

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS
CARRERA DE CIENCIAS POLÍTICAS



**GOBIERNO LOCAL DE EL ALTO,
ENTRE LA ACCIÓN DE MASAS
Y EL GOBIERNO DE ÉLITE
(CONDEPISTAS Y MIRISTAS EN LA CIUDAD AYMARA)**

Tesis presentada por el postulante:

AGUSTÍN CALLISAYA TICONA

**para optar el título de
Licenciatura en Ciencias Políticas**

**TUTOR
LIC. IVÁN MIRANDA BALCÁZAR**

La Paz, abril de 2003

130/31

Dedicatoria

De la mano y de la fuerza de voluntad y el empeño
de quienes me inculcaron tesón y perseverancia en la vida,
dedico este trabajo a mi señora madre Juliana;
a mi esposa Simona y a mi hijo Huáscar
por el apoyo y el respaldo permanente y afectuoso.

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Lic. Iván Miranda B. por su valioso apoyo en la elaboración de este trabajo. Sus orientaciones técnico – metodológicas y correcciones hicieron que este documento tenga la pulcritud necesaria en la presentación. Aprecio sobremanera su calidad humana y paciencia en su labor de tutor.

Al Lic. Gualberto Torrico por haberme brindado su tiempo con oportunas sugerencias y revisión de los borradores.

A mis hermanos Luis, Basilio (†), Santiago, Teresa, Florencia, Claribel, y especialmente a mi hermano, amigo y guía Juan; su presencia es reconfortante e inspiradora.

A docentes y amigos que me colaboraron y alentaron en la culminación de mis estudios.

Índice

	i
	ii
Dedicatoria	lii
Agradecimientos	1
Introducción	
I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y POLÍTICOS	3
1.1. Delimitación problemática de investigación	3
1.2. Modelo de interpretación	5
II. LA CIUDAD DE ALTO, ESPACIO GEOGRÁFICO Y POBLACIÓN	9
2.1. La población de El Alto, migrantes, campesinos y relocalizados	10
2.2. El capital social en las organizaciones vecinales, acumulado a partir de la apropiación y uso del territorio	16
2.3. Distritación municipal: el rol del gobierno municipal y de las organizaciones sociales	18
2.4. Empleo y pobreza	20
III. MUNICIPIO DE EL ALTO, CIUDAD Y CAMPO DE PODER	25
3.1. De ciudad dormitorio a metrópoli	25
3.1.1. Persistencia de un discurso tradicionalista	34
3.1.2. Respuestas administrativas sin contenido social ni político	36
3.1.3. Reproducción de entidades que luchan contra la pobreza	37
3.1.4. Territorio de experimentación	37
3.2. El Alto como campo de poder y el gobierno local como espacio de luchas políticas	39
3.2.1. Aproximaciones a la interpretación del objeto de estudio	44
IV. DESDE EL ESCENARIO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN A LA LUCHA POR ESPACIOS DE PODER	52
4.1. La fuente comunicacional de CONDEPA	52
4.2. El lenguaje del pueblo en la comunicación alternativa: imillas y llockallas en la radio	58
4.3. La Tribuna Libre del Pueblo: ruptura del código dominante desde la comunidad	60
4.4. Familia y política: factor de unidad y desarticulación	64
4.5. El nacionalismo revolucionario en Conciencia de Patria	66

V. EL GOBIERNO MUNICIPAL. SUBALCALDÍA, ALCALDÍA DE DISTRITO Y GOBIERNO LOCAL	72
5.1. Distritación municipal	72
VI. GOBIERNO MUNICIPAL	87
6.1. Alcaldes	87
6.2. El pacto condepista	90
6.3. Desgaste del gobierno condepista	94
6.4. Condepa y su crisis en El Alto	95
6.5. El Concejo Municipal: de la hegemonía condepista a la anarquía	106
VII. ELECCIONES MUNICIPALES: CONDEPA RATIFICA SU CAÍDA	109
7.1. La racionalidad de un equipo de trabajo	109
7.2. Las promesas y la capacidad técnica del gobierno municipal	112
7.3. La hegemonía mirista	113
7.4. El campo político generado en las elecciones municipales entre 1987 y 1999	115
7.5. El tiempo del MIR	121
VIII. EL LLANTO DEL COMPADRE D CONDEPIZACIÓN DEL MIR	128
8.1. Sueño de Paredes	128
8.2. Constitución del sujeto mirista-alteño	136
8.2.1. La noción del "Gran Día", el cumplimiento de la promesa aymara	136
8.2.2. Cerca y lejos de Condepa	137
8.2.3. Disponibilidad social	137
8.2.4. Prebendalismo y clientelismo	138
8.3. El Plan Progreso, "Ha llegado el gran día"	139
8.4. Restablecimiento del pacto ilusorio de reciprocidad, ficción del retorno y suplantación del compadre	142
8.5. Toma de las Juntas Vecinales	145
8.6. La nación y la antinación en El Alto	146
8.6.1. Campo de poder inalterable	148
8.6.2. Articulaciones políticas débiles	148
IX. CONCLUSIONES	150
X. BIBLIOGRAFÍA	159

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La derrota de CONDEPA (asociada a la muerte de Carlos Palenque Avilés) y el triunfo mirista en las elecciones municipales de 1999 (con la pretendida sustitución de Carlos Palenque por José Luis Paredes) en el municipio de El Alto, representan dos facetas de un mismo hecho histórico: *la transición política de una lógica de acción de masas a una lógica técnica – burocrática*, cada una de ellas ligada a prácticas políticas asentadas en la cultura aymara, transición que por la importancia del peso demográfico y el capital social de El Alto tenderá a producir, en el mediano plazo, efectos sustanciales en el sistema político boliviano¹.

Desde su creación, la ciudad de El Alto, por su crecimiento poblacional, potencial social y político, con altas tasas de pobreza, migración, analfabetismo, mortandad infantil y desempleo, es un municipio abierto a las instituciones cívicas, sindicales y políticas, las que forman parte de las luchas políticas locales en la conservación, transferencia o acceso al poder.

Estudiar ese proceso representa un reto y una gran oportunidad para indagar y explicar los fenómenos partidarios, la racionalidad política de los partidos y movimientos, la participación social y los cambios en el comportamiento electoral en una de las ciudades importantes de Bolivia.

Las preguntas que surgen cuando se piensa en el fenómeno generado por el movimiento condepesta y la actual presencia hegemónica del MIR en El Alto hacen aparecer dos extremos aparentemente irreconciliables de dos estilos de gobierno local.

¹ En las elecciones nacionales del 2002 el MIR obtuvo dos diputados uninominales en las circunscripciones 13 y 14. Además es el aliado principalmente de Gonzalo Sánchez de Lozada (MNR) y en esa medida es corresponsable de la gestión de gobierno.

El desarrollo del trabajo de investigación comprende ocho capítulos. En el primer capítulo se desarrollan los antecedentes históricos y políticos de El Alto y el modelo de interpretación. El segundo capítulo contiene la descripción de las características geográfico-físicas y demográficas. En el tercer capítulo se describen el proceso de formación y desarrollo de la ciudad de El Alto como ciudad y campo de poder.

El cuarto capítulo describe y explica el proceso de construcción política del movimiento condepista a partir de los medios de comunicación y las rupturas que Palenque produjo en los modelos tradicionales de información y comunicación, estableciendo un nuevo paradigma en la comunicación alternativa, con la participación de los sectores excluidos hasta ese momento.

En el quinto capítulo se trata el tema de la formación del gobierno municipal de El Alto a partir de una subalcaldía, su transformación en gobierno local. Asimismo, se describe la distritación municipal. El sexto capítulo contiene el análisis de los gobiernos condepistas, su rol en la administración, el período de hegemonía, el proceso de desgaste y crisis, finalmente la pérdida de espacios de decisión en la política local.

El séptimo capítulo contiene el análisis del retroceso de CONDEPA y el avance del MIR, en función a los resultados de las elecciones municipales de 1999. En el octavo capítulo se trata de la condepización del MIR, la apropiación del discurso y prácticas condepistas con el propósito de posicionarse como la fuerza hegemónica en El Alto.

En el capítulo noveno se exponen las conclusiones y en el capítulo décimo se indica la bibliografía utilizada, incluyendo anexos de documentos importantes.

I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y POLÍTICOS

1.1. DELIMITACIÓN PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

El modelo explicativo sobre el municipio de El Alto se refiere a tres unidades de análisis, momentos históricos que determinan escenarios político-sociales de acción, de lucha por el ejercicio de poder, de conflicto y confrontación para orientar la historia de El Alto, entendido este municipio como *campo de poder y espacio social* donde los actores se enfrentan con el propósito de conservar o transformar la estructura del campo del poder²:

- a) La gestión municipal de CONDEPA, analizada en función a la acción y movimiento de masas, el movimiento popular de base poblacional predominantemente migrante (1989 –1999);
- b) Las elecciones municipales de diciembre de 1999, momento de ruptura político – ideológica y punto de referencia del cambio en el *campo político* del gobierno municipal;
- c) La gestión municipal del MIR, analizada en torno a la lógica de una élite técnica (enero 2000 – junio 2002)

GRÁFICO 1. OBJETO DE ESTUDIO



² Historicidad se refiere a la "capacidad de una sociedad para construir su práctica a partir de modelos culturales y a través de conflictos y movimientos sociales" TOURAINE, Alain. El regreso del actor. Editorial Eudeba, Buenos Aires, 1987. Página 19.

Las tres dimensiones indicadas permiten analizar la encrucijada de El Alto, referida a la dinámica interna (Concejo y Ejecutivo Municipal) cuanto en la relación externa con otros actores (Central Obrera Regional, Federación de Juntas Vecinales, Comité de Vigilancia, Federación de Gremiales, Federación de Padres de Familia, Asamblea de Alteñidad, partidos políticos, etc.); los cambios de orientación que se observan en ambos períodos, el cambio o persistencia y apropiación de prácticas políticas por uno y otro partido.

El rol que desempeñaron los alcaldes y concejales condepistas durante la década de los noventa y particularmente el último periodo de gobierno municipal de CONDEPA y los últimos meses de 1999, fraccionados en grupos inoperantes y carentes de proyecto o por lo menos de un perfil de gestión pública, divididos en “institucionalistas”, “palenquistas” y “jimenistas”, configuraron un escenario de debilidad institucional al interior del Concejo Municipal que afectó no solamente las perspectivas políticas de CONDEPA y de Remedios Loza para las elecciones municipales de diciembre de 1999, sino desvirtuaron la labor fiscalizadora del concejo hasta anularla, de cuya situación sacó ventaja el MIR que, con sus tres concejales, de ser la minoría marginada al empezar la gestión de CONDEPA en enero de 1996, cuando dichos concejales eran apenas “concejales rasos” sin ninguna comisión (Reynaldo Portillo) y carecían incluso de espacios físicos para realizar su labor, pasó a hegemonizar el gobierno local, tanto en el concejo como en el ejecutivo municipal, los últimos meses de la gestión 1996-1999 y preparar el encumbramiento de José Luis Paredes en enero de 2000.

En enero de 1996 los seis concejales de CONDEPA eligieron sin ningún sobresalto a los condepistas Flavio Clavijo, Genoveva Miranda y Teófilo Choque M., como alcalde, vicepresidenta y concejal secretario, respectivamente. Tres años después, en junio de 1999, concediendo espacios decisivos en el concejo apenas lograron conservar algunas comisiones y el alcalde Alberto Jiménez, que había sustituido a Clavijo en 1997, fue acorralado por los miristas y sometido a una presión que ahogó prácticamente las iniciativas de Jiménez³.

En contexto el problema que se plantea está históricamente situado en el proceso histórico, social y político del municipio de El Alto, las tensiones e intercambios de carácter político, donde los hechos concretos: la gestión municipal de CONDEPA, las elecciones municipales de diciembre de 1999 y la gestión municipal del MIR (2000-2002), representan los puntos principales de referencia para el análisis del campo del poder formado por las luchas entre actores portadores de proyectos y la construcción de un gobierno local.

1.2. MODELO DE INTERPRETACIÓN

La investigación tiene como punto referencial de análisis comparativo las elecciones municipales de diciembre de 1999, cuando cambian radicalmente las preferencias ciudadanas respecto de la presencia de CONDEPA y del MIR en el escenario social y político alteño. Hasta ese momento, entre 1989 y 1997, la presencia de

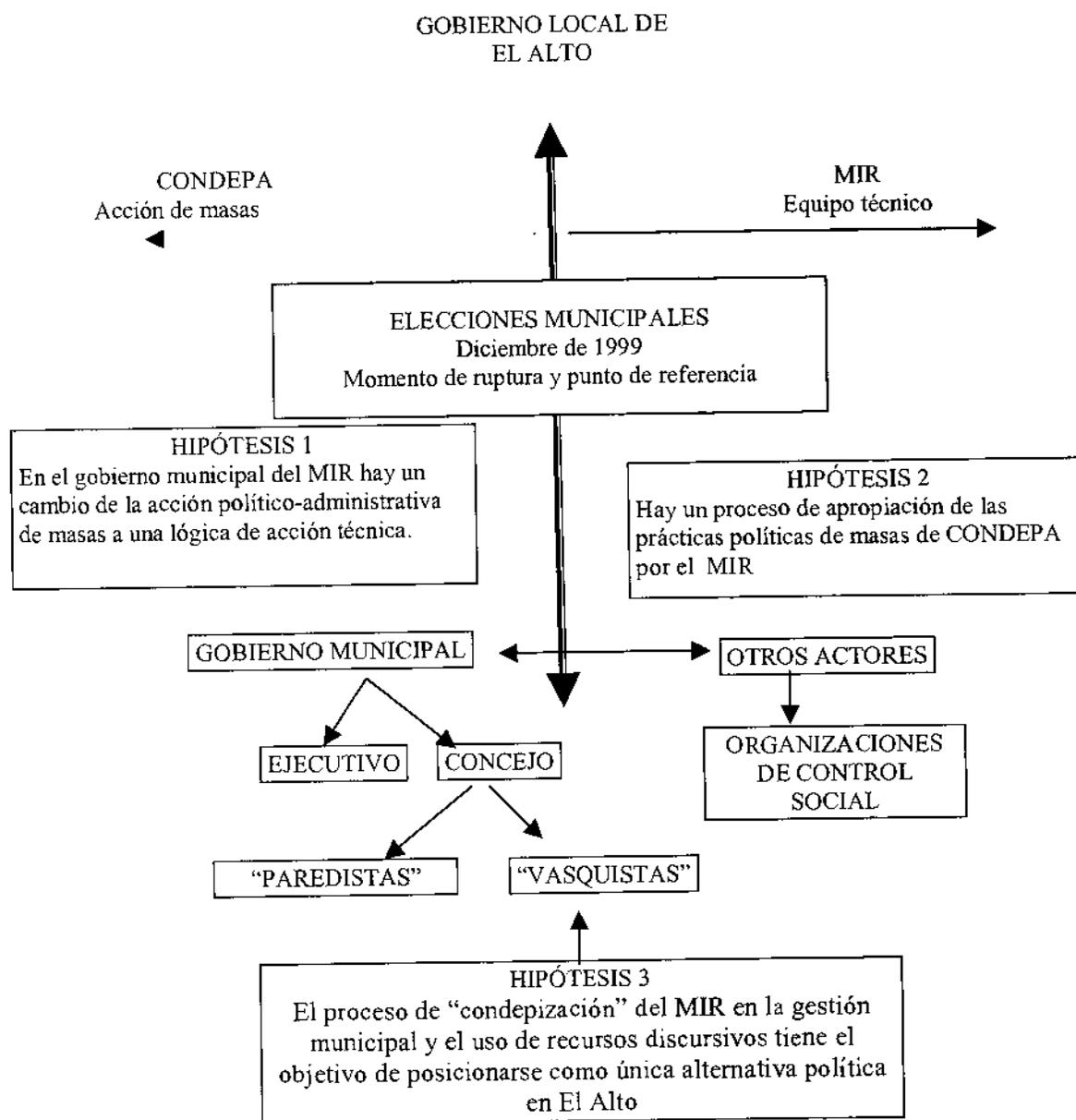
³ ULTIMA HORA. Mirista Bacarreza hace tambalear estabilidad del ejecutivo municipal. "La elección de la concejal Ruth Bacarreza Morales como flamante presidenta del ente deliberante alteño colocó al ejecutivo municipal en una situación inestable, tras que la nueva directiva concejal, a tiempo de ser

CONDEPA era hegemónica, siendo El Alto bastión condepista en cuatro elecciones municipales consecutivas y no había señales de un cambio en el corto o mediano plazo, dado que el liderazgo de Palenque era indiscutible e insustituible, fortaleza y debilidad de CONDEPA, según se vería después de la muerte del líder en momentos en que el movimiento no había logrado consolidar una estructura partidaria y carecía de cuadros y operadores intermedios.

Un acercamiento a la explicación del problema es que con el triunfo del MIR en las elecciones municipales de 1999, se presentó un aparente cambio en la lógica de gestión y administración: un antes y un después; el tiempo anterior caracterizado por la presencia de las masas y bajo la sombra del liderazgo carismático de Palenque que de alguna manera servía como factor de contención a las críticas y base de la hegemonía condepista en El Alto, centrado en los valores socioculturales y la identidad aymara. El tiempo posterior con una lógica burocrática y modernizadora pero paradójicamente basada también en la recuperación del discurso condepista, liderado por Paredes.

posesionada ayer, 'juró' fiscalizar en lo más mínimo la gestión del alcalde

GRÁFICO No 2. MODELO EXPLICATIVO



Por tanto, las hipótesis específicas son las siguientes:

Hipótesis 1

En el gobierno municipal del MIR hay un cambio de la acción político-administrativa de masas a una lógica de acción técnica.

Hipótesis 2

Hay un proceso de apropiación de las prácticas políticas de masas de CONDEPA por el MIR.

Hipótesis 3

El proceso de “condepización” del MIR en la Gestión municipal y el uso de recursos discursivos tiene el objetivo de posicionarse como única alternativa política en El Alto.

Las variables asociadas que permiten contrastar la hipótesis de trabajo son;

- a) Lógica de acción política administrativa de CONDEPA basada en respuesta a la demanda de las masas.
- b) Lógica de acción política administrativa del MIR en función a tareas burocráticas y técnicas.

II. LA CIUDAD DE EL ALTO, ESPACIO GEOGRÁFICO Y POBLACIÓN

El municipio de El Alto está ubicado en la meseta del altiplano norte, a 4.050 m.s.n.m. (Plan Regulador 1999), noroeste de la ciudad de La Paz.; su clima es húmedo y frío, con una temperatura promedio de 7.8°C; tiene ríos subterráneos que cruzan el territorio pero en general el suelo es estable. La ciudad de El Alto fue declarada capital de la Cuarta Sección de la Provincia Murillo el 6 de marzo de 1985.

*Ley N° 728 de 6 de marzo de 1985:
Creación de la Cuarta Sección*

Artículo Primero.- Créase la Cuarta Sección Municipal de la Provincia Murillo con su capital El Alto de La Paz, del departamento de La Paz.

Artículo Segundo.- Son sus límites: Al Norte con el Cantón Zongo, de la Tercera Sección de la Provincia Murillo; al Sur, con el Cantón Viacha de la Provincia Ingavi; al Este, con la Ceja de El Alto de la ciudad de La Paz; y al Oeste, con el Cantón Laja de la Segunda Sección de la Provincia Los Andes.

FUENTE: GACETA, MARZO DE 1985

Fue elevada a rango de ciudad el 26 de septiembre de 1988 durante el gobierno de Víctor Paz, y el alcalde de El Alto era Luis Vásquez Villamor (MIR).

*Ley N° 1014 de 26 de septiembre de 1988:
Rango de ciudad*

Artículo Primero.- Elévese a rango de Ciudad a la población de El Alto de La Paz, capital de la Cuarta Sección de la Provincia Murillo del Departamento de La Paz.

FUENTE: GACETA, octubre de 1988

Las ordenanzas municipales 014/88, 015/88 y 016/88 aprobaron el Himno a El Alto (autor Orlando Rojas), el Escudo de Armas y la Bandera, respectivamente, aprobadas por la Junta Municipal de esa gestión: Presidente, Prof. Leandro

Mancilla Llante; Vicepresidente, Prof. Irineo Espinoza Gonzáles⁴; Concejal Vocal, Filiberto Cardozo Mirabal y Secretaria Concejal, Hortensia Rodríguez Bolaños.

FUENTE: SURGE EL ALTO TENAZ. Folleto Cívico Alteño, 1999

Con ese reconocimiento se consolidó el gobierno municipal y la Junta Municipal se constituyó en Concejo Municipal con 13 concejales en el marco de la Ley Orgánica de Municipalidades (Nº 696) de 10 de enero de 1985. Posteriormente, de acuerdo con lo estatuido por la reforma⁵ a la Ley Nº 696 el número de concejales fue reducido a 11.

2.1. LA POBLACIÓN DE EL ALTO, MIGRANTES, CAMPESINOS Y RELOCALIZADOS

En el período intercensal 1976 – 1992 El Alto fue uno de los municipios con mayor crecimiento poblacional, llegando aproximadamente al 325 %, con una tasa igual a 9.23. Los años decisivos en la presión migratoria se verificó entre 1985 y 1987, disminuyó a 2.6 en 1992 pero nuevamente se elevó en 1997. Finalmente de acuerdo con los resultados del último Censo de 5 de septiembre de 2001, la ciudad de El Alto tiene una población total de 649.958 habitantes, con una tasa de crecimiento intercensal 1992-2001 de 5.10.

El crecimiento demográfico acelerado entre 1985 y 1987 se debió sobre todo a las migraciones del campo-ciudad (El Alto); minas-ciudad (El Alto); barrios populares y marginales de La Paz a El Alto; de las provincias y ciudades del interior del país a El Alto y otras. Estas migraciones masivas sin duda alguna aportaron al crecimiento

⁴ Irineo Espinoza apareció nuevamente en la escena política al ser elegido posteriormente concejal por el MIR en las elecciones de 1999.

y expansión de la ciudad de El Alto, quienes hoy adoptan una nueva forma organización urbana y una nueva identidad y vivencia.

Cuando se habla de migraciones, es necesario referirse a la historia y las causas por el que fueron impulsados a buscar nuevas formas de vida apropiándose de aquella inmensa pampa, muchas ex-haciendas, sembradíos, llenas de pajas bravas, piedras, lagartijas y con algunas comunidades o ayllus aislados, sus viviendas dispersas, con techos de pajas y de adobe.

Los campesinos y originarios constituyen el sector más numeroso, migrante de raíz y origen aymara-quechua, adultos, jóvenes y niños, en sus diferentes niveles:

a) Campesinos y comunarios (generación de migrantes entre 1940 a 1970)

Poseen una historia propia; sus abuelos y padres propietarios de las inmensas tierras fueron convertidos en sus propias territorios en pongos de las grandes haciendas esparcidas en las provincias de la parte andina occidental. Después de la revolución de abril de 52, el Decreto Ley N° 03464 de Reforma Agraria (2 de agosto de 1953), una vez abolidas las haciendas se entregaron a los campesinos pequeñas parcelas en calidad de propiedad privada, aunque sólo propietario del suelo y no así del subsuelo. Con el transcurso del tiempo y a medida que sus familias crecían, las parcelas pequeñas fueron reduciéndose hasta quedar en surcos. Ya muy cansadas las tierras por el saqueo y la explotación en la época de haciendas, se redujo el rendimiento de la producción y a bajar la calidad de los productos.

⁵ Ley No 1113 de 19 de octubre de 1989.

Al margen de estos fenómenos de la naturaleza, los campesinos no recibieron cooperación ni ayuda técnica ni económica de parte de los diferentes gobiernos, tampoco pudieron acceder a créditos de fomento que les permitiera mejorar su producción e integrarse al mercado. Además, como sus precios no son competitivos la producción del agro siempre ha sido y es de subsistencia. Porque siempre la mayoría de la población campesina ha permanecido sumergida en la pobreza durante cinco siglos, no se le ha provisto de empleos, créditos; tampoco se han hecho esfuerzos serios para modernizar sus métodos de cultivo ni tienen tierras extensas como en el oriente.

b) Los jóvenes campesinos de la generación de los 80 en adelante.

Esta generación de jóvenes campesinos, está condenada a ser expulsada de sus comunidades y ayllus, producto a que sus pequeñas parcelas son reducidos en surcos, y obligados a migrar hacia centros urbanos.

Como efecto inmediato de la reducción de parcelas en surcos, hace que hoy se gesten movimientos denominados "sin tierra " tanto en Tarija, Santa Cruz, Cochabamba, en torno a la base social de migrantes campesinos del área andina. Este movimiento de campesinos de los sin tierra tiende a crecer y tomar cuerpo con mayor fuerza en los primeros años del siglo XXI.

c) Migrantes: Producto de la relocalización

Con la aplicación del modelo neoliberal, expresado en el D.S. 21060 de 29 de agosto de 1985, durante el gobierno de Victor Paz Estenssoro. Grandes contingentes mineros junto a la población que desarrollaba sus actividades económicas

vinculadas al mercado en los campamentos mineros abandonan sus lugares de origen dejándolas deshabitadas y despobladas para invadir terrenos en busca de mejores condiciones de vida. El Alto recibió a gran parte de los migrantes de las provincias del departamento de La Paz a los relocalizados mineros y fabriles del país, a los comerciantes, profesionales, artesanos y funcionarios públicos expulsados de las ciudades del interior.

Cada uno de esos contingentes se asentó en espacios que posteriormente delimitarían tres zonas más o menos diferenciadas en El Alto:

a) Zona norte: migrantes de origen aymara-quechua, que mantienen vínculos con sus lugares de origen; poseedores de mayor capital cultural (valores originarios) que aún se conservan y capital social (capacidad de organización y autogestión) y menor capital económico, que sólo permite la sobrevivencia. Allí se concentran los más pobres de la ciudad. La actividad económica predominante de sus habitantes es el comercio minorista y artesanal, con escaso acceso a crédito y mercado reducido al ámbito local. Los servicios básicos son bastante limitados y la calidad de vida es baja.

b) Zona central: clase media y clase urbano-popular, compuesta mayoritariamente por migrantes de la ciudad de La Paz, artesanos, profesionales, comerciantes; tienden a alcanzar mayor estatus en función al capital económico y han refuncionalizado el capital cultural para transformarlo en sustento de su realización económica y social (prestes, fraternidades, fiestas patronales). De los grupos dedicados al comercio y la producción está surgiendo lo que se ha denominado la

burguesía aymara, la nueva potencialidad de la ciudad de El Alto que aún no se ha manifestado en términos políticos pero que es capaz de movilizar a las masas sobre todo en defensa de intereses corporativos, como el pago de impuestos, tasas municipales, y de intereses de los grupos de transportistas, gremiales y artesanos. Es la zona más favorecida con acceso a servicios básicos.

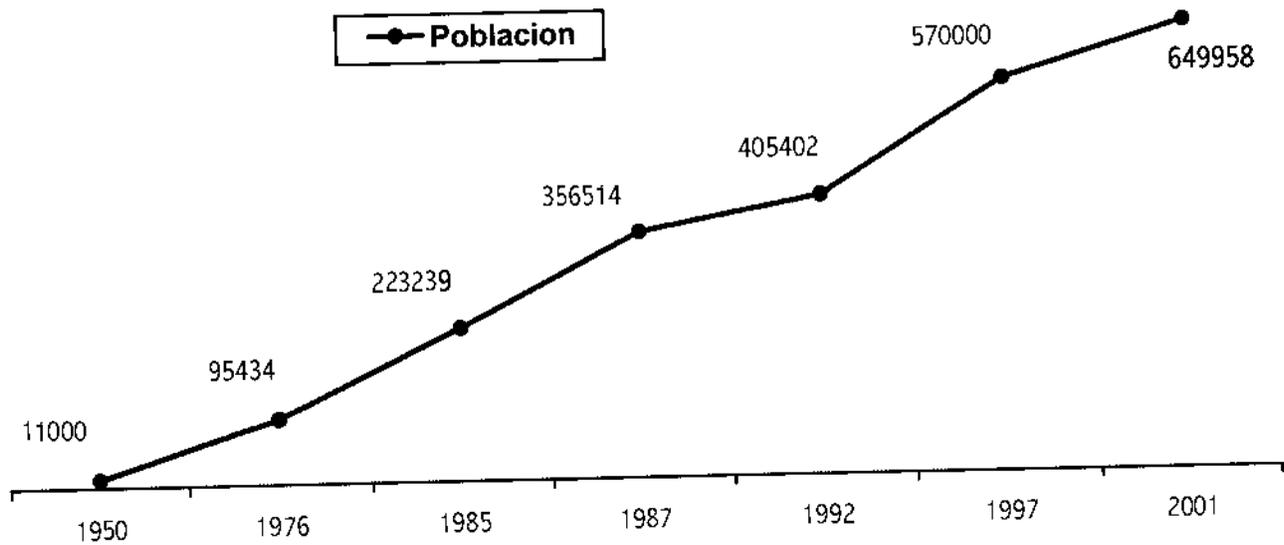
c) Zona sur: clase media empobrecida compuesta principalmente de ex-funcionarios públicos, ex-mineros, profesionales y técnicos, migrantes provenientes de Oruro, Cochabamba, Potosí y centros mineros. En la zona están asentadas gran cantidad de industrias y centros productivos. El acceso a servicios también es relativamente aceptable en comparación a la zona norte.

CUADRO Nº 1. EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN ENTRE 1950 Y 2001

Año	Población	Tasa de crecimiento
1950	11.000	-
1976	95.434	8.7
1985	223.239	9.9
1987	356.514	26.4
1992	405.492	2.6
1997	570.000	7.0
2001	649.958	5.10

FUENTE: CEDLA, 1999. INE 2001

GRÁFICO No 3. EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE EL ALTO



FUENTE: CEDLA, 1999, INE 2001

De acuerdo con el Censo INE 2001 la población alcanza a 649.958 y tiene una tasa intercensal de 5.10.

CUADRO No 2. TASA INTERCENSAL DE EL ALTO

Total población	Area urbana		Area rural		Tasa anual de crecimiento intercensal 1992 - 2001	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Urbana	Rural
	320.235	327.115	1.292	1.316	5.05	
649.958	647.350		2.608		5.10	

Fuente: Elaboración propia en base a datos de Censo INE 2001

El mayor porcentaje de autoidentificación con pueblos originarios es aymara y quechua respecto de la población de 15 años o más.

CUADRO No 3. AUTOIDENTIFICACIÓN CON PUEBLOS ORIGINARIOS O INDÍGENAS DE LA POBLACIÓN DE 15 AÑOS O MÁS DE EDAD POR SEXO

Población de 15 años o más		Quechua		Aymara		Guarani		Chiquitano		Mojeño		Otro nativo		Ninguno	
H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
189.337	203.887	11.367	13.658	141.307	150.670	410	444	114	93	105	101	719	680	35.315	38.241

FUENTE: INE 2001

2.2. EL CAPITAL SOCIAL EN LAS ORGANIZACIONES VECINALES, ACUMULADO A PARTIR DE LA APROPIACIÓN Y USO DEL TERRITORIO

El capital social representado en la fuerza de las juntas vecinales es uno de los factores de negociación entre los vecinos y el gobierno municipal cuando se trata de acceder a los servicios de agua potable y alcantarillado. De acuerdo con informaciones de la Federación de Juntas Vecinales de El Alto en mayo de 1998 tenía afiliadas a 350 juntas vecinales que representan a otras tantas urbanizaciones, 238 de la zona sur y 122 de la zona norte⁶.

El crecimiento acelerado de la población, que produce el crecimiento de más zonas y barrios al interior del municipio, en un corto tiempo, de mayo 1998 a mayo de 2002, El Alto presenta una nueva radiografía más complicada y con profundos cambios en la estructura político administrativa, dividida en 8 distritos urbanos y un distrito rural, donde están afiliadas 489 juntas vecinales y 7 comunidades rurales, de las cuales 330 urbanizaciones están en la zona sur y 159 en la zona norte⁷.

⁶ PRESENCIA. 22/05/98

⁷ Ordenanza Municipal 065/2002 de 29 de mayo de 2002. Honorable Concejo Municipal El Alto.

CUADRO Nº 4. JUNTAS VECINALES AFILIADAS A LA FEJUVE HASTA 2002

Zona	Juntas Vecinales afiliadas
Sur	330
Norte	159
Total	489

En el distrito rural hay 7 comunidades rurales.

FUENTE: FEJUVE, Gobierno Municipal de El Alto, 2002

La organización vecinal afilia a organizaciones que están fuera de la jurisdicción del municipio alteño, como consecuencia de la expansión territorial, por una falta de delimitación precisa y por el abandono de esas comunidades por autoridades de los otros municipios, lo que obliga a los habitantes de esas zonas a anexarse, incluso al margen del ordenamiento administrativo y geográfico, al municipio de El Alto, sólo con el compromiso de que éste pueda brindarles acceso a servicios públicos, como es el caso presentado por catorce comunidades ubicadas entre las carreteras de Laja y Copacabana.

“Las catorce comunidades que formaban parte de la Tercera Sección de la Provincia Murillo, cuya capital es Achocalla, decidieron anexarse al municipio de El Alto a cambio de que las autoridades respeten sus usos y costumbres...De acuerdo al informe del actual subalcalde del Distrito 7, Remigio Condori, las comunidades que se anexaron...ya recibieron la distribución de los recursos de la Ley de Participación Popular”⁸.

⁸ “San Roque, Villa Andrani, Pomamaya, Jichusirca Grande, Tacachira, Ocomisto, Chusamarca, se beneficiarán con la instalación de agua potable a través de la perforación de pozos” ULTIMA HORA. 20/10/00.

Asimismo, el Cantón Zongo intentó voluntariamente incorporarse al municipio de El Alto, aunque actualmente su situación no está definida: “El ex presidente del Concejo Municipal José Antonio Núñez...evitó la incorporación del Cantón Zongo, sin considerar medidas precautorias para el año 2000, donde El Alto requerirá de productos agroalimenticios”⁹.

2.3. DISTRITACIÓN MUNICIPAL: EL ROL DEL GOBIERNO MUNICIPAL Y DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES

Uno de los problemas importantes que confronta el municipio de El Alto es el de la delimitación territorial, que hasta la gestión 2001 todavía no había sido definida. Sin embargo en abril de 2002 se realizó la delimitación actual (Anexo).

El Decreto Supremo 23818 de 8 de julio de 1994, referente a la definición de Unidades de División Político Administrativas no fue aceptada por las organizaciones alteñas ya que mediante ella se cercenaría gran parte de su territorio.

“...varios municipios se interesaron por extenderse arbitrariamente en su jurisdicción, esto hizo que 55 urbanizaciones sean codiciadas; 36 por Achocalla, 12 por Laja, 6 y 7 que pretende anexionarse Viacha.

Con el municipio de La Paz se confrontan algunos problemas con las laderas y con la zona de Alto Villa Victoria que se encuentra en la planicie de El Alto, sin embargo sus pobladores pagan sus impuestos a La Paz, pero estos vecinos tienen su principal actividad económica en El Alto”¹⁰.

Así como El Alto indica que los municipios vecinos están cercenando su territorio, éstos tienen sus propias razones para reclamar lo suyo.

⁹ EL DIARIO. 25/02/99

¹⁰ ULTIMA HORA. 9/01/00

“Con una multitudinaria manifestación que se cumplió ayer en la mañana, las organizaciones de Achocalla, que se constituye en la capital de la tercera sección de la provincia Murillo, pidieron al gobierno central que se respete su jurisdicción, ya que la comuna alteña penetró considerablemente su territorio. El alcalde de Achocalla, Wenceslao Ochoa, manifestó que el municipio de El Alto nació de la noche a la mañana. Dijo que tanto el sector de Senkhata y toda la ciudad le pertenece a Achocalla”¹¹

La indefinición tuvo efectos microsociales puesto que los vecinos de las zonas en litigio no tienen acceso a servicios públicos porque ninguno de los municipios quiere hacerse cargo de su provisión, como en el caso de Villa La Merced.

“...en una reunión sostenida con representante del Instituto Geográfico Militar, se observó documentos que afirman que esta villa pertenece a la localidad de Laja y no a El Alto, como las autoridades del actual gobierno municipal alteño aseveran”¹².

En la gestión 2000 la Comisión de Límites del Senado ratificó 1.398 km² de extensión a favor de El Alto, que coincide con la extensión con que se creó El Alto, en 1985.

Todo este proceso conflictivo enfrentó a las organizaciones sociales de El Alto y las autoridades. Ante la demanda de los diferentes sectores¹³ de la población que demandaron al Estado la aprobación de una nueva ley para evitar el cercenamiento del territorio municipal, se promulgó la Ley N° 2337 de Delimitación de El Alto, el 12 de marzo de 2002 (Anexo: Ley y Mapa de Distritación).

¹¹ ULTIMA HORA. 25/02/00.

¹² ULTIMA HORA. 3/10/00.

2.4. EMPLEO Y POBREZA

La ciudad de El Alto, en sus 18 años de vida, desde 1985 año de su fundación presenta el índice más alto de pobreza respecto de las ciudades capitales de departamento con el 70 por ciento de población pobre. O sea 449.775 personas de un total de 649.958 de la población alteña son pobres; es decir que 162.682 (20%) personas se encuentran en el umbral de la pobreza, 321.807 en pobreza moderada, 108.434 en indigencia y 3.263 personas en marginalidad, lo que significa que el 22 por ciento de la población alteña vive por encima de la pobreza.

Aproximadamente hay 300 industrias legalmente constituidas y similar número de empresas informales, que aprovechan la infraestructura industrial para impulsar el desarrollo de El Alto y dan empleo a unos 60 mil trabajadores. La ciudad de El Alto comprende tres grandes zonales industriales: Río Seco, Senkata y Camino a Viacha, y las tres grandes avenidas que cruzan estos centros productivo – comerciales son: Juan Pablo Segundo, Av. 6 de Marzo y Carretera a Viacha.

CUADRO Nº 5. CONDICIÓN DE ACTIVIDAD DE LA POBLACIÓN

Población total	Población en edad de no trabajar (PENT)	Población en Edad de Trabajar (de 10 años o más)						Económicamente inactiva (PEI)	Sin especificar
		Total (PET)	Económicamente activa (PEA)			Desocupada			
			Total PEA	Población ocupada (PO)	Total (PD)	Cesante	Aspirante		
649.675 ¹	174.558	468.547	229.216	212.731	16.485	12.232	4.253	239.331	6.570
100 %	26.87 %	72.12 %	48.92 %	92.80 %	7.1 %	5.3 %	1.86 %	51.08 %	

Fuente: Elaboración propia en base a datos de Censo INE 2001

¹³ La movilización fue liderizada por parlamentarios alteños, brigada paceña, prefectura, autoridades municipales y las organizaciones sociales y sindicales de El Alto.

¹ No incluye personas que residen habitualmente en el exterior

Población en Edad de Trabajar (PET) es la población de 10 años o más de edad.

Población Económicamente Activa (PEA) comprende todas las personas de 10 años o más que trabajan o buscan trabajo activamente. Se emplea como sinónimo Fuerza de Trabajo o Fuerza Laboral

Población Ocupada (PO). Comprende a todas las personas que durante la semana anterior al día del censo trabajaron por lo menos una hora en alguna actividad económica. Se consideran también ocupados a las personas que durante la semana de referencia no estaban trabajando temporalmente debido a vacaciones, licencia o falta de materiales-

Población Desocupada (PD). Está conformada por todas las personas que en la semana anterior al día del censo no tenían trabajo pero lo estaban buscando activamente.

Población Económicamente Inactiva (PEI). Incluye a todas las personas que no trabajan ni buscan trabajo. Está compuesta principalmente por estudiantes, amas de casa, jubilados, pensionistas y rentistas.

CUADRO Nº 6. INDICADORES DE EMPLEO (En porcentaje)

Tasa bruta de participación	Tasa global de participación	Tasa de oferta potencial	Indice de dependencia	Indice de carga económica
35.64	48.92	72.86	2.02	1.04

Fuente: Elaboración propia en base a datos de Censo INE 2001

CUADRO Nº 7. SITUACIÓN OCUPADA DE 10 AÑOS O MÁS POR SITUACIÓN EN EL EMPLEO

Población ocupada	Obrero o empleado	Trabajador por cuenta propia	Patrón, socio o empleador	Cooperativista de producción	Trabajador familiar o aprendiz sin remuneración	Sin especificar
118.241	55.261	33.882	1.269	400	1.559	25.870

Fuente: Elaboración propia en base a datos de Censo INE 2001

CUADRO Nº 8. POBLACIÓN OCUPADA DE 10 AÑOS O MÁS POR GRUPO OCUPACIONAL

Población ocupada	FFAA	Directivos en la administrac. pública y empresas	Profesionales, científicos e intelectuales	Técnicos y profesion. de apoyo	Empleados de oficina	Servicios y vendedores de comercio	Trabaj. en la agricultura, pecuaria y pesca	Trabajo industrial extractiva, construc. e ind. Manufac.	Operadores de instalación y maquinarias	Trabaj. no calific.	Sin espec.
212.731	455	2.042	9.267	12.605	7.177	63.867	5.781	64.998	21.077	16.656	8.806

Población ocupada	212.731
Agricultura, ganadería, caza y silvicultura	6.073
Pesca	36
Explotación de minas y canteras	754
Industria manufacturera	46.451
Electricidad, gas y agua	624
Construcción	16.570
Comercio al por mayor y menor	57.470
Hoteles y restaurantes	12.675
Transporte, almacenamiento, comunicaciones	20.906
Intermediación financiera	699
Servicios inmobiliarios, empresariales y de alquiler	5.087
Administración pública, defensa y seguridad social	6.191
Educación	11.097
Servicios sociales y de salud	3.605
Servicios comunitarios, sociales y personales	7.037
Servicios a los hogares y servicio doméstico	6.135
Servicios de organizaciones extraterritoriales	60
Sin especificar	11.259

Fuente: Elaboración propia en base a datos de Censo INE 2001

CUADRO Nº 9. TASAS DE PARTICIPACIÓN

Tasa global de participación	48.92 %
Índice de carga económica	1.04 %
Relación de la población ocupada en situación de cuenta propia respecto a la población ocupada total	40.97 %
Relación de la población ocupada en la actividad agropecuaria respecto a la población ocupada total	2.85 %

Fuente: Elaboración propia en base a datos de Censo INE 2001

Las microempresas han generado empleo para otros 40 mil trabajadores (talleres artesanales de carpintería, metal mecánica, chapistas y vestimenta), haciendo un

total de 100.000 trabajadores con ingresos asegurados, vinculados a la empresa privada. La presencia de estas empresas ayudó a la expansión de la ciudad, pero no están en la capacidad de atender y absorber mayor mano de obra de la requerida, lo que obligó a poner letreros en sus puertas que dicen: "No hay vacancias, no insista"¹⁴.

*"Una población económicamente activa de aproximadamente 100.000 personas, en algunos casos con salario fijo, con seguro social, es decir, protegidos, particularmente los que pertenecen a la industria"*¹⁵.

En las instituciones públicas hay alrededor de 10 mil funcionarios que realizan labores en el municipio, poder ejecutivo y judicial, magisterio, prefectura, AASANA, Corte Superior del Distrito. En la economía informal, que tiende a incrementarse paulatinamente, se encuentran unas 100 mil personas dedicadas al comercio minorista y venta de comidas, al margen de los beneficios de la Ley General del Trabajo la protección de atención en seguro de salud o remuneración fija. Una de sus características es que estas personas generan empleo al interior de su familia y actualmente tres de cada cuatro alteños son informales.

*"Cada día crece el multicolor ejército de informales que buscan una y mil maneras para ganarse el pan de cada día en la ciudad más pobre del país. Allí, luchando contra el olvido gubernamental y la pobreza que no cede, tres de cada cuatro alteños generan su propia fuente de trabajo y de sustento"*¹⁶.

¹⁴ A pesar del crecimiento importante de las empresas embotelladoras, metal mecánica, telas, madereras, pastas alimenticias, la oferta de trabajo de la población es mayor que la demanda proveniente de las empresas, según consigna Tiempos del Mundo de 10/05/01.

¹⁵ Irineo Espinoza, Director Regional de Trabajo de El Alto en ULTIMA HORA. 01/07/00.

¹⁶ Informe del Centro de Estudios para el Desarrollo Laboral y Agrario. 1 de junio de 1999.

La actividad informal más importante es el comercio, que en El Alto ha alcanzado niveles de institucionalización y organización al interior de las organizaciones gremiales constituyéndose en una alternativa ante el creciente desempleo. En enero de 2000 los vecinos y gremiales habían habilitado 287 *ferias*, centros generadores de actividad económica de servicios ubicados casi en todos los barrios de la ciudad de El Alto; entre las más grandes se encuentran en zona 16 de Julio, Pacajes, Ciudad Satélite, Brasil, San Luis Pampa y Villa Adela. Las 287 ferias se distribuyen así: 90 en el sur, 197 en el norte; las más pequeñas tienen alrededor de 30 vendedores y los más grandes, como la 16 de Julio más de 3 mil vendedores.

III. MUNICIPIO DE EL ALTO, CIUDAD Y CAMPO DE PODER

3.1. DE CIUDAD DORMITORIO A METRÓPOLI

El Alto es percibido desde diferentes ópticas como “ciudad dormitorio”, “barrio marginal de La Paz”, “ciudad más pobre de Bolivia”, “ciudad violenta”, “ciudad clandestina”, “pueblo parecido a una ciudad”, “ciudad de los excluidos”, “refugio de los cholos”, “lago muerto del mundo aimara”; términos peyorativos que no logran interpretar adecuadamente esta formación y campo social con su propia identidad de sociedad local, aunque ésta todavía sea parte de un imaginario posible en construcción.

Incluso los intelectuales más conservadores indican que El Alto es una “ciudad artificial” y error histórico que no reporta ninguna ventaja para La Paz ni para El Alto.

“... es ‘un disparate’ aquello de crear su propio escudo, su propio himno, su propia bandera, hasta su propio cerro como el Huayna Potosí, expresado en el Escudo de El Alto que fue creado en la gestión de Condepa...La creación de la ciudad de El Alto fue un capricho de Luis Vásquez (ex alcalde) y Julio Garret (ex vicepresidente de la República), recordó Mesa, al reiterar que nunca debió separarse a ambas ciudades porque es tan ridículo...”¹⁷

Dichas percepciones expresan notoriamente la mentalidad del colonialismo interno todavía vigente (Silvia Rivera), en una formación social constituida sobre el

¹⁷ Carlos Mesa, en coloquio sobre la identidad cultural en El Alto: La creación de El Alto ha sido un error histórico. PRESENCIA. 6/7/00. Archondo indica que los alteños utilizan el sentimiento de marginalidad y aislamiento como una manera de recuperar su presencia e identidad para intentar construir una ciudad.

autodesprecio nacional, pensada desde representaciones derivadas del darwinismo social y la supuesta inferioridad de las naciones originarias, aunque la élite en esta ciudad no sea la casta señorial sino la descendiente de los quechua-aymaras que transita a la conformación de una burguesía chola en abigarrada formación, combinando estrategias de producción y reproducción social tradicional y moderna, tanto en el ámbito económico- social como en el cultural y político, ya que han convertido su riqueza cultural en uno de los pilares fundamentales que sostienen las estrategias de producción, acumulación y reproducción de su capital económico, base además de una identidad que se sitúa entre la marginalidad y la autodeterminación.

Todas esas interpretaciones contienen una profunda carga de discriminación negativa que no permiten visualizar a El Alto como un espacio de ejercicio de poder y campo político de construcción social, donde las clases sociales configuran una sociedad local, los actores negocian o entran en conflicto por los recursos materiales y los bienes simbólicos, donde el conflicto sociocultural en los procesos de reestructuración económica constituye el eje de la historia local¹⁸ y tiende a ser el puente para una futura burguesía nacional originaria que intenta hacer de El Alto la “ciudad de la industria y la exportación”, el “puerto seco del corredor norte de exportaciones”¹⁹. Entonces, si no se integra la visión social con la dimensión política de conflicto no pueden interpretarse los procesos de alto conflicto en que se desenvuelve la ciudad de El Alto.

¹⁸ CALDERON, Fernando; DOS SANTOS, Mario. Sociedades sin atajos. Cultura, política y reestructuración económica en América Latina. Ediciones Paidós, México, 1995. Página 13.

Se dice que los ríos de migrantes a El Alto son producto de un hecho estructural: la creación del minifundio improductivo en el altiplano boliviano con la reforma agraria de 1953. "Condenados a una economía de mera sobrevivencia, los campesinos optaron por escapar de semejante cuenca de frustración económico-social. En forma de riachuelos primero, y de torrentes migratorios después, que ahora confluyen principalmente en El Alto, ya convertido en una suerte de lago muerto del mundo aimara"²⁰. Para frenar la corriente migratoria Mario Rueda propone ejecutar programas de desarrollo en los lugares de origen mediante políticas agropecuarias y crediticias. Pero la posición del autor muestra desconocimiento de la realidad interna alteña y de los efectos que necesariamente tienen las acciones que los agentes ejecutan en el mismo, sólo confía en una acción externa y entiende que El Alto es una sociedad pasiva, ya que indica desde una lectura sustancialista²¹ de los hechos sociales que "por mucho que se invierta en educación, salud, infraestructura, empleo, El Alto seguirá siendo lo que es ahora si no se conciben y ejecutan programas de desarrollo que en el altiplano sirvan de dique a la corriente migratoria"²². Una posición más cercana a la realidad social es que se combinen políticas públicas locales con políticas nacionales.

¹⁹ PLAN PROGRESO, presentado por el Movimiento de Izquierda Revolucionaria como programa de gobierno municipal 2000 - 2005.

²⁰ Mario Rueda Peña en LA RAZON. Para que el polvorín no estalle. 05/06/00.

²¹ "El modo de pensamiento sustancialista, que es el del sentido común - y del racismo- (...) conduce a tratar las actividades o las preferencias propias de determinados individuos o determinados grupos de una sociedad determinada en un momento determinado como propiedades sustanciales, inscritas de una vez y para siempre en una especie de esencia biológica o - lo que tampoco mejora-cultural". BOURDIEU, Pierre. Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Editorial Anagrama, Barcelona, 1997. Página 15.

²² Rueda Peña en LA RAZON. Para que el polvorín no estalle. 05/06/00.

Cuando Cecilia Salazar de la Torre, del Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza, sostiene que El Alto es la ciudad receptora de los exilios está hablando de un lugar que recibe los excedentes de la modernidad, del desempleo, la marginalidad exacerbada por la pobreza crónica de Bolivia, la migración descontrolada desde las provincias paceñas, de algunas capitales de departamento y ciudades intermedias, pero también está refiriéndose a un lugar donde el populismo habría encontrado el caldo de cultivo; así, la ciudad de El Alto estaría formada con gente expulsada, tal vez no deseada, "desde los que son causados por la crisis agraria y la economía de mercado, que han puesto en los márgenes urbanos a migrantes y pobres, hasta los que provienen de la política oficial, que ha ubicado a la irracionalidad populista en la vereda de la democracia formal"²³.

Pero no puede describirse o interpretarse un territorio sólo como un lugar de refugio y escondite obligado para los pobres. Al observar los momentos más importantes de esta ciudad se encuentra que vivió cambios trascendentales desde los años ochenta a la fecha que no son perceptibles a simple examen de los indicadores cuantitativos porque la transformación de la ciudad tiene que ver con aspectos objetivos y subjetivos, de crecimiento económico y también de internalización-externalización de valores, normas y pautas de comportamiento²⁴, de cambios en los patrones de consumo sea de bienes materiales como en el de consumo simbólico, así como de

²³ LA PRENSA. 11/06/00.

²⁴ BERGER, Peter. LUCKMANN, Thomas. La construcción social de la realidad. Amorrortu editores, Buenos Aires, 1976.

los criterios apropiación, ordenamiento del territorio y crecimiento poblacional que en conjunto han formado un modelo peculiar de ordenamiento urbano²⁵.

Si en la década de los 70 esta ciudad era observada como el dormitorio de los trabajadores hoy, ingresando al tercer milenio, el proceso de crecimiento poblacional y el traslado de centros productivos desde La Paz a El Alto tienden a cambiar esa categorización a una ciudad productiva: En 1997 el Concejo municipal de El Alto presentó un proyecto económico para convertir a esta ciudad en *Puerto Seco del Corredor Norte de Exportaciones*, consistente en la construcción de infraestructura portuaria: terminales de pasajeros y carga, alacenas y depósitos, talleres de mantenimiento, estaciones de servicio, área comercial, centro de comunicaciones, distribuidores vehiculares, parques públicos, hoteles, residenciales, restaurantes, mercados de exposición industrial y artesanal, y pavimentación de las principales vías de acceso²⁶.

La idea de ciudad industrial y exportadora, acabó siendo un “descubrimiento” de Jeffrey Sachs quien, en su visita a Bolivia en 1997, afirmó después de revisar los indicadores de actividad industrial y productiva que El Alto puede convertirse en una “máquina exportadora” de la misma dimensión que Malasia y Corea:

“En El Alto hay fábricas que pueden lograr la misma clase de factura de exportación que fue éxito de Malasia y Corea; las fábricas son buenas y exportan

²⁵ De barrio marginal de La Paz, se convirtió en “capital aymara del altiplano” (Rafael Archondo), una ciudad en búsqueda de identidad y autonomía que se habría logrado con las elecciones municipales de diciembre de 1999, donde se observa que la población de El Alto ya no vota como lo hacen las laderas de La Paz. LA PRENSA. 11/06/00.

²⁶ HOY. El Alto convertido en Puerto Seco será ciudad industrial en el futuro. 27 julio de 1997.

*millones de dólares, sin embargo se debe multiplicar este éxito 50 veces más; se debe desarrollar estas áreas de El Alto, que ahora están descuidadas. Con una estrategia apropiada, El Alto podría convertirse en una zona de exportación altamente progresiva en este país. En vez de convertirse en un imán de las personas empobrecidas podría darse un auge a las manufacturas de exportación. Este rol es absolutamente del gobierno, es un trabajo íntimo con el sector privado tanto nacional como internacional*²⁷.

Esta visión percibe en El Alto una opción diferente a la de los discursos de una “urbanización sin tregua, desordenadora del territorio”, una visión que se asienta en las ventajas derivadas de la existencia de mano de obra barata, existencia de terrenos extensos e incentivos fiscales, y potencialidades económicas.

Incluso, superando la idea de que cada ciudad es independiente, se piensa El Alto como parte fundamental de la metrópoli paceña, una estrategia de proyección y construcción social, más que técnica administrativa²⁸, de aprovechar y desarrollar sinergias demográficas, económicas, políticas y construcción social²⁹. Este cambio de percepción tiene mucho que ver con los nuevos imaginarios: el papel de las ciudades y la importancia de lo local en el proceso de globalización, pues local y global no son contradictorios sino complementarios.

Pese a que existen condicionamientos estructurales que impiden su desenvolvimiento, como el de su dependencia y subsidiariedad mutua con la ciudad

²⁷ HOY. Sachs: El Alto, la “máquina exportadora”. Jueves 27 de julio de 1997.

²⁸ La metropolización “debe ser necesariamente un producto democrático, una opción de construcción social, no una imposición administrativa o política proveniente del gobierno central o de grupos de poder y saber asociados en algún municipio ... De otra manera está el peligro latente de reproducir la lógica de subordinaciones, suplantaciones, jerarquías y estructuras de centros periféricas alrededor del municipio de La Paz”. HOY. 14 de julio de 1998.

²⁹ “Se crea el Area Metropolitana de La Paz que comprende la micro región andina en torno a La Paz/El Alto, como complejo central de servicios y administración, sede de gobierno y punto de concentración comercial, que incorpora a Viacha, Achocalla, Mecapaca, Laja y Palca”. (Proyecto de Ley de Metropolización, La Paz, 1998.

sede de gobierno, su creación a partir de una medida netamente política, la ausencia de un plan de ordenamiento territorial urbano y el estar atada a una matriz tradicionalista que en algunos aspectos dificulta su inserción en la corriente modernizadora, cada vez se va perfilando una contratendencia interna que le confiere autenticidad e independencia en el concierto nacional del desarrollo.

Pero su proyección como ciudad, desmarcada de La Paz y como fenómeno estructural de proyección nacional no se debe únicamente a su empuje económico y crecimiento demográfico, sino a múltiples factores que trascienden el nivel social y cultural³⁰, hasta el nivel político y el campo de poder, tanto en el plano institucional del gobierno municipal (ejecutivo y concejo) cuanto en el plano institucional de las organizaciones sociales.

El territorio central combina los rasgos demográficos y sociales anteriores aunque en ella el comercio es la actividad más notable. Por ejemplo, en la zona 16 de Julio se realiza una de las ferias más importantes en cuanto al movimiento económico que genera (aproximadamente de 3 millones de dólares por cada feria, días jueves y domingo), con más de 20 mil puestos de venta y unos 3 mil vendedores ambulantes (cálculo propio aproximado en función al estudio realizado por la organización Gregoria Apaza en 1993).

Los anteriores datos indican que por ser una de las ciudades más jóvenes y ubicadas en un lugar geográfico estratégico tiene potencialidades que aún no han sido explotadas.

“La ciudad de La Paz, ya no puede mantener a las empresas industriales, debido a problemas ambientales y de contaminación, puesto que la topografía paceña tiende a esto por estar rodeada de montañas. En cambio El Alto, ubicada en una superficie plana no tiene ningún conflicto”³¹.

La mayor parte de su población es migrante proveniente de las provincias del departamento de La Paz, del interior y de algunas ciudades capitales de departamento. El contexto cultural tiene como referencia básica los valores, pautas de comportamiento y prácticas aymara-quechuas y urbano – marginales.

Una de sus características más visibles es su capital social³², es decir la acción integral de sus organizaciones e instituciones de tal suerte que podría afirmarse que ningún habitante alteño está al margen de alguna organización, sea barrial, territorial, religiosa, deportiva, cultural, así “La organización de la población alteña en torno a juntas vecinales, barriales, de participación social, sindical y política, gremial, deportiva, religiosa – cultural y reivindicación corporativista, es uno de los factores más importantes que contribuyen a la realización comunitaria ... pudiendo afirmarse que no hay poblador que no pertenezca a una organización macro o micro social”³³; el capital social³⁴, que ha tenido un papel fundamental en la

³⁰ El cruce de valores socio-culturales urbano populares y modernizadores se manifiesta por ejemplo en la creación de patrones de consumo simbólico en grupos juveniles y en las entradas folklóricas de las urbanizaciones y barrios.

³¹ HOY. 30 de agosto de 1997.

³² BOURDIEU, Pierre. Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Editorial Anagrama, Barcelona, 1997.

³³ GOBIERNO MUNICIPAL DE EL ALTO. ESMA. Modelo municipal de desarrollo humano. El Alto, 1996. Página 51.

³⁴ En términos teóricos capital social “es la suma de los recursos, actuales o potenciales, correspondientes a un individuo o grupo, en virtud de que éstos poseen una red duradera de relaciones, conocimientos y reconocimientos mutuos más o menos institucionalizados, esto es, la suma de los capitales y poderes que semejante red permite movilizar”. BOURDIEU, Pierre. Respuestas. Por una antropología reflexiva. Editorial Grijalbo, México, 1995. Página 82.

transformación de un lugar de paso (La Ceja, donde se asentaron pequeños grupos de migrantes), a zona proveedora de servicios para la producción (fábricas y depósitos), a campamento de empresas públicas y privadas y finalmente una ciudad con asentamientos, barrios, urbanizaciones en constante y acelerado crecimiento que busca integrarse al mercado nacional como centro industrial y exportador.

“Desde un cruce de caminos hasta la recepción de asentamientos humanos que no encontraban cabida en la ciudad de La Paz, desde una primera función como lugar de paso se transformó a la de centro de servicios, alojando dependencias de empresas públicas y privadas para finalmente dar paso a innumerables urbanizaciones (legales o no) a través de las cuales se ocupa y se fracciona incesantemente el suelo de este balcón del altiplano boliviano”³⁵.

Una construcción en la que intervienen actores, fuerzas sociales, condiciones materiales, creatividad individual y colectiva, que permite conocer y reconocer que El Alto es “producto de su trabajo y de sus relaciones sociales [además de datos sociales, demográficos y administrativos], el resultado de una acción social, de decisiones o de transacciones, de una dominación o de conflictos”³⁶.

1970: Creación de la subalcaldía municipal de El Alto, dependiente de La Paz.

Julio de 1982: Alcaldía Distrital.

1985: Creación de la Cuarta Sección de la Provincia Murillo con su capital El Alto.

1987: Adquiere rango de ciudad.

La Ley de Participación Popular de abril de 1994, designa a la cuarta sección de la Provincia.

³⁵ ANTEZANA, Mauricio. El Alto desde El Alto II Ciudad en Emergencia. Edit. Unitas, La Paz, 1993. Página 68.

³⁶ TOURAINE, Alain. Producción de la sociedad. Trad. Isabel Vericat. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995. Página 23.

Por tanto, se puede visualizar una situación peculiar en El Alto: se encuentra en el umbral de la tradición y el cambio. Parafraseando a Castells se diría que concentra lo mejor y lo peor de la sociedad (como tantas otras ciudades), desde los innovadores y los poderosos hasta los segmentos socialmente irrelevantes desde el punto de vista de la lógica implacable de los desechables; o -como manifiesta Borja refiriéndose a las metrópolis- concentra a la vez el mayor potencial de desarrollo y los más graves problemas sociales, donde se desarrolla las actividades más dinámicas e innovadoras, pero también los mayores problemas de marginalidad, donde coexiste algún grado mínimo de bienestar con las desigualdades, desequilibrios, violencia y desintegración³⁷.

Esta transición todavía no ha sido interpretada adecuadamente por las siguientes razones que son interdependientes, referidas al discurso tradicional sobre la pobreza crónica, la presencia de Organizaciones No Gubernamentales que mantienen una posición mediadora para medrar con los recursos de apoyo internacional, la lógica estatal de condescendencia por la dinámica social de El Alto y el uso experimental que hacen estas instituciones implementando políticas públicas y aplicando proyectos de desarrollo económico y social que hasta el momento sólo han producido la frustración de la población.

3.1.1. PERSISTENCIA DE UN DISCURSO TRADICIONALISTA

Concibe a El Alto sólo como un problema nacional en cuestión de pobreza, marginalidad social, violencia y desordenamiento en el uso y apropiación territorial.

Los gobernantes, los planificadores de las políticas estatales de desarrollo, los organismos internacionales de financiamiento y las ONGs discurren en El Alto, partiendo de esta ciudad como la expresión más nítida de la pobreza y de la desorganización, que se manifiesta en las continuas referencias a que esta ciudad es un “polvorín social” pronta a estallar al menor incentivo o brote de demanda más o menos justificada.

Este factor se menciona en la creación de la Delegación Presidencial en El Alto para luchar contra la pobreza: la delicada situación social en la que se encuentra la ciudad por la existencia de grandes bolsones de pobreza y las tendencias desintegradoras que muestran grupos sociales marginales y delictivos; la expansión del malestar social que genera la carencia de servicios básicos, la falta de empleo y el deterioro en general de las condiciones de vida. Para enfrentar estos problemas el gobierno central promulgó la creación de una instancia dependiente directamente de la presidencia de la república, cargo que recayó en el sacerdote Sebastián Obermaier. La Delegación Presidencial elaboró un *Plan Antipobreza* de cinco proyectos: Educación, Salud, Mejoramiento de Calles, Impulso a las Microempresas y el Plan de Atención a la Niñez, respaldado en el Decreto Supremo 24929, de 30 de diciembre de 1997. En 2000 el sacerdote renunció. En mayo de 1999 Obermaier había pedido perdón al presidente Banzer “por no haber cumplido con los objetivos del plan” porque careció de apoyo gubernamental y financiero³⁸.

³⁷ Ver BORJA. Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información. Y también El gobierno de la ciudad metropolitana del mismo autor.

³⁸ ULTIMA HORA 11/05/99.

3.1.2. RESPUESTAS ADMINISTRATIVAS SIN CONTENIDO SOCIAL NI POLÍTICO

Persiste una actitud paternalista, condescendiente e incluso despreciativa por parte del gobierno boliviano, de organismos de financiamiento que asignan a las movilizaciones de El Alto contenido reivindicativo y corporativista y espontaneista por demandas de corto plazo que no inciden mayormente en los acontecimientos nacionales, y tendría un carácter estrictamente localista y coyuntural sin efectos en la configuración regional o nacional ni en la implementación de las políticas gubernamentales y estatales.

La cercanía de El Alto a La Paz, produce en ésta incluso una actitud patética de miedo y horror, porque sería el fantasma que acosa a la hoyada, como si fuera el “otro”, la cara oculta, miserable, transgresora de La Paz, “con sus problemas irresueltos y la promesa de su descontrol social”³⁹. Muy diferente es a este respecto la mirada estatal sobre las demandas, por ejemplo, de Santa Cruz, La Paz o Cochabamba, en ese orden, ya que lo que ocurra en este eje sirve de indicador del grado de aceptación o rechazo que tiene una medida gubernamental, la orientación de las políticas públicas o el desarrollo del modelo económico global.

Por ello las políticas regionales para El Alto que emanan del gobierno son en su mayor parte de carácter meramente administrativo y técnico que pretenden estar al margen de las relaciones sociales, de los conflictos y negociaciones que implican su elaboración e implementación, posición que olvida la trama del campo de poder de una sociedad local donde los actores sociales están en permanente intercambio,

³⁹ Oscar Guisoni en LA PRENSA. La ciudad clandestina. 11/06/00.

negociación o lucha por apropiarse de la historicidad y darle determinada orientación al proceso social y político.

3.1.3. REPRODUCCIÓN DE ENTIDADES QUE “LUCHAN CONTRA LA POBREZA”

El Alto por sí misma es una ciudad que ha justificado proyectos destinados a conseguir financiamiento externo en función a las anteriores definiciones de pobreza crónica y malestar social, utilizado sobre todo por las Organizaciones No Gubernamentales y el mismo gobierno⁴⁰. De acuerdo con los resultados de impacto prácticamente los recursos no llegaron a la población, de donde se infiere que los mismos sólo sirvieron para reproducir los privilegios, el patrimonio y la propaganda de dichas entidades mediadoras (ONG^s, fundaciones, sucursales de los organismos financieros internacionales), de la burocracia gubernamental (subprefectura y fondos).

3.1.4. TERRITORIO DE EXPERIMENTACIÓN

El Alto es un territorio de acción, aplicación de estrategias y políticas públicas, en salud, microempresas, crédito, capacitación, educación, proyectos habitacionales, lucha contra la pobreza. Por ejemplo, las entidades que otorgaban apoyo a fondo perdido (FIE, Banco Sol) pasaron a la prestación de servicios pagados por sus beneficiarios bajo el argumento de hacer autosostenibles a dichas agencias, cortar la dependencia hacia las agencias financieras y generar proyectos productivos que multiplicaran las opciones de desarrollo para la colectividad; sin embargo, por los

⁴⁰ Rafael Archondo (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD), indica que el primer elemento de identidad de El Alto es la pobreza. LA PRENSA. 11/06/00.

vínculos clientelares previos establecidos en los proyectos anteriores de esas instituciones y a pesar de que en un primer momento los “préstamos solidarios” tuvieron relativo éxito, por ejemplo, al lograr establecer una relación de beneficio mutuo con los usuarios y el fortalecimiento de entidades financieras como el Banco Sol, esa relación tuvo resultados perversos cuando se observa que las empresas así transformadas capturaron amplios sectores de la población en calidad monopólica (artesanos, comerciantes, microempresarios) que trabajaban sólo para pagar las deudas que no son nada solidarias⁴¹.

Por tanto, en el análisis de los supuestos que llevan a catalogar y “encerrar” a esta ciudad en una conceptualización marginadora y poco productiva en términos de visión y construcción social altamente conflictiva pero por ello mismo más prometedora, se puede observar la manifestación del discurso del poder asentado en el proyecto de modernización del Estado y de las clases aparentemente modernizadas y modernizadoras, que ha tenido como resultado legitimar en algún grado y en algunos sectores el autoreconocimiento de una posición de inferioridad y desventaja.

Entonces el discurso del poder al no concebir la capacidad de generación de una sociedad local niega de alguna manera el germen creativo y constructivo de realidad social de los actores, y establece que El Alto es simplemente lugar de informalidad, pobreza, clientelismo político, corrupción, migración incontrolada del campo a la ciudad. Las formas objetivas y subjetivas de interacción entre los agentes sociales

⁴¹ ZABALETA, Iván. Políticas de apoyo a la microempresa y su impacto en la estructura y diferenciación entre los artesanos (El caso de los beneficiarios

que “participan activamente en la producción, en la organización y en la construcción de definiciones signílicas/conceptuales de las realidades sociales”, con lo que los hombres producen y reproducen la sociedad⁴² no aparecen en la visión del poder estatal. Estas relaciones de construcción social altamente conflictivas, que se expresan en la institucionalidad del gobierno municipal, en el fortalecimiento de nuevas formas de organización no tradicionales, como la Asamblea de la Alteñidad, son las que le dan un nuevo marco de interpretación y de posibilidades.

3.2. EL ALTO COMO CAMPO DE PODER Y EL GOBIERNO LOCAL COMO ESPACIO DE LUCHAS POLÍTICAS

Si bien la interpretación de los datos cuantitativos y cualitativos permiten situarse históricamente en la producción y reproducción de esta sociedad local, no es suficiente para explicar la gestación del cambio y las transformaciones en un escenario de experiencias negativas y contradictorias, acumuladas y asimiladas para servir de base a las prácticas y el discurso de sus actores, de los avances y retrocesos de dirigentes e instituciones que han logrado desarrollar modelos de producción y comercialización propios de las economías modernas, con escaso capital y adaptadas a los cambios del mercado, han codificado algunas pautas de identidad socio-cultural que en el decurso histórico puede consolidarse en la identidad de un sujeto regional con proyecto de sociedad local.

de PRODEM-El Alto. UMSA, La Paz, 1992.

⁴² GONZALES, Jorge. Los frentes culturales. Culturas, mapas, poderes y luchas por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida. Al respecto se dice que el hombre se produce a sí mismo en forma constante en el curso de su externalización; entonces el orden social es producto social en tanto actividad humana. LUCKMANN, Thomas. La construcción social de la realidad. Amorrortu editores, Buenos Aires, 1976.

Ante la certeza de que las políticas públicas de desarrollo eran atributo monopólico del poder central, del municipio paceño y de los organismos privados de asistencia social, fue emergiendo la conciencia de que esta opción no hacía más que mantener intereses externos a El Alto que obstaculizaba una forma de desarrollo propio. Esto significa una lenta pero persistente maduración de opciones surgidas desde el interior en el intento de desplazar al sistema de mediaciones y sus agentes. Uno de esos casos es el intento de construir nuevos liderazgos en reemplazo de Carlos Palenque, que se manifiesta en que el “nicho electoral condepista” en 1999 deja de ser tal para inclinarse por la opción de José Luis Paredes.

Como manifiesta Touraine, para aprehender la imagen de una sociedad que es agente de producción de sí misma es necesario analizar los factores y acciones que producen dichas transformaciones y creaciones, las orientaciones sociales y culturales a partir de la práctica social, estudiar el proceso de construcción de la sociedad local, la articulación de factores de cambio, composición y proyección y la intervención de actores-agentes del desarrollo y del cambio, su adaptación a nuevas configuraciones de poder, su participación en dichas configuraciones, así como de los factores materiales y subjetivos sobre esa realidad en evolución.

“La sociedad no es sólo reproducción y adaptación; también es creación, producción de sí misma. Tiene la capacidad de definir, y por lo tanto de transformar, por obra del conocimiento y su bloqueo, sus relaciones con su entorno, de constituir su medio”⁴³.

La producción y creación de la sociedad local alteña es parte de un proceso social y político, de aprendizaje y toma de decisiones. Así, las prácticas de Conciencia de

Patria y de sus dirigentes son aleccionadoras al respecto ya que ese partido desde su fundación por Carlos Palenque, pues las “aproximaciones y distanciamientos con representantes de círculos sociales más o menos exclusivos, constituyen un aprendizaje social para las masa y una experiencia de lucha para sus líderes”⁴⁴.

Esto implica la existencia y el conflicto de clases sociales con intereses diversos y opuestos, con modificaciones del entorno en función a interacciones y transacciones entre los actores. Aunque se dice que El Alto tiene un alto grado de homogeneidad en cuanto a actividades (las prácticas socioculturales: pertenencia a fraternidades religiosas, económicas: calles-feria, políticas: tendencia a identificarse con un caudillo) y consumo (de bienes y servicios materiales y simbólicos) no quiere decir que se haya formado un escenario sin conflictos y diferenciación social.

El Alto, observada como sociedad local es un espacio social, es decir estructura de diferencias “que sólo cabe comprender verdaderamente si se elabora el principio generador que fundamenta estas diferencias en la objetividad”⁴⁵, pero también es un campo de poder, “espacio de las relaciones de fuerza entre los diferentes tipos de capital social o, con mayor precisión, entre los agentes que están suficientemente provistos de uno de los diferentes tipos de capital para estar en disposición de dominar el campo correspondiente y cuyas luchas se intensifican todas las veces que se pone en tela de juicio el valor relativo de los diferentes tipos de capital”⁴⁶.

⁴³ TOURAINE, Alain. Producción de la sociedad. Trad. Isabel Vericat. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995. Página 25.

⁴⁴ HOY. CONDEPA: aprendizaje social y costo político. 25/09/98.

⁴⁵ BOURDIEU, Pierre. Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Editorial Anagrama, Barcelona, 1997. Página 48.

⁴⁶ Idem. Página 50.

Por ejemplo, si bien el gobierno municipal desempeña su labor en función a las políticas macroeconómicas actúa también como instancia articuladora de tendencias que cuestionan la centralidad del poder político e incluso la estructura de poder de las clases dominantes y crítica a los modelos de producción y consumo de bienes culturales, al mismo tiempo es expresión del campo de luchas internas.

A diferencia de lo que ocurre en La Paz, las movilizaciones alteñas hacen convergentes a fuerzas que en otros casos son incompatibles y contradictorias por los intereses heterogéneos y específicos que encarnan; por ejemplo, la participación de vecinos, gremiales y sindicatos al movilizarse por sus demandas no dejan de lado la identidad alteña como referente cultural y social específico en el plano nacional, por eso aquí es más explícito que el nuevo eje de la dinámica histórica sea el conflicto sociocultural⁴⁷. Las movilizaciones no son sólo de carácter corporativista sino que los actores le asignan significación multidimensional: política, económica, cultural y procesadora de un nuevo orden social.

*"Sus demandas son conocidas mediante las juntas de vecinos, comités cívicos y organizaciones gremiales, en los entornos del gobierno municipal y central. Además la ciudadanía alteña asume nueva identidad colectiva, en cuyo marco se realizan las acciones colectivas y el planteamiento de los conflictos. Durante los últimos años las organizaciones gremiales, juntas de vecinos, comités cívicos y otros de la ciudad de El Alto, han dirigido su accionar no hacia la confrontación sino a la vía del diálogo"*⁴⁸.

Incluso los actores discriminan selectivamente las acciones que superan la coyuntura reivindicativa, donde cada marcha o contramarcha, avance y retroceso, además de ser reflejo de la cotidianidad y de las vivencias intenta, en el fondo, es

⁴⁷ CALDERON, Fernando; DOS SANTOS, Mario. Sociedades sin atajos. Cultura, política y reestructuración económica en América Latina. Ediciones Paidós, México, 1995.

una crítica al modelo de desarrollo urbano y modernizador planteado por los gobiernos locales que no lo asumen necesariamente así, dada la concepción burocrática-administrativa de la gestión municipal, que no trasciende de la operatividad de las competencias administrativas al nivel de la construcción social y se queda en las tareas “tradicionales” de alcaldía.

El escenario complejo configurado en El Alto puede aprehenderse desde la categoría denominada por Bourdieu campo⁴⁹, donde se definen las relaciones de dominación o subordinación entre las clases y las luchas para conservar o transformar la configuración de posiciones de las fuerzas.

El distanciamiento de la sociedad de sí “implica necesariamente la división de la sociedad en dos clases opuestas: no es la sociedad, sino una parte de ella, la clase dirigente, la que se hace cargo de la historicidad y sale de su funcionamiento para ir más allá de su propia reproducción, gracias a la acumulación, al conocimiento y al modelo cultural. Es una categoría particular, por tanto, la que se identifica con lo que hay de más general en una sociedad: su historicidad. Los que no pertenecen a la clase dirigente y constituyen la clase popular se defienden contra ese dominio y contra la acción histórica misma, pero también impugnan su apropiación privada y tratan de retomar el control derribando el dominio de la clase dirigente. De modo que el conflicto de clases no se puede definir de otro modo que como la lucha por el objeto supremo, que es la dirección de la acción histórica”⁵⁰.

⁴⁸ Emilio Pacheco en EL DIARIO. Organizaciones sociales. 09/07/98.

⁴⁹ “En términos analíticos, un campo puede definirse como una red o configuración de relaciones objetivas entre posiciones. Estas posiciones se definen objetivamente en su existencia y en las determinaciones que imponen a sus ocupantes, ya sean agentes o instituciones, por su situación (situs) actual y potencial en la estructura de la distribución de las diferentes especies de poder (o de capital) - cuya posesión implica el acceso a las ganancias específicas que están en juego dentro del campo- y, de paso, por sus relaciones objetivas con las demás posiciones (dominación, subordinación, homología, etc.) BOURDIEU, Pierre. Respuestas. Por una antropología reflexiva. Editorial Grijalbo, México, 1995. Página 64.

⁵⁰ TOURAINE, Alain. Producción de la sociedad. Trad. Isabel Vericat. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995. Página 26-27.

Uno de los campos fundamentales en El Alto es el campo político, el gobierno local y el espacio burocrático que sintetiza de alguna manera las características principales de la sociedad local alteña. Es evidente que esta forma de emprender el estudio del gobierno local de El Alto supera la posición analítica del gobierno local como aparato, una concepción instrumentalista althusseriana del Estado según la cual la clase dominante impone su visión del mundo, su discurso y sus valores socio-culturales a las clases dominadas, y éstas sufren esta imposición sin posibilidad de dar respuesta o resistir; según esa interpretación el gobierno municipal sería un aparato omnipotente y de control programado para alcanzar objetivos de la clase dominante o de la clase dirigente.

La noción de campo conduce a tomar en cuenta que los dominadores en el campo político del gobierno municipal de El Alto deben tomar en cuenta las resistencias, reivindicaciones e incluso las complicidades de los dominados, pues “quienes dominan en un determinado campo están en posición de hacerlo funcionar en su beneficio, pero siempre deben tener en cuenta la resistencia, las protestas, las reivindicaciones y las pretensiones, 'políticas' o no, de los dominados”⁵¹.

3.2.1. APROXIMACIONES A LA INTERPRETACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

a) EL UMBRAL DE CONDEPA

Las elecciones de 1999 representan el umbral para el cambio de escenario político en El Alto y el debilitamiento de la hegemonía condepista, a partir de la postulación de José Luis Paredes como diputado uninominal en esa ciudad y su elección como

⁵¹ BOURDIEU, Pierre. Sociología y cultura. Editorial Grijalbo, México, 1990.

alcalde en diciembre 1999. “En menos de dos años, el popular “Pepelucho” obtuvo su tercera victoria. La primera la logró en las elecciones nacionales [de 1997], donde le perforó a Condepa un diputado uninominal en la circunscripción 14 (parte sur). La segunda la obtuvo en las elecciones internas del MIR sobre el actual ministro de trabajo Luis Vásquez y la victoria de las victorias [en las elecciones municipales] el pasado domingo 5 de diciembre [de 1999]”⁵².

b) MIRISMO POPULISTA

Los sectores populares en su accionar (tanto en el gobierno municipal de CONDEPA como en el del MIR) rebasan los canales de expresión y de participación institucionalizada que la estructura social es capaz de ofrecer. Manifestación social que ha sido entendida en términos de populismo, una forma peculiar de intervención en la vida política de las capas populares de las áreas marginales en la vida política. Los movimientos de masas para alcanzar objetivos de reivindicación económica accionan bajo una misma lógica, tanto en la gestión de CONDEPA (por ejemplo, para demandar la aprobación de la Ley de Emergencia) y en la del MIR (el movimiento generado por la Asamblea de la Alteñidad y el gobierno municipal para la creación de la universidad de El Alto).

c) JUEGOS DE PODER ENTRE CONDEPISTAS Y MIRISTAS, Y CONSTRUCCIÓN DE HEGEMONÍA

La ruptura de la hegemonía condepista en El Alto no es producto exclusivamente de la estrategia política de Paredes o del MIR sino también en ella intervienen los

⁵² ULTIMA HORA 14/12/99.

grupos cuyos intereses están amenazados por la pérdida progresiva de influencia y poder en el gobierno municipal, luego de la muerte de Palenque en 1997 y la fragmentación en el gobierno municipal, con la aparición de palenquistas, institucionalistas, locistas, jimenistas e incluso forondistas, quienes se disputan espacios de poder en el concejo municipal y en el ejecutivo, una lucha de desgaste mutuo, como por ejemplo cuando los “condepistas” allegados a Verónica Palenque lograron mayoría echaron de sus oficinas a dos concejales condepistas leales a R. Loza, quienes atendieron a la población algunos días en el patio del edificio municipal⁵³.

En los últimos meses de la gestión de 1999 se fortaleció el MIR; dos de sus concejales (Ruth Bacarreza e Irving Mariño, suplente de Hernán Paredes, vinculados a la corriente de Luis Vásquez) ocupan la directiva y acorralaron al alcalde Jiménez; David Foronda fue sustituido por Bacarreza quien condicionó la estabilidad de la gestión de Jiménez a que éste no genere conflictos con el concejo. Como muestra de su nueva posición el grupo del MIR exigió que la Oficialía Mayor Administrativo-Financiera esté dirigida por un mirista.

Jiménez prácticamente ya no tuvo autonomía en sus decisiones e incluso mantuvo reuniones con Paredes (reconociendo *a priori* su triunfo y la posibilidad cierta de que sea alcalde) para garantizar que terminará su mandato sin la amenaza permanente de la censura, la interpelación o en el peor de los casos la sustitución, que es lo que intenta el otro concejal del MIR Reynaldo Portillo (vinculado a la corriente de Paredes que luego sería secretario general en el gobierno municipal).

⁵³ ULTIMA HORA. El Alto de La Paz en proceso de combustión. 01/03/00

Si bien la división en el gobierno municipal tiene efectos en la división de las organizaciones sociales es una ligereza de análisis decir que la población se afilia a cualquier partido que tenga suficiente capacidad de convencimiento pues, la lucha política por la hegemonía no termina con la lucha ni posesión del aparato administrativo o político del gobierno municipal; el proceso de regeneración de una opción política, en este caso del Proyecto de Paredes implica la participación de dominantes y dominados, en el caso de El Alto, con el cambio de CONDEPA al MIR, incluso se traduce en el uso del mismo aparato condepista para desarticular el mismo, ya que el gobierno de Paredes utilizó en los tres primeros meses de la gestión 2000 al Jefe de la Unidad de Recursos Humanos (Condepista). Actualmente ejerce la Oficial Mayor de Desarrollo Humano y Cultura otro excondepista.

El campo del poder en el concejo con influencia decisiva en el ejecutivo fue totalmente modificado a pesar de la mayoría condepista, no tanto por la capacidad de negociación de los tres concejales sino por las divisiones de los concejales de CONDEPA, por un lado los que permanecían fieles a Remedios Loza (Genoveva Villarreal, René Quenta y Teófilo Choque) y los que se alinearon con Verónica Palenque (David Foronda, Andrés Gutiérrez y Flavio Clavijo). El cruce de intereses partidarios e intereses particulares de grupo al interior del concejo condujo a que los primeros prefieran el mal menor, que los miristas tengan mayores espacios de poder incluso disminuyendo los suyos. En ese campo de fuerzas los otros concejales: Arsenio Alegría del MNR, Carlos Condarco de la UCS no tuvieron papel relevante y se limitaron a apoyar a la facción coyunturalmente vencedora.

El escenario mostraba explícitamente a la población condepista de El Alto el grave grado de deterioro partidario a que habían conducido las divisiones de la dirigencia central de CONDEPA, Verónica Palenque por un lado, que se separó del tronco condepista y por otro lado Remedios Loza, jefa nacional de ese partido.

De esa manera, hubo una especie de complicidad de los mismos concejales condepistas en el concejo de El Alto que provocaron el debilitamiento de la hegemonía condepista y posterior derrota de Remedios Loza en las elecciones municipales en diciembre de 1999.

Esa fue la estrategia de poder en la construcción de hegemonía que desarrolló J. L. Paredes para apropiarse de las ganancias específicas (voto y lealtad de los vecinos de El Alto), donde intervinieron las fuerzas propias del MIR y también las de CONDEPA, con los medios para hacer que el campo del poder funcionara en beneficio suyo, en un proceso de intercambios y pactos de reciprocidades y acuerdos latentes o manifiestos. Como indica Bourdieu “en un campo están en lucha agentes e instituciones, con fuerzas diferentes y según las reglas constitutivas de ese espacio de juego, para apropiarse de las ganancias específicas que están en este juego. Los que dominan el campo tienen los medios para hacerlo funcionar en provecho suyo, pero tienen que contar con la resistencia de los dominados”⁵⁴. Los pactos funcionan más explícitamente con los líderes locales de las organizaciones sociales quienes al observar que CONDEPA se encuentra dividida optan por negociar con los ganadores.

⁵⁴ BOURDIEU, Pierre. Sociología y cultura. Editorial Grijalbo, México, 1990. Página 157.

Esta negociación, no propiamente por sus intereses particulares, aunque fue uno de los componentes (para nadie era secreto que durante las gestiones de Flavio Clavijo dirigentes de la COR y de la FEJUVE figuraban en las planillas de la alcaldía, una forma de alcanzar la gobernabilidad local), sino por la defensa del equilibrio entre sociedad local y gobierno local que de alguna manera se había establecido en las gestiones condepistas, cuando dichas organizaciones mantenían un cierto control del ejercicio del poder ya sea mediante sus movilizaciones cuanto por ser parte del grupo con acceso al capital político. Esta situación explica la aplicación de estrategias conservadoras a continuar formando parte del gobierno local, ya que en la campaña de elecciones municipales varios dirigentes condepistas renunciaron a CONDEPA y se aliaron con el MIR reproduciendo actitudes políticas pragmáticas y conservadoras.

“Aquellos que, dentro de un estado determinado de la relación de fuerzas, monopolizan (de manera más o menos completa) capital específico [capital social], que es el fundamento del poder o de la autoridad específica característica de un campo, se inclinan hacia estrategias de conservación”⁵⁵.

Paredes dirigió las actividades socioculturales de la comunidad alteña, utilizó el dispositivo distorsionado de la reciprocidad andina para convertirse en donador gratuito, con el implícito mensaje de que los beneficiarios debían responder con su voto:

“José Luis Paredes, padrino de más de 56 promociones, bailar de tinkhu en las entradas folklóricas de El Alto, preste de la Virgen del Carmen de la Zona 16 de Julio y donador permanente de cemento y materiales de construcción, ganó las elecciones con una campaña sostenida desde 1997”⁵⁶.

⁵⁵ Idem. Página 137.

⁵⁶ ULTIMA HORA 14/12/99

El nuevo campo del poder constituido así con la elección de Paredes como alcalde es pues lucha entre el recién llegado que trata de apropiarse de los mecanismos del poder y los condepistas que tratan de defender su monopolio y de excluir a la competencia. La estructura del campo o el estado de la relación de fuerzas entre los actores que intervienen en la lucha cambia porque el capital social acumulado por CONDEPA pasa a control del MIR que la convierte en capital político y utiliza en el campo del poder para intentar hacer de El Alto la nueva plaza política del MIR para las elecciones nacionales.

d) DOS ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN POLÍTICA

Hay que diferenciar la estrategia de José Luis Paredes y su grupo y la estrategia del MIR. Esta distinción se profundizó en la campaña, que mostró la pugna interna entre Vásquez y Paredes. De alguna manera Vásquez representaba la versión institucionalizada de la cúpula mirista en El Alto, en cambio Paredes no forma parte de ese círculo de poder: “Los adherentes de Paredes operaron desde la Fundación “Rigoberto Paredes” y los de Vásquez desde la oficina regional de la Ceja”⁵⁷.

Paredes tenía un proyecto más concentrado en objetivos de grupo y utilizó sus recursos económicos e influencias para articular un proyecto en la consolidación de votación que anteriormente constituía la base social de CONDEPA.

Los resultados que obtuvo en las elecciones de diciembre de 1999 (72.538 votos, 45.6 %, la votación más alta en las elecciones municipales de ese año) muestran

⁵⁷ ULTIMA HORA 14/12/99.

que sus cálculos y proyecciones no estaban alejados de su futuro político porque si esas elecciones hubieran sido nacionales entonces José Luis Paredes habría contado con 10 diputados y por lo menos dos senadores en el Parlamento Nacional. En estas circunstancias El Alto empieza a configurarse como un campo de poder que puede definir en determinados momentos las decisiones que se toman en instancias de fiscalización y algunas políticas nacionales, las que tienen que ver con aquella ciudad.

En cambio la estrategia y posición mirista, como partido, acerca de la significación política que tiene El Alto no rebasó los lineamientos que sobre las regiones tiene ese partido, ya que observa que ese campo del poder, hegemonizado durante diez años por CONDEPA carece de una direccionalidad y pretenden tomar ese lugar. Su razonamiento es más o menos automático y mecánico: en base al supuesto de que los alteños tienden a identificarse con “líderes carismáticos” y con tendencia a ejercer el poder en términos tradicionales los miristas se enmascaran de carisma y tradicionalidad (Jaime Paz en los aynis vecinales) para apropiarse de los nichos condepistas.

e) DISPERSIÓN SOCIAL

La división y el fraccionamiento de CONDEPA a nivel nacional tiene implicaciones profundas en el campo del poder local, ya que la mayoría de las organizaciones sociales de El Alto, que en su momento fueron los pilares fundamentales de CONDEPA también explotaron en tendencias que al no lograr ser encauzadas por liderazgos nacionales o locales sólidos en el seno del movimiento condepista.

IV. DESDE EL ESCENARIO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN A LA LUCHA POR ESPACIOS DE PODER Y FUENTES DEL CONDEPISMO

"Yo tenía 17 años no cumplidos cuando conocí personalmente al Compadre Carlos Palenque. El, por entonces, cumplió 24 años. Hagan cuentas: Cuánto tiempo de vida, cuánto tiempo de trabajo, cuánto tiempo de lucha ha significado para mí estar al lado de este hombre, de este líder del siglo".

Remedios Loza. Mis recuerdos del compadre Palenque.
EL PATRIOTA. 7/03/99.

4.1. LA FUENTE COMUNICACIONAL DE CONDEPA

La ruptura del código dominante producida en los medios de comunicación de Carlos Palenque, que limitaba el acceso de los sectores urbano populares a los medios masivos de comunicación conduce a una subversión del orden establecido por el sistema político y abre la compuerta para el ingreso de las masas excluidas a los patios interiores de la democracia.

Así, el movimiento Conciencia de Patria empieza a gestarse en el intercambio más o menos horizontal entre los productores del discurso popular y el ordenador de ese discurso Carlos Palenque, que de esa manera se constituye en el mediador entre los sectores marginados y el sistema político. Antes de constituirse en partido reconocido legalmente por el sistema político Conciencia de Patria fue una instancia que intentó ejercer una especie de control social sobre las clases dominantes, algo impensable para los considerados oligarcas, quienes vieron en este movimiento el lado oscuro del aparente orden democrático y de la unidad en un país aparente de ciudadanos iguales sólo formalmente.

En el *Semanario El Patriota* se indica que pasó mucho tiempo antes de que la movilización social se concretara en proyecto político, "la emergencia de

Conciencia de Patria, como movimiento político, después de más de veinte años de una experiencia inédita en el campo cultural, comunicacional y social”. Pero esta transición no fue pacífica, sino más bien altamente conflictiva, por la discriminación, o finalmente el racismo profundo asentado en las estructuras de colonialismo interno, “fue recibida por los titulares de la estructura de poder tradicional como algo anómalo y ajeno a sus intereses”. La inserción “forzada” se decía de un grupo ajeno a los valores criollos o blancoides, generó odios y verguenzas. “De allí surgió un odio profundo al movimiento que reivindicaba los valores propios y que además impulsó la presencia misma de los indios y cholos en la palestra antes monopolio de la oligarquía. Este odio se expresó en medios, en acciones y en decisiones e instrumentos de los sectores dominantes con campañas abiertas y encubiertas”⁵⁸.

“Al principio dijeron que CONDEPA iba a desaparecer como la espuma de un vaso de cerveza. ¿Qué significaba CONDEPA para la oligarquía en ese entonces? Apenas una tropa de salvajes, que no sabíamos lo que queríamos. Esa oligarquía decía, a través de sus medios, que Carlos Palenque estaba dividiendo al país, alzando a los indios, alzando a los cholos, enfrentando a la gente bien puesta. Decían que eso no se podía permitir. Que Carlos Palenque estaba dividiendo al país y que se necesitaba un país unido. No decían que el Compadre había surgido para defender a los humildes, para defender al país y para dar voz a los desamparados”⁵⁹.

Esa fue su fortaleza, nacer al impulso de las masas que concentraban su apoyo en la autoridad carismática de Palenque; pero también fue su debilidad, porque esa centralidad impidió la formación de una estructura partidaria orgánica, debilidad manifestada con la muerte de Palenque y la ausencia de un liderazgo racional y un cuerpo de dirigentes medios y de base. La división que habría causado Palenque fue

⁵⁸ Editorial de EL PATRIOTA. La incompreensión del fenómeno CONDEPA. 2 - 8 octubre, 2000.

utilizada incluso por los mismos dirigentes no aymaras para construir otro liderazgo sin Palenque, ya que él estaba cerca, demasiado cerca de los *th'aras*, y lo que necesitan los ideólogos era un dirigente cercana a la clase alta, aunque la líder (Mónica Medina) que escogieron no se diferenciaba de los mestizos –aymara, a pesar de los esfuerzos de ésta de cambiar incluso en su consumo de símbolos externos y su vinculación forzada con círculos de poder empresarial.

“Según ellos, el Compadre era th'ara (cholo, en sentido peyorativo). Abría la puerta de los pobres, pero otras no. Entonces había que introducir cambios...Así, Ricardo Paz y la señora Medina comenzaron a desclasarse al Partido, a sentirse lejos del pueblo. Empezó a aparecer gente extraña en CONDEPA y la vida del Compadre también comenzó a cambiar”⁶⁰

Unos pocos años antes de estos conflictos que derivarían en el rompimiento de los símbolos condepistas, el alejamiento de Mónica Medina, las traiciones mutuas, la muerte de Palenque, el debilitamiento de CONDEPA debían ocurrir muchos acontecimientos.

Carlos Alberto Palenque Avilés, a impulso de las masas, fundó Conciencia de Patria, en la idea de que se fundaba no un partido, sino un movimiento patriótico⁶¹, en Tiahuanacu el 21 de septiembre de 1988⁶², a raíz de la clausura del Sistema RTP

⁵⁹ Idem.

⁶⁰ LOZA, Remedios. Mis recuerdos del compadre Palenque. En EL PATRIOTA. 7/03/99. Mónica Medina fue nuevamente factor de desequilibrio en CONDEPA con la muerte de su esposo Carlos Palenque en 1997.

⁶¹ “CONDEPA no es un PARTIDO, tampoco FRENTE, sino es MOVIMIENTO PATRIÓTICO”. EL PATRIOTA. ¿Condepa es partido, frente o movimiento patriótico?. 13/26/11/00

⁶² EL PATRIOTA. El compadre y el mallcu. 13/26/11/00

en 1987, momentos en que “sus adversarios empezaron a tenerle miedo, porque lo que decía era cierto... les estaba echando en cara la clase de personas que eran”⁶³.

Palenque nació en 1944 y murió el 8 de marzo de 1997. “Realiza sus primeros seis años del ciclo básico en la escuela Domingo Faustino Sarmiento de la calle Max Paredes. Posteriormente pasa a los colegios Ayacucho, Díaz Villamil, Don Bosco y Villarroel ... a sus once años, el año 1955 ingresó a trabajar como etiquetero en la fábrica de gaseosas Guadalquivir. Allí conoce a Roberto Vargas, un empleado de la planta industrial muy aficionado a la música”⁶⁴.

Pasó la mayor parte de su vida ligado a los medios de comunicación, primero como artista, conductor de programas de radio y finalmente propietario del sistema de radio y televisión, Sistema RTP. Recorrió el país y varios países del mundo con *Los Caminantes*, dirigió *La hora del chairo* en radio Chuquisaca, radio Méndez y Radio Illimani; después vinieron *Hipper Show* y *Sabor a Tierra* (en radio Illimani, con la participación de Adolfo Paco y Remedios Loza).

“La llave [del éxito en *La Hora del Chairo*] fue allí la simpatía de Los Caminantes. Eramos en ese tiempo verdaderos ídolos de la música nacional, intérpretes mimados no solamente en Bolivia sino en el exterior. Recuerdo bien los premios que ganamos, el primer premio una copa gigante en el Festival Internacional en Salta Argentina, Rummy Ñawi en el Ecuador, el Primer Premio en el Festival Internacional

⁶³ LOZA, Remedios. Mis recuerdos del compadre Palenque. En EL PATRIOTA. 7/03/99.

⁶⁴ Rafael Archondo en EL PATRIOTA. Compadres al micrófono. De los besos a los votos. 15-21 julio, 1996.

en Caracas, Venezuela en el cuatricentenario de su fundación...el Primer Premio en el Festival Internacional de Río de Janeiro, el Tumi de Oro en el Perú”⁶⁵.

La música, de alguna manera, fue el pasaporte para salir del anonimato y empezar por un camino que pasaría por muchos paisajes: de la música, a los medios de comunicación, de éstos a la política, en la política del encuentro familiar (el tinku), a la desintegración y el desencanto del poder.

“Entre las personas que más recuerda Palenque de su paso por la fábrica se cuenta que este señor le enseñó a tocar el charango. En diciembre de 1988, es decir 38 años más tarde, el maestro Vargas y Palenque se encontrarían en situaciones complementamente distintas. Aquel niño al que le quedaban grandes las botas de plástico de fabrill se había convertido en un exitoso candidato a la presidencia, mientras que Vargas, seguramente en su condición de rentista, se encargaba de recibirlo en una zona popular de La Paz habiendo sido seguramente uno de los primeros en inscribirse al nuevo partido político dirigido por su exalumno de charango. Pero el aporte de Roberto Vargas no era nada desdeñable, gracias a la música Palenque comenzaría a dar sus primeros pasos por un camino sin retorno”⁶⁶.

Como consecuencia del enfrentamiento con los grupos de poder los programas de Palenque en radio Illimani fueron cancelados (1979). Adolfo Paco, en sus memorias indica que la presidenta Lidia Gueiler Tejada y la ministra de comunicación Elba O’Hara ejercieron presión para que la dirección de Radio Illimani despidiera a Carlos Palenque⁶⁷

“En ese momento [1979] había un Ministerio de Familia, a cargo de la Sra. Elba Ojara –no me olvido su nombre-, quien inmediatamente pidió a un asesor del Presidente Banzer, al Dr. Alfredo Arce Carpio, que nos echara de Radio Illimani y

⁶⁵ Entrevista inédita al Compadre por Facundo Hurtado. En EL PATRIOTA. 2 - 8, octubre, 2000.

⁶⁶ EL PATRIOTA. 15-21 julio, 1996.

⁶⁷ Homenaje de Sábados Populares a su maestro, hermano y amigo ... Compadre Carlos Palenque Avilés. 8/03/98.

*también de Canal 7, lo que se cumplió al pie de la letra. No sólo botaron nuestras cosas por la ventana, sino que agentes de la Dirección de Investigación Nacional (DIN), dependiente de la Policía, intentaron detener a Carlos Palenque*⁶⁸.

Inmediatamente y apoyado en las manifestaciones de gente de pollera a la cabeza de la *Comadre Bolita*, dirigente del *Mercado La Bolita* (Elena Quintanilla) Palenque se convirtió en el referente de comadres y compadres.

Posteriormente Palenque compra a Alicia Smith Boizo radio Metropolitana que sale al aire el 21 de abril de 1980 con programas que tenían el formato de Hipper Show y Sabor a Tierra.

*"No sé cómo el Compadre se enteró que radio Metropolitana estaba a la venta. Se trata de una radio muy pequeña, de propiedad de la señora Alicia Boizo, ubicada en la zona de San Pedro. Tenía una sola oficina, en la que hacía locución y era también la sala del operador"*⁶⁹.

En 1980 el equipo formado por Carlos Palenque, Remedios Loza y Adolfo Paco amplió sus instalaciones y equipos. La audiencia de Metropolitana, que normalmente visitaba la radio, ya era significativamente amplia.

*"El Compadre alquiló de un abogado unas oficinas en el séptimo piso del edificio Ingavi, próximo a la Pérez Velasco. Estamos hablando del 15 de abril de 1980. Salimos, a manera de prueba, transmitiendo música nacional, que a la audiencia le gustaba. El 21 ya estábamos transmitiendo regularmente"*⁷⁰.

La base del liderazgo condepista fue pues el medio de comunicación que empezó a funcionar en una pequeña oficina con un alcance mínimo en difusión radial pero con una audiencia social que multiplicaba sus limitaciones técnicas.

⁶⁸ LOZA, Remedios. Recordando al compadre. EL PATRIOTA. 13-26/11/00.

⁶⁹ Idem.

⁷⁰ Idem.

“Tuvimos nuestra radio y de allí surgió la Tribuna Libre del Pueblo, y de ese mismo medio nació el Movimiento Patriótico que hoy tenemos”⁷¹.

4.2. EL LENGUAJE DEL PUEBLO EN LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA: IMILLAS Y LLOCKALLAS EN LA RADIO

Uno de los elementos que explican la rápida aceptación por la población aymara de un “llockalla” es el uso que hizo del “lenguaje del pueblo”; “así, con este modismo del pueblo entró en los medios de comunicación...esos jóvenes [en radio Illimani] hablaban de *imillas* y *llockallas* porque ellos se consideraban en ese momento o se consideraba el Compadre uno más de los llockallas del barrio. Imillas y llockallas son las expresiones cariñosas que nos decían o nos dicen los mayores, los padres, a veces también cuando se les da mucho colerón, junto a los tirones de oreja”⁷².

“La llamamos La hora del Chairo para que fuera más fácil y mucho más sencillo el aprendizaje de la comunicación. El pueblo estaba comenzando a disfrutar, el pueblo estaba aprendiendo a usar los medios de comunicación social. Entonces salimos en el programa gracias a Mercedes Kunkar en Radio Chuquisaca, una excelente radialista, una gran mujer la que comprendió”⁷³.

¿Hacer hablar a la gente del pueblo?, “Por Dios esto es una barbaridad” decían incluso los que se adelantaban a los criterios tradicionales de la comunicación.

En sus programas de radio empezó a promover la participación de sectores que hasta ese momento no se concebía autorizados para ello, lo que constituyó el rompimiento de las pautas de relación entre los excluidos y los grupos privilegiados. ¿Una cholita hablando por radio? No puede ser. No creemos. No debe ser, decían los

⁷¹ Idem.

⁷² LOZA, Remedios. Mis recuerdos del compadre Palenque. En EL PATRIOTA. 7/03/99.

⁷³ EL PATRIOTA. Entrevista inédita al Compadre. 2 - 8 octubre, 2000.

radioescuchas de Illimani, según recuerda Remedios Loza. “Ahí empezaron a participar las comadres de los mercados, los compadres choferes, los compadres trabajadores y vecinos. Comenzó a llegar al programa radial gente del campo, que hablaba su propio idioma, sin temor, porque no habían barreras que siempre han existido con la élite de la sociedad y con las autoridades de gobierno. En cambio, esas barreras nunca existieron con el Compadre Palenque, con el ‘llockalla Caminante’, como él mismo se decía”⁷⁴.

La relación de Palenque con las masas fue construida por el lenguaje, en un trabajo artesanal donde se enlazaban la pronunciación de Palenque, “la *rradio* del pueblo”, sus temas preferidos acerca de la comida casera, la vestimenta, la música y la crítica profunda a la cultura de discriminación y autoexclusión de los aymaras que cambiaban sus apellidos de Mamani, Condori, Quispe, para ser aceptados, lo que muestra que Palenque había comprendido la decisiva importancia de la cultura, “como ámbito emisor de mensajes: desde el folklore, las manifestaciones religiosas, musicales, artesanales, consumo de símbolos (vestimenta), pautas de comportamiento (costumbres y tradiciones) y formas de vida en general, que además funcionan como dispositivos de reconocimiento y construcción de identidades socio-culturales”⁷⁵.

Palenque decía que siendo aymara había que hablar aymara, recordando que “los apellidos aymaras no son cualquier cosa, ya que proceden de hombres que han liderizado nuestras culturas aymara, quechua y tupiguaraní, y que esos apellidos

⁷⁴ Idem.

pertenecieron a grandes personajes, equivalente a reyes y virreyes de nuestros imperios. Por tanto, no tenemos que avergonzarnos, decía el Compadre”⁷⁶.

4.3. “LA TRIBUNA LIBRE DEL PUEBLO”: RUPTURA DEL CÓDIGO DOMINANTE DESDE LA COMUNIDAD

La condensación social y comunicacional del uso de la simbología urbano-aymara en la ciudad de La Paz fue el programa *Tribuna Libre del Pueblo*, en la que intervenían como productores del discurso de Palenque la población que hasta ese momento había sido excluida de los medios masivos de comunicación: gremiales, madres de familia aymaras, migrantes de las provincias, vendedoras de los mercados, y todo el sector ubicado en la marginalidad social.

“...la Tribuna Libre era un rescate de una gran asamblea, porque la asamblea, o el festejo o la reunión en las asociaciones, sindicatos, son el espíritu democrático de nuestro pueblo, rescatando incluso el del tiempo de nuestros ancestros la participación, las decisiones son colectivas”⁷⁷.

La Tribuna Libre del Pueblo, creado en el intercambio de los productores del discurso y los mediadores, superar la ruptura del intercambio simbólico y restablecer la reciprocidad de la comunicación, pues “lo que caracteriza a los medios de comunicación colectiva es que son antimedidores, intransitivos, que fabrican no la comunicación, si se acepta definir la comunicación como un intercambio, como espacio recíproco de una palabra y de una respuesta, por lo tanto de una

⁷⁵ RUBIN DE CELIS, Pedro. Del nacionalismo revolucionario al desierto neoliberal. La marcha por la vida y la paz - agosto de 1986.

⁷⁶ LOZA, Remedios. Mis recuerdos del compadre Palenque. En EL PATRIOTA. 7/03/99.

⁷⁷ EL PATRIOTA. Entrevista inédita. 2-8 octubre, 2000

responsabilidad, y no responsabilidad psicológica y moral, sino una correlación personal entre el uno y el otro en el intercambio”⁷⁸.

La palabra sin respuesta, el intercambio simbólico roto, es así parte del ejercicio de poder, porque quien da (emisor) y no recibe ejerce el poder, quien recibe (receptor) y no puede devolver, así sea simbólicamente, es dominado. En realidad cuando Palenque se comunica directamente con los productores del discurso popular lo que se construye es otra relación de poder, más horizontal, menos percibida como poder, asumida más como intercambio equilibrado de iguales.

“Aquí a Ud. no le preguntamos ¿quién es? usted tiene la palabra. Aquí no nos fijamos si usted es de cabellos rubios o de ojos celestes o tiene la tez morena, amarilla y no nos burlamos inclusive, para introducir el mensaje, o es de color morado, interesa que sean personas, interesa que sean ciudadanos, usted puede venir a utilizarnos”⁷⁹.

También hay que considerar las mediaciones: ¿La Tribuna Libre del Pueblo fue la instancia que medió la relación de la sociedad con los sectores populares?

La mediación está referida al espacio desde el cual se confiere sentido al proceso de comunicación, que es un espacio de reconocimiento y de resistencias, de redefiniciones de lo considerado con-sentido y sin-sentido⁸⁰; dicho “lugar” puede ser una dimensión de la realidad (económica, política, cultural), una zona de

⁷⁸ BAUDRILLARD. Op. cit. Página 202.

⁷⁹ EL PATRIOTA. Entrevista inédita. 2-8 octubre, 2000

⁸⁰ MARTIN B., Jesús. De los medios a las mediaciones. “La comunicación se nos tornó cuestión de mediaciones más que de medios, cuestión de cultura, y por tanto, no sólo de conocimientos sino de re-conocimiento. Un reconocimiento que fue, de entrada, operación de desplazamiento metodológico para re-ver el proceso entero de la comunicación desde su otro lado, el de la recepción, el de

articulación o de interfase construida por el investigador, por ejemplo entre la recepción de mensajes individual y la recepción social, el discurso social y las estructuras de poder: la escuela, los grupos de pares, los “medios” de comunicación, la iglesia. En tal situación los medios de comunicación constituyen uno de los agentes de socialización⁸¹ y adaptación más importantes para la sociedad, por medio de los cuales los individuos internalizan valores, normas y pautas de conducta predominantes que tienden a mantener la cohesión y el equilibrio social, y hacen suyas las representaciones de la colectividad, los “modos de sentir, hacer y pensar”, y se convierten en miembros de la sociedad.

Los medios de comunicación hasta ese momento habían internalizado la idea de que los sectores populares, los que “no sabían hablar” no podían tomar la palabra en la radio, menos en la televisión, pero Palenque los involucró como protagonistas y productores de sentido, lo que de alguna manera subvertió o por lo menos desordenó el esquema de reproducción de la relación dominados-dominantes, porque en la *Tribuna* son incorporados “los saberes populares, fundados en la tradición, las costumbres, la cotidianidad que no siguen las normas institucionalizadas”, aquellos saberes desechados como formas pre-científicas o no racionales, que de alguna manera sirvieron para subvertir el orden establecido, establecer la “economía moral de la multitud”, defender aquello que se considera justo en el marco de los intereses colectivos y comunitarios”⁸².

las resistencias que ahí tienen su lugar, el de la apropiación desde los usos”.
Op. cit. Página 10.

⁸¹ La socialización con los medios tiene lugar inadvertidamente, manifiesta Wright, ya que se produce sin que sea objeto especial de instrucción. WRIGHT, Ch. R. Comunicación de masas. Edit. Paidós, Buenos Aires, 1963, Página 130.

⁸² RUBIN DE CELIS, Pedro. Op. cit.

"...en las invitaciones que recibíamos, se decía hablará el Presidente de la República, hablará el Ministro, hablará el gran empresario, pero nunca había un lugar para que gente humilde pudiera expresar sus puntos de vista. Un día, el Compadre viendo una de esas invitaciones dijo: nuestro programa ya no se llamará Sabor a Tierra. De ahora en adelante será La Tribuna Libre del Pueblo. Así le cambiamos el nombre"⁸³.

Desordenamiento que desencadena una serie de hechos que hacen ver cómo en los sectores urbano populares, especialmente de las laderas, comerciantes y artesanos empieza a tomar cuerpo la idea de un movimiento político a partir de ese intercambio comunicacional donde se rompen los códigos predominantes.

"CONDEPA se fue forjando no sólo en las manifestaciones de protesta contra la clausura de RTP, sino también en las audiencias de los tribunales en las que la gente humilde llenaba las salas de los tribunales y hacía retumbar las paredes viviendo al compadre. Días memorables, días de angustia, de pena, de dolor, pero finalmente el triunfo"⁸⁴.

Pero fueron las movilizaciones de masas las que mostraron el despertar de una nueva fuerza, que no respondía a un discurso político o a una estrategia para la toma del poder político en los términos tradicionales sino la defensa de lo que consideraba justo así sea al margen de la ley, multitud que no podía caber, como decía Zavaleta, en las estrechas calles de la democracia representativa.

Ante el poder de las masas, unidas espontáneamente en torno a un objetivo que para ellos era superior a lo que mandaban sus organizaciones tradicionales, Palenque estaba ascendiendo a pesar de él a un lugar de expectativas políticas que aún no

⁸³ LOZA, Remedios. Mis recuerdos del compadre Palenque. En EL PATRIOTA. 7/03/99.

⁸⁴ Idem.

podían medir ni sus bases ni el dirigente pero que se estaba construyendo incluso con la colaboración de los grupos dominantes, quienes cometieron el error que condujo a la fundación de CONDEPA: la clausura del sistema RTP.

“Yo me acuerdo, y tal vez nunca volveré a ver algo parecido, se organizaron espontáneamente manifestaciones y marchas, cuya cabeza se hallaba en la Pérez Velasco y la cola estaba en la ciudad de El Alto. Desde El Alto bajaba la muchedumbre, como nunca se vio en la historia de Bolivia. Los compadres con sus puños apretados y las comadres cargadas de piedra y de palos para defender al Compadre y para defender sus medios... Así comenzó a formarse el partido del pueblo. La gente del pueblo no decía que había salido a defender los medios de comunicación de Carlos Palenque, sino los medios de comunicación que pertenecían a los pobres y los humildes. En ese momento, la oligarquía cometió un error tremendo. Creyó que clausurando RTP iban a arrinconar a Carlos Palenque, cuando todo parece indicar que sin esa clausura no se hubiera fundado Conciencia de Patria. Tal vez sin esa clausura el Compadre y yo hubiéramos seguido trabajando en el Sistema RTP y el Compadre no se hubiera muerto tan pronto”⁸⁵.

4.4. FAMILIA Y POLÍTICA: FACTOR DE UNIDAD Y DESARTICULACIÓN

La construcción del liderazgo en CONDEPA también tomó como base de sustentación y reproducción el matrimonio Carlos Palenque–Mónica Medina, reproducido como parte de la ideología en los medios de comunicación, imagen y discurso; en una réplica de la simbología aymara la *dualidad duro-blando, arriba-abajo, orq’o–q’achu, hombre–mujer, madre luna–padre sol*, los discursos de CONDEPA la familia del líder como el prototipo de la “familia condepista”, aquella era depositaria de las virtudes de ésta y sus actividades más cotidianas de festejos familiares eran sublimadas en la comunidad y el movimiento social condepista en movilizaciones multitudinarias.

⁸⁵ Idem.

“En su tercer matrimonio, ocurrido en 1986, con la Sra. Mónica Medina, el Compadre ha sido feliz. Y esto les cuento porque lo he visto y porque me consta. Fue feliz con su matrimonio, con el nacimiento de su hijo, y con la formación de CONDEPA que la hemos hecho a pulso”⁸⁶.

El sentimiento familiar se transformó en sentimiento comunitario y nacional, desde la pertenencia a un núcleo familiar, diferente a las otras familias, a la pertenencia a una nación con base en una misma historia, valores de identidad, cercanía cultural y concepción de vida.

“El movimiento condepista es comunitario en el sentido de que ‘formamos un grupo de personas que entendemos y que nos entienden’, nos sentimos aceptados por ellos...la comunidad condepista no vincula a sus miembros sólo porque hay elecciones, es una opción de vida, en consecuencia más allá de las preocupaciones coyunturales...es el proyecto endogenista que puede efectivamente construir una nación poderosa sin perder su característica comunitaria”⁸⁷.

Pero así como los compadres vivieron sus horas de felicidad conyugal transformada en esperanza colectiva, vivirían la tragedia y la frustración de la separación cuando la dimensión humana se manifestó en sus luces y sombras de lealtad – deslealtad, fidelidad – infidelidad, exacerbada por la demostración pública (en los medios de comunicación) de rupturas discursivas e ideológicas de la unidad familiar.

“Y vino la etapa más dura. El año 1996, cuando el mal comportamiento de la Sra. Medina era un secreto a voces. Yo hasta entonces no comprendía. Me van a creer muy tonta de repente, ya que las comadres me decían: “Comadre, el Ricardo Paz le está pateando el nido al Compadre”, y yo no entendía qué cosa me estaban diciendo. ¿Cuál nido?, yo me preguntaba, cuando claramente me estaban diciendo que estaban destrozando el hogar al Compadre, pero el Compadre ya lo sabía, porque esas versiones también le llegaban a él y él no era tonto. Pero debido a su

⁸⁶ LOZA, Remedios. Mis recuerdos del compadre Palenque. En EL PATRIOTA. 7/03/99.

⁸⁷ EL PATRIOTA. El sentimiento comunitario de CONDEPA. 9-15 junio, 1997

fortaleza, a que tenía que mantener su presencia ante el pueblo, no podía demostrar dolor”⁸⁸.

Las dificultades conyugales se convirtieron en tema de preocupación común para el núcleo y las bases condepistas, deformando lo que se considera la práctica política moderna, alejada de los encantamientos que producen los actos cotidianos y el consenso casi siempre al alcance de los actores.

“Hasta que llegaron los meses de septiembre y octubre de 1996, cuando ya no se podía tapar el sol con un dedo. En algún momento yo voy a mostrar, pero delante de todo nuestra gente, el expediente del juicio de divorcio y las cosas que allí le dice al Compadre la señora Medina. Hoy en día la señora se muestra en la televisión y usa las palabras “mi esposo” y otras similares. Pero existen grabaciones. Existen videos, compadres. Me duele mucho hablar de todo esto”⁸⁹.

El desencantamiento de las masas que produjo el conflicto permanente en el ejercicio del poder en la unidad de la familia Palenque Medina desarticulaban las redes de intercambio simbólico entre los compadres. Estos empezaron a asumir que el ideal de la unidad perfecta y en complementariedad sólo funcionaba en las representaciones sociales pero no en el ejercicio del poder.

4.5. EL NACIONALISMO REVOLUCIONARIO EN CONCIENCIA DE PATRIA

Hay semejanzas entre la ideología del nacionalismo revolucionario y la ideología de Conciencia de Patria, semejanza de ninguna manera casual, ya que ambas tienen su matriz en las ideas de la defensa de la nación, en lucha contra la antinación, aunque los condepistas se encargaron de establecer diferencias precisas con el MNR en las

⁸⁸ LOZA, Remedios. Mis recuerdos del compadre Palenque. En EL PATRIOTA. 7/03/99.

⁸⁹ LOZA, Remedios. Mis recuerdos del compadre Palenque. En EL PATRIOTA. 7/03/99.

elecciones de 1997, para explicar su apoyo a la coalición gubernamental a la cabeza de Banzer.

Conciencia de Patria tiene mucho del nacionalismo revolucionario y éste tiene mucho de Razón de Patria, en una continuidad de pensamiento que parece el intento, una vez más de recuperar la nación para las naciones originarias.

Ello explica su identificación plena con el pensamiento de Sergio Almaraz, a quien consideran precursor del Movimiento Patriótico:

La obra intelectual de Almaraz "influyó en la nacionalización de la Gulf Oil y en la configuración de un pensamiento de raigambre nacionalista que guía la acción política contra los enemigos de la patria que oprimen la nación y la reflexión histórica sobre los procesos sociales y políticos del país"⁹⁰.

En los 21 puntos que constituyen los principios de CONDEPA se observan las articulaciones con la ideología nacionalista revolucionaria:

1. El despertar de la sabiduría colectiva y del alma de la nación.
2. La cruzada de salvación nacional con exclusión de la extrema izquierda ideológica, de la alienada y alienante extrema derecha antinacional y dependiente del capitalismo internacional.
3. Consolidación de la nación boliviana, del orgullo nacional y del espíritu nacional.
4. Conservación de la identidad nacional de Bolivia.

⁹⁰ Sergio Almaraz. Precursor del Movimiento Patriótico en EL PATRIOTA. 15-21 julio de 1996.

5. Desarrollo y consolidación de la cultural nacional a partir de los valores ancestrales.
6. Reivindicación de la herencia del ancestro y mística de la tierra.
7. Oposición al colonialismo y neocolonialismo.
8. Posición antioligárquica.
9. Sustitución del modelo neocolonial, antinacional, dependiente y oligárquica de la Nueva Política Económica.
10. Culto al trabajo.
11. Defensa, preservación y uso racional de los recursos naturales renovables y no renovables.
12. Condonación de la deuda externa.
13. Retorno al Océano Pacífico.
14. Consolidación de un Estado nacional moderno, dinámico, fuerte, participativo y con justicia social.
15. Apego a los principios de autodeterminación de los pueblos.
16. Consolidación del poder político de la nación.
17. Aplicación de la revolución moral.
18. Reivindicación de la misión de las Fuerzas Armadas en la construcción del destino nacional.
19. Ejecución del proyecto nacional extraído de la realidad y voluntad del pueblo boliviano.
20. Preferencia por los sectores empobrecidos y postergados por ser depositarios de la conciencia colectiva y la dignidad suprema de la nación.
21. Sus principios son de valor permanente e innegociables.

Obviamente no se está hablando del Movimiento Nacionalista Revolucionario, sino de los ideales que expusieron los ideólogos del Nacionalismo Revolucionario más preclaros como Carlos Montenegro, Sergio Almaraz y Augusto Céspedes⁹¹.

"...[Augusto Céspedes] estaba compenetrado del programa de CONDEPA expresado en el Libro del Modelo Endógeno, inspirado en los ideales de Carlos Montenegro y Augusto Céspedes. Es en homenaje a esos principios que en mi residencia flamea la bandera de CONDEPA"⁹².

Para el nacionalismo revolucionario la historia de Bolivia es la historia de la ruptura histórica de las sociedades y culturas colectivistas con la conquista española que trajo el "sentimiento del oro...las nociones de abundancia y carencia", el idioma de la ambición, el lenguaje de la avidez. Por eso Zavaleta habla de Bolivia, como el cuerpo histórico interrumpido, invadido, saqueado y distorsionado por los españoles, que portaban las relaciones mercantilistas pre - capitalistas. Por ello, la conquista española se concentró en Potosí, el núcleo económico de las nuevas tierras, y Bolivia sólo puede explicarse a partir de lo que fue Potosí. Allí se enfrentaron el ser nacional, las sociedades colectivistas y los invasores (la antinación), aunque sus personajes concretas "no siempre tienen una conciencia global del personaje al que están sirviendo". Es la misma concepción en CONDEPA acerca del ser nacional boliviano tiene que ver con su historia concreta de

⁹¹ "Augusto Céspedes, principal intérprete e ideólogo del nacionalismo revolucionario, junto con Carlos Montenegro, en los años posteriores a la Guerra del Chaco, de amplia trayectoria intelectual y lucha contra la rosca minera de entonces, decepcionado de la traición que había cometido el partido que fundara con Paz Estenssoro, al liquidar la Revolución Nacional iniciada en 1952 y convertirse en el instrumento de una nueva rosca, vio en CONDEPA, la antítesis de esa nueva conformación y su espíritu de lucha se fue identificando con ella. Así lo dicen sus últimos artículos publicados en "Ultima Hora" y en notas que dejó..." EL PATRIOTA. Una bandera condepista flamea en la casa de Augusto Céspedes. 9-15, junio, 1997.

⁹² Carta de Graciela de Céspedes a Remedios Loza.

apropiación de los recursos naturales, la alimentación de los bolivianos, sus técnicas rudimentarias en la cría y explotación de sus animales, la domesticación de las especies que realizaron sus antepasados.

Pero las fuerzas externas cortaron el desarrollo interno; desde entonces, la evolución histórica del país y el cuerpo nacional debe soportar un crecimiento exógeno, desigual y por saltos, introducido desde fuera –en expresión de Zavaleta. Los españoles frustraron el desenvolvimiento natural del cuerpo histórico, aunque no logran sustituir el sistema cultural.

La historia de la república oligárquica es la continuación de aquella ruptura histórica. CONDEPA sería el intento de recuperar la historia de las sociedades indomestizas en el marco del nacionalismo revolucionario. El discurso nacionalista revolucionario es explícito en los ideólogos de CONDEPA, que paradójicamente alcanzó su máxima expresión en oposición al MNR en las elecciones nacionales de 1997. En el discurso de Palenque la concepción nacionalista revolucionaria fue más matizada e incluso constituyó un tema colateral, ya que el líder confiaba en que el movimiento social le daría dirección y sentido al movimiento político.

Santa Cruz intentó crear una república oligárquica con sentido nacional pero no acudió a la movilización de las masas y el proyecto nace desamparado. Belzu movilizó a las masas pero esa movilización no se concretó en instituciones políticas, causando el fracaso de la movilización empírica. Estos hechos forman la historia de Bolivia, que se repiten transfigurados o revestidos que en el fondo no son otra cosa que lucha entre la nación y la antinación. Palenque, en la interpretación de Andrés

Solís Rada, el ideólogo principal de CONDEPA, es la propuesta de construir la nación con la movilización de las masas desde lo indomestizo.

“ [Planteamos] desde lo indomestizo, un nuevo concepto de Nación opuesto al criterio señorial vigente. Pese a importantes cambios surgidos desde el seis de agosto de 1825, con la revolución de 1952, aún se concibe como algo normal que un puñado de oligarcas sea dueño del país, quienes controlan la totalidad de la banca, los puestos claves de la administración estatal, la diplomacia, y la mayor parte de los mandos castrenses y de los principales medios de comunicación social. Esa casta señorial se reproduce de manera incesante al lograr elevados niveles de educación occidentalizada para sus hijos, quienes parten otra vez de bases eurocéntricas para resolver, sin éxito, los problemas cruciales de Bolivia”⁹³.

Lo indomestizo –indica Solíz- sin olvidar las terribles injusticias que aún se cometen contra los pueblos originarios, se abre campo en la búsqueda incesante de construir una Nación con nutrientes de nuestro ancestro y de los que se incorporaron desde otras vertientes, a fin de desarrollar nuestro propio mestizaje⁹⁴.

Sobre esa idea el autor indica que se impulsó la formación del movimiento Conciencia de Patria, “diferente, capaz de desarrollar un nuevo mestizaje, caracterizado por una mayor presencia de las culturas originarias, que culmine en la consolidación de un país con bases más amplias y democráticas”⁹⁵, una nación descolonizada⁹⁶.

⁹³ EL PATRIOTA. La concepción del nuevo nacionalismo. 25-29 junio, 1997.

⁹⁴ EL PATRIOTA. CONDEPA y lo indomestizo. 25 octubre - 7 noviembre, 2000.

⁹⁵ EL PATRIOTA. CONDEPA y lo indomestizo. 25 octubre - 7 noviembre, 2000.

⁹⁶ “Vivimos en una sociedad con exclusiones, marginaciones y discriminaciones. Urge extirpar estos males heredados de la colonia. Se trata de descolonizarnos, como sociedad y como país...Como puede advertirse, no se trata, por parte de CONDEPA, de repetir el discurso del nacionalismo incorporador de lo indígena, sino de estructurar, con contenidos concretos, un nuevo pacto social, en el que CONDEPA aparece como puente entre el mundo andino y los otros sectores que integran la Nación oprimida” EL PATRIOTA. La concepción del nuevo nacionalismo. 25-29 junio, 1997.

V. SUBALCALDÍA, ALCALDÍA DE DISTRITO Y ALCALDÍA

5.1. DISTRITACION MUNICIPAL

La distritación municipal del municipio de El Alto, históricamente está marcado desde antes de la creación de la Cuarta Sección Municipal como municipio autónomo como tal, pero hubo varias zonas asentadas en esa emergente municipio que se venía gestando, pero aun todavía era *El Alto de La Paz*, un barrio marginal dependiente de la alcaldía paceña. Ya por los años setenta se habla de nombramiento de subalcalde (8 en total, aproximadamente uno por año) como autoridad principal, los cuales eran nombrados directamente por el alcalde de La Paz en función a decisiones políticas del gobierno central sin tomar en cuenta absolutamente la demanda social ni las expectativas de la población alteña respecto del proyecto de ciudad o la construcción del sujeto regional; dichas autoridades, en su concepción sobre la gestión y administración del municipio, respondían al contexto no democrático que vivió el país en el gobierno dictatorial de Hugo Banzer Suárez en la década del 70.

En consecuencia, las competencias estaban restringidas al control de las actividades comerciales, ordenamiento urbano, señalización, labores de intendencia y otras tareas de carácter operativo. A excepción de Miguel Aramayo Esquivel que fue parte del Concejo Municipal en 1989 por la UCS, y en 1990 alcalde por CONDEPA, ninguno de los subalcaldes volvieron a aparecer en el escenario municipal en calidad de autoridad. Entre los 8 subalcaldes hay tres profesionales, un capitán, un ingeniero y un abogado; de los demás se desconoce su ocupación.

CUADRO N° 10. SUBALCALDES ENTRE 1970 Y 1979

Jaime Machicado Méndez
Cap. Heberto Olmos Rimbaud
Guillermo Álvarez
Ing. Armando Fortún S.
Vitaliano Durán
Miguel Aramayo Esquivel
Dr. Antonio Prieto
Guillermo Gutiérrez Villegas

FUENTE: JOHNNY FERNANDEZ, *En las manos: la ciudad de El Alto, 1993*

A principios de los años 80, El Alto seguirá siendo zona marginal de la alcaldía de La Paz, presenta una cantidad considerable de población por encima de 230 mil habitantes, este fenómeno de crecimiento acelerado de la población, hace que se multiplique las demandas y necesidades sociales y la demanda de incorporación en la esfera política a sus propios representantes con la capacidad de canalizar los pliegos que se presentaban cotidianamente, por ello mismo los alteños vivieron en un clima de insatisfacciones que generando una cadena de conflictos, que se resume en cuatro elementos negativos: primero, en este emergente municipio se constata un desarrollo inorgánico y acelerado con altas tasas de migración; segundo, se da una absoluta improvisación al no haberse impuesto una política de planificación urbanística municipal que dio lugar a asentamientos clandestinos y desordenados; la pobreza económica en el que se debatía la población, que aun está latente y lo último, la ausencia de interlocutores locales válidos en los espacios de decisiones políticas.

Ante esta variedad de factores negativos que necesitaban respuestas positivas y rápidas, es que, las autoridades del municipio de La Paz, preparan un estudio del proyecto piloto sobre la descentralización y desconcentración del municipio paceño como una necesidad imperiosa para efectivizar dicho proyecto elige la populosa zona de El Alto de La Paz, por ser un espacio de poder local emergente y nuevo, impulsado por Jaime Tapia Alipaz, alcalde de La Paz, a través de dos ordenanzas municipales; la primera Ordenanza Municipal No. 0044/82, que definió la política de distritación territorial de la comuna paceña, en sus cuatro artículos, que por su importancia es necesario señalar lo siguiente:

“Artículo Primero.- Dispónese la desconcentración administrativa de la Comuna Paceña en Alcaldías Distritales bajo la modalidad de autarquía municipal con autogestión propia, sujetas a las características de cada una de ellas, así como a los estudios y reglamentos adecuados a su funcionalidad”⁹⁷.

La segunda Ordenanza Municipal No. 0045/82, se refiere a la creación de la Alcaldía Distrital de El Alto:

“Artículo Primero.- Créase la Alcaldía Distrital de El Alto de La Paz, sujeta al régimen de desconcentración administrativa dispuesta por la Ordenanza Municipal No. 0044/82 de fecha 12 de julio de 1982”⁹⁸.

Así se concreta la creación de la Alcaldía Distrital de El Alto de La Paz, durante la gestión del subalcalde de El Alto, My. Rigoberto Urquidi Lanza. Las ordenanzas municipales de referencia en el día fueron homologados mediante Decreto Ley No. 19062 (15-07-1982), durante el gobierno *de facto* Gral. Div. Celso Torrelio Villa, con su artículo único:

⁹⁷ Archivo Histórico. Gaceta Municipal de la H. Alcaldía Municipal de La Paz.

⁹⁸ Archivo Histórico. Gaceta Municipal de la H. Alcaldía Municipal de La Paz.

*“Artículo Único.- Homológase las Ordenanzas Municipales 44/82 y 45/82 del 12 de julio de 1982, relativas a la creación de alcaldías distritales en el ámbito urbano de La Paz bajo el criterio de desconcentración administrativa y a la creación administrativa y a la creación de la Alcaldía Distrital de El Alto, como Modelo Institucional Piloto, con autonomía de gestión”.*⁹⁹

La política de distritación territorial del municipio paceño, obviamente perseguía lograr una alcaldía eficiente y eficaz a la altura de las expectativas de la sociedad paceña, mejorando la parte administrativa, pero bajo la total dependencia en decisiones políticas por el alcalde de La Paz. La elección de El Alto como proyecto piloto permitió adquirir el principio elemental que es la autonomía municipal, aunque no se ejerció en su total dimensión, sino después del 6 de marzo de 1985. Además con este proyecto modelo piloto que toma a El Alto se plantearon varias tareas:

- Dotar de una administración más eficiente en un espacio de poder local más reducido.
- Desconcentrar el poder central del municipio paceño en micropoderes distritales con capacidad de toma de decisiones y autonomía de gestión.
- Generar propios ingresos por concepto de impuestos.
- Mejorar el canal de participación de los actores locales del distrito.
- Impulsar el desarrollo distrital.

Sin embargo, el cambio de personería jurídica de subalcaldía a alcaldía de distrito prácticamente en los hechos no transformó la lógica de gestión municipal autónoma en El Alto. Habría que entender de la persistencia paternalista y autoritaria de gestión municipal paceña de los años 70 y principios de los 80, por la sencilla razón, de que estaba vigente el régimen dictatorial. Producto de esta política los alcaldes de La Paz entre militares y civiles obedecían a las decisiones verticales, por el hecho

⁹⁹ Gaceta Oficial de Bolivia No 1282 (Ver en anexo).

mismo de que ellos eran nombrados directamente por el presidente de la república y no así mediante el mandato popular.

En ese proceso de formación de un nuevo campo de poder también se gestan varias organizaciones sociales, entre ellas cívicas y sindicales:

- Federación de Juntas Vecinales de El Alto (FEJUVE, 08-12-1966).
- Federación de Trabajadores Gremiales de El Alto (04-03-1971).
- Federación de Estudiantes Secundarias de El Alto (FES, 21-07-1981).
- Sindicato de trabajadores en Construcción de la Ceja de El Alto (24-01-1983).
- Central Obrera Regional de El Alto (COR, 15-08-1985).
- Federación Única de Trabajadores en Carne y Ramas Anexas (15-08-1985).
- Sindicato de Trabajadores Municipales de El Alto (03-02-1986).
- Federación de Mercados de El Alto (30-04-1987).

Por otra parte, aparecieron nuevos sucursales de los partidos políticos (MNR-MIR-ADN-CONDEPA-UCS y otros) que intentaron apoderarse de este nuevo escenario de poder .

A fines del siglo XX, el municipio alteño adopta nuevamente la política de distritación en un escenario diferente. Si anteriormente (1982) se dirigía el proyecto modelo piloto de distritación del espacio físico desde la alcaldía municipal de La Paz, sin ningún respaldo de normas legales; desde 1985, El Alto se convierte en un municipio con autonomía relativa, con poderes limitados y controlados, que emprende la nueva distritación municipal bajo la dirección de sus propias autoridades y respaldadas de normas jurídicas como ser la Ley 1551.

La política de distritación fue emprendida por el alcalde Flavio Clavijo Jemio, junto al concejo municipal en estricto cumplimiento al Art. 18 de la Ley de Participación Popular (20-04-1994) y en los artículos 26 y 27 del decreto supremo No. 23858 (09-09-1994) que reglamenta las organizaciones territoriales de bases, resuelven a través de la Ordenanza Municipal No. 007/96 (marzo 1996) en crear los distritos municipales del municipio de El Alto, en el siguiente orden: Distritos Municipales Urbanos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y el Distrito Municipal Rural 7¹⁰⁰.

Esta distritación se llevó con la finalidad de hacer una distribución equitativa de recursos económicos, la cual permita mejorar las condiciones de vida de los habitantes, facilite la participación ciudadana y particularmente se pretende desconcentrar el poder político y administrativo del gobierno local hacia las zonas y barrios muy alejadas de la comuna alteña.

La política de descentralización del municipio se continua con el alcalde también de CONDEPA, arquitecto Alberto Jiménez Duran, quien impulsa la creación de subalcaldías municipales, esta vez, bajo el cumplimiento del capítulo IV del título VII de la Ley 2028 de municipalidades (28-10-1999). El concejo municipal dicta la Ordenanza Municipal 004/99 (05-02-1999):

Artículo Primero.- Créase SUBALCALDIAS EN CADA UNO DE LOS DISTRITOS MUNICIPALES de la Cuarta Sección de la Provincia Murillo, su funcionamiento e implementación debe realizarse gradualmente de acuerdo a

¹⁰⁰ Gaceta Municipal I/96 (enero-junio). H. Concejo Municipal de El Alto. Julio 1996. p. 12-15.

posibilidad económica, técnica y administrativa del gobierno municipal de El Alto.

Artículo Segundo.- Se aprueba la descentralización y descentralización administrativa del Gobierno Municipal central de la ciudad de El Alto y se instruye al ejecutivo el funcionamiento de 3 subalcaldías en la gestión 1999.

- a). Sub Alcaldía: NORTE para los DISTRITOS 4 y 5.*
- b). Sub Alcaldía: SUR para los DISTRITOS 2 y 3.*
- c). Sub Alcaldía RURAL para el DISTRITO 7.*

Artículo Tercero.- El edificio central de la H. Alcaldía, debe prestar servicios municipales a los Distritos 1 y 6, en razón a la proximidad jurisdiccional y de territorio¹⁰¹.

Desde 1982 hasta 1984 la autoridad municipal fue el *Alcalde de Distrito*, con funciones igualmente restringidas y en cierto grado libradas a la iniciativa individual y la voluntad de la autoridad. En ese grupo hay cuatro profesionales: dos pertenecientes a la policía, un profesor y un ingeniero.

En el período de 5 años, estuvieron a la cabeza un total de 9 alcaldes de distrito, haciendo un promedio de un alcalde de distrito cada seis meses. Todos ellos fueron elegidos en el marco de preferencias políticas del gobierno central, ya que no había todavía una institucionalidad que permitiera la elección popular y las designaciones se realizaban bajo el manto de la centralización político administrativa que caracterizaba al Estado boliviano. El campo de poder, como espacio de disputa entre grupos era escasa y estaba restringido a pequeños grupos ligados a los círculos de poder central, y los resultados de la competencia entre grupos obedecía más a preferencias personales más que a confrontaciones políticas o ideológicas.

¹⁰¹ Gaceta Municipal I/99 (enero-junio). H. Concejo Municipal de El Alto. 1999. P. 4-5.

CUADRO No 11. ALCALDES DE DISTRITO 1980 - 1984

Cap. Gonzalo Rivero Barbery
My. Rigoberto Urquieta lanza
Hernando Poppe V.
David Chávez Alandia
Prof. Mario Pérez Cuenca
Ing. Jaime Bustillos
Walter Villagra
Hugo Laruta Callisaya
Juan Justiniano Morales

FUENTE: JOHNNY FERNANDEZ *En las manos: la ciudad de El Alto, 1993*

También forma parte de los antecedentes de la delimitación territorial y distritación de El Alto la Ordenanza Municipal 007/96 que crea los 6 distritos municipales urbanos y un distrito municipal rural y la Ordenanza Municipal 054/97, complementaria a la anterior.

Como consecuencia del crecimiento de la urbe alteña se promulgó la Ley No 2337 de 12 de marzo de 2002 de delimitación de la Cuarta Sección de la provincia Murillo, que define mediante coordenadas geográficas el territorio de El Alto, en los siguientes términos: “Apruébase la delimitación de la Cuarta Sección de la Provincia Murillo de conformidad al artículo 2do. de la Ley de Creación de la Cuarta Sección Municipal de la Provincia Murillo, con su capital El Alto de fecha 6 de marzo de 1985...”, la que cambia la distribución poblacional en el territorio alteño, que requiere de una nueva definición distrital.

En ese marco, el Concejo Municipal de El alto establece los distritos municipales urbanos 1,2,3,4,5,6,7,8 y el distrito municipal rural 9, cuyas demarcaciones están

definidas en el Mapa de Distritación (Ordenanza Municipal 065/2002, del 29 de mayo de 2002). Asimismo define que los distritos urbanos y rural están conformados por las siguientes urbanizaciones, zonas y comunidades:

CUADRO NO 12. DISTRITOS MUNICIPALES DE EL ALTO

DISTRITO URBANO 1

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
1	12 de Octubre
2	31 de Octubre Anexo Santa Rosa
3	Alpacoma Central
4	Anexo Santa Rosa
5	Arco Iris
6	Barrio Minero 12 de Octubre
7	Bolívar YKK
8	Ciudad Satélite
9	Ciudad Satélite Plan 097
10	Ciudad Satélite Plan 112
11	Ciudad Satélite Plan 125
12	Ciudad Satélite Plan 129
13	Ciudad Satélite Plan 148
14	Ciudad Satélite Plan 175
15	Ciudad Satélite Plan 220
16	Ciudad Satélite Plan 328
17	Ciudad Satélite Plan 361
18	Ciudad Satélite Plan 405
19	Ciudad Satélite Plan 482
20	Villa Bolívar A

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
21	Ciudad Satélite Plan 50
22	Ciudad Satélite Plan 561
23	Complemento Rosas Pampa I
24	Complemento Rosas Pampa II
25	CONAVI – 12 de Octubre
26	Faro Murillo
27	Ferrovianos Guaqui
28	Santa Rosa de Lima
29	Tejada Alpacoma Bajo
30	Villa Alto Corazón de Jesús
31	Villa Dolores
32	Villa Exaltación 14ª. 2da y 3ra. Sección
33	Villa Rosas Pampa
34	Villa Santa Rosa
35	Villa Santiago I
36	Villa Tejada Alpacoma
37	Villa Tejada Rectangular
38	Villa Tejada Triangular
39	Rosas Pampa (comunidad)
40	Alto Corazón de Jesús

DISTRITO URBANO 2

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
1	21 de Diciembre
2	6 de Junio
3	Anexo Villa Bolívar D
4	Asunción San Pedro
5	Barrio Lindo
6	Bolívar B
7	Bolívar D
8	Bolívar E
9	Bolívar FOLDERBE
10	Bolívar Forno
11	Bolívar Municipal
12	Complemento Las Delicias
13	Copacabana
14	Curazón de Jesús

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
28	Loteo Villa Bolívar Michmi
29	Loteo Villa Luisa
30	Nuevo Amanecer Comsur
31	Nuevos Horizontes 2
32	Nuevos Horizontes 3
33	Nuevos Horizontes 1
34	Oro Negro
35	Pedro Domingo Murillo Cupilupaca
36	Porvenir
37	Prefectura Bolívar
38	Rosas Pampa Cututu
39	Santa Isabel
40	Sindicato Eduardo Avaroa
41	Urbanización Litoral

15	Cupilupaca
16	El Porvenir
17	Elizardo Pérez
18	Excombatientes
19	Industrial Rosas Pampa
20	Kenko Mutua
21	Kenko Pucarani
22	Las Delicias
23	Loteo El Carmen
24	Loteo Pucarani Pablo Ninaja
25	Sud Volantes a Yungas
26	San Juan Milluni
27	Los Pinos

42	Villa Aroma
43	Villa Eduardo Avaroa
44	Villa Concepción
45	Villa Janco Kalani
46	Villa Santiago CONVIFAG
47	Villa Santiago II
48	Villazón
49	Wara
50	Pucarani (comunidad)
51	Las Delicias
52	Villa El Carmen
53	Gran Poder

DISTRITO URBANO 3

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
1	1ro. de Marzo
2	10 de Febrero
3	16 de Febrero D-3
4	2 de Abril
5	2 de Febrero
6	24 de Diciembre
7	24 de Junio
8	25 de Diciembre
9	3 de Mayo
10	7 de Septiembre
11	Alto de la Alianza
12	AMIG Chaco
13	Amor de Dios
14	Anexo 7 de Septiembre
15	Antofagasta
16	Barrio Lindo Carretera a Viacha
17	Barrio Lindo Charapaqui y Complementos
18	Barrio Madrid
19	B. Periodista /Jesús Obrero/Yungueños/Amproca
20	Bartolina Sisa
21	Bolívar C
22	Bolívar F
23	Calama
24	Caluyo
25	Camacho I, II, III, IV
26	Candelaria
27	Centro Unión Achiri
28	César Augusto
29	Complemento 6 de Junio
30	Complemento Franja Cruce Villa Adela
31	Complemento Natividad
32	Complemento San Luis Tasa

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
52	Loza Challacota
53	Loza Charapaqui
54	Loza Vascal
55	Luis Espinal Collpani
56	Marcelina
57	Marcaza
58	Miguelito
59	Mutua La Primera
60	Natividad Charapaqui
61	Nueva Jerusalem
62	Pacajes
63	Primavera
64	Río Choquehuanca
65	Romero Pampa Charapaqui
66	Sajama
67	San Agustín
68	San Eugenio
69	San José de Charapaqui
70	San Juan 24 de Junio
71	San Luis 1ro. de Mayo
72	San Luis II
73	San Luis Pampa
74	San Luis Tasa
75	San Luis Zongo
76	San Nicolás
77	San Pablo
78	San Pedro 43
79	San Pedro Charapaqui
80	Santa Ana
81	Santa Lucía
82	Villa 1ro. de Mayo
83	Villa Adela

33	Complemento Villa Franz Tamayo
34	Cosmos 77
35	Cosmos 78
36	Cosmos 79, 9 Unidades Vecinales
37	Cosmos 79, Sector Juan Pablo II
38	Cotapata
39	Cruce Villa Adela
40	Cruz del Sur
41	Charapaqui I y II
42	Charapaqui Municipal
43	El Paraíso
44	Fran Tamayo Río Seco
45	Illimani
46	Ingavi Pampa y Anexo
47	La Candelaria
48	Las Rosas
49	Mururata
50	Los Pocitos
51	Loteo Sonatex

84	Villa Adela Alemania
85	Villa Adela CONAVI
86	Villa Adela Jardín 81
87	Villa Adela Yunguyo
88	Villa Adela Yunguyo Mojón
89	Villa Alemania
90	Villa Dolores F
91	Villa Dolores F Sector F. Tamayo
92	Villa Esther
93	Inti
94	Jardín
95	Jesús de Nazaret
96	Kiswara
97	Los Sauces
98	Villa Illampu
99	Villa Juliana
100	Collpani (Comunidad)
101	Charapaqui (Comunidad)
102	Complemento Paraíso

DISTRITO URBANO 4

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
1	16 de Febrero
2	Thunka
3	23 de Marzo
4	25 de Julio
5	6 de Agosto
6	6 de Marzo
7	Agua de la Vida
8	Anexo 25 de Julio
9	Anexo Tunari
10	Artesanos 27 de Mayo
11	Artesanos IV - A - 5
12	Artesanos IV - C - 2 de Febrero
13	Asunción Yunguyo
14	Barrio Municipal
15	Complemento Río Seco
16	Complemento Tunari
17	Complemento Yunguyo
18	Cooperativa Ex Veleros Mina Chojlla
19	Estrellas de Belén
20	Franz Tamayo
21	Gran Poder
22	Gran Poder Seke
23	Juana Azurduy de Padilla
24	J. Azurduy de Padilla San Felipe de Seke

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
25	Juana Azurduy de Padilla UV A
26	Juana Azurduy de Padilla UV B-G
27	Mercedario
28	Mercedario Sector Calama
29	Núcleo Brasil
30	Nueva Jerusalem
31	Nueva Marca
32	P. D. Murillo 1ra., 2da., 3ra. y 4ta. Sección
33	Plan 194 -12
34	Puerta del Sol
35	Río Seco -Brasil
36	Río Seco Loteamiento Ex Tranca
37	Río Seco Lotes y Servicios
38	Río Seco Plan 192
39	Río Seco Venezuela
40	Río Seco Yunguyo y sus sectores
41	San Felipe de Seke
42	Santa Bárbara
43	Santa Bárbara Pucarani
44	Villa San José Yunguyo
45	Villa Tunari 1ra., 2da., 3ra. Y 4ta. Sección
46	Villa Tunari FAB
47	Mercedario (comunidad)
48	San Felipe de Seque (comunidad)
49	Yunguyo (comunidad)

DISTRITO URBANO 5

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
1	Altiplano
2	Anexo Germán Busch 1 - 1 - 2
3	Anexo Grupo 33
4	Anexo Huayna Potosí
5	Anexo Tahuantinsuyo
6	Germán Busch 1 - 1 - 2
7	Atalaya
8	Complemento Mercurio
9	Cooperativa
10	Cooperativa de Ahorro y Crédito
11	Germán Busch 1 - 1 - 2
12	Germán Busch 1 - 1 - 3
13	Los Pinos
14	María Auxiliadora
15	Mercurio
16	Nueva Asunción
17	San José

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
18	San Juan
19	Santa Rosa de Lima
20	Túpak katari
21	Villa Esperanza
22	Villa Ingavi
23	Villa Ingenio Dist. 1
24	Villa Puerto Mejillones
25	Germán Busch Oeste
26	Grupo 33 Huayna Potosí
27	Huayna Potosí
28	Ingavi
29	Ingenio Dist. 2
30	Villa Remedios
31	Villa Tahuantinsuyo
32	Vivienda Villa Esperanza
33	Esperanza (comunidad)

DISTRITO URBANO 6

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
1	Alto Lima 1ra., 2da. y 3ra. Sección
2	Alto Lima 4ta. Sección
3	Ampliación Ferroviaria 2da. Sección
4	Anexo 16 de Julio
5	Ballivián 1ra. y 2da. Sección
6	Boris Banzer Ferropetrol
7	D y P Cirilo Quispe
8	Ferroviaria 1ra. Sección
9	Ferroviario

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
10	Los Andes
11	Loteo 16 de Julio Manzano 41B - 42B
12	Loteo Eustaquio Huarca
13	Promoción Familiar
14	SAID Alto Villa Victoria
15	Villa 16 de Julio 1ra., 2da. y 3ra. Sección
16	Villa Alto Lima 1ra. Sección
17	Villa Loreto - AASAÑA

DISTRITO URBANO 7

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
1	14 de Enero Lagunas
2	16 de Agosto
3	30 de Septiembre
4	6 de Marzo Lagunas
5	9 de Abril Hichusirca Grande
6	Anexo 9 de Abril
7	Anexo Cooperativa
8	Bautista Saavedra
9	Bello Horizonte
10	San Francisco

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
31	Mariscal Sucre II
32	Panamericana
33	Panamericana Milluni Bajo
34	Periférica Milluni Bajo
35	Puerto Camacho
36	Rey David
37	San Antonio
38	San Carlos (D. 5)
39	San Felipe
40	San Juan San Roque

11	División y Participación Hichusirca Chico
12	Eguez
13	El Progreso
14	Esteban Quino Collpani
15	Estrellas del Norte
16	Flor de Illampu
17	Gutiérrez
18	Las Lomas
19	Laura
20	Las Retamas
21	Loteo Asunción
22	Mariscal Sucre (Milluni Bajo)
23	Mariscal Sucre ABC
24	Mariscal Sucre Hichusirca Chico
25	Canaviri
26	Cooperativa I y II
27	Cooperativa El Tejar
28	Illimani
29	Señor de Lagunas 24 de Septiembre
30	León

41	San Salvador
42	Santa María Hichusirca
43	Señor de Lagunas
44	Señor de Lagunas 2000
45	Señor de Lagunas II
46	Topater D. 5
47	Urbanización Bajo Milluni
48	Utama
49	Villa Balanza
50	Chusamarca (comunidad)
51	Chichusirca Chico (comunidad)
52	Chichusirca Grande (comunidad)
53	Tacachira (comunidad)
54	Villandrani (comunidad)
55	Palestinos
56	Nuevo Amanecer
57	Porvenir II
58	Virgen de Copacabana
59	Los Pinos
60	Fortaleza

DISTRITO URBANO 8

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
1	14 de Sept. 1,2,3, y B
2	14 de Sept. Ventilla
3	18 de Diciembre
4	18 de Mayo
5	23 de Enero
6	25 de Julio (D.2)
7	27 de Mayo
8	29 de Junio
9	31 de Octubre
10	5 de Febrero
11	6 de Agosto (D.2)
12	8 de Enero y Anexo
13	Alonso de Mendoza
14	Amachuma
15	América
16	América Chijini Alto
17	Andino Senkata
18	Anexo 16 de Diciembre
19	Anexo Mirador Atipiris
20	Antofagasta CBN
21	Ascinalclas
22	Atipiris
23	Aydita A

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
46	Jardín
47	Juancito Pinto
48	Junthuma I y II
49	Mirador Atipiris
50	Modelo
51	Montecarlo
52	Mucopol
53	Mururata
54	Naval
55	Nueva Esperanza
56	Nuevo Amanecer
57	Nuevo Chijini
58	Pankarita
59	Panorámica 1
60	Panorámica 2
61	Parcopata
62	Parcopata 90
63	Paulina
64	Polonia
65	Prados de Ventilla
66	Pucarani
67	Puchucollo Alto
68	Residencial Llontop

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
91	Sindicato Mixto de V. Victoria
92	Sol de Parcopata
93	Solidaridad
94	Tarapacá
95	Urkupña Senkata
96	Ventilla I
97	Júpiter
98	Khantati
99	Khantati Senkata
100	La Paz
101	Las Kantutas
102	Las Nieves
103	Las Retamas
104	Litoral Senkata
105	Los Pinos
106	Loteo Anexo Mururata
107	Loteo Anexo Unif. Potosí
108	Loteo Los Pinos S. Miguel
109	Loteo Potosí
110	Loteo Unificada Potosí
111	Luis Espinal Nuevo Ventilla
112	Luis Ossio Sanjinés y Anexo
113	Marcusa Chijini Alto

24	Barrio Fabril	69	Rosita Parcopata	114	Marte
25	Barrio San Juan	70	S. Pedro, S. Pablo, A. S. Pablo	115	Mineros Chojlla
26	Candelaria Parcopata	71	San Carlos (D.2)	116	San Lorenzo
27	Colquiri	72	San Cristóbal	117	Ventilla II
28	Cooperativa El Tejar	73	San Francisco I y II	118	Villa Aidita
29	Copacabana Parcopata	74	San Jorge	119	Villa Colquiri
30	Cristal I	75	San Juan Senkata	120	Villa El Carmen
31	Cristal II	76	San Luis Senkata	121	Villa Illimani
32	Cumaravi	77	San Martín de Porres	122	Villa Mercedes 9 U. Vecinales
33	Chijimarca	78	San Martín de Porres y Anexo	123	Villa Victoria
34	Chijimi Chico 1-2-3	79	San Miguel de Pucarani	124	Virgen de Copacabana
35	Eduardo Avaroa	80	San Miguel Pata Sirca	125	Virgen de Copacabana (x)
36	El Mirador 39	81	San Pedro A Senkata	126	Volantes a Yungas
37	Ex-Fundo P. Senkata	82	San Sebastián Sector II	127	Chijini Alto y Bajo (comunidad)
38	Florida España	83	San Sebastián Sector I	128	Jallacacho (comunidad)
39	Florida Senkata	84	San Silvestre II	129	Junthuma Pampa (comunidad)
40	FONVIS Chijini Alto	85	Santiago Nuevo Milluni	130	Pacajes (comunidad)
41	General Pando	86	Santísima Trinidad	131	Parcopata (comunidad)
42	Ingavi B	87	Senac D-1 Senkata	132	Puchukollo Alto (comunidad)
43	Inti II	88	Senkata 79	133	Ventilla (comunidad)
44	Inti Raymi Chrapaqui	89	Senkata Pucarani FF.CC.	134	Villa Balanza (comunidad)
45	Intiwara 23 de Marzo	90	Sindicato Colectiveros Litoral	135	Amachuma P. (comunidad)

DISTRITO RURAL 9

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
1	Ingenio (comunidad)
2	Milluni Alto (comunidad)
3	Milluni Bajo (comunidad)
4	Ocomisto (comunidad)

No	Urbanizaciones, zonas y/o comunidades
5	Pomamaya (comunidad)
6	Pomamaya Alta (comunidad)
7	San Roque (comunidad)

CUADRO Nº 13. RESUMEN DE URBANIZACIONES, ZONAS Y/O COMUNIDADES

DISTRITO	URBANIZACIONES, ZONAS Y/O COMUNIDADES
1	40
2	53
3	102
4	49
5	33
6	17
7	60
8	135
9	7
TOTAL	496

FUENTE: Elaboración propia en base a Leyes, Decretos y Gacetas Municipales

CUADRO N° 14. RESUMEN DE INSTRUMENTOS JURÍDICOS
REFERIDOS A LA DISTRITACIÓN MUNICIPAL DE EL ALTO

INSTRUMENTO	TEMÁTICA	ARTÍCULO PRINCIPAL
Ordenanza Municipal N° 0044/82	Definición de política de distritación territorial	Artículo Primero.- Dispónese la desconcentración administrativa de la Comuna Paceña en Alcaldías Distritales bajo la modalidad de autarquía municipal con autogestión propia, sujetas a las características de cada una de ellas, así como a los estudios y reglamentos adecuados a su funcionalidad ¹⁰² .
Decreto Ley N° 19062 , 15 de julio de 1982	Homologación de Ordenanza Municipal	Artículo Único.- Homológase las Ordenanzas Municipales 44/82 y 45/82 del 12 de julio de 1982, relativas a la creación de alcaldías distritales en el ámbito urbano de La Paz bajo el criterio de desconcentración administrativa y a la creación administrativa y a la creación de la Alcaldía Distrital de El Alto, como Modelo Institucional Piloto, con autonomía de gestión.
Ordenanza Municipal 007/96	Creación de distritos municipales urbanos y rural	Crea los 6 distritos municipales urbanos y un distrito municipal rural.
Ordenanza Municipal 054/97	Complementaria a la OM 007/96	Artículo Primero.- Complementése a la Ordenanza Municipal 007/96, incluyendo las urbanizaciones conforme a la siguiente relación (lista).
Ley N° 2337 de 12 de marzo de 2002	Delimitación de la Cuarta Sección de la provincia Murillo, define mediante coordenadas geográficas el territorio de El Alto	Artículo Primero.- (MODIFICADO) Apruébase la delimitación de la Cuarta Sección de la Provincia Murillo de conformidad al artículo 2do. De la Ley de Creación de la Cuarta Sección Municipal de la Provincia Murillo, con su capital El Alto de fecha 6 de marzo de 1985.
Ordenanza Municipal N° 065/2002, del 29 de mayo de 2002	Establece distritos municipales urbanos y rural	Artículo Primero.- Se establece los distritos municipales urbanos 1,2,3,4,5,6,7 y 8, al mismo tiempo que el distrito municipal rural 9.

FUENTE: Elaboración propia en base a Leyes, Decretos y Gacetas Municipales

VI. GOBIERNO MUNICIPAL

6.1. ALCALDES

El gobierno municipal de El Alto se construye en el marco democrático, con la elección de alcaldes, que estuvo marcado hegemónicamente por la presencia de CONDEPA y posteriormente del MIR.

CUADRO NO 15. ALCALDES POR ELECCIÓN POPULAR ENTRE 1985 Y 1999

Gestión	Alcalde	Partido
1985 – 1986	Juan Polo Maguiña	ADN
	Julio Muñoz Vargas	
	Simón Mamani Huanca	
1987 – 1988	Luis Vásquez Villamor	MIR
	Filiberto Cardozo Mirabal*	
	Román Mancilla Choque	
1989 – 1990	Walter Vargas Cerruto	CONDEPA
	Mario Aparicio Duarte	
	Miguel Aramayo Esquivel	
1991 – 1992**	Jaime Reyes Mérida	
	Flavio Clavijo Jemio	
	Pedro Fuentes Padilla	
1993 – 1995	Flavio Clavijo Jemio	
	Genaro Aguayo	
1996 – 1999	Flavio Clavijo Jemio	
	Alberto Jiménez Durán	
2000 - 2005	José Luis Paredes Muñoz	MIR

FUENTE: Elaboración propia en base a FERNANDEZ.

En las Manos: La ciudad de El Alto, 1993 y GMEA. Surge El Alto Tenaz, 1999.

* Filiberto Cardozo Mirabal fue elegido concejal en tres oportunidades: 1987-1988 (MIR), 1989-1990 (MIR-ADN), 1991-1992 (MIR-ADN), habiendo ejercido aproximadamente de concejal 6 años consecutivos, con un intermedio de meses como alcalde en 1986.

¹⁰² Archivo Histórico. Gaceta Municipal de la H. Alcaldía Municipal de La Paz.

Otro caso notable es la concejala Hortensia Rodríguez Bolaños, elegida para la gestión 1987-1988 (ADN) y para la gestión 1991-1992 (MIR-ADN), cuatro años en total.

** En 1991 ejerció formalmente el cargo de alcalde pero no logró ingresar como tal a la alcaldía José Antonio Nuñez Velásquez, de la UCS.

Entre 1985 y 1999, 14 años, El Alto tuvo 14 alcaldes; es decir cada alcalde duró en su función aproximadamente 12 meses, ninguno de ellos concluyó su gestión y en promedio cada dos años el municipio tuvo tres alcaldes, lo que indica un alto grado de inestabilidad en el gobierno local, ausencia de un proyecto político para El Alto y la debilidad institucional, ya que se decidían los cambios de alcaldes no tanto como consecuencia de demandas de la sociedad civil o en función a evaluaciones técnico-administrativas, pues en el contexto no se podía pensar en decisiones políticas locales ni en decisiones político partidarias porque ellas no estaban presentes ni en el escenario nacional.

Como el período de trabajo era muy corto las autoridades no tenían el tiempo suficiente para ejecutar proyectos de mediano o largo plazo y de esa manera la planificación del desarrollo local se fue restringiendo a respuestas coyunturales en torno a las funciones tradicionales de alcaldía (recojo de basura, intendencia, servicios públicos, matadero municipal, mejoramiento y mantenimiento de calles y avenidas)

La debilidad del gobierno municipal también expresa, vista desde el otro extremo del espectro socio-político, la dinámica social con demandas cada vez más complejas y en mayor número que no eran satisfechas por el gobierno municipal.

Del total de 14 alcaldes elegidos democráticamente en 14 años tres fueron de ADN en dos años (1985-1986), tres del MIR en dos años (1987-1988), y 8 de CONDEPA en 10 años (desde 1989 hasta 1999). A pesar de los problemas internos que debilitaron las gestiones condepistas sólo en el último año se puso en evidencia el resquebrajamiento terminal de la hegemonía condepista.

En tres oportunidades fue elegido alcalde Flavio Clavijo. En 1992 renunció a su cargo para habilitarse en las elecciones municipales y en 1993 fue reelegido en el ejecutivo municipal; casi al terminar su gestión nuevamente renunció a su cargo en 1995 y volvió a ser alcalde entre 1996 y 1997, año en que fue suspendido por el concejo municipal a raíz de las denuncias de corrupción y disposiciones legales emitidas por la contraloría general de la nación.

CUADRO N° 16. AUTORIDADES DE EL ALTO:
SUBALCALDES, ALCALDES DE DISTRITO Y ALCALDES ENTRE 1970 Y 1999

<i>Período</i>	<i>Cargo</i>	<i>Número</i>
1970 – 1979	Subalcaldes	8
1980 – 1984	Alcaldes de Distrito	9
1985 – 1999	Alcaldes	14

FUENTE: *Elaboración propia*

En 30 años El Alto tuvo 31 autoridades en el ejecutivo municipal, es decir cada autoridad duró en su cargo en promedio 12 meses. Flavio Clavijo fue el único alcalde que estuvo al frente de la comuna aproximadamente por cinco años discontinuos, lo que significa que los otros seis alcaldes de ADN y MIR, y ocho alcaldes condepistas todos ellos (14 alcaldes) estuvieron a la cabeza del gobierno municipal diez años.

El caso de Flavio Clavijo es notable por el hecho de representar dos dimensiones de la hegemonía condepista en El Alto: por un lado logró mantener un margen amplio de gobernabilidad, ya que los conflictos vecinales y de las organizaciones sociales fueron procesados y controlados por el gobierno municipal sin causar fisuras significativas en ninguna de las partes; pero, por otro dicho procesamiento significó utilizar inadecuadamente los recursos públicos ya que para mantener la lealtad de los dirigentes vecinales Clavijo recurrió permanentemente a cooptarlos mediante su incorporación a las planillas de la alcaldía o a establecer relaciones visiblemente clientelares y prebendales, lo que desgastó la institucionalidad y anuló prácticamente la fiscalización por parte de la sociedad civil y en especial de las OTBs, las cuales en los hechos no funcionaron hasta 1995, impidiendo la implementación de la Ley de Participación Popular, ya que CONDEPA la consideraba una ley que no favorecía a El Alto sino al contrario la perjudicaba, aunque al mismo tiempo recibía y utilizaba los recursos provenientes de dicha disposición legal.

En consecuencia, la gobernabilidad municipal, entendida como continuidad gubernamental tuvo un alto costo para la credibilidad política ciudadana sobre CONDEPA ya que si bien los dirigentes estaban controlados en las bases se gestaron críticas que fueron anuladas temporalmente pero luego emergieron como protesta muda una vez que la fuerza condepista perdió fuerza en la alcaldía.

6.2. EL PACTO CONDEPISTA

En diez años de gobierno condepista se establece un pacto mediante el cual gobierno municipal permite que las organizaciones sociales (COR, FEJUVE, gremiales y otros) tengan un papel activo en las decisiones (adelantándose en mucho a lo

dispuesto por la Ley de Participación Popular, 1994) y las masas entran de alguna manera en la democracia participativa.

“CONDEPA fue el movimiento que abrió los intersticios de la política para el pueblo, Remedios Loza fue la primera diputada del pueblo, ahora la primera candidata aymara a la presidencia de la república. Naturalmente aún no acaban de abrirse todos los canales de participación política pero es el comienzo del proyecto endogenista, regocijo popular por la recreación de las reglas de juego político anteriormente inmutables”¹⁰³.

En un ensayo¹⁰⁴ se indica que la ampliación de la democracia se verifica en la inclusión de los sectores marginales al espacio democrático formal, no como concesión de las élites sino como apropiación que las masas realizan de los mecanismos de participación en las esferas de decisión. Esta mirada optimista no tomó en consideración que la participación en los mecanismos electorales no significa necesariamente acceder a las esferas de decisión, y que el ejercicio del poder para los marginales es aún proyecto, un objetivo a alcanzar. La experiencia de CONDEPA en la megacoalición, formada alrededor de AND, MIR, UCS y NFR en 1997 muestra que al margen de las masas las acciones de la dirección condepista tienen pocas probabilidades de acceder al poder.

Luego de la muerte de Palenque la hegemonía del movimiento condepista empezó a resquebrajarse y los grupos de poder ligados a la dirigencia condepista en el municipio vio amenazados los equilibrios establecidos en la instancia del gobierno local, como campo de poder, donde se reproducen las relaciones de poder entre el alcalde y los dirigentes del partido y de las organizaciones sociales. Asimismo la

¹⁰³ EL PATRIOTA. La cultura política ancestral. Remedios Loza en los patios interiores del sistema político. 31 abril - 7 de abril, 1997. Reflexiones en torno a la participación de R. Loza en las elecciones nacionales de 1997 luego de la muerte de Palenque en marzo de ese año.

sociedad civil alteña ya no logra identificarse con un proyecto de sociedad. El orden institucional, más o menos equilibrado que había logrado mantener CONDEPA en las organizaciones sociales alcanza un nivel de deterioro tan alto que en abril de 1999 están divididos la COR, el comité cívico, la FEJUVE, federación de gremiales y otros.

“Existen dos comités cívicos, dos centrales obreras regionales (COR), dos federaciones de juntas vecinales y dos federaciones de gremiales, entre otras de menor importancia, aunque la Asamblea de la Alteñidad se precia de ser la más representativa, pero igual tiene dirigentes cuestionados”¹⁰⁵.

La COR tenía en ese momento dos dirigentes que se disputaban la secretaría ejecutiva: Jorge Paredes y Víctor Callisaya, en una lucha que debía definir cuál de ellos tenía más poder. En este enfrentamiento se dilucidaba también de alguna manera el papel que tenían los diputados uninominales, tanto de CONDEPA (Eduardo Paz, Daniel Santalla y Claudio Loza) como del MIR (José Luis Paredes).

Los diputados de Condepa “hasta ahora no han hecho nada por El Alto y sólo han utilizado a esta ciudad como un trampolín político”¹⁰⁶.

La mención a los diputados uninominales de Condepa obedece a que así Jorge Paredes gana mayores espacios en su partido sería nominado candidato a concejal por El Alto, lo que finalmente no se concretó puesto que al interior de CONDEPA había demasiados postulantes a las candidaturas y pocas opciones para ingresar a la franja de seguridad. Los tres primeros lugares estuvieron ocupados por Remedios Loza, Feliciano Ibañez y Genoveva Miranda. Ninguno de estos candidatos tuvo un

¹⁰⁴ Idem.

¹⁰⁵ PRESENCIA. No existe representación alteña. Instituciones cívicas de El Alto divididas en fracciones políticas. 26/04/99.

¹⁰⁶ PRESENCIA. COR sindicada a diputados uninominales de ser cómplices del gobierno de turno. 05/05/99.

papel relevante en la movilización social de El Alto en los últimos años, lo que muestra el alejamiento de los dirigentes de sus bases.

El factor de división en las organizaciones es la filiación político-partidaria, ya que según las acusaciones mutuas todos los dirigentes responden a algún partido.

“Los dirigentes de una fracción de la COR liderizada por Jorge Paredes (Condepa), Felisa Figueroa (no quiso identificarse), Julio Apaza(?), Nerio Arce(?), Alfredo Marín (PS-1), acusaron a Jorge Paco Marín (secretario general expulsado) de ser representante del MIR, de la línea del diputado José Luis Paredes”¹⁰⁷.

Los gremiales, que constituyeron en su momento “la fuerza y el poder de El Alto”, base social de CONDEPA sufrió la división entre “rosqueros” (leales a Remedios Loza), “rebeldes” (V. Palenque) y “palenquistas”, fracción que se formó a la cabeza del alcalde Alberto Jiménez. La relación de dependencia mutua entre dirigentes gremiales y autoridades municipales disminuyó la eficacia en la función de cada una de esas instancias, tal como indican los gremiales:

“La Federación de Gremiales, Artesanos, Comerciantes y Vivanderos de El Alto había decidido aportar por la unificación pero según los mismos dirigentes no existe confianza en sus líderes que responden a partidos políticos y a veces se someten a las autoridades de turno”¹⁰⁸.

La implicación es la ausencia de organizaciones representativas de El Alto. Como carecen de un punto de referencia para lograr la unidad y dada la tendencia a elegir de entre ellos a los futuros concejales, como había ocurrido en anteriores elecciones municipales: Por el período 1996-1999 fueron elegidos concejales Andrés Gutiérrez, de la COR; Genoveva Miranda de Villarreal, representante de mujeres de El Alto;

¹⁰⁷ PRESENCIA. 26/04/99.

¹⁰⁸ PRESENCIA. Federación de Gremiales “sumergida” en la división. 13/07/99

Teófilo Choque, representante de jóvenes; David Foronda, periodista; René Quenta, dirigente del magisterio; Flavio Clavijo, sindicalista; Alberto Jiménez, dirigente de profesionales. Todos ellos escogidos por Carlos Palenque para representar a CONDEPA en El Alto. El MIR eligió a Ruth Bacarreza, dirigente florista, Reynaldo Portillo, profesor; Irving Mariño (suplente de Hernán Paredes), representante de jóvenes; la UCS a Carlos Condarco (suplente de Jorge Cazas), dirigente de transportistas.

Como no hay más referencias se configura un escenario de conflicto que no encuentra acuerdos para reconstruir el equilibrio. Por otra parte, el conflicto intersindical y cívico conduce al debilitamiento de los Comités de Vigilancia y de las OTBs, lo que acaba de configurar un escenario muy favorable a que cualquier propuesta sea aceptada por la población que quiere evitar el desorden generado por las posiciones dispares de los dirigentes de la sociedad civil.

6.3. DESGASTE DEL GOBIERNO CONDEPISTA

La gestión de Alberto Jiménez representa la ruptura del pacto condepista con los alteños. Los comités de vigilancia fueron prebendalizados por el gobierno municipal encabezado por Jiménez¹⁰⁹ quien, al verse desprotegido del movimiento condepista desconoció las relaciones de lealtad entre las bases condepistas y el gobierno municipal y estableció un pacto de unión con ADN y el MIR.

¹⁰⁹ "Los miembros del Comité de Vigilancia reciben el siete por ciento del costo total de las obras que se presentan y son aprobadas en los Planes Operativos Anuales ... Los representantes de este comité son elegidos por la comuna alteña y varios son funcionarios ediles, gracias a ello aprobaron obras fantasmas que no se ejecutaron el pasado año" Denuncia del dirigente vecinal Lucio Véliz. ULTIMA HORA. Comité de Vigilancia recibe 7 por ciento de la POA para fomentar malversaciones. 13/04/99.

“Los dirigentes vecinales de El Alto están ‘vendidos’, ‘acondicionados’ y ‘amordazados’ por las autoridades, ...incluso muchos dirigentes son funcionarios municipales de la misma alcaldía”¹¹⁰.

La preocupación concentrada en la gobernabilidad obligó a Jiménez a hacerse dependiente de estos partidos; el partido que accedió a espacios de poder sin tener concejales fue ADN y el MIR, además de su posición hegemónica en el concejo tuvo espacios significativos en el ejecutivo: fue nombrado Oficial Mayor Técnico, Marcelo Vásquez Villamor, quien posteriormente sería elegido concejal por la gestión 2000-2004.

La gestión, ya desgastada por la lucha entre el concejo y el ejecutivo y al interior del concejo condujo a una situación de ineficiencia, observada por los mismos vecinos que en septiembre de 1999 el municipio no había siquiera iniciado los proyectos correspondientes al POA-99.

“En caso de que los dirigentes de los comités de vigilancia se mantengan pasivos ante las autoridades de la comuna alteña, las juntas vecinales de la ciudad de El Alto amenazan con desconocerlos. Rosendo Cruz, presidente de la Junta de Vecinos de la Zona de Alto Lima segunda sección, informó que los vecinos ya se encuentran impacientes y comienzan a cuestionar a los dirigentes de las juntas vecinales por la falta de ejecución de obras que corresponden al Plan Anual Operativo de 1999”¹¹¹.

6.4. CONDEPA Y SU CRISIS EN EL ALTO

El fenómeno de CONDEPA despertó indudablemente en la sociedad boliviana en unos curiosidad y en otros la preocupación. Su incorporación como nuevo actor político en el sistema político fue de relevancia sustancial, por sus propias formas de

¹¹⁰ Denuncia de la ex dirigente de la Federación de Mujeres de esta ciudad, Juana Martínez. PRESENCIA. 06/07/99.

¹¹¹ PRESENCIA. Juntas desconocerán a comités de vigilancia. 01/09/99

hacer política saliéndose de lo tradicional con el empleo de nuevos códigos de lenguaje, como ser “compadres” que permitió interpelar directamente a sectores populares.

Esta categoría cultural significó el símbolo de familiarización de los aymaras y quechuas, hasta de los cholos en la política a finales del siglo XX. Porque todos los que pasaban por el programa radial-televisiva de “La Tribuna Libre del Pueblo” eran considerados “comadres y compadres” por Carlos Palenque y viceversa con los visitantes.

Palenque con mucha habilidad y facilidad interpeló desde sus medios a los ciudadanos migrantes asentados por los barrios populares y marginales de las ciudades de La Paz, El Alto y a los de provincias de La Paz y del interior; es decir, los medios de comunicación de propiedad de Carlos Palenque: Radios Metropolitana y Radio Televisión Popular de Canal 4, al margen de prestar los servicios de comunicacional, jugó el rol político implícitamente, pero determinante, desde esa pantalla chica se inculcó insistentemente al pueblo por el rescate de los valores culturales ancestrales, como ser el ayni, la mink’a, la mit’a, el waqi entre otras; sus acciones mismas desde ese escenario o tribuna eran asistencialistas e inducía a revalorizar no solamente el capital simbólico de los aymara-quechuas, sino también de todas las clases de la sociedad abigarrada boliviana o indomestiza como diría Andrés Soliz Rada.

Desde esos medios, Palenque fue muy crítico particularmente al sistema neoliberalismo y a sus acólitos, es decir, a los políticos y partidos tradicionales

quienes se han empeñado en mantener el sistema en beneficio de un sector minoritario, a causa de ello hoy la sociedad boliviana está polarizado en pocos ricos y la mayoría anclados en vivir en la pobreza.

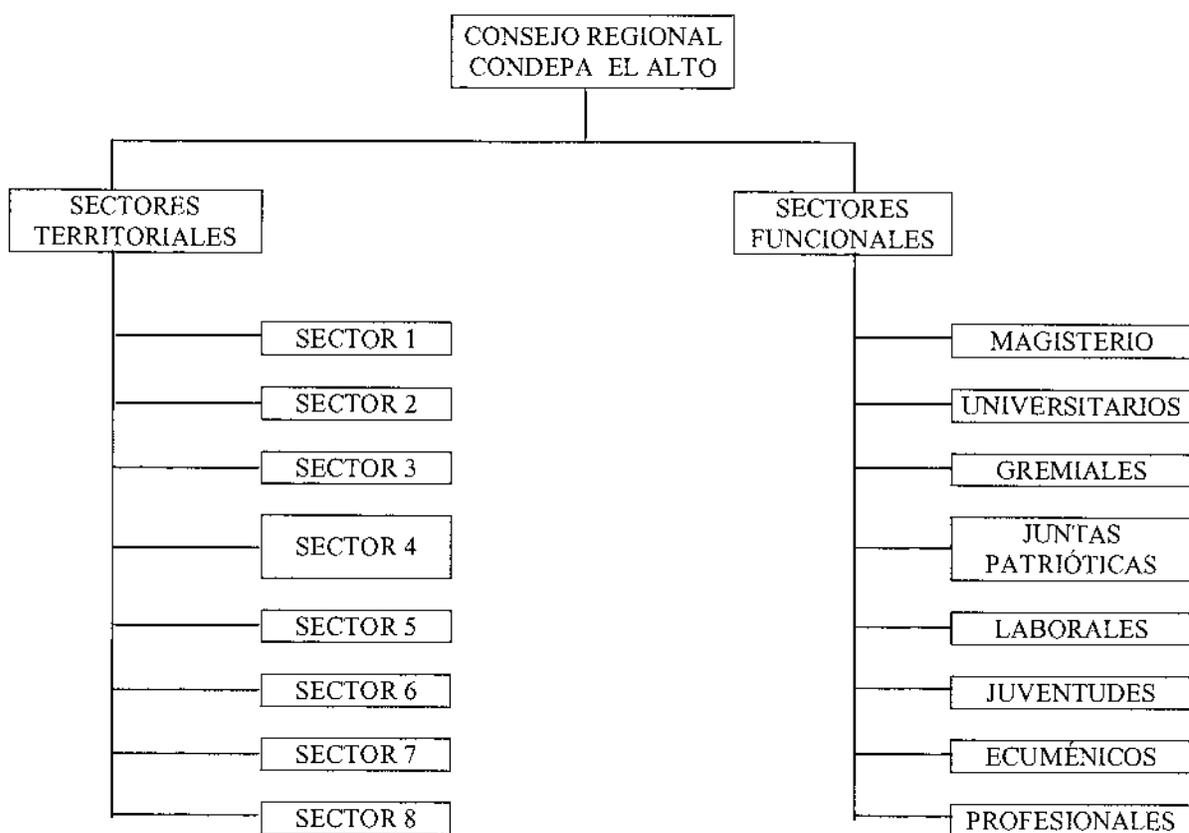
Este mismo hecho fundamentalmente indujo a Palenque a crear el instrumento político de CONDEPA, que muy pronto significó para el pueblo un signo de esperanza frente a la dominación y explotación del sistema capitalista. Para Palenque CONDEPA se constituía en una alternativa al sistema político neoliberal con la propuesta política de “Modelo de Desarrollo Endógeno de Potenciamiento Nacional”, basada en la estrategia de la autosuficiencia en la alimentación, vestimenta, vivienda. Planteó tres pilares fundamentales: la Revolución Productiva, Revolución Moral y la Democracia Participativa plasmados en 21 puntos de Declaración de Principios¹¹².

Cuando se analiza a CONDEPA, se debía referirse a su bastión que fue El Alto, como se dio con la UCS en la ciudad de Santa Cruz o con la NFR en la ciudad de Cochabamba. Para CONDEPA la ciudad de El Alto fue el espacio de poder esencialmente importante, donde en cuatro elecciones municipales (1989, 1991, 1993 y 1995) obtuvo el triunfo frente a los partidos políticos grandes y chicos con muchos años de vigencia en el escenario político como hemos de observar los datos estadísticos más adelante.

Esa unidad con el pueblo alteño y la lealtad a CONDEPA del mismo, pocas veces vista en la historia política boliviana, parecía algo consolidada, pero bajo la sombra de la figura del

liderazgo del Palenque. Por ello mismo el bastión de CONDEPA de El Alto mostró una mejor estructura orgánica partidaria regional, constituida en ocho sectores territoriales y ocho sectores funcionales en sus mejores momentos; además de ello los sectores territoriales se habían organizado en consejos zonales y barriales, como se observa en el siguiente gráfico:

GRÁFICO N° 4. ESTRUCTURA ORGÁNICA REGIONAL DE CONDEPA - EL ALTO



Fuente. Elaboración propia en base a informes de Regional El Alto.

Palenque, a través de CONDEPA, supo controlar el municipio de El Alto como uno de sus mejores espacios de poder durante una década (1988-1997 febrero); mientras

¹¹² El Libro del Modelo Endógeno. Ed. Stilo de Publicidad Gráfica, La Paz-

él se esforzaba en sostener su bastión, otros en el mismo momento trabajaban contrariamente a los objetivos políticos proyectados, es decir las autoridades de entonces (alcaldes, concejales y personal jerárquico) que representaban partidariamente a CONDEPA estaban empeñados en la corrupción, transfugio, es así dos de los ex - alcaldes de CONDEPA de El Alto pretendieron fundar sus propias organizaciones políticas y paralelas a CONDEPA: Ex - alcalde Mario Aparicio fundó su organización denominado Movimiento Cívico Patriótico (MCP) y el ex - alcalde de 1992 Jaime Reyes Mérida ex miembro de la Falange Socialista Boliviana fundó su organización denominada "21 de Septiembre" (13 de mayo de 1993), pero ninguno de ellos lograron hacer reconocer legalmente por la Corte Nacional Electoral y así quedaron abortadas sus intenciones.

Ninguno de los alcaldes por CONDEPA en la ciudad de El Alto lograron terminar su gestión, sino que tuvieron que renunciar por acusaciones de corrupción, malversación de fondos y otros. Incluso algunos actualmente tienen procesos judiciales pendientes (ex-alcaldes Flavio Clavijo Jemio y Carlos Alberto Jiménez Durán).

De la misma manera, ninguna de las ex-autoridades condepistas por El Alto (alcaldes y concejales) permanecieron en ese partido, la mayoría cometió transfugio después de llenar sus bolsillos y volverse ricos a costa de las arcas del municipio de El Alto.

Con el fallecimiento de Carlos Palenque Avilés, el día 8 de marzo de 1997, a puertas de las elecciones generales de 1997, es decir faltando 82 días para los comicios electorales CONDEPA mostró su otra cara, el vacío de liderazgo y el partido

debilitado. La sustituta en el liderazgo y la jefatura Remedios Loza Alvarado no pudo llenar el vacío de ese espacio importante y así quedó muy lejos de las expectativas. Asimismo CONDEPA participó en ese juego democrático formal, en el que se ubicó como la tercera fuerza política a nivel nacional, logrando obtener 22 escaños en el poder legislativo: 3 senadores y 19 diputados nacionales¹¹³. Estos resultados no dejaron de ser criticados duramente por los políticos tradicionales quienes esperaron su defenestración de CONDEPA, mientras otros dieron la última oportunidad para seguir jugando en la carrera electoral y política.

CUADRO Nº 17. VOTACIÓN ACUMULATIVA
LISTA DE PARTIDOS CON REPRESENTACIÓN EN EL
CONGRESO NACIONAL. (1997)

ORDEN DE VOTACION	PARTIDO POLÍTICO	TOTAL VOTOS	SENADORES	DIPUTADOS	TOTAL ESCAÑOS
Primero	ADN-NFR-PDC-KND-FSB	484,705	11	33	44
Segundo	MNR	396,235	4	26	30
Tercero	CONDEPA-MP	373,528	3	19	22
Cuarto	MIR-FRI	365,005	7	23	30
Quinto	UCS	350,728	2	20	22
Sexto	IU-MAS	80,806	0	4	4
Séptimo	MBL	67,244	0	5	5
			27	130	157

Fuente: Elaboración propia según los datos del Informe de la C.N.E. al Congreso Nacional, sobre las Elecciones Generales 1997.

CONDEPA por su ubicación misma como la tercera fuerza política a nivel nacional y como la segunda fuerza política de oposición en el parlamento, se vieron tentados por el poder, los dirigentes de la cúpula se comprometieron como aliados de Hugo Banzer Suárez para formar la megacoalición de ADN- MIR-UCS-NFR-FRI-PDC-KND; así, los parlamentarios de CONDEPA dieron sus votos junto a partidos de la

¹¹³ Informe de la Corte Nacional Electoral al H. Congreso Nacional, 1997.

megacoalición, que finalmente eligieron presidente a Banzer. El pacto de CONDEPA suscrito con ADN en agosto de 1997 fue un error político que tendría posteriormente su costo político por ser ideológicamente contradictorios, así CONDEPA firmó y selló su agonía y muerte lenta pero segura. Este matrimonio político y estratégico entre el partido endógeno y la ADN duró solamente la primera etapa de la gestión legislativa (agosto 1997-agosto 1998), luego CONDEPA fue expulsada del “Pacto por Bolivia” en el mes de agosto de 1998, después de haber ingresado a los interiores del poder político, hasta ese momento era un espacio de poder reservado y exclusivo para clase política dominante. El costo político que se llevó CONDEPA fue el fraccionamiento de la bancada parlamentaria de CONDEPA en dos grupos irreconciliable: La fracción locista o rosqueros liderizada por la diputada Remedios Loza Alvarado agrupados en un senador y ocho diputados, y la fracción rebeldes a la cabeza de la diputada Verónica Palenque Yanguas apoyada por dos senadores y once diputados.

Definitivamente la división de los parlamentarios condepistas repercutieron no sólo en la estructura partidaria del Consejo Nacional Patriótico sino también quedaron afectadas las instancias orgánicas intermedias y medias; particularmente la más afectada fue el bastión condepista de El Alto. Este fue el momento de la crisis que se inició y se profundizó a lo largo de tres años y nueve meses hasta junio de 2002, mes en el que perdió su personería jurídica.

Cuando se habla de la aplicación de estrategia política, se hace referencia al trabajo continuo de los partidos políticos tradicionales (MNR-MIR-ADN-UCS-MBL) de eliminar a CONDEPA del sistema político boliviano, considerados enemigos

externos, pero también estaba la presencia de los enemigos internos, es decir, al interior del partido endógeno liderada por la fracción rebelde, quienes no abandonaron la megacoalición, sino se mantuvieron hasta agosto de 2002 en el gobierno de Banzer y de Jorge Quiroga a cambio de sobresueldos y cuotas de poder en el poder ejecutivo y legislativo.

Esta división y su posterior descuartizamiento llegó con mayor fuerza en El Alto, fraccionando la estructura partidaria de la regional de CONDEPA en dos: Los primeros liderizados por Arsenio Medrano Tancara (Jefe Regional de CONDEPA y diputado suplente 1993-2002) y Segundino Poma Quispe (Secretario Ejecutivo de CONDEPA por El Alto y diputado suplente 1997-2002) respaldaron consecuentemente a la jefatura nacional de CONDEPA mediante la Resolución Política No. 005/98¹¹⁴. La otra fracción de rebeldes liderizado por el alcalde de entonces por CONDEPA, arquitecto Carlos Alberto Jiménez Durán y los funcionarios de la alcaldía municipal de El Alto, todos ellos respaldaron a Verónica Palenque.

Finalmente esta división llegó al legislativo municipal generando la inestabilidad y la ingobernabilidad del municipio. O sea, también la bancada de concejales oficialistas de CONDEPA del municipio alteño se dividió en dos fracciones: los primeros denominados locistas integrados por los concejales Genoveva Miranda de Villarreal, Teófilo Choque y Erasmo Mamani y la fracción rebeldes representados

¹¹⁴ Resolución Política No. 005/98. "El Alto, al Pueblo Boliviano", aprobado en sus cuatro artículos, en su parte central dice: "Artículo Primero.- Ratificar y reconocer como heredera política, como líder y Jefa Nacional de CONDEPA-MP a la compatriota Remedios Loza Alvarado, a quien respaldamos moral y materialmente en todo su accionar en la conducción de nuestro Movimiento". El Alto, 7 de agosto de 1998 (Informe Regional de CONDEPA-El Alto).

por los concejales David Foronda, Andrés Gutiérrez y René Quenta; esta última fracción para seguir manteniendo a Jiménez como alcalde optaron aliarse con los concejales de la oposición: tres miristas y uno de la UCS, además de ello se acercaron a la ADN que no tenía ni un concejal, este partido representado por Guillermo Fortún desde el gobierno central, ofreció dar todo el respaldo necesario a cambio de cuotas en la parte ejecutiva del municipio¹¹⁵.

La renuncia del concejal David Foronda a la presidencia del concejo municipal (7-7-1999), causó una nueva inestabilidad que obligó a pactar a Jiménez con los concejales de la oposición eligiendo a los concejales del MIR, Wilma Ruth Bacarreza como presidenta y a Irwin Mariño Paz como secretario del concejo municipal, estos concejales no conformes negociaron más espacios, logrando alcanzar al 50% de cargos jerárquicos. Posteriormente los concejales miristas siguieron avanzando en los espacios alcanzados logrando arrancar otros 30%, con lo

¹¹⁵ Con respecto de la alianza de los partidos MIR-UCS-ADN y CONDEPA (rebelde) producido al interior del Concejo Municipal, el exalcalde afirmaba lo siguiente: "... Jiménez no dudó en responder que el exoficial mayor administrativo financiero, Fernando Arias Alcázar era militante de ADN [que] ingresó a la alcaldía como parte de la cuota de ese partido, a solicitud de Guillermo Fortún (que ejercía la cartera de ministro de gobierno)...ADN co-gobernó en la alcaldía de El Alto. ... acotó que en esa misma circunstancia la alcaldía se parceló con cuotas de poder para el MIR. Una acción que se coordinó con Oscar Eid, Luis Vásquez y José Luis Paredes...Precisó que la mitad de la alcaldía estaba en manos del MIR [la oficialía mayor técnica y ocho direcciones y para la ADN parte de la oficialía mayor de cultura y la oficialía mayor administrativo y financiero]...si bien ADN no tenía representación en el Concejo Municipal, co-gobernó por haber contribuido en resolver el problema del golpe municipal de CONDEPA [31-7-1998], por algunas contribuciones del gobierno central desde 1998 hasta 2000". Presencia. "ADN-MIR co-gobernaron en la alcaldía de El Alto". 19-octubre-2000. P. B-7

que llegaron obtener el 80% de cargos jerárquicos a cambio de “mantener la gobernabilidad y estabilidad en el municipio”¹¹⁶.

Pero esta coalición MIR-UCS y CONDEPA (rebelde) tampoco fue la garantía de gobernabilidad, por ello mismo el concejo municipal como ente deliberante al margen de provocar la permanente inestabilidad e ingobernabilidad a la parte ejecutiva, carecieron de la capacidad de fiscalización, no pudiendo aplicar el artículo 12 de la Ley 2028.

El MIR estratégicamente optó copar el 80% de cuotas de poder al interior del municipio, esto permitió potenciarse en la etapa pre-electoral para encumbrar a Paredes, de esa manera CONDEPA perdió más espacios de poder primero al interior del municipio y luego su hegemonía política de una década en El Alto con las elecciones municipales de 1999.

CONDEPA a la cabeza de la jafatura de la diputada Remedios Loza apareció como la candidata a la primera concejalía por El Alto, para jugar sus últimas cartas, aunque políticamente su liderazgo estuvo muy desgastado, imponiendo candidatos a concejales en la franja de seguridad al ingeniero Luis Pozzo Iñiguez (dirigente nacional de su fracción, domiciliado en la zona Sopocachi), Genoveva Miranda de Villarreal (concejal reelecta y no tuvo consenso sino una fuerte resistencia por los

¹¹⁶ “El ex burgomaestre [Alberto Jiménez] reveló que desde que suscribió el Pacto de Gobernabilidad, que garantizaba la estabilidad de Jiménez como alcalde, el MIR controló el 80% de cargos de la comuna... se otorgó a los miristas el cupo de 500 funcionarios, la oficialía mayor técnica, ocho direcciones, una representación en saneamientos y otros cargos decisivos...Es lamentable que desconozca [Paredes]...un co-gobierno desde el 98 donde la alcaldía ha sido parcelado y fraccionado entre las tendencias de Luis Vásquez y José Luis Paredes”. Última Hora . 19-10-2000. P. 4.

alteños condepistas), arquitecto Feliciano Ibáñez Illimani, el único que mereció el pleno respaldo necesario. Verónica Palenque Yanguas (sub jefa de CONDEPA), no se quedó atrás y aparece en las campañas municipales 99 aliado al partido del FRI de Oscar Zamora M., con su candidata a la alcaldesa Esperanza Huanca por El Alto; esta fracción rebelde con su grupo muy reducido realizaron una contracampaña a Remedios Loza con el único fin de evitar que salga elegida como alcaldesa, además presentó la demanda de inhabilitación tanto a Loza y a sus candidatos.

La campaña electoral de CONDEPA de fracción locista se vio muy desgastada, sus caminatas y otras actividades proselitistas fueron muy reducidas en comparación a los anteriores campañas. Ya no se observaron aquellos recibimientos coloridos en los diferentes barrios y ferias de la urbe alteña; es decir, tanto los vecinos, gremialistas y los propios militantes ya no recibieron con los arcos (preparados de aguayos, mantas de vicuña, banderas tricolor, wiphalas), pasacalles llenos de afiches, banderas y banderines de color tierra, todo simplemente , porque el bastión condepista prefirió dar un paso al costado para optar por una nueva alternativa, un nuevo candidato; además se sintieron traicionados por la constante corrupción de alcaldes, concejales y de funcionarios condepistas en la alcaldía municipal de El Alto.

Extrañamente todos los que pasaron por este municipio se fueron a sus casas con buenas fortunas ilícitas desfalcando las arcas municipales en beneficio de ellos y en total perjuicio de los alteños. Es así, Remedios Loza perdió en las urnas electorales

de diciembre de 1999, ubicándose en segundo lugar con 31.094 votos frente al MIR y su candidato Paredes que lograron la primera ubicación con 72.386 votos.

Con referente a la derrota de CONDEPA y de Loza es necesario anotar otros factores negativos que influyeron en el continuo descenso, como ser:

- ausencia de programa de gobierno municipal;
- ausencia de la democracia interna;
- la práctica de decisiones e imposiciones verticales;
- la no asistencia a los foros debates de la primera candidata;
- falta de candidatos que sean verdaderos representantes a la comuna;
- la débil estructura y organización partidaria;
- ninguna formación de cuadros políticos;
- la permanente violación a sus propio estatutos y principios;
- la práctica de transfugio;
- desgasta y poca capacidad de la jefatura, entre otros.

6.5. EL CONCEJO MUNICIPAL: DE LA HEGEMONÍA CONDEPISTA A LA ANARQUÍA

El último año de gestión condepista en el concejo y ejecutivo municipal de El Alto mostró la fragmentación definitiva que sellaría el triunfo mirista en diciembre de ese año, además permitió observar la ineficiencia de algunos disidentes que no lograron articular sus acciones legislativas a una dirección ideológica-política.

La inoperancia del Concejo Municipal sirvió para desgastar aún más la imagen condepista porque en la representación colectiva estaba gobernando CONDEPA con hegemonía en el concejo, por tanto para la gente era incomprensible que el ejecutivo

tuviera problemas. La crisis institucional fue conducida así por los concejales y el alcalde que de alguna manera fueron cómplices de la desarticulación hegemónica condepista.

En mayo de 1999, tras la renuncia de Foronda (condepista-palenquista) a la presidencia del concejo los concejales institucionalistas Genoveva Miranda, Teófilo Choque y René Quenta se aliaron a los miristas Irving Mariño, Ruth Bacarreza y al emenerrista Arsenio Alegría quienes eligieron a Ruth Bacarreza Presidenta del Concejo, Arsenio Alegría Vicepresidente e Irving Mariño Concejal Secretario¹¹⁷. Así se formó un nuevo escenario donde las fuerzas se movían en función a intereses particulares. Perdida la visión de proyecto municipal los concejales actuaban aislados de las directivas partidarias¹¹⁸ e incluso al margen del ordenamiento legal, tal como ocurrió con la malversación de fondos de participación popular del Seguro Básico de Salud, destinados al pago de sueldos y salarios, en franco desconocimiento de la ley.

“El Concejo Municipal autorizó el desvío de 2.5 millones de bolivianos, en calidad de préstamo, por la situación de déficit de la comuna y que esos recursos fueron destinados al pago del personal”¹¹⁹.

La gestión de Bacarreza se caracterizó por un alto grado de ineficiencia que ahondó más la crisis institucional del concejo municipal; a los dos meses sus bases

¹¹⁷ ULTIMA HORA. El concejo alteño, empantanado, enfrenta una crisis institucional. 02/06/99.

¹¹⁸ El concejal Arsenio Alegría, a instancias de la jefatura regional y departamental, tuvo que aclarar que su voto por los miristas no significaba apoyo a la gestión de Jiménez.

¹¹⁹ PRESENCIA. 02/02/00. La situación del ex-alcalde Jiménez y de los concejales Ruth Bacarreza (presidenta del concejo) e Irving Mariño (concejal secretario) en las instancias jurídicas sobre el desvío de fondos aún no fue decidida por la justicia (agosto de 2000).

gremialistas pidieron su renuncia. Parecidas actitudes se observan en Foronda, cuando fue nombrado Presidente del Concejo Municipal:

"Tras vilipendiar a concejales que dijo presentan actitudes demenciales, esquizofrénicas y aducir problemas de salud, el Presidente del Concejo Municipal de El Alto, David Foronda Herrera, dimitió a su cargo de manera irrevocable ayer a media mañana, pero recapacitó y volvió a su espacio de poder cuatro horas más tarde"¹²⁰.

De esa manera, la crisis de CONDEPA a nivel nacional, condujo a una crisis muy profunda en el gobierno municipal de El Alto.

¹²⁰ ULTIMA HORA 28/05/99.

VII. ELECCIONES MUNICIPALES: CONDEPA RATIFICA SU CAÍDA

7.1. LA RACIONALIDAD DE UN EQUIPO DE TRABAJO

En diciembre de 1999 CONDEPA se presentó con Remedios Loza como candidata a la alcaldía de El Alto debilitada por el fraccionamiento a que condujo la hija del fundador de dicho partido, Verónica Palenque. Asimismo, Condepa estaba por el desbande de sus militantes que trataron de cobijarse en el movimiento generado por José Luis Paredes y el repliegue de sus dirigentes medios que ya no participaron en la campaña como lo hicieron en anteriores campañas incluso sin recursos económicos.

CONDEPA sólo contaba con el recuerdo del compadre, a pesar de que Remedios Loza aún representaba el símbolo, fue inédita su participación en esta urbe donde se ve por primera vez una mujer de pollera, aymara, artesana, jefa de partido como candidata a la alcaldía.

Además de este contexto desfavorable en cuanto al alejamiento de sus bases en octubre de 1999, precisamente cuando empezaba el proceso y el movimiento condepista requería con urgencia recursos económicos, la Corte Nacional Electoral suspendió la entrega de fondos públicos en tanto se realizaba una auditoría para verificar el uso de fondos entregados por la CNE a CONDEPA para las elecciones de 1997¹²¹.

¹²¹ LA RAZON 03/10/99.

En cambio, el MIR llegaba fortalecido por una organización previa, programa y discurso de transformación y cumplimiento de la promesa de Palenque, la llegada del *gran día*, concretando la utopía aymara¹²², un discurso tradicionalista que sin embargo combinaba con una opción modernizadora, eminentemente técnico-burocrática de ejercicio del poder municipal cuyo objetivo sería construir “una ciudad de verdad”, tierra de oportunidades, capital del desarrollo¹²³, un discurso que por supuesto no mencionaba que no se tenían recursos para hacer efectiva la promesa del Plan Progreso.

Al principio de la gestión se presentó una posición modernizadora y racionalista de un equipo de trabajo formado por José Luis Paredes (alcalde), su hermano Hernán Paredes, cuatro oficiales mayores, Reynaldo Portillo y Edith Paz Zamora. Hernán Paredes fue en los primeros meses del 2000 una especie de asesor, articulador del ejecutivo municipal, del concejo y de los funcionarios de alto y nivel medio, con un criterio altamente tecnocrático y empresarial.

Para completar el cuadro que debía ser la locomotora para arrastrar el *tren del progreso* estaban Reynaldo Portillo, anteriormente concejal, Secretario General del G.M.E.A.

¹²² El Plan Progreso fue el intento discursivo de José Luis Paredes de mostrar que con el triunfo del MIR en El Alto tendría lugar la realización de la utopía aymara y el retorno del espíritu de Palenque.

¹²³ La posesión del alcalde Paredes se realizó el 6 de febrero de 2000, con la asistencia de concejales (a excepción de Remedios Loza y V.H. Canelas). En la oportunidad dijo que El Alto se convertiría en “tierra de oportunidades, en la capital del desarrollo, del progreso, de la industria”. PRESENCIA. José Luis Paredes sueña con una ciudad sin pobreza ni desempleo. 07/02/00.

Una de las piezas de Luis Vásques Villamor fue Reynaldo Portillo, quien pretendía ser nombrado Oficial Mayor de Desarrollo Humano y Cultura. Al no conseguir su objetivo, negoció con Paredes para estar en uno de los puestos clave del municipio, ya que toda correspondencia, trámite, negociación, convenio, etc. pasa necesariamente por la Secretaría General. De esa manera está cerca del alcalde pero también está cerca de los vecinos que acuden a la alcaldía.

Para la hermana de Jaime Paz, Edith Paz Zamora se creó en forma especial y exclusiva la Secretaría de Relaciones Internacionales del G.M.E.A., cargo que no existía anteriormente, bajo el argumento de que era imprescindible una instancia gestidora de apoyo internacional, instituciones financieras, gobiernos y Estados.

En el fondo la dirección del MIR puso la condición de que Edith Paz ocupe un espacio articulador, para conocer la labor del ejecutivo y servir de enlace con la dirección política nacional del MIR. Este último detalle es importante tomar en cuenta puesto que Paredes no era ni es exactamente un militante disciplinado del MIR, no por posiciones críticamente creativas y honestas sino porque así le conviene en la hora de las elecciones ya que “como pionero de universidades, subvencionador de madres y revolucionario del pavimento, Pepe espera arrasar en las municipales del 2004 y que todos lo miren, sin querer, como un hombre y candidato que en el 2007 sea capaz de convertir a Bolivia en un país de oportunidades”¹²⁴.

“No quisiera estar en el cuero de Jaime Paz, él debería tomar decisiones muy grandes, como las que yo he tomado acá, de sacar enmanilladas a dos personas. Igual hay que hacer en el MIR”¹²⁵.

¹²⁴ PULSO. El peligroso camino para suplantar al Compadre. Mayo 12 a mayo 18, 2000.

¹²⁵ Idem.

En esos primeros meses se produjo el aquelarre de la multitud que tomó la alcaldía, atacó la gruta de la Virgen a la entrada del edificio, quemó muebles y computadoras. Paredes manifestaba: “¿Qué diablos está pasando? No me explico qué pasó”, “me han confundido, me confundieron con los demás” (PULSO. *Del lunes negro al jach'a uru por la fuerza. Junio 2 a junio 8, 2000*)¹²⁶

Una acción poco clara a comienzos de gestión fue la Resolución Concejal N° 1: “Desígnase como Presidente Constitucional Transitorio al H. Reynaldo Portillo Pizza, del H. Concejo Municipal, hasta el 6 de febrero del 2000 de acuerdo a la Constitución Política del Estado, salvo otra disposición del *Tribunal Constitucional*”.

Sin embargo, varios factores impidieron que el equipo técnico lograra realizar un trabajo integral para implementar el Plan Progreso y cumplir las ofertas electorales de Paredes, desgastando aceleradamente la imagen de líder de El Alto y ejecutor de cambios en beneficio del pueblo.

7.2. LAS PROMESAS Y LA CAPACIDAD TÉCNICA DEL GOBIERNO MUNICIPAL

El trabajo diario de J. L. Paredes, desde las 6 a.m. hasta altas horas de la noche para reunirse con dirigentes de las juntas vecinales en un primer momento creó la idea de un trabajo eficiente, pero a medida que pasaban las semanas y los vecinos observaban que las promesas del alcalde no se cumplía porque el municipio no tenía la capacidad técnica ni financiera para hacerlo, se produjo el efecto contrario en los

¹²⁶ En 2003, como consecuencia de la protesta policial y social en la ciudad de La Paz que se extendió a todo el país, la alcaldía de El Alto quedó completamente destruida, perdiéndose toda la memoria institucional, equipos e infraestructura.

vecinos y dirigentes: la sensación de pérdida de tiempo en las audiencias con el alcalde, el desencanto porque se reproducía la lógica que había criticado Paredes.

7.3. LA HEGEMONÍA MIRISTA

La hegemonía mirista en el Concejo y en el Ejecutivo municipal, a partir de los resultados de las elecciones de diciembre de 1999 no está asociada sólo al desgaste condepista en el gobierno local ni a la eficiencia que mostró en los diez años de gestión: intervino también un factor externo que hizo explícita la debilidad del movimiento condepista, el de estar centrado en el liderazgo carismático de Palenque, la inexistencia de una estructura partidaria y carencia de dirigentes intermedios capaces de rearticular el movimiento en torno a otro líder del entorno del compadre. Si bien a nivel nacional la dirección colegiada, a la cabeza de Remedios Loza, se intentó darle una nueva orientación, pero sólo fueron buenas intenciones.

CUADRO Nº 18. RESULTADOS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE 1989

	MIR-ADN	CONDEPA	VÁLIDOS	BLANCOS	NULOS	EMITIDOS
	8376	48663	75079	2350	7832	85.261
%	9.8	57.1	88.1	2.8	9.2	100

Diferencia entre CONDEPA y MIR-ADN: 47.3

Fuente: Datos estadísticos elecciones municipales 1987 – 1995. Fundemos.

CUADRO Nº 19. RESULTADOS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE 1991

	AP	CONDEPA	VÁLIDOS	BLANCOS	NULOS	EMITIDOS
	25.093	42.929	120.737	3.364	6.312	130.413
%	19.2	32.9	92.6	2.6	4.8	100

Diferencia entre CONDEPA y AP: 13.7

Fuente: Elaboración propia en base a datos de la Corte Departamental de La Paz-Sala Murillo

CUADRO N° 20. RESULTADOS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE 1993

	ADN	CONDEPA	MIR-NM	VALIDOS	BLANCOS	NULOS	EMITIDOS
	3.333	70.370	5.214	113.890	2.175	5.832	121.897
%	2.7	57.7	4.3	93.4	1.8	4.8	100

Diferencia entre CONDEPA y ADN: 55.0

Diferencia entre CONDEPA y MIR-NM: 53.4

Fuente: Elaboración propia en base a datos de la Corte Departamental de La Paz-Sala Murillo

CUADRO N° 21. RESULTADOS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE 1995

	MIR	CONDEPA	VALIDOS	BLANCOS	NULOS	EMITIDOS
	30.392	71.220	144.901	2.342	5.769	153.012
%	19.9	46.5	94.7	1.5	3.8	100

Diferencia entre CONDEPA y MIR: 26.6

Fuente: Elaboración propia en base a datos de la Corte Departamental de La Paz-Sala Murillo

Un dato que convalida la aproximación a una explicación de la presencia de CONDEPA entre los sectores más pobres de El Alto es el siguiente resumen:

CUADRO N° 22. VOTOS POR CONDEPA SEGÚN DISTRITOS

DISTRITO	CONDEPA	VÁLIDOS	BLANCOS	NULOS	EMITIDOS
DISTRITO 1	7.304	13.113	213	610	13.936
DISTRITO 2	7.492	13.117	228	571	13.916
DISTRITO 3	10.171	19.418	341	843	20.602
DISTRITO 4	5.925	13.515	161	410	14.089
DISTRITO 5	8.233	29.886	267	821	21.974
DISTRITO 6	9.649	19.840	401	705	20.946
DISTRITO 7	13.633	26.707	347	998	28.052
DISTRITO 8	8.813	18.305	384	811	19.500
Total	71.220	144.901	2.342	5.769	153.012

FUENTE: CORTE NACIONAL ELECTORAL

Los distritos más pobres son el 5,6,7 y 8, los cuales concentran la mayor cantidad de votantes: 40.328 votos, el 26.35 % del total de votos emitidos, siendo el distrito 7 el

que tiene mayor cantidad de votos; en cambio los distritos 1 al 4, que en el escenario de pobreza generalizada, tienen relativo acceso a servicios públicos y se desarrollan actividades económicas de producción y comercialización, suman sólo 24.967 votos, el 16.32 % de los votos emitidos.

CUADRO N° 23. RESUMEN DE DIFERENCIAS DE VOTOS ENTRE CONDEPA, MIR Y SU ALIADO COYUNTURAL ADN

	1989		DIF.	1991		DIF.	1993		DIF.	1995		DIF.
	MIR-ADN	CDP		AP	CDP		MIR-NM	CDP		MIR	CDP	
Votos	8376	48663		25.093	42.929		5.214	70.370		30.392	71.220	
%	9.8	57.1	47.3	19.2	32.9	13.7	4.3	57.7	53.4	19.9	46.5	26.6

Fuente: Elaboración propia en base a datos de la Corte Nacional Electoral

7.4. EL CAMPO POLÍTICO GENERADO EN LAS ELECCIONES MUNICIPALES ENTRE 1987 Y 1999.

CUADRO N° 24. ELECCIONES MUNICIPALES 1987

PARTIDOS POLÍTICOS	NÚMERO DE VOTOS
PS -1	2840
FSB	1308
MFD	551
AP	5711
ADN	18611
FRI	0
MNR	4249
VR-9	7247
MIR	30913
MBL	2394
PDC	0
MIN	1412
ID	2058
V. válidos	77294
V. blanco	5351
V. nulos	9391
Total votos	92036

Fuente: Elaboración propia en base a datos estadísticos elecciones municipales 1987-1995. Fundemos.

CUADRO Nº 25. ELECCIONES MUNICIPALES 1989

PARTIDOS POLÍTICOS	NÚMERO DE VOTOS
MNR	6398
MIR-ADN	8376
UCS	8108
IU	2080
CONDEPA	48663
VR-9	660
MST	794
V. VALIDOS	75079
V. BLANCOS	2350
V. NULOS	7832
TOTAL VOTOS	85261

Fuente: Corte Nacional Electoral. Estadísticas electorales 1985-1995.

CUADRO Nº 26. CONCEJALES ELEGIDOS
EN ELECCIONES MUNICIPALES 1989

TITULAR	SUPLENTE	PARTIDO
Walter Vargas Cerruto	Alfredo Estrada	CONDEPA
Mario Aparicio	Juan Condori	CONDEPA
Simon Paco	Braulio Chambi	CONDEPA
Ramona Fernández	Alfredo Miranda	CONDEPA
Lucio Trillo	Guillermo Vargas	CONDEPA
Jorge Jurado	Antonio Patzi	CONDEPA
Mario Ayza	Genaro Aguayo P.	CONDEPA
Feliberto Cardozo Mirabal	Hernán Paredes Munoz	MIR-ADN
Michael Jemio Tarifa	Hugo Apaza Lima	MNR
Miguel Aramayo Esquivel	Reynaldo L. Verástegui	UCS
Lucio Mendoza Mamani	Juan Villazon	IU

Fuente: Corte Nacional Electoral. Estadísticas electorales 1985-1995.

CUADRO Nº 27. ELECCIONES MUNICIPALES 1991

PARTIDOS POLÍTICOS	NÚMERO DE VOTOS
MNR	11248
AP	25093
IU	4156
UCS	32663
MBL	4648
CONDEPA	42929
V. Válidos	120737
V. Blancos	3367
v. nulos	6312
Total votos	130413

Fuente: Corte Departamental Electoral Sala Murilla.

CUADRO N° 28. CONCEJALES ELEGIDOS
EN ELECCIONES MUNICIPALES 1991*

TITULAR	PARTIDO
Jaime Reyes Mérida	CONDEPA
Flavio Clavijo Jemio	CONDEPA
Pedro Fuentes	CONDEPA
Oscar Machicado Gonzales	AP
Feliberto Cardozo Mirabal	AP
Hortensia Rodríguez Bolanoz	AP
Gabriel Tarifa	UCS
Freddy Avila	UCS
Michael Jemio Tarifa	MNR

* No se consignan todos los nombres de los concejales por conflictos en los partidos y la indefinición de la CNE

Fuente: Corte Nacional Electoral. Estadísticas electorales 1985-1995.

CUADRO N° 29. ELECCIONES MUNICIPALES 1993

PARTIDOS POLÍTICOS	NÚMERO DE VOTOS
MNR	14563
AND	3333
MBL	3893
CONDEPA	70370
FRI	3358
ASD	3263
EJE	1112
UCS	6634
MIR-NM	5214
FSB	2150
V. Válidos	113890
V. Blancos	2157
V. Nulos	5832
Total votos	121897

Fuente: Corte Nacional Electoral. Estadísticas electorales 1985-1995.

CUADRO N° 30. CONCEJALES ELEGIDOS
EN ELECCIONES MUNICIPALES 1993

TITULAR	SUPLENTE	PARTIDO
Flavio Clavijo Jemio	Julia López de Baltazar	CONDEPA
Teófilo Huayta Ayala	Rolando Espejo Zeballos	CONDEPA
Luis Pérez Villarreal	Carlos A. Jiménez Duran	CONDEPA
Hortensia Rodríguez Bolaños	Rubén Darío Prado Quino	CONDEPA
Mario Rojas Yucra	Ángel Callisaya Apaza	CONDEPA
Freddy Bautista Sánchez	Jorge Cruz Quispe	CONDEPA
Pascual Alavi Vásquez	Justo Choque Yapuchura	CONDEPA
Juan Tomás Saca Patzi	Felicidad Mayta	CONDEPA
Genaro Aguayo Pacheco	Jesús Garay Contreras	CONDEPA
Ronald Terceros Martínez	Hugo Apaza Lima	MNR
Emilio Tancara Mamani	Roberto Choque Kani	MNR
Jorge David Cazas Arévalo	Alberto Quisberth Sánchez	UCS
Oscar Machicao Gonzáles	Bertha Beatriz Acarapi	MIR

Fuente: Corte Nacional Electoral. Estadísticas electorales 1985-1995.

CUADRO N° 31. ELECCIONES MUNICIPALES 1995

PARTIDOS POLÍTICOS	NÚMERO DE VOTOS
MRTKL	2018
MBL	3130
AND-PDC	4454
EJE	1336
FRI	1231
IU	1299
MPP	1873
MNR	10155
UCS	15647
MIR	30392
VR-9	2146
CONDEPA	71220
V. Válidos	144901
V. Blancos	2342
V. Nulos	5769
Total Votos	153012

Fuente: Corte Departamental de La Paz-Sala Murillo.

CUADRO N° 32. CONCEJALES ELEGIDOS
EN ELECCIONES MUNICIPALES 1995

TITULAR	SUPLENTE	PARTIDO
Flavio Clavijo Jemio	Erasmo Mamani Condori	CONDEPA
Andrés Gutiérrez Veliz	Lidia Mamani	CONDEPA
Genoveva Miranda de Villarreal	Rogelio Lima	CONDEPA
Teófilo Choque Mamani		CONDEPA
C. Alberto Jiménez Duran	René Quenta Corani	CONDEPA
David Foronda Herrera	Juana Huarachi	CONDEPA
Wilma Ruth Bacarreza Morales	Felipa Choque de Apaza	MIR
Hernán Paredes Muñoz	Irwing Mariño Paz	MIR
Reynaldo Portillo Pizza		MIR
Jorge David Cazas Arévalo	Carlos Condarco Macias	UCS
Arsenio Alegría Guzmán	Miguel Salazar	MNR

Fuente: Elaboración propia en base a informes del H. Concejo Municipal de El Alto.

CUADRO N° 33. ELECCIONES MUNICIPALES 1999

PARTIDOS POLÍTICOS	NÚMERO DE VOTOS	PORCENTAJE
ADN	6579	4,14
KND	1452	0,91
FRI	2418	1,52
MSM	6329	3,99
MIR	72386	45,59
MNR	10440	6,57
PS	2813	1,77
MBL	5657	3,56
UCS	4365	2,75
CONDEPA	31094	19,58
MPP	1001	0,63
FSB	5918	3,73
NFR	2420	1,52
MAS	3252	2,05
VR-9	2661	1,68
V. Válidos	158785	100,00
V. Blancos	2497	1,46
V. Nulos	9259	5,43
Total Votos	170541	

Fuente: Corte Nacional Electoral.

CUADRO Nº 34. CONCEJALES ELEGIDOS
EN ELECCIONES MUNICIPALES 1999

TITULAR	SUPLENTE	PARTIDO
José Luis Paredes Muñoz	Claudia Paredes Tardío	MIR
Mario O. Marcelo Vásquez Villamor	Nicanor Baltasar Condori	MIR
Bertha Beatriz Acarapi	Martha Murillo Monje	MIR
Marco Antonio Cueto Poma	Celso Averanga Chaina	MIR
Fanor Nava Santiesteban	Maria Isabel Bustillos	MIR
Irineo Espinoza Gonzáles	Sara Laura Arnez Cuentas	MIR
Néstor Siñani Tinta	Roberto Salinas Poma	MIR
Remedios F. Loza Alvarado	Luis Pozzo Iñiguez	CONDEPA
Feliciano Ibáñez Illimani	Nancy Alareón	CONDEPA
Genoveva Miranda de Villarreal		CONDEPA
Víctor Hugo Canelas Zannier	Susana B. Herrera Ramírez	MNR

Fuente: Corte Nacional Electoral.

CUADRO Nº 35. PARTIDOS POLÍTICOS QUE PARTICIPARON EN LAS ELECCIONES
MUNICIPALES EN EL ALTO ENTRE 1987 Y 1999

Nº	PARTIDO	1987	1989	1991	1993	1995	1999
1	MNR	X	X	X	X	X	X
2	MIR	X	X	X	X	X	X
3	ADN	X	X	X	X	X	X
4	MBL	X		X	X	X	X
5	CONDEPA		X	X	X	X	X
6	UCS		X	X	X	X	X
7	VR-9	X	X			X	X
8	IU		X	X		X	
9	FRI				X	X	X
10	FSB	X			X		X
11	PS-1	X					X
12	MFD	X					
13	AP	X					
14	PDC					X	
15	MIN	X					
16	ID	X					
17	MST		X				
18	ASD				X		
19	EJE				X	X	
20	MRTKL					X	
21	MPP					X	X
22	KND						X
23	MSM						X
24	MAS						X
25	NFR						X
TOTAL		11	8	7	10	13	15

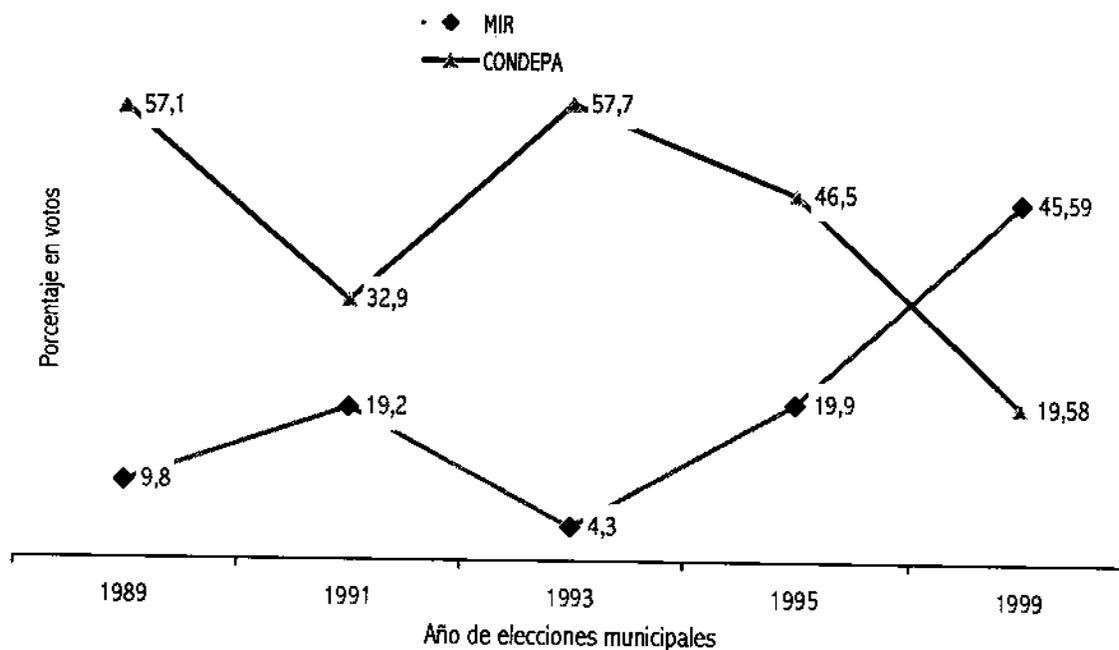
Fuente: Elaboración propia en base a datos de la Corte Nacional Electoral.

En la ciudad de El Alto desde 1985 hasta 1999 participaron en las seis elecciones municipales 25 partidos políticos, que en función a ellas se eligieron: 15 alcaldes y 119 concejales (titulares y suplentes).

7.5. EL TIEMPO DEL MIR

Se tendría la siguiente escala de comparación:

GRÁFICO Nº 5. COMPARACIÓN DE VOTOS ENTRE CONDEPA Y EL MIR, EN LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE 1989, 1991, 1993, 1995 y 1999 (En porcentaje)



FUENTE: CORTE NACIONAL ELECTORAL, 1999

Conclusiones tentativa del comportamiento de los dos partidos en estudio:

1. En las cuatro elecciones municipales CONDEPA (1989 – 1995) tuvo el mayor porcentaje de votos en comparación al MIR:

CUADRO N° 36. COMPARACIÓN DE VOTOS POR AÑO

AÑO	CONDEPA	MIR	DIFERENCIA
1989	57.1	4.9	52.2
1991	32.9	9.6	23.3
1993	57.7	4.3	53.4
1995	46.5	19.9	26.6
Promedio de diferencia en cuatro elecciones			38.9

Fuente: Elaboración propia en base a datos de la Corte Nacional Electoral.

En las elecciones municipales de 1999 se revierte la relación predominante a favor de CONDEPA y es el MIR el partido que obtiene la mayoría, con 45.59 % y CONDEPA disminuye a 19.58 %, con una diferencia de 26.01 %, prácticamente igual a la diferencia que obtenía CONDEPA en las anteriores elecciones.

2. Entre 1989 y 1995 la mayor diferencia entre los votos para CONDEPA y el MIR se verifica en 1993 cuando alcanza a un 53.4 %, y la menor diferencia, de 23.3 % en 1991. Como promedio se tiene 38.9 %.

3. Hay una relación inversa entre el apoyo a CONDEPA y el MIR: cuando disminuye el votaje para CONDEPA aumenta para el MIR, aunque no en el mismo porcentaje sino por debajo, por ejemplo, en 1991, CONDEPA disminuye de 57.1 % a 32.9 % (24.2 puntos) pero el MIR sólo subió de 4.9 a 9.6 (4.7 puntos); pero también ocurre el fenómeno inverso: cuando aumenta el voto para CONDEPA disminuye para el MIR, aunque disminuye muy poco, por ejemplo, cuando CONDEPA sube de 32.9 a 57.7 (24.8 puntos), el MIR disminuye de 9.6 a 4.3 (5.3 puntos).

4. El apoyo electoral a CONDEPA muestra una tendencia a mantener el mismo nivel, aunque en 1991 disminuye hasta alcanzar el nivel más bajo de las cuatro elecciones.
5. En el apoyo electoral al MIR se observa la tendencia a un ligero incremento.
6. Las caídas fuertes en la preferencia electoral se observan en CONDEPA; el máximo apoyo en 1993, con 57.7 %, y el mínimo apoyo en 1991, con 32.9 %, una diferencia de 24.8 %. En cambio, en el MIR las diferencias son pequeñas: 19.9 % máximo en 1995, y el 4.3 % mínimo, en 1993, una diferencia de 15.6 %.
7. Se podría decir que en el escenario político de 1989 a 1995 las estrategias y propuestas de CONDEPA son consideradas la referencia principal que guía el comportamiento electoral ciudadano; en cambio las del MIR son apenas visibles y no es desafío para CONDEPA, ya que el apoyo popular es inapelable para este movimiento.
8. En el comportamiento electoral de 1999 se observa la ruptura de la tendencia predominante en las anteriores cuatro elecciones: el MIR, por primera vez se sitúa por encima de CONDEPA, subiendo de 19.9 a 45.59, un incremento de 25.69 puntos. CONDEPA baja de 46.5 en 1995 a 19.58 en 1999, con una diferencia de 26.9 puntos. Probablemente la pérdida de los votos de CONDEPA (aproximadamente 26 puntos corresponde a los 26 puntos ganados por el MIR); es decir, el desencanto de los votantes que apoyaban al movimiento endogenista se

habría volcado al MIR. Todavía no está claro si fue por la propuesta mirista o por la ausencia de liderazgo carismático de Carlos Palenque.

En consecuencia, en el imaginario colectivo CONDEPA representaba la opción política que dominaba el escenario, hegemonía que a pesar de la disminución en el voto ciudadano no dejaba lugar para el surgimiento de alternativas partidarias.

Si se toma aisladamente el dato del apoyo electoral no se puede encontrar ninguna señal en la dinámica de las preferencias ciudadanas o las pautas de comportamiento electoral que indicara el cambio que se avecinaba en la preferencia electoral de diciembre de 1999, cuando José Luis Paredes, a la cabeza de la fórmula mirista contabilizó 72.538 votos, el 45.6 % de los emitidos, aproximadamente igual al porcentaje alcanzado por CONDEPA en 1995 (46.5 %). A pesar de los reclamos de que el mirismo había roto con la hegemonía condepista en El Alto, en diciembre de 1999 apenas superó el peor momento eleccionario de CONDEPA en 1991 cuando alcanzó el 32.9 %. El MIR, con el 45.6 % de los votos emitidos no superó el 46.5 % de 1995, el 57.1 % de 1989 y el 57.7 % de 1993 alcanzados por CONDEPA.

Al interior del subsistema político que forma el campo de poder de la ciudad de El Alto, a pesar de las críticas que se hacían a la gestión condepista de los últimos diez años, no se había generado ningún movimiento social o político que debilitara la hegemonía de la figura y representación del “Compadre Palenque”. No estaba en los cálculos de los dirigentes condepistas y las mismas bases era el factor externo que conduciría al colapso de la hegemonía popular en El Alto: la muerte de Palenque.

Andrés Solíz Rada dice al respecto, que “CONDEPA sufrió un retroceso en las elecciones municipales de 1999. La infausta y prematura muerte del Lic. Carlos Palenque precipitó ese hecho y debilitó su dirección política”¹²⁷

Hay dos maneras de entender el debilitamiento de CONDEPA según Solíz: una interna referida a la propia acción de los militantes condepistas y otra externa, relativa a la acción de los partidos sistémicos, comunicadores y líderes de opinión. En el primer caso, de acuerdo con el ideólogo de CONDEPA la inacción, la perplejidad, las divisiones entre líderes intermedios del movimiento debilitaron su posición en el sistema político. En el segundo, los comunicadores sociales y los partidos políticos obstruyeron “con recursos ilícitos y calumniosos, la emergencia indomestiza. Al revisar los periódicos de años recientes, se encontrará que muchos periodistas y sobre todo columnistas del sistema insistían en que CONDEPA no tenía militantes sino turbas descontroladas, no tenía líderes, sino cabecillas, no tenía aliados sino cómplices. Los otros partidos tenían grupos de seguridad, CONDEPA sólo cuchilleros. Los demás partidos posesionaban a sus militantes en cargos públicos, CONDEPA, en cambio, siempre ‘asaltaba pegas’. Los defectos censurables pero comunes en nuestras organizaciones partidarias fueron exacerbados hasta el delirio en el caso condepista”¹²⁸

Es evidente que si no hubiera ocurrido la muerte de Palenque probablemente el campo de poder de El Alto no habría sufrido alteraciones profundas, con cualquier condepista a la cabeza de la fórmula pero bajo el amparo de Palenque y el MIR no

¹²⁷ EL PATRIOTA. 13-26/11/00. El compadre y el mallcu.

¹²⁸ Idem.

tendría ese triunfo que fue más por los errores condepistas que por los aciertos del MIR.

En la explicación del debilitamiento de CONDEPA también habría que tomar en consideración lo que ocurrió con el cambio que supuso otorgarle amplio poder a Mónica Medina y su vinculación con sectores no aymaras, entre ellos Ricardo Paz, Carlos Cordero y otros con los que se asoció cuando ejercía las funciones de alcaldesa, quienes pretendieron ampliar la frontera condepista hacia sectores de clase media y clase media acomodada, cambiando las referencias centrales del Sistema RTP y por tanto de CONDEPA.

“Y aunque no crean compadres, después del fallecimiento del Compadre Palenque, la gente que se hizo cargo de la radio ya no estaba de acuerdo con que se llamara La Voz del Pueblo. Por eso ahora le han puesto La Voz de la Verdad. Eso hizo Doña Mónica Medina, quien, simultáneamente, quería desclasificar a CONDEPA, a pedido de Ricardo Paz”¹²⁹.

Así como Medina fue considerada una especie de *Juana de Arco*, fue encontrada “culpable” de la muerte de Palenque, este hecho influyó negativamente en la percepción de las bases condepistas, quienes se sintieron traicionadas por la ex-símbolo de CONDEPA. Así, como “la sabiduría popular es grande, cuando reconoce en ella a una especie de Juana de Arco que tienen que combatir de manera desigual con un enemigo que le ha presentado varios frentes de batalla”¹³⁰, con la misma sabiduría fue identificada como la “gran culpable”.

En la memoria política de la colectividad acerca de la democracia se han acumulado algunas certezas que forman parte de su cotidianidad. Una de ellas es que la

¹²⁹ Idem.

construcción democrática boliviana es siempre conflictiva, sujeta a contingencias, avances y retrocesos que además no es sólo cuestión técnica e instrumental sino básicamente de construcción social y por tanto objeto de polémica, confrontación, búsqueda de acuerdos y aceptación de diferencias. Desde una lectura social, en un esfuerzo por salir de los estrechos marcos de las diversas interpretaciones que se hicieron sobre la significación de la supuesta “muerte de CONDEPA” y la lógica de la guerra a que ha sido sometida antes y después de la muerte de Palenque, es visible el alto costo político que están pagando sus principales dirigentes, especialmente su símbolo Remedios Loza, como consecuencia de la transición traumática de un liderazgo carismático a un liderazgo más burocrático y moderno. Por eso no es casual que el movimiento sociocultural y político generado por CONDEPA haya contribuido a la creación de nuevos hechos y valores en la cultura política, haciéndola más descentrada y flexible.

¹³⁰ EL PATRIOTA. Mónica, la única. 30 septiembre - 6 octubre, 1995.

VIII. EL LLANTO DEL COMPADRE O CONDEPIZACIÓN DEL MIR

*“He tenido un sueño en el que el compadre estaba llorando,
He consultado con los yatiris y me han dicho: ‘el Compadre te está alumbrando’”*

JOSÉ LUIS PAREDES,

en el momento de votar en las elecciones del 5 de diciembre de 1999

8.1. SUEÑO DE PAREDES

Cuando se trata de engañar a las masas los políticos sueñan, hacen retornar a los espectros y hablan con ellos, reciben consejos y se apropian de sus recuerdos; pretenden ser la personificación de aquellos pero muchos veces no son nada más que sus caricaturas y el lado oscuro de los grandes hombres. Paredes, en una suerte de premonición, sublimación y predestinación pensó que en ausencia de Palenque los compadres buscarían el sustituto, y quién mejor que *el Pepelucho* para reemplazarlo. Incluso José Luis Paredes se declaró descendiente de la realeza aymara, sólo porque “habla casi el mismo lenguaje y lleva una cholita de acompañante”¹³¹

El trabajo político de José Luis Paredes para apropiarse del “*nicho condepista*” de El Alto fue relanzado con mayores recursos humanos y discursivos inmediatamente después de la muerte de Carlos Palenque, ocurrida el 8 de marzo de 1997. Paredes se postuló como diputado uninominal en las elecciones nacionales de 1997. Su campaña estuvo dirigida a desgastar la imagen de Remedios Loza (efecto que se vería con mucha claridad en las elecciones municipales de 1999 cuando R. Loza obtuvo el segundo lugar después de J.L. Paredes). “A José le sobró el tiempo, tuvo ocho años para diseñar su abordaje municipal y le ha ido tan bien que algunos se

creen que es la reencarnación del Compadre ‘que tanto necesitaba esta pobre ciudad’ y otros, embobados, alucinan con el jugueteo del discurso disidente que aparentemente puso al MIR patas arriba”¹³²

En las elecciones nacionales Paredes se encargó de crear la imagen de que R. Loza era mejor candidata a la presidencia que a alcaldesa de la ciudad de El Alto. Bajo la idea de que era necesario hablar con la gente “cara a cara”, participar durante varios meses tocó las puertas de los vecinos, especialmente de los barrios marginales, visitó colegios y escuelas donde regaló materiales de construcción, una forma enmascarada de clientelismo y prebendalismo: a cambio Paredes exigió el voto ciudadano en las elecciones municipales. Usó su medio de comunicación televisivo para establecer contacto con el público alteño, aunque sin el carisma de Carlos Palenque ni el concepto del “compadrazgo” en que se basó la tribuna libre del pueblo.

Por el lado de Paredes, su discurso, artificiosamente construido para fines electorales tiene su base en un hecho real: el gobierno central actúa frente a El Alto con una actitud racista y burocrática y los vecinos se representan a sí mismos como parte de una ciudad despreciada. Algunos analistas como Alfonso García forman parte de esta visión racista; al referirse a las movilizaciones para conseguir la apertura de la universidad alteña indica que son responsables de la violencia generada por “los pobladores de El Alto, pues a pesar de haber ejercido de tontos útiles durante los dos lustros que duró la administración condepista, parece no haber

¹³¹ LA RAZON. 13/octubre/1999.

aprendido la lección de que sus problemas no se resolverán con discurso mesiánicos ni con caudillos populistas que conducen marchas multitudinarias”¹³³

La economía del discurso de verdad de Paredes estuvo dirigido a crear nuevas realidades sociales y de cambiar la noción de verdad condepista y fijar los nuevos parámetros de legitimidad del poder mirista. “Estas relaciones de poder no pueden disociarse, ni establecerse, ni funcionar sin una producción, una acumulación, una circulación, un funcionamiento de los discursos. No hay ejercicio del poder posible sin una cierta economía de los discursos de verdad que funcione en, a partir de, y a través de, este círculo: estamos sometidos a la producción de la verdad del poder y no podemos ejercer el poder sino a través de la producción de la verdad”¹³⁴.

Trató de articular y hacer converger actores, procesos, orientaciones y tendencias básicamente asentadas en valores socioculturales, atacando al símbolo de CONDEPA, Remedios Loza.

“...el nuevo alcalde electo, José Luis Paredes indicó que tomará todas las acciones legales para encarcelar al ex alcalde Flavio Clavijo, al actual burgomaestre Alberto Jiménez y a la jefa nacional de Condepa, Remedios Loza, por haberse enriquecido con los recursos de la comuna”¹³⁵.

Pero menospreció a la base social y las necesidades urgentes, cuestión que tendría que asimilarla después de cuatro meses de gestión cuando fue sorprendido por una

¹³² PULSO. El peligroso camino para suplantar al Compadre. Mayo 12 a mayo 18, 2000.

¹³³ Alfonso García. Demagogia sin altura en LA PRENSA 11/06/00.

¹³⁴ FOUCAULT, Michel. Genealogía del racismo. Ediciones La Piqueta, Madrid. S.f. Página 34.

¹³⁵ ULTIMA HORA. 10/12/99

movilización de resistencia a la elevación de patentes y el proyecto de privatización de empresas y servicios municipales y el alcalde tuvo que tragarse, hasta nueva oportunidad, su intención de ser candidato presidencial en el 2007.

“Pérdidas superaron los \$us 50.000. Vándalos tomaron y destruyeron las instalaciones de la Alcaldía. La marcha en apoyo a la creación de la Universidad y en rechazo a la elevación de tasas y patentes derivó en el asalto de la Alcaldía que perdió muebles, equipos y valiosa documentación. El burgomaestre sentó denuncia a la PTJ e identificó como instigadores a dirigentes de la COR y de los gremiales”¹³⁶.

Los dirigentes de la COR pidieron la renuncia del alcalde Paredes “por no saber gobernar y no respetar a las instituciones, porque ésta no es su finca para que haga lo que le da la gana”.

Un mes antes la “toma de la alcaldía” era algo impensable y Paredes paseaba por todo el país con su imagen del nuevo compadre para El Alto, “llanero solitario” en la lucha contra la corrupción, aunque su pasado tiene una gran mancha con lo de los pasaportes chinos conocido como el “tráfico de pasaportes chinos” o el “gran negocio chino”, cuando desempeñaba el cargo de Subsecretario de Migración durante el gobierno de Jaime Paz Zamora (1989-1993). “La secuela de esos delitos subsisten aún...varios de esos migrantes chinos, constituidos hoy en empresarios en el país se enfrentan con dificultades por falta de sus registros respectivos”. El tráfico de Paredes constituye en el fondo una actividad mafiosa, ya que además de trabajos empresariales algunos chinos se dedicaron a actividades delictivas¹³⁷

¹³⁶ ULTIMA HORA. 30/05/00.

¹³⁷ TIEMPOS DEL MUNDO. 19/09/00.

Las investigaciones de la justicia boliviana establecieron que las organizaciones delictivas en China ofrecieron pasaportes, cédulas de identidad y visas a un costo de 25 mil dólares. “A estas ofertas podían acceder ciudadanos industriales, comerciantes, delincuentes, criminales requisitoriales por diferentes delitos que necesitan cambiar de identidad. Podían hacerlo también personas involucradas en grupos delictivos”¹³⁸. A pesar de que en el gobierno de Jaime Paz no se realizó ninguna investigación para determinar la responsabilidad de Paredes, en octubre de 2000 la oficina del servicio Nacional de Migración anunció que contrataría una empresa especializada para realizar una auditoría para impedir que los autores de aquel delito queden impunes y desempeñen cargos públicos (Oscar Jordán Bacigalupo, Director Nacional de Migración).

Olvidando su pasado desastroso, ligado directa o indirectamente a las mafias chinas, Paredes exigía a voz en cuello en los primeros meses de su gestión la renovación de la dirigencia del MIR, pasaba la factura a su partido que “le hizo sudar sangre para llegar a la alcaldía de El Alto”, se jactaba de que había conseguido un equipo de fútbol para El Alto (Ferroviario, que no lograría sostenerse económicamente sino apenas unos meses), usaba pragmáticamente (en el sentido mirista, demagógicamente) el *jach'a uru* y el *ayni vecinal*, aunque después Paredes tuvo que reconocer que el *ayni vecinal* fue utilizado políticamente y generó críticas constantes de la opinión pública. “Esa siempre fue la idea, hacer un trabajo institucional tratando siempre de que la Alcaldía lleve adelante su obra de manera autónoma e independiente”¹³⁹

¹³⁸ Idem.

¹³⁹ ULTIMA HORA. 21/07/00.

Y, muy seguro, demasiado, declaraba: “*Si hay una Coordinadora [en El Alto], bienvenida*”¹⁴⁰. Sólo faltaron algunos elementos de coordinación para que se diera ésta.

*“Después de 10 años de condepismo manipulador, las ‘fuerzas vivas’ (o revividas) de El Alto, cuyos pilares son los gremiales, la Central Obrera Regional (COR) y la Federación de Juntas Vecinales (Fejuve) confluyen, con aparente casualidad y armonía...”*¹⁴¹.

Al margen de los acontecimientos que se articulaban en la ineficiencia de un aparato burocrático “de alto nivel” atrapado en el proyecto de Paredes: seguir viviendo en el mundo de las ofertas y sus escasas posibilidades de ordenar las cuentas municipales y usar adecuadamente los pocos recursos, Víctor Orduña y Gustavo Guzmán, manifestaban un alto grado de optimismo incompatible con lo que ocurría en las organizaciones sociales de El Alto.

*“El q’ara que le pisó las polleras a Remedios Loza, el reciclador de las propuestas ajenas: del jach’a uru y del ayni de Condepa, está desarrollando, sin hacer ruido, sin brusquedad, una respetable musculatura de poder”*¹⁴².

Al amparo de esas opiniones J. L. Paredes también consideraba que “la gente es lo importante” y que estaba “cambiando la forma de hacer política, sin tener miedo de trabajar con la gente...ahora es participando”¹⁴³. Pero, después del “lunes negro” como se llamó a la toma de la alcaldía, Paredes empezó a situarse en un escenario

¹⁴⁰ PULSO. El peligro camino para suplantar al Compadre. Mayo 12 a mayo 18, 2000.

¹⁴¹ PULSO. Del lunes negro al jach’a uru por la fuerza. Junio 2 a junio 8, 2000.

¹⁴² PULSO. El peligro camino para suplantar al Compadre. Mayo 12 a mayo 18, 2000.

¹⁴³ Idem.

menos idílico. *Participando*, retrocedió en su pretensión de gobernar familiarmente, “las minucias de ordenancias, incrementos tarifarios en recojo de basura y permisos para los gremiales quedaron aparcadas. Alcaldía y Asamblea de la Alteñidad llegaron a un acuerdo”¹⁴⁴.

Los hechos de alguna manera hicieron visible que no todo es cuestión de discurso en El Alto, pero fiel a su pasado pragmático el MIR retrocedió para revisar lo que había criticado en los condepistas.

La *condepización del MIR* consiste en la apropiación de las estrategias y de los mecanismos políticos de vinculación del poder municipal con la sociedad civil, en el uso de los dispositivos de poder (como el *ayni vecinal* y las marchas del alcalde junto a las organizaciones sociales) que le permite a la autoridad presentarse ante las masas como el continuador del proyecto condepista, cuya práctica política está asociada íntimamente con la vida sociocultural aymara. Si bien, en un primer momento la *condepización del MIR* tuvo resultados positivos con el triunfo en las elecciones municipales de 1999 y el retiro de funcionarios condepistas de la alcaldía, en el fondo Paredes se volvió prisionero de nuevos dirigentes. Al igual que en los últimos meses de la gestión condepista, Paredes tuvo que reconocer que “las marchas tienen más poder que la Alcaldía”. En junio de 1999 Paredes manifestaba que “El Alto no puede ser manejado por marchas de los sectores que pretenden o buscan alguna concesión del Gobierno Municipal”¹⁴⁵

¹⁴⁴ PULSO. Del lunes negro al jach'a uru por la fuerza. Junio 2 a junio 8, 2000.

¹⁴⁵ ULTIMA HORA. 02/06/99.

Por ejemplo, para evitar otras tomas de la alcaldía como la ocurrida el 30 de mayo del 2000 tuvo que comprometerse a otorgar algunos ítemes en favor de dirigentes vecinales y sindicales, esta vez identificados como miristas.

“Creo que los alteños descargaron su furia. El alcalde no puede hacer nada a espaldas de los trabajadores alteños porque fueron ellos quienes lo llevaron al poder, eso se llama traición”¹⁴⁶.

Las declaraciones de Pedro Usnayo, Secretario Ejecutivo de la COR y Agustín Laura, Vice-presidente de FEJUVE El Alto, hacen ver que ningún problema local está separado de los demás y que el alcalde no puede ejercer su labor al margen de la fiscalización de las organizaciones vecinales, ya que la marcha que generó la toma de la alcaldía tenía como objetivo exigir la creación de la Universidad de El Alto, pero al finalizar se convirtió en reclamo contra la desatención del alcalde. “No conforme con desatender las demandas de obras – manifiestan aquellos- elevó la tasa de aseo urbano y los impuestos, además de pretender privatizar el matadero, los cementerios, mingitorios, que atentan contra los intereses de esta urbe”¹⁴⁷

La oferta electoral de Paredes y su incumplimiento generaron ese hecho que se constituye en uno de los puntos clave para comprender que la condepización del MIR generó una reacción perversa no calculada por la nueva gestión municipal y además una probable alianza de los dirigentes con el MNR, tal como se puede observar en la evaluación más o menos semejante que hacen los dirigentes vecinales

¹⁴⁶ ULTIMA HORA. COR y FEJUVE deslindan responsabilidades en hechos de violencia y asalto a la comuna. 31/05/00

¹⁴⁷ Idem.

y el concejal por el MNR Victor Hugo Canelas, vicepresidente del Concejo Municipal.

“El pueblo eligió al MIR que en cuatro meses sólo ha iniciado el show de los ayñis, pero obras no hay. Aprobó ordenanzas de aumento de impuestos, aumento de tasas de aseo urbano, habla de privatizar el matadero, los cementerios, mingitorios y desalojar a los gremiales y la gente reaccionó”¹⁴⁸.

8.2. CONSTITUCIÓN DEL SUJETO MIRISTA-ALTEÑO

El MIR y Paredes no tomaron en cuenta que el ejercicio del poder no sólo tiene que ver con un entorno tecnocrático y sus efectos administrativos y políticos (que es la forma terminal del poder) sino esencialmente con los cuerpos periféricos y marginales “que los efectos de poder constituyen en sujetos”¹⁴⁹, con los discursos populares y sus representaciones.

El discurso de poder que Paredes hace circular en El Alto en el proceso de constitución del sujeto mirista alteño está basado en los siguientes elementos:

8.2.1. LA NOCIÓN DEL “GRAN DÍA”, EL CUMPLIMIENTO DE LA PROMESA AYMARA

La idea del Gran Día se observa en el texto del *Plan Progreso. Programa del Gobierno Municipal de la ciudad de El Alto 2000-2004* que presentó Paredes como propuesta municipal en las elecciones de 1999. “El Compadre ya no está, su memoria siempre será respetada por todos nosotros...”. El retorno del mundo aymara fue la idea central en el pensamiento de Palenque. Incluso después de su

¹⁴⁸ Idem.

¹⁴⁹ FOUCAULT, Michel. *Genealogía del racismo*. Ediciones La Piqueta, Madrid. S.f. Página 39.

muerte las coyunturales dirigentes siguieron alimentando esta idea. Cuando aún no se había producido la ruptura entre Verónica Palenque y Remedios Loza, aquella expresaba que “como dice la canción del ancestro: uca jach’a uru jutaskiwa, ‘El Gran Día ha llegado’...el ascenso de Remedios Loza, es el ascenso de las masas sociales, el ascenso de la chola boliviana que cambiará la historia del país”¹⁵⁰

8.2.2. CERCA Y LEJOS DE CONDEPA

Recuperación y acercamiento a Palenque como núcleo y paradigma del movimiento condepista pero al mismo tiempo alejamiento de CONDEPA como movimiento perteneciente al pasado. Paredes decía que “durante los últimos diez años la Ciudad de El Alto ha retrocedido, perdimos todos. La Alcaldía se convirtió en una tranca para el desarrollo, en un grave problema por su incapacidad y corrupción. No nos equivoquemos, CONDEPA pertenece al pasado. Hay algunos vivos, quieren seguir medrando y enriqueciéndose a costa de la memoria de don Carlos Palenque”¹⁵¹

La posición contradictoria que adoptó Paredes, por una parte con respecto de Palenque y las bases condepistas le conducirían posteriormente a negarlos y en consecuencia separarse de los condepistas de base.

8.2.3. DISPONIBILIDAD SOCIAL

*La complicidad de los alteños*¹⁵² que en su intento de encontrar el sustituto de Palenque se dirigieron a un dirigente político que estaba acercándose a ellos para

¹⁵⁰ EL PATRIOTA. 12-18/05/97.

¹⁵¹ Plan Progreso. Programa del Gobierno Municipal...

¹⁵² En las mallas del poder “los individuos no sólo circulan, sino que están puestos en la condición de sufrirlo y ejercerlo; nunca son el blanco inerte o cómplice del poder, son siempre sus elementos de recomposición”. FOUCAULT, Michel. Genealogía del racismo. Ediciones La Piqueta, Madrid. S.f. Página 39.

hacerse popular. Es decir, se produjo una disponibilidad social por el vacío que dejó la figura del condepismo y las masas estuvieron dispuestas a aceptar la oferta más cercana a sus intereses.

8.2.4. PREBENDALISMO Y CLIENTELISMO

La rehabilitación del prebendalismo y el clientelismo “a puro golpe de dólar, de Canal 24, de sacos de cemento regalados...”¹⁵³. El nuevo pacto del mirismo con El Alto se fundó así en una relación que de intercambio; si bien eficaz en el corto plazo no garantiza su sostenibilidad en el mediano y largo plazo si no va acompañado de un esfuerzo permanente de legitimidad y necesidad.

8.3. EL PLAN PROGRESO, “HA LLEGADO EL GRAN DÍA”

En la campaña eleccionaria de diciembre de 1999 el MIR presentó el Programa del Gobierno Municipal de la ciudad de El Alto (2000 – 2004) bajo la consigna de que había llegado el Gran Día, en el código condepista el Jach’a Uru, la esperanza del pueblo, la idea-fuerza que encumbró a Palenque al liderazgo político del movimiento popular.

El objetivo era darle al gobierno local una orientación eminentemente tecnocrática y modernizadora en la gestión municipal a partir de una base tradicionalista, como contrapuesta a lo que habría ocurrido con CONDEPA caracterizada por líneas de acción populistas que tomaba en cuenta solamente el beneficio político, sin tomar en consideración costos financieros y técnicos. Esta falencia se observó en la negligencia y escaso manejo de los sistemas de información en la última etapa de

¹⁵³ PULSO. Del lunes negro al jach’a uru por la fuerza. Junio 2 a junio 8, 2000.

Jiménez, cuando la presentación de su informe de gestión 1999 en enero de 2000 fue postergada una y otra vez; asimismo en el manejo arbitrario de recursos con la consiguiente malversación.

“La gestión municipal del burgomaestre alteño Alberto Jiménez malversó más de 15 millones de bolivianos de las arcas de la alcaldía municipal de El Alto”¹⁵⁴.

El caso del desvío de uso de recursos destinados al Seguro Básico de Salud en el pago de sueldos es uno de los más notables porque muestra el bajo grado de racionalidad con el que se manejó la cosa pública, incluso con autorización del Concejo Municipal en agosto de 1999, por cuya causa en febrero de 2000 Paredes solicitó la detención de sus propios correligionarios Ruth Bacarreza (presidenta del concejo) e Irving Mariño (secretario), además de Jiménez, por malversación de fondos.

En agosto de 1999 “mediante resolución municipal 135/99 el Concejo Municipal autoriza al alcalde Jiménez el traspaso de la cuenta 12-B-322 Salud a la cuenta 12-b-110 Recursos Propios, la suma de Bs. 2.500.000 para cubrir sueldos del ejecutivo y gastos de funcionamiento del organismo deliberante”¹⁵⁵.

Pero la lógica modernizadora - a la cabeza de un alcalde con pedagogía política populista, la Fundación Rigoberto Paredes, y el Grupo Dunn tecnoburocrático- que pretendía superar el uso “de los billetes y las sajtas de pollo”¹⁵⁶ recayó en la demagogia y la irracionalidad por ejemplo con la oferta del “elefantiásico”¹⁵⁷ Plan

¹⁵⁴ ULTIMA HORA. Abogados descubrieron cuentas fantasmas. Acusan a Jiménez de malversar más de 15 millones de bolivianos”. 03/02/00.

¹⁵⁵ Idem. Según el abogado del gobierno municipal la resolución concejal es nulo porque se requería de una resolución ministerial emanada por el Ministerio de Salud para realizar el indicado traspaso.

¹⁵⁶ PULSO. Del lunes negro al jach'a uru por la fuerza. Junio 2 a junio 8, 2000

¹⁵⁷ Idem.

Progreso de un Estadium Olímpico, la construcción de un tren turístico en altura¹⁵⁸, el pago del Bono Esperanza, sin sustento legal¹⁵⁹, la construcción del “Primer Folklódromo Nacional”, 2.000 metros de largo, equipado para entradas folklóricas, juveniles e infantiles, construcción de 6 complejos multimodales de diversión y esparcimiento: cine, salón múltiple, piscina, sauna, raquet, construcción de 2 ciclovías, la ciudad deportiva de Kollpani, pistas de motocross y bicicross, 50 canchas de fútbol equipadas, 4 pistas profesionales de atletismo equipadas, 200 canchas multifuncionales equipadas, ciudad universitaria Adela Zamudio, dos centros nucleares de alto rendimiento en educación técnica.”¹⁶⁰

Un programa que se cayó a pedazos en los primeros meses de la gestión paredista que empezó con el descontento popular y siguió con la renuncia de los oficiales mayores Administrativo-Financiero y Técnico, que fracasaron en su corta gestión. En opinión de la oposición se debió principalmente a que desarrollaron una labor eminentemente de escritorio y de escasa relación con los vecinos, que no les permitió resolver las demandas sociales.

“Los colaboradores del actual alcalde de El Alto, José Luis Paredes, que se desempeñan como autoridades de la comuna alteña, pero que serán relevadas la próxima semana fracasaron, ya que no pudieron satisfacer las demandas de los alteños ni ejecutar el plan propuesto por el alcalde”¹⁶¹.

¹⁵⁸ “Lo que más le interesa [a Paredes] es que se realice el teleférico, porque es un viejo anhelo de la gente de Ciudad Satélite”. ULTIMA HORA. 16/01/00.

¹⁵⁹ Hasta el mes de agosto el Parlamento no había autorizado el pago del Bono Esperanza y la tendencia era que no se apruebe el mismo en la gestión 2000, aunque en el marco de una línea de acción de oferta populista en enero Paredes aseguraba que sería pagado desde el primero de marzo.

¹⁶⁰ PLAN PROGRESO. Programa del Gobierno Municipal de la ciudad de El Alto. 2000 - 2004.

¹⁶¹ Declaración de Genoveva Miranda, concejal de Condepa. Según ésta las autoridades indicadas no asisten a las inspecciones oculares de las obras, por

Desde la sociedad civil la renuncia de los oficiales mayores no fue más que consecuencia de la acción organizada de los vecinos, por el “trato déspota” y el no compartir los valores colectivos de la comunidad aymara, ya que los dirigentes se sienten discriminados.

“El oficial Dunn y su equipo no deben seguir trabajando en El Alto ni en broma, porque su atención a la gente es censurable. No tiene por qué actuar de manera déspota con quienes le brindan cobijo, no respeta a nadie, ni siquiera a dirigentes ... Es mejor que dejen la Alcaldía, caso contrario los sacaremos a patadas”¹⁶²

Entonces no se trata sólo de una cuestión técnica y administrativa sino que en el fondo se plantean problemas culturales e históricos no resueltos en un escenario donde las posibilidades de movilidad social son excluyentes para grandes grupos de población alteños. La respuesta a la discriminación y la marginalidad es la violencia material y simbólica no es comprendida por “gente de afuera” y su reacción es la renuncia, sorprendidos de no ser comprendidos en sus acciones modernizadoras. Aquí, en El Alto se enfrentan pues, dos visiones; una, tecno-burocrática que pretendió ser la de Paredes pero que se quedó encerrada en el equipo de Dunn, y la otra de los dirigentes vecinales más vinculada a representaciones condepistas, de movimientos de masa y acción popular de la multitud; es la del orden, el equilibrio, la soberanía del gobierno local, la paz; por el otro lado es la “guerra en la filigrana de la paz”¹⁶³. La tecno-burocracia que pretende utilizar dispositivos de poder se

ese hecho hasta la fecha no pagaron a las empresas que concluyeron algunos trabajos. ULTIMA HORA. 21/07/00.

¹⁶² ULTIMA HORA. Por maltrato a la población. Organizaciones vecinales exigen destitución de oficiales mayores. 07/07/00.

¹⁶³ FOUCAULT, Michel. La guerra en la filigrana de la paz. En Genealogía del racismo.

enfrenta a las masas que sólo tienen la memoria de marchas y huelgas, la *contrahistoria*. Es una lucha eminentemente política aunque el Grupo Dunn se esmere por declarar y afirmar que no es político sino técnico¹⁶⁴.

8.4. RESTABLECIMIENTO ILUSORIO DEL PACTO DE RECIPROCIDAD, FICCIÓN DEL RETORNO Y SUPLANTACIÓN DEL COMPADRE

La articulación de una nueva hegemonía encabezada por el MIR en el gobierno local de El Alto no es un proceso de construcción de una base social propia para el MIR ni resultado de conflictos políticos decisivos al interior del *campo de poder municipal*. En realidad es un intento de las clases populares de reapropiarse, rescatar y preservar lo desarrollado por CONDEPA: las prácticas sociales y políticas vinculadas estrechamente con los valores culturales, pero sin causar conflictos agudos sino por *medio* del mecanismo formal del voto, para defender el *fin*: restablecer el de *pacto de reciprocidad* entre las colectividades organizadas de El Alto y el gobierno local.

Es decir, el triunfo de Paredes no es solamente resultado de la estrategia electoral o la capacidad de acercamiento a la gente sino también es resultado del acercamiento de la gente a Paredes, a quien tuvieron por un momento más cerca de sus opciones. Otro de los factores que favoreció la llegada de Paredes es la división casi en todas las organizaciones sociales de El Alto, especialmente en las grandes asociaciones

¹⁶⁴ Desde la concepción weberiana se puede dividir la acción técnica de la política, así como los efectos de políticos profesionales, funcionarios leales que no quieren gobernar por sí mismos sino actúan al servicio de jefes políticos. "Lo que los jefes de partido dan hoy como pago de servicios leales son cargos de todo género en partidos, periódicos, hermandades, cajas del Seguro Social, y organismos municipales y estatales" WEBER, Max. El político y el científico. Editorial Alianza, España, 1979. Página 100.

que constituyeron la base social de Condepa: COR, Federación de Gremiales, FEJUVE e incluso el sindicato de la prensa. El trabajo que realizó Ruth Bacarreza (que respondía a la línea de Luis Vásquez), desde su elección como presidenta del Concejo Municipal el 8 de junio de 1999¹⁶⁵, fue el de ahondar las divisiones de los gremialistas, por medios administrativos y apoyo al sector de los comerciantes mayoritarios, lo que puede ser una muestra de que el mirismo (Vásquez) está más vinculado a los grandes comerciantes.

*"Acaso ustedes no saben, tú estás en la luna, los comerciantes mayoristas siempre se han escudado en los minoristas, nos dijo la concejal ratificando su parcialización con el sector mayorista en desmedro nuestro, los minoristas"*¹⁶⁶.

La *constitución* del bloque masas ex-condepistas y Paredes es pues la producción de un lugar social de encuentro, donde los grupos movilizados por la defensa de sus intereses y por la desconfianza en los partidos encumbran a Paredes como su nuevo representante y se forma un grupo unido de portadores de *capital social – cultural* y

¹⁶⁵ El Concejo Municipal, desde junio de 1999, como efecto del reposicionamiento de los concejales, "oficialistas" y "oposidores", que cambian su rol con tanta rapidez como cambia la conformación de las comisiones, estuvo conformado así: Ruth Bacarreza Morales (MIR), Presidenta; Arsenio Alegría Guzmán (MNR), Vicepresidente; Irving Mariño Paz (MIR), Secretario Concejal; Reynaldo Portillo Pizza (MIR, Comisión Educación y Cultura); Carlos Condarco Macías (UCS, Comisión Jurídica, Económica y Administrativa); Genoveva Miranda (CONDEPA institucionalista - leal a Remedios Loza, Comisión Desarrollo Humano, Juventud y Deportes); René Quenta Corani (CONDEPA institucionalista); Flavio Clavijo Jemio (CONDEPA "palenquista - jimenista", Comisión Técnica, Planificación y Salud); Teófilo Choque Mamani (CONDEPA institucionalista, Comisión Derechos Humanos). Quedaron al margen de esta nueva redistribución en el campo del poder concejal David Foronda (quien había renunciado a la Presidencia del Concejo) y Andrés Gutiérrez (anteriormente Secretario del Concejo), ambos elegidos por CONDEPA en diciembre de 1995 pero relegados después como consecuencia del avance extraordinario de los concejales miristas en desmedro de los concejales condepistas que perdieron iniciativa y se movían con el único objetivo de conservar espacios de poder individual así sea en perjuicio de sus ex-correligionarios, como sucedió con la acusación de Genoveva Miranda en contra de A. Gutiérrez, que como consecuencia éste dejó la secretaría del concejo.

capital político, en un mutuo reconocimiento, cada uno con intereses específicos, Paredes pretende ser alcalde y probablemente el “nuevo compadre” apropiándose del capital cultural aymara y los votantes quieren recuperar espacios de poder en el gobierno municipal. Su acercamiento al mundo aymara alteño se manifiesta por ejemplo en su participación como *preste* en la Fiesta Virgen del Carmen en julio de 1999, aunque según Paredes esta actividad no la realiza como una inversión política sino “por devoción a la Virgen, por fe religiosa y el cariño a toda la población alteña que gusta de las tradiciones y costumbres”¹⁶⁷.

“La labor simbólica de constitución o de consagración que es necesaria para crear un grupo unido (imposición de nombres, de siglas, de signos de adhesión, manifestaciones públicas, etc) tiene tantas más posibilidades de alcanzar el éxito cuanto que los agentes sociales sobre los que se ejerce están más propensos, debido a su proximidad en el espacio de las posiciones sociales y también de las disposiciones y de los intereses asociados a estas posiciones, a reconocerse mutuamente y a reconocerse en un mismo proyecto (político o no)”¹⁶⁸.

El objetivo del acercamiento al MIR por parte de los dirigentes es la conservación de las reglas de juego que habían prevalecido entre las organizaciones sociales y el gobierno municipal. Es el intento de reconstruir lo que se estaba perdiendo con el fraccionamiento de CONDEPA, en cierto modo para las masas condepistas es la pretensión de continuidad de un ordenamiento y relacionamiento político que en los hechos es una ruptura que explota cuando la alcaldía de El Alto fue cercada por

¹⁶⁶ Testimonio de René Quisbert, Secretario General de la Asociación de Comerciantes Minoristas Libertad L. de la Vega.

¹⁶⁷ ULTIMA HORA. Fiesta para la Virgen del Carmen demADNa un gasto de 10 mil dólares. 15/07/99.

¹⁶⁸ BOURDIEU, Pierre. Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Editorial Anagrama, Barcelona, 1997. Página 49.

manifestantes y asaltada por el incumplimiento de Paredes a sus promesas “y no tener una política de gobierno municipal”¹⁶⁹.

Entonces la restitución de la reciprocidad es incompleta o distorsionada ya que Paredes tiene que ceder a las presiones de los dirigentes y retornar a las prácticas de asignación de fuentes de trabajo a algunos dirigentes y con ellos se produce una especie de retorno de las masas ya que “las juntas de vecinos y comités cívicos están indisolublemente ligados en la persona del dirigente sindical o del representante, donde el ejercicio específico del mandato abarca desde lo económico, pasando por lo social, educativo, cultural hasta lo político”¹⁷⁰.

8.5. TOMA DE LAS JUNTAS VECINALES

Tal como había ocurrido con el gobierno de CONDEPA, el MIR empezó a “tomar” el control de las Juntas Vecinales¹⁷¹, y entre ellas a la FEJUVE con el objetivo de eliminar las críticas o el control de la sociedad civil.

“Vamos a coadyuvar con el programa que ha planteado Paredes y también vamos a colaborar a todas las demandas de los presidentes de juntas vecinales, porque sabemos que se han planificado ‘obras estrella’ y esperamos que esas obras sean concluidas, para esto nosotros vamos a fiscalizar a través de Fejuve”.

El MIR en realidad no es una opción política sólidamente vinculada a la gente, como se observará posteriormente, sino el instrumento que permitiría a las masas continuar vinculadas al poder municipal lo conocido en alguna medida¹⁷². Ninguno

¹⁶⁹ ULTIMA HORA. La COR pide la renuncia de Paredes. 30/05/00.

¹⁷⁰ Emilio Pacheco en EL DIARIO. Organizaciones sociales. 09/07/98.

¹⁷¹ ULTIMA HORA. Vecinos de Alto Lima denuncian. Miristas quieren tomar el control de juntas vecinales. 03/02/00.

¹⁷² La gente todavía recordaba que el MIR fue el promotor del reconocimiento de ciudad de El Alto y ese hecho pesa todavía en la memoria colectiva.

de los otros partidos, como la Unidad Cívica de Solidaridad, Movimiento Nacionalista Revolucionario o Acción Democrática Nacionalista logró construir hasta hoy solidaridades o lealtades políticas o sociales significativas con El Alto, aunque el clientelismo (única manera de acumular poder en estos partidos), los ha acercado a algunos sectores. Paredes está imposibilitado, por su origen y pedagogía política, de intervenir como *mediador político* y otorgar sentido político a las prácticas culturales de los alteños. Su participación en el “*aptapi*” y el “*ayni vecinal*”, para ser considerado popular y “aymara”, no logra romper el cerco cultural desde el cual piensa a la ciudad de El Alto¹⁷³.

8.6. LA NACIÓN Y LA ANTINACIÓN EN EL ALTO

La sustitución de CONDEPA por el MIR en la ciudad de El Alto no es una cuestión accidental derivada de la muerte de Palenque. Si se va al fondo de la cuestión ideológica, siguiendo el razonamiento de Augusto Céspedes y de Juan Perelman, se diría que de alguna manera en la ciudad aymara se enfrentaron por un lado la *antinación* y por otro la *nación*.

Que en 1989 Banzer haya apoyado a Jaime Paz para que sea presidente es una muestra clara de la traición paradigmática del MIR contra la nación, según Perelman. “Aquí hay que ser claro, el MIR había estado en la UDP, había propugnado un proyecto nacional y una concepción antiimperialista, y llega al

¹⁷³ Su propuesta de “construir una ciudad de verdad” muestra el ángulo modernizador y racionalizador del “pensamiento popular” de Paredes, marcadamente antiaymara y antipopular.

gobierno en alianza con Banzer, con un esbirro del imperialismo norteamericano. Qué defección nacional más terrible de este partido”¹⁷⁴

Así, entre 1989 y 1993 la alianza estratégica del MIR que cruzó los ríos de sangre que lo separaban de ADN, estableció las bases para el surgimiento de una nueva oligarquía que se apropiaría de la democracia. En los últimos años, Jaime Paz, fiel a su “voluntad de poder” por encima de principios¹⁷⁵ hizo todo lo que pudo, entre esos compromisos el apoyar la erradicación total de la coca, se olvidó de su *slogan* político oportunista de *coca no es cocaína*, todo para que le devolvieran la visa a EE.UU.¹⁷⁶

Así, esa opinión de “esbirro del imperialismo norteamericano” en 1996 se hizo carne en 2001 con el visto bueno del gobierno norteamericano para ser presidente en 2002, a pesar de que el segundo hombre del MIR, Oscar Eid fue enjuiciado, encontrado culpable y encarcelado por protección al narcotráfico. Para conseguir el

¹⁷⁴ EL PATRIOTA. Homenaje a Sergio Almaraz Paz. Porque perdimos la conciencia nacional, ahora estamos perdiendo el sustento de la nación. 1-7 julio, 1996. “Ha surgido esta democracia oligárquica que se comporta como un todo donde todos los partidos finalmente sirven al sistema de capitalización, con excepción de CONDEPA”.

¹⁷⁵ “Juan del Granado dijo que Jaime Paz era un hombre capaz de dar su alma al diablo por el poder...” Teófilo Choque en EL PATRIOTA. De trigo limpios a manos sucias. 8-14 julio, 1996.

¹⁷⁶ El gobierno del Acuerdo Patriótico (1989-1989) se caracterizó por un alto grado de corrupción sumándose a ésta los casos de pasaportes chinos, vínculos con el narcotraficante Isaac Chavaría, caso Meco Domínguez, quien afirmó que había financiado la campaña electoral del MIR en 1989 junto con su compadre Isaac Chavarría Díez de Medina (Declaración de Domínguez el 17 de febrero de 1994. Fueron involucrados Jaime Paz Zamora, Oscar Eid, Guillermo Capobianco, Rolando Aróstegui y Edwin Saucedo, todos del MIR. El partido perdió credibilidad mucho más cuando EE.UU. canceló la visa a Jaime Paz en 1996. Después de cinco le devolvieron la visa en los primeros días del mes de mayo de 2001. La Razón. Jaime Paz recuperó su visa, lloró, celebró y partió a EE.UU. 7/05/01. Página A8 y A9.

apoyo de E.U. Jaime Paz no tuvo ningún reparo en guarecerse bajo el paraguas del embajador norteamericano, sonreír servilmente y renegar de sus ideales, los pocos que le quedaban después de sus abrazos con el ex dictador Banzer.

"...es repulsivo el espectáculo de burgueses apretujándose en torno al embajador y sonriendo servilmente ... La pobreza extrema facilita la colonización; los hombres en Bolivia tienen un precio menor. Hay un cierto nivel en que la pobreza destruye la dignidad: ese nivel lo han descubierto los norteamericanos y trabajan sobre él".¹⁷⁷

El *campo del poder* municipal, con la transición de CONDEPA al MIR tiene las siguientes características:

8.6.1. CAMPO DE PODER INALTERABLE

Por un lado la estructura del *campo de poder* no sufre modificaciones pues la asignación de posiciones sociales y políticas y la estructura de posesión de capital social (capacidad de convocatoria y movilización de las organizaciones sociales) y capital político (gobierno local) permanece inalterable; aunque no son los mismos agentes los titulares del gobierno municipal, los agentes que sirven de apoyo al nuevo gobierno municipal son los mismos: artesanos, gremiales, transportistas, migrantes desocupados e incluso burocracia de la alcaldía. En los cambios de alcalde en la última gestión de CONDEPA: Flavio Clavijo, Alberto Jiménez tuvo un rol protagónico la burocracia municipal, que influyó en el equilibrio de fuerzas entre el ejecutivo y el concejo, con el apoyo o rechazo a determinado concejal o autoridad ejecutiva, aunque respondían a la movilización de los sectores sociales. Esa relación que se traducen en acciones entre el ejecutivo o legislativo no ha cambiado.

8.6.2. ARTICULACIONES POLÍTICAS DÉBILES

¹⁷⁷ EL PATRIOTA. 15-21 julio, 1996.

La producción del sentido del discurso mirista para El Alto, que es inmanente a la producción y ejercicio del poder, es que Paredes representa el retorno de Palenque, un discurso elaborado que tiene el propósito de cubrir el vacío que deja CONDEPA desgastada por la inexistencia de un elemento articulador en El Alto. La articulación en CONDEPA se expresaba incluso en los hechos más cotidianos de la práctica política condepista: “Cuando Palenque enviaba un representante a El Alto ningún dirigente se oponía aunque no fuera alteño ni hubiera los méritos en esa ciudad, era suficiente que la orden viniera de Palenque”¹⁷⁸. Esa articulación en el MIR no es sino la sombra del condepismo.

IX. CONCLUSIONES

Al concluir el presente trabajo de investigación del tema en cuestión *Gobierno local de El Alto, entre la acción de masas y el gobierno de élite*, se tienen las conclusiones:

El estudio se realizó bajo la lógica de asociación entre lo teórico, lo empírico y lo histórico, lo cual permitió interpretar y construir el proceso político y social de cambio en la racionalidad política local, las preferencias electorales y los modelos de gestión municipal correspondiente a cada uno de los períodos definidos: la etapa condepista y la etapa mirista en el gobierno municipal de El Alto.

En la radiografía geográfica y social se observa elementos muy diversos que componen el nuevo municipio de El Alto; como campo de poder es un espacio que se disputan no sólo organizaciones cívicas, sindicales y políticas, sino también ONGs, organismos financieros internacionales y la propia burocracia.

La sociedad alteña es un espacio social que tiene un alto potencial político, por el crecimiento acelerado de su población que alcanza hoy a 649.958 habitantes y una tasa de crecimiento de 5.10 %; por su capital social, ya que todos los pobladores pertenecen por lo menos a una organización social, cívica, religiosa, cultural, deportiva o grupo de presión en general; su capacidad de organizarse políticamente para el ejercicio del poder, en partidos políticos, en organizaciones sindicales, juntas vecinales, etc.; su identidad cultural que se manifiesta en la expresión folklórica y

¹⁷⁸ Testimonio de un dirigente condepista (O. B.).

constituye un factor transversal que atraviesa la vida social, política y económica de la sociedad alteña.

Su estructura social presenta una red muy compleja y abigarrada en el aspecto socio económico y cultural con predominancia mestiza, que incluye valores *urbano-occidentales modernizadores* y *aymara-populares tradicionales*, con la incorporación de nuevos patrones de consumo material y simbólico a los tradicionales, aunque se revalorizan los usos y costumbres ancestrales.

El Alto es la ciudad receptora de los exiliados y de los expulsados, por la migración descontrolada, producto de la estructura estatal oligarca vigente.

El municipio se construyó sobre algunas villas o zonas marginales dependientes de la ciudad de La Paz, convirtiéndose en la capital aymara del altiplano, en el municipio institucionalizado con la Ley N° 728. Posteriormente, fue elevada a rango de ciudad con la Ley N° 1014. Actualmente está dividida en 8 distritos municipales urbanos y 1 distrito municipal rural; tiene 489 juntas vecinales y 7 comunidades rurales. Su crecimiento urbano es desordenado y obedece a la acción de los loteadores que lucran de terrenos del municipio pero también se da alto índice de asentamientos clandestinos.

El municipio de El Alto, como campo de poder, es el espacio de relaciones de fuerzas entre los diferentes actores que portan diferentes proyectos políticos. Estos se enfrentan con medios y fines diferentes con el propósito de conservar o transformar la estructura del campo de poder. Realizan sus acciones colectivas y el

planteamiento de sus demandas y conflictos mediante sus interlocutores válidos (juntas vecinales, comités cívicos, partidos políticos, grupos de presión, federación de padres de familia, estudiantes, etc.) en los entornos del gobierno central y municipal. Son permanentes críticos a las políticas tradicionales de gestión municipal, al modelo de desarrollo urbano y modernizador, a la concepción burocrática y administrativa del MIR particularmente.

El Alto concentró y concentra los más graves problemas de marginalidad y grandes brechas de desigualmente social, desempleo abierto, racismo, discriminación, violencia, desintegración, analfabetismo, etc.

El gobierno municipal es el campo de poder apetecido por los partidos políticos, los cuales instalaron sus sucursales en El Alto. Por ello, en los 18 años de autonomía municipal (1985-2003) tuvo 15 alcaldes, ninguno de ellos alteño y aproximadamente 119 concejales entre titulares y suplentes. Además para conquistar ese espacio de poder participaron en las 6 elecciones municipales (1987, 1989, 1991, 1993, 1995 y 1999) 25 partidos políticos (entre tradicionales, nuevos, grandes y pequeños), de los cuales sólo CONDEPA y el MIR lograron posicionarse de ese espacio de poder.

CONDEPA, fundada en 1988 a raíz de la clausura de radio y televisión popular (RTP) instaló no sólo su sucursal sino su cuartel general de operación política en esta ciudad, consolidando su base social que lo sostuvo en el poder local por una década y a nivel nacional en una posición de expectativa. Desde allí mostró su

nueva fuerza política con su aliado incondicional (sectores populares y marginados), derrotando en 4 elecciones municipales a sus oponentes MIR y ADN.

Entre sus aportes más importantes de CONDEPA se tiene la incorporación de los sectores populares en el sistema político boliviano con la apertura de la compuerta para el ingreso de las masas excluidas a los patios interiores de la democracia representativa formal; rompió la hegemonía del código dominante de los medios de comunicación que llevó a la transgresión del esquema de reproducción de la relación dominantes/dominados. Incorporó nuevos códigos en el lenguaje político: “ayni político”, “compadres”, “jach’a uru”. Desde Radio y Televisión Popular jugó el rol de mediador entre los sectores marginados y el sistema político, pretendió ejercer una especie de control social sobre las clases dominantes; “dio voz a los sin voz”, convirtiéndolos en nuevos protagonistas. Consecuentemente se ubicó en la posición política contestataria al modelo neoliberal imperante en Bolivia y se caracterizó por inclinarse a una posición nacionalista y patriótica (enraizada en la ideología de RADEPA), plasmada en su planteamiento político del modelo endógeno. CONDEPA en El Alto cosechó triunfos, avances y enemigos, también sufrió momentos difíciles de retroceso y su posterior caída y desaparición.

Para la ruptura de la hegemonía condepista en El Alto propios y extraños tejieron una red de conflictos internos y externos, que empezó a manifestarse desde la muerte de Carlos Palenque en marzo de 1997. Con la desaparición del líder fundador de CONDEPA quedó muy afectado el gobierno municipal de El Alto, al que llegó una crisis de inestabilidad e ingobernabilidad por la fragmentación de los 6 concejales condepistas, locistas y rebeldes que se enfrentaron entre ellos,

disputándose espacios de poder en el Concejo Municipal y en el Ejecutivo, cuyo efecto fue el desgaste mutuo y la pérdida de espacios de decisión al interior del poder en beneficio de los miristas. Esta etapa de crisis coyuntural condepista fue capitalizada políticamente por los concejales miristas desde la oposición; primero se aliaron con Jiménez para garantizar la gobernabilidad y estabilidad a cambio de espacios de poder en la directiva concejal y el 80 % de cuotas de poder en los cargos jerárquicos en la parte ejecutiva. A este pacto de gobernabilidad se sumó ADN sin tener ningún concejal. El efecto fue la modificación de la correlación de fuerzas a favor del MIR, perdiendo Jiménez grandes espacios de poder y decisión a pesar de la aparente mayoría condepista.

La conquista de espacios de poder por concejales del MIR (1997-1999) al interior del gobierno municipal de El Alto obedecía a la estrategia electoral de José Luis Paredes, quien estaba trabajando para ser alcalde, desde la campaña de elecciones generales de 1997, después de ser elegido diputado uninominal por la Circunscripción No 14 seguía tocando las puertas de los vecinos, colegios, instituciones sindicales y dirigía las actividades socio culturales de la comunidad alteña. Utilizó el dispositivo distorsionado de la reciprocidad andina para convertirse en donador gratuito (materiales de construcción, padrino de colegios, bailador de t'inku en las entradas folklóricas) con el implícito mensaje de que los beneficios debían ser respondidos con el voto; es decir fue una campaña electoral enmascarada de clientelismo y prebendalismo.

Paredes como candidato recicló propuestas ajenas del “jach'a uru” y “ayni vecinal” propios de CONDEPA, además optó por la condepización, apropiándose de

los mecanismos y estrategias políticas de vinculación con la sociedad civil. Apareció ante las masas alteñas como continuador del proyecto condepista y como sustituto del compadre Palenque. La condepización preelectoral le permitió el triunfo electoral del MIR en diciembre de 1999 con el resultado de 72.286 votos frente a CONDEPA que sólo computó 31.094 votos.

Los alteños tienden a identificarse con líderes carismáticos. Por eso los miristas se enmascararon de carisma y tradición para apropiarse de los nichos condepistas. Paredes llegó a convertirse en alcalde de la capital cultural aymara con su programa de gobierno municipal denominado “Plan Progreso”, con el compromiso de construir una ciudad de verdad, de concepción política modernizadora y racionalizadora del pensamiento popular, marcadamente antiaymara y antipopular. Además su gestión municipal de tres años es el reflejo y apéndice del modelo económico de mercado que no da resultados esperados y sólo profundizó el desempleo, la pobreza, el deterioro de las condiciones de vida y persecución permanente de dirigentes cívicos y sindicales de esta ciudad.

La participación de Paredes, junto a Jaime Paz Zamora, de overoles y carretillas, en aptapis y aynis vecinales duró pocos meses y fue un simple teatro. Estos políticos pretendieron convertirse en políticos populares pero sus cálculos no acertaron en su objetivo. La tan mentada propuesta del “Bono Esperanza”, “Serenazgo”, insertadas en el Plan Progreso no funcionó, al igual que el aparato de poder burocrático, quienes se cayeron a pedazos. La política modernizadora de Paredes en El Alto está atrapada en la red del modelo neoliberal y achica sus posibilidades electorales, lo que significa que su futuro se ha debilitado significativamente por sus propios actos

contrarios a los intereses alteños y por la emergencia de nuevos actores políticos, como ser el MAS, el MIP y la NFR.

DIMENSIÓN	CONDEPA	MIR
RACIONALIDAD POLÍTICA	<p>a) Basada en la acción de masas b) Su proyecto es el del desarrollo endógeno c) La acción de gobierno municipal está centrado en el Ejecutivo por la vinculación con las organizaciones sociales d) El Concejo tiene un rol legitimador del ejecutivo. Cuando se producen conflictos al interior los resultados tienden a quebrar la hegemonía condepista si no se resuelven con cuotas de poder e) El discurso endogenista pretende fortalecer la identidad aymara-urbana</p> <p>EL MOVIMIENTO CONDEPISTA PERMANECÍA COMO ESPECTADOR CON LA ESPERANZA DE RECUPERAR ESPACIOS DE PODER APROPIADOS POR EL MIR, SIN UN PROYECTO ESPECÍFICO, AUSENCIA DE UN DISCURSO RENOVADO QUE LE POSIBILITE REARTICULAR SU HEGEMONÍA, POSTERIORMENTE SU DEFENESTRACIÓN</p>	<p>a) Basada en la acción de un grupo burocrático que tiende a actuar separadamente de las masas b) Su proyecto es la formación de “una ciudad de verdad” que sin embargo sólo es una propuesta discursiva c) La acción del gobierno municipal está centrado en el Ejecutivo, que controla al Concejo y establece relaciones clientelares con los representantes de las organizaciones sociales d) El Concejo legitima las acciones del ejecutivo y los conflictos al interior son resueltos en función a acuerdos y cuotas de poder sin producir rupturas decisivas e) El discurso mirista combina dos elementos: a) el de la racionalidad técnico-burocrático que se anula por la intervención del ejecutivo en la toma de decisiones; b) la apropiación de las prácticas discursivas de CONDEPA</p> <p>A PESAR DEL DISCURSO DE GESTIÓN MUNICIPAL BASADA EN LA RACIONALIDAD BUROCRÁTICA Y TÉCNICA DE UN GRUPO DE ÉLITE, LA GESTIÓN MIRISTA TIENDE A CONDEPIZARSE POR LA APROPIACIÓN DE LA RACIONALIDAD DE ESE MOVIMIENTO CONDEPISTA</p> <p>A PESAR DEL APOYO POPULAR EN LA COYUNTURA EL MIR NO HA SIDO CAPAZ DE RESPONDER A LAS DEMANDAS SOCIALES Y SU AVANCE POLÍTICO TIENDE A DEBILITARSE</p>

DIMENSIÓN	CONDEPA	MIR
PREFERENCIAS ELECTORALES	<p>a) Gana en cuatro elecciones municipales (1989, 1991, 1993, 1995) con una diferencia sustancial respecto de otras fuerzas políticas, como el MIR y ADN</p> <p>b) La hegemonía condepista se resquebraja en las elecciones de 1999 cuando alcanza apenas a tres concejales elegidos</p> <p>c) De partido hegemónico se transforma en partido marginal, perdiendo sus espacios de poder a favor del MIR</p> <p>d) El programa electoral se concentra en la participación social mediante el ayni vecinal en la conducción del gobierno municipal</p> <p>e) El programa electoral es general y no entra a los detalles de propuestas para los sectores</p>	<p>a) No tiene presencia significativa en el concejo municipal por la escasa preferencia electoral en 1989, 1991, 1993, 1995</p> <p>b) Emerge como fuerza política hegemónica en las elecciones de 1999 cuando obtiene 7 concejales y es nombrado alcalde José Luis Paredes</p> <p>c) De partido marginal en la preferencia electoral se ubica en el primer lugar, achicando los espacios de CONDEPA</p> <p>d) El programa electoral se resume en el Plan Progreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de “una ciudad de verdad”: pago del Bono Esperanza, construcción del Estadium Olímpico, construcción del Folkklódromo. - La participación de la población mediante el “ayni vecinal”, que no incluye la participación en la toma de decisiones sino en la resolución de problemas específicos <p>e) El programa electoral especifica propuestas sectoriales en desarrollo humano, técnico – administrativo, financiero y medio ambiental</p>

DIMENSIÓN	CONDEPA	MIR
<p>MODELOS DE GESTIÓN MUNICIPAL</p>	<p>a) Relación con el usuario a través de las organizaciones sociales que tenían una vinculación directa con el gobierno</p> <p>b) Tendencialmente hay mayor estabilidad en las autoridades superiores</p> <p>c) La mayoría de los funcionarios pertenecían a sectores populares, de organizaciones sociales y gremiales</p> <p>d) Se controlan las dirigencias de las organizaciones sociales mediante prebendas y cargos</p> <p>e) La mayoría de los dirigentes de las organizaciones cívico – sindicales tenían militancia condepista</p> <p>f) Los sectores populares forman la base condepista y sostienen la gestión municipal con sus movilizaciones</p> <p>g) La gestión municipal tiene objetivos formulados e implementados en función a demandas sociales locales</p>	<p>a) Relación con el usuario más restringida</p> <p>b) Hay menor estabilidad en el personal jerárquico</p> <p>c) La mayoría de los funcionarios pertenecen a sectores no populares (Jaime Dunn, Edith Paz Zamora)</p> <p>d) Se controlan a los dirigentes de las organizaciones sociales mediante prebendas y cargos</p> <p>e) La mayoría de los dirigentes de las organizaciones cívico –sindicales tenían militancia mirista</p> <p>f) Los mismos sectores populares, que en su momento apoyaron a CONDEPA, hoy apoyan al MIR pero no sostienen orgánicamente la gestión municipal de este partido.</p> <p>g) La gestión municipal tiene objetivos formulados e implementados a demandas sociales locales y a motivaciones políticas nacionales (presencia de Jaime Paz en los Aynis Vecinales de El Alto)</p>

X. BIBLIOGRAFÍA

- ANTEZANA, Mauricio. *El Alto desde El Alto II Ciudad en Emergencia*. Edit. Unitas, La Paz, 1993.
- BERGER, Peter. LUCKMANN, Thomas. *La construcción social de la realidad*. Amorrortu editores, Buenos Aires, 1976.
- BORJA. *Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información*.
- BOURDIEU, Pierre. *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1997.
- BOURDIEU, Pierre. *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. Editorial Grijalbo, México, 1995.
- CALDERON, Fernando; DOS SANTOS, Mario. *Sociedades sin atajos. Cultura, política y reestructuración económica en América Latina*. Ediciones Paidós, México, 1995.
- CENTRO DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO LABORAL Y AGRARIO. 1 de junio de 1999.
- FOUCAULT, Michel. *Genealogía del racismo*. Ediciones La Piqueta, Madrid. S.f.
- GOBIERNO MUNICIPAL DE EL ALTO. *ESMA. Modelo municipal de desarrollo humano*. El Alto, 1996.
- GONZALES, Jorge. *Los frente culturales. Culturas, mapas, poderes y luchas por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida*.
- MINISTERIO DE DESARROLLO HUMANO. *Mapa de pobreza. Una guía para la acción social*. UDAPSO, INE, UPP, UDAPE, La Paz, 1995.
- TOURAINÉ, Alain. *El regreso del actor*. Editorial Eudeba, Buenos Aires, 1987.
- TOURAINÉ, Alain. *Producción de la sociedad*. Trad. Isabel Vericat. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995.
- WEBER, Max. *El político y el científico*. Editorial Alianza, España, 1979.
- ZABALETA, Iván. *Políticas de apoyo a la microempresa y su impacto en la estructura y diferenciación entre los artesanos (El caso de los beneficiarios de PRODEM-El Alto)*. UMSA, La Paz, 1992.

Documentos

HOMENAJE DE SÁBADOS POPULARES A SU MAESTRO, HERMANO Y AMIGO...COMPADRE CARLOS PALENQUE AVILÉS. 8/03/98.

PADUM, 1994.

PLAN PROGRESO, presentado por el Movimiento de Izquierda Revolucionaria como programa de gobierno municipal 2000 – 2005.

PROYECTO DE LEY DE METROPOLIZACIÓN, La Paz, 1998.

PERIÓDICOS

LA PRENSA	LA RAZON	HOY	ULTIMA HORA	EL DIARIO	PRESENCIA	EL PATRIOTA	PULSO
11/06/00	03/10/99 05/06/00	27/07/97 30/08/97 14/07/98 25/09/98	16/01/00 03/02/00 01/03/00 13/04/99 02/06/99 08/07/99 15/07/99 03/02/00 30/05/00 31/05/00 19/07/00 01/07/00 07/07/00 21/07/00 23/07/00	09/07/98	22/05/98 26/04/99 05/05/99 06/07/99 13/07/99 01/09/99 07/02/00	31 abril - 7 de abril, 97	Mayo 12 - mayo 18/00 Junio 2 - junio 8/00

ANEXOS

DECRETO LEY N° 19062 *

Gral. Div. CELSO TORRELIO VILLA

Presidente de la República.

CONSIDERANDO:

Que el régimen jurídico municipal está enmarcado dentro de la Constitución Política del Estado vigente, reconociéndose en el Título VI, Artículo 200, que el Gobierno Municipal es autónomo.

Que la administración centralizada de la H. Alcaldía Municipal de La Paz, impide una gestión urbana que favorezca su desarrollo, ejecución de obras y prestación de servicios públicos a la comunidad.

Que el crecimiento urbano de la ciudad de La Paz ha sobrepasado la actual capacidad administrativa al cumplimiento de sus funciones específicas.

Que estas dificultades administrativas han sido superadas por la comuna paceña mediante la dictación de la Ordenanza Municipal N° 44/82 de fecha 12 de julio de 1982, que dispone el funcionamiento de alcaldías distritales, con autonomía de gestión y competencia para resolver los problemas urbanos de su jurisdicción.

Que por otra parte mediante Ordenanza Municipal N° 45/82 de 12 de julio de 1982, se ha creado la Alcaldía Distrital de El Alto, sujeta a un estatuto reglamentario especial, la misma que por su importancia demográfica y urbana se constituirá a partir del 16 de julio del año en curso, en Modelo Institucional Piloto, en la nueva estructura de desconcentración Administrativa municipal.

Que el Gobierno de las FF. AA. Debe respaldar las citadas disposiciones legales del Municipio paceño, con la finalidad que

las alcaldías distritales signifiquen un sistema positivo para el desarrollo urbano de la Ciudad de La Paz.

EN CONSEJO DE MINISTROS;

DECRETA:

ARTÍCULO ÚNICO.- Homológase la Ordenanzas Municipales 44/82 y 45/82 de 12 de julio de 1982, relativas a la creación de alcaldías distritales en el ámbito urbano de La Paz bajo el criterio de desconcentración administrativa y a la creación administrativa y a la creación de la Alcaldía Distrital de El Alto, como Modelo Institucional Piloto, con autonomía de gestión.

Los señores Ministros de Estado en los despachos del Interior, Migración y Justicia, de Finanzas y de Urbanismo y Vivienda, quedan encargadas de la ejecución y cumplimiento del presente Decreto Ley.

Es dado en el Palacio de Gobierno de la ciudad de La Paz, a los quince días del mes de julio de mil novecientos ochenta y dos años.

FDO. GRAL. DIV. CELSO TORRELIO VILLA, Gonzalo Romero Álvarez García, Rómulo Mercado Garnica, Jorge Echazú Aguirre, Natalio Morales Mosquera, Lucio Paz Rivero, Adolfo Linares Arraya, Juan Vera Antezana, Gildo Angulo Cabrera, Luis Palenque Cordero, Guido Suárez Castellón, Carlos Morales Núñez del Prado, Carlos Villarroel Navia, William Mackenny Velasco, Arnold Hofman Bang Soieto, Raúl Otermín Rodríguez, Juan Carlos Durán Saucedo, Mario Marañón Zárate.

**Fuente: Gaceta Oficial de Bolivia N° 1282 (copia fiel del original).*



LEY DE 12 DE MARZO DE 2002

N° 2337

*H. Congreso Nacional
República de Bolivia*

JORGE QUIROGA RAMIREZ

PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA

Por cuanto, el Honorable Congreso Nacional, ha sancionado la siguiente Ley:

EL HONORABLE CONGRESO NACIONAL,

DECRETA:

ARTÍCULO 1°. (MODIFICADO). Apruébase la Delimitación de la Cuarta Sección de la Provincia Murillo de conformidad al Artículo 2°, de la Ley de "Creación de la Cuarta Sección Municipal de la Provincia Murillo, con su capital El Alto", de fecha 6 de marzo de 1985, con las siguientes coordenadas:

REGISTRO DE COORDENADAS

Ubicación en la División Política Administrativa Código Geográfico

DEPARTAMENTO	La Paz	02
PROVINCIA	Murillo	01
SECCION DE PROVINCIA	Cuarta	05
CANTÓN	Ciudad El Alto	01

PUNTO No.	Coordenadas U.T.M.		Coordenadas Geográficas					
	ESTE Abscisa " X "	NORTE Ordenada " Y "	LATITUD SUR			LONGITUD OESTE		
			°	'	"	°	'	"
1	583876.53	8188864.73	16	22	47.40	68	12	52.50
2	585052.00	8194051.00	16	19	58.49	68	12	13.61
3	587220.00	8197795.00	16	17	56.38	68	11	1.06
4	588830.00	8198875.00	16	17	21.03	68	10	6.96
5	589340.00	8200960.00	16	16	26.13	68	9	50.01
6	590614.00	8202203.00	16	15	34.40	68	9	7.33
7	590410.00	8200430.00	16	16	30.21	68	9	13.94
8	590185.00	8199725.00	16	16	53.19	68	9	21.43
9	590950.00	8196250.00	16	18	46.16	68	8	55.16
10	591460.00	8195325.00	16	18	59.92	68	8	37.92
11	592060.00	8195010.00	16	19	26.36	68	8	17.59
12	592130.00	8193625.00	16	20	11.42	68	8	15.03
13	592201.00	8192507.00	16	20	47.79	68	8	12.43
14	591658.00	8191650.00	16	21	15.75	68	8	30.84



*H. Congreso Nacional
República de Bolivia*

15	591400.00	8190550.00	16	21	51.58	68	8	39.19
16	590995.00	8186960.00	16	23	48.45	68	8	52.34
17	590998.00	8183820.00	16	25	30.63	68	8	51.79
18	592898.00	8161055.00	16	37	51.13	68	7	44.41
19	587527.62	8161225.56	16	37	46.32	68	10	45.69
20	581537.37	8163504.14	16	36	32.95	68	14	8.16
21	583805.54	8165550.51	16	35	26.07	68	12	51.88
22	583427.57	8166077.56	16	35	8.97	68	13	4.71
23	584929.99	8167849.24	16	34	11.13	68	12	14.25
24	583367.92	8168137.29	16	34	1.95	68	13	6.99
25	583276.72	8167982.69	16	34	7.00	68	13	10.05
26	582998.39	8168136.14	16	34	2.04	68	13	19.46
27	582721.93	8167866.22	16	34	10.86	68	13	28.75
28	579049.87	8169051.30	16	33	32.74	68	15	32.80
29	579402.77	8169446.14	16	33	19.85	68	15	20.94
30	579853.87	8169254.55	16	33	26.03	68	15	5.70
31	581627.05	8171162.61	16	32	23.73	68	14	6.12
32	578482.44	8173274.18	16	31	15.40	68	15	52.46
33	576692.34	8171986.28	16	31	57.51	68	16	52.69
34	575195.43	8172698.41	16	31	34.51	68	17	43.27
35	576228.96	8174840.26	16	30	24.70	68	17	8.66
36	574830.01	8174873.68	16	30	23.77	68	17	55.85
37	574359.91	8175177.75	16	30	13.93	68	18	11.75
38	574960.00	8176585.00	16	29	28.07	68	17	51.67
39	578080.00	8180985.00	16	27	4.53	68	16	6.98
40	578850.00	8183350.00	16	25	47.48	68	15	41.30
41	580982.64	8187851.06	16	23	20.75	68	14	29.97

Entre los puntos 17 y 18 de registro de coordenadas, el límite arcifinio es la Ceja de El Alto.

REFERENCIAS:

COORDENADAS U.T.M.		COORDENADAS GEOGRAFICAS	
Zona Geográfica:	19	Longitud al Sur de la línea del Ecuador,	
Meridiano Central:	69°	Longitud al Oeste del Meridiano de Greenwich	
Datum:	PSAD-56		



H. Congreso Nacional
República de Bolivia

ARTÍCULO 2°.- Apruébase el anexo 1: Mapa Jurisdiccional que guarda conformidad con el Artículo 1°, de la presente Ley.

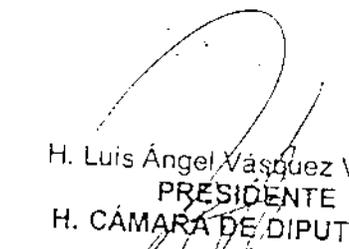
ARTÍCULO 3°.- De conformidad con el Artículo 29°, del parágrafo 1 de la Ley No. 2150, de 20 de noviembre de 2000, el Instituto Geográfico Militar, queda encargado de la demarcación correspondiente.

ARTÍCULO 4°.- Se derogan todas las disposiciones contrarias a la presente Ley.

Remítase al Poder Ejecutivo para fines constitucionales.

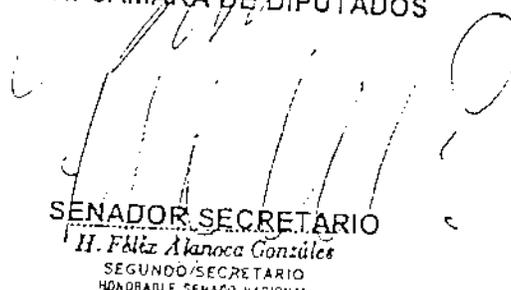
Es dada en el H. Congreso Nacional, a los siete días del mes de marzo de dos mil dos años.

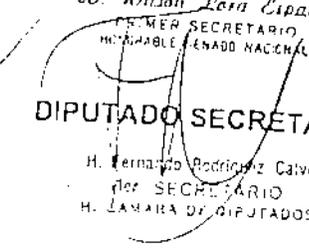

H. Enrique Toro Tejada
PRESIDENTE
HONORABLE SENADO NACIONAL

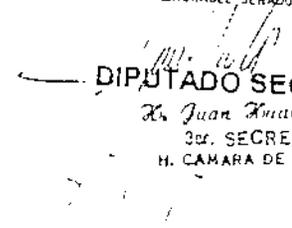

H. Luis Ángel Vásquez Villamor
PRESIDENTE
H. CÁMARA DE DIPUTADOS

SENADOR SECRETARIO

H. Wilson León Espada
PRIMER SECRETARIO
HONORABLE SENADO NACIONAL

SENADOR SECRETARIO

H. Félix Alanoca González
SEGUNDO SECRETARIO
HONORABLE SENADO NACIONAL

DIPUTADO SECRETARIO

H. Fernando Rodríguez Calvo
2do. SECRETARIO
H. CÁMARA DE DIPUTADOS

DIPUTADO SECRETARIO

H. Juan Amador Colque
3er. SECRETARIO
H. CÁMARA DE DIPUTADOS

Por tanto, la promulgo para que se tenga y cumpla como Ley de la República.

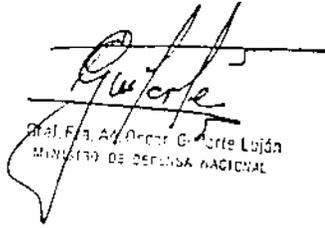
Palacio de Gobierno de la Ciudad de La Paz, a los doce días del mes de marzo de dos mil dos años.



Alberto Leytán Córdova
MINISTRO DE LA PRESIDENCIA

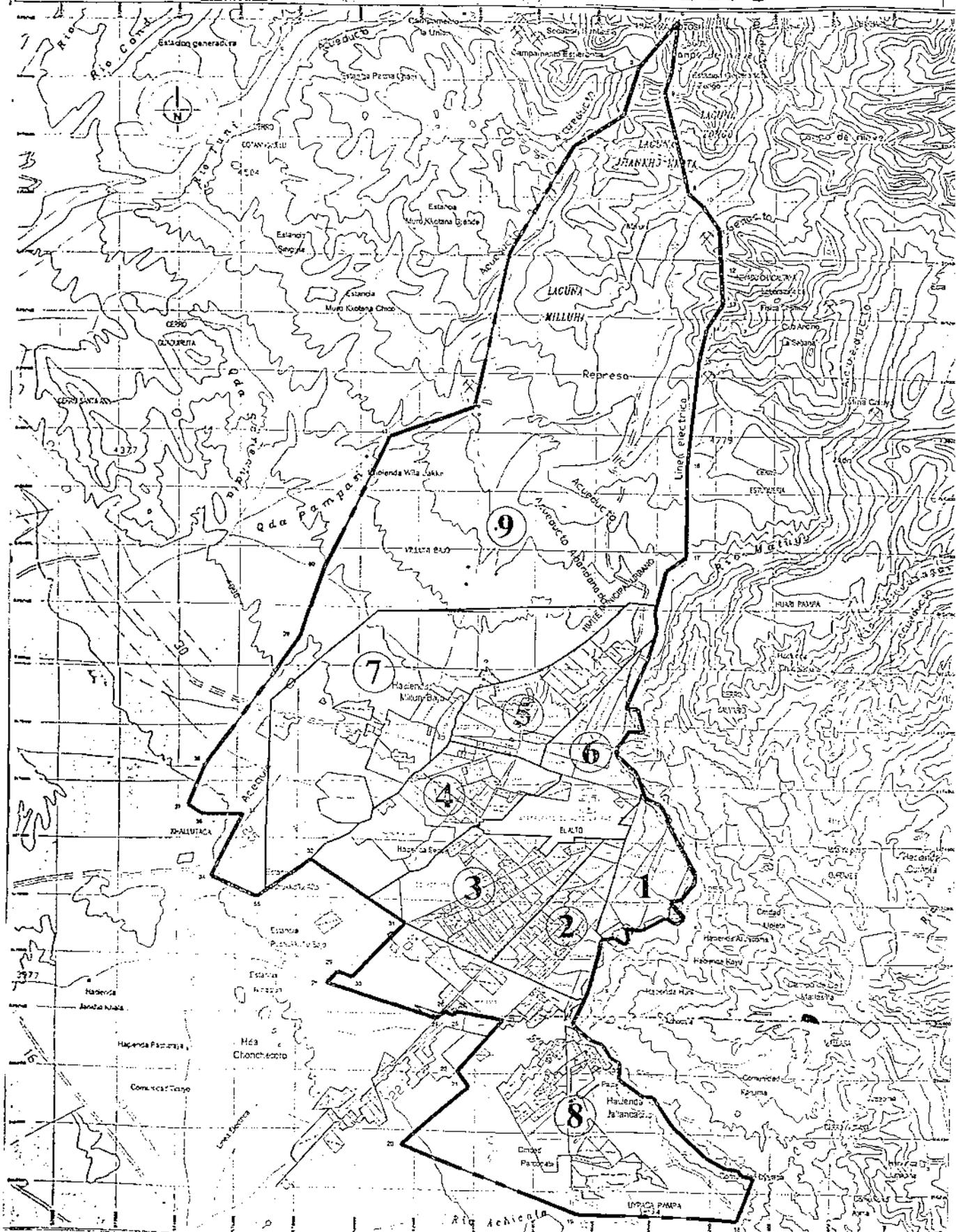


Lic. Ramiro Cervero Uriona
MINISTRO DE DESARROLLO SOSTENIBLE
Y PLANIFICACION



Gen. Oscar C. Cortez Luján
MINISTRO DE DEFENSA NACIONAL

PLANO DE LA CIUDAD DE EL ALTO PROYECTO CATASTRO



JURISDICCIÓN DEL GOBIERNO MUNICIPAL
DE LA CIUDAD DE EL ALTO

LEY 12 DE MARZO 2005 #2307
EJECUTIVO: CAPTIVANSA

PROYECTO	FECHA	ESCALA
PROYECTO CATASTRO	15/03/2007	1:10,000