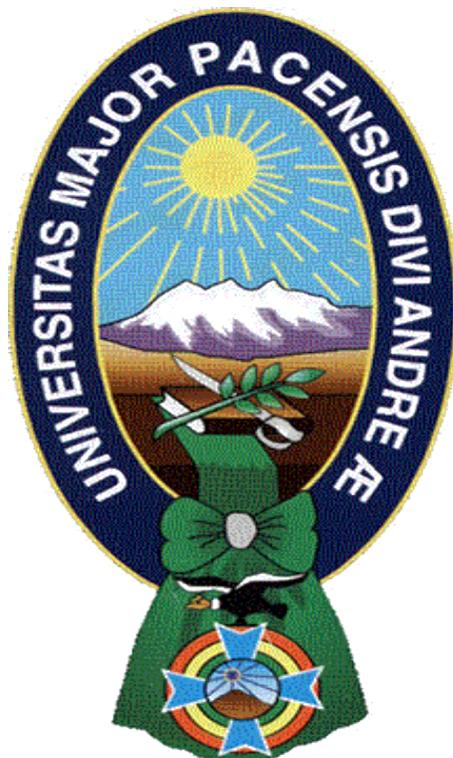


UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**CLUB DE LECTORES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA EL
PARAÍSO “B” DON BOSCO DE LA CIUDAD DE EL ALTO.**

Tesis para optar a la licenciatura en ciencias de la educación

POSTULANTE : JIMENA YAFAR POMA TICONA
TUTOR : Mg. Sc. IVAN FÉLIX CUEVAS PAUCARA

LA PAZ – BOLIVIA

2017

“Los libros que te ayudan más son los que te hacen pensar más. La forma más dura de aprender es con la lectura, pero un gran libro de un gran pensador, es un barco de pensamientos, profundamente cargado verdad y belleza” (Pablo Neruda)

AGRADECIMIENTO

A:

Dios por darme la oportunidad de seguir adelante y poder concluir con esta etapa de mi vida.

A mi tutor Mg. Sc. Iván Cuevas por todo el apoyo brindado durante esta investigación.

A la Unidad Educativa El Paraíso "B" Don Bosco por la colaboración brindada durante el proceso de investigación.

Jimena Yafar Poma Ticona

DEDICATORIA

A:

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi mente y corazón por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis padres Plácido y Carmen por todo el apoyo que me brindan para concluir con mi carrera profesional.

A mi hijo Adrián que es el motor de mi vida.

Jimena Yafar Poma Ticona

ÍNDICE

Acápites	Página
Mensaje	
Agradecimiento	
Dedicatoria	
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.3. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	13
1.3.1. Delimitación del sujeto de estudio.....	13
1.3.2. Delimitación espacial.....	13
1.3.3. Delimitación temporal.....	13
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	14
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.5.1. Objetivo general.....	16
1.5.2. Objetivos específicos.....	16
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. LECTURA.....	18
2.1.1. Tipos de lectura.....	18
2.1.1.1. Lectura oral.....	18
2.1.1.2. Lectura de reconocimiento.....	19
2.1.1.3. Lectura superficial.....	19
2.1.1.4. Lectura comprensiva.....	20
2.1.1.5. Lectura silenciosa.....	20
2.1.1.6. Lectura silenciosa crítica.....	21
2.1.1.7. Lectura recreativa.....	21
2.1.1.8. Lectura selectiva.....	22
2.2. COMPRESIÓN LECTORA.....	22
2.3. GÉNEROS LITERARIOS.....	25
2.3.1. El cuento.....	25
2.4. PROCESO DE COMPRESIÓN.....	26
2.5. NIVELES DE COMPRESIÓN.....	27
2.5.1. Primer nivel de comprensión literal	27
2.5.2. segundo nivel de comprensión reorganización de la información	27
2.5.3. Tercer nivel de comprensión inferencial.....	28
2.5.4. Cuarto nivel de comprensión lectura crítica o juicio valorativo....	29
2.5.5. Quinto nivel de comprensión apreciación lectora.....	29
2.6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	30
2.6.1. Aprendizaje.....	31
2.6.2. Aprendizaje significativo.....	31
2.6.3. Estrategia.....	32
2.6.4. Didáctica.....	33
2.7. ELEMENTOS DEL CLUB DE LECTURA.....	34

2.7.1. Los lectores.....	34
2.7.2. Los libros.....	34
2.8. CLUB DE LECTORES COMO ESTRATEGIA.....	35
2.8.1. Club de lectores.....	35
2.8.2. Clubes infantojuveniles.....	36
2.9. El coordinador.....	37
CAPITULO III	
MARCO INSTITUCIONAL	
3.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	39
3.2. VISIÓN.....	39
3.3. MISIÓN.....	39
3.4. RECURSOS HUMANOS.....	40
3.5. OBJETIVO DE GESTIÓN INSTITUCIONAL.....	40
3.6. ORGANIGRAMA.....	42
CAPITULO IV	
MARCO METODOLÓGICO	
4.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
4.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
4.3. HIPÓTESIS.....	45
4.3.1. Hipótesis de investigación.....	45
4.3.2. Hipótesis nula o alterna.....	45
4.3.3. Operalización de variables.....	46
4.3.4. Variables.....	48
4.3.5. Conceptualización de variables.....	48
4.4. UNIVERSO.....	48
4.5. POBLACIÓN.....	49
4.6. TIPO DE MUESTRA.....	49
4.6.1. tamaño de muestra.....	50
4.7. TÉCNICA.....	51
4.7.1. Encuesta.....	51
4.8. INSTRUMENTOS.....	51
4.8.1. Pre test.....	51
4.8.2. Pos test.....	52
CAPÍTULO V	
PLAN CLUB DE LECTORES	
5.1. PLAN CLUB DE LECTORES.....	54
5.1.1. Objetivo.....	54
5.1.2. Fundamentación del plan.....	54
5.1.3. Aplicación de la estrategia grupo experimental.....	54
5.1.4. Evaluación.....	59
5.2. PROGRAMA.....	59
5.2.1. fase inicial.....	61
5.2.2. Fase de aplicación de los instrumentos.....	61
5.2.3. fase post test	

CAPÍTULO VI

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

6.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	64
6.2. ANÁLISIS COMPARATIVO DE MOMENTOS PRE TEST Y POST TEST GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL.....	65
6.3. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LAS VARIABLES EDAD Y SEXO.....	66
6.3.1. Tabla y grafico de las variables edad y sexo por grupos.....	66
6.3.2. Tabla y grafico variable edad grupo control.....	67
6.3.3. Tabla y grafico variable sexo grupo control.....	68
6.3.4. Tabla y grafico de la variable sexo grupo experimental.....	69
6.4. INTERPRETACIÓN POR NIVELES DE COMPRENSIÓN GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL PRE TEST POS TEST.....	70
6.4.1. Primer nivel de lectura comprensión literal grupo control.....	70
6.4.2. Primer nivel de lectura comprensión literal grupo experimental.....	71
6.4.3. Segundo nivel reorganización de la información grupo control.....	72
6.4.4. Segundo nivel reorganización de la información grupo experimental.....	73
6.4.5. Tercer nivel lectura inferencial grupo control.....	74
6.4.6. Tercer nivel lectura inferencial grupo experimental.....	75
6.4.7. Cuarto nivel lectura crítica grupo control.....	76
6.4.8. Cuarto nivel lectura crítica grupo experimental.....	77
6.4.9. Quinto nivel apreciación lectora grupo control.....	78
6.4.10. Quinto nivel apreciación lectora grupo experimental.....	79
6.5. PRUEBA DE HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN E HIPÓTESIS NULA PRUEBA T DE STUDENT.....	80
6.6. CAMPANA DE GAUUS.....	81
CAPÍTULO VII	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
7.1. CONCLUSIONES.....	83
7.2. RECOMENDACIONES.....	87
BIBLIOGRAFÍA.....	88
WEB GRAFÍA.....	90
ANEXOS	
Anexo 1.....	92
Anexo 2.....	93
Anexo 3.....	94
Anexo 4.....	102
Anexo 5.....	105

INTRODUCCIÓN

La lectura es un elemento determinante en la adquisición de los conocimientos en adolescentes, jóvenes y niños en la etapa escolar. La educación es un proceso de transición de, mensajes y, por lo tanto, es un acto comunicativo, donde la participación del profesor y estudiante son esenciales en el afán de la práctica de la lectura y comprensión de la misma.

El contexto educativo en el que nos desenvolvemos no puede alejarse de la problemática que se hace evidente en estudiantes de secundaria. Es decir que los estudiantes no tienen el hábito de la lectura y carecen de gusto, dedicación para leer.

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad establecer el Club de lectores como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 1ro de secundaria de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco de la ciudad de El Alto.

El objetivo general de esta investigación fue establecer el grado de incidencia de la aplicación del club de lectores como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria, de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco, ciudad de El Alto.

Entre los objetivos específicos se planteó los siguientes:

- ✓ Diagnosticar la comprensión lectora a través de una prueba de pre-test a las y los estudiantes de primero de secundaria de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco.
- ✓ Elaborar un plan y programa sobre el club de lectores como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco.

- ✓ Aplicar el Club de Lectores como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco
- ✓ Describir las competencias de lectura comprensiva de los y las estudiantes en términos de comprensión lectora y producción de textos narrativos.

La metodología que se utilizó en la investigación es explicativa por las dimensiones que se extiende en dos variables; variable independiente y variable dependiente.

La investigación está dividida en siete capítulos que a continuación se presentan:

El capítulo 1: En este capítulo, se encuentra la presentación de la investigación que está enmarcada en planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación de estudio justificación, objetivos generales, objetivos específicos.

El capítulo 2: Lo conforma los aspectos conceptuales y teóricos sobre los antecedentes que tuvo la lectura y la comprensión lectora, las investigaciones que realizaron diferentes autores para mejorar la comprensión lectora. Posteriormente se delimita la investigación de acuerdo a la determinación de los objetivos, tanto general como específica así como la justificación.

El capítulo 3: En este capítulo se encuentra el marco institucional de la unidad educativa donde se ve los antecedentes, plantel administrativo, los recursos humanos.

El capítulo 4: En este capítulo se presenta el marco metodológico que consta de tipo de investigación, diseño de investigación, hipótesis, paralización de variables universo, población, muestreo, métodos y técnicas.

El capítulo 5: En este capítulo veremos la aplicación del programa del club de lectores, el objetivo que representa este club de lectura y su planificación.

El capítulo 6: En este capítulo encontramos el procesamiento de datos y resultados de la investigación, análisis de los resultados y gráficos de los diferentes niveles de lectura.

El capítulo 7: En este capítulo se ve la conclusión de la investigación y las recomendaciones.

Finalmente, tenemos los anexos correspondientes con todos los instrumentos utilizados durante la investigación, pre test y pos test.

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN

DE LA

INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El contexto actual en el que vivimos muchos estudiantes carece de una comprensión lectora. Los estudiantes ejecutan la lectura en forma empírica, por el cual el nivel de lectura es deficiente en los estudiantes.

Las situaciones de la lectura comprensiva se ha ido modificando con el pasar del tiempo (Reyes, 2007, p. 17) sobre todo en las décadas de los años ochenta y noventa, algunos especialistas consideraban que la comprensión lectora era el resultado directo del descifrado. Donde los estudiantes eran capaces de denominar las palabras, la comprensión, el análisis y la reflexión.

La lectura comprensiva es un factor que es determinante para la adquisición de conocimiento que a partir de ello se tiene el accionar de las personas, pero esta situación se agrava cuando no se entiende lo que se lee, y por ende se tiene dificultades en el accionar de los/as estudiantes a la hora de tener una posición crítica sobre cierta situación.

Un estudio realizado por el Ministerio de Educación y el Centro Boliviano de Investigación y Acción Educativa (CEBIAE) de la ciudad de La Paz el año 2012 indica que de 56 de cada 100 estudiantes de sexto de primaria no son capaces de comprender lo que leen. El dato nos refleja tres aspectos importantes, el primero que existe una falencia en las habilidades de lectura comprensiva de los estudiantes, un segundo aspecto es el de que no se tiene hábitos de lectura que están relacionados con estrategias de lectura. Por último la metodología tradicional que se utiliza de parte de los maestros/as.

Según B.F. “Skinner, (1957) considera a los enunciados u oraciones como aprendidas respuestas a estímulos.”

La comprensión lectora desde un enfoque tradicional está centrada en la adquisición de información, que no tiene ese proceso educativo que genera la comprensión, análisis, reflexión y la toma de acciones en base a una posición crítica del estudiante. (Santiesteban. 2012).

La lectura comprensiva es un problema de tipo estructural que tiene causas en el aprendizaje memorístico donde el estudiante memoriza ciertos textos para responder a ciertos estímulos o momentos como evaluaciones o exámenes; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión lectora (estrategias), deficiencia en la decodificación de mensajes que es también un causa en el sentido cognitivo que están asociados a proceso que exigen un nivel de comprensión que a medida que pasa el tiempo puede volverse una simple automatización de repeticiones.

Estos aspectos no permiten que el estudiante pueda seleccionar, organizar e integrar de manera ordenada y reflexiva sus acciones.

Un aspecto que muchos autores señalan como fracaso de la lectura comprensiva en los estudiantes del nivel educativo regular es que estos no cuentan con estrategias didácticas para comprender lo que leen, aspecto que está relacionado con los métodos de lectura y hábitos de lectura, que evitan que los/as estudiantes del nivel secundario no comprendan, no empleen la información a partir de textos otorgados.

Esta problemática también se presenta en estudiantes del nivel secundaria de las Unidades Educativas de la ciudad de La Paz y El Alto, para lo cual en esta investigación se trabajara con el club de lectores como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria, de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco de ciudad de El Alto.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De qué manera incide la aplicación del club de lectores como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco de la ciudad de El Alto en la gestión 2016?.

1.3. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.3.1. Delimitación del sujeto de estudio

Los sujetos de estudio serán 40 estudiantes de los paralelos A y B de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco, donde el paralelo A es el grupo experimental y el paralelo B es el grupo control.

Cada grupo cuenta con 20 estudiantes: grupo control 20 estudiantes, grupo experimental 20 estudiantes.

1.3.2. Delimitación espacial

La presente investigación se realizó en la ciudad de El Alto, departamento de La Paz. Distrito 3 de Villa Adela zona Paraíso I. Se desarrollara en la materia de lenguaje de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco.

1.3.3. Delimitación temporal

La investigación se realiza durante la Gestión 2016 en el tercer y cuarto bimestre específicamente, los meses de agosto septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

1.4. JUSTIFICACIÓN.

El no tener una comprensión lectora genera en los/as estudiantes la dificultad de no captar las ideas, no poder relacionar ciertas situaciones, no tener una comprensión de las ideas centrales de los textos, aspectos que influyen en el rendimiento escolar de la Unidad Educativa Paraíso “B” Don Bosco.

La presente investigación tuvo como finalidad fortalecer las estrategias didácticas en la aplicación del club de lectores como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria.

Un medio importante para promover la comprensión lectora es impartir conocimientos educativos a los estudiantes, para quienes está enfocada esta propuesta, desarrollando un Club de lectura para mejorar la comprensión lectora.

La lectura es la base sobre la cual se estructuran los demás aprendizajes, por lo tanto la enseñanza de la lectura es de fundamental importancia. (Quezada, 1966), ya que durante toda la vida hacemos uso de la lectura y con más énfasis en los estudios regulares y superiores, es por esta razón que abordar esta investigación ayudará de manera eficaz a comprobar que las estrategias grupales como el Club de lectura, es de mucha ayuda en el área de lenguaje.

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e informaciones de todo tipo. La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores. La reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, y otros. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para

la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvura personal, se relaciona directamente con las capacidades de la lectura.

Las expresiones que designan este hecho y que se utilizan a menudo en la escuela y en los manuales pedagógicos son: aprender a leer, leer para aprender y aprender a aprender con la lectura. (Cassany, 2000).

Así mismo la lectura, amplía el vocabulario. El dominio del vocabulario puede considerarse como un requisito previo para la comprensión lectora. Sin embargo, es más importante leer para adquirir vocabulario, que adquirir vocabulario para poder leer. (Enciclopedia general de Educación, 1998).

Mediante la presente investigación se pretende contribuir a un componente fundamental de la educación: la comprensión lectora. Ello mediante un club de lectores.

Desde lo metodológico se demostrará cuan válida es la estrategia de un Club de Lectores para el desarrollo de una comprensión lectora.

Desde lo social también es ventajosa. Ello porque los estudiantes, beneficiarios directos, adquirirán competencias y/o habilidades sobre la comprensión lectora, siendo la propuesta necesaria y útil porque no existe una general práctica en el estudiantado nacional.

La política educativa en Bolivia, a lo largo de su historia, no impartió gran importancia a la lectura. Al respecto, Martínez, (1994) considera que más del 51% de la población no practica la comprensión lectora. Empero ello no es exclusivo de Bolivia, ya que, según datos mundiales, una tercera parte de la población tiene problemas en cuanto a la comprensión lectora “se considera que las personas en

edad de trabajar no pueden competir en el mercado por carecer de las habilidades básicas de la lectura”.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Establecer el grado de incidencia de la aplicación del club de lectores como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria, de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco, ciudad de El Alto en la gestión 2016.

1.5.2. Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar la comprensión lectora a través de una prueba de pre-test a las y los estudiantes de primero de secundaria de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco.
- ✓ Elaborar un plan y programa sobre el club de lectores como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes.
- ✓ Aplicar el Club de Lectores como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco.
- ✓ Describir las competencias de lectura comprensiva de los y las estudiantes en términos de comprensión lectora y producción de textos narrativos.

CAPÍTULO II

MARCO

TEÓRICO

2.1. LECTURA

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La palabra “lectura” indica, en la reflexión educativa, una serie de temas y de problemas estrechamente relacionados (Gutiérrez, 1990. pág. 1184).

La lectura es proceso fundamental para el desarrollo educativo e intelectual de los estudiantes

2.1.1. Tipos de lectura

Es posible distinguir al menos los siguientes tipos de lectura:

2.1.1.1. Lectura oral.

La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción.(Universia, 2015, p.1).

Además, la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras

personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.

2.1.1.2. Lectura de reconocimiento

Lectura de reconocimiento: Se trata de una revisión de los títulos de capítulos y/o apartados, una leída breve al índice y la introducción. Es lo que algunos autores denominan hojear. Antes de cualquier acercamiento a un texto debes definir tus objetivos y propósitos. Hecho esto podrás determinar si lo que necesitas es un manual, un diccionario, una enciclopedia o si vas a trabajar una monografía. Así para hojear un libro correctamente debes:

Revisar el libro en su conjunto de manera que tengas una idea general del contenido del mismo.

Revisar el índice, los títulos y subtítulos.

Seleccionar los capítulos o apartados del libro que pueden servir a tus propósitos.

2.1.1.3. Lectura superficial

En este tipo de lectura se “barre” el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles.

Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo.

2.1.1.4. Lectura comprensiva

Los pedagogos, maestros y profesores suelen comentar que existen problemas de comprensión lectora entre los alumnos. De esta manera, los escolares saben leer, tienen una idea aproximada del contenido de un texto pero no asimilan una parte de la lectura (palabras que desconocen, ignoran el uso del doble sentido o del sentido figurado, giros del lenguaje que no dominan o expresiones cultas que no comprenden). (Definición ABC. 2007).

En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

2.1.1.5. Lectura silenciosa

Cuando leemos con la intención de enterarnos del contenido de un escrito en forma personal, empleamos la lectura silenciosa tales que son como:

Ventajas

- a. Nos permite concentrarnos más en las ideas contenidas en los temas que estamos leyendo.
- b. Nos ahorra tiempo, ya que la rapidez de la vista es varias veces superior a la de los órganos articulatorios.
- c. Nos ahorra esfuerzo: después de leer oralmente durante media hora, estamos fatigados por el continuo ejercicio de los órganos de articulación.

La lectura será en realidad silenciosa, si se hace exclusivamente con la vista, evitando el más leve movimiento de la lengua. (Enciclopedia de Clasificaciones, 2016).

Es importante tener en cuenta que si se va a trabajar un autor en concreto, lo ideal es disponer de las obras de dicho filósofo o pensador a fin de poder subrayar el texto. Los subrayados no estropean los libros, los personalizan.

Mi recomendación es que se use en esta labor un lápiz bicolor, esto ayuda en la lectura. Se puede subrayar las ideas principales en azul y las secundarias en rojo, o a la inversa. Por otro lado, se puede ir marcando al margen del libro. Además de subrayar, puede ser interesante marcar la lectura, con un pedazo de papel o marcador, de forma que en la esquina de arriba se pueda encontrar escrito el tema que se aborda ahí y que interesa, o el capítulo del trabajo para el que sirve. No hay problema en que se utilice el libro para escribir ideas en los márgenes.

2.1.1.6. Lectura reflexiva y crítica

En la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo “digerirá” o aceptará como la verdad absoluta.

Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a “pelearse” con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema.

2.1.1.7. Lectura recreativa

La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la

experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura.

2.1.1.8. Lectura selectiva

Este es el tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona.

2.2. COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora básicamente es un proceso a través del cual el lector decodifica palabras e ideas del autor del texto para elaborar simbólicamente sus propios significados y compararlas con las del autor. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

La comprensión lectora tal y como se concibe actualmente” (...) es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Clemente, 2001, p. 85).

El interés por la comprensión lectora no es Nuevo. Desde principios de siglo, educadores, pedagogos y psicólogos han tenido en cuenta su importancia y se

han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

Hacia la mitad del siglo XX, cierto número de especialistas en la lectura consideró que la comprensión era resultado directo de la descodificación y si bien este concepto ha cambiado bastante en los últimos años, esto no siempre se ha reflejado en los procedimientos de evaluación. Frente a lo establecido por concepciones teóricas de carácter restrictivo, la comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general (Flor, 1983, p.56).

Este cambio en la concepción de la comprensión lectora debe atribuirse a los avances que, en los últimos años, ha experimentado el estudio de las destrezas cognitivas.

Por su parte la comprensión es una forma distintiva de la competencia humana y se identifica con el esfuerzo por encontrar el significado de los que vemos, oímos, sentimos o pensamos. Comprender un texto sea cual sea su naturaleza de este, implica sobre todo impregnarnos de su significado, extraerlo y hacerlo consciente en nuestra mente. (León, Escudero y Olmos, 2012, p. 19)

Hoy en día, se sostiene que el conocimiento se almacena en estructuras de conocimiento, y la comprensión es considerada como el conjunto de las fases que intervienen en los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas estructuras de conocimiento. El nivel de comprensión de un texto equivaldría, pues, a la creación, modificación, elaboración e integración, de las estructuras de conocimiento, es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada en dichas estructuras. En este sentido, se concede una importancia crucial a los procesos de inferencia en la comprensión lectora.

Por tanto, se considera que entre el lector y el texto se establece una interacción. Desde esta perspectiva, la comprensión se concibe como un proceso en el que el lector utiliza las claves proporcionadas por el autor en función de su propio conocimiento o experiencia previa para inferir el significado que éste pretende comunicar. Se supone, pues, que a todos los niveles existe una gran cantidad de inferencias que permite construir un modelo acerca del significado del texto.

La comprensión también es considerada como un comportamiento complejo que implica el uso tanto consciente, como inconsciente de diversas estrategias. En primer lugar, la comprensión implica el uso de estrategias de razonamiento.

- El lector utiliza una serie de estrategias que le permiten construir un modelo de significado para el texto a partir tanto de las claves que le proporcionan el texto, como de la información que sobre dichas claves almacena en su propia mente.
- El lector construye dicho modelo utilizando sus esquemas y estructuras de conocimiento, y los distintos sistemas de claves que le proporciona el autor como, por ejemplo, claves grafo-fonéticas, sintácticas y semánticas, información social.
- Estas estrategias debe, en gran parte, inferirse, ya que el texto no puede ser nunca totalmente explícito, incluso, el significado exacto de las palabras debe inferirse también a partir del contexto.

Así, se llega a definir a la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

2.3. GÉNEROS LITERARIOS

Se denomina género literario a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios.

Cada género tiene sus rasgos característicos:

- a. **Género lírico:** Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.
- b. **Género narrativo:** Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.
- c. **Género dramático:** Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral. (Ministerio de Educación gobierno de España Géneros Literarios., 2007).

2.3.1. El cuento

El cuento tiene como rasgo principal la brevedad, la intensidad y la simplicidad en el tratamiento de sus elementos: personajes, espacio, tiempo, acción, etc.

Así, los personajes suelen ser perfilados de forma simple y esquemática y se dan pocos detalles de ellos. La acción también es sencilla y suele mostrar un orden lineal, es decir, se desarrolla siguiendo un orden

cronológico. El espacio en que se ambientan suele ser muy escasamente caracterizado. (Ídem).

En cuanto a su modo de composición y autoría, podemos distinguir dos clases de cuentos, fundamentalmente:

- a. **Cuento tradicional y popular:** A veces es una creación colectiva que ha perdurado sobre todo a través de la transmisión oral y que perdura con variantes; otras veces puede ser obra de un autor conocido, pero haberse “popularizado” gracias a los medios de comunicación.
- b. **Cuento literario:** De autor conocido, escrito con mayor elaboración y con vocación de forma escrita. Suele mostrar más elaboración en sus elementos: tiempo, lugar, personajes.

2.4. PROCESOS DE COMPRESIÓN

Dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo. (Pérez, 2005, p. 123).

Es así que tomaremos en cuenta los diferentes procesos de la comprensión lectora para proceder con la aplicación del pre- test y post-test.

2.5. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla, importante, su pensamiento. Por eso la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (Caparros, 2000, p. 34).

Los niveles de la comprensión lectora señala por los estados que se debe pasar para poder extraer el significado de lo que se está leyendo lo cual nos permitirá interpretar, organizar, valorar. Es así que veremos los cinco niveles de la comprensión lectora con el club de lectores de la unidad educativa Paraíso B Don Bosco.

2.5.1. Primer nivel de comprensión: Comprensión literal

El primer nivel es el nivel de comprensión literal. En él, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar.

En este nivel los estudiantes de 1º de secundaria puede identificar las características esenciales de los objetos hechos o fenómenos, para luego establecer su comprensión hacia la lectura lo cual la importancia de este nivel es recordar y reconocer lo que se está leyendo.

García, Madruga y otros (1999) en este nivel, el propósito fundamental es que el estudiante identifique datos, hechos, sucesos (información explícita), a su vez, haciendo uso de los nueve procesos básicos de pensamiento. (p.62).

2.5.2. Segundo nivel de comprensión: Reorganización de la información

El segundo nivel corresponde con la reorganización de la información, esto es, con una nueva ordenación de las ideas e informaciones

mediante procesos de clasificación y síntesis. Se requiere del lector la capacidad de realizar:

- Clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares, etc.
- Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.
- Resúmenes: condensar el texto.
- Síntesis: refundir diversas ideas, hechos, etc.

Estos dos niveles permiten tanto una comprensión global, como la obtención de información concreta. Para lograr una comprensión global, el lector debe extraer la esencia del texto, considerado como un conjunto, y, en este sentido, hay que tener en cuenta varias cuestiones importantes, como la necesidad de determinar la idea principal de un tema o identificar dicho tema. La localización de la información se realiza a partir del propio texto y de la información explícita contenida en él. Hay que identificar los elementos esenciales de un mensaje: personajes, tiempo, escenario, etc.

2.5.3. Tercer nivel de comprensión: Comprensión inferencial

El tercer nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis. Es el nivel de la comprensión inferencial:

- La inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.
- La inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.
- La inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.
- La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.

En este nivel permite la interpretación de un texto. Los textos contienen más información que la que aparece expresada explícitamente. El hacer deducciones supone hacer uso, durante la lectura, de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el texto. Depende, en mayor o menor medida, del conocimiento del mundo que tiene el lector.

2.5.4. Cuarto nivel de comprensión: Lectura crítica o juicio valorativo

El cuarto nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativo del lector, y conlleva un:

- Juicio sobre la realidad.
- Juicio sobre la fantasía.
- Juicio de valores.

Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

2.5.5. Quinto nivel de comprensión: Apreciación lectora

En el quinto nivel, se hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector. Éste es el nivel de apreciación lectora. En él, el lector realiza.

- Inferencias sobre relaciones lógicas:
 - Motivos
 - Posibilidades
 - Causas psicológicas y causas físicas.

- Inferencias restringidas al texto sobre:
 - Relaciones espaciales y temporales
 - Referencias pronominales
 - Ambigüedades léxicas
 - Relaciones entre los elementos de la oración

Este nivel permite realizar una reflexión sobre la forma del texto, ya que se requiere un distanciamiento por parte del lector, una consideración objetiva de éste y una evaluación crítica y una apreciación del impacto de ciertas características textuales como la ironía, el humor, el doble sentido, etc. Las características que configuran la base de la obra del autor el estilo constituyen la parte esencial de este nivel de comprensión.

2.6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estrategias didácticas según Cammaroto (1999) suponen un proceso enseñanza aprendizaje, con ausencia o sin ausencia del docente (porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales.

De igual forma, Díaz y otros (2002) las estrategias instruccionales como un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional tiene el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas.

Este tipo de estrategia en el ejercicio de la docencia, actualmente debe de enfocarse en el rompimiento de la enseñanza tradicional, dando lugar al proceso de enseñanza aprendizaje que logre la formación de un estudiante autónomo,

crítico, capaz de transformar su realidad, la gestión a través de la educación de un ser dinámico.

2.6.1. Aprendizaje

En la vida se aprende desde lo más significativo hasta lo más insignificante, pero lo increíble es cuando se adecua al conocimiento que se tiene y se aprovecha en cualquier momento ya sea para compartir conocimientos, para aportar en la construcción y producción de un tema o bien para simple convivencia en la sociedad.

El ser humano tiene la disposición de aprender de verdad solo aquello que encuentra sentido o lógica, tiende a rechazar aquello que no le encuentra sentido. Es por cuanto, el único auténtico otro aprendizaje es mecánico, memorístico, oportuno, es decir, un aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia u otros.

2.6.2. Aprendizaje Significativo

El aprendizaje se refiere a la adquisición de nuevos saberes pero ¿Qué es aprender significativamente? Existen varias respuestas, pero ineludiblemente se enfocan en un solo fin, que el aprender significativamente es la apropiación y construcción de los conocimientos que pueden ser utilizados en cualquier momento de la vida.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. “El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y a la inversa, esto es el surgimiento de nuevos

significados en el estudiante, refleja consumación de un proceso de aprendizaje significativo. Su esencia del proceso reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra)” (León, Escudero, Olmos, 2012).

Cuán importante es involucrar la adquisición de significados nuevos en la educación, porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento. Por relación sustancial y no arbitraria, se refiere que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del estudiante como una imagen, un símbolo, un concepto o una proporción.

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del estudiante para construir un nuevo aprendizaje. Validar la referencia de esta manera de que el maestro se convierte solo en el mediador entre los conocimientos y los estudiantes, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los estudiantes participan en lo que aprenden. Pero para lograr la participación se deben crear estrategias que permitan que el estudiante se halle dispuesto y motivado para aprender. Es decir que gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro, el estudiante almacenará el conocimiento impartido, y lo hallará significativo, o sea importante y relevante en su vida diaria. (Ander-Egg, 2005, p.27).

2.6.3. Estrategia

La palabra estrategia deriva del latín *strategia* que a su vez procede de dos términos griegos: *estratos* (ejército) y *agein* (“conductor, “guía”). Por

lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares.

El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

Cuán importante son las estrategias que se tienen que realizar para lograr el incentivo a una actividad o apropiación del aprendizaje del estudiante, a través de decisiones para la mejora de una dificultad.

2.6.4. Didáctica

La didáctica (del griego didaskein, “enseñar, instruir, explicar”) es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Son las diversas técnicas y formas de enseñanzas cuales se adaptan según las necesidades de los estudiantes o las circunstancias. Es el arte de enseñar.

Es una ciencia y es un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje, aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje.

Se refiere a enseñar, construir, exponer claramente y demostrar. Término genérico que designa la disciplina y el arte que guía la práctica educativa y el proceso de enseñanza prescribiendo lo que debe hacer el docente para lograr que sus alumnos aprendan y los hagan con provecho y

agrado. Se trata pues de facilitar el aprendizaje, debido a la forma en que se lleva a cabo.

“Si la didáctica operacionaliza e instrumentaliza, poniendo en práctica en el proceso enseñanza-aprendizaje. De ahí que algunos consideren la didáctica como el brazo instrumental de la pedagogía” (Ibídem 2005, p. 91).

“Es todo aquel medio material (proyector, libro, texto, video...) o conceptual (ejemplo, simulación...) que se utiliza como apoyatura en la enseñanza y normalmente, presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje. Ejemplo la pizarra, retroproyectora, transparencias, diapositiva, papelógrafos, video, ordenador, textos, gráficos, etc. (Díaz y Hernández, 1999, p.37).

Conociendo todas las definiciones, podemos concluir que la didáctica es el arte de enseñar, el cómo lo voy a realizar y con qué materiales.

2.7. ELEMENTOS DE CLUB DE LECTURA

2.7.1. Los lectores

La primera cuestión que hay que aclarar es la cantidad de lectores necesaria para formar un club, y eso varía si hablamos de lectores infantiles o de adultos. En el caso de adultos con diez personas mínimo se podría empezar aunque el grupo ideal está en torno a veinte personas, mientras que en el caso de infantil y juvenil no conviene exceder de quince personas. (Calvo, 2000, p.53)

2.7.2. Los libros

Conviene realizar la selección en equipo y que dichas personas hayan leído previamente las obras candidatas. Las novedades resultan muy

atractivas para los lectores, pero a veces envejecen enseguida. No hay que dejar de lado los clásicos, a pesar de que puedan provocar cierto rechazo. Los temas que más suelen interesar son los que tratan de la vida cotidiana, la actualidad, culturas ajenas y exóticas, historias, temas locales, intriga, biografías breves. (Calvo, 2000, p.53).

2.8. CLUB DE LECTORES COMO ESTRATEGIA

Para formar lectores y escritores en una institución educativa, es necesario recurrir a estrategias variadas que susciten el interés de los estudiantes, respeten sus procesos de aprendizaje y propicien su autonomía como lectores. Una de las estrategias que se desarrollan en bibliotecas públicas o escolares y que cada vez se utilizan más en las aulas, son los círculos o clubes de lectura.

Un círculo o club de lectura lo conforman aquellas personas que les gusta leer. Leen para divertirse, informarse y aprender, pero principalmente, para compartir sus lecturas con otros lectores. Leen en cualquier lugar y en cualquier momento, pero también acuerdan con los miembros del club un momento del día o de la semana para encontrarse y para realizar distintas actividades en torno a la lectura. Como sucede en todo club, los socios o miembros tienen actividades de las que se son libres de participar y proponer, y también un reglamento para ingresar y que los orienta para actuar dentro del club.

2.8.1. Club de lectores

Los clubes de lectura son “auténticas escuelas de conocimiento y diálogo. En ellos se aprende a expresar y defender las propias ideas, a respetar el turno de palabra, a escuchar y valorar otras opiniones”. (Blanca Calvo, 1993 p. 65).

Un club de lectura es un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro. Cada uno lo hace en su casa pero una vez a la semana, en un día y a una hora fija, se reúnen todos para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro anterior. En las reuniones se debate sobre lo que se ha leído en casa: el estilo literario, la acción misma, los personajes y es bastante frecuente derivar desde el libro a las experiencias personales de los miembros del club. En cada reunión se acuerda la cantidad a leer en los días posteriores, y es ese trozo solamente el que se comenta en la siguiente. Naturalmente cualquiera tiene el derecho a sobrepasar ese límite, pero no puede desvelar a sus compañeros lo que sucede después del punto marcado.

La gran aceptación que tienen los clubes se debe, seguramente, a que reúnen dos alicientes:

- La lectura personal e íntima
- La posibilidad de compartir esa lectura con otras personas.

Por lo general las opiniones de los miembros del grupo enriquecen mucho la impresión inicial que cada uno saca leyendo en solitario. El apoyo del grupo es también muy positivo en el caso de algunos libros más exigentes de lo normal, hacia los que muchos lectores muestran pereza cuando están solos y que se leen con gran facilidad si otras personas lo hacen al mismo tiempo.

2.8.2. Clubes infantojuveniles

Los niños y los jóvenes necesitan una atención más personalizada que los adultos; por lo tanto: un club juvenil puede empezar a funcionar cuando haya cinco lectores dispuestos a ello, y no conviene que exceda de quince personas. En el caso de los niños debe subirse el tope

mínimo, porque las reuniones con menos de diez pueden resultar aburridas, pero el máximo de quince también es aplicable. (Calvo, 2000, p.52).

2.9. El Coordinador

Las funciones que ha de ejercer un coordinador o coordinadora de club de lectura son las siguientes:

- moderar las reuniones: hacer que se respeten los turnos de palabra, evitar enfrentamientos, racionar el tiempo de participación...
- recoger y transmitir al grupo el mensaje contenido en el libro
- plantear en las sesiones preguntas que estimulen la intervención de todos los miembros del grupo
- organizar actividades complementarias: encuentros con autores, visitas a exposiciones, asistencias colectivas al teatro y al cine, fiestas... (Calvo, 2000, p.55).

CAPÍTULO III

MARCO

INSTITUCIONAL

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La Unidad Educativa se encuentra en la ciudad de El Alto por la zona “El Paraíso”

La Unidad Educativa Nace un 7 de octubre de 2002 fundada como la Unidad Educativa “El Paraíso” en el barrio del mismo nombre, gracias a la iniciativa del señor Ignacio Mamani presidente de la junta vecinos, Valentín Flores, miguel cruz, José Paco, Carlos Plata, Davis Mejillones, Rosendo Mamani, Reynaldo Mamani, Mery Miranda y Teodocia Mamani, todos los vecinos del barrio.

Esta iniciativa estuvo apoyada por la dirección Nacional De Escuelas Populares Don Bosco con la presencia de P. José Iriarte y la Hna. Lucia.

El apoyo del P. Sebastián Obermayer fue fundamental, ya que construyo tres aulas en las cuales se iniciaron las clases, se matriculo a 228 estudiantes de 1^{ro} a 5^{to} de primaria bajo la dirección del Prof. Edwin Gemio, Salome Castro, Rosa Surco, Carmen Surco y Graciela calcina.

3.2. VISIÓN

La Unidad Educativa el “Paraíso B” pretende lograr la Formación de Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos, en una Comunidad Educativa Identificada y Comprometidita con la Filosofía de Don Bosco, para alcanzar una Calidad Educativa de Excelencia con una Dirección, Plantel Docente y Administrativo Competente, activos para promocionar Bachiller con vocación diferenciada en corresponsabilidad con padres y madres de familia.

3.3. MISIÓN

Practicar estrategias y metodologías educativa, dinámicas, activas y participativas dirigidas a la formación Integral de estudiantes de la población de la comunidad educativa “el paraíso B” que promueve actitudes de

compromiso frente al sistema preventivo y la práctica de valores éticos – morales, cristianos y cívicos respondiendo a la necesidad de una sociedad en constante cambio y desarrollo, en base al nuevo enfoque sociocomunitario.

3.4. RECURSOS HUMANOS

Actualmente se encuentra con un total de 412 Estudiantes del Nivel Secundario 43 Profesores y Administrativos contando con los niveles Inicial, Primario y Secundario.

Con el apoyo de padres de familia, cuentan con 18 aulas, una sala de computación, un comedor, una biblioteca, dos direcciones, dos secretarias, un depósito, sala de instrumentos de la Banda, un Baño para hombres y mujeres y tres canchas.

3.5. OBJETIVO DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

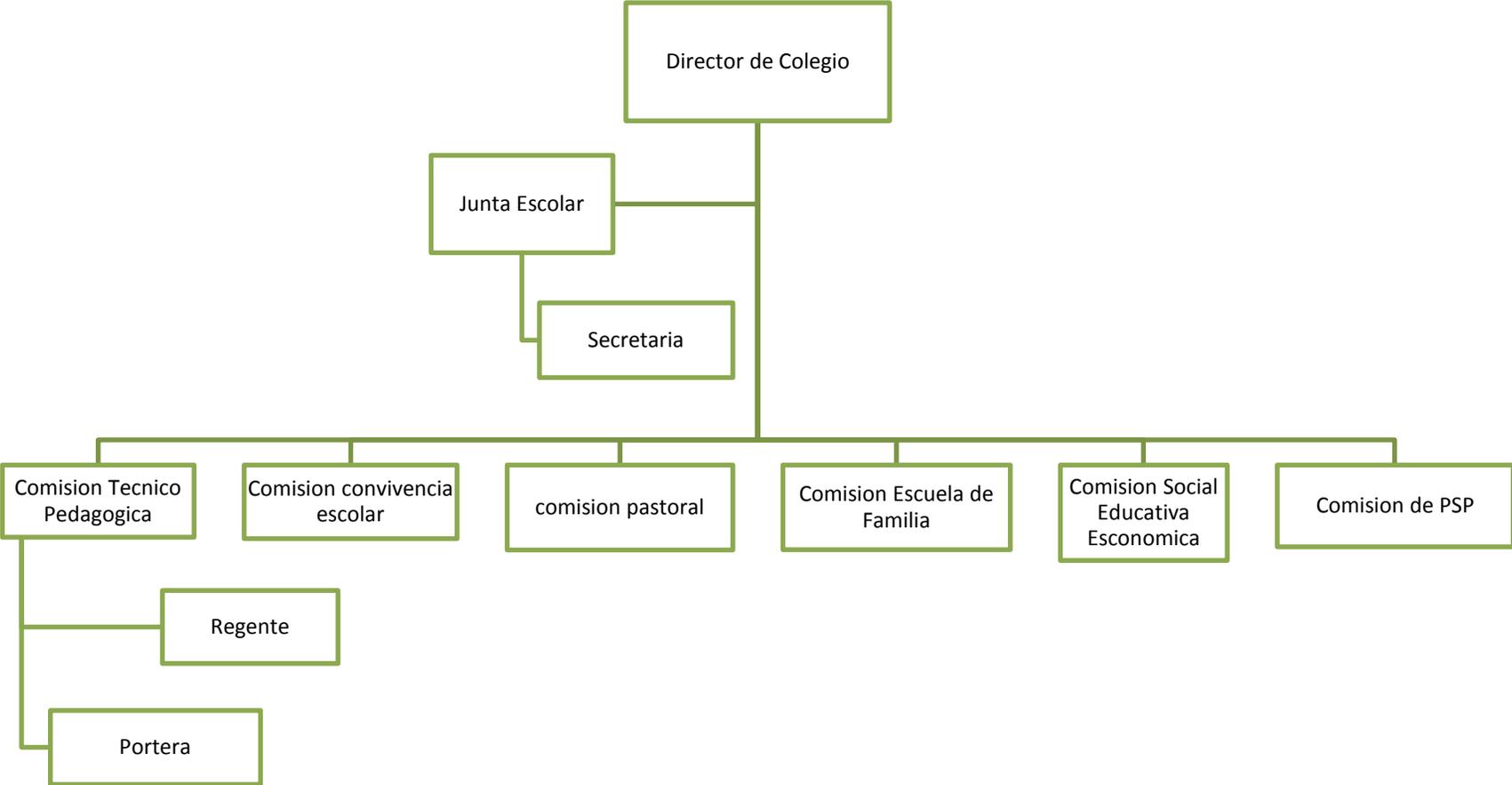
Planificar, desarrollar y evaluar líneas de acción para fortalecer la Gestión Educativa en respuesta a necesidades de la Comunidad Educativa en los ámbitos pedagógico, social comunitaria, infraestructura, Pastoral y de convivencia escolar a través de las diversas actividades, implementando la práctica de la cultura alimentaria, nutritiva y saludable con la participación comprometida de la Comunidad plena.

- Desarrollar actividades de apoyo y acompañamiento al proceso de formación integral de los estudiantes, mediante acciones pedagógicas y de convivencia escolar involucrando a la Comunidad Educativa para generar

un buen trato y la disminución de las dificultades en los procesos educativos en la Gestión Educativa.

- Fortalecer los valores de una vida sana familiar, dentro la comunidad educativa, mediante la convivencia, socialización, y orientación en los talleres, teniendo en cuenta el Proyecto Socio-productivo que permita el desarrollo y práctica de los buenos hábitos alimenticios, para formar jóvenes y señoritas con el carisma de Don Bosco que sean buenos ciudadanos comprometidos con el bien social.
- Promover la participación comprometida de los padres y madres de familia, organizaciones sociales y de los diferentes actores sociales en los proyectos institucionales en la educación.
- Desarrollar valores sociales en la comunidad educativa con acciones comprometidas para el beneficio de los estudiantes sobre sus deberes dentro de la unidad precautelando su salud integral

3.6. ORGANIGRAMA.



Fuente: elaboracion propia extraida por la uniad educativa el pariso "B" don bosco

CAPÍTULO IV

MARCO

METODOLÓGICO

4.1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La metodología se denomina como una serie de métodos y técnicas de rigor científico, que se pueden aplicar sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido.

La presente investigación es de tipo cuantitativa, explicativa por las dimensiones que se extiende en dos variables; variable independiente y variable dependiente.

Dentro de las investigaciones denominadas cuantitativas y que tienen una amplia utilización en el campo de la educación, tenemos a las no experimentales, cada uno de los casos tiene características metodológicas y procedimientos propios y particulares. (Chuquimia, 2005, p. 43).

Facilitar en palabras simples los hechos que se han suscitado en la investigación científica, expresando los puntos más interesantes y sobresalientes del efecto que ha ocasionado la aplicación del club de lectores como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.

4.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño es de carácter cuasi experimental donde se trabaja con dos grupos: El experimental, que en este caso fue de 20 estudiantes (paralelo B) y el control también compuesto por 20 estudiantes (paralelo A). A ambos se aplica el instrumento momento pre test. Se realiza la intervención únicamente para el grupo experimental y se aplica el cuestionario post test a ambos grupos. Posteriormente, se realiza la comparación a partir de una cuantificación de las diferencias para establecer la incidencia de la intervención o, como en este caso, de la estrategia del Club de Lectores.

El diseño cuasi experimental se lo define como: la manipulación deliberadamente al menos de una variable independiente para ver su efecto y su relación con una o más variables dependientes. Son grupos intactos que pretende analizar efectos a mediano y largo plazo. (Hernández, Sampieri, Fernández y Baptista, 1991 p.169).

El esquema del diseño es el siguiente:

Cuadro N° 1

Grupos	Pre test	Experimento	Pos test
Grupo experimental	O1	X	O2
Grupo Control	O1	-	O2

Dónde:

O1 = Aplicación del pre test al grupo experimental y grupo control

O2 = Aplicación del pos test al grupo experimental y grupo control

X = Presencia de la variable independiente

- = Ausencia de la variable independiente

4.3. HIPÓTESIS

4.3.1. Hipótesis de investigación.

La aplicación del club de lectores como estrategia didáctica fortalece la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria, de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco, ciudad de El Alto en la gestión 2016.

4.3.2. Hipótesis Nula o alterna

La aplicación del club de lectores como estrategia didáctica no fortalece la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria, de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco, ciudad de El Alto en la gestión 2016.

4.3.3. Operalización de variables.

Cuadro N° 2

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	MEDIDORES	INSTRUMENTOS
Club de lectores	El Club de Lectores, es un grupo de personas que leen al mismo tiempo una misma lectura y se reúnen en una fecha determinada para comentar los avances de las lecturas.	Características cognitivas Características sociales	Motivación Pensamiento Nivel intelectual Área urbana	Buena Regular Deficiente	Encuesta Pre test: Cuestionario 01 Pos-test Cuestionario 02
Comprensión lectora	La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales.	Primer nivel: Comprensión literal Segundo nivel: reorganización de la información Tercer nivel: lectura inferencial Cuarto nivel:	-Reconoce las ideas - Recuerda las ideas principales -Recuerda las ideas secundarias, Recuerda hechos, épocas y lugares. -Clasifica, categoriza, personas y objetos, etc -Realiza conjeturas e hipótesis. Hace una	Correcta Incorrecta	Pre test Post test

	Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.	lectura crítica Quinto nivel: apreciación lectora	inferencia sobre las ideas principales. -Reflexiona sobre el contenido del texto. -Reflexiona sobre la forma del texto, el autor y el estilo Evalúa de forma crítica ciertas características.		
--	---	---	--	--	--

Fuente: Elaboración Propia

4.3.4. Variables

Variable independiente: Club de lectores como estrategia didáctica

Variable dependiente: Comprensión lectora

4.3.5. Conceptualización de variables

Club de lectores como estrategia didáctica: es una actividad que despierta mucho interés entre las y los estudiantes que participan habitualmente en nuestras actividades. Se caracteriza por las novelas literarias y cuenta con opiniones y gustos literarios muy variados.

Comprensión lectora: Es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

4.4. UNIVERSO

La Unidad Educativa el Paraíso “B” Don Bosco cuenta con un total de 412 estudiantes en el nivel de secundaria. Que viene a conformar el universo de la investigación.

4.5. POBLACIÓN

El estudio se realizó con 40 estudiantes mujeres y varones del nivel secundario.

Cuadro N° 3

NIVEL SECUNDARIA	N° DE ESTUDIANTES	Sexo	
		Masculino	Femenino
PRIMERO A	20	5	15
PRIMERO B	20	12	8
Total		40	

Fuente: Elaboración Propia

4.6. TIPO DE MUESTRA

El tipo de muestra que se utilizará es no probabilística, que consiste en elegir un número de sujetos para realizar la investigación de manera más exacta.

Al respecto Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2006) aseveran que en este tipo de muestras "...la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra". En este sentido la muestra respondió a criterios de probabilidad y factibilidad de la investigadora.

Del universo se seleccionó, mediante este muestreo se eligió, a 40 estudiantes de los paralelos A y B que cursaban primero de secundaria. De lo anterior se estableció que los estudiantes del paralelo A sean el grupo control y los del paralelo B el grupo experimental. Su ilustración en las siguientes características:

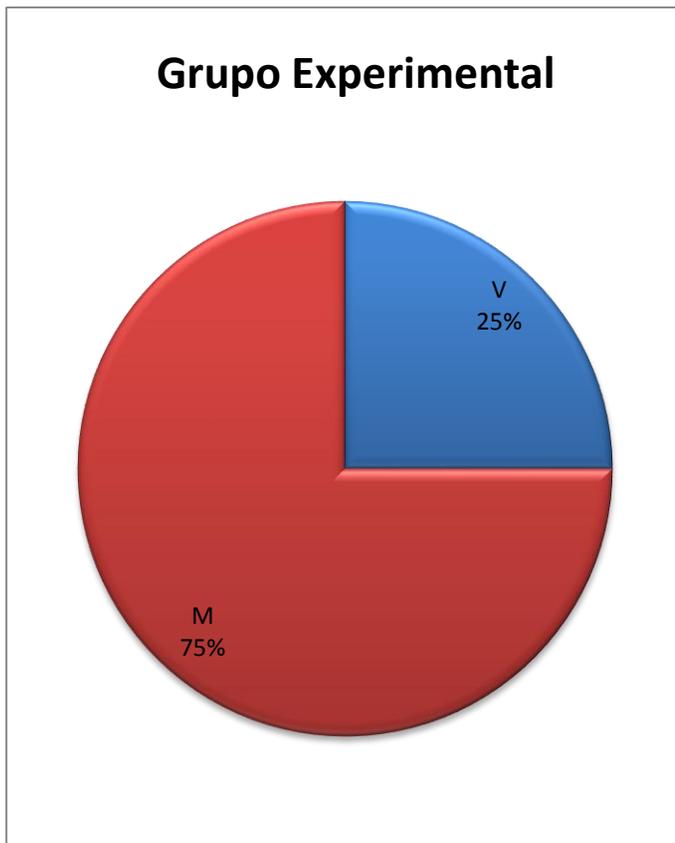
4.6.1. Tamaño de la muestra

Cuadro N° 4

Paralelo	Cantidad	Sexo	
		v	M
A Experimental	20	5	15
B Grupo Control	20	12	8
Total	40	17	23

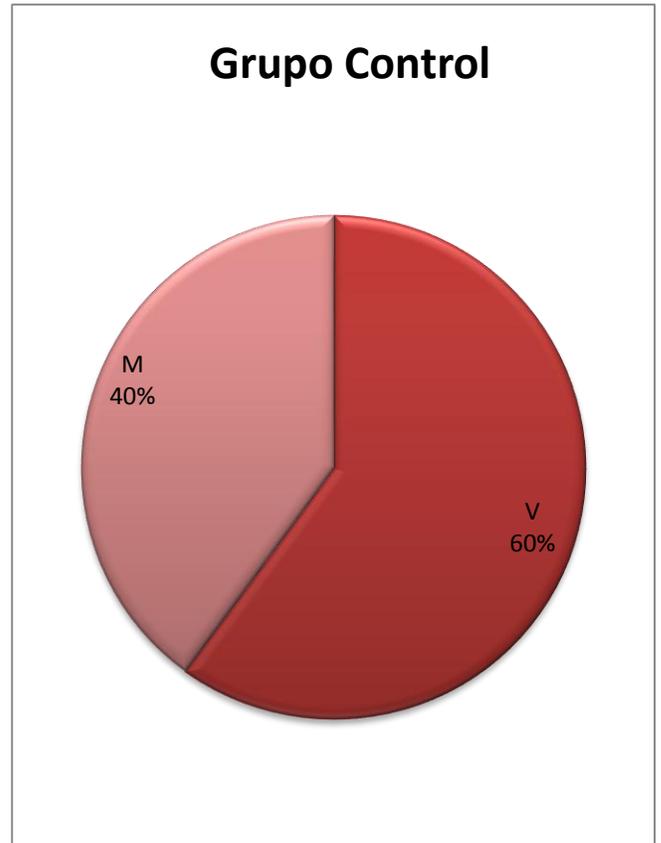
Fuente: Elaboración propia

GRÁFICO N°1



Fuente: Elaboración propia

GRÁFICO N° 2



Fuente: Elaboración propia

4.7. Técnicas

4.7.1. Encuesta

La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado.

Según Chuquimia, 2005 p.147) “la encuesta es una técnica de adquisición de datos o información de interés por medio de preguntas, sus respuestas permiten estudiar determinados hechos o fenómenos a través de expresado, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado”.

4.8. INSTRUMENTOS

Los instrumentos de evaluación para realizar el pre test y pos test los cuales serán en la materia de lenguaje.

4.8.1. Pre test

El pre test es un conjunto de estrategias y procedimientos que se utilizan para determinar si el cuestionario funciona tal y como lo ha concebido el investigador; hasta qué punto permite recoger información válida y fiable sobre hábitos, actitudes, comportamientos, etc. La fiabilidad es definida como consistencia en la medida; tras realizar múltiples mediciones de un mismo fenómeno la puntuación obtenida deberá ser siempre la misma. La fiabilidad indica hasta qué

punto los diferentes resultados obtenidos por el cuestionario elaborado pueden atribuirse a errores del instrumentos de medida o a diferencias en los sujetos entrevistados.

La validez, por su parte, se preocupa por conocer hasta qué punto las escaleras miden lo que tienen que medir. La validez es un concepto complejo relacionado con el diseño de la investigación, la definición operativa de los conceptos utilizados, el marco teórico del estudio y la comparación con un criterio externo.

4.8.2. Pos test

Es un conjunto de estrategias y procedimientos que se utilizan para determinar si el cuestionario funciona tal y como lo ha concebido el investigador y se la aplica después o a final de la intervención del trabajo de campo para realizar la comprobación de los datos en el pre test. De esta manera nos sirve para evaluar el proceso de investigación cuantitativa de tipo experimental.

CAPÍTULO V

PLAN CLUB DE LECTORES

5.1. PLAN CLUB DE LECTORES

5.1.1. Objetivo

Fortalecer la lectura comprensiva de los estudiantes del curso 1ro de secundaria de la Unidad Educativa Paraíso “B” Don Bosco, a través del programa club de lectores.

5.1.2. Fundamentación del Plan

El Club de Lectores, nace como una actividad didáctica para la comprensión lectora su finalidad principal, es despertar el interés a la lectura en los estudiantes del curso 1ro de secundaria de la Unidad Educativa Paraíso “B” Don Bosco.

Como objetivos específicos queremos desarrollar lo siguiente:

- Desarrollar el hábito lector.
- Compartir nuestra lectura con otros compañeros y compañeras.
- Potenciar la lectura como fuente de diversión y aprendizaje.
- Mejorar, a través de la lectura, el vocabulario, la comprensión lectora, así como la expresión oral y escrita.
- Fomentar el trabajo en equipo (desarrollando actividades y participando todos los integrantes del club de lectores)

5.1.3. Aplicación de la estrategia grupo experimental

Después de identificar las dificultades en los niveles de comprensión lectora, se procedió a aplicar la estrategia del Club de lectores al grupo experimental. Ésta se desarrolló en 9 sesiones y tuvo una duración de 3 meses.

1ra. Sesión.

Conformación del Club de lectores.

Se hizo la presentación de la coordinadora y los participantes del Club de lectores con la dinámica, Yo te conozco con el objetivo de conocernos un poco más.

Cada uno de los participantes trae su libro que escogió para la socialización en el club de lectores.

Se dio a conocer las características de un Club de lectores y se seleccionó las obras a leer para posteriormente quedar los horarios y días de las reuniones.

Se hizo entrega de las credenciales del Club de Lectores a cada uno de los participantes.

2da. Sesión.

La coordinadora dio a conocer los géneros literarios: género lírico, género narrativo y género dramático.

Una vez explicadas las características que tiene un texto narrativo los y las participantes del club de lectores deberán realizar una lectura silenciosa del texto escogido por ellos.

Los participantes reconocen el tipo de género literario del texto que leyeron.

Realizamos la lectura del texto cuento narrativo. El Ruiseñor y La Rosa autor (Oscar Wilde), una lectura escogida acorde a la edad de los y las participantes.

3ra. Sesión.

Definir el primer nivel de lectura, comprensión literal.

Los integrantes del club de lectores realizan una socialización sobre la comprensión literal.

Caracterizar el segundo nivel de lectura: reorganización de la información.

Caracterizar los detalles del primer y segundo nivel de lectura. Se realizó un debate por cada nivel de lectura con los participantes.

4ta. Sesión.

Los participantes poseen un conocimiento previo de la lectura el Ruiseñor y la Rosa.

La coordinadora expone las características del tercer nivel de lectura: lectura inferencial.

Se lee la lectura en voz alta y de forma fluida por los participantes

Caracterizar el tercer nivel de lectura. Realizar un debate con todos los participantes tomando en cuenta el nivel de la sesión.

5ta. Sesión.

Caracterizar el cuarto nivel de lectura: lectura crítica.

La coordinadora expuso el proceso de comprensión lectora. lectura crítica.

Se desarrolla un debate sobre la posición personal de los participantes sobre la lectura del autor Oscar Wilde.

Los participantes escribieron en un papel los argumentos a favor o en contra del cuento leído.

6ta. Sesión.

Caracterizar el quinto nivel de lectura: comprensión lectora.

La coordinadora expone el quinto nivel de lectura. Comprensión lectora.

Se realizó una lectura en silencio con los participantes del club de lectores.

Se trabajó con las siguientes preguntas:

- a. que parte del texto te llamo más la atención
- b. el texto te ha incrementado tu conocimiento o ha eliminado algunas creencias.
- c. merece ser recomendado el texto leído en el club.

Se realizó un debate sobre las lecturas tomando en cuenta los cinco niveles de lectura.

7ma.

Caracterizar los cinco niveles de lectura: comprensión literal, reorganización de la información, comprensión inferencial, lectura crítica y apreciación lectora.

Los participantes leen el príncipe feliz.

Se realiza un debate sobre lo leído exponiendo y reconociendo los niveles de lectura.

8va. Sesión.

Se realizó un debate con los participantes sobre comprensión lectora del ruiseñor y la rosa con las siguientes preguntas.

¿Qué mensaje te da esta obra?

¿Qué aprendiste sobre la historia del texto?

Los participantes redactan un final diferente al cuento.

9na. Sesión.

Se caracterizó los cinco niveles de lectura con los participantes.

Los participantes realizaron una lectura silenciosa del cuento el ruiseñor y la rosa de Oscar Wilde.

Se aplicó el pos test con los participantes del club de lectura.

5.1.4. Evaluación

La evaluación se realizara con el pos test aplicada al grupo control, grupo experimental.

Cuadro N° 5

5.2. Programa

OBJETIVO	Contenidos	Estrategia de actividades	Evaluación	TIEMPO
Promover la lectura y desarrollar a través de sus intervenciones en los debates.	Dar a conocer que no siempre nos damos oportunidad de conocer a las personas. Dinámica YO te conozco. características de un Club de lectores	Presentación de la coordinadora Presentación de los participantes del Club de lectores Explicación sobre que es un club de lectores	Participación	45 minutos
Participar en la lectura silenciosa grupal.	Géneros literarios. Género lirico Género narrativo Género dramático. Texto narrativo (el Ruiseñor y la Rosa) Oscar Winde	Se dará las características que tiene un texto narrativo. El estudiante deberá realizar una lectura silenciosa de todo el texto Reconocer el género literario de sus textos.	Preguntas dirigidas del nivel de lectura	45 minutos
Reconoce y recuerda las ideas principales, ideas secundarias, hechos, épocas y lugares.	Definir el primer nivel de lectura comprensión literal Caracterizar el segundo nivel de lectura: reorganización de la información	Analizar los detalles del primer y segundo nivel de lectura. Realizar un debate por cada nivel de lectura.	Preguntas dirigidas	45 minutos

Motivar a los participantes en la lectura	Caracterizar el tercer nivel de lectura: lectura inferencial Que es la lectura inferencial. Elementos de la lectura inferencial.	Caracterizar el tercer nivel de lectura. Realizar un debate con todos los participantes tomando en cuenta el nivel de la sesión	Preguntas dirigidas	45 minutos
Reflexionar sobre el contenido del texto. Haciendo una relación y contrastación de los hechos y acontecimientos. Realiza una reflexión sobre la forma del texto haciendo una evaluación crítica y realizando una apreciación del mismo.	Caracterizar el cuarto nivel de lectura: lectura crítica. Caracterizar el quinto nivel de lectura: comprensión lectora.	Caracterizar el cuarto y quinto nivel de lectura. Realizar un debate tomando en cuenta los niveles de lectura.	Preguntas dirigidas Bueno malo	45 minutos
Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura.	Describir el quinto nivel de lectura: comprensión lectora.	Realizar un debate sobre las lecturas tomando en cuenta los niveles de lectura.	Preguntas dirigidas	45 minutos
Analizar los niveles de lectura	Determinar los niveles de lectura. Comprensión literal. Reorganización de la información	Análisis de los niveles de lectura	Preguntas dirigidas	45 minutos

	Compresión inferencial Lectura crítica Apreciación lectora			
Desarrollar la comprensión lectora con los participantes del club de lectura.	Compresión literal. Reorganización de la información Compresión inferencial Lectura crítica Apreciación lectora	Se realiza un final diferente a la lectura leída.	Preguntas dirigidas	45 minutos
Potenciar la integración de la lectura en la dinámica con los niveles de lectura.	Caracterizar los niveles de lectura Compresión literal. Reorganización de la información Compresión inferencial Lectura crítica Apreciación lectora	Se seleccionó los niveles de lectura. Descripción de la del cuento narrativo	Pos test	90 minutos

Fuente: Elaboración Propia

5.2.1. Fase inicial

En esta fase se planteó el problema, objetivos, justificación y delimitación. Se prosiguió con la construcción teórica de acuerdo a las variables determinadas, a partir de fuentes debidamente citadas para corroborar y argumentar el tema. Ello tanto para el acápite de antecedentes, como para los capítulos de Marco Teórico y Método.

5.2.2. Fase de aplicación de los instrumentos

Subfases:

Diagnóstico (pre-test): El cuestionario se basó en 5 preguntas con alternativas y 5 con preguntas abiertas que permitió identificar las

dificultades en los diferentes niveles de comprensión. Se aplicó al grupo experimental y al grupo control, previamente definidos. El cuestionario se elaboró en atención a las variables del problema de investigación, así como en estrecha relación con las dimensiones y los indicadores derivados de ella.

5.2.3. Fase post test.

Se determinó el desarrollo de los niveles de comprensión lectora a través de la aplicación del cuestionario momento post test. Esta ejecución fue a ambos grupos, experimental y control. La evaluación permitió establecer la diferencia después de la manipulación de la variable independiente.

CAPÍTULO VI

ANÁLISIS E

INTERPRETACIÓN

DE DATOS

6.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Los datos fueron analizados e interpretados, mediante tratamiento estadístico para mayor validez y confiabilidad, así como desde la interpretación cualitativa. Posteriormente, se construyeron las conclusiones de acuerdo a los objetivos planteados.

El siguiente acápite presenta los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de investigación, A continuación su desarrollo.

Para el cuestionario modalidad preguntas, abiertas y cerradas en el momento de pre test y pos test se consideró solo dos escalas, ello para una evaluación más objetiva.

- a) Correcta
- b) Incorrecta

Para la tabulación de los datos se consideró necesario utilizar la prueba estadística “T” de student. Esta permitió establecer si existen diferencias estadísticas en el nivel de significación de la aplicación club de lectores con respecto a la comprensión lectora. Esta prueba contiene las siguientes expresiones, cuyo entendimiento permitirá comprender mejor la fórmula planteada en el proceso de investigación.

La organización de este capítulo es:

- * Se hace un breve descripción de los antecedentes de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco
- * Análisis comparativo de resultados. Momento pre y post test de ambos grupos (cuadro, interpretación, gráficos e interpretación).
- * Tratamiento estadístico de las variables edad y sexo del grupo control y experimental

- * Interpretación por niveles de comprensión, Grupo Experimental (cuadro) y grupo control. Cabe mencionar que los resultados, gráficos e interpretaciones de las pruebas de pre test y post test de los grupos control y experimental se distribuyeron en cinco niveles los cuales son:
 - a) Comprensión Literal.
 - b) Reorganización de la Información.
 - c) Lectura inferencial.
 - d) Lectura Crítica.
 - e) Apreciación Lectora.

- * Prueba de hipótesis de investigación e hipótesis nula (prueba “T” de student, campana de Gauss)

6.2. ANÁLISIS COMPARATIVO DE MOMENTOS PRE Y POST TEST DE GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

En este cuadro podemos ver claramente la diferencia de inicio con la prueba de pre test y la prueba final post test donde se puede observar que en la prueba de inicio de ambos grupos no existe mucha diferencia es decir que empezaron de manera homogénea en cuanto a los promedios de calificación. (Ver anexo N° 1)

En el primer avance, se asimilo los resultados emanados en el pre test, del instrumento de medición o evaluación del grupo experimental (GE) y grupo de control (GC) según la interpretación y recolección de datos se observa como ingresan los estudiantes sin la aplicación del club de lectores en ambos grupos, podemos indicar que ambos grupos son homogéneos.

6.3. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LAS VARIABLES EDAD Y SEXO POR GRUPOS

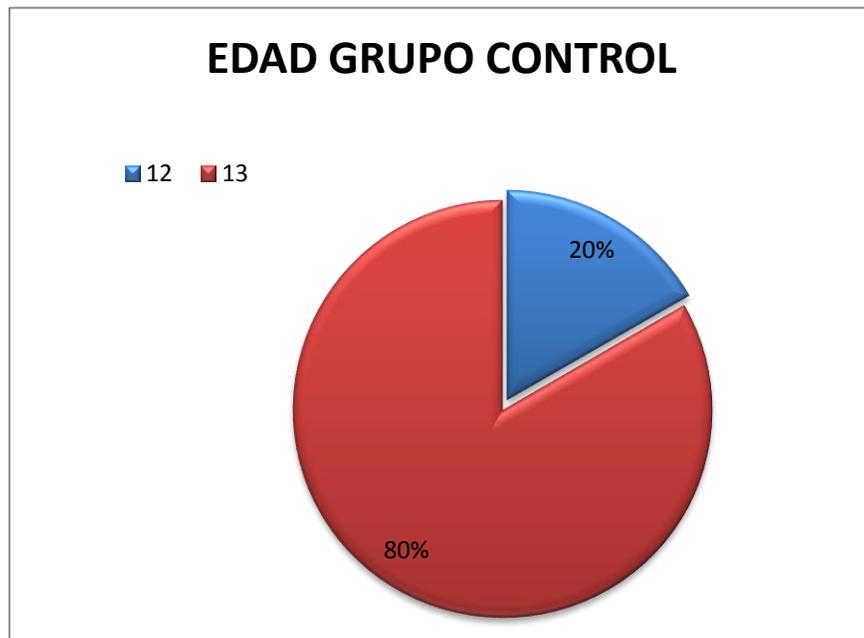
6.3.1. TABLA Y GRÁFICO VARIABLE EDAD GRUPO CONTROL

CUADRO N°6

EDAD	FRECUENCIA	%
12	16	80
13	4	20
TOTALES	20	100

Fuente: Elaboracion Propia

GRÁFICO N° 3



Fuente: Elaboración propia

En relación con la variable edad, el promedio de edad en el grupo control corresponde a 12, años. Esto nos indica que el 80% de la población estudiantil del grupo control tienen 12 años de edad y el 20% de la población estudiantil del grupo control tienen 13 años de edad.

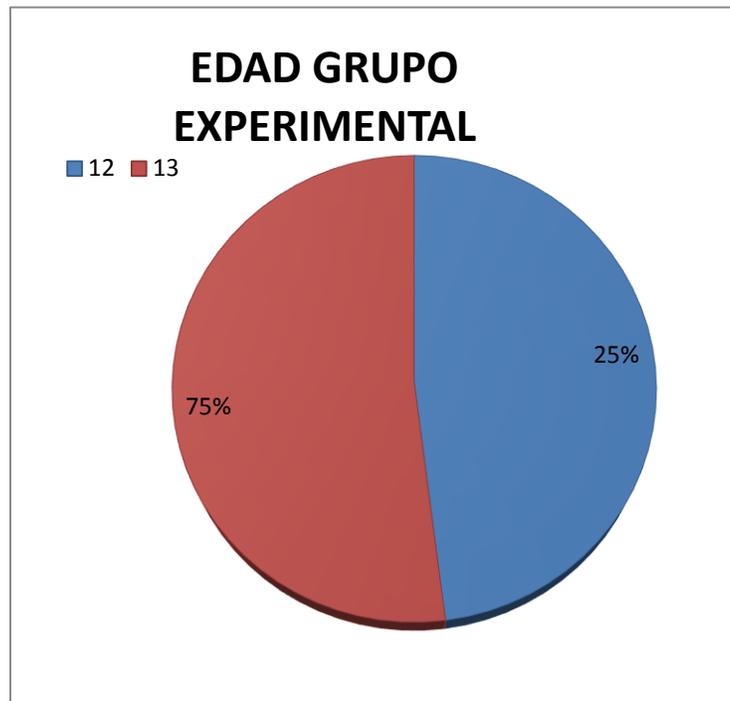
6.3.2. TABLA Y GRÁFICO VARIABLE EDAD GRUPO EXPERIMENTAL:

CUADRO Nº 7

EDAD	FRECUENCIA	%
12	15	75
13	5	25
TOTALES	20	100

Fuente: Elaboracion Propia

GRÁFICO Nº 4



Fuente: Elaboración propia

En relación con la variable edad, el promedio de edad del grupo experimental corresponde a 12 años. Esto nos indica que el 75% de la población estudiantil del grupo experimental tienen 12 años de edad y que el 25% de la población estudiantil tienen 13 años de edad en el grupo experimental.

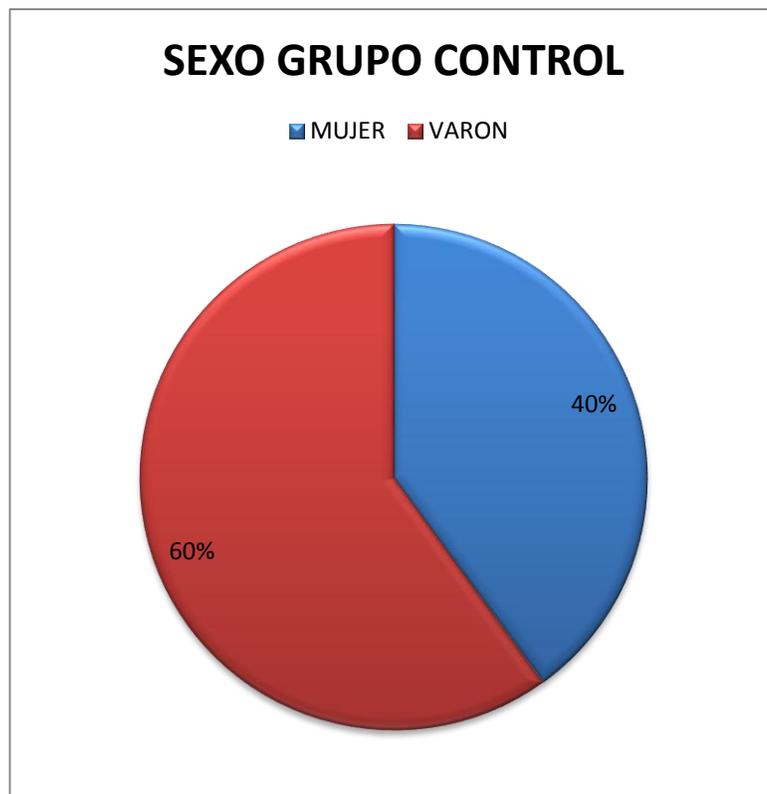
6.3.3. TABLA Y GRÁFICO DE LA VARIABLE SEXO GRUPO CONTROL

CUADRO Nº 8

SEXO	FRECUENCIA	%
MUJER	8	40
VARON	12	60
TOTALES	20	100

Fuente: Elaboracion Propia

GRÁFICO Nº 5



Fuente: Elaboración propia

En relación con la variable sexo, los estudiantes varones fueron 12 (60%) y estudiantes mujeres 8 (40%). Estos datos nos muestran que en el grupo control la mayoría de los estudiantes son varones.

6.3.4. TABLA Y GRÁFICO DE LA VARIABLE SEXO GRUPO EXPERIMENTAL

CUADRO N° 9

SEXO	FRECUENCIA	%
MUJER	15	75
VARON	5	25
TOTALES	20	100

Fuente: Elaboracion Propia

GRÁFICO N°6



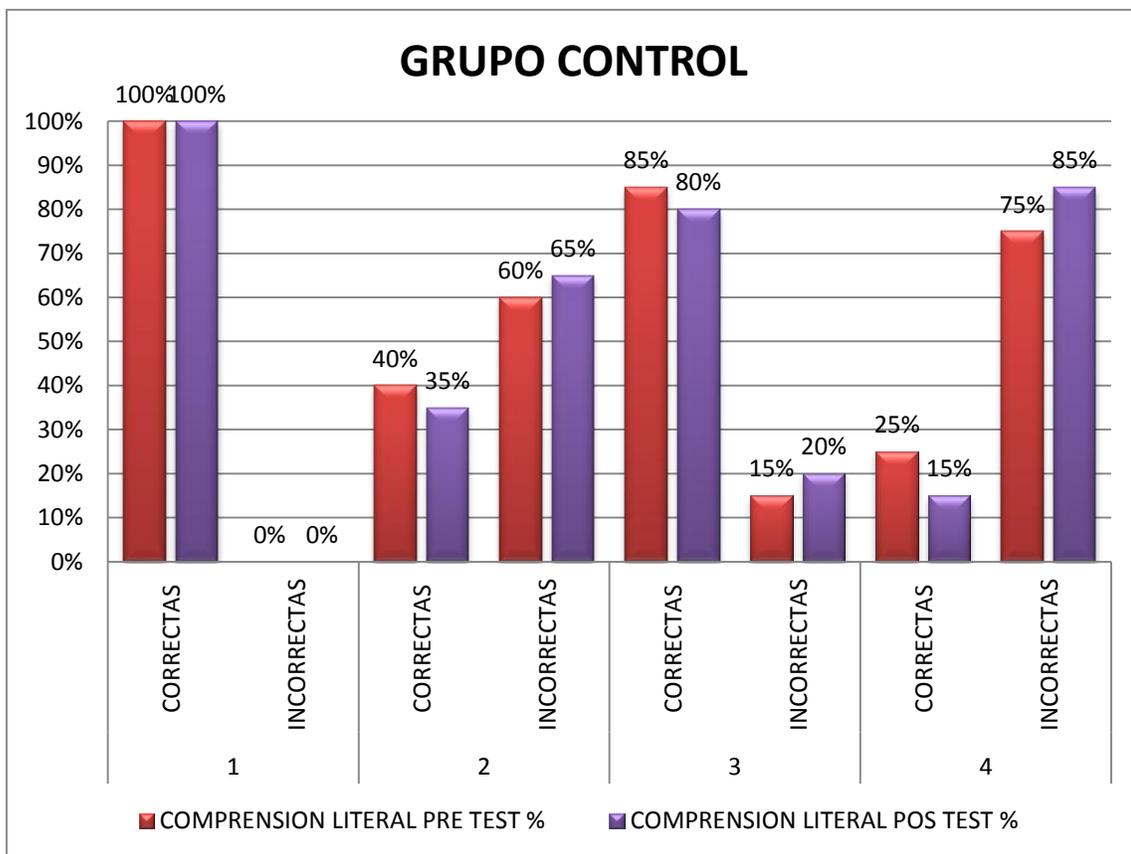
Fuente: Elaboración propia

En relación con la variable sexo, en el grupo experimental, los estudiantes varones fueron 5 (25%) y estudiantes mujeres 15 (75%). A diferencia del grupo control en el grupo experimental son más mujeres que varones. Lo que nos indica que hubo más la participación de las mujeres en el Club de lectura.

6.4. INTERPRETACIÓN POR NIVELES DE COMPRENSIÓN, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL PRE Y POST TEST (TABLAS Y GRAFICAS).

6.4.1. Primer nivel, comprensión literal, grupo control.

CUADRO Nº 10



Fuente: Elaboración propia

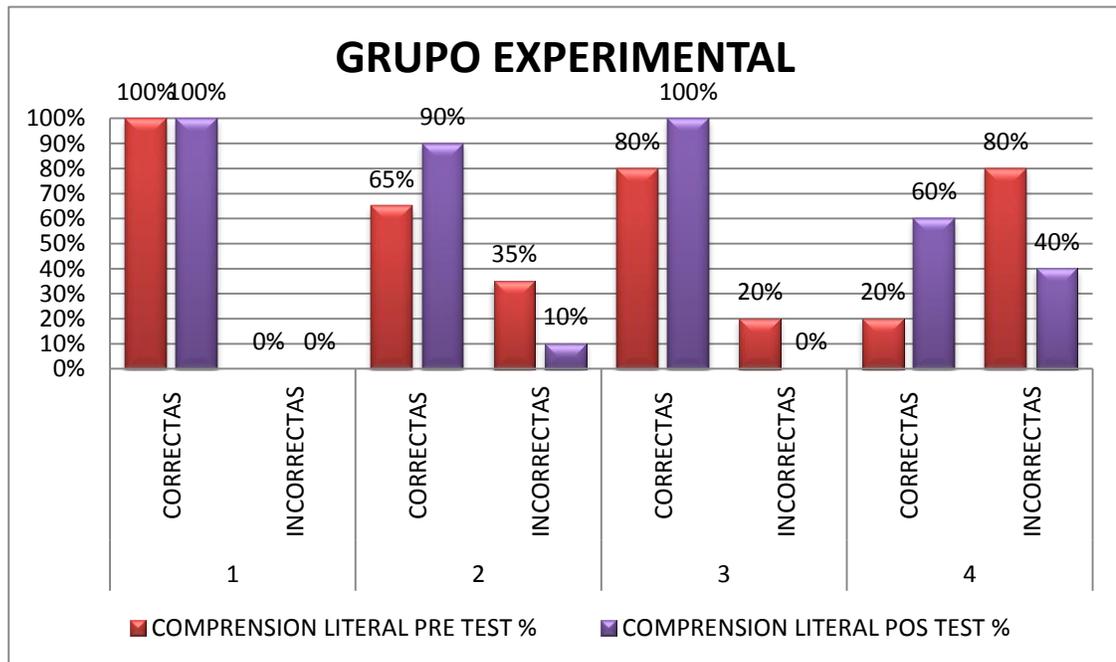
Como se puede observar en el siguiente cuadro y grafico comparativo del grupo control los datos tanto en las respuestas correctas como incorrectas se mantuvieron en algunos casos y rebajaron en otros, de manera general el promedio de 62,5% en el pre test y 57,5% en la prueba de post test, nos indica que no hubo mejora en este nivel de comprensión lectora.

6.4.2. Primer nivel, comprensión literal grupo experimental.

CUADRO N° 11

ITEM N°	RESPUESTAS	COMPRESION LITERAL			
		PRE TEST		POS TEST	
		fi	%	fi	%
1	CORRECTAS	20	100%	20	100%
	INCORRECTAS	0	0%	0	0%
2	CORRECTAS	13	65%	18	90%
	INCORRECTAS	7	35%	2	10%
3	CORRECTAS	16	80%	20	100%
	INCORRECTAS	4	20%	0	0%
4	CORRECTAS	4	20%	12	60%
	INCORRECTAS	16	80%	8	40%

Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar en el siguiente cuadro y grafico comparativo del grupo experimental los datos tanto en las respuestas correctas aumentaron de manera gradual con la aplicación del club de lectores, de manera general el promedio de

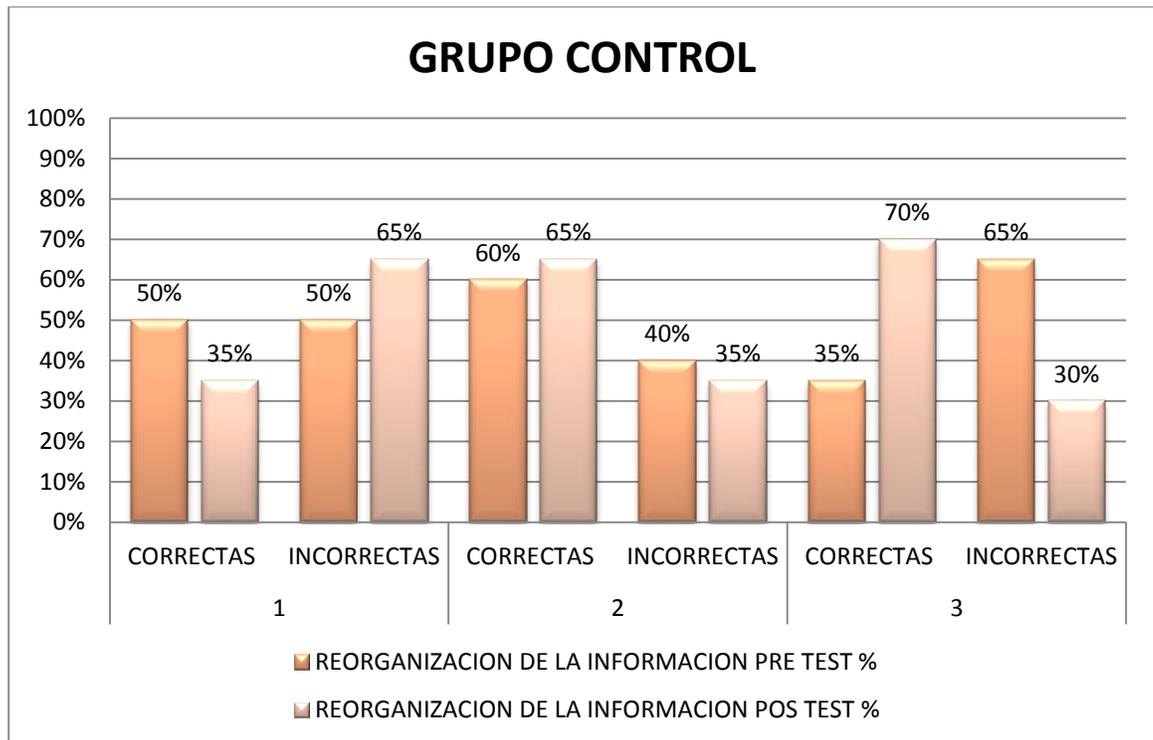
66,25% en el pre test y 87,5% en la prueba de post test, nos indica que si hubo mejora en este nivel de comprensión lectora.

6.4.3. Segundo nivel, reorganización de la información, grupo control.

CUADRO Nº 12

ITEM Nº	RESPUESTAS	REORGANIZACION DE LA INFORMACION			
		PRE TEST		POS TEST	
		fi	%	fi	%
1	CORRECTAS	10	50%	17	85%
	INCORRECTAS	10	50%	3	15%
2	CORRECTAS	15	75%	14	70%
	INCORRECTAS	5	25%	6	30%
3	CORRECTAS	9	45%	20	100%
	INCORRECTAS	11	55%	0	0%

Fuente Elaboración Propia



Fuente: Elaboración propia

Acá en este segundo nivel de comprensión lectora (reorganización de la información) se observa que los estudiantes del grupo control aumentaron en las

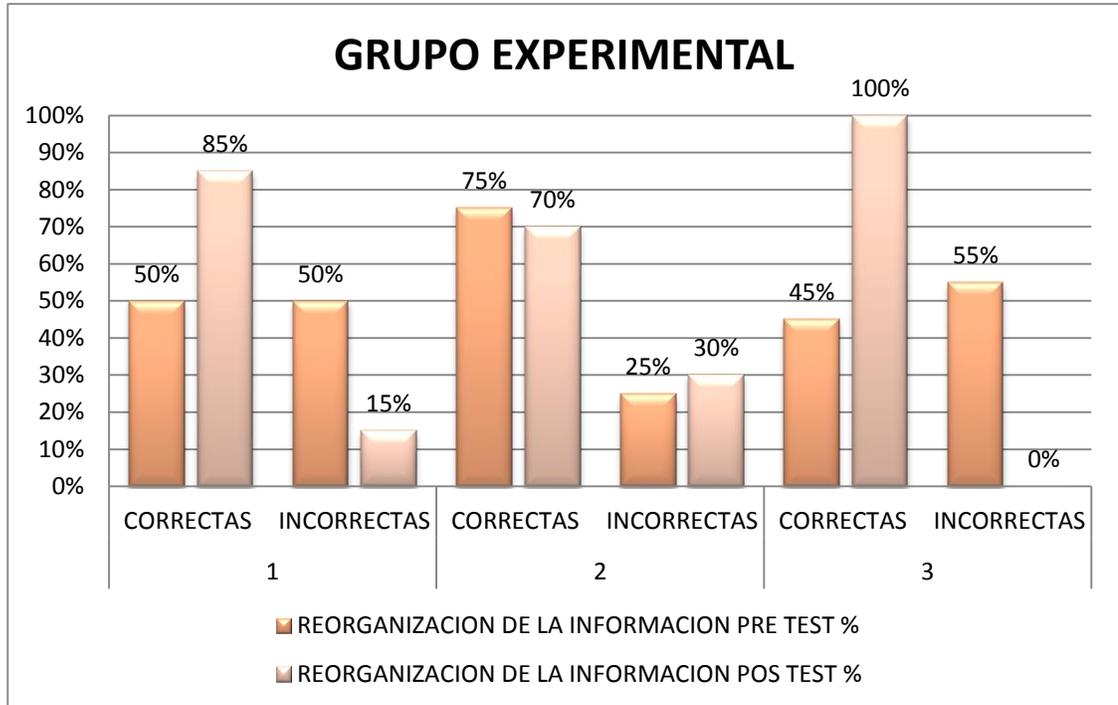
respuesta correctas de un promedio de 48.3% de respuestas correctas en la prueba de pre test a un 56.6% de respuestas correctas en la prueba post test.

ITEM N°	RESPUESTAS	REORGANIZACION DE LA INFORMACION			
		PRE TEST		POS TEST	
		fi	%	fi	%
1	CORRECTAS	10	50%	17	85%
	INCORRECTAS	10	50%	3	15%
2	CORRECTAS	15	75%	14	70%
	INCORRECTAS	5	25%	6	30%
3	CORRECTAS	9	45%	20	100%
	INCORRECTAS	11	55%	0	0%

6.4.4. Segundo nivel, reorganización de la información, grupo experimental

CUADRO N° 13

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

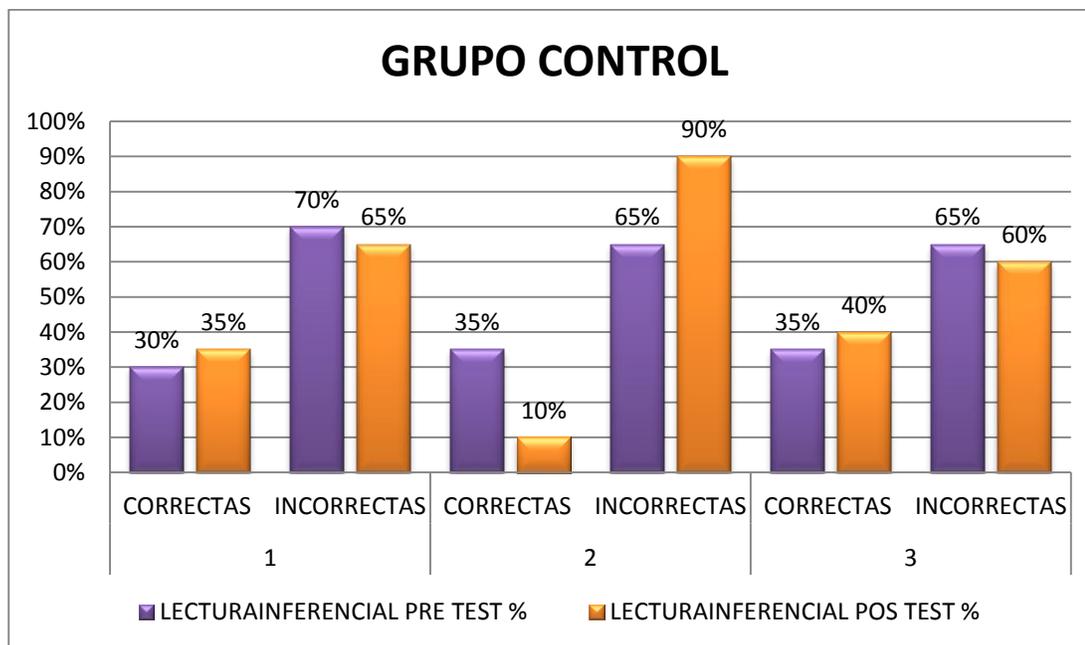
Acá en este segundo nivel de comprensión lectora (reorganización de la información) se observa que los estudiantes del grupo experimental mejoraron en las respuesta correctas partiendo con un promedio de 56,6%de respuestas correctas, en la prueba de pre test a un 85% de respuestas correctas en la prueba post test. Esto quiere decir que hubo mejora con la aplicación del club de lectores.

6.4.5. Tercer nivel, lectura inferencial, grupo control

CUADRO Nº 14

ITEM Nº	RESPUESTAS	LECTURA INFERENCIAL			
		PRE TEST		POS TEST	
		fi	%	fi	%
1	CORRECTAS	6	30%	7	35%
	INCORRECTAS	14	70%	13	65%
2	CORRECTAS	7	35%	2	10%
	INCORRECTAS	13	65%	18	90%
3	CORRECTAS	7	35%	8	40%
	INCORRECTAS	13	65%	12	60%

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

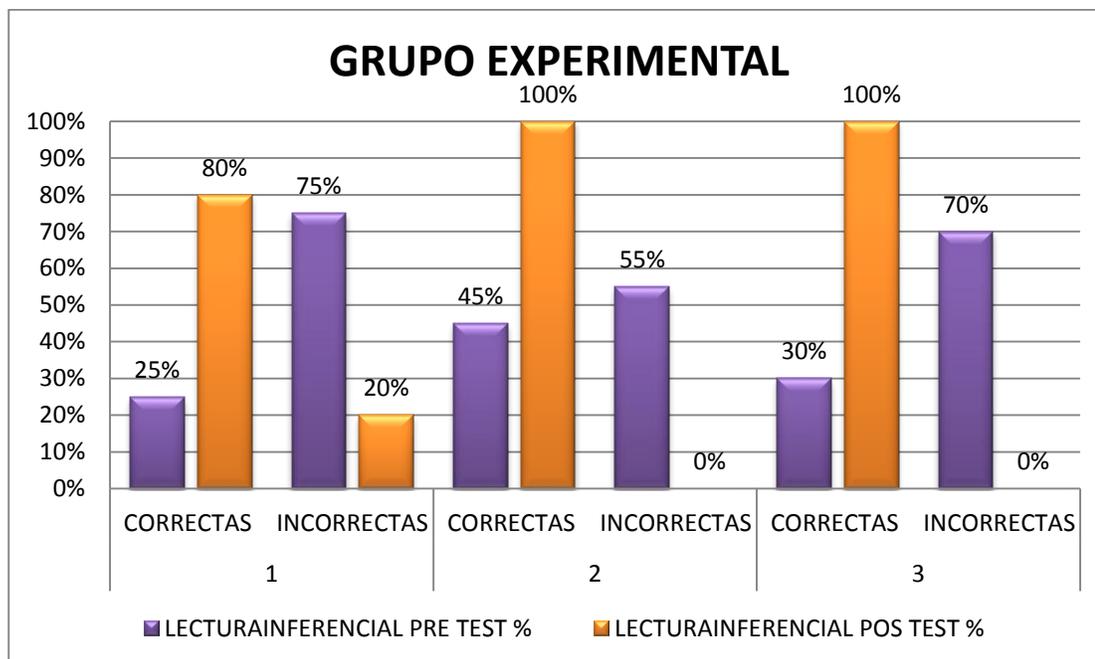
Podemos observar acá en este tercer nivel de comprensión lectora (lectura inferencial) se observa que los estudiantes del grupo control mantuvieron los promedios de respuestas correctas e incorrectas. Se partió con un promedio de 33,3% de respuestas correctas en la prueba de pre test a un 28,3% de respuestas correctas en la prueba post test. Esto quiere decir que no hubo mejora.

6.4.6. Tercer nivel, lectura inferencial, grupo experimental

CUADRO Nº 15

ITEM Nº	RESPUESTAS	LECTURAINFERENCIAL			
		PRE TEST		POS TEST	
		fi	%	fi	%
1	CORRECTAS	5	25%	16	80%
	INCORRECTAS	15	75%	4	20%
2	CORRECTAS	9	45%	20	100%
	INCORRECTAS	11	55%	0	0%
3	CORRECTAS	6	30%	20	100%
	INCORRECTAS	14	70%	0	0%

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

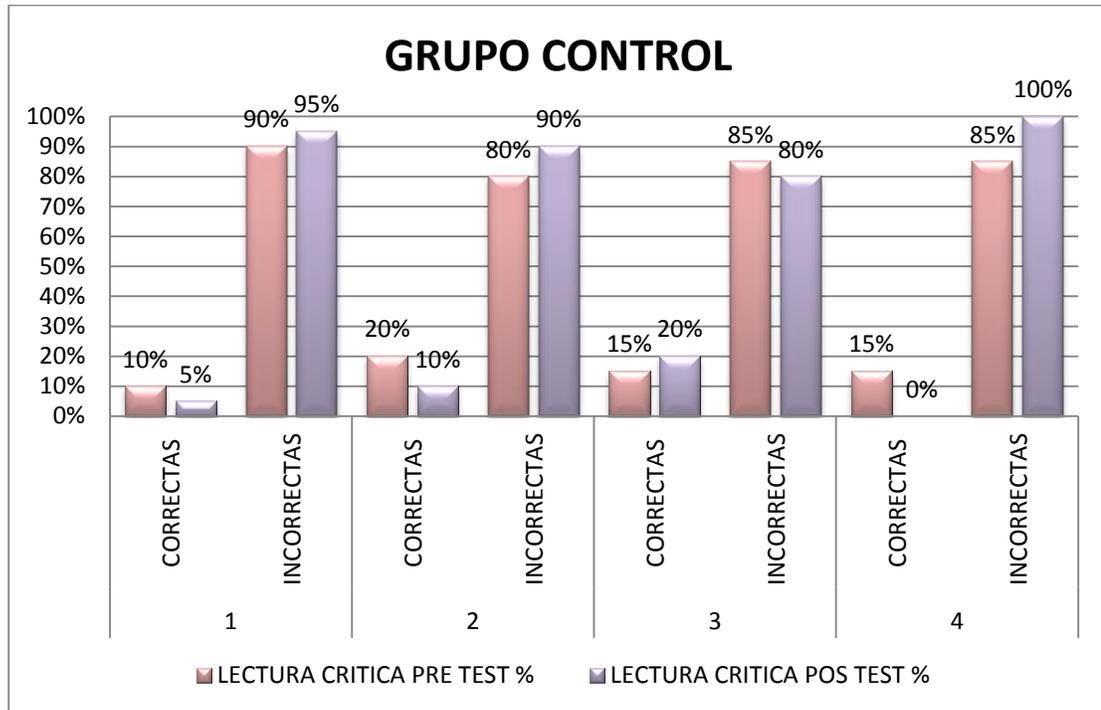
De la misma manera se puede observar en estos datos en este tercer nivel de comprensión lectora (lectura inferencial) que los estudiantes del grupo experimental mejoraron en una forma excelente con los promedios de respuestas correctas. Donde se partió con un promedio de 33,3% de respuestas correctas en la prueba de pre test a un 93,3% de respuestas correctas en la prueba post test. Esto nos indica que con la aplicación del club de lectores hubo una mejora.

6.4.7. Cuarto nivel, lectura crítica, grupo control

CUADRO Nº 16

ITEM Nº	RESPUESTAS	LECTURA CRITICA			
		PRE TEST		POS TEST	
		fi	%	fi	%
1	CORRECTAS	2	10%	1	5%
	INCORRECTAS	18	90%	19	95%
2	CORRECTAS	4	20%	2	10%
	INCORRECTAS	16	80%	18	90%
3	CORRECTAS	3	15%	4	20%
	INCORRECTAS	17	85%	16	80%
4	CORRECTAS	3	15%	0	0%
	INCORRECTAS	17	85%	20	100%

Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Elaboración propia

Como en los anteriores cuadros y gráficos comparativos en este cuarto nivel, lectura crítica, observamos que los estudiantes del grupo control mantuvieron los promedios de respuestas correctas e incorrectas, e incluso rebajaron. Se partió con un promedio de 15% de respuestas correctas en la prueba de pre test a un 8,3% de respuestas correctas en la prueba post test. Esto quiere decir que no hubo mejora.

6.4.8. Cuarto nivel, lectura crítica, grupo experimental

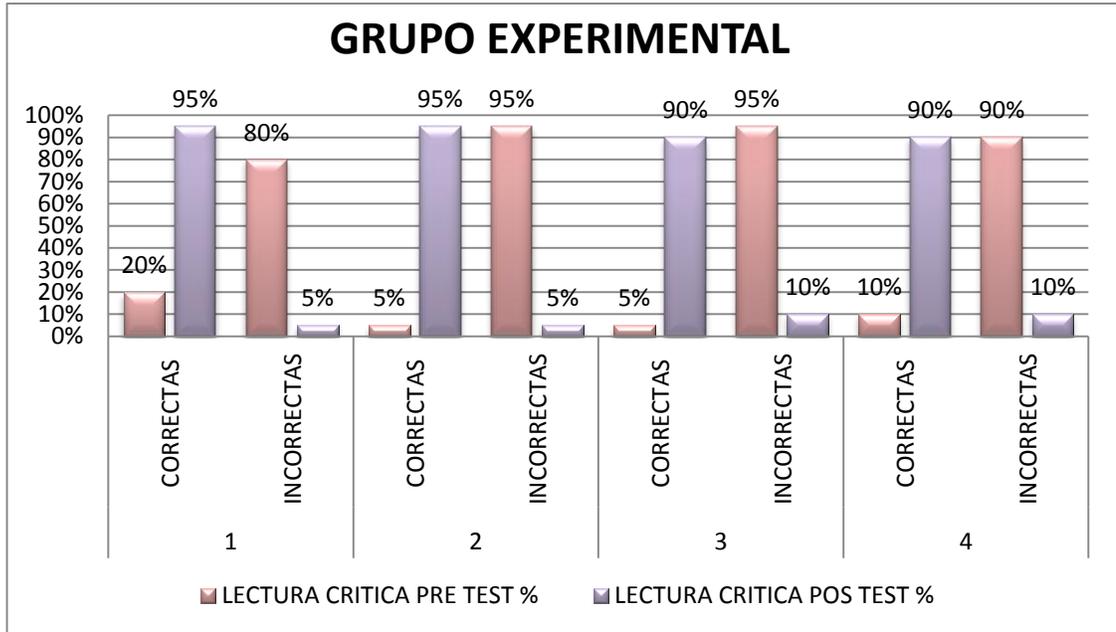
CUADRO Nº 17

ITEM Nº	RESPUESTAS	LECTURA CRITICA			
		PRE TEST		POS TEST	
		fi	%	fi	%
1	CORRECTAS	4	20%	19	95%
	INCORRECTAS	16	80%	1	5%
2	CORRECTAS	1	5%	19	95%
	INCORRECTAS	19	95%	1	5%
3	CORRECTAS	1	5%	18	90%
	INCORRECTAS	19	95%	2	10%
4	CORRECTAS	2	10%	18	90%
	INCORRECTAS	18	90%	2	10%

Fuente: Elaboracion Propia

Fuente: Elaboración propia

Acá se observa que los datos en este tercer nivel de lectura crítica, los



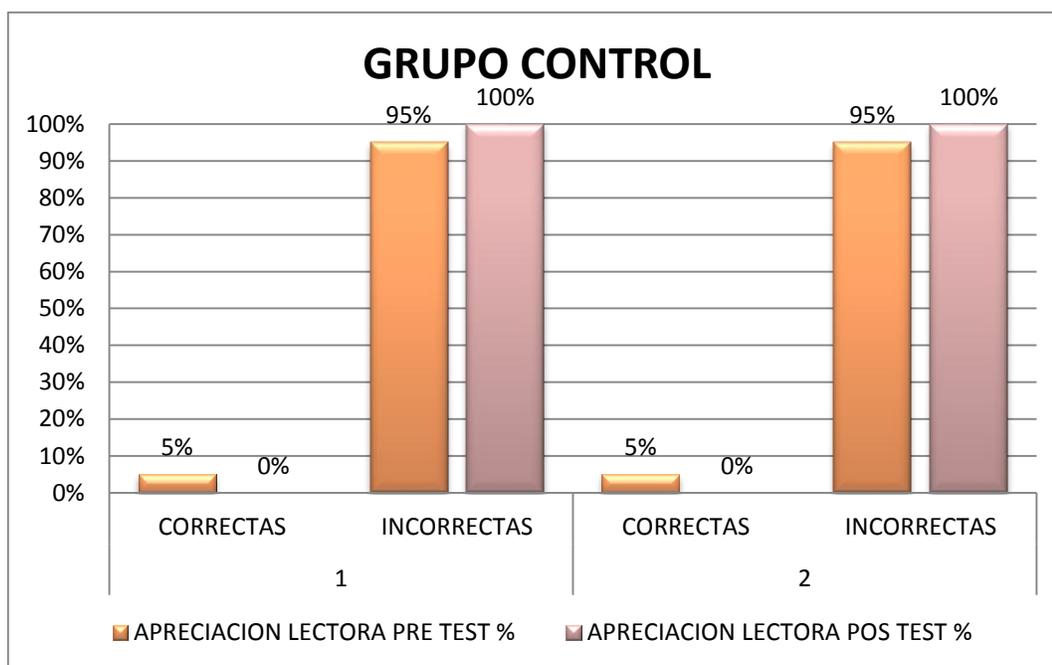
estudiantes del grupo experimental mejoraron en una forma excelente con los promedios de respuestas correctas. Donde se inició con un promedio de 10% de respuestas correctas en la prueba de pre test a un 92,5% de respuestas correctas en la prueba post test. Esto nos indica que con la aplicación del club de lectores hubo una mejora en la comprensión lectora.

6.4.9. Quinto nivel, apreciación lectora, grupo control

CUADRO Nº 18

ITEM Nº	RESPUESTAS	APRECIACION LECTORA			
		PRE TEST		POS TEST	
		fi	%	fi	%
1	CORRECTAS	1	5%	0	0%
	INCORRECTAS	19	95%	20	100%
2	CORRECTAS	1	5%	0	0%
	INCORRECTAS	19	95%	20	100%

Fuente: Elaboración Propia



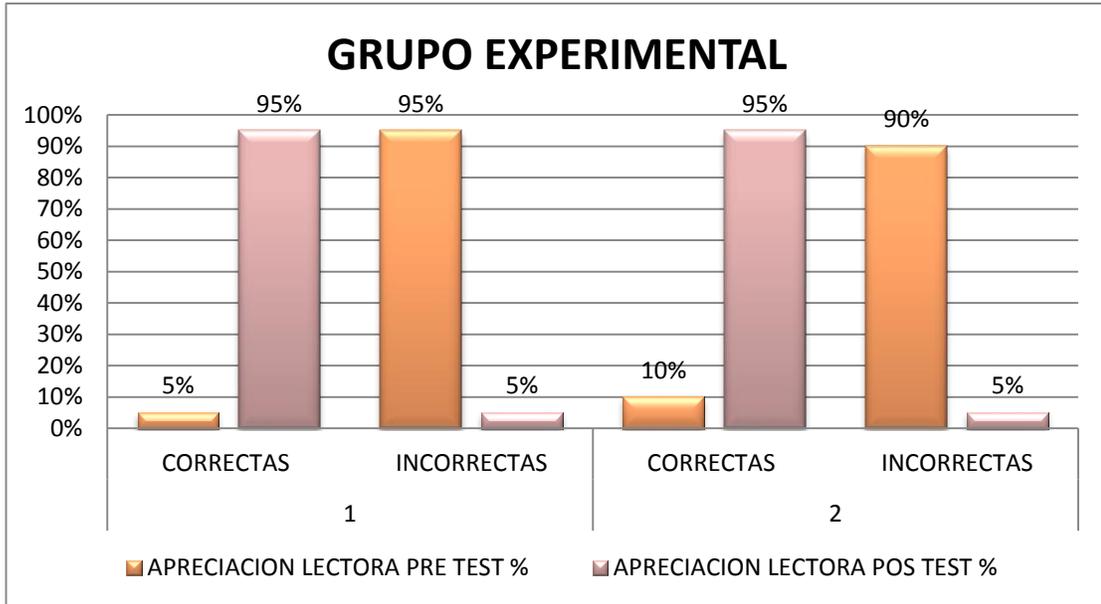
En este cuadro y gráfico comparativo del quinto nivel de comprensión lectora (apreciación lectora) se observa que los estudiantes del grupo control mantuvieron los promedios de respuestas correctas e incorrectas, e incluso rebajaron. Se partió con un promedio de 5% de respuestas correctas en la prueba de pre test llegando a un 0% de respuestas correctas en la prueba post test. Esto quiere decir que empeoró la situación inicial.

6.4.10. Quinto nivel, apreciación lectora, grupo experimental

CUADRO Nº 19

ITEM Nº	RESPUESTAS	APRECIACION LECTORA			
		PRE TEST		POS TEST	
		fi	%	fi	%
1	CORRECTAS	1	5%	19	95%
	INCORRECTAS	19	95%	1	5%
2	CORRECTAS	2	10%	19	95%
	INCORRECTAS	18	90%	1	5%

Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Elaboración propia

Por último, se observa los datos y grafico en este quinto nivel de comprensión lectora (apreciación lectora) que los estudiantes del grupo experimental mejoraron en una forma excelente con los promedios de respuestas correctas. Donde se partió con un promedio de 7,5% de respuestas correctas en la prueba de pre test a un 95% de respuestas correctas en la prueba post test. Esto nos indica que con la aplicación del club de lectores hubo una mejora en este nivel de comprensión lectora.

6.5. PRUEBA DE HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN E HIPÓTESIS NULA (PRUEBA “T” DE STUDENT, CAMPANA DE GAUSS)

CUADRO Nº 20

GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST
$\bar{X}_1 = 34,73$	$\bar{X}_1 = 90,66$	$\bar{X}_2 = 32,82$	$\bar{X}_2 = 30,2$
$S = 21,83$	$S = 11,13$	$S = 15,98$	$S = 14,78$

Fuente: Elaboración Propia

1º Prueba t de student

$$\begin{aligned} H_0 &= \bar{X}_1 = \bar{X}_2 \\ H_1 &= \bar{X}_1 > \bar{X}_2 \end{aligned}$$

2º Nivel de confianza

$$\alpha = 0,01 = 1\%$$

3º Cálculo de Grados de Libertad

$$\begin{aligned} GL &= n_1 + n_2 - 2 \\ GL &= 20 + 20 - 2 = 38 \\ GL &= 38 \end{aligned}$$

4º Valor Crítico en la tabla t de Student.

$$\text{v.c.t.} = 2,4286$$

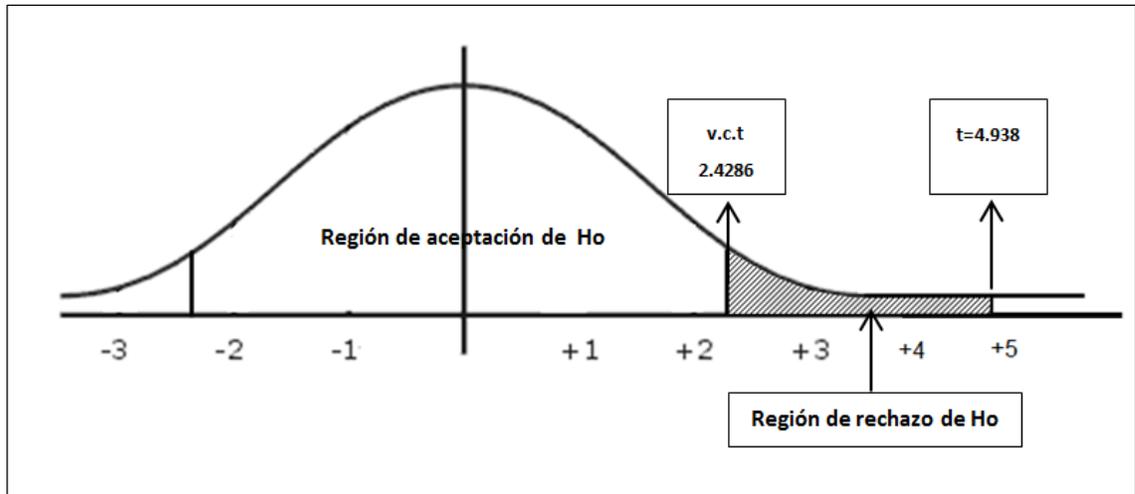
Resolvemos la siguiente fórmula

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left(\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}\right)\left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

$$t = \frac{90,66 - 30,2}{\sqrt{\left(\frac{(20 - 1)11,13^2 + (20 - 1)14,78^2}{20 + 20 - 2}\right)\left(\frac{1}{20} + \frac{1}{20}\right)}}$$

$$t = 4.938$$

6.6. Campana de Gauss



Este último dato nos indica que la hipótesis nula o alterna es rechazada y es aceptada la hipótesis de investigación, trazada en la investigación, es decir que La aplicación del club de lectores como estrategia didáctica fortalecerá la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria, de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco, ciudad de El Alto en la gestión 2016.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIÓN Y

RECOMENDACIONES

7.1. CONCLUSIONES

Una vez ejecutada la investigación se examinó los datos conseguidos, las pruebas de los instrumentos de medición pre test y pos test demuestra el balance llegando a las siguientes:

Como primera instancia: la formulación del problema: “¿De qué manera incide la aplicación del club de lectores como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco de la ciudad de El Alto?

Nos respondemos, que la aplicación del club de lectores como estrategia didáctica para la mejora de comprensión lectora efectivamente provoco resultados satisfactorios ya que en el proceso de la conformación del club de lectores los estudiantes del grupo experimental, conocieron cual es el objetivo que quiere alcanzar la conformación del club de lectores, para que ellos y ellas puedan realizar lecturas con una mejor comprensión lectora y analítica.

El grado de incidencia en la aplicación es notable ya que en el grupo control donde no se intervino, la profesora del curso continuo con las normalidad de sus actividades, se puede observar que los datos de las preguntas correctas en el pre-test fue en un 32.82% y en el pos- test un 30.2% lo que significa que no hubo un avance en este grupo sobre la lectura de comprensión. Por otro lado en el grupo experimental en cambio se puede observar que en el pre-test el promedio fue de 34.73% de respuestas correctas y en el post-test las respuestas correctas son 90.66%, lo que significa que el grado de incidencia realmente de grupo a grupo es grande ya que es un 60.46% de diferencia en las respuestas correctas, hechas por estudiantes de primero de secundaria, de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco.

Se parte con un diagnóstico sobre comprensión lectora, donde se pudo observar que los estudiantes de primero de secundaria, de la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco. Y se determina que estos y estas tienen problemas en la comprensión lectora ya que los resultados obtenidos en ambos grupos de investigación fueron no satisfactorios dando como resultado de la prueba de Pre-test del grupo control un promedio de 32.82% de respuestas correctas, por otro lado el grupo experimental como promedio obtuvo un 34.73% en respuestas correctas. Por lo tanto eso significa que ambos grupos son homogéneos, en nivel de comprensión lectora, edad, y promedio obtenido.

La elaboración del plan del club de lectores es presentada tomando en cuenta el tiempo y espacio que los estudiantes tienen para esta actividad, es presentada a la profesora de la materia de Lenguaje quien demostró mucha predisposición ya que por falta de tiempo ella no puede realizar actividades extracurriculares que fortalezcan la comprensión lectora.

Considerando los resultados obtenidos en el pre-test sobre comprensión lectora podemos decir que la aplicación del club de lectores fue un éxito ya que los resultados obtenidos en el post-test, se pudo demostrar el avance significativo en el promedio obtenido del grupo experimental y no así en el grupo control que se mantuvo como en un inicio, pese que aun principio los estudiantes no estaban motivados, al terminar las sesiones no quisieron abandonar las reuniones y agradecieron todo el trabajo realizado con ellos y que realmente lo aprendido fue significativo.

Con relación a la hipótesis de investigación, queda comprobada que la aplicación del club de lectores como estrategia didáctica fortaleció la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria en la Unidad Educativa El Paraíso “B” Don Bosco, ciudad de El Alto, si es verificable ya

que los resultados del pre test en el grupo experimental fue con un promedio de 34,73% y el pos test un promedio de 90.66% demostrando con esto que la aplicación del club de lectores como estrategia didáctica ayuda significativamente y fortalece la comprensión lectora en los y las estudiantes de primero de secundaria.

No existe diferencia estadística significativa entre los promedios de las puntuaciones de los estudiantes del grupo experimental y control en la prueba inicial (pre-test), lo que implica que los estudiantes de ambos grupos tienen los mismos niveles de comprensión lectora en la situación inicial; lo que permite afirmar que el nivel de dificultad que presentan los estudiantes en relación con los cinco niveles de comprensión lectora (comprensión literal, reorganización de la información, lectura inferencial, lectura crítica y apreciación lectora) son similares y homogéneos en ambos grupos antes de iniciar la intervención o la estrategia del club de lectores.

Por otra parte, se establece que existió diferencia estadística significativa entre los promedios de las puntuaciones obtenidas en la prueba de pre test y pos test de los estudiantes del grupo experimental; es decir, que los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental en la prueba pos test son estadísticamente mejores que los obtenidos en la prueba inicial o antes de la intervención, situación que demuestra la efectividad de la estrategia desarrollada.

No existe diferencia estadísticamente significativa entre los promedios de las puntuaciones obtenidos en la prueba pre test y pos test de los estudiantes del grupo control, lo que demuestra que no hay un progreso en los niveles de comprensión lectora logrados por los estudiantes de este grupo en la prueba pos test con la relación a la prueba inicial.

Asimismo, se ha establecido que existe diferencia estadística significativa entre los promedios de las puntuaciones obtenidos por los estudiantes del grupo experimental y los obtenidos por los estudiantes del grupo control en la prueba post-test. Es decir, que en la prueba post-test, los estudiantes del grupo experimental muestran mejores niveles de comprensión lectora que los estudiantes del grupo control; esto implica que al finalizar la intervención, los estudiantes del grupo experimental reducen de manera significativa sus dificultades de lectura comprensiva a diferencia de sus pares del grupo control.

Considerando los resultados obtenidos en la evaluación final de los estudiantes del primero de secundaria de la Unidad Educativa Paraíso B Don Bosco de la ciudad de El Alto, se puede afirmar que el desarrollo de la estrategia de aprendizaje basada en el club de lectores, ha logrado obtener resultados satisfactorios, demostrándose su efectividad que se refleja en la notoria evolución de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental, en tanto logran incrementar sus promedios obtenidos antes de la aplicación de la estrategia.

7.2. RECOMENDACIONES.

Educar en la comprensión lectora, significa educar en comprensión general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico.

Se recomienda el uso de estrategias como el club de lectores ejecutada en la investigación, que permita a los estudiantes mejorar la lectura y el mismo les permita incursionar a nuevos conocimientos, además que estas estrategias didácticas deben ser amenas y no entabladas en métodos tradicionales y repetitivos.

Promover a través de la experiencia de la investigación, a que los profesores de lenguaje y comunicación se animen a incursionar a desarrollar estrategias de este tipo que ayuden a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de diferentes niveles.

Es necesario promover el hábito de la lectura en los estudiantes desde los primeros años de escolaridad, no solamente a través de las clases tradicionales, sino formando club de lectores y otros medios que permitan adquirir el hábito de la lectura y posteriormente la comprensión lectora.

Se debe reflexionar sobre el proceso de enseñanza tradicional y la enseñanza con la utilización de estrategias didácticas diferentes y amenas, que permita al estudiante ser parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje, y ver las ventajas del mismo y mejorar sobre las falencias que presentan los mismos.

BIBLIOGRAFÍA

- * Buzan T. (1998) El libro de la lectura rápida, Barcelona, España. URANO S.A.
- * Calvo Alonso, Cortés, Blanca: “Excepciones que transforman las reglas: los clubs de lectura”, en Educación y Biblioteca, n. 35 (marzo 1993).
- * Carrasco S. (2005) Metodología de la investigación Científica. Lima Perú San marcos.
- * Cassany, Luna y Sanz. (2000), Enseñar Lengua. Grao, sexta edición, España.
- * Chuquimia Chuquimia Ryder (2005) diseño del proyecto y desarrollo de la actividad científica. Segunda edición La Paz-Bolivia. Ed. Jivas.
- * Clemente, M. (2001). Enseñar a leer, Madrid, pirámide.
- * Enciclopedia General de la Educación (1998), Editorial Océano, España.
- * Filho, Lourenco (1960) Test ABC, Ed. Kapelusz, Buenos Aires-Argentina.
- * Figueroa Alcántara Hugo, Lara Pacheco, Gonzalo y Delgado Roman, Guillermo. (2002). Gestión de Bibliotecas Escolares Vol. I. Santillana, México.
- * Gomez M. (2006) Introducción a la Metodologia de la Investigación, Córdoba, Argentina.
- * Gutierrez, Isabel. (1990) Diccionario de ciências de la educación ed. Paulinas
- * Investigación realizado por el Ministerio de Educación y el Centro Boliviano de Investigación y Acción Educativa (CEBIAE), sobre obre la lectura comprensiva en estudiantes de sexto de primaria en el año 2012.
- * Hernández, Fernández y Baptista. (2006) Metodologia de la Investigación, Editora Internacional Mc Graw Hill, México.

- * Pérez Zorrilla Ma. Jesús, (2005) Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones.
- * Santiesteban, Naranjo Ernan. (2012) Didáctica de la lectura.

- * Solé, Isabel (1992). Estrategias de Lectura. España Universidad de Barcelona.
- * León José., Escudero Inmaculada., Olmos Ricardo., (2012) evaluación de la comprensión lectora. Manual ed. Madrid

WEB GRAFÍA

- * Definición ABC, comunicación. Lectura comprensiva 2007 recuperado de: <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectura-comprensiva.php>

- * Enciclopedia de Clasificaciones. (2016). *Tipos de lectura*. Recuperado de: <http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/>

- * Ministerio de Educación. (2007). Géneros Literarios Gobierno de España Recuperado de: http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso2/t1/teoria_5.htm#II

- * Problemas de lectura (23 de julio de 2012) La Razón, Recuperado: <http://www.la-razon.com/index.php>

- * Tipos de Lectura. Recuperado de: <http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html>

ANEXOS

ANEXO 1

CUADRO Nº 1 PRE TEST Y POS TEST GRUPO CONTROL

ITEM Nº	RESPUESTAS	COMPRESION LITERAL				REORGANIZACION DE LA INFORMACION				LECTURAINFERENCIAL				LECTURA CRITICA				APRECIACION LECTORA			
		PRE TEST		POS TEST		PRE TEST		POS TEST		PRE TEST		POS TEST		PRE TEST		POS TEST		PRE TEST		POS TEST	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	CORRECTAS	20	100%	20	100%	10	50%	7	35%	6	30%	7	35%	2	10%	1	5%	1	5%	0	0%
	INCORRECTAS	0	0%	0	0%	10	50%	13	65%	14	70%	13	65%	18	90%	19	95%	19	95%	20	100%
2	CORRECTAS	8	40%	7	35%	12	60%	13	65%	7	35%	2	10%	4	20%	2	10%	1	5%	0	0%
	INCORRECTAS	12	60%	13	65%	8	40%	7	35%	13	65%	18	90%	16	80%	18	90%	19	95%	20	100%
3	CORRECTAS	17	85%	16	80%	7	35%	14	70%	7	35%	8	40%	3	15%	4	20%				
	INCORRECTAS	3	15%	4	20%	13	65%	6	30%	13	65%	12	60%	17	85%	16	80%				
4	CORRECTAS	5	25%	3	15%									3	15%	0	0%				
	INCORRECTAS	15	75%	17	85%									17	85%	20	100%				

Fuente. Elaboración propia

ANEXO 2

CUADRO Nº 2 PRE TEST Y POS TEST GRUPO EXPERIMENTAL

ITEM Nº	RESPUESTAS	COMPRESION LITERAL				REORGANIZACION DE LA INFORMACION				LECTURAINFERENCIAL				LECTURA CRITICA				APRECIACION LECTORA			
		PRE TEST		POS TEST		PRE TEST		POS TEST		PRE TEST		POS TEST		PRE TEST		POS TEST	PRE TEST		POS TEST		
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	CORRECTAS	20	100%	20	100%	10	50%	17	85%	5	25%	16	80%	4	20%	19	95%	1	5%	19	95%
	INCORRECTAS	0	0%	0	0%	10	50%	3	15%	15	75%	4	20%	16	80%	1	5%	19	95%	1	5%
2	CORRECTAS	13	65%	18	90%	15	75%	14	70%	9	45%	20	100%	1	5%	19	95%	2	10%	19	95%
	INCORRECTAS	7	35%	2	10%	5	25%	6	30%	11	55%	0	0%	19	95%	1	5%	18	90%	1	5%
3	CORRECTAS	16	80%	20	100%	9	45%	20	100%	6	30%	20	100%	1	5%	18	90%				
	INCORRECTAS	4	20%	0	0%	11	55%	0	0%	14	70%	0	0%	19	95%	2	10%				
4	CORRECTAS	4	20%	12	60%									2	10%	18	90%				
	INCORRECTAS	16	80%	8	40%									18	90%	2	10%				

Fuente. Elaboración propia

ANEXO Nº 3
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CUENTO

EL RUISEÑOR Y LA ROSA

Autor: Oscar Wilde

-Dijo que bailarían conmigo si le llevaba una rosa roja -se lamentaba el joven estudiante-, pero no hay una sola rosa roja en todo mi jardín.

Desde su nido de la encina, oye el ruiseñor. Miró por entre las hojas asombrado.

-¡No hay ni una rosa roja en todo mi jardín! -gritaba el estudiante.

Y sus bellos ojos se llenaron de llanto.

-¡Ah, de qué cosa más insignificante depende la felicidad! He leído cuanto han escrito los sabios; poseo todos los secretos de la filosofía y encuentro mi vida destrozada por carecer de una rosa roja.

-He aquí, por fin, el verdadero enamorado -dijo el ruiseñor-. Le he cantado todas las noches, aún sin conocerlo; todas las noches les cuento su historia a las estrellas, y ahora lo veo. Su cabellera es oscura como la flor del Jacinto y sus labios rojos como la rosa que desea; pero la pasión lo ha puesto pálido como el marfil y el dolor ha sellado su frente.

-El príncipe da un baile mañana por la noche -murmuraba el joven estudiante-, y mi amada asistirá a la fiesta. Si le llevo una rosa roja, bailará conmigo hasta el amanecer. Si le llevo una rosa roja, la tendré en mis brazos, reclinará su cabeza sobre mi hombro y su mano estrechará la mía. Pero no hay rosas rojas en mi jardín. Por lo tanto, tendré que estar solo y no me hará ningún caso. No se fijará en mí para nada y se destrozará mi corazón.

-He aquí el verdadero enamorado -dijo el ruiseñor-. Sufre todo lo que yo canto: todo lo que es alegría para mí es pena para él. Realmente el amor es algo maravilloso: es más bello que las esmeraldas y más raro que los finos ópalos. Perlas y rubíes no pueden pagarlo porque no se



halla expuesto en el mercado. No puede uno comprarlo al vendedor ni ponerlo en una balanza para adquirirlo a peso de oro.

-Los músicos estarán en su estrado -decía el joven estudiante-. Tocarán sus instrumentos de cuerda y mi adorada bailará a los sones del arpa y del violín. Bailará tan vaporosamente que su pie no tocará el suelo, y los cortesanos con sus alegres atavíos la rodearán solícitos; pero conmigo no bailará, porque no tengo rosas rojas que darle.

Y dejándose caer en el césped, se cubría la cara con las manos y lloraba.

-¿Por qué llora? -preguntó la lagartija verde, correteando cerca de él, con la cola levantada.

-Sí, ¿por qué? -decía una mariposa que revoloteaba persiguiendo un rayo de sol.

-Eso digo yo, ¿por qué? -murmuró una margarita a su vecina, con una vocecilla tenue.

-Llora por una rosa roja.

-¿Por una rosa roja? ¡Qué tontería!

Y la lagartija, que era algo cínica, se echó a reír con todas sus ganas.

Pero el ruiseñor, que comprendía el secreto de la pena del estudiante, permaneció silencioso en la encina, reflexionando sobre el misterio del amor.

De pronto desplegó sus alas oscuras y emprendió el vuelo.

Pasó por el bosque como una sombra, y como una sombra atravesó el jardín.

En el centro del prado se levantaba un hermoso rosal, y al verle, voló hacia él y se posó sobre una ramita.

-Dame una rosa roja -le gritó -, y te cantaré mis canciones más dulces.

Pero el rosal meneó la cabeza.

-Mis rosas son blancas -contestó-, blancas como la espuma del mar, más blancas que la nieve de la montaña. Ve en busca del hermano mío que crece alrededor del viejo reloj de sol y quizá él te dé lo que quieres.



Entonces el ruiseñor voló al rosal que crecía entorno del viejo reloj de sol.

-Dame una rosa roja -le gritó -, y te cantaré mis canciones más dulces.

Pero el rosal meneó la cabeza.

-Mis rosas son amarillas -respondió-, tan amarillas como los cabellos de las sirenas que se sientan sobre un tronco de árbol, más amarillas que el narciso que florece en los prados antes de que llegue el segador con la hoz. Ve en busca de mi hermano, el que crece debajo de la ventana del estudiante, y quizá el te dé lo que quieres.

Entonces el ruiseñor voló al rosal que crecía debajo de la ventana del estudiante.

-Dame una rosa roja -le gritó-, y te cantaré mis canciones más dulces.

Pero el arbusto meneó la cabeza.

-Mis rosas son rojas -respondió-, tan rojas como las patas de las palomas, más rojas que los grandes abanicos de coral que el océano mece en sus abismos; pero el invierno ha helado mis venas, la escarcha ha marchitado mis botones, el huracán ha partido mis ramas, y no tendré más rosas este año.

-No necesito más que una rosa roja -gritó el ruiseñor-, una sola rosa roja. ¿No hay ningún medio para que yo la consiga?

-Hay un medio -respondió el rosal-, pero es tan terrible que no me atrevo a decírtelo.

-Dímelo -contestó el ruiseñor-. No soy miedoso.

-Si necesitas una rosa roja -dijo el rosal -, tienes que hacerla con notas de música al claro de luna y teñirla con sangre de tu propio corazón. Cantarás para mí con el pecho apoyado en mis espinas. Cantarás para mí durante toda la noche y las espinas te atravesarán el corazón: la sangre de tu vida correrá por mis venas y se convertirá en sangre mía.

-La muerte es un buen precio por una rosa roja -replicó el ruiseñor-, y todo el mundo ama la vida. Es grato posarse en el bosque verdeante y mirar al sol en su carro de oro y a la luna en su carro de perlas. Suave es el aroma de los nobles espinos. Dulces son las campanillas que se esconden en el valle y los brezos que cubren la colina. Sin embargo, el amor es mejor que la vida. ¿Y qué es el corazón de un pájaro comparado con el de un hombre?

Entonces desplegó sus alas oscuras y emprendió el vuelo. Pasó por el jardín como una sombra y como una sombra cruzó el bosque.

El joven estudiante permanecía tendido sobre el césped allí donde el ruiseñor lo dejó y las lágrimas no se habían secado aún en sus bellos ojos.

-Sé feliz -le gritó el ruiseñor-, sé feliz; tendrás tu rosa roja. La crearé con notas de música al claro de luna y la teñiré con la sangre de mi propio corazón. Lo único que te pido, en cambio, es que seas un verdadero enamorado, porque el amor es más sabio que la filosofía, aunque ésta sea sabia; más fuerte que el poder, por

fuerte que éste lo sea. Sus alas son color de fuego y su cuerpo color de llama; sus labios son dulces como la miel y su hálito es como el incienso.

El estudiante levantó los ojos del césped y prestó atención; pero no pudo comprender lo que le decía el ruiseñor, pues sólo sabía las cosas que están escritas en los libros.

Pero la encina lo comprendió y se puso triste, porque amaba mucho al ruiseñor que había construido su nido en sus ramas.

-Cántame la última canción -murmuró-. ¡Me quedaré tan triste cuando te vayas!

Entonces el ruiseñor cantó para la encina, y su voz era como el agua que ríe en una fuente argentina.

Al terminar la canción, el estudiante se levantó, sacando al mismo tiempo su cuaderno de notas y su lápiz.

“El ruiseñor -se decía paseándose por la alameda-, el ruiseñor posee una belleza innegable, ¿pero siente? Me temo que no. Después de todo, es como muchos artistas: puro estilo, exento de sinceridad. No se sacrifica por los demás. No piensa más que en la música y en el arte; como todo el mundo sabe, es egoísta. Ciertamente, no puede negarse que su garganta tiene notas bellísimas. ¿Que lástima que todo eso no tenga sentido alguno, que no persiga ningún fin práctico!”

Y volviendo a su habitación, se acostó sobre su jergoncillo y se puso a pensar en su adorada.

Al poco rato se quedó dormido.

Y cuando la luna brillaba en los cielos, el ruiseñor voló al rosal y colocó su pecho contra las espinas.

Y toda la noche cantó con el pecho apoyado sobre las espinas, y la fría luna de cristal se detuvo y estuvo escuchando toda la noche.

Cantó durante toda la noche, y las espinas penetraron cada vez más en su pecho, y la sangre de su vida fluía de su pecho.

Al principio cantó el nacimiento del amor en el corazón de un joven y de una muchacha, y sobre la rama más alta del rosal floreció una rosa maravillosa, pétalo tras pétalo, canción tras canción.

Primero era pálida como la bruma que flota sobre el río, pálida como los pies de la mañana y argentada como las alas de la aurora.

La rosa que florecía sobre la rama más alta del rosal parecía la sombra de una rosa en un espejo de plata, la sombra de la rosa en un lago.

Pero el rosal gritó al ruiseñor que se apretase más contra las espinas.

-Apriétate más, ruiseñorcito -le decía-, o llegará el día antes de que la rosa esté terminada.

Entonces el ruiseñor se apretó más contra las espinas y su canto fluyó más sonoro, porque cantaba el nacimiento de la pasión en el alma de un hombre y de una virgen.

Y un delicado rubor apareció sobre los pétalos de la rosa, lo mismo que enrojece la cara de un enamorado que besa los labios de su prometida.

Pero las espinas no habían llegado aún al corazón del ruiseñor; por eso el corazón de la rosa seguía blanco: porque sólo la sangre de un ruiseñor puede colorear el corazón de una rosa.

Y el rosal gritó al ruiseñor que se apretase más contra las espinas.

-Apriétate más, ruiseñorcito -le decía-, o llegará el día antes de que la rosa esté terminada.

Entonces el ruiseñor se apretó aún más contra las espinas, y las espinas tocaron su corazón y él sintió en su interior un cruel tormento de dolor.

Cuanto más acerbo era su dolor, más impetuoso salía su canto, porque cantaba el amor sublimado por la muerte, el amor que no termina en la tumba.

Y la rosa maravillosa enrojeció como las rosas de Bengala. Purpúreo era el color de los pétalos y purpúreo como un rubí era su corazón.

Pero la voz del ruiseñor desfalleció. Sus breves alas empezaron a batir y una nube se extendió sobre sus ojos.

Su canto se fue debilitando cada vez más. Sintió que algo se le ahogaba en la garganta.

Entonces su canto tuvo un último destello. La blanca luna le oyó y olvidándose de la aurora se detuvo en el cielo.

La rosa roja le oyó; tembló toda ella de arrobamiento y abrió sus pétalos al aire frío del alba.

El eco le condujo hacia su caverna purpúrea de las colinas, despertando de sus sueños a los rebaños dormidos.

El canto flotó entre los cañaverales del río, que llevaron su mensaje al mar.

-Mira, mira -gritó el rosal-, ya está terminada la rosa.

Pero el ruiseñor no respondió; yacía muerto sobre las altas hierbas, con el corazón traspasado de espinas.

A medio día el estudiante abrió su ventana y miró hacia afuera.

-¡Qué extraña buena suerte! -exclamó-. ¡He aquí una rosa roja! No he visto rosa semejante en toda vida. Es tan bella que estoy seguro de que debe tener en latín un nombre muy enrevesado.

E inclinándose, la cogió.

Inmediatamente se puso el sombrero y corrió a casa del profesor, llevando en su mano la rosa.

La hija del profesor estaba sentada a la puerta. Devanaba seda azul sobre un carrete, con un perrito echado a sus pies.

-Dijiste que bailarías conmigo si te traía una rosa roja -le dijo el estudiante-. He aquí la rosa más roja del mundo. Esta noche la prenderás cerca de tu corazón, y cuando bailemos juntos, ella te dirá cuanto te quiero.

Pero la joven frunció las cejas.

-Temo que esta rosa no armonice bien con mi vestido -respondió-. Además, el sobrino del chambelán me ha enviado varias joyas de verdad, y ya se sabe que las joyas cuestan más que las flores.

-¡Oh, qué ingrata eres! -dijo el estudiante lleno de cólera.

Y tiró la rosa al arroyo.

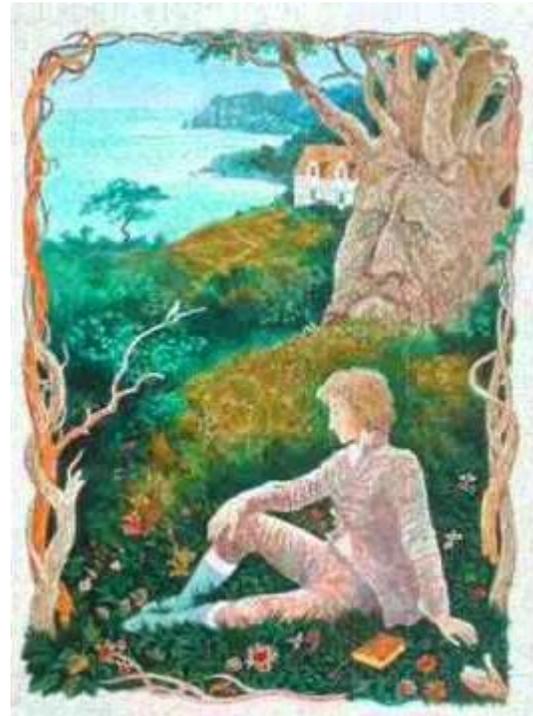
Un pesado carro la aplastó.

-¡Ingrato! -dijo la joven-. Te diré que te portas como un grosero; y después de todo, ¿qué eres? Un simple estudiante. ¡Bah! No creo que puedas tener nunca hebillas de plata en los zapatos como las del sobrino del chambelán.

Y levantándose de su silla, se metió en su casa.

“¡Qué tontería es el amor! -se decía el estudiante a su regreso-. No es ni la mitad de útil que la lógica, porque no puede probar nada; habla siempre de cosas que no sucederán y hace creer a la gente cosas que no son ciertas. Realmente, no es nada práctico, y como en nuestra época todo estriba en ser práctico, voy a volver a la filosofía y al estudio de la metafísica.”

Y dicho esto, el estudiante, una vez en su habitación, abrió un gran libro polvoriento y se puso a leer.



ANEXO 4

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CLUB DE LECTORES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA EL PARAISO “B” DON BOSCO DE LA CIUDAD EL ALTO

PRE TEST POS TEST

Nombre:..... Sexo: F M
Curso:..... Edad:.....

Lee atentamente y subraya la respuesta correcta.

A. COMPRESIÓN LITERAL:

1. **Nombra el personaje principal de la obra**

- a) Los claveles
- b) Las rosas
- c) Margaritas

3. **¿El estudiante para que quería la rosa roja?**

- a) Obsequiar
- b) Bailar
- c) Desojarla

4. **¿Quiénes preguntaron, porque llora el estudiante?**

- a) Lagartija verde, mariposa, margarita
- b) Mariposa, el Sol, Lagartija Verde
- c) Ruiseñor, los Claveles, Espinas

5. **¿Las rosas que buscaba el ruiseñor eran de color?**

- a) Amarrillo
- b) Rojas
- c) Blancas

B. REORGANIZACION DE LA INFORMACION

1. **¿En qué orden de color encontró el ruiseñor a las rosas?**

- a) blancas, amarillas, rojas
- b) amarillas, blancas, rosadas
- c) rojas, blancas, amarillas

2. ¿Qué le respondió el primer rosal que encontró el ruiseñor?

- a) Mis rosas son amarillas
- b) Mis rosas son blancas
- c) mis rosas son las más rojas.

3. ¿Quién se puso triste por el ruiseñor?

- a) los rosales
- b) la lagartija
- c) la mariposa

Responde en forma clara y breve con letra imprenta.

C. LECTURA INFERENCIAL

1. ¿Qué olvidamos los seres humanos reflexionar?

.....
.....
.....

2. ¿Cómo relacionas el sacrificio que hizo el ruiseñor en nuestra vida actual?

.....
.....
.....

3. ¿Según la lectura, qué representaba la rosa roja?

.....
.....
.....

D. LECTURA CRÍTICA.

1. ¿Por qué le dice la hija del profesor al estudiante que las joyas cuestan más que las flores?

.....
.....
.....

1. ¿Por qué el rosal rojo le dijo, al ruiseñor que hay una forma de obtener una rosa roja, pero es terrible?

.....
.....
.....

2. ¿Crees que el título de la lectura está relacionada con el contenido de la lectura, por qué?

.....
.....
.....

3. Menciona por lo menos un antivalor que encontraste en la lectura

.....
.....
.....

E. APRECIACION LECTORA

1. ¿Según el autor como es el amor?

.....
.....
.....

2. ¿Cómo representas el sacrificio del ruiseñor?

.....
.....
.....

Gracias por tu colaboración...

ANEXO 5

Unidad Educativa Paraíso "B" Don Bosco ubicado en el Distrito 3 Villa Adela zona Paraíso I





SOCIALIZACIÓN DE LOS NIVELES DE LECTURA



EVALUACIÓN DEL PLAN CLUB DE LECTORES POS TEST

