

~~000980~~

INU 26

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
DE LA EDUCACION
CARRERA DE BIBLIOTECOLOGIA Y CIENCIAS
DE LA INFORMACION

BIBLIOGRAFIA DE LA LITERATURA INFANTIL
BOLIVIANA
(LIBROS Y FOLLETOS)



Esta Tesis fue aprobada
por el Tribunal Examinador,
el día 7 de abril de 1989

Arzil Aramayo

Luis Mesteguer

Primer Jefe

Coordinador

Por: Mirtha Agar Portugal de la Quintana
/ Profs. Guías: Lic. Constantino Tancara
T.S. Arzil Aramayo

La Paz - Bolivia
Diciembre 1988

000980 A

Agradecimiento :

Al T. S. Arzil Aramayo G. por su consejo siempre certero.

A la familia Molina Echeverría, especialmente a María del Carmen.

Y a todas las personas que me alentaron día a día en la conclusión de este trabajo.



Dedicatoria :

A mi madre, Agar sin cuyo aliento y comprensión no hubiera sido posible concluir la carrera.

GRACIAS MAMA.



A Marcelito y Marielita quienes despertaron en mí la inquietud de hacer una investigación relacionada con los niños.

A la memoria del poeta de los niños,
Hugo Molina Viaña.

Esta tesina no hubiera sido posible sin la amplia colaboración que me brindó el Prof. Hugo Molina Viaña, quien con su inmensa generosidad me permitió el acceso a su biblioteca particular, donde tuve la oportunidad de trabajar arduamente. El ya no se encuentra entre nosotros, partió hacia el infinito, pero queda su obra, testimonio de lo que hizo por la literatura infantil, y a él mi reconocimiento y gratitud.

Hoy rindo un homenaje a su memoria y aunque él no pueda verlo, espero contribuya a conocer y difundir la literatura infantil que fue la gran pasión de Don Hugo.

M. A. P. de la Q.



EL DOLOR Y LA SOMBRA

Cómo pasaste al silencio
sin decir tu palabra?.

Dónde reaparecerá tu mano
la simiente crecida
que en la tierra sembraste ?.

Quién podrá conocerte?...

Ya tendrás la sonrisa
estática de los ángeles...

Pero vuelve a tus niños
será día de Pascua.

Hugo Molina Vialta.

SUMARIO

	Página
0. INTRODUCCION	1
0. 1. OBJETIVOS	2
0. 2. CARACTERISTICAS METODOLOGICAS	2
0. 2. 1. RECOPIACION DOCUMENTAL	2
0. 2. 1. 1. FUENTES PRIMARIAS	2
0. 2. 1. 2. ENTREVISTAS PERSONALES	3
0. 2. 1. 3. FUENTES SECUNDARIAS	3
0. 2. 2. ESTRUCTURA DE LAS REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	4
0. 2. 2. 1. AUTOR	4
0. 2. 2. 2. AÑO DE PUBLICACION	4
0. 2. 2. 3. TITULO	4
0. 2. 2. 4. LUGAR DE PUBLICACION	5
0. 2. 2. 5. CASA EDITORIAL	5
0. 2. 2. 6. PAGINACION	5
0. 2. 2. 7. PUNTUACION Y ESPACIOS	6

0. 2. 2. 8.	UBICACION DE LAS UNIDADES DE INFORMACION	6
1.	CONCEPTUALIZACION DE LITERATURA INFANTIL	8
1. 1.	DEFINICION	8
1. 2.	DEFINICIONES DE LOS GENEROS LITERARIOS	8
1. 3.	RAICES FOLKLORICAS Y COSTUMBRISTAS DE LA LITERATURA INFANTIL	13
1. 4.	LOS AUTORES	13
1. 5.	LOS ILUSTRADORES	14
1. 6.	LAS BIBLIOTECAS	14
2.	CONCEPTO DE BIBLIOGRAFIA INFANTIL	15
3.	INDICE DE AUTORES	16
4.	INDICE DE TITULOS	48
5.	INDICE DE MATERIAS	72
6.	INDICE GEOGRAFICO	76
7.	INDICE CRONOLOGICO	80
8.	BIBLIOGRAFIA CONSULTADA	85

0. INTRODUCCION

El propósito de este trabajo es recopilar toda la producción bibliográfica infantil boliviana sobre literatura que se encuentra dispersa, casi desconocida, - debido a la falta de difusión y a los tirajes reducidos de las publicaciones que no han merecido mayor apoyo del Estado ni de la industria gráfica privada existente en el país - con el objeto de efectuar una evaluación de todas las obras existentes para niños.

Además, el objeto de este repertorio es proporcionar a todas las bibliotecas y editoriales un conocimiento exacto de la producción bibliográfica destinada a los niños con el fin de dotar de un instrumento para investigaciones futuras o en otro caso, para la reedición de las obras que han alcanzado una difusión mayor y que hoy son muy requeridas.

Por otro lado, hemos tropezado con muchas dificultades para la ubicación física de los documentos, por cuanto el Repositorio Nacional de Bolivia, desde su creación en el siglo XIX hasta el día de hoy, ha descuidado completamente la conservación de la producción intelectual Boliviana, puesto que existe negligencia por parte de dicha Institución en el almacenamiento de dicho fondo bibliográfico nacional.

En el presente la situación no ha cambiado mucho, aunque los mismos autores de libros tienen la obligación de depositar a esta oficina cinco ejemplares de sus obras como un aporte a la institución y al patrimonio cultural de nuestro país.

Por otra parte, hemos constatado que no existen trabajos referentes a este tema, salvo la bibliografía del Profesor Hugo Molina Viaña titulado CATALOGO DE LA BIBLIOGRAFIA INFANTIL BOLIVIANA, editado el año 1970.

En un principio se pretendió efectuar una recopilación de publicaciones del siglo pasado, pero muchas de las ediciones de esa época no pudieron ser ubicadas ya que no se hallan en ninguna de las bibliotecas visitadas (quizá nadie trató de conservarlas). Por esta razón, son pocas las referencias bibliográficas que se consignan en este trabajo

0. 1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

Los objetivos de este trabajo son :

- A.** Recopilar la producción nacional referente a la literatura infantil.
- B.** Divulgar el patrimonio bibliográfico nacional sobre literatura infantil a través de este repertorio.
- C.** Determinar la relación de materiales escritos por autores o personas dedicadas a los niños.
- D.** Incentivar la reedición de algunas obras consideradas importantes.

0. 2. CARACTERISTICAS METODOLOGICAS

La metodología utilizada en el presente trabajo, la dividimos en dos métodos :

La recopilación documental y la forma de presentación de cada asiento bibliográfico.

0. 2. 1. RECOPIACION DOCUMENTAL

Nos referimos a las diferentes fuentes materiales que fueron consultadas para la elaboración de la bibliografía infantil y que son las siguientes:

0. 2. 1. 1. FUENTES PRIMARIAS

En la investigación se tuvo que recurrir a la información de primera mano, esto es, a las fuentes primarias, en vista de la escasez del material bibliográfico existente en nuestro país. Además se

hace notar que los libros a los que nos referimos se hallan dispersos en todo el país.

Las fuentes primarias consultadas fueron las siguientes:

Repositorio Nacional. Debemos manifestar que lamentablemente no encontramos ninguna obra.

Colección privada del Prof. Hugo Molina Viaña. La fuente importante que sirvió de base para este trabajo fue la colección de libros de literatura infantil del mencionado profesor; en su biblioteca particular se pudo realizar la recopilación de muchas obras de las cuales la mayoría no existen en otras unidades de información.

Biblioteca Infantil del Centro Pedagógico y Cultural de Portales (Cochabamba). En esta conocida biblioteca público-privada de la ciudad de Cochabamba existen las fichas catalográficas, aunque no se encuentran en ella los respectivos libros para los niños.

Biblioteca Infantil Juancito Pinto de la Casa de la Cultura (Santa Cruz). Esta biblioteca de la ciudad de Santa Cruz al igual que la anterior es la única en su especialidad. Su objetivo es coadyuvar en los estudios a la población infantil, pues tiene bibliografía para niños en edad escolar (textos escolares).

0. 2. 1. 2. ENTREVISTAS PERSONALES

Son las entrevistas personales las que más nos ayudaron en la conceptualización de la definición de literatura infantil y por ende de la bibliografía infantil.

Hemos recurrido a varios escritores para que nos informen sobre sus obras, a los cuales estamos profundamente agradecidos por la valiosa cooperación que nos prestaron. Debido a los problemas del registro de estas conversaciones no pudimos transcribirlas íntegramente para este trabajo; sin embargo, creemos recoger lo substancial de las entrevistas, y paliar así los problemas que trae consigo toda transcripción para esta investigación.

0. 2. 1. 3. FUENTES SECUNDARIAS

En nuestra indagación hemos constatado que no existen fuentes secundarias - documentos secundarios - sobre literatura infantil, a excepción del CATALOGO DE BIBLIOGRAFIA INFANTIL BOLIVIANA del Prof. Hugo Molina Viaña.

0. 2. 2. ESTRUCTURA DE LAS REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Los asientos han sido confeccionados siguiendo las reglas IICA en el capítulo referente a libros.¹

De acuerdo a estas reglas, desglosamos lo siguiente:

0. 2. 2. 1. AUTOR

El primer elemento de una referencia bibliográfica es el autor. El nombre del autor personal se anota en el primer lugar de la cita bibliográfica en forma invertida, o sea, el apellido separado por una coma de la (s) inicial (es) del nombre de pila.

Las iniciales del nombre de pila se escriben con mayúscula sin dejar espacio entre ellas; se considera autor al individuo (autor personal) o la entidad corporativa (autor corporativo) que se hace responsable de una publicación. Los tipos principales de autor son: autor corporativo y anónimo.

0. 2. 2. 2. AÑO DE PUBLICACION

El año de publicación se registra siempre en números arábigos, separado del nombre (s) del autor (es) por punto y dos espacios, salvo en obras anónimas en las cuales se indica el año a continuación del título, separado por punto y dos espacios.

a. Si no ha sido posible identificar el año de publicación, se registra en la referencia bibliográfica la del derecho de autor (copyright). Si este dato se desconoce pero es posible estimarse el año aproximado de publicación, se indica esta información entre signos de interrogación.

b. En los casos en que no se ha podido determinar la fecha de publicación de un documento, esta condición se señala con la anotación s.f. (sin fecha).

0. 2. 2. 3. TITULO

El título debe transcribirse tal como aparece en la publicación. Los signos ortográficos que acompañan a una letra para distinguirla fonéticamente (acento grave, agudo, circunflejo, diacrítico, cedilla,

1 Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, 1965. Redacción de Referencias Bibliográficas; Normas oficiales del IICA. 3 ed. San José, Costa Rica. 57 p.

diéresis), se deben reproducir tal como se usan en el idioma original.

a. El subtítulo debe transcribirse, siempre que proporcione información esencial sobre el trabajo; en este caso, este elemento debe separarse del título por punto y coma (;) o dos puntos (:).

La primera letra del título se escribe en mayúscula, y también los nombres propios, nombres de instituciones y en todos aquellos casos cuyo uso está establecido por las reglas gramaticales del idioma en que está redactada la referencia.

0. 2. 2. 4. LUGAR DE PUBLICACION

El lugar de publicación es el nombre de la ciudad donde se publicó el trabajo y se debe anotarse en forma completa como aparece en la obra. Se incluye el nombre del estado, provincia, departamento o país, cuando es necesario identificar ciudades poco conocidas o para distinguir ciudades con nombres geográficos homónimos. El nombre del país o estado se anota en forma abreviada

a. Si aparece más de un lugar de publicación, se menciona sólo el primero.

0. 2. 2. 5. CASA EDITORIAL

La casa editorial se menciona en forma abreviada, eliminando por lo general palabras que no son básicas para su identificación, tales como iniciales o nombres de pila, artículos, palabras como compañía, Inc., Editorial, Hijos, Ltda. y sus equivalentes en otros idiomas. Se omite también la frase "publicado por".

Si el nombre de la casa editora no aparece en la publicación se indica con la abreviatura s. n. t. (sin notas tipográficas).

0. 2. 2. 6. PAGINACION

La paginación se registra en números arábigos o romanos según se presente el caso en las publicaciones, a dos espacios después de la casa editorial, se separa ésta por un punto y coma. Puede comprender el número total de páginas, el número total de volúmenes, indicar solamente las páginas o volúmenes consultados.

a. En las obras de un solo volumen se menciona el número total de páginas, seguido de la abreviatura p.

b. En las obras sin paginar y consideradas como un todo se indica la falta de esta información con la abreviatura s. p. (sin paginar) a menos que se pueda contar fácilmente el número de

páginas. En este caso el número de páginas se registra encerrando entre corchetes.

0. 2. 2. 7. PUNTUACION Y ESPACIOS

La puntuación y espacios utilizados en la presentación de una referencia bibliográfica para este tipo de publicaciones es la siguiente:

Autor. // Año de publicación. // Título. // Subtítulo. //
Mención del traductor y /o editor. // Edición. //
Ciudad y país de publicación. / Casa editora. //
Páginas o volúmenes. // (Mención de serie comercial)

La referencia bibliográfica se presenta en párrafo en T, es decir que la segunda línea y siguientes comienzan en el quinto espacio de la máquina.

0. 2. 2. 8. UBICACION DE LAS UNIDADES DE INFORMACION.

- A. Biblioteca Avión Pirata - Santa Cruz
- B. Biblioteca Central UMSA - La Paz
- C. Biblioteca Centro Pedagógico y Cultural de Portales - Cochabamba
- D. Biblioteca Colegio Saint Andrews - La Paz
- E. Biblioteca Humanidades UMSA - La Paz
- F. Biblioteca Municipal - Cochabamba
- G. Biblioteca Municipal - La Paz
- H. Biblioteca Municipal - Santa Cruz
- I. Biblioteca Privada Hugo Molina Vialta - La Paz
- J. Biblioteca Privada José Roberto Arze - La Paz

- K. Casa de la Cultura Raúl Otero Reichs - Santa Cruz
- L. Casa de la Cultura Franz Tamayo - La Paz
- LL. Casa de la Cultura Biblioteca Juancito Pinto - Santa Cruz
- M. Espacio Portales - La Paz
- N. Instituto Cultural Boliviano Alemán Goethe - La Paz
- O. Instituto Americano - La Paz
- P. Kinder Beata Plácida - La Paz
- Q. La Mansión - Santa Cruz
- R. Librería Antonio Paredes Candia - La Paz
- S. Librería Don Bosco - La Paz
- T. Librería Popular - La Paz
- U. Organización de las Naciones Unidas - La Paz
- V. Repositorio Nacional - La Paz
- W. UNICEF - La Paz

Al final de cada referencia bibliográfica, se coloca una letra entre corchetes, por ejemplo, la [E] significa que la obra se encuentra en la Biblioteca de Humanidades de la ciudad de La Paz.

1. CONCEPTUALIZACION DE LA LITERATURA INFANTIL

1.1. DEFINICION

De acuerdo a las conversaciones sostenidas con autoridades versadas en literatura infantil, se afirma que la literatura se origina en la escuela, pues, los profesores proporcionan al niño a través de sus cuentos, poemas, etc., mensajes sobre moral y buenas costumbres.²

Recién a comienzos de este siglo surge otra forma de literatura infantil. Esta está dirigida al niño para entretenimiento, juego y solaz.

Resumiendo, definimos que "la literatura infantil es aquella corriente o género literario destinado a los niños para su entretenimiento a través del cuento, poemas, adivinanzas, leyendas, teatro, etc".

1.2. DEFINICIONES DE LOS GENEROS LITERARIOS

Los géneros literarios más conocidos universalmente son los siguientes :

ADIVINANZA

: Acertijo De acertar. Especie de enigma para entretenerse y acertarlo.³

² Entrevista a los profesores Hugo Molina Viana, Rosario Rodríguez y Gaby Vallejos de Bolívar. 1987.

³ DICCIONARIO de la Lengua Española/ Editor Real Academia Española. Madrid. Real Academia. MCMXXVI. 1. P.

Ej.

*En cajitas de cartón
con sábanitas de seda
se han dormido los mellizos
con sus finas camisitas
de color caramelo
es la cuna más liviana.
La cajita de maní.⁴*

ANTOLOGÍA

Colección de trozos escogidos.⁵

Ej.

El mundo de los niños y la conquista de sus derechos sociales.⁶

CUENTO

Es un precioso género literario que sirve para expresar un tipo especial de emoción, de signo muy semejante a la poética, pero que no siendo apropiada para ser expuesto poéticamente encarna en una forma narrativa, próxima a la de la novela, pero diferente de ella en la técnica e intención. Se trata pues de un género intermedio entre poesía y novela, apresador del matiz semipoético, seminovelesco, que sólo es expresado en las dimensiones del cuento.⁷

Ej.

- Los dos inseparables. Un condiscípulo que pasaba, divisó el grupo y se encaminó hacia él, interpellando al chico bruscamente.

- Che Rendón. Qué haces ahí?

- Mauleando

- No piensa volver a la escuela?

- No

- Y por qué?

- Estoy aburrido. El maestro me macanea.

- Sabrás que está furioso. Esta mañana me ha llamado : oiga, Quiroga. Conoce la casa de Francisco Rendón - Vaya usted y dígame a su padre...⁸

⁴ Cfr. Bibliografía de la Literatura Infantil Boliviana. Nº 161.

⁵ DICCIONARIO Pequeño Larousse Ilustrado / Editor.-- García-Pelayo y Gross, Ramón.-- Buenos Aires : Larousse. 1988. p.76.

⁶ Cfr. Bibliografía de la Lit. Inf. Boliviana. Nº 081.

⁷ Micó buchón. S. L. 1964. Curso de Teoría y Técnica Literaria. Barcelona. Casals. p.p. 517-518.

⁸ Cfr. Bibliografía de la Lit. Inf. Boliviana. Nº 200.

FABULA

Suceso o acción ficticia que se narra o representa para deleitar. Composición literaria, generalmente en verso, en que por medio de una ficción alegórica y de la representación de personas humanas y de representaciones de seres irracionales, inanimados o abstractos, se da una enseñanza útil o moral.⁹

Ej.

La melera y el melero se fueron a melear y hallaron un avispero con un dulce colmenar.

- Entra tú - le dijo - ¿quieres hacerte picar?...¹⁰

LEYENDA

Historia o relación de la vida. Relación de sucesos que tiene más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos; Composición poética de alguna extensión en que se narra un suceso de esta clase. La leyenda es una narración tradicional, fantástica, esencialmente admirativa, generalmente puntualizada en persona, época y lugar determinado.¹¹

Ej.

Mágico alfarero era Viracocha. Modelaba montes, diseñaba ríos y en un día de tristeza, de una lágrima suya creó el lago Titicaca.

Asu soplo divino tomaron vida las figurillas que el pacientemente había esculpido en granito. Y no fue una sino millares de estatuillas con variedad de vestimenta y en diferentes actitudes que comenzaron a vivir.

En ese instante el silencio se pobló de voces humanas, de melodías musicales de ruidos de trabajo, y el paisaje agraciado por el hombre dejó de ser fosco, huraño e inhóspito...¹²

MISCELANEA

Mezcla, unión y entretenimiento de unas cosas con otras; obra o escrito en que se tratan muchas materia inconexas y mezcladas.¹³

⁹ ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada / Espasa Calpe --- Buenos Aires ; Espasa Calpe, 1988, p. 38, vol. 23.

¹⁰ Cfr. Bibliografía de la Lit. Inf. Bol. N° 144.

¹¹ ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada. / Editor --- Espasa Calpe. -- Buenos Aires : Espasa Calpe, 1924, p. 379, vol. 30.

¹² Cfr. Bibliografía de la Lit. Inf. Boliviana. N° 139.

¹³ ENCICLOPEDIA Espasa Calpe / Editor Espasa Calpe. -- Barcelona : Espasa Calpe, 1924, p. 902, vol. 35.

Ej.

" Estaba perdida en una calle ancha, hasta que tuve la suerte de ser encontrada por tí, que con entusiasmo me sembraste en una maceta de tu casa, te regalaré mi primer retoño "

Con afecto de hermana.

*Una semilla.*¹⁴

MUSICA

Arte de combinar los sonidos de una forma agradable al oído.

Concierto de instrumentos o voces, o de ambas cosas a la vez.

Arte de combinar los sonidos o de la voz o de los instrumentos.¹⁵

Ej.

*El burrito Bonquis Bon
da las horas ton tin ton
Sus orejas de cartón
Son agujas de un reloj
Bonquis Bonquis
da las dos
y estornuda Bonquis Bon*¹⁶

NOVELA

Obra literaria en que se narra una acción fingida en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores por medio de la descripción o pintura de sucesos o lances interesantes, de caracteres, de pasiones y de costumbres.¹⁷

Ej.

*"Wara tenía los ojos fijos en una piedra dorada que relucía entre las aguas de la orilla. El lago sagrado estaba tan azul y transparente que la piedra parecía estar muy cerca, al alcance de su mano. Pero cuando su pequeña mano rompió el cristal y penetró en el agua helada, Wara comprendió que se había engañado. La piedra estaba muy lejos todavía. Entonces una morena sonrisa floreció en su cara "..."*¹⁸

POESIA

¹⁴ Cfr. Bibliografía de la Lit. Inf. Boliviana. N° 043.

¹⁵ ENCICLOPEDIA SALVAT DE LA MUSICA. vol. 1.

¹⁶ Cfr. Bibliografía de la Lit. Inf. Boliviana, N° 125.

¹⁷ ENCICLOPEDIA Espasa Calpe/ Editor Espasa Calpe.--Barcelona : Espasa Calpe. 1924. p. 1303, vol. 33.

Expresión artística de la belleza por medio de la palabra sujeta a la medida y cadencia de que resulta el verso. Género de producciones del entretenimiento humano, cuyo fin inmediato es expresar lo bello por medio del lenguaje y cada una de las distintas especies o variedades de este género.¹⁹

Ej.

Ratonela
Una rata
Ratonela
con su saco
de franela

En las faldas
de la abuela,
triturbaba
la canela

La gatica
ñña Manuela
con su triqui
triquiñuela

Ratonela
le decía :
ven juguemos
la rayuela

Le aconseja
pues la abuela :
nunca vayas
*mi chicuela.*²⁰

TITERE

Figurilla pequeña que se mueve con cualquier artificio.²¹

Ej.

Almendrita en el bosque y otros libretos de teatro para títeres.²²

¹⁹ ENCICLOPEDIA Espasa Calpe/ Editor. -- Espasa Calpe.-- Barcelona : Espasa Calpe, 1924, p. 1077, vol. 45.

²⁰ Cfr. Bibliografía de la Lit. Inf. Boliviana. Nº 134.

²¹ DICCIONARIO Pequeño Larousse Ilustrado/ Editor. -- García-Felayo y Gross, Ramón.-- Buenos Aires; Larousse, 1988, p. 1004.

²² Cfr. Bibliografía de la Lit. Inf. Boliviana. Nº 140.

TEATRO

Conjunto de todas las cosas y producciones dramáticas de un pueblo, de una época o de un autor.²³

Ej.

LA MAESTRA. - (Ante la inquietud de los niños que hablan unos con otros) Silencio, silencio. Hoy es 6 de agosto, día en que se fundó nuestra patria. Vamos a recordarla con todo cariños. Fíjense en lo que he escrito. ¿Quién puede leer?... A ver, tú.

(Señala a un niño)

- *EL NIÑO.* - (leyendo) La... Pa-tri...

- *OTRO.* - (En voz baja al que lee) Apuracuy

- *EL NIÑO.* - (igual que el anterior) M'a chahuanichu Allinta.²⁴

1.3. RAICES FOLKLORICAS Y COSTUMBRISTAS DE LA LITERATURA INFANTIL BOLIVIANA

El folklore que tiene una mezcla de raíces españolas indígenas y negras juegan un papel de gran importancia en el nacimiento de una literatura infantil dedicada a los niños. El folklore está presente casi siempre en las narraciones de la literatura infantil.

La literatura infantil se inspira en nuestros valores vernaculares, así tenemos por ejemplo : **RETAMA Y LOMBRIZ** de Blanca Garnica, **COMPACONEJO** de Toribio Claure, **MALLKU** de Gastón Suarez, y **CANCION PARA UNA VICUÑA** de Hugo Molina Viaña.

Por otra parte las publicaciones periódicas juegan un papel importante en el desarrollo de la literatura infantil. Muchos escritores y artistas plásticos comienzan a escribir e ilustrar para los niños a partir de revistas o suplementos de periódicos como ser; Suplemento Infantil Goyi de la ciudad de la Paz y Revista Chaski editado por el Centro Pedagógico y Cultural de Portales de la ciudad de Cochabamba.

1.4. LOS AUTORES

En nuestro país los autores todavía financian sus ediciones.

²³ ENCICLOPEDIA Espasa Calpe/ Editor Espasa Calpe.-- Barcelona Espasa Calpe 1924. p. 1159. vol. 59.

²⁴ Cfr. Bibliografía de la Lit. Inf. Boliviana. Nº 160.

Las instituciones públicas o privadas de su menguado presupuesto otorgan financiamiento de manera esporádica la publicación de libros para los niños.

Los libros en nuestro país no pueden ser en muchas ocasiones impresos a color por su elevado costo, por lo que las publicaciones son por lo general en blanco y negro. Debido al alto costo de impresión el tiraje de los libros es limitado y generalmente no pasan de 500 ejemplares.

1.5. LOS ILUSTRADORES

En cuanto a los ilustradores de obras infantiles son muy pocos los que se dedican a esta actividad debido a la falta de estímulos y la ausencia de una visión clara de los mismos editores y escritores.

Sin embargo mencionamos al más destacado de la década del 40, el dibujante Heriberto Portillo, quien ilustró "Las hormigas de color" vestidas con ropajes regionales del país.

Así también tenemos a Mario de Béjar, el único ilustrador reconocido internacionalmente; René Rojas, ilustrador del libro Mallku; Mario Vargas Cuéllar y Jesús Pérez del Centro Pedagógico y Cultural de Portales de Cochabamba; Cristóbal Corso Cruz de Potosí; Miguel Flores, de Oruro y Marcelo Arduz, de Tarija.²⁵

1.6. LAS BIBLIOTECAS

El desarrollo de las bibliotecas, por lo general, no está de acuerdo a las normas bibliotecarias internacionales establecidas.

En nuestra ciudad no existe ninguna biblioteca infantil y por lo tanto, no hay un lugar destinado a los niños, aunque excepcionalmente en la ciudad de Cochabamba existe la Biblioteca Infantil del Centro Portales; allí hay aproximadamente 20 libros de literatura infantil de Bolivia; en cambio abunda la literatura universal.

En la Casa de la Cultura de Santa Cruz, existe una biblioteca infantil denominada Juancito Pinto, la cual posee 10 textos de literatura para niños. En la ciudad de Sucre existía una biblioteca infantil en el Barrio Obrero que estaba a cargo de una Misión Alemana con obras de la literatura clásica universal.

²⁵ Exposición Itinerante de Ilustradores latinoamericanos, 1984, Caracas, Venezuela, UNICEF, pp. 48-95.

Por lo que se ha investigado en los lugares visitados, prácticamente en Bolivia no existen bibliotecas destinadas a los niños. Hay un descuido por parte de las instituciones públicas y privadas para fomentar la creación de bibliotecas infantiles.

2. DEFINICION DE BIBLIOGRAFIA DE LA LITERATURA INFANTIL

Proporcionamos una definición de Biblioteca Infantil para clarificar lo que es una bibliografía infantil.

La biblioteca infantil es aquella que especializa sus servicios en la atención a lectores en edad pre-escolar y escolar, esto es, hasta los 12 años aproximadamente. Su fin es eminentemente educador y formativo; despertar y cultivar en el niño el gusto por la lectura de carácter recreativo. Esta lectura debe dirigirse y administrarse de acuerdo con los intereses preferenciales del niño en las distintas etapas de su desarrollo psico espiritual; edad de la fábula, edad de la leyenda.²⁶

Con dichas líneas introducimos al lector a un concepto aproximado del conocimiento de lo que es una bibliografía infantil. Entonces definimos que bibliografía infantil es " **la descripción de materiales bibliográficos destinados a los niños** ".

²⁶ Litton, Gastón. Bibliotecas Infantiles. Buenos Aires, Bower, 1973. 225 p.

INDICE DE AUTORES

A

001. AGUILERA FIERRO RENE. 1978. Barquito de papel; poemas para niños. Tarija. La comercial. 60 p. Poesía. [I]
002. -----, 1981. Ventanas de inocencia; poemas escolares para niños. Tarija. La Antoniana. 81 p. (ilus.) Poesía. [I]
003. ALFARO OSCAR. 1955. Cien poemas para niños. 2ª ed. La Paz. Trabajo. 108 p. (ilus.) Poesía. [E]
004. -----, 1970. Circo de papel. La Paz. Don Bosco. 96 p. (ilus.) Cuento. [I]
005. -----, 1982. Cuentos; 1, 2, 3. La Paz. Cima. 30 p. (ilus.) Cuento. [I]
006. -----, 1982. Cuentos y poemas infantiles. Sucre. Federación Universitaria Local. 16 p. (ilus.) Cuento. [I]
007. -----, s. f. El milagro de piedra. s.l. s. ed. 76 p. (ilus.) Cuento. [I]
008. -----, s. f. El sapo que quiso ser estrella. La Paz. Volantín, s. f. 12 p. (ilus.) Cuento. [I]

009. -----, 1985. Sueño de azúcar. La Paz. Popular 74 p. (ilus.)
Poesía. [I]
010. -----, 1983. Quirquincho músico. Cochabamba. Portales. 14 p.
(ilus.) Cuento. [C]
011. ALVAREZ, EDUARDO Y ALVAREZ BENIGNO. 1926. El libro
diáfano. La Paz. Renacimiento. 89 p. Poesía. [H]
012. ANTELO AGUILAR, PEGGY. 1982. Cómo veo La Paz mi ciudad.
La Paz. Casa Municipal de la Cultura. 73 p. (ilus.)
Cuento y Poesía. [L]
013. APARICIO, ROLANDO. 1967. Teatro en la escuela. s. n. t. 75 p.
Teatro. [I]
014. APARICIO Y APARICIO, LUZ. 1977. Los duendes azules ; cuentos
infantiles. La Paz. Millán. 136 p. (ilus.) Cuento. [I]
015. ARDUZ, MARCELO. 1977. Estrellas en el día ; poemas. Tarija.
López. 65 p. (ilus.) Poemas. [I]
016. ARDUZ DE ECHENIQUE, LIA. 1966. Colección de poesías
infantiles para el ciclo pre-escolar. La Paz. Kollasuyo.
42 p. (ilus.) Poesía. [I]
017. AROSTEGUI, CARLOS. 1975. Arbolitos de Navidad; poesía
para niños. Tarija. Universitaria. 25 p. (ilus.) Poesía.
[I]
018. -----, 1970. Clarín para los niños ; 100 poemas para niños.
Tarija. Universidad Mayor "Juan Misael Saracho". 60 p.
[I]

019. -----, 1983. Don Quijote de la Mancha en el mundial 1982. Santa Cruz. Tu jardín. 80 p. (ilus.) Novela. [A]
020. -----, 1986. Poetas bolivianos que escriben para niños. Tarija. Universitaria. 77 p. Foesía. [N]
021. -----, 1983. Quinuita ; novela para niños. La Paz. Isla. 161 p. (ilus.) Novela. [I]
022. -----, 1960. Vecindario de jilgueros ; poemas infantiles. Cochabamba. Tunari. 79 p. Foesía. [C]
023. ARRIETA, PABLO. 1977. Crónica de un niño solo. La Paz. Los Andes. 151 p. Cuento. [I]

B

024. BASS WERNER DE RUIZ, ZULEMA. 1986. La mulita
Clementina. Tarija. Codetar. 18 p. (ilus.) Cuento. [M]
025. -----, 1986. El renacer de la tierra. Tarija. Codetar. 18 p. (ilus.)
Cuento. [M]
026. BARBERO CRUZ, LIVIA VIRGINIA. 1972. Gitano. La Paz.
Renovación. 146 p. (ilus.) Cuento. [I]
027. BARNEVILLE VASQUEZ, ROGER. 1961. Costal de limosnero.
La Paz. Don Bosco. 210 p. Cuento. [I]
028. -----, 1975. Ensalada rusa. Santa Cruz. Serrano. 127 p. Cuento.
[LL]
029. BEER, RICHARD Y YAKSIC, VIRGINIA. 1983. Y desapareció el
condor de Cochabamba. Cochabamba. Centro Portales.
21 p. (ilus.) Cuento [M]
030. BEER, RICHARD. 1982. P'utusi orqo. Cochabamba. Centro
Portales. [M]
031. BEDREGAL, YOLANDA. 1979. El cantaro del angelito. La Paz.
Don Bosco. 87 p. (ilus.) Poesía, cuentos y adivinanzas.
[F]

032. BEJAR, MARIO DE. 1974. Karina ama la vida ; un cuento de Silmar. La Paz. Juan Mejía. 16p. Cuento. [I]

033. BELTRAN MORALES, CARLOS. s. f. Cuentos para niños; Ideario Boliviano. La Paz. Quisbert. 32p. Cuento. [I]



034. CANDIAG, ALFREDO. 1978. Cuentos para Javier. La Paz.
Popular. 75 p. (ilus.) Cuento. [T]
035. CANEDO SAAVEDRA, CARLOS. 1975. Luces del alma ; poemas
infantiles. Cochabamba. Universitaria. 44 p.
Poesía [F]
036. CAMARLINGHI, JOSE. 1978. Cuando yo era trencito. La Paz.
Camarlinghi. 19 p. (ilus.) Novela. [B]
037. -----, 1978. Cuando yo era trencito. La Paz. Camarlinghi. 19 p.
(ilus.) Colección ; Edad de oro de América. Cuento. [B]
038. -----, 1962. Cara sucia. La Paz. Balsuario. 73 p. (ilus.) Novela
[E]
039. CARDENAS PACHECO, RUTH. 1977. Antología infantil. La
Paz. Gráfica. [G]
040. -----, 1967. Evocación poemas para niños. La Paz. Copacabana.
28 p. (ilus.) Poesía. [G]
041. -----, 1969. Evocación poemas para niños. La Paz. Proinsa. 26
p. (ilus.) Poesía. [G]

042. -----, 1981. Niños italianos cantan a Bolivia ; antología poética para niños. Oruro. Litoral. 71 p. Poesía. [L]
043. -----, 1979. Telegramas a Fermín. La Paz. Proinsa. 57 p. (ilus.) Misceláneas. [I]
- ✓ 044. CARDENAS, ELDA. 1982. Despertar (P' ayjtaña) poemario para niños castellano -aymara. La Paz. Sucre. 62 p. (ilus) Poesía. [I]
045. -----, 1969. Literatura infantil. La Paz. Juventud. 175 p. [I]
046. -----, 1979. La poesía en la literatura infantil. La Paz. Juventud. 235 p. [I]
- ✓ 047. CARDONA TORRICO, ALCIRA. 1977. De paso por la tierra. La Paz. Ipra. 24 p. Cuento. [G]
048. CARDOZO TORREJON, EDMUNDO. 1976. Seis poemitas humanos. Tarija. La antoniana. 76 p. Poesía. [F]
- ✓ 049. CARRASCO VIDAURRE, ALBERTO. 1955. Cuentos escolares. Oruro. Téllez. 12 p. Cuento. [F]
- ✓ 050. CARVALHO, HOMERO. 1981. El rey ilusión. s.l. Fund. Serafín Rivero. 30 p. Cuento. [O]
051. CARVALLO P., ROSALIA. 1975. Poemario infantil. Potosí. Gratec. 45 p. (ilus). Poesía. [V]
052. -----, 1959. Cofre lírico ; el verso y la adivinanza del niño. La Paz. Burillo. 86 p. (ilus.) Poesías y adivinanzas. [I]
053. CASTELLANOS HURTADO, FRANCISCO. 1976. Tres corazones de oro. La Paz. Don Bosco. 207 p. Novela. [S]
- ✓ 054. CASTILLO PORCEL, OSCAR EDUARDO. 1979. Cuentos del oriente. Beni. Difusión. 27 p. Cuento. [K]

055. -----, 1979. Ronda de ensueños; antología de la poesía infantil juvenil. Oruro. Lial. 200p. Poesía. [K]
056. CASTRO, JAVIER. s. f. La historia de Felipe y doña Bonifacia. s. n. t. 12 p. (ilus.) Serie : Trabajos infantiles. Libretos para títeres. [K]
057. CATALANO, JORGE F. 1979. Niños. La Paz. Difusión. 165 p. Cuento. [M]
058. CERRUTO, OSCAR. 1957. Cifra de las rosas y siete cantares. La Paz. Don Bosco. 80 p. Poesía. [S]
059. CESPED, MAN. 1984. Sol y horizontes; símbolos profanos. 3 ed. La Paz. Los amigos del libro. 229 p. Poesía lírica. [E]
060. CLAURE, TORIBIO. 1954. Compa Conejo. La Paz. Papelera. (ilus.) Cuento. [I]
061. CORTES DE MUÑOS, INES. 1977. Literatura infantil. Sucre. Tupac Katari. Cuento. [F]
062. CUENTOS FAMOSOS PARA NIÑOS. 1984. La Paz. Popular. 73 p. (ilus.) Cuento. [T]
063. CRUZ FLORES, VENANCIO. 1977. Mi perro. In: Cárdenas Pacheco, Ruth. comp. Antología ; San Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. 25 p. [I]



064. ECHEVERRIA HEREDIA, ELENA. 1985. Quijotismos de un micifuz. Oruro. Lial. 50 p. Cuento. [F]
065. -----, 1979. La tentación. Oruro. AIN? 14 p. Teatro. [F]
066. ENCINAS JIMENEZ, LUIS. 1977. Wiñaymarca; teatro para niños y adolescentes. La Paz. Crispin. 83 p. Teatro. [F]
067. ERASE UN MUNDO AL REVES. s. n. t. 15 p. (ilus.) Cuento. [H]
068. ESTACA LAURA, FLORENCIO. 1977. Niño trabajador. In : Cardenas Pacheco Ruth, comp. ANtología infantil; San Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. p 21. Cuento. [I]
069. -----, 1977. Niño minero. In : Cardenas Pacheco Ruth, comp. Antología infantil; San Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. pp. 12-19. Cuento. [I]

F

070. FAGAN DE OQUENDO, MARGARET. s. f. La rebelión de los animales. Cochabamba. Luciérnaga. s. f. 21 p. Cuento. [C]
071. FERNANDEZ DE CARRASCO, ROSA. 1982. Malvaluska; cuentos para niños. La Paz. Gráfica. 66p. Cuento. [L]
072. -----, 1958. Teatro infantil; comedia en prosa y verso. La Paz. Ministerio de Educación y bellas artes. 126 p. (ilus.) Cuento. [U]
073. -----, 1982. Ticotín; cuentos para niños. La Paz. Gráfica. 72 p. (ilus.) Cuento. [L]
074. FINARDI, PHOENIX. 1976. La cebrita cuadriculada y otros cuentos. La Paz. Camarlinghi. 69 p. Cuento. [U]
075. FINOT, EMILIO. 1913. Antología Boliviana para escuelas y colegios. La Paz. Kermance. 2v. Antología. [E]
076. FLORES CANAVIRI, ZACARIAS. 1977. Niño huérfano. In: Cárdenas Pacheco, Ruth, comp. Antología infantil; San Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. p. 19 Poesía. [I]

077. FUENTES B., RAMON. 1937. Literatura infantil; recitaciones escolares, pequeñas poesías con temas de concentración. Potosí. Álas. 69 p. [I]
078. FUENTES RODRIGUEZ, LUIS. 1978. Con la patria adentro; poemas para niños. La Paz. Millán. 113 p. (ilus.) Poesía. [V]
079. -----, 1957. Sambo; elegía para el niño que fuí. La Paz. Don Bosco. 66 p. Poesía. [V]
080. -----, 1969. Selección de poesía para niños. La Paz. Popular. 104 p. Poesía. [T]

G

081. GALLARDO DE VILDOZO, GRACIELA. 1957. El mundo de los niños y la conquista de sus derechos sociales. Oruro. Universitaria. 154 p. Antología. [G]
082. GANTIER VALDA, JOAQUIN. 1937. Ansiada Paz ; teatro boliviano. Sucre. Charcas. 144 p. Teatro. [F]
083. -----, 1943. Hacia una vida mejor ; comedia dramática. Sucre. Escuela Nacional de Maestros. 19 p. Teatro. [V]
084. GARNICA BLANCA. s. f. Retama y lombriz. Cochabamba. Senda. s. f. 65 p. (ilus.) [C]
085. GONZALES ALBA, RICARDO. 1975. Pablito "esperanza"; poemas. Potosí. Universidad Boliviana Tomás Frías. 36 p. Poesía. [C]
086. GUERRA, SALVADOR. s. n. t. Huáscar y el rey Gruñón. 16 p. Cuento. [F]
087. GUERRA GUTIERREZ, ALBERTO. 1970. Baladas de niños. Oruro. Tiahuanacu. 40 p. (ilus.) Cuento. [F]
088. GUIBARRA ILLANES, MARCELINO. s. n. t. Alba sonriente; 352 poemas escolares. 155 p. Poesía. [O]

089. -----, s.f. Arroyo de ritmos ; poemas cívicos. La Paz. Cesima.
s.f. 69 p. Poesía. [V]
090. -----, 1962. Fábulas para niños. 2 ed. La Paz. Kollasuyo. 70 p.
Poesía. [V]
091. -----, 1965. Manantial de luz. La Paz. s.e. s.l. 61 p. Poesía.
[V]
092. -----, 1968. Rocío de ilusiones; 130 poemas escolares. La Paz.
Editorial del Estado. 110 p. Poesía. [V]
093. -----, s. n. t. Teatro escolar. 192 p. Teatro. [V]
094. GISBERT, PEDRO. 1970. Baladas de niños mineros. Oruro.
Tiahuanacu. 62 p. Poesía. [C]
095. GUTIERREZ HEREDIA, ELADIO. 1980. Rimas de mi querencia;
poemario. La Paz. Offset. 68 p. (ilus.) Poesía. [C]
096. GUZMAN CAREAGA, BENJAMIN. 1941. Poemas para el hogar
y la escuela. Oruro. La escolar. 291 p. Poesía. [C]
097. -----, 1914. Galería infantil ; poesía escrita por niños. Sucre.
Serrano. s.p. Poesía. [C]
098. GUZMAN S., ROSALBA. s. f. Te quiero Carmelita.
Cochabamba. Luciérnaga. s. f. 21 p. (ilus.) Cuento.
[C]
099. -----, s.f. Por amor. Cochabamba. Luciérnaga. 21p. (ilus)
Cuento. [C]
100. -----, s. f. La pastorcita y Gregorio. Cochabamba. Luciérnaga.
21 p. (ilus.) Cuento. [F]
101. GUZMAN SALAZAR, ENRIQUETA. 1982. Qori chujchita.
Cochabamba. Portales. 13 p. (ilus.) Cuento quechua.
[C]

L

102. LARA BASCOPE, JAIME. 1971. Nectario y el signo del surco ;
poemas para la niñez y la juventud. La Paz. Del Estado.
61 p. Poesía. [O]
103. LASERNA, ROBERTO. 1983. Pedro Serrano. Cochabamba.
Portales. 13 p. (ilus.) Cuento. [C]
104. LAURA FLORES, PEDRO. 1977. Muñequita de barro. In :
Cárdenas Pacheco, Ruth, comp. Antología infantil;
San Antonio de Senkata La Paz Gráfica. p. 27. Poesía.
[I]
105. LAURA MAMANI, TEODORO. 1977. Así jugamos. In :
Cardenas Pacheco, Ruth , comp. Antología infantil; San
Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. p 31. (ilus.)
Poesía. [I]
106. LAURA RAMOS, ALBERTO. 1977. Niño sembrador. In :
Cardenas Pacheco, Ruth , comp. Antología infantil;
San Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. p. 17. Poesía.
[I]

107. LAURA YUPANQUI, NICOLAS. 1977. Los niños de mi pueblo.
In: Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. p. 45. (ilus.)
Poesía. [I]
108. LOAYZA, MARCOS. 1986. Azul y amarillo. s. l s. ed. 20 p.
(ilus.) Cuento. [L]

M

109. MAMANI MAMANI, RAUL. 1977. Pelotita de trapo. In :
Cardenas Pacheco, Ruth, comp. Antología infantil; San
Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. p. 29. (ilus.)
Poesía. [I]
110. MAMANI QUISPE, VICTORIA. 1977. La navidad. In : Cardenas
Pacheco, Ruth, comp. Antología infantil ; San Antonio de
Senkata. La Paz. Gráfica. p. 43. (ilus.) Poesía. [I]
111. MARTINEZ JULIAN, REYNALDO. 1977. Dueño del mundo. In :
Cardenas Pacheco, Ruth, comp. Antología infantil ; San
Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. p. 43. (ilus.)
Poesía. [I]
112. MARTINEZ SANABRIA, PEPA. 1981. Lluvia de estrellas. La Paz.
Urquieta. 109 p. (ilus.) Poesía. [G]
113. MENDIETA PACHECO, WILSON. 1963. Gotas de petróleo;
cuentos infantiles. La Paz. Loayza. 29 p. Cuento.
[G]
114. MENDEZ SIERRA LOLA, DE. 1979. Cuentos y hechos reales
para niños. La Paz. Ain. 21 p. Cuento. [G]

115. MENDIZABAL BRAVO DE RIVERA, CARMELA. 1978. Cepillín. La Paz. Don Bosco. 54 p. Poesía. [G]
116. -----, 1981. Destellos. La Paz. Don Bosco. 54 p. Poesía. [P]
117. -----, 1981. Payasito. La Paz. Don Bosco. 53 p. Cuento. [P]
118. -----, 1980. Ulalas. La Paz. Don Bosco. 26 p. (ilus.) Cuento. [P]
119. -----, 1983. Rosa alada; cuento. La Paz. Don Bosco. 26 p. (ilus.) Cuento. [P]
120. MILLAN MAURI, JOSE. La gruta del Yatiri; cuentos andinos.
121. -----, 1971. Los niños pobres; novela. La Paz. Universo. 104 p. Novela. [Q]
122. MIRANDA RIVERA, PORFIRIO. 1958. Cuentos bolivianos. Sucre. Cej. 42 p. Cuento [LL]
123. MITRE, EDUARDO. 1984. Desde tu cuerpo. La Paz. Altiplano. 103 p. Poesía. [O]
124. MOLINA MOSTAJO, PLACIDO. 1918. El hornero preguntón. Riberalta. s. ed. 29 p. (ilus.) Cuento. [S]
125. MOLINA VIAÑA, HUGO. 1965. Bonquis y sus canciones; rondas dirigidas. Oruro. Alandia. 18 p. (ilus) Música. [I]
126. -----, 1970. El duende y la marioneta. Sucre. Tiahuanacu. 72 p. (ilus.) Cuento. [I]
127. -----, 1956. Lucero de seda; pequeños poemas. Oruro. Maldonado. 16 p. (ilus.) Poesía. [I]
128. -----, 1963. Martín Arenales; colección infantil. La Paz. Balsuaric. 72 p. (ilus.) Cuento [I]

129. -----, 1973. Martín Arenales; colección infantil. La Paz. Kiko. 24 p. (ilus). Poesía. [I]
130. -----, 1976. Martín Arenales; colección infantil. 3 ed. La Paz. Nacional. 24 p. (ilus) Poesía. [W]
131. -----, 1955. Palacio del alba; poesía para niños. Oruro. Arellano. 38 p. (ilus.) Poesía. [I]
132. -----, 1970. Palacio del alba; poesía para niños. 2 ed. Sucre. Tiahuanacu. 75 p. (ilus.) Poesía. [I]
133. -----, s. f. La poesía, los niños y su mundo. Ensayo. [I]
134. -----, 1974. Ratonela; poemas para niños. La Paz. Kiko. 22 p. (ilus.) Poesía. [I]
135. -----, 1969. Selección de cuentos bolivianos para niños. La Paz. Camarlinghi. 273 p. Cuento. [I]
136. -----, 1970. Vicuncela; canción para una vicuña. La Paz. Millán. 39 p. Cuento. [W]
137. MONJE POSTIGO, FEDERICO. 1941. Tantín cuento infantil - premio concurso Zig - Zag. Chile - La Paz. s. p. Cuento. [U]
138. MOSCOSO MELENDEZ, OSCAR. 1979. Ronda infantil. La Paz. Offset. 105 p. (ilus.) Poesía. [U]

W

139. NARA NEMTALA, LABIBE. s. f. La leyenda del Illimani. La Paz. Santa Viviana. 8 p. (ilus.) Leyenda. [N]
140. NAVA BOHORQUEZ, PAZ NERY. 1977. Almendrita en el bosque u otros libretos para teatros de títeres. La Paz. Offset. s. p. [D]
141. -----, s. f. Misturita; poemario infantil. La Paz. Gráfica. Offset. 74 p. (ilus.) Poesía. [K]
142. -----, 1957. Silabario de ensueños; poemas para niños. Potosí. 102 p. Poesía. [Q]



143. OTERO, GUSTAVO A. 1947. Cristomanía boliviana; con anotaciones bibliográficas. 4 ed. La Paz. Gisbert y Casanovas. 201 p. (ilus.) Poesía. [I]
144. OTERO REICHE, RAUL. 1968. Fábulas. Santa Cruz. s. ed. 56 p. Fábulas. [Q]
145. ORTIZ POZO, HUMBERTO. 1985. Cantar de mi jardín. Cochabamba. Santivañez. 112p. Poesía. [C]
146. -----, 1984. La hora cívica; antología poética alocuciones cívicas reseñas históricas y teatro escolar. La Paz. Tupiza. 264 p. Antología. [F]
147. ORTIZ SANZ, FERNANDO. 1984. Cantos a Bolivia. Sucre. Qori llama. p. 53-92. Música y cantos. [F]
148. OVANDO VEGA, CARLOTA. 1954. Poemas pre-escolares y escolares ; pensamiento libre; obra libre. La Paz. Don Bosco. 230 p. (ilus.) Poesía. [S]

P

149. PAREDES CANDIA, ANTONIO. 1977. Adivinanzas bolivianas para niños de la tradición oral. La Paz. Isla. 176 p. Adivinanzas. [R]
150. -----, 1978. Cuentos bolivianos para niños. La Paz. Popular. 96 p. (ilus.) Cuento. [R]
151. -----, 1955. El cantar de manteca; del folklore boliviano. La Paz. Isla. 23 p. Cuento. [R]
152. -----, 1966. Juegos y juguetes y divertimientos del folklore boliviano. La Paz. Isla. 128 p. [R]
153. PATIÑO DE MURILLO, BLANCA. 1977. Jumanataqui (para U); versos en Aymara. La Paz. Impacto. 234 p. [V]
154. PEDRO SERRANO : un libro para leer y pintar. 1978. Cochabamba. El siglo. 35 p. (ilus.) Cuento. [M]
155. PEÑARANDA BARRIENTOS, ANGEL. 1964. Amanecer poético. Oruro. Lazos. s. p. (ilus.) Poesía. [E]
156. -----, 1964. Nuestra historia en la poesía. 2 ed. La Paz. Bolivianos. 246 p. (fotos, ilus.) Poesía. [V]

157. -----, 1978. El teatro y la escuela. La Paz. Don Bosco. 193 p.
Teatro. [S]
158. PEÑARANDA DE GUILLEN PINTO, N. 1974. Espíritu eterno;
(pacha). La Paz. Universo. 235 p. Poesía. [K]
159. POPPE, RENE. 1977. El niño en el cuento. La Paz. Khoya. 14 p.
[V]
160. PORTOCARRERO Y ZEBALLOS, ISAAC. 1944. Teatro boliviano
para niños y adolescentes. Oruro. El ateneo. 234 p.
Teatro. [O]
161. PRIETO PRIETO, CARLOS. s. f. 300 adivinanzas. La Paz.
Caserna. 52 p. (ilus.) Adivinanzas. [P]
162. -----, 1982. 500 adivinanzas. La Paz. Paz. (ilus) Adivinanzas.
[P]
163. -----, s. f. 510 adivinanzas. La Paz. Coridia. 108 P.
Adivinanzas. [H]

Q

164. QUEZADA, JUAN JOSE. 1972. La musa de los niños.
Cochabamba. Serrano. 241 p. (ilus.) Cuento. [C]
165. QUIROGA SAAVEDRA, CECILIA. 1976. Mis primeras fantasías.
La Paz. Camarlinghi. 53 p. Cuento. [L]
166. -----, 1979. Sigamos soñado. La Paz. Los amigos del libro. s. p.
Cuento. [L]
167. QUISPE FLORES, FELIPE. 1977. Niño boliviano. In : Cardenas
Pacheco, Ruth, comp. Antología infantil; San Antonio
de Senkata. La Paz. Gráfica. p. 37. (ilus.) Poesía. [I]
168. QUISPE YUPANQUI, CERAFINA. 1977. Regreso triste. In :
Cardenas Pacheco, Ruth, comp. Antología infantil; San
Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. p. 37. (ilus.)
Poesía. [I]

R

169. RAMIREZ R., FREDDY. 1973. Cancionero patriótico; himnos, marchas, canciones patrióticas. Cochabamba. Coquito. 119 p. Música y canciones. [C]
170. REYEROS, RAFAEL. 1942. Kantutas; lecturas para niños. La Paz. Universo. 101 p. (ilus.) Cuentos. [V]
171. RIVAS, V. JOSE DE LA CRUZ. 1968. s. l. s. ed. 120 p. (ilus) Poesía. [V]
172. RIOS CASTELLANOS, ADA DE. 1976. Jugando a soñar; teatro nacional de títeres. La Paz. Honorable Alcaldía Municipal. s. p. Teatro. [L]
173. ROCHA MONROY, ENRIQUE. 1979. Niño Dios. La Paz. Khana Cruz. s. p. Cuento. [L]
174. RODRIGO GONZALES, ANTONIO. 1973. Canciones para Gloria y Marco Antonio; poemas infantiles. s. n. t. 53 p. Poesía. [V]
175. RODRIGO, SATURNINO. 1939. Mis viajes; lecturas para niños. 2ed. La Paz. Renacimiento. 218 p. (ilus.) Cuento. [V]

176. ROJAS YUPANQUL JACINTO. 1977. Flor de campo. In :
Cárdenas Pacheco, Ruth, comp. Antología infantil: San
Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. p. 23. (ilus.)
Poesía. [I]

S

177. SALINAS PEREZ, RODOLFO. s. f. Las hormigas de color; cuentos versos, fantasías para niños. s. n. t. 70 p. [P]
178. SANCHEZ LIMON, DANILO. 1983. Hombres dei agua. Cochabamba. Portales. 14 p. (ilus.) CUento. [C]
179. SHIMOSE, PEDRO. 1976. El coco se llama drilo. La Paz. Difusión. 183 p. Cuento. [H]
180. SCHULZE ARANA, BEATRIZ. 1979. Burbujas de color. La Paz. M-S., 111p. (ilus.) Poesía. [L]
181. -----, 1986. Clarinadas de oro; antología poética. La Paz. s.ed. 169 p. (ilus.) Poesía. [L]
182. -----, 1986. Luces mágicas. La Paz. Juventud. 103 p. Poesía. [L]
183. -----, Surcos de luz. La Paz. Universo. 91p. Poesía. [M]
184. SILVA AÑEZ, EDGAR DA. 1973. La laguna encantada. La Paz. Don Bosco. 63p. (ilus.) Cuento. [S]

T

185. TOLA FLORES, GUILLERMO. 1977. El niño quiere ser feliz. In :
Cardenas Pacheco. Ruth, comp. Antología infantil ; San
Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. p. 39. (ilus.)
Poesía. [1]



186. VALLEJOS DE BOLIVAR, GABY. 1986. Detrás de los sueños. Cochabamba. Puente. 73p. (ilus) Cuento. [C]
187. VACA GUZMAN, ERNESTO. 1947. Canción de cuna para un elefantito. La Paz. s. ed. s. p. Teatro. [O]
188. VARGAS, MANUEL. 1985. Cuentos del achachila. La Paz. Ciptca. s. p. Cuento. [O]
189. -----, 1983. El pueblo de las piedras. Cochabamba. Portales. 13p. (ilus.) Cuento aymara. [L]
190. -----, 1980. El sueño del picaflor. La Paz. Offset. 26 p (ilus.) Cuento. [Q]
191. VARGAS DEL CARPIO, OSCAR. 1973. Cuentos de hadas bolivianos. La Paz. Casegural. 368 p. (ilus.) Cuento. [L]
192. VARGAS SEVILLANO, GUILLERMO. 1972. Literatura infantil; Poesía. Santa Cruz. Serrano. 47 p. Poesía. [Q]
193. VIAÑA, JOSE ENRIQUE. 1940. La bella durmiente del bosque; adaptación de la obra de Jose Charles Ferrault. Potosí, mimeógrafo. s.p. Teatro. [I]

194. -----, La cenicienta, adaptación escénica de la obra. Potosí.
mimeógrafo. s. p. Teatro.

195. VISCARRA FABRE, JOSE. s. f. Juanita y Alejo en las montañas.
La Paz. Fundación Universitaria Simón I. Patiño. s. f. s. p.
Cuento. [C]

U

196. YAKSIC, VIRGINIA. 1983. Cuento del locoto. Cochabamba. Centro Portales. 13 p. (ilus.) La yapa del Chasqui. Cuento. [C]
197. -----, 1983. La sonrisa de K'anchay o el cuento del maíz. Cochabamba. Centro Portales. 21 p. (ilus.) La yapa del Chaski. Cuento. [L]
198. YUPANQUI FLORES, ELVIRA. 1977. Rios del campo. In : Cardenas Pacheco, Ruth, comp. Antología infantil; San Antonio de Senkata. [I]
199. YUPANQUI ROJAS, JACINTO. 1977. Flor de campo. In : Cardenas Pacheco, Ruth, comp. Antología infantil; San Antonio de Senkata. La Paz. Gráfica. p. 23.



200. ZAMUDIO, ADELA. 1971. Rendón y rondín. Cuentos breves.
Oruro. Camarlinghi. pp. 17 - 30. (ilus.) Cuento. [E]

INDICE DE TITULOS



ADIVINANZAS BOLIVIANAS PARA NIÑOS DE LA TRADICION ORAL 149

ALBA SONRIENTE, 352 POEMAS ESCOLARES 088

ALMENDRITA EN EL BOSQUE Y OTROS LIBRETOS PARA TEATRO 140

AMANECER POETICO 155

ANSIADA PAZ, TEATRO BOLIVIANO 082

ANTOLOGIA BOLIVIANA PARA ESCUELAS Y COLEGIOS 075

ANTOLOGIA INFANTIL 039

ARBOLITOS DE NAVIDAD; POEMAS PARA NIÑOS 017

ARROYO DE RITMOS; POEMAS CIVICOS 089

ASI JUGAMOS 105

AZUL Y AMARILLO 108



BALADAS DE NIÑOS 087

BALADAS DE NIÑOS MINEROS 094

BARQUITO DE PAPEL; POEMAS PARA NIÑOS 001

BONQUIS Y SUS CANCIONES, RONDAS DIRIGIDAS 125

BURBUJAS DE COLOR 180

C

- CANCION DE CUNA PARA ELEFANTITO 187
- CANCIONERO PATRIOTICO. HIMNOS, MARCHAS, CANCIONES
PATRIOTICAS 169
- CANCIONES PARA GLORIA Y MARCO ANTONIO 174
- CANTOS A BOLIVIA 147
- CANTAR DE MI JARDIN 145
- CARA SUCIA 038
- CARMELA 116
- CEPILLIN 115
- CIFEN POEMAS PARA NIÑOS 003
- CIFRA DE LAS ROSAS, Y SIETE CANTARES 058
- CLARIN PARA LOS NIÑOS; 100 POEMAS PARA NIÑOS 018
- CLARINADAS DE ORO, ANTOLOGA POETICA 181
- COFRE LIRICO; EL VERSO Y LA ADIVINANZA DEL NIÑO 052
- COLECCION DE POESIAS INFANTILES PARA EL CICLO PRE-ESCOLAR 016

COMO VEO LA PAZ, MI CIUDAD 012

COMPACONEJO 060

CON LA PATRIA ADENTRO 078

COSTALDE LIMONESRO 027

CRISTOMANIA BOLIVIANA, CON ANOTACIONES BIBLIOGRAFICAS 143

CRONICA DE UN NIÑO SOLO 023

CUANDO YO ERA TRENCITO 037, 038

CUENTO DEL LOCOTO 196

CUENTOS BOLIVIANOS, PARA NIÑOS 150

CUENTOS DE ACHACHILA 188

CUENTOS DE ORIENTE 054

CUENTOS ESCOLARES 049

CUENTOS FAMOSOS PARA NIÑOS 062

CUENTOS PARA JAVIER 034

CUENTOS PARA NIÑOS, IDEARIO BOLIVIANO 033

CUENTOS, 1,2,3, 005

CUENTOS Y HECHOS REALES PARA NIÑOS 114

CUENTOS Y POEMAS INFANTILES 006



DE PASO POR LA TIERRA 047

DESDE TU CUERPO 123

DESPERTAR; (PAYJTASA) POEMARIO PARA NIÑOS CASTELLANO

AYMARA 044

DESTELLOS 116

DETRAS DE LOS SUEÑOS 189

DON QUIJOTE DE LA MANCHA EN EL MUNDIAL 1982 019

DUEÑO DEL MUNDO 111

E

- ENSALADA RUSA 082
- ERASE UN MUNDO AL REVES 067
- ESPIRITU ETERNO (PACHA) A 158
- ESTRELLAS EN EL DIA POEMAS 015
- EL CANTARO DEL ANGELITO 031
- EL CIRCO DE PAPEL 004
- EL COCO SE LLAMA DRILO 179
- EL DUENDE Y LA MARIONETA 126
- EL HORNERO PREGUNTON 124
- EL LIBRO DIAFANO 011
- EL MILAGRO DE PIEDRA 007
- EL MUNDO DE LOS NIÑOS Y LA CONQUISTA DE SUS DERECHOS SOCIALES 081
- EL NIÑO EN EL CUENTO 159
- EL NIÑO QUIERE SER FELIZ 85
- EL PUEBLO DE LA PIEDRAS 189
- EL RENACER DE LA TIERRA 025
- EL REY ILUSION 050

EL SAPO QUE QUISO SER ESTRELLA 008

EL SUEÑO DEL PICAFLOR 190

EL TEATRO Y LA ESCUELA 157

EVOCAION. POEMAS PARA NIÑOS 040

F

FABULAS 144

FABULAS PARA NIÑOS 090

FLOR DE CAMPO 176

FLOR DE CAMPO 199



GALERIA INFANTIL; POESIA ESCRITA PARA NIÑOS 097

GITANO 026

GOTAS DE PETROLEO, CUENTOS INFANTILES 113



HACIA UNA VIDA MEJOR, COMEDIA DRAMATICA 083

HOMBRES DEL AGUA 178

HUASCAR Y EL REY GRUÑON 086

J

JUANITA Y ALEJO EN LAS MONTAÑAS 195

JUEGOS Y JUGUETES Y DIVERTIMIENTOS DEL FOLKLORE BOLIVIANO 152

JUGANDO A SOÑAR, TEATRO NACIONAL DE TITERES 172

JUMANATAQUI (PARA TI) VERSOS EN AYMARA 153

K

KANTUTAS, LECTURAS PARA NIÑOS 170

KARINA AMA LA VIDA; UN CUENTO DEL SILMAR 032

L

- LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. ADAPTACION DE LA OBRA DE JOSE
CHARLES PERRAULT, PRESENTADO POR EL 193
- LA CEBRITA CUADRICULADA Y OTROS CUENTOS 074
- LA CENICIENTA, ADAPTACION ESCENICA DE LA OBRA 194
- LA GRUTA DEL YA'IRI, CUENTOS ANDINOS 120
- LA HISTORIA DE FELIPE Y DONA BONIFACIA 056
- LA HORA CIVICA, ANTOLOGIA POETICA, ALOCUCIONES CIVICAS RESEÑAS
HISTORICAS Y TEATRO ESCOLAR 146
- LA LAGUNA ENCANTADA 184
- LA MULITA CLEMENTINA 024
- LA MUSA DE LOS NIÑOS 164
- LA NAVIDAD 110
- LA PASTORCITA Y GREGORIO 100
- LA POESIA EN LA LITERATURA INFANTIL 046
- LA POESIA, LOS NIÑOS Y SU MUNDO 133
- LA REBELION DE LOS ANIMALES 070
- LA SONRISA DE K'ANCHAY O EL CUENTO DEL MAIZ 187
- LA TENTACION 065
- LAS HORMIGAS DE COLOR 177

LITERATURA INFANTIL 045

LITERATURA INFANTIL 061

LITERATURA INFANTIL, POESIA 192

LITERATURA INFANTIL, RECITACIONES ESCOLARES, PEQUEÑAS POESIAS
CON TEMAS DE CONCENTRACION 077

LOS DUENDES AZULES, CUENTOS INFANTILES 014

LOS NIÑOS DE MI PUEBLO 107

LOS NIÑOS POBRES, NOVELA 121

LUCES DEL ALMA. POEMAS INFANTILES 035

LUCES MAGICAS 184

LUCERO DE SEDA; PEQUEÑOS POEMAS 127

LLUVIA DE ESTRELLAS 112

M

- MALVALUSHKA; CUENTOS PARA NIÑOS 071
- MANANTIAL DE LUZ 091
- MARTIN ARENALES; COLECCION INFANTIL 128, 129
- MI PERRO 063
- MIS PRIMERAS FANTASIAS 165
- MIS VIAJES, LECTURAS PARA NIÑOS 175
- MISTURITA; POEMARIO INFANTIL 141
- MUÑEQUITA DE BARRO 104

N

- NECTARIO Y EL SIGNO DEL SURCO, POEMAS PARA LA NIÑEZ Y LA
JUVENTUD 102
- NIÑO BOLIVIANO 167
- NIÑO DIOS 173
- NIÑO HUERFANO 076
- NIÑO MINERO 069
- NIÑO SEMBRADOR 106
- NIÑO TRABAJADOR 068
- NIÑOS 057
- NIÑOS ITALIANOS. CANTAR A BOLIVIA, ANTOLOGIA POETICA PARA
NIÑOS 042
- NUESTRA HISTORIA EN LA POESIA 156

R

R

RATONELA; POEMAS PARA NIÑOS 134

REGRESO TRISTE 168

RENDON Y RONDIN 200

RETAMA Y LOMBRIZ 084

RIMAS DE MI QUERENCIA, POEMARIO 095

RIOS DE CAMPO 198

ROCIO DE ILUSIONES; 130 POEMAS ESCOLARES 092

RONDA DE ENSUEÑO, ANTOLOGIA INFANTIL Y JUVENTUD 055

RONDA INFANTIL 138

ROSA ALADA, CUENTO 119



SAMBO; ELEGIA PARA EL NIÑO QUE FUI	079
SEIS POEMITAS HUMANOS	048
SELECCION DE CUENTOS BOLIVIANOS PARA NIÑOS	135
SELECCION DE POESIA PARA NIÑOS	080
SIGAMOS SONANDO	166
SILABARIO DE ENSUEÑOS. POEMAS PARA NIÑOS	142
SOL Y HORIZONTES, SIMBOLOS PROFANOS	059
SUEÑO DE AZUCAR	009
SUEÑOS DE LUZ	183
SUSPIROS INFANTILES, POEMAS PARA LA ESCUELA	171

T

TANTIN CUENTO INFANTIL - PREMIO CONCURSO ZIG-ZAG 137

TEATRO BOLIVIANO PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES 160

TEATRO EN LA ESCUELA 013

TEATRO ESCOLAR 093

TEATRO INFANTIL, COMEDIAS EN PROSA Y VERSO 072

TELEGRAMAS A FERMIN 043

TE QUIERO CARMELITA 098

TICOTIN, CUENTOS PARA NIÑOS 073

TRES CORAZONES DE ORO 053

TRESCIENTAS ADIVINANZAS 161

U

ULALAS 118



VECINDARIO DE JILGUEROS, POEMAS INFANTILES 022

VENTANAS DE INOCENCIA, POEMAS ESCOLARES PARA NIÑOS 003

VICUNCELA, CANCION PARA UNA VICUÑA 136



WIÑAYMARCA, TEATRO PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES 066



Y DESAPARECIO EL CONDOR DE COCHABAMBA 029

INDICE DE MATERIAS

INDICE DE MATERIAS

(Los números remiten a la selección bibliográfica)

ADIVINANZAS

031, 052, 149, 161, 162, 163.

ANTOLOGIA

045, 046, 065, 075, 081, 146.

CUENTO

004, 005, 006, 007, 008, 010, 012, 014, 023, 024, 025, 026, 028,
029, 030, 031, 032, 033, 034, 037, 039, 047, 049, 050, 054, 057,
060, 062, 064, 067, 068, 069, 070, 071, 073, 074, 084, 086, 087,
098, 099, 100, 101, 103, 108, 113, 114, 117, 119, 120, 122, 124,
126, 128, 129, 135, 136, 137, 150, 151, 154, 159, 164, 165, 166,
170, 173, 175, 177, 178, 179, 184, 186, 188, 190, 191, 195, 196,
197.

FABULA

144.

LEYENDA

139.

MISCELANEA

143, 152.

MUSICA

125, 147, 169.

POESIA

001, 002, 003, 009, 011, 012, 015, 016, 017, 018, 120, 022,
031, 035, 040, 041, 042, 044, 048, 051, 052, 058, 059, 063,
076, 077, 078, 079, 080, 085, 088, 089, 090, 091, 092, 094,
095, 096, 097, 102, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 112,
115, 116, 118, 123, 127, 130, 131, 132, 133, 134, 138, 141,
143, 145, 148, 153, 155, 156, 158, 167, 168, 171, 174, 176,
180, 181, 182, 183, 185, 192, 198, 199.

TITRES

TITERES

056, 140.

TEATRO

013, 065, 072, 082, 083, 093, 157, 160, 172, 187, 193, 194.

INDICE GEOGRAFICO

BENI

054

COCHABAMBA

010, 022, 029, 030, 035, 070, 071, 072, 073, 074, 075, 084, 098,
099, 100, 101, 103, 145, 154, 164, 169, 178, 186, 189, 196, 197.

LA PAZ

003, 004, 005, 008, 009, 011, 012, 014, 016, 021, 023, 026, 027,
031, 032, 033, 034, 036, 037, 038, 039, 040, 041, 043, 044, 045,
046, 047, 052, 053, 057, 058, 059, 060, 062, 063, 066, 068, 069,
076, 078, 079, 080, 089, 090, 091, 092, 095, 102, 104, 105, 106,
107, 109, 110, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 118, 119, 121,

123, 128, 129, 130, 134, 135, 136, 138, 139, 140, 141, 143, 148,
149, 150, 151, 152, 153, 156, 157, 158, 159, 161, 162, 163, 165,
166, 167, 168, 170, 171, 172, 173, 175, 176, 179, 180, 181, 182,
183, 184, 185, 187, 188, 190, 191, 195, 198, 199.

OPURO

042, 049, 055, 064, 065, 081, 087, 094, 096, 125, 127, 131, 133,
150, 200.

POTOSI

051, 077, 085, 142, 194.

RIBERALTA

124

SANTA CRUZ

019, 028, 144, 192.

S. N. T.

007, 013, 050, 056, 067, 086, 088, 093, 108, 174, 177.

SUCRE

006, 061, 082, 083, 097, 122, 126, 132, 147

TARIJA

001, 002, 015, 017, 018, 020, 024, 025, 048.

INDICE CRONOLOGICO

INDICE CRONOLOGICO

1913	075			
1914	097			
1918	124			
1926	011			
1937	077	082		
1941	096	137		
1942	170			
1943	083	143		
1944	160			
1954	060			
1955	003	049	131	151
1956	127			
1957	079	081	142	
1958	072	122		
1959	052	148		
1960	022			
1961	027			
1962	038	090		
1963	113	128		

	140	149	153	159
	167	168		
1978	001	034	036	037
	078	115	150	154
	157			
1979	031	043	046	054
	057	065	114	138
	166	173		
1980	095	118		
1981	002	041	050	
	112	116		
1982	005	012	030	044
	071	073	101	162
1983	010	019	021	
	029	103	119	
1984	062	123	146	147
1985	006	009	064	148
1986	020	024	025	100
S. F.	033	067	070	

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

1. Arze, José Roberto. ELEMENTOS DE BIBLIOGRAFIA. s.n.t. 82p.
2. Buchón, S. I. Mico. CURSO DE TEORIA Y TECNICA LITERARIA. Barcelona, Casals, 1964. p. 357-373.
3. Cárdenas, Elda de. LITERATURA INFANTIL. La Paz, Juventud, 1969. 72p.
4. Castañón Barrientos, Carlos. ESCRITOS Y ESCRITORES. La Paz, Universo, 1970. p. 251-259.
5. Costa de la Torre, Arturo. CATALOGO DE LA BIBLIOGRAFIA BOLIVIANA. La Paz, Universidad Mayor de San Andrés, 1966. 2v.
6. Finot, Enrique. HISTORIA DE LA LITERATURA BOLIVIANA. La Paz, Gisbert, 1955. 620p.
7. INSTITUTO INTERAMERICANO DE CIENCIAS AGRICOLAS DE LA OEA. Redacción de Referencias Bibliográficas; Normas de estilo oficiales del IICA. San José, Costa Rica, s.e., 1964. 24p.
8. Litton, Gastón. BIBLIOTECAS INFANTILES. Buenos Aires, Bower, 1973. 225p.
9. Real Academia Española. DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Madrid, MCMXXXVI. 1334 P.