2003 la Asociación Municipal estuvo manejada por el Profesor Henry Cuenca.

El 8 de marzo de 2010 se realizaron las elecciones destinadas a designar la nueva directiva que regularía el funcionamiento del taekwondo en la urbe paceña a través de la Asociación Municipal Taekwondo La Paz.

Allí se dieron cita los presidentes de los 13 clubes que forman la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz (y que tenían derecho a voto).

El acto comenzó a las 11:00 AM en el stadium Hernando Siles de Miraflores en la sede de la Asamblea departamental del deporte.

“En ese mismo momento se solicitó a la presidenta de la Asamblea Departamental del Deporte (que había asistido como veedora) que fuera la presidenta del comité electoral y a un presidente de otro ente deportivo (si mal no recuerdo era el presidente de la asociación departamental de bicicros) que sea secretario cosa que fue puesto a consideración de los presidentes de clubes, los cuales no objetaron” (trabajo de campo: elecciones 8 de marzo de 2010)

Un comité electoral define los reglamentos y el funcionamiento durante el proceso eleccionario ¿Cómo llegaron esos actores de carácter departamental a un proceso municipal? fueron invitados previamente por la dirigencia departamental. Vemos un intento de manejo del proceso eleccionario por parte del estrato departamental. Posterior a esto:

“...se buscó desacreditar a uno de los clubes, el Sokkuram, argumentando que éste no había realizado su afiliación del año 2010 por lo cual no tendría derecho a voto, aquí pudimos observar una pugna muy fuerte ya que la elección se pudo observar era entre 2 frentes, uno encabezado por el ex presidente Henry Cuenca y el otro por Marco Tordoya (presidente del Club Sokkuram). Posteriormente luego de una serie de fuertes discusiones entre uno y otro frente, Henry Cuenca argumentaba con

---

<sup>64</sup> Cabe señalar que estos espacios fueron adjudicados a la Asociación Departamental de Taekwondo (desde fines de 2003). Los ambientes de las curvas del Hernando Siles son espacios para las Asociaciones Departamentales de las diversas disciplinas deportivas. La ventaja que presentan estos espacios (al menos en el caso del Taekwondo) es que no se paga alquiler, luz, agua e impuesto alguno por su uso. En estos ambientes (específicamente por la curva norte) se dictan clases de Taekwondo no de manera gratuita con un costo mensual, los estudiantes que asisten a entrenar en estos ambientes están bajo la tutela de la Asociación Departamental de Taekwondo, los instructores son definidos y los recursos que ingresan administrados por esta.

fuerza que era necesario la desacreditación del club Sokurram y el frente de Marco Tordoya que el Club Bolivia era un club fantasma que no existía (de este club era presidente Henry Cuenca), que era una forma de tratar de ganar votos.” (trabajo de campo: elecciones 8 de marzo de 2010)

La afiliación y posterior acreditación de un club deportivo en el Tae Kwon Do asociado son condiciones que permiten el acceso a eventos deportivos, toma de exámenes, seminarios y *derecho a voto tanto en procesos electorarios y asambleas*.

Entre los principales requisitos de afiliación y acreditación podemos señalar los siguientes: el pago de un monto anual de dinero a la Asociación Municipal, el pago de montos de dinero por cada examen que tome el club a sus miembros, poseer título de cinturón negro tramitado o reconocido por la Federación Boliviana de Tae Kwon Do (lo que implica una exigencia económica, académica y corporal) y un espacio adecuado de funcionamiento.

La desacreditación implica eliminar la capacidad de voto (y por tanto de la oposición política), y esta partió en el proceso electorario del incumplimiento de requisitos de afiliación y acreditación de clubes. aquí surge el termino club fantasma o sea referido a clubes que no participan en eventos deportivos ni se conoce su espacio físico de funcionamiento. Ambos frentes buscaban eliminar la capacidad de votación de uno u otro en función de ganar la elección

“Luego de estas situaciones se procedió a la lectura de la convocatoria a elecciones (la cual fue redactada por el Señor Henry Cuenca) el hecho más importante de esto es que uno de los puntos excluía al señor Marco Tordoya, ya que este exigía antigüedad mínima de tres años como dirigente de un club deportivo y él solo poseía dos, interesadamente aquí ya no hubo pelea por ninguno de los clubes que apoyaban a este frente CAT, Koryo, Cobras o Bhacos ni por el mismo presidente de Sokkuram que era Marco Tordoya, por lo cual los clubes cambiaron en ese instante la plancha y en esa nueva aparecía el presidente del club CAT Oscar Galvez, aunque esto fuera así la siguiente pelea surgió por parte de estos ya que se planteó que el señor Henry Cuenca antes de llamar a elecciones tendría que rendir cuentas de los gastos de los últimos 6 años del manejo económico llevado a cabo por este (la presidencia de la asociación Municipal solo dura 3 años no entendiéndose por qué el señor Henry Cuenca no había llamado antes a elecciones) aunque la discusión fue puesta a votación se determinó que el señor Henry Cuenca lo haría luego de las elecciones pasado 1 mes (por lo cual su plazo terminaría el 8 de abril y hasta la fecha no rindió aun cuentas<sup>65</sup>).” (elecciones 8 de marzo de 2010)

Previamente al proceso electorario, el comité electoral es el encargado de redactar la convocatoria a elecciones, no existe norma (carece de interiorización o es flexible) que prohíba expresamente que un presidente que busca una reelección redacte o forme parte del comité electoral, y en este caso fue este quien redactó la convocatoria a elecciones. De esta manera se elimina el voto y el acceso a la presidencia de un actor opositor. Esto no quita que pueda darse el uso de la convocatoria por ambos actores:

---

<sup>65</sup> Hasta la actualidad (2015) no existió o lo desconozco, una rendición de cuentas, la cual debió haberse hecho en alguna Asamblea de Clubes.



“...pareciendo ser la última carta del ex frente de Marco Tordoya (ahora encabezado por el señor Galvez) se volvió a la discusión esta vez se argumentó que en una de las cláusulas de la convocatoria a estas elecciones se señalaba que:

-El candidato no debe tener ningún proceso de parte de alguna institución deportiva, sea Federación, Asociación, Prefectura, etc.

Aquí surgió algo que me pareció nadie esperaba, una carta de más de 10 años de antigüedad donde se expulsaba al señor Henry Cuenca de cualquier actividad dentro de la Federación Boliviana de Taekwondo, efectivamente esta carta está firmada por el presidente de esa federación en ese entonces, y aunque el señor Henry Cuenca había sido elegido presidente luego de esa expulsión no poseía ningún documento que lo haya perdonado o anulado el anterior documento de expulsión. Ante esto la presidenta del comité electoral anuló la postulación del Señor Henry Cuenca a la reelección.” (Trabajo de campo: elecciones 8 de marzo de 2010)

Se revierte el uso de la convocatoria esta vez eliminando a otro actor, implicando para esto a un ente superior la Federación Boliviana de Tae Kwon Do.

“...poco antes de que apareciera esta carta algunos presidentes de clubes señalaban en voz baja con uno que otro presidente, que si Henry Cuenca no podía ser presidente de la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz debería elegirse a otro al señor Antonio Calle Cornejo Presidente del club Jidokwan.

Un dato importante nadie objetó la anulación de la postulación del señor Henry Cuenca por el comité electoral, cuando se dio esto inmediatamente se reunieron los clubes y en un plazo de no menos de 2 min. se formó allí la nueva plancha...

Antonio Calle Presidente, Edwin Aquino Vicepresidente, Dennis Mendoza *Berna*<sup>66</sup> Secretario General, María Carrillo Secretaria de Hacienda, Luis Ordoñez Vocal.

La pelea terminó en votación y con un 7 a 5 salió electo Antonio Calle Cornejo presidente y su directiva” (Trabajo de campo: elecciones 8 de marzo de 2010)

De esta manera vemos el uso de la norma, la falta de requisitos para la acreditación, el uso de la convocatoria a elecciones, nuevamente la emergencia de ‘lo fantasma’ con clubes de esa denominación. Siendo estas tres estrategias de legitimar el proceso electoral.

Alianzas basadas en el territorio, afinidad familiar, hacen que se traslade el concepto deportivo de ganar a cualquier costo en la esfera electoral. Existió una estrategia, pre electoral, electoral y más adelante veremos que también una post electoral. Deberemos indagar el motivo de estas conductas en los grupos deportivos mediática y socialmente caracterizados por su aura idealista.

Un dato a tomar en cuenta, a pesar de la teórica existencia de varios cargos dirigenciales, en los hechos, en el deporte asociado actual, tanto a nivel municipal como departamental las decisiones parten principalmente de la presidencia y la secretaria general correspondiente, siendo el resto de carácter nominal de tipo consultivo.

---

<sup>66</sup> Hijo de la presidenta actual de la Asociación Departamental de Tae Kwon Do La Paz (2015) Doña Valeria Bernal.

## La renuncia

El 19 de Marzo de 2011 en la primera Asamblea de la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz se procedió a leer la renuncia de Antonio Calle a la presidencia de la Asociación Municipal, meses atrás había renunciado la Secretaria de Hacienda María Carrillo, de esta manera accedió a la presidencia el profesor del Club Universitario (UMSA) Edwin Aquino. Cabe señalar que durante esta asamblea se señaló que el motivo de la renuncia eran motivos familiares.

Un tiempo después comentaría el profesor Edwin Aquino “Antonió renuncio por presiones con la Departamental”<sup>67</sup> posteriormente Antonio Calle me diría “...sabes Luis como es con la Departamental...”<sup>68</sup> la relación inmediata que tiene un presidente municipal es con la presidencia departamental, no teniendo al menos durante el lapso de esta presidencia conocimiento sobre conflictos municipales, se supondría que hubieron conflictos con la Asociación Departamental, según Antonio Calle “en primer lugar renuncie por el trabajo en segundo lugar por diferencias con la Departamental que a nivel nacional te hacen ver como el malo de las cosas”.<sup>69</sup>

Otro dato es que posteriormente renunciaría Denis Mendoza. Para 2013 seguiría en la presidencia Edwin Aquino.

## La situación en la actualidad

A principios de 2014 la Asociación Departamental de Tae Kwon Do convoco a una Asamblea de Clubes, recordando que el ente departamental deportivo se encarga exclusivamente de las relaciones entre Asociaciones Municipales, por lo tanto no tendría potestad para convocar a Asamblea de Clubes, siendo esta una atribución exclusiva Municipal.

En la citada asamblea, se procedió a llamar a elecciones para la Asociación Municipal (no invitándose a este proceso a varios clubes, principalmente a algunos de reciente formación y los clubes grandes A, B, C), tomando en cuenta esto se formo un comité electoral y se realizo una convocatoria con sello de la Asociación Departamental<sup>70</sup> en esta elección fue electo como presidente uno de los árbitros no siendo dirigente ni presidente de club, como fue definido en Asamblea de Clubes:

“..no pueden ingresar personas que no tengan cierto tiempo como dirigente para postularse tanto a la directiva o a la presidencia...” Asamblea 19 de marzo de 2011.

Contraviniendo esto y a su vez yendo en contra de la convocatoria redactada para esta elección siendo uno de los requisitos:

“Requisitos...”

---

<sup>67</sup> Trabajo de campo 2 de abril de 2011

<sup>68</sup> Esto fue en una pequeña reunión el 2 de abril en el club Jidokwan.

<sup>69</sup> Trabajo de campo 2 de abril de 2011

<sup>70</sup> Copia de convocatoria adjunta a tesis.

- Ser presidente en ejercicio de un club afiliado a la Asociación.”Convocatoria a elecciones 2014.<sup>71</sup>

Otro aspecto a tomarse en cuenta es sobre el pago monetario anual (afiliaciones) de los clubes miembros de la Asociación Municipal...

“...las afiliaciones deberán cancelarse de manera provisional, en las oficinas de la ASOCIACIÓN DEPARTAMENTAL DE TAEKWONDO LA PAZ...”  
Convocatoria elecciones 2014.

Apareciendo el manejo por parte del ente departamental de recursos económicos de los clubes de la urbe paceña. A su vez la Asociación Departamental llamo a campeonato de clubes de la ciudad de La Paz, o sea un campeonato para definir Selección Municipal que figura en la convocatoria de Campeonato Apertura 2014<sup>72</sup>

“DE: DIRECTORIO ASOCIACIÓN DEPARTAMENTAL ...  
A PRESIDENTES DE: PRESIDENTES DE CLUBES DEL MUNICIPIO DE LA PAZ” (Parte de la Convocatoria Apertura 2014).

La mencionada convocatoria demuestra que ‘el directorio asociación departamental...’ (o sea la secretaria general y la presidencia) convocan a los presidentes de clubes de la urbe paceña a un campeonato deportivo (una atribución en teoría exclusiva de la Asociación Municipal).

Como vemos las estrategias alrededor de las luchas de poder nuevamente se hacen presentes, del aislamiento institucional (las renunciaciones dentro la dirigencia municipal caen en su deslegitimación como tal), trabas en la formación de reglamentos se procedió a retomar el manejo económico, ubicación de actores (dentro el ente municipal afines al órgano departamental), designación de autoridades en fin, la toma del manejo de la Asociación municipal por parte del ente departamental.

### **3.2.1. Las alianzas, las estrategias y el aislamiento institucional.**

En el proceso eleccionario de 2010 hubo dos frentes establecidos. Por un lado (el que definiremos como A): CAT, Koryo, Cobras, Sokkuram y Bhacos. Por el otro lado (al que definiremos como B): Scorpios, Jidokwan, Atsu, Bolivia, Panteras, Club Universitario, FAMA y los Sargentos (que posteriormente sería impedido de votar).

El A postulaba a la presidencia municipal al presidente de un club nuevo<sup>73</sup>(Sokkuram), en su estructura había dos de los clubes más antiguos de la urbe paceña CAT y Koryo. El B postulaba a la reelección al anterior presidente Henry Cuenca en este frente se encontraba uno de los clubes más antiguos de la urbe el Scorpios (siendo el presidente del Scorpios hermano del presidente del club ATSU). Esta elección se encuentra definida por: la base de las alianzas deportivas, las estrategias durante el proceso eleccionario y la estrategia post elecciones.

---

<sup>71</sup> Adjunto a tesis.

<sup>72</sup> Convocatoria “apertura 2014” adjunta a tesis

<sup>73</sup> El cual en la actualidad desapareció de la estructura de la asociación municipal.

La base de las alianzas deportivas: el lado A fundamenta su fuerza en el prestigio de poseer en su estructura a dos de los clubes más antiguos de la urbe paceña, y de diferente ubicación geográfica Villa Copacabana (CAT), Los Pinos (Koryo). Esta alianza sería dificultosa de estar en la misma ubicación o en proximidades, esto genera cierta competencia espacial entre clubes porque al buscar extraer los mismos recursos humanos (estudiantes destinados a formar capital corporal para un club), económicos (las mensualidades que estos pueden aportar) y al ser un deporte desconocido se busca proyectar la presencia de un club en la mayoría del espacio posible. El estar cerca un club de otro produce una competencia social y económica entre clubes. No es esta la misma situación entre un club antiguo y un club nuevo, en esta alianza se presentan dos clubes del mismo espacio geográfico Sokkuram y Koryo (Los Pinos) pero al ser el Sokkuram un club nuevo y pequeño no presenta amenaza al prestigio y recursos de un club antiguo, aunque este puede en el futuro crecer (y recién representar una amenaza) o ser absorbido (en deportistas) por el club antiguo, aquí emerge lo planteado por Weber "...para toda formación política es mas conveniente estar rodeada por comunidades débiles que por comunidades fuertes..." (Weber, 1977). ¿Un club deportivo como formación política? Al menos, mínimamente durante un proceso eleccionario, donde se detenta el manejo de una institución deportiva y existen estrategias en base a obtener el poder que representa esa institución, el club a través del voto de su representante, de las alianzas y estrategias adoptadas por este, obtiene rasgos como formación política.

El lado B cuenta con un club antiguo (Scorpions) y con una alianza basada en la devolución de favores, como señalamos anteriormente a partir de 2003 bajo la presidencia de Henry Cuenca ingresan clubes nuevos o reingresan algunos clubes que anteriormente habían formado parte de la ex Liga Paceña de Taekwondo 5 clubes de esta alianza respondían a esta característica (y en síntesis el favor de haberlos dejado ingresar en la Municipal debía ser devuelto), a eso se le suma 1 club que tenía quien buscaba ser reelegido (Club Bolivia), y otro (Atsu) con relaciones de parentesco con el club antiguo (Scorpions). La lejanía de la ubicación geográfica del club antiguo (Villa Armonía) con respecto a los otros clubes limitaba la competencia geográfica en el acceso a recursos humanos y económicos entre clubes de esta alianza, formada por clubes pequeños. Como vemos, estas alianzas estaban basadas en: apoyo en un club con prestigio y décadas de existencia (poseedores de gran cantidad de deportistas, árbitros y jueces), mínima competencia geográfica, relaciones de parentesco (los presidentes de los clubes Atsu y Scorpions son hermanos), apoyo condicionado por devolución de favores (varios clubes ingresan durante la gestión anterior así mismo clubes de la ex Liga Paceña de Taekwondo).

Las estrategias usadas en el proceso eleccionario: la primera estrategia en ambos bandos radicó en desacreditar a 3 clubes para eliminar su capacidad al voto, el Sokkuram (Marco Tordoya) estaría inhabilitado al no haber pagado su afiliación como club durante 2010 por lo cual no tendría derecho a voto, el club Bolivia (Henry Cuenca) poseería un club fantasma y por eso no debería postularse ni votar en las elecciones, y el club Los Sargentos, no tendría derecho a voto debido a que el Club Hípico Los Sargentos (un club privado en la zona sur donde funcionaba este club de taekwondo) no había expedido documento que nombre representante al señor Gonzalo Botello (siendo presidente del club de taekwondo el presidente del Club Hípico Los Sargentos). De estos casos dos se sometieron a votación, el

Sokkuram y el Bolivia fueron habilitados para votar, en último caso la presidenta del comité electoral anuló el voto al club Los Sargentos.

La segunda estrategia planteada por A radicó en posponer el proceso eleccionario, en virtud de reconfigurar las alianzas entre clubes (convencer a clubes de pasarse a su bando) y de esta manera en el futuro acceder a la directiva, parte de ello fue el alargamiento del proceso eleccionario (que duró más de 6 horas). En base a discusiones, análisis de normas, cuestionamientos de clubes, etc. buscaba posponer a través del cansancio y a la disponibilidad de tiempo (de los participantes) este proceso electoral. Finalmente al verse en la imposibilidad de ganar o posponer el proceso eleccionario se incluyeron agentes externos, la Federación Boliviana de taekwondo, a través de la cual eliminaron la postulación y reelección de Henry Cuenca

La estrategia post elecciones: Henry Cuenca para entonces (2010) era Secretario General de la Asociación Departamental de Taekwondo. Su reingreso a la presidencia de la Asociación Municipal supondría el reingreso de la Asociación Departamental al manejo de la Asociación Municipal, lo que se vio truncado. Para 2012 varios de los miembros de la directiva presentaron su renuncia solo quedando 2 miembros de los 5 elegidos (los renunciantes fueron reemplazados por miembros de clubes pequeños), lo cual representó cierta pérdida de legitimidad y un aislamiento institucional de esta asociación que podría llevar a dos situaciones: Llamar a nuevas elecciones (la renuncia de sus miembros podría deslegitimarla) y en consecuencia la Asociación Municipal dependa aun más de las decisiones de su estamento superior en este caso de la Asociación Departamental de Taekwondo. Esto supondría buscar el aislamiento institucional de la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz para su posterior eliminación y reestablecer el funcionamiento anterior a 2010.

### **3.3. Las luchas de poder en la dirigencia y en el espacio.**

El funcionamiento de los deportes se relacionan con las ideas de territorio y apropiación de éste, la superposición del territorio y sus formas de organización (Mazurek, 2006) el deporte se traduce en territorios es decir se construye identidad alrededor de diferentes apropiaciones de los espacios:

-Aquellos compartidos por varias disciplinas deportivas y de uso no definido.

En las que se superpone su dominio, uso y organización, podemos citar el Coliseo Cerrado Julio Borelli que es apropiado por las disciplinas de acuerdo a sus necesidades.

-Aquellos compartidos por varias disciplinas deportivas pero de uso constante regular y definido. Caso de los gimnasios donde los espacios son apropiados por varias disciplinas deportivas pero existen acuerdos con respecto al uso y organización regular diario o semidiario.

-Aquellos de uso no compartido: escenarios caracterizados por la apropiación exclusiva de grupos clubes o equipos deportivos determinados.

Casos de las canchas de los clubes de fútbol profesional, o de clubes de taekwondo que poseen espacios propios no compartidos (o donde se comparte la organización pero siendo manejada por estos clubes o usada principalmente por estos) casos de espacios propios como los Clubes A y B.

Como señalamos anteriormente, parte de las alianzas (y a la vez conflictos) entre clubes se posibilitan por la apropiación y proyección de la identidad de un club en torno a una ubicación geográfica, a mayor cantidad de clubes en un mismo espacio habrá mayor rivalidad entre éstos, mientras más prestigio y antigüedad posea un club deportivo buscará apropiarse e identificarse con un rango mayor de espacio geográfico. Un club de reciente formación o escaso número de miembros puede ocupar un espacio con otro club nuevo o de reciente formación; existirá rivalidad pero ésta tendrá mayor tolerancia. En el caso que un club pequeño busque ocupar el mismo espacio o proyectar su identidad en el espacio con un club grande, se presentará grados de competencia desiguales (posibilidad de robo de deportistas, choque entre identidades, etc). En ambos casos se presentaran estrategias de supervivencia, reduciendo costos de mensualidades, mejorando la atención y capacitación deportiva, determinadas a atraer nuevos miembros o los de otro club.

Una asociación toma forma en una Asamblea de Clubes. Allí es donde la dirigencia del ámbito municipal y departamental minimiza el ejercicio de su poder (de sus respectivos presidentes) por lo cual la asamblea representa una amenaza al poder de los estratos dirigenciales superiores y hace que sea poco frecuente su convocatoria. Durante 2011 se dieron varias Asambleas de Clubes pero estas prácticamente desaparecieron durante 2012 y 2013.

El lugar por excelencia donde se demuestra cuán competente a nivel deportivo es un club lo constituye el evento deportivo, allí se demuestra prestigio, apropiación del espacio, de otros recursos económicos (los de las selecciones departamentales), y de recursos humanos (deportistas) de clubes próximos a su ubicación.

### **3.3.1 La Asamblea y el evento deportivo como centro de competencia entre clubes.**

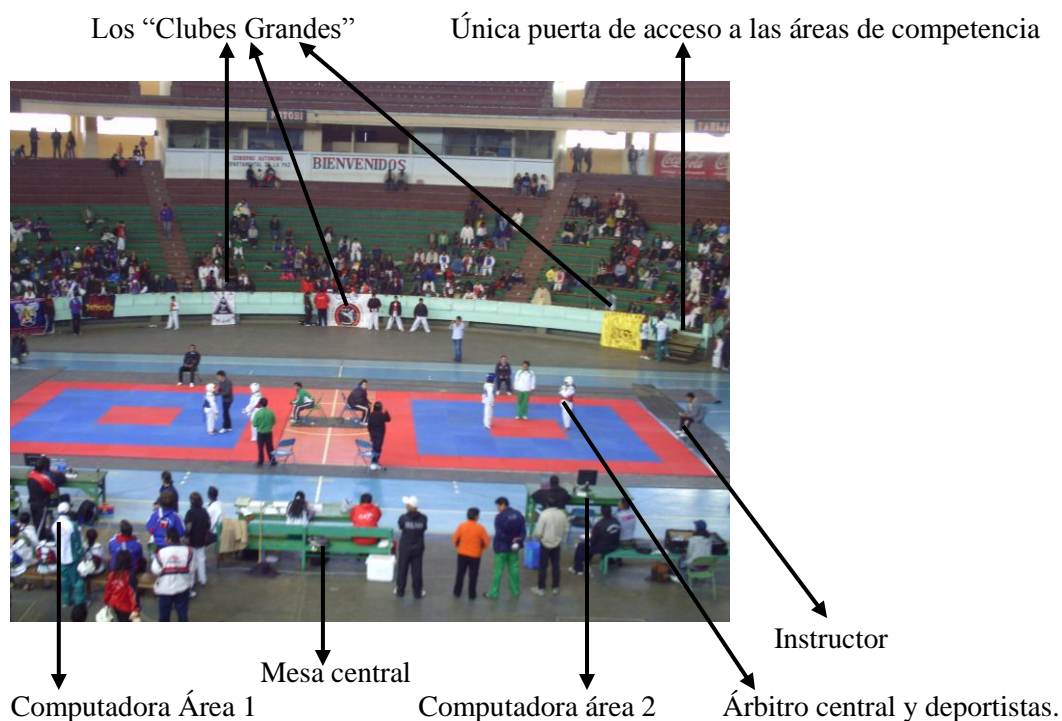
(A partir de esta parte de la investigación y con la intención de mantener la confidencialidad en entrevistas y actores abordaremos la siguiente categorización:

Clubes grandes a los que definiremos como A, B, C, con sus respectivos presidentes y profesores, y el resto de los clubes D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, con sus respectivos presidentes y profesores).

La asamblea de clubes y el evento deportivo es donde toman forma las relaciones de poder. La primera caracterizada por la negociación entre presidentes de clubes, la búsqueda de reglas que manejen el deporte y la segunda en la cual desaparecen las alianzas de clubes y el poder se distribuye en las más variadas formas y protagonistas. ¿Cómo funciona un campeonato de Taekwondo?: se realizan divisiones en base a categorías de edad, género y peso, pelean por eliminación simple es decir se pierde una pelea (3 rounds con duración de acuerdo a la categoría), en resumen ganar hasta perder o ganar hasta ser declarado campeón de su categoría.

Se utilizan protecciones y gana quien mas puntos acumule al final del tercer round (principalmente en base al uso de las piernas) un golpe al cuerpo 1 punto, un golpe con salto al cuerpo 2 puntos, un golpe a la cabeza 3 puntos (cabe señalar que esta divisiones alrededor de los puntos es flexible y cambiante)

En el evento deportivo se distribuyen espacios entre clubes y se ven diferencias entre clubes grandes y clubes pequeños. Hay clubes grandes (empresas grandes) y clubes pequeños (empresas pequeñas) lo que hace entender que cada club subsiste en base a clientes (que son los estudiantes). Al realizarse eventos deportivos cada club se apropia de espacios desde donde reflejan su poder y los clubes grandes poseen monopolio del espacio teniendo mayor acceso a las áreas de competencia, mayor visibilidad de los tableros de resultados, en fin espacios de mayor comodidad para el club, de la misma manera un club pequeño debe ir donde su visibilidad de tableros y acceso a las áreas es mas dificultoso.



**Aquí vemos las áreas de competencia los jueces, el árbitro central, los deportistas y detrás de estos podemos ver a sus instructores. (foto 10 de junio de 2012 Coliseo Julio Borelli). Además de la distribución de los clubes más grandes ubicados al frente de las pantallas de mejor ubicación visualización y los otros clubes a los costados, los clubes ubicados detrás de las mesas de control no se los pudo tomar.**

### a) Características del robo de deportistas

Como en cualquier empresa que sobrevive en función a clientes extraer estos de una empresa más pequeña es deseable, posible y menos probable a la inversa. De esta manera se transforma al individuo en una mercancía con valor económico y de prestigio ya que en función a este se puede obtener victorias para el club y recursos estatales.

Podemos definir tres prioridades en el robo de deportistas, un intento de apropiación institucional del deportista y el robo de deportistas en el evento deportivo:

Primero: extraer deportistas con un capital corporal ya definido, con buen desempeño al momento de competir y con quienes sea probable el logro de prestigio para el club. Además

el hacer que un deportista “se vaya” a otro club demostraría superior capacidad del club frente al club de donde se fue. De esta manera cuando se lo absorbe se extrae cierto grado de poder, ya que en base a ello los clubes proyectan su capacidad deportiva hacia el exterior y al perder un deportista se incrementa el poder de otro club. El prestigio como la proyección de poder hacia el exterior (Weber, 1977) aumenta el poder de un actor y disminuye el de otro.

Segundo: el tener un nuevo estudiante (independientemente de que posea un capital corporal definido o no) significaría un ingreso monetario para el club. Varias veces cuando se forma un deportista y se ve potencial deportivo sucede a la inversa el club invierte en el deportista.

“Durante años le di a esa persona una beca en mi club le pagué sus entrenamientos, campeonatos, pero con la condición de que si se iba me pagaría todo lo que le di gratis” profesor B 19 de marzo 2011.

Este es el caso de un estudiante cinta negra quien fue según su instructor llevado a otro club. Un alumno de esta categoría puede ser miembro de selección departamental, así como profesor y árbitro o juez, por lo que se hace valioso. Pero cabe señalar que:

“...el taekwondo no es un deporte profesional y los clubes no somos dueños de los deportistas pero sin embargo lo que señalaba el profesor debería estar registrado en un documento, que verifique ese contrato verbal entre alumno e instructor...”Profesor L 19 de marzo de 2011.

En el caso del fútbol profesional los clubes se apropian del capital corporal de los jugadores a través de contratos, pudiendo llegar a vender a un jugador sin consulta previa. En el taekwondo deportivo los clubes no poseen esta propiedad, aunque hay varios casos como el anterior en el que se genera una inversión por parte de un club sobre un deportista.

Tercero: Algunos clubes se centran en buscar deportistas mujeres no solo dentro del evento si no que a la vez fuera de este, lo que podría deberse a la falta de mujeres dentro de la competencia deportiva del taekwondo.

“Aquí señalaron (mas que nada profesor C y B) cosas que profesor A se acerca exclusivamente a las mujeres<sup>74</sup> que iba esperar a algunas jóvenes a la salida del colegio a hablarles y tratar de convencerlas que dejen sus otros profesores y entrenen con el”. Asamblea 19 de Marzo 2011

Las mujeres en este tipo de deportes ya sea por factores culturales donde existen deportes para hombres y deportes para mujeres, roles de la mujer establecidos proveniente del entorno machista de la sociedad, etc. hace que sean escasas las denominadas deportistas DAMAS en el taekwondo deportivo.

---

<sup>74</sup> Bueno hay que señalar que una mujer que se dedica en forma seria a este deporte que entrena y se esfuerza y dedica mucho tiempo son aun mas valiosas.



Cuarto: Existe un intento de apropiación exclusiva del deportista (y por tanto de su capital corporal) de parte de los clubes que buscan dificultar el robo de deportistas, el termino “CARTAS DE TRASPASO” las cuales señalarían que un deportista solo puede competir fuera de otro club que no sea el suyo de otorgarle el presidente de su club esta carta donde señalaría que la presidencia del club acepta que el deportista se vaya a entrenar a otro club.

“Aquí se abordó el tema de las CARTAS DE TRASPASO<sup>75</sup> habiendo dos posturas. La de los clubes grandes (B,C) que los presidentes de clubes decidirían cuando dar o no las cartas de traspaso.

Tomo la palabra el profesor L señalando que solo pueden solicitar cartas de traspaso cuando los alumnos poseen deudas económicas con el club y en el caso anterior del B debe quedar escrito en cartas documento debidamente firmadas por los presidentes de clubes y los alumnos o en el caso de ser menor de edad sus padres o tutores legales...” Asamblea 19 de marzo de 2011.

Se busca evitar la fuga del deportista, comienza un proceso lento de apropiación del capital corporal que representa, del poder que supone como participante en eventos deportivos, acceso a recursos económicos, el prestigio que puede generar a un club, o la simple presencia que este permite al club a través de su participación en un evento deportivo.

Quinto: La ubicación y alejamiento de clubes en un evento deportivo supone una forma de evitar el robo de deportistas, mostrar prestigio frente a otros, el alejamiento es mínimo entre clubes grandes, ubicándose estos en los lugares de directo acceso a las áreas de competencia, de mayor visión de pantallas de resultados. En el caso de clubes de menor cantidad de miembros la distancia es mayor ubicándose estos en los lados del coliseo o detrás de las pantallas donde no pueden ver el resultado de las peleas.

El espacio se constituye así en un reflejo del prestigio de unos clubes frente a otros. Una de las conductas para evitar el robo de deportistas es alejar a los grupos humanos de clubes pequeños (estudiantes y padres de familia) de la influencia de padres de familia y profesores de clubes grandes.

#### **b) Establecer territorio propio.**

“...Con algunos de ellos me encontraba en la cancha y a otros hasta los llevaba al estadio, ya que ir en grupo, con algún *trapo* u otra señal característica de los colores del equipo (camiseta, gorritos de diversas características), es una parte constitutiva del ritual futbolístico...” (Gil 2002: 51)

Si bien el autor se refiere a un partido de futbol, en el evento deportivo de Tae Kwon Do se repiten varias de estas conductas, generalmente los deportistas e instructores quedan en llegar juntos a una misma hora. De la misma manera en el evento se da el caso

---

<sup>75</sup> Es una nota escrita en la que un profesor concede su autorización para que un alumno entrene en otro club y pueda abandonar otro, se lo entrega a la asociación y de esta manera un deportista esta habilitado a entrenar con cualquier club o el que señale la carta, cabe mencionar que esto se utiliza en la actualidad en taekwondo pero no esta reglamentado.

de alejamiento entre los clubes a través del uso de *trapos* (Gil dice que estos son objetos simbólicos de un alto valor para los hinchas, las banderas, tal es su denominación cotidiana, son instrumentos infaltables en las hinchadas –Gil 2002:51 pie de pag.-). Estos serán las banderas o pancartas que determinan la ubicación del club en el evento, señalan donde “no” pueden ingresar miembros de otros clubes el espacio constituido inmediatamente detrás de estos símbolos es único y exclusivo de un club.

De la misma manera se repite con la barrera que implican los miembros del club (en el evento se proyecta a familia y amigos), los cuales varias veces se encuentran identificados a través de camisetas, chamarras, gorras del club. El límite no solo se lo establece, si no que se lo debe “demostrar” esto es posible a través de aplausos, gritos, vitoreos conjuntos hacia el club y llegando al uso de la palabra para demostrar rivalidad..

“... estábamos esperando sentados con mi hijito y se nos acercó esa chica y nos dijo que aquí siempre se sientan los de su club, entonces le pregunte donde se sentaban los de nuestro club y nos dijo: no se creo que por allá... que mala onda esa chica...o sea nos echó...” Trabajo de campo durante el campeonato del 10 de junio del 2012.

El *siempre* señala una apropiación territorial, que es temporal-constante, por parte de algún grupo deportivo dentro el coliseo Julio Borelli, el *otro* será visto a partir de códigos (construidos con el pasar del tiempo) como enemigo y rival.

En cada evento deportivo quien define la apropiación de este espacio son los líderes de cada club (los presidentes de clubes) y son quienes deben controlar la conducta de los miembros de cada club, de los familiares, amigos, etc.

La hostilidad pareciera ser algo que no va junto con las concepciones alrededor de los deportes minoritarios, el conflicto es visto como más propio de deportes masivos, como las hinchadas alrededor del fútbol, las peleas de sus jugadores en la cancha, etc. Gran parte de los grupos humanos “...étnicos, religiosos, políticos, asociativos, son constructores de territorios específicos y de reglas particulares de uso...Cada uno tiene su delimitación, su forma de organización,... sus reglas de poder, sus estructuras y dinámicas...”(Mazurek 2006:54). Y en el deporte, así, como bien dice Gil “...las distintas territorialidades... se proyectan en un espacio a partir de una construcción histórica...”(Gil, 2002: 72) o sea habrá mayor territorialidad mientras más veces, mayor tiempo, el club asista a los eventos deportivos y ocupe reiteradamente el mismo espacio..

Y finalmente una barrera invisible en base al espacio vacío que se puede ver en la fotografía que hay entre clubes. Ese territorio propio no solo define como el “club” a los instructores, dirigentes y deportistas si no que temporalmente el “club” absorbe a las familias y amigos de los deportistas, se proyecta la identidad hacia nuevos protagonistas. O sea se establecen límites territoriales, puede no ser usado por nadie como por miembros de ambos clubes, una zona neutra.

### **3.3.2. Recursos económicos como posibles detonantes del incumplimiento de la ley 2770.**

La ley 2770 Ley del Deporte establece en función de cronograma de campeonatos oficiales nacionales que se realizará un campeonato oficial en cada municipio organizado por la Asociación Municipal Deportiva correspondiente a una disciplina deportiva y

destinada a conformar su selección municipal. Luego existe un campeonato departamental oficial en cada departamento organizado por la Asociación Departamental correspondiente a una disciplina deportiva, en la misma participaron los miembros de las selecciones municipales anteriormente definidas. Finalmente un campeonato nacional oficial organizado por la federación nacional correspondiente en la cual participaron únicamente las selecciones departamentales anteriormente definidas.

Aquí surge un incumplimiento a la ley, por lo anteriormente planteado en el caso del taekwondo asociado no existen los campeonatos municipales destinados a formar selecciones municipales, pelean todos los clubes juntos de municipios del departamento en un evento determinado por la Asociación Departamental de Taekwondo.

¿Por qué se presenta esta situación cuando los eventos deportivos duran en promedio 11 horas?. Por un lado se podría argumentar que la Asociación de El Alto es de menor cantidad de miembros por lo que lo adecuado sería realizar un evento entre las ciudades de La Paz y El Alto juntas o señalarse que mientras mayor cantidad de peleas se realicen para formar la selección departamental la resultante de este evento podrá ser una selección más competitiva, ya que el deportista ganador deberá aguantar mayor número de peleas, ganara experiencia y de esta manera el acceso del departamento paceño a los primeros lugares en el campeonato nacional sería más probable.

Otro punto emerge de la recaudación generada en eventos deportivos: el costo por inscripción es de 50 Bs.<sup>76</sup> por alumno, de los cuales 15 Bs. va a los clubes (para gastos destinados a logística, aguas, medicinas para el evento, transporte de materiales de su club, etc.) y 35 Bs. van a la Asociación Departamental, al dar 15 Bs. a los clubes se podría suponer que indirectamente se apoya a la Asociación Municipal.<sup>77</sup>

Si tomamos en cuenta que 222 personas se inscribieron al evento del 10 de junio de 2012.

222 deportistas inscritos x 35 Bs.: 7770 Bs.

El coliseo Julio Borelli Viterito donde se realizan los eventos deportivos (al menos por lo que llegue a hablar con el administrador) no recibe pago por el uso del coliseo por parte de las Asociaciones Departamentales por eventos oficiales.

Si partimos que asistan como espectadores 3 personas por cada deportista y con un costo de entrada para el público de 5 Bs.

222 deportistas x 3 (público): 666 espectadores<sup>78</sup>

666 espectadores x 5Bs. (costo entrada por espectador): 3330 Bs.

Por lo que una tentativa de ingresos por evento deportivo representaría:

7770 Bs. (inscripciones) + 3330 Bs. (entradas): 11100 Bs. ingresos totales.

A los árbitros y jueces no se les da ningún tipo de pago monetario por su trabajo durante el evento deportivo, el cual puede llegar a durar en promedio 10 horas.

---

<sup>76</sup> Anexo circular 3 sobre eventos deportivos del 10 de junio de 2012.

<sup>77</sup> Aunque en experiencia es inviable pretender cobrar 50 Bs. a cada miembro de un club por lo que varios profesores llegan a cobrar el monto correspondiente a la Asociación Departamental, al menos en lo que atañe a mi club y por comentarios de varios clubes del Alto.

<sup>78</sup> Tres sería un promedio ya que en el caso de niños suelen participar como público padres hermanos tíos amigos y en el caso de adultos esta cifra puede llegar a bajar a solo 1 espectador.

“...llega un campeonato sabemos quien va a ser arbitro...hasta una maquina se calienta y empieza a colgarse ... a veces nos dan un sándwich ... ¿crees que solo con eso vamos a dar todo el día?...” Profesora entrevista 28 de Julio de 2012

Si para un arbitro/juez se le da un sándwich al día y 2 refrescos día (personales), de gasto en el evento del 10 de junio hubo 15 árbitros/jueces en total 225 Bs. el trasladar el área de competencia y los equipos de computación si es que estos no los trae alguien mas puede suponer dos movilidades cada una a 250 Bs. hace suponer 500 Bs. de gasto en transporte.

En el caso de que se otorguen medallas de 1º, 2º y 3º tomando en cuenta las llaves de peleas partamos del punto en que los 222 participantes ganen (cosa imposible) y el costo de una medalla sea de 10 Bs. (a menos que el departamento o algún municipio regalen las medallas).

222 x 10 Bs. (costo aproximado por medalla): 2220 Bs. gasto en medallas.

O sea que por evento deportivo se gastaría:

Árbitros/jueces	225 Bs.
Gastos en transporte	500 Bs.
Medallas	<u>2220 Bs.</u>
Gastos totales	2995 Bs. : <u>redondeando 3000 Bs.</u>

Ingresos totales – gastos totales: 11100 Bs. – 3000 Bs.: **8100 Bs. por evento deportivo**

Tomando en cuanta que se realizan 4 eventos deportivos anuales de este tipo.

8100 Bs. X 4 : **32400 Bs. Ingreso anual**

El no acatamiento a la norma puede suponer motivos económicos, de darse el apego a la Ley 2770 las instituciones departamentales perderían parte de los ingresos, de darse un evento departamental con únicamente selecciones municipales supone menos deportistas y espectadores, lo que implicaría un acceso a recursos para las asociaciones municipales, aunque éstas no tienen acceso al Coliseo Julio Borelli y otros coliseos de la urbe, por ser espacios de jurisdicción Departamental. De darse un evento destinado a conformar selección municipal implica un gasto de alquiler de coliseo en alguna parte de la ciudad lo que mermaría los ingresos considerablemente por evento deportivo para Asociación Municipal (un coliseo en promedio puede costar entre 2000 y 3500 Bs.).

*El evento departamental dejaría de ser el espacio principal donde se reúnen las identidades de los clubes, donde se viven las experiencias de grupo, donde las identidades se amplían y absorben a grupos familiares y amistades de los deportistas, y por otro lado, el ente departamental fundamenta parte de su fuerza en los beneficios económicos para con los clubes, viajes a eventos departamentales (aunque estos son pagados por el gobierno departamental) y el llevar a estos a ciertos presidentes de clubes y personas afines (pagando con recursos de la Asoc. departamental), el acceso a recursos económicos a través de eventos municipales permitiría a la Asociación Municipal ‘dotar’ con equipos y permitir viajes a sus selecciones municipales, quitando parte del monopolio económico y obteniendo mas fuerza a la hora de establecer alianzas con los clubes.*

Así mismo este es solo uno de los espacios donde se recauda dinero, existiendo otros, que incrementan los ingresos departamentales.

A manera de síntesis

Este capítulo muestra una parte de la otra cara detrás del deporte, desde el otrora (o quizás actual) monopolio deportivo de la urbe paceña, los conflictos en las asociaciones deportivas, las luchas de poder, y las estrategias a sus alrededores.

El taekwondo de la urbe paceña no estuvo libre de conflictos de paralelismo asociativo, existiendo protagonistas del ámbito deportivo y de otros tipos, políticos (alcaldes y los por entonces prefectos), medios de comunicación y la esfera judicial. Los procesos eleccionarios caracterizados por estrategias de desacreditación (anulación de votos), alargamiento, y las post eleccionarias marcadas por el aislamiento, deslegitimación de una asociación hacia otra.

Vemos la asamblea de clubes como espacio que representa minimización del poder dirigencial de la presidencia tanto municipal como departamental, a su vez existe la lucha de poder el “asociación municipal vs asociación departamental” señalando que el trabajo realizado durante las asambleas de la Municipal de taekwondo en 2011 fue vetado (o bajo amenaza de veto) por la Asociación Departamental siendo esto detectado por los profesores:

“...la dirigencia de arriba cuando en la (Asociación) Municipal estábamos armando los reglamentos, desde ahí se veto todo lo que habíamos trabajado en las reuniones a agarrado... y ha dicho *no eso no*, ahí se puede ver la desunión de los instructores son medio cobardes ¿entiendes? Y eso no es correcto... ya estaban las reglas se había preparado a nivel municipal para integrar comisiones de arbitraje, de exámenes de cintas negras...se había planificado varias cosas con los que teníamos mas de 20 años de practica, habíamos coordinado posturas cosas técnicas pero bueno...” Entrevista profesora de taekwondo 28 de julio de 2012

Puede verse que existe un temor por la “dirigencia de arriba”, el discurso de disciplina, autorespeto e integridad, cambia a la hora de establecer alianzas con “la dirigencia de arriba”, la que se encuentra por encima de la Asociación Municipal.

Este capítulo señala desde la identidad, el dinero, la explotación de ciertos actores (jueces y árbitros) el uso de los estudiantes para proyectar el poder, la corrupción dentro de los arbitrajes, el robo de deportistas, la influencia de los clubes grandes, etc. hasta la necesidad de ganar a cualquier costo.

Los mayores conflictos se generan entre la departamental de La Paz con la municipales del mismo departamento, y este tipo de situaciones es similar en varios deportes de la ciudad de La Paz.

Si el capítulo 2 cuestionó la otrora imagen “ideal” del deporte, este señala su rasgo conflictivo, a finales de 2012 en mi defensa de seminario de tesis me preguntaban ¿Cómo podemos mejorar el deporte del país?. Como pudimos ver no existe un solo factor a resolver son muchos factores los que determinan la situación del deporte actual al menos en lo que en taekwondo deportivo se refiere existe, territorio, parentesco, parcialidad, dinero, necesidad de subsistencia clubística, competencia geográfica, extrema identificación con el

deporte y por qué no el “querer vencer al otro cueste lo que cueste” el poder que implica esto, el extremo de la sociedad competitiva en el deporte.

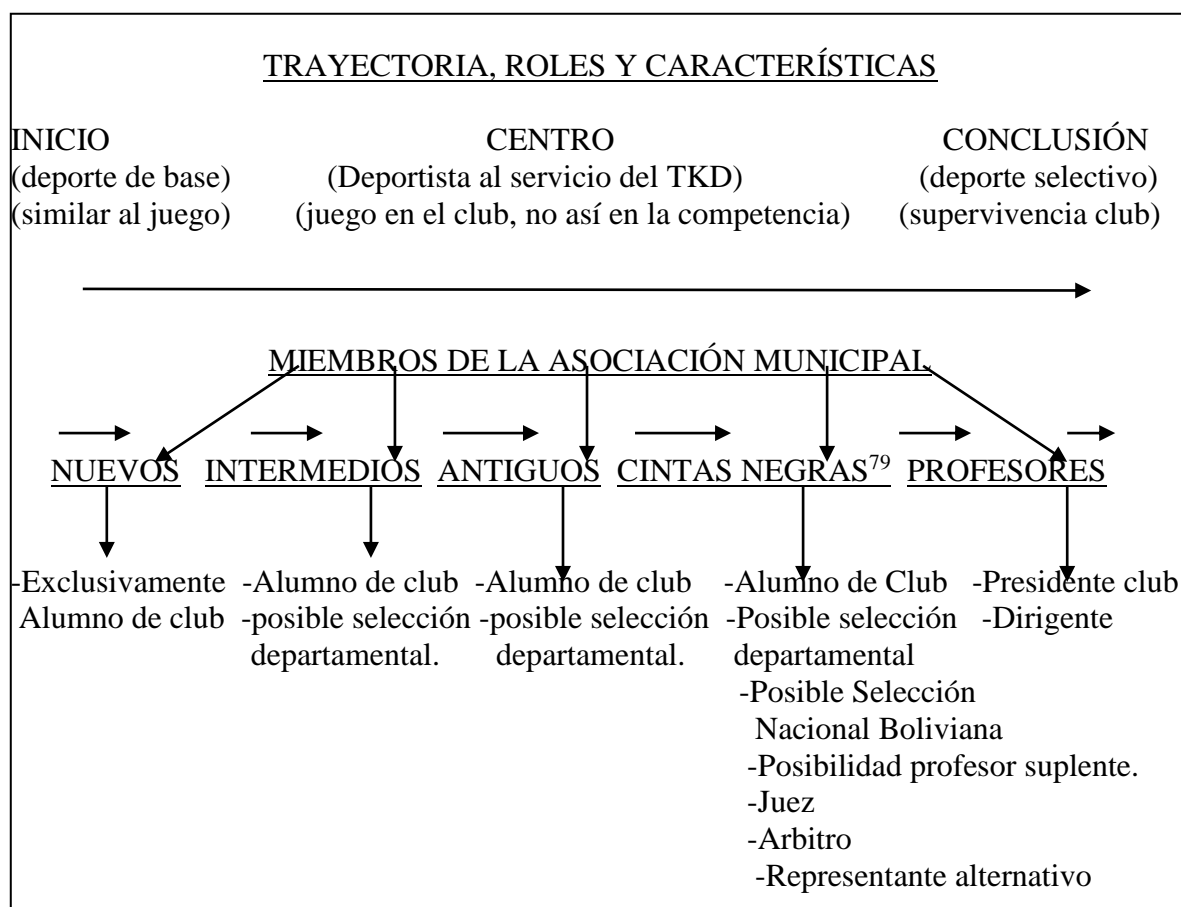
Y como parte de estos conflictos se ubican los grupos de personas que realizan este deporte, los cuales se encuentran ubicados en diferentes etapas, cuya meta final pareciera ser profesores-dirigentes deportivos, será el novato que acaba de empezar (que buscara su lugar en el club), el intermedio que empezó a vivir experiencias de grupo (en el cual empieza a instalarse la identidad alrededor del club), el antiguo, que detecta las relaciones de poder (se encuentra totalmente identificado con su club), el cinta negra, que se constituirá a partir de la identidad en el club en el actor central (a través de su explotación y en el reparto de prestigio), y el profesor que tuvo que pasar las anteriores etapas para constituirse en el presidente de club, en dirigente, tuvo que ser apoyado en su formación, adoctrinado y explotado para convertirse en adoctrinador y explotador, y ahora debe aprender a trabajar con personas, aprender estrategias, ‘pagar un derecho de piso’, invertir dinero y tiempo, hacer lo necesario para que su club sea tomado en cuenta en la asociación (relacionarse con clubes para futuras alianzas y estrategias) y velar por sus estudiantes (ya que el club solo será viable deportiva y económicamente a través de éstos). Por todo esto es necesario el estudio de las percepciones de estos actores y su visión de estas temáticas, las abordaremos adelante.

## CAPÍTULO IV Las percepciones de poder del individuo, del juez- arbitro, del instructor.

Partiendo de la siguiente cita:

“...hay tres tipos de deportistas los nuevos, antiguos y los intermedios lo que diferencia es la experiencia tanto en la practica como en la competencia y en si en la competencia ya no hay nada para escribir en el Tae Kwon Do...” Entrevista profesora 28 de julio del 2012.

Describiendo los roles de los deportistas en la entrevista, los nuevos representan a quienes acaban de ingresar al Tae Kwon Do (pudiendo ser estos niños, juveniles o adultos), por lo que compiten en categorías definidas como ‘novatos’ (y no ingresan en la selección departamental), intermedios (que poseen experiencia de competencia y practica y de acuerdo al nivel que ostente puede ingresar en la selección departamental), antiguos (con un nivel mayor y varios años de practica) y a estos les sumamos, los que son deportistas propiamente con título de cinta negra, y los profesores (que obligatoriamente deben ser cintas negras), se nos presenta la siguiente relación de roles:



<sup>79</sup>Pueden existir cintas negras menores de 18 años (que no pueden ser profesores, árbitros, jueces y pueden a partir de los 16 años competir por ingresar en la selección boliviana).

Si bien no existe un rol único para los miembros de la Asociación Municipal de Taekwondo, en donde un individuo puede ocupar el rol de competidor, juez, instructor, arbitro, etc. estos roles son exclusivos a miembros adultos (18 años hacia adelante) que deben ser cintas negras, por lo que niños y jóvenes poseen únicamente el rol de deportistas en los eventos deportivos. Un rol estático es el de los presidentes de clubes (que a su vez son dirigentes) que raramente fungen como jueces o árbitros<sup>80</sup>. Por lo que vemos la mayoría de los miembros de la Asociación Municipal de Tae Kwon Do son deportistas.

El anterior cuadro permite observar que:

“...En el deporte de base o de iniciación, en que la actividad está al servicio del participante, las demandas de la actividad comienzan a adquirir mayores niveles de exigencia pasando de tener en el inicio características idénticas al juego. A medida que ascendemos, aumenta también la exigencia por el resultado, la dedicación, se hace más selectivo y el deportista pasa a estar al servicio de la actividad... el hombre que hace deporte se enfrenta permanentemente a una resistencia a vencer, controla la situación o es controlado por ella, a esto se reduce la tarea deportiva...” (Ferrés Rial, 2010: 39)

#### **4.1. El individuo de base, el estudiante.**

La base de cada empresa es el capital que posea, de esta manera los estudiantes (clientes) se transforman en capital y representan los ingresos, o sea a mayor número de clientes mayores ingresos, mayor capital para reproducir e incrementar.

La percepción de las pugnas de poder no es algo ajeno a éstos, las perciben principalmente en los eventos deportivos, los campeonatos. Estos se transforman en conflictos de poder espacios donde las tensiones se perciben en el aire (a través del grito, de las tensiones entre clubes, de las miradas de rivalidad), y la búsqueda de prestigio prima por sobre todo.

Cuando vemos un evento deportivo y nos enfocamos en dos oponentes a punto de pelear vemos inmediatamente “el grito” antes y durante la pelea, mostrando con gritos la liberación de tensiones la oposición entre clubes la búsqueda de prestigio. Si nos enfocamos en la mirada de los instructores también percibimos tensiones, cada entrenador y practicante entra al área de pelea con una marca social dada por el grupo, el ser “miembros de un club grande”, “miembro de un club pequeño” es de “menor nivel”, etc. ¿Cómo se diferencian a los deportistas?

Las percepciones de las pugnas de poder varían a la vez en la edad un niño de 6 años (la edad mínima permitida para competir en taekwondo) no tienen la misma percepción e idea de un juvenil de 16 años y de la misma manera un adulto de 23 años o más. De la misma forma hay durante los eventos deportivos ciertos procesos diferenciados de acuerdo a la edad.

Definiremos estos en base a la misma regulación de la Asociación Municipal de Taekwondo (división de género, categorías y pesos).

---

<sup>80</sup> Existen excepciones alrededor de la dirigencia deportiva caso de la presidenta de la Asociación departamental que no es practicante de Tae Kwon Do y su ingreso en la dirigencia deportiva (y permanencia) responde a que dos de sus hijos son entrenadores y poseen sus propios clubes.



### **El niño/a pequeño/a- categoría especiales (6 -7 y 8 – 9 años)**

Este ingresa a los eventos buscando repetir las conductas sociales de sus compañeros de club, las historias, las experiencias de grupo. Es casi ajeno a las pugnas de poder, desconoce muchas veces la existencia de la misma Asociación Municipal, solo sabe que debe confrontar a otro oponente para recibir un premio (una medalla) y en el caso de perder posiblemente no reciba ninguna medalla, su prioridad es recibir premio por participar, es ajeno y no le llama ganar o perder. Percibe las tensiones de poder a través de los gritos de los clubes, de sus entrenadores, del no saber porque perdió, de ver que era necesario “ganar” para recibir una aceptación grande de los miembros de su club.

“...si vemos dos oponentes luego de una pelea, al ganador, el grupo del club lo recibe con aplausos, sonrisas, alegrías, gritos, gestos de aprobación tanto del grupo como de sus patrocinadores económicos los cuales son en general la familia en cambio el que perdió es recibido de manera mas fría hay aplausos y alegría pero la intensidad cambia considerablemente, pero en general se dan gestos de apoyo y solidaridad social del grupo al que pertenece.” Evento deportivo 10 de junio de 2012

Se reconoce el esfuerzo de los niños, hay apoyo a su participación diferenciada en la derrota con respecto a la victoria. La constante será siempre el apoyo de los padres, este se dará de manera inmediata por los padres, secundariamente el instructor y finalmente de los miembros del club. Se lo protege para no eliminar la confianza que puede derivar en el caso de los niños en el abandono de la práctica deportiva. Sin el apoyo social del grupo del que se es parte la continuidad en este tipo de deportes minoritarios se encuentra amenazado.

Otro punto a destacar en el análisis de este grupo durante su participación en el evento deportivo parte de que:

“...a pesar de los gritos del apoyo a la distancia el niño no escucha nada, físicamente hablando tiene un casco de goma espuma en la cabeza que impide que pueda captar gran parte de los sonidos y luego de cada round tiene un descanso de 1 minuto y va al lado de su profesor y allí puede llegar a escuchar los gritos de su madre, de su padre, de sus amigos del club, de sus familiares, pero está más atento a quien esta al lado suyo en ese momento el niño quiere escuchar... al profesor... en ese descanso el profesor le dirá si lo esta haciendo bien (la aprobación y consejo que el niño encuentra en su profesor es importante)...saber qué puede hacer para ganar, qué movimiento, qué gesto, qué acción puede llevar a mejor término su participación, a veces sucede que el pequeño de esta categoría se pierde y no escucha a nadie esta demasiado nervioso, a veces se le escapa una lagrima o más, esto no es de dolor, es de miedo, de nerviosismo, aunque a veces un golpe muy fuerte en la cabeza si reemplaza el nerviosismo por el dolor. Al finalizar su pelea las cosas cambian, ya no es la prioridad escuchar al profesor...es escuchar al grupo social de su club, en primer lugar a la madre luego a su padre, el pequeño le da prioridad a su aprobación, la del entorno familiar primero y la del grupo social del club después...” (Trabajo de campo 10 de junio de 2012.).

Para darnos una idea de su participación, en el evento deportivo del 10 de junio de 2012 en total hubo 222 deportistas habilitados de los cuales 43 respondían a este rango de edad.

Este grupo de deportistas junto con los niños de 10 a 11 años y 12 a 13 años, son los que mayor público proporcionan a los eventos deportivos recibiendo el mayor grupo de familiares y amigos que se presentan a ver su participación.

### **Los niños/as- Infantiles (10 -11 y 12-13 años)**

A partir de esta edad participan 1 vez al año para ser miembros de la selección departamental infantil de Tae Kwon Do. Lo que hace que los instructores a partir de esta edad presionen a este grupo infantil, al menos dentro de las etapas previas al evento clasificatorio (o sea el pelear con otros chicos para ser de la selección). Como señalamos anteriormente, la selección departamental permite el acceso a los recursos más importantes en torno al deporte, los recursos económicos de los viajes pagados que se proporcionan a través de la gobernación a las Asociaciones Departamentales, y el poder que genera al club (prestigio) el acceso a esta selección. Aspectos anteriores se repiten, la conducta del club y la familia a la victoria y derrota en primer orden. ¿Cómo detectan estos niños las pugnas de poder?. Estos son concientes de las diferencias de clubes grandes y clubes pequeños, que club es más antiguo y que clubes poseen más profesores y cuales tienen mayor cantidad de implementos deportivos. A través de situaciones visuales, como ser gritos de familiares, de los instructores, y de los gritos que algunos profesores les dan a los jueces y árbitros, se notan rasgos de familiaridad entre ciertos profesores y los jurados (jueces y árbitros) que definen los resultados de las peleas. Son concientes de la necesidad de ganar una pelea para el protagonismo del club.

Se le enseña al deportista como a su entorno familiar la importancia de ganar sus peleas, más aún en el caso que sea un campeonato para la selección departamental. En este rango de edad, la presión, la necesidad de victoria se refleja en el comportamiento de los profesores, en base a gritos, faltas al instructor, etc. La necesidad de ser parte de la selección departamental y obtención de poder, aumenta la presión sobre este grupo a nivel club y a nivel familiar.

Para darnos una idea de su participación de 222 deportistas habilitados en el evento deportivo del 10 de junio de 2012, 75 correspondían a este rango de edad.

Junto con los niños especiales son los que proporcionan mayor público a este tipo de eventos.

### **Juveniles (14 -17 años)**

En los eventos deportivos a partir de este grupo se produce rotación de público, ya que compiten luego de la participación de los niños, surge la premiación (dar medallas) a los que pelearon la primera mitad del evento deportivo. Luego de esto hasta finalizado el evento no habrá premiación. El número de público con respecto a los niños cambia, participan los padres (inversores inmediatos) el apoyo del grupo con respecto a los niños disminuye en intensidad, lo que puede responder a factores como la edad y la idea de que a mayor edad puede existir una menor contención y protección de la autoestima.

En general es un grupo de deportistas que está conciente de las relaciones de poder, además de señalar favoritismos entre deportistas y clubes.

“...en nuestro club no somos malos competidores pero cuando estás en un campeonato te das cuenta que somos poco comparado a otros clubes porque ellos tienen jueces árbitros que al final de una competencia son quienes dicen si pierdes o ganas y como hago este deporte hace muchos años me doy cuenta de eso... pero bueno es así ¿Qué se le va a hacer?...”

Atu 14 años (29-10-2011)

De comenzar a entrenar en la niñez llegan a esta categoría luego de varios años de práctica por lo que comprenden que existe influencia, que la victoria también se relaciona con el accionar de jueces y árbitros, que existen alianzas alrededor de la victoria deportiva.

“...hay problemas también porque hay cosas de poder... digamos que se hace ganar solo a unas personas y a otras no, a veces hay alianzas entre clubes.... faltan cosas... faltan petos electrónicos, no hay ... además las personas son influenciables, los jueces los que marcan y deciden quien gana son influenciables... son miembros de clubes por eso son influenciables.” Sana 17 años (2-11-2011)

Relacionan la existencia de jurados (jueces y árbitros) que son miembros de clubes y por esto puede existir grado de parcialidad en los eventos deportivos, siendo los clubes que poseen jurados en gran parte de los Clubes grandes.

“¿A que (quien) se hace ganar? A los competidores de los clubes mas poderosos.... creo que no es ningún secreto A, B, C, tienen mas influencia por tener más publicidad.” Sana 17 años (2-11-2011)

Captan el prestigio que poseen los clubes, relaciones sociales construidas, de parentesco, afinidades y la influencia de estos en las asociaciones.

“¿Cuál es la mayor frustración que tienes con taekwondo?

Sana.- Me molesta.... Nos hacen perder las peleas por hacerme perder a mi a mis compañeros, eso me ha indignado mucho.” Sana 17 años (2-11-2011)

En estos casos cuando son actores que compiten constantemente la mayor frustración aparece en el evento deportivo.

Varias veces la competencia no surge por gusto de competir si no por obligación social por parte del club:

“...alguien debe sacar cara por el club ¿no?... alguien debe hacerlo si no piensan que somos muy suaves en la Asociación, además es una obligación casi ya que una cosa es que no compita un blanca<sup>81</sup> pero si eres avanzado como en mi caso y en el de SS debes procurar hacerlo...” Entrevista Atu 29-10-2011

---

<sup>81</sup> El cinturón blanco en este caso el “blanca” es una persona que acaba de comenzar su practica deportiva o sea no avanza aun de nivel como ser cinta amarilla, verde, etc.

La jerarquía en el club deportivo en este caso viene acompañada con la obligación por competir que se incrementa.

Los juicios de imparcialidad han generado conflictos en los eventos deportivos en todo el globo y no solo en Bolivia, por lo que en los últimos años por una idea que estaba pensada desde 1999 se crea el sistema de peto electrónico (protección electrónica) el cual será lo que reemplace el uso de jurados humanos por las decisiones de una computadora ya que esta detecta a través de acercamiento electrónico los golpes, aunque esta invención al ser muy cara solo lo usan desde 2012 a nivel nacional, y en el caso de los departamentos su costo actual (de más de 3000 dólares) impide actualmente su implementación .

De 222 deportistas habilitados para el evento del 10 de junio de 2012, 48 respondían a este rango de edad. En general su participación surge luego del mediodía luego de los niños especiales e infantiles quienes participan inicialmente (durante la mañana).

### **Mayores (a partir de los 18 años).**

Existe una diferencia en las peleas de adultos con respecto a la de los niños en estos casos solo asisten a apoyarlo en promedio 1 persona por participante, a veces ninguna, a unos metros de mi ubicación se encontraba el club Universitario (UMSA) conformado por adultos en su mayoría y al menos en este caso su público estaba formado en gran parte por miembros del club con pocos amigos y familiares, esto puede verse debido a que la UMSA concede gratuitamente entrenamiento a los estudiantes de esta universidad por lo que no hay parte de la inversión privada proporcionada por los padres, además en este grupo varios alumnos trabajan y se autofinancian su práctica deportiva. En las peleas de adultos aquí las cosas cambian considerablemente en la victoria y la derrota con respecto a los otros grupos de competencia en el adulto los gritos principalmente se dan durante la pelea, las emociones disminuyen en la victoria y casi desaparecen en la derrota, al parecer la característica de ser adulto implica dentro del grupo, que este no necesita la protección del grupo deportivo general, en los niños y juveniles se busca protegerlo, reforzar su autoestima, en el caso de adultos se proyecta el reflejo de la sociedad hacia el adulto como miembro individual y autosuficiente<sup>82</sup>.

Junto con los juveniles son quienes más concientes están de la existencia de pugnas de poder entre clubes.

“... le dan mayor importancia a los clubes A y del Estadio, no se ¿cómo se le dice a eso? Importancia? ... bueno no me acuerdo la palabra... lo recuerdo muy bien la primera vez que competía me toco con una alumna del A y hacia trampa te agarraba del chaleco y el arbitro no decía nada porque eran amigos de ese club y bueno perdí esa vez y no me gusto para nada que se comporten así...” Lita 21 años (1-11-2011)

Este grupo es más estable que los otros a la hora de competir, han elegido este deporte en función a gustos personales dándole cierta prioridad a en sus vidas cotidianas. A la vez detectan la “importancia” de varios clubes, y las afinidades de estos con árbitros y jueces.

---

<sup>82</sup> Parte del trabajo de campo 10 de junio de 2012.

De 222 deportistas habilitados para este evento, 56 correspondían a este rango de edad, el ingreso de clubes en los últimos años como la UMSA y clubes de El Alto ha incrementado el grupo de deportistas en este rango de edad.

Estos son sólo datos para darnos una idea de la cantidad de deportistas que participan en un evento deportivo, cabe señalar que estos no toman en cuenta a los deportistas que no compiten (o que sus instructores no consideran en su club que estén preparados para competir), que no tuvieron oponente (en la que hubo solo 1 deportista inscrito en esa categoría) , y los que no fueron habilitados (fuera del rango de peso, de edad) por el arbitro, o simplemente los que no les gusta competir. En conjunto, si sumamos estos deportistas se podría llegar a triplicar o cuadruplicar el numero de deportistas por evento deportivo de este tipo.

Otro punto a tomar en cuenta es la rotación de público; lo que cambia constantemente es el público asistente lo que se mantiene constante son los árbitros, dirigentes e instructores.

La rotación se da en dos etapas principales en la mañana y en la noche, tomando como referencia las premiaciones de deportistas, durante la mañana hasta después del mediodía (incluso hasta las 2 o 3 de la tarde) surge la participación de las categorías de niños/as (especiales e infantiles) estos representan la mayor parte del publico ya que atraen la mayor cantidad de familiares y amigos. Luego de la premiación comienza la participación de juveniles y posteriormente los mayores dándose la duración del evento hasta llegada la noche.

### **A manera de síntesis**

“...Los sucesivos enfrentamientos determinan que la percepción del competidor oscile entre dos posiciones: como una situación de desafío, o como una situación de amenaza... En la primera le permitirá, sin duda, desarrollar una entrega absoluta de sus capacidades... En la segunda... el participante se posiciona dentro de un entorno en el cual se siente amenazado, la dificultad de la tarea a la que se enfrenta se presenta como más grande que sus posibilidades para resolverla...” (Ferrés Rial, 2010: 40)

Vemos la sociedad basada en la competencia, los grupos sociales aprecian más la victoria deportiva que la derrota y esto lo reflejan al finalizar una pelea de Tae Kwon Do, el recibimiento, los gestos, la intensidad del aplauso, etc. A pesar del discurso altruista los deportistas pacheños se encuentran dentro un entorno de amenaza, no buscara vencer si no ‘destruir’, esa amenaza.

“...a SS no le ha gustado la competencia, pero era capisima!!, ella nos decía antes de pelear ‘si quieres ganar debes marcar bien el punto... o sea sacarle la mugre, si lo noqueas<sup>83</sup> no te pueden hacer perder’...durante años SS no ha perdido un solo campeonato.” Entrevista Atu 29-10-2011.

---

<sup>83</sup> O sea, hacer que el rival deba abandonar la pelea debido a incapacidad física de continuar.

En el Tae Kwon Do deportivo pacheño aparecen conductas donde la amenaza es eje principal de relacionamiento individual y grupal, y, donde el ganar no viene acompañado únicamente de una capacidad deportiva, si no, de buscar ‘lastimar al otro’ y el rasgo de deporte de contacto (en base a golpes) acentuará esa condición.

Los deportistas realizan sus criticas en las derrotas que estos sufren y no en la misma medida en la victoria deportiva, se cuestiona el perder y como hemos visto no se cuestiona cuando se gana o cuando otro gana lo cual puede dar cierto rasgo de subjetividad cuando establecen sus juicios.

Pero sin embargo estos detectan las relaciones de poder, distinguen diferencias entre clubes, detectan que club es más prestigioso que otros, quienes poseen mayor cantidad de recursos humanos (estudiantes, profesores, jueces, árbitros), técnicos (equipamiento deportivo) y al ser un espacio minoritario detectan en mayor medida las relaciones entre los diversos actores. El “quien es amigo de quien” quien “es hermano de quien” el “es familiar de tal”, es lo que perciben estos y se transforma en centro de criticas en torno al deporte. Emergen rasgos como “sacar la cara por el club” como mecanismo de obligación deportiva, el competir a través de jerarquías<sup>84</sup> institucionales.

Partamos de dos deportistas con posturas claras y con amplia experiencia en taekwondo:

“En mi caso que compito hace años me gano mi lugar de la manera legal gano todos los nacionales casi siempre y bueno eso cuesta plata y dejar muchas cosas... practico desde mis 5 años salí campeón nacional en infantil, juvenil, a nivel nacional en cinturones negros también soy campeón nacional en cintas negras pero... las mas importantes... el mundial de Madrid<sup>85</sup> que fue uno de los mas... de los torneos mas espectaculares, podríamos decir que he podido asistir porque veía tanta gente me sentía como en otro mundo por eso el mundial de Madrid para mi es una de las experiencias más grandes, más lindas que he tenido en lo que es el deporte logre pasar 3 rondas perdí en la cuarta...”R.M. selección boliviana taekwondo 19-09-2009.

Si se obtiene la victoria consecutivamente y en varios espacios deportivos a nivel nacional se reduce la crítica sobre la imparcialidad del Tae Kwon Do deportivo, si bien a nivel nacional e internacional las formas de definir resultados deportivos pueden suponer otras características<sup>86</sup>. Existen grados de influencia y relaciones de poder que pueden determinar parte de los fallos en las competencias deportivas, pero no debemos olvidar que existe una construcción del cuerpo antes de la competencia y que existen esa búsqueda constante de evolución por parte de los deportistas y esta construcción corporal (a mi manera de pensar) posee una importancia considerable al momento de las peleas. Existen resultados deportivos parcializados, pero son una parte. La llegada de las nuevas tecnologías que comenzaron a implementarse en esta década a nivel mundial comenzara a eliminar de a poco ésta situación del deporte parcializado.

---

<sup>84</sup> Aspecto que analizaremos en el siguiente capítulo.

<sup>85</sup> El mundial oficial celebrado el 2005.

<sup>86</sup> Aquí emerge otro tema de investigación que podría destinarse a las relaciones de poder en los estratos superiores de la competencia deportiva, a nivel nacional.

“...creo que eso ha vuelto más imparcial el fallo. Antes eran decisiones de jueces. Ahora uno tiene que meter el golpe claro para que salte a través del sistema el punto en la pantalla. Creo que es mucho más favorable y justo. Ahora sería bueno que nosotros también tengamos nuestras propias pecheras y podamos entrenar con esa tecnología. Porque es muy distinto el sistema de lucha con las pecheras tradicionales que con las electrónicas...” (Carola López Rodríguez, selección argentina de taekwondo participante de los juegos Londres 2012 y medallista Oro en los juegos Panamericanos de taekwondo Sucre 2012. Entrevista internet para el diario LA MAÑANA NEUQUEN).

Como señala esta deportista que vino a Bolivia en 2012 a participar en el Panamericano de Taekwondo Sucre 2012, evento histórico en número de selecciones nacionales (casi 30 selecciones de todo el continente y la invitada selección de Austria).

Mientras existan árbitros y jueces humanos habrá cuestionamientos al trabajo de estos. Hasta la llegada de nuevas tecnologías anteriormente mencionadas, aunque estas reemplazan los jueces de esquina humanos no así el árbitro por lo que tendrá cierto cuestionamiento.

## **4.2. Jueces y árbitros**

Es aquel quien posee el grado de cinturón negro y por ello es capaz de dar clases por lo que a su vez puede ser instructor, ya sea ayudante del presidente de club o con alumnos propios, a veces son practicantes deportistas que asisten a los eventos a pedido de su club o Asociación.

Varias veces un árbitro es profesor con alumnos propios por lo que en el evento deportivo se rotan en el trabajo.

Para poder ser juez se pide haber pasado un seminario de arbitraje en el cual se les enseña las reglas y el manejo de los equipos electrónicos que se usaran en los eventos deportivos.

### **4.2.1. Espacios de participación.**

#### El pesaje anterior al evento deportivo<sup>87</sup>

Cuando se realiza un evento deportivo de taekwondo se inscribe a un grupo de estudiantes en una categoría esto es un rango de edad, peso y sexo por ejemplo:

categoría <sup>88</sup>	6 a 7 años
Fly	23-25 Kg.

Para verificar que el peso sea el correcto el deportista debe asistir al pesaje (generalmente la noche anterior al evento deportivo) de no dar el rango de peso es excluido del evento deportivo, este solo lo puede verificar un juez o arbitro.

“De acuerdo a lo que se va llegando llaman a los deportistas en general la cantidad de mujeres es menor por lo que las llaman menos, pero se diferencia, a las damas las

---

<sup>87</sup> Basado en el trabajo de campo para el campeonato del 10 de junio sobre la parte del pesaje durante el 8 de Junio de 2012.

<sup>88</sup> Solo es una de las 10 categorías que hay en el rango de edad de 6 a 7 años.

pesa un arbitro mujer pero a los varones los pesa indistintivamente un arbitro hombre o mujer.

Al llegar tuvimos que esperar... al entrar al vestidor debes hacer fila para que te pesen al momento de pesarte te pregunta

¿Cuál es tu nombre de que club eres?

Lo verifican y te pesan (en ropa interior) si das el peso correcto te dicen que te cambies de no ser así se habla con el profesor para ver que transpire y pierda peso, pero al menos en el momento que estuve en el pesaje... no vi esa situación...”

El pesaje es algo simple ir a pesarse para demostrar frente a los árbitros legalidad en las categorías de los alumnos...” (Trabajo de campo evento deportivo del 10 de junio 2012).

Existe un control a cargo de los jueces y árbitros, y una capacidad de toma de decisiones por parte de los árbitros. Son estos quienes deciden y dan permiso (e inhabilitan) a los deportistas para que puedan participar en el evento deportivo.

“... cuando peleas supuestamente peleas con alguien de tu edad y peso pero ellos hacen trampa por ganar te meten alguien de mayor edad y a veces cambian el peso de sus alumnos y a la hora de cuando te ponen en la balanza no les dicen nada los árbitros, eso es trampa” Atu 29-10-2011

Algo a tomar en cuenta, si bien existen reglamentos destinados a controlar las irregularidades para un evento deportivo<sup>89</sup>los árbitros no pueden estar al tanto de la edad y nombre de todos los miembros de las asociaciones, por esto se impone un “pacto de confianza” para los instructores y presidentes de clubes, en que se apegaran a la regla, por analizar un requisito se establece la “ficha medica” pero esta posee cierta complicación en su tramite llevar a los estudiantes a la clínica del deporte en el Siles (pagar un monto por su revisión) de allí llevarlo a un oftalmólogo a la revisión ocular (que igual tiene un costo) hace difícil en la disponibilidad económica y de tiempo de estos. Por lo que se establece la obligatoriedad principalmente en casos de que sean miembros o estén por participar en un evento para ser miembro de la selección departamental, por ser requisito de la gobernación La Paz para otorgar pasajes a deportistas.

La influencia de reglamentos establecidos por agentes externos, ya que la mayor parte de las peleas (al menos a partir de los grupos de deportistas de 10 años de edad) debe seguir las normas establecidas por la Federación Mundial de Taekwondo.

Como vemos el árbitro y el juez representa otro grupo de toma de decisiones dentro del deporte, de esta manera estos se constituyen en la instancia final que define la participación o no del deportista en un evento deportivo.

El espacio principal de participación del juez y árbitro lo constituye el evento deportivo en si mismo:

“...9:40 am llamaron por el micrófono a los jueces y árbitros y yo y alguno instructores nos confundimos y nos acercamos pensando que habían llamado a todos instructores, árbitros y jueces pero no había sido así... La cantidad de árbitros que

---

<sup>89</sup> Carnet de identidad vigente , ficha medica, carnet de gub (nivel).



participaron en total viendo la reunión de árbitros antes del inicio del evento era de unos 16 o 17 no se si posteriormente llegarían mas miembros, puedo notar que existen 2 áreas de competencia cada una utiliza 5 miembros (3 jueces, 1 arbitro y 1 más que marca las faltas en la computadora (amonestaciones).

Cada uno de los jueces están ubicados en las esquinas cuentan con una especie de control remoto de 4 botones, 2 botones con señalamiento azul y dos botones con señalamiento rojo, el árbitro está en el centro del área, tiene la función de controlar, amonestar faltas, quitar, algunas veces aumentar puntos y regular la pelea en general de acuerdo a reglamento.

Frente a cada área hay una mesa donde hay una computadora portátil y una pantalla donde aparecen en números los puntos de cada uno de los deportistas en azul o rojo de acuerdo a su color de equipo, en total 5 personas por área de competencia...”<sup>90</sup>

El arbitro y juez es quien define durante el evento deportivo quien gana o quien pierde, indiferentemente del apoyo tecnológico durante el evento deportivo se constituye en el centro de toma de decisiones de los resultados.

#### **4.2.2. Árbitros y jueces como centro de critica.**

Como hemos señalado la participación de los árbitros y jueces se centra secundariamente en el pesaje y principalmente durante el evento deportivo una de las características dentro de estos son las críticas a su trabajo, si nos remontamos al evento deportivo del 10 de junio en el Coliseo Julio Borelli

Tipo 10:30 am llamaron por altavoz a los instructores que se reúnan en la mesa directiva.

Éramos alrededor de 17 instructores luego de desearnos buen día la presidenta de la Asociación departamental nos indico

“tratemos de llevar el campeonato en orden recuerden que esto es una fiesta deportiva, somos una imagen y acá es donde nos vemos todos la cara y además están presentes los papás de todos los miembros de los clubes” Valeria Bernal 10 de junio de 2012

En el deporte minoritario existe una “imagen” generalmente idealizada, y en los eventos deportivos se buscara mantenerla buscando ocultar parte de la realidad dirigencial, diferencias entre clubes, y lo mencionado anteriormente.

“Además señaló ‘Quisiera evitar ciertas conductas hacia los árbitros y jueces si hay si existiera alguna queja acérquense a la mesa (la mesa central entre las áreas de competencia), hay un conducto regular para las quejas’ (Valeria Bernal Presidenta Departamental).

Ante esto el secretario general de la Asociación Departamental Henry Cuenca (quien a la vez es instructor) señalo.

---

<sup>90</sup> Parte del trabajo de campo del propio evento deportivo 10 de junio de 2010 Coliseo Julio Borelli.

‘Debe haber respeto hacia los árbitros además porque cualquier situación la ven los padres de familia, los jueces y árbitros no reciben ningún tipo de remuneración económica por asistir a los campeonatos y están aquí para apoyarnos...’

Ante esto un instructor dijo:

‘Si se entiende, eso es verdad, pero si el arbitro ve alguna conducta parcializada de algún juez durante una pelea que tome las medidas adecuadas’

Otro instructor señaló:

‘Durante los últimos años se han formado camarillas de jueces y árbitros y eso no es de negar ni ocultar es algo sabido’.

Ante esto la presidenta de la Departamental responde:

‘...en la convocatoria claramente se ha señalado que traigan 2 jueces por club para lograr que exista rotación de jueces de varios clubes por área de competencia’

Otro instructor remarco:

‘Yo he sido juez durante años y eso a veces puede ser en otros casos fruto de la incompetencia y la falta de experiencia... no siempre porque sean parciales o no’...” (Trabajo de campo 10 de junio de 2012)

Según estos datos las principales criticas hacia el trabajo de los jueces y árbitros son las siguientes:

- Conducta parcializada de ciertos jueces.
- La formación de camarillas de jueces y árbitros.
- Incompetencia y falta de experiencia.

Aunque estas criticas tienen respuesta

-Faltas de respeto hacia los jueces y árbitros, las palabras sobre del evento del 10 de junio sobre el respeto hacia jueces y árbitros se puede suponer que surgen debido a que el anterior evento deportivo surgió un problema serio entre un árbitro y un profesor:

“Hubo 2 peleas entre los clubes A y B (clubes grandes) justo entre esos dos clubes, la cosa es que era peleas finales para juveniles<sup>91</sup> en la primer pelea el competidor del club A iba perdiendo hasta el tercer round, la cosa es que el del A se rajó en el ultimo round y alcanzó los puntos del B pero en el último segundo de la pelea el del B le dio un golpe a la cara<sup>92</sup> pero era el ultimo segundo y aunque los jueces habían marcado (con el pulsador electrónico) la computadora no llegó a registrarlo y perdió el del B así ya la cosa empezó mal el profesor del B se quejó y bueno se acumulo tensión.

La cosa es que en la segunda pelea pasó casi la misma situación y allí empezó el dispute, el profesor del B se acerco y se me acerco casi pegado a mi cara y me empezó a gritar ¡¡¡¡¡¡¡¡¿Qué te pasa?!!!!!!!

¡¡¡¡¡¡¡¡¿Cómo le vas a hacer ganar a el?!!!!!!! ... ¿te imaginas? Yo le decía ... mira yo tengo mi limite deja de gritarme ¿de que hablas? yo tengo mi limite ubícate, me emputo yo empecé a gritarle igual en frente de todos en su cara delante de los

---

<sup>91</sup> Era el campeonato selectivo para la selección juvenil paceña que se realizo a finales del 2011, posteriormente el campeonato nacional juvenil se realizaría a principios de 2012.

<sup>92</sup> Recordemos que el golpe a la cara vale 3 puntos y al cuerpo solo 1, con una patada a la cara se puede remontar una pelea.

papas y los familiares...todo esto a mitad del coliseo en frente de todos...los papas Doña Vale<sup>93</sup> y todo” Charla durante el 2 de junio de 2012.

-Incumplimiento de los clubes en presentar jueces y árbitros propios a los eventos lo que permitiría mayor parcialidad.

Aquí la dificultad radica en el hecho de que es muy difícil para un club pequeño lograr tener jueces que se dediquen como en el caso del evento deportivo durante mas de 10 horas a trabajar por un club, además de esto otra dificultad radica en que el formar un cinturón negro toma entre 4 años a 6 años y al menos en lo que respecta a los clubes como el Keisoku, Panteras, Sargentos, La Paz Líder<sup>94</sup>, no poseen cintas negras siendo los profesores los únicos de esos clubes con ese grado.

#### **4.2.3. El tiempo, el cansancio y el prestigio como motivo de parcialidad**

Si nos remontamos al evento del 10 de junio de 2012 que tuvo una duración de mas de 12 horas podemos ver que existe un trabajo continuado con cierto grado de rotación de los árbitros y jueces, una jornada de 12 horas de trabajo.

“.. ya es tarde y veo en el rostro del arbitro femenino que maneja esa pelea un cansancio notorio su rostro brilla de cierta transpiración y refleja agotamiento físico... mas bien el evento termina dentro de poco... mas bien ya la dejaron descansar y otro arbitro la reemplaza” (trabajo de campo 10 de junio de 2012).

Según este evento no existe una paga por tan larga jornada, el trabajo de los árbitros es gratuito, es más varias veces estos ponen sus equipos electrónicos a disposición de los eventos deportivos<sup>95</sup>Esto motiva a que al menos en los tramos finales de los campeonatos puedan surgir errores en el trabajo de los jueces y árbitros debido al cansancio físico. A esto se suma el hecho de que los árbitros al no poseer remuneración económica de ningún tipo tienen grados de parcialidad ya que si bien no pueden ganar dinero, si pueden generar prestigio para con los alumnos del club del que son parte.

“...hay jueces que son muchachos todavía... su corazoncito late muy fuerte por su club y empieza a hacer tonteras... el arbitro y el juez debe mostrar ética ... tiene que aprender a dividir lo personal de su trabajo... porque a pesar de no recibir un sueldo esta haciendo un trabajo” (profesora de taekwondo 28 de julio de 2012)

Los jueces trabajan esta larga jornada de trabajo en un evento deportivo, por poseer una identificación fuerte con la práctica deportiva por un lado y con su club por el otro. Es aportar en el crecimiento y desarrollo de la institución que lo avala (las asociaciones) y una necesidad de apoyo para con su club, cuando la identidad es mucho mayor con su club este puede llegar a presentar rasgos de parcialidad en las peleas.

---

<sup>93</sup> La presidenta de la Asociación Departamental.

<sup>94</sup> Club nuevo dentro la asociación municipal su instructor cobra un sueldo de 800 Bs. por lo que la Alcaldía Paceña establece la obligatoriedad de que las clases sean gratis en este club.

<sup>95</sup> Una de las computadoras que se usa generalmente en los eventos es propiedad de la jefa de árbitros Cecilia Jimenez, siendo esta quien mas trabaja y se queda en los eventos desde el principio hasta el final.

#### **4.2.4. Algunos criterios de imparcialidad.**

La búsqueda de la imparcialidad dentro de los entes deportivos no es algo nuevo es algo constante en varias disciplinas deportivas, al ver estos datos emergen a la luz varios puntos. El cuerpo de árbitros, al menos cada uno, se encuentra ligado a algún club, esta relación arbitro-club no es divisible, ya que de buscar mayor imparcialidad por este camino significaría eliminar la misma razón, motivación del trabajo del arbitro (o juez) que es el apoyo a su club y a través de este, apoyo a la Asociación Municipal, al menos en lo que respecta a esta Asociación Municipal, el buscar una división de la relación de este con su club implicaría la separación del arbitro (que es taekwondista) de la misma practica deportiva.

“...a nosotros nos falta calidad y nos falta cantidad...antes de un campeonato siempre hay que hacer un seminario de refrescamiento para saber con quien contaremos... estas son las nuevas reglas, así es un punto ahora, así se marca una falta... de esa manera si hay una molestia ... al instructor puedes decirle ¿Qué reclamas? ... no has venido al seminario eso hemos aclarado en el seminario... hay gente que no sabe ni el reglamento actual... ¿Por qué reclamas? Vaya a leer el reglamento... ellos son los que alteran a la gente y a veces hacen comenzar los insultos y los problemas... ser instructor y entrenador es un conjunto de cosas... debe dominar el reglamento...” (profesora de taekwondo 28 de julio de 2012).

Existe una real opción al fomentar la participación de una mayor cantidad de miembros de este cuerpo ya que se divide tanto el trabajo, el cansancio, y los nexos entre jueces y árbitros<sup>96</sup>. La capacidad de crítica, la emergencia de situaciones como las señaladas anteriormente, de defensa de los árbitros, las posturas de los dirigentes, nos demuestra que si bien las decisiones se encuentran en base a los árbitros, éstos se mueven dentro de otro tipo de relaciones de poder, un arbitro o juez puede ser profesor, como estudiante, o tener simple afinidad con otro club, al existir varios tipos de relaciones entremezcladas de estos con los clubes marcan diferentes formas de abordar sus tomas de decisiones y no necesariamente de apoyar a uno u otro club.

El mayor protagonismo de la Ciudad de El Alto implica el ingreso a la vez de futuros nuevos miembros al cuerpo de árbitros y jueces, lo que implicaría mayor rotación de estos menos horas de trabajo para estos, menos presión a la hora de toma de decisiones. Si bien la relación arbitro-juez con su club no es divisible, al menos hasta el ingreso de las ultimas tecnologías relacionadas a este deporte que reemplaza el juez (no así el arbitro) por las decisiones de instrumentos electrónicos, el estímulo de más árbitros más jueces y la rotación constante de éstos en los eventos deportivos, no sólo rota los árbitros si no que rota las presiones, las relaciones y afinidades a la hora de tomar decisiones.

#### **4.3. El profesor, el dirigente.**

Un profesor (al menos dentro de las normas de la Asociación Municipal) es aquel que posee el grado de cinturón negro y posee el titulo de kukkiwon tramitado por la

---

<sup>96</sup> Tomando en cuenta la advertencia de la existencia de camarillas anteriormente mencionadas.

Federación Boliviana de Taekwondo. En caso de querer abrir un club debe enviar su solicitud de ingreso a la presidencia de la Asociación Municipal de Taekwondo La Paz y esta envía una carta a la Asociación Departamental para verificar que la persona no tenga procesos pendientes y sus papeles estén en regla, posterior a eso se le otorga el permiso de ingreso.

Una vez dentro puede formar su club con gimnasio propio (alquilando un local o teniendo un lugar de su propiedad) o en algunos casos con convenio (por ejemplo dando clases en un gimnasio).

Luego de fundar su propio club y conseguir estudiantes ya puede participar en eventos deportivos, campeonatos, seminarios, etc. a la par de esto consigue el derecho de participar en las asambleas de clubes aunque deben pasar dos años para poder tener derecho a voto en las resoluciones.

“Es difícil empezar, demasiado difícil porque no tienes alumnos ni mucho equipo y debes pagar el alquiler, luz y agua, que es costoso pero bueno así empiezan todos... lo feo es que se tarda varios años en formar una base de chicos por entrenar y formar... pero ya estamos creciendo y ya participamos en los campeonatos...” Profesora entrevista 28 de julio de 2012.

La conformación de un club implica riesgos económicos y debilidad institucional (recordemos que los nuevos clubes no poseen derecho a voto). La debilidad inicial, económica, institucional y la falta de unidad en la Asociación Municipal es algo que genera resentimiento en algunos profesores.

“Yo no vivo de este deporte, sí gano algo pero con eso no puedo vivir... a veces he sentido que le dejo más al taekwondo de lo que el taekwondo me da a mí, pero la gente no sabe reconocer cometes 1 error y te dan palo por todo lado, y la gente que debería apoyarte no lo hace... y por la dirigencia que no te apoya cuando ellos deberían ser quienes mas te apoyen... siempre pensé que en taekwondo deberíamos ser una familia que tenemos que apoyarnos... no criticarme y decirme bien las cosas...” Profesora entrevista 28 de Julio de 2012

Existe una gran dificultad al momento de comenzar un club ya que lo mas importante no es el ámbito dirigenal al inicio de un club, si no que predomina la propia existencia del club, siempre estará en primer lugar la prioridad de subsistencia económica del club por sobre los problemas dirigenales. Por lo cual el profesor apuntará a recuperar el tiempo y dinero invertidos y a incrementar su economía y su poder en el entorno deportivo.

“...hay quienes se creen los grandes maestros pero no son los grandes maestros, o sea siempre ves a los mas antiguos, ellos son los que más se enojan en reuniones.... Cuando entró Antonio<sup>97</sup>teníamos, era una especie de proyecto... que subiríamos el nivel, le habíamos dado nuestro apoyo al final de la elección... pero viajo a Santa Cruz al nacional y a su vuelta renunció.. ¿Por qué en realidad habrá renunciado?... eso no se... me imagino pero no lo se...” entrevista profesora 28 de julio de 2012.

---

<sup>97</sup> Se refiere a Antonio Calle quien había asumido a principios de 2010 y posteriormente renunciaría.

El entrevistado detecta que los conflictos a la hora de establecer reglamentos y normas de la Asociación Municipal estos asociados con su Asociación Departamental.

“...además la dirigencia de arriba cuando en la Municipal estábamos armando los reglamentos, desde ahí se vetó todo lo que habíamos trabajado en las reuniones<sup>98</sup>...” entrevista profesora 28 de julio de 2012.

De acuerdo a sondeos en la Dirección Municipal de deportes, las asociaciones deportivas municipales para acceder a mayor cantidad de recursos económicos y equipos deben poseer ‘personería jurídica’ para esto se debe tener reglamentos y estatutos aprobados, al vetar y establecer este veto la asociación departamental privó a la Asociación Municipal del acceso a recursos de la alcaldía.

De igual forma este percibe la falta de coordinación entre instructores al momento de establecer un bloque sólido frente a la dirigencia superior.

“...ahí se puede ver la desunión de los instructores son medio cobardes ¿entiendes? Y eso no es correcto... ya estaban las reglas se había preparado a nivel municipal para integrar comisiones de arbitraje, de exámenes de cintas negras...se había planificado varias cosas...” entrevista profesora 28 de julio de 2012.

Pero si la ciudad de La Paz representa la mayor cantidad de recursos en deportistas y clubes para la Asociación Departamental ¿con quien se establece un dialogo a la hora de coordinar las selecciones deportivas?, se supondría una repetición de la situación señalada anteriormente sobre el conflicto con El Alto se deja de lado la dirigencia municipal y se establece dialogo directo con los clubes, según las entrevistas deportistas ¿Cuáles son los clubes mas grandes? los clubes A, B y C.

Este tipo de diálogos puede desembocar en alianzas políticas establecidas directamente entre el ente departamental y los clubes, cómo señala la siguiente cita:

“En La Paz no es más que un cada quien jale para su propio lado y dar lo que conviene dar, no les interesa, no están trabajando de manera conjunta ¿Por qué? Siempre hay comentarios aquí comentarios allá que cada grupito jala para su lado según sus intereses...” entrevista profesora 28 de julio de 2012.

Esto revela que un club representa intereses, prima la identidad del club y el apoyo de entes dirigenciales superiores al orden municipal, tanto de los profesores como de los deportistas, la mayor identidad se genera en torno al club, no existe esta identidad (o es minima) alrededor de la ciudad o el departamento. Debido a esto, como dice la entrevista, cada quien “jala para su lado”. Y el club acentúa su carácter empresarial:

“...el taekwondo no es sólo lo que lo han vuelto, lo han vuelto mas comercial... sólo se piensa en vender protectores trajes, no piensan el formar a la gente, pareciera

---

<sup>98</sup> Se refiere a las Asambleas de Clubes destinadas a formar reglamentos y estatutos, todo lo avanzado según este profesor seria vetado por la asociación departamental.

ser que eso ha pasado a un segundo plano...” entrevista profesora 28 de julio de 2012.

El club capta recursos principalmente de las mensualidades de sus miembros (junto con los exámenes de nivel), la venta de equipos e indirectamente los recursos provenientes de la asociación departamental al pagar viajes a instructores y deportistas a campeonatos nacionales. Al ser la práctica del taekwondo mayormente de carácter privado, esto implica pagar un alquiler mensual de un ambiente (o como señalamos existan convenios), pagar luz, agua, e impuestos y la renovación del equipamiento.

Finalmente los profesores reconocen la existencia de grupos dentro del deporte.

“...en la Asociación hay dos grupos: los que jalan y los que quedan abajo... otro problema dentro de la Asociación es que nadie ve la parte logística siempre esperan que haga todo alguien ... que el presidente se encargue de todo, nadie pregunta ¿habrá árbitros? ¿Quién llevara el tatami<sup>99</sup>?... nunca se sabe con quien estás relacionado... es difícil lograr esa unidad, a los disconformes con todo, destructores a ellos les diría ¿Cuál es tu solución? Y que sea una solución tangible factible.. para mi las manzanas podridas son otros...” entrevista profesora 28 de julio de 2012.

Los que “jalan” y los que se “quedan abajo”, los primeros representarían a profesores de clubes que poseen pactos con dirigencias superiores y otros clubes. Los segundos representan a aquellos en los que esto se truncó o imposibilitó.

#### **4.4. La familia como apoyo económico y reflejo de la sociedad.**

La familia constituye dentro de los clubes privados los auspiciadores inmediatos de los deportistas dedicados a esta disciplina, solventando costos de equipamiento y formación deportiva. El espacio principal donde la familia capta los conflictos de poder dentro de la Asociación lo constituye el evento deportivo, este espacio se constituye a la vez en el reflejo donde se verán los resultados de la inversión económica realizada en los competidores.

“Una de las cosas que más llaman la atención y más que nada en las peleas de los pequeños es principalmente el cambio de rol en las madres. La dama, la señora, la profesional, la esposa desaparecen en torno al principal rol de madre la necesidad de apoyo mediante gritos gestos rápidos con las manos el que el niño vea presente a lo lejos a su mamá durante los descansos de la pelea, aparece la palabra fuerte de: dale dale daleeeeeee patéalo ... busca la cabeza<sup>100</sup> pégale , pégaleee ... tu puedes dale!!!!!!!!!!!!!!

Gritos y mas gritos, todos los miembros del club gritan aplauden, pero la que mas fervorosamente lo hace es la madre (y en segundo lugar el padre)...”

(Trabajo de campo del evento del 10 de junio en el coliseo julio Borelli)

---

<sup>99</sup> Se refiere al área donde se pelea.

<sup>100</sup> Cabe recordar que los golpes a la cabeza pueden valer hasta más de 3 puntos mientras que al cuerpo principalmente 1 solo punto.

Según Paredes "...la diferencia principal entre las emociones generadas en la esfera del deporte y otros campos de lo social es que en la esfera deportiva, como son ritualizadas, ofrecen una vida emocional más concentrada. Es decir una persona puede desarrollar en un tiempo breve episodios que pueden durar muchos años en otros campos de la vida social..."(Paredes 2002: 213) y mas aun cuando los encuentros de taekwondo duran en promedio 6 y 10 minutos siendo protagonistas los padres de familia.

En un evento deportivo de este tipo, la familia es un reflejo de la sociedad actual donde "...el ser humano es dominado por la cultura...en nuestro mundo existe un modelo dominante de ser humano que se caracteriza por la utilización de conductas agresivas ..." (Fernández, Domínguez y Palomero Pescador, 2001:25). Las conductas en el entorno familiar del deportista, en apoyo a este, se definen varias veces con gritos, emociones, aplausos, y algunas veces (como señalaremos mas adelante con relación al desborde del grito) con conductas agresivas, amenazas e insultos para con los resultados no favorables, responden a un reflejo de la sociedad actual, de esta manera un evento deportivo se convierte en un espacio de liberación de tensiones donde se demuestra la rivalidad establecida por la sociedad.

La familia se transforma no solo en el apoyo económico de los deportistas si no la base desde donde los deportistas buscan consuelo frente a la derrota o apoyo frente a la victoria. Al ser los clubes empresas el evento es la vitrina donde se muestra a los padres las posibilidades de desarrollo deportivo de los deportistas, el deportista algunas veces es secundario y el centro de decisiones donde entrenara el mismo es pura y exclusiva determinación del grupo familiar. Se llega a este deporte principalmente por vía de la familia:

"...más que nada por mi mama que quería que aprenda a defenderme por si alguna vez tenia peleas o algo, defensa personal.... ummmm.. por prevención....hace dos años y medio, mas o menos, mi mama... vio que enseñaban taekwondo entonces fue y me inscribió empecé con profesor F, pase unas clases y me paso algo ummmm... no se... me enamore de este deporte..." Sana 2-11-2011

Y la familia al ser el apoyo económico varias decide cuando cambiar de espacio de entrenamiento.

"...yo entrenaba en B con otro compañero y un día estábamos entrenando y me dio un golpe muy pero muy fuerte en la cintura y me dolió muchísimo y me dejo en el suelo, ese día papá estaba allí y se emputó muchísimo ...los problemas se han generado gracias a mis papas, ellos son los que tuvieron problemas con Milton<sup>101</sup> por lo que me cambié (de gimnasio)..."Lita 1-11-2011.

Un estudiante puede identificarse muchísimo con su club pero en la mayoría de los casos la familia decide la permanencia en el deporte llegando al cambio mismo de club. Esta es una forma de la familia de mostrar poder, señalar que en última instancia ante

---

<sup>101</sup> Profesor del Club D



diferencias con profesores o miembros de un club el capital corporal del deportista le pertenece a la familia.

El deporte constituye un espacio de interacción, los conflictos de poder al ser percibidos convierte en actores a los deportistas, sean estos niños jóvenes o adultos, o padre, madre, familiar. Ante esto se identifican aun mas con el espacio donde este se recrea, relaciona, donde “no compite” o sea su club. Este presentara jerarquías, adoctrinamiento pero es donde el individuo encuentra parte de “lo ideal” que lo ata a su club.

## CAPÍTULO V La construcción del cuerpo en el Tae Kwon Do deportivo.

¿Cuáles son los factores determinantes de la identidad alrededor del club? Al haber hecho énfasis en ésta, surge la obligatoriedad de abordarla (al menos superficialmente). Y a su vez definir la emergencia del deporte en sociedad, los gustos por este y parte de la construcción corporal en los clubes.

Jesús Paredes señala que

“actualmente, ante el avance de los procesos de autonomía personal y por tanto de un desarraigo del grupo, se está produciendo una reacción que tiende a reforzar los lazos de unión tribal que se siente amenazada. Este fenómeno está brotando entre las culturas que aglutinan a determinadas nacionalidades, y en nuestro caso, también se está dando en el deporte, fenómeno de carácter transcultural...” (Paredes 2002: 215)

El deporte es transcultural: un club puede aglutinar diversas formas de pensamiento (política, racial, económica, etc.) y a su vez ser esa reacción ante la individualidad y producir lazos de unión de pertenencia al grupo deportivo, en este caso el club de taekwondo en primer orden y los deportistas de la asociación junto al taekwondo en general en segundo.

La identidad<sup>102</sup> que se crea en el deporte de estudio, hacia éste como tal, hacia las personas que realizan una practica deportiva, su génesis, se establece en una institución EL CLUB DE TAEKWONDO:

“... es como mi segundo hogar, mejor no me siento, puedo surgir como persona, como taekwondista, no cambiaría a mi gimnasio por nada...” Sana 2-11-2011

El espacio donde se aprende:

“...el respeto... cuando uno sea mas avanzado, que ayude a los nuevos, disciplina, un grado avanzado es ordenado...” Atu 29-10-2011

El club es el segundo hogar, por lo tanto, el individuo podrá extrapolar relaciones familiares hacia su club, el/la profesor/a como madre-padre, al que se debe obediencia, los compañeros del club, sus familiares, y así como existen jerarquías en el entorno familiar, (el hermano mayor, el menor, el hijo varón, la hija mujer, etc.), existirán en el club de Tae Kwon Do (nuevos, intermedios, avanzados, competidores, etc.). Este a su vez emergerá como el lugar donde se socializan valores y normas, allí *respeto* será sinónimo de *ayuda entre compañeros*, de solidaridad a partir de jerarquías grupales y *disciplina* será sinónimo de *orden*, el espacio donde existe un funcionamiento jerárquico difícil de cuestionar.

Ese será parte del rol del club y donde el cuerpo se lo construye, allí se lo moldea para explotarlo posteriormente en los eventos deportivos, y el deportista formado, el cuerpo

---

<sup>102</sup>Como hemos visto las exageraciones de identificación en el deporte pueden producir diversos grados de explotación al interior de las asociaciones deportivas siendo jueces y árbitros el grupo más sensible ante esto.

creado en el club es el centro de las pugnas de poder, a este y alrededor de este se genera el robo de deportistas, la selección departamental (que es el foco principal de distribución de recursos económicos y de prestigio), y la misma existencia del club.

Como hemos visto el deporte minoritario no es aislado en este surgen desde relaciones microsociales (las relaciones en el club), relaciones interinstitucionales (club-asociación municipal-asociación departamental- federación nacional-Viceministerio de Deportes-comité olímpico, etc.), relaciones comerciales, el club como empresa, etc.

Turner citado por Paredes señala que “en el marco de este progresivo proceso de individualización o de construcción de la persona...cobra interés el estudio de las representaciones simbólicas de adscripción al grupo” (Paredes, 2002:215) el estudio de parte de las representaciones reales o simbólicas, de las formas de construcción, funcionamiento, adoctrinamiento y emociones dentro de los clubes y sus proyecciones en los eventos deportivos es parte de lo que nos llama la atención.

### **5.1. Del cuerpo definido por la sociedad al cuerpo en el deporte.**

Giavarini (2009) en su tesis establece dos tipos de cuerpos el que se nos da y el que construimos, en su tesis aborda el hecho de la influencia de la sociedad en torno al cuerpo asexuado, la delgadez, lo musculoso, como la construcción en torno al cuerpo que surge en los gimnasios. Sin embargo esta construcción no se relaciona con el deporte si no con el cuerpo asexuado, definido socialmente como bello.

El deporte también construye el cuerpo y lo explota, diferenciándose esto de acuerdo a la disciplina deportiva que se realiza. Así como existen diferentes técnicas corporales de acuerdo a las sociedades (Mauss, 1971), existen diferentes técnicas corporales de acuerdo al deporte. A la par de esto, en lo que respecta al taekwondo deportivo también existen las técnicas corporales relacionadas a la etiqueta y entrenamiento heredadas de la tradición de este deporte.

El deporte no es ajeno a la sociedad dentro la cual se lo practica, siempre se verá influenciado por las costumbres la tradición y los conceptos principales que hay en cada sociedad. En Tae Kwon Do sucede de la misma manera: posee técnicas corporales definidas en los golpes con el pie y con los brazos, la forma de hacer el golpe de pie, de puño, no ha cambiado de técnica que a pesar del paso del tiempo se mantienen inalterables, al menos en Tae Kwon Do representan el dominio absoluto del cuerpo y representan si bien no un mayor éxito deportivo, si un capital corporal y prestigio frente a quienes no lo tienen.

Al otro lado se presenta la competencia deportiva y la acelerada búsqueda de la victoria deportiva, lo cual llevo a los deportes a cambios constantes en las técnicas corporales (al menos dentro del taekwondo), el taekwondo deportivo de la década del 80 no tiene mucha comparación al taekwondo deportivo del 2010.



Entrenamiento selección departamental de Tae Kwon Do de La Paz, noviembre 2011, Stadium Siles. La siguiente foto muestra que uno de los cambios alrededor del Tae Kwon Do deportivo fue el aumentar la velocidad de las piernas quitando el mayor peso posible, bajando los brazos, desaparecen ‘los brazos arriba’,. la ‘guardia’ permanente por una que se usa solo en ciertas etapas de la competencia (como al estar cerca o bloquear golpes a la cara difíciles de evitar moviéndose)

Al menos, en lo que al taekwondo deportivo se refiere, se dejaron de lado varias de las técnicas de golpe, dándole importancia a aquellas que mayor puntuación y resultados positivos puedan dar en los eventos deportivos, se reemplaza un golpe, se deja de lado por otros con mayor posibilidad de puntuación, el cambio en la postura, la forma de pararse antes de competir, la forma de gritar, la forma de respirar, la forma de escapar, la forma de mirar, etc.,

## **5.2. La separación de los cuerpos según el género y la edad.**

Actualmente no existe evento oficial deportivo donde compitan simultáneamente el género masculino con el femenino, existen normas internacionales que regulan las competencias deportivas, el taekwondo deportivo paceño se encuentra dentro esta regulación (ver anexo convocatoria evento deportivo).

De la misma manera como existe una sociedad de hombres y de mujeres y entre niños y adultos, se pueden clasificar las técnicas corporales según la edad y el sexo (Mauss 1971:344-345), al momento de competir existe una división entre hombres y mujeres, la mujer y el hombre (al menos en eventos deportivos de taekwondo oficiales) no se enfrentan en competencia.

“Entre las actividades que validan y dan prestigio, más a los hombres que a las mujeres, están el trabajo y el deporte, actividades que expresan las desigualdades sociales y genéricas... El cuerpo masculino y femenino son simbolizados y ritualizados de manera diferente y en lugares distintos... los hombres se reconocen como la representación única y universal del género humano... A las mujeres... por su condición de género son desvaloradas, descalificadas, invisibilizadas...” (Huerta 2002:51)

La mujer no compite contra el hombre debido en parte a la separación que existe en la sociedad entre hombres y mujeres ya que esto podría significar desde una crítica (amparada en supuestos de desigualdad física) hasta la visión denigrante que supondría para la sociedad de hombres el perder frente a otra mujer.

“soy agresiva, me encantan los deportes de contacto<sup>103</sup>... bueno igual soy mujer me gusta cuidarme y verme bien...” Sana 2/11/2011

La cita revela dos aspectos, primero la autoidentificación como *agresiva* y segundo la relación que hace como mujer, saltando a la vista su aceptación de que en la sociedad la relación *agresividad-mujer* representa una contradicción. Siendo la agresividad más asociada al genero masculino. Y finalmente vemos que no existe para la deportista una relación inmediata entre hacer Tae Kwon Do y verse bien, o sea, *la competencia deportiva no implica necesariamente el verse bien, estéticamente hablando*. Existe esa imposición social de que la mujer debe cuidarse y *verse bien* (los consumos alrededor de la belleza, las formas de vestir, etc.) pero la deportista hace cierta separación de su condición de *mujer* con respecto al Tae Kwon Do.



Competidora ‘Dama’ (como se define en Tae Kwon Do) entrando en calor antes de una pelea (Coliseo Cerrado Julio Borelli Junio 2012)

El Tae Kwon Do paceño es un deporte de poca afluencia de mujeres, y donde en su mayoría son profesores de género masculino, aquí surge una curiosidad, la mayoría de los profesores de la asociación forman sus relaciones de pareja (temporales o permanentes) con sus estudiantes mujeres.<sup>104</sup>Lo que supondría un uso de su situación de poder, de su jerarquía como profesor y presidente de club, para con sus estudiantes mujeres.

A su vez existe otra separación: los rangos de edades si vemos el anexo de categorías en taekwondo, existen diferencias de edad 6 hasta 7 años , 8 hasta 9 años, 10 hasta 11 años, 12 hasta 13 años, 14 hasta 17 años, las diferencias en edad se terminan al momento de llegar a la categoría de mayores (mas de 18 años) a partir de esta categoría puede enfrentarse tanto una persona de 18 años contra una persona de 30 años (o mas), y no

<sup>103</sup> Bueno los deportes de contacto son aquellos como Boxeo, Taekwondo, Kickboxing, Karate, todos aquellos que implique enfrentamiento físico entre personas.

<sup>104</sup> Es curioso como surge otro tema de investigación la cuestión de genero en el deporte, pero bueno son temas que esperan puedan surgir en otras investigaciones.

es casualidad, el individuo al llegar a sus 18 años comienza a poseer los mismos derechos y obligaciones, con responsabilidad civil-penal por sus actos, entra según la sociedad en la edad adulta, por lo cual es aceptado socialmente el perder entre adultos.

De haber una pelea entre un deportista de 15 años y uno de 13 años (al menos en taekwondo) la cosa cambia, en el caso de perder el deportista de 15 años puede ser catalogado como falta de habilidad, incapacidad del club, falta de seriedad del instructor, etc. En el caso de perder el deportista de 13 años, abuso por parte del ganador, irresponsabilidad de los instructores, falta institucional, etc.

Finalmente, se encuentran las divisiones de peso, que ocasionalmente se transforman en herramientas destinadas a ganar eventos deportivos, y son símbolos de la urgencia de victoria en la competencia. Si en la sociedad actual se debe construir un cuerpo bello, y el ejercicio físico, con los consumos que este trae aparejados, es el camino (Giavarini, 2009). En la competencia deportiva esto se modifica, lo relevante no es lo que la sociedad considere un cuerpo bello, lo importante radica en construir un cuerpo que permita victorias deportivas, independientemente se construya un cuerpo bello estéticamente o no, viéndose esto como aceptable por los grupos deportivos, en este caso dentro la Asociación Municipal de Tae Kwon Do.

Esta situación, hace del estudio de las divisiones de peso, en deportes como Tae Kwon Do un tema aparte, que abordaremos a continuación.

### **5.3. El “ser delgado” como exigencia de la alta competencia.**

Cada deporte construye el cuerpo de acuerdo a las necesidades que se requiera para ganar un evento deportivo, en taekwondo se busca que exista un grado de velocidad alto, de flexibilidad alto, y de peso varias veces muy bajo.

Existen diferencias de pesos al momento de competir (ver anexo convocatoria, parte categorías y divisiones de peso), y lo que se hace varias veces es exigir al deportista que pierda peso, la pérdida de peso se constituye en una herramienta destinada a ser más ALTO que el oponente. Por ejemplo, de haber dos peleadores experimentados, de veinte años de edad, ambos con una estatura de 1,72 m, A) con 59 kg y B) con 63 kg, En teoría deberían pelear ambos en la categoría de 58 a 63 kg. ¿Qué pasaría si A decidiera hacer una exhaustiva dieta y bajar 5 kg? Pelearía en una categoría más abajo en -54 kg (donde en promedio los deportistas experimentados miden alrededor de 1,68m para abajo).

Pero, el haber bajado de peso al deportista A le genera rasgos estéticos anoréxicos, pero igual le da ventaja al competir contra personas de menor estatura. Como vemos esta pérdida de peso varias veces forma cuerpos muy delgados, lo que va en contraste a la construcción del cuerpo bello musculoso (en los hombres) que nos aborda Giavarini (2009), en el deporte no se construye el cuerpo bello, se construye el cuerpo en función a un deporte o a un evento deportivo.

“Mira este, es un deporte de contacto... tiene que tener su regla... no puede ser que uno sobre 10 kilos de vos pelee contigo... puede ocurrir que le ganes pero es bastante difícil...”

Charla profesora de taekwondo 28 de julio de 2012

El peso se transforma en algo esencial al momento de competir. A mayor peso cambian las categorías, cambia la distribución de poder y el individuo deja de poseer únicamente capital corporal para ser a la vez “el que pesa tanto” el que “esta muy pesado” “el que esta justo en el peso” sin embargo ante esto nunca se escuchara “esta demasiado flaco”. Como lo demuestra la siguiente foto:



Campeonato de Tae Kwon Do de la Asociación Municipal de El Alto principios del 2015.

La anterior imagen nos puede parecer una pelea desigual, pero son peleas que ‘están dentro la categoría’ (la jerga en los eventos deportivos para justificar la situación) de tener ambos oponentes misma experiencia, velocidad y nivel técnico, el deportista de menor altura se encontraría en desventaja (principalmente debido al alcance de las piernas del rival).

El deportista en Tae Kwon Do mientras más delgado sea mejor, independientemente de las consecuencias físicas o emocionales para el individuo.

Wacquant, abordando el boxeo señala que:

“...Los boxeadores compiten en categorías de peso predefinidas, y tienen intereses creados en pelear en el limite mas alto de la categoría más baja que sus cuerpos puedan alcanzar, sin debilitar su fortaleza. Por ejemplo, un boxeador de la categoría walter (140 a 147 libras) debe entrar al ring con 147 libras exactas o justo debajo de ese peso. Si en la mañana de la pelea, inclina la balanza por encima del peso requerido, tendrá que perder el exceso de libras en ese mismo momento –para alegría de su rival- o cancelar su participación...si llega con el peso muy bajo – digamos 143 libras- estará probablemente regalándole varias libras a su oponente, poniéndose en clara desventaja. Dado que su ‘peso de pelea’ es, como regla, bastante menor que su ‘peso normal de caminata’... No es extraño que los luchadores pierdan hasta seis libras o más dentro de las cuarenta y ocho horas previas al pesaje, una hazaña lograda mediante... correr o saltar la soga con un ‘traje de transpirar’ de vinilo...” (Wacquant, 1999: 263-264)

Lo que señala el autor es bastante similar a lo que pasa dentro el Tae Kwon Do paceño y a su vez en varios deportes de contacto, quizás la diferencia principal es que este hace énfasis en deportistas adultos, pero, ¿Qué pasa cuando quien debe hacer dieta son juveniles -14 a 17 años-?

“... es bueno que haya esas divisiones ahora la parte del manejo del instructor sobre los pesos ahí esta la parte difícil este... todavía en las categorías que son juveniles mayores y cintas negras esta bien que regulen su peso... ¿todo por lograr que? Ventaja sobre el otro... si yo soy mas delgado y mas alto obviamente tienes mayor posibilidad de ganar si eres mas delgado y mas alto eres mas veloz...” Charla profesora de taekwondo 28 de julio de 2012.

Los instructores aceptan en mayor o menor medida que debe controlarse el peso de sus deportistas. Se le enseña al deportista a construir su cuerpo, a ser ágil flexible y a la hora de competir el ser delgado (para ser mas alto que su oponente), es importante como podemos ver el grado de integración de un deportista hacia un deporte, el grado de identificación y confianza (hacia sus instructores y dirigentes) tanto de él como del entorno familiar, de que esto es algo normal y aceptable dentro el deporte competitivo. ¿Pero que sucede cuando los deportistas a dieta son niños?

“...pero solo estoy hablando en la categoría juveniles mayores y cintas negras... para ganar pues vale de todo... por eso los entrenadores e instructores hacen que bajen de peso, pero a mi no me gusta que a los chicos los vuelvan anoréxicos... yo no estoy de acuerdo con los niños... hay chicos bulímicos hay chicos y chicas anoréxicas<sup>105</sup>hay chicos que se están sobre deshidratando tomando diuréticos<sup>106</sup>tomando laxantes ... se que varios gimnasios han usado eso...” Charla profesora de taekwondo 28 de julio de 2012

Aquí se demuestra que existe cierto misticismo en lo que atañe a “el deporte es salud” siendo la anorexia, la bulimia, el uso de diuréticos y laxantes (como estrategias destinadas a ganar), como atentados contra los valores construidos alrededor del deporte por la sociedad boliviana. El destino de este tipo de conductas dentro los grupos deportivos (principalmente profesores y dirigentes) es lograr la victoria deportiva, ganar prestigio, demostrar poder, robar deportistas, etc. igual debemos de tener en claro que *estas conductas pueden ir directamente orientadas a la competencia deportiva* (a mayor jerarquía, nivel, grado, etc. mayor posibilidad de emergencia), y se minimizan en el deporte de base o iniciación, si bien como hemos visto los niños entre 10 a 13 años también compiten a nivel nacional (por lo que hay selección, prestigio y recursos por distribuir) y estos se encuentran en alguna medida con posibilidades de ser victimas de este tipo de conductas.

---

<sup>105</sup> Cabe señalar que es un actor que a su vez tiene mucha importancia a nivel nacional por lo que su postura se encuentra mezclada con criterios formados en función a eventos deportivos nacionales.

<sup>106</sup> En los pesajes hay la búsqueda que el deportista pierda agua en base a la transpiración, un diurético hace que la cantidad de orina sea mayor y el cuerpo pierda agua sin necesidad de cansar el cuerpo transpirando antes de un evento deportivo por lo cual gran parte de estos están prohibidos por el comité olímpico internacional, personalmente nunca he visto a nivel ciudad de La Paz este tipo de manejos pero de que los hay a nivel nacional los debe haber.



“... a nivel Bolivia jamás se ha hecho un doping. que yo sepa... personalmente en los niños aunque sea de 12 a 13 años no estoy de acuerdo en que los bajen de peso para que consigan un logro mas o tengan alguna ventaja sobre otro competidor, personalmente a mis niños en el ultimo campeonato los he llevado en el peso en que estaban, los he pesado he colocado y he mandado así sus listas sin dietas sin nada...un niño se está desarrollando, está creciendo y se está formando, no puedo cometer la gran torpeza de parar ese desarrollo... les decimos no tomes coca cola , gaseosas, no comas mucho pan cosas que son excesivas acumulan grasa, depósitos de grasa que son innecesarios en el cuerpo, pero que coman bien...bajarlos así de peso no es correcto... hay instructores que hacen eso” Charla profesora de taekwondo 28 de julio de 2012.

Reiterando, debe quedar claro que este tipo de conductas van orientadas a la competencia, principalmente, cuando se llega a la *alta competencia, la que incluiría entrenar y competir en un nivel donde se busca igualar los estándares de los países mas desarrollados*. Como señalamos anteriormente, sólo se cuestiona cierta parte del mito “deporte es salud” debido principalmente a que *no todos los practicantes de Tae Kwon Do y los profesores tienen la misma necesidad de poder, prestigio y recursos*, si bien queda claro que éste es otro tema de investigación a tomar en cuenta dentro la sociología del deporte boliviana.

Existe una búsqueda constante del logros deportivos, una necesidad del deporte paceño de estos, saliendo un poco del contexto de la ciudad de La Paz el deporte boliviano está con una presión constante de buscar igualar sus logros deportivos con los países que lo rodean, el buscar tener el mismo nivel, la misma capacidad, a veces este tipo de presiones hace que existan conductas que no van de la mano con la idealización del deporte pero cabe señalar que estos comentarios responden mayormente a la Alta competencia, cuando se buscan logros muy altos donde el ganar en niveles nacionales e internacionales implica mayor presión dentro su club y dentro el grupo social donde el individuo practique este deporte sea este su Asociación o federación principalmente, o representar a Bolivia.

#### **5.4 Habilidad, tradición y otras respuestas para el gusto por el deporte.**

La habilidad según Marcel Mauss se usa “...para designar a quienes tienen un sentido de la adaptación de sus movimientos bien coordinados hacia un fin ... es la habilidad para hacer algo...”(Mauss, 1971:345) en el deporte es hábil aquel que pueda dominar las técnicas corporales de un deporte y adaptarse a éste de mejor manera, de esta manera un individuo puede ser “hábil” para un deporte, puede adaptarse más satisfactoriamente para una disciplina deportiva pero no de la misma manera para otra, aquí puede existir una razón (de las varias que pueden haber) para la explicación del “gusto por un deporte”, el individuo se siente más a “gusto” dentro de la disciplina deportiva en la que pueda ser mas hábil.

Otra razón por un mayor o menor gusto por un deporte se centra en las sociedades a través de la tradición (sea esta inventada o no) inculcan a través de la familia, los medios, la educación, la economía familiar<sup>107</sup>, economía estatal<sup>108</sup> el grado de “gusto por un deporte

---

<sup>107</sup> Existen deportes que sólo pueden ser practicados por grupos sociales que posean cierto poder adquisitivo, casos como el hipismo (caballos) y el golf, son ejemplos claros de estos.

determinado” a esto se suma la idea de la “habilidad”, podríamos definir de esta manera algunos motivos de la emergencia del gusto por un deporte.

No siendo los únicos, el Tae Kwon Do deportivo señala algunos:

“...necesitaba ocupar mi tiempo, hacer algo, primero empezó como un hobby un pasatiempo, luego con el tiempo se me fueron dando objetivos, como ser ganar un campeonato municipal primero luego un departamental y después un nacional, quería llegar a ser campeona nacional ...” Lita 1-11-2011

Del pasatiempo a la autorealización individual, la búsqueda de logros individuales, la búsqueda del individuo de lo que hay mas allá de una meta conseguida y el deporte como vía para respuesta de esta interrogante.

“...mas que nada por mi mama que quería que aprenda a defenderme por si alguna vez tenia peleas o algo, defensa personal.... ummmm... por prevención... pase unas clases y me paso algo ummmm... no se... me enamore de este deporte.... lo defino como dejar de salir... dedicarme solo a entrenar... dejar de lado los amigos... eso es para mi ese amor... soy agresiva, me encanta los deportes de contacto<sup>109</sup>...me encanta competir si en taekwondo me dirían ... vas a dejar de competir solo entrenar, meditar, definitivamente dejaría el taekwondo, lo esencial para mi esta en la competencia.”Sana 2-11-2011

Se destaca la defensa personal, la respuesta frente a la inseguridad, la liberación de agresividad, el deporte como medio de respuesta a la sociedad individualista y competitiva actual.

“...me gusto mucho ya que era divertido... desde entonces empezamos a hacer taekwondo yo y mi hermana de eso ya debe ser mas de 5 años...eran buenos los chicos, nos explicaban corregían de buena manera al aprender las técnicas, era interesante aprender cosas para defenderme, la idea de saber defenderte...” Atu 29-10-2011

El deporte como recreación, parte de lo lúdico y como espacio donde el individuo encuentra capital y valores que la sociedad considera buenas. Mayormente se llega al deporte asociado minoritario con la idea de aprender, recrearse, no ser un campeón deportivo. Aparte de la habilidad, la imposición mediática, comercial de la sociedad, existen aspectos como autorrealización individual, respuestas frente a la inseguridad, la liberación de agresividad, la recreación, lo que la sociedad considera bueno. Son aspectos que suman al definir el gusto por el deporte.

### **5.5. Lo que se aprende, se demuestra y se siente en el deporte.**

---

<sup>108</sup> Cada sociedad cada gobierno define sus prioridades económicas deportivas en Bolivia esta se encuentra marcada a través de la clasificación de modalidades deportivas dándoles prioridad a los deportes de conjunto, fútbol en primer lugar.

<sup>109</sup> Bueno los deportes de contacto son aquellos como Boxeo, Taekwondo, Kickboxing, Karate, todos aquellos que implique enfrentamiento físico entre personas.

Según Paredes "...si consideramos el deporte como un ritual en el que el individuo puede aprender la forma y el modo como comportarse ante distintas situaciones con relación al modelo etológico del grupo social al que pertenece, podremos observar los distintos discursos emotivos que se desarrollan dentro de la práctica deportiva..."(Paredes 2002: 210).

Los clubes y las afinidades generadas alrededor del deporte son generadores de emociones, estas se reflejan en espacios como las asambleas y eventos deportivos, son determinantes a la hora de los relacionamientos dentro los grupos deportivos, las jerarquías, la antigüedad se demuestran en el deporte, los dirigentes, los que toman las decisiones, buscan expresar a través de emociones su jerarquía en los eventos deportivos, queriendo mostrar su superioridad técnica, corporal y porque no en algunos casos hasta racial dentro el deporte boliviano.

Un enfrentamiento deportivo de taekwondo ofrece una vida emocional mas concentrada y direccionada, donde la identidad se extrapola, por un lado estarán los actores directos del club (alumnos, profesores) compitan estos o no, para los que el evento deportivo representa la cima de expresión identitaria, allí, a través de su cuerpo, de su capacidad de luchar, de apoyar a sus compañeros, será el primer hincha, allí no es únicamente vencer a un oponente, si no vencer a lo que representa este, otro club, otro grupo de personas. Por otro lado estarán presentes los padres de familia, aquellos que se identificaran en primera instancia con sus hijos, secundariamente con el club (aunque también importante), para los que la *asociación* representa el espacio que da legalidad al club del que su hijo es parte y no una identidad municipal o regional. Entre estos se ubicarán los amigos y familiares miembros temporales de la identidad generada alrededor del club.

Pero antes del evento, al individuo, se lo formo se le enseñó el ritual de la clase, el de la competencia, la norma alrededor del deporte, se lo domesticó. ¿Dónde? En el club deportivo.

### **5.5.1. Las técnicas corporales relacionadas a la etiqueta, instrumentos de enseñanza y obediencia.**

Las formas de manejo pedagógico en torno a este grupo deportivo se relacionan con las técnicas corporales que nos plantea Marcel Mauss (1971: 337-341), el estudiante al momento de comenzar su formación, de trasformar su cuerpo de empezar a entrenar se le enseña.

Jerarquía: Al momento de empezar cada práctica cada clase de taekwondo, el estudiante aprende que se encuentra en una jerarquía, aquellos estudiantes (independientemente del género) se forman de acuerdo a su jerarquía de grados los mas avanzados primero, intermedios y los nuevos después, esta se encuentra basada de acuerdo al nivel que el estudiante ostente.<sup>110</sup>

---

<sup>110</sup> En taekwondo podemos diferenciar 10 niveles desde el blanco (el principiante) hasta el rojo punta negra (quien es mas avanzado) luego de esto comienzan los grados de cintas negras (instructores)

En general el profesor del club es aquel que ostenta la mas alta jerarquía, y es quien define a la vez quienes avanzaran de nivel, quienes competirán en un evento, los castigos, las indisciplinas, y quien dicta las “ordenes” durante las sesiones de entrenamiento.

El saludo y las ordenes de atención: otro elemento a destacar es el saludo, cada miembro de club debe aprender a inclinarse frente al instructor y frente a los miembros de su club, es una reflejo de la sociedad coreana de donde este deporte es origen, este implica respeto entre alumnos, entre profesores y alumnos, este no se da entre el profesor y los familiares solo entre estudiantes y alumnos.

La orden de atención constituye un elemento central a la hora de establecer el ritmo de la clase, la orden de CHARIOT (literalmente en coreano ATENCION), KOOMAN (en coreano ALTO), BARO (en coreano CAMBIO).

Las clases de taekwondo se basan en una serie de ejercicios de todo tipo, desde el trotar de manera inicial, hasta realizar los ejercicios corporales de este deporte.

Cuando comienza la clase los alumnos entran al área de ejercicio y saludan al instructor, se forman de acuerdo a su jerarquía y vuelven a saludar al instructor, luego de esto el instructor procede a dar la orden de entrar en calor, cuando decide terminar el calentamiento levanta la voz con una orden coreana, y todos se detienen bruscamente, posteriormente esto se repetirá en cada ejercicio y cada cambio de rutina siendo la orden de CHARIOT la mas recurrente.

Los castigos: principalmente provienen de la no obediencia a las órdenes, faltas de respeto a sus compañeros, o el no escuchar las órdenes del instructor, se basan principalmente en medidas disciplinarias corporales, hacer cierta cantidad de extensiones de brazos (las lagartijas), polichinelas , etc.

Otra forma de llamada de atención es durante la formación se reprime al miembro frente a los otros miembros señalando su falta y la falta de obediencia

Ante faltas mas graves el castigo también puede implicar el entrenamiento y enfrentamiento físico con un compañero/a de mayor nivel y peso, de manera de que el deportista reciba a través del aguantar los golpes del compañero un castigo físico indirecto, también en casos de mayor indisciplina se puede llegar a la expulsión de la clase del deportista, lo cual implica el mayor castigo no físico al estudiante. Este a pesar de no ser un castigo físico representa el mayor castigo al que se puede someter a un deportista (de seguir este tipo de conductas se podría llegar incluso a la expulsión del estudiante del club).

Por lo que:

“... Por más que sea preferible un apoyo positivo, en el caso de algunos deportistas y en determinadas situaciones, el castigo, empleado de forma apropiada, puede ser muy efectivo.

Más para ser efectivo, el castigo debe ser severo, específico, aplicado con consistencia, tratado con el mínimo de emociones y ser contingente con la acción objeto de punición. En el deporte profesional, amedrentar al deportista con la posibilidad de perder su posición en el equipo es una forma utilizada frecuentemente a fin de ‘motivar’ a los deportistas...” (Brandao – Valdés, 2010: 128).

### **5.5.2. Las técnicas de pateo, golpes y defensas destinadas a formar capital corporal.**

Luego de que el estudiante aprende las normas básicas de funcionamiento del club, su jerarquía, el saludo, las órdenes, se busca construir el cuerpo, se le enseña a golpear en un grupo ordenado en una formación ordenada, estas enseñanzas basadas en repeticiones de trabajos físicos constantes, el cuerpo se lo moldea para que aprenda a golpear, pero a la vez se le enseña que un golpe esta destinado a un fin, que solo se golpea en un espacio reglamentado y que el orden y la disciplina en su formación física junto con la obediencia hacia sus jerarquías superiores deben ser actitudes que deben repetirse en la vida cotidiana. Las técnicas del cuerpo aprendidas se dividen en cuatro ramas principales

-Las técnicas de golpes de pies (patadas). En taekwondo el uso de este tipo de golpes es mayoritario con respecto a los golpes de de mano, el estudiante aprende el dominio de estos golpes, el proceso deportivo ha llevado al uso de ciertos golpes y combinaciones de golpes en detrimento de otros en función de mayores resultados deportivos.

-Las técnicas relacionadas al movimiento del cuerpo en función de la competencia: las salidas, desplazamientos del cuerpo, amagues, etc.

-Las técnicas de golpes y defensa con los brazos: de menor trabajo en esta práctica deportiva son técnicas de bloqueo de golpe con los brazos.

-Las técnicas de defensa personal: estas representan la práctica de situaciones de violencia social, robos, peleas callejeras, agarres violentos, que buscan dotar al individuo de cierta capacidad para sortear este tipo de situaciones.

### **5.5.3 La flexibilidad, agilidad, fuerza, estrategia y confianza. Herramientas destinadas a ganar un evento deportivo.**

Para ganar un evento deportivo se le enseña al individuo que es necesario que el cuerpo adapte ciertas características.

El cuerpo flexible, que se estira, que se abre, es una idea establecida no sólo en este deporte si no que también en varios deportes (como ser gimnasia). Ésta casi siempre implica dolor para con el individuo y el aprendizaje de que el dolor corporal esta ligado a lograr esta capacidad del cuerpo. Los medios de comunicación a través de películas, series etc. siempre han señalado que esta capacidad de estirar el cuerpo implica no solo un dominio de éste si no que a su vez otorga prestigio, por así llamarlo, una especie de prestigio corporal.

Las primeras percepciones de dolor del deportista las percibe en el club, donde en cada una de las sesiones de entrenamiento se destina una parte del tiempo, en general a partir de mitad de clase, a aprovechar que el cuerpo está “caliente” luego de algunos ejercicios (trote, correr, algunas patadas, etc.) se destina a abrir el cuerpo, la mayoría de estos con ayuda del compañero, del instructor si te abres más pateas mas alto, llegas más fácil a dominar tu cuerpo.

Otra cosa que se enseña es la agilidad, esto es la capacidad del cuerpo de ser rápido en los cambios de los ejercicios, en las repeticiones, en hacer velozmente los cambios durante las prácticas y las peleas.

La fuerza implica la cantidad de peso y presión que hay en un golpe qué tan “fuerte” golpeas, sólo un golpe fuerte hace que el juez vea un punto que ganes un evento.

La estrategia implica los ejercicios socializados en las prácticas destinadas a mejorar el como actuar ante las conductas del oponente durante un enfrentamiento deportivo.

Como dentro de un club existe una jerarquía, se verá que aquel que es más antiguo, más avanzado, es quien busca “pelear mejor” “sufrir más” “que le duela más” que sepa más que los que están bajo su jerarquía, la jerarquía implica a la vez una socialización del dolor, del enfrentamiento y de la capacidad.

Estos ejercicios y las prácticas constantes buscan dotar de confianza al individuo para con su cuerpo, sea este o no destinado a la competencia deportiva, a la par de la enseñanza de que debe buscar extrapolar este tipo de conductas a la vida cotidiana.

#### 5.5.4 El grito

El grito no tiene un momento se grita al inicio, durante y al final de un evento, se grita al dar un golpe al recibir un golpe, se grita durante toda la competencia.

En un entrenamiento se enseña inicialmente a gritar con cada golpe “al gritar atemorizas a tu oponente”<sup>111</sup>, y esto se ve principalmente en un evento deportivo, al menos en lo que al taekwondo se refiere<sup>112</sup>, emerge el grito; con un grito mostramos cosas y como toda cosa que se debe mostrar, debe haber un receptor del grito, un oponente.

Confianza: la confianza que uno tiene al competir, al dominio de su cuerpo, al dominio de las técnicas aprendidas, a la confianza en lo aprendido. La confianza a la resistencia a los golpes, al combate



Imagen de competencia de taekwondo obtenida al azar en Internet

Valentía en el deporte: destinada a sus padres, a su instructor,<sup>113</sup> a sus compañeros, a su club, a si mismo, se grita para autoconvencerse que de esa prueba violenta que implica enfrentamiento físico (a golpes) se pierda o se gane no habrá arrepentimiento, ¿Qué es la valentía en el deporte?<sup>114</sup> esta implica al menos en un plano social *la demostración al grupo*

---

<sup>111</sup> En los clubes se sigue esta premisa, aunque buscaremos dar un significado social al grito.

<sup>112</sup> No solo en lo que a taekwondo se refiere es así, si vemos un partido de tenis, de rugby, Judo, etc veremos la presencia del grito.

<sup>113</sup> Es muy raro que un deportista posea más de un instructor en lo que se refiere al taekwondo, al menos no simultáneamente.

<sup>114</sup> Pregunta frecuente dentro de los eventos deportivos.

*del cual se es parte de la aceptación de las consecuencias (sociales, físicas y emocionales) de la participación en un evento deportivo.*

El grito del deportista, del público: Con el grito se desafía, se reta, principalmente al oponente, luego al grupo que apoya a este oponente, cuando se grita el deportista fija su mirada a su oponente, en señal de desafío y de esta manera indirectamente a lo que su oponente representa a otro grupo de personas.

Con respecto al público, éste representa el apoyo del grupo social al cual se tiene afinidad; hemos abordado a los padres de familia como ejemplos claros del grito, se habla, se grita y en taekwondo también se habla y grita al mismo tiempo, hemos visto el grito del club de la familia del deportista, hasta las conductas del instructor.

Uno de los actores que mas esta conciente de esta situación de los gritos y de las problemáticas en torno a estos aspectos es el que esta al centro en medio del área de competencia, el árbitro.

“se grita .. porque se emociona... es emocionante estar al centro todos gritan hasta el que menos pensaban hasta el papá mas calladito ... es bonito porque le da emoción al momento a la competencia...te gritan de todo, te insultan de todo pensar en tu madre es poco, se empieza con entusiasmo luego con agresividad en varias oportunidades vi papas gritando insultando gritan amenazan porque piensan que son los jueces. Muchos de los instructores dicen que los jueces no marcan, recuerdo hace unos años había un padre que era bastante conflictivo, se emocionaba muchísimo con las peleas de sus hijos, demasiado, una vez su hijo perdió y de los gritos empezó a los insultos, la cosa terminó medio mal porque se llegó al momento de que se empezaron a lanzar botellas de agua entre el instructor de un club y su persona, no llegó a mal ( a golpes) porque los instructores y papas de familia los separaron,” profesora 28 de julio de 2012.

El grito y las emociones pasan desde el entusiasmo hasta la agresividad, en estos eventos no existen sanciones a las conductas agresivas de padres de familia, familiares o amigos que insulten a instructores, jueces o árbitros o normas que prohíban el ingreso de personas que hayan tenido este tipo de conductas en eventos deportivos. Al parecer los desbordes de familiares no son aislados del deporte ya que la familia como anteriormente se señaló es reflejo de la sociedad actual y ve en los deportistas el fruto de inversiones sociales y económicas y como toda inversión se ven los frutos con la llegada de victorias deportivas.

Como podemos observar hay muchos temas aun por tratar con respecto al deporte minoritario; señalamos algunas.

- Anorexia, bulimia y el uso de drogas como enfermedades sociales en la alta competencia y su influencia en la construcción de la identidad del individuo.
- Las actitudes violentas fuera del deporte, las posturas familiares las emociones en el deporte.
- Las trabas de los procesos institucionales la otra forma de hacer política deportiva (cabe señalar que la Asociación freno por completo su proceso de institucionalización).
- Las imágenes, los gestos, las actitudes como una forma de descripción del deporte
- etc.

## CAPÍTULO VI Conclusiones.

- La investigación se inició con la creación de modelos conceptuales alrededor del deporte: la institución, identidad y lucha de poder. Si bien inicialmente se los abordó superficialmente, es adecuado a estas alturas abordarlas más integralmente.

La primera, la institución deportiva, que tiene su génesis en:

“...los juegos cotidianos –que podemos entender transitoriamente... como esas practicas culturales diversas que se realizan en tiempos de ocio, comprendidas en un marco normativo aceptado en relativo consenso...poseedoras de un carácter lúdico, es decir, abocadas al entretenimiento-... en los que la frontera entre lo convencional y lo ‘real’ está establecida, escenifican el proceso central de la constitución de las instituciones... Los juegos, sociológicamente, tienen un valor privilegiado porque muestran cómo el ser humano es capaz de interiorizar leyes autoimpuestas, como si fueran naturales...” (Murillo, 2012:25)

Inicialmente, en la urbe paceña, se ‘jugó Tae Kwon Do’, varias personas conformaron un club donde se interiorizaron reglas acerca de los roles y las jerarquías que buscaban ser imitaciones del rasgo militar del país de origen (Corea), estas conductas se repitieron en varios puntos de la ciudad y en base al consenso se estableció una Asociación Deportiva, la cual en la actualidad estaría representada por la Asociación Municipal de Tae Kwon Do, donde, aunque la normativa alrededor del funcionamiento entre los clubes es inexistente aparece el consenso entre estos con respecto a su funcionamiento. Por lo que, la ‘institución deportiva’ denominada *Asociación Municipal de Tae Kwon Do La Paz, es una institución deportiva en base a tres elementos: aceptación de reglas y jerarquías dentro los clubes (estos representan a su vez instituciones de carácter jerárquico dentro la Asociación Municipal), el consenso entre estos (que permiten su funcionamiento) y las regulaciones procedentes de agentes externos (Asociación Departamental, Ley 2770, reconocimiento municipal, Federación Mundial de Tae Kwon Do) que le dan cierto carácter normativo formal.*

La segunda, la identidad alrededor del Tae Kwon Do deportivo, principalmente alrededor del club deportivo, siendo este un centro creador de significado –donde se enseñan valores, doctrinas- (Paredes, 2002), los deportistas que compiten regularmente le dan importancia en su relacionamiento social (Giavarini, 2009) y donde el club se convierte en un espacio creador de ‘simpatizantes’, donde la identidad es la del actor que tiene *aguante* (Gil, 2002) el apoyo a su equipo aparecerá desde el trabajo durante largas jornadas en forma gratuita, como arbitro/juez, compitiendo constantemente, ovacionando y apoyando a los miembros de club, pagando en fecha mensualidades e ingresando en las selecciones deportivas. Secundariamente aparecerá la identidad alrededor del departamento, debido a que la idea de identidad de orden municipal es inexistente (ya que no se han llevado eventos deportivos que permitan su conformación por lo cual no se ha podido hacer un análisis al respecto, y los eventos deportivos de conformación de selecciones son de orden departamental), esta identidad aparece durante los eventos deportivos de orden nacional, siendo este el espacio donde convergen las selecciones departamentales, pero, me atrevo a decir (apelando nuevamente al fútbol y a Murillo) que esta identificación es:



“...catártica y emocional. Está basada en una fuerte carga emocional y juega el rol de catarsis que engendra identificación...son identificaciones volátiles que se diluyen rápidamente...actúa como una identidad colectiva disponible permitiendo a los individuos encontrar mecanismos de reconocimiento y participación ilusoria frente a un Estado y una sociedad que no los interpela...” (Murillo, 2004: 136-137)

El deportista será, miembro de la ‘selección departamental La Paz’ y se identificará con ésta durante la duración de los eventos nacionales (principalmente durante el viaje –en el caso de haberlo- y el propio evento nacional). Posterior a esto, extrapolando a Ferrés y su estudio sobre el tenis (Ferrés Rial, 2010: 39), *la identidad en el Tae Kwon Do deportivo volverá a ser primordial alrededor del espacio donde el deporte tomó inicialmente características idénticas al juego, el deporte de base o de iniciación, allí donde la actividad deportiva estuvo al principio al servicio del deportista, ‘el club’, como espacio de juego y recreación, dentro éste no existe en primera instancia la competencia deportiva, allí se minimizan las rivalidades, pues los miembros no son oponentes sino ‘compañeros y amigos de club’ con los cuales se debe interactuar, compartir valores, ser solidarios, son quienes atestiguan el dolor (durante las peleas y la construcción del cuerpo), los que apoyan en la derrota o victoria y comparten los logros de su cuerpo durante su formación, es el principal espacio lúdico. El evento deportivo de Tae kwon Do (el que fuere) de esta manera aparece como el lugar donde aumenta la exigencia por el resultado y el deportista pasa a estar al servicio de la actividad en este caso al servicio del Tae Kwon Do.*

Y finalmente las luchas de poder en el Tae Kwon Do, los pactos políticos, las peleas dirigenciales, los combates cuerpo a cuerpo en los eventos deportivos, reflejan conflictos, en suma *luchas de poder* en el deporte, donde, según Quiroz los intereses o necesidades en disputa se resuelven a través de: la negociación, la mediación, la conciliación o el arbitraje (Quiroz, 2010). Como hemos visto, la negociación entre clubes y dirigentes deportivos, el arbitraje durante los conflictos judiciales y la conciliación (terceros que deciden en forma parcial la resolución de los conflictos), constituido por el evento deportivo, donde, los árbitros, jueces y deportistas (a través de su capital corporal), deciden los resultados deportivos. Donde el cuerpo dócil se lo moldea en los clubes, siendo este espacio de poder de orden jerárquico y normativo preexistente al deportista. En síntesis, extrapolando a Quiroz y su visión global del conflicto (Quiroz, 2010) *las luchas de poder en el Tae Kwon Do deportivo aparecen como espacios de resolución de las contradicciones, en su forma operativa los conflictos, siendo sus principales espacios, el evento deportivo, las asambleas y los procesos eleccionarios.*

-Cuando hablamos de monopolio generalmente hablamos del económico, de alguna empresa, no relacionada al deporte o a un monopolio deportivo dirigencial y menos a un monopolio espacial.

Se ha demostrado que antes de la ley del deporte existía un monopolio del deporte minoritario paceño. Las representaciones departamentales, la “Asociación Paceña Deportiva” se centraba en la Ciudad de La Paz, sin políticas serias destinadas a masificar el deporte en otras ciudades. Esto daba un monopolio dirigencial y a su vez un monopolio espacial por parte de los grupos deportivos de la ciudad de La Paz.

Al surgir la Ley del Deporte 2770 se elimina la “Asociación Paceña” y se crean las Asociaciones Deportivas Departamentales (herederas de éstas) y las Asociaciones Deportivas Municipales, de esta manera se establece la obligación de generar asociaciones municipales para masificar el deporte minoritario. Para esto se crean “asociaciones municipales en papeles” destinadas a dar legitimidad a las asociaciones deportivas departamentales y partiendo de esto generar posteriormente recursos humanos y técnicos que permitan a estas dejar de ser “en papeles” para ser competitivamente aptas (caso de la Asociación Municipal de Tae Kwon Do El Alto).

Pareciera que existe un nuevo reparto de poder entre Asociaciones Departamentales y Asociaciones Municipales pero esto en la práctica no fue así o lo fue mínimamente (al menos en el caso del Tae Kwon Do paceño). Las Asociaciones Departamentales tienen a su cargo la asignación de recursos económicos (los viajes de selecciones, y ambientes departamentales libres de impuestos) y acceso gratuito a los espacios deportivos departamentales, principalmente el Coliseo Cerrado Julio Borelli. Esto contrasta con la realidad de las asociaciones municipales, que cuentan con coliseos deportivos siendo algunos de ellos el coliseo de Alto Sopocachi y el coliseo de Munaypata (el cual durante 2014 se derrumbó parte de su infraestructura debido a las lluvias), pero estos se encuentran con la traba de las influencias de las juntas de vecinos que no dan acceso e influyen en su funcionamiento, se da prioridad al desarrollo barrial en detrimento al desarrollo deportivo asociado.

En resumen, *al menos en el Tae Kwon Do paceño la Ley 2770 no ha terminado con ‘el monopolio’ más bien le ha dado nuevas características, donde la principal estrategia departamental destinada a mantener este monopolio se centró en minimizar la actuación de la dirigencia municipal, y establecer negociaciones directamente con los clubes, aparece la superposición de competencias. De esta manera se limita el acceso a recursos económicos surgidos de eventos deportivos municipales que permitan a la Asociación Municipal otorgar beneficios (equipos, viajes como selección municipal a eventos deportivos, etc.) y a través de estos competir con los beneficios económicos que otorga el ente departamental, ya que, para 2012 los ingresos departamentales podrían suponer un ingreso anual de 32400 bs (capítulo tres). Considerando los anteriores datos un evento deportivo para designar selección municipal mermaría económicamente los ingresos de orden departamental (de realizarse estos únicamente con selecciones municipales) y segundo los eventos departamentales dejarían de ser escenario principal de convergencia de identidades alrededor de los clubes, perdiendo relevancia y protagonismo.*

-La globalización deportiva y la emergencia del Tae Kwon Do, como hemos visto el Tae Kwon Do llega a Bolivia desde Corea, a través de la globalización<sup>115</sup> viéndola desde dos ópticas: la primera el concepto desde su visión económica donde “la globalización es simplemente la expresión superior de la transnacionalización del capital...”<sup>116</sup> la segunda desde su visión cultural, asociando esto a cierto grado de colonización cultural, transmisión de formas de pensamiento, donde estas formas se transmiten desde herramientas como la

---

<sup>115</sup> No quiero hacer un debate sobre que es la globalización (además de que a estas alturas es un concepto demasiado complejo) ya que no es el caso de esta tesis pero al menos abordaremos puntos que nos sirvan para extrapolar la idea que queremos abordar sobre globalización deportiva.

<sup>116</sup> Zemelman 2011:14

TV y el Internet hasta llegar a las migraciones que se viven en el planeta y que exportan cultura hacia los lugares de destino. El Tae Kwon Do fue parte de cierta colonización cultural,<sup>117</sup> junto con otros deportes (como el judo, esgrima, gimnasia deportiva, atletismo, etc.) los cuales fueron ingresando en varios países y adaptándose a su cultura deportiva. El taekwondo con varios deportes fueron y son parte de un proceso de globalización deportiva, y el defecto boliviano radica en la asimilación de esta globalización cultural, existiendo diferentes casos como el fútbol que es parte indiscutible de nuestra cultura deportiva, pasando por el taekwondo asociado a pelear, defenderse, mas que a una practica deportiva como tal. En el caso boliviano los deportes fueron en alguna época histórica parte de un proceso de globalización deportiva la mayor/menor adaptación y asimilación dentro la cultura donde ingresan definirá parte de su desenvolvimiento en el futuro.

-La práctica del Tae Kwon Do deportivo implica por un lado inversiones temporales, al menos en lo que atañe a las entrevistas de actores que compiten constantemente.

“¿Cuanto tiempo llevas haciendo taekwondo?

Lita- Empecé a mis 13 años a hacer taekwondo, ahora tengo 20, unos 7 años seria...

¿Cuánto tiempo a la semana entrenas?

Lita- Todos los días de lunes a sábado 2 horas, pero eso si no solo la parte competitiva...” (Lita 1-11-2011)

“¿Cuánto tiempo entrenas semanalmente?

Sana.- ¿Cómo? ¿en horas? ¿días? Ummm... unas 6 veces a la semana de dos horas a dos horas y media cada día, el domingo me lo dedico a descansar...” (Sana 2-11-2011)

Al tiempo familiar, el dedicado a la educación, se sumará el del club de Tae Kwon Do ingresando éste en parte de la rutina central del individuo, las inversiones temporales mostraran resultados en dos instancias, dentro el propio club, donde el individuo se autoanaliza, ve mejoras (o no) e incremento de su capital corporal, y el evento deportivo donde existe una situación de oposición, el vencer al otro, el cual:

“...tiene dos formas de resolución, la gratificación de la victoria o la frustración de la derrota. Ambas debes ser asumidas, y elaboradas adecuadamente por el competidor, de no ser así pueden convertirse en barreras para su máximo rendimiento, y para sus posteriores aproximaciones a la actividad...” (Ferrés Rial, 2010: 39)

En orden de importancia, la victoria deportiva será el premio máximo a las inversiones temporales, la justificación alrededor de lo que Wacquant define como el *sacrificio* (Wacquant, 1999) los amigos que tuvo que dejar de lado, las dietas, etc. Seguido a esto, el incremento de su capital corporal, de la velocidad, las técnicas aprendidas, los

---

<sup>117</sup> Tomando en cuenta que el taekwondo recién emerge como tal en un pequeño país (Korea del Sur) a mediados del siglo 20 y hoy en día prácticamente todos los países del mundo poseen su selección nacional de taekwondo.

títulos deportivos alcanzados, los viajes logrados, el reconocimiento familiar y social, aparecerán como nuevas formas de recuperar estas inversiones temporales.

Por otro lado aparecerán las inversiones económicas: se pagan mensualidades (que oscilan entre los quince dólares americanos llegando a clubes que cobran hasta los ochenta dólares americanos), se compran uniformes, protecciones. Varias veces sucederá, que el deportista ‘ahorrara’ el dinero de sus padres, de sus recreos (en el caso de los niños), de sus salidas a bailar (en el caso de los mas grandes), parte de su sueldo (en alumnos de mayor edad) su regalo de navidad dejara de ser un juguete, o celular nuevo, para ser un uniforme de marca, chaleco, protecciones, casco, se minimizaran los consumos alrededor de la belleza, *el deporte de esta manera cambia un tipo de consumo por otro y ¿dónde se comprarán estas cosas? generalmente será el club quien venderá, de esta manera este se transforma en un espacio comercial.*

Finalmente abordaremos los costos alrededor de los exámenes, de avance de niveles simbolizados a través cintas de colores en los deportistas (existen nueve de colores antes del examen de cinta negra), siendo luego de los exámenes de nivel, los de cinta negra los más costosos, estos se encuentran regulados con respecto a los contenidos técnicos por las asociaciones departamentales y en el caso de los niveles de cinta negra (profesores) por la Federación Boliviana de Tae Kwon Do, de esta manera vemos que, el ingreso dentro este deporte implica una vida educativa-corporal, que durante el ingreso en el deporte son en su mayoría desconocidos por los individuos, que luego aprenderán que para ser profesores hay que invertir alrededor de 4 años y ‘hay que pagar’ para llegar a cinta negra y recién poder recuperar las inversiones económicas, y así como el gimnasio de Giavarini, el boxeo de Wacquant, el tenis que aborda Ferres, en nuestro caso, el Tae Kwon Do, a partir de los costos señalados establece una diferenciación entre los que pueden pagar y los que no, limitando nuevamente las posibilidades deportivas de una región. Por lo cual *el Tae Kwon Do deportivo discrimina entre los que tienen dinero y tiempo para invertir en su formación y los que no, y en base a prejuicios no desarrollara estos deportes en espacios donde se considere que ‘no hay dinero’ y este se transforma en uno de los motivos por los cuales no hay este deporte en las zonas alejadas de la urbe (consideradas marginales por los dirigentes deportivos y profesores de Tae Kwon Do) ni espacios rurales. Buscando espacios mientras mas hacia el centro de la ciudad, o en la zona sur de la urbe paceña, mejor.*

¿Por qué el énfasis en el espacio económico? Por que nos permite ver las características empresariales de los clubes deportivos, cuando estos buscan subsistir extraerán recursos, buscaran clientes a quien vender los consumos alrededor del Tae Kwon Do y de ser necesarios extraer clientes de otros clubes, además como hemos visto, los profesores aparecen con un recorrido por atrás, su trayectoria implicará pagar exámenes de nivel, comprar equipos deportivos durante su formación, invertir tiempo dentro el club, y como cualquier inversión de pasar todas las etapas (nuevos, intermedios, antiguos, cinta negra, dirigente) y al abrir un club buscará recuperar esa inversión y tendrá tendencia a repetir las conductas que presencié durante su formación, cabe señalar que varios profesores *viven de los ingresos del Tae Kwon Do.*

Hace unos meses me encontraba hablando con una persona que me señaló que el deporte no era así que no era un negocio, una empresa. Esta persona había tenido su escuela de futbol

en una de las villas de La Paz, pero la discusión parte desde otra perspectiva ¿existen las mismas características alrededor del futbol barrial que en el Tae Kwon Do asociado competitivo? No necesariamente, primero el futbol necesitara menor cantidad de recursos humanos y técnicos para la apertura de espacios donde enseñar futbol (existiendo espacios públicos gratuitos de orden vecinal, municipal, etc.). Segundo una persona con formación empírica, trayectoria o en base a cursos de futbol podrá abrir una escuela (sin título alguno), en el Tae Kwon Do por la carencia de título las asociaciones prohibirían y no reconocerían este tipo de escuelas. Tercero viendo al futbol barrial como un deporte con características similares al juego podrán poseer una carga más idealizada, en el Tae Kwon Do el juego aparece durante la formación y va modificándose su percepción durante la práctica y la experiencia de la competencia, de esta manera el futbol aparece como un deporte privilegiado en lo que atañe a su expansión como tal<sup>118</sup>.

En resumen, *el Tae Kwon Do poseerá mayores rasgos empresariales en la medida que su expansión se encuentre limitada por: falta de inversión estatal, limitado acceso a los medios de comunicación, espacios públicos inexistentes, falta de una cultura deportiva alrededor de ciertos deportes, discriminación económica, etc. De subsanarse estos puntos y realizar una revisión de la actuación de los cuadros directivos alrededor de este deporte, el Tae Kwon Do podrá ser visto más como juego-recreación-competencia y no principalmente alrededor de la fusión juego-competencia-empresa*<sup>119</sup>.

-Detectamos y estudiamos los espacios donde esta asociación deportiva toma forma. Una asociación deportiva no existe en un medio físico un espacio donde podamos señalar y decir “allí es la asociación”. Esta toma forma cuando se reúnen en un espacio específico de manera global (evento deportivo) o a través de sus representantes (elecciones y asambleas deportivas).

Un enfrentamiento deportivo de taekwondo ofrece una vida emocional mas concentrada y direccionada, es un ejemplo de relacionamiento concentrado de las emociones dentro un grupo social, donde la identidad se extrapola, por un lado estarán los actores directos del club (alumnos, profesores) compitan estos o no, para los que el evento deportivo representa la cima de expresión identitaria, allí, a través de su cuerpo, de su capacidad de luchar, de apoyar a sus compañeros, será el primer hincha, allí no es únicamente vencer a un oponente, si no vencer a lo que representa este, otro club, otro grupo de personas. Por otro lado estarán presentes los padres de familia, aquellos que se identificaran en primera instancia con sus hijos, secundariamente con el club (aunque también es importante), para los que la *asociación* representa el espacio que da legalidad al club del que su hijo es parte y no una identidad municipal o regional. Entre estos se ubicarán los amigos y familiares miembros temporales de la identidad generada alrededor del club.

Para los practicantes del club de Tae Kwon Do, el evento deportivo representa la cima de expresión identitaria, ¿de donde proviene esta identidad?, de las características de juego, de cooperación, de la enseñanza de normas, valores y jerarquías alrededor del deporte, que, al

---

<sup>118</sup> Me atrevo a sugerir que el futbol actual boliviano en lo que se refiere a este como juego se encuentra en un desarrollo avanzado, encontrándose eventos de este tipo en todos los espacios de la región paceña, ya sea rural o urbano. En lo que respecta a la competencia profesional del futbol, el defecto en su desarrollo es la incapacidad de enlazar estos espacios de juego-competencia al deporte asociado y el futbol profesional.

<sup>119</sup> No quiero con esto decir que las titulaciones alrededor del Tae Kwon Do deben desaparecer, al contrario deberían hacerse accesibles a la mayoría de la población, primando de esta manera la capacidad por sobre el dinero.

menos en este caso, es el *club* el espacio donde estas se interiorizan y para quien la identidad alrededor del club principalmente aparecerá a través de la practica deportiva, de la experiencia.

- El deporte minoritario se encuentra idealizado, se lo ve así, se busca proyectar esa imagen a la sociedad, los mismos actores buscan proyectar esa imagen. Desde los medios de comunicación, principalmente a través de la televisión, llegando a varios textos académicos, que, como señalamos inicialmente, proyectan una imagen idealizada, es más, la imagen alrededor de las artes marciales (en este caso el Tae Kwon Do deportivo) de los medios televisivos en cierto punto se contradice con la realidad. Giavarini aborda las construcciones del cuerpo bello a través del gimnasio y estos modelos llegan al individuo a través de los medios de comunicación y las formas de consumo (Giavarini, 2009). Las artes marciales a través de los medios de comunicación de igual manera reproducen cuerpos atléticos (caso del famoso Bruce Lee), musculosos (caso Jean Claude Van Damme), pero hemos descubierto que en la competencia del Tae Kwon Do es preferible un cuerpo delgado, eso si, con piernas bastante fuertes, pero mientras menos peso, será más conveniente, desaparece el cuerpo fuerte, y resistente a los golpes. Por ejemplo, según Wacquant, el tema del peso en el boxeo es vital, no se debe regalar gramos al rival, pero deja en claro que debe haber un trabajo muscular intensivo un cuerpo fuerte para ‘aguantar’ los golpes del rival (Wacquant, 1999). ¿Que sucede en el Tae Kwon Do deportivo?, hay ‘protecciones’ que cubren mas del 50% del cuerpo, si bien hay trabajos para generar masa muscular, estos pasan a segundo plano y es secundario como rasgo principal dentro el entrenamiento. Para las competencias profesionales de boxeo los músculos del boxeador representan una ‘armadura construida’, en el Tae Kwon Do esta idea seguirá, principalmente se fortalecerá las piernas, secundariamente el resto del cuerpo, para la competencia deportiva existirá una armadura ‘artificial’, que se puede comprar (apareciendo consumos alrededor de la competencia deportiva).

El uso de estas protecciones limita las lesiones al cuerpo de los competidores de Tae Kwon Do, alargando su vida ‘útil’ como deportistas. Con relación a esto Wacquant señala que existen limitaciones temporales alrededor del cuerpo de los boxeadores estos caducan luego de algunos años (Wacquant, 1999) en contraposición, en Tae Kwon Do se puede competir desde la niñez y seguir haciéndolo durante varias décadas.

Estas diferencias alrededor del deporte, la ‘armadura’ construida y parte del cuerpo, y, la ‘armadura’ artificial como parte del consumo alrededor del deporte, permiten ver que el Tae Kwon Do deportivo puede llegar, en función de la obsesión por victorias deportivas a ‘reciclar’ parte del cuerpo de los deportistas y de esta manera aportar a la construcción de parte del ‘mito’ del deporte como sinónimo de salud, ya que.

“...una vez que el ‘mito’ integra nuestra vida cotidiana, marcando determinada forma de entender la realidad –‘sin necesidad de pruebas’-, este asume la función de ‘modelar’ al individuo y no de explicar los hechos. Y así cobra forma el ‘mito’ de la actividad física como salud...”(De Carvalho, 1998: 128)

Se ingresa al Tae Kwon Do con una visión idealizada y a su vez ‘preexistente’ al individuo, donde posteriormente a esta idealización de ingreso irán sumándose aspectos, alrededor de la competencia deportiva, donde debe haber, como diría Wacquant, un determinado sacrificio (Wacquant, 1999) y este se lo interiorizara como parte de la

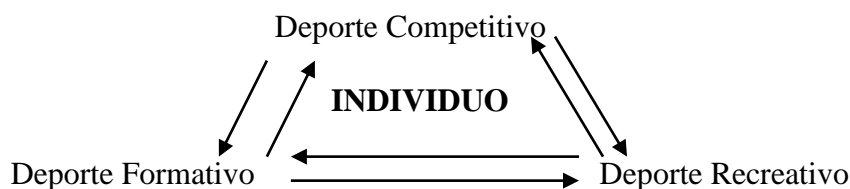
idealización alrededor del deporte, como una realidad ‘preexistente al deportista’ algo que siempre fue, de querer ganar una competencia deportiva. Pero en si, podrían constituir parte de las construcciones míticas alrededor del ‘deporte como salud’, que en alguna etapa podrán ser cuestionadas.

“...Pero un análisis crítico de dicho ‘mito’ puede devolver la posesión y la salvaguarda de su cuerpo y su mente a los individuos, que empiezan así a conocerlo, a pensar en el mismo, a tener consciencia de éste sin ser manipulados por él..” (De Carvalho, 1998: 128)

Existe un reconocimiento por parte de los profesores y a su vez por los deportistas, de estas realidades alrededor de la obsesión por la victoria deportiva que pueden derivar en el abandono del deporte, claro ejemplo es el que la gran mayoría de los deportistas no llega a un nivel avanzado y (esto a partir de mi experiencia) que de cada 100 personas que realicen Tae Kwon Do, solo 20 llegarán a un nivel avanzado y de estos únicamente cinco llegaran a cinturón negro, entre los cuales solo dos se dedicarán a enseñar y ser parte de los juegos de poder. Esto permite ver que la gran mayoría de practicantes termina abandonando ya sea por motivos laborales, familiares, frustración (del deporte, o de la dirigencia), cansancio o aburrimiento. *¿Qué es el aburrimiento en el deporte de competencia? Es la etapa cuando el deporte deja de ser juego-recreación, surge una crisis identitaria, donde el deporte deja de ser centro de significado de la vida y prioridad en el relacionamiento social.*<sup>120</sup>

Como habíamos señalado el Estado Plurinacional de Bolivia maneja las siguientes formas en el deporte: “1-Deporte formativo estudiantil. 2-Deporte Recreativo 3- Deporte Competitivo Asociado”<sup>121</sup> a lo largo de la tesis se vio que los clubes destinan gran parte de su trabajo en formar gente que compita, explotarla, para que genere prestigio y recursos. Esto hace que el Tae Kwon Do deje de lado el deporte como recreación y en consecuencia expulse potenciales deportistas via frustración, derrotas, luchas de poder entre clubes o simplemente porque el individuo ve a la recreación deportiva como un camino imposible de tomar.

#### Generador de deportistas:



<sup>120</sup> En esto el fútbol posee una real ventaja, generando identidades que pueden llegar a durar toda la vida.

<sup>121</sup> Ley 1551 Ley de Participación Popular. En la cual se establece que:

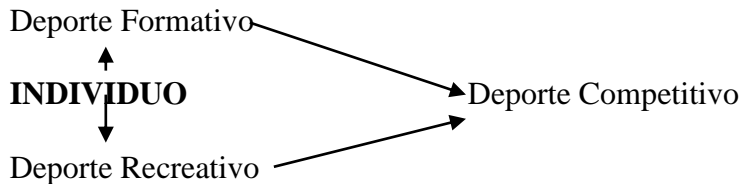
El deporte Formativo es aquel que se fortalece y practica en los niveles iniciales de las unidades educativas.

El deporte competitivo es aquel de carácter especializado y profesional que se fortalece y practica en las

asociaciones. El deporte Recreativo es aquel que promueve actividades regulares de la población en espacios públicos y áreas verdes

El individuo debe ingresar al deporte con la libertad de elección sobre el tipo de deporte que desee, de esta manera uno alimenta al otro y viceversa eliminando aspectos como el abandono de la practica deportiva por frustración o decepción.

Lo que sucede en La Paz:



El individuo ingresa al taekwondo con la idea de formarse o recrearse y se orienta a la mayoría (de tener la capacidad de hacerlo) a la competencia. De no ser así se lo ve como un generador de recursos económicos, lo que va en contra del deporte como juego, como formador del individuo y elimina parte de lo social.

Retomando la relación cuerpo, deporte y mito, el trabajo de Featherstone, citado por De Carvalho (1998), aborda un área central alrededor de la actividad física y el deporte, donde desarrolla, por un lado, el cuerpo y su 'manutención', y por otro el de la apariencia en la cultura del consumo:

“...dos categorías básicas: el cuerpo interno y el cuerpo externo. El cuerpo interno está encuadrado en el contexto de la salud y referido al óptimo funcionamiento del organismo que demanda manutención y restauración ante la enfermedad, el abuso y el deterioro que es colateral al proceso del envejecimiento. El cuerpo externo tiene que ver con todo lo referente a la apariencia, así como con el movimiento y control del cuerpo dentro del espacio social...” (De Carvalho, 1998: 120)

Finalmente, y terminando el tema alrededor del 'mito' deporte y salud, debe quedar claro que el deporte 'es' sinónimo de salud en la medida que se encuentre direccionado a conservar el cuerpo interno mencionado atrás, que puedan limitar su capacidad de interactuar y que a través de un cuerpo interno sano el individuo podrá incrementar sus capacidades laborales y académicas y a partir de ellas estimular un desarrollo integral del individuo, sin cuestionar que en ciertas situaciones al cuerpo se le puede dar la característica de dócil y domesticarlo. Quizás, la contraparte importante, que no desarrollan en su justa medida varios autores es que, así como el deporte genera identidad alrededor del club de Tae Kwon Do, y los deportistas se identifican e idealizan alrededor de los clubes, el deporte puede intensificar las capacidades de los individuos (a través del juego) en fortalecer aspectos sociales centrales, como ser la recreación deportiva, alrededor de grupos familiares y entre éstos (estimulando la cohesión social) de esta manera así como se demostró en la tesis con el club de Tae Kwon Do, los juegos familiares permitirían generar identidad alrededor de la familia e idealizarla. A su vez esto se puede extrapolar al espacio laboral donde se generan puentes hacia actividades de ocio (facilitando la integración laboral), el deporte en el ámbito laboral estimula la idea de 'juego' e indirectamente genera identidad alrededor del espacio laboral.



*En síntesis, el deporte que conserva el cuerpo interno (e indirectamente el externo), permite incrementar el rendimiento, o de manera simple acumular energía y si ésta se la canaliza en las direcciones adecuadas, a la recreación familiar, vecinal, laboral, académica, puede generar identidad e idealizarse alrededor de los mencionados aspectos (como hemos visto con los clubes de Tae Kwon Do), de esta manera el deporte favorece la integración social.*

-Se debe ser mejor, demostrar a los demás clubes su superioridad, los clubes mas importantes no lo son simplemente por la antigüedad, si no por haber mantenido varias características de poder, primero un capital corporal que se ajusta a las condiciones deportivas, un cuerpo de árbitros, capacidad de alianza política en virtud de la supervivencia y aunque los grupos deportivos busquen respeto a la norma, se da un choque al buscar responder a las presiones que se generan en virtud de la alta competencia.

Estas presiones generan relaciones de poder y desigualdades con respecto a otros clubes, que no pueden igualar las mismas condiciones de poder, ya sea por falta de experiencia, de adaptación a las exigencias deportivas, de influencia, de árbitros, de estudiantes, de capacidad de pactos políticos satisfactorios.

Durante el evento deportivo de Tae Kwon Do, cada club posee su cuota de poder, el que no tenga muchos deportistas por estar allí y sentar presencia posee poder, demuestra su existencia, aquel club que posee pocos deportistas pero jueces en ambas áreas de peleas que puedan realizar un juicio (imparcial o no), o el club que no tiene muchos deportistas pero entre estos poseen un capital corporal alto y que no solo sienta presencia, sino a la vez genera victorias deportivas posee poder, el poder del prestigio deportivo que generara para el como deportista y para su club.

Esta cuota de poder será mayor para los clubes que poseen estas características en mayor cantidad, de allí emergerán los resultados deportivos y los recursos que representan el ganar. A la par de repartirse prestigio a su vez reparte desprestigio.

*De esta manera: el evento deportivo se traduce a su vez como espacio que busca deslegitimar las condiciones de poder de otros clubes, robando deportistas, apropiándose de espacios, cuestionando la tolerancia hacia los demás y viendo el exceso de rivalidad como algo natural, demostrable, y preexistente al individuo. Por esto, el prestigio (y desprestigio de otros clubes) y los recursos económicos (mayor cantidad de alumnos, recursos departamentales) son los detonantes de las desigualdades y las luchas de poder en el taekwondo deportivo de la ciudad de La Paz.*

De la misma manera que un gobierno es el reflejo de una sociedad, el deporte la realidad deportiva es reflejo de ésta. Hay cosas por hacer para generar una cultura deportiva boliviana. En una etapa de cambios estructurales dentro el Estado Plurinacional de Bolivia, la sociología del deporte poco abordada debe aportar con investigación, análisis y objetividad. Esto para describir y también para lograr algo que gran parte de la sociedad boliviana busca “mejorar a través de resultados deportivos positivos la visión de nuestra realidad frente a quienes nos rodean”.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALABARCES, Pablo; DI GIANO, Roberto; FRYDENBERG, Julio (comp.)  
1998            *Deporte y Sociedad*. Buenos Aires: Universitaria de Buenos Aires.
- ANTEZANA, Luis H.  
2001            *Futbol: Espectáculo e Identidad*. En: *Motos Corporis*. Rio de Janeiro: Ed. Gama.
- BARRAGÁN, Rossana; SALMAN, Ton; AYLLON Virginia y OTROS  
2003            *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación*. La Paz: FUNDACIÓN PIEB, 3º Edición.
- BAPTISTA, L. Pilar; FERNÁNDEZ, C. Carlos; HERNÁNDEZ, S. Roberto.  
1991            *Metodología de la Investigación*. 2º edición. México: McGraw Hill
- BRANDAO, M. Regina; VALDÉS, Hiram.  
2010            “La utilización de estrategias motivacionales por los entrenadores; un aporte a psicología del deporte”. En publicación: *Alto rendimiento, psicología y deporte*. 1º ed. 2º reimp. Bs. As.: Lugar Editorial. Pp. 117-130.
- DE CARVALHO, Yara M.  
1998            *El “mito” de la actividad física y salud*. Trad. Francisco Zaragoza. Buenos Aires: Lugar Editorial S.A.
- ELIAS, Norberto; DUNNING, Eric.  
2014            *Deporte y Ocio en el proceso de la civilización*. Trad. De Purificacion Jimenez. 3ª Edición. México: Fondo de Cultura Económica.
- FERRES R., Carlos.  
2010            “El aspecto invisibles del Tenis. Una mirada a los procesos psicológicos de la actividad”. En publicación: *Alto Rendimiento, psicología y deporte*. 1º ed. 2º reimp. Bs.As: Lugar Editorial. pp 37-49.

FERNANDEZ DOMINGUEZ; Maria Rosário; PALOMINO PESCADOR, Jose Emilio.

2001 “La Violencia Escolar: Un Punto de Vista Global”. En  
Publicación: *Revista Interamericana de Formación del  
Profesorado N° 41*. pp. 19-38.

FOUCAULT, Michel

2010 *Historia de la Sexualidad I: La Voluntad del Saber*. 2° ed., 2° reimp.  
Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. 152 p.

FOUCAULT, Michel

1996 *Redes del Poder*. Buenos Aires: Almagesto. 97 pp.

FOUCAULT, Michel

1997 *Vigilar y Castigar: Nacimiento de la Prisión*. 1° Edición en español 1976.  
México-España-Argentina-Colombia: Siglo Veintiuno.

GARCÍA, Manuel; SAN MARTIN, Ricardo

1994 “La observación científica y la obtención de datos sociológicos”. En:  
GARCÍA, Manuel et. al (comp.) *El análisis de la realidad social. Métodos  
y técnicas de investigación*. 2da Edición. Madrid Alianza Editorial.

GARCIA F. Manuel; PUIG B. Nuria; LAGARDERA O. Francisco;(comp)

2002 *Sociología del deporte*. 2ª Edición. Madrid: Alianza Editorial.

GIAVARINI, BLANCO; María Bárbara

2009 *Prácticas sociales del cuerpo femenino en los gimnasios. Estudio de caso:  
La experiencia de Mujeres Jóvenes en dos gimnasios, de la Zona Sur de La  
Paz y la Ceja en la ciudad de El Alto (2002-2005)*. La Paz: IDIS-UMSA  
(tesis).

GIL, Gaston Julian

2002 *Fútbol e identidades locales*. Buenos Aires: Miño y Davila.

HEINEMANN, K.

1998 “Mercados del trabajo en el deporte” en *Introducción a la Economía del Deporte*. Paidotribo, Barcelona, pp. 211-228.

HOLLOWAY, John

2002 *Cambiar el mundo sin tomar el poder: El significado de la revolución hoy*. 2da. Edición: Revista Herramienta (Chile-Argentina).

HUERTA ROJAS, Fernando

2002 “La Deportivización del Cuerpo Masculino”. En Publicación: *El Cotidiano*. Distrito Federal- México: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. PP 47-57.

MAUSS, Marcel

1979 *Sociología y antropología*. Tecnos S. A. 1º Edición 1971 (Reimpreso 1979).

MAZUREK, Hubert

2006 *Espacio y Territorio: Instrumentos Metodológicos de Investigación Social*. La Paz: U-PIEB.

MULLER, Juliane; MURILLO, Mario; (editores)

2014 *Otro Fútbol. Ritualidad, Organización Institucional y Competencia en un Siglo de Fútbol Popular en Bolivia (1896-2014)*. 1º edición. La Paz: Plural.

MURILLO A., Mario

2004 *El significado del Fútbol en Bolivia*. La Paz: IDIS-UMSA (tesis).

MURILLO, Mario

2012 *La Pelota no se mancha. Una etnografía de la Liga Deportiva El Tejar* (Cuaderno de Investigación N° 19). La Paz: IDIS-UMSA.

MURILLO, Mario

2004 “Fútbol e identidad en Bolivia”. En publicación: *La lagartija emplumada. Revista de literatura y algo más...N°2*. La Paz-Bolivia: Ed. Gente Común

ORTIZ, Renato

2004 *Taquigrafiando Lo Social*. Trad SOLARI Ada .Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

PAREDES ORTIZ, Jesús

2002 *El deporte como juego: un análisis cultural*. Alicante: Universidad de Alicante.

QUIROZ CALLE, Marcelo

2010 “El conflicto: Sus condiciones y perspectivas de desarrollo”. En publicación: *Revista Perspectiva N° 2. Carrera de Trabajo Social*. La Paz. El Alto: U.P.E.A.

RAMIREZ; William; VINACCIA, Stefano; SUAREZ, Gustavo Ramón.

S/F “El impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la cognición, la socialización y el rendimiento académico: Una revisión teórica”. En publicación: *Revista de Estudios Sociales N°18*. Colombia: Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Los Andes.  
(<http://res.uniandes.edu.co/pdf/descargar.php?f=../data/rev18.pdf>)

RUIZ A. Raudol

1992 *El deporte de Hoy*. La Habana: Científico-Técnica.

UNICEF

2004 *Deporte, Recreación y juego*. Nueva York: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia- División de comunicaciones.

VICEMINISTERIO DEL DEPORTE

2004 *Reglamento de Clasificación Nacional de Disciplinas para Asociaciones Deportivas. Departamentales*. La Paz.

WACQUANT, Loic,

1999 “Un arma sagrada. Los boxeadores profesionales: capital corporal y trabajo corporal”. Trad. AUYERO, Javier. En: *Caja de herramientas. El lugar de la cultura en la sociología norteamericana*. Buenos Aires: UNQ.

WEBER, Max

1977 *Estructuras de Poder*. Trad. ARAR Rufino. Buenos Aires: Ed. La Pleyade.

WEBER, Max

2001 *El político y el Científico*. 5º edición. México: Ed. Colofón S.A.

ZEMELMAN, Hugo

2011 *Conocimiento y Sujetos Sociales: Contribución al estudio del presente*. La Paz: Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.

# ANEXOS