

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA SOCIOLOGÍA**



ESPACIOS SOCIALES Y DIFERENCIACIÓN SOCIAL: Un estudio de las relaciones sociales, económicas y festivas rituales en la población de Achacachi, Provincia Omasuyos del Departamento de La Paz, 1999 – 2005.

Tesis de Grado para optar al Título de Licenciatura en Sociología

**Postulante: Eliseo Liborio Miranda Chambi
Asesor Académico: Lic. David Llanos Layme**

**LA PAZ - BOLIVIA
2007**

DEDICATORIA

Al sacrificio permanente tanto material como espiritual, a Pablo Newpower con todo cariño esta tesis a mi amigo y padre espiritual.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Mayor de “San Andrés” (UMSA) y al Instituto de Investigaciones Sociológicas (IDIS), dependiente de la Carrera de Sociología, por haberme brindado la formación académica en el área de sociología; por ende doy gracias al plantel docente de esta institución por la estimulación al compromiso social.

A la familia Newpower que ha sido tan generoso con mi profesionalización universitaria, sin esa colaboración no hubiese abordado los estudios sociológicos tan anhelado por mi persona; por eso doy gracias, y agradecimiento profundo a mi familia (Pablo, Rebeca, Elías Pablo y Rossy).

De la misma manera, mi agradecimiento a mi Asesor Lic. David Llanos Layme, que siguió muy de cerca la elaboración del trabajo de investigación.

Agradezco a mis hermanas Corcina y Filomena, que con paciencia me apoyó durante el trabajo de campo y; a los pobladores compaisanos Achacacheños, que me brindaron permanentemente con la información para el proceso de investigación, quiero agradecer al Sindicato de Transportes Omasuyos, Transporte libre, a las asociaciones gremiales de mujeres de comerciantes minoristas, comerciantes mayoristas, artesanos, vendedores ambulantes, a las familias que me permitieron observar las irpaqas, fiestas rituales, fiestas patronales, a los Directores, profesores y alumnos/as de las unidades educativas, juntas vecinales, asociación de conjuntos folklóricos, autoridades políticas y a todos los amigos/as que me incentivaron para la realización del presente investigación.

*¡JALLALLA LAZO SEGURO, WILA SACO ACHACACH, JALLALLA
CUARTEL GENERAL DE QALA CHAKAI!*

¡Muchas gracias!

INDICE

	Pag.
DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTOS.....	II
INDICE.....	III
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I: ESTRATEGIA TEÓRICA Y METODOLOGÍA.....	3
1. Justificación y descripción del objeto de estudio.....	3
2. Marco Teórico Conceptual.....	4
2. 1 Diferenciación social y cotidianidad.....	4
2. 2 Balance del estado de la cuestión.....	6
3 Planteamiento del problema	20
3. 1 Formulación del problema	23
3.1.1 Preguntas específicas.....	23
4. Hipótesis	23
4.1 Competencia entre las elites y aspiraciones de grupos de menor jerarquía social	23
4. 2 Estrategias de reproducción de las elites	23
4. 3 Conflictos entre actividades comerciales, laborales y disputas públicas.....	24
5. Objetivos de la investigación	24
5. 1 Objetivo general	24
5. 1. 1 Objetivos específicos	24
6. Procedimiento metodológico	24
6.1 Delimitación.....	24
6.1. 1 Delimitación espacial.....	24

6.1. 2 Delimitación temporal.....	24
6. 2 Método de investigación.....	25
7. Tipología de habitantes de Achacachi.....	26
7. 1. Elites	
establecidas.....	26
7. 2. Elite	
decadente.....	28
7. 3 Grupos	
aspirantes.....	30
7. 5 Estratos	
dependientes.....	31

CAPITULO II: CONTEXTUALIZACION DE ACHACACHI..... 33

2. Contextualización de Achacachi.....	33
2. 1. Ubicación geográfica.....	33
2. 2. Antecedentes históricos.....	34
2. 3. Organización socio - política de Achacachi	36
2. 3. 1 Aspecto político.....	36
2. 3. 2. Estructura de zonificación actual.....	38
2. 3. 3. Estructura de instituciones.....	39
2. 3. 3. 1 Instituciones Financieras	39
2. 3. 3. 2 Instituciones Religiosas	40
2. 3. 3. 3 Instituciones Educativas	42
2. 3. 4 Actividades Económicas	44
Medios de comunicación.....	45
2. 3. 6 Centros de diversión y Locales de Fiesta.....	45

CAPITULO III: ESPACIOS Y FORMAS DE DIFERENCIACIÓN

ECONÓMICA.....	47
-----------------------	-----------

3. 1 Comerciantes Mayoristas.....	47
3. 2 Comerciantes Minoristas.....	51
3. 3 Compradores Intermediarios y Productores Directos.....	54
3. 4 Transportistas.....	55
3. 5 Relaciones de trabajo.....	63
CAPÍTULO IV: ESPACIOS FESTIVOS Y FORMAS DE DIFERENCIACIÓN SOCIAL	69
4. 1 Fiestas patronales.....	69
4. 1. 1 Fiesta de carnaval.....	69
4. 1. 2 Fiesta de Corpus Cristi.....	75
4. 1. 3 Fiesta de San Pedro	77
4. 1. 4 Fiesta de 17 de agosto.....	79
4. 1. 5 Fiesta de 14 de septiembre.....	80
4. 1. 6 Fiesta de 18 de noviembre.....	81
4. 2. Fiestas Cívicas.....	83
4. 3 Fiestas Rituales.....	88
4. 3. 1 Irpaqa (Petición de la mano).....	88
4. 3. 2. Matrimonios.....	97
4. 3. 3. Bautizos y rutuchas.....	106
CAPÍTULO V: VIDA COTIDIANA Y RELACIONES SOCIALES Y	
SIMBÓLICAS DIFERENCIADAS.....	110
5. 1 Lugar de Residencia (espacio de habitad).....	110
5. 2. Apellidos y nombres.....	112
5. 3 El uso de idiomas.....	116
5. 4 Consumo Cultural y Prácticas Rituales Tradicionales.....	117
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES.....	121
6. 1 Conclusiones.....	121

Bibliografia.....	128
Anexos.....	136

INTRODUCCIÓN

El presente estudio de investigación analiza la diferenciación social y la competencia de las élites locales en la población de Achacachi, situada en la Provincia Omasuyos del Departamento de La Paz – Bolivia.

El objeto de estudio es la cotidianidad y los espacios de diferenciación social en Achacachi. Como una de las variables centrales, analiza los conflictos entre distintos sectores en competencia de las élites, la subordinación de los sectores populares entre los habitantes de la ciudad de Achacachi; por ende se realizó una tipología social de acuerdo a la posición socio-económica, origen social, lugar de residencia, y la adquisición de nuevas pautas culturales de los inmigrantes de las comunidades aledañas al lugar de estudio.

La investigación abordó las siguientes problemáticas: la adquisición de nuevas prácticas culturales de los inmigrantes en Achacachi; las interrelaciones fragmentadas entre las elites de poder, grupos aspirantes frente a estratos dependientes, que a la vez denotan cierres de fronteras a los estratos de menor jerarquía social, las estrategias de reproducción y exclusión que adoptan las elites de poder, y el conflicto de poder entre los grupos sociales (los grupos de menor jerarquía social; aspiran escalar nuevos espacios sociales). Estos elementos se manifiestan al realizar un análisis de las fiestas patronales, rituales, en relaciones de trabajo, y en la vida cotidiana, estos conflictos étnicos, son expresados en color de la piel, racial, origen social, entre los mestizos culturales y grupos sociales de origen comunario, incluso conflictos entre los mismos inmigrantes.

El tema de investigación es el resultado de varios años de observación personal, algunas de las preguntas que me inquietaron fueron: ¿Por qué los vecinos de origen misti, y de origen campesino discriminan a los comunarios? ¿Por qué vivir en Achacachi es orgullo para los comunarios?, ¿Por qué los nuevos inmigrantes se cambian sus apellidos?

Los conceptos teóricos de Pierre Bourdieu coadyuvaron para comprender esta problemática de investigación, a pesar de que esta teoría presenta algunas limitaciones para comprender el capital social y étnico debido a que las investigaciones de este autor fueron hechas en una sociedad capitalista homogénea, característica que no corresponde a Achacachi, ya que es una sociedad heterogénea en la que se combinan elementos étnicos, expresados en los orígenes sociales (con descendencia mestiza biológica y mestizaje cultural adquirida), y conflictos entre estructuras de hábitos occidentales y andinos.

Las investigaciones de Albó (1979) sobre Achacachi (50 años de lucha), han sido revisadas, ampliadas y utilizadas, pese a que algunos de sus argumentos ya no tienen vigencia para la problemática actual de Achacachi. De la misma manera, los planteamientos “andinista”, no ayudan de manera cabal a la investigación, debido que tienen cierta tendencia a mitologizar las relaciones sociales de los habitantes andinos, mostrando una sociedad estática y perfecta.

El estudio de investigación tiene un carácter descriptivo - analítico y la tesis está dividida en seis capítulos. En el primer capítulo se aborda la estrategia teórica y metodológica, es decir que se desarrolla justificación y descripción del objeto de estudio,

marco teórico conceptual, diferenciación social y cotidianidad, balance del estado de la cuestión, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos de la investigación, procedimientos metodológico, delimitación espacial, delimitación temporal y tipología de habitantes de Achacachi.

En el segundo capítulo se muestra la contextualización del objeto de estudio: ubicación geográfica, antecedentes históricos, estructuras institucionales, estructura de zonificación y una descripción general de la actividad económica en Achacachi.

En el tercer capítulo se abordó la problemática de espacios y formas de diferenciación económica: transportistas, comerciantes mayoristas, comerciantes minoristas, comerciantes intermediarios, productores directos y las relaciones de trabajo entre estos sectores.

En el cuarto capítulo se desarrolló los espacios y formas de diferenciaciones social y cultural: fiestas patronales, fiestas cívicas y fiestas rituales (matrimonio, bautizos y rutuchas).

En el quinto capítulo se abordó la vida cotidiana y las relaciones simbólicas diferenciadas: lugar de residencia, origen social, identidad-apellidos y status de las élites.

El sexto capítulo desarrolla las conclusiones a las que se llegan a partir de los resultados de la investigación; que esperamos que dé paso a nuevos debates sobre la problemática de relaciones sociales y procesos de diferenciación social.

CAPÍTULO I

ESTRATEGIA TEÓRICA Y METODOLÓGICA

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Los estudios sobre la región de Achacachi hasta la fecha se han concentrado en: analizar la presencia de las grandes haciendas en esta región. Estas haciendas fueron las expulsoras de campesinos, quienes se constituyeron en artesanos en la población de Achacachi, medio siglo de lucha campesina de Albó (1979). Este estudio solo refleja la presencia de ciertos grupos de magnates en Achacachi como fueron las familias Franco, Mollinedo, Imaña, entre otros que dominaron las haciendas de esta región. La tesis de Medinacelli (1986) muestra el desarrollo de las haciendas en esta región. Sostiene que los hacendados vivían en la población urbana de Achacachi y de allí controlaban las haciendas de esta región. Las investigaciones de esta región pasa por los estudios sobre movimientos sociales tema de moda; hasta los estudios más recientes que tratan acerca de la presencia de los Mallcus y Alcaldes en Achacachi. La participación de los sectores campesinos en el control del poder local de Achacachi (Blanes 2000). Estas investigaciones me permitieron hacer una reflexión sobre esta región que es bastante amplio. Sin embargo, me llamó la atención que no se le dio importancia, sobre las relaciones sociales, la vida cotidiana y procesos de diferenciación social en la población de Achacachi. Unos dicen que los hacendados explotaban a los artesanos, otros que en Achacachi viven los hacendados y de allí controlan las regiones rurales. Esta realidad para fines del Siglo XX y principios del Siglo XXI ha cambiado bastante. En primer lugar las antiguas élites establecidas de ascendencia vecino misti, ya no tienen la capacidad de influir en el poder local. Si bien llegan para las fiestas, no están en el poder local. Su presencia política en la región ha decaído. Segundo hay la presencia de nuevos grupos de poder, como son las actuales élites establecidas que son de origen social campesina (los antiguos ex – artesanos, obreros) que se han consolidado principalmente en el campo económico y hoy son los nuevos sectores dominantes de la región. Para muestra hay un proceso de circulación de élites que me llamó la atención para plantear el tema con el siguiente propósito:

O.T. El propósito de esta tesis es analizar las relaciones e interrelaciones sociales diferenciadas en los espacios de la vida cotidiana de Achacachi; las fiestas social-rituales (*irpaqa*), patronales, las actividades económicas, los espacios educativos, los sindicatos, asociaciones gremiales, entre los diferentes grupos sociales existentes que residen en la población de Achacachi. Para este objetivo se ha establecido una tipología social de la población de Achacachi con la finalidad de apreciar las interrelaciones sociales, económicas y culturales existentes entre los distintos grupos previamente definidos.

La importancia que tiene la investigación consiste en que explica los nuevos comportamientos de los Achacacheños en la vida cotidiana. En el espacio de estudio (en Achacachi) se consolidaron nuevos grupos de poder, por lo tanto, en la interacción social de los Achacacheños se detectó relaciones fragmentadas en el aspecto socio – económico. No obstante, los investigadores sociales no abordaron sobre la problemática de las elites que

tienen intereses comunes que subordinan a los sectores dominados en la población de Achacachi, he ahí la motivación de la investigación.

La idea de la investigación surgió debido a que en las fiestas patronales, rituales, y en la vida cotidiana, se observaron conflictos culturales, expresados en prejuicios fundados en el color de la piel, lo racial, y el origen social, entre los grupos de origen actitudes culturales y aquellos de origen comunario, incluso conflictos entre los mismos inmigrantes.

Estas observaciones dieron lugar a inquietudes personales que condujeron hacia el proceso de la investigación, debido que este problema no ocurre en las comunidades que se diagnosticaron anteriormente. Esta problemática sólo se presenta en la población de Achacachi, debido a que la gran mayoría de los habitantes son inmigrantes de varias comunidades. Estos hechos permiten que existan conflictos socio-económicos entre los habitantes de origen vecino (mistis), los inmigrantes antiguos y los nuevos inmigrantes en Achacachi; así mismo, otro aspecto importante es que estos grupos sociales tienen el interés común de escalar espacios sociales de mayor jerarquía social, lo que a su vez hace que se manifiesten conflictos de poder más intensos que en otras provincias.

Con la presente investigación se ha tratado de comprender y analizar la sociedad Achacacheña de manera dinámica, ya que en ella entran en juego elementos andinos y occidentales. Finalmente, se considera que la investigación servirá de base para posteriores investigaciones de similar índole, de esta manera se propiciará un proceso de mayor comprensión de la problemática rural en la actual era de la globalización.

2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 DIFERENCIACIÓN SOCIAL Y COTIDIANIDAD

El concepto de diferenciación social ha sido estudiado por diversos investigadores sociales. Para Bourdieu, por ejemplo, la diferenciación social consiste en disputas de poder por los espacios sociales. Al mismo tiempo son ciertas disposiciones mentales o estructuras de habitus; y la lucha de confrontación de los cuatro capitales globales: económico, cultural, social y simbólico (Bourdieu, 1999:20-29).

María Lagos argumenta que la diferenciación social en Tiraque (Cochabamba), está relacionada con la distinción y exclusión de clase, a partir de la apropiación de medios de producción y la venta de la fuerza de trabajo¹ (Lagos, 1997: 86,104,112), su investigación se reduce a la confrontación de unidades domésticas, donde se utilizan estrategias tradicionales (por ejemplo la reciprocidad) para conseguir la mano de obra de los campesinos, mientras la clase dominante en Tiraque obtienen mayores ganancias, aunque algunos viven pobres; sin embargo, no analiza los conflictos de poder entre grupos dominantes en los espacios de poder local.

Entre tanto, Susana Torrado estudia la diferenciación social interna de clases en Argentina (fracciones de clase en la burguesía agraria, industrial y comercial), hace énfasis en la condición socioeconómica de los miembros y define la diferenciación social como expresión de diferencias y conflictos de clases sociales, categorías o clases socioeconómicas, categorías socio-profesionales y estratos sociales. (Torrado,

¹ Para la autora la venta de la fuerza de trabajo no implica la proletarización (Lagos, 1997: 112).

1998:160,178), pero, la autora no realiza el análisis del ascenso social (grado de movilidad de estratos), sino solo de las condiciones laborales internas de los miembros.

Gonzalo Rojas Ortuste et. al. (2000:6) argumenta que la diferenciación social toma matiz a partir de las sociedades desarrolladas; la diferenciación social se da en las sociedades avanzadas, es decir, desarrolladas en los aspectos económico, político, cultural, tecnológico. Y sin embargo, Lenin (1981: 62) define la diferenciación social como desigualdad en la distribución de la producción agropecuaria. Aquí demostramos que, en poblaciones como Achacachi se generan procesos de diferenciación social en distintos campos.

Fernando Calderón (1999:19-21) analiza la diferenciación social dentro del proceso de globalización. Indica que la diferenciación social tiene efectos de des-estructuración de nuestras sociedades, pues en el aspecto económico, existe la inequidad regresiva de la distribución del ingreso y la riqueza (mayor pobreza); por ende son latentes la exclusión social y la mayor marginalidad, se refuerzan las desigualdades culturales, se destaca la discriminación étnica (hacia grupos indígenas y hacia migrantes desplazados de los países); en el aspecto político implica la fragmentación y debilitamiento de actores sociales. Los efectos de diferenciación social, en el ámbito urbano están el proceso de la terciarización (informalización y desindustrialización que ocasiona el desempleo de miles personas), y en el ámbito rural lleva a la dualización de la estructura agraria (la incorporación de tecnología y la segmentación de los mercados, debilidad política y organizativa de los campesinos).

En el caso de Achacachi, tal vez para la antigua élite establecida, hoy decadente —en términos de control de la política local- se podría decir que desestructuraron su poder sobre el resto de la sociedad. Mientras tanto, para los grupos dominados, el mismo proceso sirvió para buscar espacios de ascenso social. La diferenciación social es comprendida como la disputa de poder por espacios sociales entre las elites dominantes versus grupos aspirantes y los estratos dependientes; lo cual se cristaliza en la confrontación de estructuras de hábitos de los pobladores en este espacio de estudio. Esto implica desigualdades socioculturales y exclusiones sociales que refuerzan las desigualdades culturales, enfatizando la discriminación étnica. En el fondo en esta tesis se analiza la circulación de las elites locales y grupos dominados que generan procesos de diferenciación y distinción social en Achacachi.

Respecto a la conceptualización de la **cotidianidad**², se tiene bastante material, pues diversos estudios han enfatizaron sobre esta temática. Agnes Heller (1985) define a la vida cotidiana como vida concreta de todo ser humano (ya sea el trabajo intelectual y físico), por ende las características de la vida cotidiana son: la **espontaneidad**³, entendida, no sólo como la asimilación del comportamiento, sino también como la asimilación que va acompañada por la motivación; la **pragmática**, acompañada por la fe; **economicismo**;

² Realizando una retrospectiva histórica, para los griegos la vida cotidiana tiene dos características: 1) Que la vida cotidiana para los griegos se da en el ámbito doméstico – privado, donde esto representaba una vida inferior al mundo público, la polis. La esfera en la vida cotidiana es la vida de las personas no libres (cuando se supere la vida cotidiana entonces sale a ser libre e iguales los individuos). 2) La vida cotidiana en el aspecto religioso: la vida cotidiana para el pensamiento religioso es la vida carnal – materialista.

³ Agnes Heller (1985) indica que en la cotidianidad las acciones no tienen seguridad científica. Ejemplo: al cruzar la calle: jamás calculamos con exactitud nuestra velocidad y la de los vehículos (si realizáramos cálculos científicos no llegaríamos a movernos nunca).

analogía; juicio provisional, no existe refutación sino se acepta la realidad tal como según es percibida; y la **ultrgeneralización**, juicios provisionales, experiencias individuales y tradicionales. Por tanto, la vida cotidiana es la imitación. Estos conceptos se readecuan en la investigación sobre Achacachi, pese a que Heller tiene ciertas limitaciones, pues la vida cotidiana no se la debe comprender sólo como actos mecánicos o repetitivos. Para el caso de Achacachi, se ha considerado la vida cotidiana en términos de actitudes y acciones espontáneas, pragmáticas y relaciones sociales diarias existentes entre los diferentes grupos sociales, que cotidianamente están en disputa de espacios de poder.

Norber Lechner al conceptualizar la vida cotidiana, previamente destaca que no se puede definir en forma absoluta, pues tiene una noción multifacético de ella. La vida cotidiana es la “vida banal y rutinaria que justamente por su carácter común y repetitivo apenas es percibida, es la suma de rutinas que nunca son registradas (...) la vida cotidiana es el ámbito de lo normal y natural” (LECHNER, 1988: 48,53). La relevancia de la vida cotidiana está en la producción y reproducción social. La vida cotidiana es la transformación social de las pautas de convivencia social en pautas de orden natural. Lechner analiza los conceptos de Agnes Heller e indica que la definición de la vida cotidiana es el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales a su vez crean la posibilidad de la reproducción social.

Sin embargo, Rocher considera que la cotidianidad no es generalidad, como plantea Héller, pues dice que en la cotidianidad se naturalizan los roles, las relaciones discriminatorias y las relaciones de opresión, “por estas razones la vida cotidiana es el terreno de posibles rebeldías, activas o pasivas, que difícilmente pasan espontáneamente de lo individual” (Citado por Cottle y Ruiz, 1993: 82).

En la cotidianidad de las interacciones de las personas existen relaciones camufladas, cuando se entabla una comunicación, “las palabras y las imágenes son como caparazones” (Goffman, 1995: 15). En estas interacciones sociales defraudadas entre el “alter” y el “ego” pueden surgir confrontaciones o insultos. Según el autor ‘la vida cotidiana’ es el cruce de dos relaciones: por un lado, la relación entre procesos macro y micro sociales y la relación entre la práctica concreta de los hombres y su objetivación en determinadas condiciones de vida. Sin embargo, los actores de la vida cotidiana perciben la realidad como normal y natural, sin poder criticar, sus conductas son mera reproducción. Entre los diferentes tipos de elites locales de Achacachi frente a los estratos dominados (grupos aspirantes y estratos dependientes) se analizó las relaciones sociales, económicas y hasta culturales a nivel micro social, que en la mayoría de los casos en esta población de un lado pasan desapercibidos y de otro llegan a conflictos de competencia. En el fondo son generadoras de relaciones conflictuales que se manifiestan en espacios informales y pasan poco apercibidos en los espacios formales como ser la vida política del municipio de Achacachi. En la vida práctica se naturalizan dichas relaciones sociales de conflicto, dado que la necesidad en casos tiene cara de hereje. Por tanto, este es el tema de análisis de fondo que se presenta en esta tesis.

2. 2 BALANCE DEL ESTADO DE LA CUESTIÓN

El crecimiento demográfico de las ciudades intermedias en Bolivia se relaciona con los cambios estructurales de la segunda mitad de este siglo; por ende la urbanización en las ciudades se dio por dos factores: la descampesinización y la diferenciación campesina (Laserna, 2000: 15).

En el caso de Achacachi, las migraciones fueron continuas desde el proceso de la Reforma Agraria (Ver infra Cap. II, 2.3.2); las comunidades rurales han sido motivadas por el auge de la actividad comercial en el centro poblado de Achacachi. Al mismo tiempo, el discurso nacionalista del MNR fue incorporar a los “ex – colonos” de las haciendas a la ideología “modernizante” y “civilizatoria”. El indígena se somete al proceso de ciudadanía mediante el servicio militar obligatorio, el sistema educativo nacional, y a través de los sindicatos. Un ejemplo claro es que los indígenas dejan la ropa indígena y las pautas culturales tradicionales para asumir la vida urbana. Autores como Mayorga señalan que, este proceso fue la sumisión hacia la ideología nacionalista. Por tanto, “se trata pues, de la creación del campesinado” (Mayorga, 1993).

El estado del 52 tuvo su vigencia por las siguientes dos décadas; mediado por los gobiernos militares en Bolivia. En Bolivia el modelo estatista ha culminado en 1985, con las reformas estructurales. En el altiplano, estas medidas incentivan un mayor éxodo de las comunidades de la región de la Provincia Omasuyos, con destino a la ciudad de Achacachi (Ver infra Cap. II). El Decreto Supremo 21060, implantado por el gobierno MNR – ADN, tuvo como objetivo principal frenar la “hiperinflación” a costa de la “re-localización” de los trabajadores del país. Este hecho dio apertura al crecimiento de la “economía informal” y la internación de mercancías extranjeras bajo la lógica de libre mercado (Gamarra, 1993: 214,220). Achacachi no estuvo ausente de este proceso denominado neoliberalismo. Los migrantes rurales en esta región se asentaron en Achacachi. Allí establecieron sus negocios y que fue la base de la circulación de las élites locales.

Albó y otros (1981) argumentan que las migraciones del campo – ciudad en el altiplano boliviano son por causas económicas para la década de los '70. Otros autores como Llanos y Spedding para la década de los '90 las migraciones de campo – ciudad obedecen a otros factores como ser “educativos”, pues la gente rural considera a la educación urbana como superior frente a la educación rural (Llanos y Spedding, 1999: 218-219). Para estos mismos periodos, en la región de Achacachi el proceso migratorio ha tenido como factores de empuje, la educación y el comercio. Los colegios más importantes de la región están en esta población. Mientras la economía local se ha consolidado en las actividades comerciales como centro de la región. Autores como Valenzuela concluyen que, el “neoliberalismo” en el país ha impulsado en los hechos en la consolidación de libre mercado, tomando las medidas económicas necesarias para que el Estado deje de ser un ente benefactor, pues con la reducción del déficit del gasto público y se acentúa el “libre mercado” (Valenzuela, 1996:14-15). En esta región incluso aparecen varios colegios privados en el campo educativos (ver infra. Cap. 2) y la aparición de unidades económicas (tiendas comerciales, etc.) de iniciativa individual. Por tanto, podríamos señalar que, el libre mercado ha generado cambios en las relaciones sociales y económicas en la población de Achacachi.

En investigaciones realizadas por Pereira (1997:49), se establece que Achacachi es una ciudad intermedia vinculada a la ciudad de La Paz, debido a que tiene una actividad económica diversificada y la tasa de la población va creciendo (véase Anexos). Al respecto, Pereira indica que las ciudades intermedias se estructuran a partir de las demandas de servicios de la población, así como de un conjunto de actividades localizadas. Por tanto, la dimensión terciaria en ellas es determinante. Algunas ciudades intermedias se estructuran sobre las ferias, el mercado y el comercio y no precisamente sobre la actividad industrial (Pereira, 1997: 33). Patzi señala que Patacamaya es ciudad intermedia ya que tiene una

actividad económica estrictamente urbana fundamentalmente comercial y de servicios (Patzí, 1997:116).

La actividad comercial en Achacachi es diversificada, se comercializa tanto los productos agrícolas como los industrializados. La mayor parte de la población se dedica a la actividad terciaria; se observó que existen diferentes grupos sociales que van distinguiéndose de otros, adoptando estrategias de exclusión en la interacción social. Con referencia a esto, Giddens dice que “El hecho de que desde nacimiento hasta la muerte interactuemos con otros condiciona (sic), sin ninguna duda, nuestra personalidad, los valores en los que creemos y el comportamiento que desarrollamos. Sin embargo, la socialización también es el origen de nuestra propia individualidad y libertad. En el curso de la socialización cada uno desarrolla un sentido de la identidad propia y la capacidad de pensar y actuar de forma independiente” (Giddens, 2000: 72).

Dentro de las teorías post – coloniales, Pablo Gonzáles Casanova destaca sobre el tema, que “el colonialismo interno corresponde a una estructura de relaciones sociales de dominio y explotación entre grupos culturales heterogéneos...” (Gonzáles, 1976: 240). En Achacachi el colonialismo interno se expresa en la reproducción de actitudes de comportamiento colonial (etnocentrismo cultural) de parte de los descendientes de los ex-hacendados hacia los campesinos, dado que la discriminación y la explotación se manifiestan disfrazadas a través de relaciones clientelares y de compadrazgo⁴. La diferenciación social de los diferentes grupos en la vida cotidiana⁵ del pueblo de Achacachi se expresa en la distinción de origen (descendencia familiar), lengua (idioma), vestimenta, en la ocupación de espacios de mayor jerarquía social (zonas).

Al respecto del colonialismo interno, Silvia Rivera destaca que está vinculado con la parte de la etnicidad:

“El ciclo colonial, que constituye un sustrato profundo de mentalidades y prácticas sociales que organizan los modos de convivencia y sociabilidad en lo que hoy es Bolivia, estructurando en especial aquellos conflictos y comportamientos colectivos ligados a la etnicidad, a través de lo que aquí denominamos colonialismo interno. En el período colonial formal, la polarización y jerarquía entre culturas nativas y cultura occidental se valió de la oposición entre cristianismo y paganismo como mecanismo de disciplinamiento cultural...” (Rivera, 1993: 33).

En la población de Achacachi, el colonialismo interno se manifiesta en la vida cotidiana de las relaciones sociales y económicas. La “exclusión” y “auto – exclusión”; son manifestaciones palpables en el pueblo de Achacachi, donde, algunos grupos con descendencia familiar “misti”, marginan y discriminan a los inmigrantes de origen

⁴ Después de la Reforma Agraria desaparecen las relaciones de servidumbre, sin embargo, aparecen las relaciones de reciprocidad asimétrica (disfrazadas: en compadrazgos, etc.). Y “el papel libertador del mestizo frente a la sociedad indígena, en la medida en que la gran mayoría vivía a expensas del indio. Pero, lo que sí nos parece muy claro es que ya en esta época el mestizo busca el monopolio de la palabra: no sólo son intérpretes sino que hablan en lugar de los indios” (Cassagne y Saignes, 1992: 24).

⁵ La vida cotidiana: es todo lo que hacemos en la vida diaria, por ejemplo, trabajo diario (actividad económica – comercial), fiestas rituales, ropa, música, comida y en cada una de estas actividades es la percepción que se tiene. Según Heller es una actividad espontánea no consciente de las personas, donde la mayor parte de ellas buscan el homo económico, y están relacionados con la imitación (HELLER, 1970: 55-57).

campesino y, a la vez, este grupo marginado muestra complejos de inferioridad frente a estos grupos dominantes.

En la época hacendal (antes de 1952) del pueblo de Achacachi, se conformaron tres categorías sociales: ‘mestizos, ‘cholos’⁶ y ‘colonos’. Es decir, se amalgaman estas categorías sociales, donde creció el mestizaje y el cholaje después del 1952 (Rivera, 1993: 58-59). Es decir, este mismo proceso empujó a la construcción de una nueva estructura social imperante en Achacachi. Dentro de esta estructura social, los colaboradores de los descendientes de exhacendados, adquieren el ‘status de vecinos’, frente a los inmigrantes – comunarios.

En los periodos anteriores (primera mitad del SXVII) se tiene referencias de López Beltrán para el tema relaciones sociales en la época hacendal, quien asevera sobre la posición social del criollaje en el país (Región de La Paz):

“...Ser criollo era una forma de ser que, más allá de la apariencia física, el lugar de nacimiento y la ascendencia familiar, significaba una integración y adhesión a los intereses locales. Los criollos se colocaron en un lugar privilegiado en el tejido social (...). El valor más apreciado fue la unidad de la red familiar expresada en las ceremonias públicas y privadas; es decir, bautizos, matrimonios y funerales, así como también cumpleaños, aniversarios, visitas de cortesía, verbenas públicas, festejos oficiales” (López, 1998: 110).

En el caso de Achacachi el criollaje hasta la década de los ’70 han mantenido como grupo de poder. Si bien por estas décadas ya había un proceso migratorio de los vecinos con destino al interior del país y principalmente la ciudad de La Paz, han mantenido su hegemonía con el apoyo de colaboradores (allegados, cholos amestizados). Pero no estaban dispuestos a construir un grupo social de poder con los nuevos grupos de origen obrero campesino, que venían estableciéndose en el campo económico comercial principalmente. Considero que la decadencia de las élites tradicionales se ha acentuado con la migración y las actitudes señoriales que asumían en la vida cotidiana y en distintos espacios de la vida local.

En la época hacendal los criollos tenían un poder hegemónico sobre los indígenas, donde en las fiestas rituales exhibían su posición social, el color de la piel, y el apellido, por lo tanto, no se relacionaban con los indígenas en las fiestas, sólo los indígenas participan en prestaciones de servicio, en la cocina y arreglos para la fiesta.

La colonización de la vida cotidiana del “indio” fue el primer proceso de modernización orientado a la civilización, mediante prácticas coercitivas. Esto induce a la domesticación, estructuración y colonización del modo de vida de los originarios de

⁶ “El término mestizo, desde los primeros años de la colonización, designaba a los hijos de las uniones entre los españoles y la población indígena, es decir, entre los conquistadores y los conquistados. Actualmente el término es muy ambiguo debido a la propia dinámica del proceso histórico... Aquí nos parece importante hacer un paréntesis para rescatar la denominación precisa que tuvo el término “cholo”, por lo menos a fines del siglo XVIII. Cholo designaba a los hijos de mestizos e indios y en su general a los “mestizos” que se encontraban muy cerca de la sociedad indígena...” (Barragán, 1992: 89).

América Latina; se constituye una raza mestiza, con una cultura sincrética e híbrida, a partir de que “El conquistador mata al varón indio violentamente o lo reduce a la servidumbre, y se ‘acuesta’ con la india (aun en la presencia del varón indio) ... se coloniza la sexualidad india (...) De allí nace el hijo bastardo (el ‘mestizo’, fruto del conquistador y la india)” (Dussel, 1994: 51).

Al respecto, Figueroa señala que, en actualidad: “el mestizaje antes que la fusión física, es un proceso cultural con profundas raíces psicológicas (...); los grupos dominantes ejercen una amplia influencia cultural en los pueblos dominados, sin que ello implique más que el ejercicio de ostentación de su status (...), incluso es hoy la forma más insidiosa y efectiva de dominación cultural” (Figueroa, 2000: 26). Sin embargo, Spedding clasifica dos tipos de mestizaje, primero considera al mestizaje biológico, que se da a partir de la procreación de dos razas diferentes, y, segundo, al mestizaje cultural, originado cuando las personas adquieren con la práctica de la combinación de elementos culturales de origen diverso (Spedding, 1996: 11).

Los inmigrantes en los espacios urbanos se encuentran en el proceso de occidentalización y adquisición de la ciudadanía. Tal como indica Rivera: “En una sociedad en la que el insulto y el estereotipo étnico marcan claramente fronteras por la vía de la exclusión de ‘los abajo’, este acto resultará ‘naturalizado’, al asociarlo a connotaciones raciales (no otra cosa son los términos ‘cholo’, ‘indio’, o ‘mestizo’) (Rivera, 1996: 56).

En el caso de Achacachi los estratos dependientes y los grupos aspirantes se encuentran en un proceso de occidentalización, donde los insultos y los estereotipos son los que marcan fronteras en los espacios sociales. Como diría López, los apellidos y nombres llegados de España se conservan, pero con el proceso de mestizaje éstos se fusionan con los apellidos andinos (López, 1998: 112), en Achacachi, los habitantes castellanizaron apellidos andinos e incluso adoptaron apellidos españoles.

Después de este recuento histórico y conceptual, se focalizó el balance bibliográfico comparativo con la realidad socio-económica y vida cotidiana en la población de Achacachi, focalizado durante la década de los '90 y 2005. En la interacción social de los Achacacheños se confronta diversas formas de relaciones sociales y económicas. Se genera procesos de circulación de élites, competencia entre élites locales. Al mismo tiempo, los grupos aspirantes aprenden de las élites, aunque aparentemente son explotados, en casos ingresan a círculos sociales y económicos que les permite ampliar sus relaciones sociales en beneficio individual.

Esta realidad nos muestra que, al margen de la presencia de circulación de élites, hay la presencia de procesos de ‘desclasamiento y enclasamiento’⁷. Los grupos aspirantes de origen social obrero-campesino, para escalar posiciones sociales abandonan sus pautas culturales de vida cotidiana, de consumo de participación en espacios sociales y se adhieren a las prácticas culturales, sociales y económicas de los sectores dominantes como son las élites establecidas. Es decir, aspiran a ingresar a un espacio social de mayor jerarquía. Es evidente que no es simple el proceso. Las élites establecidas son relativamente cerradas,

⁷ Enclasamiento para Bourdieu es un proceso de adaptarse de tener éxito en otro espacio social de mayor prestigio o de mayor jerarquía social. El autor argumenta que los grupos sociales al escalar espacios sociales de mayor jerarquía se han familiarizado con las estructuras de hábitus dominante, y han logrado utilizar ciertas estrategias como ser el capital cultural, social, económico (Bourdieu, 1991/1988: 129, 174).

mientras los grupos aspirantes intentan ingresar a los círculos de estos grupos dominantes para ampliar sus actividades económicas y sociales. Este es uno de los temas que trata esta tesis de manera más descriptiva y analítica en los siguientes capítulos.

De la misma manera, las elites establecidas y decadentes en Achacachi, desde el pasado se han desligado de la actividad agrícola, la mayor parte de su vida la dedican a la actividad terciaria, lo cual implica que se originó una ruptura con el ciclo agrario, sobre todo en las élites de mayor jerarquía. Así mismo, la interacción social de los habitantes de Achacachi muestra una mayor diferenciación, porque la población no sólo tiene un origen social, sino que existe heterogeneidad étnica cultural, lo que provoca que las discriminaciones y exclusiones sociales sean manifiestas. Si se hace una comparación con las élites de Patacamaya investigadas por Patzi puede establecerse que existen diferencias, pues en esa población los grupos aún son semi – campesinos, porque en la gran mayoría de la población no hubo una ruptura con la tierra; de similar modo no existe una discriminación étnica y racial tan marcado como en Achacachi (Patzi, 1997:88, 110). Mientras Achacachi ha sido una región donde el sistema hacendal ha calado hondo en las estructuras sociales de dominación.

Patzi indica que la aparición de los grupos dominantes se da a partir del crecimiento de la actividad comercial. En Achacachi, la consolidación de los diferentes grupos sociales se da a partir de la distinción de elementos étnicos culturales⁸; la etiquetación resulta ser un elemento fundamental en la segmentación de los grupos sociales (el surgimiento de clase social está vinculado con los elementos étnicos). Estos elementos de confrontación han generado competencia entre élites.

Para Marx las clases sociales surgen a partir de las esferas productivas tanto de la clase burguesa (los dueños de medios de producción) como de la clase obrera (los que venden su fuerza de trabajo). La consolidación de estas clases se da en la esfera económica⁹. Es decir, los capitalistas son aquellos propietarios de los medios de producción y de recursos. Y para movilizar su capital requieren la participación de los obreros (en calidad de vendedor de su fuerza de trabajo). En este proceso está presente la explotación de la fuerza de trabajo en el proceso de producción, que se conoce como la apropiación de la plusvalía en su beneficio del capitalista (Mankiw, 2003: 106).

Con el desarrollo del capitalismo, se ha llegado a las fases del monopolio. El monopolio implica cuando en el mercado hay la presencia de un solo vendedor sobre un producto. No tiene competidores cercanos. Y si es así, una empresa que monopoliza sobre la venta de un producto puede influir sobre el precio de la misma. A esto Mankiw denomina como monopolio de mercado, vinculado con monopolio de poder (Mankiw, 2003:80). En la población de Achacachi, las élites establecidas se consolidan en la década de los '80 han venido controlando el comercio local sobre todo de 'bienes industriales'¹⁰.

⁸ En Achacachi los grupos sociales tienen diferentes orígenes sociales. Las elites decadentes son de origen Misti (algunos son descendientes de los patrones, y otros estuvieron emparentados con los hacendados). Las elites establecidas, grupos aspirantes, y otros estratos sociales emergentes tienen origen campesino.

⁹ Marx indica que los pequeños comerciantes, artesanos, y campesinos no son considerados como una clase social, sino que son categorizados como 'estamentos medios' (MARX, 1975: 40-41).

¹⁰ Según Cambell y otros (1997:204), los bienes industriales son productos transformados en una industria, que requiere una cantidad relativamente grande de capital para su producción. Por tanto, los bienes

En la población de Achacachi, las élites establecidas invierten su capital predominantemente en la esfera comercial. Un ejemplo claro es que contratan movilidades desde 500 hasta de 1.000 quintales de capacidad. En estos motorizados trasladan mercadería como ser arroz, azúcar aceite desde Santa Cruz. Y en la población de Achacachi solo distribuyen dichos productos de primera necesidad en calidad de mayoristas. En la época de la UDP, la compra y venta de estos productos fue monopolizado por estos grupos de élite local. Muchos de los actuales comerciantes de Achacachi se han consolidado como tales en esa época. Controlaban no solo productos sino hasta los medios de transporte. Un ejemplo concreto de monopolio fue y son los transportistas del Sindicato de Transportes de Omasuyos. Hasta 1994 el tramo Huarina – Achacachi se mantuvo la carretera de terraplén. Si hubo proyectos de asfaltar este tramo mucho antes de esta fecha, el Sindicato se opuso a que se asfaltara. Sus movilidades en su mayoría eran Buses y camiones. Si daban luz verde al asfalto, los líderes de este sindicato aseveraban que podrían entrar a prestar servicio hasta los taxis y minibuses. Es decir, esto fue una manera de controlar el monopolio del transporte. Una vez que cambiaron sus motorizados, recién aceptaron que se asfalte este tramo. Hoy puede entrar cualquier movilidad a prestar servicio (con el D.S. 21060). Sin embargo, de manera gremial, siguen controlando los del Sindicato de Transportes Omasuyos.

En el caso de Achacachi el surgimiento de los grupos sociales está vinculado con la esfera del consumo y con la actividad mercantil de productos industrializados. A partir del crecimiento económico de la actividad terciaria, post 52, surge una nueva pequeña burguesía rural comercial.

En otras regiones existen estudios que destacan las élites sociales –como ser- en Beni. Rojas sostiene que éstas surgieron con el crecimiento económico y las actividades monopólicas que condicionaron la aparición de las elites (ROJAS, 2000:10). En Achacachi las elites surgieron con la consolidación de la Ley Participación Popular¹¹, a través de la cual manifiestan dominio, privilegio y el reconocimiento social de la población.

Sobre el tema, Blanes indica, que con la LPP, Achacachi está en un proceso de modernización, porque la población se beneficia con la asistencia de servicios públicos, además considera que el impacto principal de la LPP está en que coadyuva a la incorporación de las organizaciones tradicionales a la “buena democracia” (Blanes, 2000: 36, 48,62). No solamente implica la ampliación de la democracia, sino también la ciudadanización de los comunarios hacia el municipio. En el caso de Achacachi la LPP ha creado conflictos socio-culturales entre los vecinos (de origen misti) y los inmigrantes de origen campesino. Como Álvaro García diría que la LPP “convoca a la población a participar en la reglamentación de su exclusión”. La LPP es para homogenizar y civilizar a los campesinos, que a través de la municipalización alcanzan la ciudadanía (GARCÍA, 1995: 150).

Blanes destaca que la LPP conduce a un buen uso de la democracia, donde las diferencias y los conflictos étnico - culturales se puede homogenizar. Estos conflictos se deben a que no existió una buena interacción social entre los municipios y los campesinos,

industriales son producidos en la fábrica. En este caso, nos referimos a la venta de productos industriales de abarrotes (azúcar, arroz, fideo), lácteos, combustibles, bebidas, licores, etc.

¹¹ La Ley de Participación Popular fue promulgada durante el Gobierno de Sánchez de Lozada, como Ley 1551 del 20 de abril de 1994.

y por lo tanto la Ley está urbanizando a las comunidades; además de que impulsa a una unificación entre lo urbano y lo rural, vincula estas brechas separadas, cambia las pautas culturales tradicionales, a la vez, los municipios provinciales son modelos urbanos. Asimismo, el mismo autor destaca que en las provincias hay un proceso de fragmentación territorial por la competencia de conseguir obras para su sector (BLANES, 2000:82 – 102,123).

Mientras que Ticona, Rojas y Albó manifiestan que La LPP reconoce a las organizaciones tradicionales y ayuda a practicar la democracia del sistema en el país, porque antes (supongo antes de la implementación del voto universal en 1952) a la gente de las comunidades no se les reconocía como a personas con derecho al voto, sino aún estaban consideradas como niños, a partir de esta ley los comunarios buscan la ciudadanía (TICONA, ROJAS Y ALBO, 1995: 189-192). En Achacachi las organizaciones tradicionales cada vez son subordinadas por la LPP, no practican un buen uso de la democracia, la gran mayoría de los comunarios no toman decisiones, sino que los que deciden sobre las marchas y bloqueos de los campesinos son las autoridades jerárquicas (Provinciales, Subcentrales, Agentes Cantonales).

Las elites en Achacachi, han sufrido un proceso de desclasamiento¹² y han logrado enclasarse a un espacio social¹³ de mayor prestigio y jerarquía social, cuyas fronteras son muy marcadas y difíciles de vencer, es por ello que se dice que este grupo tiene una trayectoria social exitosa. Hoy en día, la vida pueblerina sin a mano a los campesinos, para los descendientes de los exhacendados, ya no es deseada, sino hoy realizan sus actividades principalmente económicas fuera de la región. Considero que han logrado enclasarse a la clase media urbana de las grandes ciudades. Este es otro tema a analizar o estudiar a este grupo en los lugares de destino, que no han sido tomadas en cuenta en esta investigación, dado que el tema central es la vida cotidiana y los espacios de diferenciación social en la población de Achacachi.

Uno de los temas centrales es la circulación de las élites¹⁴. Giddens realiza una tipología de elites: la **elite uniforme**, tiene un reclutamiento bastante cerrado, por ende, su integración interna es alta; la **elite establecida**, cuyo reclutamiento es cerrado y la integración entre los mismos miembros es baja; la **elite solidaria**, posee un reclutamiento abierto, pero con bajos niveles de integración entre grupos, debido que los miembros son procedentes de diferentes clases sociales; y la **elite abstracta**, que tiene un reclutamiento

¹² BOURDIEU, conceptualiza el desclasamiento como un proceso de desplazamiento social de un espacio social de menor jerarquía con trayectoria hacia espacios sociales de mayor jerarquía, por ende estos grupos suelen distanciarse de su clase de origen para enclasarse a otro grupo social. (Bourdieu, 1991/1988: 108-109).

¹³ Por espacio social de Achacachi se entiende a las posiciones sociales de las elites entre sí y con respecto a los sectores subalternos y grupos en función de sus capitales (bienes sociales) que los van diferenciando entre sí.

¹⁴ Runajit Guha define a la elite como grupos dominantes, tanto extranjeros como indígenas, al respecto asevera que: “los grupos dominantes extranjeros incluían a todas las personas de origen no indio, es decir, funcionarios británicos del estado colonial, tanto como industriales, comerciantes, financistas, dueños de plantaciones, terratenientes y misioneros extranjeros” (GUHA, 1997: 31)

abierto, pero con un nivel de solidaridad bajo (GIDDENS, 1994: 138-141). Para el caso de Achacachi, se asumen estos postulados teóricos, y por lo tanto, se readecua a la interrelación de los grupos de mayor jerarquía y de menor jerarquía social con pautas culturales tradicionales.

Las élites establecidas en Achacachi, en su generalidad son las que poseen mayor **capital económico**. Bourdieu conceptualiza como capital económico al conjunto de recursos, bienes (en este caso propiedades, actividades comerciales) productivos y de consumo. Pero, las personas reinvierten en otro tipo de capitales para mantenerse en espacios dominantes, que a la vez implican costo y beneficio (Bourdieu, 1991). El mismo autor define al ‘capital cultural’ como bienes y propiedades que permiten poseer un poder sobre un área de las prácticas culturales. Por ende estos son los conocimientos adquiridos del sistema educativo nacional; sistema escolar e instituciones superiores y universidades. Sobre todo, implica reconocimiento y valoración social de los conocimientos adquiridos por la sociedad que nos rodea (Bourdieu, 1991/1988: 74,86). De otro lado, **la elite decadente** en Achacachi corresponden a los antiguos descendientes de exhacendados que hasta la década de los '80 han tenido el control de la política local en la región. Al margen de sus rasgos físicos mestizo – criollos, color de la piel, la urbanidad, manejo de un discurso fluido, que para los vecinos de origen ex- terrateniente de Achacachi cobraban importancia hasta esas décadas en las relaciones sociales de la vida cotidiana de los achacacheños han mantenido pautas de comportamiento de distinción y era reconocido por la sociedad local. Es decir fueron considerados como superiores a cualquier otro estrato campesino pueblerino de esta región. En Achacachi la élite decadente se distinguen de los demás grupos sociales por su origen social (denominados mistis = sinónimo de mestizo). Podríamos decir, que tenían un capital político importante a nivel regional, mediante las cuales canalizaban sus intereses de grupo.

Las elites establecidas en Achacachi detentan principalmente el capital económico y social. Bourdieu define al espacio social como posiciones sociales diferenciadas en función de la posición de capitales: capital económico, capital social, capital cultural y capital simbólico; los grupos o fragmentos de clase entran en tensiones de posiciones sociales (Bourdieu, 1997: 42). El capital social según Bourdieu es el conjunto de apoyos útiles que un individuo o una unidad económica y/o política podría tener acceso legado el momento dado de necesidad. Este recurso es buscado por los grupos aspirantes para ampliar sus relaciones sociales y económicas entre las élites establecidas en Achacachi. Estos capitales podrían haber sido adquiridos y/o heredados; su meta es la adquisición del **capital simbólico**. Bourdieu define al capital simbólico como la sumatoria de cuatro capitales globales: capital económico, capital social, capital cultural y por ende los profesiones suelen poseer el mayor capital simbólico (Bourdieu, 1988/1991:281-283). En función de estos capitales y de acuerdo a sus dispositivos mentales se vinculan, se casan entre dominantes, y actúan como dominantes. Pero, utilizan diversas estrategias para adquirir y potenciarse, incluso recurrieron a prácticas tradicionales. Como muestra María Lagos, respecto al surgimiento de la burguesía en Tiraque, en la que se “recurrieron a prácticas tradicionales como la reciprocidad, el compadrazgo” con el objetivo de extraer el excedente a los campesinos del lugar (Lagos, 1997: 15).

Los parámetros de diferenciación objetiva de las élites y de los grupos son las disposiciones mentales¹⁵, que guían la polarización de disputas de relaciones de poder y éstas a la vez se reproducen en los espacios sociales de menor jerarquía.

La adquisición de capitales se convierte en un elemento de distinción de espacios sociales. Las élites utilizan una serie de estrategias de diferenciación frente a los grupos¹⁶ aspirantes y a los estratos dependientes. Primero espacios de residencia; segundo, se distinguen en actividades festivas (patronales y rituales); tercero, exhiben bienes materiales (casas en zonas residenciales, con buena estructura arquitectónica).

Las fiestas de estas élites son utilizadas como estrategias de reinversión social de capitales¹⁷, pues organizar buenas fiestas, sean patronales o rituales, deriva en la obtención de mayor capital social, porque a partir de estas fiestas se logran mayores relaciones de compadrazgo y el reconocimiento social; a su vez, esta inversión reditúa en la obtención de capital cultural para los hijos. Bourdieu destaca este fenómeno y lo denomina **reconversión** del capital económico en capital cultural, para el autor este proceso es una de las estrategias que adopta la burguesía comercial para mantenerse en posiciones jerárquicas a través de sus herederos (Bourdieu, 1988/1991: 137).

Los autores Rojas, Gonzalo et. al. (2000) argumentan que las élites benianas reciben un alto grado de reconocimiento social y legitimación en posiciones de privilegio social, político y cultural; la formación de estas élites obedece a la estructura organizativa de la sociedad, donde las personas monopolizan la actividad política estableciendo un cierre social¹⁸ (Rojas et. al.; 2000: 9-11). En el caso de Achacachi, la construcción social de las élites está en función de ‘estructuras estructurantes’, por lo tanto, las estructuras de poder simbólicas de dominación¹⁹ se reproducen. Existen conflictos entre los miembros poseedores de un capital cultural heredado, es decir, generaciones con disposiciones cultivadas, y aquellos con capital cultural adquirido que son generaciones con disposiciones

¹⁵ Bourdieu entiende por disposiciones mentales a los actos que se manipulan en la inconsciencia de las personas, son esquemas mentales que nacen en las personas de acuerdo a la posición social que ocupan sus progenitores; tal como indica Bourdieu “...las disposiciones (o los hábitos) y las tomas de posición, las ‘elecciones’ que los agentes sociales llevan a cabo en el ámbitos más diferentes de la práctica, cocina o deporte, música o política...” (Bourdieu, 1997: 16). Parafraseando se comprende como disposiciones que guían a las personas, amar, a desear, a escoger su pareja; entonces estas estructuras mentales son las que guían los deseos más íntimos, a rechazar o aceptar, la elección de la vestimenta, los alimentos, de asistir a los lugares (conferencia dictada por Álvaro García en Alianza Francesa, 2002).

¹⁶ Define Duverger al grupo como a toda colectividad de personas humanas, y todos los sistemas de interacciones distintas de la sociedad global; donde las interacciones de los grupos se desarrollan en el campo económico, sindical, deportivo, etc. La característica de los grupos son los intereses comunes. No obstante, no sólo existe relaciones mutuas, sino que existe relación directa entre individuos (Duverger, 1983: 53).

¹⁷ La reinversión se entiende por la reconversión, Según Bourdieu la reconversión es el proceso de reinversión en otros capitales, esto les permite potenciarse y consolidarse en el poder hegemónico (Bourdieu, 1988/1991:86).

¹⁸ La élite Trinitaria se caracteriza por poseer como fuente de ingresos tareas intelectuales y culturales, la mayor parte de las personas de esta región tienen estudios de postgrado, y por ende están más ligados al ‘modelo liberal – democrático’. Están compuestas por grandes propietarios de medios producción y por grandes poseedores del saber especializados (Rojas, et. al., 2000: 9-10, 105-106).

¹⁹ Bourdieu indica que el poder simbólico no sólo reduce en la imposición de la fuerza, sino que es la aceptación tácita de las disposiciones mentales de las personas (Bourdieu, 1998: 46-48).

adquiridas, las estrategias que adoptan son las estructuras de hábitos²⁰ urbanos, pues se distinguen a partir del uso de buena ropa y buenos modales.

El capital económico, cultural, social son los elementos de distinción social de las elites que les permite diferenciarse de otras elites o grupos sociales. La incorporación de prácticas de estructuras de hábitos urbanos (occidentales-europeos) es decir, que estas prácticas al ser exhibidas en la vida diaria y en fiestas patronales o rituales son usadas como estrategias de diferenciación de espacios sociales.

Los insultos y las discriminaciones son usuales frente a los estratos²¹ sociales bajos. Al respecto Rivera destaca que el tuteo y usteo en las zonas andinas, tiene la función de establecer distancias culturales, donde los jóvenes de mayor jerarquía social tutean a las personas mayores de menor escala social; del mismo modo, se reproducen las discriminaciones de manera jerárquica y en forma escalonada (Rivera, 1993:68-69).

Los grupos aspirantes en Achacachi se encuentran en el proceso de enclasmiento, con la adquisición de capital económico, capital cultural y capital social. Estos grupos se encuentran entre el “enclasmiento” y el “reenclasmiento²²” social; el objetivo es ocupar un espacio social de mayor jerarquía, es decir que aspiran a ocupar los espacios de las élites establecidas. Evidentemente, la construcción de clase de los grupos aspirantes está en función de las élites establecidas. Al respecto, Stavenhagen afirma que la movilidad social se realiza en base a la posición económica, social y política de un individuo de un determinado estrato social (Stavenhagen, 1976: 26). Con estas aclaraciones, comparamos el ascenso social que se da en los grupos sociales de Achacachi.

Para los habitantes de Achacachi es muy importante la construcción social a partir de estructuras de hábitos; las personas de acuerdo a su condición social eligen sus dispositivos, lo cual está en función de las disposiciones de mayor jerarquía.

Es necesario recalcar que en la presente investigación se abordó el objeto de estudio a partir de conceptos y elementos teóricos de Pierre Bourdieu (capital económico, capital cultural, capital simbólico, capital social, desclasamiento, enclasmiento y reenclasmiento); y las posturas teóricas de Anthony Giddens que plantea la formación y estructura de los grupos de élites de poder; estos postulados teóricos permitieron ordenar y sistematizar la problemática de estudio. Asimismo, a esto se ha incorporado cuestiones más

²⁰ Los hábitos son disposiciones mentales interiorizadas inconscientemente en función del espacio social que ocupan las personas; por lo tanto, son pautas de conductas, las elecciones, las formas de apreciación estéticamente; está incorporado y naturalizado (Bourdieu, 1997/1999: 13-16).

²¹ Las élites utilizan estereotipos raciales frente a grupos aspirantes y estratos dependientes de origen campesina (comunario). De esta manera excluyen en las relaciones interpersonales (en la vida cotidiana) en las fiestas patronales, —es como dice Albó- la fiesta de San Pedro exclusivamente sólo participan los descendientes de los patronos (Albó, 1979:36-37). Para ello el apóstol San Pedro es el representante de las personas cultas y de buenas costumbres (las que practican las estructuras de hábitos (entonces representa este apóstol a los mistis de Achacachi). Ellos se consideran los mejores conocedores del evangelio de Cristo. Los pasantes de la fiesta (los mistis) adquieren un capital simbólico de poder, adquirido en la fiesta. Exhiben buenas modales (el tipo de vestimenta usan las mujeres, los hombres el tipo de trajes) aquí exhiben su capital étnico. A partir de las fiestas de Achacachi existe o surge mecanismo de reproducción de esquemas mentales de las personas.

²². Define Bourdieu al proceso de “reenclasmiento” como un proceso parcial de desclasamiento, donde las personas después de abandonar su espacio social retornan a su clase de origen, sin embargo, los individuos están flotando entre “reenclasmiento” y su lugar de origen.(1988/1991:97-165). Cfr. con Llanos 2001.

social – locales como ser el matrimonio que son aspectos que han tenido relevancia en los ascensos sociales.

Recogiendo las observaciones y sugerencias de los tribunales, presento algunas puntualizaciones respecto al tema de parentesco; dado que, aquí estamos frente a un tema de refuncionalización de las relaciones de parentesco para la consolidación del matrimonio, ligado con la construcción de élites locales y de ascensos sociales. Albó y Mamani sostienen que en los Andes la pareja no siempre se casa con la persona que se conoció con anterioridad a la *irpaqa*. Sino incluso se llega a especular que las parejas se juntan en base a arreglos entre los padres de los contrayentes. En otros pasajes, sostienen que el matrimonio es precipitado después de una fiesta ‘a veces no siempre se casan con la persona que se conocieron antes, se casan no necesariamente con la persona que hayan practicado el acto sexual’ (Albó y Mamani 1976: 4). Por su parte, Carter y Mamani sostienen que “En la mayoría de los casos hoy en día [década de los ’80] son los jóvenes mismos quienes deciden cuál va a ser su pareja. Comienzan con lo que comúnmente se llama ‘el robo de la novia’. Pero puesto que el robo se efectúa con el consentimiento de la chica, y que en realidad es algo que ella exige de su novio. El acto difícilmente se puede llamar robo. Una pareja se conocerá y cortejará en los campos, en el camino a las ferias, en las fiestas y durante los bailes de la q”achwa. De dos meses a un año después del encuentro, la chica puede seguir al joven a su casa una noche (...) Si los dos han tenido relaciones sexuales, y sobre todo la chica está en cinta, ella puede ser muy exigente” (Carter y Mamani 1989:198). Mas adelante los autores señalan que, que los padres enterados del ‘robo’, pueden recriminar a ambos y –sobre todo- reprochar e interrogar a la chica ‘¿por qué has venido?, ¿qué piensas hacer?, etc. Y la chica solo respondería que ‘solo ha venido para servir al joven y a su familia’ (Carter y Mamani 1989:199). Aquí debo considerar que en ambos casos, los autores han trabajado más en contextos rurales y se trata de la realidad de los años ’60 y ’70 del siglo XX. Los autores señalan que los infractores son los ‘novios’ y toda las consideraciones gira en torno a la pareja. Desde sanciones con garrotazos, hasta las reprimendas. Además, los padres del novio se auto-otorga el derecho de recriminar a la ‘novia’ de su hijo antes de resolver el asunto. Evidentemente esto puede darse el caso en un contexto rural. Además, como veremos más después, los autores nos presentan como si en el proceso de la *irpaqa* no hubiera confrontaciones sociales entre los familiares nucleares o extendidos entre las partes del novio y de la novia. En Achacachi, las confrontaciones sociales –sobre todo de distintos estratos sociales- entre las familias están presentes como describimos y analizamos en el capítulo 4.

Asimismo, se habla de matrimonio de prueba, entendida cuando la mujer convive con su pareja antes del matrimonio. Pero cabe aclarar que desde mi punto de vista, esta etapa de convivencia de la pareja no es de prueba si se resuelve el asunto durante la *irpaqa*. En este rito ya se consolida la relación conyugal, aunque no de manera legal, sino formal. Este proceso es valorado por los padres de familia del novio, cuando tienen residencia virilocal, o viceversa en casos excepcionales. Al mismo tiempo, el mismo proceso de *irpaqa* –si hay reclamos, si hay exigencias en mayor inversión- los familiares de ambas líneas se encuentran en competencia durante el proceso del matrimonio.

La *irpaqa* es un proceso complejo que se mantiene aún cuando los novios conviven en la misma población de Achacachi. En la visión tradicional entre los padres de los contrayentes, pervive la idea de que los futuros novios no se conocen. Esta visión es recogida de manera lineal por los antropólogos que arguyen que las parejas se casan por

intereses o arreglan los padres. Sin embargo, las fiestas sociales como los carnavales permiten que los jóvenes se conozcan de antemano incluso mucho antes que el hombre lleva a la mujer a su casa (véase infra casos concretos Cap. 4: 4.3.1 Irpaqa). Una vez que la mujer aparece en la casa del varón, la labor inmediata de los padres del novio es visitar e informar a los padres de la novia sobre lo ocurrido. Según Albó y Mamani para la *irpaqa* nombran a algunos familiares que se constituyen en intermediarios para la formalización de la petición de la ‘mano’ denominado en aymara *sart’asiña*. En el caso de Achacachi, la *irpaqa* es todo un proceso ritual, donde están presentes las confrontaciones y diferenciaciones –hasta por estrato- entre los involucrados. En la práctica suelen existir confrontaciones de familias, que no son tomados en cuenta en los estudios anteriores citados (véase infra Cap. 4: 4.3.1).

Antes de entablar relaciones favorables en beneficio de la nueva unión de pareja, en Achacachi se suelen meditar sobre la cuestión económica social, hasta cultural de las futuras parejas. Los miembros de la élite decadente –hasta la fecha a poco menos que- imposible que se casen con una pareja –sean hombre o mujer- con miembros de origen social campesina. Los miembros de la élite decadente hasta la actualidad han ‘impuesto’ este tipo de relaciones sociales en esta región. Esta realidad ha tenido impacto entre los otros grupos sociales dominantes de Achacachi. De allí surgen las confrontaciones sociales entre distintos grupos sociales en el proceso de la ‘*irpaqa*’. El hecho de denegar la aceptación del enamorado/a al interior de un grupo social como las élites establecidas, es una posición de ‘clase’.

Los jóvenes pretendientes de mujeres de grupos dominantes tienen limitaciones de acceso a la aceptación de los familiares de la novia. Los familiares de la novia se fijan – antes de aceptar- en las condiciones económicas, estudios alcanzados de los futuros contrayentes. Al mismo tiempo, para los jóvenes que aspiran casarse con una pareja que no es del mismo espacio social. Al mismo tiempo, el matrimonio se convierte en una especie de ascenso social casarse con una pareja de estrato superior al suyo. Para esto, el novio tiene que ofrecer otro tipo de méritos, que desarrollo más después. Entre tanto, antropólogos como Carter y Mamani han estudiado la *irpaqa* y procesos de matrimonio andino predominantemente en las poblaciones rurales de la región. Al menos la fiesta de qhachwa es una costumbre rural y hoy en día se conoce muy poco de su vigencia. Los espacios de enamoramiento de los jóvenes hoy en día en la población de Achacachi son los colegios, las fiestas patronales y sociales, los espacios de actividades comerciales y de servicio de esta ciudad. Esto es aún muy general. Los colegios son estratificados. Existen colegio privados (Centro Adventista para las élites) donde exhiben condiciones económicas y sociales; colegios fiscales de mayor prestigio (colegio Omasuyos, Mariscal Santa Cruz y Don Bosco, generalmente para los grupos aspirantes); colegios de menor prestigio (Colegio las Américas, U.E. Simón Bolívar para los estratos dependientes).

La estratificación de las fiestas sociales corresponde a San Pedro y San Pablo que es propia de la élite decadente. La fiesta de San Cristóbal son organizados por las élites establecidas. La fiesta de 18 de noviembre realizan los grupos aspirantes. La fiesta de 17 de agosto celebran los grupos dependientes. De la misma manera, las fiestas sociales como los matrimonios realizan generalmente con la asistencia del mismo grupo social. Los espacios comerciales y de servicio generalmente son de dominio de las élites establecidas. Sin embargo, requieren de la participación de jóvenes trabajadores de estratos dependientes es en donde se conocen entre jóvenes de los grupos sociales dominados.

Estos espacios sociales y económicos generan un ambiente de una dinámica social intensa y al mismo tiempo en casos jerarquizadas. Ofrecen oportunidades de relación social no solo educativo – laboral sino de procesos de enamoramiento de los jóvenes. En todo caso, la *irpaqa* está presente en la iniciación de la relación conyugal en todos los espacios sociales. No es exclusivo de un solo grupo. Se suelen considerar, incluso, en qué colegio ha estudiado el pretendiente, en qué trabaja, etc.

Según Valderrama y Escalante en las comunidades andinas del Perú se practica el ‘warmi tapukuy’. Al respecto sostienen que generalmente una vez que el varón lleva a la mujer a su casa, los padres están en la responsabilidad de visitar a los padres de la futura nuera. Para este efecto, los padres escogen a un padrino para que les acompañe en la pedida de mano (warmi tapukuy). Estos padrinos tienen que gozar de buena reputación en la comunidad. Solo así los dadores de mujer aceptan en concertar la entrega de la hija (Valderrama y Escalante 1997: 153-170). En el contexto social de Achacachi, los que gozan de buena reputación son las élites establecidas. Por tanto se podría decir que los preferidos para buscar padrino serían estas élites. Sin embargo, en la práctica no siempre ocurre esta realidad. Las élites establecidas tienen un conjunto de actividades económicas que atender. A veces suelen buscar ellos mismos a los ahijados, que deben reunir un conjunto de atributos como ser: desprendimiento en cumplir con los trabajos asignados, ser puntual, responsable. En otros casos suelen pactar con los ahijados para hacer ingresar otra movilidad del transporte público. Estas prácticas permitirán ampliar sus competencias económicas en beneficio de éstas élites. Esta realidad se explica en detalle en la etnografía presentada en el capítulo (Ver capítulo IV). Esto parece ser una visión de las élites, que los dominantes encaminan estos recursos socio-culturales en beneficio suyo. Sin embargo, los ahijados pertenecientes de los grupos aspirantes también aspiran obtener beneficios. De alguna manera un ahijado ingresa en calidad de pariente ritual de las personas que pertenecen a las élites establecidas. De esta manera tienen potencialidades de obtener ‘apoyos útiles’ en calidad de ‘capital social’, no solo para ampliar sus relaciones sociales sino potenciar su economía doméstica. Estos temas nos permitieron analizar y establecer tipos de circulación de capitales entre los distintos grupos sociales dominados y dominantes, que hacen en su conjunto la generación de una vida cotidiana más dinámica que simplemente exclusionista de clases y élites.

La modernidad conduce a la desaparición de los modelos de vida tradicional y va estimulando la incorporación de formas de vida, criterios de consumo de las civilizaciones occidentales, por ende, el mercado organiza la vida social de las personas del tercer mundo (Touraine, 1994:255, 257). En forma similar, Picó (1994: 29) destaca que el modernismo abre paso al espacio urbano, pero las ciudades antiguas suelen transformarse, mezclarse o colisionarse con pautas culturales externas.

La “globalización” tiene como meta “homogenizar” a las diversas culturas a través del consumo (moda, estilos de vida) y la comunicación”²³; es decir, la globalización es un espacio organizado por estructuras transnacionales “de poder y comunicación, por

²³ Tal como indica el autor: “En la medida en que llegar a la globalización significa para la mayoría aumentar el intercambio con los otros más o menos cercanos, sirve para renovar la comprensión que teníamos de sus vidas. De ahí que las fronteras se vuelven laboratorios de lo global” (GARCÍA, 1999:34).

industrias culturales²⁴ y económicas” (García Canclini, 1999:35); por el contrario, para Bourdieu (2000: 55-56) la globalización no solo es homogenización, sino que es la extensión de la influencia de los países dominantes “sobre el conjunto de los mercados financieros nacionales”, dado que el mercado internacional reduce la autonomía de los mercados nacionales. Además, la globalización está en el proceso de “reestructuración de nuestros modos de vida (la familia tradicional está cambiando), transmitiendo nuevas informaciones e imágenes a todo el planeta (Giddens, 2001: 15-16) En el caso de Achacachi, la modernidad ha llegado a todos los rincones de la provincia, pero no ha logrado homogeneizar la sociedad local, sino más bien hay proceso de profundización de la diferenciación social. En el pasado, las diferencias eran claras, entre vecinos del pueblo vs. Campesinado indígena. Hoy al interior de los vecinos del pueblo hay diferencias marcadas con los ‘nuevos vecinos’ como son las élites establecidas. Y de estos con los aspirantes y la población rural.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las ciudades intermedias en Bolivia van creciendo a un ritmo acelerado, estos cambios están relacionados con las transformaciones estructurales producidas en el país. La población rural con una economía estable habita en las ciudades intermedias, ya que tienen mayor acceso a recursos materiales, por lo que sus condiciones de vida son mejores en comparación a la vida de los comunarios o campesinos agricultores (LASERNA, 2000:13-15). La diferenciación social en las ciudades intermedias de Bolivia aún no ha sido estudiada en profundidad pues cada región presenta particularidades diferentes. El caso de la población de Achacachi es un ejemplo de la realidad de las relaciones sociales, económicas y culturales que están marcadas por múltiples vías de diferenciación social.

El estudio que se ha desarrollado en esta investigación es la cotidianidad y los espacios de diferenciación social en Achacachi²⁵. La investigación abordó a partir de cuatro ejes temáticos:

1) Adquisición de la categoría de vecinos. Los inmigrantes de origen campesino adoptan las prácticas culturales urbanas para la interacción y para garantizar su desarrollo económico.

2) Las interrelaciones diferenciadas entre las élites, grupos aspirantes y los estratos dependientes. Estas relaciones manifiestan conflictos raciales, cierre de espacios sociales en la interrelación. En Achacachi las exclusiones sociales no sólo obedecen al mayor flujo de migraciones, sino que existen diversos factores que influyen; los cuales en el desarrollo del estudio se analizan.

3) Las **élites** de Achacachi adoptan diversas estrategias de competencia. La adquisición de nuevas formas de estructuras de hábitos, relaciones matrimoniales,

²⁴ “En cuanto a la cultura, ya no se la piensa únicamente como el espacio de los libros y las bellas artes. Es concebida como el conjunto de actos y discursos donde se elabora la significación de las estructuras sociales. Entendida como parte de los procesos simbólicos que contribuyen a la reproducción y transformación de las sociedades, se la ve como un espacio clave en la formación de las naciones modernas y en la reformulación de lo nacional que ocurre en las migraciones masivas...” (García Canclini, 1996: 16).

²⁵ La diferenciación social en el caso de Achacachi se refiere a las relaciones fragmentadas en la vida diaria y en espacios de interacción social. Donde los habitantes con residencia antigua buscan mecanismo de distinción con respecto a los inmigrantes de las comunidades rurales.

relaciones de compadrazgo y actividades festivas. Sin embargo, las prácticas culturales tradicionales les permiten mantener sus espacios jerárquicos.

4) Los **grupos aspirantes** tiene el propósito de escalar nuevos espacios sociales de mayor jerarquía, asumiendo “nuevas formas de estructura de hábitus”. Estos grupos están constituidos por los escaladores sociales que están en proceso de enclasarse en los espacios jerárquicos; no obstante, los **estratos dependientes** se encuentran en la etapa de adaptación en Achacachi. He aquí nuestro objeto de estudio.

A partir de 1985 las migraciones del campo hacia la ciudad intermedia de Achacachi van creciendo aceleradamente, debido a la existencia de cambios estructurales en Bolivia²⁶. El MNR da apertura a la libre comercialización de productos extranjeros (GAMARRA, 1993: 220). Este fenómeno motivó a muchas personas a abandonar sus lugares de residencia en las poblaciones aledañas de la región, por lo que la presencia de mayor actividad comercial²⁷, trajo nuevos asentamiento humanos en zonas marginales del radio urbano de Achacachi, a partir de lo que se conforman nuevas zonas vecinales.

Por consiguiente, la composición social se transforma en heterogénea; mientras que en las otras ciudades intermedias, como es el caso de Patacamaya, cuya composición social es homogénea, no existen diferencias culturales, ni discriminaciones raciales (Patzí, 1997:88). Mientras en nuestra unidad de análisis de la población de Achacachi, las discriminaciones culturales y raciales son evidentes.

Los vecinos de origen misti (con descendencia de hacendados) fueron los pobladores antiguos del lugar, vivían en la plaza principal, los inmigrantes de la primera etapa pre '52 se ubicaron cerca a la plaza principal de Achacachi; en la segunda etapa post 52, los inmigrantes habitaron en las zonas denominadas Arasaya, Masaya y parte de Churubamba; después de 1985, en la tercera etapa, los inmigrantes campesinos se asentaron en las zonas periféricas de Achacachi (Ver infra Cáp. II, 2.3.2). Es preciso hacer notar que, en la actualidad, el hecho de habitar en las zonas Arasaya y Masaya cerca a la plaza principal de Achacachi, es sinónimo de status, pues en ella reside parte de las élites y grupos aspirantes, en tanto que los habitantes de las restantes zonas son denominados “**pampa jaqis**”²⁸ (campesinos rurales), pues en ellas se ubican la mayoría de los componentes de los estratos dependientes.

Respecto a la conformación de grupos, Patzí indica que los espacios de mercado en las ciudades intermedias condujeron a la formación de nuevos grupos de poder (1997:152). En Achacachi no sólo la actividad comercial estimuló en la formación de las élites y los grupos aspirantes, sino que los elementos étnicos y las posiciones socio-económicas fueron la base para la consolidación de nuevas elites de poder.

²⁶ Las migraciones de campo hacia población de Achacachi son permanentes (véase anexos sobre el crecimiento de la población)

²⁷ Las migraciones de las diferentes comunidades de la Provincia Omasuyos dieron diferentes connotaciones en el comportamiento social de los Achacacheños. Los inmigrantes practican subcultura al margen de las estructuras urbanas, en muchos casos existen conflictos en la adopción de la cultura citadina y el abandono de sus prácticas tradicionales.

²⁸ Pampa Jaqi en Lit. aymara quiere decir habitantes del altiplano, en Achacachi generalmente las elites y los grupos aspirantes tildan de pampa jaqis a los estratos dependientes.

La aplicación de nuevos modelos económicos y La Ley de Participación Popular coadyuvaron en la conformación de elites y a la vez creó conflictos socio - culturales en Achacachi. No es como Ticona asevera que La Ley de Participación Popular fortalece la democracia campesina (TICONA, 1995:157), sino que, en el espacio de estudio de la investigación, la LPP crea espacios de diferenciación entre los pobladores de origen misti y los inmigrantes de origen campesino.

Del similar modo, Blanes (2000:37), en su estudio sobre La Ley de Participación Popular y su impacto en Achacachi, sostiene, con argumentos superficiales que existe mayor modernización en la región, a través de mejoramiento en servicios públicos²⁹, pero lo que no considera es que los recursos de LPP convierten, voluntaria o involuntariamente, a los dirigentes en nuevos pequeños burgueses rurales.

Se observó mayor diferenciación social en los habitantes de Achacachi. Las **élites establecidas** se distingue a partir de la mayor posición económica; la **élite decadente** se diferencia por su origen social, los **grupos aspirantes** se encuentra en el proceso de adquisición económica (capital y bienes) y los **estratos dependientes** sólo posee su fuerza de trabajo.

En la interacción social de los grupos, cada uno se distingue y crea espacios de diferenciación social. Los descendientes de los exhacendados discriminan a los grupos aspirantes y a los estratos dependientes, excluyéndolos de sus fiestas patronales (San Pedro) y de las fiestas rituales; las élites establecidas excluyen a los estratos dependientes de las fiestas patronales (Exaltación y San Cristóbal), de las fiestas rituales, de desfiles cívicos y de las ferias comerciales. En consecuencia, estos dos grupos sociales adoptan diversas estrategias de reproducción, exclusión y cierre de espacios a los inmigrantes de la tercera etapa de origen campesino. Los insultos y estereotipos denotan espacios de fronteras de distinción y exclusión sobre los grupos sociales de menor jerarquía, este acto está relacionado con elementos raciales (RIVERA, 1996: 56). Las élites en Achacachi categorizan a los inmigrantes campesinos, de “indios, que esta denota “etiquetaciones” (BARRAGAN, 1996: 85) de exclusión a los estratos dependientes.

Los argumentos de Ciales (1994:20) y Albó (1987:63) sobre la vinculación entre los nuevos inmigrantes y los antiguos residentes³⁰, han quedado inadecuados al contexto actual. En Achacachi, los inmigrantes nuevos ya no consideran a los residentes antiguos como ‘colchon o amortiguador’, porque éstos ya no brindan solidaridad a sus compaisanos, y en algunos casos ni a sus propios familiares.

Las élites establecidas y decadente de Achacachi, en la vida cotidiana mantienen relaciones “encubiertas” con los grupos aspirantes, debido a que estos grupos adoptan diferentes estrategias para no ser discriminados; en tanto que discriminan abiertamente a los estratos dependientes, ya que es excluido de las fiestas, desfiles cívicos y en las relaciones

²⁹ Blanes en su investigación indica que los alcaldes antes de la Participación Popular, trabajaban 'ad honorem' (BLANES, 2000:37). Los ex - alcaldes en Achacachi casi nunca trabajaron por buscar el mejoramiento de la zona, sino que ellos siempre tuvieron buenos ingresos económicos, los ingresos obtuvieron por la venta de las propiedades abandonadas de terrenos, y de los patentes de las ferias dominicales.

³⁰ En el caso de Achacachi, no sólo discriminan los residentes pequeños burgueses, sino que incluso hacen hasta los nuevos inmigrantes campesinos a sus compaisanos. Al respecto Sandoval y et. al. indican que los residentes ricos, en algunos casos, discriminan a sus paisanos cuando regresan a sus lugares de origen y en los centros urbanos (1987:79).

de trabajo, pues sólo requieren la fuerza de trabajo que este estrato puede ofrecer a las élites. Lo cual sucede en forma similar en el caso de Tiraque, Cochabamba, pues la pequeña burguesía comercial, sólo extrae del nuevo inmigrante campesino su fuerza de trabajo, recurriendo a las prácticas tradicionales como ser la reciprocidad y el compadrazgo (Lagos, 1997:15).

Los inmigrantes de las comunidades adquieren el status de vecinos (no el status de misti) a través de pautas culturales urbanas, sin embargo, habitar en Achacachi mismo es motivo de orgullo frente a los comunarios, es decir, que con ello han adquirido una posición social superior; no obstante, los estratos dependientes se mantienen en posiciones inferiores frente a la escala social de las élites y grupos sociales en Achacachi. La distribución espacial muestra la competencia y la existencia de conflictos socio - culturales entre las élites y los grupos aspirantes.

Otro concepto central que está presente en este trabajo es el concepto de 'dominación'. Según Weber, por "dominación" debe entenderse como "...la probabilidad de encontrar obediencia dentro de un grupo determinado [ya sea] para mandatos específicos (o para toda clase de mandatos)..."(1922/1984:170). Es posible hablar aquí de un especie de "dominación tradicional" de Weber, dado que, las élites locales dan por supuesto que tienen la legitimidad de mando sobre los grupos sociales subordinados de la población de Achacachi. En muchos casos se piensa que por tradición ha sido heredada desde el pasado.

Estas y otras categorías analíticas son retomadas en los siguientes capítulos. Además, los puntos centrales para realizar están descritas en la formulación del problema, que pueden dar a lugar al surgimiento de variadas preguntas de investigación, sin embargo, aquí solo se presentan las que se consideran de mayor relevancia.

3.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las causas fundamentales de las relaciones sociales conflictivas, de discriminación y exclusión que practican cotidianamente las élites, sobre el resto de la población conformado por los grupos aspirantes, estratos dependientes y otros sectores sociales dentro de los marcos de diferenciación socio – económica y cultural en Achacachi?

3.1.1 PREGUNTAS ESPECÍFICAS

¿Cómo se consolidan las élites establecidas, los grupos aspirantes y los estratos dependientes y cuál es el comportamiento de la élite decadente con respecto a estos grupos?

¿Qué tipo de relaciones sociales se entretienen entre las élites y grupos sociales subordinados en los espacios de la vida cotidiana, eventos social-rituales y laboral-comerciales en la población de Achacachi?

¿En qué espacios sociales de importancia se manifiestan los procesos de diferenciación social entre elites, grupos aspirantes y estratos dependientes?

¿Cuáles son las particularidades de dominación de las elites sobre los grupos aspirantes y estratos dependientes en la población de Achacachi?

¿Cuáles son los efectos concretos de la cadena de exclusiones y de dominación ejercida por las elites en los grupos subordinados?

4 HIPÓTESIS

4. 1 COMPETENCIAS ENTRE LAS ELITES Y ASPIRACIONES DE GRUPOS DE MENOR JERARQUÍA SOCIAL

Las elites dominantes de la ciudad intermedia de Achacachi entran en competencia e instituyen relaciones sociales y económicas de dominación y urbanidad, sobre los grupos sociales aspirantes y los estratos dependientes. Este ejercicio de dominación permite la consolidación de las élites mediante la reproducción de dichas estructuras de parte de los grupos subordinados. A la vez, esta acción genera procesos de diferenciación en la vida social y cotidiana de los Achacacheños.

4. 2 ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN DE LAS ÉLITES

Las élites se reproducen a partir de la refuncionalización de las prácticas andinas laborales y el parentesco (el compadrazgo); mientras las fiestas sociales y patronales son espacios donde imprimen relaciones diferenciadas de discriminación y exclusión social. Este tipo de relaciones sociales y laborales diferenciadas impulsan y potencian la base material y los intereses de grupo.

4. 3 CONFLICTOS ENTRE ACTIVIDADES COMERCIALES, LABORALES Y DISPUTAS PÚBLICAS

La actividad económica diferenciada de los pobladores de Achacachi implica la presencia de conflictos en los espacios laborales (actividades comerciales y la venta de fuerza de trabajo). También implica la exhibición pública de acceso a bienes, recursos y consumo cultural suntuario de las elites, frente a los grupos aspirantes y estratos dependientes. Esto a la vez genera relaciones conflictivas de discriminación y exclusión hacia los grupos subordinados.

5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

5. 1 OBJETIVO GENERAL

El propósito de la investigación es:

- ❖ Explicar y analizar las competencias entre elites y las relaciones sociales diferenciadas que se entretienen cotidianamente entre los diferentes tipos de elites, grupos aspirantes y los estratos dependientes en Achacachi.

5.1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Determinar la diferenciación socio – económica entre las elites, grupos aspirantes y estratos dependientes de Achacachi, en la vida cotidiana, en eventos festivos, y en las relaciones laborales.
- ❖ Describir los espacios de mayor diferenciación social y exclusión de las elites hacia los grupos aspirantes y los estratos dependientes.
- ❖ Analizar las estructuras discriminatorias de las elites frente a los grupos aspirantes y los estratos dependientes.
- ❖ Analizar los espacios de retro-alimentación de las elites para su consolidación.

6. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

6. 1 DELIMITACIÓN

6. 1. 1 DELIMITACIÓN ESPACIAL

Para concretar y delimitar el proceso de la investigación se tuvo que realizar un diagnóstico general de la primera sección municipal de Achacachi y sus cantones para luego restringir el espacio de estudio sólo a la ciudad intermedia de Achacachi. Se ha elegido esta población debido a que es centro de atracción de migraciones campesinas, por la dinámica económica existente en ella.

6. 1. 2 DELIMITACIÓN TEMPORAL

Respecto a la temporalidad, esta es una investigación, que se ha venido observando de la década de los '80 y la investigación en profundidad se realizó entre los años 1999 a 2005. Esto obedece a los cambios económicos y estructurales ocurridos en nuestro país, estos cambios a nivel económico, político y socio-cultural influyeron en la vida cotidiana de Achacachi y de las comunidades aledañas.

6. 2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Etnografía de la vida cotidiana.

La metodología cualitativa – etnográfica ha sido efectiva en la descripción de las relaciones sociales, económicas y culturales existente en Achacachi, entre los diferentes tipos de elites y grupos subordinados. Esta metodología me ha permitido describir las relaciones conflictivas y de competencia entre los grupos sociales en cuestión. En el proceso mismo de la investigación se hizo un seguimiento detallado de las unidades de análisis de esta investigación. En términos metodológicos en esta investigación se ha establecido cuatro grupos sociales aquí definidos, como elites establecidas, elite decadente, grupos aspirantes y estratos dependientes. A cada grupo social se hizo una serie de observaciones puntuales, lo que nos ha permitido construir la etnografía del tema.

Respecto a las técnicas de investigación utilizadas, éstas fueron:

a) Testimonios de vida cotidiana. Inicialmente se ha establecido la tipología de elites y grupos subordinados existentes en la población de Achacachi. De cada tipo de elites y grupos sociales se ha seleccionado a varias unidades familiares (de 5 a 10 unidades familiares). En base a estas unidades familiares se han construido sus testimonios de vida principalmente focalizado en describir sus experiencias laborales, actividades económicas relaciones sociales y culturales entre distintos grupos sociales y la vida cotidiana urbana desde relaciones conflictivas hasta el éxito económico y educativo de aspiración hacia los modelos de vida de las elites dominantes. También se ha privilegiado en la selección de informantes a las personalidades más influyentes y con mayor notoriedad dentro de las elites y unidades familiares que tuvieron vastas experiencias sobre el tema concreto de esta investigación al interior de los grupos subordinados.

b) Entrevistas en profundidad. Esta técnica se aplicó estableciendo previamente preguntas seleccionadas, a los miembros de los grupos aspirantes y estratos dependientes, debido a que el número de personas pertenecientes a estos grupos y estratos es relativamente numeroso.

Este tipo de entrevista se aplicó para recoger la información de la vida cotidiana real que ha tenido que vivir los grupos subordinados para escalar posiciones sociales. En muchos casos esta técnica ha sido útil para recoger información de relaciones sociales no

necesariamente explícitas, sino cargadas de subjetividades de exclusión y de discriminación social.

c) Observación directa y participativa, se ha utilizado esta técnica en todo el proceso de la investigación, dado que se participó de manera directa en fiestas patronales, en fiestas rituales (matrimonios, bautizos, rutuchas, irpaqas), en desfiles cívicos, en reuniones de Juntas Vecinales, Concejos de la H. Alcaldía Municipal, en reuniones y actividades festivas del Sindicato de transportes “Omasuyos” y en reuniones de transporte “libre”, en el boqueo campesino³¹, en desfiles cívicos, en la ch’alla de jisk’a anata y jach’a anata de la fiesta de carnaval, en las ferias, y en la vida cotidiana de Achacachi.

d) Grupos focales. Inicialmente se intentó establecer, reunir a varios grupos focales entre las distintas elites locales, y grupos subordinados. De esta intención solo fue posible reunir a los miembros de los estratos dependientes. Mientras las elites (establecidas y decadente) no fueron posibles, dado que la gran mayoría estaban ocupados en sus actividades personales que nos limitó para organizar los grupos focales. Mientras a los miembros de los estratos dependientes reunimos en la parroquia de Achacachi con el objetivo de tratar temas relacionadas con la vida cotidiana, de relacionamiento social, económica hasta cultural con las elites dominantes.

En términos metodológicos podemos señalar que la dificultad de reunir los grupos focales a nivel de las elites dominantes está limitada por la heterogeneidad social económica hasta cultural entre los mismos. El afán de las elites establecidas se concentra en sus actividades netamente económicas comerciales (negocio en abarrotes en cantidad, agencias de bebidas, combustible, hoteles, etc.), la elite decadente está vinculada con la política nacional, aunque con poca influencia local y la preocupación por su inserción en el contexto de la política nacional y departamental. No es casual que el actual alcalde es de origen rural y así sucesivamente los sectores dominados han empezado a copar el control del poder local. De ahí concluimos que los intereses de las elites dominantes son heterogéneos, lo que no ha permitido organizar grupos focales específicos. Mientras que se supone que los estratos dependientes se dedican a actividades económicas y relaciones sociales más o menos homogéneos (asistir a la parroquia, trabajos mancomunados, la feria, etc.) los cuales han facilitado organizar el grupo focal específico.

7. TIPOLOGÍA DE HABITANTES DE ACHACACHI

A partir de las observaciones participativas, se puede establecer que en Achacachi existen diferentes elites, grupos y estratos sociales, que tienen diversos tipos de comportamientos, pero que no viven en mutua interacción. La organización social en Achacachi es compleja y ambigua a la vez.

Después del proceso revolucionario de 1952 se fueron consolidando nuevos grupos sociales. En la década de los ‘80 se profundiza la diferenciación social producto de mayores procesos de inmigración, la actividad comercial y el surgimiento de los espacios políticos. En la dinámica de estos grupos, van conformándose “élites de poder” (Giddens, 1994: 137)³², y, con el paso del tiempo, ellas son las que encabezan a otros grupos sociales en el

³¹ Se ha realizado la entrevista directa y participativa durante los bloqueos de 2000, 2002 y en 22 de julio de 2003 en Achacachi, lugar Qala Chaka.

³² Giddens define a la élite, de la siguiente manera: “... élite puede referirse a aquellos que están “a la cabeza” en cualquier categoría dada de actividad: a actores y deportistas tanto como a “líderes” políticos o

pueblo de Achacachi. El poder se concentra en los grupos de élite establecida y decadente, que se ubican en posiciones de privilegio ante otros grupos y estratos sociales, todo lo cual se desarrolla a continuación.

7.1 ÉLITES ESTABLECIDAS

Con esta categoría identificamos en primera instancia, a ciertas fracciones de la población de Achacachi cuyo origen social se establece por ser descendientes de ex - colonos (incluidos algunos hijos de forasteros que se establecieron antes del '52³³) y excampesinos.

Las élites establecidas, hoy se dedican a la actividad comercial en grandes almacenes de abarrotes, ferretería, agencias de cervecería, etc.; y, paralelamente, son grandes transportistas que prestan servicios en 'sindicatos de minibuses entre Achacachi – La Paz y viceversa, se les puede considerar como una burguesía comercial rural'³⁴. Su nivel de capital económico³⁵ – comercial es superior al resto de las esferas sociales del pueblo de Achacachi, es decir, la élite decadente y grupos subordinados.

Las élites establecidas residen en las proximidades de las tres plazas principales (Mariscal Santa Cruz, Carmen y Abaroa). Estos sitios son espacios donde la actividad económica comercial adquiere cierta dinamicidad cotidianamente. A nivel de capital cultural la fracción empresarial y comercial tienen menor grado de capital escolar (la mayoría tiene ciclo básico a mucho secundaria), Por tanto, las élites establecidas no aspira a cargos políticos, dado que su situación económica está consolidada y tienen que ocuparse de ella a tiempo completo. A nivel de capital simbólico³⁶, la fracción empresarial y

económicos... y "élite" de un modo más general para referirme tanto a un grupo de élite o a un conjunto de grupos de élite". En el caso de Achacachi, se ha definido a los grupos dominantes (establecidas, decadente) como élites pueblerinas.

³³ Albó categoriza a los artesanos del pueblo de Achacachi como "obrerros" (antes y post. 1952). Y estas tuvieron un desplazamiento económico acelerado. Este grupo social se estableció antes de 52, ellos eran algunos hijos de los comunarios, y otros que inmigraron de otras regiones. En Achacachi, tenían talleres de artesanía, y trabajaban como: bordadores, sastres, hojalateros, carpinteros, herreros, etc. Generalmente los nuevos migrantes vendían su fuerza de trabajo como operarios cuyo salario consistía en dinero o en especie; y son habitantes de las comunidades aledañas al lugar (gente joven). Y más tarde se convertirán en maestros y dueños de pequeños talleres. Después de 1952, los artesanos van adquiriendo un poder económico, con la ruptura del monopolio de las grandes haciendas de Achacachi. En la actualidad se convirtieron en grandes comerciantes y transportistas. En el caso de Tiraque (Cochabamba), la situación es similar a la de la región de Achacachi, con "el surgimiento y persistencia de un campesinado terrateniente – proceso que comenzó en el siglo 18 y cobró singular fuerza después de la Revolución de 1952" (Lagos, 1994: 15).

³⁴ El surgimiento de una burguesía rural – dice María Lagos – que extrae excedente de este campesinado, empleando para ello una combinación de alianzas en la producción y recurriendo a prácticas "tradicionales" – como la reciprocidad, el compadrazgo". Lo que difiere de esta, de la región de Cochabamba, en Achacachi más se da en la esfera comercial la explotación, es mínima a nivel de extracción del excedente en la producción agrícola. Al respecto, Patzi nos dice que, "las ciudades intermedias en nuestro país es tener una población mayoritaria ocupada en las actividades terciarias, particularmente en el comercio, como reflejo del atraso industrial de Bolivia" (Patzi, 1997: 92).

³⁵ Para Marx el capital económico consiste en bienes productivos y medios de intercambio económico. El capital económico en Bourdieu, no sólo se concentra en estas dos instancias; sino que fusiona el rol del capital económico frente a otros tipos de capital (capital social, simbólico y cultural) donde estas son legitimadores para mantenerse en las relaciones de dominación.

³⁶ ... La posición que ocupa en los diferentes campos, decir, en la distribución de los poderes que actúan en cada uno de ellos; estos poderes son ante todo el capital económico, el capital cultural y capital social, así el capital simbólico, comúnmente llamado prestigio, reputación, renombre etc., que es la forma percibida y reconocida como legítima de estas diferentes especies de capital...' (Bourdieu, 1990: 283).

comercial tiene mayor notoriedad como individuos y como grupo. Establecen alianzas de padrinazgo con los grupos aspirantes³⁷, dado que se ofrecen como padrinos de fiestas sociales, apadrinamiento de matrimonios, bautismo, etc.; los objetivos centrales de estas actividades son alcanzar cierto grado de prestigio dentro del grupo y lograr reproducir su capital económico invertido en almacenes y minibuses, a partir de la laboriosidad de la mano de obra adquirida mediante estas relaciones tradicionales³⁸. Sin embargo, muchos trabajadores de los estratos dependientes pretenden recomendarse con su laboriosidad y responsabilidad en el cumplimiento de las actividades específicas, para escalar posiciones sociales en ascenso.

7.2 ÉLITE DECADENTE

La fracción de la élite decadente llamados ‘mistis’ (ñitu Lit. = ñiñitu que tendría un denominativo de trato como niños ‘mimados’, delicados y que tiene el atributo de ser patrón, terrateniente, que son descendientes de los ex – terratenientes), tiene un origen social que se remonta a los antiguos patronos, gamonales y sus colaboradores mayordomos³⁹, aunque en la actualidad está siendo desplazada de estos espacios por las élites establecidas y, en alguna manera, por los grupos aspirantes. Hoy residen en las proximidades de las plazas principales de Achacachi. Su actividad laboral se concentra en la abogacía empírica (tinterillos que trabajan como abogados), esta actividad la heredaron de sus antepasados que administraban incluso la justicia campesina⁴⁰.

El nivel de capital económico de este sector es inferior respecto a las élites establecidas, dado que son personas mayores cuya actividad económica se limita a atender pequeñas tiendas comerciales o participar de la administración pública, ya que su poder hegemónico económico ‘comercial’ fue desplazado por las élites establecidas después del proceso de 1952. De la misma forma a nivel de capital cultural⁴¹ se han quedado en el nivel de educación primaria y secundaria, a lo menos los que están en el lugar de origen, aunque no descartamos de ninguna manera que sean profesionales en el exterior e interior del país y que hayan llegado a la educación superior con éxito.

³⁷ El compadrazgo como “vínculo institucional aglutina a las familias en la comunidad o en un pueblo. Suele llamarse sistema de compadrazgo porque es un sistema de seguro para la familia en sus diversas necesidades” (Albó, 1976: 20, 35). En esta definición debemos aclarar, que no es simple aglomeración de las familias o personas, esta relación implica una “*interacción social*”. Mientras Mauricio Mamani asevera que el compadrazgo es como un sistema de seguro, aclarando sobre las definiciones de Albó indica que “es una institución que funciona con fines de mantener la solidaridad comunal, con bases económicas de redistribución equitativa”. Sin embargo en Achacachi el compadrazgo, no es equitativo, sino a través de éste se enriquecen los padrinos, pues obtienen mano de obra gratuita o barata (1976: 46).

³⁸ Decimos tradicionales porque al ahijado, en muchos casos, se le explota, ya sea como mano de obra (chofer, vendedores), o como socio transportista.

³⁹ Su origen está enmarcado con la aparición de las haciendas de la región de Achacachi. Existe dos categorías sociales al interior, de una parte que son descendientes de los patronos (en la actualidad son minoría), y por otra son descendientes de los mayordomos y corregidores, quienes desempeñaban servicios domésticos para los hacendados.

⁴⁰ Dado que ellos eran los grandes conocedores de las Leyes vigentes de la primera época de la vida Republicana.

⁴¹ Bourdieu, asevera que el capital cultural no es simplemente un conjunto de conocimientos adquiridos, sino que esos conocimientos socialmente sean valorados en un medio social.

Hasta la década de los '80 la élite decadente tenía mayor nivel de capital simbólico frente a los habitantes de las comunidades aledañas al pueblo de Achacachi, dado que eran los más requeridos como protectores y padrinos de estos sectores sociales, incluyendo a los inmigrantes. En muchos casos los mistis vecinos fungían como capital social⁴² para sectores dependientes urbanos y campesinos, y, al mismo tiempo, aprovechaban la fuerza de trabajo de estos sectores. En la actualidad la notoriedad de la élite decadente ha sido desplazada por las élites establecidas, ya que la gente prefiere nombrar como padrinos a los componentes de las élites establecidas; dado que los vecinos mistis ya no son más fuente de capital social por su situación económica y política decadente⁴³.

Los miembros de la élite decadente se relacionan simétricamente sólo entre ellos, sin embargo, existe una relación encubierta con las autoridades que asumen el poder local, pero su relación es asimétrica frente a los grupos aspirantes y a los estratos dependientes, ya que tienden a excluirlos en las fiestas patronales (Fiesta a la veneración del Apóstol San Pedro) y en las fiestas rituales.

La elite decadente se distingue del resto de los grupos sociales de Achacachi, por ser antiguos habitantes del pueblo, por tener una descendencia familiar de vecinos (mistis), por el manejo fluido discurso en idioma dominante en el país, el apellido y los vínculos con la elite dominante regional y nacional. Esta elite se vincula mayormente con los partidos tradicionales (MNR, ADN, MIR, etc.)

Esta elite se reproduce manteniendo relaciones matrimoniales “del mismo espacio social”. En el campo laboral constantemente recurren a relaciones de trabajo tradicionales (contratan mano de obra *mink'a*: trabajo por especie), de esta manera extraen el excedente de los estratos dependientes. Los inmigrantes rurales que no cuentan con capital económico, bienes en Achacachi incluso prestan servicios gratuitos a favor de esta elite, con fines acceder a vínculos sociales que a la larga pueden tener réditos.

Aquí presento de manera puntual un apunte central respecto a la élite decadente. Es evidente que la antigua élite tradicional conformado por los descendientes de los mistis de Achacachi no ha decaído por completo en esta población. Muchos son profesionales, empresarios importantes que ejercen funciones públicas y privadas a nivel nacional. Se sabe que muchos de ellos han migrado a las ciudades de La Paz, Cochabamba, Santa Cruz. Otros están en el exterior. Sin embargo, su presencia en la población de Achacachi es simbólica. Solo aparecen en las fiestas de la élite como ser San Pedro y San Pablo (28 de junio). Este grupo llegan a demostrar su poderío económico y social con actos de dispendiosidad y jactancia ante la población de Achacachi. Sin embargo, como no radican en esta población, su capacidad de influencia en el dominio del poder local es mínima por

⁴² Según Bourdieu capital social está relacionado con las “... relaciones mundanas que pueden, llegado el caso, proporcionar ‘apoyos’ útiles, capital de honorabilidad y de respetabilidad que a menudo es indispensable para atraerse o asegurarse la confianza de la buena sociedad, y con ello, su clientela, que puede convertirse, por ejemplo, en una carrera política” (1988/1991: 118). Según Llanos (2001) el capital social requiere renovarse y actualizarse para que estos apoyos útiles se efectivicen a favor de la persona que la busca. En nuestro objeto de estudio el capital social está en base al compadrazgo.

⁴³ Hace unos 20 años, fueron de bastante prestigio en el pueblo de Achacachi, frente a las comunidades aledañas. Algunas familias inmigrantes nuevas estaban bajo la tutela de este grupo; ellos fueron los administradores de las Leyes judiciales, de la H. Alcaldía, Subprefectura, etc. su poderío duró hasta principios del año 1980.

no decir nula. No ocupan los espacios de poder importantes como ser la Alcaldía, la Subprefectura, el profesorado entre otros. Por tanto, no tienen influencia ni gravitación en la vida cotidiana diaria de los Achacacheños. Esta es la razón por la cual se define como élite decadente a nivel del control del poder local.

Otro grupo social importante que en la versión borrador de esta tesis había considerado son los profesionales. Entre ellos profesionales que cursaron en las universidades y profesores que han estudiado en las Normales Superiores. Sobre todo la presencia de los profesores en la población de Achacachi es importante. Para ello, la presencia de las dos Normales Superiores: Warisata y Santiago de Huata tuvieron mucho que ver. Los estudios como de Roberto Choque sobre la Escuela Indígenal demuestran que La Normal de Warisata fue fundada un 2 de agosto de 1931, se constituyó en uno de los hechos trascendentales para el campesinado aymara qhichua del Siglo XX. Fue un centro educativo donde se desarrolló las ideas críticas al gamonalismo de la época (Choque 1992:29). Los primeros profesores rurales de origen indígena fueron los aymaras de esta región. Sin embargo, como es un cargo institucional, los profesores la mayor parte de su tiempo muchos de ellos trabajan en escuelas y colegios de regiones alejadas. Esta realidad no ha permitido consolidarse como una verdadera élite que controle el poder local. Salvo en casos aislados que de manera personal y/o individual coparon espacios de poder de manera temporal y dependiendo de las condiciones políticas de cada momento histórico. Aunque de manera inicial se denominó como ‘élite político institucional’, no son grupos compactos como las élites establecidas de hoy. Asimismo, como no necesariamente radican en la población de Achacachi, no generan una vida cotidiana dinámica y estable. Siempre están pendientes de cambios de destino entre otros. Como el tema central de esta tesis es la vida cotidiana y diferenciación social, dejo para que este tema sea tratado en otra investigación más específica.

7. 3 GRUPOS ASPIRANTES

A este grupo se le denomina aspirantes porque los miembros de este grupo aspiran alcanzar mayores posiciones sociales, con opción de formar parte de las elites establecidas. Estos grupos se dedican a la actividad comercial ‘mediana’, la artesanía, y, a la vez, establecen sociedades con las élites establecidas al adquirir minibuses, en otros casos son pequeños transportistas. El nivel de capital económico es menor al de las élites establecidas, dado que cuentan con tiendas de abarrotes más pequeñas y algunas movi­lidades, con el fin de escalar espacios sociales ‘altos’ de Achacachi. Residen en zonas de prestigio como ser: Arasaya, Masaya, Churubamba, Surucachi y una parte en la zona Villa Lealtad⁴⁴.

En el campo educativo, este grupo tiene menor nivel de educación: son bachilleres, profesores; aunque la anterior generación sólo tienen ciclo básico cursado. En cuanto a su origen social son inmigrantes rurales de las comunidades aledañas, algunos están en

⁴⁴ En la zona Masaya, los costos de las viviendas y terrenos tienen menor costo (precio) con relación a la zona Arasaya; por ejemplo, el costo de un terreno de 200 Mts². equivale a 5.000 dólares americanos, mientras en la zona Masaya, un terreno de 200 Mts² cuesta 2.000 dólares americanos (los terrenos quedan próximos a la plaza central del pueblo de Achacachi, y los segundos están más distantes). La diferencia es que en la zona Arasaya es de mayor prestigio y, existe mayor transitabilidad de los comunarios próximos a la zona, mientras en la zona Masaya poco movimiento de las personas de las comunidades. Mientras las viviendas o terrenos de las Zonas Churubamba, Villa Lealtad y Surucachi tienen precios bastante menores con relación a la zona Arasaya.

proceso de descampesinización⁴⁵. A diferencia de los diferentes tipos de élites, este grupo aún mantiene vínculos con el lugar de origen de sus padres o parientes, en muchos casos son fuente de capital social para sus parientes rurales. Por otro lado, están en proceso de adquirir mayor nivel de capital simbólico, capital económico y capital cultural, pues, buscan enlaces de compadrazgo/padrinazgo con los estratos dependientes.

7. 4 ESTRATOS DEPENDIENTES

Los estratos⁴⁶ dependientes de Achacachi tienen su origen en comunidades aledañas y de otras regiones. En el centro urbano de Achacachi viven en las zonas marginales y periféricas: Villa Urkupiña, 2 de Febrero, Villa Esperanza, Norte Churubamba y al margen de las zonas Masaya, Arasaya, Surucachi y Villa Lealtad. La mayor parte de su actividad laboral está al servicio de las élites establecidas, decadente y de los grupos aspirantes, ya que son inmigrantes nuevos de bajos recursos económicos (trabajadores eventuales, vendedores ambulantes, yatiris pobres, cuidadores de casas, cargadores); la mayoría de ellos ofrecen su fuerza de trabajo a cambio de un bajo sueldo o casi gratuitamente ya que sólo reciben comida o algún producto; estas relaciones de trabajo se dan a nivel individual, no están conformados como grupos.

Con respecto a los diferentes tipos de capital, carecen de capital económico, cultural y, más aún, del capital simbólico. Sin embargo, tratan de ‘generar y sobre todo renovar’ cierto nivel de capital social a través de relaciones con los dos tipos de élites dominantes y grupos aspirantes de la población de Achacachi.

Los elementos que diferencian a los grupos sociales citados, son los capitales económico, cultural, social y simbólico. Paralelamente a esto, están el apellido, parentesco (descendencia familiar), ocupación de espacios (zonas de jerarquía), color de la piel, y vestimenta. Estas son las características más importantes de la distinción social reconocida por los habitantes del pueblo de Achacachi.

En síntesis, puede decirse que las élites establecidas se diferencian de los demás grupos de menor rango, por los bienes materiales que poseen y la adquisición de mayor capital simbólico (prestigio). La élite decadente se caracteriza, por su origen o descendencia de mistis (terratendientes) y por el color de la piel, frente a otros grupos de procedencia campesina. Los grupos aspirantes se caracterizan por su anhelo de escalar espacios de mayor jerarquía (élite establecida), tanto su capital económico como su capital simbólico se encuentran en proceso de adquisición. El estrato dependiente se distingue por no poseer ningún tipo de capital, se caracteriza por ser subordinado a las élites y a los grupos aspirantes. Asimismo, las distintas elites y grupos sociales en Achacachi se han establecido en función de tenencia y ubicación de viviendas, negocios, capital económico, vínculos

⁴⁵ “La descampesinización primero apareció como un vocablo utilizado por la propia gente y da cuenta del proceso según el cual la mayoría de los campesinos se empobrecen y en última instancia migran a las ciudades para vender su fuerza de trabajo, y una minoría progresivamente se transforma en compradora de fuerza de trabajo e instrumentos de producción modernos dejando de ser campesino para convertirse en empresario” (Paz – Ballivián, 1995: 67). Al respecto los autores Llanos y Spedding (1999: 146) señalan que “las unidades domésticas que se encuentran en los extremos de la riqueza o la pobreza siempre muestran tendencias a descampesinizarse, a través de la proletarización o semi – proletarización (para los pobres) y / o el aburguesamiento (para los ricos)”. Vivir en el pueblo de Achacachi, es “un orgullo” para los comunarios de esta región, esto es un elemento de distinción de este grupo.

⁴⁶ Estrato social es comprendida en la investigación como una categoría social.

sociales de formación y las actitudes que manifiestan los grupos sociales frente a los demás grupos y elites.

Los grupos sociales de menor rango, es decir, aspirante y dependiente se encuentran en pleno proceso de desclasamiento⁴⁷ para escalar espacios de mayor jerarquía, lo que implica también un proceso de enclasamiento a las elites dominantes, otras veces, los grupos aspirantes intentan consolidarse y enclasar a elites dominantes. Cuando no logran se mantienen en el grupo social de origen.

Una de las categorías que hemos tomado en cuenta es la del “desplazamiento social”, ligado con procesos de “reenclasamiento social”⁴⁸. En el caso concreto de Achacachi en el desarrollo social se han generado procesos de desclasamiento social, dado que muchos sectores dominados, desde campesinos hasta grupos sociales urbanizados intentan abandonar su clase de origen. Para que se de este proceso asimilan las pautas culturales de vida urbana y cotidiana achacacheña. Al mismo tiempo abandonan paulatinamente sus costumbres, desde formas de vestir, de consumo de alimentos, hasta modos de comportamiento (modos de saludarse), de organización laboral, social, etc. El mismo hecho de organizar fiestas fastuosas es parte de procesos de desclasamiento de su clase de origen. Las elites locales están en constante competencia en distintos campos, principalmente económico social y político que les permite distinguirse del resto de los grupos sociales dominados de Achacachi. Estos son los temas que se han desarrollado en esta tesis en base a estudios de casos, etnografía de la vida cotidiana, fiestas rituales, testimonios, entre otros.

Otros aspectos de diferenciación social entre los grupos sociales en el pueblo de Achacachi se manifiestan en espacios festivos e informales entre distintos grupos se identifican utilizando términos peyorativos como: (pampa jaqis, indios, t'aras, janiwas, jilaqatas, cholas refinadas, birlochas refinadas, suni jaqis, etc.), y se autoadscriben ser de decencia criolla (manifiestan ser de “familia de clase”). En el siguiente capítulo de la tesis desarrollamos el contexto histórico de la región de Achacachi y el mismo pueblo, del mismo nombre, presento las organizaciones sociales locales, los espacios de ocupación urbana de manera diferenciada entre otros. Esta contextualización nos permitirá precisar nuestras apreciaciones acerca del tema central.

⁴⁷ Para Bourdieu, el concepto de desclasamiento, consiste en desvincularse del origen social, con el fin de enclasar en otro espacio social de mayor rango, es decir, son escaladores sociales que logran asimilar el hábitus dominantes.

⁴⁸ Reenclasamiento, para Bourdieu, es el proceso de retorno de las personas que una vez se desvincularon de su origen social (desclasamiento) y retornan a su clase de origen. Muchas veces se encuentran en medio no sólo del proceso de reenclasamiento, sino también de enclasamiento (Bourdieu, 1991: 97-165).

CAPÍTULO II

CONTEXTUALIZACION DE ACHACACHI

2.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La Provincia Omasuyos fue creada bajo el decreto de Ley de 23 de enero de 1826, durante la presidencia del Mariscal Antonio José de Sucre. La antigua Provincia Omasuyos abarcaba: Desaguadero, Guaqui, Andes, Camacho y Muñecas; en 1863 es dividida en dos secciones; la primera sección comprendía Huaycho, Escoma, Carabuco, Ancoraimos, Santiago de Huata, Tiquina, Copacabana y Achacachi; la segunda sección incluía a Collocollo, Laja, Aigachi, Huarina, Peñas y Pucarani. En 1886 se creó la tercera sección comprendían Carabuco, Escoma y Huaycho, y por Ley de 5 de Noviembre de 1909 se fragmentó los antiguos cantones de la provincia Omasuyos (Peredes, 1955:20-21). En la actualidad Omasuyos tiene dos secciones Municipales, la Primera Sección Municipal de Achacachi y la Segunda Sección Municipal de Ancoraimos.

La Provincia Omasuyos Limita al Norte con la provincia Larecaja, Camacho y Muñecas, al Sud con Los Andes, al Este con Larecaja y Murillo; y al Oeste con Manco Kapac y Lago Titicaca. Achacachi es la capital de la Provincia Omasuyos (la primera sección Municipal), es parte del Altiplano Norte de Bolivia (ver mapa), se encuentra a 3.823 msnm., su ubicación geográfica de 16° 3' (sur) y 68° 43' (oeste), su superficie es de 2.100 Km². La población de Achacachi⁴⁹ es de 7.573 habitantes, de acuerdo los datos estadísticos del CENSO 2001, lo cual implica un incremento poblacional de 1.971 personas desde el censo de 1992, que arrojó el número de 5.602 habitantes (CENSO, 2001 y 1992) lo cual puede atribuirse sobre todo a las migraciones de comunidades aledañas y lejanas al pueblo.

En cuanto a las vías de comunicación, la principal vía es la carretera troncal, que une el pueblo de Achacachi con la ciudad La Paz, que es una carretera de primera, pues está asfaltada completamente; las vías secundarias son las carreteras a Santiago de Huata, Sorata, Ancoraimos, Chawaya, Escoma, Puerto Acosta, provincia Bautista Saavedra y Muñecas, que también están asfaltadas. Y las vías secundarias internas del pueblo de Achacachi son Awichaca, Taqamara, Punkunuyu, Qalalala, Suntía, Putuni, Pajchani, Tunisi, T'ula t'ula, Pallariti que son caminos de tierra.

2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

⁴⁹ La etimología del nombre Achacachi se obtiene a través de leyendas antiguas. "La palabra Achacachi, capital de la Provincia, proviene de las leyendas: Jacha – kachi, que quiere decir punta grande, por estar próximo al cerro Surukachi; la otra versión, es que en tiempos remotos el altiplano de Los Andes tuvo un clima más frígido del que tiene ahora. Cuando el Inca hacía sus viajes al lugar sagrado de peregrinación (Copacabana), su esposa Uri se encontraba en la región altiplánica a orillas del lago Titicaca, y el soberano deseando ir con su compañera, mandó a uno de sus Chasquis para llamarla y lo encontró cerca del río qika (río principal de Achacachi) y la princesa Uri por toda respuesta empezó a llorar, entonces el emisario llegó cumpliendo su misión, cuando el Inca le interrogó averiguando qué era de su esposa, el Chasqui le contestó Jachak – Jachi, quiere decir llora – llora, este pasaje se menciona como un mito entre el Inca Chacha Puma y la Princesa Uri".

Durante la colonia, Omasuyos⁵⁰ como jurisdicción territorial fue dividida, como uno de los principales factores determinantes para ello ha sido la aparición de corregimientos en la región y las jurisdicciones eclesiales de la época que coadyuvaron a esta división territorial. Paralelamente, surgieron las haciendas. Medinaceli al respecto señala que "...en Omasuyos por tratarse de una región altiplánica, el avance de la hacienda encuentra la resistencia de la numerosa población indígena... un equilibrio entre haciendas y comunidades, con algunas áreas excepcionales..." (Medinaceli 1986: 20).

Durante la época republicana en la región de Omasuyos, se dio mayor proliferación de las haciendas, su espacio geográfico favorece la agricultura en la zona. La expansión de las haciendas obedece a la débil economía del país.

"... El resultado de los decretos y resoluciones fue la venta de 356 comunidades hasta 1869, de las cuales 321 correspondían a los departamentos de La Paz y Mejillones y 216 sólo al departamentos de Mejillones, que concentraba las provincias de Omasuyos, Pacajes e Ingavi, Sicasica y Muñecas, es decir las regiones más densamente aymaras del altiplano de La Paz". (Rivera, 1978: 102).

Esta región sufre la invasión del sistema hacendal, pues Melgarejo⁵¹ vende las tierras comunales al mejor postor. El decreto de ex - vinculación desarticula a las organizaciones tradicionales de la región de Omasuyos, impulsa el surgimiento de categorías sociales como ser: "forasteros", "yanaconas" (colonos y al ponceaje) y mestizos. Al respecto Josep Barnadas (1978: 31), indica que hubo el crecimiento de tres categorías tributarias: originarios, agregados y yanakunas⁵²; donde el grupo de originarios es más numeroso respecto a los dos sub - grupos. Estos tres grupos tienen sus particularidades étnicas. A partir de estas categorizaciones (segregaciones) surgen las diferencias étnicas culturales.

Según Albó, las comunidades que no sufrieron la invasión de las haciendas fueron: "Pallariti, Punkunuyu Masaya y Warisata que tenían la concentración originaria más fuerte;

⁵⁰. "El toponímico "umasuyu", traducido del aymara significa: Uma = agua - suyu = "parte de alguna obra para trabajar (parcela), como chacara (chacra), edificios (Bertonio, citado por Bohero Rojo). Esta traducción nos lleva a pensar que los omasuyos fueron pueblos que cultivaban o tenían chacras junto al agua. (...) una cultura que alcanzó el dominio de una muy alta tecnología agrícola. Valiéndonos del qeshwa, encontramos que Umasuyos deriva de las voces uma = cabeza y suyu = región, distrito, parcela, provincia o franja de tierra que debe trabajar cada persona (Lara y Guardia Mayorga); lo que nos induce a comprender que Umasuyu fue 'cabeza de provincia o región', ya que esta nación alcanzó un amplio dominio territorial sobre una franja comprendida entre las márgenes norte y nororientales del lago titicaca y la cordillera de La Paz (ramal de la cordillera Real), con enclaves en las provincias Muñecas y Larecaja del departamento de La Paz" (BOHERO, 1991: 126). Y sin embargo, en Colonia Achacachi se convierte en un espacio de levantamientos de indígenas, que lucharon contra el sistema Colonial, como diría María Eugenia: "Achacachi se convirtió en una especie de capital de alzados. Allí convergían las huestes, se daban encuentro los capitanes y se refugiaban los vencidos" (Del Valle de Siles, 1990:66).

⁵¹ Tal como señala Mamani: "La subasta de tierras comunales decretada durante el gobierno de Melgarejo (1864-1871) tuvo antecedentes en el decreto dictatorial de Simón Bolívar, lanzado en el ciudad de Trujillo el 8 de abril de 1824 en el que fue abolida la comunidad indígena, parcelados los territorios comunales y ordenada la venta de las tierras sobrantes, que se declararon propiedad estatal..." (Mamani, 1991:15).

⁵² Según Rivera (1986), originaria es una "categoría tributaria que supone una asignación completa de derechos y deberes en la comunidad", y agregado un "categoría tributaria que supone un conjunto menor de derechos y obligaciones en la comunidad". Los comunarios de Achacachi, cuando hablan de originario, se refieren siempre a un abuelo que se asentó originalmente en comunidad, y que tenía grandes extensiones de tierra; agregado es el comunario asentado en el territorio comunal tiempo después del originario; sus tierras, mayores o menores a la de los originarios fueron cedidas por estos últimos.

sin embargo, en vísperas de la Reforma Agraria había dejado de ser originaria. En esta zona existió mayor presencia de las haciendas, fue la región más codiciada por los terratenientes, pues comunidades como Belén, Taramaya, Ch'ijiphina y Awichaka tenían mejores posibilidades de riego ((1979:18).

Respecto al entretejimiento social, sobre todo al relacionamiento en la vida cotidiana; en aquella época existía contradicciones sociales bien marcadas, entre los vecinos hacendados terratenientes, comerciantes y funcionarios (mistis) versus los “indios” (colonos, forasteros, originarios, urus, etc.).

Albó, para la década de los '50 – '70 identificaba a la población de Achacachi entre las siguientes categorías sociales

“a) Los vecinos. Este grupo entonces incluía quizás unas doscientas o más familias, entre las que se contaban todos los grandes terratenientes y otras familias emparentadas con ellos. Las autoridades provinciales procedían (...) de este grupo. La mayoría de los pequeños terratenientes también pertenecían al mismo. El cura, policías, profesores (...) ligados al mismo... los vecinos eran el grupo blanco, llamado por los indígenas q'ara o misti (...) b) Los obreros (...) artesanos existentes en Achacachi. Desde tiempos antiguos la posición céntrica de Achacachi y también las presiones demográficas de su contorno rural fueron estimulando en su núcleo urbano la formación de una serie de gremios, de entre los cuales los más poderosos eran por aquel entonces los sastres. Había también bastantes zapateros, carpinteros, y otros (...) por el año 1950 los obreros eran unas 50 familias. Por aquel entonces se les llamaba la cholada. A ellos hay que añadir otro grupo tanto o más numeroso de gente en transición entre campo y el pueblo (...) c) Los campesinos. Este grupo social era llamado genéricamente la indiada y en las haciendas también la peonada. Eran una 4000 familias repartidas en 3 comunidades originarias, con quizás un 10% de la población rural total y unas 60 haciendas...” (Albó, 1979: 33-35).

Esta referencia nos muestra que la estratificación en Achacachi, estaba basada en las distinciones raciales y étnicas de estos tres grupos. Donde el primer grupo domina al resto de los grupos (subalternos de los mistis en el plano cultural y económico).

El pueblo de Achacachi, tuvo dos zonas importantes: Arasaya y Masaya⁵³; en la zona Arasaya y en la plaza principal habitaron los señores vecinos⁵⁴, mientras los artesanos habitaban en la zona Masaya y en la periférica de la zona Arasaya. “En 1950 su división en Arasaya y Masaya, como dos barrios a uno y otro lado de la plaza principal, seguía siendo fuerte: cada uno tenía sus fiestas, en la que se confrontaban conflictos ritual frente a los del

⁵³ Esta es una división o parcialidad adoptada desde la época pre-colonial, donde destaca la parcialidad de arriba – abajo. Al respecto Albó y Layme argumentan que: “...toda la región, como tantas partes del Tawantinsuyu, estaba cruzada por una división social entre la parcialidad de arriba Alasaya (Hanansaya, en el Quechua colonial) y Másaya (Urinsaya), la parcialidad de abajo. Este núcleo central estaba ubicado a su vez en la macro región conocida como Urqusuyu: el lado agreste, montañoso, masculino (...) los Lupaqs tenían además terrenos en el lado opuesto, al otro lado del Lago y más allá de la Cordillera Real, donde los valles son verdes y húmedos, región conocida como Umasuyu: el lado fértil, acuoso, femenino (...)” (ALBÓ Y LAYME, citado en BERTONIO, 1984:12).

⁵⁴ En la plaza principal, residían los grandes hacendados de Achacachi de toda la región de Omasuyos, en su mayoría, o sea los vecinos mistis. Y fuera de la plaza en dos barrios habitaban los artesanos, denominados obreros –como diría Albó- por los vecinos mistis, en la periférica de las zonas Arasaya y Masaya. Los conflictos rituales se dan a partir de origen de conflictos étnico ancestrales. Esto viene desde sus abuelos y padres. En su mayoría estos trabajadores artesanos en Achacachi son inmigrantes de las comunidades haciendas y comunidades originarias.

lado contrario” (Albó, 1979: 34). Y mas tarde aparece otro barrio denominado “Churubamba” (habitan los nuevos inmigrantes), productos a las migraciones temporales de las comunidades aledañas al lugar, por ser lugar estratégico para la actividad comercial (Ver infra Cap. 3.).

Las ferias de Achacachi crecieron aceleradamente con la desestructuración de las haciendas de la región. Las ferias semanales y dominicales motivaron el éxodo de las comunidades aledañas hacia el pueblo. Según Albó “En 1965, había 21 almacenes relativamente grandes en Achacachi, más otras 77 tiendas secundarias” (Albó, 1979^a: 140). Esto influyó en el surgimiento de nuevos grupos sociales; donde los inmigrantes (ex – colonos) adquirieron el status de vecinos por el hecho de residir en el pueblo de Achacachi, ahora son llamados vecinos y dejan de ser llamados campesinos (Ver supra).

En la década de los 70, la discriminación y exclusión de los mistis frente a los de origen campesino fue evidente. La discriminación y la “exclusión”, son permanentes en esta época en el pueblo de Achacachi. Los comunarios eran considerados “incultos”, no aptos para entender el evangelio de los mistis. Un ejemplo de ello es que en la fiesta que se organiza anualmente en honor al Apóstol San Pedro, cuyo centro está en la parroquia del mismo nombre no se deja participar a los comunarios ni a los inmigrantes (artesanos) del pueblo de Achacachi. El argumento utilizado para esto es que el nombre de San Pedro fue escogido por los grandes terratenientes de Achacachi, por ello es que consideran que este santo es de esta élite decadente. Es preciso recordar que los mistis tienen origen social mestizo y no son de origen campesino (Ver infra 2.3.3.2).

En la segunda mitad de la década de los 1980, Achacachi se enfrenta a los cambios o ajustes estructurales en Bolivia. En esta etapa, se dan dos procesos paulatinos en la vida social de los Achacacheños, primero se da la formación de nuevos grupos sociales (con base en la actividad económica y la apertura política para la administración política local, y, segundo, se incrementó la migración de las comunidades aledañas de región. Con esto se inició un crecimiento demográfico poblacional alto en el pueblo de Achacachi.

2. 3 ORGANIZACIÓN SOCIO-POLÍTICA DE ACHACACHI

2. 3. 1 ASPECTO POLÍTICO

Según el CNPV – 2001 el centro poblado de Achacachi para 2001 tenía un total de 7.573 habitantes (Bolivia CNPV 2001 – 2002:23). Ahora (2006) se supone que incrementó la población Achacacheña. La concentración de la población es importante no solo para las actividades comerciales, sino es determinante en tiempos de conflicto.

Es necesario recalcar que las funciones de la Subprefectura en Achacachi han sido suspendidas en el bloqueo de abril de 2000, debido a que los campesinos tomaron las oficinas e incendiaron toda la documentación de esta entidad gubernamental⁵⁵. Esta actitud se considera que las organizaciones sociales han identificado a estos espacios de poder como fuente de su propia sujeción. Más después volvemos sobre el tema.

⁵⁵ Los campesinos sacaron a ‘chicotazos’ (a latigazos) al subprefecto de sus funciones, y al respecto comenta uno de los dirigentes: “Nosotros hemos sacado a chicotazo al subprefecto, porque él es uno de los nombrados del Estado, es su jallq’a de los q’aras (Trad. en aymara: lacayo de la clase política, q’ara en aymara significa pelado, pero el entrevistado se refirió con q’ara la clase política o sea al Estado), por eso no queremos traidores de los campesinos” (Dirigente campesino, entrevistado el 20 de agosto de 2000). Pero en 2004 se ha sido elegido como Subprefecto de Omasuyos Sr. German Palma Mamani.

La composición orgánica del gobierno Municipal de la primera sección de Achacachi⁵⁶ para la gestión 1999 – 2003 estaba conformada por las siguientes personalidades: el Honorable Alcalde Dr. Francisco Quispe Ramírez, el Presidente del Consejo Municipal Clemente Chávez Condori, y los nueve Concejales. Además, Oficial Mayor Eulogio Cabrera Gutiérrez y el Oficial mayor y técnico Prof. Fredy Chambi Layme. Para la gestión 2004 – 2008 está dirigido por el sociólogo H. Eugenio Rojas; el Presidente del Concejo Municipal Prof. Bernabé Paucara, y los nueve Concejales (oficial mayor técnica Emilio Rojas, Administrativa Hugo Gutiérrez Cruz, Desarrollo Humano Germán Mamani).

El gobierno municipal funciona con los siguientes oficinas: Honorable Alcaldía Municipal; Del asesor Jurídico; Contabilidad y presupuesto; Oficial de mayor; Almacenes; Jefatura de personal; Tributación de P.M.C; Dirección de educación cultura y deportes; y de concejales.

Hasta la gestión municipal anterior, este municipio ha sido conducido por los partidos de la megacoalición MBL, ADN, CONDEPA Y MIR. Los partidos MBL Y CONDEPA, transaron un pacto para ser gobierno Municipal de la Primera Sección de Achacachi. Para la gestión 2004-2008 está constituido el gobierno Municipal por los siguientes partidos: MIP, MAS, UN, PODEMOS. La Subprefectura es la entidad administrativa local y regional de la población de Achacachi, en tanto que el Gobierno Municipal se reduce a la administración local – pueblo. La Corte Superior de Justicia tiene la función de hacer cumplir las leyes del Estado, la mantención del orden en la sociedad civil de Achacachi. La Federación de Juntas Vecinales (FEJUVE) de Achacachi es la máxima organización de zonas vecinales del pueblo (representación a nivel zonal), y el Comité Cívico es una organización paralela a FEJUVE, es la entidad que vigila los fondos de la participación popular y las obras sociales de Achacachi.

El Corte Superior de Justicia de Achacachi⁵⁷ cuenta con cuatro jueces, que se dividen en tres ramas: penal, civil y juicio oral. Como Juez de partida el Dr. Walter Endara, Juez de Instrucción el Dr. Adolfo Ustarez, Jueces del juicio oral el Dr. Simón Chungara y la Dra. Celia Medrano.

En la materia penal se atiende los delitos de despojos, asesinatos y otros, en la materia de civil se atienden problemas de terrenos, casas, compra ventas de bienes materiales, trámites voluntarios, rectificaciones, asuntos familiares, divorcios, pensiones, problemas conyugales. El promedio de casos, oscila entre 70 a 100 casos mensuales en términos generales⁵⁸. Los detenidos imputados se mandan a la cárcel de San Pedro de La Paz. Los funcionarios indican que la cárcel de Achacachi no funciona por falta de presupuesto.

⁵⁶ La Provincia Omasuyos está conformada por dos secciones Municipales, la primera sección municipal es Achacachi y la segunda es Ancoraimas; es decir, que Achacachi tiene 14 cantones y 213 comunidades. Respecto a su Población, según CNPV – 2001 Omasuyos tenía un total de 70.503 habitantes (Bolivia CNPV 2001 -2002:22), en la primera sección del municipio de Achacachi (ver anexos).

⁵⁷ La casa de justicia funciona desde de la época hacendal (con la fundación de la república).

⁵⁸ Respecto a la administración, todos administran en la Corte Superior de Justicia, lo primero que acuden es a la instrucción, luego si no soluciona pasa al juez de partida y al final cuando no hay la solución se recurre a la Corte Superior de Justicia Vocales.

2.3.2 ESTRUCTURA DE ZONIFICACIÓN ACTUAL

La zonificación actual de las zonas obedece al crecimiento de las migraciones de las comunidades de la región al pueblo de Achacachi. En la actualidad existen nueve zonas vecinales: Arasaya, Masaya, Churubamba, Churubamba Norte, Villa Lealtad, Villa Surucachi, Zona Urcupiña, Villa Nueva Esperanza y 2 de febrero.

Respecto a la consolidación, las zonas Arasaya y Masaya se remontan a la época colonial, Churubamba a las vísperas del proceso de 1952, Villa Lealtad y Surucachi en la época de 1980, 2 de febrero en 1985, y Villa Esperanza y Villa Urcupiña aproximadamente en 1994. Cada zona, organizativamente, cuenta con un presidente de junta vecinal y jefes de calle.

La **zona Arasaya** aglutina aproximadamente 1900 habitantes, según estimaciones del Presidente de Junta Vecinal, Profesor Félix Tapia. Este es un espacio donde residen a la proximidad de la plaza principal de Achacachi las elites establecida, decadente y, una cantidad muy reducida de personas correspondientes a los grupos aspirantes. En síntesis esta zona está ocupada por familias destacadas con un buen capital cultural y económico, es decir, comerciantes de buena posición económica; vecinos – mistis (descendientes de familias emparentadas con gamonales o terratenientes); y profesionales (profesores, técnicos en nivel superior, militares, y profesionales con título de licenciatura). La mayoría de los pobladores antiguos (1950 hasta 1980 aproximadamente) son migraron de las siguientes comunidades: Taramaya, Belén, Barco Belén, Chijiphina Grande, Chijiphina Chico, Jawirlaka, Tipampa. En actualidad las migraciones son permanente de diversos comunidades: Kukani, Walat'a, Umacha, Warisat'a, Mirqi Achacachi, Ch'intha, Llasaraya, Murumamani, etc.

La **zona Masaya** tiene mayor proporción de habitantes respecto a otras zonas de la población de Achacachi. Según el presidente la zona, profesor Jesús Pillco, la población es de 2000 a 2.800 habitantes aproximadamente. La mayoría de los residentes corresponden a los grupo aspirante, mientras las elites establecidas habitan cerca de la plaza principal de Achacachi. Los pobladores de esta zona son inmigrantes de las comunidades aledañas a la región (en su mayoría de origen campesinos), una tercera parte son profesores de área rural – urbana. Los habitantes antiguos (1950 hasta 1980 aproximadamente) de la zona tienen procedencia de las comunidades: Suntía Grande, chico, Marca Masaya, khasina, Putini. Y ahora en actualidad el flujo de migraciones son de diversos comunidades: Warisat'a, Taqamara, Qala qala, Awichaka, Umaphusa, Tahari, Walat'a, Murumamani, etc.

La **zona Churubamba** tiene 800 habitantes aproximadamente; la zona se ha fundado el 6 de marzo de 1969, su presidente es el profesor Esteban Mamani Cabrera. Esta zona está habitada sobre todo por los grupos aspirantes y algunos componentes de los estratos dependientes, en tanto que la elite establecida tiene una presencia mínima y habitan cerca la plaza principal de Achacachi. Los vecinos tienen procedencia de las comunidades: Qinaqitara, Lluq'uphuthunkhu, Chawirira, Carmen Lipe, Ajllat'a, etc.

La **zona Norte Churubamba** tiene una población de 400 a 450 habitantes aproximadamente, de acuerdo a estimaciones del Presidente Vecinal Marcelino Mamani. La zona se fundó el 20 de diciembre de 1993; su presidente de la junta vecinal es Marcelino Mamani. La mayoría de los vecinos corresponden a estratos dependientes (migrantes de las comunidades: Japura Alta, Baja, Chawira, Taramaya, Chawira, Humacha, Barco Belén), existe una cantidad relativamente reducida de aspirantes (pequeños comerciantes).

La **zona Villa Lealtad** se fundó el 23 de enero en 1975; según su presidente Profesor Rodolfo Choque la zona tiene 900 habitantes aproximadamente y 320 familias afiliadas legalmente. Sin embargo, se estiman que hay más de 500 viviendas. Los pobladores son, en reducida cantidad, del grupo aspirante y, en gran cantidad, de los estratos dependientes; en el caso de los segundos, son de origen campesinos provenientes de las comunidades de Warisat'a, Tahari, Tacamara, Q'asamaya, Axariya, Ajlla y T'ulat'ula, Tunusi, Santiago de Pachariya, Pallariti, Umacha.

Zona Surucachi, fue fundada en 1970. Según su presidente, René Clares, hay una población de 700 a 800 habitantes aproximadamente, los cuales corresponden a los grupos aspirantes y una parte a los estratos dependientes, ya que son migrantes de las comunidades: Awichaka, Taqamara, Belén, Barco Belén, Chijiphina grande, Chijiphina Chico, Jawirlaka, Tipampa, sobre todo; también se ubican en esta zona profesores que han culminado los estudios en la Normal de Warisat'a y Santiago de Huata.

Zona Villa Nueva Esperanza se fundó el 28 de enero de 1981. Para 2003 esta zona tenía aproximadamente 80 habitantes, y en actualidad es 165 habitantes aproximadamente según el presidente de la zona Sr. Edgar Quispe. Sus habitantes mayormente son migrantes de las comunidades de Belén, Chawira, Tahari, Qinaqitara, Yakachi, Ch'uxñaqala, Frasquía, Taypi pararani, Umaphusa, Ch'ijiphina⁵⁹; lo cual indica que todos corresponden en su mayoría a los estratos dependientes.

Zona 2 de febrero, se fundó el 1 de mayo de 1987, tiene una población de 90 habitantes, de acuerdo con el presidente de la zona Sr. Moisés Clares Cutile. Esta zona está habitada por componentes del estrato dependiente netamente y son migrantes de las comunidades: Barco Belén, Qinaqitara, Mirqi Achacachi.

La zona **Urkupña**, tiene como presidente al Sr. Manuel Quito; se fundó el 1 de marzo de 1990, tiene una población de 160 aproximadamente los cuales son migrantes de las comunidades de Qala qala, k'asamaya, Taqamara, Punkunuyu, Qurpa putu, y una parte de Ch'ijiphina grande, Ch'ijiphina Chico y Belén; por lo cual esta zona corresponde sólo al estrato dependiente.

2. 3. 3 ESTRUCTURA DE INSTITUCIONES

La presencia de las ONGs y otras entidades financieras y religiosas en Achacachi repercute en la dinámica económica y social, por ende coadyuva al crecimiento socioeconómico de la población. Estas las instituciones más relevantes.

2. 3. 3. 1 INSTITUCIONES FINANCIERAS

CENTRO FINANCIERA RURAL "SARTAWI"⁶⁰, según la entrevista realizada al administrador de esta institución, las características de ésta son:

"Es una institución privada y con el objetivo de que los microempresarios sigan adelante. Más que todo a los artesanos, lecheros, comerciantes y agricultores, les prestamos en dólares y en Pesos bolivianos de 500 a 1000; esto la hacemos viendo la actividad que si hay una mejora aumento con 25% a 50%" (Funcionario de ONGs financiera, 15/02/02).

La institución presta dinero de acuerdo a los ingresos económicos que perciben las personas que solicitan el préstamo. Los préstamos se realizan de acuerdo a dos modalidades: créditos micro empresas y crédito individual. Generalmente el grupo aspirante se presta dinero para potenciar su capital económico.

⁵⁹ Los habitantes tienen doble residencia, es decir, habitan en Achacachi y sus comunidades de origen.

⁶⁰ El centro financiero rural "Sartawi" se fundó primero en la ciudad de El Alto en 1989, luego abrió dos sucursales en Batallas (Provincia Los Andes) y en Achacachi (Provincia Omasuyos) en 1998.

El encargado de esta institución en Achacachi, es el señor Marcelino Chávez Salazar y dos personas.

ASOCIACIÓN NACIONAL ECUMÉNICA DE DESARROLLO (A.N.E.D.)⁶¹, los funcionarios de esta institución indicaron que ésta no tiene fines de lucro, sino que su objetivo fundamental es la coadyuvar a la población rural marginada con préstamos, para así incentivar el desarrollo agropecuario en el altiplano. Sobre todo, en Achacachi los estratos dependientes realizan préstamos económicos de estas entidades financieras.

Las modalidades de préstamos que realizan son: crédito asociado (se realizan desembolsos grupales o individuales), crédito solidario, crédito individual y crédito de servicios comunitarios.

En caso de Achacachi esta institución no gubernamental, trabaja en tres rubros: en la producción lechera 75%, en insumo de semillas 10%, y con los artesanos 15%. El total de clientes que tiene la institución tanto en grupos como individual es de 300 prestamistas aproximadamente, estos préstamos se realizan en dólares.

PRODEM (Fondo Financiero Privado s.a.)⁶², esta institución es a la que más acuden los pobladores de Achacachi. Sus modalidades de créditos son: crédito de 200 hasta 500 dólares americanos (rapidazo), crédito de 550 hasta 1000 dólares americanos, crédito de 1000 hasta 3000 dólares americanos (prehipotecazo), y créditos desde 3000 hasta 10000, 15000, 20000 y 25000 dólares americanos, para el que quiere comprar casa, bus o minibús, (hipotecazo). Por lo tanto, en Achacachi las elites establecidas y grupos aspirantes realizan préstamos para potenciar sus capitales. Esta institución financiera está controlada por la Superintendencia de Bancos y Entidades Financieras y Bancarias.

2. 3. 3. 2 INSTITUCIONES RELIGIOSAS

Respecto a las Instituciones religiosas, la presencia de la iglesia católica en Achacachi data de 1574; en 1609 en este periodo se construyo el templo de Achacachi, bajo la devoción al Apóstol San Pedro.⁶³

La parroquia San Pedro de Achacachi tiene un templo de arquitectura clásica que acoge a más de 240 comunidades de la región. El objetivo fundamental de la iglesia es la inculcación de la fe católica en esta región altiplánica; la institución coordina con los catequistas de cada comunidad pertenecientes a dicha jurisdicción, donde planifican las celebraciones de sacramentos, celebración de ch'uxña misas⁶⁴. Respecto a la participación de los pueblerinos de Achacachi, no participan la elite establecida, grupos aspirantes con frecuencia en las misas, sólo para las ch'allas de sus autos acuden al sacerdote, existe cierta apatía ante las actividades parroquiales⁶⁵. Y sin embargo, generalmente participan más en la

⁶¹ A.N.E.D. se ha fundado 1978, en Achacachi desempeña sus funciones desde 1994; los encargos son Ing. Antonio Silvestre y Ing. Abelardo Quisbert. Y los dueños de esta institución según los trabajadores indicaron que son un grupo de personas Italianas.

⁶² PRODEM, funciona en Achacachi en Achacachi desde el 3 de enero de 2000; cuenta con cuatro empleados y un administrador.

⁶³ El presidente de Audiencia de Charcas (Alfonso Maldonado) autoriza el 17 de febrero de 1609 el funcionamiento de las siguientes parroquias: Achacachi, Ancoraimos y Ambaná. "El templo de Achacachi en varias ocasiones fue destruido y incendiado por los indios de la región" (Archivos parroquiales de Achacachi).

⁶⁴ Ch'uxña misa es la celebración de la misa (eucaristía) a los nuevos productos de la cosecha, generalmente las autoridades políticas (secretario general, jilaqata [autoridad] organizan esta celebración).

⁶⁵ Los vecinos de Achacachi sólo acuden a la parroquia para la celebración de sacramentos, en las fiestas de todos los santos, en las fiestas rituales, patronales, y en fiestas rituales de la iglesia católica.

eucaristía, confesiones y en otros sacramentos los miembros de los estratos dependientes. Mientras la elite decadente en la fiesta de San Pedro exclusivamente es ocupado la iglesia por esta elite, ellos adornan la iglesia, colocan maquetas como símbolo de veneración al Apóstol San Pablo, por el contrario no dejan participar en la fiesta a los habitantes de origen campesino.

Desde el 2000 en los recintos de la parroquia funciona la Universidad “Salesiana”, que otorga licenciatura a los maestros normalistas, y el Instituto Normal Católico “Sedes Sapientiae” y ahora en la actualidad ya no funciona esta institución.

La iglesia evangélica Misión Boliviana de Santidad “Amigos”, también está presente, se ubica en la zona Masaya. Esta institución funciona en Achacachi desde 1930, fueron los misioneros de la iglesia YEARLY MEETING OF FRIENDS, de nacionalidad norteamericana quienes la establecieron. El objetivo principal de esta institución es el de alcanzar la salvación del alma después de la muerte; para esto los miembros asumen ciertas reglas de austeridad como no comer carne de chanco, rechazar la transfusión de sangre y no juegan al fútbol, no se relaciona fácilmente con los habitantes de Achacachi. Y generalmente participan a esta iglesia los estratos dependientes.

La iglesia adventista que se encuentra ubicada en la zona Churubamba, se fundó en 20 de noviembre de 1957. Su objetivo fundamental es la salvación de la vida eterna, para ellos los días sábados es un día sagrado, que por ende solo se dedican a la oración y a la reconciliación espiritual con su Dios Yavé. Y generalmente participan los grupos aspirantes y algunos del estrato dependiente. Los miembros de esta iglesia no tienen reglas tan rígidas como de la iglesia de santidad “amigos”. Los misioneros de la Iglesia Mormona llegaron en 1970 y en 1983 se construyó la iglesia en Achacachi, que está a cargo de dos pastores. Y por lo tanto, participan los estratos dependientes, ya que la iglesia ofrece ayuda en alimentos a los niños de bajos recursos económicos.

La iglesia “Asambleas de Dios” se encuentra ubicada en zona Arasaya, se fundó en Achacachi el 20 julio de 1970; el objetivo principal de la institución es “salvar vidas” de la vida mundana, tiene aproximadamente 70 miembros, los miembros de la iglesia generalmente son de los estratos dependientes. La iglesia Ministerio de Cristiano “somos uno en Jesús primera avanzada” se ha fundado en Achacachi el marzo de 1999, su característica es que los miembros alaban a su Dios mediante bailes. Y participan los estratos dependientes.

La iglesia Pentecostés se ha fundado en Achacachi en 1999 que sólo los domingos se reúnen en comunidad, tiene como objetivo “salvar sus almas del infierno”. Los miembros de la Iglesia generalmente son estratos dependientes y los comunarios de las comunidades aledañas al lugar.

La iglesia bautista, se fundó el 27 de septiembre de 1954, tiene 300 integrantes aproximadamente, en su mayoría son de las comunidades aledañas. Los miembros de la iglesia son estratos dependientes y comunarios de las comunidades aledañas al lugar.

La iglesia evangélica metodista se fundó en 1972, tiene 35 integrantes, esta institución no tiene reglas tan restringidas, sus miembros, incluso pueden participar en las fiestas patronales y rituales de la iglesia católica. Y generalmente participan a los actos rituales los estratos dependientes y los comunarios.

2. 3. 3. 3 INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Respecto a los establecimientos educativos de Achacachi, en toda la población existen cuatro Colegios, seis escuelas educativas, y un centro educativo con formación acelerada (CEMA).

Colegio Nacional Mixto “Omasuyos” (fiscal) se encuentra ubicado en la zona Villa Lealtad, su fundación data del 14 de abril de 1961 (mediante la resolución suprema No. 102578) durante el gobierno del Dr. Victor Paz Estensoro. Según los entrevistados indicaron que los fundadores fueron: Toribio Salas, Moisés Castro, Paulino Quispe y el prof. Franklin Gutiérrez (como director). La primera promoción del colegio estaba compuesta por 24 Bachilleres, la última promoción constó de 151 nuevos Bachilleres. El número de estudiantes del nivel secundario es de 825 alumnos matriculados de los cuales un 55% son alumnos del pueblo y un 45% vienen de las comunidades aledañas. Respecto a los docentes que trabajan son 32 profesores y la dirección está a cargo del profesor Raúl Ponce. Y generalmente estudian en este establecimiento los hijos de los grupos aspirantes y los de estratos dependientes.

Colegio Educativo Adventista de Achacachi (Particular) se encuentra en la zona Churubamba, su fundación fue en 1951, los fundadores fueron la familia Cruz, en los primeros años sólo funcionó el nivel primario. En la actualidad el establecimiento funciona en dos niveles (primario y secundario). El director del establecimiento es el Prof. Franz Zapata Aliaga, el plantel docente consta de 22 profesores normalistas, 12 profesores de nivel secundario y 10 profesores de nivel primario). Existen 345 alumnos matriculados que en un 80% son de origen pueblerino, y un 20% de alumnos de comunidades cercanas. Sobre todo, se matriculan a este establecimiento los hijos de las elites establecidas y decadente.

Colegio Evangélica Santidad “El Cuaquero” (Particular) se encuentra en la zona Masaya, fue fundado el 1954 en su nivel primario por las misioneras: Emma Canaviri y Hermogenes y el nivel secundario fue iniciado por el misionero Jaime Fullter el 6 de agosto de 1972. Hasta la década de los 1970 el establecimiento funcionó clandestinamente (sólo podían educarse los hijos de los miembros de la iglesia Santidad), desde 1981 se convierte en establecimiento abierto. La primera promoción egresó en 1970, en el 2001 egresaron 17 Bachilleres. Actualmente, el nivel secundario tiene 57 alumnos, durante este año egresarán 12 Bachilleres, y el nivel primario tiene 32 alumnos. Respecto al plantel docente, hay 14 profesores de secundaria. Según el Director Humberto Bamboa “que los alumnos generalmente son de familias cristianas de la iglesia Santidad, a la vez nosotros en el establecimiento tenemos normas como ser: los alumnos no realizan educación física, ni pueden jugar al fútbol, esto muestran agresividad y venganza, por eso no dejamos practicar a los estudiantes, ni participamos en actividades cívicas, desfiles en las fiestas patrias”. Es decir a los alumnos no dejan participar en eventos festivos de la población de Achacachi, incluso está prohibido de tener relaciones de amistad con las personas que no practican estas normas de conducta. Según los datos recabados, estudian en este establecimiento los hijos de los grupos aspirantes.

Colegio Bautista “Norman Dabbs” (colegio particular de la iglesia evangélica Bautista Dios es amor), se encuentra ubicado en la zona Masaya. La escuela primaria fue fundada por el misionero extranjero Norman Dabbs en 1960; sólo era para los hijos de los miembros de la iglesia, el 1986 comenzó a funcionar como establecimiento abierto al público, es decir, para las familias cristianas, y no cristianas de la población de Achacachi.

Directora actual es la Profesora María Ordóñez, el número de profesores es de 10 docentes (normalistas y universitarios), el número total de alumnos es de 162 alumnos los cuales proceden de familias económicamente estables (padres de familia: militares, comerciantes). Durante 2001 egresaron 25 Bachilleres (19 varones y 6 mujeres). Estudian generalmente los hijos de los grupos aspirantes en este establecimiento.

Unidad Educativa “Mariscal Andrés de Santa Cruz” se encuentra en la zona Arasaya, su fundación fue el 24 de Noviembre de 1915 debido a gestiones de los grandes terratenientes de Achacachi. Según los ex profesores de la escuela, hasta antes de la revolución de 1952 sólo los hijos de los hacendados y de los colaboradores de los terratenientes (vecinos mistis) se matriculaban en este establecimiento. En la actualidad, 32 docentes trabajan en dicho establecimiento (17 normalistas, 10 profesores con título en provisión nacional, y 5 profesores interinos), el director es el profesor Leandro Canaviri, La totalidad de los alumnos es 744 estudiantes, el 65% es de la población de Achacachi, y un 35% vienen de las comunidades. El establecimiento ofrece los niveles: inicial, primario y secundaria. En este establecimiento estudian generalmente los hijos de los grupos aspirantes y una minoría los hijos de los estratos dependientes.

Escuela fiscal mixta “La Américas” se encuentra en la zona Masaya, se ha fundado en 1941 con nombre inicial de Escuela fue “Qala Chaka”. El 17 de agosto de 1998 se cambia con el nombre Las Américas. En la actualidad el establecimiento funciona el nivel inicial y primario; cuenta con 276 alumnos. Los alumnos son del pueblo de Achacachi y de las comunidades aledañas al lugar. Generalmente estudian en este establecimiento los hijos de los estratos dependientes.

Unidad Educativa “Simón Bolívar” se encuentra en la zona Churubamba, fue fundación fue el 18 de agosto de 1970. En la actualidad funciona en los niveles inicial y primario, cuenta con un plantel docente de 16 profesores (14 normalistas, un maestro adhonorem y un interino), el Director es el profesor Jorge Ponce Monterrey. El total de alumnos matriculados para el año 2004 fue de 365 estudiantes, el 65% son del pueblo y un 35% de alumnos que vienen de las comunidades. De la misma manera estudian en este establecimiento los hijos de los estratos dependientes.

Unidad Educativa “Don Bosco” se encuentra en la zona Villa Lealtad, fue fundado el 28 de marzo de 1998 por la hermana religiosa Católica Guadalupe Cabrera (de nacionalidad Mexicana). Según la Directora Hna. Esther Pedroza existen 6 profesores normalista, y el número de alumnos matriculados es de 208 alumnos, el 85% de alumnos son del pueblo de Achacachi y el 15% son de las comunidades. Sobre todo alumnos son hijos de los grupos aspirantes.

El Centro Cema Medio acelerado de Achacachi, tiene 260 alumnos y alumnas matriculados, y el plantel docente es conformado de cuatro profesores normalistas, funciona en las instalaciones del Colegio Nacional Mixto “Omasuyos”. Asisten a este centro los miembros de los estratos dependientes. (Estudian por la noche y trabajan durante el día en talleres de artesanía, como ayudantes en el sindicato de transportes, como vendedoras, etc.).

CERPI (Centro de Recursos Pedagógicos Integral) se encuentra ubicado en la Zona Villa Lealtad, fue fundado por Padre Julio Rojas Ponce en 2000; el objetivo del centro es dar prioridad en la iniciación a los estudiantes en el área informática computarizada. Esta

conformado por diez docentes y tiene 200 alumnos/as de los niveles primario y secundario. Según los datos recabados asisten los hijos de los grupos aspirantes.

2. 3. 4 ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Con el crecimiento poblacional se potenció la actividad comercial en el pueblo de Achacachi. Según Albó, la feria dominical se remonta a la época Colonial, en este lugar se realizaba el intercambio de productos de la región del valle y del altiplano. En las primeras décadas de la época Republicana sigue siendo un espacio de intercambio de productos agrícolas de ambas regiones. Después del proceso de 1952 (con los cambios estructurales) se da con mayor énfasis a la apertura del crecimiento de la actividad comercial en el pueblo de Achacachi; los consolidadores de esta actividad son los nuevos inmigrantes o ex - colonos de las comunidades aledañas a la región (Albó, 1979: 141).

En 1985 la actividad comercial de los pueblerinos de esta región creció aceleradamente debido a los cambios estructurales y económicos y a la mayor migración (de las comunidades aledañas hacia el pueblo de Achacachi).

En la actualidad, la dinámica económica del pueblo de Achacachi gira en torno a los siguientes rubros:

- ❖ Actividad comercial, la feria de dominical de Achacachi abarca cuatro plazas además de las calles circundantes a dichas plazas.
- ❖ Actividad de auto - transporte,
- ❖ Actividad Artesanal,
- ❖ Actividad gremial y de asociaciones pequeñas⁶⁶ (v. Infra cap. III).

Las organizaciones sindicalizadas que sustentan la dinamicidad económica de la población Achacacheña son:

- Sindicato de Transportes Omasuyos fundado en 1953.
- Sindicato de Transportes Omasuyos de Minibuses, fundado el 1 de mayo 1994.
- Sindicato de Transportes Libre – A.T.L, se fundó 21 de mayo 1994.
- Sindicato de Triciclos 1° de mayo (1989).
- Sindicato de Comerciantes Mayoristas y Minoristas (1960)
- Asociación de Sastres y Confección (1962).
- Asociación de panaderos (1958).
- Sindicato de peluqueros (1975).
- Sindicato de Barracas y Carpinteros (1976).
- Sindicato de Trabajadores en venta de Carburantes (1970).
- Sindicato de Carniceros (1968).

⁶⁶ Las asociaciones son organizaciones que tienen menor cantidad de miembros y capital económico (vendedoras ambulantes, donde venden frescos, salteñas, tucumanas, bolsas de nylon, productos agrícolas), mientras los sindicatos son grupos de bastantes miembros.

- Sindicato de Molineros (1986).
- Sindicato de Heladeros (1974).
- Sindicato de Restaurantes (1972).

Las elites establecidas se dedican a la actividad comercial, son empresarios transportistas, los grupos aspirantes se dedican a la actividad artesanal, comercio y los estratos dependientes en su mayoría sólo venden su fuerza de trabajo.

Respecto al funcionamiento de restaurantes en Achacachi, están: Restaurant Cristal se encuentra la zona Arasaya (trabajan 4 personas como empleados), Restaurante “La joyita” se encuentra ubicado en la zona Masaya (trabajan 4 garzones y 4 empleadas), Restaurante y Snack el Monarca I, Restaurant Omasuyos se encuentra en la zona Arasaya (trabajan 10 personas, cinco mujeres y cinco varones), Restaurant América se encuentra en la zona Arasaya (trabajan cuatro garzones y cuatro empleados), Restaurant “Utama” ubicado en la zona Arasaya, y el Restaurant Cristal se encuentra en la zona Arasaya. Generalmente los propietarios pertenecen a las elites establecidas.

2. 3. 5 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Respecto a los medios de comunicación, la Radio Fides FM 98.1 se instaló el 11 de abril de 1996, es una repetidora de la Radio Fides de La Paz que logra emitir en cadena el noticiero y el resto de las horas emite programas locales que incluyen avisos de tipo comercial; de 6 a 7 horas Sartañani, 7 a 8 La hora del país, 9 a 12 programa local, 12 a 13 noticia meridiano, 13 a 14 música y deporte, 14 a 15 música boliviana, 15 a 18 música tropical y de 18 a 20 Hombre invisible, retomando cadena. Las elites y los grupos aspirantes escuchan esta emisora, generalmente se difunde en idioma castellano.

Radio Omasuyo Andina se encuentra en la zona Arasaya, su fundación fue 2 de junio 1991, su propietario y Director General es Luís Condori Quispe. Su programación es: 6 a 7:30 “Aymara jaya aru” eterno amanecer, 7:30 a 10:00 AM Cultura Medicina natural. Generalmente escuchan esta emisora los estratos dependientes, debido que los programas radiales se difunden en idioma aymara.

Radio y TV Wara Achacachi se encuentra en la zona Surucachi. Su programación es de 6 hasta 22 de la noche, generalmente difunden en el idioma castellano y Aymara. Durante la noche difunden en TV los acontecimientos de relevancia y los desfiles, fiestas patronales y aniversarios de juntas vecinales y educativas de la población de Achacachi y de las comunidades aledañas.

En Achacachi, la comunicación a distancia se hace a través de COTEL Y ENTEL, además en la población de Achacachi el uso de teléfonos fijos y celulares es muy común desde que se instalaron antenas para tal efecto.

2. 3. 6 CENTROS DE DIVERSIÓN Y LOCALES DE FIESTAS

En la población de Achacachi funcionan dos KARAOKES: Karaoke Castillo se encuentra en la plaza Mariscal Santa Cruz (los días jueves sólo difunden música clásica), donde asisten personas pertenecientes a las elites establecidas y a grupos aspirantes, (los días viernes difunden música tropical), los participantes son generalmente los grupos aspirantes, (los días domingo difunde todo tipo de música) los participantes son los estratos

dependientes y grupos aspirantes, el Karaoke el Porteño ubicado en la zona Arasaya en la calle 20 de octubre. Los clientes generalmente son hijos de las elites establecidas.

Respecto a los locales de fiesta, en la zona Arasaya existen seis locales de fiesta: local "Imperial" que se encuentra en la plaza Abaroa entre la calle Sucre, la celebración de la fiesta de matrimonio oscila entre 200 a 150 Bolivianos, Bautizos 150 Bolivianos por día, fiestas grandes de 400 personas 300 bolivianos, generalmente realizan las fiestas los grupos aspirantes; Local Santa Bárbara se encuentra en calle Bolívar, los precios son: para matrimonios bautizos 400 Bolivianos por día, tiene la capacidad para 800 a 1000 personas, generalmente alquilan para la fiesta de las elites establecidas; local "Brindis", se encuentra en la calle Murillo, bautizo es 300 bolivianos, matrimonio 400 bolivianos por día, alquilan las elites establecidas y grupos aspirantes; local "Maya", bautizos es 100 bolivianos, matrimonios 150 bolivianos por día, se encuentra en la calle Sucre, tiene para la capacidad de 200 personas. Aquí generalmente alquilan el local a los estratos dependientes; local San Francisco, se encuentra en la calle Junín tiene un solo costo para matrimonios y bautizos es 350 Bolivianos por día, generalmente alquilan los grupos aspirantes; y el local "San Martín de Porres, se encuentra en calle Bolívar, de la misma manera alquilan para las fiestas los miembros del estrato dependiente, tiene costo para el matrimonio y bautizo de 150 bolivianos por día.

En Zona Masaya existen cinco locales de fiesta: local "Casita" el alquiler por día cuesta 150 Bs. se encuentra en la calle Macario Escobar, generalmente alquilan los estratos dependientes; local "14 de Septiembre", se encuentra en calle Pacajes; local "Omasuyos" se encuentra en la calle Ricardo, los bautizos y matrimonios cuestan por día 100 a 150 Bs. alquilan los estratos dependientes; Local "Pedro Chana" se encuentra en la calle Junín y el local "Pacajes se encuentra en calle Pacajes, cuesta el alquiler por día 200 a 250 Bs. Los alquilan los grupos aspirantes y los estratos dependientes.

En zona Churubamba existen dos locales de fiesta: local "Utama" se encuentra en la plaza Lealtad y el local "Churubamba" ubicado en la calle Tarija, el costo para todo tipo de acontecimientos es de 100 bolivianos. Estos locales alquilan a los estratos dependientes. Por tanto, de manera descriptiva se puede concluir que el uso de los espacios es estratificado, aunque es evidente que depende también de las condiciones económicas de cada tipo de usuario. En el siguiente capítulo presento una descripción y análisis de las actividades económico comerciales, que son otros espacios y fuentes de diferenciación social en Achacachi.

CAPÍTULO III

ESPACIOS Y FORMAS DE DIFERENCIACIÓN ECONÓMICA

3. 1 COMERCIANTES MAYORISTAS

Los comerciantes mayoristas, que son aquellos que poseen varias tiendas en diversos tipos de comercialización de mercancías, en su mayoría pertenecen a las elites establecidas, por ende son los grandes magnates de la población de Achacachi, son los que poseen mayor cantidad de capital económico (su capital oscila entre 50 a 100 mil dólares americanos). A esta categoría social pertenecen los grupos dominantes que han tenido éxito en el desplazamiento social.

Respecto a los orígenes sociales de las elites establecidas, son de origen campesino, porque ellos han migrado desde muy jóvenes a la población de Achacachi –como diría Albó (1979)- en calidad de trabajadores artesanos.

Después del proceso de la revolución de 1952 han tenido apertura en la acumulación de capital de bienes; por lo tanto, han sustituido a los grandes terratenientes y a los antiguos comerciantes del pueblo de Achacachi. Al respecto un entrevistado indica:

“Los indios después de la revolución de 1952 han despertado, ahora empiezan a decidir políticas campesinas, a través de los sindicatos; yo me acuerdo antes había muchos saqueos aquí en el pueblo de Achacachi, nos saqueaban y en las puertas ponían avisos o advertencias para que nosotros abandonemos este pueblo, esto estaba inspirado por Luciano, y promovido por Toribio Salas, el Samp’akapiri, el Wila sacco (Paulino Quispe). Estos dirigentes de la época ellos estaban aliados con el gobierno del MNR y eran sus milicianos del Estado; de esta manera nuestros hermanos vecinos abandonaron este pueblo” (Persona de la elite decadente, 2/1/01).

Aquí se demuestra que la élite decadente ha sido en parte presionada para abandonar la ciudad de Achacachi y con ello los espacios de poder. Paralelamente aparecieron otros grupos de formación. Con los procesos de la década de los '80, en Achacachi se consolidó la nueva élite establecida. Las elites establecidas no sólo están conformadas por comerciantes mayoristas, sino también por transportistas pequeños empresarios rurales y todos aquellos que tienen más de 50 a 100 mil dólares como capital de inversión.

Respecto a los rubros de mayor prestigio social en el pueblo de Achacachi, en la actualidad los pobladores anhelan más convertirse en grandes comerciantes y poseer movibilidades de auto-transporte, de la misma manera desean pertenecer al Sindicato de Transportes Omasuyos, este rubro para los achacacheños es de mayor prestigio social, por lo tanto, estas actividades implican el ascenso a mayor jerarquía social, donde casi todos los grupos sociales ambicionan incorporarse a esta actividad.

En el sindicato de transporte, a sus miembros se les permite exhibir sus bienes materiales, generalmente en las actividades festivas, donde pueden exhibir sus autos (minibuses marca toyota del último modelo, camiones de alta tonelaje, taxis); aquí se puede observar a los que tienen mayor cantidad de riquezas, los cuales son bastante respetados por los grupos de menor jerarquía social.

“Para adquirir o conseguir una movilidad es bastante sacrificado porque cuesta mucho dinero, y a la vez trabajar con una movilidad siempre existe riesgo, tanto para el conductor y hacia los pasajeros. Pero nosotros sólo tenemos autos de último modelo lobito, de marca toyota original Japones, otros recién llegados de campo sólo tienen autos transformes, cuadrados, parecen alma, autos feos” (Persona de la elite establecida, 7/01/01).

Esta referencia hace notar que, la distinción se basa en los criterios de consumo de bienes de marca. Solo las elites establecidas podrían alcanzar –a lo menos hasta principios de la década de los 2000- a

movilidades de los últimos modelos. La actividad comercial es también una actividad de prestigio, como ya se señaló, el hecho de poseer tiendas de abarrotes es sinónimo de status social. Aquí nos referimos a las tiendas de mayor capital económico (ferretería, abarrotes, almacenes, tiendas de ropas de vestir, y tiendas de venta de calzados). Generalmente los miembros de este rubro son los que apadrinan a las jerarquías de menor escala social.

“A nosotros nos ha costado sacrificio, bastante sacrificio para conseguir lo que tenemos, a veces ni se duerme, ni se come bien para adquirir cierto capital, a veces la gente piensa que nosotros nos alzamos el dinero, a veces muchas veces realizamos préstamos del banco mercantil, pero los intereses son bastantes altos; esto para nosotros es arriesgarse. Yo tengo esta ferretería en la plaza, pero mi hijo mayor tiene una tienda de calzados también en la plaza (...) a mi me gusta ser padrino, yo no niego a los que tienen poco dinero, acepto no mas como padrino; si uno tiene más ahijados así también te haces conocer y respetar aquí en Achacachi” (Persona de la elite establecida, 6/1/02).

Las elites establecidas indican que para conseguir un buen capital económico, han trabajado tanto marido y mujer, esto implica sacrificio, hipotecaron sus casas para conseguir préstamos de dinero, u otros bienes materiales, de esta manera se convirtieron en capitalistas comerciales pueblerinos. Luego van invirtiendo su dinero en tener más ahijados. Y con ello se considera que adquieren mayor prestigio. Asimismo tienen acceso a la mano de obra de los parientes rituales, que analizamos más después.

Respecto a la exclusión social, y a la discriminación hacia los comerciantes minoristas por los comerciantes mayoristas, primeramente destacamos que en la vida cotidiana definitivamente existe discriminación y exclusión social, esta afirmación está respaldada por el siguiente testimonio:

“En este pueblo de Achacachi, las familias que tienen bastante dinero, no nos hacen valer, nos insultan a nosotras, nos tratan de indias, de campesinas, pampa imillas, cochinas, de cholas hediondas, nos dicen burras refinadas” (Persona del estrato dependiente, 4/01/01).

Así mismo, se citan algunos argumentos que se utilizan para justificar la exclusión social:

“Aquí en el pueblo de Achacachi, mucha gente del campo están viniendo a vivir, a veces son gente de comunidades peligrosas, como ser de la comunidad de Ch'uxñaqala, especialmente de la rinconada de sector Illampu, yo pienso que no deberían venir aquí, porque ellos no pueden encontrar fácilmente trabajo, y se dedican a robar, o trabajan de ayudantes de albañil” (Persona de la elite decadente, 5/01/01).

“En el pueblo de Achacachi se ha llenado mucho de pampa jaqis, muchos vienen a vivir aquí en el pueblo de Achacachi, y todos quieren vivir del comercio, pero para esta actividad se necesita bastante dinero” (Comerciante mayorista de la elite establecida, 12/1/01).

“En el comercio se pierde y se gana, ahora existe en Achacachi muchos que han llegado de las comunidades entonces por esos factores llevan a la competencia de algunos productos; en su mayoría de las personas quieren dedicarse en esta actividad comercial, pero ellos mismos se van a darse cuenta que se necesita bastante responsabilidad y dinero” (Comerciante mayorista de la elite establecida, 26/1/01).

Estas referencias hacen notar la presencia de una enorme diferenciación social y en casos discriminación social a que son objetos los recién llegados. En la observación diaria se ha detectado que los comerciantes mayoristas monopolizan la actividad comercial, porque trabajan con bastante capital económico, sin embargo, utilizan la red de relaciones de parentesco para potenciar sus capitales. Entre familiares se prestan dinero de los bancos de micro-crédito; cuando uno de ellos/as se encuentra en crisis económica, entonces fácilmente se les presta dinero, mientras que los grupos de escala social menor no pueden obtener este tipo de préstamos. Al respecto se puede citar:

“Nosotros tenemos tiendas de abarrotes, es verdad, mi hijo mayor sólo se dedica a atender la tienda de ferretería en la Ciudad de El Alto, y mi hija menor atiende la tienda

de abarrote aquí en Achacachi, y el otro mi hijo trabaja con el minibús, de esta manera nosotros nos organizamos en el trabajo” (Persona de la elite establecida, 25/1/01).

“Mi comadre y mi compadre han sido bastante buenos porque ellos me han empujado a esta actividad comercial, porque antes se ganaba bien, pero nosotros hemos trabajado mucho, me acuerdo que ni siquiera sabemos dormir bien para conseguir; aquí en Achacachi antes había tiendas de los mistis, me acuerdo también ellos mucho nos han odiado, por abrirnos algunas tiendas; con mi marido nos hemos alquilado de la familia Viscarra, antes ellos sólo tenían el hotel Europa, ahora nosotros nos hemos comprado de ellos esta casa” (Persona de la elite establecida, 26/1/01).

En las dos referencias anteriores, se evidencia que de un lado se muestra la división social del trabajo familiar con fines de potenciar la actividad económica, en casos diversificando las mismas. Asimismo, se muestra que los mismos espacios de diferenciación social han empujado a esforzarse a los comerciantes a extender la jornada laboral. Respecto al rol de la mujer en la actividad económica, en el comercio del pueblo de Achacachi, generalmente, la mujer cumple un rol fundamental debido que ellas venden las mercancías en la feria de Achacachi y en las ferias semanales.

“Nosotras sabemos bien respecto a los negocios, no sólo hemos vendido aquí en Achacachi, yo me acuerdo que desde muy niña he viajado casi por todas las ferias del altiplano, más viajábamos a Patacamaya y a Lawachaka íbamos a comprar papa y vendíamos en La Paz, así hemos surgido en el negocio, antes tenía un buen capital económico, pero he tenido fracasos, mi negocio ha bajado, espero que me levante como antes tengo fe; por eso a tata ‘Exaltación’ me ruego, antes nosotros pasábamos fiesta en 14 de septiembre, gastábamos así también teníamos dinero; me acuerdo un año hemos sido los pasantes en la localidad de Lawachaka, hemos llevado a los bailarines desde aquí, se gasta mucho dinero, pero así también se gana, nosotras tenemos que administrar la economía” (Mujer del grupo aspirante, 26/1/01).

“Es bastante sacrificada la actividad comercial, el mayor peso que llevamos somos nosotras las mujeres, porque tenemos que trabajar mucho, en mi caso mi marido me ayuda más bien pero el está ocupado más en el transporte, tiene que estar peleando con su chofer y con el sindicato, antes teníamos varias movildades, ahora cualquiera del campo ya se compra no más” (Persona de la elite establecida, 26/1/01).

“Más la que se ocupa del negocio es mi mujer, ayudo en algunos casos, pero generalmente yo tengo otra ocupación por eso no puedo ayudar, pero respecto al manejo económico ambos coordinamos, tanto mi mujer y yo, la mujer siempre maneja bien el dinero; pero yo confío en mi esposa porque maneja muy bien el negocio, casi no hemos tenido problemas en el negocio, respecto en el año 1983-84, hemos tenido algunos fracasos en la economía pero poco a poco gracias a Dios hemos superado ahora estamos bien, siempre hay que ser optimistas en el negocio” (Persona de la elite establecida, 27/01/01).

Los mismos varones de las elites establecidas ponderan que el comercio o ‘negocio’ depende del rol fundamental de la mujer; de saber manejar el dinero. Las elites establecidas se dedican a actividades diversificadas, poseen tiendas de artefactos domésticos, tiendas de ferretería, cuentan con agencias de cervecería, tienen distribuidoras de gas en el pueblo de Achacachi, ya que su capital económico es superior a otros grupos sociales existentes en el pueblo, ellos no sólo se dedican a una sola actividad económica, sino tienen actividades diversificadas, estos son elementos de diferenciación de otros grupos sociales. Casi la mayoría de los miembros de este grupo tienen casas y negocios en la ciudad de La Paz y El Alto; de esta manera se convierten en capitales sociales de los grupos aspirantes y de los estratos dependientes.

Las élites establecidas ubicadas en la plaza principal (Mariscal Santa Cruz) cuenta con tiendas de artefactos eléctricos y ferretería, donde venden los productos personalmente, en la plaza el Carmen cuentan con tiendas de abarrote, en estas tiendas venden personas de los estratos dependientes. El caso de la familia Quisbert, por ejemplo, tiene una tienda de ferretería en la plaza principal, que es atendida por su yerno y sus

yernas⁶⁷, y, dos tiendas en la calle Marcario Escobari, una es Funeraria y la otra Bar pensión, en esta última trabajan varias personas tanto varones y mujeres de los estratos dependientes; a la vez esta familia tiene dos tiendas de abarrotes y ferretería en el complejo deportivo de la ciudad de El Alto, donde atienden sus empleados que son de estratos dependientes y las administra uno de sus hijos.

Las élites establecidas potencian su capital en la actividad comercial a través del capital económico de los ahijados (del estrato dependiente), que se convierten en socios, y forman parte de la fuerza de trabajo; estos dos últimos son factores determinantes para mantenerse en la escala jerárquica social. Respecto a las relaciones sociales entre élites establecidas, grupos aspirantes y estratos dependientes, puede decirse que con los ahijados, que usualmente son de los grupos aspirantes, existe una relación de parentesco ritual, mientras que con los estratos dependientes existen fronteras de exclusión, donde se convierten en trabajadores y las mujeres en vendedoras asalariadas de las élites⁶⁸.

3. 2 COMERCIANTES MINORISTAS

Los comerciantes minoristas⁶⁹ se ocupan en los siguientes rubros: comercializan productos alimenticios industrializados, productos agrícolas (verduras, papa, oca, habas, etc.), frutas; ropas de vestir (chamarras, pantalón, calzados) y materiales didácticos.

Los componentes de esta categoría social son las familias de una posición económica media, son aquellas personas que tienen un capital económico bastante reducido en comparación con las elites establecidas. Es decir, son las vendedoras de las ferias dominicales⁷⁰ y vendedoras diarias en la plaza Mariscal Santa Cruz y plaza El Carmen.

Estas personas, generalmente, son las que han llegado con la tercera migración desde el proceso de 1952. Se establecieron en el pueblo de Achacachi a partir de la época de los '80 – '85. En los inicios de su vida pueblerina estaban más vinculadas con la agricultura y ganadería, debido a que no se desvincularon de sus comunidades, ya que por las noches solían llegar a dormir al pueblo de Achacachi y, durante el día, retornaban a sus comunidades de origen, incluso llevaban su ganado al pueblo de Achacachi, para luego, al día siguiente, regresarlo a sus comunidades. En la actualidad muchas de estas generaciones se han desvinculado de sus comunidades, sólo retornan ellas durante las actividades de la siembra, cosecha y en las fiestas patronales.

Las familias que han tenido éxito en los negocios en el pueblo de Achacachi pertenecen a los grupos aspirantes, son justamente las que se están desvinculadas en sus comunidades de origen, mientras aquellas que no tuvieron éxitos son las que siguen vinculadas con sus comunidades de origen. Las familias de bajos recursos económicos y las personas que pertenecen a los estratos dependientes dependen de los recursos de la comunidad de origen, tiene doble residencia dado que en las noches se encuentran en el pueblo de Achacachi, mientras que durante el día se encuentran en sus comunidades de origen, en la actualidad se trasladan a sus comunidades a pie, pero las personas que tiene más recursos económicos utilizan taxis para trasladarse.

El pueblo de Achacachi, para los habitantes de las comunidades, es un espacio de prestigio, el hecho de residir en el pueblo de Achacachi brinda un buen 'status' social. En la época anterior al proceso de 1952

⁶⁷ No son asalariados, sin embargo, los suegros suelen dar un pequeño capital de arranque a los yernos/as para desplazarse en la actividad comercial. Generalmente los yernos casados con hijas de las elites establecidas tiene residencia uxorilocal. Cabe aclarar en Achacachi esto es relativo la residencia de los yernos, como –diría Spedding- existe dos posibilidades de residencia y a la vez son admitidas tanto virilocal y uxorilocal, esto depende de la posición económica de los cónyuges y sus familias (Spedding, 2003: 57).

⁶⁸ Las comerciantes mayoristas reparten al trato a las pequeñas comerciantes los productos o artículos de primera necesidad, y luego ellas todos los domingos entregan el dinero de lo que han vendido a los comerciantes mayoristas.

⁶⁹ Estos comerciantes se encuentran en proceso de adquisición de capital económico, tienen la tendencia a ser comerciantes mayoristas las que venden productos alimenticios industrializado, ropas de vestir y las que venden frutas, productos agropecuarios sus aspiraciones todavía no son como de los grupos aspirantes en la población de Achacachi.

⁷⁰ Al respecto en Pachamamas Tipusiwa (1992: 52) se señala que “las ferias corresponden cada vez más a una lógica mercantil, transformando de esta manera su primer papel o función y distorsionando así las anteriores relaciones de intercambio...”.

Achacachi fue un espacio de hábitat respeto frente a los comunarios de la región, debido a que sólo los grandes terratenientes mistis podían habitar en este espacio territorial.

Respecto a la relación entre los comerciantes minoristas y los comerciantes mayoristas, los comerciantes minoristas tienen como compadres a los comerciantes mayoristas, para que les provean las mercaderías, incluso no sólo resultan ser apoyo económico, sino también social.

“Yo tengo compadres que me ayudan en mis negocios ellos me prestan plata, y generalmente vendo productos para ellos, es una ayuda porque mis compadres sin garantía me dan los productos para comercializar los días domingos” (Persona del grupo aspirante, 22/2/01).

Los comerciantes mayoristas suelen aprovecharse de la reciprocidad andina, tanto del ayni, y de la mink'a. Los ahijados casi siempre están disponibles para realizar cualquier tipo de actividades para sus padrinos (colaboran en las fiestas, en la construcción de sus casas), en su generalidad de forma gratuita; los padrinos comerciantes mayoristas, utilizan como fuerza de trabajo a los ahijados en las ferias dominicales, en las construcciones de casas, en las siembras de los productos agrícolas, realizan el waki (siembra de productos agropecuarios compartidos) en el terreno de los ahijados, o en los terrenos de los padrinos.

“Los comerciantes mayoristas son muy malos, a veces a las familias de pocos recursos económicos a las familias pobres no valoran a la vez tienen envidia en el comercio, se atajan de todos” (Persona del estrato dependiente, 22/2/01).

Los comerciantes minoristas reciben diariamente insultos de los comerciantes mayoristas. Son humillados con denominativos como: campestres, indios e ignorantes; estas palabras son utilizadas más durante las ferias dominicales y semanales, en las fiestas y en los desfiles cívicos.

“Los ricos aquí en Achacachi mucho nos critican porque no quieren que nosotros hagamos competencia a ellos, dicen que nosotros perjudicamos a los negociantes ricos, pero nosotros más bien compramos los productos de ellos, pero no nos valoran a nosotros” (Persona del grupo aspirante, 25/2/01).

Al respecto existe una relación asimétrica entre comerciantes minoristas y comerciantes mayoristas. Los comerciantes minoristas no pueden competir en la actividad comercial, debido a que no cuentan con capital económico suficiente, incluso, algunos no poseen un capital económico propio, sino que sólo son revendedores de los grandes comerciantes mayoristas, puesto que son los mayoristas los que distribuyen, aquí dos o más arrobas, arroz, azúcar, fideos y otros productos al menudeo; después de las ferias los comerciantes minoristas entregan el dinero de la venta, y sólo obtienen como ganancia por día 10 a 20 bolivianos, a veces menos, hasta sólo 5 bolivianos.

Los comerciantes mayoristas casi siempre tratan de monopolizar la comercialización de los productos, ya que tienen mayores ventajas, por ejemplo en el caso de los productos alimenticios industrializados, tienen contacto directo con las grandes agencias por ello éstas fácilmente dejan las mercancías sin cobrar inmediatamente el dinero, es decir que dan cierto crédito, por que consideran que tiene mayores garantías de pago, e incluso traen productos como ser fideo, arroz, azúcar, harina desde Santa Cruz.

Al respecto pueden citarse los siguientes testimonios:

“Nosotros trabajamos con varias agencias directamente, pero eso incluye que se necesita un buen capital económico, porque a las fábricas se hace un pedido de un producto determinado esto requiere cancelar anticipadamente. Si no tenemos un capital, entonces no podemos movilizarnos en el negocio” (Persona de la elite establecida, 20/3/01).

“Para el negocio en abarrotes se requiere bastante capital económico, sin eso no podemos trabajar, pero a veces en el negocio se fracasa y se gana también, a veces no es seguro; todos piensan aquí en Achacachi que nosotros ganamos bastante dinero, ellos no saben como hay que arriesgarse en el negocio, yo trabajo directamente con las agencias centrales de La Paz y de Santa Cruz, ellos directamente me entregan arroz, fideo, aceite, azúcar en cantidad, ellos ya me conocen y vienen sus trabajadores hasta aquí Achacachi

y me deja los productos que yo había pedido con anticipación” (Persona de la elite establecida, 22/3/01).

“Mi negocio ha crecido con el dinero que mis papas me habían dejado como herencia, a ellos les gustaba mucho trabajar, yo me acuerdo que desde niña ya le estaba ayudando en vender en su tienda de mis padres; para conseguir el capital que tengo, he sufrido bastante, a veces nosotros en la familia no podíamos dormir y comer bien, porque no se tiene que gastar por gastar el capital. Yo me acuerdo, que también me he prestado de los bancos, como por ejemplo del Banco Sol y el Banco Mercantil, así he tratado de trabajar con todo mi familia en el negocio” (Persona de la elite establecida, 30/3/01).

“Ahora todos también se quieren dedicarse en el negocio, en Achacachi cualquiera persona del campo quiere dedicarse no más en esta actividad, nosotros hemos sufrido con mis padres antes aquí en Achacachi, porque antes bien malos eran los mistis vecinos; y nosotros les respetábamos bien. Ahora ya no existe el respeto entre nosotras y las personas del campo, ni quieren saludar; ahora nos quieren hacer competencia algunos, pero no pueden porque las agencias no les conocen bien ni a la vez no pueden reunir el dinero que se quiere o se requiere para este negocio” (Mujer de la elite establecida, de 50 años de edad aproximadamente, 2/4/01).

Las comerciantes mayoristas en las ferias dominicales de Achacachi, discriminan a las comerciantes minoristas, generalmente son tildadas de campesinas, de pampa warmis, de ignorantes, de indias.

“Uka qamirinakax wali jach'a jach'a tukupxi, qulqinitaplayku jaqirus janiw jaqirjama uñjapkiti” (Esa gente rica se creen los poderosos, y atendido a su dinero a la gente de bajos recursos económicos no valoran y no dan importancia) (Mujer del estrato dependiente, 10/5/01, edad 30 años aproximadamente).

“Los comerciantes que tienen bastante dinero se creen los mejores, y nos critican a los que no tenemos suficiente dinero para trabajar aquí en el pueblo de Achacachi” (Mujer del estrato dependiente, 15/5/01, edad 28 años aproximadamente).

“Los que tienen tiendas en las plazas, ellas ya no venden porque sus empleadas son las que venden sus productos, ellas ya son señoras de Achacachi, son bien orgullosas, porque señora siñuraw q'apxaxi (las que ya se creen buenas señoras) aquí en este pueblo” (Mujer del estrato dependiente, 15/5/01, edad 25 años aproximadamente).

Las actitudes de distinción social en base a los consumos de bienes son generadoras de diferenciación y discriminación social. Hasta del tipo de productos que venden los diferentes grupos sociales de Achacachi. Las comerciantes minoristas de la plaza Mariscal Santa Cruz de Achacachi, comercializan: ropas de vestir, zapatos, sombreros, frutas, pan, material escolar, en tanto que las de la plaza El Carmen, venden, en su mayoría, frutas, verduras, pan, fertilizantes para productos agropecuarios, coca, carne vacuna, ají, productos de abarrotes. Usualmente, el capital económico con que trabajan proviene de préstamos de los bancos de micro créditos⁷¹, pero algunos comerciantes no se arriesgan a buscar préstamos de estas instituciones bancarias, pues dicen:

“Tenemos miedo de prestarnos, porque tal vez no podemos cumplir con el pago todos los meses al banco, porque en los bloqueos ya es difícil de cumplir con las cuotas mensuales” (Entrevista: a la mujer del estrato dependiente, 26 de agosto de 2000).

En la plaza Mariscal de Santa Cruz, los días domingos, existen 333 puestos correspondientes a diferentes gremios. Frente a la H. Alcaldía municipal, se encuentran cuatro grupos, 52 pantaloneros, 20 herreros, 50 vendedoras de ropas de vestir, 43 zapateros; y frente a la Subprefectura se encuentran 22

⁷¹ En Achacachi, los pequeños bancos financieros (micro – créditos) prestan dinero a todos, incluyendo a este grupo social; no sólo presta dinero a las familias más pobres del pueblo de Achacachi, sino también a los más ricos del pueblo. Estas entidades han sido un trampolín para escalar a otros espacios sociales de mayor jerarquía social.

panaderas, 33 vendedoras de ropa de vestir provenientes de la ciudad de La Paz; en la calle Eulogio Gutiérrez se encuentran 12 vendedoras de refresco, 14 vendedoras de pantalones de tipo sastrero y ‘wrangler’, 45 comerciantes que venden ropa de vestir, y 45 vendedoras de zapatos; y en la calle Illampu, generalmente, venden comida y sirven café. Las mujeres vendedoras de este rubro, son inmigrantes de las comunidades de la región, algunas pertenecen a los grupos aspirantes sociales de Achacachi; se encuentran 15 vendedoras de comida, 14 vendedoras de café. Incluso algunas de ellas tienen como empleadas a las nuevas inmigrantes jovencitas de las comunidades de la región.

Este grupo a veces sufre insultos o exclusión de las elites establecidas, pues son los comerciantes mayoristas quienes fijan los precios a los productos. La maestra mayor se encarga de vigilar los precios de los productos.

3. 3 COMPRADORES INTERMEDIARIOS Y PRODUCTORES DIRECTOS

Los comerciantes intermediarios de Achacachi pertenecen a los grupos de aspirantes sociales que se encuentran en proceso de ascenso social. A las familias que se dedican a esta actividad, se les conoce con el nombre de ‘Alakipas’, que es sinónimo de rescatiris, la actividad consiste en comprar productos agrícolas para luego comercializarlos en la ciudad de La Paz y en otras regiones. Los productos son rescatados de los comunarios productores a precios por debajo del costo real, también se practica el sistema tradicional de intercambio en el mercado, ‘el trueque’⁷². Los lugares estratégicos de acaparamiento de productos andinos (papa, oca, queso, cebada, quinua, huevos, trigo, habas) son la plaza Abaroa, plazuela de la zona Churubamba, en estas plazas el intercambio se realiza por dinero y trueque; mientras que en la calle Bolívar de la zona Arasaya el intercambio se realiza mediante el uso del trueque. En su generalidad. Los intermediarios (alakipas) son procedentes de la zona de Yungas, aquí las relaciones son demasiado desequilibradas, por una cantidad apreciable de buena papas, chuño, cebada, etc. se cambian unos dos o tres pancitos guardados, tomates dañados, coca de mala calidad y/o frutas.

Respecto a las relaciones sociales, se ha observado en el trabajo de campo, que son las mujeres alakipas quienes entablan las relaciones clientelares; primero, establecen vínculos con las mujeres de las comunidades de la región, a través de algunos regalos como pan, dulces, incluso, a veces, invitan desayunos, de esta manera se vinculan con relaciones de “casera” con las proveedoras de productos de la región. Las comunarias sólo venden o hacen trueque con las alakipas conocidas, y no así con otras alakipas desconocidas.

Las comunarias de la región que intercambian sus productos con las alakipas son las personas que no tienen puestos fijos de venta en Achacachi. En la plaza el Carmen, las mujeres de las comunidades los días domingos suelen ocupar un pequeño espacio de venta desde las 3 o 4 de la madrugada, pues en ese horario cualquiera persona puede ocupar este espacio esto sucede por ese día, lo cual no es así en la plaza principal, porque en ella cada comerciante tiene un puesto fijo; de esta manera venden sus productos al consumidor, en el caso de que no todos los productos han sido vendidos, éstos van a manos de los intermediarios.

Los días domingos, la élite decadente y establecidas acuden al mercado a adquirir los productos de los comunarios a precios bastante reducidos, incluso ellos fijan los precios; cuando las comunarias no quieren rebajar los precios, entonces suelen ser insultadas con términos peyorativos, como ser de ‘mamalas’ (que quiere decir mujeres del campo) y de ‘indias cochinas’. En estas relaciones los compradores en su mayoría utilizan el idioma castellano, y el vendedor directo comúnmente suele utilizar el idioma aymara, algunos monolingües en castellano de origen misti, dicen: “háblenme en cristiano”, “no entiendo en aymara”. Mientras las comunarias se humillan ante este tipo de tratos por su condición social de estrato campesino, pero entre ellas murmuran, protestan contra las criollas mistis.

3. 4 TRANSPORTISTAS

⁷² Adalid y otros asevera que “históricamente, la modalidad del trueque recíproco productos sirvió para satisfacer necesidades de los habitantes de puna con productos del altiplano (valor de uso); este mecanismo ecosimbiótico dio lugar a la conformación de redes sociales, establecido y regenerado amistades o parentescos” (BERNABE, y otros, 2003: 96).

El sindicato de transportistas ‘Omasuyos’ surge en el pueblo de Achacachi después del proceso de ‘52. En la actualidad (2005) el sindicato tiene más de 400 afiliados, los miembros de esta institución son generalmente de las élites establecidas, decadente y de los grupos aspirantes⁷³. Dentro de estas tres categorías sociales, la elite establecida hegemonizan el poder en el sindicato, mientras los grupos aspirantes trabajan de manera subordinada a estos dos grupos sociales, ya que son los que ejercen funciones de autoridad dentro del sindicato, pues casi siempre ocupan funciones dentro del Directorio (Presidente, Vicepresidente, Secretario de Actas, Secretario de Conflictos, Secretario de Deportes, Secretario de Festejo y vocales).

Los conflictos internos en el sindicato de transportes ‘Omasuyos’ son permanentes, debido a que las élites establecidas obstaculizan el ingreso al sindicato a nuevos miembros que proceden de los grupos Aspirantes (grupo social que se encuentra en proceso de ampliación de su capital económico).

El ingreso a este espacio es dificultoso, pues las autoridades del sindicato, primero evalúan a aquellos que quieren ingresar al sindicato, basándose en criterios como el origen social, comunidad de procedencia y residencia actual, ya que no es permitido el ingreso a las personas que viven en otras provincias o que pertenecen a otros sectores de transporte. En suma, la condición básica para ser admitido es ser legítimo Achacacheño o tener relaciones de parentesco en el pueblo de Achacachi el ingreso de las familias que son de comunidades alejadas o inmigrantes recientes, los comunarios o pampa jaqis⁷⁴, es mucho más difícil. A esto se agrega el hecho de que se debe agasajar a los dirigentes con comida e incluso, ofrecer dinero adicional, a modo de soborno. Respecto al costo de ingreso al sindicato, éste es de entre 100 y 200 dólares americanos más 10 cajas de cerveza, esto fue hasta 2004 y en actualidad el ingreso es de 500 dólares americanos más 15 a 20 cajas de cerveza paceña (esto destinan en las fiestas del aniversario del Sindicato).

“Para el ingreso en el sindicato las personas tienen que cumplir los siguientes requisitos: el miembro tiene que ser de la misma provincia, a veces quieren ingresar de otras provincias, o mejor dicho de otros sectores de auto-transporte, por ejemplo el sector Huat’ajata tiene otro sector de transportes de igual manera el sindicato de Huarina, estas personas no pueden ingresar a este sindicato de transporte Omasuyos; estas personas que tanto quieren entrar, entran al transporte libre aquí en Achacachi, por eso ahora nos hacen guerra a nosotros” (Miembro del sindicato de Transportes Omasuyos, de la elite establecida, edad 50 años aproximadamente, 2/8/01).

Aquellos afiliados del Sindicato de Transportes de ‘Omasuyos’, que son de provincias distintas de Achacachi y se han casado con una achacacheña, obtienen una condición sólo de yerno, lo cual no es muy favorable pues esto les dificulta con aquellos que han nacido en el pueblo, los cuales tienen mayores derechos. Esto es evidente, no sólo en el ámbito sindical, sino también durante los acontecimientos sociales, las reuniones, actividades festivas, incluso en la vida diaria, son tildados de ‘yernos’ (o *tullqas* de Achacachi), en el sindicato este denominativo toma connotaciones peyorativas, en las reuniones del sindicato cuando interpelan o piden la palabra, son tratados de yernos o forasteros por los miembros antiguos del sindicato (inmigrantes exitosos y lugareños), con esto evitan la participación de estas personas. Al respecto citamos el siguiente testimonio, de una discusión de quién tiene mayores derechos en los espacios de decisión:

“Como yerno de Achacachi, cállese, anda a tu provincia a hablar de esas cosas, como yerno tienes que estar callado, nosotros los lazo seguros, sabemos como resolver los problemas en el sindicato” (Miembro del sindicato de transportes Omasuyos de la elite establecida, 26/10/02).

Muchas personas, para ingresar al sindicato, establecen relaciones de compadrazgo y amistad con las élites establecidas. La amistad y compadrazgo son estrategias que garantizan el ingreso y permanencia en el sindicato, pues los padrinos y amigos influyen

⁷³ Cabe aclarar que no todos los miembros de las élites establecidas, decadentes, grupos aspirantes pertenecen al Sindicato de Transportes Omasuyos.

⁷⁴ Los antiguos dirigentes y los miembros del sindicato utilizan como elementos de ‘estereotipo’ a los nuevos pobladores en el pueblo de Achacachi (Lit. aymara = pampa jaqi: habitantes o comunarios de las comunidades del altiplano pampa).

favorablemente en el prestigio social o buena reputación que tiene dentro del sindicato. Es necesario aclarar, que el ingreso al Sindicato Omasuyos, es el más codiciado, debido a que goza de mayor prestigio social, pues en los desfiles y ch'allas de carnavales se distinguen mucho (Ver infra Cap. 4.) y es bastante grande en la Provincia Omasuyos, debido que tiene varias ramificaciones o ramadas, como ser: sector de taxis, sector de camiones de carga pesada, sector de transporte de carga liviana (que sólo realiza trabajos en el pueblo de Achacachi), sector de minibuses, que tiene también varias ramificaciones como ser: la central de sindicato de minibuses (que transitan entre Achacachi y la ciudad de La Paz), sector Illampu (que transitan entre Achacachi y Warisata, y lugares aledañas a la región), sector Santiago de Huata (que transitan entre Achacachi y Santiago de Huata). Para las élites establecidas y decadente que goza de prestigio social no les es problemático el ingreso al Sindicato 'Omasuyos', son recibidos con regocijo.

El apoyo social que los padrinos brindan no es gratuito, pues ellos también se benefician con sus ahijados, ya que las élites, para ampliar el número de minibuses en el sindicato e incrementar su riqueza, buscan a ahijados de una posición económica media o se fijan en personas que son conocidas como trabajadoras, responsables y de un carácter obediente y humilde.

“Para aumentar más minibuses en el sindicato, lo primero que hice fue buscar a un ahijado tiene que tener un capital de dinero para trabajar como socio con mi persona; lo que hemos hecho es que yo invierto un 90% de capital y el ahijado unos 10% de capital para comprar minibuses, de esta manera ingresamos al sindicato, pero en su nombre del ahijado es afiliado el minibus” (Persona de la elite establecida, 27/6/01).

El beneficio que pueden aportar los ahijados es importante, debido a que, según los reglamentos del Sindicato de Transportes 'Omasuyos' a cada miembro sólo le es permitido poseer un solo minibus afiliado, regla que se debe a que existen más de 400 minibuses en el sindicato, que transitan en la ruta Achacachi - La Paz. y viceversa, con intervalos de salida de 10 minutos, inclusive, cuando existe mayor demanda de pasajeros, el intervalo se reduce a 5 minutos. La jornada de trabajo se inicia a las 3:00 de la mañana y concluye a las 20:00 horas. Estos horarios sólo permiten a cada movilidad realizar tres viajes de ida y vuelta de Achacachi a La Paz los días ordinarios, mientras que los días domingos y sábados, realizan cuatro viajes, incluso, desde los días viernes trabajan bastante, debido a que los estudiantes normalistas de Warista y de Santiago de Huata, regresan a La Paz.

“Nosotros en el sindicato sólo podemos tener un solo minibus, debido que no está permitido poseer más de un minibus, esto ocurre porque los sindicalizados somos más de 300 miembros, sino uno puede tener más de dos minibuses, seríamos perjudicado porque ya no saldríamos por día” (Miembro del sindicato de transportes Omasuyos, 28/6/01).

Por eso, algunas personas hacen ciertos convenios con las autoridades del sindicato para camuflar moviidades dentro del sindicato, a partir de sus familiares o ahijados.

“Nosotros a veces tenemos hasta dos minibuses, pero no está permitido en el sindicato, pero hablando con los dirigentes se puede solucionar el problema” (Persona del sindicato de transportes Omasuyos, 25/6/01).

“Hasta cinco minibuses he tenido en el sindicato, sólo que fuimos socios con mis ahijados, se ha afiliado mis ahijados en el sindicato, con su nombre, pero el minibus era mío” (Persona de la elite establecida, 26/6/01).

“Yo tengo casi 3 minibuses, pero somos socios con mis ahijados y con mis familiares, de esta manera ingresamos al sindicato, y trabajo también fuerte ambas partes” (Personas de elite establecida, 28/6/01).

“Yo antes tenía máximo 5 minibuses, pero he tenido tropiezos en este negocio, debido a que me han hipotecado mis bienes, yo me he prestado del banco el dinero para comprar estas moviidades; como antes decía que no siempre los negocios van, a veces hay

también fracasos, cuando esto ocurre es bastante difícil de recuperarse, pero en actualidad tengo pocas movi­lidades” (Persona de la elite establecida, edad 48 años aproximadamente, 20/6/01).

Hace 10 años no existían minibuses en Achacachi, el sindicato estaba compuesto de buses con una capacidad para 35 a 40 pasajeros. Estos buses implicaban mayor inversión económica de los dueños, pero a su vez obtenían mayores ganancias económicas, por lo cual monopolizaban esta actividad y creaban un cierre de fronteras a otros grupos sociales de menor capital económico, pues un bus tiene un precio de entre 10 a 20 mil dólares. Ahora, con la aparición de minibuses, se ha roto el monopolio del autotransportes en Achacachi, porque ahora los costos de inversión son menores, un minibus de segunda mano tiene un precio que oscila entre 1000 a 5000 dólares, pero un minibus nuevo original de marca Toyota oscila entre 12.000 dólares americanos.

“El negocio ya no es como antes, porque antes se ganaba bastante dinero, me acuerdo antes nosotros hemos sido los más antiguos en esta actividad, y se ganaba no más; no había como ahora bastante competencia, ahora cualquiera persona tiene no más movilidad, piensan que se gana bastante dinero” (Miembro del sindicato de transportes Omasuyos, de la elite decadente, edad 65 años aproximadamente, 25/6/01).

El incremento del parqueautomotor ha disminuido las ganancias. Esto hace que el control también sea estricto. Asimismo en tiempos festivos hay mayor circulación y acortamiento de intervalos de salida. Asimismo, esta organización está relacionada con el campo deportivo. El 1ro de mayo y el 16 de noviembre son las fiestas del Sindicato. El 1ro de mayo empieza la celebración con una Santa Misa, y luego realizan un encuentro deportivo en la pista de Achacachi, donde cada sector o ramada organiza un equipo de fútbol; es decir, realizan un mini campeonato. En este encuentro deportivo cada uno de los equipos tiene su uniforme, la calidad de camisetas y pantalones cortos es importante. Participan la ramada de taxis, ramada de transportes pesados, ramada de areneros, ramada sector Illampu, ramada de sector Santiago de Huata, y los cuatro grupos sindicalizados de minibuses.

“Nosotros realizamos esta fiesta de 1ero de mayo desde muchos años atrás debido que nuestros antiguos sindicalizados siempre ha realizado esta fiesta, pero esta fiesta es una forma de festejar este día todos los miembros del sindicato, pero ahora ya estamos desunidos, antes sólo existía un sindicato ahora el sindicato a veces se ha dividido” (Persona del grupo aspirantes, 27/6/01).

“En primero de mayo, primero nosotros jugamos un partido de Fútbol entre las ramificaciones del sindicato, y luego realizamos una pequeña fiesta en el local, ahora el partido de fútbol se realiza en la pista de Achacachi, debido que este día nosotros siempre hemos realizado en la cancha de Achacachi, pero este día la Alcaldía quería ocupar la cancha, por esta razón nosotros como sindicato hemos decidido realizar la fiesta en la pista, ahora es mas bonito, porque cada familia comparte en esta fiesta” (Persona del grupo aspirante de zona Masaya, 28/6/01).

Después del encuentro deportivo cada ramada y grupo⁷⁵ se une con sus respectivos familiares y se separan para compartir la ‘merienda’, aquí se observa la competencia, quien tiene mayor familiar o acompañantes y qué tipo de comida se consume, las familias adineradas, que de hecho pertenecen a las élites exhiben la mejor merienda, generalmente comen ‘lechón’ (en Achacachi comer lechón es sinónimo de prestigio), mientras los miembros de los grupos aspirantes de menor recursos económico meriendan asado de cordero o pollo al horno.

Por la tarde empieza la fiesta, el sindicato contrata un “conjunto folklórico de bandas musicales’, mientras que las ramadas o sectores de taxis, camiones de carga pesada suelen contratar otro conjunto de música; aquí empieza la competencia de sector, y cada grupo empiezan a exhibir cajas de cerveza. Las elites establecidas, suelen predominar durante la fiesta. Por ejemplo, bailando transitan de grupo a grupo, y las

⁷⁵ El sindicato de transportes Omasuyos está conformado por cuatro grupos, en el primer grupo están las elites establecidas y decadente, en el segundo grupo se encuentran elites establecidas y los grupos aspirantes y el tercero y cuarto grupo se encuentran los grupos aspirantes.

familias de menor recurso económico y los nuevos inmigrantes saludan y reciben con respeto a estas personas de mayor jerarquía social. Más tarde suelen gritar ya de borrachos, usando estos términos: “nosotros somos los antiguos sindicalizados, y somos los legítimos achacacheños, y no somos como ningún pampa jaqis”. Al escuchar estos gritos, los nuevos inmigrantes, se retiran poco a poco.

La fiesta de 16 de Noviembre recuerda a San Cristóbal, esta fiesta es exclusiva del sindicato de transportes ‘Omasuyos’; la fiesta empieza con la eucaristía y la bendición, en la plaza central de Achacachi, a la que asisten todos minibuses, taxis y camiones sindicalizados, suelen ubicarse para recibir la bendición del padre; en este acto ritual incluso los que pertenecen a otras iglesias no católicas reciben la bendición. Para ellos este acto es bastante importante porque dicen que al auto bendecido no le pasan accidentes.

“En la fiesta de 16 de Noviembre esta fiesta es una fiesta de todo el sindicato, porque nosotros hacemos bendecir con el padre a nuestros minibuses, y luego compartimos y luego bailamos ya sea el doctorcito, o el tinku, nosotros con estos bailes nos diferenciamos del transporte libre, ellos no bailan como nosotros si siquiera tienen fiesta como nosotros” (Persona del grupo aspirante, 28/6/01).

Después de la bendición empieza la fiesta, generalmente el sindicato, cada año organiza una danza folklórica, ya sea una danza liviana (doctorcitos, abajeños, t’inkhus) o danza pesada (Morenada). Los organizadores son en su mayoría de las elites establecidas, donde sugieren el tipo de baile, y el tipo de ropa que se utilizará durante la fiesta; a veces organizan dos tipos de comparsas, como por ejemplo en el año 2001, bailaron doctorcito y morenada; pero en su generalidad todos los años bailan sólo una comparsa; los participantes son los dueños de los minibuses, chóferes asalariados, y ayudantes. Y en el año 2005 bailaron los cuatros grupos del sindicato la Morenada.

Durante la fiesta se observó distinciones sociales en el sindicato, al respecto un miembro de grupo aspirante señala:

“En esta fiesta nosotros hemos sido bastante discriminados, porque los más antiguos siempre a nosotros nos odian, a veces entre ellos sólo conversan y no quieren hablar con nosotros, entre ellos no más toman y comparten, a nosotros ni siquiera nos quieren hablar, así ellos se comportan en la fiesta, los que tienen plata y varios minibuses” (Persona del grupo aspirante, 1/8/01).

En los espacios festivos aflora la diferenciación social, de quienes con quienes comparten. En el sindicato de transportes ‘Omasuyos’ las elites establecidas, son las que hegemonizan el poder; por lo tanto, en relaciones sociales establecen una suerte de cierre de fronteras entre grupos sociales. De esta manera excluyen a los grupos aspirantes del sindicato durante la fiesta, no se interrelacionan con los inmigrantes recientes de origen campesino; en la fiesta los antiguos miembros, los que tienen varios minibuses, los que tienen prestigio social, es decir, que tienen varios ahijados, son ex – autoridades locales, profesionales funcionarios políticos, forman grupos de acuerdo a la posición que tienen sólo ellos en la fiesta mantienen relaciones simétricas, manejan el mismo lenguaje en la comunicación, generalmente se comunican en ‘idioma castellano’, toman cerveza paceña, y no así la cerveza ‘taquinña, imperial’, en algunos casos se sirven ‘wiski’ o ‘San Pedro; suelen usar en la fiesta buena ropa, de tela ‘oveja tome’, ‘gabardina americana’ usan colores claros (café claro, azul claro, etc.), se quieren distinguir de los inmigrantes nuevos de origen campesinos, y por ello usan colores oscuros (negro, azul oscuro, café oscuro, etc.). En el diálogo cuentan la situación de familia, de sus hijos, sus experiencias positivas y negativas, como han logrado poseer varios minibuses en el sindicato, los préstamos que han realizados de diferentes bancos para comprar minibuses.

“En el sindicato se han llenado bastante gente de las comunidades, esto hace que tengamos problemas, a veces es difícil de comunicarnos, porque piensan que están en sus comunidades de origen, a veces nosotros en mayoría planificamos proponemos, pero estas personas no falta en no acatar estas decisiones que decidimos en las reuniones” (Persona de la elite decadente, edad 55 años aproximadamente, 28/6/01).

Los inmigrantes nuevos⁷⁶ y los que tienen menos capital económico no gozan de una reputación social favorable en el sindicato, son generalmente excluidos por miembros que tienen mayor capital económico, y una buena posición social. Este sector social excluido viste trajes de telas ‘poliester’ (que cuesta el metro 50 ó 60 bolivianos) color café oscuro, azul marino, negro; se comunican en dos idiomas tanto castellano como en aymara, pero generalmente en el discurso utilizan el ‘aymarañol’, pues utilizan palabras prestadas del castellano y del idioma aymara; en los diálogos generalmente hablan de sus experiencias, de sus familias, y sobre las perspectivas para potenciar sus capitales; y se sirven en el grupo la cerveza ‘taquiña’, ‘imperial’, en excepcionales ocasiones toma la cerveza paceaña.

“En las fiestas en el sindicato existe bastante miramiento, uno los del sindicato de minibuses siempre a nosotros de otras ramadas nos quieren manejar, y no nos hacen valer en las reuniones que tenemos” (Persona del grupo aspirante, 3/8/01).

“En estas fiestas casi siempre somos odiados los nuevos en el sindicato, y los que recién han venido de la comunidades, en esta fiestas ni siquiera quieren compartir, ni hablar con nosotros, yo por ejemplo, tengo sólo un minibus; pero ni siquiera mis amigos que ellos ya son antiguos en el sindicato quieren compartir con mi persona, te digo en el sindicato existe bastante miramiento y odian a los que han venido de las comunidades” (Persona del grupo aspirante, 3/8/01).

Las mujeres de las elites establecidas, acostumbran exhibir en las fiestas el uso de vestimentas costosas, pues llevan puestas dos mantas de ‘vicuña’ (de 3.800 Bs.), polleras (de tela gasas de seda) que cuestan más de 500 bolivianos, sombreros borsalinos (de 2.800 a 3.000 Bs.), medias de nylon, topos de oro (5.000 a 6.000 Bs.), aretes de oro (de 2.800 a 3.000 Bs.), anillos de oro (de 500 a 600 Bs.); y las mujeres de vestido suelen usar ropas finas, traje color azul marino, de telas gabardina americana, u otra tela que cuesta el metro más de 100 bolivianos. La comunicación es en idioma castellano, generalmente conversan entre ellas, sus experiencias en el negocio, sobre sus ahijados e hijos (dicen que sus hijos están estudiando en las mejores universidades de La Paz, e institutos militares), hablan de cuanto dinero gastan mensualmente en los estudios de sus hijos. Toman cerveza paceaña por cajas, y no así por unidades. No se relacionan con las señoras de origen comunario, con familias de bajos recursos económicos, las excluyen en esta fiesta; al respecto manifiestan las señoras de los grupos aspirantes:

“Nosotras no somos consideradas como personas porque las mujeres de los dirigentes y las ricachonas se creen buenas señoras, se creen “mistis” en las fiestas ni siquiera no quieren hablar, se visten con mantas de vicuña, a veces se ponen dos mantas de vicuña, buenas polleras [tela: piel de lobo, piel durazno, chinchilla y licra], así, estas personas también son hijas de los campesinos, pero con el hecho que ya viven en el pueblo, ya son como señoras, señor señor qaphiris)” (Mujer del grupo aspirante, 2/8/01).

En la vida diaria en el Sindicato de Transportes de Omasuyos, existen conflictos internos, ya que los antiguos miembros, las personas acomodadas, y los que tienen mayor prestigio social en el pueblo de Achacachi, discriminan a los que no tienen radicación permanente en el pueblo de Achacachi (los que tienen doble residencia, viven en el pueblo y en sus comunidades de origen), y a los que no tienen un buen capital económico. Tal como indican los miembros excluidos del sindicato en el transporte de Omasuyos:

“Existe bastante miramiento entre los mismos miembros del sindicato sindicalizado, otros se creen personas importantes en el sindicato; incluso hasta en las horas de salida de Achacachi a La Paz existen problemas, los que son dirigentes, los ricachones, se acomodan no mas en cualquiera hora, a nosotros nos hace esperar hasta el último turno” (Persona del grupo aspirante, 5-10-2001).

“En las reuniones los que tienen más voz son las personas que tienen riqueza en el pueblo de Achacachi, los que deciden son unos 5 personas, estas personas tienen varios minibuses, pero ellos han hecho sindicalizar a sus ahijados, pero de ellos son los

⁷⁶ Los estratos de pendientes generalmente en transportes Omasuyos realizan actividad como chofer, ayudantes asalariados.

minibuses; estas personas son las que manejan el sindicato; nosotros sólo tenemos que acatar” (Persona del grupo aspirante, 6-10-2001).

Respecto a las elites establecidas comentan sobre las relaciones internas con los nuevos miembros en el sindicato:

“Respecto a la relación no existe ninguna diferencia entre los miembros del sindicato, en las reuniones casi todos participan para poder solucionar algunos problemas que tiene el sindicato” (Persona de la elite establecida, 7-10-2001).

“Los miembros nuevos más que todo de las comunidades no conocen las normas del sindicato, entonces a veces no nos entienden, algunas veces a nosotros nos cuesta hacer comprender; pero aquí en el sindicato existe bastante unión entre los miembros” (Persona del sindicato de transportes Omasuyos, 8 - 10-2001).

También en la interrelación entre el grupo de transportes pesados, grupo de taxis, grupo de camiones y grupo de minibuses, existe bastante discriminación y exclusión social, por lo tanto, el grupo de minibuses en el sindicato resulta ser de mayor jerarquía social, debido que se encuentran aquí los de mayor prestigio social (los que han pasado fiestas, los que tienen mayor cantidad de ahijados, los que son más ricos del pueblo de Achacachi, las ex – autoridades Municipales, Concejales del pueblo de Achacachi). Se ha observado que existe conflictos de poder, y se distinguen cada grupo por el uso de ropa, el manejo del lenguaje en la comunicación, la comida y el tipo de bebidas gaseosas y alcohólicas que consumen en las fiestas y desfiles se observan estos elementos de distinción social.

Con relación a la Asociación de Autotransportes Libres de Achacachi, se fundó el 28 de Octubre de 1985, a pesar de la oposición del Sindicato ‘Omasuyos’, por ello es que inicialmente el transporte libre trabajaba sólo los días domingos y feriados, haciendo la ruta entre Achacachi y la ciudad de La Paz. Pero, el 21 de mayo de 1994 se refunda, con mayor pujanza, el ‘transportes libres’ del sector de Achacachi, con un total de 30 minibuses; este hecho es novedoso en el pueblo de Achacachi, debido a que ellos han sido los primeros en hacer circular minibuses, pues hasta ese entonces sólo transitaban buses. La gente, poco a poco le dio mayor preferencia al uso de minibuses, debido que brindaban comodidad y son más rápidos, lo cual provocó agresiones entre los miembros de los dos sindicatos

Actualmente el transporte libre tiene 70 afiliados, en la actualidad sólo trabajan diariamente de 30 a 40 minibuses. Los miembros del transporte libre son generalmente nuevos inmigrantes de las comunidades aledañas de la región de Achacachi. Para el ingreso a esta institución no se ponen tantos obstáculos como en el Sindicato ‘Omasuyos’, no evalúan la procedencia social, el prestigio social o la residencia actual, el ingreso tiene un costo de 50 dólares, incluso hacen algunas diferencias en el pago del ingreso.

Se han observado conflictos entre el Sindicato Omasuyos y los transportistas libres, al respecto, aseveran los miembros del Sindicato ‘Omasuyos’:

“Los transportistas libres no son sindicatos como nosotros, no son del pueblo de Achacachi, son aquellos pallthapitas (en sentido peyorativo, que quiere decir personas recogidas de cualquier lugar, y con diferentes procedencias sociales), son generalmente de Huarina, y otros lugares; que aquí han venido hacernos competencia” (Persona de la elite establecida, 2/10/01).

“Nosotros del sindicato de transportes Omasuyos no tenemos una buena relación con los transportas libres, porque ellos aparte se han formado grupo de transportistas libres, el autor que nos ha separado fue también miembro de nuestro sindicato, este señor quería dividir, siempre, ahora son bastante reducido, casi nadie del pueblo de Achacachi quiere estar en transporte libre, nosotros los del sindicato del transportes “Omasuyos” tenemos, varias actividades tanto festivos y tanto encuentros deportivos, y tenemos buenas movilidades, y no como ellos que tienen autos de alma q’ipis [se refiere a movilidades de tipo funerarios]” (Chofer de la elite establecida, con pertenencia al estrato dependiente, 5/10/01).

“No compartimos con los del sindicato libre en ninguna actividad, no tenemos ni encuentros deportivos, nada, porque son para nosotros como enemigos del sindicato de transportes ‘Omasuyos’, y no queremos ningún tipo de relación con ellos” (Ayudante de la elite establecida, con pertenencia al estrato dependiente, 10/10/01).

“Ha existido el problema siempre con los transportes libres, porque antes también ellos han sido, exclusivamente los dirigentes del sindicato transportes Omasuyos [la pelea entre dirigentes fue por el puesto de secretario genera], pero estas ovejas negras, han separado al sindicato de Omasuyos, y luego han formado otro grupo de transportes, y luego ellos nos han hecho guerra, porque ellos han hecho aparecer los primeros minibuses ‘almaqipis’, sólo en esos minibuses la gente sólo subía a los minibuses y no quería subir a los buses de nosotros y no querían subir a los colectivos, desde aquí ha surgido más los problemas con el transportistas libres y nos odiamos a muerte con esos ‘pampa jaqis, refinados” (Miembro del sindicato de Omasuyos, 20 de Noviembre de 2001).

“Ahora nos hemos unido con los transportistas libres, en el orden de salida, esto hemos decidido en una asamblea, porque ya no queremos rebaja de precios de pasajes, ahora salimos intercalado a la ciudad de La Paz y de La Paz Achacachi, pero ellos tienen otra organización a la vez ellos tienen otro aniversario, pero sigue habiendo miramientos enviada, etc. el Sindicato de transportes de Omasuyos sigue siendo respetado” (Miembro del Sindicato Omasuyos, con pertenencia al grupo aspirante, 20/12/2005)

En resumen, la diferenciación social está presente en el trabajo cotidiano de los transportistas, no solo en los espacios festivos. Por su parte, los miembros del transporte libre destacan:

“Los del sindicato de Omasuyos son bastante discriminadores, casi siempre a nosotros nos odian, nuestro líder también ha sido ex – miembro del sindicato de transportes de ‘Omasuyos’; se ha formado otro grupo porque los de sindicato eran bastante abusivos, no querían que nosotros de origen comunario ingresemos al sindicato, por eso nos hemos formado a parte, como transportes libres” (Miembro del sindicato Libre, 15/10/01).

“A los del sindicato Omasuyos, ahora hacemos competencia, porque ahora rebajamos los pasajes de 5 Bs. hasta 4 bolivianos, hacemos competencia, nosotros hemos sido los primeros en hacer aparecer los minibuses en el pueblo de Achacachi, y luego viendo esto han hecho aparecer minibuses” (Miembro del sindicato libre perteneciente al grupo aspirante, 20/10/01).

“Con sindicato de transportes Omasuyos nos hemos unido en el orden de salida, un minibús de transportes libre sale y luego sale un minibús de sindicato de transportes Omasuyos, eso está bien, pero sigue ellos nos quiere manejar, a veces ellos tienen más preferencia en la salida, porque tardan más tiempo, pero a nosotros nos exigen puntualidad en la salida, nos apuran bastante los de sindicato, pero cuando ellos cargan pasajero más tiempo, no dice nada disimulan, así es, pero que vamos hacer, solo nos hemos juntado para las salidas a la ciudad de La Paz y la misma manera la vuelta, pero nosotros tenemos otra fiesta, hacemos reuniones otros días, tenemos otros estatutos, todo eso” (Miembro del sindicato libre de transportes, perteneciente al grupo aspirante, 26/12/2005).

De la misma manera, en la vida cotidiana este sector de transportistas sindicalizados excluyen a los transportistas libres en Achacachi, y exhiben de manera presuntuosa sus movibilidades último modelo y de buena marca, como dicen los transportistas ‘libres’. Asimismo, el libre mercado les ha facilitado a que conformen otro sindicato de nombre ‘libre’:

“Los que tienen buenas movildades toyota original aquí en Achacachi, casi siempre nos insultan, nos bajonean, a veces nos critican a los que no tenemos este tipo de movildades no original [se refiere a movildades de marca toyota original y casi último modelo, los transportistas libres generalmente tienen minibuses ‘transformes]” (Persona del grupo aspirante del transporte libre, 1-10-2001).

“Los transportistas sindicalizados son demasiado orgullosos porque piensan que ellos son los mejores de la población de Achacachi, por ejemplo yo no vivo aquí en el pueblo de Achacachi, por eso no me querían recibir en el sindicato de Omasuyos, y a la vez los ingresos son bastante caros y existen varios gastos. Nosotros aquí en el transporte libre no tenemos esos requisitos, no se cobra bastante caro en el ingreso y a la vez reciben no mas a cualquiera persona” (Miembro del sindicato libre, 25-10-2001).

3. 5 RELACIONES DE TRABAJO

En Achacachi existen organizaciones gremiales que están conformadas por artesanos y comerciantes; esta es la base económica fundamental de la población de Achacachi. Los artesanos están conformados por los sastres, sombrereros, pollereros, bordadores, confeccionistas de ropa de vestir (chamarras, pantalones, blusas, camisetas deportivas), zapateros, carpinteros, hojalateros, panaderos y herreros (ver infra).

Los artesanos, en su mayoría, son inmigrantes de las comunidades campesinas de la región de Achacachi. La primera generación de los inmigrantes data de la época de 1952, incluso, en el caso de los sastres y bordadores, éstos instalaron sus talleres antes de esta época; en relación a esto indica un artesano antiguo residente en Achacachi:

“Nosotros somos los primeros sastres de la población de Achacachi, yo desde chico he venido a trabajar como ayudante, porque mi papá había comprado un terrenito en Achacachi de su patrón, y nosotros éramos bastante queridos en este pueblo, porque sabíamos hacer buenos trajes para los Wiraxuchas (patrones). Aquí en el pueblo de Achacachi he crecido, mi raíz de nacimiento es la comunidad Taramaya grande. Los bordadores eran contados nomás en Achacachi, como por ejemplo, el caso de la familia ‘tintusa’⁷⁷ Quisbert, ahora ellos han progresado bastante, y ahora el ya no trabaja personalmente, sino que trabajan sus hijos y sus empleados y ellos tienen casas en todas partes de Achacachi, y dicen que también tienen casas en La Paz” (Persona del grupo aspirante de 69 años, 28-10-2001).

Después de 1952, la artesanía se convierte en una actividad de bastante prestigio, los inmigrantes de las comunidades aledañas o ex haciendas empiezan a dedicarse a esta actividad. En esta investigación a los inmigrantes de esta época se les denomina migrantes de primera generación, los cuales se constituyen como familias exitosas o acomodadas, que posteriormente, monopolizaron diversas actividades artesanales, comerciales y del auto transporte, con lo cual fueron incrementando su capital económico; en algunos casos, pasaron de una actividad a otra o se dedicaron a más de una actividad, como es el caso de la familia Chana, que siendo artesanos (sombbrero) se ha convertido en comerciante con la venta de Kerosén y luego de materiales de construcción; o como la familia Tinkusa Quisbert, que en la actualidad posee grandes tiendas de abarrotes de ferretería y agencia de cerveza en la plaza Mariscal Santa Cruz, y a la vez, tienen varias movildades afiliadas al Sindicato ‘Omasuyos’.

En realidad, los migrantes de las comunidades al pueblo de Achacachi, empezaron con la actividad artesanal y en calidad de asalariado, para luego, cuando potenciaron sus capitales, diversificaron su actividad económica en otros rubros. Las actividades artesanales y comerciales han sido reforzadas por las esposas de estos inmigrantes, pues empezaron a participar en las ferias locales y regionales, por ello, en primeras instancias, estas familias han trabajado como pequeñas unidades familiares.

A continuación se describe la organización estructural de cada una de las organizaciones de artesanos.

⁷⁷ Es su apodo que quiere decir persona competitiva, arriesgado y poseer bienes económicos.

El sindicato de **sastres** se ha fundado en 1955, con los inmigrantes de las ex-haciendas de la Comunidad Taramaya y Marka Masaya. En esa época esta actividad fue bastante lucrativa, por lo tanto, los ingresos fueron mayores. En actualidad hay 72 sastres afiliados al sindicato; inicialmente, el ingreso para el sindicato tenía un costo de 500 Bs., ahora es de 100 Bs. para los familiares e hijos de los antiguos sastres, mientras para las personas externas oscilan entre 600 Bs. a 400 Bs.

Según las observaciones de campo, cuando una persona quiere ingresar al sindicato, los dirigentes y un pequeño grupo de miembros antiguos evalúan al postulante, considerando la residencia actual y el lugar de nacimiento, puesto que los miembros del sindicato deben proceder de la provincia Omasuyo, más aún deben ser del pueblo de Achacachi, no se aceptan fácilmente a personas de otras provincias; otro aspecto a considerarse es el capital económico y la experiencia en el oficio⁷⁸.

“No estamos permitiendo que más personas ingresen al sindicato, porque ya somos muchos, si permitimos, entonces habrá bastante competencia. A la vez algunos que quieren entrar al sindicato, son personas del campo, y no han sido nuestros operarios, no pueden realizar buenos trabajos, por eso no queremos que entren al sindicato” (Persona del grupo aspirantes, 18-2-2002).

Cuando una persona trabaja sin autorización en esta actividad, el sindicato y los miembros obstaculizan el funcionamiento de su taller, amenazando con hacer clausurar al taller con el H. Alcaldía Municipal, pero si un vecino con prestigio social o su hijo abre su taller, los miembros del sindicato no obstaculizan en absoluto.

“El sindicato tiene 62 afiliados, sólo una mitad de los sindicalizados desempeñamos esta actividad diariamente, mientras otros miembros viven en las comunidades, y otros son profesores y trabajan cuando existe mayor trabajo, en las fiestas sociales, para los desfiles, esta fechas hay bastante trabajo” (Trabajador del estrato dependiente, 2-2001).

Los miembros del sindicato en su mayoría pertenecen a los **grupos aspirantes**, que, como ya se dijo, tiene como objetivo el ascenso social; generalmente luchan por conseguir mayores capitales económicos y prestigio social. Por lo tanto, para las fiestas patronales, fiestas cívicas y rituales, trabajan con varios operarios, incluso trabajan día y noche (en estas fiestas tienen bastante trabajo); y para alcanzar el prestigio social organizan fiestas patronales, buscan ahijados para apadrinar a las personas que tienen posibilidades económicas en crecimiento, de esta manera obtienen este capital social.

Sin embargo, los operarios generalmente son los nuevos inmigrantes de las comunidades aledañas de la región, pertenecen a los **‘estratos dependientes’**, aún no tienen capital económico, ni capital social. Respecto a la relación con los maestros, se ha observado que los maestros dueños de los talleres, les asignan apodos, como ser: Belén tata, Taramaya yuqalla, Qinaqitar jaqi; el lugar de origen de los operarios se utiliza de manera peyorativa; a veces se les trata de ‘indios’, cuando no realizan buenos trabajos. De la misma manera, en estos talleres los mismos operarios antiguos compaisanos discriminan a los recién llegados de las comunidades, burlándose de su ropa, su forma de hablar el castellano y por sus estructuras de hábitos.

En relación a los artesanos **sombrereros** de Achacachi, éstos tiene un sindicato que alberga en actualidad a 30 afiliados; la fundación tuvo lugar en la época post 52, con numerosos afiliada, como indica un artesano del lugar:

“Antes en el sindicato conformábamos más de 60 miembros, ahora se está reduciendo, este sindicato ha surgido después de la Revolución del MNR, me acuerdo que existía bastante trabajo, algunos como la familia Layme han progresado mucho aquí en Achacachi, me acuerdo antes manos nos faltaba para trabajar, esto ocurría generalmente en las fiestas. Y mi esposa vendía en ferias de Achacachi, Wat’ajata,

⁷⁸. Cuando uno nuevo miembro quiere ingresar al sindicato, los dirigentes dicen como excusa “que dirá el sindicato”, esto dicen con el fin de que no ingrese otro miembro al sindicato. Para ingresar a cualquiera de estos rubros, los nuevos miembros, tiene que haberse conocido con los maestros y generalmente empiezan como operarios en cualquiera de estas actividades.

Janqumaya, y en otras ferias siempre a veces terminaba 30, 20 hasta 40 sombreros por día. Y ahora en Achacachi las jovencitas ya no quieren usar los sombreros ahora usan pantalón, ya son 'chota cholas' o Birlochas" (Artesano de 60 años del grupo aspirante, 15-12-2001).

El sindicato de **panaderos** se ha fundado en 1956, los primeros panaderos fueron los mistis del pueblo de Achacachi, ellos monopolizan esta actividad por varios años. En tiempos iniciales, no dejaban ingresar a las personas con origen campesino al sindicato, obstaculizaban estableciendo un cierre de fronteras a los grupos sociales de origen campesino; sólo a las ahijadas de los miembros se les permite ser vendedoras en las diferentes ferias de la región; mientras que los ahijados son los que elaboran el pan en los hornos, los dueños de los hornos, de origen 'misti'; utilizan las relaciones tradicionales andinas, para la explotación de la mano de obra (hacen trabajar como ayudantes y maestros panaderos, generalmente el pago es en especie).

Gradualmente, estos ahijados y ahijadas fueron aprendiendo este oficio, e instalaron sus propios 'hornos de panadería' en el pueblo de Achacachi y lograron ingresar al sindicato, pero recurriendo a mecanismos tradicionales, como ser obsequio de 'desolladas de cordero, de cerdo' (carne de oveja, de chanco) y ofrecer bebidas alcohólicas, de esta manera los padrinos aceptan a sus ahijados en el sindicato.

Más tarde, los ahijados/as de los mistis, logran ser exitosos en esta actividad gremial, y por ende, estas personas que tienen relaciones de parentesco con los 'misti', conforman una elite excluyente y discriminadora frente a sus compaisanos comunarios. Los ahijados/as aprendieron las nuevas formas de comportamiento y las nuevas estructuras de hábitos en la casa de sus padrinos, por lo tanto, sufren un proceso de alienación cultural, todo lo cual les lleva a no formar parte de las 'elites establecidas'.

El sindicato de **zapateros** se fundó en 1960, con 20 afiliados, actualmente el sindicato tiene 60 afiliados, los miembros son de las siguientes comunidades: Ch'ijiphina grande, Ch'ijiphina chico, Belén, Taramaya, Qhasina. En su mayoría, los miembros no han tenido éxito en la adquisición del capital económico, excepto dos o tres familias que han logrado adquirir minibuses que se encuentran en los grupos de aspirantes.

Los operarios pertenecen a los '**estratos dependientes**', ya que no cuentan con capital económico, cultural. Son los nuevos inmigrantes de las comunidades aledañas, que resultan ser migrantes temporales, pues en las épocas de fiesta acuden a trabajar al pueblo de Achacachi, pero después de las fiestas retornan a sus comunidades de origen. Respecto a las relaciones entre dueños de talleres y operarios, éstas son de discriminación, ya que los operarios son tildados de 'pampa jaqis', incluso sufren explotación, porque a veces reciben su salario en especie y no en dinero como debe ser.

El sindicato de los **Herreros** se fundó en 1966, los fundadores fueron los inmigrantes de las comunidades de Marka Masaya y Belén (Esta actividad ha sido aprendido de los mestizos de la época hacendal en el pueblo de Achacachi). En actualidad son 60 afiliados en el sindicato, la mayoría los miembros son inmigrantes de las comunidades de la región que se convirtieron en residentes permanentes del pueblo de Achacachi. Los miembros antiguos del sindicato no permiten ingresar fácilmente a los nuevos miembros de las comunidades; sólo sus familiares o hijos de los antiguos miembros ingresan. Al respecto destaca un miembro del sindicato:

"Para ingresar al sindicato, ha sido bastante, difícil, he tenido que rogarme mucho para entrar a este sindicato, siempre me decían que el sindicato, te está evaluando, y que tengo que insistir al otro año, así (Nuevo miembro del sindicato del estrato dependiente, 2-2-2002).

Los operarios, en su mayoría, son nuevos inmigrantes temporales de las comunidades aledañas (Comunidad Japura Alta, Japura Baja, Marka Masaya y de otras comunidades) que no tienen una residencia permanente en el pueblo de Achacachi, donde trabajan temporalmente, pues en época de siembra regresan a sus comunidades, estos operarios en estas sus comunidades de origen incentivan a otros miembros de la comunidad en esta actividad donde trabajan en pequeñas unidades domésticas la actividad herrería; de esta manera, venden los productos como ser: las chuntillas, picotas, hoces, a los herreros del pueblo de Achacachi, dado que ellos no tienen puestos de venta en la feria dominical, ni están sindicalizados.

Con referencia al rol de las mujeres (de los grupos aspirantes) achacacheñas en la actividad artesanal, ellas ayudan a sus esposos tanto en los trabajos de producción como en la comercialización del producto no

sólo en Achacachi, sino también en diferentes ferias existentes en la provincia Omasuyos: feria de Wat'axata se lleva a cabo los días miércoles, esta es una feria franca, porque se encuentran tanto productos peruanos como bolivianos; la feria de Janq'amaya, que se lleva los días jueves, a la que acuden también comerciantes peruanos y bolivianos; la feria Warisata, se realiza los jueves, participan también el intercambio de productos industrializados, y elaborados en el pueblo de Achacachi; la feria Chachakumani que se realiza los días viernes; la feria de Batallas se lleva a cabo los días sábados; las ferias de Sisanani realizadas los sábados; y la feria dominical se realiza en Achacachi, esta es una feria central, porque aquí participa casi 60 comunidades, es una de las ferias más grandes de la región Omasuyos.

En suma, estas mujeres de los grupos aspirantes realizan un trabajo de hormigas y juegan un papel importante, ya que son ellas las que acomodan los productos (papa, queso, cebada, kinwa, huevos, etc.), de lo cual depende la producción artesanal de los habitantes del pueblo de Achacachi. Al respecto señala una mujer del lugar:

*“Yo tengo que ir de feria en feria, a los 3 a 4 de la mañana me levanto para ir a la feria, llevo cosas para vender, sombreros, en la época de las fiestas, si compran bastante”
(Mujer comerciante del grupo aspirantes, 3-2-2002).*

Finalmente, respecto a las relaciones diferenciadas entre actividades, puede decirse que con el trabajo de campo se ha establecido que las personas de diferentes gremios, se distinguen por el oficio y la actividad que desempeñan dentro del pueblo.

Las actividades de mayor prestigio en el pueblo de Achacachi, es el de auto transportes, porque socialmente son valorados por todos, la mayor parte de la población desean poseer una movilidad y ser parte de este sindicato; y de la misma manera está la actividad comercial, el hecho de ser comerciante mayorista es sinónimo de mayor 'status social'; como segundo lugar está la actividad política; y en tercer lugar está la actividad artesanal y los comerciantes minoristas, son las actividades menos valoradas por las elites de la población Achacacheña. En síntesis, aquí se ha demostrado la diferenciación social en el campo económico en términos de ocupación de espacio de los negocios, capital. El control del comercio mayorista y transporte local, organización de fiestas fastuosas (por parte de las elites establecidas); el comercio minoristas, talleres de confección de prendas, transporte en menor proporción, fiestas en ascenso (grupos aspirantes) y en calidad de trabajadores, mano de obra barata, comercio al raleo, ocupaciones de menor jerarquía; la residencia rural, dependencia de la economía del campo, entre otros (estratos dependientes). Así también la ocupación laboral diferenciada por estratos sociales. Estos temas serán retomados y analizado en las conclusiones.

CAPÍTULO IV

ESPACIOS FESTIVOS Y FORMAS DE DIFERENCIACIÓN SOCIAL

4.1 FIESTAS PATRONALES

4.1.1 FIESTA DE CARNAVAL

La fiesta de carnaval⁷⁹ es celebrada durante ocho días en Achacachi, la mayoría de la población participa en esta festividad, que comienza con el *jisk'a anata*⁸⁰. El *jisk'a anata* es celebrado el día domingo, momento en que todos los comerciantes, ya sean mayoristas, minoristas o ambulantes, ch'allan⁸¹ sus puestos de venta. Las maestras mayores⁸² son quienes dan comienzo al solemne ritual de la ch'alla, agasajando a los miembros del gremio, colocándoles serpentinas, mixturas, incluso invitando cerveza. Así, los miembros de la directiva van puesto por puesto hasta ch'allar todos lugares de venta, lo que a veces dura hasta dos o tres horas dependiendo de la cantidad de asociadas en el sindicato. Es preciso aclarar que existen diferencias grandes en el modo de ch'allar entre comerciantes mayoristas y minoristas.

Las comerciantes mayoristas de las elites establecidas, que tienen tiendas en las plazas principales del pueblo de Achacachi, ch'allan sus negocios adornándolos más vistosamente con globos multicolores grandes, mucha mixtura, serpentinas y confetis. Más tarde, los miembros del mismo gremio se agrupan junto con sus parientes y empiezan a exhibir cinco, diez o más cajas de cerveza, que con preferencia, es de la marca Paceña, y otras bebidas como ser ron, singani fino, wisky. Cuando están relativamente ebrios (mareados) dicen que toman bebidas originales y no imitaciones. La cerveza Paceña para ellos es de mayor jerarquía, generalmente, no consumen cerveza 'Pilsener' o Taquiña', porque son consideradas como bebida sólo para "campestres" de las comunidades. Durante la ch'alla no se juntan con otros gremios de menor jerarquía social, y hacen todo para distinguirse de los demás sindicatos de Achacachi. A partir del uso de buenas amplificaciones, que ofrecen música cumbia, 'chicha' de grupos como Maroyu, Ronish, Iberia, Expreso, Climax; y música cumbia tex mex de Veneno, La Bamba, Brother's⁸³.

⁷⁹ Con la comparación de la fiesta de carnavales de Condo, como diría –Sikkink- la fiesta de carnaval es "la oposición y competencia verdadera entre segmentos de la comunidad es más notoria en las fiestas. El carnaval es la fiesta donde esta oposición entre arriba y abajo tiene su expresión más formal, y los condeños hablan de Carnavales en términos de competencia (...) y la evaluación informal que ocurre después de la fiesta para juzgar cuál fue el mejor grupo. El carnaval es una fiesta especialmente para los adultos jóvenes quienes a veces viven en las ciudades y vuelven en grupos para bailar en carnavales. Aunque se vistan de otra manera en la ciudad, las mujeres se pondrán la pollera en Carnaval, porque esto es parte del disfraz y del espíritu de la fiesta..." (SINKINK, 1997: 110)

⁸⁰ Jisk'a Anata en lit. aymara significa baile pequeño o juego menor, en Achacachi es comprendida como el comienzo de la fiesta de carnavales.

⁸¹ Ch'alla en lit. aymara significa ofrenda a la pachamama o a bienes materiales. Según Layme la ch'alla, es "el día del acto ritual o de la ceremonia. El martes de carnaval" (LAYME, 1992: 155).

⁸² Maestras mayores, son las dirigentes gremiales de comerciantes del pueblo de Achacachi.

⁸³ . Aquí cabe aclarar que, los datos de campo corresponde hasta los años 2002 – 2003.

Entre tanto, las comerciantes minoristas con tendencia a ingresar a los grupos aspirantes, ubicadas en distintos puntos del pueblo, realizan la ch'alla en grupo, pero, sin exhibir muchas cajas de cerveza u otras bebidas, no hacen distinciones en la marca de la cerveza que consumen, e incluyen el consumo de 'tragos' o cócteles preparados por ellas mismas, a base de alcohol y refrescos en 'yupis', o refrescos de canela. La música con la que se amenizan las cha'allas es más tradicional del Perú (Chicas Mañanera, Muchachitas de Oro, Las Amoras del Perú, Matadores del Arpa), bandas y música chicha (Maroyu, Iberia, Expreso y Ronish).

Los sindicatos de artesanos de los grupos aspirantes ch'allan de similar modo que los comerciantes mayoristas, en algunos momentos se entabla una competencia entre los distintos sindicatos, con la exhibición de propiedades (autos) u objetos diversos como mantas de 'wikuña' (vicuña) o bastantes cajas de cerveza, pretendiendo hacer gala del capital económico que se posee.

Existen algunos sindicatos gremiales de los estratos dependientes como el de las fruterías y cachivacheras que ch'allan sus puestos de venta casi individualmente (utilizan alcohol, serpentina y mistura). No se agrupan entre los miembros del mismo gremio, no contratan buenas amplificaciones, ni consumen mucha cerveza paceña, no toman como las elites establecidas o aspirantes exhibiendo cajas de cerveza paceña.

El lunes es el día de la "chayawa", dentro del idioma aymara, significa echar flores del campo de la época a los lugares de la siembra o a las casas, en la población de Achacachi este acto ritual realizan los inmigrantes de las comunidades (grupos aspirantes y estratos dependientes). Este día echan flores a las casas antes que salgan los primeros rayos del sol. En este acto participan casi toda la población de Achacachi, sólo la elite decadente (familias de origen misti) no realizan la chayawa. Durante la madrugada se empiezan a chayawar las casas con flores silvestres de la época, de la misma manera se utiliza confite menudo, no se utilizan muchos 'cohetillos', juegos artificiales ni serpentinas. Los que se encargan de hacer esto son los núcleos familiares y amigos del mismo grupo social que van de casa en casa a realizar este acto ritual.

Este día es también considerado como el día de "uñstawi"⁸⁴. Generalmente los ahijados recién casados de los estratos dependientes y en su menoría los grupos aspirantes visitan a sus padrinos de matrimonio y de bautizo, realizando un acto de gratitud y ayni⁸⁵. En esta visita, los ahijados ofrecen ovejas, chanchos y/o gallinas vivas, varias arobas de papa, tunta, quesos, carne faeneada, incluso, algunos ahijados van acompañados por conjuntos musicales andinos (moseñada, pinquillada o tarqueada⁸⁶). Todo es realizado dependiendo de la magnitud del gasto económico que realizaron los padrinos en la celebración de la boda del ahijado (ver infra cap. 4.3.2), si los padrinos han gastado mucho o poco en la boda de los novios, entonces los ahijados también devuelven de la misma manera. En esta fiesta también participan los familiares cercanos y con-paisanos de los

⁸⁴ Uñstawi, según Layme, significa "presencia. Asistencia o estado de una cosa que se halla delante de otra u otras o en el mismo paraje que ellas" (LAYME, Félix; 1992: 256).

⁸⁵ Ayni es un término aymara que quiere decir "reciprocidad, correspondencia mutua. Servicio en la necesidad del otro con redistribución en la misma condición y situación" (Ibid: 114).

⁸⁶ Este tipo de música autóctona se ejecuta generalmente en la fiesta de carnavales, los comunarios indican que esta música alegra el crecimiento de la cosecha que está floreciendo en esta época (aka k'uchirtawinakaxax panqar yapunax sinti k'uchirtayi).

novios, pues los acompañan. En el *uñstawi*, los ahijados también ofrecen a sus padrinos y madrinas cajas de cerveza, ‘fiambre tendido’⁸⁷ y buenos platos (lechón, conejos, cordero). Más tarde les hacen bailar y tomar hasta embriagarlos, la gente valora más a los ahijados que han hecho tomar bastante a los padrinos y a los acompañantes. Al día siguiente comentan si había buena comida, bebidas alcohólicas, si había coca, cigarros, buena música; en el caso de que un ahijado no ha dejado suficientemente ebrios a los padrinos y a sus acompañantes, se dice que son ahijados “*mich’as*” (tacaños, miserables), o que son ‘jan utjirin jaqinakachixaya’ (familias pobres). Por esta razón, los ahijados preparan todo varios meses antes, pues eligen ya los animales (cordero, cerdos, conejos) y los hacen engordar bastante, para los restantes gastos. De igual manera, trabajan y ahorran dinero con anticipación, incluso se ha visto casos en los que viajan a trabajar a Brasil o Argentina. En otras palabras, dicen:

“... el padrino ha gastado bastante dinero y nos ha dado buenos regalos, y si no llevamos cosas de valor entonces, los padrinos van a renegar, y no nos van a recibir con cariño, por eso tenemos que llevar buenos regalos, y debemos dejarlos borrachos en el piso (Ahijado del estrato dependiente, 28-2-2002)”.

“Para la uñasta de mis padrinos de matrimonio he trabajado bastante, incluso he viajado a Brasil y Argentina para ganar más dinero, de esta manera también mis Jacha padrinos me han ayudado a ingresar al sindicato de transportes y ahora tengo algunos negocios en Achacachi que me está yendo bien, para alcanzar lo que queremos tenemos que luchar sin miedo, y con la ayuda de los padrinos, yo he tenido suerte con los padrinos, otros dicen que no apoya los padrinos...” (Ahijado del grupo aspirante, 10/9/2005)

El esmero en los preparativos, tal que incluso, para este “*uñstawi*” llegan a prestarse dinero de los familiares cercanos o de los bancos de crédito (Sartawi, Banco Sol, FADES, Crecer), solo para atender de la manera más fastuosa a los padrinos.

El martes, es también de ch’alla para la mayoría de los habitantes de Achacachi. La ch’alla empieza a partir de las cinco de la madrugada, en todo caso, lo que se procede a ch’allar son las casas, autos y bienes muebles e inmuebles particulares.

Los Achacacheños se agrupan entre personas de la misma condición social y económica para la ch’alla. Las casas son adornadas con globos grandes multicolores, serpentinas, confites, banderines y son rociadas con cerveza y alcohol, principalmente, en sus cuatro esquinas. Los propietarios de edad avanzada, sobre todo, acompañan sus actos con palabras rituales andinas aymaras: “Kuntur mamani tata katuqt’asipxakitaya, alkulat, sirwisat umt’asim, muxsanakas ch’amurt’am, ampi aka utan uywasipxakitatawa, jark’aqapxitatawa yanqhanakatsa” (tata Cóndor manani, sírvete alcohol, cerveza, chupe los dulces, por favor nos cuidarás y protegerás de los males). Las personas jóvenes, en su generalidad, durante la ch’alla no utilizan el idioma aymara ni pronuncian los discursos rituales. En este caso también hay diferencias en la ch’alla de un grupo social a otro.

Los miembros de las élites establecidas ch’allan sus casas, cuya construcción es evidentemente muy costosa debido a que son de varias plantas, a base de ladrillos y

⁸⁷. Es también conocido como el ‘apthapi’, la comida comunitaria, contiene papa qhathi (papa cocida), tunka cocida, carne de cordero, queso, jallpa wayk’a (ají con cebolla picada), habas verdes cocidas qhini apilla (oca madura) y tunta; los padres de los recién casados ponen en awayu la comida, y los familiares acompañan colocando en ‘istallas’ la comida.

fachadas adornadas con azulejos; se distinguen claramente por su estructura arquitectónica moderna. Al respecto, señala un vecino de la elite establecida:

“Nosotros tenemos que saber vivir bien, la construcción de mi casa cuesta bastante plata, porque para construir primero tenemos que consultar a los arquitectos, ellos tienen que realizar buenos planos, y luego la H. Alcaldía nos da autorización para la construcción; a mí personalmente me gusta una casa bonita, porque aquí en Achacachi la gente del campo se construye sus casas como cajas de fósforo cuadrados sin ninguna planificación” (Persona de la elite establecida de la zona Arasaya, 28/2/2002).

Estas élites festejan en carnavales casi todo el día, de manera vistosa, instalando parlantes de gran potencia, bailando alrededor de la casa, con músicas no siempre del contexto cultural del lugar. Hacen gala de bienes materiales, de qué o cuánto consumen en bebidas y comida; estableciendo una especie de competencia, incluso con fuegos artificiales. Para mayor prestigio social, hacen que sus ahijados estén presentes, para mostrar cuántos tienen; la música que utilizan son del género de la cumbia chicha o tex mex (Maroyu, Ronish, Iberia, Expreso, Climax Veneno, La Bamba, Brother's).

Mientras tanto, la élite decadente realiza este acto ritual de manera distinta a los demás grupos sociales, pues ch'allan más en familia y de manera no tan vistosa, no adornan mucho sus casas, no hay visitas entre ellos y la cantidad de cerveza y fuegos artificiales son reducidos; en cuanto a la música que oyen, ésta es variada pues incluye boleros, vales, baladas, además de música tecno, música disco (Mother Talking, radio rama, ccath), música nacional (Kjarkas), música clásica (Beethoven, Vivaldi, Bach, Chopin, Mozart), música salsa (Oscar de León, Celia Cruz, Adolescentes), Rock and Roll y los denominados éxitos del ayer.

Las Elites establecidas, *ch'allan* sus bienes engalanándolos con banderines, globos grandes y serpentina (ver supra), utilizando además en el acto ritual las consabidas mixtura, alcohol y confites, pero con una variación, invitan a los visitantes y acompañantes a pasar al interior de la casa, muestran los bienes de reciente adquisición y solicitan que cada uno ch'alle personalmente dichos bienes.

“Por favor ch'allanmelo mis cositas, que esta equipo de sonidos me he comprado en Iquique, mi DVD, mi celular y teléfono fijo y mis celulares de mí y de mis hijos, mis refrigeradores, mi cocina de micro ondas, mi televisor a color, ch'allenmelo por favor para que se multipliquen” (Persona de la elite establecida, martes de ch'alla, 2001)

“Querido acompañantes y ahijados ch'allen pues mi casa, las tiendas, autos y los muebles que tenemos en la casa...” (Persona de la elite establecida, martes de ch'alla, 2005)

Después de ch'allar la casa, salen a la puerta de ellas, y, juntamente con sus ahijados y familiares cercanos, los dueños de la casa empiezan a consumir bebidas como whisky, ron, singani y vino; a medio día comen lechón y bailan con música similar a la de los anteriores grupos sociales, pero incluyen música folklórica boliviana y no así peruana.

Los grupos aspirantes pretenden equipararse a las élites establecidas procurando ch'allar igual que ellos, haciendo todo lo posible por mostrar todos sus bienes y gastando mucho en bebidas, comida y música.

Mientras que los estratos dependientes ch'allan de distinta manera a los tres últimos grupos, pues ch'allan sus bienes más en familia, escuchan música autóctonas (tarqueadas,

moseñadas, sicuriadas), música chicha (Katantikas, Las Chicas Mañaneras, Muchachitas de Oro, Matadores del Arpa, Expreso, Maroyu, Ronish, Iberia, Koris) y música de bandas; consumen bebidas de no mucho prestigio como cerveza Taquiña, Pilsener, singani y alcohol mezclado con refresco en polvo.

Para los grupos aspirantes, la ch'alla continúa el miércoles de ceniza, ya que acuden a sus comunidades de origen a ch'allar sus sembradíos de papa, habas, oca o cebada con serpentinas, cohettillos y confetis; bailan al ritmo de conjuntos musicales autóctonos (pinkillada, tarqueada, moseñada); sirviéndose, además, fiambres y parrilladas. Para ello, se agrupan varias familias de la misma condición económica, algunos, incluso, retornan de otros departamentos o del extranjero para realizar el ritual.

Algo similar sucede con los estratos dependientes, pues también acuden a sus sembradíos a ch'allar, pero lo hacen de un modo más sencillo, sólo con serpentina y cohettillos; sirviéndose fiambres; y sin bailar.

El jueves es el día de la entrada de las comparsas de ch'utas, esta fiesta culmina el domingo de tentaciones. Los organizadores generalmente son jóvenes de las élites establecidas y de los grupos aspirantes de las zonas Arasaya y Masaya. En la comparsa de zona Arasaya participan los jóvenes de: Surucachi, Villa Esperanza, 2 de Febrero, y Churubamba; mientras que en la comparsa de la zona Masaya participan jóvenes de: Villa Lealtad, Urkupiña y una parte de Surucachi. Los organizadores se esmeran en hacer buena propaganda para aglutinar la mayor cantidad posible de bailarines, hacen circular invitaciones con anticipación y ofrecen la presencia de las mejores bandas de Oruro y/o la animación de la fiesta con las mejores orquestas o grupos electrónicos de La Paz; los participantes eligen su comparsa a partir de qué pueden ofrecer los organizadores.

Durante la entrada, en la plaza Mariscal Santa Cruz, se hace evidente la competencia entre comparsas "Nueva Generación", de la zona Arasaya, y "Nueva Revelación"⁸⁸, de la zona Masaya. Las comparsas de ch'uta exhiben las mejores bandas y orquestas (hasta los años 2000; Mambole, Rumba siete) y grupos electrónicos⁸⁹ (América Pop, La Bamba, Veneno, Expreso, Maroyu, Iberia, Brother's) posibles, es decir los que están de moda. Se ha observado que durante la fiesta se va combinando las interpretaciones de bandas, orquestas y grupos electrónicos, que ofrecen variedad de ritmos, temas musicales e intérpretes: Música extranjera (rancheras, boleros, valeses, baladas), música tecno, música disco (mother talking, radio rama, ccath) y música nacional (Kjarkas, Tupay, Kalamarca, Proyección, Savia Andina), música salsa, y música variada (éxitos del ayer), música pop (Shakira, Paulina Rubio, Enrique Iglesias). Cuando las comparsas de ch'uta dan vueltas por la plaza principal, pasan por la jurisdicción de otra comparsa, haciendo como parte de la competencia, exhibir su banda, la ropa de los bailarines, incluso, los bailarines usan cánticos o estribillos que insultan o menosprecian a la otra comparsa, como por ejemplo: "Somos, somos, los legítimos Achacheños, no somos ningún pallthapitas pampa jaqis", lo que significa: no somos como cualquier campesino llamado o advenedizo (lit.

⁸⁸ Cada comparsa tiene un espacio determinado para el baile, esta ubicación territorial obedece a la jurisdicción de cada zona, incluso esta demarcación data de épocas coloniales y precoloniales porque Aransaya y Masaya eran parcialidades, por ende, cada ayllu tenía su espacio en la Marka. En la actualidad esta demarcación territorial se mantiene por las zonas Vecinales y comunidades aledañas al lugar.

⁸⁹ En una fiesta por cuatro días cobran la banda de 4 a 7 mil dólares americanos y la orquesta cobra de 3 a 4 mil dólares americanos.

aymara pallthapita: mezcla de gente, recogido de varios lugares y juntados como sea). El objetivo de toda esta organización, es impresionar a la gente, para que luego comenten sobre la calidad de la banda y la orquesta, la eficiencia de los cabecillas u organizadores y la suma de dinero que se ha gastado.

Del mismo modo, los bailarines de cada comparsa exhiben las mejores ropas y buenas bebidas alcohólicas. Las mujeres se ponen chaquetillas nuevas por las tardes y durante las mañanas llevan puestas mantas de vicuña; mientras las ‘cholas’ transformes⁹⁰, que pertenecen a las familias de elites establecidas llevan doble manta de vicuña; las mujeres de vestido (señoritas) suelen cambiarse de pollera, las cuales son de mayor costo, llevan el cabello con rayitos, usan medias de nylon, perfumes y celulares, además de sombreros borsalinos, aretes y topes de oro y cremas de maquillaje; consumen bebidas como Ron, Whisky, Cerveza Paceaña, Vino y San Pedro considerados de mejor calidad.

Mientras que los varones de elites establecidas, sólo en la entrada se ponen el disfraz de *ch’uta* nuevos, los demás días de la fiesta llevan puestas trajes de ‘sport’ clásico de moda actual (con preferencia de telas de gabardina Americana, tela Inglesa, Oveja Tomy), usan colores claros; se hacen teñir y ondular los cabellos o llevan cortes de pelo medio ongo; usan gafas oscuras, lociones con fuerte fragancia; y exhiben celulares de último modelo con vibradores. De igual forma, en la fiesta beben Whisky, San Pedro, Ron Bacardi Limón (prefieren de marca y original), cerveza Paceaña, y fuman cigarrillos: Camel, Derby.

En forma similar, los jóvenes de los grupos aspirantes exhiben su posición social. Los jóvenes sólo se ponen disfraz de *ch’uta* semi-nuevos en la entrada, los demás días llevan puestos trajes de modelo sport (de telas de gabardina americana, oveja tomy), corbatas resaltantes, camisas bien combinadas con colores claros, llevan puestos lentes, sus cabellos están ondulados y/o teñidos; y, generalmente, sólo toman cerveza Paceaña.

Mientras las cholas de los grupos aspirantes, se ponen chaquetillas seminuevas, y llevan puestas sólo una manta de vicuña, polleras de telas no muy finas, zapatos normales y pocas joyas.

En los estratos dependientes, por el contrario, las cholas llevan puestas chaquetillas de varias salidas, polleras y zapatos de menor costo, mantas de menor precio económico de diversos colores y muy pocas llevan joyas de oro. Mientras que los varones llevan puestos disfraces de *ch’uta* también de varias salidas, trajes de modelos comunes (antiguos)⁹¹, llevan cabellos normales, no usan lociones, ni bailan agarrado celulares. Generalmente, se sirven cerveza Taquiña y Pilsener, que camuflan en cajas de cerveza Paceaña, además de cocteles preparados a base de singani y alcohol.

El sábado y domingo son los días de ‘*irpasiña*’⁹², los jóvenes procuran hacer embriagar a las cholas, ya que son los últimos días de la fiesta, con el fin de raptarlas o

⁹⁰ A las señoritas que se cambian de pollera para la fiesta, los achacacheños tildan cholas transformes o *chhuthos* (significa cosa ilegal), generalmente los estratos dependientes se mofan de ellas. También son tildados de cholas jaylonas.

⁹¹ Las elites establecidas y aspirantes dicen que los nuevos inmigrantes usan trajes de *pacotillas* o trajes *peteretes* (trajes sin forma y hechos por sastres aprendices).

⁹² *Irpassiña* quiere decir en aymara, llevarse una pareja (mujer) a la casa para la consolidación del matrimonio. Como indica Layme: “Irse dos persona, de sexo opuesto, a algún lugar. Fugarse dos personas amantes” (LAYME, 1992: 163).

robarlas, para así forzar el matrimonio con ellas. Aquí se observó una estratificación marcada, debido a que esta actividad, orientada al enlace matrimonial, se hace de acuerdo a la categoría social a la que pertenece (ver infra Cap. 4. 3.2).

Estos días, las madres de las cholitas salen a cuidar a sus hijas, durante las noches caminan armadas de palos, cuando es sorprendido el ‘rapto’, éste recibe palazos de la madre de la cholita. Algunas familias contratan a los niños, para que vigile a sus hijas⁹³ de esta manera van informando donde y con quien está sirviéndose su hija. Esta forma de consolidación de nuevas parejas generalmente se realiza en mayor proporción en la fiesta de carnaval y no así en las fiestas patronales o rituales, donde el rapto es mínimo.

Se observó que en la fiesta existen divisiones sociales bien marcadas entre elites, grupos y estratos dependientes, ya que no comparten bebidas alcohólicas entre elites y estratos dependientes, de la misma manera, escogen o seleccionan sus parejas de entre los componentes de su mismo grupo social (Ver infra Cap. 4.3.1.).

4.1.2 CORPUS CRISTI

La fiesta de Corpus Cristi es organizada por las comunidades de la Primera Sección Municipal de Achacachi. Desde la época colonial hasta 1970, las comunidades acudían al pueblo de Achacachi con diferentes danzas: Lakita (comunidad Avichaca, Taramaya, Ch’ijiphina Chico, Belén, Qurpa Qala Qala, Jawir Laka, y Tari); Wakatinki (Chuxñaqala qala, Tari, Parkipararani); Moseñada (comunidad Walat’a, Murumani); Qarwanis, Mukululus (comunidades de sector de Santiago de Huata), Chatripolo (comunidad Jawirlaka), y Danzantes (comunidades Suntía, Marka Masaya, incluso participaron las zonas Arasaya y Masaya⁹⁴). Al respecto, un ex – colono de la hacienda Tari señala:

“Nosotros siempre hemos venido a participar a esta fiesta de Corpus Cristi, ya me acuerdo desde que era niño siempre he venido a esta fiesta, antes desde la hacienda mi patrón (...) nos obligaba a bailar aquí en el pueblo de Achacachi, el mayordomo, el jilaqata a chicotes nos obligaba a bailar, por eso casi todas las comunidades hasta ahora bailamos aquí en esta plaza de Achacachi (...)” (Ex – colono de Tari, estrato dependiente, 19-6-1999).

Y otro participante de la fiesta de una gestión siguiente describe:

“A las cuatro de la madrugada se realiza la retreta en las puertas de la iglesia, en la plaza, nosotros llamábamos el ‘verso imilla’, había demostración de música, de ropa, las habilidades, la fuerza, actuábamos como payasos, así saludábamos al tata San Pedro; me acuerdo los allpachus de las comparsas Lakitas, en la plaza entraban en competencia de fuerzas el derrotado caía en el piso, estas peleas mostraban la fuerza, la valentía, sagacidad de las comunidades. Los organizadores se llamaban curpus mayores, y estas autoridades a cada comparsa protegía y nos atendía de comida, de alojamiento y de awarinti [alcohol]” (Estrato dependiente de la comunidad Belén, 19-6-2000).

⁹³ Los niños cuidan a las cholitas, van detrás de ellas, estos niños avisan donde está tomando la tawaqu, y con quien; entonces los familiares evalúan al nuevo pretendiente.

⁹⁴ La fiesta de Corpus Cristi data desde época hacendal. Hasta la década de 1970, participaban las zonas Arasaya y Masaya con la danza de Danzantes. Al respecto un testimonio aclara: “Antes en plaza los bailarines y los miembros de zona chocábamos, aquí realizábamos el encuentro, ambos los componentes del danzante nos agarrábamos a naranjazos, si arriba ganaba (Arasaya) no era buen año para cosecha, cuando ganaba los de abajo (Masaya) entonces había buena cosecha” (Persona del estrato dependiente, 30-6-2000).

En algunas ocasiones, la fiesta terminaba en peleas entre comunidades vecinas de la misma región, tal como relata un comunario de Ch'ijiphina:

“En la fiesta casi siempre habían problemas los que empezaban la pelea los primeros eran los de la comunidad de Ch'uxñaqala y Parkipararani, parece que había rivalidad, porque creo que tenían diferentes patrones; me acuerdo un año han peleado entre la comunidad de Tari y Ch'uxñaqala, la pelea ha durado toda la tarde, los bailarines que utilizan palos adornados de 3 a 4 metros, para bailar en la entrada, estos palos se han convertido en armas para luchar, se han peleado entre ellos, las mujeres traían piedras, y les entregaban a los hombres, en esta plaza de Achacachi, sólo se escuchaba llantos, y silbando piedras, había muertos y heridos, el ejército no se metía para nada; la comunidad de Tari ha ganado la pelea; estas personas de Ch'uxñaqala son muy vengativos, cuando entre ellos se matan dentro de 2 a 1 año o más se vengan, a Ch'uxñaqala ni el cuartel sube a esa comunidad, tienen bastante miedo; en su comunidad cada joven que va al cuartel tiene que llegar con una arma, si no llega así entonces no es hombre según ellos, y es criticado. En su fiesta cuando están borrachos se matan no más, no puede caminar uno que no es de su comunidad a este pueden matar, si uno quiere salvarse se salva en las escuelas, son muy malos esta gente (...)” (Estrato dependiente de la comunidad de Ch'ijiphina, 19-6-2000).

Estas muestras de demostración de poderío de uno u otro sector son también generadoras de diferenciación social. Los habitantes de las mismas comunidades buscan sus propias formas de distinción, sino es en el consumo, entonces en la fuerza de la comunidad y sus miembros. Podríamos aseverar que esto es también producto de décadas –por no decir siglos- de subordinación y sojuzgamiento de la cual fueron objetos, las mismas comunidades como *ch'ujñaqala* han construido sus propias formas de diferenciación y generación ‘respeto’ no solo ante los vecinos, sino de la gente del pueblo, ante la gente de la antigua élite tradicional, hoy decadente. Las fiestas son otros espacios de diferenciación. Respecto a la participación de las zonas Arasaya y Masaya, en la fiesta de Corpus Cristi:

“Antes nosotros tanto la zona Arasaya y Masaya participábamos a la fiesta bailábamos la danza de Danzantes, sólo estas dos zonas teníamos que bailar; me acuerdo aquí en la zona Masaya, organizaban los ‘utt’atas’ [autoridades], faltando varios meses iban a visitar a los bailarines, era difícil hacer aceptar al ‘Wiraxucha’ [danzante mayor] y a los ‘yawlikus’ [Diablitos], en la visita se daba coca, alcohol, a veces se llevaba comida” (Vecino de zona Masaya del Estrato dependiente, 20-6-2000).

Según los comunarios de Suntía Chico y Marca Masaya, esta fiesta era bastante esperada por ellos y todos participaban dos o tres días en ella. Las comparsas de Danzantes de la zona Masaya y de la zona Arasaya casi siempre terminaban en pelea. Es decir, durante la fiesta se practicaba el encuentro ritual de parcialidades, a partir de esta los comunarios determinaban se habría una buena siembra o no.

“En la fiesta terminábamos con ‘chayawa’, dos comparsas nos agarrábamos arrojándonos con naranjas, uno de ellos siempre ganaba, el pasante de la fiesta compraba por camiones las naranjas (...); si Arasaya ganaba, no había cosecha, si ganaba Masaya entonces la gente se alegraba, porque decían que va ver buena cosecha, y buen año va ser” (Persona del estrato dependiente de la comunidad de Marka Masaya, 25-7-2000).

En los espacios festivos de carácter tradicional, también se han construido espacios de diferenciación y articulación con el ciclo productivo, los campos de batalla festivos. Se

puede comparar con las prácticas en Norte Potosí, como son las *ch'axwa*. Desde 1970 a la actualidad, el número de comunidades participantes ha disminuido, pues ahora sólo participan de la fiesta las siguientes comunidades: Belén con la comparsa de Lakitas; Ch'ijiphina con la comparsa Lakita y Tari con la comparsa Wakatinki; las comparsas sólo bailan un día en Achacachi; pero, al día siguiente la siguen organizando la fiesta las autoridades sindicales en sus comunidades. Lo que se ha observado en la fiesta es que aún mantienen las vestimentas típicas de sus antepasados, y la música autóctona original, sin modificaciones. Durante la fiesta, en la plaza las comparsas practican el 'akulliku' (mascar coca y fumar cigarrillos), de la misma manera 'ch'allan a la pachamama para la buena cosecha de los productos.

En resumen, los vecinos de origen misti (elite decadente) y origen comunario (elites establecidas y grupos aspirantes) del pueblo de Achacachi no participan durante la fiesta. Sólo los estratos dependientes y las comunidades aledañas al lugar participan en la fiesta de Corpus Cristo. Y sin embargo, los vecinos mistis indican que esta fiesta es exclusivamente de ex – colonos de las haciendas de la región de Achacachi, mientras para los vecinos de origen comunario (pueblerinos), la fiesta es de los tiempos pasados.

4.1.3 FIESTA DE SAN PEDRO

El 29 de junio se celebra la fiesta de San de Pedro, en la que sólo participan los vecinos de origen misti⁹⁵ (elite decadente), no se deja participar en las fiestas a los vecinos de origen campesino (elites establecidas, grupos aspirantes y estratos dependientes). Los prestes, que son los organizadores y financiadores principales de la fiesta, son designados un año antes, para permitirles realizar los preparativos correspondientes. La selección recae exclusivamente sobre personas de origen social misti, no se permite que un preste haya sido trabajador de los ex- hacendados del pueblo, necesariamente debe ser descendientes o aparentesco familiares con los hacendados o terratenientes de la región de Achacachi, poseer un reconocimiento social y apellido destacado y ser Achacacheño legítimo de nacimiento.

“Por los años 1980, me acuerdo que la familia (...de origen obrero - rural) quería recibir preste, pero esto no ha sido aceptado por los residentes de los vecinos de Achacachi, este hecho se debe, que esa persona no fue de nuestra clase social; me acuerdo que su mujer era la empleada doméstica del Patrón Imaña. A pesar que puede bailar ella y su marido, pero recibir preste no...” (Persona de la elites decadente, 29-6-1999).

Del mismo modo, no dejan participar en la fiesta a los pueblerinos de origen campesino, al respecto un vecino misti señala:

“Los indios campesinos tienen su propia fiesta, es la fiesta de Corpus Cristi, la fiesta de 18 de noviembre, la fiesta de 18 de agosto y la fiesta de 14 de septiembre, no pueden bailar junto con nosotros, como nos vamos a juntar con esa clase, el campesino es campesino, aunque vivan aquí en el pueblo de Achacachi, aunque cambien de ropa ellos siempre serán indios...” (Persona de la elite decadente, 14-9-2001).

⁹⁵ Una minoría son descendientes de ex-hacendados, los que habitan en el pueblo de Achacachi, sin embargo, la mayoría de las familias fueron comerciantes, abogados, tinterillos (Abogados empíricos), y empleados de los patrones. En Achacachi, los vecinos de origen misti son pocos, la mayoría de estas familias después de la Reforma Agraria migraron a la Ciudad de La Paz y a tierras bajas (Santa Cruz, Beni y Pando), pero regresan al pueblo de Achacachi para la fiesta.

Lo anterior significa que los vecinos mistis no permiten bailar a los pueblerinos de origen campesino en la fiesta de San Pedro, porque consideran que existen fiestas para cada grupo social. En esto los residentes mistis son inflexibles, no dejan ni ingresar a los locales de fiesta a las personas de origen social campesino, cuando ven a un campesino observando la fiesta, lo sacan a la calle a gritos y a veces a empujones, diciendo: "... ¿a sus fiestas acaso nosotros venimos a mirarles?, ustedes tienen sus propias fiestas, fuera de aquí".

Los prestes, durante la fiesta, tratan de sobresalir y adquirir mayor prestigio, por ello se esfuerzan bastante. Faltando una semana adornan el templo, la torre del templo es embellecida con ramas de palmera, y con banderas nacionales; de la misma manera, el interior del templo es ornamentado con banderines, flores y a la estatua del apóstol San Pedro se le colocan nuevas ropas y se le decora con laureles. En la víspera de la fiesta, durante la noche, engalanan el cielo de Achacachi con fuegos artificiales, y desde las 4 de la mañana hasta el amanecer hacen detonar dinamitas⁹⁶.

Los residentes vecinos de origen misti, sobre todo los correspondientes a la élite decadente, bailan la danza de Morenada, en el baile no se observan cholitas o mujeres de pollera, solamente bailan chinas morenas, que son mujeres de vestido. La morenada, según ellos es de mayor prestigio y es valorada más por el apóstol San Pedro porque le alegra; las personas mayores bailan, generalmente, Waca Waca, por que la vestimenta que llevan es liviana, las mujeres evitan llevar varias polleras, mientras que los varones buscan ropa ligera. Los descendientes de mistis y las personas que tienen vinculación familiar bailan Doctorcitos. Los jóvenes mistis bailan danzas livianas como caporales, ellos organizan las comparsas e invitan, incluso, a gente de La Paz (pero esta gente es del mismo origen social); según ellos el baile de corporal simboliza agilidad, audacia y valentía, calidad que el apóstol San Pedro⁹⁷ aprecia.

En la fiesta se exhiben las mejores bandas y grupos electrónicos, y se escucha más música extranjera: boleros, vales, valadas; y no así música autóctona como la moseñada tarqueada, pinkillada, qanthus o zamponadas, como tampoco la música chicha. Los varones llevan ropa clásica (trajes sports, con colores claros, camisas, y corbatas resaltantes); la mayoría las mujeres son de vestido, pocas son de pollera (no llevan puestas mantas de vicuña). Los participantes se comunican en idioma castellano y algunos en Inglés, diciendo: "The fiesta of San Pedro is ar fiesta, end et is nat the fiesta of the Indians" (La fiesta de San Pedro es de nosotros y no es la fiesta de los indios); y toman Wiski, Ron, San Pedro, Vino, Bacardí Limón, bebidas que se cuida que no sean adulteradas; cerveza paceña, y fuman cigarrillos Camel, cigarrillo puro, la fiesta se desarrolla en locales de fiesta de la zona Arasaya, esto debido a que en su mayoría tienen casas en esta zona.

⁹⁶ Generalmente los ahijados y personas que tienen relaciones clientelares con los mistis, se dedican en la preparación de la comida, embellecen el templo, hacen detonar dinamitas, preparan el cóctel. Estas personas pertenecen al estrato dependiente.

⁹⁷ Plegaria que realizan los participantes de la fiesta, dirigiéndose así: La oración a "San Pedro". Poderosísimo protector "San Pedro" que obrasteis y abráis tantos prodigios y repartís tantos favores, a los que confiados acuden a vos; socorrednos en todas nuestras necesidades ¡OH! SANTO MILAGRO, que iluminasteis a tantos pecadores y herejes y los condujisteis arrepentidos a Dios; alcanzadnos también a nosotros las luces necesarias para desatarlas y enmendarlas, a fin de que volvamos como el hijo pródigo a la casa de nuestro Padre celestial, y gozamos de sus cariñosos abrazos. Así sea amén, "Tu eres Pedro o sea piedra, sobre esta edificaré mi iglesia y las fuerzas del infierno no podrán vencer y a ti te daré las llaves del reino de los cielos. (fiesta de San Pedro, 2006).

4. 1. 4 FIESTA DE 17 DE AGOSTO

El 17 de agosto se celebra la fiesta de la escuela ‘Qalachaka’, esta fiesta apareció recientemente el 2000. Los padres de familia de la zona Masaya fueron quienes crearon esta fiesta, son personas que pertenecen a los estratos dependientes y los grupos aspirantes, tal como señala un ex – bailarín de la morenada “Unión Juventud”:

“Yo casi siempre he bailado en la fiesta de Exaltación, pero algunos organizadores de la morenada central, se creían buenas personas, ahora nosotros hemos organizado la fiesta, porque también nuestros hijos/as están en esta escuelita” (Ex – bailarín de la comparsa ‘Unión Juventud’ del grupo aspirante, 18-8-2001).

Los ex – integrantes de las comparsas de la morenada 14 de Septiembre han estimulado la aparición de la fiesta de la escuela de Qalachaka, ahora llamada “Las Américas”, consolidándola con la participación de comparsas de morenada. En la actualidad bailan dos comparsas de morenada, una conformada por los padres de familia de grupos aspirantes (los nuevos escaladores sociales en Achacachi) y la otra, conformada por padres de familia de los estratos dependientes (los nuevos inmigrantes del pueblo de Achacachi).

“La fiesta no es tan caro, no traemos bandas de Oruro, la banda viene de la ciudad de La Paz o de esta misma región, y a la vez en agosto, no existe fiestas, por eso la banda no cuesta mucho, vemos que cada año se está aumentando los bailarines en la zona Masaya, somos personas de muchas comunidades cercanos al pueblo de Achacachi, pero nuestros hijos están en esta escuela, y por eso también nosotros bailamos (...)” (Padre de familia del estrato dependiente, 18-8-2001).

Los padres de familia de ‘estratos dependientes’ contratan para la fiesta bandas de la misma región, cuyos costos económicos son menores; por el contrario, los padres de familias que pertenecen a los grupos aspirantes, contratan bandas de mayor costo traídas, generalmente, de la ciudad de La Paz. Por ende, surge cierta competencia entre estas dos comparsas de morenada.

“Siempre existe miramiento de personas en la fiesta, los antiguos Achacacheños, a veces nos critican a nosotros a los recién llegados de las comunidades, y nos insultan de albacos [albañiles], ayucus [ayudantes], de thantha lap’arar [piojoso] jaqis [se refiere a personas pobres, sin bienes materiales], aunque somos, pero poco a poco vamos a sobre salir, a veces por lo que tienen autos a nosotros nos discriminan, dicen que no sabemos como es tener autos, a veces entre los que tienen autos sólo se hablan y se sirven entre ellos nomás en la fiesta, y no nos hace valer a nosotros” (Persona del estrato dependiente, 18-8-2001).

Tal como indican en el testimonio, los antiguos pobladores discriminan a los nuevos inmigrantes (Estrato dependiente) de las comunidades aledañas a la región de Achacachi. Debido a que los antiguos pobladores (de las elites establecidas y aspirantes) tienen autos, tiendas de abarrotes, talleres en confección, talleres en mecánica; pero sin embargo, los nuevos inmigrantes (de estratos dependientes) en su mayoría no tienen oficios, y se dedican en trabajos eventuales, por eso el primer grupo menosprecia a los nuevos inmigrantes del pueblo de Achacachi.

4. 1. 5. FIESTA DE 14 DE SEPTIEMBRE

El 14 de Septiembre, en la zona Masaya, se celebraba la fiesta de Exaltación, en ella, generalmente, se baila morenada; la fiesta concluye una semana después, el 21 de

septiembre con la denominada ‘Pampa Fiesta’. Los organizadores de la comparsa morenada “Unión Central”, son de las élites establecidas (los acaudalados del pueblo de Achacachi), los que para mayor prestigio contratan casi siempre a la banda ‘Pagador de Oruro’, para hacer competencia a la morenada “Central Juventud”, cuyos organizadores corresponden a los grupos aspirantes.

“Nosotros siempre realizamos buena fiesta porque traemos mejores bandas de Oruro, y bailamos en la fiesta de exaltación y en la pampa fiesta, antes bailábamos desde el pueblo de Achacachi, hasta la pampa fiesta, bailando íbamos (...), mientras las otras comparsas no bailaban así, nosotros éramos muy respetados” (Bailarín de la comparsa ‘Unión Central’ de la elite establecida, 21-9-1997).

Para ampliar el número de integrantes en cada comparsa, realizan el ‘sart’awi que es la invitación andina, que se realiza convenciendo a los posibles nuevos integrantes a través de visitas casa por casa e invitando bebidas alcohólicas, coca y cigarrillos. Para aquella gente que se muestra muy renuente a bailar en las comparsas, los organizadores usan estrategias para visitar a sus casas y presionarlos, como señala un ex – bailarín:

“... yo no quería bailar en la comparsa morenada ‘Central’, muchas veces me han invitado a mi sólo, pero mi esposa no quería saber de la fiesta, pero una noche en la puerta de mi casa he escuchado gritos, donde decían ladrón, ladrón es, salgan, salgan, entonces yo he pensado que era de verdad ladrón, cuando he salido corriendo, había sido mentira, sólo ellos no más me han agarrado aquí está el ladrón, yo no podía hacer nada, he hecho pasar a mi casi, a mí y a mi esposa nos han hecho tomar bastante, hemos bailado no más, porque no nos quedaba otro porque se lo hemos tomado sus cervezas (...)”. (Ex – componente de la comparsa de morenada ‘Central Juventud del grupo aspirante’, 18-9-2000).

Los asesores de las comparsas son personas que han bailado consecutivamente muchos años, tienen una buena posición económica e incluso algunos son autoridades vitalicias, apoyan a los nuevos pasantes. Los pasantes deben ser de prestigio y de buen capital económico⁹⁸, éstos, faltando varios meses, visitan las casas de sus ahijados y familiares cercanos, para pedir apoyo para la organización de la fiesta.

Las comparsas de la morenada “Unión Central” captan integrantes de las zonas: Villa Lealtad, Surucachi y Urkupiña; mientras que la mayor parte de la zona Villa Lealtad participa en la comparsa morenada “Unión Juventud”.

En la fiesta de Exaltación la morenada de “Unión Central” discriminaba abiertamente a los integrantes de la morenada “Central Juventud”, tal como indica un integrante de la morenada “Unión Juventud”:

“La morenada de la ‘Central del calle La Paz, son bastantes creídos, porque se creen los papis de Achacachi, nos humillaban no más, y nos decían ustedes son todavía yuqallas [jóvenes inmaduros, sin experiencia] que no saben aún, ellos se creían que tenían bastante dinero, pero nosotros poco a poco estamos surgiendo igual que ellos vamos a ser, su papás y ellos también han sido de las comunidades eso se olvidan se creen caballeros de Achacachi (...)” (Vecino de la calle Pacajes de Achacachi del grupo aspirante, 22-9-1999).

⁹⁸ Prestigio para las elites establecidas es adquirir mayores reconocimientos del mismo grupo o de otros grupos de menor jerarquía. Y este elemento permite mantenerse en la elite.

El testimonio señala que los grupos aspirantes son despreciados por las élites establecidas, de esta manera se establece una estrategia de exclusión hacia los grupos sociales que buscan escalar nuevos espacios sociales.

Por todo eso surgieron los nuevos grupos folklóricos como réplica hacia las élites establecidas, pero que no podían competir con las comparsas de “Unión Central” y con la “Unión Juventud”, por el hecho de que la fiesta exige bastantes gastos económicos, por ello estas comparsas nuevas desaparecen con relativa facilidad.

“Hemos tratado de alejarnos y hacernos aparecer otro comparsa folklórico de morenada, porque esas personas muchos nos han humillado, siempre en la fiesta no nos hacían valer a nosotros, nos decían indios, pampa jaqis, en la fiesta no nos querían hablar con nosotros, sólo entre ellos no más hablaban, se creían señores y señoras del pueblo de Achacachi (...). Se reían de nosotros, se hacían burla de nuestras ropas, de nuestras vestimentas, y de nuestras esposas” (Nuevo inmigrante de Achacachi del estrato dependiente, 21-9-1999).

Las actitudes y comportamientos discriminatorios son instrumentos de distinción social que está presente en los espacios festivos. En su conjunto esto nos muestra que en Achacachi hasta principios de S.XXI aún hay fiestas para ‘legítimos achacacheños’ y fiesta para la indiada. Los grupos dependientes y aspirantes intentan llegar a ciertos círculos festivos que supuestamente son espacios de estratos ‘superiores’, que en el fondo tiene que ver con origen social y posición socio-económica.

4. 1. 6 FIESTA DE 18 DE NOVIEMBRE

18 de noviembre se celebra la fiesta de “Colocación” en la zona de Arasaya, en ella bailan diferentes comparsas folklóricas: Morenada, Abajeños, Waka Waka; años atrás la participación de conjuntos folklóricos era más diversa.

“Antes la fiesta era bastante grande porque muchas comparsas bailaban en la época, 1985 yo he sido varios años pasante de la fiesta, me acuerdo han participado muchas comparsas, dos comparsas de morenada, t'inkhu, abajeños, kullawadas, conjuntos autóctonos, así nosotros demostrábamos a la zona Masaya, ellos sólo bailaban morenda; pero en la actualidad seguimos bailando en la zona, pero ya no participan bastantes grupos o comparsas” (Vecino de Arasaya de la elite establecida, 18-11-2000).

Los organizadores, faltando varios meses para la fiesta, realizan los ensayos⁹⁹ y el ‘sart’awi’, visitando las casas tanto de los antiguos integrantes, como de los posibles nuevos integrantes, lo que implica que los pasantes de la fiesta son de las elites establecidas.

“En la fiesta siempre hay problemas de miramiento, uno porque nosotros los antiguos organizadores de la fiesta siempre nos preocupamos, y por eso gastamos sin medirnos, pero los recientes cabecillas, los que recién están pasando la fiesta, a veces ya no quieren respetar, ellos nos tienen que agradecer porque nosotros hemos luchado para mantener la fiesta, sino se hubiera perdido la fiesta como de la zona Masaya (...), yo

⁹⁹ Los ensayos se llevan a cabo con frecuencia en mejores locales de Achacachi (Santa Bárbara, Pilsener), ensayan una vez por semana; los pasantes tratan de atender bien a sus bailarines.

digo ellos nos tienen que respetar a nosotros, y nosotros tenemos experiencia (...)” (ex – pasante de la fiesta de la zona Arasaya de la elite establecida, 18-11-2000).

Como en los anteriores casos, se establece entre los grupos aspirantes y las élites establecidas una competencia basada en la exhibición de bandas musicales, bebidas, comida y ropa; en suma, en el derroche de dinero, mientras más se gaste es mejor visto la fiesta, la familia y el grupo social por la población achacacheña. Sin duda son espacios de diferenciación social que está vigente en esta población.

En la fiesta de Arasaya participan también integrantes de otras zonas como: Churubamba, Surucachi, Esperanza y 2 de Febrero. En el caso de la zona Churubamba, ésta organiza a veces dos comparsas folklóricas; mientras que las otras zonas participan adhiriéndose a comparsas ya existentes.

Durante la fiesta, las mujeres de las elites establecidas llevan puestas dos mantas de vicuña, sombreros borsalino, zapatos de charol, medias de nylon, y joyas de oro; las mujeres de grupos aspirantes llevan puestas mantas, algunas de vicuña, pero solo una, aretes de oro, topes de oro, polleras multicolor (de telas de mejor costo económico que las elites establecidas), sombreros borsalino, medias de nylon. En cambio, las mujeres que pertenecen a estratos dependientes llevan puestas mantas de color vicuña (de lana sintética) o mantas de telas de menor costo económico¹⁰⁰ (con comparación de las mujeres de los grupos aspirantes y elites establecidas), sombreros normales, polleras de tela de menor costo económico. Respecto a la exclusión social entre las mujeres durante la fiesta, se señala:

“A nosotras, las mujeres que tienen dinero en la fiesta siempre nos humillan a nosotras, nos dicen pampa warmis [mujer del campo], pampa imillas, hediondas, nos miran nuestras ropas y se ríen de nosotras, a veces no hablamos bien el castellano igual se nos ríen, en la fiesta estas mujeres no quieren hablarnos con nosotras, entre ellas no más se hacen grupos y se hablan bien (...), nosotras como sonsas tenemos que estar mirando sus caras, cuando saludamos ni siquiera nos contestan, estas mujeres por su dinero se creen señoras del pueblo de Achacachi, y también a nuestros maridos insultan estas mujeres refinadas” (Mujer de estrato dependiente, 18-11-2000).

No sólo las mujeres, sino también los hombres que pertenecen a los estratos dependientes sufren discriminaciones por parte de las mujeres correspondientes a grupos sociales más fuertes, porque no pueden competir con ellos, porque no poseen el capital económico necesario, para exhibir mejor ropa o consumir grandes cantidades de bebidas y comida costosa; todo lo cual es el común denominador de todas las fiestas en Achacachi.

Un par de costumbres que se realizan, no sólo en esta fiesta, sino en todas, es el “kutt’ayawi” y el “ayni”, que consisten en que los ahijados, parientes y amigos de los pasantes deben entregar los cajones de cerveza que en ocasiones anteriores recibieron del pasante, esto equivale a pagar una deuda pendiente, que es sagrada.

Respecto a las danzas livianas (calcheños, abajeños, kullaguadas), los jóvenes, para bailarlas, tienen que pedir permiso de sus padres; algunas familias no lo autorizan fácilmente. Las elites establecidas y grupos aspirantes de Achacachi, con buena posición económica, no ponen muchos obstáculos para esta participación con la pretensión de hacer

¹⁰⁰ Polleras de tela: piel de lobo, piel de durazno, milenium. Para las mujeres de las elites establecidas y aspirantes estas telas son considerados como modas pasadas.

sobresalir a sus hijos/as proporcionándoles buena ropa y bastante dinero para gastar (2000 a 6000 Bs.). Por el contrario, los estratos dependientes no aceptan fácilmente que sus hijos participen en la fiesta, porque implica un gasto de dinero.

Los jóvenes utilizan las mismas estrategias de diferenciación y exclusión de sus padres, basados en el poder económico y social, y, como siempre, las élites son las que prevalecen frente a los otros grupos.

Finalmente, los últimos días de la fiesta hacen recibir a nuevos pasante para el próximo año¹⁰¹ y estos días suelen consolidarse nuevas parejas matrimoniales. Donde se da los enlaces de parejas, sobre todo, los jóvenes se unen con las parejas del mismo espacio social. Las cholitas y sus pretendientes (enamorado) durante la noche de la fiesta burlan la vigilancia de sus madres, y se van a la casa del joven, con el objetivo de formar una nueva familia (ver. Infra Cap. 4: 4.3.1 Irpaqa y matrimonio). Estas fiestas también son espacios de consolidación de nuevas parejas matrimoniales.

4. 2. FIESTAS CÍVICAS

Las fiestas cívicas en el pueblo de Achacachi son las que conmemoran el grito libertario de La Paz, 16 de julio y la efeméride de Bolivia, 6 de agosto. En ambos casos, se organizan grandes desfiles en los que participan todas las instituciones educativas, políticas y sindicales del pueblo. La estructura de los desfiles de estas fechas cívicas es muy similar por lo que sólo se describirá el desfile del 16 de julio, para evitar repeticiones innecesarias. El de 15 desfilan exclusivamente las entidades educativas.

El 15 de julio se realiza uno de los desfiles que conmemoran el aniversario de la ciudad de La Paz, en éste sólo las instituciones educativas del pueblo participan. En el palco se hacen presente las autoridades políticas (H. Alcalde, Concejales, Subprefecto), autoridades de instituciones educativas y Comité de juntas vecinales. Por ende estas personas pertenecen a las elites de Achacachi.

En el palco se exhiben banderas nacionales y banderas propias de cada establecimiento. Cada institución educativa tiene un color particular, que los identifica, la bandera del Colegio Adventista es de color Azul y blanco; del Colegio Mixto Omasuyo, es rojo y blanco; del Centro Educativo Don Bosco es azul y amarillo; de la Escuela Mariscal Santa Cruz es guinda; el Colegio Norman Daddy es guindo y blanco; de la Escuela Simón Bolívar es azul y blanco; del Colegio Las Américas, verde y blanco; y la Escuela Bautista Saavedra, rojo con franjas blancas. Del mismo modo, se observan los ‘estandartes’ de cada unidad educativa, a partir de éstos se distinguen los establecimientos privados y fiscales.

Los directores de establecimientos educativos y el H. Alcalde Municipal hacen discursos alusivos a la fecha. Rinden honores a los mártires de la guerra de la independencia, al respecto, es necesario resaltar que los discursos son dichos en idioma castellano.

¹⁰¹ Los últimos días de la fiesta hacen recibir cabecilla a las personas que gozan de buena posición económica, y prestigio social; no hacen recibir a las personas que no tienen una buena posición económica (dicen que esa personas van a hacer desaparecer la fiesta) ni a los nuevos inmigrantes de las comunidades. Los antiguos pasantes entregan a los nuevos pasantes entre 15 a 25 cajas de cerveza paceña y les colocan al pecho escarapelas grandes con colores de la bandera nacional (tanto a la mujer como al varón), y las hacen dar varios vueltas por la plaza a fin de que el público conozca a los nuevos pasantes del próximo año.

Después del acto se realiza el desfile de establecimientos educativos privados y Fiscales, por orden de jerarquía:

En el primer bloque del desfile ingresan los establecimientos de nivel secundario. En primer lugar, hace su ingreso la Unidad Educativa Adventista (particular), donde estudia la mayor parte de los hijos e hijas de las élites establecidas y decadente. Todos los alumnos/as exhiben uniformes de buena calidad y del mismo color claro, las alumnas usan bastante maquillaje, muchas llevan el cabello teñido. Al respecto los padres de familia comentan:

“Nuestros hijos e hijas siempre han sobresalido en los desfiles, porque se ponen ropa de mejor calidad de tela, buen color, no usan colores oscuros como los hijos del campo, tampoco nuestras hijas se visten de pollera y de vestido, siempre son buenas señoritas, mi hija quiere ser modelo, es bonita no más, no son como del colegio “Omasuyos”, ellas no más se ponen pollera y luego vestido; a mi hijo le queda bien la ropa militar, él piensa pues estudiar en colegio militar, nosotros estamos dispuestos en ayudar a estudiar”. (Padre de familia de la elite decadente, 15-7-2001).

En segundo lugar, ingresa el Colegio Norman Daddy (particular), de la zona Masaya, perteneciente a la iglesia Bautista. En este establecimiento estudian sobre todo los hijos/as de los grupos aspirantes. Casi de igual forma que las élites, exhiben uniformes vistosos, pero de tipo militar. Las alumnas también utilizan bastante maquillaje y teñido de cabello. Los colores que utilizan son claros, esto para distinguirse de los estratos dependientes. Con respecto a los uniformes militares de los alumnos podemos apreciar la siguiente opinión de un grupo aspirante:

“Nuestros hijos llevan buenos uniformes, la ropa militar les queda bien, mi hijo quiere estudiar para militar, quiere ser un buen cadete, igual que su hermano mayor, porque su hermano mayor está estudiando en ‘Escuela Militar Maximiliano’ en Cochabamba, allí se gasta harta plata, hasta ahora he gastado casi 20 mil bolivianos, incluyendo todos los gastos, está en segundo año, garantía no más hay que dejar mil dólares, se gasta mucha plata, para mí es un orgullo que estudie para ser militar, y el me dice tu papá has sido profesor yo estudiaré un poco más para que la gente nos respete, luego mi hijo menor estudiará pues en colegio militar y mi hija mayor igual está estudiando en la universidad ella quiere ser doctora y quiere venir a trabajar aquí ...” (Persona del grupo aspirante, 15-7-2001).

En tercer lugar, desfila el Colegio Omasuyos (fiscal), queda en la zona Villa Lealtad), los alumnos/as llevan lentes oscuros, cabellos con corte hongo y rayitos de color oro y al estilo de rock. Pertenecen a los grupos aspirantes y a los estratos dependientes; son los hijos/as de los grupos aspirantes los que encabezan los desfiles exhibiendo mejores uniformes, lo cual no sucede con los hijos/as de los estratos dependientes, los cuales utilizan uniformes de menor calidad, como se describe en los siguientes testimonios:

“Mi hijo y mi hija me han hecho comprar para sus trajes tela gabardina americana, no querían otra calidad de tela, ellos me han dicho sino vamos a parecer como campesinos, y se han hecho confeccionar sus trajes en La Paz, ellos han dicho los sastres de aquí no hacen bien, son unos ‘pacotillos’ [es un término peyorativo, se refiere a los sastres que no confecciona bien los trajes] papá tenemos que distinguirnos, mis compañeros de estudio me pueden criticar; qué voy a hacer pues, ellos son los únicos dos hijos, hay que gastar no más pues” (Padres de familia del grupo aspirante, 16-7-2002).

“Mi hija se viste de vestido y de pollera, ahora está desfilando de vestido, y para estar en la casa se pone pollera; en este colegio dice que existe bastante miramiento; yo también que acuerdo bien, cuando estaba estudiando en primer intermedio en este mismo colegio Omasuyos, me acuerdo bien, las hijas de los mistis se han puesto de acuerdo con el Director de Colegio, y nos han obligado a los que usábamos polleras, cambiarnos al vestido, esas chicas hijas de mistis en la puerta del colegio controlaban con el regente, todas las de vestido solo entraban al colegio, y las que no queríamos cambiarnos nos botan de la puerta del colegio a palos, yo he tratado de cambiarme al vestido, pero mi pichica [se refiere a las trenzas] me hacía parecer como ‘diabla’, y el pantalón me hacía caminar como ‘q’alanchu’ [Lit.=aymara: pelada, sin ropa], por no cambiarme de pollera al vestido he dejado de estudiar, yo hubiera sido bachiller, tal vez profesora, había mucha discriminación ahora en Achacachi sigue habiendo esas cosas” (Madre de familia del estrato dependiente, 16-7-2002).

El uso de vestimenta adecuada a la modernidad, en los Colegios de renombre como Omasuyos era imprescindible. Caso contrario –a lo menos hasta las décadas anteriores– estaban obligadas a abandonar el establecimiento. Es necesario mencionar que todos los anteriores establecimientos poseen bandas, ya sea con instrumentos como la trompeta, bombos, tambores y platillos, o instrumentos autóctonos como zampoñas y queñas. Claro que el lujo y la vistosidad de estas bandas dependen del grupo social al que corresponde, predominantemente, cada establecimiento.

El segundo bloque está compuesto por unidades educativas de nivel primario, las primeras delegaciones que ingresan son las que corresponden los establecimientos Mariscal Santa Cruz (fiscal), y Don Bosco (particular), en ellos estudian niños/as pertenecientes a los grupos aspirantes y en su minoría son de los estratos dependientes; los uniformes que llevan puestos son colores claros y de buena calidad, en el caso de los niños/as de los grupos aspirantes, lo que les diferencia de los estratos dependientes. Con respecto a sus hijos/as podemos apreciar la siguiente opinión del grupo aspirante:

“Mis hijas e hijos van al desfile buen aseadas, buen peinadas, con una buena ropa, nosotros hacemos hacer los uniformes de la misma calidad de tela, hacemos confeccionar todos juntos, queremos que nuestros hijos se distinguen de otros niños del campo, ellos no más mandan a sus hijos ‘ñuxus’ [se refiere a la falta de aseo], despeinados, con ropas de cualquier color, con ropas viejas y sucias, nosotras lo duchamos bien a nuestros hijos, y perfumamos bien ...” (Madre del grupo aspirante, 15-7-2002).

A continuación, ingresan las unidades educativas, que tienen un amplio número de niños/as pertenecientes a los estratos dependientes: Unidad Educativa Las Américas, Simón Bolívar, y Bautista Saavedra (son fiscales). En estos casos, claro está, las alumnos/as no exhiben uniformes de la misma calidad y costo que las alumnos/as de las élites y de los grupos aspirantes, muy al contrario, llevan puestos uniformes de telas más corrientes y del mismo color, pero de tonalidades variadas.

“Mi hija en esta escuelita está muy bien, los profesores son muy buenos, con otros padres de familia nos llevamos bien, antes mis hijos estaban en la escuela Don Bosco, los padres de familia eran muy creídos, no querían fácilmente hablar con nosotros, en las reuniones nos insultaban se creían plátudos; ahora en esta escuelita nos entendemos bien, en día de la madre a todos nos festeja por igual, en los aniversarios igual compartimos todos, los profesores también a los padres de familia nos entienden” (Madre de familia del estrato dependiente, 16-7-2002).

El segundo desfile se realiza el 16 de julio, es auspiciado por la Honorable Alcaldía Municipal y la Subprefectura¹⁰² de Achacachi. El palco oficial es ocupado por autoridades y personalidades: Alcalde, Concejales, Subprefecto, Comandante del batallón Ayacucho¹⁰³, Párroco de la iglesia de San Pedro, Presidente de juntas vecinales, Comité de juntas vecinales (pertenecen a las elites). Frente al palco se ubican los ‘portaestandartes’ exhibiendo los estandartes tanto nacionales, de instituciones educativas, juntas vecinales, como de sindicatos de transportes, gremiales de la población de Achacachi. El acto empieza con la entonación del Himno Nacional de Bolivia, Himno al Murillo e Himno a la ciudad de La Paz¹⁰⁴. Las palabras alusivas a la fecha las dirigen el Alcalde, el Subprefecto y el presidente del Concejo Municipal, los discursos son preponderantemente en idioma castellano¹⁰⁵). Después del discurso a la población Achacacheña hacen proclamar en voz alta: “¡Viva la guerra de la independencia, Viva los mártires de la independencia!” (Discurso de los Concejales de Achacachi, 16-7-2001).

Esto es paradójico ya que los Achacacheños en los bloqueos se identifican con emblemas andinos (wiphalas) rechazan los emblemas nacionales y protestan contra los mestizos, y criollos de la guerra de la independencia, sin embargo, en los desfiles cívicos se naturaliza la aceptación de estos símbolos (llevan las banderas nacionales, llevan puesta trajes militares y todos entonan el himno nacional).

Luego de las palabras de circunstancia, se inicia el desfile, donde las siguientes instituciones van rendiendo honores a las autoridades políticas. En primer lugar, hace su ingreso el Sindicato de Autotransportes “Omasuyos”, con una delegación de 350 a 400 afiliados, tienen cuatro carros alegóricos (que están adornados con aguayos y muñecas) que representan a cada uno los cuatro grupos del sindicato. El primer grupo está compuesta por las élites establecidas, en el segundo grupo se encuentran elites establecidas y los grupos aspirantes; estos son los que se distinguen más, ya que usan trajes azules, camisas blancas, y corbatas de buena calidad y de mayor costo; mientras que en los grupos tercero y cuarto está formado por los grupos aspirantes de menor posición económica, la presentación de éstos no es tan buena como de los primeros, debido a que llevan ropa, evidentemente, de menor calidad y variada, pues chóferes y ayudantes (pertenecen a los estratos dependientes) desfilan con chamarras o con trajes oscuros .

¹⁰² El 6 de agosto organiza la fiesta la Subprefectura, pero en el bloque de 2000 expulsaron a chicote al Subprefecto. En 2002 es posicionado Bernabé Limachi como Subprefecto de Achacachi y en actualidad el Subprefecto es Sr. Germán Palma Mamani.

¹⁰³ En 2000 y 2001 los subcentrales, autoridades provinciales y sindicatos no han permitido en los desfiles de 6 de agosto que participe el regimiento de Ayacucho de Achacachi, por la agresión del ejército en los bloqueos de ‘Qalachaca’ (Lugar Calachaca). Pero en 2002 empezaron nuevamente los desfiles del ejército de 8 de infantería de Ayacucho de Achacachi.

¹⁰⁴ . Después de la terminación de cada himno empiezan aclamar con siguientes palabras: “¡Viva los protomártires de Bolivia!, ¡Gloria Pedro Domingo Murillo!, ¡Viva la guerra de la independencia!, ¡Viva los criollos de la liberación!, [y toda la población Achacacheña contesta] ¡Que Viva, Que Viva!” (Desfile en Achacachi, 16-7-2002).

¹⁰⁵ . En el acto entran en competencia el manejo del discurso, las autoridades (Alcalde y Subprefecto) no manejan un discurso fluido en el idioma castellano (existe bastante interferencia del idioma aymara); mientras otros concejales de la elite institucional manejan un buen discurso en el idioma castellano.

En segundo lugar, hacen su ingreso los Transportistas Libres (pertenecen a los grupos aspirantes), los cuales desfilan tanto con trajes, como con chamarras, la delegación está compuesta por 50 a 80 personas,

Como parte del segundo bloque, ingresan las Asociaciones de Comerciantes Mayoristas que en su generalidad está conformada por las élites establecidas. Este grupo está conformando por las abarroterías, los dueños de agencias de cervecería y las distribuidoras de carne vacuna, Llevan puestas mantas de vicuña, sombreros borsalinos, polleras de tela fina. En segundo lugar, ingresan las Asociaciones de Comerciantes de la plaza Mariscal Santa Cruz (son comerciantes intermedios entre mayorista y minoristas), cuyos componentes pertenecen sobre todo a los grupos aspirantes (que llevan ropas de menor costo económico que las élites establecidas), y, una minoría, a los estratos dependientes; llevan puestas mantas y polleras de diversos colores. En tercer lugar, hace su ingreso la Asociación de Vendedoras Ambulantes, las cuales pertenecen a los estratos dependientes, no exhiben buena ropa, sino que llevan la vestimenta común, de diversos colores.

Y como tercer bloque, hacen su ingreso las nueve juntas vecinales de la población de Achacachi. En primer lugar, la Zona Arasaya, en cuya composición están: las élites establecidas, elite decadentes, y grupos aspirantes; portando estandarte y banderas de Bolivia (llevan las mujeres 20 metros de bandera¹⁰⁶), los vecinos desfilan con trajes oscuros divididos por jerarquía de calles (los jefes de calle se distinguen llevando banderines nacionales); en segundo lugar, ingresa la Zona Masaya, casi del mismo modo, se encuentran las élites establecidas y grupos aspirantes; portando estandarte y banderas nacionales de Bolivia (las mujeres llevan banderas de 15 a 20 metros), de la misma manera los vecinos desfilan con trajes oscuros por jerarquía de calles (los jefes de calles también se distinguen portando banderas nacionales), esta zona supera en cantidad a todas las zonas de la población de Achacachi; en tercer lugar, hace su ingreso la zona Churubamba, que está conformada por grupos aspirantes y estratos dependientes; portando estandartes y banderas nacionales de Bolivia, los habitantes desfilan divididos por jerarquía de calles, pocos vecinos llevan trajes; en cuarto lugar, hacen ingreso la zona Churabamba Norte, en su mayoría pertenecen a los estratos dependientes, los vecinos no desfilan por jerarquía de calles, sino indistintamente; en quinto lugar, ingresa la Zona Surucachi que está conformada por los grupos aspirantes y estratos dependientes, llevan estandarte y banderas nacionales de Bolivia, desfilan por jerarquía de calles, los vecinos llevan trajes; en sexto lugar, ingresa la zona Villa Lealtad, la mayoría de los vecinos pertenecen a los estratos dependientes y algunos pertenecen a los grupos aspirantes, portan estandartes, desfilan por jerarquía de calles; en octavo lugar, hace ingreso la zona Nueva Esperanza, cuya conformación corresponde a los estratos dependientes, llevan banderas nacionales, no desfilan por jerarquía de calles, ni visten trajes; en noveno lugar, hacen ingreso la zona 2 de febrero, en cuya conformación preponderan los estratos dependientes, los vecinos no desfilan por calles, sino sólo en grupo; en décimo, y último lugar, hace su ingreso la zona Urkupina, conformada por los estratos dependientes, llevan banderas nacionales, no llevan trajes, ni desfilan por jerarquía de calles, no tiene jefes de calle.

¹⁰⁶ Dos mujeres encabezan la comitiva de la bandera, a una distancia de tres metros, que es el ancho de la bandera y a lo largo se extiende hacia atrás a una distancia de 20 a 30 metros (que es el largo de la bandera), compuesta de varias mujeres en ambos extremos de la bandera que sostiene la misma.

El orden del ingreso es de acuerdo a la jerarquía social: primero ingresan al desfile el Sindicato de Auto- transportes, Comerciantes mayoristas, la zona Arasaya (es considerada de mayor jerarquía), zona Masaya, zona Churubamba, Suracachi, Villa Lealtad, Nueva Esperanza, 2 de Febrero y por último Urkupiña.

Y como último hacen su ingreso las Subcentrales, sindicatos agrarios, sindicato de mujeres campesina de 'Bartolina Sisa', y comunidades de la primera sección municipal de Achacachi: Belén, Chijiphina, Barco Belén, Awichaca, Quenaquetara, Chawira, Paxchani grande, Qhasina, Marca Masaya, Jawirlaka, Suntiya, Qala qala, Taramaya, Tunusi, Taqamara, todas con wiphalas, banderas nacionales, las autoridades sindicales y los jilaqatas portan chicote, y las mujeres líderes de Bartolina Sisa, se ponen mantas de vicuña, sombreros negros, medias de nylon y como símbolo de autoridad llevan también chicotes.

El 17 de julio se realiza la corrida de toros la cual es organizada por el H. Alcaldía Municipal y por los comerciantes de Achacachi, donde las comerciantes mayoristas de las elites establecidas exhiben mejores regalos (camas polares). Las comunidades de Murumani, Tari, Belén, Ch'ijiphina, Warisat'a y Jawirlaka traen en competencia a los toros bravos para la corrida, en tanto que las comunidades de Taramaya, Barco Belén, Tipampa, Avichaca, Marka Masaya, Qhasina, Phaxchani Molino, Phaxchani, ayudan en armar, con palos y sogas las tranquilas en la cancha de Achacachi (generalmente tiene más vínculo familiar con los estratos dependientes). Los comerciantes mayoristas y minoristas que en competencia otorgan premios a los mejores toros, dan enjalmes, camas, son adornadas de acuerdo a la actividad a que se dedican, por ejemplo, las fruterías adornan con frutas en la cama, los herreros adornan con picotas, palas, chuntillas, los que venden ropas de vestir adornan con pantalones, chamarras, además de cajas de cerveza Paceña.

La variación con el desfile del 6 de agosto, es que es organizado por la Subprefectura, existe la presencia de delegaciones de establecimientos educativos de las comunidades, y que no se realiza corrida de toros

En conclusión, existen elementos de distinción en el desfile, debido a que los que encabezan estos actos corresponden a grupos sociales en los que preponderan los capitales económico, cultural y simbólico, como es el caso del Sindicato de Transporte Omasuyos, las Asociaciones de Comerciantes Mayoristas y los colegios particulares; que hacen evidente su posición de privilegio al exhibirse de manera más lujosa y jerarquizada, frente a los grupos de menor status, haciendo evidentes sus ventajas.

4. 3. FIESTAS RITUALES

4. 3. 1. IRPAQA (PETICIÓN DE LA MANO¹⁰⁷)

Las fiestas se convierten, en muchos casos, en espacios para la consolidación de la unión de parejas en Achacachi. Los *waynas* (jóvenes) y las *tawaqus* (cholitas) suelen buscar sus parejas en las fiestas patronales y rituales. El *wayna* pretendiente de la cholita, los últimos días de la fiesta la hace emborrachar y la rapta llevándosela a su casa¹⁰⁸ (para

¹⁰⁷ Dense y Juan de Dios aseveran que "en la actualidad, las costumbres preliminares de cortejo y petición de la mano comienzan con la visita formal llamada irpaqa, en que los padres del joven 'se ruega una flor (p"apar ruwaña) con esposa a los padres de la chica mediante obsequios de coca en la primera visita, entonces se acepta que ellos poco dispuestos para recibirlos y que se debe hacer una segunda visita..." (Arnold Y Yapita, 1999: 527).

¹⁰⁸ Juan Ossio indica que el matrimonio andino aunque pues son uniones por el azar, estos tienen una tendencia de endogamia (OSSIO, 1992: 225). En el caso de Achacachi el matrimonio de los grupos sociales

realizar este acto el *wayna* distrae la vigilancia de la mamá de la cholita (ver supra); y el joven presenta a sus padres indicando así: “Mama, papá, esta kullaka nomás me había seguido hasta aquí, por favor perdónenme, ya he salido también del cuartel, ya soy nuevo ciudadano, ya soy bachiller, ya soy joven quiero ser *jaqi* [quiere decir, persona con familia]”. Los padres del joven empiezan a discutir, incluso algunos padres le pegan a sus esposas.

“Mujer porque no has cuidado a tu hijo [la esposa dice] tu tienes que cuidar a los varones, yo tengo que cuidar a las hijas [el esposo chicotea al hijo y a su esposa, y dice], y ahora pregúntale mujer de quién su hija es, de que zona, comunidad, y de que familia es, y no estoy para ir a las comunidades, ni mucho menos ir a rogarme a los ‘qulqin jaqis’ [familias que tienen mayor nivel económico]” (familia del estrato dependiente, 15-2-2000).

Y los padres de familia del varón en presencia de familiares cercanos y ex – autoridades (vecinos) realizan ritos similares a lo que habla Valderrama y Escalante sobre *warmi tapukuy* y preguntan:

“Cuanto tiempo se han conocido, o quien les ha ocasionado para juntarse, digan toda la verdad [preguntan a la chica] de que familia eres, quienes son tus padres, cuantos hermanos y hermanas tienes; antes de juntarse has tenido amigos [amigos para ellos es enamorados], uñt’atas [enamorados], eres soltera, no has tenido concubinatos” [Los vecinos y los ex – autoridades anotan en un cuaderno las respuestas de la joven raptada] (Familiares del varón-Achacachi, perteneciente al estrato dependiente, 25-2-2000).

Los jóvenes de los estratos dependientes generalmente buscan a sus cónyuges dentro de su mismo estrato social, debido que se les hace difícil el acercamiento a las mujeres de los grupos aspirantes; sin embargo, cuando pasa esto los familiares de la joven raptada se ponen muy agresivos, van a la casa donde se refugia y la sacan de las trenzas, mientras que al muchacho le chicotean e insultan a sus familiares con palabras fuertes. Uno de los tantos casos más representativos se suele actuar bajo los siguientes conceptos:

“Mi hija no es para vos, ni siquiera sabes trabajar, ni tienes plata, con qué quieres mantener a mi hija, mi hija está educada a comer buenas comidas, nosotros comemos pura carne, no como ustedes sólo qhathi y juchhacha [papa cocido con cáscara y sopa de cebada] porque no te buscas una mujer de tu comunidad, debes buscarte pues como vos, y como vos pampa jaqi [persona de la comunidad] también hay harto, nosotros somos Achacheños legítimos no como ustedes” (Familias de grupo aspirantes, 21-5-2000).

Los jóvenes de grupos aspirantes con preferencia buscan parejas pertenecientes a las élites establecidas. Cuando un joven de grupo aspirante rapta a una mujer de la elite establecida, la reciben con mucha alegría los padres del joven, aunque dicen:

“... ahora que hacemos, porque va ser bastante difícil de dialogar con los padres de la chica, porque ella es de buena familia, y sus padres son de buena posición económica” (Padres de familia del grupo aspirante; 25-2-2002).

Sin embargo, cuando una mujer del grupo aspirante es raptada por un joven del estrato dependiente, los familiares de ésta atacan la casa y la sacan a la fuerza.

es del mismo espacio social (tienen más preferencia en casarse entre pueblerinos y no así con los comunarios), sin embargo, la elite decadente es más cerrado, porque solo busca su conyugue del mismo espacio social.

Si el joven de la elite establecida rapta a la mujer del grupo aspirante los padres de familia no se encuentran conformes con el nuevo enlace¹⁰⁹:

“... no te voy a perdonar porque deberías casarte con una mujer bastante trabajadora, de nuestro nivel, que tenga dinero, y por otra parte la gente que nos va decir, yo te ayudaré hasta cierta parte pero solo tu tienes que sobre salir como tus padres” (Padre de familia de la elite establecida, 30-3-2002).

Pero, cuando existe el rapto entre jóvenes de la misma elite establecida, los padres de familias aceptan este enlace conyugal sin mucha dificultad.

El paso siguiente después de consumado el rapto, es comunicar a los padres de la joven sobre el hecho, para luego preparar la irpaqa, para lo cual los familiares del varón nombran “padrinos de irpaqa” a los familiares o amigos cercanos que tengan estabilidad matrimonial, cierto prestigio y facilidad de palabra; los padrinos son los que visitan primero la casa de los familiares de la joven raptada¹¹⁰:

“Nosotros nomás hemos venido con un dolor de cabeza, tu hijita debe ser, que anteanoche después de la fiesta se había llevado mi sobrino a tu hija [no obstante, la madre del varón dice], tata mama (señor y señora) no queremos renegar, y no quiero escuchar estos problemas, mas bien traigan a mi hija, porque no me lo has mandado a mi hija [y otros familiares de la chica también empiezan a alterarse, y dicen] porque no han mandado esa noche misma, la hija de una familia no se puede hacer dormir en otra casa, tiene ley juchawa [es delito], ustedes se han recibido nomás, porque esa noche mismo nos han avisado, nosotros hubiéramos sacado de trenzas [los familiares del varón dicen]. Por favor cálmense esto arreglaremos de buena forma, todos también tienen sus parejas hasta los pajaritos son dos [después de horas de diálogo la madre de la chica dice]. Por favor tráiganme a mi hija, que no sea ni martes ni viernes, nosotros vamos a preguntar si ella si quiere entrar a la familia, bueno que vamos hacer, tendría que perdonar [quedan el día de la irpaqa]” (Observación directa de la irpaqa en Achacachi, 20-8-2001).

¹⁰⁹ La celebración del irpaqa, dialogan los padres de los novios y sus familiares más cercanos. Preguntan a los novios las personas mas destacados y interrogan a los novios así: “Desde cuando se conocen y como piensan vivir; en que actividad se ocupa o cual es la ocupación del novio”. Los padres de los novios contestan la actividad del oficio del novio, a veces también el hermano mayor o el tío describe su trayectoria del postulante. La celebración dura varias horas, empiezan de diez de la noche terminan a las cinco de madrugada. En este transcurso entablan la unión de la pareja; no es tan fácil la aceptación de sus familiares de la novia, a veces existe conflictos entre sus familiares tanto de la mujer y del hombre, exhiben sus posiciones económicas, su origen social y trayectoria social, un ej. respecto de las élites establecidas manifiestan en la irpaqa así: “Nosotros somos de buena familia, somos respetados en la zona, no somos akakjamat Achacacheños” (Lit= somos legítimos Achacacheños) (Familia de la elite establecida, 14-2-2000).

¹¹⁰ Antes de partir a la casa de la Joven raptada realizan la ch'alla (Según Layme Ch'alla quiere decir “el día del acto ritual o de la ceremonia”), rocían a la **PACHAMAMA**, con ‘vino y alcohol’, incluso realizan la **LUQTA** (Layme indica que es “... ceremonia de reciprocidad que se da a los dioses (...)”) y de acuerdo a la varianza dialectal de las regiones andinas: ‘luqta, waxta, wilancha, ch'alla, llumpaqa, milluncha’ tiene la misma connotación ritual) esto lo realizan con fin de que sus familiares de la chica no ahuyenten a los visitantes. Estas personas llevan coca, cigarro, alcohol en estallas y taris (siempre llevan par, par) para los parientes de la joven raptada para el akulliku al respecto Layme (1992:136) akhullifña señala: “mascar coca. Acullicar la coca no es triturar o mascar, es mantener las hojas de la coca entre los dientes y los tejidos de la mejilla, y aprovechar en la saliva el sumo de las hojas de coca”. No sólo se debe reducir en el cómo se lo realiza, sino que el akulliku es un acto ritual transcendental en el mundo andino.

Después del comunicado, los familiares del varón se organizan para la irpaqa, preparan el apthapi¹¹¹ que ofrecerán a los familiares de la joven raptada. Incluso, contratan conjuntos musicales autóctonos (samponadas, moseñadas), y las familias de mayor posición económica van a la irpaqa con bandas y se trasladan a la casa de la joven en minibuses, camiones o taxis, con la intención de impresionar y avasallar a los familiares para que acepten sin necesidad de muchos ruegos ni condiciones.

Pese a todo esto, los familiares de la futura novia, suelen ser inflexibles en la averiguación sobre la familia del pretendiente, su origen social¹¹², su posición económica y sus antecedentes.

Aquí cabe aclarar, que la élite decadente sólo entabla relaciones matrimoniales dentro de su mismo grupo o con otros grupos de origen misti, y no así con los restantes grupos sociales, aunque se han visto excepciones en los enlaces matrimoniales entre élites.

En el caso de los grupos aspirantes, por el contrario, no son aceptados por las élites establecidas de manera fácil, en estos casos la separación es casi inmediata. Los familiares del joven que pertenece a los grupos aspirantes son rechazados y les hacen regresar hasta tres o cuatro veces, les riñen diciendo:

“...mi hija no es para esa familia, nosotros no vamos a aceptar con este tipo de familias el casamiento, mi hija es para los que trabajen como nosotros, y a la vez profesional, por favor no vengan más a molestarnos” (padres de familia de la elite establecida, 20-11-2003)

Cosa similar sucede cuando jóvenes de los estratos dependientes raptan a las hijas de los grupos aspirantes, los familiares del joven debe sufrir para entablar relaciones con la familia de la joven, pues éstos muestran un rechazo intransigente y rehusan, incluso, hablar.

“No quiero saber nada de mi hija, si está queriendo casarse con esa familia, señor yo voy a negar si ella quiere juntarse con el, ese joven, acaso no hay otros hombres en Achacachi, o el ventarron se lo ha llevado a los jóvenes del pueblo de Achacachi, nosotros no les conocemos a ustedes señor de qué lugar de comunidad serán pues, de que ‘apacheta’ [puna o cordillera] serán pues, nosotros no podemos entregar a nuestra querida hija a los recién llegados de las comunidades, no sabemos qué clase de personas son, a la vez que sabe hacer su sobrino, será pues cualquier campesino, qué sabe hacer pues aquí en el pueblo, por eso señores no podemos hablar nada con ustedes, ahora lo que voy a hacer es procesarles por delito, y ahora váyanse sino con t’amata [orín fermentado] les vamos ha echar” (familia de grupo aspirante, 15-3, 2003)

Frente a este rechazo, los familiares del varón visitan a la casa de la joven ofreciendo coca, cigarro y alcohol insisten para la respectiva aceptación:

“Tu hija se había juntado con mi sobrino, hemos venido a comunicarles, por favor arreglaremos de buena forma, ‘ampi’, ampi’ akay apaqt’asipxita [por favor por favor, estito recíbanos. Ofrecen coca, cigarro y alcohol] [pero los padres de la chica dicen]

¹¹¹ Comida preparado de t’unta, ch’uñu, papa pelado, chalón, pollo, carne de chanco; esta comida llevan en inkuñas.

¹¹² La familia de la novia pregunta o averigua si la familia del novio es respetada que no ha cometido infracciones en las normas de la comunidad o del pueblo. Para la aceptación rápida su familia del novio no tiene que tener problemas, si uno de sus familiares ha abandonado a su mujer, o se ha divorciado, o tiene dos mujeres, esto no es un buen antecedente y pueden provocar el rechazo del novio.

Quienes son ustedes nosotros no les conocemos, que quieren aquí, no queremos coca, ni cigarro llévenselos [se los bota], nosotros no vamos a perdonar, ustedes arréglense, ahora fuera de aquí váyanse y no vuelvan, sino te vamos a echar con agua de orín, no les queremos ver más”. (Padres de familia de grupo aspirante, 19-11-2001).

A pesar de esto, la familia del varón nuevamente organiza otras visitas. Buscan a los mejores yatiris del lugar y preparan la ‘waxta a los achachilas y a las ‘wak’as’ del lugar, el yatiri realiza el acto ritual antes de ir a la siguiente visita:

“[Hace pasar la misa y lo realiza la ch’alla] pachjiri achachila, illampu achachilam, suma pachamama, surucachi achachila, ahora dales suma chuyma a los familiares de la tawaqu, que no se alteren mucho, ahora a los nuevos yatiryris [mensajeros] reciba no más con buen corazón amable [el yatiri amarra con hilos de oveja sus ajayus de los familiares de la joven raptada, y dice] ahora tienes que aceptar a los familiares del varón sin obstaculizar el diálogo y tienes que dar una respuesta positiva, ahora los achachilas te exigirán que seas flexible, y no tengas palabras venenosas [ch’alla con vino dulce y la coca pixchado entierra en el suelo]. (Yatiri de Achacachi, 20-11-2001).

Después del acto ritual los familiares del varón vuelven a la casa de la joven raptada, a veces, luego de tres rechazos, recién reciben la coca y los cigarrillos, lo cual se considera un avance, porque significa que ya aceptaron la irpaqa de su hija, luego pasan a fijar la fecha de la irpaqa, generalmente escogen un día de buena suerte como miércoles o lunes, y descartan los martes y viernes porque son considerados días de mala suerte, porque son días de los *yanqhas*, días del maligno.

Se realiza la visita oficial de los familiares del joven, a la casa de la joven para la irpaqa. Primero, los padrinos de la irpaqa se presentan ante los familiares, dialogan con los padres de familia de la chica y luego presentan a los padres del joven, para después pasar a la casa e iniciar el diálogo. El siguiente paso es que el joven y la joven entren de rodillas, diciendo: “papa mama perdónennos, perdónennos”; en algunos casos suelen dar toda una vuelta de rodillas por el patio de la casa. Pese a esto los padres de la joven aún se muestran renuentes a aceptar.

“[Los familiares de la mujer gritan a los novios] de rodillas entren [los jóvenes entran de rodillas; y los padres de la chica interrogan así] porque te los has llevado a mi hija joven, mi hija no es para vos, nosotros no queremos personas de la comunidad; a la vez no les conocemos muy bien de que clase de familia son, ahora señores queremos preguntar bien a solas a mi hija y luego podemos dialogar sobre este asunto (...). “ (Padres de familia de grupos aspirantes, 25-11-2001).

Aquí, los padrinos de irpaqa son los llamados a pacificar la situación entre ambas familias. Así también cuando la recriminación es excesiva hacia la hija. Solicitan con cierta plegaria a los padres de la novia y adelantar con la información de las cualidades del joven y si es necesario el origen social. Esto con fines de buscar de entrada una aceptación sin mayores sobresaltos. Un ejemplo es el caso siguiente:

“Tata mama y señores familiares de la joven arreglaremos de buena manera, así peleando no vamos a sacar nada más bien vamos a lastimar a los jóvenes; lo que podemos hacer ahora es preguntar como se han conocido, cuanto tiempo se han conocido, o alguien ha ocasionado para esta unión, y preguntaremos como quieren formar su hogar, como quieren vivir; yo les doy toda la razón, por lo que están bastante molestos, porque no lo conocen muy bien al joven y a sus familiares, pero yo quiero decir algunas palabras sobre su vida del joven y sobre la situación de sus

familiares, al joven conozco desde muy pequeño, es un buen joven es bastante trabajador, ha estudiado hasta terminar el bachillerato en este colegio “Omasuyos” de Achacachi, y luego ha ido a trabajar a Argentina, después de regresar de Argentina se ha comprado un taxi, que está trabajando aquí en Achacachi; yo quiero decirles que es bastante trabajador, si se casa con su hija yo garantizo que el matrimonio va ir adelante, y no va hacer sufrir a su hija de plata siempre van a tener no les va faltar; a parte de eso nosotros con todo respeto que merecen no nos vamos a negarnos. Sí somos de la comunidad Taramaya, pero recién estamos viviendo aquí en el pueblo de Achacachi, como es cerquita vamos y venimos; también en Taramaya tenemos algunos vaquitas no podemos dejar porque también vivimos vendiendo leche. Incluso el joven recién se ha comprado una vaquita, y tiene que ordeñar para vender la leche; esto yo les puedo decir, y el joven es uno de los mejores sobrinos. Por favor no se alteren el joven es bastante humilde va cuidar a su hija, por favor perdonaremos, nosotros también hemos pasado por estos caminos, y nosotros también les respetaremos a ustedes, somos una familia muy respetuoso”. (Padrino de irpaqa, perteneciente a la elite establecida, 25-11-2001).

La información adelantada acerca del joven a veces sirve de puente para la negociación con los padres y familiares de la novia. En el caso anterior, le informó que su sobrino es bachiller de un colegio de renombre en Achacachi, sabe trabajar en Argentina, tiene taxi y además se compró una vaca en su comunidad. Estos datos han influido –según la novia- en la aceptación del joven. Inmediatamente, los padres de familia de la novia indican que quieren preguntar personalmente a su hija, para lo cual la llevan a otra pieza y la interrogan, así lo testimonia una joven del grupo aspirante:

“Mis padres no querían que me case, porque ellos decían, que yo no podía casarme con un joven de una comunidad. Y esa noche me han preguntado muchas cosas, primero me han dicho por qué te vas a casar con un hombre de comunidad, acaso no hay jóvenes legítimos de Achacachi? Los pampa jaqis, son peligrosos y no conocemos bien; estas palabras me han dicho, pero les he respondido que yo quiero casarme con él porque me parece que es buena persona, el es muy trabajador, a pesar de que el es de comunidad, he dicho que he conocido varios años, el estaba en mi curso en el colegio “Omasuyos”, le dije así, pero mi mamá estaba muy molesta, y me ha pegado, incluso me ha agarrado de mis cabellos; y me ha dicho, ‘imilla’ hombre quieres por eso te has ido de la casa, ahora como has buscado y dices que conoces a ese hombre del campo, que no es del pueblo de Achacachi, cástate que vamos a hacer, nosotros queríamos que te cases con un conocido de este pueblo de Achacachi, esas personas a veces tienen mujer, su tío no se que es esa persona, dijo: que viajó a esos lugares (Argentina) que dicen que los hombres viven con una y con otras mujeres como no viven con sus familiares hacen lo que quieren, no sabemos como él haya vivido en esos lugares. No sé ahora que dirá pues tu papá y tus tíos. Y luego mi papá mi dijo: ‘imilla’ bueno tu mamá tiene razón nosotros no quisiéramos que te cases con un hombre de comunidad, a veces ellos son muy malos y otros son muy flojos, pero hemos escuchado a su tío que nos ha presentado que el joven es trabajador y tiene un taxi. Pero hija hay que conocer bien a esas personas, a veces la gente se ríe de nosotros cuando no caminamos bien” (Jovencita raptada, perteneciente al grupo aspirante, 30-12-2001).

En esta *ixwa* está presente de un lado la discriminación a ciertos grupos sociales que provienen de área rural, a pesar que su condición social no es de todo establecido. Asimismo, al escuchar la información que trabajó en Argentina, tiene taxi, etc. hay algo de aceptación, aunque a regañadientes por que el joven es de origen social rural. Después de

estas consideraciones con los padres y los familiares cercanos, los padres de la futura pareja, empiezan a dialogar entre los familiares del varón y de la joven.

“[Entre padres de familia dialogan sobre el enlace] nosotros hemos analizado comprendido esta situación, que podemos hacer, hemos preguntado a mi hija, ella parece que quiere casarse, nosotros no queremos, porque a veces no hay garantía, conocemos muchas experiencias porque en el matrimonio no viven bien los jóvenes, se pelean se separan no se respetan entre ellos, ahora el matrimonio ya no es seguro, como antes, antes no más era para toda la vida, ahora aprendemos de televisores de novelas, del colegio, ya no hay respeto como antes [los padres del varón responden] por favor don y señora perdonemos pues a los hijos ellos también se va resentir, mi hijo no es flojo va estar trabajando y la vez es responsable [los padres de la chica respondieron] ahora preguntaré a sus tíos que dicen, porque ella es todavía muy jovencita, a la vez está estudiando, después de terminar los estudios se hubiera casado no más, y otro no queremos porque no les conocemos a ustedes que garantía nos dan para mi hija,... para que esté ella en buenas manos; si ustedes fueran antiguos Achacacheños del lugar no puede haber problemas, porque del pueblo nos conocemos que clase de gente somos, pero ustedes recién parece que viven en este pueblo (...).” (Padres de familia de los jóvenes en irpaqa, perteneciente al grupo aspirante, 25-11-2001).

Sin embargo, a pesar de estas consideraciones iniciales –después de escuchar incluso a la misma hija- los padres y familiares insisten sobre el origen social del novio, antes de aceptar y solicitar garantías plenas para la pareja. En algunos momentos, se entablan verdaderas discusiones iniciadas, por los familiares de la joven que empiezan a cuestionar al joven¹¹³:

“Por qué no te has buscado de tu comunidad, ustedes son muy malos, mi sobrina no es para ti; ni tampoco puede ir a vivir al campo, ella ha nacido aquí en el pueblo de Achacachi, es legítima de aquí [y otros familiares del varón contestan] que cosa tanto exigen, porque ustedes no están callados, ni su papá ni su mamá están tan molestos, que quieren creerse nosotros también vivimos y tenemos casa aquí en el pueblo de Achacachi, sabemos vivir, ustedes se creen mistis, ustedes también seguro sus papas han debido ser de alguna comunidad [y responden los familiares de la chica] porque hablan cállense, nosotros a nuestra familia no podemos entregar a las personas desconocidos, tenemos derecho de alterarnos, sabemos que hoy en día los matrimonios no viven bien, si deja este joven quien es la perjudicada, quien se queda con la guagua, la mujer es la más afectada, eso ustedes tienen que entender, cuando existe la separación, acaso ustedes aparecen, esos momentos estarán felices, nosotros tenemos todo el derecho de gritar de oponernos, ustedes a sus hijas pueden entregar a cualquier hombre piensen [el padrino de irpaqa dice]. Por favor no se molesten señores, los familiares del varón tenemos que respetar, nosotros no tenemos que comportarnos de esta manera, por favor familiares de la joven discúlpenos, tal vez los nervios nos empujan para actuar de esta manera, pero compréndanos no siempre somos iguales [los familiares de la chica responden] díles señor a tus acompañantes que se cuiden las palabras porque de aquí podemos botarles sin compasión, nosotros uno estamos en la casa de mi tío, y tenemos derecho de alterarnos, ustedes como ‘chacha jaqis’, tienen

¹¹³ En Achacachi, cuando los familiares de la novia se hacen rogar bastante, los familiares del novio dicen: “vamos a ver en el matrimonio, se hacen rogar mucho eso quiere decir que los familiares de la novia van a gastar bastante dinero y darán buenos regalos y buena ropa traerán para la novia” (Familiares del novio en la irpaqa, 25-11-2001).

que estar muy callados, otras familias ya les hubiera botado a patadas, y echando con agua, si quieren arreglar entonces cállense, y digan a sus mujeres que estén calladas, porque no saben qué les va pasar ahorita [el padrino de irpaqa y los padres del joven dicen]. Por favor, discúlpenos, discúlpenos, queremos arreglar de buena forma, y perdónenos peleando no vamos a sacar nada, sino nos vamos a lastimarnos, señores con respetos les digo discúlpenos”. (Diálogo entre familiares en la irpaqa, pertenecientes a grupos aspirantes y estratos dependientes, 25-11-2001).

Este tipo de conflicto es una constante, pero aún más si los futuros contrayentes tienen origen social distinto. Además insisten en cómo van a vivir y dónde van vivir. Después de este tipo de discusiones se da el consentimiento para el enlace matrimonial. Al respecto los padres de la joven dan su aprobación de la siguiente manera:

“Ahora hija puedes casarte, te autorizamos, pero nosotros no queremos escuchar ningún problema, tu has buscado, y cuando te hemos preguntado has manifestado que quieres casarte, bueno que podemos hacer yo y tu madre, sólo nos queda resignarnos, pero que vamos a hacer si ustedes quieren formar familia adelante, lo que nos va dar alegría es que vivan bien, progresen trabajen juntos; de esta manera quiero llamarte atención a ti joven no quiero escuchar problemas con mi hija, mi hija es bastante trabajadora¹¹⁴, y vivió bien en esta casa nunca ha sufrido de comida, de dinero ¡gracias a Dios! el dinero y la comida no nos ha faltado; no quiero que me lo pegues a mi hija, si escucho si estás tocando, pegando a mi hija te vas a arreglarte conmigo, nosotros somos una buena familia y si tenemos problemas nos ayudamos todos, si lo pegas ahí si te metemos a la cana; ahora quiero ver como trabajas aquí en Achacachi, has querido mujer entonces ahora tienes que mantener, traer dinero todos los días; sabías eso, así es el rol del hombre, ahora tienes que luchar harto, así te vamos a valorar joven [la madre de la chica dice] joven mi marido ha dicho toda la verdad, nosotros que mas podemos hacer bueno si mi hija quiere casarse, bueno pero mi hija no quiero que sufra porque ella nunca ha recibido ni un chicote, ahora no queremos saber nada de problemas, como varón tienes que mantener, como hombre tienes que traer plata a la casa, no queremos hombres flojos (...) (Padres de familia de la joven raptada del grupo aspirante,, 25-11-2001).

La irpaqa es un espacio donde se ‘imponen’ ciertas reglas de vida doméstica y laboral. Asimismo, implica la demostración de la presencia de los familiares de la novia; dado que se ha señalado anteriormente, que la comitiva de los familiares del varón también suele ser numerosas para impresionar a los familiares de la novia. Después de estas discusiones en casos necesarias, suele comenzar el acto ritual de la irpaqa preparada por la familia del varón. La joven debe vestir con ropa de color blanco para el acto ritual, en algunos casos los familiares del varón son los que prestan esta ropa. Primero ponen dos “istallas” pequeñas con coca, cigarro, en las cuatro esquinas colocan cuatro vasos con vino, y escogen cocas grandes y hacen ‘akullikar’ a los achachilas, a la pachamama; en el altar colocan coca, dulces, galletas, azúcar, vino dulce¹¹⁵. El padrino de irpaqa y las personas

¹¹⁴ Como diría –Juan Ossio- en Andamarca se consideran que las mujeres tienen inclinación al ahorro y no al despilfarro de dinero, es decir que la mujer cuida los ingresos de negocio. Y existe la creencia de que el primer hijo del matrimonio sea una mujercita, porque su condición de taje atrae buena suerte, incluso cuando se casan son mayores esto trae yernos como mano de obra (OSSIO, 1992: 216)

¹¹⁵ Los jóvenes de la población de Achacachi aceptan con dificultad los ritos de la irpaqa; mientras en el caso de Chitapampa, como asevera –Marisol de la Cadenna- que los jóvenes están en contra del matrimonio tradicional, y la vez existe en la Chitapama comunidad distinción entre indios y mestizos, donde ser indio equivale a no tener una experiencia urbana, “los que significa no saber trabajar” (DE LA CADENA, 1997: 125).

mayores con bastante experiencia proceden al acto ritual en sí, que se inicia con el perdón que padres de familia y familiares, de ambos lados, deben dar a la pareja, lo que incluye una cantidad considerable de recomendaciones para la vida futura en pareja:

“Don y doña ahora pasaremos al acto de perdón, joven y jovencita acérquense y pónganse de rodillas ante sus padres [se ponen de rodillas delante de los padres de la chica dicen] papá y mamá perdónennos [lloran ambas parejas], por favor perdónenos [los padres le recomiendan] ahora hijita yo te perdono pero de hoy en adelante ahora ya eres esposa, tienes que actuar como una mujer, ya entras desde ahora a la familia, tu así has querido nosotros no te hemos obligado para que te cases; la vida del matrimonio no es tan fácil vivir, pero hay que saber vivir, siempre hay a veces peleas, pero a veces generalmente se pelean bastante es por el dinero, ahora ustedes tienen que trabajar bastante fuerte, ya sabrán como van a trabajar, hijita si ustedes me demuestran viviendo bien, entonces yo y mamá siempre te ayudaremos de acuerdo a nuestras posibilidades [al joven recomienda el padre de la hija]. Ahora joven no quiero escuchar dolores de cabeza, tienes que saber respetar a mi hija no puedes pegar, ni tratar mal, porque mi hija es de buena familia, si tu me lo tratas mal, entonces inmediatamente habrá separación y no te voy a dejar tranquilo sino que te procesaré judicialmente a ti y a tu garante; pero si tratas bien a mi hija, yo y mi esposa tendremos mucho cariño y de acuerdo de nuestras posibilidades te ayudaremos; otro cosita joven como has buscado mujer ahora tu tienes que trabajar como chino, porque en el matrimonio el hombre tiene que responsabilizar de parte económica; mi hija tampoco es floja tiene un puestito en la plaza porque su mamá desde que era muy niña le ha enseñado sobre el negocio; nosotros siempre hemos trabajado mucho por eso también hemos conseguido ahora lo que tenemos, igualito tienes que trabajar a mi no me gusta hombres flojos. El hombre tiene que traer de donde sea la plata así también mi hija te va valorar y te ayudará [la madre de la hija dice] joven de hoy adelante ya no tienes que comportarte como soltero, ahora tu has entrado a la familia, ya no puedes mirar a otras mujeres, en un hogar tiene que haber respeto, tu tienes que respetar a mi hija, te estoy entregando a ti, mi hija sabe trabajar yo desde niña he enseñado a vender ella tiene su puesto en la plaza los domingos, si tu trabajas bien ella te ayudará y nosotros te ayudaremos, pero el hombre tiene que trabajar ahora a nosotros nos tienes que demostrar con tu habilidad; tus familiares y tu garante ha dicho no has tenido otra mujer ni hijo, ¿eso es verdad? [el joven contesta] si no he tenido otra mujer ni hijo, eso es verdad [el joven contesta] si, no he tenido otra mujer ni hijo [la madre dice] no quiero escuchar nada joven porque después saben aparecer con mujer e hijos, si eso puedo escuchar nosotros te vamos a hacer un proceso judicial, porque en mi familia tenemos buenos amigos conocidos abogados, espero que no sea así (...) ahora te perdono [a la hija perdona diciendo] hija te perdono, pero quiero hacerte recuerdo nosotros no te hemos obligado tu has buscado marido, ahora has entrado a la familia, y no nos tienes que hacer quedar mal, como mujer ahora tienes que saber controlar la familia, y tienes que ser buena madre, pero hija te digo una cosa, te recuerdas que nosotros no te hemos tocado a ti, ahora no quiero escuchar decir que mi marido me ha pegado, me trata mal (...) con el marido hay que hacerse respetar tu me has visto a mi tu papá no me ha tocado, ahora yo quiero así también contigo (...) te perdono hija [el padrino de irpaqa al concluir el acto dice] nayra qhipa untasisaw sarnaqapxata [lit. Aymara el tiempo futuro, presente y pasado son indicadores de vida]” (Observación directa de la Irpaqa, Achacachi, 25-11-2001).

“[Los novios se piden de rodillas de todos presentes en la casa y recomiendan todos] ahora ya son pareja ya son familia, de hoy adelante tienen que caminar bien, ahora siempre tienen que decidir juntos los dos, si hay que ir a una fiesta o acontecimiento

tienen que estar dos, nunca tienen que caminar ch'ullas [solos, separados] nosotros siempre hemos asistido a cualquier acontecimiento dos, de esta manera la gente les valoran y les respetan; y otra cosa hay que siempre escuchar las 'ixwas' [consejos] de las personas mayores porque ellos tienen buena experiencia, de acuerdo a sus enseñanzas podemos caminar y pueden vivir mejor (...)"(Familiares del joven, 25-11-2001).

En un análisis puntual, se puede inferir que en esta *ixwa*, está presente la posición social que los familiares de la novia quieren demostrar e impresionar. Se dice que en caso de que se comporte mal el novio, les procesarán mediante un proceso judicial. La madre de la novia insiste en dicho acto. Después del perdón y las recomendaciones, se sirven platos de comida. Los familiares del varón hacen circular comida a todos los presentes en la *irpaqa*, y en especial a los padres y familiares de la novia les ofrecen platos bien servidos, además acompañan con cajas de cerveza, vino, coca, cigarrillos (de marca Derby, Colorado), y galletas.

Acabada la comida, todos se dedican a consumir bebidas alcohólicas. El objetivo central de los padres de familia del varón es hacer embriagar a los padres y familiares de la novia, lo cual dura hasta, aproximadamente, las cinco de la madrugada, momento en el cual deben retirarse los familiares del novio¹¹⁶; como parte de la costumbre el padrino de la *irpaqa* dice:

"Señores y señoras ya está amaneciendo, por favor según nuestros costumbres, antes que salga el sol debemos irnos, si nos pesca el sol no pueden caminar bien y la pacha puede renegar; por esta razón por favor dénos permiso, y dénos licencia [los familiares de la chica responden]. Está bien ahora tienen que manifestarse. [Los familiares del novio dejan cuatro o más cajas de cerveza. Mientras los familiares de la novia dicen]. Esto no más a nosotros nos ha costado educar y cuidar a nuestra hija? [Exigen que aumenten más cajas de cerveza]. Bueno vamos a dejar cuatro cajas más ahora dénos permiso [los acompañantes van saliéndose inmediatamente, porque acostumbran hacer quedar al último acompañante como prenda, dicen] agarren, agarren al último, esto es prenda" (Iarpaqa, Achacachi, 25-11-2001).

En la preparación de la comida y la misma atención, los familiares del novio suelen esmerarse. Aunque como hemos visto en la etnografía descrita de este proceso de *irpaqa*, los familiares del novio ya tienen en mente exigencias en que respondan en el matrimonio y las habilidades laborales de la novia. Sin embargo, los familiares de la novia de hecho tienen que oponerse y 'hacerse rogar' para sentar precedencia que están en su domicilio y en su espacio de poder familiar. Mas aún cuando son de una posición social, que ellos consideran que es superior a la otra parentela. Este mismo acto se demuestra en exigir más cajas de cerveza para ver si la parentela del varón está en condiciones de erogar en cerveza. Posteriormente, los acompañantes salen a la calle y se van cantando, el canto de la *irpaqa* (ver infra Anexos).

4. 3. 2 MATRIMONIOS

Antes de decidir la fecha del matrimonio, los padres de los novios dialogan sobre a quienes nombrar padrinos. En esto intervienen también los familiares más cercanos. Para ello consideran varios nombres y evalúan las posibilidades, lo que se requiere es que sea

¹¹⁶ En algunos casos los familiares del novio suelen llevárselo a la novia cantando por las calles (ver anexos).

una pareja de prestigio y buena trayectoria social, es decir, que tenga reconocimiento social y una posición económica respetable.

Para nombrar los padrinos, primero dialogan personas intermediarias con la pareja escogida, tienen que hacerles comer y beber bien, de esta manera se hacen conocer; y luego fijan el día y la hora para la visita oficial de los ahijados y los padres de familias. Por ejemplo, los padres de familia llevan cerveza, coca, comida, carne vacuna, oveja faenada, carne de cerdo, carne de conejo cuis, queso, tunta, papa, etc.

Los padrinos elegidos, no aceptan fácilmente ese rol, más aún si pertenecen a las élites y los solicitantes pertenecen a grupos inferiores. Siempre se evita apadrinar bautizos o matrimonios a los estratos dependientes, ya que éstos no les aportan muchos beneficios posteriores. Por ello los futuros padrinos evalúan bien a los posibles ahijados en cuanto al origen familiar, antecedentes negativos que tuvieran y, sobre todo, la situación económica familiar¹¹⁷, porque el objetivo del padrino es asociarse y trabajar con el ahijado y de este modo potenciar su capital económico; por ello, son excepcionales los casos en los que un miembro de las élites aceptan apadrinar a alguien de los estratos dependientes, esta excepción se da sólo con las élites establecidas, pero luego de haber recibido muchos ruegos y regalos de los solicitantes, como muestra el siguiente relato de un ahijado de estrato dependiente que logró ser apadrinado por una familia de la élite establecida:

“He rogado de rodillas unos tres horas para que acepte como padrino para mi cuñado, no quería aceptar a mi cuñado, dijo, que no conoce bien al joven, a su futura esposa, ni a sus padres, esa noche hemos llevado cinco cajas de cerveza, dos corderos faeneados, cinco quesos grandes, tres arrobas de tunta, y a la vez hemos llevado comida lechón, me acuerdo que todos nos hemos arrodillado para que nos acepten, de tanta insistencia el padrino me dijo voy a aceptar por ti, porque yo te conozco que clase de persona eres aquí en el pueblo de Achacachi, si no era por ti no hubiera aceptado, a los desconocidos no es bueno aceptar, a las personas de las comunidades porque no conocemos que clase de vida llevan ellos. Al padrino esa noche hemos hecho tomar y bailar casi toda la noche, pero al último sus familiares nos ha pedido más cerveza, para salir de su casa hemos dejado dos cajas de cerveza paceña, a ellos paceña siempre les gusta tomar, no quieren otras cervezas, así hemos hecho para nombrar padrinos, no es fácil, tenemos que ir de familia en familia, otros no aceptan, me he sacrificado mucho por mi cuñado, ahora este sin vergüenza de mi cuñado se ha ido a Argentina a trabajar y cuando regresa ni siquiera se recuerda de esos favores y, ya no me reconoce esos favores” (Achacachi, familia estrato dependiente, 14-7-2000).

Es llamativo, que otros autores (como ser Albó y Mamani 1979) la elección de los padrinos por estratos sociales y con carga de posición social. En el testimonio de un pariente ritual de un contrayente, se expresa que los padrinos no aceptan a los desconocidos. Los más allegados son la prenda de garantía para la aceptación. Estos comportamientos son los sellos de profundización de los procesos de diferenciación social. En estos nombramientos de padrinos, lo que buscan los familiares de los novios es lograr que las personas que aceptan este rol correspondan a grupos sociales superiores a que ellos

¹¹⁷ Los padrinos a veces insisten en apadrinar a ahijados que ofrecen buena posición económica y otros elementos es su origen social del ahijado. Los padrinos también evalúan su posición social, los padrinos de las élites, muchas veces no aceptan fácilmente a los inmigrantes nuevos o sea a los de ‘estratos dependientes’ (estas personas en el pueblo de Achacachi sólo venden su fuerza de trabajo), para la aceptación muchas veces tienen que garantizar sus parientes para el nombramiento. Y sin embargo la elite decadente no acepta fácilmente cualquier apadrinamiento a los estratos dependientes.

pertenecen, con la idea de que éstos ayudarán a superarse a la futura pareja de esposos, es un mecanismo para acceder a nuevos espacios sociales, por ello ofrecen una serie de regalos en especie e incluso suplican para ser aceptados. Asimismo, tienen que intermediar algunos miembros de la familia del novio, quienes han tenido un reconocimiento anterior a esta unión.

“Hemos ido primero, nosotros los familiares del novio, porque sabes bien que el chacha jaqi [familiares del varón] tiene que buscarse el jach’a padrino, y los familiares de la novia al jisk’a padrino, en este caso los familiares tenemos que juntarnos y ayudar al novio. Hemos ido nombrar a la familia Quisbert, pero a veces es difícil el nombramiento del padrino, porque no aceptan fácilmente, a lo menos una persona que no conoce al futuro ahijado, no acepta, se hace rogar bastante. Pero a mí me conoce esta familia, antes yo era su chofer, he trabajado bastante tiempo, a la vez siempre he bailado en su comparsa de morenada aquí en la zona Masaya, antes se bailaba semanas y se concluía en la pampa fiesta (...). Primero, hemos visitado a la casa de esta familia, pero no había estado su esposa, entonces sólo varón no nos podía aceptar, hemos querido entregar coca, cigarro y cerveza, pero él dijo: No les puedo aceptar yo sólo, mi esposa tiene que saber, y nos dijo que ustedes saben muy bien que para decidir para estos casos siempre el ‘chacha warmi’ [marido y mujer] tienen que decidir ambos, yo solo no puedo decidir, mi mujer tiene que saber, y ella también tiene que decidir, porque en el matrimonio ambos tenemos un rol importante. Así nos dijo regresen otro día menos los ‘yanqha urus’ (martes y viernes). Y nos hemos venido, hemos regresado un día lunes cuando ambos se encontraban [marido y mujer]. Primero hemos explicado porque nuestra presencia en su casa, y hemos dicho que nosotros de todo corazón hemos elegido a sus personas como padrino, tomando en cuenta que ustedes tienen bastante experiencia, a la vez tienen varios ahijados, y sus ahijados siempre han caminado bien en la vida matrimonial, y a la vez ustedes son personas muy buenas, son muy trabajadores, y muy respetados por la zona, y por eso nosotros les hemos mirado a ustedes de padrino de boda. Hemos colocado la ‘istalla’ con coca, cigarros, alcohol para ch’allar, y más dos cajas de cerveza, esto siempre tiene que ser par, cuando es impar es ch’ulljtawi [cuando es impar se pueden separar los novios, para que no ocurra esto siempre usan par]. Los padrinos siempre se hacen rogar, no es como nosotros, nosotros aceptamos no más. Pero ellos apenas nos han aceptado. Pero han dicho, que a veces los ahijados ya no valoran a los padrinos, y a la vez se pelean, se quieren separar, ahora esto es pan de cada día, nos dijo, antes el matrimonio era para siempre, ahora miran televisor y se aprenden mucho. Y les han encargado mucho a los ahijados, dijo: no quiero que mis ahijados estén peleando, ahora ya son familias, no pueden estar caminando como solteros, de igual manera te digo ahijada tu como mujer tienes respetar a tu marido, tienes que saber cocinar, lavar ropa, el marido y la casa tiene que andar limpio, e igual manera los hijos, ahora no puedes reír con hombres, ni puedes mirar mucho televisor, porque otras mujeres tele nomás están mirando, eso nos enseña malas cosas, porque en la tele ya no hay respeto, se abrazan se besan nomás con cualquiera, eso nos enseña malas cosas. Yo quiero que trabajen más, si no van a tener plata, entonces sus vidas serán tristes, ahora la plata es necesario para todo, sin plata no podemos hacer nada; nosotros siempre hemos trabajado, así también gracias a Dios, no nos ha faltado dinero, cuando uno tiene plata, hasta la gente te respeta, te valora, sino tenemos plata hasta el perro nos puede orinar, si trabajan mucho, entonces en el futuro también tendrán ahijados como nosotros, nosotros tenemos más de cincuenta ahijados, ustedes tendrán más, pero trabajen y caminen bien ahijados. Con estas palabras los futuros padrinos ha

recomendado a mi sobrino, y esas palabras han sido muy buenas no me olvido” (Familiares del novio del grupo aspirante, 21-5-2001).

En este testimonio nos muestra el rol del establecimiento de las relaciones de confianza. Dado que el interlocutor había bailado en la comparsa del futuro padrino y además era su chofer. Asimismo, en la primera ocasión solo el hombre no aceptó, exigió que esté presente su esposa y además les pidió que vuelvan un ‘buen día’. La elección del futuro padrino han realizado toda la parentela que tienen respeto y admiración a la familia Quisberth. Se ha valorado –a lo menos en el nivel discursivo- la grandeza y honorabilidad de la familia. Estos, son recursos para recibir la aceptación de la solicitud. Preferentemente buscan como padrinos a las familias pertenecientes a las élites establecidas, y en algunos casos a la elite decadente, en este caso las élites más requeridas por los grupos aspirantes son las élites establecidas. El mecanismo que se sigue para lograr la aceptación del padrino elegido es similar que en el anterior caso, pero la resistencia que deben vencer es menor y menos humillante.

“(…) al padrino hemos visitado y hemos dicho de esta manera, primero siempre hay que saludar diciendo: Jacha ñitu, ñita [que denota niñitu o patrón], te hemos venido a pedir favor, queremos que nos apadrines a mi hijo, se casará, y nosotros te hemos mirado a ti, por favor no nos niegues, también nosotros somos conocidos, de vivir van a estar viviendo, de eso no le va a causar ningún dolor de cabeza, ellos ya trabajan. Luego hemos ofrecido ron, san pedro, original no adulterado, cerveza, en vez de coca, cigarro, y alcohol, porque ellos no consumen estas cosas. Pues son caballeros, a la vez hemos llevado manzanas, y otras frutas, grandes, un cordero faeneado y carne de cerdo. Y no aceptó fácilmente, dijo: que es bastante gasto, ustedes seguro que querrán hacer una buena fiesta, y a la vez recién hemos pasado fiesta de tata San Pedro de Achacachi, nosotros hemos insistido, y los novios también se han rogado, y de tanto insistencia, nos aceptó diciendo: bueno, hijos, son conocidos, viven aquí en el pueblo de Achacachi, tu papá también ha trabajado en la hacienda de mi papá, ahora cuando es la fiesta hijo, y hemos dicho dentro de seis meses, y dije que se casará en la iglesia de catedral de plaza murillo, luego vendremos aquí al pueblo de Achacachi para la fiesta. Y me dijo mi padrino, hijo ya no es pueblo sino ahora es ciudad de Achacachi. Así me aceptó mi padrino” (Familia del grupo aspirante, 15-7-2001).

En esta nueva relación de parentesco ritual, ha primado el origen social de los padres del novio. Se reconoció que sus padres trabajaban en la hacienda de los padres del futuro padrino. Asimismo, los ahijados han mantenido la tradición de ir con bienes de consumo tradicionales a visitar para solicitar al futuro padrino. Se puede argüir que, estas son nuevas formas de sumisión de los contrayentes de grupos aspirantes a los grupos dominantes. Cuando los padrinos elegidos pertenecen al mismo grupo social de los novios, la situación se simplifica más aún, porque aceptan con mayor facilidad, no requieren de muchos ruegos ni demasiados regalos, como se muestra a continuación entre las élites establecidas:

“(…) hemos saludado, y hemos invitado coquita en dos istallas, y nos han preguntado a que se debe esta visita, yo como su papá de los novios dije: hemos venido con un pequeño dolor de cabeza, estos jóvenes quieren formar una familia, hasta las aves también tienen sus parejas, como papá qué puedo hacer, sólo me he resignado, de la misma manera mi esposa, hermano y hermana te hemos venido a nombrarte padrino de boda, por favor no nos niegues, ustedes también tienen hijos. Y nos respondió así: ahora, que vamos a hacer, así es tener hijos, no se preocupen, vamos estar

acompañando, a estos jóvenes, desde muy pequeños también he conocido, más bien que se han juntado entre conocidos, que hubiera sido, con personas de otros lugares, eso sí hubiera sido difícil, pero entre nosotros todo va marchar bien, traigan cervezas vamos a tomar, más bien ch'allaremos adelantado la boda. Yo de alegría he ofrecido ocho cajas de cerveza a mi compadre, y a los novios les he hecho arrodillar diciendo: que de hoy en adelante ellos son tu padrino y madrina ya son los segundos padres de ustedes, de hoy adelante si caminan mal entonces ellos tienen todo el derecho de chicotearles, de llamarles la atención. Ustedes tienen que respetar, y siempre tienen que acompañar en todas las ocasiones que tus padrinos van a tener, en las fiestas, en los cumpleaños, así en todo; a veces entre nosotros nos comprendemos, y nos hacemos favor, pero estar rogando a los caballeros, a los mistis, ya no, yo me acuerdo antes, la gente aquí en el pueblo de Achacachi siempre a ellos queríamos nombrar, aunque algunos de mis amigos siguen queriendo nombrar, pero entre nosotros lo hacemos mejor, no estamos mirando caras malos, sino que con más confianza nos servimos, compartimos bien, sin problemas, y con cariño regalamos sin tacañear a los novios o ahijados (...)" (Familia de elite establecida, 20-7-2001).

El compadrazgo en el pasado ha sido una institución de establecimiento de relaciones verticales¹¹⁸. En la actualidad mantiene aún esa posición en algunos sectores. Sin embargo, en algunos sectores de Achacachi –con la presencia de las élites establecidas- son también espacios donde se establecen relaciones horizontales de compadrazgo del mismo grupo social. A pesar que, en otros sectores sociales, el compadrazgo se constituye en un trampolín que puede permitir acceder, tanto a padrinos como ahijados, a puestos de mayor jerarquía en la H. Alcaldía Municipal de Achacachi, incluso se conforman binomios entre las elites de origen misti y las elites de origen comunario, que son fórmulas para las elecciones; hay visiones que visualizan –a lo menos entre las élites establecidas- de construir relaciones de compadrazgo al interior del mismo grupo social. Esto facilita a que la organización de los siguientes ritos de paso pueda facilitar la aceptación de dicha relación.

La organización de la celebración del matrimonio es trabajo de los padres de los novios, ellos son quienes planifican el matrimonio de sus hijos, por eso discuten y concertan aspectos tales como el tipo de orquesta a contratar, comida a servirse, invitaciones, local, incluso, el tipo de vestimenta que se va a llevar en la boda. La planificación del matrimonio responde a las características del espacio social al que pertenecen las personas involucradas en el matrimonio.

Cuando los padres de los novios pertenecen a las élites no discuten demasiado respecto a los detalles de la boda, ya que sin ningún problema están dispuestos a realizar los gastos económicos necesarios, que hagan de la fiesta de matrimonio un evento llamativo. Por ello no escatiman en gastos, buscan las mejores orquestas para la animación de la fiesta; escogen iglesias de prestigio, incluso las ubicadas en la ciudad de La Paz; y contratan los locales de fiestas más lujosos¹¹⁹. La fiesta debe durar dos días, y cada una de

¹¹⁸ Como en el caso de Andamaraca “las relaciones entre padrinos y ahijados de matrimonio están rodeadas de un gran respeto. además, los ahijados deben mostrarse sumisos frente a sus padrinos, quienes inclusive tiene la potestad de castigarlos físicamente con un zurriago (...) En cada ocasión que los de matrimonio necesitan colaboración, los ahijados deben concurrir y cuando mueren es obligación de estos últimos llevar la madera para el ataúd y para leña” (OSSIO, 1992: 261). En Achacachi un ahijado/a no puede casarse con los padrinos y inclusive con sus hijas/os.

¹¹⁹ Refieren locales de fiesta de la zona Arasaya: locales de fiesta “Santa Barbara” y “Brindis”. Generalmente invitan a través de la radio emisora y canal “Wara” de Achacachi y FIDES.

las familias se hace cargo de uno; usualmente, el primer día (domingo) le corresponde al 'Chacha Jaqi', es decir a la familia del novio; y el segundo día (lunes) le corresponde a 'Warmi Jaqi', o sea la familia de la novia. En ambos casos, cada familia corre con todos los gastos de la fiesta en el día que le toca. Es decir, los gastos del alquiler del local¹²⁰, preparación de la comida, bebidas, música y la atención a los invitados. Es aquí que se establece una competencia entre familias, para definir quién realiza más gastos.

La situación es diferente cuando los padres pertenecen a distintos grupos sociales, es decir que uno pertenezca al élite establecida y el otro al grupo aspirante. En este ámbito surgen discrepancias en la preparación de la fiesta. En primer lugar, si la novia, *warmi jaqi*, es quien pertenece a la élite, exige mayores gastos económicos a los familiares - *chacha jaqi*- si es del grupo aspirante.

"... el chacha jaqi tiene que gastar más, eso es por costumbre, la familia del varón tiene que esmerarse con los gastos en la fiesta, el warmi jaqi por costumbre no tiene que gastar mucho, y a la vez la fiesta tiene que ser dos días, un día del varón [Chacha jaqi] y al día siguiente tiene que ser de la mujer [warmi jaqi]" (Familiares de la elite establecida, 10-1-2002).

Estas responsabilidades, aparentemente son establecidos y de reconocimiento social. Sin embargo, son espacios donde uno interpreta de acuerdo a las circunstancias. Son espacios de competencias entre élites y grupos subordinados. Asimismo, la competencia es un elemento que muchos novios asumen como un reto para su vida personal. A pesar que este tipo de competencias tiene cargas discriminatorias, se podría argumentar que la competencia es asumida por los novios como un reto para alcanzar a futuro. En tanto que, los familiares del novio (del grupo aspirante) no siempre se muestran de acuerdo con realizar mayores gastos económicos.

"... no podemos gastar más que ustedes, por el hecho de que somos 'chacha jaqis', nosotros exigimos que gastemos igual a igual en el matrimonio. Estamos de acuerdo que la fiesta se lleve a cabo dos día, un día de ustedes y el otro día de nosotros, pero quisiéramos contratar la orquesta y el grupo animación los dos, y colocamos la mitad la mitad el dinero (...)" (familiares del novio del grupo aspirante, 10-1-2002).

Este testimonio de discusión entre familiares de la novia y el novio son espacios para una exigencia mutua. Son espacios que regulan las competencias y discriminaciones irracionales. De la misma manera, cuando se tratan de familias de los grupos aspirantes y de los estratos dependientes, existen dificultades; generalmente, los grupos aspirantes exigen mayores gastos económicos para la fiesta de matrimonio a los estratos dependientes, pero estos rehusan hacer muchos gastos económicos¹²¹.

En el caso de matrimonios correspondientes sólo a los estratos dependientes, no se dan tantas discrepancias en la preparación de la fiesta de boda. Tanto los familiares del novio como de la novia reparten los gastos económicos en forma equitativa,

¹²⁰ La celebración del matrimonio no solo se realiza los dos días en el mismo local de fiesta, el primer día el chacha jaqi se contrata otro local y el segundo día de la misma manera el warmi jaqi se contra otro de fiesta, incluso algunos padrinos de la elite establecida suelen el tercer día (de conteo de regalos) prestar su casa o su local de fiesta.

¹²¹ Los estratos dependientes exigen que sea los gastos económicos de forma equitativa en la fiesta del matrimonio, pero sin embargo, los grupos aspirantes insisten en contratar los mejores locales de fiesta, buenos grupos electrónicos, mejores bebidas alcohólicas (ron, san pedro, casa real, cerveza paceña).

indistintamente de si la fiesta va a durar uno o dos días, es decir que comida¹²², bebida, local, etc. son pagados cincuenta por ciento por el chacha jaqi y cincuenta por ciento por la *warmi jaqi*. La consolidación del matrimonio con los actos rituales, también difiere de un grupo social a otro, pues hay marcadas diferencias.

Los estratos dependientes generalmente se casan en el pueblo de Achacachi, celebran el matrimonio en la iglesia de San Pedro de Achacachi; a este acto asisten los familiares del novio y de la novia, acompañados de los tres padrinos: “jacha padrino”¹²³, padrino de religión; “jisk’a padrino”, padrino de registro civil; y el “aro padrino”, persona que lleva monedas de color oro en una bandeja. La novia lleva vestido¹²⁴ (en Achacachi vestirse de novia es sinónimo de buena familia y el ejercicio de la urbanidad) botas, guantes y velo blancos; mientras que el novio viste con traje azul oscuro. La eucaristía¹²⁵ es celebrada por un sacerdote católico, el cual primero pregunta acerca de los sacramentos del matrimonio y luego hace rezar el padre nuestro y, como parte del sermón, realiza las recomendaciones necesarias para que la pareja sea buenos cristianos y católico comprometida; posteriormente, se procede a la colocación de los anillos, las monedas de color oro son puestas en las manos de cada uno de los novios, y luego se les coloca una cadena que envuelve a ambos, como sinónimo de fidelidad y permanencia.

Después del acto, en la puerta de la iglesia los padrinos amarran con dos aguayos al novio, para que luego, tanto novios como padrinos den vueltas por la plaza de Achacachi bailando con bandas de música. Después de la misa, celebran la fiesta en los locales de fiesta, donde previamente se ha preparado un altar para los novios, a partir de la torta de matrimonio, frutas en bandejas, coca en istallas, botellas de cerveza y refrescos gaseosos; siempre se exige que existan en la mesa las cosas pares, y no impares. En tanto que en la mesa de los invitados se colocan dos cervezas, una botella de ron (ron adulterado o imitación) y una botella de refresco. Los padrinos exigen siempre que la mesa o el altar de los novios no se quede vacía, sino que cuando van a recibir a los invitados, entonces sustituyen en la mesa los familiares de los novios o las autoridades locales, además que para moverse alrededor del altar siempre debe ser por la derecha y no por la izquierda; inmediatamente, entran los familiares y los invitados del novio y de la novia exhibiendo los regalos para la pareja, generalmente ofrecen frazadas, platos, vasos, cerveza Pilsener o Taquiña en cajas (usualmente de una a cuatro cajas, no más) y prenden dinero en la ropa de

¹²² En cuanto a la comida, la historia oral señala lo siguiente: “los abuelitos y las abuelitas me contaban así: antes los chacha jaqis sólo daban en la fiesta la comida a los varones, y el wami jaqi sólo daban comida a las mujeres, los padrinos y los novios comían dice: conejos, y doce conejos comían dice los padrinos, tanto el jacha padrino y el jisk’a padrino; no se casaban en locales, sino que subían al cerro de ‘tismuña’ para bailar, eso era como local decían. Ahora la fiesta es muy diferente, se toma cerveza, antes sólo preparaban ‘k’usa de kinwa’, se comía la comida en platitos de barro; ahora todo ha cambiado, se bailaba con sikuris, con tarqas, ahora es orquesta todo está cambiando que será de unos años más (...)” (Participantes en la fiesta de bodas, 14-2-2002).

¹²³ Al respecto Albó y Mamani señalan: jach’a padrino y madrina son padrinos mayores o grandes, es el segundo padre de los novios, y jisk’a padrino, es también conocido como t’aq’a padrino y madrina, son padrinos de separación o destete, este padrino menor sustituye al padrino mayor en casos de ausencia del jach’a padrino (Albó y Mamani, 1976: 21-22).

¹²⁴ La novia en la cotidianidad se viste de cholita, pero, para la celebración exigen los padrinos de boda a la novia exigen que lleve vestido blanco, y no pollera ni manta. La madrina se encarga de hacer maquillar la cara, y hace peinar los cabellos.

¹²⁵ Es la celebración de la misa católica. En la iglesia San Pedro de Achacachi, conducen los catequistas con cantos religiosos aymaras.

los novios¹²⁶. Los novios los padrinos, y padres de familia reciben los regalos dando a cambio un ‘chops’ de cerveza o cóctel, y cuando el regalo son cajas de cerveza, se ofrece la mitad de ellas al que las entrega.

Al final de la fiesta o en el tercer día, se procede al conteo de regalos¹²⁷. Para ello los padres de los novios nombran un padrino y una madrina (chacha warmi) para contar los regalos; el total de regalos tiene que ser siempre par, cuando es impar los padrinos deben aumentar un regalo más o dar dinero. Se toma en cuenta, cual de los novios ha recibido más y mejores regalos, esto implica cual de ellos ha tenido mayor asistencia de invitados.

“[los asistentes murmuran] estas familias ni siquiera tienen bastantes regalos, los regalos son vasitos, tasitas de cinco pesos, acaso es así casarse, cuando se casa hay que invitar pues bien, hay que entender también ambos son pues pobres, recién llegados del campo, por eso la gente no conoce pues mucho” (Observación directa en el conteo de regalos, 20-3-2002).

Cuando el matrimonio es entre los grupos aspirantes y los estratos dependientes, existe discriminación, pues los padres de familia de los grupos aspirantes presionan a los padres de familia de los estratos dependientes para que el matrimonio se consolide en la ciudad de La Paz, en el mejor local de fiesta, con una buena orquesta¹²⁸ y durante dos días.

Durante los dos días de fiesta existe la competencia entre el ‘chacha jaqi’ y el ‘warmi jaqi’ tanto en preparación de la fiesta como en la atención a los invitados¹²⁹. Aquí también se considera la cantidad y calidad de los regalos, algunas veces los familiares de los grupos aspirantes, hacen cargar con sus invitados los regalos para la novia (cocina, estantes, mesas, sillas, juego de ollas, juego de platos, tazas de porcelana, y ropas: mantas, polleras, sombreros, inawas o manqhanchas [juego de enaguas que se usa debajo de la pollera], y zapatos). Si la novia también usa ropa de vestido, entonces de la misma manera, regalan ropas de vestido. De esta manera, van exhibiendo por las calles del pueblo de Achacachi bailando con conjuntos de Sikuri o Moseñada. Usualmente, en esta competencia se destaca más la familia que pertenece a los grupos aspirantes ya que tiene mayores recursos económicos.

¹²⁶ Se llama el pilluwi (adornan con dinero al pecho de los novios).

¹²⁷ Sikkink describe el caso de los Condeños donde el segundo o tercer día de festejo son expuestos los regalos de los novios y este acontecimiento es llamado remate. El remate “es presidido por los compadres y la familia del novio y de la novia; donde los parientes y compadres sacan todos los regalos al patio y los disponen en dos grupos separados: los regalos que han sido regalados al novio y a la novia (...) los compadres empiezan rematar todos los regalos (...). Los invitados dan su valor de acuerdo a la calidad del regalo (...) Ej. Alza una pollera y la modela poniéndose como una mujer, los invitados hacen una oferta hasta llegar a la oferta máxima, este precio es un valor muy cerca al precio del mercado (...) De esta manera se remata todos los regalos y luego suman los precios de todas los bienes rematados...” (SIKKINK, 1997: 114).

¹²⁸ Se casan en la ciudad de La Paz (iglesia San Sebastián) y luego retornan al pueblo de Achacachi para la celebración de la fiesta. Los padres de familia escogen locales de fiesta en la zona Arasaya y contratan orquesta de la ciudad de La Paz, mientras los padres de familia del novio contrata grupos electrónicos de la población de Achacachi. Locales de preferencia de estos grupos son “El gran faraón” “América”.

¹²⁹ En el local en cada mesa para los invitados coloca 4 botellas de cerveza paceña, una botella de ron y un botella de San Pedro (de marca u original). Por lo tanto, los padres de familia y los familiares cada instante circulan mesa por mesa saludando a sus invitados, y les preguntan que bebida desean más servirse, y hace traer con los garzones, entregándoles las bebidas dicen: “esto es ron, san pedro original, no es imitación, ni adulterado, como otros invitan a sus invitados, ron diciendo invitan alcohol con coca cola, yo les quiero atender bien a ustedes”. (Padres de familia de la novia, 14-2-2002).

Después de la fiesta, los familiares de los grupos aspirantes, generalmente, critican a la familia de los estratos dependientes, indicando que no han preparado bien la fiesta o no han gastado de manera equitativa el dinero, como se había dicho.

“En el matrimonio de mi sobrina, no han gastado mucho los ‘chacha jaqis’, habían sido unos tacaños, a parte de eso parece que ni tienen plata, la mayor parte ha gastado mi hermano, siendo ‘warmi jaqi’, para casar a su hija han hecho bastante sacrificio. Chacha jaqi son pues, ellos tienen que gastar bastante dinero, siempre es así, hasta los abuelos decían que el chacha es chacha así también deben gastar, nosotros cuando hemos hecho casar a los hijos varones siempre hemos gastado más que el ‘warmi jaqi’, porque tienen que hablar esos waka pinkillus jaqis, anu pinkill jaqis [Lit. = aymara personas impotentes como algunos toros y perros], son pues del campo hay que entender, ni tampoco han tendido bastantes regalos, sólo han traído sus invitados de poco valor, por ejemplo: vasos, tazas, así esos regalos de cinco pesos; nosotros los warmi jaqis hemos dado regalos de mucho valor económico, como ser cerveza, camas; como usted ha debido ver que la novia tenía bastantes regalos (Familiares de la mujer del grupo aspirante, 26-5-2002).

Estas observaciones y comentarios implican discriminación de los grupos aspirantes hacia los estratos dependientes. Sin embargo, los estratos dependientes no responden a las ofensas, sólo en algunos casos; sin embargo los mismos familiares que aspiran ser un día formar parte de los grupos dominantes, se basan en la tradición de sus padres. A pesar que se consideran ciudadanos, con poder y solvencia económica. Señalan que ‘hasta sus abuelos decían que los chacha jaqi tienen que invertir más’. Se podría argüir que, son concepciones entre modernismos de competencias en espacios tradicionales. Estos temas se analizarán posteriormente. Mientras tanto, los padrinos del matrimonio, tanto el “*jacha padrino*”¹³⁰ (padrino de religión) como el “*jisk’a padrino*”¹³¹ (padrino de registro civil), son quienes apaciguan los conflictos entre los familiares de los novios. Los padrinos no dejan solos a los ahijados en la fiesta, sino que les acompañan permanentemente, de la misma manera, acompañan en la recepción de los invitados, ellos son los que guían a los ahijados, les indica cómo comportarse durante la fiesta, señalando, por ejemplo, que siempre deben dar vuelta por la derecha no por la izquierda de la mesa. Los padrinos hacen dar tres vueltas por la ‘ramada’ (mesa principal de los ahijados). Los padrinos no pueden separarse de sus ahijados, al respecto indica uno de los familiares del novio:

“... no pueden caminar en la fiesta los ahijados solos, siempre el padrino tiene que acompañar, tiene que guiar, el padrino tiene que enseñar como tienen que comportarse en la fiesta, si el padrino abandona a los ahijados, eso es mala señal, porque los novios no pueden caminar bien durante el matrimonio, puede haber separaciones (...)” (Familiares de los novios, 15-10-2002).

Durante la fiesta los novios y los invitados dan vuelta tres veces por la plaza principal de Achacachi bailando con bandas de música. Estas prácticas realizan de acuerdo a los ritos ancestrales. Después de la última vuelta llevan a su casa al “*jacha padrino*”, y

¹³⁰ En Achacachi el *jach’a padrino* es la persona de mayor prestigio social, de mayor capital económico cultural y es padrino de *chacha jaqi* (padrino del varón).

¹³¹ El *jisk’a padrino* es de menor prestigio social, es padrino de la mujer. Aclarando, generalmente son elegido a los grupos aspirantes; sin embargo, las elites de Achacachi no apadrinan en los matrimonios como ‘*jisk’a padrinos*’, esto para ellos es humillación y decrecer de prestigio social.

luego el que se hace cargo el “jisk’a padrino” en guiar a los ahijados, y más tarde este padrino se lleva a su casa a los ahijados, incluso, les hace dormir¹³².

Al día siguiente los familiares del novio y de la novia a los padrinos recogen de su casa. Pero los padrinos en su casa atienden a los ahijados y a los invitados, es decir que les hacen beber y comer bien junto a sus padres y acompañantes. Este mismo día se realiza el conteo de regalos, para lo que, también, nombran un padrino y una madrina que generalmente son familiares de los novios y tienen una buena posición económica. Esta persona cuenta los regalos y exhibe al público que tipo de regalo es desenvolviéndolos y definiendo si es para el novio o la novia, en este caso se quiere que el total de regalos sea par, caso contrario, el padrino aumenta un regalo, de la misma manera, ocurre con los “t’iris” (dinero prendido a los novios), cuando la suma total es impar, el padrino aumenta con su dinero.

Las élites establecidas generalmente, no realizan la ceremonia del matrimonio en las iglesias de Achacachi, sino en iglesias de la ciudad de La Paz, con preferencia en la catedral de la ciudad de La Paz. Estas celebraciones para ellos es una forma de distinguirse de grupos de menor jerarquía social de la población y/o ciudad de Achacachi.

“... He hecho celebrar el matrimonio de mis hijos e hijas en la iglesia catedral de la ciudad de La Paz, porque aquí celebran bien, a la vez los sacerdotes son extranjeros, a pesar que cobran carito, pero la misa es para cada matrimonio, no es en conjunto, como en otras iglesias, cuesta carito pero vale la pena, así también nuestros familiares nos valoran bastante”. (Padres de familia de los novios de la elite establecida, 20-7-2000).

Después del acto ritual regresan al pueblo de Achacachi, dan vueltas por la plaza principal en autos bien decorados¹³³. La novia lleva un vestido bastante costoso y el novio se viste con ‘smokin’. Generalmente la fiesta es animada con buenas orquestas de la ciudad de La Paz y se celebra en prestigiosos locales del pueblo de Achacachi. Para la atención a los invitados se contratan las elites establecidas a garzones de la ciudad de La Paz. En estas fiestas pueden encontrarse invitados pertenecientes sobre todo a las élites y una reducida cantidad de los grupos aspirantes y los estratos dependientes¹³⁴.

El regalo de cerveza de las élites es en cantidades grandes, de 20 a 30 cajas de cerveza paceña, considerada la mejor marca; mientras que los grupos aspirantes llevan menores cantidades, de 5 a 10 cajas, en tanto que los estratos dependientes sólo 2 o 4 cajas. Los padres de los novios y los padrinos tienden a relacionarse y a atender más a las familias de las élites y no así a los otros grupos.

4. 3. 3 BAUTIZOS Y RUTUCHAS

¹³² La gente comenta (invitados) como los padrinos han guiado a los ahijados durante la fiesta del matrimonio, si los padrinos han bailado bien el ‘vals’ con sus ahijados, es un padrino de prestigio, sabe conducir (sum irpnaqirit = lit. aymara: los padrinos se han conducido correctamente a los ahijados), para los invitados el acto y la conducción de los padrinos es muy importante, esto para ellos es indicador de la vida que los novios van a llevar en el futuro).

¹³³ Debajo del chasis amarran latas vacías al estilo del matrimonio ciudadano de la ciudad de La Paz, y dan siete vueltas por las plazas del pueblo de Achacachi en autos particulares de último modelo (incluso los padrinos de boda se prestan estos autos de sus parientes residentes de la ciudad de La Paz).

¹³⁴ Acuden los ahijados del estrato dependiente llevando corderos degollados, papa, tunta, etc. para sus padrinos de las elites y generalmente ellos coadyuvan en la cocina y mientras los ahijados de los grupos aspirantes llevan cerveza y otros regalos.

Las elites establecidas nombran padrino de sus hijos/as a personas de la misma elite social y a las de la élite decadente. En este caso, la consagración ritual del bautizo es realizada en una iglesia o catedral de la ciudad de La Paz. Generalmente, son los padrinos de matrimonio los que bautizan a los primeros hijos/as de los recién casados; es decir, el padrino bautiza al hijo varón, y la madrina bautiza a la hija mujer, como lo expresa el siguiente testimonio:

“Es sabido pues cuando nace los primeros hijos e hijas tienen que hacer bautizar con los jach’a padrinos y luego los jisk’a padrinos, esto ocurre con los primeros hijos y después se puede nombrar a otras personas que no son sus padrinos de matrimonio, a la vez si es varón entonces el padrino tiene que ichkatar [subir al altar para el bautizo], si es mujercita entonces la madrina tiene que ichkatar; de esta manera, los ahijados y ahijadas siguen el camino de los padrinos; si los padrinos son buenas gentes entonces sus ahijados también serán como el padrino porque son como segundos padres de los ahijados. Las personas muy trabajadoras, las personas de prestigio siempre tienen varios ahijados, y por eso las personas que no tienen buen negocio, o dinero, los recién llegados de las comunidades, esas personas no tienen todavía buen trabajo, por eso no tienen ahijados, mas bien ellos a nosotros nos nombran como padrinos de sus hijos (...)” (Persona de la elite establecida, 20-11-2002).

La fiesta de bautizo se realiza en los mejores locales, con la animación de un buen grupo electrónico y/o orquesta. Las personas invitadas llevan como ayni de 5 a 10 cajas de cerveza paceña además de regalos, los padres del niño bautizado, al recibir de los invitados las cajas de cerveza, les ofrecen una cantidad de botellas para que las consuman durante la fiesta.

Finalmente, se realiza la ‘**rutucha**’, para esto preparan una mesa y colocan en ello dos istallas de coca, una botella de vino dulce, en dos bandejas con manzanas y otras frutas de la época (uvas, duraznos) además de dulces y galletas. Las personas mayores realizan el acto de ch’alla¹³⁵. Luego empieza la rutucha de los cabellos al niño/a, primero los padrinos (chacha warmi jaqis: esposo y esposa) cortan un mechón de los cabellos del ahijado y lo colocan en una istalla de coca junto con una cantidad de dinero. La cifra varía de acuerdo a la posición económica, puede ser, incluso, de 100 a 200 dólares americanos. Posteriormente, los demás invitados proceden a cortar el cabello restante, colocándolo, junto con dinero, en la istalla, aquí las cantidades son inferiores, pueden ser de 50 a 200 bolivianos.

Cuando se trata de familias pertenecientes a los grupos aspirantes, éstas buscan el compadrazgo con las élites establecidas, de esta manera entablan relaciones mas cercanas, con el fin de ingresar al espacio social deseado, no solo esperan la inversión de los padrinos en el acto de la rutucha. Visitan a los futuros padrinos, llevándoles comida y bebidas alcohólicas.

Es sabido que los grupos aspirantes no rechazan a un ahijado, es más ellos son quienes se ofrecen como padrinos de bautizo y de matrimonio¹³⁶, porque esto les permite, a

¹³⁵ Los yatiris y los abuelos invocan a la pachamama y otras deidades para que protejan a la niña, sin embargo, si es niño invocan a los achachilas para que protejan y brinden bienes materiales al niño.

¹³⁶ Existen intereses casi comunes de estos grupos, los grupos aspirantes tienen los objetivos de potenciar su economía y su prestigio, y el otro grupo busca escalar socialmente y adquirir su capital económico. Ambos se convierten en socios, y se prestan el dinero de las empresas de microcréditos. Los grupos aspirantes

los padrinos, adquirir mayor prestigio, y, por ende, buscar el ascenso social a las elites establecidas. En torno a esto, señala un miembro del grupo:

“Para tener ahijados primero hay que ser buenas personas, porque tener los ahijados aquí en este pueblo es también orgullo, por eso nosotros con mi esposa hemos dicho si vienen a pedirnos para ser padrinos, entonces no tenemos que negar; uno porque los angelitos pueden llorar. Otro en las borracheras los que tienen varios ahijados se alaban, los ricachones que viven en la plaza se creen caballeros, porque tienen varios ahijados, nosotros también igualaremos a ellos, a caso ellos no más son gentes. En las fiestas igual a igual nos paramos, tendrán plata pero también nosotros poco a poco estamos teniendo (...)” (Persona del grupos aspirante, 27-11-2002).

En el acto de rutucha los padrinos de los grupos aspirantes cortan el cabello por 100 dólares americanos; posteriormente, se da la competencia entre los familiares del mismo grupo social, respecto a quién pone más dinero, generalmente, los ‘chacha jaqis’ suelen cortar el cabello con mayor cantidad de dinero, en comparación con los ‘warmi jaqis’; pocas veces el warmi jaqi vence al chacha jaqi, con lo cual éste se siente humillado.

Las familias de los estratos dependientes nombran padrinos de bautizo a los grupos aspirantes, en casos excepcionales logran ser aceptados por las élites establecidas, lo cual no sucede con la élite decadente¹³⁷. Generalmente, el bautizo se lleva a efecto en la iglesia de San Pedro de Achacachi, realizan la fiesta en locales de menor costo y prestigio, y realizan en la clandestinidad las prácticas rituales tradicionales; con respecto a las actividades rituales, un miembro del mismo, indica:

“Desde mis abuelos siempre habían sabido nombrar a los ñitus¹³⁸, porque ellos habían sabido defendernos en los problemas y en los juicios, por eso hemos nombrado a un ‘qamiri’ [persona acomodada], porque mi hijo quiero que siga su camino de su padrino (...) y para que reciba el bautizo nuestro primero hay que contactarse con el catequista de la parroquia de Achacachi, y ellos nos pasa cursillo, nos habla de Dios, y luego tenemos que dar un examen antes del bautizo, todos los rezos tenemos que aprender porque el tata [sacerdote] sabe renegar en la misa, por eso hasta el rosario de memoria hemos aprendido con mi esposa (...). Hay que hacer bautizar siempre rápido a los angelitos, porque las autoridades, tanto el tata ‘jilaqata’, y las autoridades ‘chhijchhi jark’iris’ [autoridades locales que están encargados de la comunidad y protectores del granizo] saben renegar, y nos pueden chicotear, cuando un niño no está bautizado entonces puede caer granizada, y toda la cosecha de papa y de otros productos pueden desaparecer. Cuando ocurre así, cuando cae granizo entonces las autoridades rápido saben buscar niños sin nombre, y nos saben sancionar, quitándonos nuestros ganados. Antes de hacer bautizar en la iglesia nosotros con un yatiri hacemos pedir permiso de la pachamama y de los achachilas, a veces hacemos hacer una pequeña ‘luqta’ [Waxt’a: rito ceremonial de reciprocidad que se da a las deidades andinas], para que el niño o niña no se enferme mucho, pero algunos

fácilmente buscan relaciones de compadrazgo, dicen: “no hay que negar a los angelitos, porque saben llorar: asuwawax jachjasiriwa [los angelitos pueden maldecirte]”.

¹³⁷ La élite decadente excluyen en su mayoría a los estratos dependientes; casi no existen relaciones de compadrazgo entre los estratos dependientes y la élite decadente.

¹³⁸ En Achacachi los ñitus (lit. ayma: ñiñitu, patroncito) fueron los mestizos, ahora en actualidad este espacio coparon las elites y que han adquirido la categoría de vecino, pero son de origen comunario, hoy categorizado como elite establecida.

padrinos no saben querer hacer esto, por eso nosotros antes del bautizo hacemos estas cosas. A veces el niño se puede caerse por eso hay que 'waxt'ar' a la pachamama, a veces su 'ajayitu' [su espíritu del niño] puede bajarse, por eso se tiene que pedir permiso de los achachilas y a las ispallas [amuleto de la papa con figuras de niños] (...)" (persona del estrato dependiente, 3-9-2001).

El bautizo de los hijos, no solo son espacios de ascenso social, sino espacios donde se impone la religión católica, que los aspirantes mantienen vigente. Es evidente que los padrinos no comparten de igual a igual con los familiares del ahijado que corresponde a los estratos dependientes, existe distanciamiento y exclusión, porque no siempre quieren compartir la comida común, por eso los padres del bautizado preparan para sus compadres comida especial, como ser lechón (como ya se indicó anteriormente es la comida de mayor prestigio) acompañado de buenas bebidas alcohólicas¹³⁹. Para la *rutucha* se hace el mismo preparativo ya descrito, pero con la variación de que en una de las dos *istallas* de coca, donde se deposita el dinero y el cabello, corresponde a los familiares de el *warmi jaqi* y la otra para el *chacha jaqi*, acá se define qué familia aporta más dinero. El padrino, en este caso, pone sólo 200 o 100 bolivianos.

Para concluir el capítulo se destacan algunos aspectos puntuales que deben ser analizados en las conclusiones. Se ha demostrado que en Achacachi, las fiestas son espacios de distinción social, bajo los criterios de consumo de cada grupo y espacio social. Existen fiestas para las élites aquí denominado decadente como es San Pedro. Las elites establecidas y aspirantes participan 18 de noviembre. La diferencia en estos espacios festivos es el tipo de danza con la cual participan. En las fiestas cívicas, si bien aquí todos participan, la asistencia es jerarquizada, encabezado por los grupos dominantes. Los ritos de paso como ser irpaqa, matrimonio y bautizos, son también espacios festivos donde afloran las diferencias sociales. Así también están presentes el idioma si la comunicación es más fluida o khallu khallu, hasta idiomas extranjeros. Estos temas serán retomados en el análisis en las conclusiones.

¹³⁹ Los padrinos suelen rechazar bebidas como el alcohol, singani, cigarrillos de marca astoria o coca; no quieren beber cerveza taquiña, ni imperial. Según una familia de la elite decadente dijo "no quiero cerveza taquiña ni imperial, eso sólo utilizo para lavarme las manos, por favor traigan cerveza pacheña y ron". (Lugar Achacachi, 3 de septiembre de 2001).

CAPÍTULO V

VIDA COTIDIANA Y RELACIONES SOCIALES Y SIMBÓLICAS DIFERENCIADAS

5.1 LUGAR DE RESIDENCIA (ESPACIO DE HABITAD)

Se ha descrito en los capítulos anteriores (ver supra cap. 1) que las elites establecidas hoy reside generalmente en la plaza principal de Achacachi, en la zona Arasaya¹⁴⁰ cerca de la plaza principal. Sus viviendas son diseñadas por arquitectos, generalmente, son de tres o cuatro pisos. Las construcciones tienen una estructura arquitectónica clásica urbana moderna, son construcciones de ladrillo, con ventanas grandes, los techos son de tejas de material industrializado. La mayoría de las casas en avenidas principales son adornadas con azulejos. En suma, estas casas tienen un costo económico mayor en comparación con las casas de zonas de menor prestigio social.

“Mi casa me ha costado mucho sacrificio, he tenido varias casas en otras zonas de menor prestigio, primero hace años tenía una casa en la zona ‘Surucachi’, no falta pues en las fiestas, cuando estamos con las copas, nos criticaban y se reían otros vecinos, y decían: vives en zona ‘Layqa pata’¹⁴¹; así pues se reían de nosotros, cuando viven en esas zonas, y cuando vivía en la zona Masaya me decían vives en ‘warmi’ zona [lit.: zonas de las mujeres], así cada zona tiene su apodo, pero la gente así ha puesto apodo, pero en las farras siempre se critican, no hacen valer a otras zonas. Así poca a poco me he comprado aquí en la plaza una casita, nosotros hemos comprado esta casa con mis familiares de la señora de ‘Pancho Viscarra (...) antes el sólo tenía aquí en la plaza un hotel, estos eran mistis de Achacachi (...) para la construcción hemos gastado mucho dinero, (...) hemos querido siempre construir una bonita casa, no como esas casas del campo (...)” (Familia de la elite establecida, 26-6-2003).

Este testimonio nos aclara que las elites establecidas compraron las casas de los ‘mistis’ de la población de Achacachi, ya que este grupo social, compuesto por terratenientes, comerciantes, abogados y tinterillos, quienes emigraron a ciudades como La Paz, Pando y Santa Cruz; han sido los antiguos residentes en casas de lujo y en las zonas centrales. Es decir, las elites hoy establecidas aspiraban muchos años atrás vivir en las zonas residenciales de vecinos tradicionales (Ñitu) que en el pasado han sido espacios reservados para dicho grupo social. Hoy las elites establecidas, poco a poco han copado dichos espacios de residencia.

¹⁴⁰ La plaza principal es habitado por las elites de Achacachi. Y la zona Arasaya para los pobladores de Achacachi es el espacio de habitad de mayor prestigio social.

¹⁴¹ En la zona Surucachi se encuentra ubicado el espacio ritual de las ‘waxt’as’, donde se ubica el cerro Surucachi, al que acuden los pueblerinos y los comunarios los días jueves y domingos. Por lo tanto, los vecinos de otras zonas dieron el sobrenombre peyorativo de ‘Layqa pata’, (Lit.: lugar ritual para realizar las brujerías). Al respecto, Oblitas señala que ‘layqa’ “... son los hechiceros o brujos que caminan en pos de huesos de los cementerios para aprovecharse de ellos en sus brujerías (...) dicen que unas veces van volando por el aire en forma de vampiros y otras veces trepan a los árboles transformándose en gatos, las más de las veces se convierten en lechuza...” (OBLITAS, 1978:103).

La elite decadente habita en la zona Arasaya y en las proximidades de las plazas principales de la ciudad intermedia de Achacachi. Sus viviendas tienen una arquitectura colonial y las casas no necesariamente son de varios pisos, generalmente son de un piso. El siguiente testimonio, aclara sobre el lugar de residencia:

“Esta casa fue construida por mis padres, esta casa era la más bonita de Achacachi; indicaban mis papis, ellos cuentan que el material de construcción trajeron de Europa, hasta la estructura tiene un modelo arquitectónica Europea. Respecto, al lugar de residencia, mayormente estaba poblada la zona Arasaya y, en la plaza Mariscal de Santa Cruz. Actualmente todo ha cambiado aquí en Achacachi; los ‘indios’ han invadido a la ciudad de Achacachi, nosotros muy pocos ya vivimos en Achacachi, mis tíos y sobrinos migraron a otras ciudades, uno con estos indios es difícil de vivir; ellos ahora construyen casas, pero para mí sin planificación (...)” (Miembro de la elite decadente, 15-6-2003).

Algunos grupos aspirantes y mayormente las elites establecidas hoy habitan en la zona Arasaya cerca de la plaza principal. Hacen construir sus casas con estructuras arquitectónicas clásica - modernas, incluso, hacen restaurar casas coloniales que han comprado de los ex – terratenientes de Achacachi. (Para lugar de residencia Véase Cáp. II, 2.3.2)

“Las grandes personalidades de Achacachi, siempre habían residido en la zona Arasaya, ahora nosotros habitamos en esta zona de prestigio social. En esta zona existen varias instituciones, como ser instituciones educativas, instituciones no gubernamentales (ONGs), Bancos de crédito, etc. Respecto a la construcción de casas, desde mi punto de vista, primero se tiene que planificar con la ayuda de un arquitecto. Esto generalmente no ocurre aquí en la población de Achacachi, con los habitantes, porque ellos construyen en zonas marginales sin ningún planificación, de esta manera se puede observar construcciones que no reúnen condiciones básicas, son construcciones muy precarias, sin ninguna iluminación (...) parecen ratoneras, al estilo campestre (...)” (Persona de la elite establecida, 18-6-2003).

Algunos habitantes de grupos aspirantes a formar parte de las elites habitan en las zonas Arasaya, Masaya, Surucachi y parte de Churubamba (con preferencia a las proximidades de la plaza principal de Achacachi). Las construcciones de sus casas son de ladrillo, con ventanas grandes con acceso a servicios de alcantarillado.

“Soy Masayño, vivo aquí en la zona Masaya hace varios años, esta zona es de prestigio porque los pobladores somos la mayoría, casi ninguna zona no nos supera en el aspecto de población, esto se observa en los desfiles cívicos de 16 de julio y el 6 de agosto. Habitamos distintas personas, profesores, transportistas, comerciantes; nos respetan otras zonas de la población de Achacachi (...)” (Persona de grupo aspirante, 25-6-2003).

Otros representantes de los grupos aspirantes residen en las zonas Masaya, Arasaya, Churubamba, Surucachi. Sus casas generalmente son casas de construcciones de material ladrillo; como indica el mismo miembro del grupo aspirante:

“Vivo hace años aquí en la zonas Churubamba, la zona se ha dividido hace años atrás en dos zonas, la parte que está al Norte cerca al río de “qiga” se llama ahora Churubamba Norte, en su mayoría son gente del campo, de Chawira, de Lluqphuthunku, así de varias comunidades; aquí en zona Churubamba está mejorando hasta las calles ya se están asfaltando, tenemos alcantarillado y agua

domiciliaria, a la vez nuestro Honorable Alcalde es 'Sirk'illu'¹⁴² (...) la gente que viene del campo, vive pues en zona donde no cuesta mucho los terrenos; ellos viven en la zona 'asnu wat'arasiña [lugar toponímico, lit. lugar de reposo de los burros de carga], o en la zona 'layqa pata' [lugar que practican los actos rituales los yatiris del cerro de Surucachi]; yo no entiendo porque esta gente sólo viene a veces a dormir al pueblo de Achacachi y luego durante el día regresan a sus comunidades, parece que es orgulloso vivir aquí ...” (Persona del grupo aspirante, 10-7-2003).

En muchos pasajes de los testimonios de los grupos aspirantes se ha podido evidenciar que, a pesar que económicamente no están establecidos –como las elites establecidas- son quienes más ferozmente cuestionan a los migrantes rurales. Cuestionan porque a la ciudad de Achacachi lo han convertido en ‘ciudad dormitorio’. Arguyen que viven en las zonas de segunda clase, etc. Los estratos dependientes habitan en las zonas periféricas de la ciudad intermedia de Achacachi (zona 2 de febrero, Urkupina, Villa esperanza, Norte Churubamba y Villa Lealtad). Sus casas las construyen con adobes de tierra, al estilo rural, de un solo piso, en algunos casos no cuentan siquiera con servicios básicos.

“No tengo casa propia, soy cuidador de casa, he venido a vivir aquí al marka de Achacachi con mi familia desde 1990 creo no me acuerdo bien, porque he venido, porque en mi comunidad Tari, ya los terrenos ya no existen, a bien chiquititos nos ha tocado, a la vez en Umacha ya no hay terrenos, en pequeños surcos la gente produce, y hemos venido también porque es bonito vivir aquí en este pueblo de Achacachi (...) La gente de Achacachi, los 'qamiris' nos critican de pampa jaqis, a veces nos insultan de indios, campestres, así nos insultan ...” (Persona del estrato dependiente, 5-7-2003).

Este testimonio resalta que los estratos dependientes son excluidos en las interrelaciones con las elites de Achacachi, generalmente venden su fuerza de trabajo como mercancía a las élites y los grupos aspirantes. Al mismo tiempo, señala de manera paradójica que ‘es bonito vivir en Achacachi. Considero que más se refiere a las comodidades que muestra la ciudad de Achacachi; aunque la vida cotidiana sea una vida llena de discriminaciones sociales.

5. 2 APELLIDOS Y NOMBRES

El tema de los apellidos¹⁴³ es otro tema a analizar. Aquí no pretendo agotar el tema, dado que es muy complejo y a la vez, dado que estaba presente en la primera versión, solo mantengo con fines de mostrar algunos cambios que ha ocasionado el acto de cambios de apellidos. Las élites establecidas, usualmente, tiene apellidos castellanizados, modificando los apellidos andinos hacia el español, incluso, adoptaron apellidos españoles.

Apellidos andinos castellanizados¹⁴⁴:

¹⁴² Es apodo del ex – alcalde (ahora concejal municipal) que quiere decir cabello ondulado, peinado al estilo de la peluca de la comparsa de los morenos,

¹⁴³ Medinaceli asevera que “no había apellidos en la cultura aymara las personas llevaban solamente un denominativo que podía ser simple (una sola palabra/o compuesto, doy y algunas veces más) sin embargo, ciertas particularidades locales pudieron entenderse como distintivos o como apellido” (Medinaceli, 2003: 170).

¹⁴⁴ Es como dice Apaza: “Este fenómeno del préstamos del aymara al castellano (...) es posiblemente, por el poder que ejerce el castellano sobre el aymara, o por factores sociopolíticos y culturales que obligaran a que sus usuarios adopten una actitud negativa hacia sus lenguas maternas. Lo propio ocurre con los apellidos, aunque con frecuencia se encuentra apellidos aymaras traducidos al español ...” (Apaza, 2000: 167).

Jamachi	Pajarito
Kunuri	Contreras
Phaxi	Luna
Quispe	Quisbert
Mamani	Mayda, Maita, Alcón
Condori	Conde
Pirqa	Paredes
Janq'u	Blanco

En realidad, no es fácil distinguir que son los apellidos españoles, pero si se puede evidenciar que en casos se ha traducido apellidos de nombres de aves como Mamani a Águila; de Pirqa a Paredes; de Phaxi a Luna, etc. En cuanto al cambio y adopción de apellidos la siguiente historia oral señala:

“No sé como contarte, es un poco medio delicado, antes mis abuelos, llevaban el apellido Choquehuanca, pero mi papá me dice que quería estudiar en la ‘Normal’ de La Paz para ser profesor, entonces, dice que mucho criticaban sus amigos, por eso para no ser criticado ha tenido que hacerse cambiar, el había hecho trámites judiciales para este cambio, y había hecho cambiar, con apellido CONDE (...) mi papá dice al principio mi abuelo quería molestar, -había dicho me estás negando, pero había hecho entender diciendo: papi a mi me critican, y se hacen la burla los compañeros de estudio y los profesores, no nos hacen valer, ni nos respetan; si hago cambiar nuestro apellido tus nietos y tu hijos menores no van a tener problemas (...)” (Persona de la elite establecida, 14-5-2002).

El testimonio ilustra que los espacios educativos formales en una institución educativa, con presencia de una estratificación social entre el estudiantado y los profesores han sido determinante para los cambios de los apellidos. Y respecto a la adopción de los apellidos de los mistis, la siguiente historia oral aclara:

“... con la plata todo se puede hacer, hablando de apellidos y nombres, quien está acuerdo, nadie, igual ocurre aquí en Achacachi, algunas personas han tenido buenos apellidos, felices de ellos [valoran el apellido de los mistis de Achacachi], no hay que negar han sido personalidades notables de este pueblo de Achacachi, hay buenos apellidos como: IMAÑA, MENDOZA, MOLLINEDO, VISCARRA, etc. [se refiere a los apellidos de los patrones y indica que los patrones dieron sus apellidos a sus colonos trabajadores, en las haciendas de Achacachi]; mi papá era su trabajador del patrón, y él a todos les había dado su apellido a nosotros, y por eso ahora tenemos apellido de los mistis; yo estoy contento con mi apellido, me respetan aquí en Achacachi por mi apellido (...)” (Persona de la elite establecida, 15-6-2003).

“Por qué tío llevamos el apellido Miranda, ya que es un apellido español?, es verdad Eliseo, no te ha contado tu papá y tu padrino, nosotros tu papá y el abuelo vivíamos en la comunidad de Marca Masaya, y aquí me contaron, pero yo todavía era jovencito, y dijeron que uno de los patronos nuestros apellidaba Miranda, y por lo tanto, nos ha dado este apellido, lo que ha heredado es uno de nuestros abuelo, parece el abuelo Pedro, así me contaron sobre nuestro apellido...” (Familia Miranda, tío del Eliseo Miranda, 20/ 6/ 2006)

Los hacendados eran en casos los que heredaron su apellido a los colonos. O finalmente fueron los mismos colonos que solicitaron asumir el apellido del hacendado. No hay datos de cómo se tranzaban en estos casos. Será motivo quizás de otra investigación puntual. Sin embargo, es evidente que los grupos subordinados para salir del rezago

asumían apellidos de los vecinos exterratenientes de Achacachi¹⁴⁵. El otro tema es que hoy, las élites establecidas, generalmente, para sus hijos adopta nombres extranjeros, dado que los espacios educativos continúan siendo espacios de discriminación por nombres y apellidos:

Maycol	Boris	Noemí	Yack
Jayla	Visney	Rousi	Jairo
Miréne	Brislí	Fanor	Jonel
Brayan	Marvil	Yéremi	Wendy
Cáterin	Yesid	Melbi	Yayla
Lea	Lia	Kifer	Mirea
Didi	Dexter	Yesón	Shirley

La élite decadente, no tiene la necesidad de cambiar sus apellidos heredados de sus abuelos/padres, al contrario los mantienen, porque en la población de Achacachi son apellidos de mayor prestigio social, entre éstos se pueden mencionar:

Monterrey	Guachalla	Saavedra
Saravia	Portocarrero	Imaña
Mollinedo	Franco	Mendoza
Escobari	Sanjinés	Viscarra
Rocha	Bustillos	Calderón
Alarcón	Rodríguez	Mejía
López	Riveros	Bavia

Estos apellidos fueron de los hacendados, abogados, comerciantes y políticos del pueblo de Achacachi antes de la Revolución de 1952; como indica un informante a continuación:

“Mi familia siempre ha sido de buena familia, nosotros conformábamos la clase alta aquí en Achacachi, y además, nuestros padres y abuelos han sido personalidades distinguidos y célebres de Achacachi y de Bolivia. Por ejemplo, mi tío abuelo Alfredo Mollinedo Imaña, que realizó estudios en Estados Unidos, fue un excelente médico, y fue parlamentario y representante de la Provincia Omasuyos, como vez [Resalta su apellido]. Nuestros apellidos son de personalidades importantes [explica de los cambios de apellidos de Achacacheños]. Ahora los ‘indios’ del campo todos quieren poseer nuestros apellidos; y otros se cambian, pero aunque se cambien seguirán siempre campestres, aunque se cambien de ropa, apellidos, nombres, lo que es uno llevan en la sangre...” (Persona de la elite decadente, 21-7-2003).

¹⁴⁵. En mi caso personal, Miranda es un apellido español, pero mis abuelos adoptaron en calidad de colonos en la hacienda de Marca Masaya, dado que los patrones han permitido a sus colonos llevar sus apellidos, como signo de gratitud, o por los servicios prestado durante la hacienda; con este hecho el patrón denota también su paternalidad ante los indígenas. Pero es también evidente que los hacendados, a los colonos consideraban como sus hijos. Se dice que en algunos casos fueron los patrones quienes impusieron a que sus colonos lleven su apellido, que parte o signo de dominación.

Algunos miembros de los grupos aspirantes, se sienten orgullosa de sus apellidos, al incluirse en este nuevo espacio social, ellos han adoptado los apellidos de los ex – patrones y españoles, es como asevera un funcionario de la H. Alcaldía Municipal de Achacachi:

“Nosotros estamos muy orgullosos de tener el apellidos de nuestros progenitores, cada ciudadano debe estar orgullosos de su apellido, porque eso identifica a la persona, mientras aquí en la ciudad de Achacachi, se cambian y adecuan los apellidos aymaras al castellano...” (Persona del grupo aspirante, 23-8-2003).

Aquí podemos ver un caso de qué han sido los motivos y las razones para cambiar su apellido de origen aymara y argumenta lo siguiente:

“... respecto al apellido aquí en Achacachi casi la mayoría de la gente se ha cambiado, porque existe discriminación, los legítimos vecinos discriminan a los que han migrado de las comunidades; otra cosa que hay que señalar es que a nuestros hijos en la escuela y colegios pues discriminan por el apellido aymara; por eso a veces mucha gente que tiene apellidos aymaras busca adecuar al castellano, pues hay que buscar un apellido que suena bonito [se refiere a la importancia del cambio del apellido], si no cambiamos nuestros hijos pueden sufrir (...)” (Persona de la elite, 23-7-2003).

Respecto al grupo aspirante se tergiversaron los apellidos de connotación aymara traduciéndolos al castellano, incluso adoptaron apellidos de ex – hacendados de Achacachi; como ilustra la siguiente descripción:

Aymara		Castellano
Jamach'i	=	Pajarito
Jawira	=	Ríos
Kunturi	=	Contreras, Condori.
Mamani	=	Alcón, Magne, Maida, Magnani.
Phaxi	=	Luna
Acho	=	Ochoa
Titi	=	Poma
Panqara	=	Flores
Colque	=	Conde
Luk'i	=	López
Saca	=	Sandoval
Qhispi	=	Quisbert, Quisberth
Nina	=	Fuego

Al respecto, un miembro del grupo, señala sobre el cambio del apellido y los nuevos nombres de los hijos/as:

“Me parece que ya vivimos en la modernidad, no estamos en los tiempos de la hacienda, donde en aquellos tiempos vivíamos como ciegos, así han vividos nuestros abuelos, y no tenían derecho de opinar, no estamos en esos tiempos, creo que somos libres; y por eso cada uno sabe lo que hace con sus apellidos y nombres; antes no más el tata [se refiere al sacerdote] mirando el almanaque ponía los nombres (...) ahora ya no es así, una persona es libre ponerse los nombres a sus hijos e hijas (...)” (Persona del grupo aspirante, 5-8-2003).

Los estratos dependientes aún mantienen sus apellidos aymaras, pero están en el proceso de cambiarlos o modificarlos. Se ha detectado que algunos componentes de este estratos han cambiado sus apellidos antes de llegar al pueblo de Achacachi, consideraron necesario primero cambiar su apellido, quizá creyendo que con ello serían mejor recibidos. Con respecto a la conservación de los apellidos andinos, es descrita de este modo:

Mamani	Quispe	Colquehuanca
Katari	Chambi	Huacamayta
Choque	Condori	Limachi
Aspi	Cachaca	Chachahuayna
Mayta	Amaru	Choquehuanca
Anaguaya	Layme	Huañapaco
Huallpa	Cussi	Mamancusi
Paucara	Quilla	Cachi
Sumi	Cahuaya	Guarachi
Lucana	Canqui	Cantuta
Chipana	Chura	Huaquisaca
Churqui	Cauna	Ticona

En cuanto a los apellidos, un inmigrante de estrato dependiente indica:

“En este pueblo de Achacachi es muy difícil de vivir, siempre a los que recién hemos llegado de las comunidades siempre los que se creen señoras y caballeros de Achacachi, se ríen de nuestros apellidos, y sufren nuestros hijos en las escuelas y colegios de Achacachi, a veces llegan de la escuela llorando y se quejan diciendo que sus amigos se han hecho burla y les han pegado, dicen que ni siquiera quieren jugar. Entonces así es en Achacachi, existe mucho miramiento, los apellidos de los mistis es si son respetados, pero nuestros apellidos de nuestros abuelos no son valorados [cuenta su experiencia], yo por ejemplo mi apellido es Mamani, Colquehuanca, pero cuando voy a las fiestas aquí en Achacachi, ni siquiera quieren hablarme, se ríen de mi apellido, por eso a veces nos cambiamos (...)” (Persona del estrato dependiente, 28-7-2003).

Los estratos dependientes poco a poco van adoptando apellidos de los ex – hacendados o apellidos españoles, esto lo hacen para no ser excluidos por los otros grupos en la interacción social.

5.3 EL USO DE IDIOMAS

Las élites establecidas utilizan más el idioma castellano en la comunicación diaria con sus hijos/as. Sobre todo, en las fiestas patronales y rituales hablan con sus amistades en el idioma castellano; ya no quieren utilizar el idioma aymara, sólo lo usan cuando venden las mercancías a los comunarios de la región. Al respecto se especifica este hecho:

“Aymara casi ya no hablamos aquí en el pueblo de Achacachi, porque nuestros hijos e hijas más hablan en castellano; a veces nosotros pensamos también en bien de ellos, porque se pueden perjudicar en sus estudios, porque en colegios, en universidades no enseñan pues en aymara; a veces pienso que el aymara es perjudicial para nuestros hijos (...) en las fiestas todos pues hablan en castellano, aunque no hablo perfectamente, pero yo he aprendido hablando todos los días aquí en Achacachi,

cuando hablamos castellano, sin miedo nos comunicamos no más con otras personas de Achacachi [se refiere con los mistis] (...)" (Persona de la elite establecida, 18-7-2003).

La élite decadente, generalmente utilizan más el idioma castellano, muy pocas veces hablan en idioma aymara, como indica uno de componentes de esta élite:

"Para que mis hijos e hijas van a aprender ese idioma de los 'indios', es un idioma de los 'jaqis', y por eso sus hijos no pueden estudiar de manera efectiva, en la escuela y colegios, yo diría por eso existe deserción y el analfabetismo, y por eso están siempre haciendo bloqueos, no saben (...) [se refiere a los habitantes inmigrantes de Achacachi] Antes hablaban no más pues aymara ahora todos los 'pampa jaqis' quieren hablar castellano; antes nosotros no más hablábamos correctamente el castellano aquí en Achacachi, y ahora los jaqis que viven aquí no hablan bien el castellano..." (Persona de la elite decadente, 23-5-2002).

Mientras, los grupos aspirantes son bilingües, porque para la interrelación recurren tanto al idioma castellano como al idioma aymara indistintamente; pero en los acontecimientos festivos utilizan más el idioma castellano:

"Hablo aymara y castellano, pero mas hablamos en castellano en las fiestas, a la vez cuando ya estamos medio mareados, tu también has visto, que todos hablamos en castellano; porque otras personas que tienen bastante dinero, autos, casas aquí en Achacachi y en La Paz, ellos nos critican, por eso igual a igual hablamos en castellano; pero en aymara no hay pues escritos, eso nos puede perjudicar a nosotros y a nuestros hijos" (Persona del grupos aspirantes, 25-9-2003).

Los estratos dependientes hacen más uso del idioma aymara en la comunicación familiar y cotidiana, pero durante las fiestas procuran hablar más en castellano, sólo usan el aymara cuando ya están ebrios. El siguiente testimonio ilustra este aspecto:

"Nayax pampan yuriritwa, aka Achacachi jach'a markanx aymara aru parlawix p'inqasitaxiwa, janiw parlañjamäxiti; siñura, kawallirunakax larch'ukisiriwa. [traduciendo] Mi nacimiento es una comunidad de Achacachi, pero cuando hablamos aymara aquí en este pueblo, los vecinos se ríen de nosotros, y por eso estamos aprendiendo a hablar el castellano. También en las fiestas los residentes de La Paz vienen y todos hablan en castellano, y eso también hablamos castellano..." (Persona del estrato dependiente, 20-7-2003).

5. 4 CONSUMO CULTURAL Y PRÁCTICAS RITUALES TRADICIONALES

Las elites establecidas, generalmente usan en la vida diaria ropa más costosa; las mujeres usan joyas de oro y exhiben celulares de último modelo, como indica una mujer de la elite establecida:

"La ropa es bien importante, en esta vida hay que saber vestirse y disfrutar de la vida, aquí en Achacachi la gente del campo no sabe vestirse, ni sabe comer, nosotros damos mucha importancia; uno también nuestros hijos e hijas nos exige, nos dice mamá y papá vístanse bien, por eso mi marido casi siempre ya se pone su traje, a veces me dice mi hija, mamá para que vas a guardar tus mantas de vicuña, tus sombreros de borsalino; así a veces nos hacen poner la ropa, yo digo a veces, si no nos ponemos la gente nos puede decir que somos 'pampa warmis y pampa jaqis' ..." (Mujer de la elite establecida, 25-8-2003).

Este testimonio es ilustrativo como los hijos empujan a los padres a asumir diversos bienes de consumo. La manera como se efectúa el consumo cultural, es descrita de este modo:

“Mis hijos gastan bastante dinero, que voy a hacer porque son mis hijos e hijas, mi marido y, yo nos hemos sacrificado, por bien de ellos; por ejemplo: todos mis hijos tienen celulares, y mis dos hijos que están estudiando en la Universidad católica, los dos también tienen sus propias computadoras (...) nos dijeron que mamá y papá, ahora es muy necesario la computadora la gente que no sabe es como la gente del campo ignorante. Y por eso mis hijos no se comparan con los hijos del campo siempre han estudiado en colegios particulares...” (Mujer comerciante mayorista de la elite establecida, 15-6-2003).

El consumo de bienes modernos, entre la élite decadente sigue siendo un tipo de consumo para la distinción social, u no un consumo necesario para que los hijos encaren sus estudios en las universidades.

“Mi hija se viste bien no es como cualquier ‘chota chola’ del campo [se refiere a las jovencita inmigrantes que se cambiaron su vestimenta: pollera por vestido], mi hija siempre era una señorita desde su nacimiento, nunca ha sido de pollera; ella se compra ropa de galerías de La Paz, no se compra de cualquier lugar; y usa pues perfumes muy caros y se hace teñir bonito el cabello; me dice: mamá ahora es otro tiempo, ya no estamos en el tiempo de los chunchos [se refiere a los tiempos pasados]...” (Mujer de la elite establecida, 18-6-2003).

“En las fiestas de Achacachi nosotras conjuntamente con mis hijas ahora nos vestimos de pollera, generalmente usamos polleras de tela gasa, estas telas están ahora de moda, es también carito, vestirse de pollera es siempre más caro que vestirse de pollera, pero a mis hijas ahora les gusta bailar de pollera, les cae bastante bien...” (Mujer de la elite establecida, 18-11-2006).

Los diferentes tipos de gustos y consumo son aspectos de diferenciación social entre los jóvenes y la gente adulta de las elites establecidas. Sin embargo, estas élites continúan realizando las prácticas rituales tradicionales como *waxt'as* y consultando *yatiris*¹⁴⁶, como muestra el siguiente testimonio:

*“Yo cada agosto vamos toda mi familia a ‘Pachjiri’¹⁴⁷ [lugar de prácticas rituales de mayor prestigio de la región], siempre hay que hacer *luqt'ar* [se refiere a la ofrendas a la deidades andinas], para nuestros negocios, para los autos, con eso también se anda no más bien, porque la ‘pachamama’ quiere ‘dulce mesa’, si hacemos con toda fe, así también nos bendice, y tres años hemos ido a Copacabana hacer ‘ch'allar’ mis autos, y también viajamos a ‘urkupiña’ a Cochamba para hacer ‘waxt'ar’ al dinero, con eso todo va bien. Hasta mis hijos se hacen ‘waxt'ar’, algunos no quieren pero yo les hago*

¹⁴⁶ Al respecto Huanca señala: “...El *yatiri* es el consejero del *qulliri* y si los tratamientos del *qulliri* no tienen efectos en el paciente, entonces el *yatiri* toma parte en la curación con actos rituales más complejos. La categoría intermedia está ligada al *saumerio*, en la cual, la quema de incienso y copal, la quema de hierbas aromáticas y la preparación de los baños rituales (...) estas prácticas curativo-rituales están orientadas a la curación de enfermedades (...) para propósitos preventivos o para el éxito deseado que incluye el bienestar social, económico y la salud plena” (Huanca, 1989: 53-54).

¹⁴⁷ “Pachjiri es una montaña de tres picos. Durante el mes de agosto mucha gente peregrina, incluso desde los Yungas, Oruro y el Perú. Vienen con sus propios *Yatiris* para pedir protección a los Espíritus. Agosto es el mes de los vientos y significa se están moviendo en el aire” (Newpower, Pablo Citado en Revista Fe y Pueblo).

entender; mi familia tenemos un buen yatiri, eso nos ayuda mucho” (Mujer de la elite establecida, 18-7-2002).

La élite decadente se distinguen a partir de adquisición de pautas culturales citadinos y occidentales de los grupos sociales en Achacachi; a continuación se resalta el siguiente hecho:

“La gente (jaqi) en Achacachi no sabe vestirse, no sabe comer, no sabe buenos modales, porque no son personas cultas, y no han recibido una buena educación, todavía no saben de la urbanidad; esta gente de Achacachi mayormente son del campo o de las comunidades, y por eso no saben comportarse en la urbanidad, y por eso piensan que siguen viviendo como en las chozas del campo; en Achacachi tenemos electrificación, agua domiciliaria con alcantarillado, pero la gente del campo que viven aquí en Achacachi, ni siquiera aprovechan de estos servicios básicos, no tienen duchas, y no se lavan, por eso andan muy olorosos; ni se asean bien. Igual en la comida no comen bien, sólo comen chuño y su queso; y comen con la mano, ni saben utilizar los cubiertos, comen donde sea, sobre la cama, en el patio, esta gente como animalitos comen, no comen como nosotros en la mesa, con tenedores. No sé como se puede cambiar a esta gente del campo” (Persona de la elite decadente, 118-9-2002).

En este testimonio, es importante resaltar que la élite decadente asume no solo modales de clase, sino la urbanidad como signos de distinguirse como gente importante en la población de Achacachi. Los representantes de la elite decadente cuestionan los hábitos de la gente que no son de origen pueblerino, sino del campo. En la ciudad de Achacachi, los pobladores tendrán espacios suficientes para vivir cómodos, mantener modales de urbanidad. En el campo, la gente se adecua a la vida laboral diaria. Ni tendrá tiempo para comer en la mesa, el chuño, la papa es el producto principal de la dieta diaria. Tampoco existe un supermercado donde ofrezcan productos enlatados, ni menos estarán en condiciones de comprar productos de uso común importados. Entre tanto, los grupos aspirantes, como se sabe, se encuentra en proceso de adquisición de bienes materiales, por lo cual están comprando líneas telefónicas, celulares de último modelo, computadoras, etc. El siguiente testimonio aclara al respecto:

“En Achacachi no es novedad, todos también tienen celulares, teléfonos, los tiempos han cambiado, no, los últimas modas siempre rápido llega a esta ciudad de Achacachi, yo diría más están con estos cambios los hijos; cada cosa que parece ellos nos hacen comprar, los padres tenemos que aceptar no más si tenemos algo de dinerito; por ejemplo, en mi caso mis hijos también tienen que distinguirse, sino van a parecer con los hijos de ‘pampa jaqis’ [se refiere a los jóvenes de comunidades inmigrantes en Achacachi]. Igual ocurre con mi hija es una señorita, y tiene que vestirse bien, ahora las hijas ya no quieren usar polleras, mantas y sombreros, sino no pueden criticar de ‘chota cholas’, refinadas cholas pueden decir, para que no critiquen se visten de señoritas” (Persona del grupo aspirante, 17-4-2003).

Los grupos aspirantes practican ritos ancestrales, acuden a diversos lugares ceremoniales, en el mes de agosto realizan la “waxt’a” a la pachamama y a las deidades protectoras, Incluso van a “Pachjiri”, Copacabana, Guaqui y Cochabamba, y además contratan a ‘yatiris’ de la región y de “Charasani”; como indica el siguiente testimonio:

“Hay que realizar siempre la ‘Waxt’a’, y hay que hacer pasar una mesita en mes de agosto, porque así también nos va bien en los negocios, y autos siempre debe estar con ‘waxt’as’, porque es muy peligroso porque lleva todos los días a los pasajeros; para

eso se tiene que conocer a buenos 'yatiris', yo tengo un maestro de 'Axlla', el no mas me la hace pasar, y bien no más caminamos" (Mujer del grupo aspirante, 10-5-2003).

Los estratos dependientes están entre la urbanidad y las prácticas tradicionales. Generalmente, mantienen aún las estructuras de hábitos aymaras (su vestimenta, pautas culturales andinas, el idioma aymara). Mantienen la comida típica de la región del altiplano, mantienen las instituciones andinas. Estos hechos se hacen evidentes en el siguiente testimonio:

"Nosotros comemos lo que comíamos en nuestras comunidades, ahora que vivimos en Achacachi seguimos comiendo: wallaqi, pisqi [comida preparado de quinua], juchhacha [comida preparado de cebada molido], k'ispiña, papalisa, pitu de cebada, pitu de cañagua; a veces también comemos ají de fideo, esto es fácil de preparar, comemos arroz k'ajani [arroz tostado] con ahogado, así. Por eso la gente que tiene plata nos insulta, nos dice 'pampa jaqis', nos dice que no sabemos comer bien; coman en la mesa como nosotros nos dicen (...) [ahora se refiere a la vestimenta de sus hijas] mi hija viviendo aquí en Achacachi se está cambiando a vestido, cuando va a estudiar al colegio y cuando viaja a La Paz, pero cuando está aquí en la casa y participa en la fiesta de Achacachi se pone de pollera; y la gente que viven aquí en Achacachi nos insulta a nosotros y a nuestras hijas diciendo: tienen hijas refinadas, chota cholas, virlochas..." (Persona del estrato dependiente, 30-10-2003).

Hay ciertos sectores de estratos dependientes que aún valoran las virtudes y cualidades de la comida tradicional de Achacachi. Asimismo, del consumo de bienes como la ropa de sus hijos; a pesar que viven en permanente conflicto de discriminación en la población de Achacachi. Con respecto a las prácticas rituales, es evidente que se mantienen y respetan, como muestra el siguiente testimonio:

"A los yatiris siempre consultamos porque ellos nos guían a nosotros, nos solucionan nuestros problemas, por eso hacemos siempre mirar de la coca; a veces nos enfermamos, o nuestros espíritus se bajan de nosotros, por eso los 'yatiris' maestros nos cura y nos avisa como vamos a vivir el día de mañana. Yo y mi familia vamos hacernos pasar una mesita aquí en el cerro de Surucachi y voy hacer prender velitas a la pampa [se refiere a la capilla de la comunidad Tipampa, existe en el lugar una 'wak'a andino], hay que ir siempre a ese lugar, desde mis abuelos siempre iban dicen..." (Persona del estrato dependiente, 1-11-2003).

Tanto las élites y como los grupos aspirantes realizan las prácticas rituales andinas clandestinamente (realizan las *waxt'as* a la pachamama, hacen llamar el *ajayu*, acuden a los *yatiris ch'amakanis*), mientras que los estratos dependientes aún realizan estas prácticas de manera abierta. En conclusión, los pobladores de Achacachi de la elite van adoptando poco a poco las pautas culturales occidentales para distinguirse de los grupos sociales de menor jerarquía, en tanto que los estratos dependientes se encuentran en proceso de adquisición de pautas culturales occidentales. En el siguiente capítulo presentamos algunas conclusiones en base al trabajo de campo minucioso que se ha presentado en los capítulos anteriores.

En general, a manera de conclusión preliminar se destaca en primer lugar los espacios de residencia. Las elites locales (establecidas y decadentes) viven en las zonas céntricas de la ciudad de Achacachi. El lugar de residencia es un factor de distinción de las élites. Así también el tener apellidos de ascendientes de origen criollo – mestizo de la región. Junto a esto se suman el uso de los modales, las pautas de comportamiento, criterios de consumos culturales, son aspectos que generan la diferenciación entre los diferentes

grupos sociales en Achacachi. Estos temas son retomados en las conclusiones finales, en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

6.1 CONCLUSIONES

La investigación se ha realizado en la población de Achacachi entre 1999 a 2004 y con algunos aspectos puntuales en 2005 - 2006. El tema en cuestión que se ha propuesto analizar son las relaciones sociales, vida cotidiana y espacios de diferenciación social entre los diferentes tipos de elites y grupos subordinados de la población antes referida.

En esta investigación por razones metodológicas se ha establecido cuatro grupos sociales claramente identificadas: entre las elites están los establecidos y decadente. Los grupos subordinados corresponden los grupos aspirantes y los estratos dependientes. Las “**elites establecidas**” poseen con preponderancia el capital económico¹⁴⁸, capital social, capital simbólico y sin embargo, no predomina el capital cultural. Es decir, que esta élite tuvo un ascenso hacia los sectores de las elites dominantes, producto de las actividades económicas exitosas que tuvieron en el campo económico. Sin embargo, sufrió el proceso de “**desclasamiento social**” de su clase de origen al ingresar al nuevo espacio social de alta jerarquía. Su anterior espacio social correspondía al grupo aspirante, como parte de la población pueblerina de Achacachi. Este ascenso social y económico ha permitido que en parte sea reconocido por la elite decadente y congenien en casos intereses comunes; y en otros casos, la élite decadente suele desautorizar señalando ‘la gente del campo se ha llenado en Achacachi’.

Los descendientes de los antiguos exhacendados, aquí destacados como la elite decadente, poseen capital social y simbólica en decadencia a lo menos en la misma región y la población de Achacachi. Probablemente ésta élite mantienen y han alcanzado niveles superiores en el campo de la adquisición del capital cultural fuera de la región de Achacachi. Sin embargo, hoy por hoy no tienen capacidad de influencia en el control del poder local en Achacachi. Los cargos políticos y municipales en su generalidad han sido copados por otros grupos sociales como ser aspirantes y en menor grado por las elites establecidas. En el campo económico tampoco han mantenido su poderío como grupos social. Han dejado las haciendas de la región. Aunque no negamos que en el pasado han tenido el control del poder económico y político de la región. No estamos desmereciendo que en los lugares de destino, dicha elite tenga capacidad de influencia en el poder local y regional –donde actualmente residen- y porqué no decir a nivel nacional. Sin embargo, a nivel local de Achacachi no las tienen. Su decadencia obedece a que desde el pasado han implantado su dominio sobre la base de discriminación y ejercicio despótico del poder que ha conducido a espacios y campos de lucha entre la población campesina y de origen social migrante hoy asentada en Achacachi.

Esta realidad ha originado y generado espacios y campos de competencia con los grupos sociales emergentes, que fue una de las primeras hipótesis de trabajo de esta investigación. Las elites establecidas actuales han copado primero los espacios de poder económico (comercio, transporte principalmente). Y a la vez, estas competencias no solo a calado hondo entre los pueblerinos de origen social obrero campesino, asentados en

¹⁴⁸ En la elite establecida predomina sobre todo el capital económico.

Achacachi, sino en las comunidades rurales. Es una especie de rebeldía de los lugareños que han asumido como reto y han surgido nuevos grupos de poder que hoy por hoy controla el poder local en distintos campos de la vida Achacacheña. También destaco que la élite decadente no ha desaparecido por completo de la vida social de Achacachi. Aún mantienen la fiesta patronal de San Pedro San Pablo. Allí se reúnen los descendientes de las antiguas élites tradicionales (hoy residentes fuera de la región) y muestran su poder económico, cultural (se comunican en inglés en casos para demostrar su distinción social), pero circunstanciales como la fiesta señalada. De allí podemos concluir que, en Achacachi, desde la década de los '80 del Siglo XX, se ha generado una especie de circulación de elites en competencia en distintos campos (político, económico y cultural). Sería importante estudiar a las antiguas elites dominantes en los lugares de destino y su relación con Achacachi; pero esto no es el tema central de esta investigación; sino el tema se circunscribe a la circulación de elites y su relación con los grupos subordinados en las relaciones sociales económico-sociales y vida cotidiana en la población de Achacachi.

Podemos concluir también, que las fronteras establecidas por las antiguas elites, que han sido relativamente cerradas y marcadas: tener fiestas exclusivas de vecinos de exterratenientes como ser San Pedro, invitar a ciudadanos que no son de Achacachi, pero practican los mismos hábitos; la ocupación del espacio de la urbanidad de Achacachi, los consumos suntuarios; finalmente han sido los que han influido en la nueva re-configuración de la población de Achacachi. Se puede decir, que uno de los pocos espacios que dominan los descendientes de los exterratenientes son los espacios del campo festivo. Mientras tanto, los otros espacios por ejemplo de residencia en las cercanías de la plaza – que es símbolo de poder en cualquier población rural- , tenencia de casas de lujo, edificios (aunque ya no de corte de arquitectura europea como en el pasado, sino edificios modernos de 5 pisos), control del comercio, transporte, etc. han sido copados por los comerciantes y transportistas exitosos, aquí denominados como elites establecidas. Las elites establecidas mayormente invierten su capital en el campo económico. Las generaciones jóvenes estudian en universidades privadas, el Instituto Militar de Ingeniería, entre otros. Estos aspectos son signos de distinción social.

En consecuencia, el otro eje temático central que ha guiado esta investigación es la reproducción de las elites. Las elites establecidas se reproducen en base a las prácticas y refuncionalización de las relaciones laborales andinas, parentesco, combinado con las cadenas de exclusión social. En el capítulo tres hemos señalado que las elites establecidas se distinguen por su poder económico y culto al trabajo esmerado y esforzado de sus miembros. Y para mostrar su poderío, estas elites continúan acudiendo a la cadena de exclusiones sociales y establecimiento de ciertas formas de discriminación social en sus comportamientos en la vida social, económica y cotidiana. Para este grupo lo importante es distinguirse del resto de la sociedad achacacheña. La adquisición de movilidades de lujo, y no autos transformer, incrementar su bienes y capitales, se basan en conseguir y seleccionar sus operarios, ayudantes de origen social dependientes y/o aspirantes; quienes tengan actitudes voluntariosas y culto al trabajo. Esto es una prueba que en la reproducción de las elites, refuncionalizan prácticas andinas de trabajo, de organización laboral, relaciones de parentesco con fines de acrecentar su poder.

Sin embargo, en este proceso está presente la continuidad de prácticas de discriminación social que han 'heredado' de los antiguos grupos de poder. O finalmente, han redireccionado aquel viejo dicho de 'pueblo chico, infierno grande'. Esta realidad

parece mostrar que las hoy elites establecidas piensan que su posición social y económica no es tan estable. Aún sienten que ésta su posición alcanzada están amenazadas por parte de los grupos subordinados. Podríamos concluir también que aún no se sienten plenamente establecida y consolidada, como grupos de poder local. Lo que si es importante destacar que, no se meten tanto en el campo político del poder local establecido por las leyes nacionales; pero si están en permanente control de los espacios de poder sindical, por ejemplo en el control del Sindicato de Transportes Omasuyos. Asimismo, el hecho de acudir a relaciones de compadrazgo – padrinzago para el acceso a la mano de obra y no a la contratación de trabajadores bajo las relaciones de mercado y relaciones laborales formales, es otro indicador de la poca seriedad de una elite local consolidada. De todas maneras, hoy por hoy, este grupo social es importante en las relaciones socioeconómicas de la población achacacheña. Así también es importante destacar como nuevos temas de investigación; en los nuevos tiempos de cambio que preocupa a las elites locales, el surgimiento de nuevos grupos de poder, no solo asentado en las poblaciones urbanas como Achacachi, sino en las comunidades circundantes a esta población. No es casual que el actual Alcalde de este centro urbano sea el sociólogo Eugenio Rojas, de origen social campesino, que gobierna el municipio de Achacachi. Esta realidad muestra que los sectores hoy dominados están en ascenso y competencia por el control del poder local y posteriormente desplazar a las elites establecidas. Entonces ¿Es posible estudiar la elite comunal que ingresa en competencia del dominio del poder local? Estos son temas nuevos que amerita investigar. Dado que la orientación de esta investigación fue las relaciones sociales, vida cotidiana y diferenciación social en Achacachi, estos temas nuevos se ha dejado en el tintero para investigar a futuro.

En síntesis, los temas tratados capítulo 3 demuestran los espacios y formas de diferenciación económica entre las diferentes elites locales y grupos subordinados. Las elites establecidas a nivel local dominan los espacios económicos más exitosos de la población de Achacachi. Sus representantes controlan el sector del comercio mayorista y el sector del transporte local. En el comercio, tienen recursos para traer mercadería en cantidad directamente desde Santa Cruz o de la frontera con Chile. En el sector de transporte tienen más de cinco movilidades y ocupan espacios importantes en el gremio del transporte. Para una eficiente labor económica, tienen contactos establecidos en el gremio correspondiente. Asimismo, tienen un cierto número de ahijados acumulados. A nivel festivo en casos asumen ser presidentes de comparsas (en otros casos donan a la comparsa hasta 2.000 \$us.), o asesoran a la comparsa.

Por su parte los grupos aspirantes a nivel económico tienen el dominio sobre el comercio intermedio entre mayoristas y minorista. Son tenderos de abarrotes, ferretería, lubricantes, etc. en menor escala que los primeros. Otros cuentan con talleres de confección de prendas de vestir, panaderías. Para atender sus negocios buscan mano de obra entre la población de estratos dependientes. En casos buscan ahijados para hacer casar que puedan ser soporte de sus negocios y también competir con las elites establecidas, de haber hecho matrimoniar a mayor número de ahijados. Participan en las directivas de las juntas vecinales invierten lo mas que pueden en las fiestas. En resumen quieren salir del anonimato; pretenden cobrar notoriedad ante la sociedad achacacheña. Aspiran a copar los espacios públicos (cargos políticos). Sus hijos estudian en las universidades, normales invierten en la adquisición del capital cultural. De esta forma, los grupos aspirantes ingresan a la competencia de poder copar espacios de poder (económico, político hasta

cultural). Los hijos de este grupo social estudian en universidades públicas, Escuela de Sargentos, entre otros.

Por su parte los estratos dependientes son grupos sociales subordinados ante las elites y grupos aspirantes. Generalmente son trabajadores y/o operarios de los grupos aspirantes y elites establecidas. También participan en el comercio, pero a escala mínima y/o por debajo del comercio minorista. Venden mercadería que les entregan los grupos dominantes y cancelan después de vender la mercadería consignada. En términos de residencia no son dueños de casas, viven en el campo, aunque por las noches se quedan en la ciudad de Achacachi, por que consideran que vivir en esta ciudad es prestigio. En parte dependen de la economía agrícola de sus lugares de origen.

Está claro que se ha demostrado las hipótesis de trabajo que las elites locales aspiran mantener su poderío en el campo económico y para esto hay ejemplos concretos de esta realidad descrita en el capítulo 3, cuando detallamos las experiencias de transición social de algunos miembros de los grupos aspirantes que hoy forma parte de las elites establecidas. En esa descripción muestra las experiencias laborales, relaciones sociales cotidianas y culturales, hasta llegar a acumular bienes y medios de intercambio económico y también el reconocimiento social al interior de las elites dominantes (véase Cap.III) se den paulatinamente y en asenso hacia los grupos dominantes.

Sin embargo, hay la presencia de una reproducción de las prácticas discriminatorias, de las cuales necesitan las elites establecidas, dado que tampoco participan en las fiestas patronales que son consideradas de segunda clase como ser las *pampa fiestas*. Tratan de evitar bailar en dichas fiestas que es considerada de segunda clase, de los *pampa jaqis*. Allí solo se consume bebidas ordinarias y no de 'clase' y de lujo. Las bandas son del lugar y no Imperial de Oruro, que es preferido por las elites establecidas. Y esta continuidad de la cadena de exclusiones sociales, no solo está presente en las fiestas, sino en la vida cotidiana de negocios, fiestas familiares y rituales, descritas en el capítulo 4.

Entre tanto, las elites establecidas se convierten en “**apoyo**” de los “**grupos aspirantes**”, por consiguiente, mantienen una relación encubierta en fiestas rituales (relaciones de compadrazgo), y en fiestas patronales. Finalmente, las elites establecidas se relacionan ocasionalmente con los “**estratos dependientes**”, usualmente sólo compra la fuerza de trabajo que ellos ofrecen.

Con los “grupos aspirantes” sólo mantienen relaciones de compadrazgo. Esta es una relación encubierta, porque los grupos aspirantes requieren de su apoyo y en casos se puede decir que son de un origen social próximo a su grupo. No les dejan participar en fiestas patronales, no se establecen en su mayoría relaciones matrimoniales. Con los estratos dependientes, en su mayoría no existen relaciones matrimoniales, aunque si relaciones de compadrazgo. Sin embargo, en su generalidad no dejan participar en las fiestas patronales, por ende, como se dijo anteriormente, sólo compran fuerza de trabajo del estrato dependiente, pagándoles, en algunas oportunidades, a través del sistema de la *mink'a* (trabajo por especie). En conclusión, los dos grupos de elites (establecida y decadente) tienen como común denominador de querer mantener de carácter de relaciones de tipo

“horizontal”. Esto refleja demarcaciones y cierre de fronteras en el espacio social de Achacachi. Mientras los grupos subordinados; no gozan de un capital simbólico de reconocimiento, de prestigio para actuar de manera independiente.

Los “grupos aspirantes” poseen capital económico y social en ascenso. Al interior del grupo se mantiene un alto grado de solidaridad, dado que existe mayor interacción social, y lo que les caracteriza como grupo es que tienen el interés común de escalar nuevos espacios sociales de mayor jerarquía; se encuentran en proceso de “enclasmiento” a las elites establecidas, siempre y cuando consoliden su capital económico y el capital social que se exige como requisito. Con miras a ello, tienen como objetivo principal: relacionarse con las elites establecidas, entablando con ellas relaciones de compadrazgo, participando de las fiestas rituales (bautizos, matrimonios), las fiestas patronales, en desfiles cívicos y en la fiesta de sindicatos. Aunque las élites establecidas generalmente no participan en los espacios festivos de los grupos subordinados.

En el capítulo 4, se han demostrado que en Achacachi, las fiestas son espacios de distinción social, bajo los criterios de consumo de cada grupo. Las elites establecidas consumen bebidas de marca; durante las fiestas visten con vestuario de lujo y costoso; que incluyen joyas y signos de alta distinción como ser las cholitas (hijas de este grupo) se hacen rayitos, perfumes, en cuestión de bebidas whisky, música de moda, etc. Mientras en las fiestas de grupos subordinados, aunque aspiran patrocinar fiestas de jerarquía, etc. económicamente aún no están condiciones de realizarlas. En los comentarios finales del cap.4, hemos destacado que en Achacachi existen fiestas para la élite San Pedro (decadentes), 18 de noviembre (para las elites establecidas y aspirantes. En consecuencia, los estratos dependientes también tienen sus propias fiestas que son como ser 17 de agosto. Las elites discriminan a los estratos dependientes durante las fiestas patronales, cívicas, y en relaciones matrimoniales. Si bien en casos como ser fiestas cívicas, los estratos dependientes participan, pero ocupan espacios de menor jerarquía (ingresan al final). Estas prácticas hacen que los grupos subordinados aspiren competir con las elites establecidas. La aspiración de los estratos dependientes es lograr “enclasmarse” los grupos aspirantes, dado que es un grupo más cercano e inmediato, pudiendo tener después la alternativa de llegar a las elites establecidas, claro que todo esto se plasma en un largo plazo, pudiendo ser en una segunda o tercera generación de la familia la que se consolide como grupo aspirante.

Respecto al **comportamiento hacia las elites**, es claro que las elites establecidas invierten mayores recursos en capitales económico y social, para alcanzar cierto grado de capital simbólico para mantenerse en la jerarquía social, donde hacen prevalecer estos capitales para distinguirse respecto a los grupos aspirante y los estratos dependientes. Mientras, la élite decadente para mantener su posición dominante, reestablece comportamientos coloniales y además no recluta a ningún grupo social en su espacio. Por lo tanto, estos capitales son elementos de distinción que separan a las elites de los grupos aspirantes y de los estratos dependientes.

Las elites de Achacachi transmiten las estructuras de hábitos dominantes a los grupos aspirantes y los estratos dependientes, a través de sus dispositivos mentales, que están en función de pautas culturales occidentales; entre tanto, los dominados aceptan todos los dispositivos que proviene de las elites dominantes, de esta manera legitiman estos esquemas mentales de dominación, reproduciendo de este modo su dominación, por tanto

ellos no encuentran objeciones a esta forma de comportamiento de las élites hacia los dominados, es decir hacia los grupos aspirantes y estratos dependientes.

De la misma manera los dominados poseen ciertos hábitos y ciertos dispositivos mentales que dan vida a su lógica de dominados, pues se casan entre ellos, se festejan entre ellos, conviven, se comportan; en sí se relacionan entre dominados. Así tenemos dos hábitos que se entremesclan pero mantienen sus fronteras de espacios sociales, sin lograr rupturas de hábitos dominantes a hábitos dominados, esta relación es aparente porque los mecanismos de interrelación es enmascarada, de este modo los dominantes viven para dominar y los grupos dominados aceptan esta dominación como algo natural.

Por otro lado, en referencia a las **estrategias de reproducción de las élites**, es evidente que el sistema de reproducción de las élites es un tanto complejo porque puede producirse relaciones matrimoniales entre las élites establecidas con otros grupos como los aspirantes; tal como se ha descrito en el capítulo 4, aunque a regañadientes. En cambio, la élite decadente es muy cerrada, puesto que con las élites establecidas no consolida relaciones matrimoniales. En su mente está presente la idea de que sus hijos se casen con parejas de su origen mestizo. Con los grupos aspirante y los estratos dependientes, la posibilidad de relación matrimonial es mínima. La élite decadente es la que le da el carácter de bloque dominante, por esa férrea determinación de rechazar relaciones matrimoniales con los demás grupos. Esta es una manera de reproducción de la élite decadente es muy ortodoxa, lo cual no se da en las élites establecidas, pues las fronteras son permeables por lo menos para los grupos aspirantes, es decir que pueden establecer relaciones matrimoniales con los miembros de este grupo, beneficio con el que no cuenta los estratos dependientes; esta manera de reproducción de las élites es heterodoxa.

En relación a los **conflictos entre actividades comerciales, laborales y disputas públicas**, se ha establecido que las élites establecidas, cuyos componentes en su mayoría se dedican al comercio, es el único grupo que en espacios públicos demuestran relaciones conflictivas de discriminación y exclusión social hacia los grupos dominados. Estas élites, al tener bastante capital económico, que muestran en sus grandes tiendas y sus relaciones con la banca privada; a través de sus relaciones financieras de tipo capitalista, y a partir de esta misma lógica, desarrollan su actividad adquiriendo y consumiendo bienes materiales como ser: movilidades edificios casas, etc.; por otro lado, el consumo cultural distingue de grupos de menor jerarquía social porque son ellos los que tienen celulares computadoras de último modelo, internet, etc. todo esto con el objeto de excluir y discriminar especialmente a los artesanos que son los grupos aspirantes en su mayoría, por tanto la relaciones con este grupo generan conflictos comerciales, pues unos quieren vender las mercancía importados (elites establecidas) y otros quieren vender su artesanía como ser sombreros, calzados, prendas de vestir, etc (grupos aspirantes). En cambio con los estratos dependientes la relación es de explotación porque éstos son los que venden su fuerza de trabajo a bajo precio, con lo cual van elevando el capital económico de las elites establecidas, y, sin embargo, son discriminados y excluidos cuando quieren hacer reclamos. Las élites establecidas por tener el capital económico hace gala de esto exhibiéndolo tanto en sus bienes materiales como en su consumo cultural durante las fiestas patronales cívicas, rituales, etc. pues se visten suntuosamente, toman bebidas caras, las mujeres se maquillan, en algunas ocasiones hasta dan enseñanzas de urbanidad, etc., en suma, tienen un comportamiento diferente, que los grupos aspirantes tienden a imitar. En relación con lo lingüístico, estas élites ya no quieren hablar el idioma andino del aymara, excepto en sus

relaciones comerciales con los grupos dominados, a veces son atrevidos, especialmente sus hijos, al tener conversaciones en idioma extranjero y con el idioma aymara se mofan de las personas de menor jerarquía social. En su conjunto, la tesis sintetiza las relaciones sociales, vida cotidiana y diferenciación social en la población de Achacachi.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBÓ, Xavier y Mamani Mauricio.** Esposos, suegros y padrinos entre los aymaras.
1976 Editorial CIPCA, La Paz – Bolivia.
- ALBÓ, Xavier.** Achacachi: medio siglo de lucha campesina.
1979 Editorial CIPCA, La Paz – Bolivia.
- ALBÓ, Xavier.** Khitipxtansa: ¿Quiénes somos? Identidad localista, étnica y clasista en los aymaras de hoy.
1980 Editorial CIPCA, La Paz – Bolivia.
- ALBÓ, Xavier.** Desafíos de la solidaridad aymara.
1985 Editorial CIPCA, La Paz – Bolivia.
- ALBÓ, Xavier.** Los señores del gran poder.
1986 Editorial CTP, La Paz – Bolivia.
- ALBÓ, Xavier.** Iguales aunque diferentes.
1999 Editorial CIPCA, La Paz – Bolivia.
- Albó y otros (1981) argumentan que las migraciones del campo – ciudad
- APAZA, Ignacio.** Estudio dialectal del aymara: caracterización lingüística de la región.
2000 Editorial I.E.B., La Paz – Bolivia.
- ARNOLD Dense y Juan de Dios YAPITA.** K'ank'isa: Trenzarse entre la letra y la
1998 Música de las canciones de boda de Qaqachacaka, Bolivia. En:
Dense Y. Arnold (comp.) Gente de carne y hueso: Las tramas de
parentesco en Los Andes. Editorial CIASE/ILCA, La Paz-Bolivia.
- AYLLU Sartañäni. QHURQHI.** Pachamamax tipusiwa: La pachamama se enoja.
1992 Editorial ARUWIYIRI, La Paz – Bolivia.
- BALMORI, Diana.** Las alianzas de familias y la formación del país en América Latina.
1990 Editorial Fondo de cultura económica, México.
- BARNADAS, Josep.** Apuntes para una historia aymara.
1978 Editorial CIPCA, La Paz – Bolivia.
- BARRAGAN, Rossana.** Espacio Urbano y Dinámica Étnica: La Paz en el Siglo XIX
1990 Editorial HISBOL, La Paz.
- BARRAGAN, Rossana.** Los múltiples rostros y disputas por el ser mestizo: En Seminario mestizaje:
ilusiones y realidades.
1996 Ed. MUSEF, La Paz – Bolivia.
- BERNABÉ, Adalid y otros.** Las ferias Campesinas: una estrategia socioeconómica.

- 2003 Editorial PIEB, La Paz – Bolivia.
- BLANES, José.** Bolivia: Agricultura Campesina y los Mercados de Alimentos.
- 1983 Editorial CERES, Cochabamba Bolivia.
- BLANES, José.** Mallkus y Alcaldes: La Ley de Participación Popular en comunidades rurales del Altiplano Paceño.
- 2000 Editorial PIEB, La Paz – Bolivia.
- BOHERO, ROJO, Hugo.** Civilización andina.
- 1991 Editorial ALCEJRAS, La Paz - Bolivia
- BOURDIEU, Pierre.** La distinción: Criterios y bases sociales del gusto.
- 1988/1991. Tauros Humanidades. Madrid España.
- BOURDIEU, Pierre y PASSERON, Jean-Claude.** La Reproducción...
- 1998 Editorial Laia S. A., México.
- BOURDIEU, Pierre.** Capital cultural, escuela y espacio social.
- 1998 Editorial Siglo XXI, México.
- BOURDIEU, Pierre.** Razones prácticas: sobre la teoría de acción (Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action).
- 1997/1999 Editorial ANGRAMA, Barcelona – España.
- BOURDIEU, Pierre.** Contrafuegos (Contre-feux. Propos pour servir a la résistance contre l'invasion).
- 1999 Editorial ANAGRAMA, Barcelona.
- BOURDIEU, Pierre.** El sociólogo y las transformaciones
Recientes de la economía en la sociedad.
- 2000 Editorial pensamiento crítico, Buenos Aires.
- 1991 Editorial ALCEGRAF, La Paz – Bolivia.
- BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Loïc.** Las argucias de la razón imperialista
(Sur les ruses de la raison impérialiste).
- 2001 Editorial Paidós S.A., Spain.
- BOURDIEU, Pierre.** Las estructuras sociales de la economía.
- 2001 Editorial MANANTIAL, Buenos Aires – Argentina.
- BOURDIEU, Pierre.** El campo político.
- 2001 Editorial Plural, La Paz – Bolivia.
- CALDERON, Fernando.** Sociedad y globalización.
- 1999 Editorial “Edobol”, La Paz – Bolivia.
- CARTER, William R. y MAMANI, Mauricio P.** Irpa chico: individuo y comunidad en
1989 la cultura aymara. Editorial Juventud, La Paz - Bolivia
- CASSAGNE, Therese Bouysse Y SAIGNES, Thierry.** El cholo: actor olvidado de la Historia.
- 1991 En Revista: Unitas, La Paz – Bolivia, No 5.

- COSTA, Rolando.** Monografía de la provincia Omasuyos.
1996 s/Ed., La Paz – Bolivia.
- COTTLE, Patricia y RUIZ, Carmen.** La violenta vida cotidiana: En Xavier Albó y Raúl Barrios (comp.). Violencias encubiertas en Bolivia.
1993 Editorial HISBOL, La Paz – Bolivia.
- CRIALES, Lucía.** Mujer y conflictos socio-culturales: el caso de las migrantes de Caquiaviri en la ciudad de La Paz. Editorial Aruwiwiri, La Paz.
1994
- CHOQUE Roberto, SORIA Vitaliano, MMAMANI Humberto, TICONA Esteban, CONDE Ramón, LLANOS David y otros.** Educación Indígena
1992 ¿Ciudadanía o colonización?, Aruwiwiri La Paz – Bolivia.
- CHOQUE Roberto y TICONA Esteban.** Jesús de Machaca: la Marka rebelde (Sublevación y masacre del 1921).
1996 Editoriales CIPCA - CEDOIN, La Paz – Bolivia.
- DEERE, Carmen Diana.** Familia y relaciones de clase:
El Campesino y los terratenientes en la sierra norte del Perú, 1900-1980.
1993 Ed. Instituto de Estudios Peruanos, Perú.
- DE MESA, José; GISBERT, Teresa Y D. MESA CARLOS.** Historia de Bolivia.
2001 Editorial Gisbert y CIA S.A., La Paz–Bolivia.
- DE SOTO, Hernando.** El misterio del capital.
2000 S/Ed., La Paz – Bolivia.
- DE LA CADENA, Marisol.** Matrimonio y etnicidad en Comunidades andinas (Chitapampa, Cusco). En Dense Y. Arnold (Comp.)
1997 Más allá del silencio: La fronteras de género en Los Andes.
Editorial CIASE/ILCA, La Paz – Bolivia.
- DEL VALLE DE SILES, María Eugenia.** Historia de la rebelión de Tupac Catari 1781-1782.
1990 Editorial Don Bosco, La Paz – Bolivia.
- DÍAZ, Héctor.** Autonomía Regional: La autodeterminación de los pueblos indios.
1991 Editorial Siglo XXI, México.
- DUSSEL, Enrique.** 1492 el encubrimiento del otro: hacia el origen del “mito de la Modernidad”. Editorial Plural, La Paz – Bolivia.
1994
- DUVERGER, Maurice.** Sociología de la política (Sociologie de la politique).
1983 Editorial ARIEL, Barcelona.
- FANON, Frantz.** Por La Revolución Africana.
1975 Editorial Fondo de Cultura Económica, México.
2001 2da, edición, Ed. Taurus, España.

- FIGUEROA, Mario.** ¿Mestizo yo?
2000 Editorial CES, Colombia.
- GAMARRA, José.** Liberalismo y neoliberalismo.
1993 Editorial Los amigos del libro, Bolivia.
- GARCIA CANCLINI, Néstor.** Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad.
1989 Editorial Grijalbo S.A., México.
- GARCIA, Álvaro.** Cinco precisiones metodológicas para el estudio del mestizaje...:En Seminario mestizaje: ilusiones y realidades.
1996 Editorial MUSEF, La Paz – Bolivia.
- GARCIA, Álvaro.** ¿Participación o sanción de la exclusión? En Debate Nacional sobre La Ley de Participación Popular.
1994 S/E. Secretaria Nacional de Participación Popular, La Paz – Bolivia.
- GARCIA CANCLINI, Néstor.** La globalización imaginada.
1999 Editorial Paidós, Buenos Aires.
- GIDDENS, Anthony.** La estructura de clases en las sociedades avanzadas. (The Class Structure of the Advanced Societies).
1994 5ta reimposición, Ed. Alianza Editorial, Madrid.
- GIDDENS, Anthony.** Sociología (Sociology).
2000 2da reimposición, Ed. Alianza, Madrid.
- GIDDENS, Anthony.** Un mundo desbocado: los efectos de la globalización en nuestras vidas (Runaway World).
- GILL, Lesley.** Dependencias Precarias:
Clase, Género y Servicio Domestico.
1995 Editorial ACEDI / COTESU, La Paz- Bolivia.
- GOFFMAN, Erving.** La presentación de la persona en la vida cotidiana (The Presentation of Self in Everyday Life).
1989 Editorial Amorrortu, Buenos Aires.
- GONZÁLEZ, Pablo.** Sociología de la Explotación.
1976 Editorial Siglo XXI, México.
- GRUNER, Sandra.** Xenofobia, racismo y migrantes. En Temas sociales, Revista de sociología/UMSA, No. 17.
1987 La Paz – Bolivia.
- GUHA, Runajito.** En Debates pos coloniales: una introducción a los estudios de la subalternidad. Rivera, Silvia y Rosana Barragán (comp.)
1997 Editorial Aruwiyiri, La Paz – Bolivia.
- HABERMAS, Jürgen.** Modernidad versus posmodernidad: En Modernidad y posmodernidad (compilador Josep Pico).

- 1994 Editorial Alianza, Madrid.
- HELLER, Agnes.** Historia y vida cotidiana.
- 1970 Editorial Grijalbo, México.
- HUANCA, Tomás.** El yatiri en la comunidad aymara.
- 1989 Editorial CADA, La Paz – Bolivia.
- JULIANO, Dolores.** Educación intercultural.
- 1993 Editorial EUDEMA, S.A., Madrid España.
- KÖSTER, Gerrit.** Los aymaras: características demográficas de un grupo étnico indígena antiguo en los Andes Centrales. En la cosmovisión aymara. Hans Van den Berg y Norbert Schiffers (Compiladores).
- 1992 Editorial HISBOL, La Paz – Bolivia.
- LAGOS, María.** Autonomía y poder: dinámica de clase y cultura
En Cochabamba.
- 1997 Editorial Plural, La Paz – Bolivia.
- LARSON, Brooke.** Colonialismo y Transformación Agraria en Bolivia: Cochabamba, 1550-1900.
- 1990 Editorial HISBOL, La Paz.
- LASERNA, Roberto.** Et al. Mundos urbanos.
- 2000 Editorial EDOBOL, La Paz, cuaderno No. 9.
- LAYME, Félix.** Diccionario aymara – castellano.
- 1992 S/Ed. La Paz – Bolivia.
- LECHNER, Norbert.** Los patios interiores de la democracia: subjetividad y política.
- 1988 Editorial FLACSO, Santiago – Chile.
- LEITE, J. Sergio.** Fútbol y clases populares en Brasil. Color, clase e identidad a través del deporte: En Fútbol y Béisbol los juegos de las identidades.
- S/F Editorial Nueva Sociedad, Venezuela.
- LENIN V.I.** El desarrollo del capitalismo en Rusia.
- 1981 Editorial Progreso, Moscú.
- LÓPEZ BELTRÁN, Clara.** Alianzas familiares: elite, género y
Negocios en La Paz, S. XVII. Editorial IEP, Lima – Perú.
- 1998 Editorial IEP, Lima – Perú.
- LLANOS David y SPEDDING, Alison** “No Hay Ley Para la Cosecha”: Un estudio 1999
comparativo del sistema productivo y las relaciones sociales en Chari y
Chulumani, PIEB Investigación La Paz Bolivia.
- LLANOS David.** Migración y estructura comunal andina. IDIS. La Paz.
- 2001
- MAMANI, Carlos.** Taraqu 1866-1935: masacre, guerra...
- 1991 Editorial ARUWIYIRI, La Paz – Bolivia.

- MANKIW, Gregory.** Economía.
2004 Editorial McGrawhill, Madrid.
- MARX, Carlos.** El capital. Tomo I /Vol. 1.
1988 Decimoséptimo ed., Editorial Siglo XXI, México
- MARX y ENGELS.** Obras escogidas.
1975 Editorial Progreso, Moscú.
- MAYORGA, René Antonio.** Teoría como crítica.
1990 Editoriales CEBEM – HISBOL, La Paz – Bolivia.
- MAYORGA, Fernando.** Discurso y Política en Bolivia.
1993 Editorial ILDIS, La Paz – Bolivia.
- McLellen, David.** Ideología (Ideology).
1994 Editorial Patria, S.A., México.
- MEDINACELI G, Ximena** (Tesis) Comunarios y Yanaconas: resistencia pacífica de los indios de Omasuyos (siglo XIX).
1986
- MEDINACELI, Ximena.** ¿Nombres o apellidos? El sistema nominativo aymara: sacaba, Siglo XVII. Editorial Instituto de Estudios Bolivianos UMSA, La Paz.
2003
- NEWPOWER, Pablo.** Pachjiri. Citado en Revista Fe y Pueblo
- OBLITAS, Enrique.** Cultura Callawaya.
1978 Editorial Populares Camarlinghi, La Paz – Bolivia.
- OSPINA, Nadín.** La imagen híbrida: En ¿Mestizo yo? (compiladores Mario Bernardo, Figueroa Muñoz, Pío Eduardo San Miguelo).
1999 S/E. Colombia.
- OSSIO ACUÑA, Juan M.** Parentesco, Reciprocidad y Jerarquía en Los Andes: una aproximación a la organización social de la comunidad de Andamarca. Ed. Pontificia Universidad Católica del Perú. **Lima – Perú**
1992
- PACHA.** Nayrax suyu amuyt'asa aymara-quiswa qamawiparu marka markachpxañani. Reestructuración y retorno del proceso originario de los pueblos Aymaras – Qhishwas (...).
1996 Editorial CADA, La Paz – Bolivia.
- PAREDES, Rigoberto.** Provincia Omasuyos.
1955 Editorial Isla, La Paz – Bolivia.
- PATZI, Félix.** Economía Comunera y la Explotación Capitalista.
1996 Editorial EDCOM, La Paz.
- PATZI, P., Félix.** Desarrollo rural integrado a ciudades intermedias.

- 1997 Editorial ECOMON, La Paz.
- PATZI, Félix.** Etnografía Estatal.
- 2000 Editorial I.I.S. “Mauricio Lefebvre”, La Paz.
- PAZ BALLIVIAN, Danilo.** Lecciones de sociología rural.
- 1995 Editorial Plural, La Paz – Bolivia.
- PÉREZ, Elizardo.** Warisata: la escuela – ayllu.
- 1991 Editoriales CERES/HISBOL, La Paz – Bolivia.
- PEREIRA, René.** Urbanización y desarrollo en Bolivia. En Temas sociales, Revista sociología No 10, UMSA, La Paz – Bolivia.
- 1987 sociología No 10, UMSA, La Paz – Bolivia.
- PICÓ, Josep** (comp.) Modernidad y posmodernidad.
- 1994 Editorial Alianza, Madrid.
- PETRAS James, VIEUX Steve Y CAVALUZZ Todd.** La continuación de la historia.
- 1996 Editorial CIDES, La Paz – Bolivia.
- PLATT, Tristan.** Estado boliviano y ayllu andino: Tierra y tributo en el Norte de Potosí.
- 1982 Editorial I.E.P., Perú.
- RIVERA, Silvia.** En Revista Avance N° 2: Expansión de latifundio en Altiplano de Bolivia.
- 1978 de Bolivia.
- RIVERA, Silvia y LEHM, Zulema.** Los Artesanos Libertarios y la Ética del Trabajo
- 1988 THOA, La Paz.
- RIVERA, Silvia.** Ser Mujer Indígena, Chola o Birlocha en la Bolivia Postcolonial de los años '90. Ed. Subsecretaría de Asuntos de Género, La Paz.
- 1996 los años '90. Ed. Subsecretaría de Asuntos de Género, La Paz.
- RIVERA, Silvia.** Colonizadores y colonizados: En Xavier Albó y Raúl Barrios (comp.)
- 1993 Violencias encubiertas en Bolivia. Ed. HISBOL, La Paz – Bolivia.
- RIVERA, Silvia.** En defensa de mi hipótesis sobre el mestizaje colonial andino: En Seminario Mestizaje: Ilusiones y realidades. La Paz, MUSEF.
- 1996
- RIVERA, Silvia.** Oprimidos pero no vencidos: Luchas del campesinado aymara – qhechwa 1900 – 1980. Editorial HISBOL, La Paz – Bolivia.
- 1986 qhechwa 1900 – 1980. Editorial HISBOL, La Paz – Bolivia.
- ROBINS, Nicholas A.** El mesianismo y la rebelión indígena...
- 1997 Editorial HISBOL, La Paz – Bolivia.
- ROCHA, José Antonio.** Sociedad agraria y religión: Cambio social e identidad en los valles de Cochabamba.
- 1990 Editoriales HISBOL-UCB/ISET, La Paz – Bolivia.
- ROJAS Gonzalo, TAPIA Luis y BAZOBERY Oscar.** Elites a la vuelta del siglo:
- 2000 Cultura política en el Beni. Editorial PIEB, La Paz – Bolivia.
- ROJAS ORTUSTE, Gonzalo et. al.** Elites a la vuelta del siglo: Cultura política

- 2000 en el Beni. Editorial PIEB, La Paz - Bolivia
- ROMERO PITTARI, Salvador.** Las claudinas.
1998 S/E., La Paz – Bolivia.
- SAIGNES, Thierry.** Lobos y Ovejas Formación y Desarrollo de los Pueblos y Comunidades en el Sur Andino. En: MORENO, Segundo y SALOMON, Frank (Comp.) Reproducción y Transformación de las Sociedades Andinas Siglos XVI-XX.
1992 Editorial ABYA-YALA, Quito.
- SANDOVAL Godofredo, ALBO Xavier y GREAVES Tomas.** Chukiyawu:
La cara aymara de La Paz. IV. Nuevos lazos con el campo.
1987 Editorial CIPCA, La Paz – Bolivia.
- SEMPAT, Carlos.** El Sistema de la Economía Colonial: Mercado Interno, Regiones y Espacio Económico. Editorial IEP, Perú
1982
- SINKINK, Lynn.** El poder mediador del cambio de Aguas: género y el cuerpo político Condeño. En: Dense Y. Arnold (comp.). Más allá del silencio: Las fronteras del género en Los Andes. Editorial CIASE/ILCA, La Paz – Bolivia.
1997
- SPEDDING, Alison.** Mestizaje: Ilusiones y realidades: En Seminario Mestizaje: Ilusiones y Realidades. Editorial MUSEF, La Paz – Bolivia.
1996
- SPEDDING, Alison.** Breve curso de parentesco.
2003 Editorial Mama Huaco, La Paz – Bolivia.
- STAVENHAGEN, Rodolfo.** Las Clases Sociales en las Sociedades Agrarias.
1976 Editorial Siglo XXI.
- TAPIA, Luis.** Politización: ensayos teórico – metodológicos para el análisis político.
1996 Editorial CIDES – UMSA, La Paz – Bolivia.
- TICONA Esteban, ROJAS Gonzalo y ALBÓ Xavier.** Votos y Wiphalas: Campesinos y pueblos originarios en Democracia.
1995 Editorial CIPCA, La Paz – Bolivia.
- TORRADO, Susana.** Familia y diferenciación social.
1998 Editorial EUDEBA, Buenos Aires.
- TOURAINÉ, Alain.** Crítica de la modernidad (Critique de la modernité).
1994 Editorial Fondo de cultura económica, México.
- VARGAS, Miriam.** La Migración Temporal en la Dinámica de la Unidad: Doméstica.
1997 Campesina. En YACHAY: Revista de Cultura, Filosofía y Teología Universidad: Católica Boliviana, Cochabamba.
- VALENZUELA FEIJOO, José.** El neoliberalismo en América Latina...
1996 Editorial CIDES, La Paz – Bolivia.

VALENCIA ARCE, José M. Etnia y nación en la frontera México – Estados Unidos. En: Culturas en globalización: América Latina...(Coord. Néstor

1995 García Canclini). Editorial Nueva Sociedad, Venezuela.

WEBER, Max. El político y el científico.

1985 Editorial Alianza, Madrid.

WEBER, Max. Economía y sociedad.

1922/1984 Fondo de Cultura Económica, México.

YAMPARA, Simón. La sociedad aymara. Sistemas y estructuras sociales de los Andes. En la cosmovisión aymara. Hans Van den Berg y Norbert Schiffers

1992 (Compiladores) Editorial HISBOL, La Paz – Bolivia.

ZABALETA, René. La formación de la conciencia nacional. Los amigos del libro

1990 Cochabamba, La Paz – Bolivia.

ZAPP Jorge, HAQUIN David y ESCOBAR Jairo. Campesinado y Globalización.

2000 PNUD, La Paz – Bolivia.

VALDERRAMA, Ricardo y ESCALANTE, Carmen. Ser mujer: Warami kay -

1997 La mujer en la cultura andina. En Dense Y. Arnold (comp.)
Más allá del silencio: las fronteras de género en Los Andes
Editorial CIASE/ILCA, La Paz – Bolivia.