

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA



PROYECTO DE GRADO
CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUERFANOS
ZONA SAN JORGE

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
ASESOR: ARQ, MIGUEL HERNANDEZ HERAS

LA PAZ – BOLIVIA
2017

CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUERFANOS



ALUMNO: UNIV. REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
ASESOR: MIGUEL HERNANDEZ HERAS
TALLER: 5to AÑO - PARALELO "B"
GESTION: 2017



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
Facultad de Arquitectura, artes, Diseño y Urbanismo





DEDICATORIA

A toda mi familia, mis papás René y María Elena, a mis hermanos
Por apoyarme en todo momento para salir adelante.

Muchas gracias por todo.....los quiero mucho!!!!!!



AGRADECIMIENTO

A la facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo (UMSA),
Por la enseñanza realizada en estos años, a los docentes por la
Colaboración para completar mi objetivo.

Muchas gracias a todos!!!!

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO

DOCENTE: ARQ. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

GESTION: 2017

TALLER: "B"

UNIVERSITARIO: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA

TIPOLOGIA DEL PROYECTO: GESTION

UBICACIÓN: ZONA: SAN JORGE

DISTRITO: 2

MACRODISTRITO: CENTRO

PROVINCIA: MURILLO

DEPARTAMENTO: LA PAZ

DESCRIPCION DEL PROYECTO

El proyecto "Casa de Acogida Para Niños Huérfanos" ha sido creado para coadyuvar el desarrollo social de los niños, dando mayor incidencia en la formación inicial del niño, al mismo tiempo con el equipamiento, fomentar las actividades socio educativas y recreativas con un espacio que albergue y satisfaga las necesidades básicas de los niños huérfanos y en circunstancias especiales, el problema de los niños huérfanos se extiende por toda La Paz y Bolivia; el desamparo, abandono, subsistencia y no estudio son unos de los problemas fundamentales y con el proyecto ayudaremos a darles mejor vida, educación y principalmente una familia. La Casa de Acogida está constituida por las siguientes áreas: Área Administrativa, Área de Salud, Área Psicológica, Área Servicios, Área de Talleres, Área Recreativa y Área de Vivienda.

El proyecto fue elaborado a nivel macrodistrital y se tomo en cuenta el nivel de temperatura del lugar, vientos, accesibilidad, se crea 3 accesos al lugar (peatonal-vehicular), se implementaron materiales innovadores y se implementó áreas verdes para mantener la armonía con el contexto.

RELACIONAMIENTO INSTITUCIONAL Y/O SOCIAL

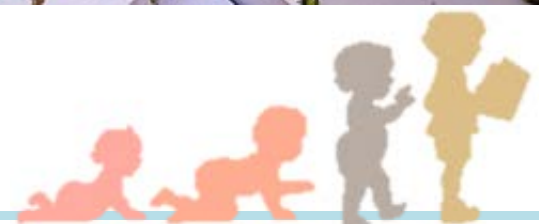
El equipamiento estará relacionado con el SEDEGES (Servicio Departamental de Gestión Social). Institucionalmente el centro tiene una red de establecimiento: Albergues Infantiles SOS, Caritas, Centro Niño Jesús, Centro Rodríguez, Centro integral Méndez Arcos, Casa de Acogida José Soria, Hogar de Niños Virgen de Fátima, etc.

IMPACTO EN EL CONTEXTO URBANO

La "Casa de Acogida Para Niños Huérfanos" es de mucha importancia porque este equipamiento será el primero en proporcionar muchas funciones el cual es un paso a seguir para la construcción de otros equipamientos que tenga el mismo fin. El objetivo principal es reducir la analfabetización, pobreza y trabajo infantil.



CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUERFANOS



INDICE DEL CONTENIDO

	PAG
CONSTRUCCION METODOLOGICA	6
METODOLOGIA DE INVESTIGACION Y DISEÑO	7
FASE 1	8
1.- PROTOCOLO	9
1.1.- RESEÑA HISTÓRICA	9
1.1.1.- CIUDAD DE LA PAZ	9
1.2. INTRODUCCION	9
1.2.1.- LA CIUDAD DE LA PAZ Y SUS CARACTERÍSTICAS	9
1.2.2.- EL EJE TEMÁTICO EN EL SITIO DE INTERVENCIÓN	10
1.3.- MOTIVACIÓN	11
1.3.1.- EL EJE TEMÁTICO EN EL SITIO DE INTERVENCIÓN	11
FASE 2	12
2.- MARCO COMCEPTUAL	13
2.1.- AREÁ ARQUITECTÓNICA: FUSIÓN, TECNOLOGÍA, MORFOLOGÍA, PAISAJISMO Y CONTEXTO	13
2.2.- PLANTEAMIENTO DEL TEMA INTENCIÓN	14
2.3.- CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA INTENCIÓN	14
FASE 3	15
3.- MARCO TEÓRICO	16
3.1.- ANÁLISIS TEÓRICO	16
3.1.1.- HISTORIA DEL EJE TEMÁTICO Y SU EVOLUCIÓN	16
3.1.2.- CARACTERÍSTICAS DEL EJE TEMÁTICO	17
HOSPICIO	17
ORFANATO	17
GUARDERIA	17
ALBERGUE INFANTIL	17
CASA DE ACOGIDA	18
3.2.- EXPLORACIÓN HISTÓRICA	18
3.2.1. HISTORIA DEL TEMA INTENCIÓN	18
3.2.2. ANÁLISIS CRONOLÓGICO DEL TEMA INTENCIÓN	19
3.3. TOMA DE CONTACTO DEL EJE TEMÁTICO	19
3.3.1. REALIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL	19
3.3.1.1. REALIDAD NACIONAL- ÁMBITO LOCAL - CIUDAD DE LA PAZ	19
3.3.1.1.1. ESCENARIOS DEL EJE TEMÁTICO	19
3.3.1.1.1.1. ESENAARIOS DEL TEMA INTENCION	20



3.3.1.2.- REALIDAD INTERNACIONAL	21
ORFANATO FALATOW JIGIYASO	21
3.4.- JERARQUIA DE LA RED DE EQUIPAMIENTO	22
REDES DE EQUIPAMIENTO	22
3.4.1.- RED DE INFRAESTRUCTURA DEL TEMA INTENCIÓN	23
3.4.2.- CONCLUSIÓN	23
3.4.2.1.- TOMA DE POSICIÓN DEL TEMA	23
FASE 4	24
4.- MARCO LÓGICO	25
4.1.- FORMULACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	25
4.1.1. LLUVIA DE PROBLEMAS	25
4.1.2. CLASIFICACIÓN, DESCRIPCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS	25
4.1.3. FORMULACIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS (CAUSA Y EFECTO)	26
4.1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ESTRUCTURAL	26
FASE 5	27
5. FACTIBILIDAD DEL PROYECTO	28
5.1.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO	28
5.2.- PROYECCIÓN AL AÑO HORIZONTE	29
5.3.- DEMANDA DE USUARIO	29
POBLACIÓN FUTURA A 20 AÑOS	29
5.4.- FACTIBILIDAD DE INTERVENCIÓN	29
5.5.- FACTORES DE LOCALIZACIÓN DEL SECTOR Y SITIO DE INTERVENCIÓN	30
5.6.- POTENCIALIDADES DEL TEMA	30
5.7.- CONSTRUCCIÓN DEL TÍTULO DEL PROYECTO DE GRADO	31
FASE 6	32
6. VIABILIDAD DEL SITIO DE INTERVENCIÓN	33
6.1.- RELEVAMIENTO SENSIBLE DEL LUGAR	33
6.1.1. ANÁLISIS FÍSICO	33
6.1.1.1. ORIENTACIÓN	33
6.1.1.2. HIDROGRAFÍA	34
6.1.1.3. CLIMATOLOGÍA	34
6.1.1.4. TEMPERATURA DEL MEDIO AMBIENTE	34
6.1.1.5. HUMEDAD	35
6.1.1.6. ASOLEAMIENTO	35
6.1.1.7. VIENTOS PREDOMINANTES	35
6.1.1.8. PRECIPITACIONES	35
6.1.1.9. VEGETACIÓN	36
6.2. DIAGNOSTICO ORIGEN Y DESTINO	36



6.3. TABLA NEUTRA DE PONDERACIÓN	36
6.4. ENTORNO INMEDIATO AL SITIO ELEGIDO	37
6.4.1. VISUALES	37
FASE 7	38
7. DETERMINACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA	39
7.1.- DEFINICIÓN Y FORMULACIÓN DE OBJETIVO	39
7.2.- OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE	39
7.3.- ABANICO DE OBJETIVOS	39
7.3.1 ESTRUCTURA PARA LA CIUDAD DE LA PAZ	39
7.3.2. DETERMINACIÓN DE LOS OBJETIVOS	40
7.3.2.1. CLASIFICACIÓN DESCRIPCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS	40
OBJETIVO GENERAL	40
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	40
OBJETIVO PERSONAL	40
7.3.2.2. POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	40
7.4. PROGRAMA CUALI CUANTITATIVO	41
FASE 8	44
8. CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO ARQUITECTÓNICO	45
8.1 PREMISAS Y PAUTAS DE DISEÑO	45
PREMISAS MORFOLÓGICAS	45
PREMISAS FUNCIONALES	45
FASE 9	46
9.1. CRITERIOS DE EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	46
LÁMINAS TEÓRICAS	47
LÁMINAS PAISAJISTA	56
LÁMINAS ARQUITECTÓNICAS	60
FASE 10	83
ANEXOS	83
FASE 11	103
BIBLIOGRAFIA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA	104



INDICE DE ANEXO

	PAG
DETALLE PERBOLADO	86
DETALLE DE BANCA	87
DETALLE DE PASARELA	88
PLANOS SANITARIOS	89
PLANOS DE AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE	93
PLANOS DE AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE – PLANO ISOMÉTRICO	95
PLANOS ELÉCTRICOS	96
DETALLES DE MOBILIARIO	99
PLANO CONTRA INCENDIOS	100
DETALLE DE VEGETACION EXTERIOR	102
DETALLE DE GRADAS EXTERIORES	103
DETALLE DE PISO Y SEÑALIZACION	104



E-Mail: jilreibc@gmail.com

reijilbc@gmail.com

Teléfono: 2258865

Celular: 60670066



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO

CARRERA DE ARQUITECTURA



**PROYECTO DE GRADO
PARA LICENCIADO EN ATQUITECTURA**

**CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUERFANOS
ZONA SAN JORGE**

**POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
ASESOR: ARQ, MIGUEL HERNANDEZ HERAS**

**LA PAZ – BOLIVIA
2017**

DEDICATORIA

A toda mi familia, mis papás René y María Elena, a mis hermanos Carlos y Karina Por apoyarme en todo momento para salir adelante.

Y a Jilmar L. Blanco Salcedo por ayudarme y apoyarme a lo largo de toda la carrera

Muchas gracias por todo.....los quiero mucho!!!!!!



AGRADECIMIENTO

A la facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo (UMSA),
Por la enseñanza realizada en estos años, a los docentes por la
Colaboración para completar mi objetivo.

Muchas gracias a todos!!!!



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO

DOCENTE: ARQ. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

GESTION: 2017

TALLER: "B"

UNIVERSITARIO: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA

TIPOLOGIA DEL PROYECTO:	GESTION
UBICACIÓN:	ZONA: SAN JORGE
	DISTRITO: 2
	MACRODISTRITO: CENTRO
	PROVINCIA: MURILLO
	DEPARTAMENTO: LA PAZ

4

DESCRIPCION DEL PROYECTO

El proyecto "Casa de Acogida Para Niños Huérfanos" ha sido creado para coadyuvar el desarrollo social de los niños, dando mayor incidencia en la formación inicial del niño, al mismo tiempo con el equipamiento, fomentar las actividades socio educativas y recreativas con un espacio que albergue y satisfaga las necesidades básicas de los niños huérfanos y en circunstancias especiales, el problema de los niños huérfanos se extiende por toda La Paz y Bolivia; el desamparo, abandono, subsistencia y no estudio son unos de los problemas fundamentales y con el proyecto ayudaremos a darles mejor vida, educación y principalmente una familia.

La Casa de Acogida está constituida por las siguientes áreas: Área Administrativa, Área de Salud, Área Psicológica, Área Servicios, Área de Talleres, Área Recreativa y Área de Vivienda.

El proyecto fue elaborado a nivel macrodistrital y se tomo en cuenta el nivel de temperatura del lugar, vientos, accesibilidad, se crea 3 accesos al lugar (peatonal-vehicular), se implementaron materiales innovadores y se implementó áreas verdes para mantener la armonía con el contexto.

RELACIONAMIENTO INSTITUCIONAL Y/O SOCIAL



El equipamiento estará relacionado con el SEDEGES (Servicio Departamental de Gestión Social). Institucionalmente el centro tiene una red de establecimiento: Albergues Infantiles SOS, Caritas, Centro Niño Jesús, Centro Rodríguez, Centro integral Méndez Arcos, Casa de Acogida José Soria, Hogar de Niños Virgen de Fátima, etc.

IMPACTO EN EL CONTEXTO URBANO

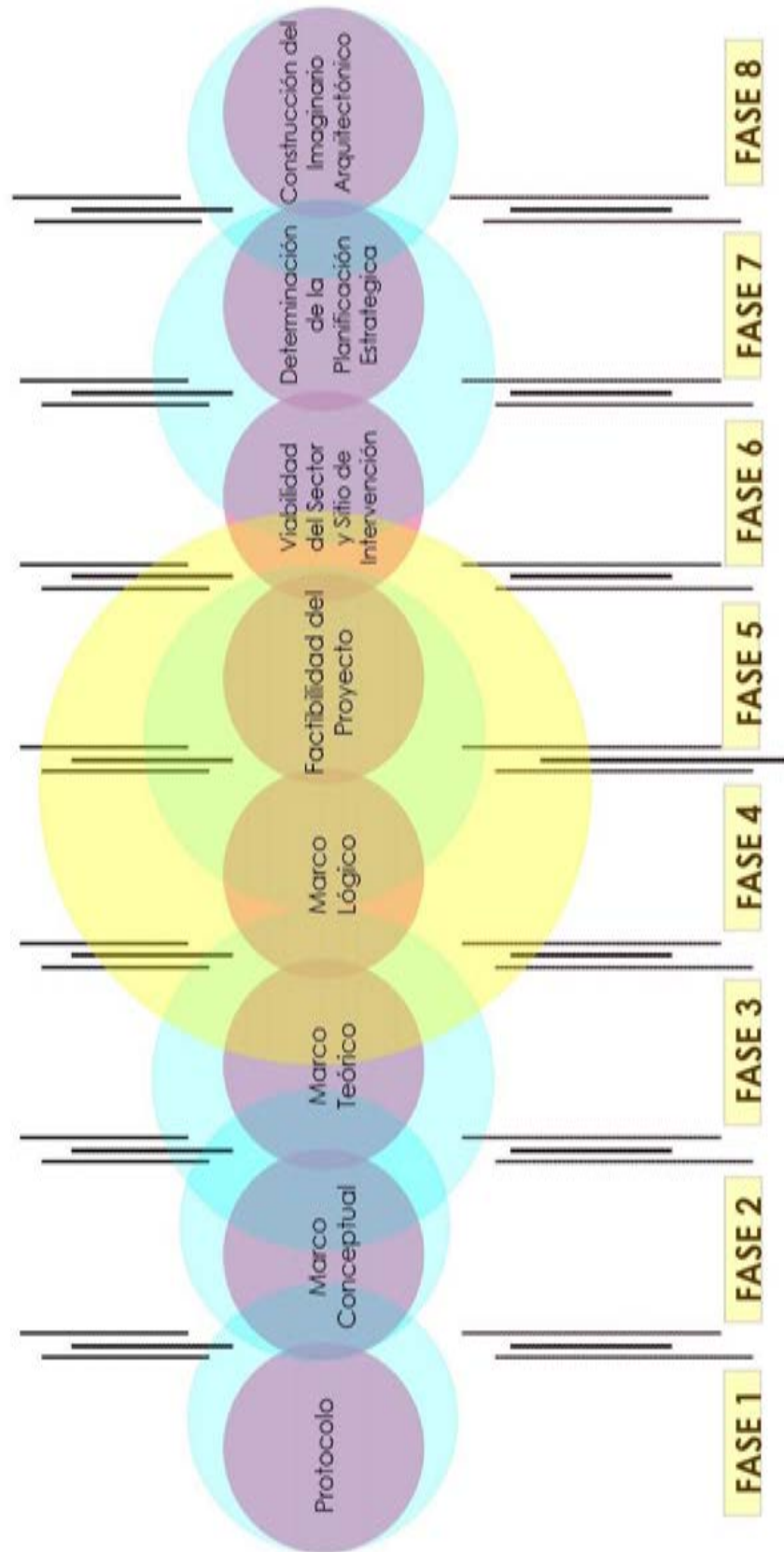
la “Casa de Acogida Para Niños Huérfanos” es de mucha importancia por que este equipamiento será el primero en proporcionar muchas funciones el cual es un paso a seguir para la construcción de otros equipamientos que tenga el mismo fin. El objetivo principal es reducir la analfabetización, pobreza y trabajo infantil.

5



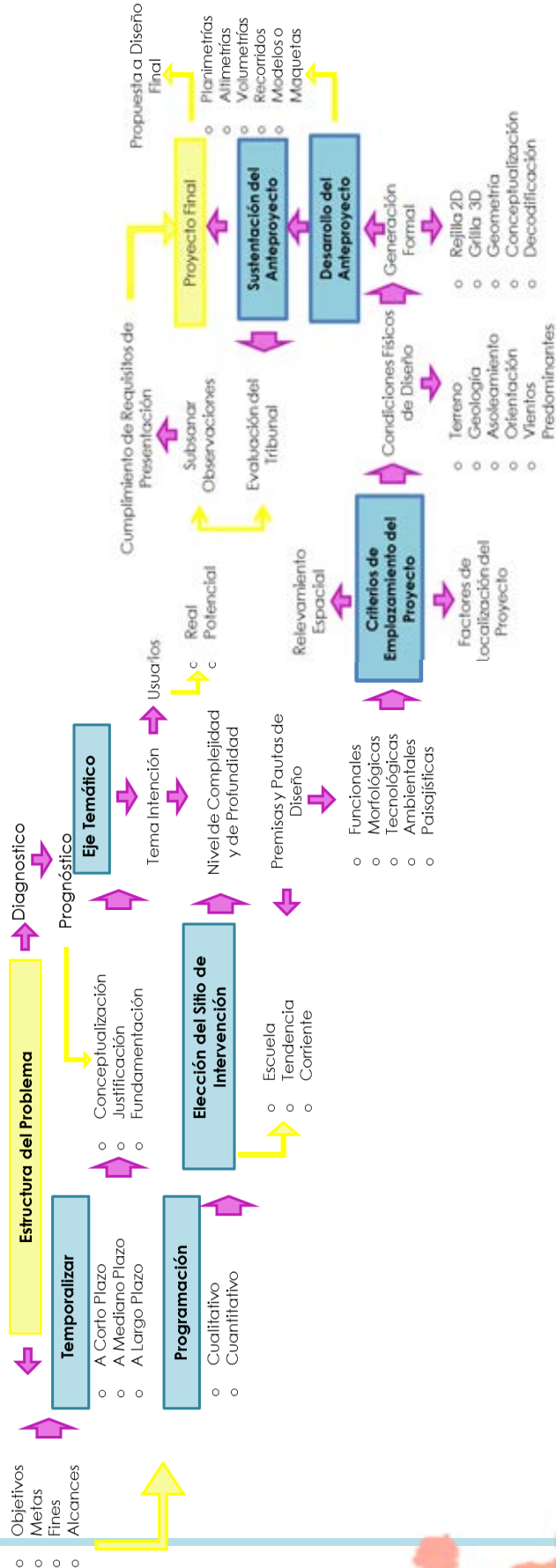
Construcción Metodológica

Metología Vertebral Lineal



METODOLÓGIA DE INVESTIGACION Y DISEÑO

METODOLÓGIA DE INVESTIGACION



FASE 1

Protocolo



FASE I

1.-PROTOCOLO

1.1.-Reseña Histórica

1.1.1.-Ciudad de La Paz

La Paz, oficialmente Nuestra Señora de La Paz, es la sede del gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia y la capital con el mismo nombre. Su área metropolitana, la cual incluye a los municipios de El Alto, Viacha, Achocalla, Laja, Mecapaca, Palca y Pucarani la hace la más poblada del país. La Paz está situada en un cañón creado por el río Choqueyapu y está rodeada por las altas montañas del altiplano, entre ellas el imponente nevado Illimani,



La Paz fue fundada el 20 de octubre de 1548 por el conquistador español Alonso de Mendoza



Los Macrodistritos urbanos suman siete y se hallan en el extremo Sur del municipio, concentran la mayor parte de la población

#	Zona urbana	Población	Área (km²)	Tipo	Mapa
1	Mallasa	5.082	32,68	Urbano	
2	Zona Sur	127.228	64,15	Urbano	
3	San Antonio	115.659	22,59	Urbano	
4	Periférica	159.123	26,05	Urbano	
5	Max Paredes	164.566	13,31	Urbano	
6	Centro	64.272	5,22	Urbano	
7	Cotahuma	153.655	16,10	Urbano	
23	Zongo			Rural	
22	Hampaturi			Rural	

1.2.- Introducción

1.2.1.- La Ciudad de La Paz y sus Características

- División Política: La Paz tiene 20 provincias, 87 municipios y 272 cantones.
- Producción.- "Su fuerte" son los tubérculos y el forraje además de cereales, frutales, hortalizas y oleaginosas.
- Servicios básicos: El INE reporta que de 852.573 viviendas ocupadas, 698.634 tienen energía eléctrica, 136.696 gas domiciliario, 607.488 agua por cañería de red, 402.423 desagüe al alcantarillado y 157.963 depositan su basura en un contenedor o basurero público.



- Educación: El Ministerio de Gobierno, reporta que el 2012 existían 718.552 estudiantes matriculados.
- Salud: 1.460.032 personas acuden a un establecimiento de salud público, 1.353.680 ciudadanos se auto medican o acuden a una farmacia y 1.326.839 personas resuelven sus males con soluciones caseras.
- Turismo: Se caracteriza por sus ruinas de culturas pre-hispánicas, como la incaica y la cultura tiahuanacota, sin dejar de lado el ícono que representa a este departamento, el imponente Illimani.



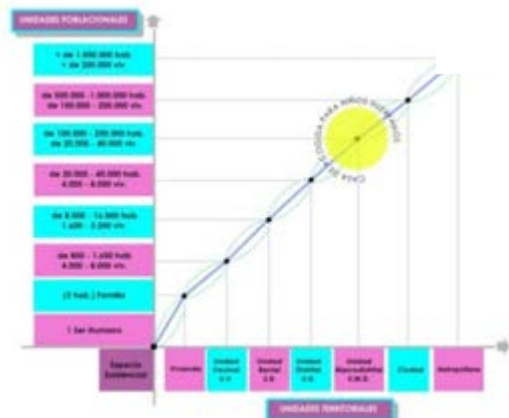
Fuente: taringa

Fuente: taringa

1.2.2.- El Eje Temático en el Sitio de Intervención

El proyecto se enmarca dentro del eje temático de gestión respondiendo a la calidad de vida de los niños que están en estas casas de acogida.

Según el siguiente cuadro se puede observar la escala de intervención a la que pertenece el proyecto. (Macrodistrital)



La motivación del proyecto nace al evidenciar el mal estado de los equipamientos estatales destinados a la atención a la niñez. en dichos equipamientos se alberga alrededor de 480 niños y niñas que están en hogares infantiles de la ciudad de La Paz que esperan una adopción.



Niños de la "Casa de Acogida José Soria" ubicado entre la avenida del Poeta y avenida Arce

Fuente: la razon

1.2.2.- El Eje Temático en el Sitio de Intervención

Hace unos años pasamos un muy mal momento en mi familia. Todo empezó mi tía entro en labor de parto de su tercer hijo, al momento de dar a luz ella sufrió un derrame cerebral, por lo que el bebe nació con complicaciones, por lo tanto los mantuvieron en el hospital por mucho tiempo, al final el bebe salió del hospital, pero mi tía falleció, por lo que mi tío quedo a cargo de tres hijos, el mayor de sus hijos tenía 16 años y empezó a trabajar para ayudar a su papá, su hija tenía 12 años por lo que no podía cuidar de su hermanito, como mi tío trabajaba todo el día mi primito quedo a cargo de mi familia, y pasado el tiempo mi tío decidió, que una señora que era amiga de mi tía, para que ella cuidara de mi primito, actualmente tiene 5 años, mi primito piensa que la señora y sus hijos son su familia, mi tío y mis primos solo lo ven los fines de semana, prácticamente la señora lo adopto, ella se hace cargo de el en todo lo que necesita.

Un día me puse a pensar en que hubiera pasado si nadie hubiese ayudado a mi tío y a su familia con el bebe, tal vez mi tío lo hubiese ido a dejar a una casa de adopción para que lo cuiden y crien, esta experiencia me motivo para comenzar con este proyecto.



FASE 2

Marco Conceptual



FASE 2

2.- Marco Conceptual

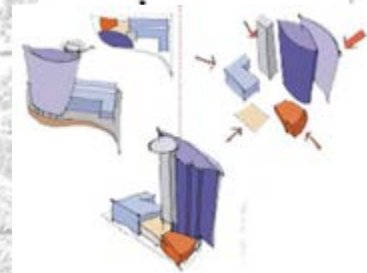
2.1.- Área Arquitectónica: Función, Tecnología, Morfología, Paisajismo Y Contexto

Función.- Basada en la orientación, dando paso a una buena permeabilidad arquitectónica. Proporcionando primordialmente el ingreso principal, espacios amplios para el descanso y espacio exterior.

Tecnología.- Se usará fachadas con paneles de vidrio, transparente o translucido, tomando en cuenta la construcción tradicional. Materiales innovadores y ecológicos.

Morfología.- En lo morfológico, se iniciará a partir de ejes de composición; manejando ejes verticales y horizontales. Volumetrías, donde se manipulará la adición y sustracción.

Paisajismo.- El implemento de la vegetación del altiplano, Herborea, herbácea y pastisea. Cada una, combinadas entre sí cumplen su rol en el proyecto.



Contexto.- El impacto que se lograra con el proyecto es la unidad del mismo con el contexto inmediato, para lo cual se empleara formas puras, una arquitectura tradicional. También basándonos en los reglamentos de uso de suelo (aspectos normativos).



2.2. Planteamiento del Tema Intención

Debido a la gran necesidad de espacios arquitectónicos que satisfagan a la sociedad paceña, se ha establecido que La Paz, aún siendo una ciudad rica por su gente trabajadora y emprendedora, tiene una gran deficiencia en el desarrollo de espacios físicos para el tratamiento de los males sociales que aquejan a nuestra sociedad.

Se plantea una propuesta arquitectónica donde satisfaga aspectos de vivienda, educación, psicológicos, sociales y salud, de la misma manera se plantea un espacio de estadía para personal de apoyo, con las comodidades necesarias.

2.3. Conceptualización del Tema Intención

Por otro lado, se ha podido verificar a través de la revisiones estadísticas del SEDEGES que los índices de violencia se han incrementado, por lo cual, existen muchos problemas de abandono, trata y maltrato de menores de edad; por lo que muchos niños quedan en orfandad. Derivado de estos problemas sociales, los niños quedan a expensas de la calle.

Con la propuesta arquitectónica del proyecto se pretende beneficiar a los niños y niñas, comprendidos entre las edades de 3 a 17 años, que sufren de abandono, maltrato o cuyos padres tienen problemas con la ley.

Es por ello que se ha estimado de manera oportuna atender las necesidades de los niños, desarrollando como Proyecto de Grado la "CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUERFANOS".



FASE 3

Marco Teórico



FASE 3

3.- Marco Teórico

3.1.- Análisis Teórico

3.1.1. Historia del Eje temático y su Evolución

los lugares destinados a albergar niños aparecen por la necesidad de brindar un refugio a niños y niñas. En la segunda mitad del siglo XVI aparecen los primeros orfanatos en el norte de Europa. Fue sin embargo, después de la guerra de los treinta años, en la primera mitad del siglo XVIII, cuando el incremento es importante. Las consecuencias de la guerra, las epidemias, las dificultades económicas, la escasez de alimentos, tuvieron fuertes consecuencias en la infancia. EL número de huérfanos y de niños abandonados era notable, de tal manera que se convierte en la preocupación de los príncipes y los gobernantes de la ciudad. Niños hambrientos y más vestidos recorrían las regiones implorando caridad, vagabundeando y viviendo gracias a pequeñas limosnas. Para hacer frente al problema de la infancia abandonada, iniciativas diversas, semejantes a los orfanatos, existían ya en siglos anteriores por motivos caritativos y por exigencias de orden público y de control social.

En 1410, cuando el "Pare Vicent", que se encontraba en Denia camino del Sur, fue requerido por el obispo de Valencia, D. Hugo de Lupia y Bages, para tratar de una materia de máxima importancia. Tras resolver el asunto para el cual fue llamado, el Santo permaneció, predicando, un breve espacio de tiempo en Valencia. En esos días es cuando tuvo lugar la Fundación del Colegio de los Niños Huérfanos.



En la segunda mitad del siglo XVI aparecen los primeros orfanatos en el norte de Europa. Razones socio-caritativas y el deseo de evangelizar al pueblo.



El 1º fue en Nueva Orleans en 1729, en Georgia y posteriormente otros más en 1780 y 1794. A España llegaron a principios del siglo XIX, con el nombre de Casas de Misericordia, al igual que en Portugal, dónde cumplen el mismo fin.



Los orfanatos fueron concebidos como espacios cerrados para niños expósitos, sin familia o con riesgo de desviaciones sociales, en ellos se imponía un régimen parecido al monástico o al carcelario, con el propósito de educar para el trabajo.

3.1.2. Características del Eje Temático

Un orfanato, orfanatorio, orfelinato, centro de acogida de menores o "centro de protección de menores" es una institución encargada del cuidado de los menores de edad, huérfanos o abandonados (expósitos), y de los niños o adolescentes a quienes las autoridades han separado de sus progenitores, retirándoles la patria potestad. Normalmente los orfanatos son considerados como una alternativa inferior a la adopción o a las casas de acogida, y pueden estar financiados mediante capital público o privado, siendo tradicional la adjudicación a entidades religiosas.

HOSPICIO

Un hospicio es un asilo en que se da mantenimiento y educación a niños pobres, abandonados o huérfanos de forma prolongada.

ORFANATO

Un orfanato, orfanatorio u orfelinato, es una institución encargada del cuidado de los menores de edad, huérfanos o abandonados, y de los niños o adolescentes a quienes las autoridades han separado de sus progenitores, retirándoles la patria potestad.

GUARDERÍA

Una guardería o escuela infantil es un establecimiento educativo, de gestión pública, privada o concertada (privada de gestión pública), que forma a niños entre 0 y 3 años. Los encargados de supervisar a los menores son profesionales en el área de la educación temprana, educación pre Escolar o educación infantil y su trabajo consiste no sólo en supervisar a los niños y proveerles de los cuidados necesarios de su edad, sino también en alentarlos a aprender de una manera lúdica mediante la estimulación de sus áreas cognitivas. Las guarderías son parte de la Educación preescolar.

ALBERGUE INFANTIL

Institución o centro educativo de integración que alberga lactantes, infantes de 0 a 12 años y enfermos mentales de ambos sexos; atiende



la normalización y aplica métodos terapéuticos para los diversos grados de problemas de educación apoyándose en la Investigación. El objetivo principal es proteger al infante, darle un espacio para vivir con actividades recreativas y orientadas mediante métodos terapéuticos hacia una actividad productiva e integrarlo a la sociedad

CASA DE ACOGIDA

Institución dedicada al cuidado de huérfanos donde son llevados niños recién nacidos en adelante, sin recurso humanos, ni materiales, también es un lugar donde acuden familias a adoptar niños. Se identifica como casa de acogida a niños de 6 a 18 años de edad, es un establecimiento que proporciona un hogar digno a niños en estado de orfandad total o parcial.

18

3.2. Exploración Histórica

Los primeros orfanatos llamados "Orphanotrophia" fueron fundados por la iglesias ortodoxa en medio de diversos medios alternativos de apoyo a los huérfanos. Platón dice: "Los huérfanos deben ser colocados bajo el cuidado de guardianes públicos. Los hombres deben tener medio a la soledad de los huérfanos y de las almas de sus padres difuntos. Un hombre debe amar al desafortunado huérfano de quien es tutor como si fuera...su propio hijo."

3.2.1. Historia del Tema Intención

Para conocer los inicios hay que remontarse hasta el año 1170, cuando el venerable Lamberto de Begues, también llamado "El Tartamudo", piadoso presbítero de Lieja, fundó la congregación de DONCELLAS SEGLARES, la cual fue conocida bajo el sobrenombre de su fundador y llamada de las "Beguinias", extendiéndose por Flandes, Alemania y Francia.

Siglos más tarde, Don Ramón Guillén Catalá, vecino de Valencia, legó una casa situada en la calle de San Vicente, frente a lo que era el Convento de San Agustín. El llamado Hospital de Santa María o de "En Beguins", fundado por Don Ramón en 1334, estaba situado como frente a la actual Parroquia de San Agustín, y junto al conocido como cobertizo de San Pablo construido en 1484 por Elionor de Próxida, Condesa viuda de Aversa, y derribado, desgraciadamente, en 1955.



Hay que adelantarnos un poco en el tiempo, concretamente hasta septiembre del año 1410, cuando San Vicente Ferrer utilizó la existencia de la casa de los Beguines para un fin superior, haciéndoles abrazar la regla de la Tercera Orden de Santo Domingo. □ "En este mismo año 1410, el Santo el desamparo que padecían muchos huérfanos pobres, pensó en recogerles en una Casa, situada en la plaza de San Agustín . . . la que tenían los cofrades llamados los Beguines o Beatos . . . En ella pues nuestro Santo recogió los niños y niñas huérfanos, que iban perdidos por la ciudad



3.2.2. Análisis Cronológico del Tema Intención



3.3. Toma de Contacto del Eje Temático

3.3.1. Realidad Nacional e Internacional

3.3.1.1. Realidad Nacional - Ámbito Local - Ciudad de La Paz

3.3.1.1.1. Escenarios del Eje Temático



Centro Educativo Integral Mendez Arcos



Orfanato Virgen de la Esperanza



Aldeas Infantiles SOS La Paz



un Hogar para las niñas de la calle

Fundación ALALAY



3.3.1.1.1. Escenarios del Tema Intención



Hogar Virgen de Fátima



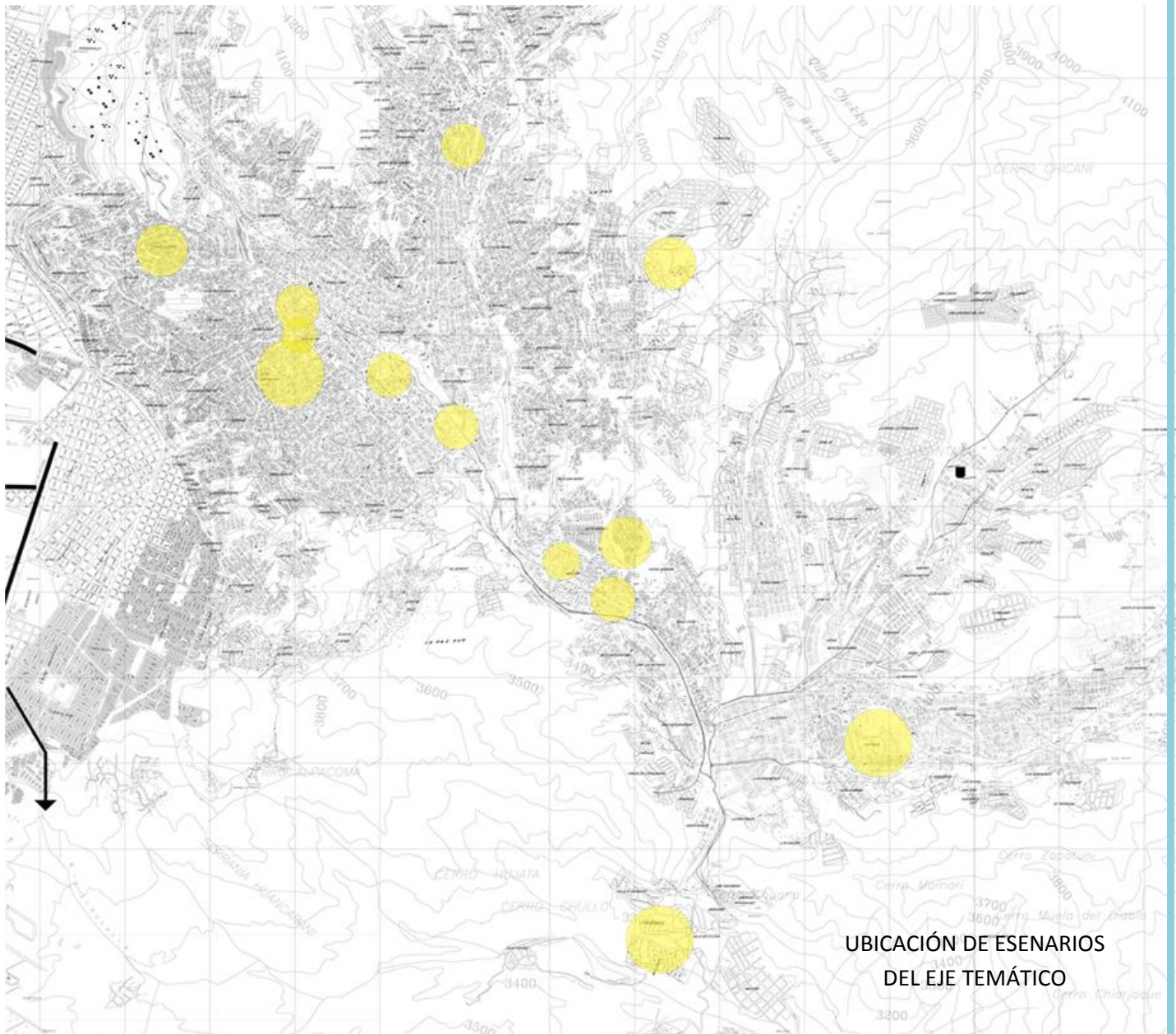
Hogar Carlos de Villegas



Casa de Acogida José Soria



Hogar de niños Bicentenario

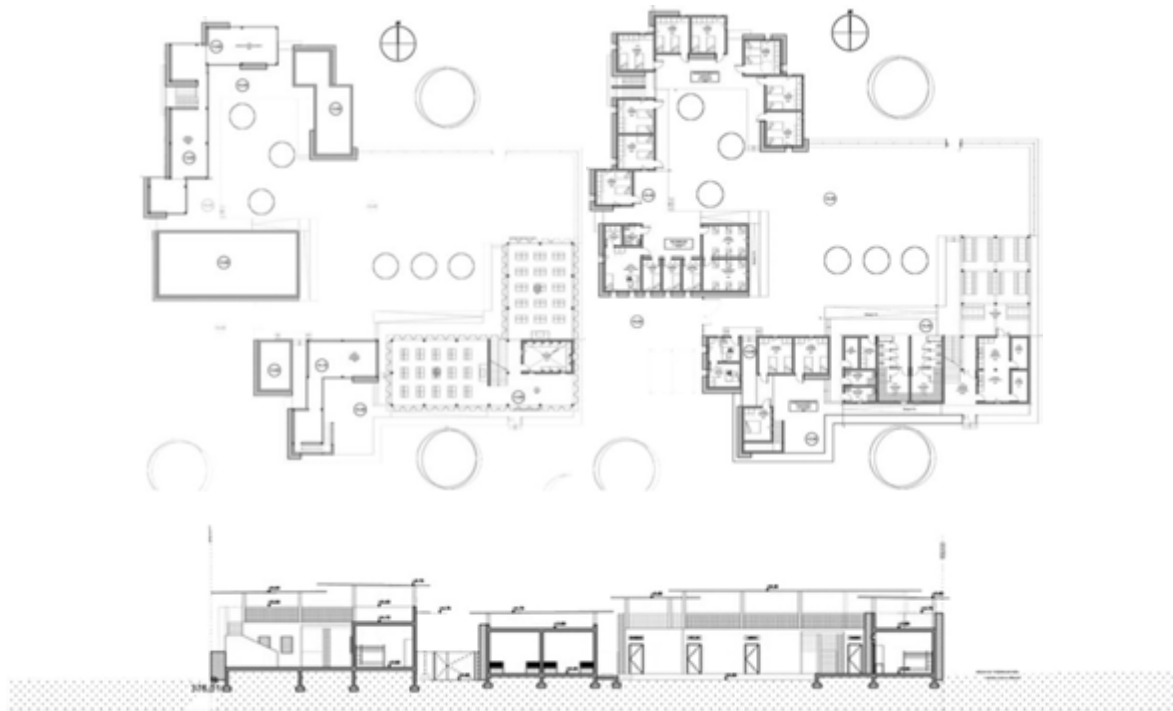


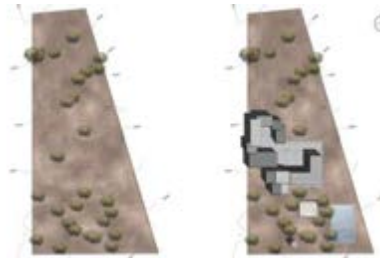
3.3.1.2. Realidad Internacional

Orfanato Falatow Jigiyaso

La historia del Orfanato Falatow Jigiyaso comienza en Bamako. En 1978, Fatoumata Goundourou encontró un bebé huérfano en la calle y lo llevó a casa. A partir de ese momento, su casa se convirtió en un refugio para no menos de 30 niños de todas las edades.

© 2013 varjabjelobaba.com

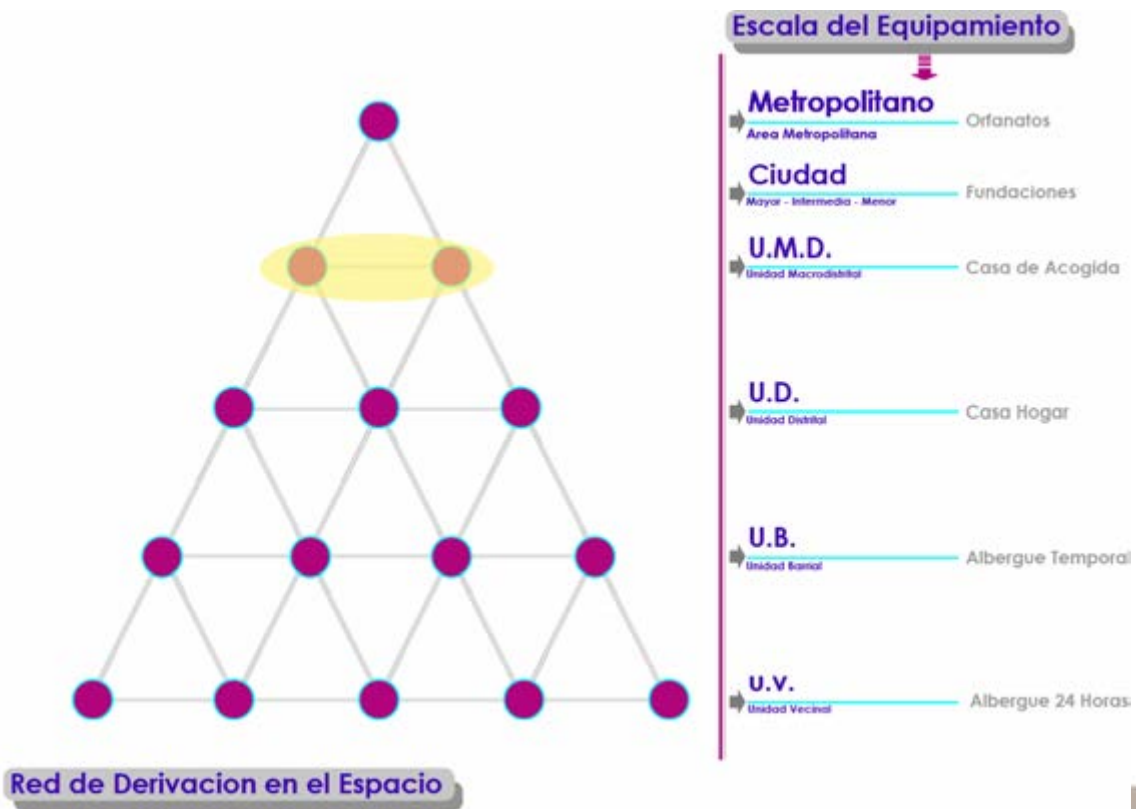




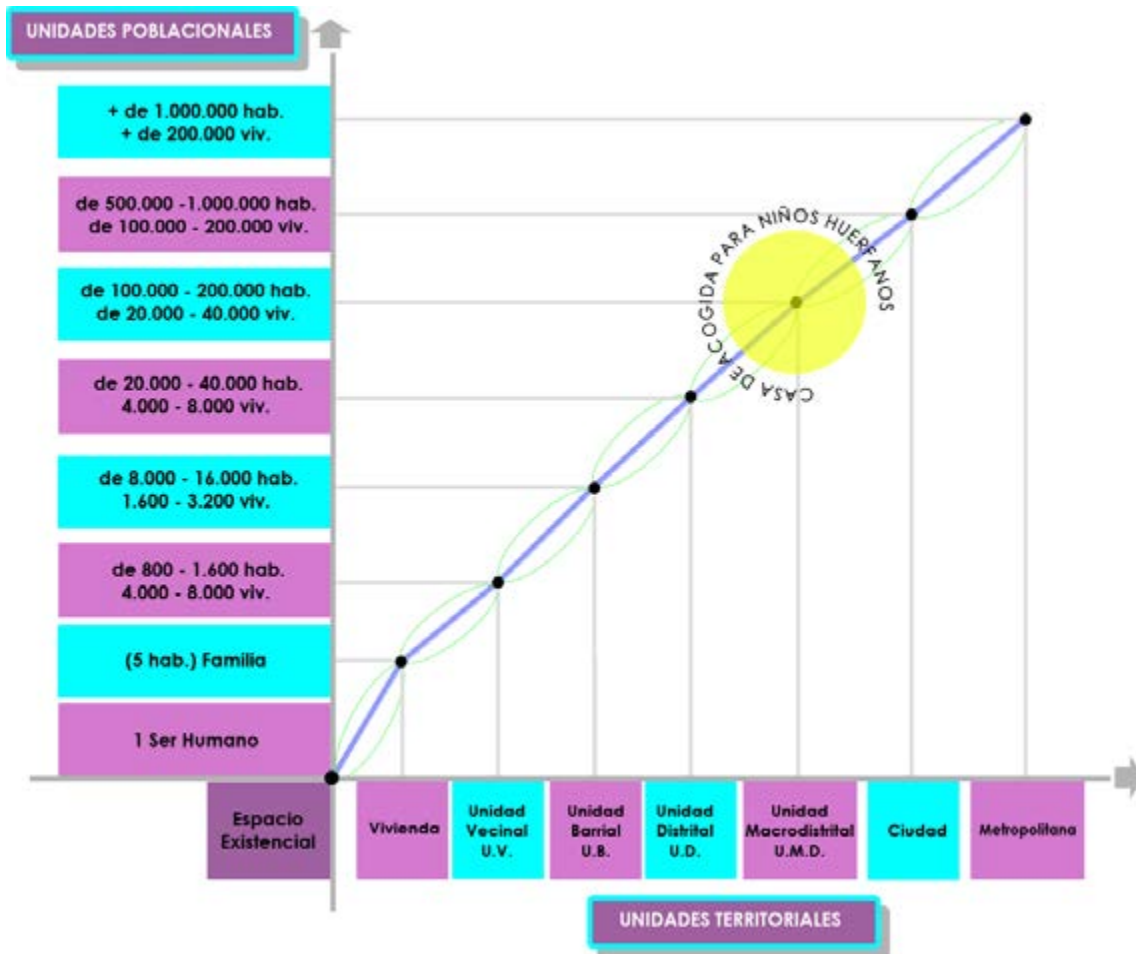
3.4. Jerarquía de la Red de Equipamientos

Redes de Equipamiento

En el siguiente cuadro se puede verificar la red de derivación en el espacio del equipamiento según el eje temático de orfanatos (gestión) demostrando de la misma manera la conexión a establecimientos de mayor y menor jerarquía.



3.4.1. Red de Infraestructura del Tema Intención



3.4.2. Conclusión

3.4.2.1. Toma de Posición del Tema

El SEDEGES es la entidad encargada del control y apertura de establecimientos de carácter Albergue Para Niños tanto medico como casas de cuidados especiales, dicha entidad reporta mensualmente distintos casos de abusos contra personas de la primera edad, así como la ilegalidad de algunos centros.

También se evidencia la clandestinidad, carencia de comodidades respectivas y el hacinamiento en algunas infraestructuras pertenecientes al eje temático.



FASE 4

Marco Lógico

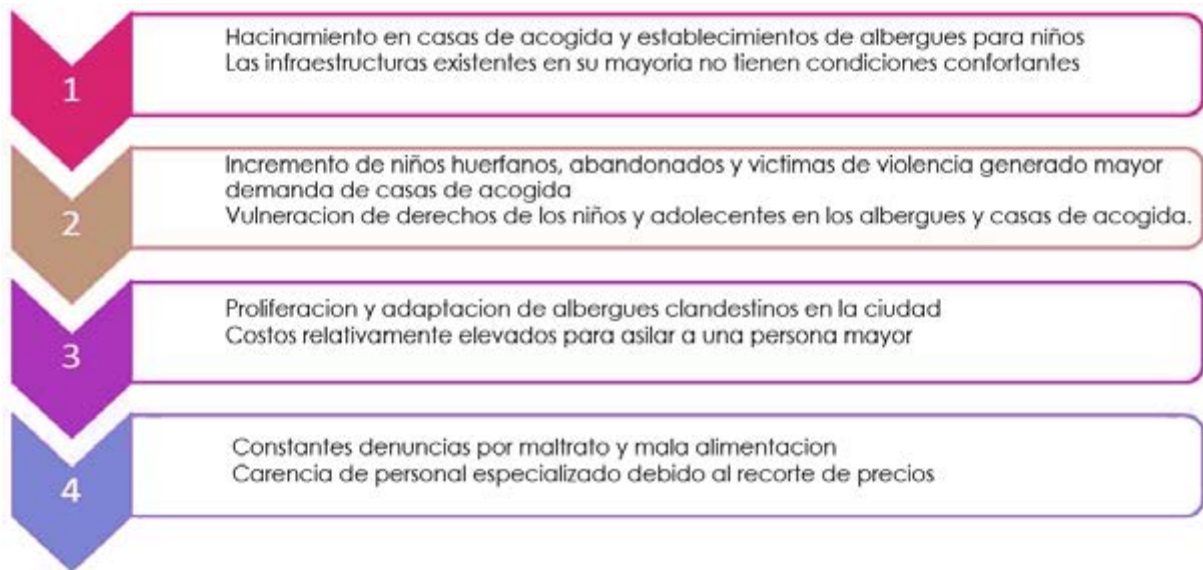


FASE 4

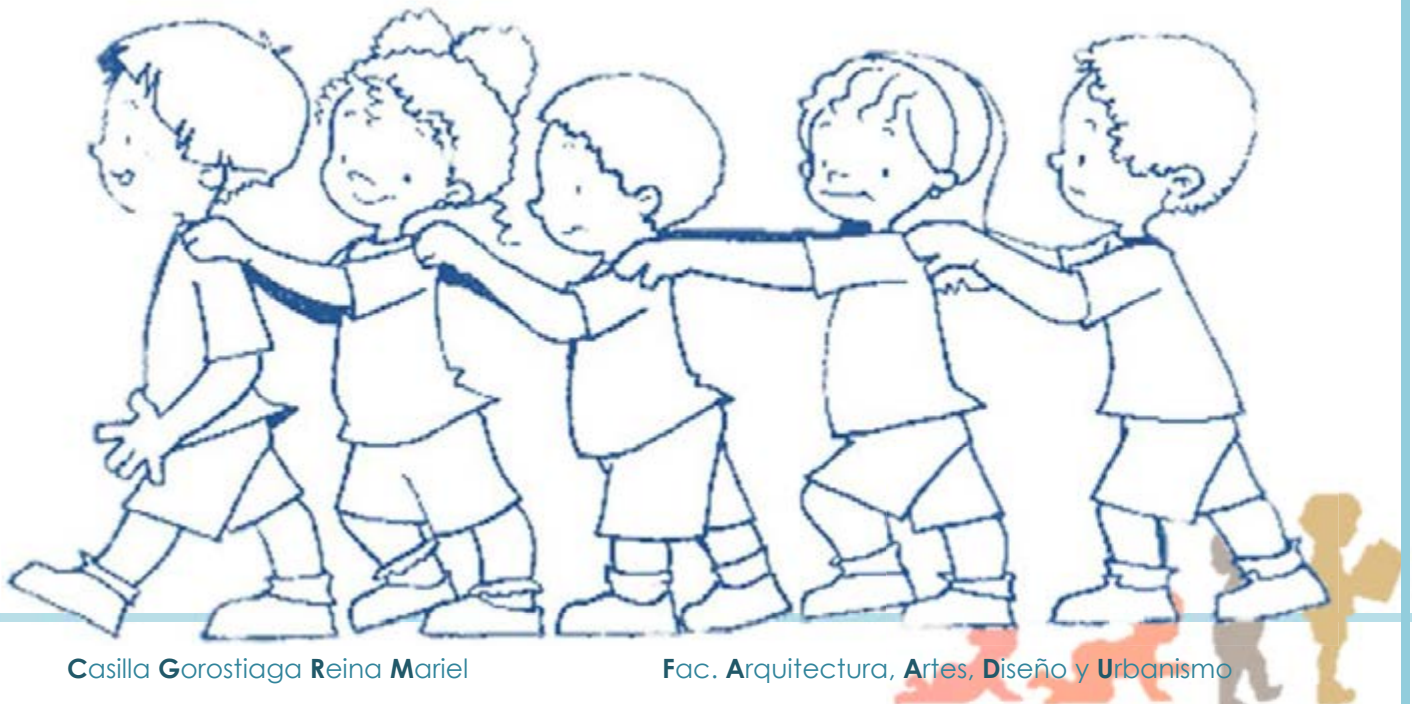
4.- Marco Lógico

4.1.- Formulación de la Problemática

4.1.1. Lluvia de Problemas

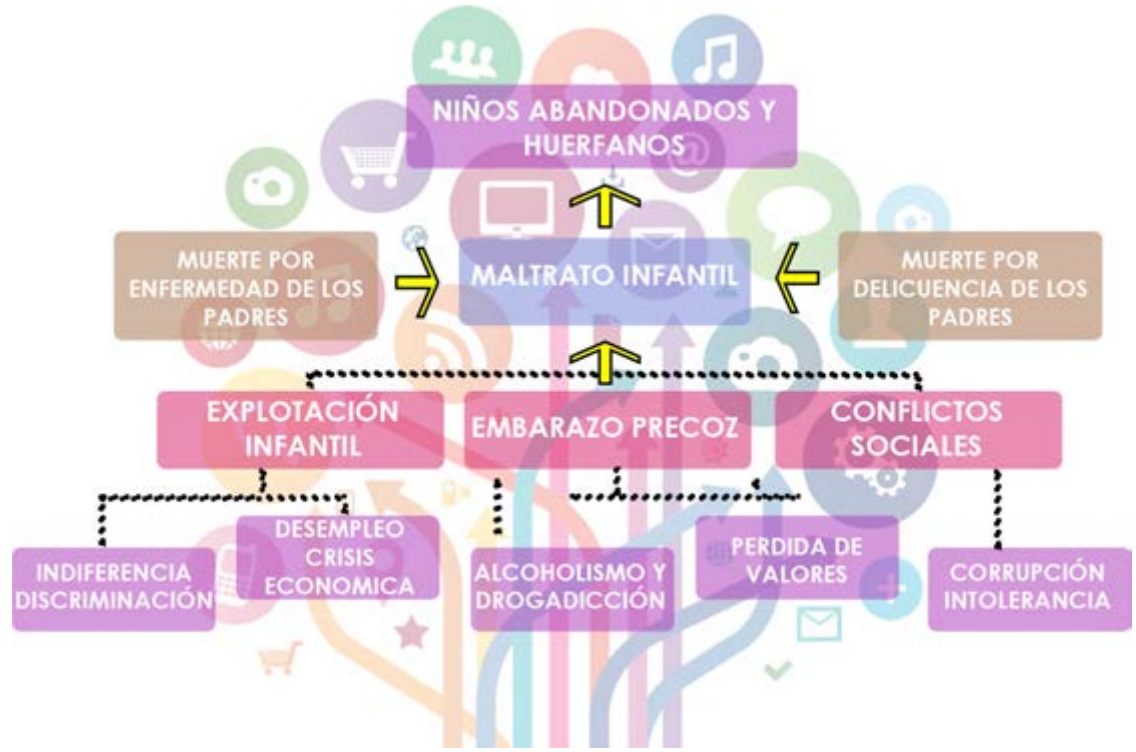


4.1.2. Clasificación, Descripción e Identificación de los Problemas





4.1.3. Formulación del Árbol de Problemas (Causa y Efecto)



4.1.4. Formulación del Problema Estructural



El proyecto de Casa de Acogida Para Niños Huérfanos apunta a un óptimo servicio para los niños, garantizando una infraestructura con características adecuadas y áreas confortables para una mejor calidad de vida para los niños, esto debido a que las autoridades reportan que ocupan el segundo lugar en denuncias al día, tratándose de maltratos y quejas sobre infraestructura y personal inadecuado.

Nuestra ciudad carece de equipamientos para niños huérfanos ya que los albergues y casas de acogida en su mayoría son casas adaptadas, Sin embargo la falta de infraestructura que responde a dicha problemática de brindar una mejor calidad de vida y una salud integral, hace que se dé una respuesta inmediata con un planteamiento adecuado.

FASE 5

Factibilidad Del Proyecto



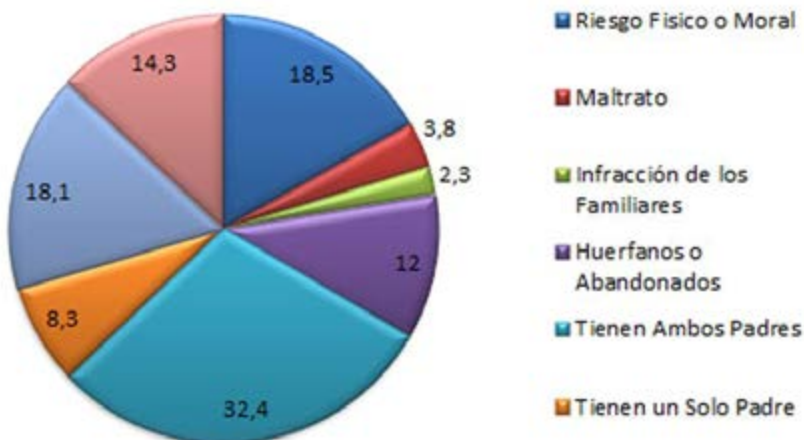
FASE 5

5. Factibilidad del Proyecto

5.1.- Justificación del Tema del Proyecto

Cuando la familia pierde su papel fundamental debido por factores como la violencia intrafamiliar, pobreza, migración, madres solteras, abandono, delincuencia, enfrentamiento armado, y otros factores de violencia social que hacen que el niño o niña queden huérfanos sin una familia integral donde puedan formarse con valores, salud física, mental, emocional, moral, educación, abrigo y otras necesidades que como seres humanos tenemos, y que al no satisfacerse, el niño corre el riesgo de ser víctimas de drogadicción, alcoholismo, integración a pandillas, abandono del hogar y vivir en las calles exponiéndose a peligros como violación, trata o explotación haciendo que se genere un círculo de violencia que pasará de generación en generación sino se erradica.

Un centro de atención y abrigo para estos niños es una institución donde se tiene que tomar en cuenta que para lograr el desarrollo integral del menor, necesita permanecer en un ambiente donde pueda satisfacer sus necesidades, entre ellas la de tener un hogar integrado, o algo parecido a este, para enfrentar los problemas de desarrollo mental y de la personalidad que son de origen ambiental como el tener que enfrentar la pérdida de uno o ambos padres por muerte, abandono, o violencia en su hogar, y su rechazo ante tal situación es reflejada con timidez, indiferencia, bajo rendimiento escolar, agresividad, ansiedad, depresión y en otros la adicción de sustancias alucinógenas.



5.2.- Proyección al Año Horizonte



Fuente: propia

5.3.- Demanda de Usuario

POBLACIÓN FUTURA A 20 AÑOS

$$\text{Población futura} = P_o (1 + I * T / 100)$$

Donde:

- Pf = Población futura
- Po = Población inicial
- I = Índice de crecimiento
- T = Tiempo

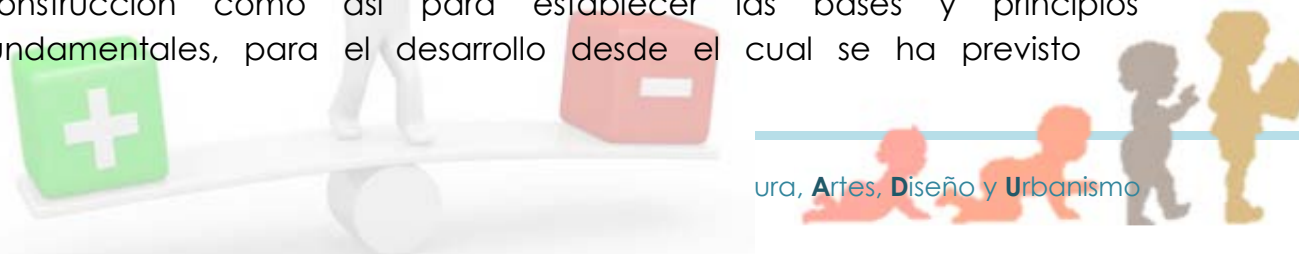
$$PF = 310(1 + 1.71 * 20 / 100)$$

$$PF = 416.02$$

Fuente: propia

5.4.- Factibilidad de Intervención

La infraestructura estará financiada por el SEDEGES, la cual está en la posición de velar por la salud, reacción social y optimizar la calidad de vida de los niños huérfanos. Puesto que engloba distintas áreas de interés común, este financiamiento ayudara mucho al desarrollo del proceso de construcción como así para establecer las bases y principios fundamentales, para el desarrollo desde el cual se ha previsto



utilizarlas como promoción de nuevos espacios de este tipo de proyecto a realizar, La inversión correrá por cuenta ESTATAL, en el costo estimado de 400\$ el m² sujeto a modificación. Se implementará al POA del 2016, la utilización de la infraestructura será de carácter público.

5.5.- Factores de Localización del Sector y Sitio de Intervención

5.6.- Potencialidades del Tema



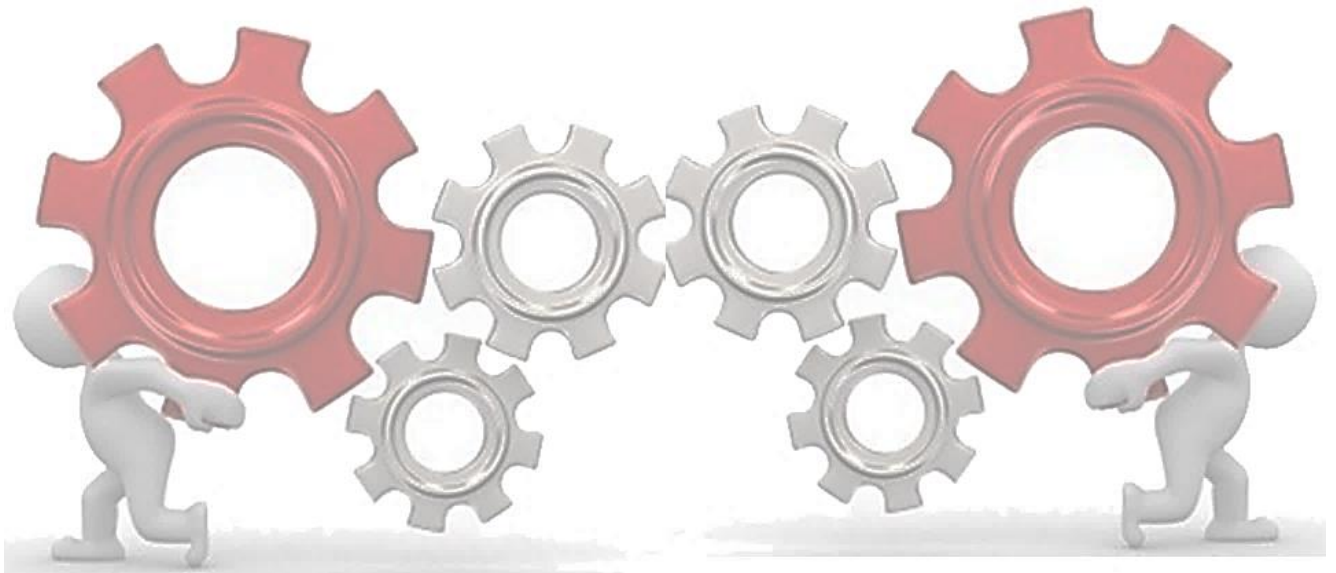
MATRIZ FODA	<p>Ejercicio pleno de los derechos de los niños</p> <p>FORTALEZAS</p>	<p>Apoyo de organismos internacionales</p> <p>OPORTUNIDADES</p>
	<p>La prefectura no toma las consecuencias en los ambientes de estas organizaciones</p> <p>DEBILIDADES</p>	<p>Crisis económica y corrupción</p> <p>AMENAZAS</p>



5.7.- Construcción del Título del Proyecto de Grado

Una Casa de Acogida es una entidad estatal o privada, donde los niños huérfanos, abandonados o víctimas de maltrato pueden recibir una ayuda profesional y personalizada, acorde con su edad y o algún grado de dependencia, incapacidad física, o enfermedad.

En este tipo de instituciones se les proporciona alimentación, servicios de higiene personal, cuidados especiales, terapia ocupacional, atención médica en las ramas más comunes de los niños, actividades recreativas, como pintura, canto, religión, juegos, entre otros.



FASE 6

Viabilidad Del Sitio de Intervención



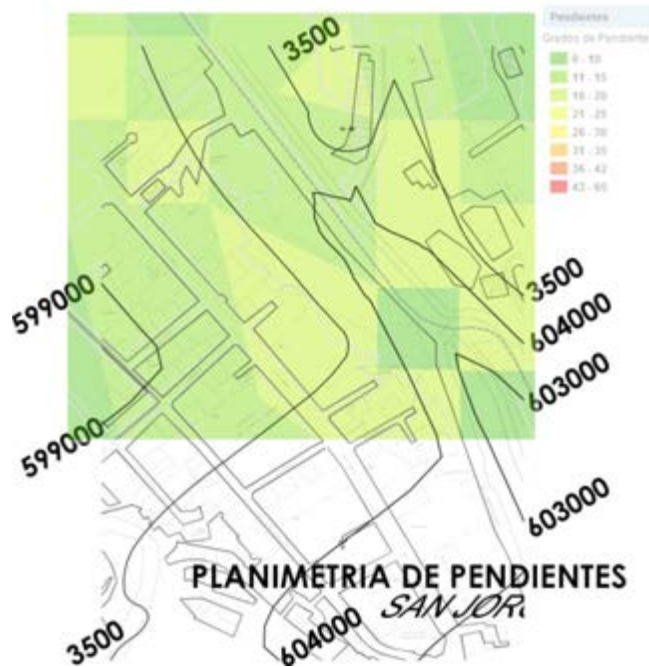
FASE 6

6. Viabilidad del Sitio de Intervención

6.1.- Relevamiento Sensible del Lugar

6.1.1. Análisis Físico

6.1.1.1. Orientación

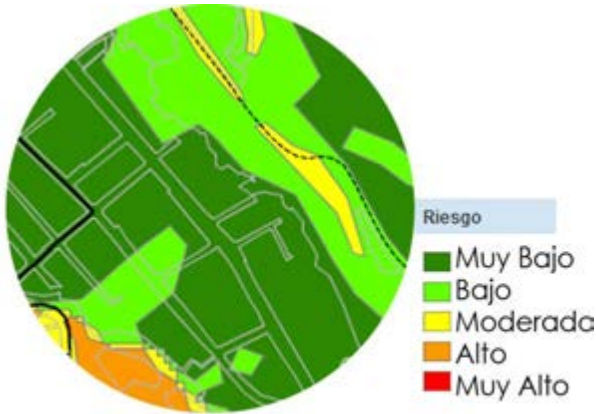


6.1.1.2. Riesgos



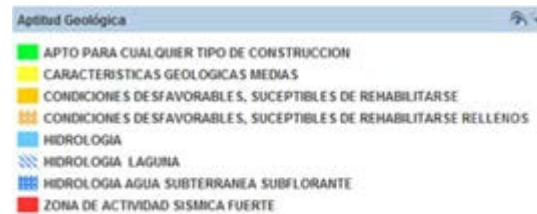
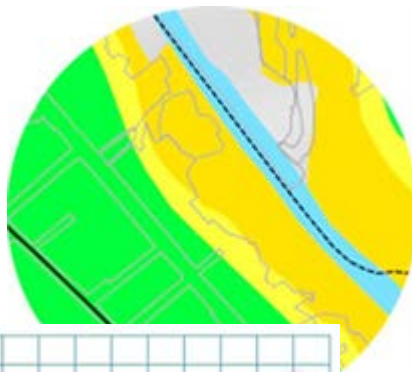
El terreno presenta una pendiente en el centro de este sector, se encuentra un accidente geográfico atractivo por sus características de zona, y a una altura de 3200 msnm, el nivel del terreno es aproximadamente



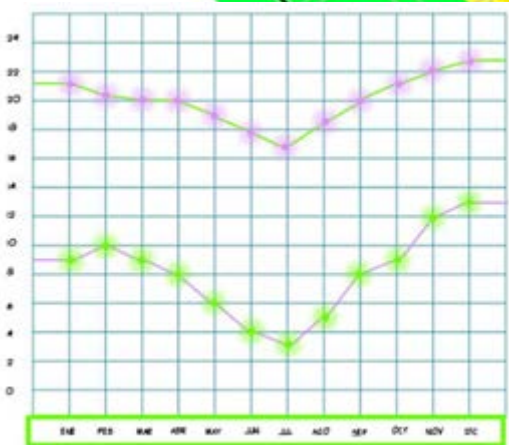


PLANIMETRIA DE RIESGOS

6.1.1.3. Hidrografía



PLANIMETRIA DE APTITUD DE SUELO



6.1.1.4. Climatología

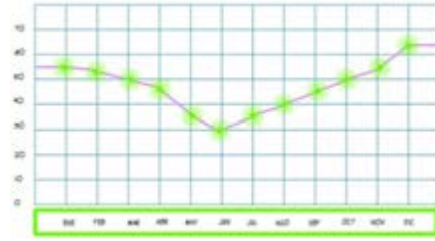
Hoy en día estamos sufriendo climas cambiantes con un promedio de 80% de la precipitación cae entre diciembre y marzo durante el verano lluvioso, un 16% en los meses de transición (abril, septiembre a noviembre) y solamente un 4 % entre mayo y agosto. El mes en el

cual existe mayor precipitación es diciembre y los más secos son abril mayo junio y julio.

6.1.1.5. Temperatura del Medio Ambiente



La información emitida por el SENAMHI refleja que la temperatura máxima es de 24 °C durante la temporada de primavera y la temperatura media es de 20°C durante verano , las variaciones durante periodos anuales se muestran en el siguiente cuadro



6.1.1.6. Humedad

La humedad media relativa del ambiente según el SENAMHI se encuentra en un promedio del 48 % las variaciones durante distintos periodos anuales son las que se reflejan en el siguiente cuadro.

6.1.1.7. Asoleamiento



6.1.1.8. Vientos Predominantes



la velocidad promedio de vientos es de 10 nudos considerando que en la época de verano es mayor la incidencia de vientos comparando con la época de invierno. la dirección del viento en el lugar es de sudeste a noreste y viceversa debido a la topografía.



6.1.1.9. Precipitaciones

La Paz en general presenta una precipitación pluvial promedio de 512 mm siendo los meses de Diciembre a Marzo la época de lluvias.

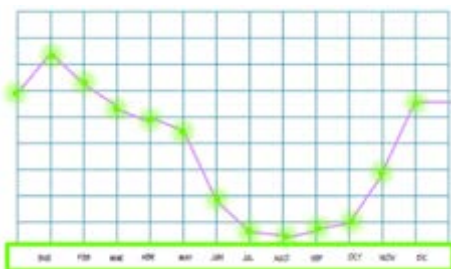
6.1.1.10. Vegetación

NOMBRE: DURAZNILLO	NOMBRE: AMBAIBO	NOMBRE: HIERBASUENA	NOMBRE: PALO MARIA	NOMBRE: HIERBA MALA
ALTURA: 6 m.	ALTURA: 3.5 - 5 m.	ALTURA: 0.30 m.	ALTURA: 30 m.	ALTURA: 0.15 - 0.20 m.
ANCHO: 0.45 m.	ANCHO: 0.30 - 0.45 m.	ANCHO: 0.005 m.	ANCHO: 1 m.	ANCHO: 0.15 - 0.20 m.
GRUPO: Frutales	GRUPO: Frutales	GRUPO: HIERBAS	GRUPO: Arbol de hoja Caduca	GRUPO: Silvestre

6.2. Diagnostico Origen y Destino

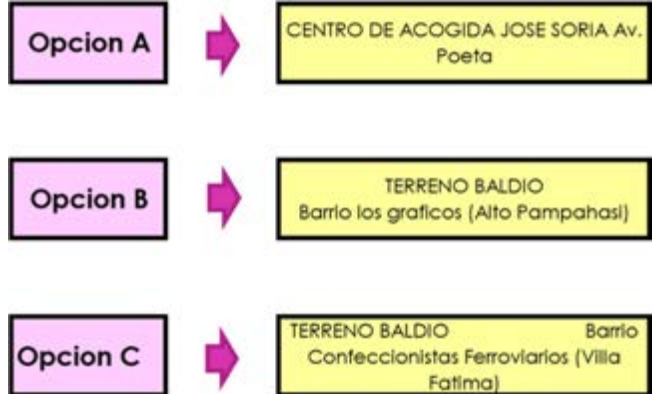
Actualmente se encuentra la casa de acogida Jose Soria, con una expansión urbana y una planificación de espacio de recreación.

El terreno elegido cuenta con un espacio apto para la infraestructura, ya que esta se encuentra a 10 minutos del Centro de la ciudad. Existe una importante afluencia vehicular ya que encontramos áreas recreativas atractivas importantes en el macrodistrito.



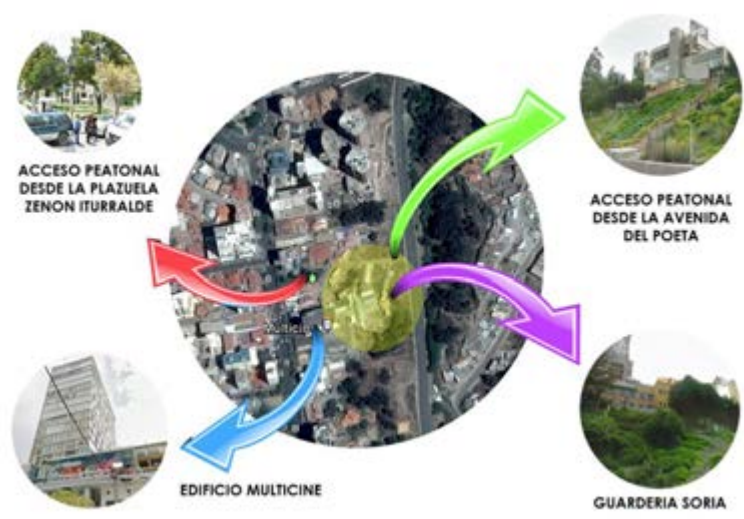
6.3. Tabla Neutra de Ponderación

FACTORES DE LOCALIZACION			
TABLA NEUTRA			
Factores a ser considerados	Opcion A	Opcion B	Opcion C
Normativa			
Uso de suelo Asignado	10	5	7
Derecho Propietario			
Público - Privado	9	7	6
Condiciones de Suelo			
Resistencia de Suelo	9	4	5
Condiciones Climaticas			
Asoleamiento	8	6	3
Servicios Basicos que Dispone la Zona	10	9	8
Accesibilidad al Predio	6	10	8
Topografia del Terreno	8	9	7
Superficie del Terreno	10	5	6
Forma del Terreno	9	7	5
Relacion Frente - Fondo	8	5	6
TOTAL	87	67	61



37

6.4. Entorno Inmediato al Sitio Elegido



6.4.1. Visuales



FASE 7

Determinación de la Planificación Estratégica



FASE 7

7. Determinación de la Planificación Estratégica

7.1.- Definición y Formulación de Objetivo

Los objetivos se definirán en tres tipos: general, específicos y académicos.

- El objetivo general: mitigara y/o eliminara el problema estructural o mayor.
- Los objetivos específicos: dan paso a otras actividades, medibles, alcanzables, verificables.
- Los objetivos académicos: son los logros personales que se pretenden alcanzar.

39

7.2.- Objetivo de Desarrollo Sostenible

Para lograr el desarrollo sostenible es fundamental garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos a cualquier edad. Se han obtenido grandes progresos en relación con el aumento de la esperanza de vida y la reducción de algunas de las causas de muerte más comunes relacionadas con la mortalidad infantil y materna. Se han logrado grandes avances en cuanto al aumento del acceso al agua limpia y el saneamiento, la reducción de la malaria, la tuberculosis, la poliomielitis y la propagación del VIH/SIDA. Sin embargo, se necesitan muchas más iniciativas para erradicar por completo una amplia gama de enfermedades y hacer frente a numerosas y variadas cuestiones persistentes y emergentes relativas a la salud.

7.3.- Abanico de Objetivos

7.3.1 Estructura para la Ciudad de La Paz

- En lo Departamental será brindar mayor posibilidad de una profesionalización para estudiantes del departamento de La Paz.
- En lo urbano será de innovar con un equipamiento que generara identidad y relevancia resaltando el paisaje natural del sitio.



- En lo institucional será el de brindar una nueva alternativa de inclusión para niños huérfanos.

7.3.2. Determinación de los Objetivos

7.3.2.1. Clasificación Descripción e identificación de los Objetivos

Objetivo General

- Diseñar una infraestructura que satisfaga la demanda existente tanto como en el barrio, distrito y macrodistrito de la misma manera garantizar espacios óptimos con respecto al cuidado de los niños y la Casa de Acogida Para Niños Huérfanos.
- Lograr mediante el proyecto la importancia que requiere cada niño, brindando el máximo confort con dicho equipamiento.

Objetivos Específicos

- Crear un equipamiento que fomente las actividades socio educativo y recreativo.
- Dotar de un espacio que albergue y satisfaga las necesidades básicas de los niños Huérfanos y en circunstancias especiales.

Objetivo Personal

- Aplicar conocimientos aprendidos dentro de la faadu, así mismo retroalimentarlo con una respuesta arquitectónica que cumpla con requerimientos y necesidades reales y particulares del lugar.

7.3.2.2. Políticas y Estrategias de Intervención

Las leyes que regulan el proyecto son:

- La ley de Educación Elizardo Perez Avelino Siñani (Título I, Cap. II, Artículo 5, párrafo 11)
- Constitución Política del estado (Primera Parte, Título II Cap. 6º, Sección I, Educación, Artículo 82 Párrafo I, II, III)
- Reglamento interno para la administración de recursos IDH
- La administración del equipamiento será a cargo del SEDEGES



7.4. PROGRAMA CUALI CUANTITATIVO

	AMBIENTE	CUANTITATIVO			CUALITATIVO					
		SUP (m2)	CANTIDAD	Total (m2)	AGENTE USUARIO	ACTIVIDAD	CAPACIDAD PERSONAS	MOBILIARIO	ILUMINACION	VENTILACION
AREA PUBLICA	Acceso principal	200	1	200	Visitantes, entidades personal	Caminar ingresar	vareiable	Vegetación	Natural artificial	natural
	Acceso de Servicio	10	1	10	Servicios, alimentos, desechos, personal	Estacionar caminar cargar descargar	2 vehiculos	Andén de carga y descarga	Natural artificial	natural
	Estacionamiento	60	1	60	Visitantes entidades personal	Estacionar caminar cargar descargar	6 vehiculos	Topes vegetación	Natural artificial	natural
	Sanitarios comunes	12	2	24	Usuarios internos visitantes voluntarios	Limpieza satisfacer necesidades fisiologicas	14 personas	inodoros urinarios lavamanos	Natural artificial	natural
AREA ADMINISTRATIVA	Recepción	10	1	10	Visitantes entidades personal internos secretaria	Caminar ingresar informar	Variable 2 agentes	Vegetación recepción sillas	Natural artificial	natural
	Sala de espera	10	1	10	Visitantes entidades personal	Sentarse esperar	10	Sofás sillones mesas	Natural artificial	natural
	Archivo	12	1	12	Secretaría personal	Guardar buscar	2	Archiveros metalicos	Natural artificial	natural
	Dirección	15	1	15	Director entidades	Coordinar supervisar atender	3	Sofás escritorio archivero	Natural artificial	natural
	Asesoría jurídica	15	1	15	Abogado y notario entidades menores	Atender coordinar proceder juridicamente	3	Escritorio archivero sofás sillas	Natural artificial	natural
ZONA DE ENFERMERIA	Sala de espera	8	1	8	menores	sentarse esperar	8	sillas	Natural artificial	natural
	Recepción	6	1	6	Secretaria	informar atender	2	recepccion sillas	Natural artificial	natural
	Archivo médico	8	1	8	Secretaria	almacenar	2	Archiveros metalicos	Natural artificial	natural
	Primeros auxilios o emergencia.	9	1	9	Doctor menores	Dar primeros auxilios	2	camilla utensilios medicos	Natural artificial	natural
	Encamados	10	1	10	menores	Descansar recuperarse	2	camas sofás	Natural artificial	natural
	Servicios sanitario y ducha	12	1	12	menores	limpieza primer ingreso necesidades fisiológicas	4	duchas y losa sanitaria cambiador	Natural artificial	natural
	Cuarto de aislamiento	9	1	9	menores en cuarentena	reposar	1	cama closet	Natural artificial	natural
ZONA EDUCATIVA	Salones de Clases	120	3	360	menores de 6 - 12 años orientador	orientar escribir leer	3 aulas de 12 usuarios	cátedra escritorios	Natural artificial	natural
	Biblioteca	150	1	150	menores de 6 - 12 años orientador	estudiar	50	investigar	natural artificial	natural



		Talleres de computación	120	1	120	menores de 6 - 12 años orientador	ver escribir orientar	20	escritorios y computadoras	Natural artificial	Natural artificial
		Talleres de serigrafía y pintura	120	2	240	menores de 6 - 12 años orientador	pintar cortar dibujar secar imprimir	20	mesas estantería maquinaria	Natural artificial	Natural artificial
		Talleres de educación para el hogar	120	2	240	menores de 6 - 12 años orientador	Cocinar escribir orientar, coser	15	estufa horno mesas gabinete	Natural artificial	Natural artificial
AREA SOCIAL	ZONA AGRICOLA	Huerto	150	1	150	menores de 6 - 12 años orientador	labrar la tierra	10	bodega parcelas	Natural artificial	natural
	ZONA DEPORTIVA	Cancha polideportiva	250	1	250	menores de 6 - 12 años orientador	correr saltar jugar	Variable	canastas porterías	Natural artificial	natural
	ZONA RECREATIVA	Juegos infantiles	500	2	1000	menores de 6 - 12 años	subir bajar correr saltar	Variable	juegos por edades	Natural artificial	natural
		Áreas de descanso	50	3	150	menores de 6 - 12 años	descansar sentarse	variable	bancas luminarias	natural artificial	natural
		Áreas verdes y de jardín	400	5	2000	menores de 6 - 12 años	pasear recrearse	variable	bancas juegos	natural	natural
		Senderos	100	3	300	menores de 6 - 12 años	pasear recrearse	variable	pavimento	natural	natural
	ZONA GENERAL	Comedor	60	1	60	menores de 6 - 12 años	comer servir	50	sillas bancas y mesas	natural artificial	natural
		Mesas al aire libre	30	1	30	menores de 6 - 12 años	comer cocinar	25	bancas mesas y sillas	natural artificial	natural
		Salón de usos múltiples	40	2	80	menores de 6 - 12 años	proyectar exhibir sentarse	20	sillas mesas	natural artificial	natural artificial
		Salas de estar y televisión	30	2	60	menores de 6 - 12 años	leer ver sentarse	variable	Sofás sillones	natural artificial	natural
	ZONA DE DORMITORIOS	Habitaciones niños con closet	30	5	150	menores de 6 - 12 años	dormir jugar caminar	25	camas closets	natural artificial	natural artificial
		Habitaciones niñas con closet	30	5	150	menores de 6 - 12 años	dormir jugar caminar	25	camas closets	natural artificial	natural artificial
Sanitarios		16	2	32	menores de 6 - 12 años	limpieza necesidades fisiológicas bañar	variable	Duchas lavamanos inodoros	natural artificial	natural artificial	
ZONA DE APARTAMENTOS ADMINISTRATIVOS	Habitaciones	12	6	72	agente permanente	dormir vestirse	6	camas closets	natural artificial	natural artificial	
	cocineta	20	3	60	agente permanente	cocinar lavar	6	gabinetes lavatrastos	natural artificial	natural artificial	
	área de estar	25	3	75	agente permanente	sentarse ver relajarse	variable	mesas sillas sofás	natural artificial	natural artificial	
	Servicios sanitario y duchas	12	4	48	agente permanente	limpieza necesidades fisiológicas bañar	1	sanitario lavamanos ducha	natural artificial	natural artificial	
AREA DE SERVICIO	Cocina;	35	1	35	Cocineros supervisor	Cocinar lavar preparar	5	estufa horno lavaplatos gabinetes	natural artificial	natural artificial	
	Bodega de vajilla	12	1	12	Supervisor cocinero	guardar secar	2	estantería gabinetes	natural artificial	natural	
	Alacena o Despensa	18	1	18	Supervisor agente de servicio	guardar secar	2	estante	natural artificial	natural artificial	
	Cuarto frío	6	1	6	Supervisor agente de servicio	guardar secar	2	estante	artificial	natural artificial	



Andén de carga y descarga	4	1	4	almacenamiento de productos alimenticios	Cargar y Descargar	2	estante	artificial	natural artificial
Cuarto de basura	8	1	8	agente de servicio	clasificar depositar cargar	variable	depositos clasificadores	natural artificial	natural
Cuarto de máquinas:	20	1	20	tecnico reparador mecanico	reparar armar desarmar	variable	estanteria mesas y herramientas	natural artificial	natural
Eléctrica, potable, aguas servidas, pluvial, y gas doméstico.	30	3	90	Supervisor tecnico	Revisar supervisar mant.	2	transformador generador depositos	natural artificial	natural artificial
Lavandería	32	1	32	Agentes de servicio usuarios de 6 a 12	lavar	4	lavadoras piletas	natural artificial	natural
Área de ropa sucia	9	1	9	Agentes de servicio usuarios de 6 a 12	lavar clasificar remojar	2	lavadoras piletas	natural artificial	natural
Área de ropa limpia y planchado	9	1	9	Agentes de servicio usuarios de 6 a 12	Clasificar doblar planchar	variable	secadoras planchadoras closets	natural artificial	natural

43

6438	SUPERFICIE TOTAL
1287,6	SUPERFICIE DE CIRCULACION 20%
7725,6	SUPERFICIE TOTAL
7700.79	SUPERFICIE DE LOTE



FASE 8

Construcción del Imaginario Arquitectónico



FASE 8

8. Construcción del Imaginario Arquitectónico

8.1 Premisas y Pautas de Diseño

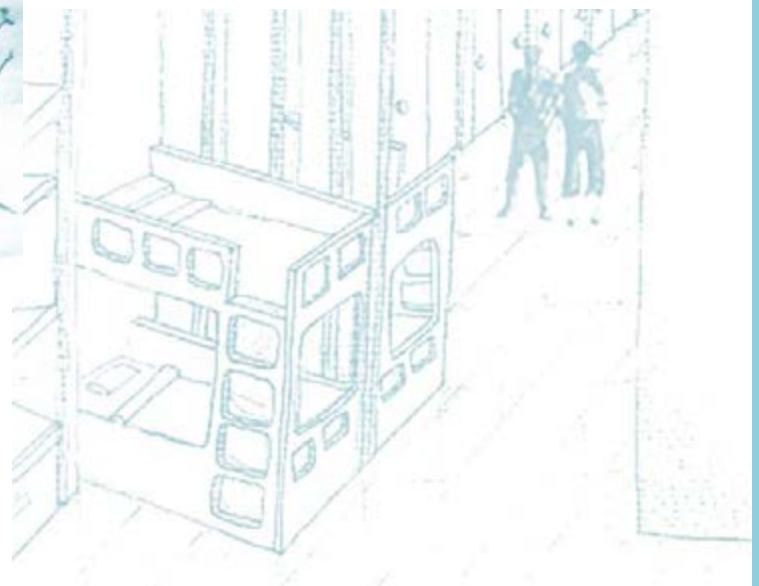
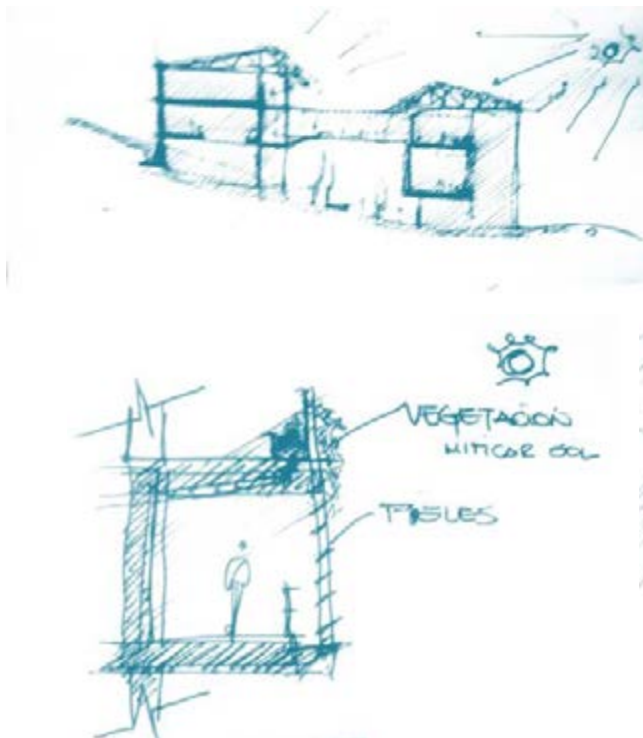
Para el diseño de la Casa de Acogida se considera diferentes premisas entre las cuales detallaremos las siguientes:

Premisas Morfológicas:

Por la orientación solar del lote se pretende emplazar un volumen longitudinal de norte a sur, con una división acristalada en la parte central vista de planta y elevación para aligerar el volumen y separar el bloque.

Premisas Funcionales:

Analizando el sistema de distribución habitacional de la vivienda rural, se toma el dormitorio como área de poca relevancia, dando prioridad al "Patio" como espacio de interacción social, es por eso que se propone generar dos hileras de habitaciones con un patio interior, donde exista un microclima que servirá de espacio social y permitirá trasladar esa costumbre típica, además de generar un espacio primario de jerarquía.



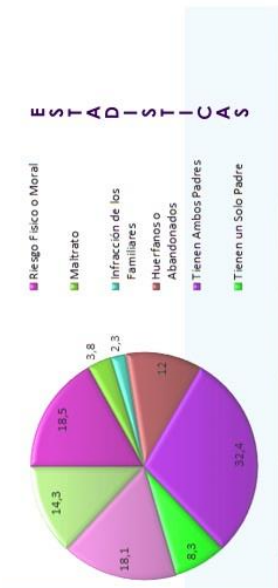
FASE 9

Criterios De Emplazamiento Del Proyecto Arquitectónico

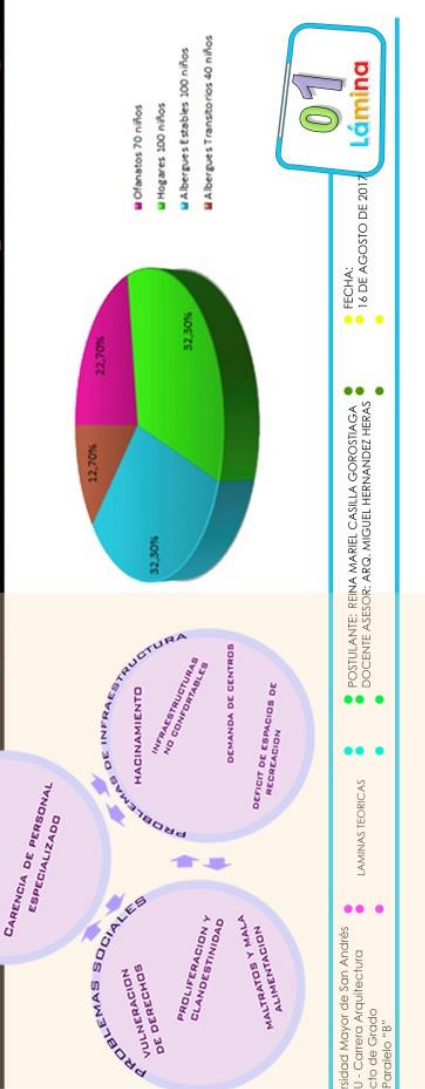


LAMINAS TEÓRICAS





METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO



01 Lámina

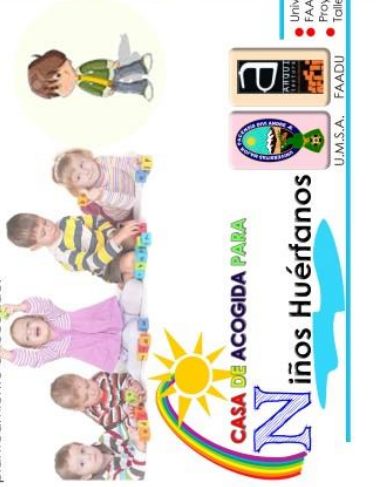
FECHA: 16 DE AGOSTO DE 2017
 POSTULANTE: REINA MARIEL CASTILLA GOROSTIAGA
 DOCENTE ASesor: ARG. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

- ### LLUVIA DE PROBLEMA
1. Inadecuación en cuanto de acogida y establecimientos de albergue para niños. Las infraestructuras existentes en su mayoría no tienen condiciones confortables.
 2. Incremento de niños huérfanos, abandonados y víctimas de violencia generada mayor vulneración de derechos de los niños y adolescentes en los albergues y casa de acogida.
 3. Preferencia y adaptación de albergue, construidos en la ciudad Costos relativamente elevados para salir a una persona mayor.
 4. Constantes denuncias por maltrato y mala alimentación. Carencia de personal especializado debido al rincón de precios.

EL PROBLEMA

El proyecto de Casa de Acogida Para Niños Huérfanos apunta a un óptimo servicio para los niños, garantizando una infraestructura con características adecuadas y áreas confortables para una mejor calidad de vida para los niños, esto debido a que las autoridades reportan que ocupan el segundo lugar en denuncias al día, tratándose de maltratos y quejas sobre infraestructura y personal inadecuado.

Nuestra ciudad carece de equipamientos para niños huérfanos ya que los albergues y casas de acogida en su mayoría son casas adaptadas. Sin embargo la falta de infraestructura que responde a dicha problemática de brindar una mejor calidad de vida y una salud íntegra, hace que se de una respuesta inmediata con un planteamiento adecuado.



POLITICAS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

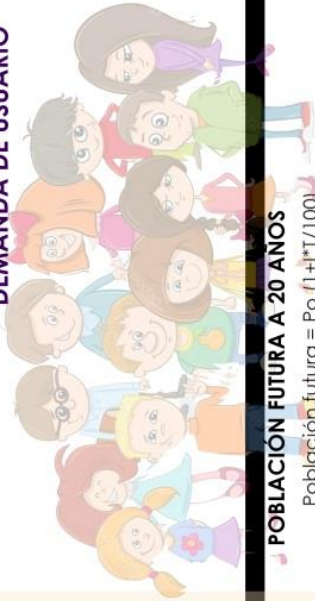
Las leyes que regulan el proyecto son:
 - La ley de Educación Elizardo Pérez Avelino Sifiani (Título I, Cap. II, Artículo 5, párrafo 11)
 - Constitución Política del estado (Primera Parte, Título II Cap. 6°, Sección I, Educación, Artículo 82 Párrafo I, II, III)
 - Reglamento interno para la administración de recursos IDH
 - La administración del equipamiento sera a cargo del SEDEGES

PROYECCIÓN DEL AÑO HORIZONTE

Tipo de Establecimiento	Capacidad	%
Obreros	22 725	
Mostradores	100 niños	55.20%
Hogares	100 niños	33.20%
Albergues Estables	100 niños	17.20%
Albergues Transitorios	310 niños	100%

310 Niños.....100%
 X Niños.....20%

DEMANDA DE USUARIO



POBLACIÓN FUTURA A 20 AÑOS

$$\text{Población futura} = P_o (1+i)^T / 100$$

Donde:
 Pf = Población futura
 Po = Población inicial
 I = Índice de crecimiento
 T = Tiempo

$$\text{PF} = 310(1+1.71*20/100)$$

$$\text{PF} = 416.02$$

02 Lámina

FECHA: 16 DE AGOSTO DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
 DOCENTE ASISTOR: ARO. MIGUEL HERNANDEZ FRIAS



JUSTIFICACIÓN

Cuando la familia pierde su papel fundamental debido a factores como la violencia intrafamiliar, pobreza, migración, madres solteras, abandono, delincuencia, enfrentamiento armado, y otros factores de violencia social que hacen que el niño o niña queden huérfanos sin una familia integral donde puedan crecer con valores, salud física, mental, emocional, moral, educación, abrigo y otras necesidades que como seres humanos tenemos, y que al no satisfacerse, el niño corre el riesgo de ser víctimas de drogadicción, alcoholismo, integración a pandillas, abandono del hogar y vivir en las calles exponiéndose a peligros como violación, trata o explotación haciendo que se genere un círculo de violencia que pasará de generación en generación sino se erradica.

Un centro de atención y abrigo para estos niños es una institución donde se tiene que tomar en cuenta que para lograr el desarrollo integral del menor, necesita permanecer en un ambiente donde pueda satisfacer sus necesidades, entre ellas la de tener un hogar integrado, o algo parecido a este, para enfrentar los problemas de desarrollo mental y de la personalidad que son de origen ambiental como el tener que enfrentar la pérdida de uno o ambos padres por muerte, abandono, o violencia en su hogar, y su rechazo ante tal situación es reflejada con timidez, indiferencia, bajo rendimiento escolar, agresividad, ansiedad, depresión y en otros la adicción de sustancias alucinógenas.

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una infraestructura que satisfaga la demanda existente tanto como en el barrio, distrito y macro-distrito de la misma manera garantizar espacios óptimos con respecto al cuidado de los niños y la Casa de Acogida Para Niños Huérfanos.
 - Lograr mediante el proyecto la importancia que requiere cada niño, brindando el máximo confort con dicho equipamiento

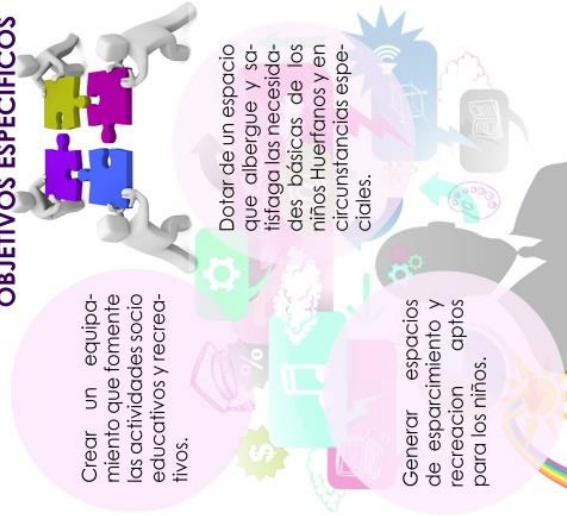
OBJETIVOS DEL PROYECTO

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Crear un equipamiento que fomente las actividades socio educativas y recreativas.

Dotar de un espacio que albergue y satisfaga las necesidades básicas de los niños Huérfanos y en circunstancias especiales.

Generar espacios de esparcimiento y recreación aptos para los niños.



Universidad Mayor de San Andrés
 FAADU - Carrera Arquitectura
 Proyecto de Grado
 Taller Paralelo "B"

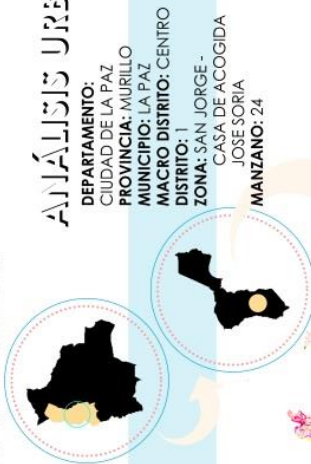
LAMINAS TEORICAS

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA

DOCENTE ASISTOR: ARO. MIGUEL HERNANDEZ FRIAS



El terreno está en una pendiente de 15% aproximadamente, se encuentra en el centro de la ciudad, el sitio se encuentra en un accidente geográfico bastante atractivo y característico de la zona, y a una altitud de 3200 msnm sobre el nivel del mar aproximadamente.



ANÁLISIS URBANO DEL SITIO

ELECCIÓN DEL SITIO DATOS CATASTRALES DEL PREDIO

DEPARTAMENTO: CIUDAD DE LA PAZ
 MUNICIPIO: MURILLO
 MACRO DISTRITO: CENTRO
 DISTRITO: 1
 ZONA: SAN JORGE - CASA DE ACOGIDA JOSE SORIA
 MANZANO: 24

SUPERFICIE: 7700.79m²
 NUMERO DE FRENTE: 4
 POSICION DEL MANZANO: Pareado
 TIPO DE VIA: Via Vehicular Primaria
 DERECHO PROPIETARIO: SEDEGES
 ORIENTACION: Predio Longitudinal
 Orientado Norte - Sur
 FONDO: 129.12 m
 SERVICIOS BÁSICOS: Alcantarillado, Agua Potable, Luz, Telefono Y Gas.

TERRENO 1
 Centro de Acogida Jose Soria - av. del Poeta y av. Arce (San Jorge)
 Propiedad: sedeGES
 Tipo de via: primer orden
 Topografía: 15-20%
 geología: excelente miradores

TERRENO 2
 Terreno Baldío - Barrio los Graticos (Alto Pompanahasi)
 Propiedad: desconocida
 Superficie: 6570.28 m²
 Tipo de via: 2do orden
 Topografía: 8-8%
 geología: se requiere estudio de tipo de suelo

TERRENO 3
 Terreno Baldío - Barrio los Graticos - Barrio Confeccionistas Ferrovitarios (Villa Fatima)
 Propiedad: familia sanchez
 Superficie: 4531.68 m²
 Tipo de via: tercer orden
 Topografía: 7-10%
 geología: se requiere estudio de tipo de suelo

DETALLE
 Calles y Accesos
 Avenidas ter orden
 Lote



CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUÉRFANOS

LA IMAGEN ACTUAL DEL SITIO DE INTERVENCIÓN

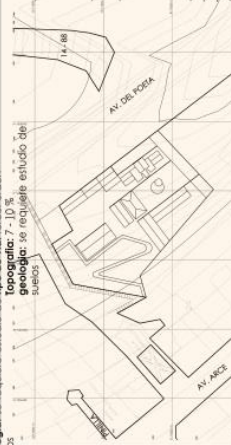


DETALLE

- Sitio de Intervención
- Via Peatonal
- Via Vehicular
- Edificaciones Existentes
- Vegetación
- Visuales

TABLA NEUTRA DE PONDERACION

FACTORES A CONSIDERAR	VARIABLES Y PARAMETROS A CONSIDERAR	TERRENOS SUJETOS A EVALUACION
CONSIDERAR	CONSIDERAR	T1 T2 T3 T
1. SUPERFICIE FORMA DEL TERRENO	9 8 4 10	
2. POTENCIAL USO DEL TERRENO	4 9 7 10	
3. ALINEAMIENTO Y VIENTOS QUE POSEE EL TERRENO	10 8 4 10	
4. POSICION DEL TERRENO EN EL MANZANO	8 9 7 10	
5. PROFUNDIDAD DEL TERRENO	10 8 3 10	
6. RESISTENCIA DE SUELO/ TOPOGRAFIA	9 4 10 10	
7. ALINEAMIENTO Y VIENTOS DEL TERRENO	5 5 5 10	
8. VIABILIDAD/ TRANSPORTE/ ACCESIBILIDAD	9 5 7 10	
9. VOCCACION DEL SECTOR	10 4 7 10	
10. MAGNITUD DE LA COMUNIDAD	10 4 7 10	
BE	44	42



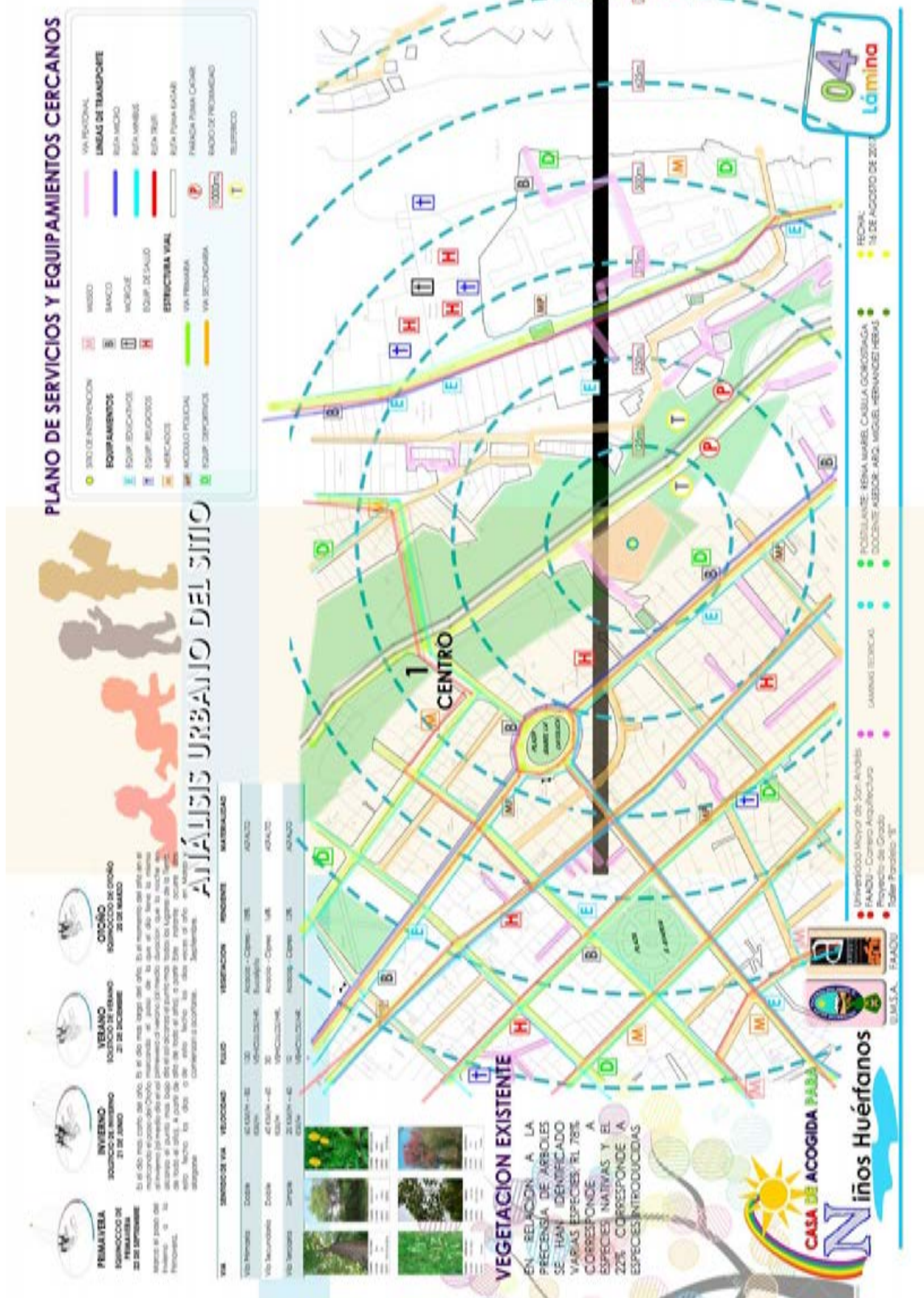
03 Lámina

FECHA: 16 DE AGOSTO DE 2017

POSTULANTE: RENA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
 DOCENTE ASESOR: ARQ. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

UNIVERSIDAD Mayor de San Andrés
 FAADU - Facultad de Arquitectura
 Proyecto de Grado
 Taller Paralelo "B"

U.M.S.A. FAADU



CONDICIONANTES GENERALES

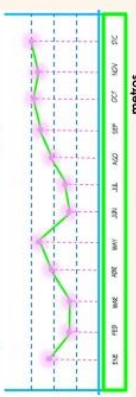
Dentro de la zona San Jorge no se tiene un perfil urbano marcado, se tiene una esencia ecléctica. Lo que si se recomienda es hacer prevalecer características ecológicas ya que es lo que se proyecta. Además de respetar la altura máxima respetando las visuales y el enfoque paisajístico que posee.

El terreno se encuentra en una en una pendiente aprox. de 15%. La forma del lote es favorable con respecto a la orientación solar debido a que el lado más largo está relacionado con las caras este y oeste, el lote se encuentra ubicado a 3440 m.s.n.m.



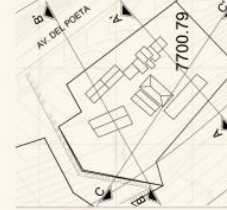
ANÁLISIS URBANO DEL SITIO

VIENTOS PREDOMINANTES
La velocidad promedio de vientos es de 10 nudos - considerando que en la época de verano es mayor la incidencia de vientos comparando con la época de invierno. La dirección del viento en el lugar es de suroeste a noreste y viceversa debido a la topografía.



GEOLOGIA Y SUELOS

Los suelos del sitio genéricamente están relacionados a fenómenos de remoción en masa, tienen como característica el de estar constituidos por mezclas heterogéneas de arcillas, limos y gravas, si bien es cierto que predominan las arcillas.



TOPOGRAFIA

El terreno está en una pendiente de 15% aproximadamente, se encuentra en un accidente geográfico bastante atractivo y característico de la zona

CLIMA Y METEOROLOGIA

Es una zona semiarida por su ubicación geográfica, con lluvias orográficas, vientos secos y cálidos que bajan del altiplano. Cuenta con un clima medianamente templado, en el transcurso del día la temperatura varía, siendo promedio anual de 7.5 grados centígrados y en días cálidos la temperatura puede llegar hasta los 20 grados. Con frecuencia se dan heladas leves, las cuales se registran con mayor incidencia en los meses de mayo a agosto. La precipitación tiene un promedio anual entre 500 a 600 mm (Quispe, 2009).

VALORES CLIMÁTICOS PROMEDIO DE LA PAZ

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Agosto	Sep	Oct	Nov	Dic	Año
diaria máxima (°C)	15	13	17	18	20	20	21	20	19	15	13	11	17
diaria promedio (°C)	10	10	11	12	13	13	14	14	14	13	11	10	12.4
diaria mínima (°C)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Diaria (mm)	6	4	3	1	0	0	0	0	0	1	2	4	28

TEMPERATURA DEL MEDIO AMBIENTE

Posee un microclima especial, considerado como beneficioso para realizar las actividades en el campus universitario.

TEMPERATURA

Media en verano 20 grados
Media en invierno 10,7 grados.

HUMEDAD RELATIVA

La humedad media relativa del ambiente según el SENAMHI se encuentra en un promedio del 48 % las variaciones durante distintos periodos anuales son las que se reflejan en el siguiente cuadro.

PRECIPITACIONES PLUVIALES

La Paz en general presenta una precipitación pluvial promedio de 512 mm siendo los meses de Diciembre a Marzo la época de lluvias.



U.M.S.A. - FAADU

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "B"

LAMINAS TEORICAS

POSTULANTE: BERNA MARIEL CASULLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASESOR: ARQ. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

FECHA: 16 DE AGOSTO DE 2017

05 Lámina

REALIDAD INTERNACIONAL

La historia del Orfanato Falatow Jigiyaso comienza en Bamako. En 1978, Fatoumata Goundourou encontró un bebé huérfano en la calle y lo llevó a casa. A partir de ese momento, su casa se convirtió en un refugio para no menos de 30 niños de todas las edades.

Orfanato Falatow Jigiyaso



PREMIAS Y PAUTAS DE DISEÑO

Para el diseño de la Casa de Acogida se considera diferentes premisas entre las cuales detallaremos las siguientes:

Morfológicas:

Por la orientación solar del lote se pretende emplear un volumen de longitudinal norte a sur, con una división acristalada en la parte central y vista de planta y elevación para aligerar el volumen y separar el bloque.

Funcionales:

Anticipo el sistema de distribución habitacional de la vivienda rural, se toma el dormitorio como área de poca relevancia; dando prioridad al "Patio" como espacio de interacción social, es por esta razón que se da prioridad a las áreas verdes, esto nos permitirá irradiar esa costumbre típica.



CRITERIOS DE DISEÑO

Función

Basada en la orientación, dando paso a una buena permeabilidad arquitectónica. Proporcionando primordialmente el ingreso principal, espacios amplios para el descanso y espacio exterior.

Tecnología

Se usará fachadas con paneles de vidrio, transparente o translúcido, tomando en cuenta la construcción tradicional. Materiales innovadores y ecológicos.

Morfología

En lo morfológico, se iniciará a partir de ejes de composición, manejando ejes verticales y horizontales. Volumétricos, donde se manipulará la adición y sustracción.

Paisajismo

El implante de la vegetación del altiplano. Herborea, herbácea y pastisea. Cada una, combinadas entre sí, cumplen su rol en el proyecto.

Contexto

El impacto que se logra con el proyecto es la unidad del mismo con el contexto inmediato, para lo cual se empleará formas puras, una arquitectura tradicional, también basándonos en los reglamentos de uso de suelo (aspectos normativos).



ÁREA PÚBLICA	ÁREA DE SERVICIO		ÁREA DE ADMINISTRACIÓN		ÁREA DE EDUCACIÓN		ÁREA DE ENTRETENIMIENTO		ÁREA DE ALMACÉN		ÁREA DE OFICINAS	
	ÁREA	VOLUMEN	ÁREA	VOLUMEN	ÁREA	VOLUMEN	ÁREA	VOLUMEN	ÁREA	VOLUMEN	ÁREA	VOLUMEN
...



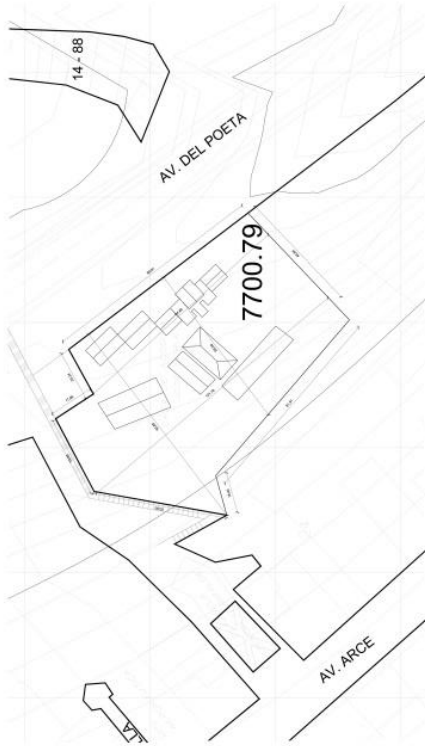
FECHA: 16 DE AGOSTO DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASESOR: ARQ. MIGUEL HERNANDEZ HEBA

LÁMINAS TEÓRICAS

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectura
Taller Profesional "B"





ZONA SAN JORGE



Universidad Mayor de San Andrés
 FAADU - Carrera Arquitectura
 Proyecto de Grado
 Taller Paralelo "B"

PUNTO DE UBICACIÓN
 PLANO DE UBICACIÓN

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
 DOCENTE ASESOR: ARO. MIGUEL HERNÁNDEZ HERRAS

FECHA:
 7 DE DICIEMBRE DE 2017



LAMINAS PAISAJISTICAS



CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUÉRFANOS



CUADRO DE ACABADOS

- | | |
|----|--|
| 1 | PAVIMENTO DE HORMIGÓN TIPO 1 - Según detalle |
| 2 | ADOQUIN DE LADRILLO CERÁMICO "MWC" |
| 3 | ADOQUIN DE H. PREPARADO |
| 4 | CESPED (TIPO ORNAMENTAL) |
| 5 | CESPED (SURO) |
| 6 | HORMIGÓN |
| 7 | MADERA TRABADA PUNZILLADO EXTERIOR |
| 8 | PERGOLADO DE MADERA TRABADA |
| 9 | CUBIERTA DE VIDRIO TEMPLADO 5mm |
| 10 | PLACA MICROPERFORADA DE ALUMINIO |

SIMBOLOGIA DE VISUALES

- VISUAL PANORÁMICA
- VISUAL ABIERTA
- VISUAL DIRECCIONADA CON INTERES
- VISUAL CERRADA CON REMATE

09 Lámina

FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017



POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASesor: ARG. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

ESC.: 1:250

PLANIMETRIA
PLANO DE SITIO Y TECHO

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "B"

U.M.S.A.
FAADU





imagenes (www.hogarin.com)

CUADRO DE ESPECIES ARBOREAS

PLANTA	ESPECIE	USOS	TIPO DE FOLIAJE	REQUISITOS DE PLANTACION	UTILIZACION DEL PROYECTO	NOTAS
1	Arcebuto	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	A
2	Arcebuto	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	A4-C6
3	Arcebuto	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	B-C
4	Arcebuto	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	A
5	Arcebuto	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	-
6	Arcebuto	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	C-G
7	Arcebuto	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	A

Elaboración: FAADU y U.M.S.A. - FAADU. Fuente: Manual de Jardinería para Niños y Adolescentes, FAADU y U.M.S.A.

CUADRO DE ESPECIES ARBUSTIVAS

ESPECIE	GENERO	TIPO DE FOLIAJE	USOS	REQUISITOS DE PLANTACION	UTILIZACION DEL PROYECTO	NOTAS
1	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	Arcebuto	A
2	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	Arcebuto	A4-C6
3	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	Arcebuto	B-C
4	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	Arcebuto	A
5	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	Arcebuto	-
6	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	Arcebuto	C-G
7	Arcebuto	Perenne Medio	Arcebuto	Arcebuto	Arcebuto	A

Elaboración: FAADU y U.M.S.A. - FAADU. Fuente: Manual de Jardinería para Niños y Adolescentes, FAADU y U.M.S.A.



10 Lámina

FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY

BOY: BOY



ELEVACION PAISAJISTICA PRIMARIADA

DETALLES EXTERIORES

ILUMINACIÓN

LA ILUMINACIÓN EN EL JARDÍN AÑADE UN TOQUE ATRACTIVO AL PROYECTO, Y LO HACE ACCESIBLE POR LA NOCHE. PUNTOS DE LUZ BRILLANTES DIRIGIDOS HACIA ARRIBA, HACIA LOS ARBOLES, O RESALTANDO LAS DIFERENTES FACHADAS, HACEN AL JARDÍN NOCTURNO ALGO ESPECIAL.

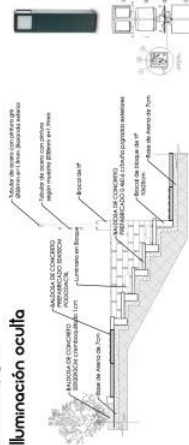
SENCILLAS LINTERNAS Y SEÑALES LUMINOSAS REALZARÁN LAS PRIMERAS HORAS DE LA NOCHE PARA POSTERIORMENTE BRINDAR SEGURIDAD CON UNA BUENA ILUMINACIÓN EN PUNTOS CLAVES COMO EN LOS SENDEROS Y PEDIANOS QUE ES UNA PRIORIDAD.

Iluminación oculta

Imagen de referencia de iluminación de jardines y patios de Pedro Wimberly 142

ELEVACION PAISAJISTICA INVERNO

Lampara de Poste recubrimiento de acero



ESPECIFICACIONES
 Bombilla: 1 x E27 15W
 Bombillo incluido: no
 Voltaje: 110V-240V
 Análisis: Fundición de aluminio con un óxido
 Material: Aluminio
 Altura: 150 mm
 Ancho: 150 mm
 Volumen: 0,001 m³
 Peso neto: 3,80 kg

ESPECIFICACIONES
 Bombilla: 1 x E27 15W
 Bombillo incluido: no
 Voltaje: 110V-240V
 Análisis: Fundición de aluminio con un óxido
 Material: Aluminio
 Altura: 150 mm
 Ancho: 150 mm
 Volumen: 0,001 m³
 Peso neto: 3,80 kg

ESPECIFICACIONES
 Bombilla: 1 x E27 40W
 Bombillo incluido: no
 Voltaje: 110V-240V
 Análisis: Fundición de aluminio con un óxido de
 Material: Aluminio
 Altura: 150 mm
 Ancho: 150 mm
 Volumen: 0,001 m³
 Peso neto: 3,80 kg

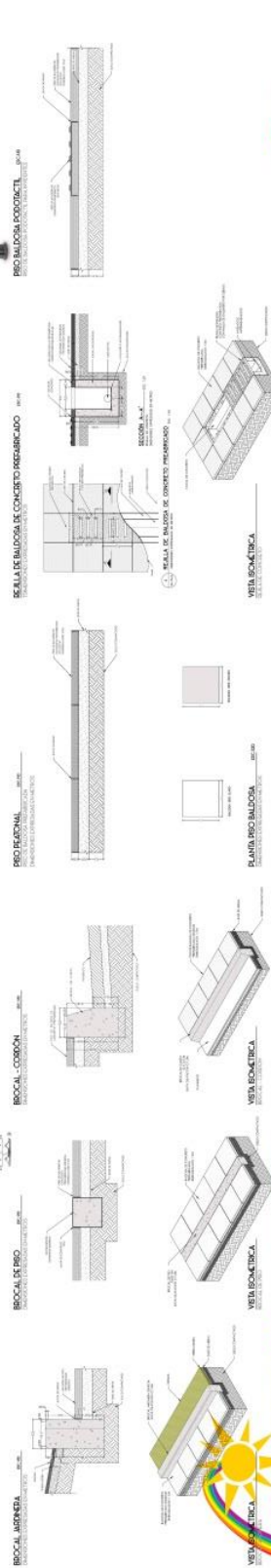
ESPECIFICACIONES
 Bombilla: 1 x E27 40W
 Bombillo incluido: no
 Voltaje: 110V-240V
 Análisis: Fundición de aluminio con un óxido de
 Material: Aluminio
 Altura: 150 mm
 Ancho: 150 mm
 Volumen: 0,001 m³
 Peso neto: 3,80 kg

ESPECIFICACIONES
 Bombilla: 1 x E27 40W
 Bombillo incluido: no
 Voltaje: 110V-240V
 Análisis: Fundición de aluminio con un óxido de
 Material: Aluminio
 Altura: 150 mm
 Ancho: 150 mm
 Volumen: 0,001 m³
 Peso neto: 3,80 kg

ESPECIFICACIONES
 Bombilla: 1 x E27 40W
 Bombillo incluido: no
 Voltaje: 110V-240V
 Análisis: Fundición de aluminio con un óxido de
 Material: Aluminio
 Altura: 150 mm
 Ancho: 150 mm
 Volumen: 0,001 m³
 Peso neto: 3,80 kg

F.A.A.R.O

ESPECIFICACIONES
 Bombilla: 1 x E27 40W
 Bombillo incluido: no
 Voltaje: 110V-240V
 Análisis: Fundición de aluminio con un óxido de
 Material: Aluminio
 Altura: 150 mm
 Ancho: 150 mm
 Volumen: 0,001 m³
 Peso neto: 3,80 kg



11 Lámina

FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL, CASILLA GOROSTIAGA
 DOCENTE ASESOR: ARG. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

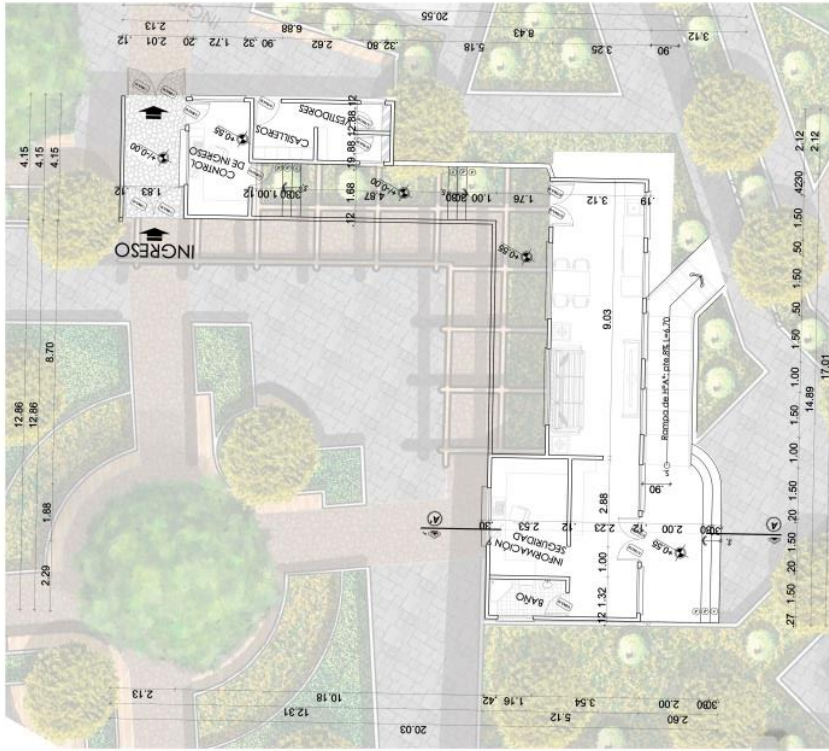
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
 FAADU - Carrera Arquitectura
 Proyecto de Grado
 Taller Paralelo "B"

U.M.S.A. FAADU

LÁMINAS ARQUITECTÓNICAS

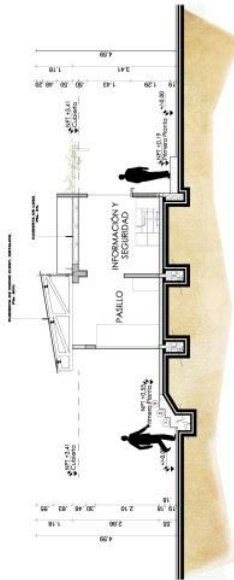


CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUÉRFANOS



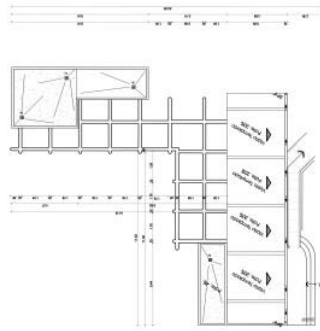
PLANTA NIVEL +0.55

ESC:1:50



CORTE A - A'

ESC:1:50

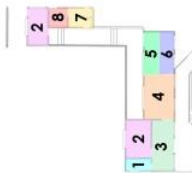


PLANO DE TECHOS

ESC:1:100

Zonificación

1. Baño
2. Información y Control
3. Vestibulo
4. Area de Descanso
5. Comedor
6. Cocineta
7. Vestidor
8. Casilleros



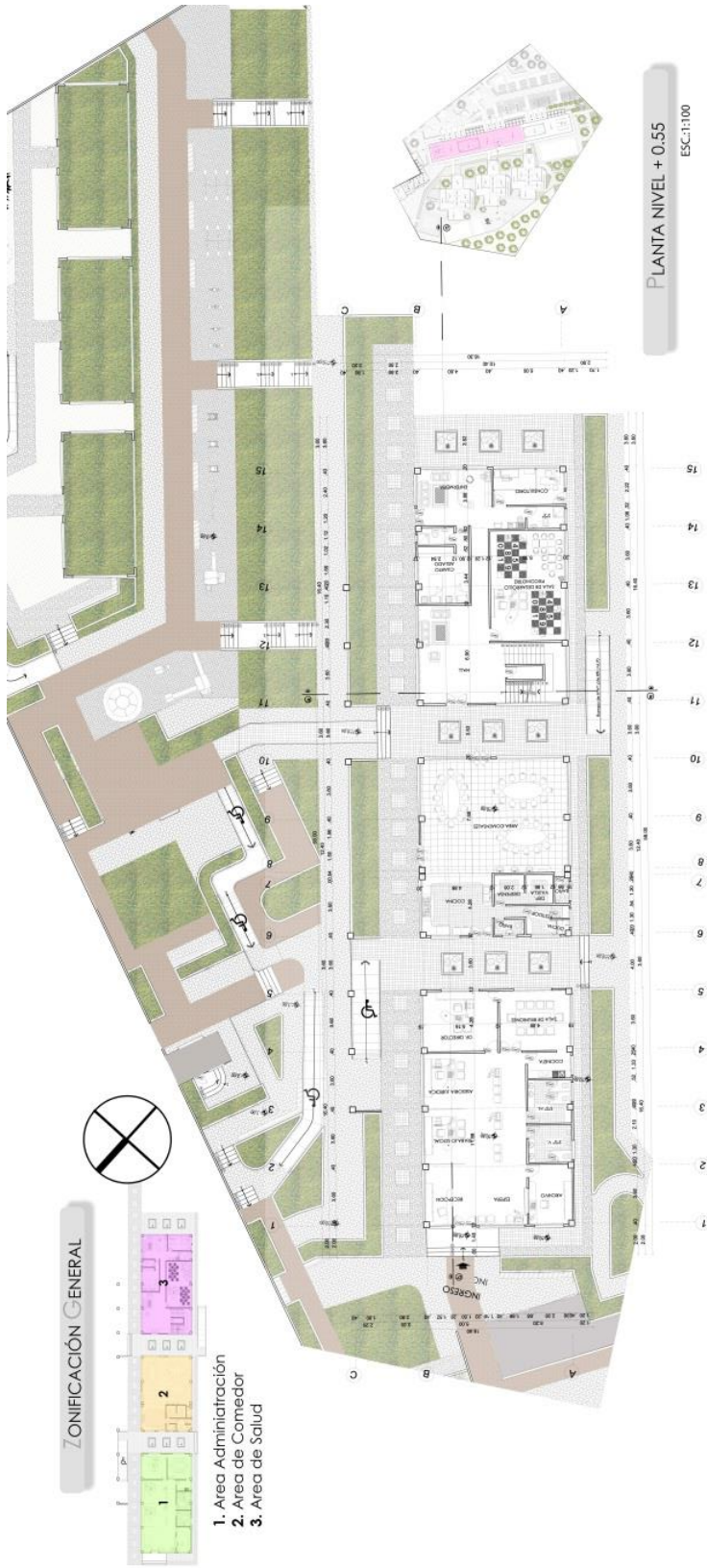
FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASesor: ARG. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

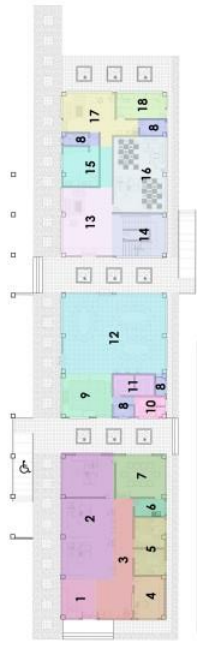
ESC.: 1:50
PLANTA DEL BLOQUE DE SEGURIDAD

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "B"





PLANTA NIVEL + 0.55
ESC: 1:100



9. Cocina
10. Vestuario
11. Despensa
12. Comedor
13. Estar
14. Escaleras
15. Cuarto de Aislamiento
16. Sala de Desarrollo Psicomotiz
17. Enfermería
18. Consultorio Médico

1. Recepción
2. Oficinas Administrativas
3. Sala de Espera
4. Archivos Y Kardex
5. Bañera de Baños
6. Cocineta
7. Sala de Juntas
8. Baño



FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2017

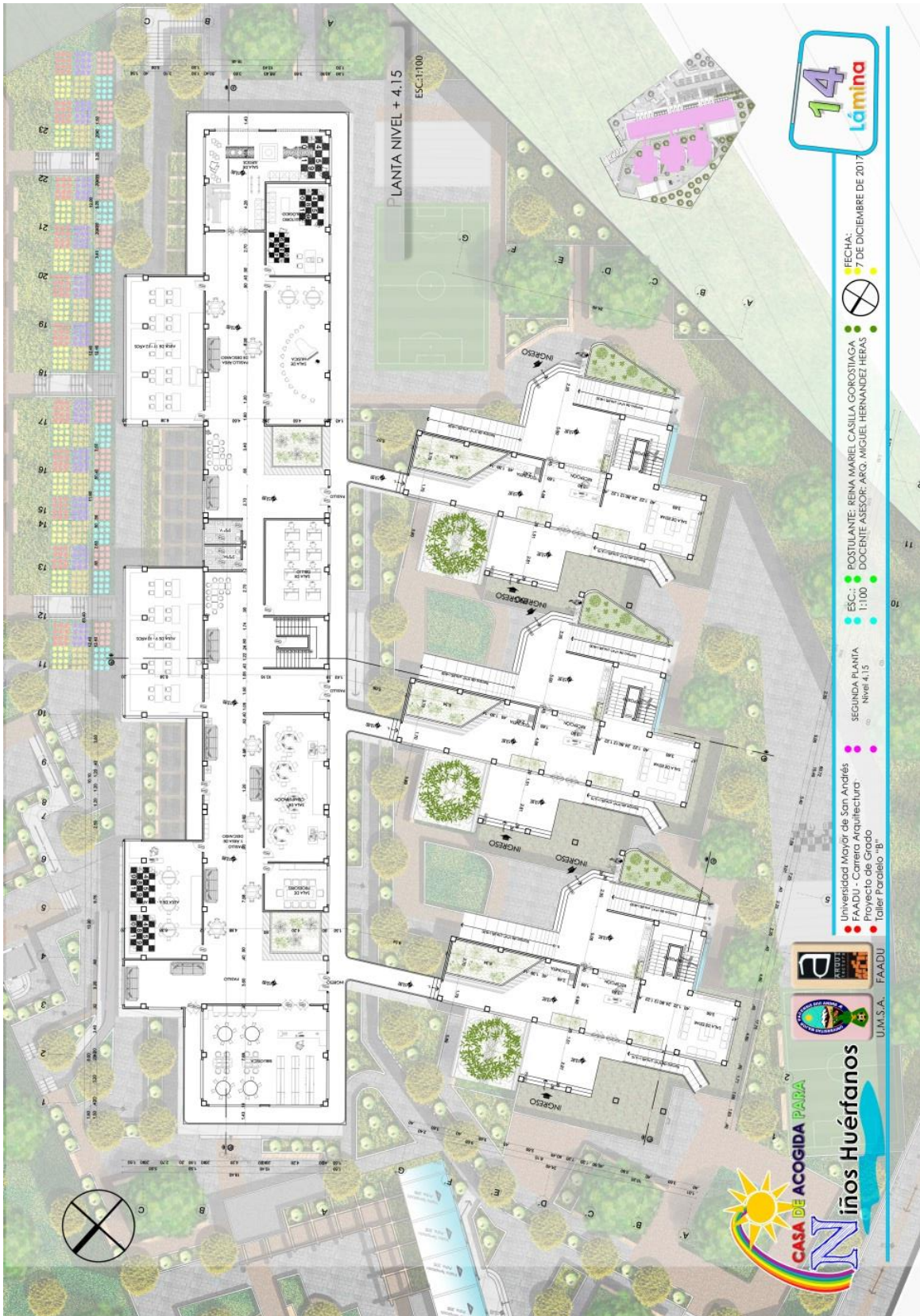
POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASesor: ARG. MIGUEL HERNANDEZ PERAS

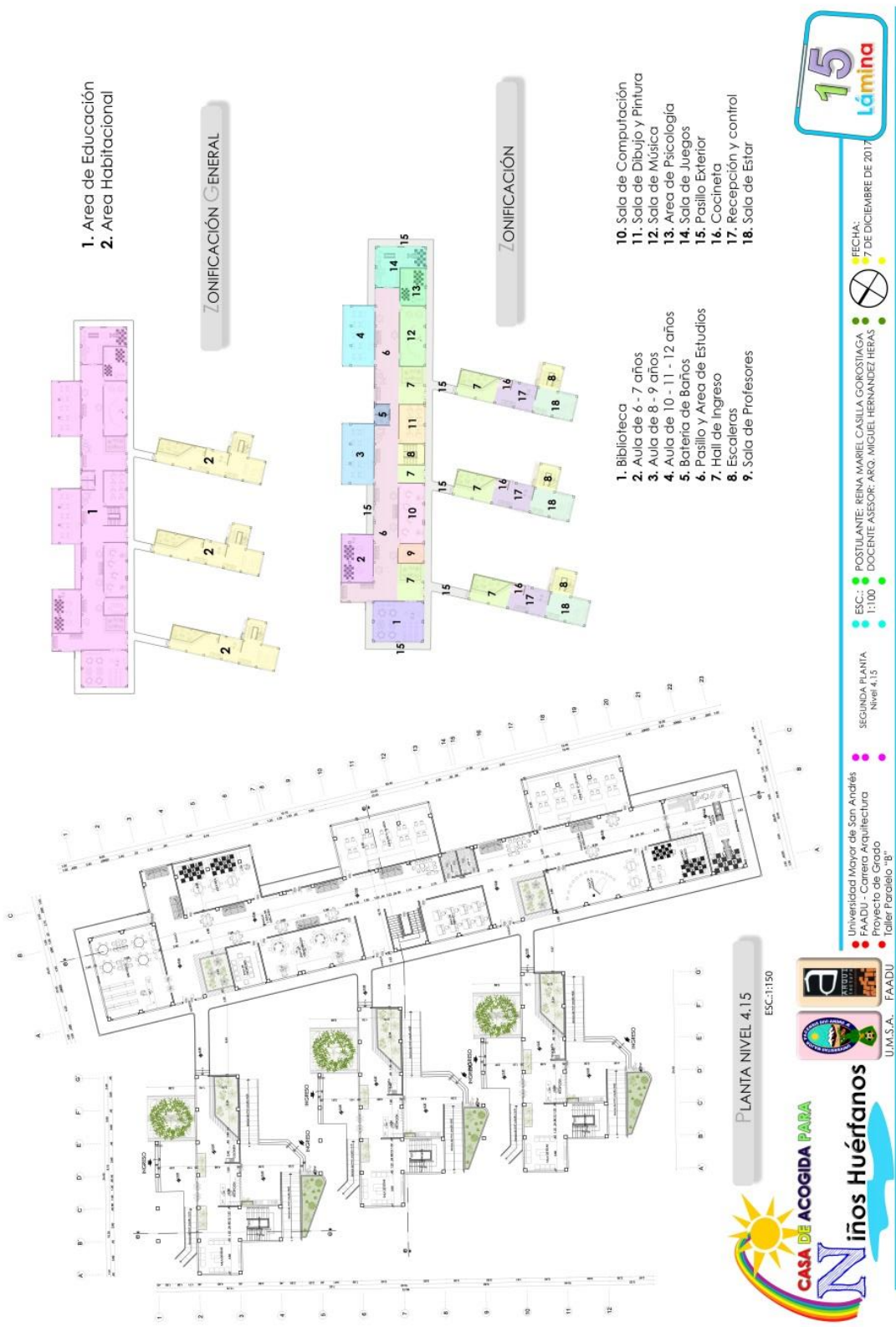
ESC.:
1:100

PRIMERA PLANTA
Nivel 0.55



CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUÉRFANOS

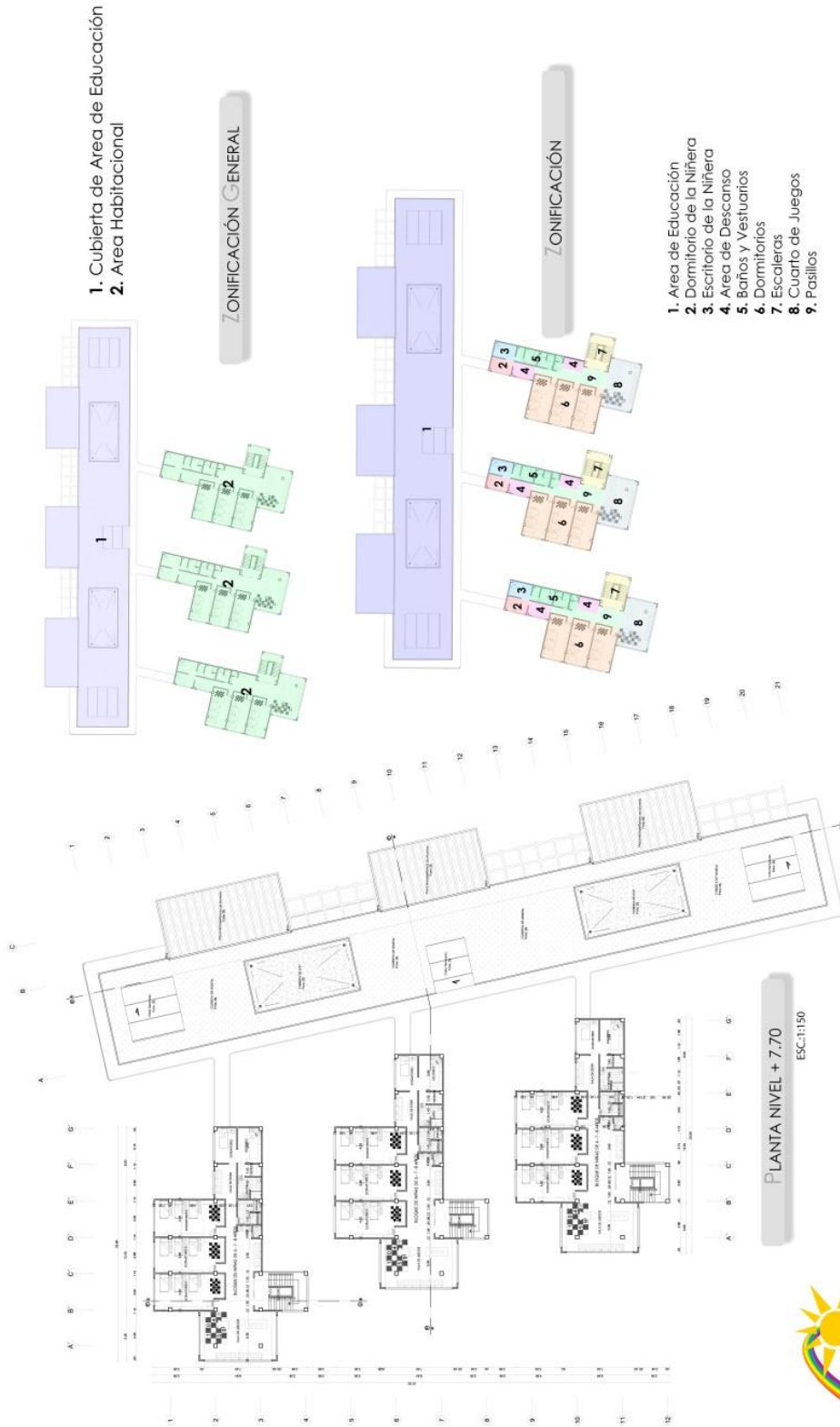




CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUÉRFANOS



CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUÉRFANOS



- 1. Cubierta de Area de Educación
- 2. Area Habitacional

- 1. Area de Educación
- 2. Dormitorio de la Niñera
- 3. Escritorio de la Niñera
- 4. Area de Descanso
- 5. Baños y Vestuarios
- 6. Dormitorios
- 7. Escaleras
- 8. Cuarto de Juegos
- 9. Pasillos

PLANTA NIVEL + 7.70
ESC:1:150



FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2017



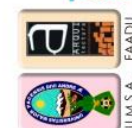
POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASESOR: ARQ. MIGUEL HERNANDEZ HEFAS

ESC.:
1:150

TERCERA PLANTA
Nivel + 7.70

U.M.S.A. - FAADU

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "B"



DETALLE DRENAJE DE MURO PERIMETRAL
ESC: 1:20

DETALLE E

DETALLE DE REMATE DE BROCAL
ESC: 1:5

DETALLE F

DETALLE D
ESC: 1:20

MURO 20 CM DE LADRILLO EXTERIOR

DETALLE D

DETALLE DE MURO PERIMETRAL
ESC: 1:30

MURO 20 CM DE LADRILLO EXTERIOR

DETALLE E

DETALLE G

DETALLE G

DETALLE A-A
ESC: 1:100

DETALLE A-A

DETALLE B-B
ESC: 1:100

DETALLE B-B

DETALLE C-C
ESC: 1:100

DETALLE C-C

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

DETALLE D

DETALLE C

DETALLE C

DETALLE B

DETALLE B

DETALLE A

DETALLE A

DETALLE F

DETALLE F

DETALLE E

DETALLE E

DETALLE D

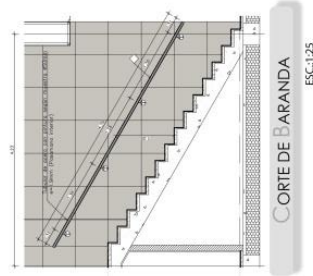
DETALLE D

DETALLE C

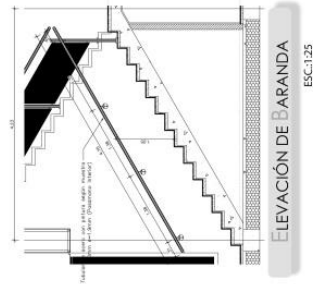
DETALLE C

DETALLE B

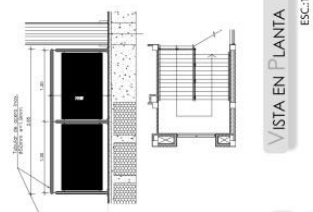
DETALLE B



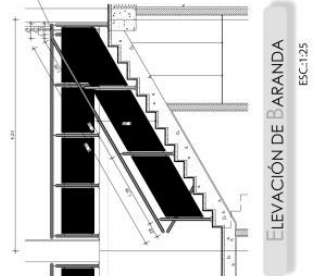
CORTE DE BARANDA
ESC:1:25



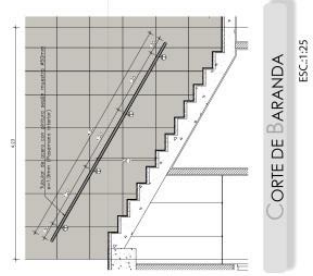
ELEVACIÓN DE BARANDA
ESC:1:25



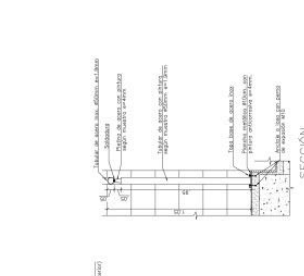
VISTA EN PLANTA
ESC:1:100



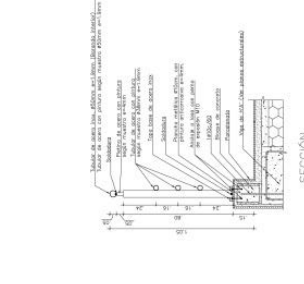
ELEVACIÓN DE BARANDA
ESC:1:25



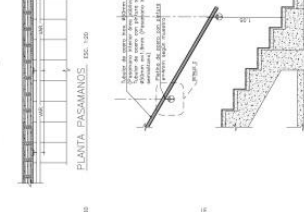
CORTE DE BARANDA
ESC:1:25



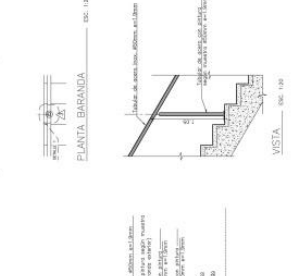
SECCIÓN
ESC: 1:10



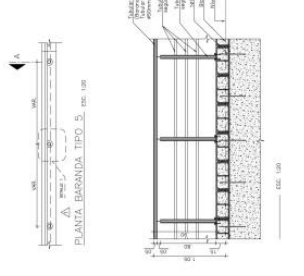
SECCIÓN
ESC: 1:10



PLANTA PASAMANOS
ESC: 1:50



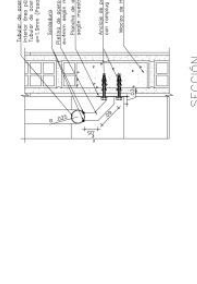
PLANTA BARANDA
ESC: 1:50



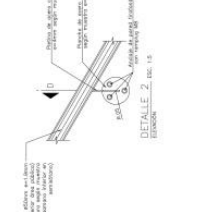
ELEVACIÓN
ESC: 1:50



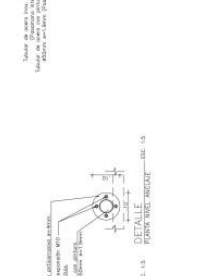
SECCIÓN
ESC: 1:5



SECCIÓN
ESC: 1:5



DETALLE 2
ESC: 1:5



DETALLE 1
ESC: 1:5



DETALLE 3
ESC: 1:5



FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

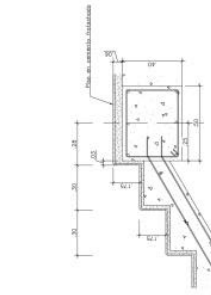
POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASesor: ARQ. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE GRADO

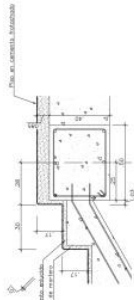
TALLER PIZAROLEO "B"

U.M.S.A. FAADU





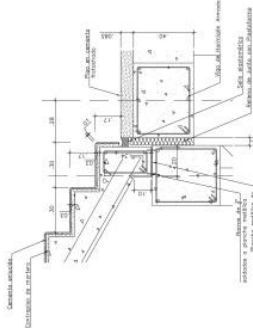
DETALLE DE FIN DE ESCALERA
ESC:1:10



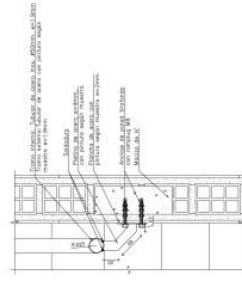
DETALLE DE LLEGADA DE ESCALERA
ESC:1:10



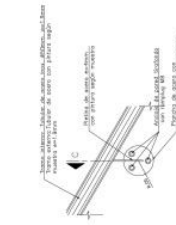
DETALLE DE DESARROLLO DE ESCALERA
ESC:1:10



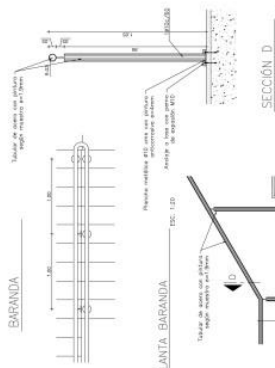
DETALLE DE INICIO DE ESCALERA
ESC:1:10



SECCIÓN C-C'
1:10



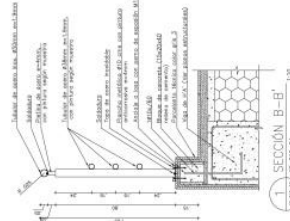
DETALLE 3
PASAMANOS
ESC: 1:5



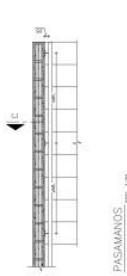
BARANDA

PLANTA BARANDA
ESC: 1:10

ELEVACIÓN BARANDA
ESC: 1:10

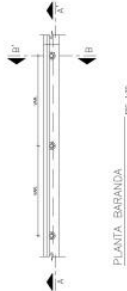


SECCIÓN B-B'
1:10



PASAMANOS
ESC: 1:20

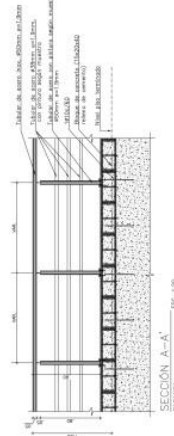
ELEVACIÓN 1
PASAMANOS
ESC: 1:20



PLANTA BARANDA
ESC: 1:20

ELEVACIÓN 2
PASAMANOS
ESC: 1:20

DETALLE DE BARANDA
ESC:1:20



SECCIÓN A-A'
BARANDA
ESC: 1:20

21 Lámina

FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASesor: ARO. MIGUEL HERNANDEZ HEIAS

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera de Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "B"





ELEVACION ESTE

ESC.:1:150



ELEVACION OESTE

ESC.:1:150



FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2017

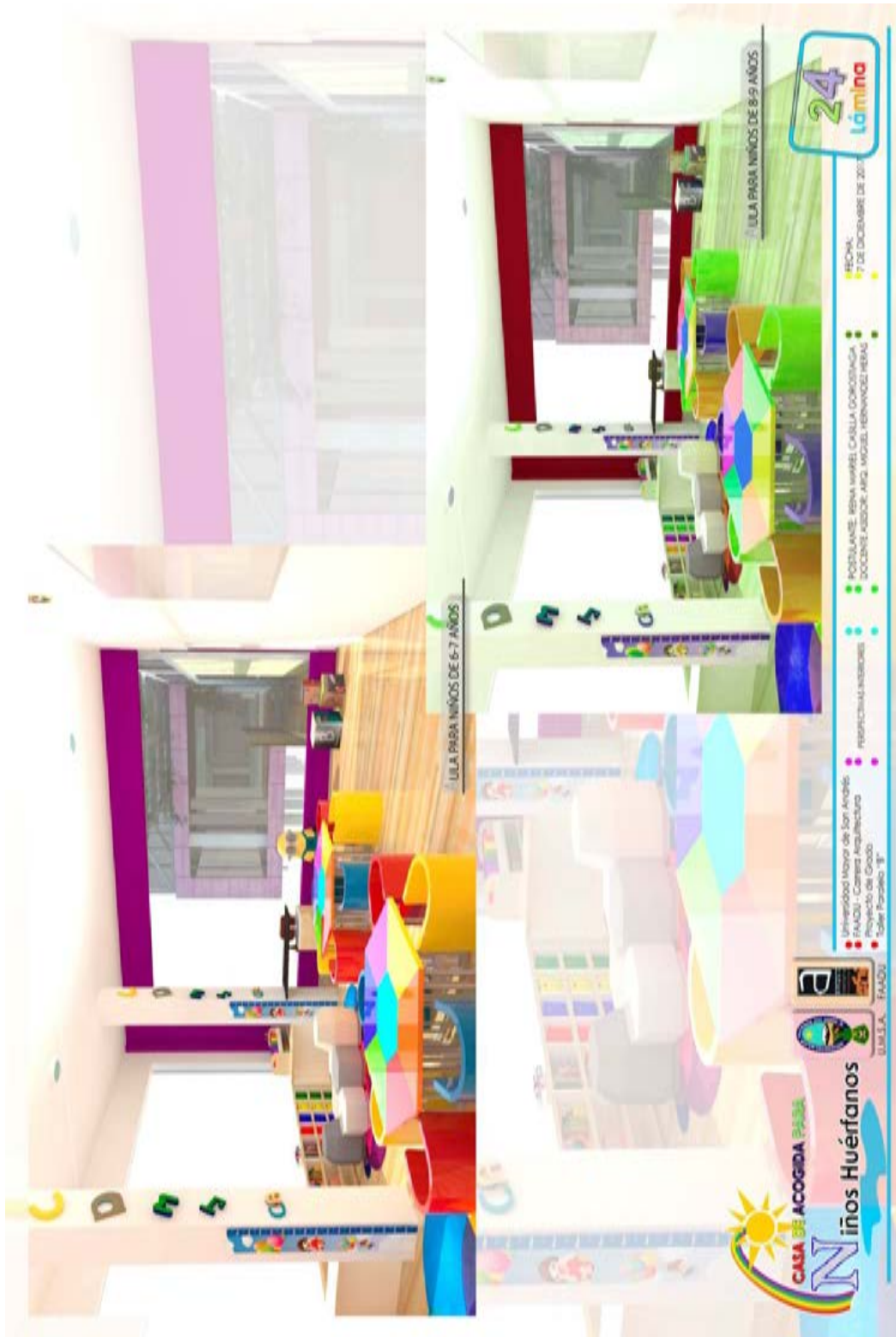
POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASESOR: ARO. MIGUEL HERNANDEZ HEFAS

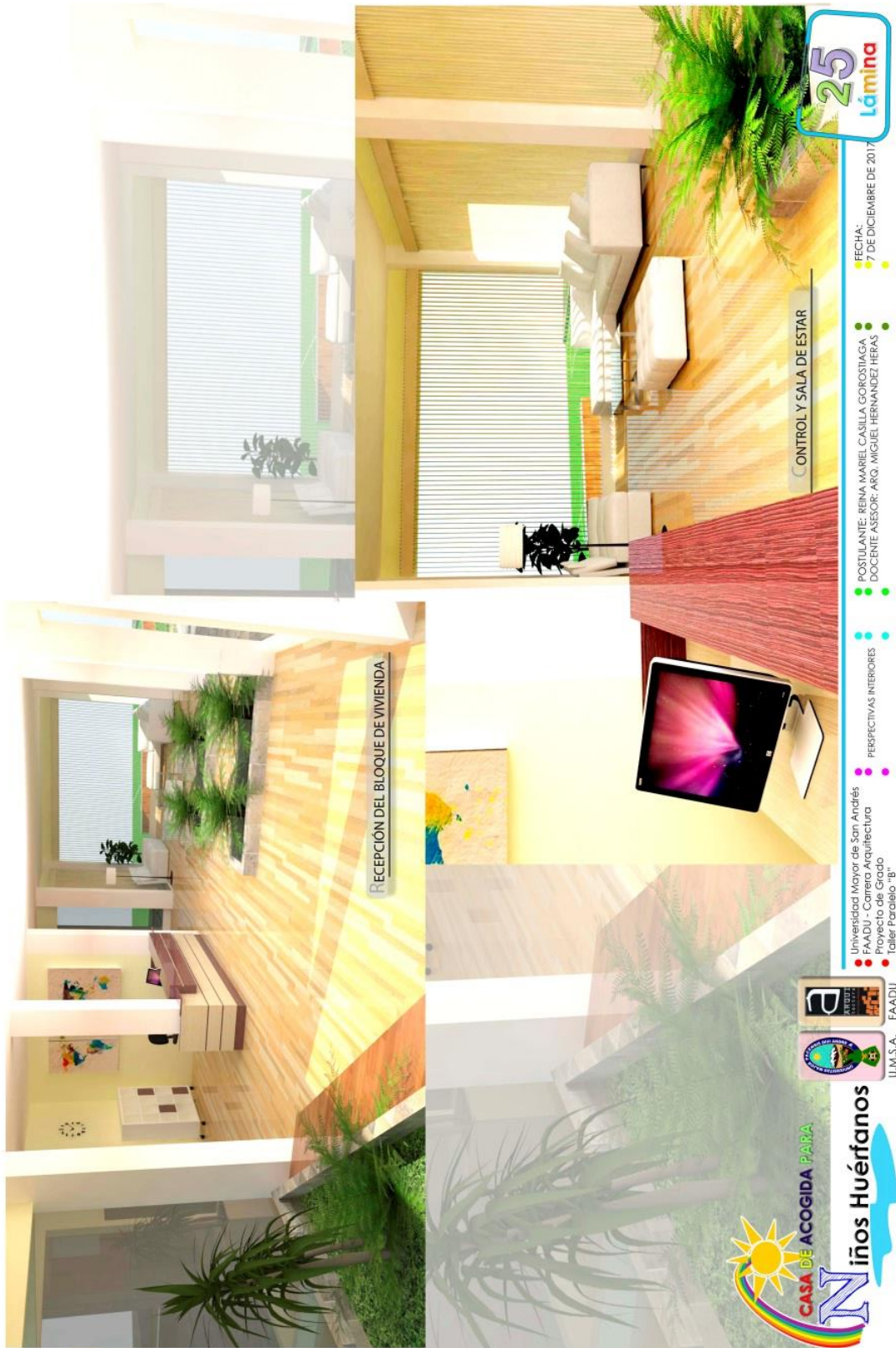
ESC.:
1:150

ELEVACIONES

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "B"







RECEPCIÓN DEL BLOQUE DE VIVIENDA

CONTROL Y SALA DE ESTAR

25
Lámina

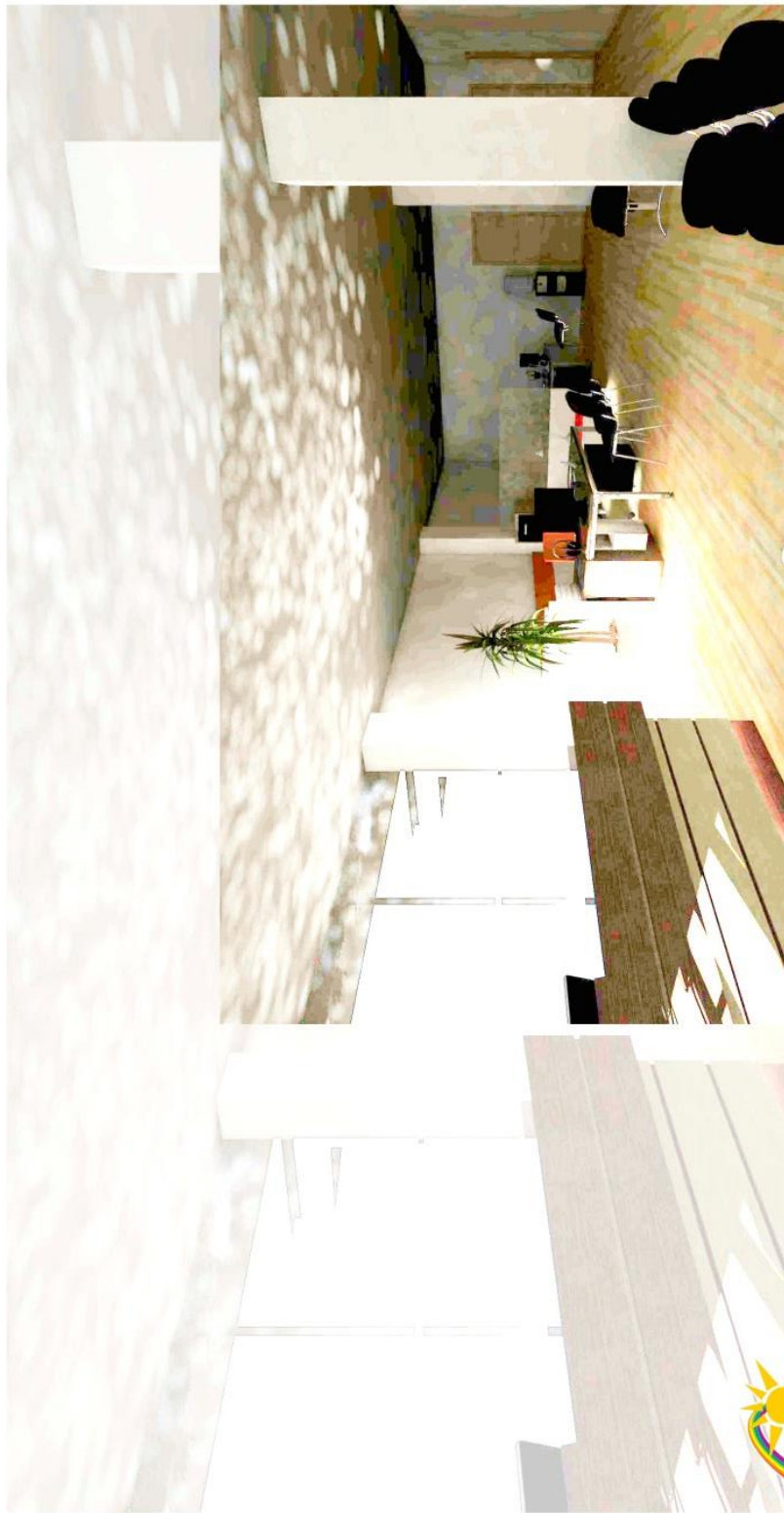
FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASTILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASesor: ARG. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

PERSPECTIVAS INTERIORES

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "B"





OFICINA DE ADMINISTRACIÓN

26 Lámina

FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASESOR: ARO, MIGUEL HERNANDEZ HERAS

PERSPECTIVAS INTERIORES

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo 'B'





27
Lámina

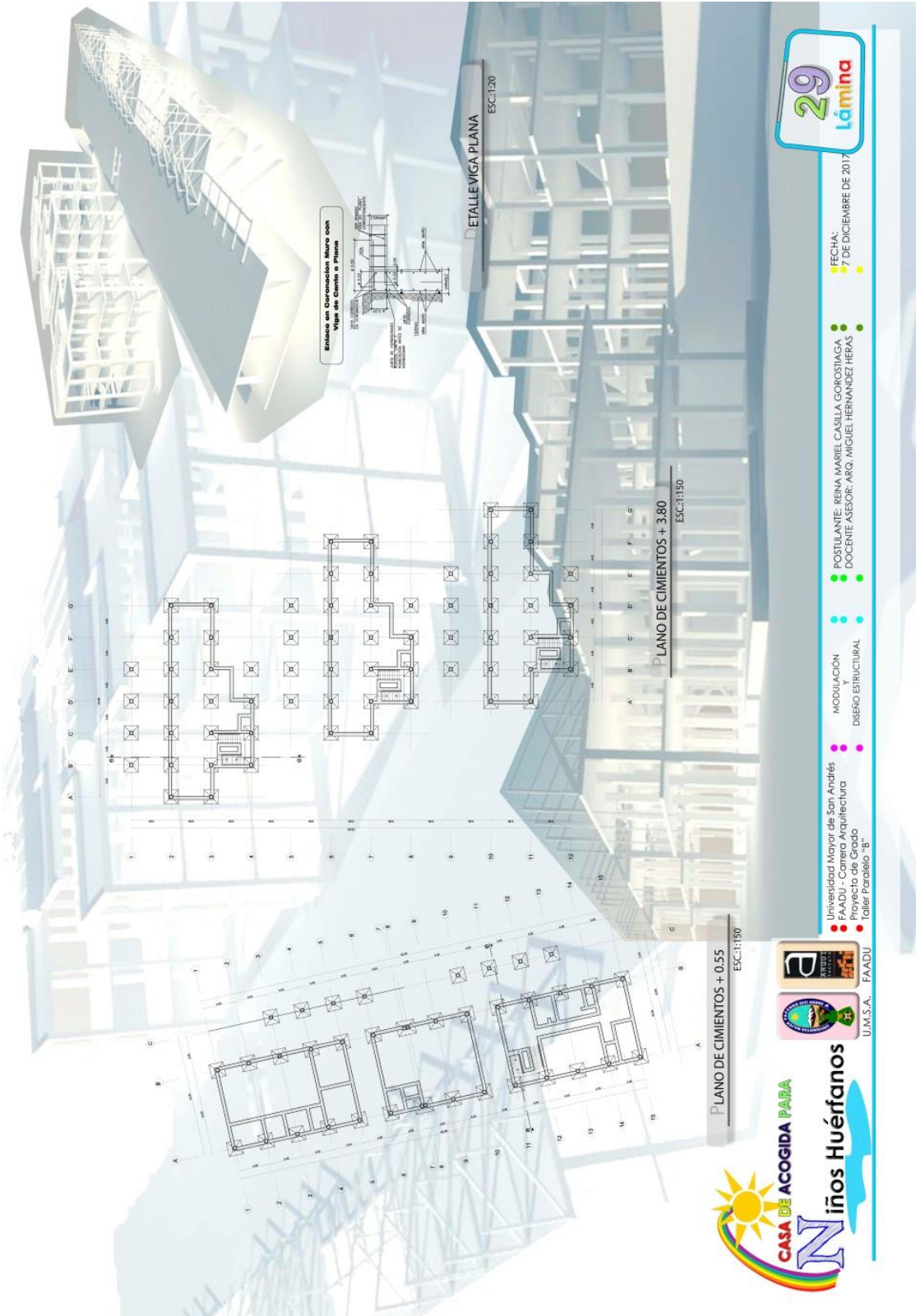
FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASESOR: ARO. MIGUEL HERNANDEZ HEFAS

PERSPECTIVAS EXTERIORES

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "18"





29
Lámina

FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASESOR: ARO. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

MODULACION Y
DISEÑO ESTRUCTURAL

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU Centro de Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "B"



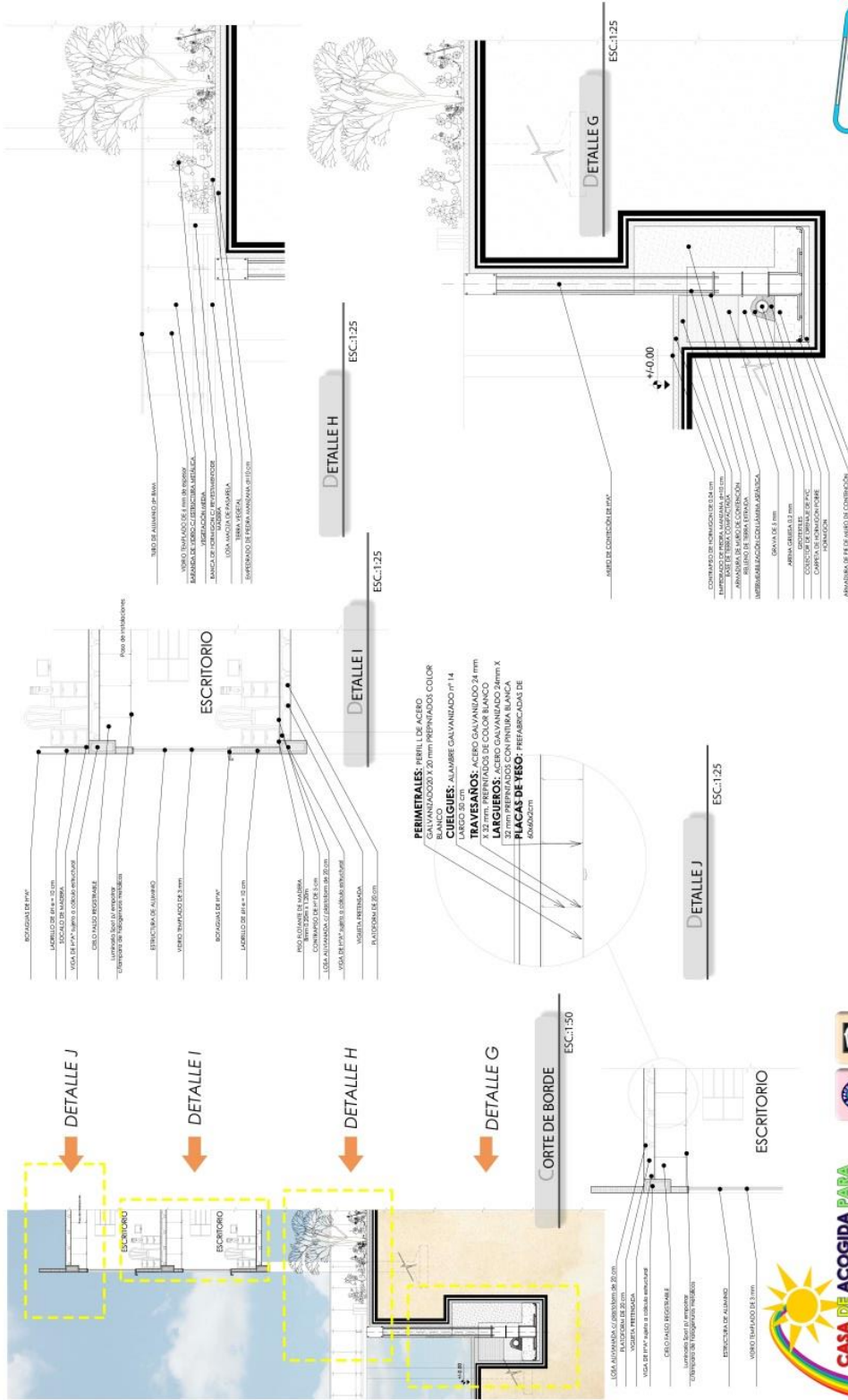
PLANO DE CIMIENTOS + 0.55
ESC:1:150

PLANO DE CIMIENTOS + 3.80
ESC:1:150

ETALLE VIGA PLANA
ESC:1:20

Detalle con Corrosión Aliviana con Vigas de Cambio de Plano





30 Lámina

FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASesor: ARQ. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

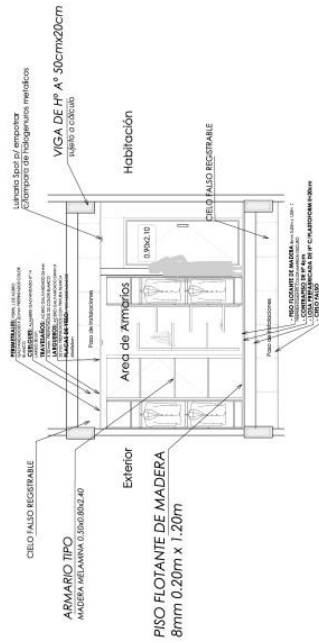
CORTE DE BORDE

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectural
Trayecto de Grado
Taller Proyecto B

CASA DE ACOGIDA PARA Niños Huérfanos
U.M.S.A. FAADU



CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUÉRFANOS



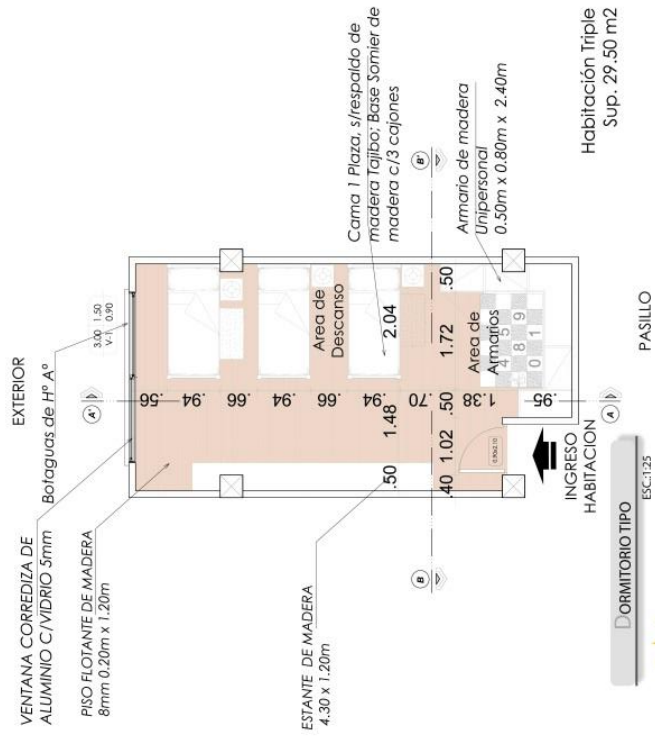
ORTE B - B' ESC:1:25



FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: RENA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASesor: ARG. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

- Universidad Mayor de San Andrés
- FAADU - Carrera Arquitectura
- Proyecto de Grado
- Taller Puzaleño "B"
- U.M.S.A. FAADU



FASE 10

ANEXOS



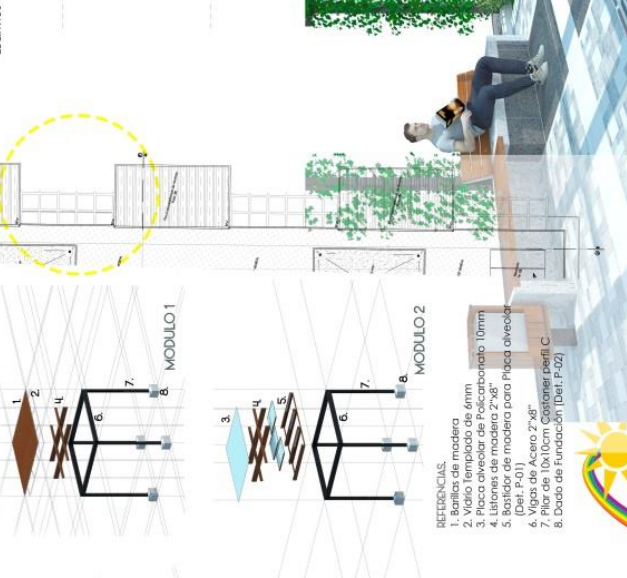
DISEÑO DE PERGOLADO INGRESO

Pergola construida con una combinación de acero y madera, teniendo una estructura que permite la adaptación a las condiciones climáticas requeridas. La pérgola está conformada por dos sistemas constructivos diferentes conformando un patrón que se repite conduciendo al usuario hasta el ingreso principal del equipamiento.

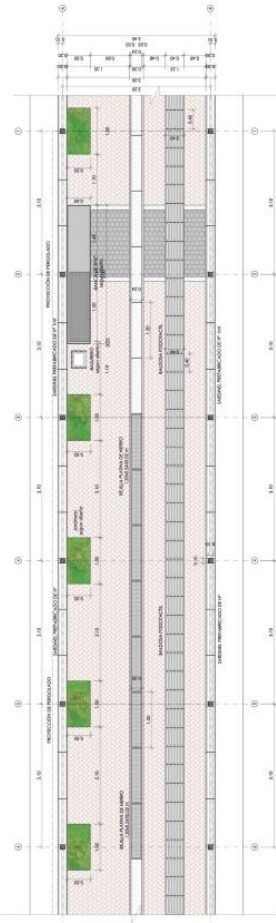
Es un sistema modular a partir de 2 patrones que se repiten en secuencia de 2 - 3, así, el patrón conformado por un módulo de 3x3, para obtener la magnitud necesaria para su adecuación a la vía peatonal y la residencia. La estructura está prevista para ambos patrones de diseño.

La proporción prevista de sol es de 35% /sombra /sombra 65%, pudiendo modificarse bajo la necesidad del usuario.

ESQUEMA ISOMÉTRICO PERGOLADO ESC:1:150



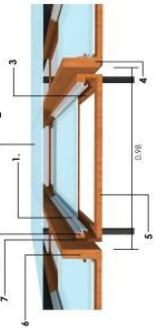
- REFERENCIAS:
1. Lata de madera 60x60x6mm
 2. Placa alveolar de Policarbonato 10mm
 3. Placa alveolar de madera 2"x8"
 4. Listones de madera para Placa alveolar (Det. P-01)
 5. Bolidor de madera para Placa alveolar (Det. P-02)
 6. Pila de 10x10cm Galvalum perfil C
 7. Pila de 10x10cm Galvalum perfil C
 8. Dado de Fundación (Det. P-02)



PLANTA DETALLADA PERGOLADO ESC:130

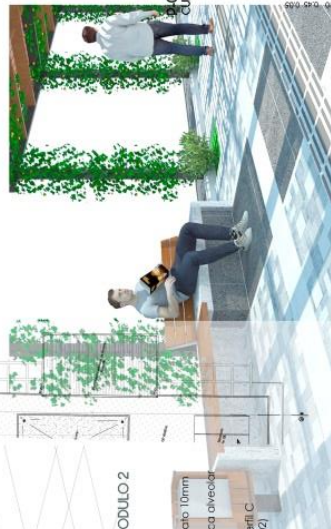
- REFERENCIAS
1. Cortaplatas de calamina Galv.
 2. Cubierta de policarbonato
 3. Lata de madera 2"x1"
 4. Viga de madera de 8"x2"
 5. Lata de madera de 8"x2"
 6. Lata de madera de 8"x2"
 7. Lata de madera de 2"x1"
 8. Lata de madera de 2"x1"
 9. Sar conector - filel (Acero)

Todas las piezas de madera estarán barnizadas con impermeante para exteriores (Repelente, Ultra Bioquebrada Sol)



PIEZAS MENORES

- PERFIL H
Lata Alveolar
Cinta selladora de polietileno
Cinta selladora de neopreno
Anclador de Goma
Cinta subconstruente Anclador



P.01 - DETALLE CUBIERTA DE MADERA

- PERFIL H
Lata Alveolar
Cinta selladora de polietileno
Cinta selladora de neopreno
Anclador de Goma
Cinta subconstruente Anclador

P.02 - DETALLE DADO DE FUNDACIÓN

- PERFIL H
Lata Alveolar
Cinta selladora de polietileno
Cinta selladora de neopreno
Anclador de Goma
Cinta subconstruente Anclador



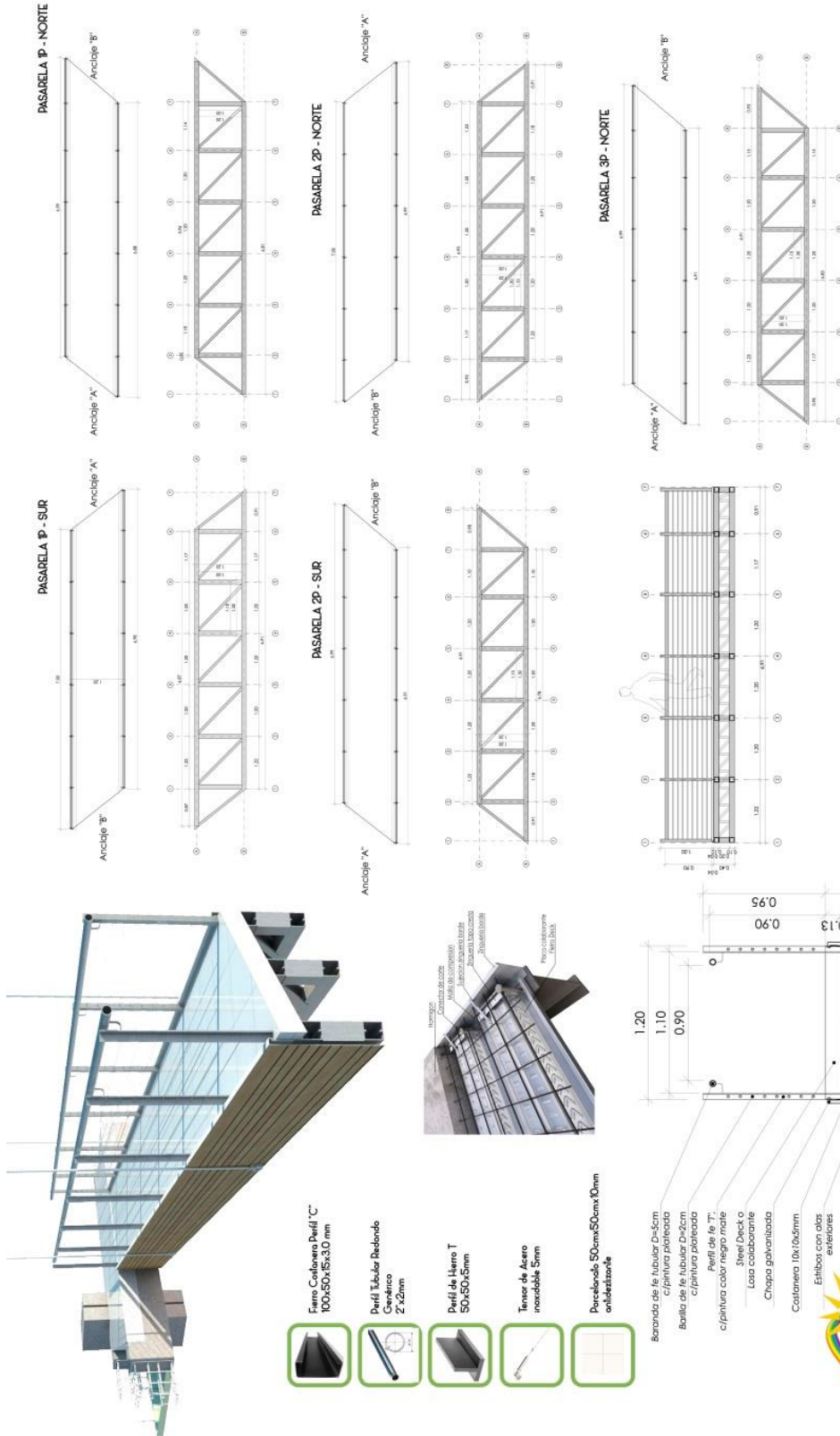
CASA DE ACOGIDA PARA Niños Huérfanos

Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectura
Proyecto de Ciudad
Taller P-02era 3

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASesor: ARQ. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017







37
Lámina

FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASESOR: ARG. MIGUEL HERNANDEZ PIEDAS

ESC.:
1:100

PLANOS SANITARIOS
Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "B"



CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUÉRFANOS



38 Lámina

FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASESOR: ARG. MIGUEL HERNANDEZ PIEDAS

ESC.:
1:150

PLANOS SANITARIOS
Universidad Mayor de San Andrés
FAADU - Carrera Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "B"



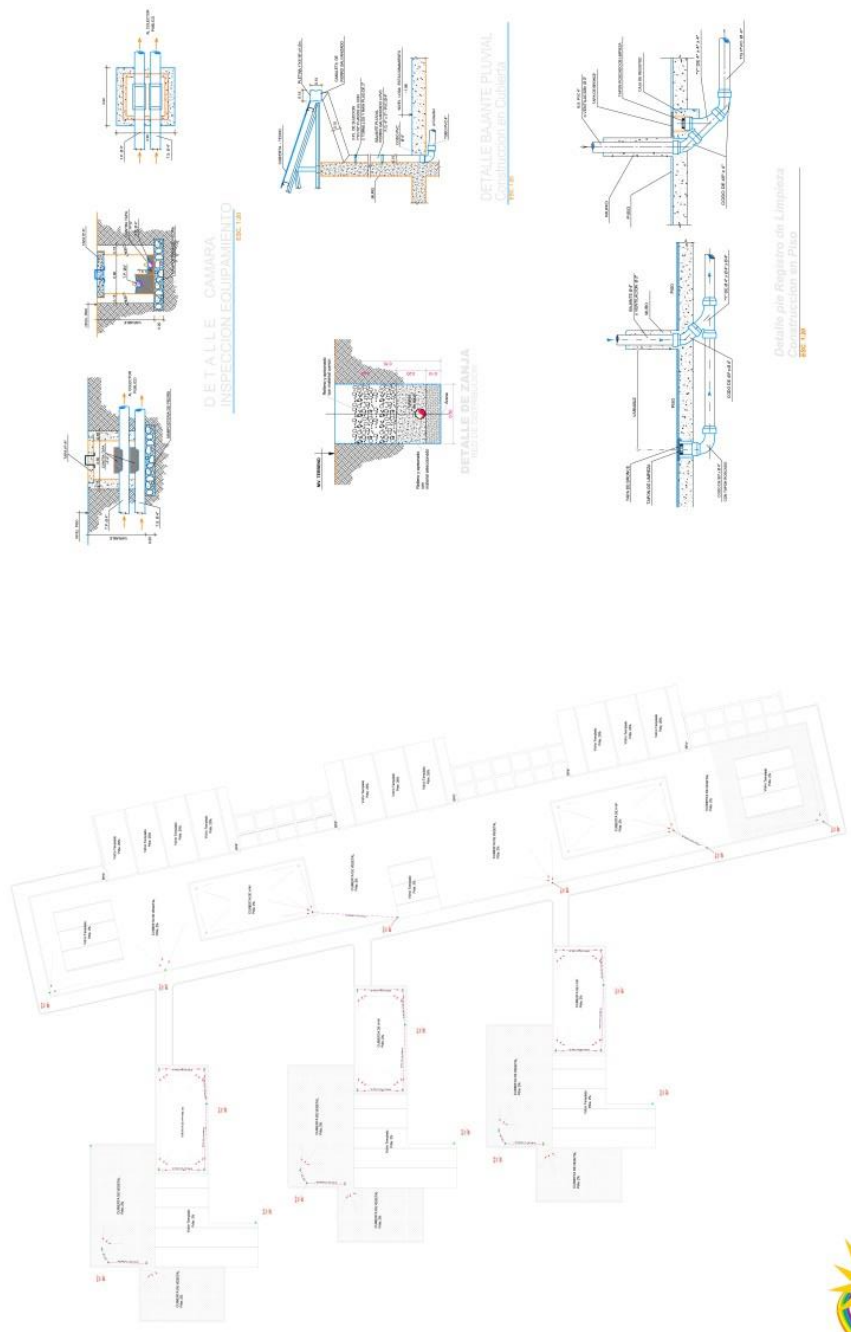
39 Lámina

FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: BERNA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASESOR: ARQ. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

ESC.:
1:150

PLANOS SANITARIOS
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FAADU - Carrera Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "B"





REFERENCIAS

TP (Sub. de Agua Potable)	CH-25	h=0.00
TS (Sub. de Agua Caliente)	CH-1	h=0.00
TS (Tuberia Pluvial)	TS PVC Ø 4"	3.38
TS (Tuberia Sanitaria)	TS PVC Ø 4"	3.38
TV (Tuberia de Ventilación)	TS PVC Ø 4"	3.38
REJILLA DE PISO	TS PVC Ø 4"	3.38
CAJA DE INSPECCION	TS PVC Ø 4"	3.38
BP - BAJANTE PLUVIAL	TS PVC Ø 4"	3.38
BS - BAJANTE SANITARIA	TS PVC Ø 4"	3.38
TUBERIA DE VENTILACION	TS PVC Ø 4"	3.38
SUMIDERO	TS PVC Ø 4"	3.38
MONTANTE TUBERIA DE AGUA	TS PVC Ø 4"	3.38
CALEFON	TS PVC Ø 4"	3.38
CI- (Camera de Inspeccion)	TS PVC Ø 4"	3.38
CR- (Camara de Registro)	TS PVC Ø 4"	3.38
BAJANTE SANITARIA PVC	TS PVC Ø 4"	3.38
TUBERIA DE VENTILACION PVC	TS PVC Ø 4"	3.38
TUBERIA DE AGUA POTABLE PVC	TS PVC Ø 4"	3.38
BAJANTE PLUVIAL CALAMINA GALVANIZADA	TS PVC Ø 4"	3.38
BAJANTE PLUVIAL PVC	TS PVC Ø 4"	3.38

- TS PVC Ø 6" L=1.22 Pdb. 2% Ø 2" 3.38
- TS PVC Ø 7" 3.38 Ø 4" 3.38
- TS PVC Ø 4" L=3.38 Pdb. 2% Ø 4" 3.38
- TS PVC Ø 4" L=3.38 Pdb. 2% Ø 4" 3.38
- TAP Ø 1.27 L=3.38 Ø 1.27 3.38

41 Lámina

DETALLE TUBERIA PARA SINK

FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

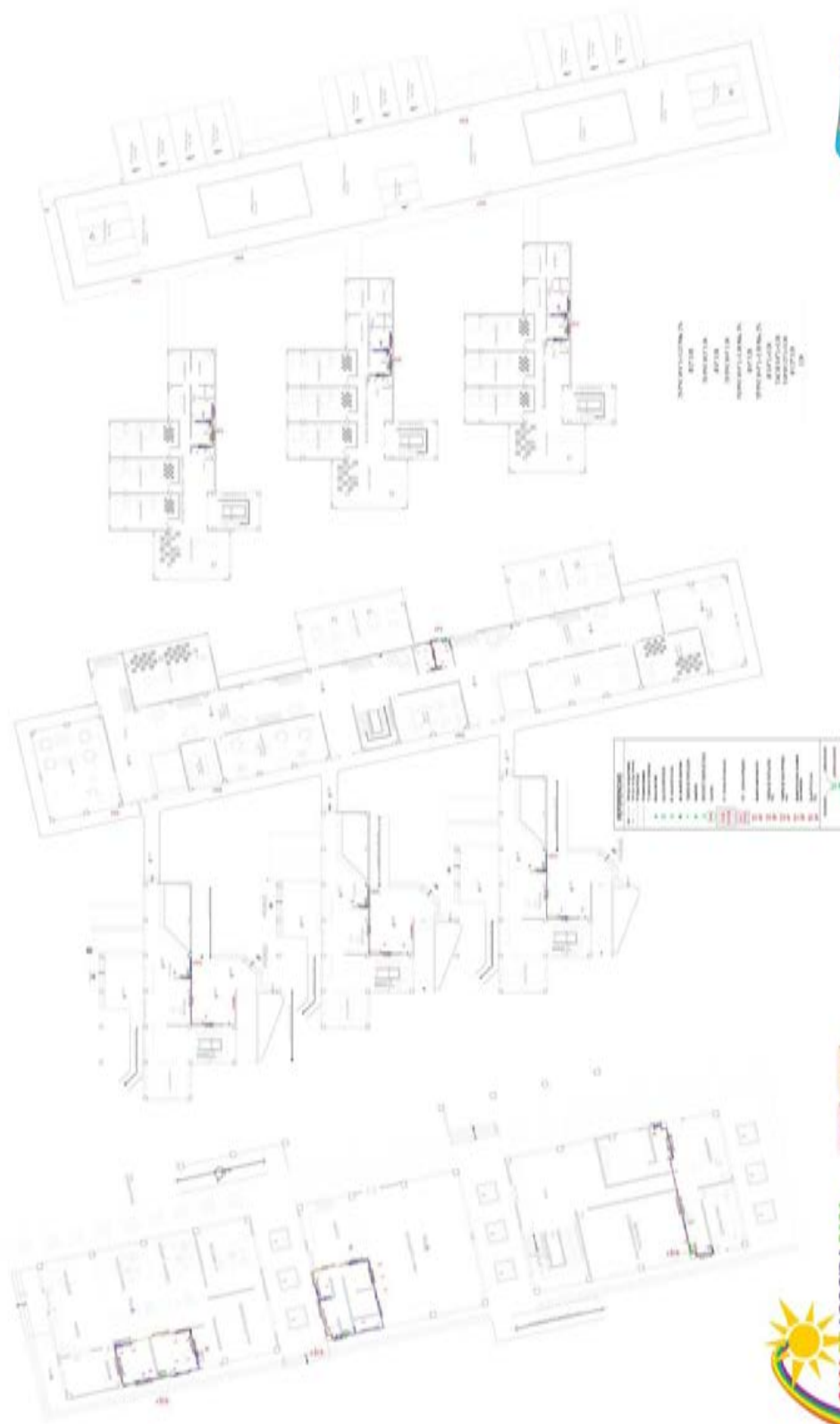
POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
 DOCENTE ASESOR: ARQ. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

ESC.: 1:200

PLANOS DE AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE

Universidad Mayor de San Andrés
 FAADU - Carrera Arquitectura
 Proyecto de Grado
 Taller Profesor "B"





42 Lámina

FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2011

PROYECTANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASISTENTE: MARILYN VILLALBA

DEC: 1138
T: 1304-CAJUEBE

PLANTAS: ACQUARRIA
T: 1304-CAJUEBE

UNIVERSIDAD Mayor de San Andrés
FACULTAD: Arquitectura
Proyecto de Grado

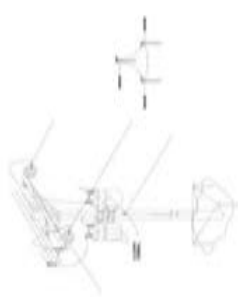
Taller Paralelo 3^{er}

U.S.A. FIAOUI



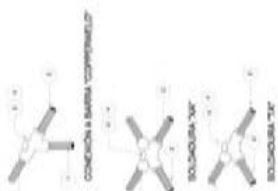
SIMBOLOGIA

	PUERTA DE ACCESO
	PUERTA DE EMERGENCIAS
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES
	PUERTA DE SERVIDORES

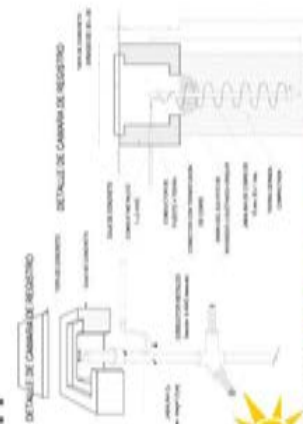


DETALLE DE POSTE TIPO

DETALLE DE INSTALACIÓN DE PUERTA A TIERRA



DETALLE DE MALLA PUESTA A TIERRA



FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2011

PROFESOR: REINA MARIEL CABELLA GOROSTIAGA

DOCENTE ASISTENTE: ARIEL MIGUEL REINADOZ REBO

PLANO: ELECTRICOS

UNIVERSIDAD Mayor de San Andrés

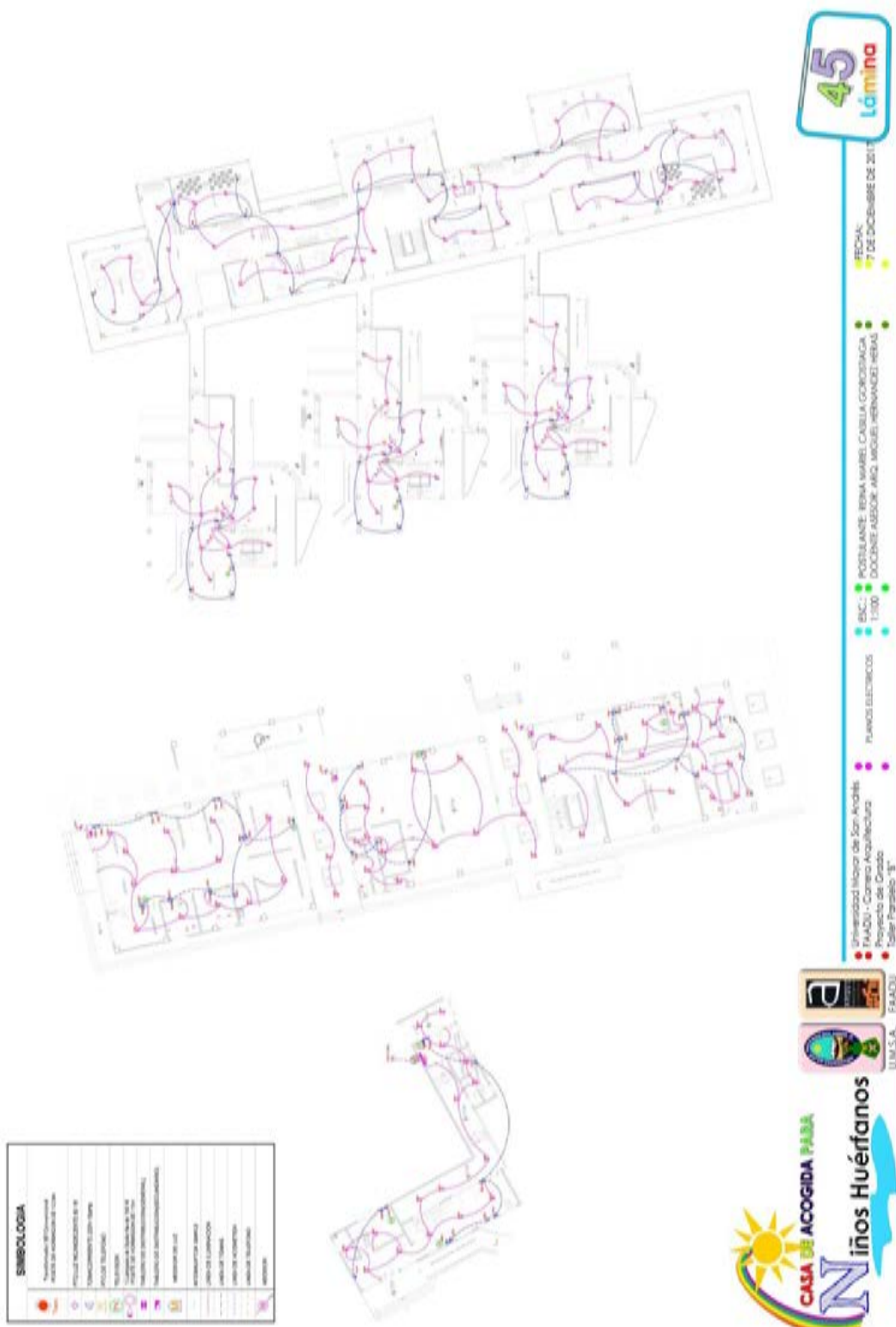
FAADU - Carrera Arquitectura

Proyecto de Grado

Taller Paralelo: "B"

U.M.S.A. - FAADU





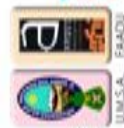
SIMBOLOGIA

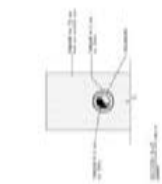
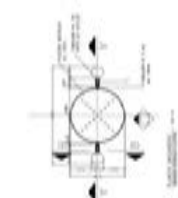
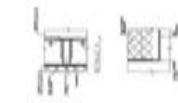
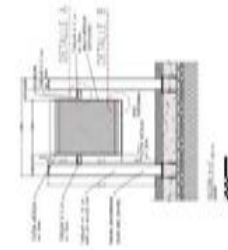
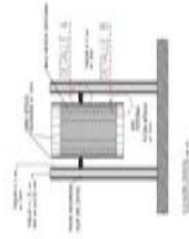
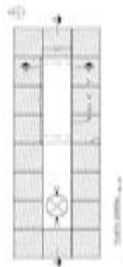
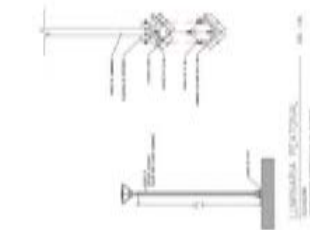
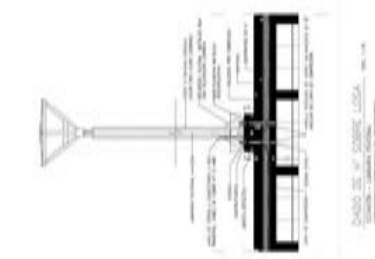
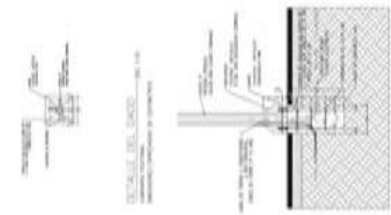
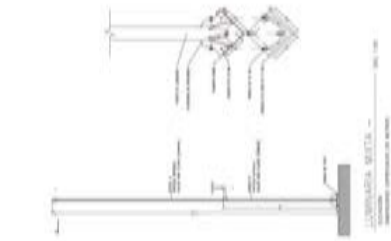
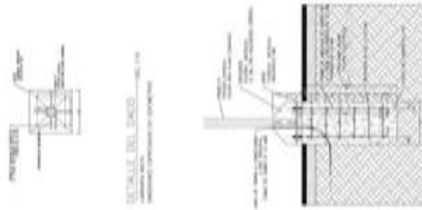
	Universidad Mayor de San Andrés
	Proyecto de Carga Arquitectónica
	Proyecto de Carga Arquitectónica
	Salida Paralelo "B"
	IBCC: 1:100
	IBCC: 1:100
	IBCC: 1:100
	IBCC: 1:100
	PUNTO ELECTRICOS
	PUNTO ELECTRICOS
	PUNTO ELECTRICOS
	PUNTO ELECTRICOS
	PUNTO ELECTRICOS
	PUNTO ELECTRICOS
	PUNTO ELECTRICOS
	PUNTO ELECTRICOS
	PUNTO ELECTRICOS
	PUNTO ELECTRICOS
	PUNTO ELECTRICOS
	PUNTO ELECTRICOS

45
lámina

FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE: ALEXANDER ANZOATEGUI MENDOZA





47 Lámina

FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2017

PROYECTANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA

DISEÑOS AUXILIAR: ANJO, MIGUEL, HERNANDEZ, HEBAU

ESC.: 1:100

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

PROYECTO DE GRADO

TÍTULO: PROYECTO DE GRADO

FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

PROYECTANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA

DISEÑOS AUXILIAR: ANJO, MIGUEL, HERNANDEZ, HEBAU

ESC.: 1:100

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

PROYECTO DE GRADO

TÍTULO: PROYECTO DE GRADO



CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS HUÉRFANOS



- LEYENDA**
- ALARMA
 - SERVICIO DE EMERGENCIAS
 - SALIDAS DE EMERGENCIAS
 - ATENCION
 - ESCALERAS
 - DETECTOR DE HUMO

49 Lámina

FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

UNIVERSIDAD Mayor de San Andrés
 Facultad de Arquitectura
 Proyecto de Grado
 Taller Paralelo "B"

U.M.S.A. FAADU

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
 DOCENTE ASESOR: ARG. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

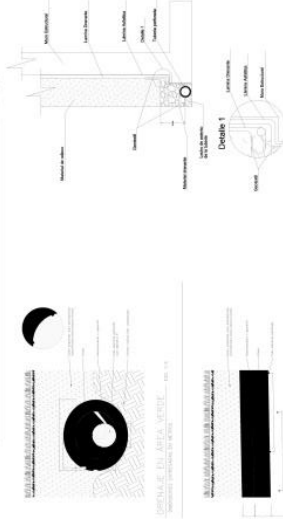
ESC.: 1:100
 PLANO CONTRA INCENDIOS



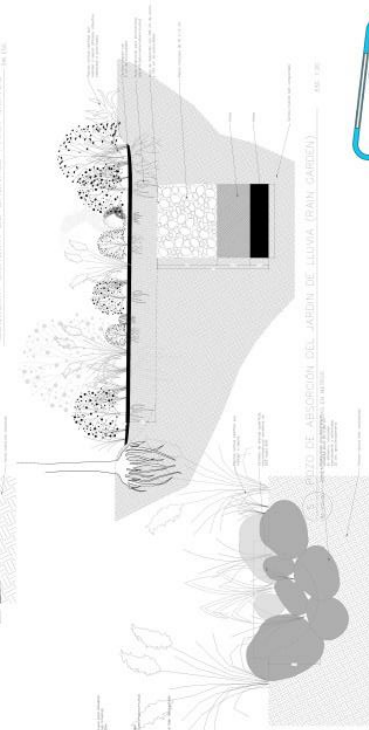


SOPORTE TREPADORAS
SOPORTE PARA EL VESCOLO DEL COCINERO

JARDIN DE LLUVIA (RAIN GARDEN) 9M ESC.



ESQUEMA SISTEMA DE DRENAJE PARA MUROS 10M ESC.



FECHA:
7 DE DICIEMBRE DE 2017

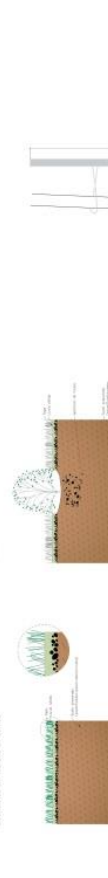
POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
DOCENTE ASesor: ARO. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

DETALLE DE VEGETACION EXTERIOR

U.M.S.A. FAADU



TIERRAS CON GRAMA GRISETA 10M ESC.



CANAL DE DRENAJE SUPERFICIAL 2 10M ESC.



CANAL DE DRENAJE SUPERFICIAL 1 10M ESC.



CANAL DE DRENAJE SUPERFICIAL 3 10M ESC.



CANAL DE DRENAJE SUPERFICIAL 4 10M ESC.



CANAL DE DRENAJE SUPERFICIAL 5 10M ESC.



CANAL DE DRENAJE SUPERFICIAL 6 10M ESC.

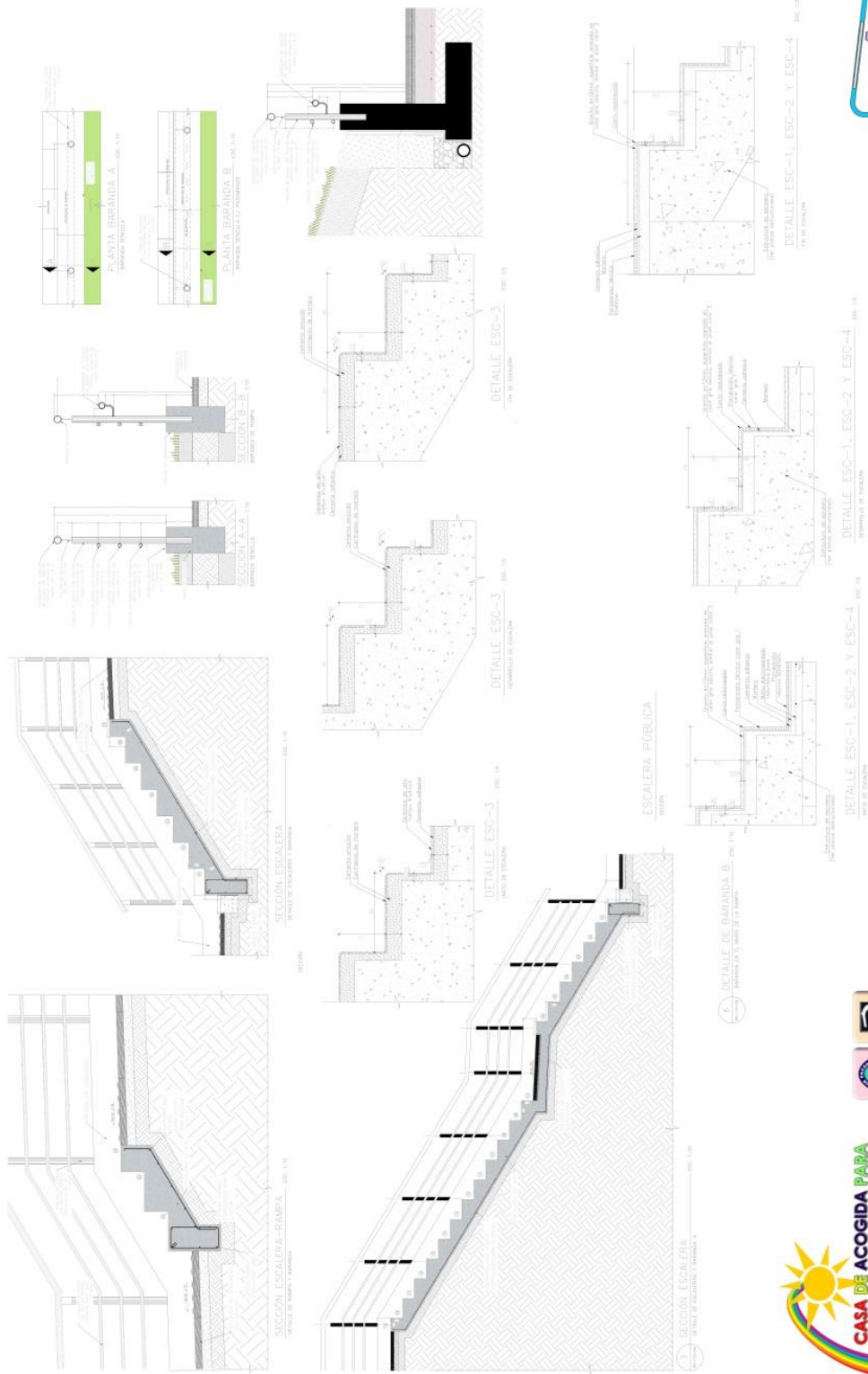


CANAL DE DRENAJE SUPERFICIAL 7 10M ESC.



CANAL DE DRENAJE SUPERFICIAL 8 10M ESC.





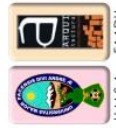
51 Lámina

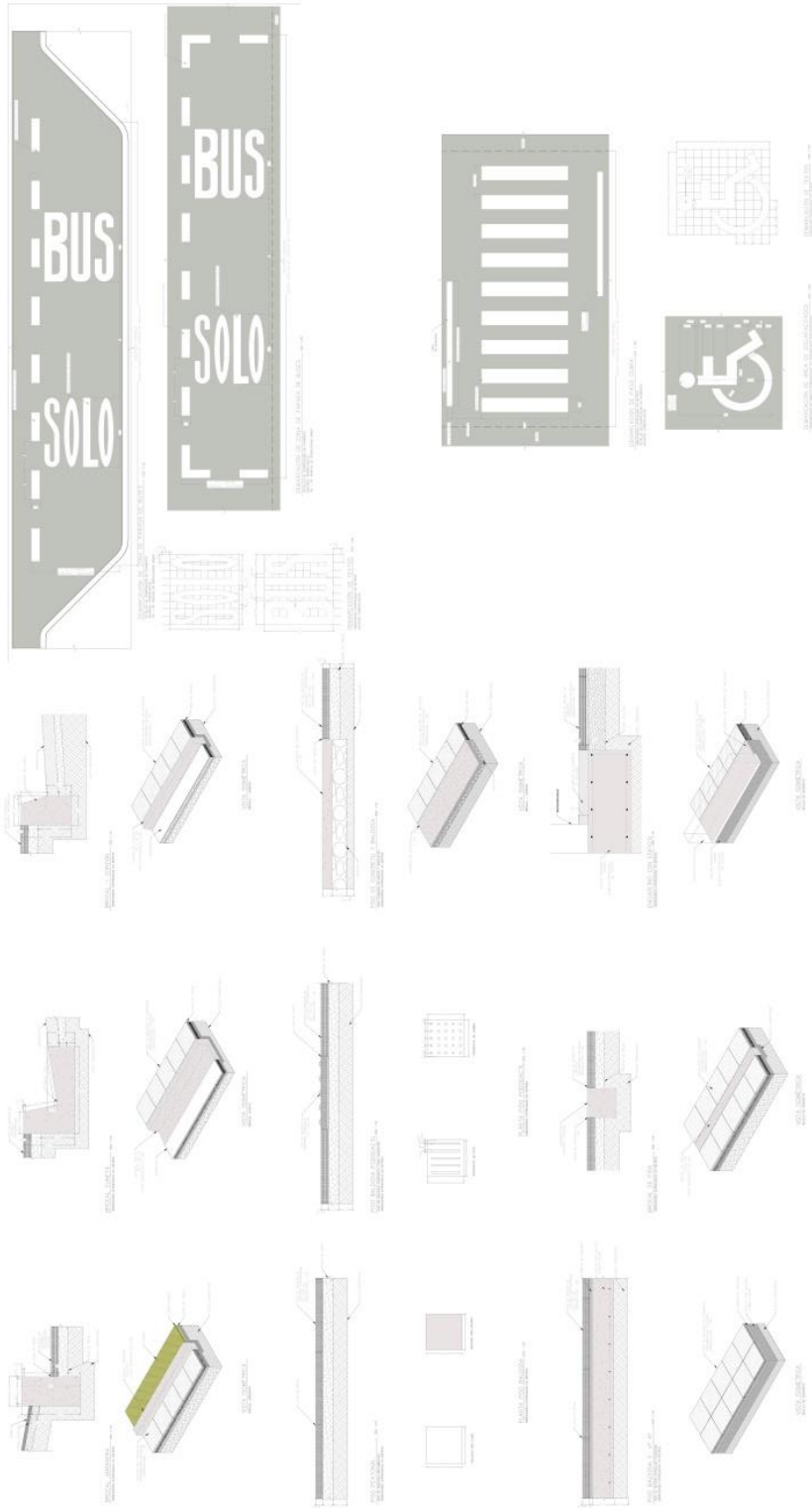
FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTIAGA
 DOCENTE ASESOR: ARG. MIGUEL HERNÁNDEZ HERAS

DETALLE DE GRADAS EXTERIOR

Universidad Mayor de San Andrés
 FAADU - Carrera Arquitectura
 Proyecto de Grado
 Taller Paralelo "B"





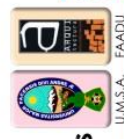
52 Lámina

FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2017

POSTULANTE: REINA MARIEL CASILLA GOROSTAGA
DOCENTE ASesor: ARQ. MIGUEL HERNANDEZ HERAS

DETALLE DE PISO Y
SEÑALIZACION

Universidad Mayor de San Andrés
Escuela de Arquitectura
Proyecto de Grado
Taller Paralelo "B"



FASE 11

BIBLIOGRAFÍA



10.1 BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA

- DEPARATAMENTO DE ESTADISTICAS - NIÑOS EN SITUACIÓN DE ABANDONO EN LA CIUDAD DE LA PAZ - 2016
- SEDEGES . INSTITUCIONES PARA NIÑOS EN SITUACION DE ABANDONO Y REINTEGRACION A LA SOCIEDAD - 2016
- ALDEAS INFANTILES SOS – CARACTERISTICAS DE LA INSTITUCION - 2017
- CASA DE ACOGIDA JOSE SORIA – NUMERO DE NIÑOS ACOGIDOS EN ESTE ALBERGUE - 2017
- DERECHOS DEL NIÑO: LA INFANCIA Y LA JUVENTUD DE LA PALABRA. (UNICEF BOLIVIA) - 2013
- EL NIÑO HUERFANO - CAUSAS Y CONSECUENCIAS - 2009
- EL MENOR CALLEJERO, UNA INVESTIGACION BASICA EN LA CIUDAD DE LA PAZ - BOLIVIA, JUNTA NACIONAL DE SOLIDARIDAD - 2005
- EL RIESGO DE SER MENOR - ENDA BOLIVIA - 2011
- EL MENOR EN LATINOAMERICA – NIÑOS DE LA CALLE - 2013
- SITUACION ACTUAL DE LA NIÑEZ - ESTADO MUDIAL DE LA INFANCIA 2006
- INE (INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA) – NUMERO DE NIÑOS QUE VIVEN EN LAS CASAS DE ACOGIDA - 2015
- INFORME TEMATICO SOBRE DESARROLLO HUMANO – LOS NIÑOS DE HOY - 2006
- LA NIÑEZ EN BOLIVIA - SOCIEDAD CATOLICA - 2014
- NIÑOS DE LA CALLE – UNICEF - 2016
- MENORES EN CIRCUNSTANCIAS ESPECIALMENTE DIFICILES, 1991
- NEUFERT - ALBERGUES INFANTILES - 2005
- PLAZOLA – ALBERGUES - 2000
- QUE TRABAJO SER NIÑO Y NIÑOS TRABAJADORES DE LA CALLE – UNICEF - 2016
- UNICEFINTERNET, GOOGLE EARTH. SEDEGES PAGINA FICIAL.

