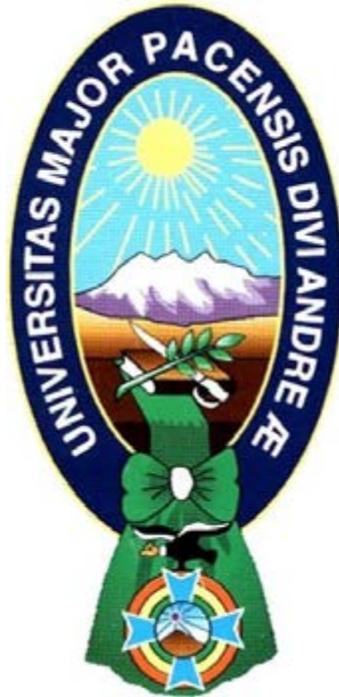


**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES DISEÑO Y URBANISMO**

CARRERA DE ARQUITECTURA



PROYECTO DE GRADO

“INFRAESTRUCTURA URBANA + CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA”

LA PAZ – MURILLO

POSTULANTE: LARREA PRADO LUIS SERGIO

ASESOR: NORMAN RAMIREZ MONTAÑO

LA PAZ – BOLIVIA

2017

DEDICATORIA:

A lo que guía, protege e ilumina mi vida todos los días.

A mi Madre Anai Prado Rodríguez y a mi padre Luis Ramón Larrea Gareca, por confiar en mí, por el sacrificio, dedicación y ayudarme a salir adelante.

A mis hermanos Brisia y Alejandro por ser mi inspiración.

“Una revolución tecnológica de proporciones históricas está transformando las dimensiones fundamentales de la vida humana”
(CASTELLS, Manuel – 1995)

AGRADECIMIENTOS:

Al Arq. Norman Ramírez por la colaboración incondicional, compromiso y quien motivo mis ideas y pensamientos extraños en la arquitectura.

A Claudia, quien me alentó y motivó en los buenos y malos momentos, a mis grandes amigos Alex Vega y Fabio Orozco por su leal apoyo e impresionante profesionalismo, a la colaboración oportuna de Yusara y Giannina.

También a Yara Elina por enseñarme a soñar y ser el espejo que necesitaba.

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

DOCENTE: ARQ. NORMAN RAMIREZ MONTAÑO
TALLER: "A" **GESTION:** 2017
UNIVERSITARIO: LARREA PRADO LUIS SERGIO
TIPOLOGIA DE PROYECTO: INFRAESTRUCTURA URBANA + CO-WORKING
DISEÑO MULTIMEDIA
UBICACIÓN: **MUNICIPIO:** LA PAZ **PROVINCIA:** MURILLO **DEPARTAMENTO:** LA PAZ

DESCRIPCION DEL PROYECTO: El desarrollo de un espacio co-working como infraestructura urbana para la ciudad de La Paz, es una propuesta que nace de la reflexión sobre el impacto de la tecnología en los últimos años en la sociedad moderna, destacando el "nuevo paradigma de la comunicación digital", el intercambio, obtención y creación de conocimiento. Donde la arquitectura será una herramienta concentrada en diseñar un espacio que establezca la prestación de servicios a usuarios FreeLancer, startups, emprendedores, creativos, jóvenes profesionales, pymes, artistas digitales y visuales para el desarrollo de sus proyectos en un ambiente multidisciplinar y colaborativo.

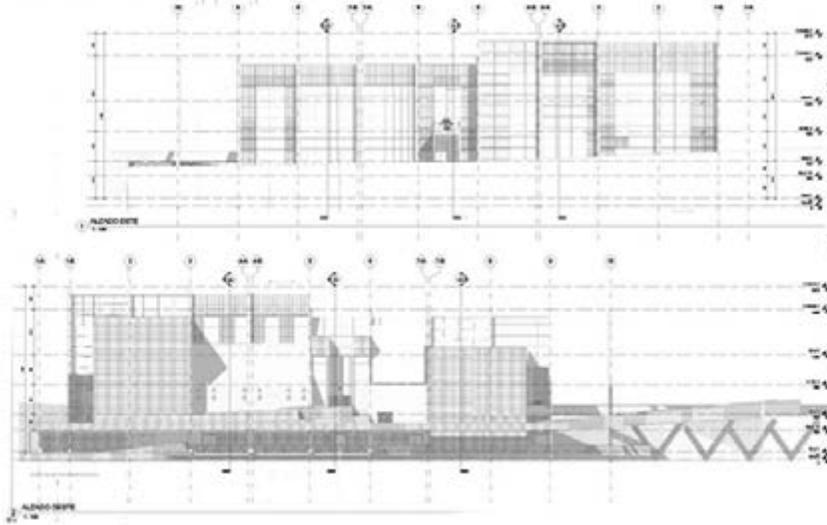
RELACIONAMIENTO INSTITUCIONAL Y/O SOCIAL: El emplazamiento del proyecto en los ejes ya mencionados, tendrá como consecuencia un impacto favorable sobre la calidad de vida de su población residente y su población laboral, mediante la oferta de un servicio de espacios que ofrecen tecnologías enfocado en conducir y potenciar el uso de instrumentos de informática con una dirección de aprendizaje, laboral y su contacto con el entorno social y geográfico. Adicionalmente, este planteamiento pretende la atracción de otras posibles tipologías de consumidor desde desarrolladores webs, programadores, hasta diseñadores, creativos emprendedores, fotógrafos, comunicadores, etc.

IMPACTO EN EL CONTEXTO URBANO:

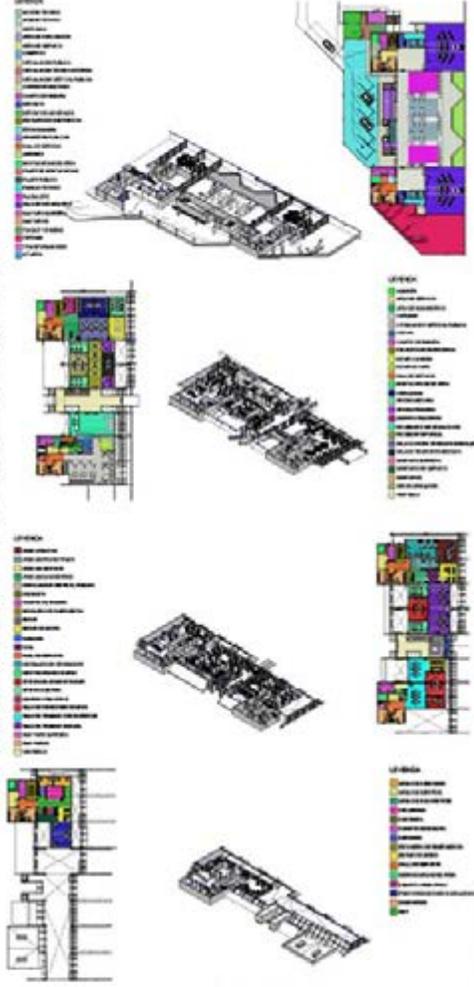
Nivel urbano: La informática como un servicio urbano, según *Gabriel Oliveros – antropólogo* las ciudades necesitan y demandan tecnología precisamente para ser ciudades, en el tiempo que vivimos es preciso la transformación y actualización de los servicios urbanos, conducir a la cultura urbana a una relación con lo técnico – tecnológico. "La ciudad como una computadora, ordenada y ordenadora, la ciudad como software, que ejercite al conocimiento urbano". (Gabriel Oliveros)

Nivel arquitectónico: La arquitectura como contenedor de servicios, espacios capaces de crear e impulsar sinergias sociales y ejercicio del conocimiento urbano con ayuda de las herramientas y tecnologías de la informática saneando efectos perjudiciales de los avances de la era digital que impone al ser humano.

ALZADOS



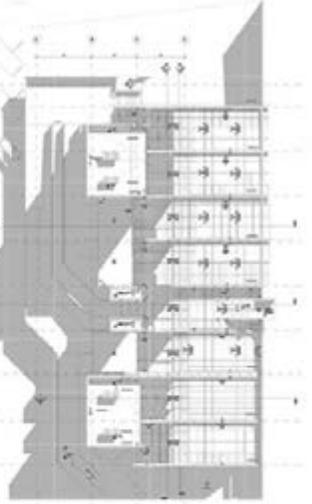
ESQUEMAS FUNCIONALES



PLANIMETRIA



PLANO DE TECHOS



INDICE

1.	INTRODUCCION.....	9
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y DEL TEMA.....	11
2.1.	Antecedentes.....	11
2.2.	La problemática identificada.....	12
2.3.	Enfoque del proyecto.....	13
2.3.1.	Enfoque de salud:.....	13
2.3.2.	Enfoque de educativo:.....	13
2.3.3.	Enfoque social:.....	13
2.3.4.	Enfoque espacial:.....	13
3.	MARCO TEORICO REFERENCIAL.....	14
3.1.	Referentes de diseño (Modelos teóricos internacionales).....	14
3.1.1.	TOOLBOX CO-WORKING.....	14
3.1.2.	COMUNAL CO-WORKING / DA-LAB ARQUITECTOS.....	17
3.1.3.	TRANSFORMACIÓN JINGYUAN NO.22 / C+ ARCHITECTS.....	20
3.2.	Referentes de diseño (Modelos teóricos nacionales).....	24
3.2.1.	ARDILLA CO-WORKING.....	24
3.2.2.	ANTICAFE CHUKUTA.....	25
3.2.3.	SQUEMAS CO-WORKING.....	26
3.2.4.	MAKE CO-WORKING.....	26
4.	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	28
4.1.	¿Qué es co-working?.....	28
4.2.	¿Cuál es el impacto?.....	28
4.2.1.	Nivel urbano:.....	28
4.2.2.	Nivel arquitectónico:.....	28
4.3.	¿Por qué proyectar una infraestructura de co-working en La Paz?.....	29
4.3.1.	Falta de equipamiento.....	29
4.3.2.	Demanda de la población.....	30
4.3.3.	Fortalecer centralidades.....	30
4.3.4.	Generar una red de equipamientos.....	30
5.	IDENTIFICACION DE LOS BENEFICIADOS.....	31
5.1.	Impacto social.....	31
5.2.	Involucrados beneficiados.....	32
5.3.	Perfil de usuarios.....	33

6.	OBJETIVOS.....	35
6.1.	Objetivo general.....	35
6.2.	Objetivos específicos.....	35
7.	MÉTODO DE TRABAJO.....	36
8.	LUGAR DE INTERVENCION.....	37
8.1.	JUSTIFICACIÓN ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	38
8.1.1.	Concentración de la población.-	38
8.1.2.	Concentración de la actividad económica.-.....	38
8.1.3.	Propuesta de infraestructura urbana de espacios co-working.	39
8.2.	ANÁLISIS URBANO.....	40
8.2.1.	CONTEXTO ESPACIAL.....	40
8.2.2.	CONTEXTO SOCIOECONOMICO.....	43
8.3.	LUSU.....	44
8.4.	CONTEXTO CULTURAL.....	45
8.4.1.	Actividades realizadas en el lugar.....	45
8.4.2.	Obras de importancia en el lugar.....	45
8.5.	MEDIO FÍSICO NATURAL.....	46
8.5.1.	Tipo de suelo.....	46
8.5.2.	Topografía.....	47
8.5.3.	CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	48
9.	PREMISAS DE DISEÑO.....	49
9.1.	¿Cómo es un espacio Co-working?	49
10.	PROGRAMA ARQUITECTONICO.....	50
10.1.	Dimensionamiento del edificio.....	50
10.2.	PROGRAMA CUANTITATIVO Y CUALITATIVO	51
10.3.	DIAGRAMA DE RELACIONES	52
11.	DESCRIPCION ARQUITECTONICA.....	53
12.	BIBLIOGRAFIA.....	58
13.	ANEXOS.....	59

INDICE DE TABLAS

TABLA 1: FICHA RESUMEN TOOLBOX COWORKING (FUENTE: PLATAFORMA DE ARQUITECTURA).....	14
TABLA 2: FICHA RESUMEN COMUNAL CO-WORKING (FUENTE: PLATAFORMA DE ARQUITECTURA)	17
TABLA 3: FICHA RESUMEN TRANSFORMACIÓN JINGYUAN No.22 (FUENTE: PLATAFORMA DE ARQUITECTURA).....	20
TABLA 4: ARDILLA CO-WORKING (FUENTE: WWW.COWORK.ONLINE.COM)	24
TABLA 5: ANTICAFE CHUKUTA (FUENTE: WWW.COWORK.ONLINE.COM)	25
TABLA 6: SQUEMAS CO-WORKING (FUENTE: WWW.COWORK.ONLINE.COM)	26
TABLA 7: PERFIL DE USUARIOS (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA)	33
TABLA 8: PERFIL DE USUARIOS (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA)	34
TABLA 9: PERFIL DE USUARIOS (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA)	34
TABLA 10: INFRAESTRUCTURA (FUENTE: ATLAS MUNICIPAL)	43
TABLA 11: LUSU (FUENTE: GMLP)	44
TABLA 12: RESUMEN DE CLIMA (FUENTE: SENAMI)	48
TABLA 13: SELECCIÓN DEL TERRENO (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA).....	49
TABLA 14: DIMENSIONAMIENTO (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA).....	50
TABLA 15: PROGRAMA CUANTITATIVO Y CUALITATIVO (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA)	51

INDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO 1: RECEPCION TOOLBOX COWORKING (FUENTE: PLATAFORMA DE ARQUITECTURA).....	14
GRÁFICO 2: INGRESO TOOLBOX COWORKING (FUENTE: PLATAFORMA DE ARQUITECTURA)	14
GRÁFICO 3: ESQUEMA TOOLBOX COWORKING (FUENTE: EDICIÓN DE FOTOGRAFIA)	16
GRÁFICO 4: MODULO TOOLBOX COWORKING (FUENTE: PLATAFORMA ARQ).....	16
GRÁFICO 5: ESCRITORIO TOOLBOX COWORKING (FUENTE: PLATAFORMA ARQ).....	16
GRÁFICO 6: ESCALERAS COMUNAL COWORKING (FUENTE: WWW.COMUNALCW.COM).....	17
GRÁFICO 7: ESCRITORIO COMUNAL COWORKING (FUENTE: WWW.COMUNALCW.COM)	17
GRÁFICO 8: DESCANSO COMUNAL COWORKING (FUENTE: WWW.COMUNALCW.COM).....	17
GRÁFICO 9: BLOQUE DE FOTOS COMUNAL COWORKING (FUENTE: WWW.COMUNALCW.COM).....	18
GRÁFICO 11: ESQUEMA FUNCIONAL COMUNAL CO-WORKING.....	19
GRÁFICO 10: ESQUEMA FUNCIONAL COMUNAL CO-WORKING.....	19
GRÁFICO 12: INTERIOR TRANSFORMACIÓN JINGYUAN No.22 (FUENTE: WWW.COMUNALCW.COM).....	20
GRÁFICO 13: EXTERIOR Y ESTACIONES TRANSFORMACIÓN JINGYUAN No.22 (FUENTE: WWW.COMUNALCW.COM)	21
GRÁFICO 14: CORTE FUGADO TRANSFORMACIÓN JINGYUAN No.22 (FUENTE: EDICIÓN DE FOTOGRAFIA)	22
GRÁFICO 15: ESQUEMA TRANSFORMACIÓN JINGYUAN No.22	23
GRÁFICO 16: MAKE CO-WORKING (FUENTE: WWW.COWORK.ONLINE.COM)	27
GRÁFICO 17: METODOLOGÍA (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA).....	36
GRÁFICO 18: LUGAR DE INTERVENCIÓN (FUENTE: GMLP)	37
GRÁFICO 19: MUNICIPIO DE LA PAZ (FUENTE: GMLP)	37
GRÁFICO 20: IMPLEMENTACIÓN DE RED (FUENTE: ATLAS MUNICIPAL).....	38
GRÁFICO 21: IMPLEMENTACIÓN DE RED (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA)	39
GRÁFICO 22: CONTEXTO ESPACIAL (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA)	40
GRÁFICO 23: FOTO AÉREA (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA).....	41
GRÁFICO 24: ALTURA DE EDIFICACIONES (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA).....	41
GRÁFICO 25: FOTO AÉREA (FUENTE: FOTOGRAFÍA)	42
GRÁFICO 26: ÁREAS PROTEGIDAS (FUENTE: ATLAS MUNICIPAL)	42
GRÁFICO 27: ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL LUGAR (FUENTE: GMLP).....	45
GRÁFICO 28: LUSU (FUENTE: GMLP).....	45
GRÁFICO 29: APTITUD GEOLÓGICA – FISIOGRAFÍA (FUENTE: GMLP)	46
GRÁFICO 30: CURVAS DE NIVEL (FUENTE: FOTOGRAFÍA).....	47
GRÁFICO 31: MODELO DEM (FUENTE: FOTOGRAFÍA)	47
GRÁFICO 32: FOTOGRAFÍA AÉREA (FUENTE: FOTOGRAFÍA)	47
GRÁFICO 33: DIAGRAMA DE RELACIONES (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA)	52

CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

1. INTRODUCCION.

El desarrollo de un espacio co-working como infraestructura urbana para la ciudad de La Paz, es una propuesta que nace de la reflexión sobre el impacto de la tecnología en los últimos años en la sociedad moderna, destacando el "nuevo paradigma de la comunicación digital", el intercambio, obtención y creación de conocimiento. Donde la arquitectura será una herramienta concentrada en diseñar un espacio que establezca una prestación de servicios a usuarios FreeLancer, startups, emprendedores, creativos, jóvenes profesionales, pymes, artistas digitales y visuales para el desarrollo de sus proyectos en un ambiente multidisciplinar y colaborativo.

PALABRAS CLAVE: Co-working / Infraestructura Urbana / Comunicación digital / Prestación de servicios / FreeLancer / startups / artistas digitales y visuales / colaborativo.



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

En los últimos años, hemos visto como las formas de trabajar se están transformando; términos como “sharing economy” (economía colaborativa), trabajo “en la nube” o “redes de talento abiertas”, van cambiando el modo en el cual desempeñamos nuestra labor. En este contexto, el lugar físico en el cual trabajamos, también está cambiando.

Desde hace algunos meses, los “Coworks” o “co-working” han ganado terreno en Latinoamérica. Si bien nos encontramos abrumados de “anglicismos” y términos técnicos, en realidad se trata de un concepto sencillo y conocido por todos: “Compartir”. Si bien no tiene una traducción exacta, en español sería “co-trabajo”, “trabajo cooperativo” o “trabajo en cooperación.

Se trata de una verdadera filosofía de trabajo, ligada al “consumo colaborativo” o “economía colaborativa”. Expertos en el tema indican que las nuevas generaciones, están migrando a una nueva modalidad económica en donde la “propiedad” ya es cosa del pasado, por lo cual este tipo de modalidades se expanden rápidamente a nivel mundial.

El co-working permite que profesionales, emprendedores, startups y pequeños empresarios, que no comparten ni empresa ni sector de actividad entre sí, puedan trabajar juntos en un mismo espacio físico.

Fomenta la colaboración, la creatividad, el talento y la comunicación. Las personas trabajan agrupadas en un mismo espacio, pero además, intentan unir fuerzas para facilitar el desarrollo de sus ideas o proyectos. En los últimos años compartir la oficina con otras personas, no sólo se ha vuelto una forma de ahorrar dinero, sino un nuevo estilo de trabajo. Permite más dinamismo profesional y establecer sinergias con otras startups.



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y DEL TEMA.

2.1. Antecedentes.

En 1995 surge el predecesor del co-working, el Hacker-spaces: comunidad concebida para ofrecer un espacio físico a la gente donde conocerse y trabajar juntos. Esta primera comunidad nació en el 1995 en Berlín (Alemania). La cual en 2002 creó una red WiFi disponible y promovió el acceso público a internet.

En 2001 con la burbuja tecnológica, supuso un gran empujón para el futuro co-working donde se incorporaron a estos antecesores de estos espacios muchos nuevos clientes. Algunos consideran que la madre de **los espacios de co-working es Viena**, concretamente Schraubenfabrik, en donde fue nombrado por primera vez un centro comunitario para los empresarios. Un tiempo después se extendió por Hutfabrik (Hat Factory 2004) y Rochuspark (Hat Factory 2007). Estos espacios se convirtieron en la primera red local, los cuales no guardan ninguna relación con la Hat Factory de San Francisco. El 9 de agosto del 2005 en San Francisco, nace por fin el primer co-working de la mano del programador Brad Neuberg, como respuesta a los antisociales centros de negocios y a la improductiva "homeoffice". Era una cooperativa sin ánimo de lucro en donde se ofrecía 8 mesas dos días a la semana con WiFi gratis, almuerzos compartidos, etc. Pero tenía un horario de cierre estricto, las 17:45. Quizás fuese una de las causas por las que un año después cerró sus puertas. En el mismo lugar donde estuvo el primer centro en 2006, se abrió de Hat Factory, el primer espacio a tiempo completo denominado "coworking space". Y entonces empezaron a nacer co-working por todo el mundo. En Estados Unidos fue considerado como la nueva tendencia en auge, surgiendo en numerosos medios de comunicación e incluso haciendo su aparición en Wikipedia, en 2012 se cifraba en 2000 los espacios de co-working repartidos por todo el mundo. En 2013 se contabilizaron 2498 espacios repartidos en un total de 80 países: Estados Unidos fue el país con más espacios con 781, Alemania fue el segundo país con más de 230 y España fue la tercera potencia mundial con 199. Se estima que para el año 2018 serán más de 12.000 espacios de co-working.



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

2.2. La problemática identificada.

La tecnología ha modificado por completo las reglas del mundo del empleo. La construcción de equipos flexibles, la retención de los mejores y la formación de perfiles multidisciplinares son tendencias que cobran más importancia que nunca. En este nuevo escenario, los profesionales deben renovar sus competencias continuamente y adaptarse a plantillas en las que prima la diversidad.

El impacto de las nuevas herramientas no se ha quedado sólo ahí. También se han planteado retos económicos, demográficos y sociales. Inevitablemente, todo ello ha llegado al campo empresarial y las relaciones entre empleados y compañías ya no son las mismas. Nos encontramos en un escenario en el que se están reescribiendo las reglas que marcan cómo se estructuran las organizaciones.

En la actualidad, el “know how”, al igual que el capital financiero, se ha convertido en uno de los pilares fundamentales del desarrollo de nuestro país. El capital humano, ahora más que nunca y debido a la escasez de capital financiero, se ha tornado en un marcapaso sumamente importante del progreso boliviano.



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

2.3. Enfoque del proyecto.

Se enfoca a beneficiar de manera positiva en las siguientes áreas afectadas por los aspectos negativos de la tecnología y potenciar las que son favorables.

2.3.1. Enfoque de salud:

Los nuevos procedimientos y requerimientos de los empleos conducen a una vida sedentaria que puede causar enfermedades como obesidad, diabetes, fibromialgia, enfermedades metabólicas, crónicas, psicológicas como la depresión, trastornos afectivos, de comportamiento, de personalidad e incluso disminuye la capacidad cerebral.

2.3.2. Enfoque de educativo:

Los alumnos pueden volverse dependientes de la tecnología y lo menos deseado es el mal uso de los recursos tecnológicos, reducir a la sociedad a un consumista pasivo de los recursos.

2.3.3. Enfoque social:

Los individuos que desempeñan un rol laboral detrás de una pantalla o un cubículo de oficina, son afectados por la incomunicación y el aislamiento del mundo físico atentando al buen desenvolvimiento social, las capacidad para relacionarse con los demás es uno de los factores determinantes, la relación es una destreza que puedes aprender y aplicar en tus vínculos personales, profesionales y familiares.

2.3.4. Enfoque espacial:

Una tipología que ofrezca espacios y concentración de servicios para el desarrollo humano de manera colectiva, a disposición de la ciudadanía como medio al conocimiento colectivo.



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

3. MARCO TEORICO REFERENCIAL.

3.1. Referentes de diseño (Modelos teóricos internacionales)

3.1.1. TOOLBOX CO-WORKING.

Arquitectos	Caterina Tiazzoldi
Ubicación	Turin, <u>Italy</u>
Año Proyecto	2010
Ejecución & Construcción	A. Balzano, H. Cany, C. Caramassi, L. Croce, M. Fassino, M. Pianosi

Tabla 1: Ficha resumen toolbox coworking (fuente: plataforma de arquitectura)

Toolbox (en inglés, caja de herramientas), un espacio de coworking (trabajo compartido) realizado en un edificio industrial de 1.300m² en la ciudad de Turín (Italia). En este tipo de espacios se comparten zonas comunes como salas de reuniones para atender a los clientes, salas de espera o cocina que convierten esta opción en muy atractiva para los nuevos emprendedores y para aquellos que empiezan. Los espacios de coworking suponen un reto para el diseñador, por la necesidad de integrar una pluralidad de trabajos y equilibrar la socialización con la privacidad, la relajación con la concentración. En concreto, el proyecto Toolbox, diseñado por Caterina Tiazzoldi, se concibió como un espacio abierto con 44 áreas de trabajo individual combinadas con otros servicios y actividades, con objeto de mantener la estructura modular inalterada.

El concepto del proyecto usa pocos elementos en diversas variaciones. La entrada por ejemplo se concibe con 500 variaciones de una sola caja blanca.



Gráfico 1: recepción toolbox coworking (fuente: plataforma de arquitectura)

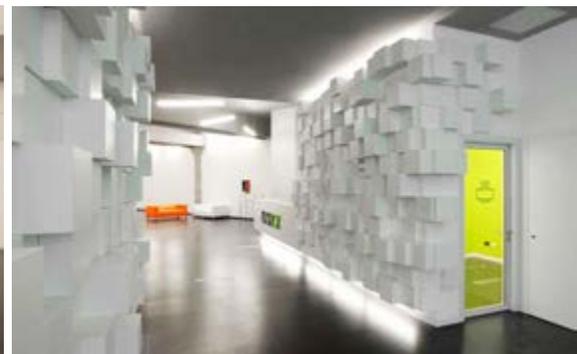


Gráfico 2: ingreso toolbox coworking (fuente: plataforma de arquitectura)



POSTULANTE :
TEMA :
NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
INFRAESTRUCTURA URBANA
CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

Su diseño se obtuvo gracias a un software paramétrico que genera infinitas configuraciones a través de un sólo modelo digital. Unas burbujas verdes en distintos tamaños y niveles de transparencia a lo largo del espacio son otro de los ejemplos de esta variación sobre una forma única.

El edificio principal se divide en una serie de volúmenes usados como espacios técnicos para almacenar las taquillas y el equipo. A un lado, el espacio de co-working; al otro los pasillos y la “caja funcional” con servicios como salas de reuniones, área de impresión, espacios para reuniones funcionales, cabinas, patio y cocina. Para homogeneizar el diseño se sigue una única regla: una serie de volúmenes idénticos que se diferencian básicamente por colores y materiales (corcho, goma, pintura, etc.) según la función para la que se conciben y según las necesidades de insonorización o climatización, así como una línea gráfica de iconos y señalética que integra el conjunto. Por su parte, un sistema automático de control centralizado de la luz, acceso y servicios (impresoras y teléfonos) permite a cada usuario disponer de lo que realmente contrata, evitando fricciones entre los diversos perfiles.

En resumen, un perfecto espacio de co-working marcado por un diseño de oficinas colorista, dinámico y sobre todo muy funcional para empezar cualquier negocio o actividad profesional de la mejor manera.



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

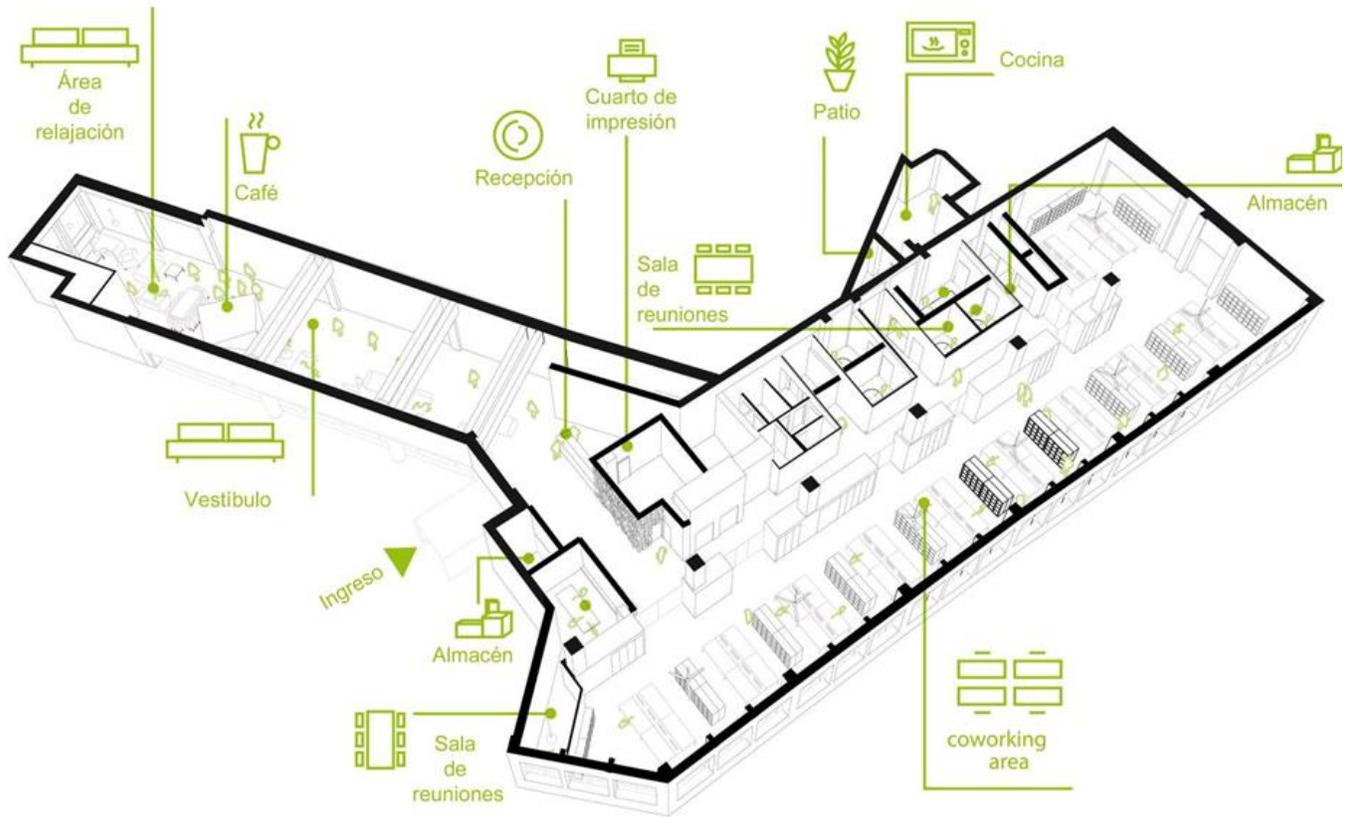


Gráfico 3: Esquema toolbox coworking (fuente: edición de fotografía)



Gráfico 5: escritorio toolbox coworking (fuente: plataforma arq)



Gráfico 4: modulo toolbox coworking (fuente: plataforma arq)



POSTULANTE :
 TEMA :
 NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
 INFRAESTRUCTURA URBANA
 CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

3.1.2. COMUNAL CO-WORKING / DA-LAB ARQUITECTOS.

Arquitectos	DA-LAB Arquitectos
Ubicación	Jr. Colina 107, Barranco, Lima, Perú.
Año Proyecto	2015
Ejecución & Construcción	DA-LAB PROYECTOS
Diseño Gráfico	SED ESTUDIO
Murales (Buzo y Zorro)	HERMANOS MAGIA



Tabla 2: Ficha resumen comunal co-working (fuente: plataforma de arquitectura)

Gráfico 6: escaleras comunal coworking (fuente: www.comunalcw.com)

Los espacios de co-working comunal venían creciendo rápido y necesitaban ampliar sus oficinas y áreas comunes. Faltaban salas de reunión, una cocina más amplia, una biblioteca, un comedor más grande y más zonas de trabajo. El espacio hacia el cual se estaban expandiendo había sido un departamento unifamiliar lo cual exigió mucho ingenio de parte de todo el equipo para que el proyecto tenga intención y los espacios "muertos" se aprovechen de la mejor manera.



Gráfico 7: escritorio comunal coworking (fuente: www.comunalcw.com)



Gráfico 8: descanso comunal coworking (fuente: www.comunalcw.com)



POSTULANTE :
TEMA :
NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
INFRAESTRUCTURA URBANA
CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

EL CONCEPTO - WORK & PLAY.

La estrategia "work and play" es una nueva forma de mejorar la productividad de los trabajadores que consiste en disponer de zonas recreativas para relajarse y crear situaciones de ocio en la oficina. Las Grandes empresas de Silicon Valley ya la han puesto en práctica con muy buenos resultados. Si bien es una estrategia utilizada más que nada en empresas de tecnología emergentes en Estados Unidos y Europa, compartíamos el mismo objetivo: Que la oficina sea un lugar donde te provoque estar a cualquier hora y cualquier día de la semana. La prioridad siempre fue satisfacer el programa de ambientes adicional requerido por el cliente pero de la manera más lúdica y divertida posible dándole la misma importancia a la funcionalidad como a la estética y flexibilidad de los ambientes.



Gráfico 9: Bloque de fotos comunal coworking (fuente: www.comunalcw.com)



POSTULANTE :
TEMA :
NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
INFRAESTRUCTURA URBANA
CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

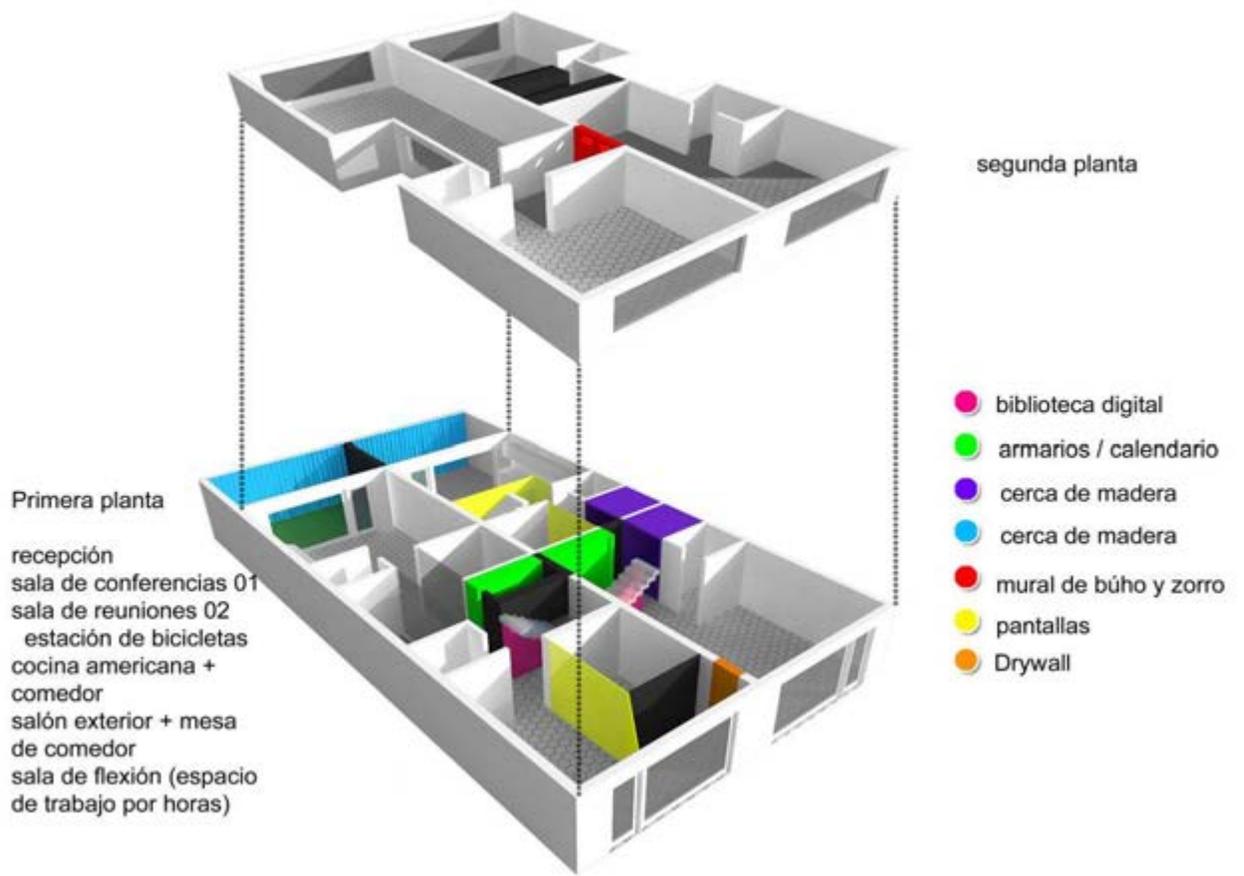


Gráfico 11: esquema funcional comunal co-working



Gráfico 10: esquema funcional comunal co-working



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

3.1.3. TRANSFORMACIÓN JINGYUAN NO.22 / C+ ARCHITECTS.

Arquitectos	DA-LAB Arquitectos
Ubicación	Jr. Colina 107, Barranco, Lima, Perú.
Año Proyecto	2015
Ejecución & Construcción	DA-LAB PROYECTOS
Diseño Gráfico	SED ESTUDIO
Murales (Buhu y Zorro)	HERMANOS MAGIA

Tabla 3: Ficha resumen Transformación Jingyuan No.22 (fuente: plataforma de arquitectura)

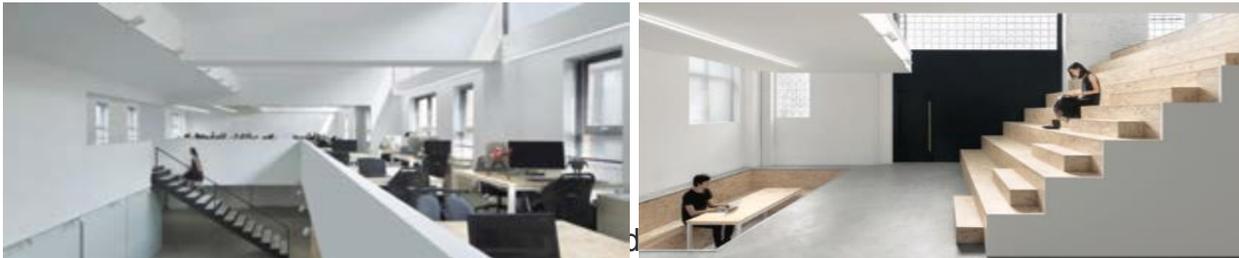


Gráfico 12: interior Transformación Jingyuan No.22 (fuente: www.comunalcw.com)

Internet. El arquitecto creó un interactivo espacio con múltiples posibilidades de trabajo y diferentes escenas narrativas a través de particiones de muebles y el control de la luz natural.

Cada nivel tiene su propio sistema independiente de circulación en bucle, las que se organizan a lo largo del patio central. El principal espacio de conferencias, con un muro blanco, especial para la proyección dentro del patio, ha logrado conseguir ser el centro visual de todo el edificio, pero también una considerable área funcional en donde se encuentra la principal sede de reuniones y de entretenimiento de la empresa. El espacio abierto de trabajo en torno al patio asegura la eficiencia en el trabajo en equipo y la comunicación de los empleados.



POSTULANTE :
TEMA :
NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
INFRAESTRUCTURA URBANA
CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

Adicionalmente a la principal zona de conferencias, la cafetería, el estar hundido junto a la entrada secundaria, la zona de biblioteca en la planta superior y la gran escalera de OSB pueden ser adaptados a zonas de discusión para grupos independientes o para el trabajo en equipo, incluso a una pequeña escala para programadores temporales. Como resultado, el montaje no lineal de trabajo fue presentado en diversos contextos de trabajo. Mientras tanto, el espacio se encuentra en continua evolución al adaptarse a desarrollos en equipo, garantizando el funcionamiento diario de nuevos empleados cuando la estación de trabajo fija no es suficiente.



Gráfico 13: exterior y estaciones Transformación Jingyuan No.22 (fuente: www.comunalcw.com)

La entrada principal, similar a una caja oscura, está equipada con soportes para bicicletas en los muros que benefician a los entusiastas ciclistas. Las escaleras negras conectan la caja de acceso y conduce a los empleados directamente al espacio de coworking formando una circulación interior. El acceso secundario, situado al oeste de la construcción, cuenta con la escalera de emergencias. Por otra parte, con el fin de enriquecer la circulación vertical, los programadores pueden llegar rápidamente al baño y la habitación en la planta baja por medio del sutilmente construido "canal ninja", un tobogán escondido en los muros de partición. El collage funcional crea el sentimiento de una escena de película, y entrelazado por medio de una fluida circulación, genera una secuencia espacial tridimensional.



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

Tres nuevas claraboyas resolvieron el problema de iluminación al interior de Jingyuan No.22, que está severamente bloqueado por el edificio al sur. Dos de ellas fueron instaladas una al lado de otra sobre el patio, permitiendo una mayor cantidad de luz en el espacio principal para conferencias. La tercera fue puesta en la parte oriental para clarificar los espacios de oficina. Durante el invierno, el sol puede brillar directamente en la planta baja al disminuir el ángulo de elevación solar. El cielo azul y las nubes blancas son enmarcados por las claraboyas con el estilo surrealista de René Magritte, permitiendo a los programadores desengancharse temporalmente de la realidad del ocupado trabajo.



Gráfico 14: Corte fugado Transformación Jingyuan No.22 (fuente: edición de fotografía)

Bloques de vidrio translúcidos reemplazaron mitad del antiguo muro de ladrillo rojo en la fachada poniente, proporcionando una suave iluminación, agradable para el espacio público interior, y para evitar la problemática de la orientación poniente. Por razones de control de costos, el arquitecto no reemplazó las ventanas originales, pero instaló persianas para facilitar a los empleados ajustar la luz



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

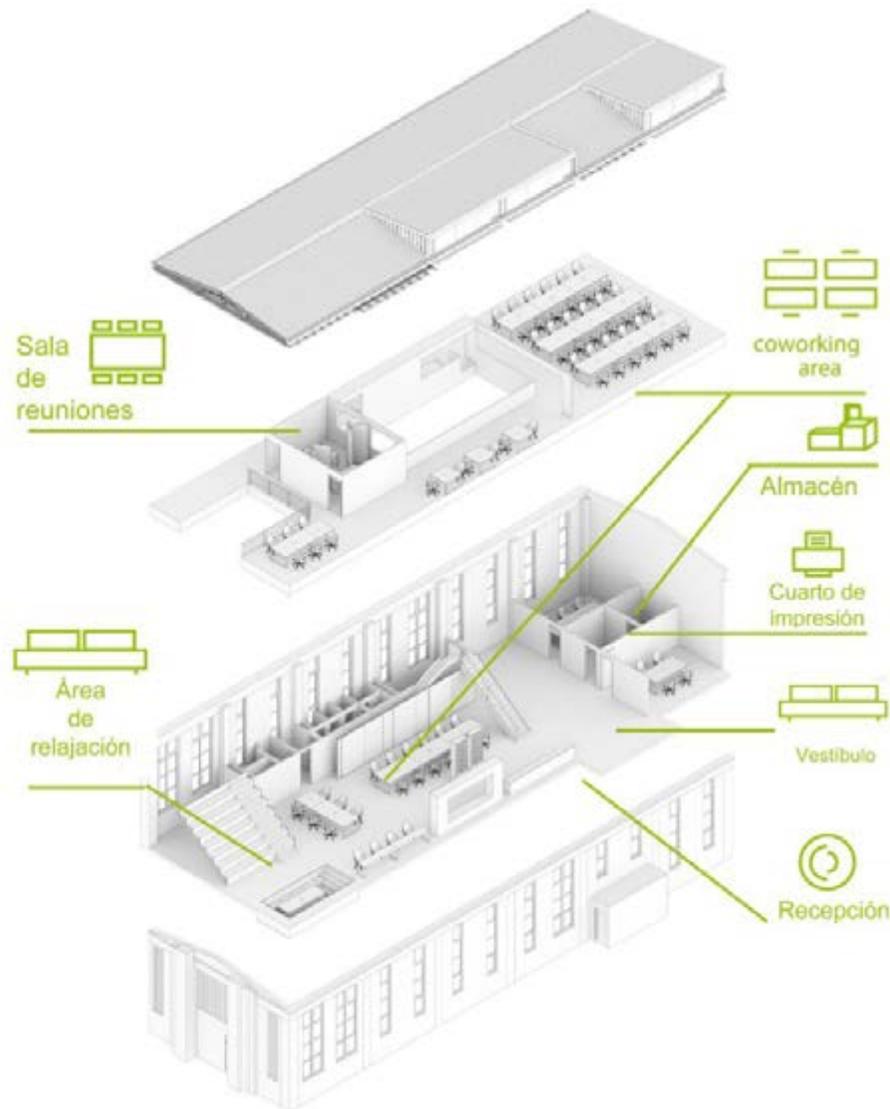


Gráfico 15: esquema Transformación Jingyuan No.22

Interior en cualquier momento. En verano, el cierre de las persianas tiene un cierto efecto de aislamiento térmico. Cuando el clima es agradable, básicamente el edificio depende de la iluminación natural, y las personas pueden experimentar los cambios de ella a lo largo del día y año. Cada mañana, al comenzar un nuevo día, los programadores cruzan la entrada por medio de la caja oscura, y de forma simbólica, encuentran su propia escena narrativa en Jingyuan No. 22.



POSTULANTE :
TEMA :
NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
INFRAESTRUCTURA URBANA
CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

3.2. Referentes de diseño (Modelos teóricos nacionales)

3.2.1. ARDILLA CO-WORKING.

Es el primer espacio de co-working en la ciudad de La Paz, sus servicios incluyen: acceso las 24 horas. Salas de reuniones, escritorios, conexión a internet, seguridad, sillas ergonómicas, limpieza, impresiones, escáner, fax entre otros. Se encuentra ubicada en el centro de la zona sur de La Paz.



Amenities

Facilities	INSTALACIONES
Personal Lockers	Casilleros personales
Food & Drink	COMIDA Y BEBIDA
Free Coffee / Tea	Café / té gratis
Free Drinking Water	Agua potable gratis
Community	COMUNIDAD
Lounge / Chill-out Area	Sala de estar
Equipment	EQUIPO
Photocopier	Fotocopiadora
Printer	Impresoras
Scanner	Escáner

Membresía

Hot Desk / Open Plan Seating Escritorio caliente / asientos abiertos		Dedicated Desk Escritorio dedicado	Private Office Oficina privada	
# PEOPLE Personas	DURATION Duración	PRICE Precio	ACCESS HOURS Horas de acceso	AVAILABILITY Disponibilidad
1	1 Month Mes	BOB 1100.00	Reception Hours Horas de recepción	Reserve Reserva

Tabla 4: Ardilla co-working (Fuente: www.cowork.online.com)



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

3.2.2. ANTICAFE CHUKUTA.

Este café ofrece un arreglo que lo habilita para ser un espacio de trabajo conjunto. Wifi rápido, varios enchufes, buena luz. Ofrece salas para reuniones y opciones de impresión. Puede comprar una tarifa plana de café / té por una semana para 100 bolivianos. Situado cerca del área de la oficina del gobierno en la ciudad. Esto también le permite un descuento del 25% en todos los artículos del menú. Si no desea la tarifa plana semanal, también ofrecen tarifas por hora. Té, café y comida son geniales. Hay una sala para reuniones o reunión con un blackboard. También ofrece una sala de tamaño mediano para conferencias.



Amenities

- Facilities**
 - Library **INSTALACIONES** Biblioteca
- Food & Drink**
 - Alcohol available for purchase **COMIDA Y BEBIDA**
 - Free Coffee / Tea **Café / té gratis**
Agua potable gratis
- Community**
 - Events and / or workshops **COMUNIDAD** Eventos y talleres
- Equipment**
 - Printer **EQUIPO** Fotocopiadora, Impresoras, Escáner

Membership Fees
Membrecía

Hot Desk / Open Plan Seating Escritorio caliente / asientos abiertos		Dedicated Desk Escritorio dedicado		Private Office Oficina privada	
# PEOPLE Personas	DURATION Duración	PRICE Precio	ACCESS HOURS Horas de acceso	AVAILABILITY Disponibilidad	
1	Día 1 Day	BOB 25.00	Reception Hours Horas de recepción	Reserva Reserve	
1	Semana 1 Week	BOB 100.00	Reception Hours Horas de recepción	Reserve	
1	Mes 1 Month	BOB 300.00	Reception Hours Horas de recepción	Reserve	

Tabla 5: Anticafé chukuta (Fuente: www.cowork.online.com)



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

3.2.3. SQUEMAS CO-WORKING.

Es un espacio de negocios y trabajo colaborativo ubicado en la Avenida. Arce y 6 de Agosto en la ciudad de La Paz orientado a brindar todo tipo de servicios comerciales, de recepción y capacitación a estudiantes universitarios, empresarios, profesionales independientes, FreeLancer y cualquier otra persona que busque un lugar que impulse sus ideas y capacidades.



Amenities

Food & Drink

- ☑ Free Coffee / Tea
- ☑ Free Drinking Water
- ☑ Kitchen

COMIDA Y BEBIDA
Café / té gratis
Agua potable gratis
Cocina

Seats & Desks

- ☑ Standing Desks

ASIENTOS Y ESCRITORIOS
Escritorio de pie

Membership Fees Membresía

Hot Desk / Open Plan Seating Escritorio caliente / asientos abiertos		Dedicated Desk Escritorio dedicado	Private Office Oficinas privadas	
# PEOPLE Personas	DURATION Duración	PRICE Precio	ACCESS HOURS Horas de acceso	AVAILABILITY Disponibilidad
1	1 Hour Día	BOB 29.00	Reception Hours Horas de recepción	Enquire Preguntar
1	1 Day Semana	BOB 139.00	Reception Hours Horas de recepción	Reserve Reserva
1	1 Week Mes	BOB 350.00	Reception Hours Horas de recepción	Reserve Reserva
1	1 Month	BOB 1750.00	Reception Hours Horas de recepción	Reserve Reserva

Tabla 6: esquemas co-working (Fuente: www.cowork.online.com)



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

Ubicada en la avenida San Martín, Esquina Leonardo Nava, Equipetrol, MAKE encontrarás un espacio de co-working pensado para aquellos que buscan independencia, brindándoles la oportunidad de trabajar de diferentes maneras, en un espacio donde la innovación, la creatividad y la amistad se unen y prosperan.

- **Espacio Libre.** Rentas por hora o mes y puedes escoger un lugar de los que tienen disponibles, que operan como salas comunes.
- **Opción de oficina fija.** Por un precio mayor, puedes hacer tuyo un espacio para tu operación diaria. Puede ser un espacio dentro del área abierta o uno a puerta cerrada.
- **Cafetería/cocina.** Dependiendo de cada espacio. Algunos ofrecen una cocina con refrigerador para que los miembros guarden y preparen sus alimentos. Otros tienen cafeteras con bebida ilimitada para socios y miembros. En casos especiales, ofrecer servicio de cafetería con menú de comida rápida para aquellos que tengan poco tiempo para preparar comida y busquen opciones baratas.
- **Salas de juntas.** Se rentan por horas para evitar las juntas interminables y hacer las reuniones más eficientes. Muchas cuentan con proyector y teléfono para conferencias.



Gráfico 16: Make co-working (Fuente: www.cowork.online.com)



POSTULANTE :
TEMA :
NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
INFRAESTRUCTURA URBANA
CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

4. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.

4.1. ¿Qué es co-working?

El co-working (en español co-trabajo, trabajo cooperativo o trabajo en cooperación) es una forma de trabajo que permite a profesionales independientes, emprendedores, y pymes de diferentes sectores, compartir un mismo espacio de trabajo, tanto físico como virtual, para desarrollar sus proyectos profesionales de manera independiente.

4.2. ¿Cuál es el impacto?

El crecimiento es asombroso y sigue en progresión ascendente, Según Deskwanted, buscador líder de centros de co-working, el crecimiento en 2012 ha sido del 89%; y de un 300% desde 2010, año en el que se contabilizaban 600 espacios de coworking en todo el mundo. Son unas cifras que aumentan cuando los profesionales independientes descubren las ventajas del coworking.

4.2.1. Nivel urbano:

La informática como un servicio urbano, según *Gabriel Oliveros – antropólogo* las ciudades necesitan y demandan tecnología precisamente para ser ciudades, en el tiempo que vivimos es preciso la transformación y actualización de los servicios urbanos conducir a la cultura urbana a una relación con lo técnico – tecnológico. “La ciudad como una computadora, ordenada y ordenadora, la ciudad como software, que ejercite al conocimiento urbano”.

4.2.2. Nivel arquitectónico:

La arquitectura como contenedor de servicios de espacios capaz de crear e impulsar sinergias sociales y ejercicio del conocimiento urbano con ayuda de las herramientas y tecnologías de la informática saneando efectos perjudiciales de los avances de la era digital impone al ser humano.



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

4.3. ¿Por qué proyectar una infraestructura de co-working en La Paz?

La propuesta de un espacio “Co-working” para la ciudad de La Paz está enfocada en el diseño de una infraestructura que ofrezca un servicio de alta calidad de espacios de trabajo y aprendizaje regidos por los conceptos de “co-working & learning commons” apoyadas por instrumentos informáticos y tecnológicos, con una arquitectura capaz de ser reorganizada de acuerdo a las necesidades de los usuarios. Con la disponibilidad de estaciones de trabajo, equipos, servicios de edición, herramientas, biblioteca sin libros, direccionado a empleadores y empleados, emprendedores, innovadores, educadores en líneas de tutoría en línea, colaboración, creación de contenido e investigación.

Los espacios físicos sociales donde se promueva la innovación abierta y la inteligencia colectiva masiva son lugares donde las personas pueden explotar y ampliar sus conocimientos en metodologías, conceptos, modalidades informáticas y aplicación de tecnologías. Es una mecánica global que en poco tiempo ha impactado al movimiento laboral y del aprendizaje de los sectores sociales inclinados a este tipo de sistemas, que sea capaz de generar grandes beneficios tanto en el área empresarial y en los sistemas de innovación como en la parte humana ampliando capacidades y competencias laborales llevadas a contextos mundiales.

4.3.1. Falta de equipamiento.

Encontrarte sin trabajo y, lo peor, pasar el día enviando currículums y no encontrar respuesta llevan a las personas a emprender su propio negocio. Ideas nos sobran pero uno de los pasos más importantes a la hora de empezar a dar forma a esa idea es saber qué puntos fuertes tiene y cuáles son sus puntos débiles que pueden impedir que nuestro proyecto tenga forma, siendo el espacio colaborativo un soporte imprescindible para este tipo de iniciativas, facilitando y optimizando con la prestación de servicios que este equipamiento podría proporcionar a la sociedad.



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

4.3.2. Demanda de la población.

Según Emergent Research incremento global de miembros de los espacios de co-working por año es del 40% durante los próximos 5 años, llegando a superar la cifra de un millón de coworkers para el año 2018.

En el municipio de La Paz el 2.14% de la población, que corresponde a profesionales independientes entre 18 - 35 años aproximadamente 18.238 habitantes, con un crecimiento del 0,25% anual, que corresponde a 46 habitantes que optan por el trabajo independiente. Una cifra considerable que requiere una infraestructura para sus emprendimientos y desarrollo de los proyectos.

4.3.3. Fortalecer centralidades.

El plan 2040 de la ciudad de La Paz tiene como prioridad el fortalecer las centralidades y la subcentralidades de la ciudad, una infraestructura urbana de espacios coworking con diferentes especialidades será un elemento con gran importancia para este proyecto, al ser un espacio de prestación de servicios y aporte de espacio público para la ciudad.

4.3.4. Generar una red de equipamientos.

Para satisfacer la necesidad del usuario y el crecimiento innegable de esta tendencia, la propuesta de infraestructura urbana de co-working, propone generar la red de espacios sirviéndose del transporte masivo por cable y el bus municipal, facilitando la movilidad en la ciudad a los beneficiarios directos e indirectos.



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

5. IDENTIFICACION DE LOS BENEFICIADOS.

5.1. Impacto social.

“Una casa no es un ambiente idóneo para trabajar”, Estar en un ambiente de trabajo adecuado implica mayor concentración a la hora de desarrollar sus tareas”. De hecho, no sólo se consigue centrarse más en el trabajo sino que además se cuenta con el apoyo de una comunidad que alienta y apoya el propio trabajo. “Pertenece a una comunidad de solo emprendedores que se suelen apoyar los unos a los otros ofreciendo su ayuda en el momento en el que algún miembro lo solicite”, “Según las encuestas de Deskmag, el 75% de los coworkers aumentan su productividad en este tipo de espacios”.

En muchas empresas pequeñas es habitual la flexibilidad de horarios y la posibilidad de trabajar desde casa. El problema de esto es que en muchas ocasiones genera cierto sentimiento de soledad, sobre todo en aquellas personas que disfrutaban más trabajando en persona y bien acompañados. Mientras que en una oficina propia, serían normales los días de trabajo en solitario. En un co-working sería complicado coincidir con un día en el que no hubiera nadie. Es por este motivo que los co-working son realmente interesantes para combatir la soledad y trabajar de forma más motivada.

No se podría descartar la efectividad que estos espacios poseen cuando se trata de proyectar y mejorar la imagen de cara al cliente. Por último no podemos olvidarnos de las opciones de ocio que ofrecen las oficinas de coworking. No es sólo que muchas de ellas dispongan de espacios acondicionados para jugar un fútbolín, un pingpong o el juego de moda. También, al convivir muchas empresas en un mismo lugar y todas con una predisposición abierta propia de estos espacios, existen muchas más opciones de ocio a nuestra disposición.



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

5.2. Involucrados beneficiados.

La localización del proyecto en los ejes ya mencionados, tendrá un impacto favorable sobre la calidad de vida de la población laboral, con la oferta de un servicio de espacios que ofrecen tecnologías enfocados en conducir y potenciar el uso de instrumentos de informática con una dirección de aprendizaje y laboral y su contacto con el entorno social y geográfico. Adicionalmente, este planteamiento pretende la atracción de otras posibles tipologías de consumidor desde desarrolladores webs, programadores, hasta diseñadores, creativos emprendedores, fotógrafos, comunicadores, etc.

Los beneficios a los usuarios que trae dejar los espacios de trabajo convencionales y empezar a usar los centros de coworking, pueden resumirse en los siguientes puntos:

- 1 Tú decides tu horario de trabajo
- 2 Un alivio a los bolsillos
- 3 No más distracciones
- 4 Se tú mismo
- 5 Aprendes a organizarte
- 6 Amplia tus conocimientos
- 7 Te alejas de los ambientes tradicionales de trabajo
- 8 Encuentra una segunda familia
- 9 Extiende tu red de contactos
- 10 Adiós soledad
- 11 Potencia tu creatividad
- 12 Tu productividad aumenta
- 13 El espacio ideal para trabajar
- 14 No más bloqueos
- 15 Difusión de tu negocio

POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA



5.3. Perfil de usuarios.

En primer lugar **co-workers** es el anglicismo utilizado para referirse a la persona que trabaja siguiendo el modelo laboral de co-working. A nivel internacional su perfil suele ser de jóvenes de 30 a 45 años de (edad media del co-worker); más de la mitad son trabajadores FreeLancer y cuatro de cada cinco poseen estudios universitarios. En cuanto a las diferencias entre sexo, muchas encuestas apuntan que la mayoría de los usuarios son hombres y un tercio son mujeres.

Los co-trabajadores por lo general realizan distintas actividades a la vez, gran parte de ellos se dedican al mundo de la creación. Del diseño, y de las nuevas tecnologías, como puede ser fotógrafos, arquitectos, diseñadores, ingenieros, creativos, periodistas, programadores, y muchos otros profesionales que ejercen la profesión como FreeLancer.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE USUARIO

	<i>categoría</i>	<i>Descripción</i>
<i>Tipo de usuario</i>		Estudiante
		Emprendedor profesional
<i>Actividades del usuario</i>	Primarias	Estudiar, trabajar.
	Secundarias	Investigar, desarrollar.
	<i>Ocupación</i>	Desarrollador informático, FreeLancer, diseñador, investigador
	<i>Sexo</i>	Todos
	<i>Edad promedio</i>	20 – 49 años

Tabla 7: Perfil de usuarios (Fuente: elaboración propia)



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

GENERO	Femenino/Masculino
EDAD	18 años en adelante
PROFESION	Estudiante
SITUACION ECONOMICA	Clase media
PERFIL	Usuario frecuente, realiza sus estudios y proyectos en los espacios.

Tabla 8: Perfil de usuarios (Fuente: elaboración propia)

CO-WORKER

GENERO	Femenino/Masculino
EDAD	21 adelante
PROFESION	FreeLancer
SITUACION ECONOMICA	Clase media / todos
PERFIL	Trabaja en el espacio co-working, para mejorar la condición de empleo.

ESPECIALISTAS COLABORADORES

GENERO	Femenino/Masculino
EDAD	21 adelante
PROFESION	independiente
SITUACION ECONOMICA	Clase media
PERFIL	Trabaja en el equipamiento asistiendo a los coworkers nuevos en materia especializada.

Tabla 9: Perfil de usuarios (Fuente: elaboración propia)



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

6. OBJETIVOS.

6.1. Objetivo general.

Diseñar un espacio físico donde además de compartir la infraestructura, el equipamiento, los servicios e incluso software o plataformas de trabajo. Es una gran oficina compartida, de modo permanente o eventual donde se pueda desarrollar proyectos profesionales individuales, pero con ayuda de expertos en cada materia, fomentando la colaboración entre profesionales.

6.2. Objetivos específicos.

- Ofrecer a la sociedad el diseño de espacios sirvientes y de soporte para desarrollar el capital humano en el campo del conocimiento.
- Contemplar el diseño de espacios tributados.
- Conectar lo público, lo colaborativo y el espacio tributado a la ciudad mediante un corredor que remate en el mirador de Holguín.
- Insinuar una arquitectura integrada a la ciudad y hacedora de la misma.
- Explotar la riqueza espacial del mirador para generar visuales.
- Direccionar los servicios en contacto con la ciudad.
- Diseño de espacios abiertos, traslucidos, móviles y mutables.
- Respetar la topografía del lugar y manejar de manera adecuada.
- Aprovechar las condicionantes físicas del lugar para el diseño.
- Implementación de áreas verdes.
- Levantar barreras arquitectónicas.
- Emplear el ladrillo y concreto como elementos de diseño.



POSTULANTE :	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA :	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO :	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

7. MÉTODO DE TRABAJO.

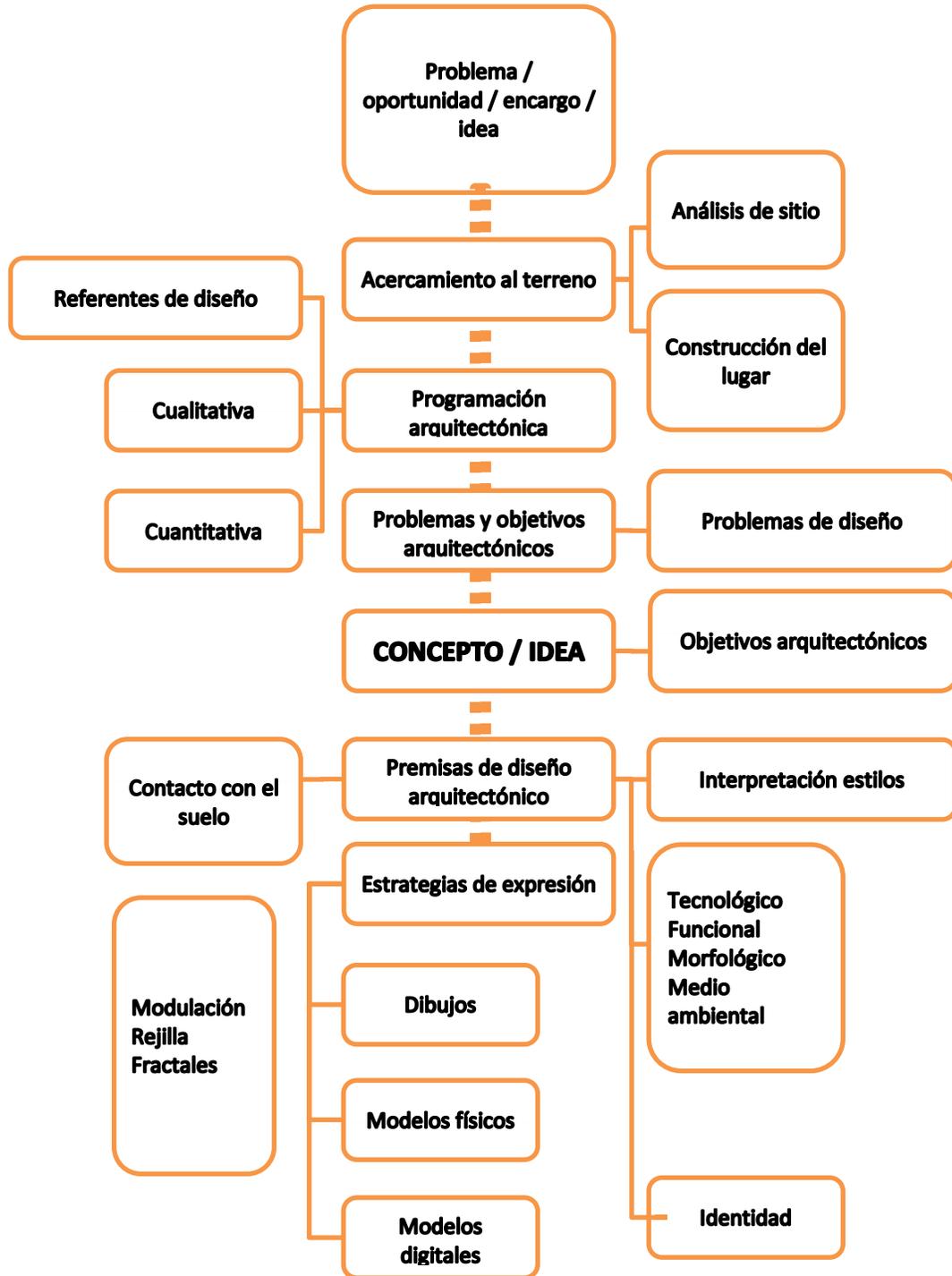


Gráfico 17: Metodología (Fuente: elaboración propia)



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

8. LUGAR DE INTERVENCION.

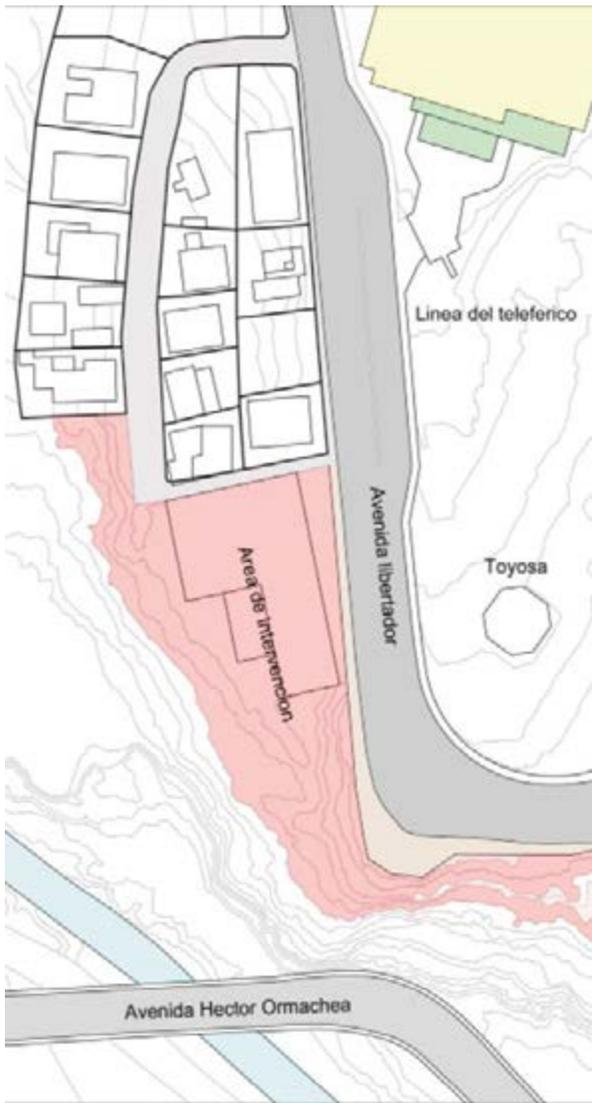
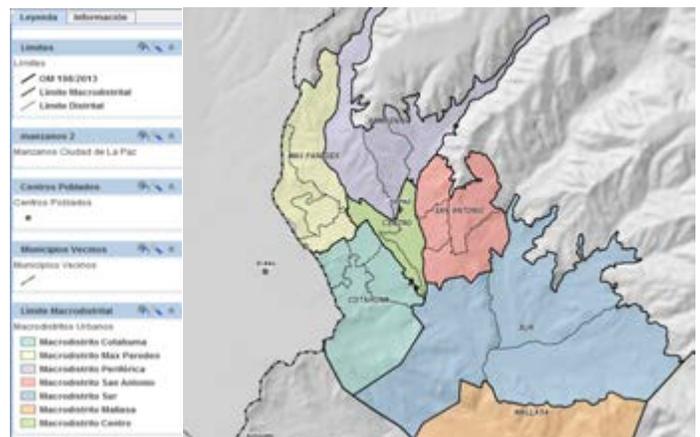


Gráfico 18: Lugar de intervención (Fuente:GMLP)

La ubicación de co-working de diseño multimedia es al límite del macrodistrito 2 centr en la avenida Libertado "curva de Holguín" a menos de 100 metros de la conexión de la línea Amarilla y verde del talleferico, pronto con la 3ra linea, actualmente en construcción "linea celeste".



MACRO-DISTRITOS URBANOS

Gráfico 19: Municipio de La Paz (Fuente:GMLP)



POSTULANTE :
 TEMA :
 NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
 INFRAESTRUCTURA URBANA
 CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

8.1. JUSTIFICACIÓN ÁMBITO GEOGRÁFICO.

¿Porque proyectar un co-working en la ciudad de La Paz?

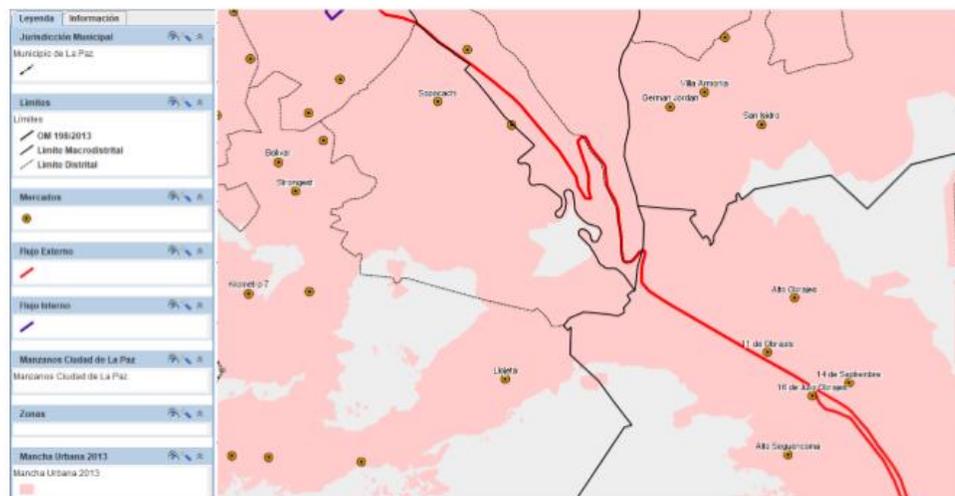
8.1.1. Concentración de la población.-

La densidad poblacional en el área urbana refleja un valor de 4384 habitantes por kilómetro cuadrado, donde los distritos de mayor concentración son el 7 y 8 en la Sub-alcaldía Max Paredes, el 5 y 6 en la Sub-alcaldía Cotahuma y el 15 en la Sub-alcaldía San Antonio.

8.1.2. Concentración de la actividad económica.-

La actividad económica del municipio, dentro del área urbana, refleja que 5 de 15 grupos ocupacionales identificados corresponden a labores de oficina los

Cuales están altamente concentrados en el eje principal de comunicación de la ciudad. Es decir eje Centro-Sopocachi (norte) y eje Obrajes - Calacoto-San Miguel (sur).



ACTIVIDADES Y FLUJOS ECONOMICOS EN EL AREA URBANA

Gráfico 20: implementación de red (Fuente: atlas municipal)



POSTULANTE :	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA :	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO :	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

8.1.3. Propuesta de infraestructura urbana de espacios co-working.

RED DE ESPACIOS CO-WORKING Integrada mediante líneas del teleférico



Gráfico 21: implementación de red (Fuente: elaboración propia)



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

8.2. ANÁLISIS URBANO.

8.2.1. CONTEXTO ESPACIAL.

8.2.1.1. Accesibilidad: La ubicación del cowork de diseño multimedia se encuentra en una vía estructurate primer orden que conecta el centro de la ciudad con la zona sur.

8.2.1.2. Uso de suelo predominante en la zona: El uso predominante es vivienda, mala fuerte influencia de la conexión del teleférico verde – amarillo posteriormente con la línea celeste que conecta al centro de la ciudad.

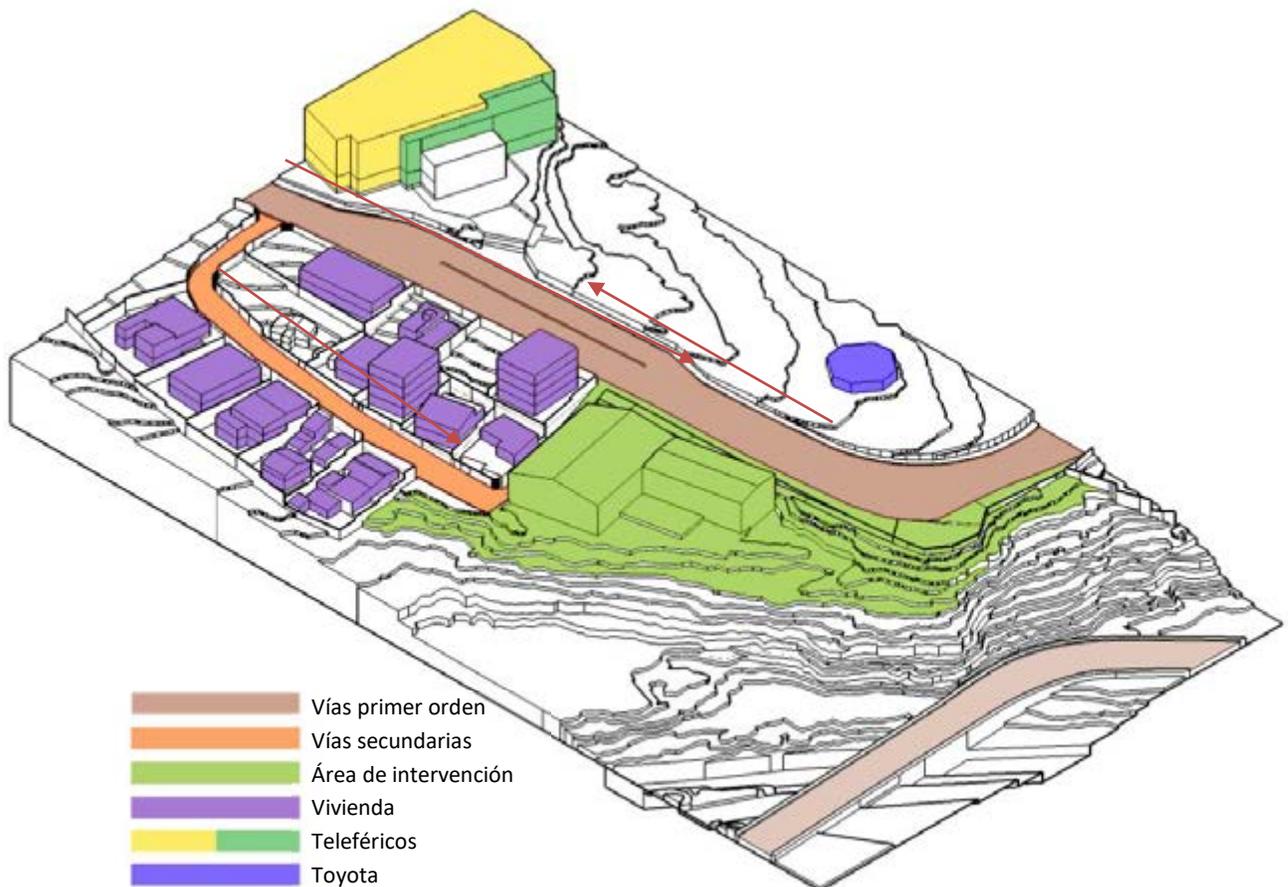


Gráfico 22: Contexto espacial (Fuente: elaboración propia)



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA



Gráfico 23: Foto aérea (Fuente: elaboración propia)

- Altura de edificaciones.

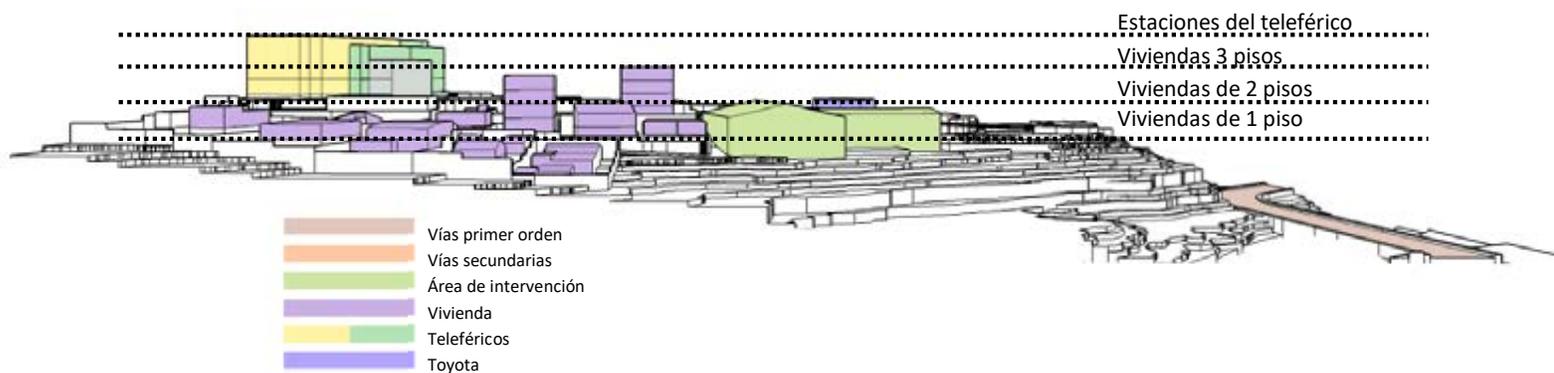


Gráfico 24: altura de edificaciones (Fuente: elaboración propia)



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

- Paisajismo.

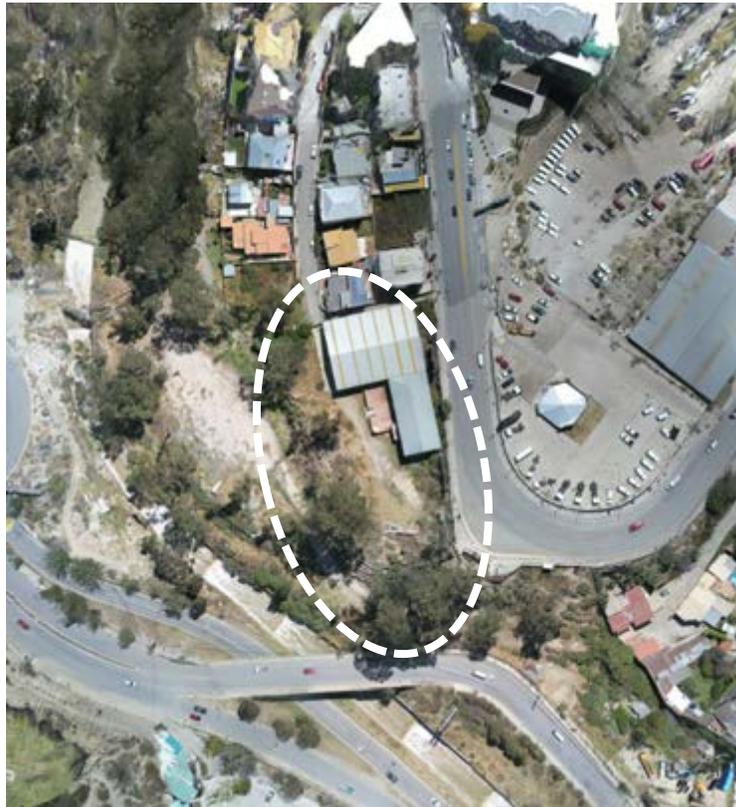


Gráfico 25: Foto aérea (Fuente: fotogrametría)

FOTOGRAFÍA AÉREA DEL LUGAR DE INTERVENCIÓN

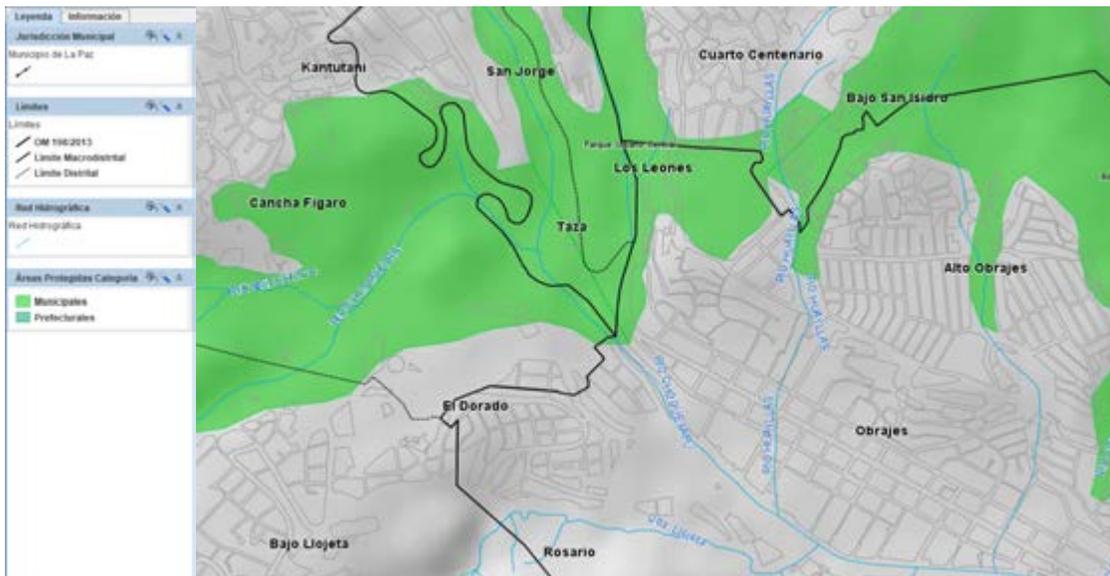


Gráfico 26: Áreas protegidas (Fuente: Atlas municipal)

AREAS PROTEGIDAS



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

8.2.2. CONTEXTO SOCIOECONOMICO.

INFRAESTRUCTURA

<i>Compatibilidad</i>	Vivienda, equipamiento de educación superior, cultura y servicios.
<i>Relación a vialidad</i>	Av. Primaria y conector

Tabla 10:infraestructura (Fuente: Atlas municipal)

- 8.2.2.1. **Compatibilidad con equipamientos:** como ya se mencionó antes el uso predominante en la zona es la vivienda y de transferencia de transporte, y ambos son totalmente compatibles con el espacio co-working.

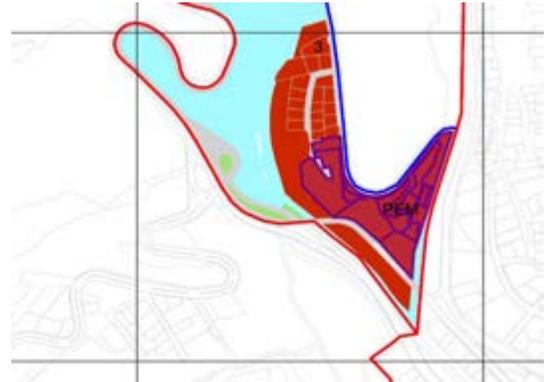


POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

8.3. LUSU.

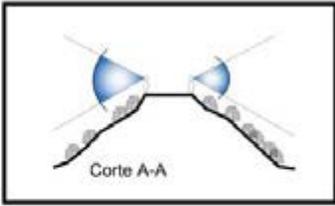
LEY DE USO DE SUELO URBANO (LUSU)

Uso de suelo principal	Vivienda e infraestructura de servicios
Frente mínimo de lote	8.00 m
Sótano	100%
Retiro mínimo frontal	3.00 m
Retiros obligatorio	2.00 m
Altura máxima	6 pisos
Área mínima verde	30%
Voladizo sobre retiro frontal	1.00 m

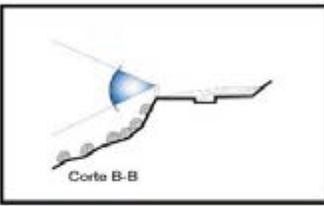


Mapa de Uso del Suelos
DISTRITO 1





Corte A-A



Corte B-B

**Distrito 1
Del Libertador**

CÓDIGO DE COLORES DE IDENTIFICACIÓN DEL PATRÓN DE ASENTAMIENTO EN EL MAPA DE USOS DE SUELOS

1 USO DEL SUELO Y ACTIVIDADES COMPATIBLES DEBARROLLADA DENTRO DEL PATRÓN

Uso Principal: Mirador o Apacheta

2 CONSIDERACIONES GENERALES Y LOCALIZACIÓN

Los Miradores son lugares protegidos que tiene por objeto mostrar una imagen panorámica de la ciudad.

Las Apachetas son sitios destinados a recibir ritos andinos de culto a la naturaleza; ritos que se realizan en forma directa sobre la tierra o piedras, no deben ser cubiertos por ningún tipo de material.

3 ÁNGULO VISUAL Y RESTRICCIONES

El barrido visual desde el mirador no debe presentar obstáculos horizontales y verticales.

Los predios que se encuentran dentro de un área de 100.00 m de radio en torno al mirador, deben presentar un informe de evaluación de alturas ante la Dirección de Administración Territorial y Catastral, para la aprobación de sus planos de construcción.

4 REFERENCIA

DEL LIBERTADOR



Del Libertador Del Libertador Del Libertador Del Libertador

Tabla 11: LUSU (Fuente: GMLP)



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

8.4. CONTEXTO CULTURAL.

8.4.1. Actividades realizadas en el lugar.

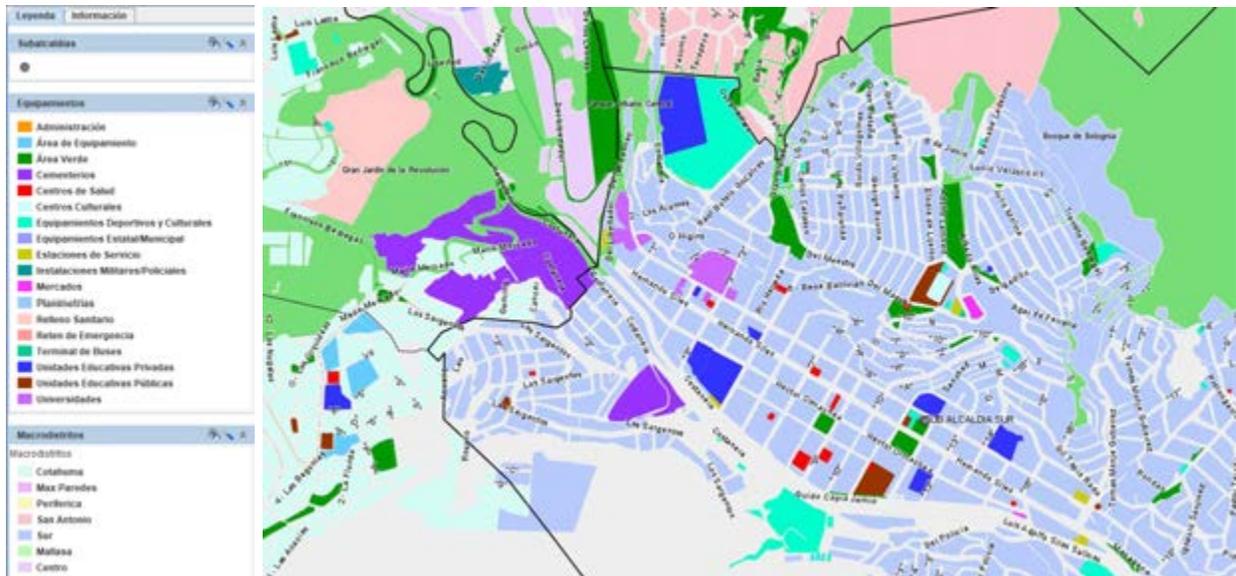


Gráfico 27: actividades realizadas en el lugar (Fuente: GMLP)

8.4.2. Obras de importancia en el lugar.



El conjunto de teleféricos, amarillo verde y muy pronto la línea celeste. Es un atractivo turístico además de ser un sistema de transporte masivo que se encarga de conectar la ciudad.

EL mirador de la curva de Holguín.

La ciudad empresarial Toyosa actualmente en ejecución, un proyecto que generara una gran movimiento de personas.

Gráfico 28: LUSU (Fuente: GMLP)



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

8.5. MEDIO FÍSICO NATURAL.

8.5.1. Tipo de suelo.

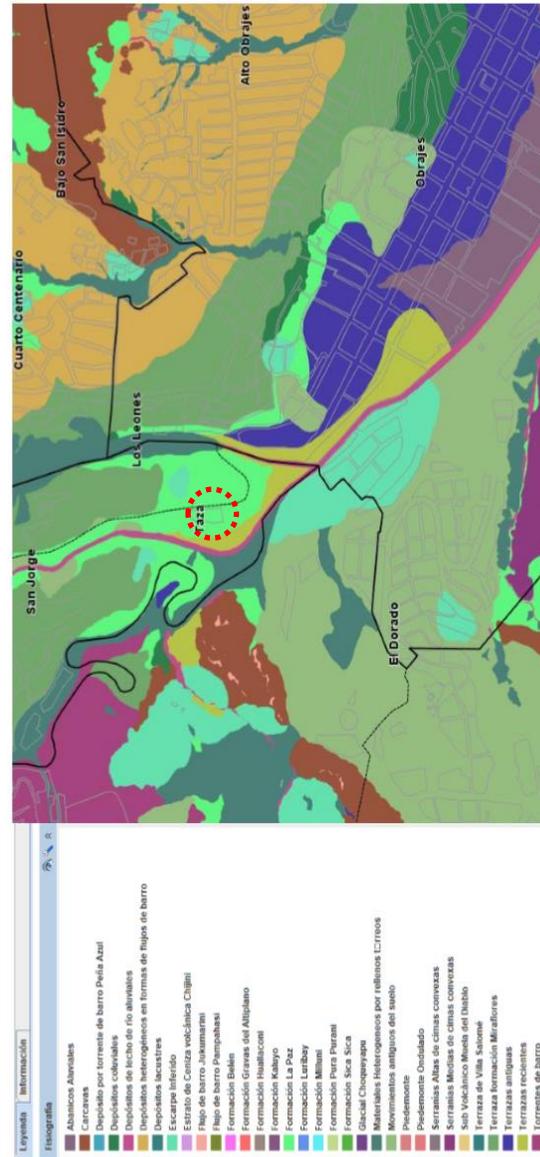
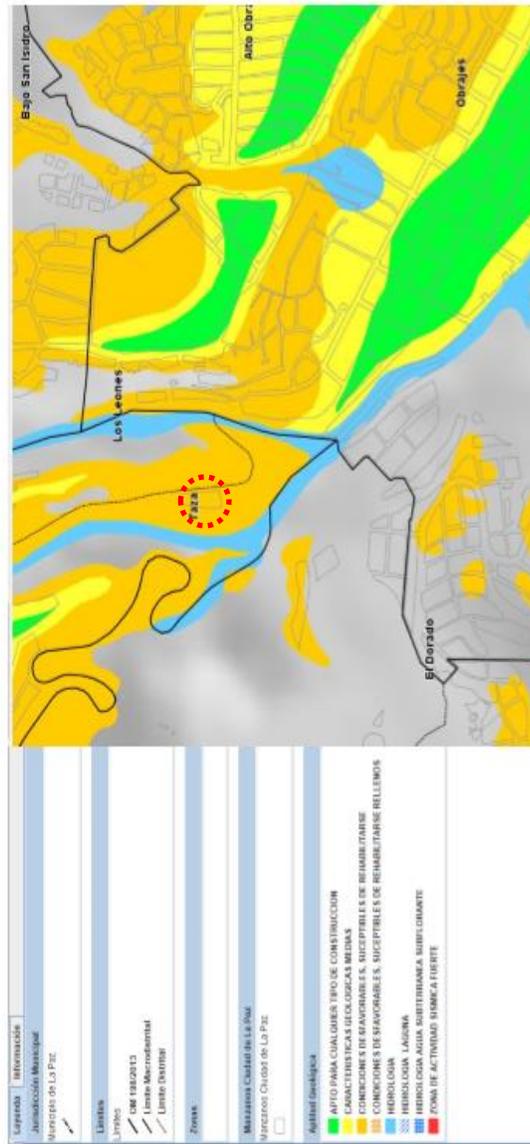


Gráfico 29: aptitud geológica – fisiografía (Fuente: GMLP)



POSTULANTE :
 TEMA :
 NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
 INFRAESTRUCTURA URBANA
 CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

8.5.2. Topografía.



Gráfico 30: Curvas de nivel (Fuente: fotogrametría)

CURVAS DE NIVEL PRINCIPALES

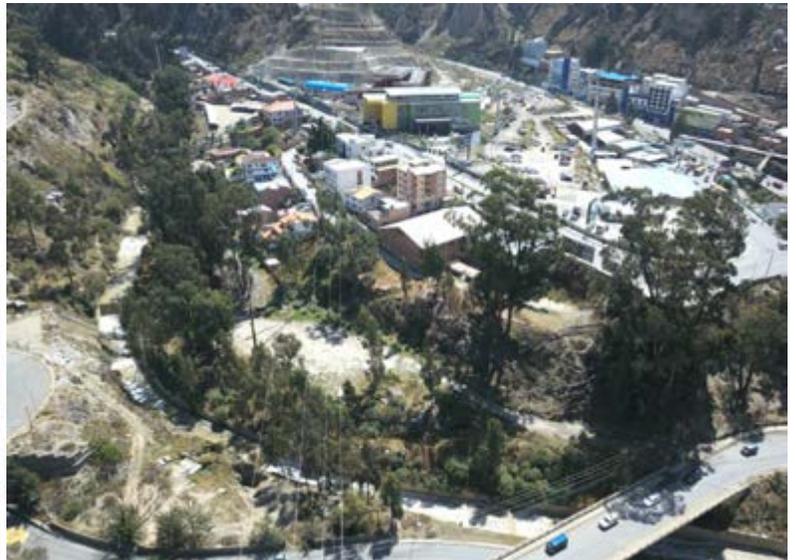


Gráfico 32: fotografía aérea (Fuente: fotogrametría)

FOTOGRAFÍA DEL LUGAR DE INTERVENCIÓN

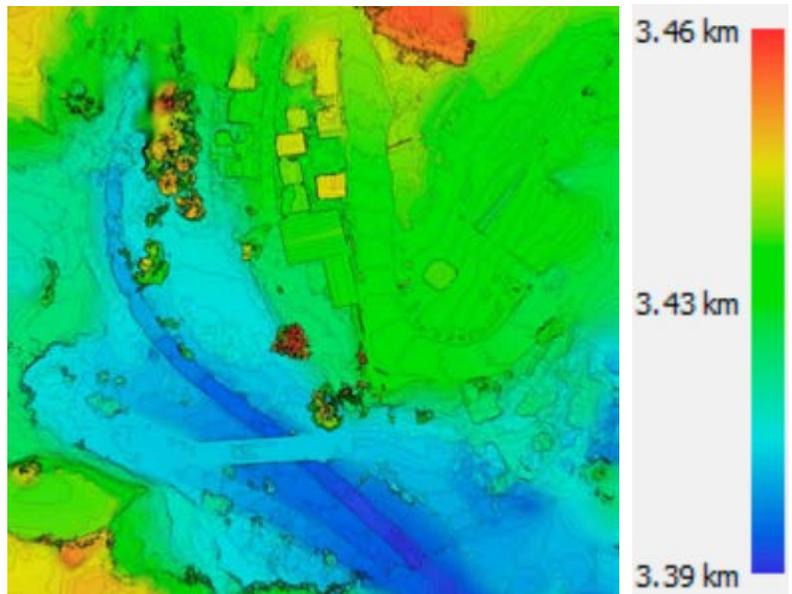


Gráfico 31: modelo dem (Fuente: fotogrametría)

MODELO DEM DE ALTURAS



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

8.5.3. CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO.

FACTOR	CARACTERÍSTICA	CONDICIÓN AL PROYECTO
Vientos	- Fuerza promedio de viento 13kmph	- No amerita
Asoleamiento	- Horas de sol 6	- Realizar una disposición favorable
Humedad	- En porcentaje (48, 48, 53, 55, 46, 53, 46, 52, 53, 51.)	- Prever impermeabilización de elementos expuestos
Temperatura	- Máxima 26,5° - Mínima -2.8° - Promedio mínimo de temperatura de nocturna -3° a 5° máxima - Observada 19° mínima - Observada -2°	- Garantizar el confort térmico
Precipitación pluvial	- Promedio de días con precipitación 4 días - El mes más seco es junio, con 6 mm. - El mes en el que tiene las mayores precipitaciones del año enero 115 mm.	- Garantizar la evacuación de agua pluvial - Captación de agua (opcional)
Suelo	- Terraza antigua, apto para cualquier construcción, zona de amenaza baja.	Construcción en media y baja pendiente

Tabla 12: resumen de clima (Fuente: SENAMI)



POSTULANTE :
TEMA :
NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
INFRAESTRUCTURA URBANA
CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

9. PREMISAS DE DISEÑO.

9.1. ¿Cómo es un espacio Co-working?

Es un espacio físico donde se comparte además la infraestructura, el equipamiento, los servicios e incluso software o plataformas de trabajo. Es una gran oficina compartida, de modo permanente o eventual. Vale destacar que es bastante diferente de las conocidas “oficinas temporales” por ejemplo, pues en un cowork se busca vivenciar este espíritu de colaboración, de cooperación, y no solo de tener un puesto de trabajo dentro de una oficina compartida.

Quienes están experimentando estas modalidades de trabajo, señalan que realmente les ha cambiado la vida, pues pasar de trabajar desde sus casas por ejemplo, de modo aislado y solitario, a ser parte de una “comunidad”, les ha permitido un crecimiento continuo, acelerando incluso sus emprendimientos.

CARACTERÍSTICAS APROXIMADAS PARA LA SELECCIÓN DEL TERRENO		CARACTERÍSTICAS URBANAS NECESARIAS	
Jerarquía urbana	Macro - distrital	Vías y accesos	Vía principal Vía secundaria (con servicio de transporte masivo)
Radio de servicio recomendable	15 km o 30 min		Servicios básicos
Población usuario potencial	37,2% (jóvenes de 21 a 35 años)	Servicio de transporte	Municipal masivo Informal
Unidad básica de servicio (UBS)	Usuario por cada M2 construido por turno	Compatibilidad y usos del suelo	Educación superior, educación técnica, Administrativo, empresarial, independientes.
M2 construido por UBS	2.9 a 5.5 (m2 de terreno por cada m2 construido)		
Cajones de estacionamiento	Servicio y temporales (según conectividad urbana)		
Cantidad de UBS requeridos	350 m2 a 6000 m2		

Tabla 13: Selección del terreno (Fuente: Elaboración propia)



POSTULANTE :
TEMA :
NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
INFRAESTRUCTURA URBANA
CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

10. PROGRAMA ARQUITECTONICO.

10.1. Dimensionamiento del edificio.

	MUNICIPIO	MACRO-DISTRITO SUR	MACRO-DISTRITO CENTRO	MUNICIPIO DISTRITO COTAHUMA	%				habitantes			
					18 A 24	25 A 35	40 A 59	TOTAL	18 A 24	25 A 35	40 A 59	TOTAL
POBLACION OCUPADA	405287	58026	28755	86765	10.1	16.5	26	53	40934	66872	105375	213181
PROFESIONALES INDEPENDIENTES	18238	4236	1984	3037	10.6	36.5	35.1	82	6151	21179	20367	47697
PROFESIONALES INDEPENDIENTES 18 - 59	8608	3482	1575	2548	5.2	35	39.2	79	1495	10064	11272	22831
PROFESIONALES INDEPENDIENTES 18 - 35	4851	1935	798	1479	9.2	39.5	83.9	133	7982	34272	30455	72709

CALCULO DE POBLACION

CÁLCULO POR DISTRITOS DE INTERES

		Profesionales independientes que optan por un coworking 30%	Profesionales independientes que trabajan medio tiempo en un coworking 40%	Prof. Indep. que trabajan tiempo completo en un coworking 12%	Profesionales en equipos StarUp 28%	Profesionales en equipo en coworking 20%	N° de usuarios atendidos	espacios en 3 turnos	espacios fijos	espacios de empresas	espacios de grupos multidisciplinares	espacios de trabajo requeridos
MACRO-DISTRITO SUR	PROFESIONALES INDEPENDIENTES	1045	731	125	292	146	1295	244	125	19	24	413
	PROFESIONALES INDEPENDIENTES	599	239	72	168	48	527	80	72	11	8	171
MACRO-DISTRITO CENTRO	PROFESIONALES INDEPENDIENTES 18 - 59	473	331	57	132	66	586	110	57	9	11	187
	PROFESIONALES INDEPENDIENTES 18 - 35	239	96	29	67	19	211	32	29	4	3	68
MACRO-DISTRITO COTAHUMA	PROFESIONALES INDEPENDIENTES 18 - 59	764	535	92	214	107	948	178	92	14	18	302
	PROFESIONALES INDEPENDIENTES 18 - 35	444	177	53	124	35	390	59	53	8	6	127
MUNICIPIO DE LA PAZ	PROFESIONALES INDEPENDIENTES 18 - 59	2582	1808	310	723	362	3202	603	310	48	60	1021
	PROFESIONALES INDEPENDIENTES 18 - 35 AÑOS	1455	582	175	408	116	1281	194	175	27	19	415

Tabla 14: Dimensionamiento (Fuente: Elaboración propia)

CALCULO DE PORCENTAJE DE USUARIOS



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

10.2. PROGRAMA CUANTITATIVO Y CUALITATIVO

ÁREAS		N° de unidades	FUNCIÓN QUE CUMPLE	ACTIVIDAD QUE DESARROLLA	# USUARIO	MOBILIARIO /EQUIPO	MOVIL	FIJO	ORIENTACION	SUPERFICIE (2)					
										SUPERFICI E TOTAL PARCIAL (m2)	SUPERFICI E TOTAL ZONA (m2)	SUPERFICI E CIRCULACION 20 A 30% (m2)	SUPERFICI E AREA EDIFICADA (m2)		
AREA DE TRABAJO	AREA DE TRABAJO INFORMAL	COLECTIVO	Estaciones de trabajo	32	Cliente	trabajo	46	escritorio,	X	noreste	4.5	144	36	180	
			Escritorios	16	Cliente	trabajo	18	escritorio,	X	noreste	3.8	60.8	15.2	76	
			Deposito de materiales	2	orden	guardado	auto	archiveros,		X	sur	12	24	6	30
			Cocineta	1	alimentacion	preparacion	auto	Cocina,		X	sur	6	6	1.5	7.5
			Estar comun	1	socializar	charlas,	12	sillones,		X	noroeste	22	22	5.5	27.5
		Sanitarios	2	sanitaria	fisiologia		inodoros,		X	sur	20	40	10	50	
		TOTAL DE AREA										68.3	296.8	74.2	371
		INDIVIDUAL	Estaciones de trabajo	18	Cliente	trabajo	24	escritorio,	X		noreste	8	144	36	180.0
			Cocineta	1	alimentacion	preparacion	2	archiveros,		X	sur	6	6	1.5	7.5
			Estar de area	1	socializar	charlas,	8	Cocina,		X	noroeste	22	22	5.5	27.5
	Sanitarios		2	sanitaria	fisiologia		inodoros,		X	sur	20	40.0	10	50	
	TOTAL DE AREA										56	212	53	265.0	
	AREA DE TRABAJO FORMAL	COLECTIVO	Oficinas	18	Cliente	trabajo	28	escritorio,	X		noreste	5.8	104.4	26.1	130.5
			Sala de reuniones	1	reunir	instrumenta	10	mesa, silla,		X	noroeste	27	27	6.75	33.75
			Cocineta	1	orden	preparacion	2	archiveros,		X	sur	6	6	1.5	7.5
			Estar comun	1	socializar	charlas,	8	sillones,		X	noroeste	22	22	5.5	27.5
			Sanitarios	2	sanitaria	fisiologia		inodoros,		X	sur	20	40	10	50
		TOTAL DE AREA										136.8	411.4	102.85	249.25
		INDIVIDUAL	Oficinas cubiculos	12	Cliente	trabajo	16	escritorio,	X		noroeste	5.8	69.6	17.4	87
			Sala de reuniones	1	reunir	instrumenta	10	mesa, silla,		X	noroeste	27	27	6.75	33.75
Cocineta			1	alimentacion	preparacion	4	Cocina,		X	sur	6	6	1.5	7.5	
Estar comun			1	socializar	charlas,	8	sillones,		X	noroeste	22	22	5.5	27.5	
Sanitarios	2		sanitaria	fisiologia		inodoros,		X	sur	20	40	10	50		
TOTAL DE AREA										217.6	576	144	205.75		
TOTAL DE AREA										547	1793	448.25	1091.0		
M2 POR USUARIO															
AREA DE TUTORIA Y APOYO	AREA INFORMATICA	Estaciones de unidad	2	gestor	trabajo	4	escritorio,	X		noreste	4.2	8.4	2.1	10.5	
		Auxiliares	4	apoyo	trabajo	8	escritorio,	X		noreste	3.8	15.2	3.8	19	
		Cocineta	1	alimentacion	preparacion	4	Cocina,		X	sur	6	6	1.5	7.5	
		Sanitarios	2	sanitaria	fisiologia		inodoros,		X	sur	20	40	10	50	
		TOTAL DE AREA										20	40	10	50
	AREA TECNICA	Estaciones de unidad	2	gestor	trabajo	4	escritorio,	X		noreste	4.2	8.4	2.1	10.5	
		Auxiliares	4	apoyo	trabajo	8	escritorio,	X		noreste	3.8	15.2	3.8	19	
		Cocineta	1	alimentacion	preparacion	4	Cocina,		X	sur	6	6	1.5	7.5	
		Sanitarios	2	sanitaria	fisiologia		inodoros,		X	sur	20	40	10	50	
		TOTAL DE AREA										20	40	10	50
	AREA TEORICA	Estaciones de unidad	2	gestor	trabajo	4	escritorio,	X		noreste	4.2	8.4	2.1	10.5	
		Auxiliares	2	apoyo	trabajo	8	escritorio,	X		noreste	3.8	7.6	1.9	9.5	
		Sala de reuniones	2	reunir	instrumenta	12	mesa, silla,	X		noreste	18	36	9	45	
		Cocineta	1	alimentacion	preparacion	4	Cocina,		X	sur	6	6	1.5	7.5	
		Sanitarios	2	sanitaria	fisiologia		inodoros,		X	sur	20	40	10	50	
	TOTAL DE AREA										20	40	10	50	
	AREA DE DISEÑO	Estaciones de unidad	4	gestor	trabajo	4	escritorio,	X		noreste	4.2	16.8	4.2	21	
		Auxiliares	6	apoyo	trabajo	8	escritorio,	X		noreste	3.8	22.8	5.7	28.5	
		Sala de reuniones	1	reunir	instrumenta	12	mesa, silla,	X		noreste	18	18	4.5	22.5	
		Cocineta	1	alimentacion	preparacion	4	Cocina,		X	sur	6	6	1.5	7.5	
Sanitarios		2	alimentacion	preparacion		inodoros,		X	sur	20	40	10	50		
TOTAL DE AREA										172	340.8	85.2	426		

Tabla 15: Programa cuantitativo y cualitativo (Fuente: Elaboración propia)



POSTULANTE :
 TEMA :
 NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
 INFRAESTRUCTURA URBANA
 CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

10.3. DIAGRAMA DE RELACIONES

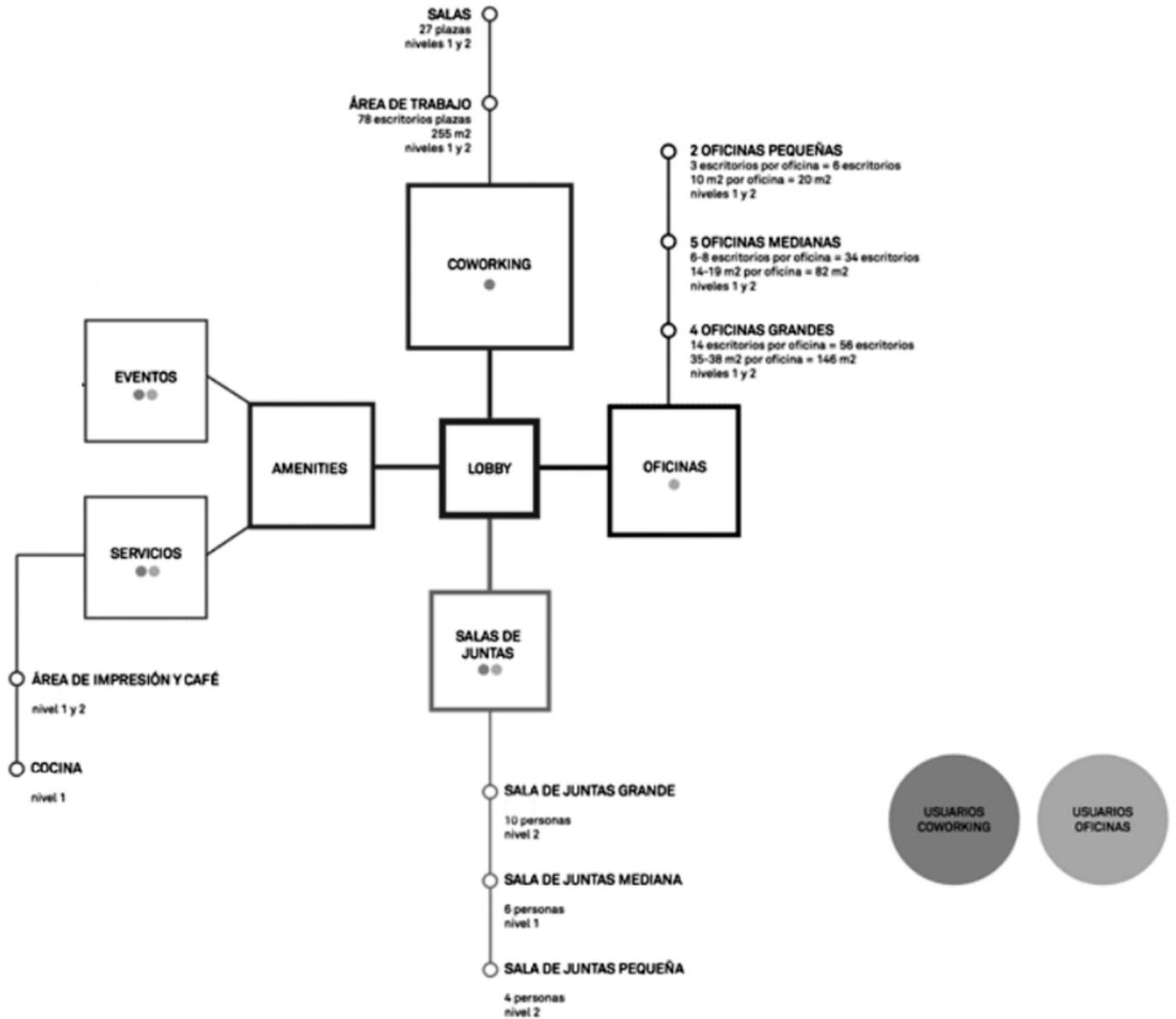


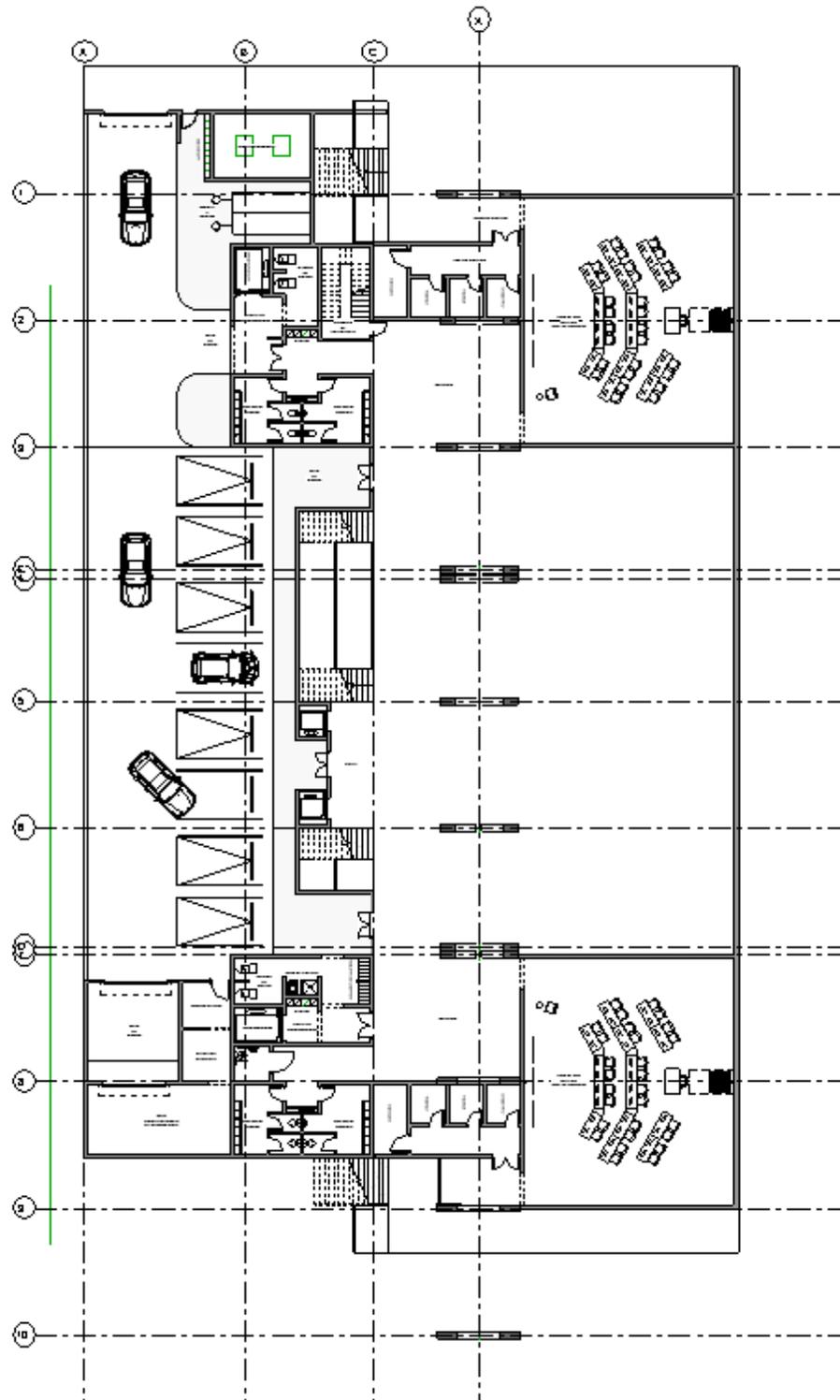
Gráfico 33: diagrama de relaciones (Fuente: elaboración propia)



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

Tabla 16

PLANTA NIVEL 1

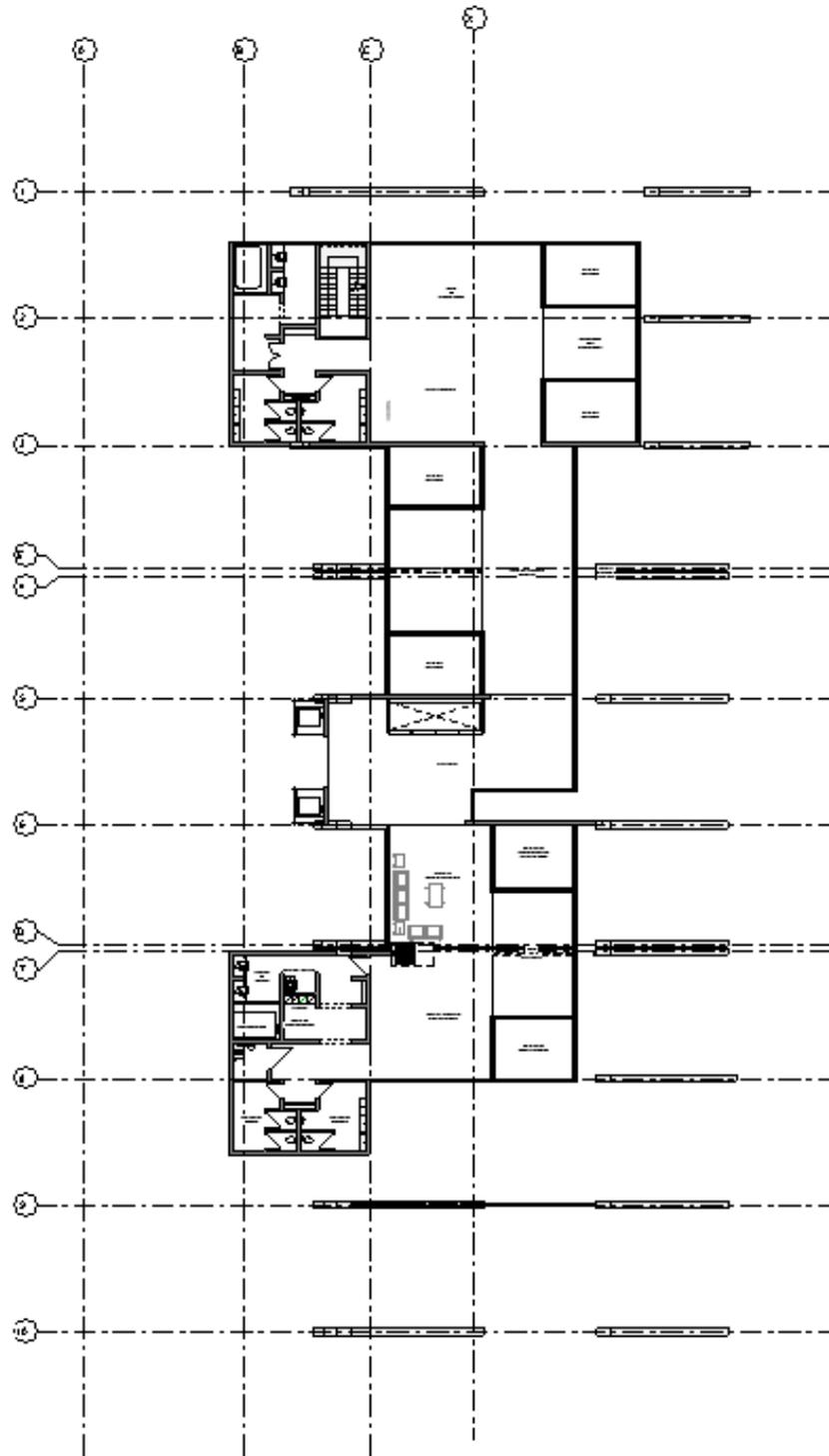


11. DESCRIPCION ARQUITECTONICA



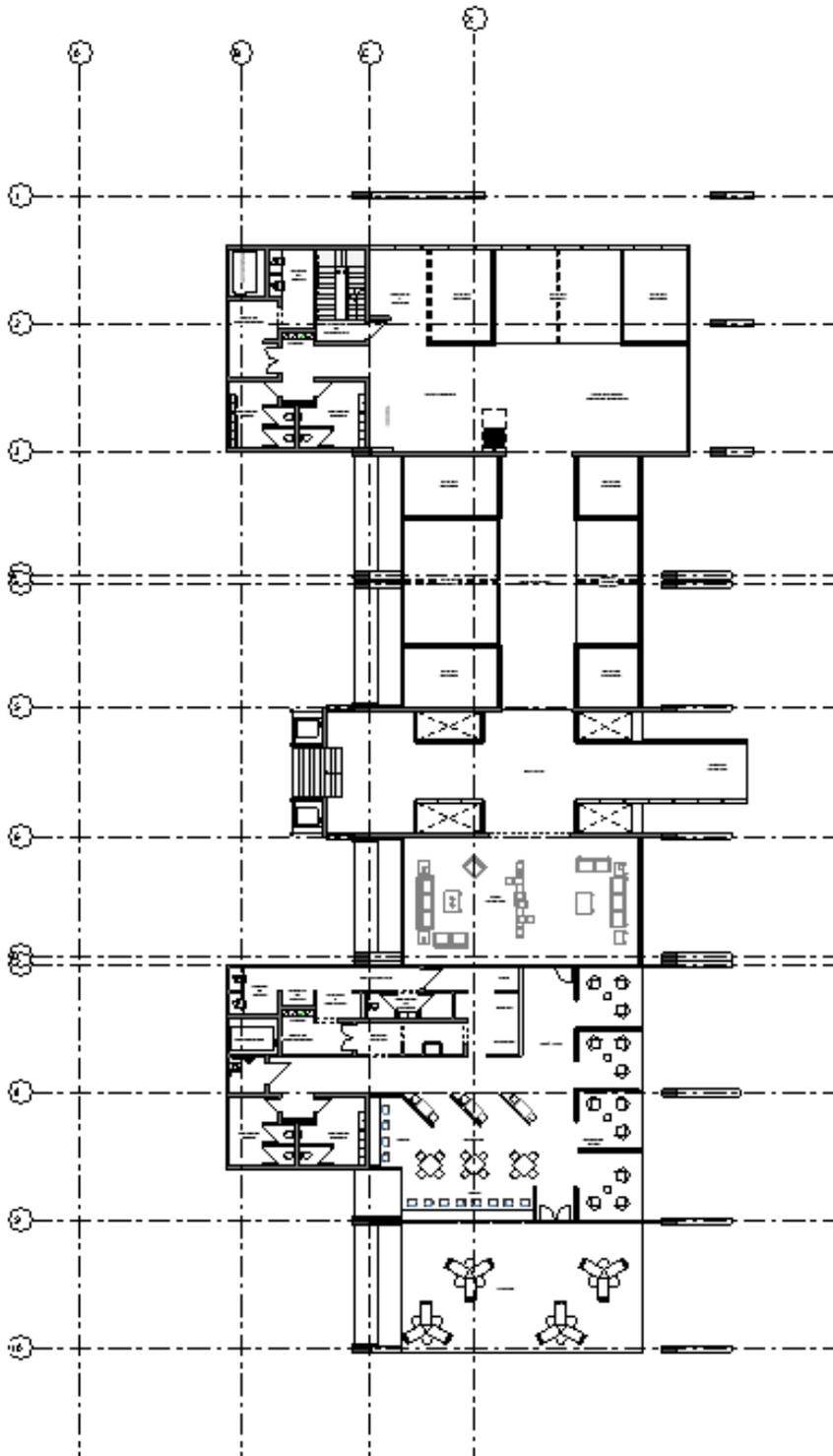
POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

PLANTA NIVEL 1/2



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

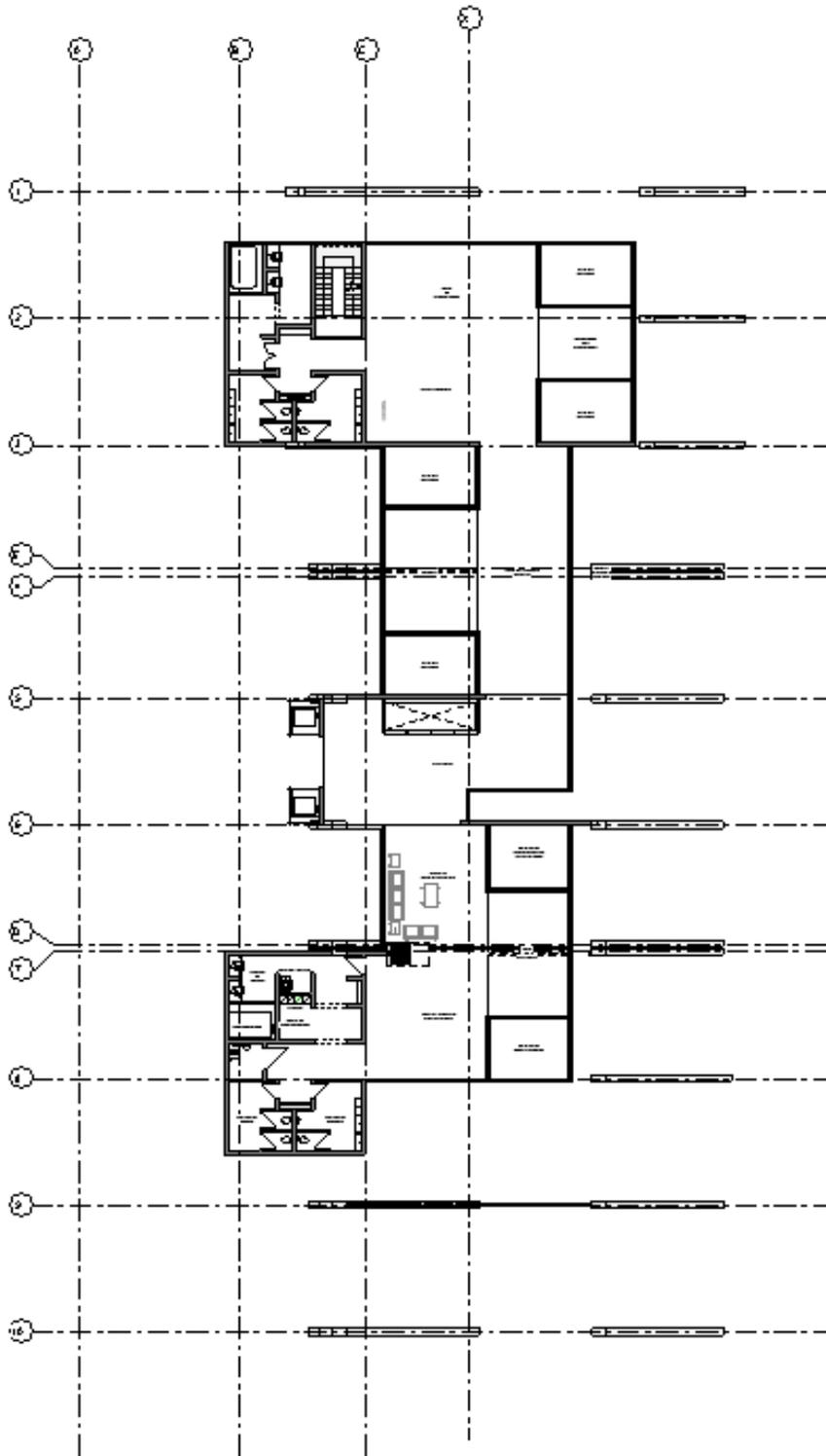
PLANTA NIVEL 2



POSTULANTE :
TEMA :
NOMBRE DEL PROYECTO :

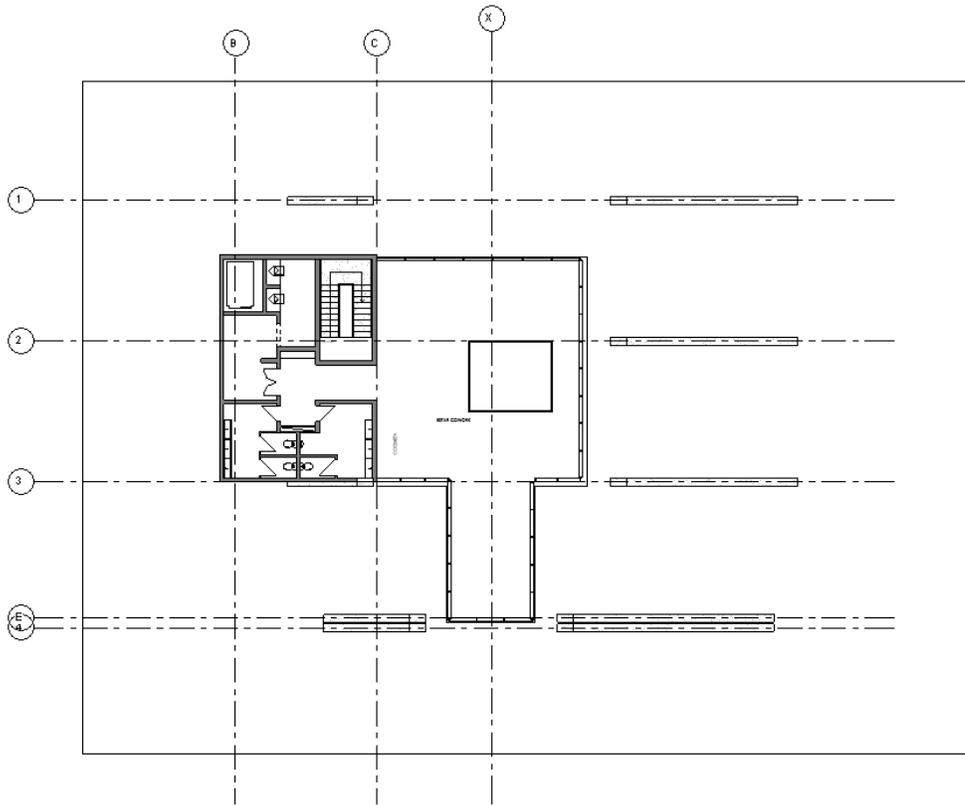
LARREA Prado Luis Sergio
INFRAESTRUCTURA URBANA
CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

PLANTA NIVEL 3

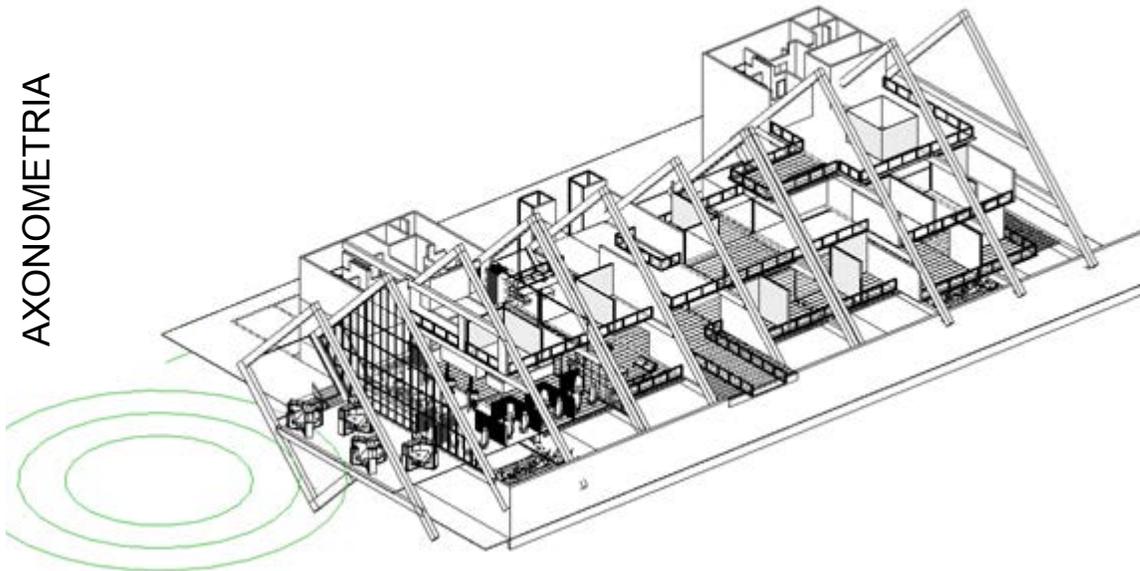


POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

PIANTA NIVEL 4



AXONOMETRIA



POSTULANTE :
TEMA :
NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
INFRAESTRUCTURA URBANA
CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

12. BIBLIOGRAFIA

Textos consultados.

- Gobierno Municipal de La Paz. Atlas del municipio de La Paz, una lectura sociodemográfica desde las organizaciones territoriales de base. Ciudad de La Paz: CODEPO, GMLP, IRD, 2006. Segunda edición.
- Gobierno Autónomo Municipal de La Paz. Diagnóstico, estructura e indicadores de empleo en el Municipio de La Paz. Impresión y Diagramación SPC Impresores S.A. La Paz – Bolivia, Junio 2013.
- Amendola, Giandoménico 2000 La ciudad posmoderna. Madrid. Celeste.
- Castells, Manuel 1977 La cuestión urbana (4ª edición). México. Siglo XXI Editores
- Sennet, Richard 1997 Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Madrid. Alian.
- Fernanda Wanderley (Coordinadora) Estudios Urbanos – en la encrucijada de la interdisciplinaridad. Universidad Mayor De San Andrés, CIDES, 2009 La Paz -Bolivia.

Páginas web.

- Plataforma arquitectura. Disponible:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/category/workspace>
- Mayans i Planells, Joan 2001 "Usar / Consumir el CiberEspacio. Entre lo panóptico y lo laberíntico". [Documento en línea] *Revista de Antropología Experimental*. Disponible:
<http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=22>
- Donath, Judith
1997 *Inhabiting the Virtual City: the design of social environments for electronic communities*. [Tesis en línea]. Disponible:
<http://smg.media.mit.edu/people/Judith/Thesis/ThesisContents.html>



POSTULANTE : LARREA Prado Luis Sergio
 TEMA : INFRAESTRUCTURA URBANA
 NOMBRE DEL PROYECTO : CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

13. ANEXOS

CO-WORKING: La importancia de la sinergia

15 diciembre, 2016

Consejos y Noticias



Sinergias y trabajo cooperativo, las ventajas del co- working

Sin lugar a dudas nos encontramos ante una de las tendencias que más han crecido en los últimos tiempos gracias a las ventajas que ofrece el trabajo cooperativo y las sinergias en el mundo del trabajo. En poco tiempo, este modelo productivo llegado desde el resto de Europa y los Estados Unidos ha ido ganando terreno hasta pasar a ser una de las fórmulas más aceptadas por todo tipo de trabajadores e incluso en varios ámbitos de producción.

Compartir y compartir, el secreto del éxito, el co- working se basa en compartir un espacio de trabajo entre varios trabajadores, en un principio de ámbitos de producción parecidos o relacionados entre sí, y que supone a su vez un espacio de creación conjunta y diseño de nuevas ideas. Esta forma de producir y crear se ha expandido también por empresas de diferentes sectores, viendo en la sinergia de los distintos proyectos y trabajos una fórmula que se adapta mejor a los tiempos y que produce unos resultados mucho más eficaces y eficientes. Muchos trabajadores freelance han pasado a formar parte de estos proyectos gracias



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

a las ventajas del co-working, ya que de la unión de varias ideas y el trabajo conjunto de diferentes especialidades surge un mayor y mejor trabajo.

Mejores oportunidades

Todos sabemos que gracias al trabajo conjunto con otros profesionales, a la unión de diferentes mentes e ideas, pueden surgir también mejores oportunidades de trabajo y nuevos proyectos, pero hay muchas ventajas más para el co-working. La mayor parte de las universidades de prestigio e institutos e instituciones han sabido ver en este modelo productivo un valor en alza, adaptando buena parte de sus métodos al co-working y viendo en todas ellas y mejor y más eficiente modelo. Además, muchos son los nuevos trabajadores que han visto como sus proyectos crecen y mejoran gracias a la colaboración con otros especialistas de diferentes sectores.

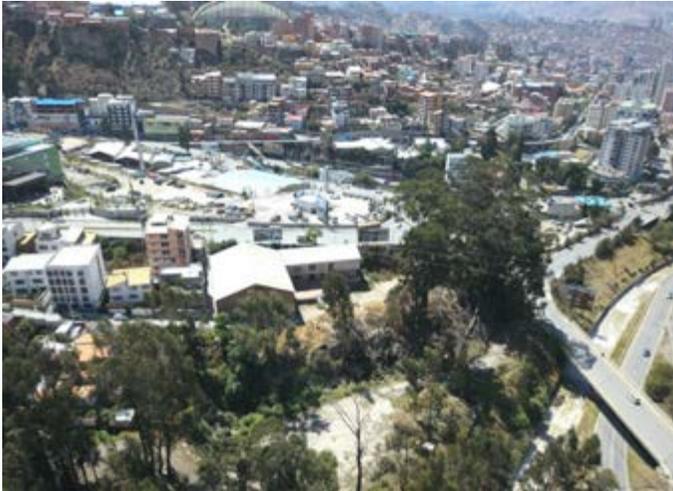
Mayor concentración

El hecho de compartir espacios para el trabajo ayuda a la concentración del trabajo y el trabajador y abre un nuevo campo de posibilidades para mejorar y encontrar nuevas fórmulas para nuevos trabajos. Por tanto, tanto para los trabajadores que desarrollan su labor de forma autónoma como para empresas que buscan una mayor eficiencia en el trabajo o la creación de nuevas ideas, el co-working va a ser sin duda una oportunidad para crecer y mejorar. La sinergia el trabajo cooperativo son las nuevas armas del futuro.



POSTULANTE	:	LARREA Prado Luis Sergio
TEMA	:	INFRAESTRUCTURA URBANA
NOMBRE DEL PROYECTO	:	CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA

LUGAR DE INTERVENCIÓN



POSTULANTE :
TEMA :
NOMBRE DEL PROYECTO :

LARREA Prado Luis Sergio
INFRAESTRUCTURA URBANA
CO-WORKING DE DISEÑO MULTIMEDIA