

Universidad Mayor de San Andrés

Carrera de Sociología IE

Género y Discursos de Integración y Segregación en la formación social Boliviana



Dr. Waskar T. Ari Chachaki

2007

15 MAYO 2017

Universidad Mayor de San Andrés
Carrera de Sociología

Género y Discursos de Integración y Segregación en la formación social Boliviana

Dr. Waskar T. Ari Chachaki

I. INTRODUCCIÓN

La mañana del 1º de agosto de 1925, Mariano Qhispe, de la hacienda Sumala en los Andes meridionales de Bolivia, descubrió que él no podía entrar en la plaza principal de la ciudad de La Paz porque era indio. Desde el punto de vista de su abogado, Qhispe fue identificado como tal porque vestía su cotidiano traje "étnico", que en ese tiempo se componía de piezas de textiles andinos. Esta vestimenta, para la sociedad boliviana de ese tiempo, era la característica de ser indígena, así que un policía que se encontraba en la céntrica y tradicional calle Comercio le dijo a Qhispe que no podía ingresar. Cuando Qhispe insistió en continuar su camino hacia la plaza principal, fue arrestado, conducido por la fuerza hasta el Cuartel de la Calle Sucre y acusado de "intentar romper la ley". Qhispe explicó a la Policía que él estaba visitando la ciudad de La Paz como Apoderado (una forma de intelectual activista) de los trabajadores agrarios indígenas de la hacienda de la localidad de Sumala, ubicada al sur del departamento de Chuquisaca y que había viajado veinte días a pie y en tren desde su comunidad para llegar a La Paz. Él tenía una cita con su

abogado, cuya oficina estaba cerca de la plaza principal y necesitaba hablar con él sobre un pleito contra el propietario de la hacienda; Qhispe explicó además que él no conocía nada acerca de ninguna de las nuevas normas.

Las dificultades para los indígenas en las ciudades bolivianas no eran nuevas. El concepto de impedirles el uso de diferentes espacios -como las plazas principales-, hacer que estos espacios fueran de uso exclusivo para los blancos había comenzado en épocas coloniales y continuó, como una tradición, en la época post-colonial en muchos pueblos y ciudades de Bolivia.¹ Sin embargo, en los años 20, esta segregación fue institucionalizada, de hecho, con leyes municipales y nacionales. El Presidente Bautista Saavedra -- líder de uno de los partidos liberales -- fue quien firmó una orden ejecutiva que prohibía a los indígenas "caminar en la plaza principal"; especialmente porque no quería que se vieran Indios en la plaza durante la celebración del Primer Centenario de la Independencia de Bolivia; no en vano Saavedra había llevado a cabo muchas mejoras en pos de la modernización². Alcides Arguedas, el intelectual boliviano más influyente y pro-élite de su tiempo, argumentó que este tipo de segregación era la mejor manera "de llegar a la modernidad y el progreso, insistiendo en que Bolivia debía seguir el ejemplo de la "Revolución Cultural Turca".³

¹ See Waskar Ari-Chachaki, "Dos repúblicas: Las plazas de Ambana y Achacachi," 7.

² Ver Eugenio Gómez, Bautista Saavedra (La Paz: Biblioteca del Sesquicentenario, 1975), 240.

³ Ver Alcides Arguedas, Pueblo enfermo (La Paz: La juventud, 1999 [1935]), 55.

