

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y POLÍTICAS
CARRERA DE CIENCIAS POLÍTICAS



BIBLIOTECA DE CS. POLITICAS
ENTREGADO

Año: _____
Mes: _____
156277
Fecha de Ingreso: _____

FACULTAD DE DERECHO
Y CIENCIAS POLITICAS
CARRERA DE CIENCIAS
POLITICAS
N.º 1075
U. M. S. A.
La Paz - Bolivia

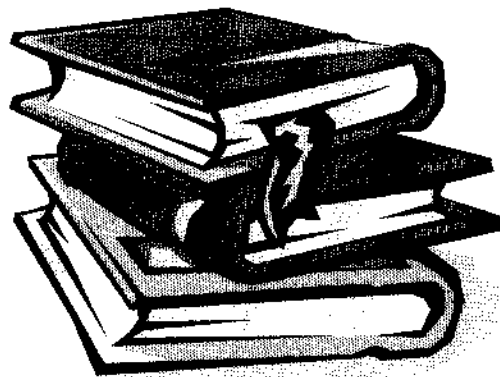
TESIS DE LICENCIATURA

**“CONDEPA
EL FRACASO DE UN PROYECTO POLITICO
POPULAR”**

POSTULANTE : VICTOR CALLA LOPEZ

TUTOR : Dr. RAMIRO BARRENECHEA

LA PAZ – BOLIVIA
2000



Al concluir con el presente trabajo de investigación debo reconocer la colaboración del compañero Napoleón Javier Monrroy en la elaboración de este trabajo, quién en forma desinteresada me faculto documentación del tema en cuestión.

Mi reconocimiento más sincero al Dr. Ramiro Barrenechea, mi tutor y Catedrático, por su trabajo constante e incansable, y por formar profesionales dentro del campo de las Ciencias Políticas.

Finalmente mi reconocimiento a mis catedráticos de diferentes materias, a mis compañeros universitarios de la carrera de Ciencias Políticas.

Víctor Calla López

C O N D E P A
El fracaso de un proyecto político
popular
Prologo

INDICE TEMÁTICO

<u>TEMA</u>	<u>PAGINA</u>
INTRODUCCIÓN	I
Capitulo 1	
POPULISMO PALENQUISMO Y CULTURA POLÍTICA	1
Populismo, Controversia y Ambigüedad Conceptual (Marco teórico)	1
Sobre del concepto de populismo	2
Movimiento populista	4
Comportamiento colectivo	5
Inconsciente colectivo	6
Clientelismo y prebendalismo	7
Nacionalismo populista	8
La política	10
Informalidad	10
Ideología	11
Palenquismo y Populismo	13
El Nuevo Discurso Político	21
Comunidad contra individualismo	23
Capitulo 2	
LOS ANTECEDENTES DE CONDEPA	29
Sujetos y Actores	29
Los Nuevos Vecinos	29
Relación Espacio, pobreza	33
Marginalidad y Aglomeraciones Urbanas	34
Clientelismo Palenquista (ayúdenme a ayudar)	38
Un Peculiar retorno a lo Originario	44

Capitulo 3	
EL LABERINTO DE CONDEPA	50
Mediación y Performance	50
Manipulación de la Identidad y enemistad autística	61
Los Dirigentes de Condepa	64
Capitulo 4	
REPRESENTACIÓN Y POSTMODERNIDAD	75
Palenquismo en el Liberalismo	75
Palenquismo Y Democracia	80
Capitulo 5	
LA SOMBRA DEL CAUDILLO	84
La perplejidad Después del Encantamiento	84
A Manera de Conclusiones	87
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCIÓN

La construcción de una identidad nacional representa una larga lucha de concientización y formación de un espíritu propio, de la conciencia del "YO" como principio de identificación y auto-conocimiento, nunca fue una tarea fácil y peor aún en un país como Bolivia, con características tan particulares y abigarradas a decir de Zavaleta. Edificado en medio de una diversidad cultural y topográfica increíble, el Estado Nacional Popular siempre estuvo en una latencia, ante el grave desafío de construir una nación homogeneizando o en su caso concertando con la sociedad y representar los intereses de los diversos sectores, tanto los más amplios como los más reducidos y hasta contradictorios. a esto debemos sumar la dura realidad del rezago tecnológico e industrial del país y la falta de iniciativas y creatividad por parte de la clase dominante.

Por consiguiente la imposibilidad de construir un espacio económico-social popular común a todos sus habitantes, resulta siendo el producto de ambos dilemas, resulta que ni la acción administrativa central, ni los impulsos subversivos de los distintos sectores fueron capaces de unificarnos a los bolivianos. que seguimos aun hoy viviendo en la discordia y el separatismo.

Quizás el momento fundador de la idea de hacer posible lo nacional fue recién la Guerra del Chaco, momento de maduración de las letanías nacionales que se añejaban en la conciencia del pueblo que no terminaba de entender la república. Más de un siglo después de su creación como República independiente y después de muchos intentos por conquistar la ciudadanía para los indios. Estos acudieron a morir, codo a codo con los mestizos y por primera vez,

aymaras, quechuas, cholos y mestizos, del campo, de la ciudad y de todos los rincones de Bolivia, se unieron en una epopeya que se originó por los sueños de grandeza de una enfermiza y delirante mentalidad. Allí se destapó la pobreza estructural que acongojaba las posibilidades de generar un Estado nacional-popular. Allí nació un atisbo, una incipiente conciencia nacional, que forzosamente y al fragor del combate incomprensible que a tiempo de unir a todos creó la voluntad de cambiar profundamente la sociedad, dando vigencia a la idea y a la posibilidad de justicia social, de respeto por el otro, el reconocimiento de la necesidad de unir lo diverso para generar unidad el paso necesario para implementar el principio de dignidad nacional y descifrar con la urgencia de la muerte generada por la guerra, el principio de soberanía.

Principios que son un lirismo que acompañará a los gobiernos de turno durante los siguientes años hasta la revolución de 1952 que cambiaría definitivamente el contexto social y político de la nación, los nuevos amos intentaron con éxito promover movimientos alentadoramente culturales y de rescate de lo nacional como esencia del Estado. Sin embargo el panorama se mantenía dentro de una convivencia hostil antes que un marco de tolerancia, por ello la aparición de CONDEPA en el horizonte andino neoliberal, significó un quiebre definitivamente importante en la cultura política tradicional guiada casi siempre por un darwinismo social separatista. Condepa significaba pues, un arrebató indigenoide en las relaciones entre el Estado, los grupos intermediadores y ese abanico multiforme y pluricultural denominado pueblo.

Sin embargo, Conciencia de Patria (condepa) es quizá entre el resto de los partidos políticos el que mejor expresa su adscripción al sistema establecido, sistema al que en un inicio dijo combatir. Este partido se beneficia de las tendencias

indigenistas del panorama político y del descontento de las alas indigenistas del nacionalismo revolucionario y de la izquierda fatalmente disociadora y desgarradora políticamente hablando, así pues, Condepa, parecería ser más que un partido diferente, una la radical del MNR de los primeros tiempos, una práctica asistencialista y clientelar al estilo del peronismo lo patentiza, este fue el paradigma dominante en lo discursivo, del movimiento político popular denominado CONDEPA que refleja que el darwinismo político social no ha sido superado.

Así pues, podemos sostener que en el diario vivir de las mayorías empobrecidas del pueblo boliviano, existe un sentimiento de frustración, producto del sometimiento, la represión y la exclusión, que contra él ejerce el Estado. También a la condición de marginalidad a que los han orillado aquellos que ostentan la propiedad de la nación. Contrastado por la exteriorización de una conducta de contenido arisco y rebelde de los originarios, con largos espacios temporales de presencia en condición de extraños en su propio territorio, en su natural espacio vital, como la expresión de las clases desconocidas, puesto que ni los teóricos políticos modernos pueden ni pudieron definirlos dentro de un marco conceptual que explique o los identifique dentro de la comunidad social a al que están adheridos como algo diferente, como una accesión social a la que siempre se le niega el espacio que le corresponde creándose así en la marginalidad su propio referente y en la subsidiariedad¹ su conducta espectática de potencial generacional que en su transformación encuentra el espacio marginal, y casi siempre ilegal, de actividad tanto económica como social y mucho más aun política.

¹¹¹Concepto que nos configura su existencia en el modelo estatal, como algo subsidiario de existencia forzada y no importante.

En un contexto de disolución de los paradigmas y tras la dispersión frustrada de las masas Udepistas aparece en el horizonte expresivo, "EL PALENQUISMO" a través de su programa de la **TRIBUNA LIBRE DEL PUEBLO** como un canal de delación de los abusos de los intocables e impunes que suelen cometer errores pero jamás delitos.

Este espacio al que hacemos referencia tuvo la virtud de convertirse en el catalizador de las aspiraciones, necesidades y frustraciones, de las mayorías pobres de las ciudades de La Paz y El Alto, permitiéndole al ciudadano común o de a pie, a los sin voz por decirlo en palabras del propio Palenque, a los miembros de ese mundo olvidado, de ese sub-mundo creado por la marginalidad, el desprecio y el olvido, ser ellos mismos los gestores del reclamo a través de la denuncia, de la diatriba, mediante la participación en el programa que debido a esta característica se convierte en una suerte de plataforma de denuncia de los abusos de los poderosos e intocables, convirtiéndose en poco tiempo en un espacio en el que en alguna medida los pobres y desposeídos encontraban un nuevo modelo de justicia, nunca antes encontrada, para estos sectores significaba la salida, el destape a la milenaria postración, humillación y mutismo forzoso ante la injusticia. Al mismo tiempo que una aglutinación militante por la co-optación del que sería el referente e intermediador.

La república, en todas sus variantes y alternativas, definitivamente nunca hasta este momento, pudo generar el espacio de concesión de las expectativas de justicia e igualdad de los actores sociales a los que pretende representar. Podemos afirmar, que sólo es, con el movimiento social que construyó el Estado del 52, que se permitió el paso de los postergados y marginales de este país. De igual forma y al contrario de las necesidades y aspiraciones de los pobres,

los intentos de las izquierdas de todos los matices nunca pasaron de un intento o de una interpretación teórica, muy teórica por decirlo de alguna forma menos dura, que se acercase a la verdad, su poco apego a las formas nacionales y al territorio en que se concentraba en sus formas propias el movimiento popular, nunca pudo coincidir con las formas europeas de la propuesta izquierdista, opacada por la identificación estereotipada en el perfil del sujeto revolucionario, el proletariado, que solo anidó con alguna seriedad en los mineros que dadas las características de su trabajo adquirieron un grado de conciencia social y política. Los inmigrantes y campesinos que eventualmente se convertían en obreros, y en un gran número se dedicaron al comercio informal se apartaron de ese tipo de corriente y a su tiempo impulsaron una propuesta nacida de su propia forma de ver las cosas, mas reivindicativa que revolucionaria. Los momentos de auge del comunismo estaban tan desconectados de sus aspiraciones que prácticamente su relación con la epopeya guerrillera de GUEVARA no pudo conectarse con este sector tan importante, debido también a la actitud oportunista, cobarde y traicionera del partido comunista.

En una conformación estructural dependiente atrasada y con una clase dominante estéril y proclive a posturas grandilocuentes y racistas, la aparición de PALENQUE y la incursión del compadre en la política, hasta convertirse en el caudillo popular, fue una afrenta a las clases dominantes que siempre se creyeron dueñas de tierras y haciendas que en su postergada mentalidad la reforma agraria no había existido. Este caudillo popular, el líder de los humildes denominativo con----- el que fue erigido en la proclamación y la fundación de CONCIENCIA DE PATRIA (CONDEPA), como la expresión

populista post-izquierdista² catalizadora de las aspiraciones de los pobres y los desposeídos. Esto mismo como la cooptación de la aspiración por construir la alternativa política popular que se edificó con este propósito, que sirvió posteriormente para la propia confusión y diáspora de su militancia.

El mundo de lo político, históricamente intolerante, cuyas diferencias y carencias resolvía con el ejercicio de la fuerza y la concentración de poder en manos del líder, acunó un mosaico de lenguajes y mundos culturales intransitables y agresivos entre sí. La aplicación de una política de disuasión por parte de los gobiernos militares, en las relaciones cotidianas de tipo político e incluso en las del trato social, corrientemente, nos manifiesta la profunda influencia de esta forma de hacer política, en la que las relaciones se tornan hostiles y se guían por un autismo que no permite un acercamiento entre los bandos en pugna cegando a cada uno contra el otro y motivando conductas de carácter agresivo e intolerante que a su vez nos manifiestan también la presencia de una personalidad definitivamente autoritaria ya que como plantea Stoppino, "hablamos de personalidad autoritaria para indicar un tipo de personalidad formada por diversos rasgos característicos y centrada en la unión de dos actitudes íntimamente relacionadas entre sí: por una parte, la disposición a la obediencia esmerada a los superiores y a la adulación de todos los que detentan la fuerza o el poder; por la otra, la disposición a la arrogancia y al desprecio y maltrato de los inferiores jerárquicos y, en general, de todos los que están privados de fuerza o de poder"(Arriola, 1994, 129). Encontramos en la anterior cita la descripción que podemos decir tipifica la personalidad de los políticos bolivianos, para los que el autoritarismo deviene a ser más un abandono, no solo de la libertad sino de la propia autoridad, degenerando en un

² Entiéndase por post-izquierdista, a la alternativa popular que superó la tradicional militancia celular izquierdista con la irrupción directa de las masas tras el caudillo, como una nueva forma política popular posterior a la comunista.

servilismo, coadyuvado por un alto grado de nepotismo y corrupción.

Con estas características el mundo de lo político dentro de CONDEPA se torno en un escenario de indiscernibles conspiraciones por conseguir el poder y necesariamente por un servilismo llevado al grado de pérdida de personalidad y la critica debida al oportunismo de gente que no está calificada para los puestos que ejercen, pero que mediante el favor político se logran. La participación política hallaba su razón central en disolver las expectativas de todo nuevo actor o en destruir la posiciones de los que ya se establecieron, esta lucha permanente disgrega en vez de unir. Ese es el resultado de lo que hoy podemos contemplar ante la perplejidad de los que fue el encanto de los pobres.

De acuerdo con las premisas anteriores debemos pues construir el concepto de populismo que identifique a este momento, al palenquismo, condepismo, reconociendo inicialmente la existencia de un fenómeno social resultante dela acción de una permanente búsqueda de solución a la postergación y exclusión mediante una plataforma de concertación y participación en un momento de crisis estructural y el agotamiento de un modelo de dominación, de la existencia de un vacío de representatividad política, un vacío de identidad. Agregando a todo esto la labor desarrollada por Carlos Palenque, en un trabajo de largo aliento y de constancia al lado de los pobres, que convierten a este, en el referente paternalista para un contingente social en vías de transición a la calidad de ciudadano. La recurrencia a la ayuda al necesitado que patentiza su linderero corporativista, en función a la actitud especial del occidental boliviano siempre presto a solicitar ayuda y recibirla en condición de una limosna obligatoria, quizá debido a que las ciudades y las capitales lejos de ofrecer a estos sujetos sociales un espacio

para una vida digna y más satisfactoria, mutilan sus posibilidades y potencialidades y los someten a una cadena de frustraciones y experiencias por demás humillantes y dolorosas.

Este líder y su trabajo de comunicación social de apoyo a los desamparados, que proporciona la voz a los sin voz, a los que tenían que callar siempre como dice Palenque “ Aquí se han invertido las cosas. Antes solamente eran receptores del mensaje, los oyentes, el pueblo, los televidentes. Hoy son ellos los emisores del mensaje, porque vienen a “La Tribuna” y se convierten en comunicadores también. Entonces ellos por ejemplo, anuncian determinada conquista, protestan por determinada situación, envían sugerencias al Poder Ejecutivo o al Poder Legislativo, exigen. Se ha dado la vuelta la cosa. Ellos son partícipes de los medios de comunicación, son emisores de mensajes, se sienten parte de nuestros medios.” (Archondo, 1991, 137). Esa voz que no era otra cosa que la denuncia de las fechorías que cometían los poderosos y hacerlo ante el conjunto de la sociedad a través de un medio de comunicación y un programa tan sui-generis, este hecho despertó el odio de tantos sujetos que se creyeron intocables, hasta que fueron denunciados públicamente por sus bellaquerías en la tribuna libre del pueblo o peor aún en el Metro Policial.

Es de esta manera y mediante este sistema que se generará el papel de mediador eficaz entre la masa y el Estado. Papel que es aprovechado muy ingeniosamente por Palenque y también por su séquito de políticos. El papel de representante del pueblo, de los pobres en su conjunto, papel que siempre reclamaron tener y nunca pudieron lograr los partidos de izquierda, que en su momento se ocuparon más de pelear por pequeñeces teóricas o líricas, y en algunos casos de intereses personales, que nos manifestaron el tamaño de sus posibilidades.

Esta microfísica del poder empleada por Palenque, suponía la satisfacción de las necesidades inmediatas o urgentes así se trate de las más ínfimas o insignificantes que en algunos casos representan la solución, el alivio, la esperanza de que se puede recibir ayuda y que existen seres solidarios. Estas aspiraciones pequeñas pero tan reales, que pasaron desapercibidas para los criticones izquierdistas, que vivían más en el topos uranus de su revolución proletaria, o de hacer arqueología marxista en la búsqueda de recetas teóricas para su revolución proletaria, cuando la realidad pasaba por sus narices.

El Palenquismo es un movimiento social que nace de la orfandad en que se encuentran los seres de la masa pobre, de ese conjunto social que carece de asistencia social, de espacios de expresión donde manifestar lo cotidiano de sus vidas y su existencia como sujetos sociales, dentro del complejo mundo de lo político ya establecido y que compromete su actuación a la pertenencia a uno u otro lado de los rivales de turno, lo que entorpece grandemente el tratamiento de los problemas particulares al imprimirle a todo, el tinte partidista. Al hecho de reducir la participación política a una similitud de sorteo del mejor pagador en un clientelismo que terminó por mercantilizar la política a título de NEOLIBERALISMO.

Esta unión de variados y complejos elementos hacen aparecer la figura de **Palenque** como el líder no andino de la reivindicación andina, que se constituye paulatinamente en una toma pacífica pero intensamente activa de las ciudades, su persistencia, resistencia, su sometimiento hipócrita y sumiso se contradice con la actividad comercial informal que termino por informalizar lo Político. Producto de esta informalidad la irracionalidad y desencuentro que hoy Condepa presenta, y que la hacen inviable como el proyecto

político popular para el nuevo milenio. su militancia como consecuencia de esa falta de una orientación ideológica de origen se encuentra desorientada y desorganizada y, se debate en la búsqueda de continuidad o la disgregación.

Los anteriores elementos nos manifestaron la necesidad de investigar y discutir desde la perspectiva de las ciencias políticas, este objeto a conformar como el fenómeno populista de los últimos años del presente siglo, caracterizando la demanda patente de construcción teórica del concepto Populismo Condepista, incorporándolo como un nuevo espacio epistémico para la investigación .

Para los fines perseguidos en el presente trabajo, no haremos una historia, ni un análisis descriptivo de la vida y obra de Palenque, sino más bien intentaremos sostener una propuesta hipotética fundamentada en el paradigma de poder popular, que la contrastaremos y sustentaremos argumentativamente a o largo del trabajo. para ello nos valdremos de propuestas comparativas y de extractos de la realidad como resultado de las acciones de actores políticos que protagonizaron los hechos que patentizaron la aparición de CONDEPA en el escenario político nacional.

La presencia del líder junto a su pueblo desnudo y enfurecido, marco el inicio de una discusión que a su tiempo fue capaz de llenar espacios en los medios de comunicación, incluso generar foros y debates sobre el tema. Afirmar que a pesar de todo ello no tenemos una configuración teórica del tema que lo circunscriba en un contexto político cuya especificidad sea el poder, su verdadero contexto para interpretar al fenómeno político descrito. Estas razones, nos ha impulsado a esta insistencia en investigar el presente tema, investigación que no agotará ni en mucho el tratamiento del tema en si.

Capítulo 1

I.- POPULISMO, PALENQUISMO Y CULTURA POLÍTICA

I,1.- POPULISMO: Controversia y Ambigüedad Conceptual (Marco Teórico Referencial):

El cuadro general de la investigación se mueve en torno a conceptos que son empleados en el desarrollo de la explicación problemática, para su mejor entendimiento desarrollaremos la connotación empleada en este trabajo.

Uno de los grandes problemas de que se ocupan la llamadas Ciencias Sociales y en particular las Ciencias Políticas, se refiere a la imprecisión de los términos con que trabajan, para desesperación de algunos positivistas neoliberales y globalizados preocupados por la exactitud y el rasgo ingenieril de las ciencias sociales. sostengo que no es una deficiencia sino uno de los rasgos más particulares y esenciales de estas ciencias, en la medida, en que los mismos conceptos que componen su acervo, no son descripciones puras, sino que envuelven, frecuentemente, juicios de valor, preconcepciones ideológico-político, intereses económicos y de clase. En otras palabras, tales conceptos son ellos mismos objetos de confrontaciones político - Ideológicas o económico -políticas, que dificultan una concertación y universalización técnico aplicativa y más aun, su concreción y aplicación científica generalizada.

Si tomamos como ejemplo el concepto "lo popular", nos daremos cuenta de cuán amplio resulta el ideario de este concepto, que tradicionalmente, ha sido objeto de interpretaciones diversas dentro de un enfrentamiento ideológico político. Otro concepto similar es el de "Libertad", que siempre se ha desenvuelto en una interpretación dentro de la confrontación entre los liberales y los socialistas dentro

de los derechos civiles y políticos donde se encarna este concepto, y por otro el de los derechos socioeconómicos que encarnan a otro concepto adjunto como es el de "igualdad", no podemos pensar en la actualidad y en los hechos en la posibilidad de la existencia de uno sin la presencia del otro, la libertad en este entendido no se puede sostener sin tener su correlato en las exigencias de la igualdad.

Nuestra intención no es la de reflexionar sobre un caudal de conceptos que presentan dificultades análogas como veremos en seguida, por lo tanto no deberemos pensar que la propuesta tiene la intención de definir con carácter unívoco, ni definirlos de una vez y para siempre, o con carácter general. Todo lo contrario solo pretenden ser denotaciones que determinan el marco de su especificidad teórica, valedera solo para este trabajo, y se los presenta como interpelaciones que nos permitan una aproximación más práctica y precisa al objeto de la investigación. El escenario de esta reflexión es el de la disputa entre el neoliberalismo, las pautas contestatarias y las alternativas políticas, socialistas y populistas.

1.1.1.- Sobre el concepto de POPULISMO:

Sin duda los nuevos liderazgo bolivianos han revivido el debate sobre el populismo y es precisamente por la relevancia que muestran el líder y su orientación

El concepto de populismo está rodeado de un estigma de superficialidad. De escasa científicidad, de dudable status teórico. Hace falta sin lugar a dudas establecer un concreto teórico sobre el concepto de populismo, calibrandoló en su verdadera dimensión.

Forma de denominación para movimientos que se presentan en condiciones de vacío político, en el que ninguna clase tiene

la hegemonía, esta crisis reserva al líder la función de intermediario entre el poder y las masas, entre el Estado como oferta y las masas como demanda.

El Populismo casi siempre se presenta en momentos de transformaciones económicas, crisis de hegemonía, presencia de masas en disponibilidad. También es característico del modelo populista una serie de prácticas políticas específicas, un vínculo particular entre el Estado y los actores sociales, una relación específica entre el líder y las masas a través de una práctica y un discurso novedoso y particularismo, una ideología nacionalista, una estrategia de desarrollo basado fundamentalmente en el desarrollo industrial y del mercado nacional, el rescate de formas culturales originarias lo que inducirá a la conformación de el sujeto originario como elemento de base social discursiva. Estos elementos los podemos encontrar en el fenómeno estudiado.

El modelo populista tiene en el líder su núcleo específico, las cualidades de este y su trabajo de interacción social le dotaran a su actuación política una potencialidad de indiscutible raigambre política de masas.

Con esta adhesión de las masas al líder, el populismo tiende necesariamente a oscurecer la división de la sociedad en clases sociales conflictivas y establecerse la idea de pueblo (o de nación) entendido como una comunidad de intereses solidarios y generales.

La ambivalencia manifestada por la cultura andina lo que nos demuestra también la poliformidad de esta cultura que debe enfrentarse con la oficial que de ninguna manera se separa definitivamente de los senderos ambivalentes y que debido a su necesidad pragmática se convierte en un conjunto de apreciaciones de tipo apriorístico que deben producir su agregación social al horizonte constituido por las ciudades,

donde el fantasma de la pobreza sobrecoge a los nuevos actores.

I, 1. 2.- MOVIMIENTO POPULISTA :

Entenderemos como movimiento populista a aquellos fenómenos políticos producidos en el interior de un proceso más amplio de búsqueda de modernización de una sociedad en la que se presenta como constante la injusticia social, el desamparo de las mayorías pobres, y una búsqueda de ascenso social por parte de sectores marginados de la sociedad tradicional. Nos estamos refiriendo a sociedades no constituidas en el modelos de la Nación-Estado Europea, o que se truncó en su conformación nacional, o que definitivamente tiene un rezago muy grande y sus posibilidades están prácticamente invalidadas, tal es el problema en nuestro caso latinoamericano y más específicamente boliviano .

Son fenómenos políticos por otra parte, producidos por la incapacidad de las sociedades latinoamericanas y en específico boliviana, para lograr construir una democracia representativa y participativa. Vale decir que no se a logrado constituir un pacto nacional que permita la complementación e integración de las diferentes nacionalidades al interior de una formación social. Por ello mismo se presentan como una reivindicación popular de los derechos ancestrales que buscan un pacto social integrativo. Por ello su tendencia a adoptar al nacionalismo como vertiente ideológica.

Este populismo instrumenta lista a las masas empobrecidas, al mismo tiempo que manipulan las manifestaciones y la posibilidades de su conciencia, rigiendo sus políticas o prácticas en función a los designios de su líder. Mas que seguir las prescripciones de un programa que delimite su

funcionamiento. Casi nunca presentan programas ni planteamientos coherentes teórica-ideológica y políticamente. Casi siempre son reivindicaciones del pasado histórico considerado truncado por alguna razón que tienden a satanizar en su provecho.

Son propuestos como una respuesta alternativa del sistema, a sus crisis de legitimidad interna. Son planteamientos discursivos complejos y denotan la construcción de una nación en función a un grupo social.

I,1.3.- COMPORTAMIENTO COLECTIVO:

Tipo de acción social que se manifiesta en un área social relativamente indeterminada o en cierta forma fuertemente problemática, en la que no existen modelos normativos institucionalizados o estos se encuentran en crisis.

El comportamiento colectivo está guiado por el inconsciente colectivo. Es lo que podemos ver en este movimiento, un despertar del inconsciente colectivo, pero un inconsciente colectivo, en el que se razona que los pobres debemos ser ayudados por los ricos, que necesariamente tenemos que recibir la limosna de los ricos. otro inconsciente colectivo es el que manifiesta el fraude, el clientelismo político, y el utilitarismo, servilismo administrativo, donde la coima, lo ilegal, donde la negociación política es entendida como el transar, el acuerdo está en relación a lo torcido y guiado permanentemente por el afán del incumplimiento (la avivada), la política debe necesariamente transitar por la vía del espontaneismo, sujeta a las posibilidades de la transa, del acuerdo, en función al oportunismo en el que la imitación es la regla y la repetición es su arte, esta fue en definitiva la cómoda y tracia senda por donde transitó la política boliviana en las últimas décadas. Por ello la mediocridad es una

institución de la política nacional y los partidos, que ya no se guían por objetivos políticos sino por la más burda muestra del oportunismo. Así cuanto mayor el desapego por la autocrítica y más grande el dogmatismo, más debilitado en el tiempo, en el proceso de composición del proyecto nacional popular boliviano.

I, 1.4.- INCONSCIENTE COLECTIVO:

Este concepto ha conducido a múltiples malentendidos. Debido a la palabra "colectivo", se la ha interpretado frecuentemente en su sentido literal, es decir, como una especie de mente colectiva. "En realidad, Jung le da la importancia al concepto colectivo para expresar la idea de que el ser humano contiene elementos psíquicos cuya realidad es anterior al hecho de la individualidad, De este modo, el término colectivo se refiere a un plano de los contenidos psíquicos anteriores a la personalidad individual y más profundo y fundamental que ésta. Su significado nada tiene que ver con el sentido sociológico ordinario que lo define como un bien de posesión conjunta. Es colectivo, en cambio, en el sentido de que constituye un rasgo genérico del hombre y, como tal, es compartido por todos los miembros de la especie humana".(Progoff, 1976, 76,77) Esencialmente la propuesta de Jung no apunta a mostrar este concepto como que lo inconsciente sea compartido como un patrimonio común, sino más bien que lo inconsciente contiene elementos comunes a todos los hombres porque poseen una realidad psíquica anterior a la experiencia personal. Estos elementos existen en potencia porque son inherentes a la estructura psíquica del individuo, tanto desde el punto de vista biológico como histórico; y, en el curso de la vida individual, según las experiencias de cada uno, algunos de estos elementos llegan

a hacerse efectivos y a desarrollarse en la superficie de la conciencia.

El hecho de convertirse en multitud, los dota de una especie de mente colectiva, la cual hace que se sientan, piensen y actúen de una manera completamente diferente y condicionada a dicho estímulo subjetivo.

Lo inconsciente es la fuente de la cual emergen todos los elementos de la conciencia, es amorfo y positivo. Se lo concibe como un ente definido, con un papel creador en la psique: el de suplir los símbolos fundamentales y demás contenidos psíquicos que emergen diariamente a la superficie. En la teoría junguiana de la personalidad, lo "inconsciente" es un factor afirmativo de la conducta y la personalidad.

1,1.5.- CLIENTELISMO Y PREBENDALISMO:

Formas precarias de la política, las mismas que tienden a conformar estructuras nepotísticas y de tipo corporativo, de conducta desviada, a título de partido político y que tiene a marginales y lumpen como base social.

Las formas de aplicación de un modelo sin un programa determinado de clase y una articulación ideológica que le de solidez al partido y a la unidad de los hombres que en el intervienen, los populismos son modelos de una apariencia ideológica, función a la que Laclau primero y luego Mayorga definen como ideologuema, en este sentido diremos parafraseando a Mayorga " La interpelación Condepista no funda la ideología del mismo signo, es decir, la ideología Condepista no es un mero resultado de las características del sujeto convocado (el pueblo) por la interpelación condepista, esto quiere decir, que la interpelación condepista no agota la

especificidad histórica de su connotación, o sea, la significación coyuntural de la ideología condepista”.

La interpelación condepista surge de la disputa por articular las reivindicaciones generales (nacional populares y democráticas) bajo una determinada forma, esto es, al rededor de un principio hegemónico que les asigne un significado preciso a los elementos ideológicos en juego.”

El compromiso con la estructura partidaria, se da a través de un otro elemento, diferente del de la ideología, este es precisamente el prebendalismo, la corrupción, el acceso a las arcas del estado. y en última instancia la posibilidad de trabajo, estos factores son determinantes en el nuevo modelo denominado “pragmático”, modelo que a desestimado la ideología como articulador político, el discurso se convierte en un efecto de marketig.

I, 1.6.- NACIONALISMO POPULISTA:

Esta forma refleja la búsqueda de la conformación del Estado nación como una entidad mitológica consustancialmente de características materno-paterna en su difusión, interpela a los individuos con las virtudes de las relaciones familiares que se dan dentro de un hogar.

Aquí la femineidad de la nación se expresa en las cualidades de la tierra-madre y suscita los sentimientos de amor que se manifiestan a la madre natural. El Estado es la sustancia paterna, impone la autoridad y se le debe la obediencia así la relación Estado-nación suscita frente a los enemigos el sentimiento de fraternidad mítica de los hermanos hijos de una misma madre y padre.

Sistema de inconsciente colectivo impuesto mediante un pacto popular que suprime la lógica de clase, se manifiesta a través de la revolución de las expectativas y la función de la incongruencia del status.

En el aspecto personal, con frecuencia los partidos se basan en la protección acordada a los inferiores por un hombre fuerte. Es cierto que los hombres que, de este modo, dan sus nombres a los diferentes movimientos separatistas personifican en la forma más completa las ideas y la disposición inspiradoras del partido, que los guían durante todo el curso de la evolución. estos tipos de partido pueden designarse como partidos de Clientela.

Su lógica, esta basada en una inversión de sentido, que se da básicamente en la composición de lo inverso, como carácter definido de lo otro. El contrario como fundamento de su propio ser: El nacionalismo como exacerbación de la nación, es a la vez, su negación, su imposibilidad, su síntoma, la lógica de la excepción que subvierte su propio sentido, por el que es su opuesto, su negación. El nacionalismo populista en consecuencia, es, en nuestros términos, la negación de la nación, y esta a su vez, es la negación del nacionalismo. Así podemos verlo en la siguiente propuesta de Gramsci "Cuanto más subordinada a las relaciones internacionales está la vida económica inmediata de una nación, tanto más un partido determinado representa esta situación y la explota para impedir el adelanto de los partidos adversarios (recordar el famoso discurso de Nitti sobre la revolución italiana *técnicamente imposible!*). De esta serie de datos se puede llegar a la conclusión de que con frecuencia el llamado <<partido del extranjero>> no es precisamente aquel que es vulgarmente indicado como tal, sino el partido más nacionalista, que en realidad más que representar a las fuerzas vitales del propio país, representa la subordinación

y el sometimiento económico a las naciones o a un grupo de naciones hegemónicas “ (Gramsci, 1986,66)

I,1.7.- LA POLÍTICA

Respecto a la política existen muchos y muy ampulosos tratados que intentan hacer una interpretación y definir en conceptos de todo tipo su particular visión de esta forma de hacer de los humanos, sin embargo para una comprensión más práctica y menos compleja entenderemos a la política como las actitudes y conductas humanas destinadas a la afectación, conquista, toma, conservación y el uso del poder, la conformación y dirección de la comunidad mediante el poder establecido o impuesto, esto comprende también la natural resistencia que imponen a esta dominación los grupos sometidos a ella y los disidentes u opositores, que lucharán contra este poder establecido y para conquistarlo en su favor. todo este conjunto de actitudes y conductas las entenderemos como la política.

I,1.8.- INFORMALIDAD

Este concepto marca el hito referente, que nos indica el cambio operado en el ultimo tiempo, ese fenómeno socio-económico, definido fundamentalmente por su actuación fuera del contexto denominado legal, esta actividad fuera de lo legal tan propia del inconsciente colectivo de nuestro país y de las clases dominantes, que se refleja en la franja social de los denominados mestizos o cholos por la hibridez de su origen, pero también por la hibridez que produce su presencia en un mundo socialmente diferente del de su origen, al que se suman o adhieren sumando también parte de sus costumbres. Resultando de esta manera una combinación de muchos factores de los que resulta en última instancia el fenómeno

denominado informalidad. Que de alguna manera puede comprenderse como la búsqueda de una empatía social de carácter económico que tiene patrones ilegales o si se quiere no aceptados ni prescritos dentro del marco legal establecido. Esta conducta producirá lo que denominaremos como informalización de la sociedad civil y peor aún la informalización de la política.

I,1.9.- IDEOLOGÍA

Debemos partir reconociendo que la ideología tiene importancia sustancial en los hechos políticos, Las practicas sociales están guiadas por un universo Ideal de creencias y deseos, racionalizado a través de la búsqueda de influencia de cualquiera de sus niveles.

El universo ideológico se resume en lo que denominamos "matriz Ideológica" que es la articulación racional del universo ideológico en los niveles de la matriz y el orden simbólico.

La matriz ideológica se sintetiza en cuatro niveles o dimensiones, por medio de los cuales, dice, hace reconocer, relaciona y estimula: lo que existe, lo que es bueno, lo que es posible, lo que se debe hacer. Esto es conocido como las pautas para la conducta (práctica social), es decir, que a través de todo este marco de ordenamiento racional se forma lo que denominaremos como el orden simbólico que determina la percepción de la realidad que tiene el sujeto. Vale decir, que lo real es estructurado por el orden simbólico, que no es otra cosa que la forma en que los sujetos perciben la realidad circundante

Estos conceptos coinciden con la forma que caracteriza a CONDEPA, por ello serán aplicados en forma activa al tronco teórico que se basa en el materialismo histórico.

Con la aplicación de los conceptos precedentes se pretende acometer la investigación mediante la cual se desea conocer las posibilidades históricas de un movimiento de masas tan particular como el Palenquismo. Estamos entendiendo como posibilidades históricas, la potencialidad del movimiento en cuestión en lo que respecta a convertirse en el referente popular o en el intermediario válido entre el pueblo y el Estado.

Una de las interrogantes que debemos plantearnos será **¿QUE TIPO DE POPULISMO REPRESENTA CONDEPA?**, una posible respuesta consistirá en la siguiente fórmula:

CONDEPA = acción solidaria + acción de masas orientadas por la oferta potencial de su líder.

Revolución de las expectativas y la función de la incongruencia del status, generaran las posibilidades de su estructuración política.

CONDEPA es el producto de la situación político social de cambio ante el agotamiento del sistema estatalista, en este entendido, debemos intentar definir si es una alternativa política popular, vale decir, el espacio político potenciador del ascenso de las masas empobrecidas en la búsqueda de justicia social. O en caso contrario simplemente es otra aventura de políticos sin escrúpulos que empujan una propuesta de tintes populistas en un escenario NEOLIBERAL, que se define como una válvula social que le permite al sistema descomprimir la presión social, a través de la promoción de movimientos sociales populistas.

El fenómeno socio-político palenquista, pudo y, quizá aun puede, convertirse en fuerza social, ser el camino de las reivindicaciones populares. El partido de las masas convertirse en la organización política de una clase en partido diferente,

que en términos poulantcianos tenía los efectos pertinentes para lograr ser quien transformaría el Estado.

En definitiva Condepa pudo haber sido el partido del cambio, marcaría el proceso del nuevo Estado. En este entendido, deseamos analizar las posibilidades políticas de este movimiento social, que terminaría como partido político, el indudable carácter paternalista de su líder que se le imprimió como paradigma, era el handicap de su propia realización.

Era el camino que se debía transitar para evitar una eclosión social, o revueltas de los pobres en búsqueda de justicia social, era necesario para incursionar en el nuevo tiempo.

Se desea demostrar las potencialidades políticas e históricas del movimiento social palenquista y su referente político denominado CONDEPA, los giros que tuvieron, la ceguera de sus dirigentes y conductores

1.2.- PALENQUISMO Y POPULISMO

El modelo impuesto por el Estado del 52, había llegado a su límite final y la crisis manifestaba un umbral hacia un modelo diferente (que no fue percibido jamás por las dirigencias de los sectores populares y peor aun por la izquierda tradicionalista), el momento del desmantelamiento de la maquinaria y de las formas del Estado benefactor, estaba en plenitud. De allí se parte de la idea de que se podía haber planteado una salida desde otras perspectivas, la verdad es que la tradicionalidad autoritaria de los mandos políticos no les permite pensar en cambios ya que tradicionalmente también no son de lo que podríamos llamar dirigencias cultas, más al contrario, su lógica es costumbrista y nada innovadora, siempre viven a la saga de la imitación de los modelos en

boga y están prestos a las ordenes de los imperialismo de turno. Por ello las aplicaciones que se hacen de modelos políticos casi nunca resultan, puesto que están conducidos al fracaso desde el inicio ya que se confía su administración a gente a la que no le interesa para nada seguir la reglas o cambiar los moldes.

Podemos afirmar que la aparición de Palenque en el horizonte político, desnudó toda esta estructura, vasta recordar las reacciones que su aparición causo en el escenario político sus repercusiones llegan hasta el día de hoy, un populismo de masa como era el condepismo tendía a complejizar las relaciones del tradicionalismo político boliviano, siempre dispuesto a imponer su visión del mundo por la fuerza a las masas, sin considerar que estas tiene una particular visión del mundo que no coincide para nada con la de los políticos.

La perplejidad, podemos decir que eso nos queda de la crisis de CONDEPA, esa proyección política de la tribuna del pueblo que supo hacer demiurgo especial entre lo social y lo político, ese radialista que en muchas ocasiones jalo las orejas de los poderosos y a su vez produjo el sueño político de los pobres. El ordenamiento social en nuestro país tiene complicadas combinaciones que no hacen posible una identificación absolutamente clara de su racionalidad, en una concepto teórico, puesto que vivimos de procesos inconclusos y de armonizaciones forzosas, es indudablemente necesario el fijar los parámetros en los que se desarrolle una interpretación lo suficientemente adecuada por que como dice Mancilla: " Se trata de un ordenamiento social que no es capitalista ni socialista: estos conceptos eurocéntricos no poseen la capacidad de aprehender una evolución histórica que no este marcada por las configuraciones sucesivas de la propiedad privada de los medios de producción. Todas las variantes del marxismo no pueden, por consiguiente, aclarar la especificidad de un sistema social, en la cual el Estado no es la agencia del capital nacional o transnacional y en el que el prestigio, el poder y los ingresos no provienen de la posesión de los medios de producción, sino del manejo del aparato

estatal". (Mancilla, 1997, 152) por eso la política en Bolivia tiene connotaciones tan particulares, y a su vez influye negativamente en los políticos tradicionales y nuevos así lo veremos en CONDEPA.

El palenquismo a través de CONDEPA pudo exacerbar los límites del sistema, tranquilamente pudo haber creado su propio modelo estatal pero su práctica no supero jamás los límites de su concepción provinciana y la lógica del nacionalismo revolucionario como presupuesto ideológicos de su práctica política. cabe entonces preguntarnos ¿cuál es el fundamento politológico que calificó como populista a CONDEPA? ¿ Que factores permiten identificar como populista a CONDEPA?

El populismo se caracteriza por un conjunto de prácticas político-económicas específicas que configuran las características interpretativas del análisis político, este es uno de los factores que han coadyuvado a esta interpretación, podemos hacer un recuento de las variables más características y de las que se asemejan al modelo condepista. Así: una relación entre el líder y las masas a través e un discurso y un estilo político novedoso, una ideología nacionalista, una estrategia de desarrollo con características endógenas, y una propuesta de régimen de redistribución interna, la defensa de tradiciones culturales que identifican a los sectores populares, una concepción movimientista de la política y de la sociedad.

Podemos encontrar unas líneas matrices que siguiendo a Martuccelli "(A)firmar que tres grandes ejes define al modelo nacional-popular. En primer lugar, un estilo político particular encarnado en su líder, que implica un conjunto de rasgos simbólicos... En segundo lugar, el populismo se caracteriza, por un tipo de intervención económica dirigido a la consolidación del mercado interno... En tercer lugar, el modelo inauguró

un tipo de vinculación 'orgánica' entre los sindicatos y el sistema político que apunto a la participación organizada de aquellos." (Mackinnon & Petrone, 1998, 258, 259) debemos añadir a esto el cinismo que es la marca central de la práctica política que ha consolidado al sistema neoliberal, y un supuesto ascenso al poder de parte de los humildes que es el barniz con el que disfrazan el verdadero contenido de sus intereses los dirigentes condepistas.

La modificación del régimen político en agosto de 1985 significa no sólo un cambio de gobierno y de partidos en la función estatal, sino una profunda transformación de las estrategias y pautas políticas del estado, y la transformación más radical del aparato estatal, y de sus relaciones con las fuerzas sociales que se haya dado desde al revolución de 1952 y todo este cambio intra sistémico fue operado alrededor del eje de la NPE. Ésta en su dimensión discursiva, tradujo la posibilidad de modernización pero sin dejar de lado su tradición imitativa. "La administración pública en América Latina ha sufrido en las últimas décadas un innegable proceso de modernización y profesionalización, pero algunos rasgos de la vieja tradición han permanecido inalterados. La corrupción en todos los niveles, las prerrogativas no codificadas de los altos funcionarios, la falta de una competencia abierta de ideas e ideologías, el renacimiento de los vínculos de poder supremo han ido adquiriendo paulatinamente formas más refinadas y complejas, pero sin abandonar por completo el núcleo proveniente de la herencia ibero-católica... El resultado no es una burocracia que trabaja según principios legales y racionales, sino un sistema patrimonial - paternalista modernizado parcialmente y dotado de un barniz de tecnología administrativa importado de la civilización del norte" (1998, 166,167) deja abierta la interrogante acerca de ¿cómo pudo surgir de este modelo un nuevo líder con características populistas?.

La fase constitutiva del palenquismo fue sin duda la tribuna libre del pueblo que al fomentar la posibilidad de la denuncia pública de actos de atropello cometidos contra humildes ciudadanos y la afectación directa por vía de la denuncia pública a través de la radio y la televisión, contra funcionarios públicos, y dirigentes políticos que se creían intocables, "he ido a veces a quejarme y le he dicho, compadre estas cosas están sucediendo" (Archondo, 1991,113), se manifestó en esta coyuntura como la perspectiva anti-estatal y contestataria del modelo dominante, a ello, debemos sumar también, el servicio que prestaba a las personas de escasos recursos, que casi siempre están necesitados de ayuda, la concepción de la política, como marco de realización de esta micro-física política, era prácticamente nula para los partidos tradicionales, por lo tanto, los pobres, no encontraban una respuesta a sus necesidades urgentes en ellos ni en los discursos de la izquierda tradicional, la misma que corrientemente exigía pero no daba. Para los pobres, siempre significó un riesgo la militancia en los partidos de izquierda y, casi nunca supieron comprender esta fase humana, de las necesidades urgentes. Siempre fue más la retórica que la ayuda real.

El Palenquismo tiene su fuerte en la ayuda individualizada del o de los sujetos receptores y la mediación del gestor social que logra ayuda de sujetos sociales diversos y casi siempre de clases medias empobrecidas o pobres, a los que se da el denominativo de **CORAZONES DE ORO**, que en algunos casos se identifican individualmente en función de su dádiva como una forma de manifestarse a la sociedad.

También con Palenque, la intocabilidad de los poderosos fue mellada por la denuncia y por el común conocimiento del hecho, muchos fueron afectados por este, a través de su programa y desde los micrófonos de su radio, la lucha que

encaró fue si se quiere más activa, más directa y concreta, en resumen más hechos que discursos, Evidentemente lo participativo viene a ser uno de los postulados básicos de la llamada comunicación alternativa... "(S)u principal objetivo consiste en dar la palabra a las mayorías desposeídas económica y culturalmente para que puedan pronunciar su mundo y su realidad. De ahí que se haya enfatizado tanto en la urgencia de generar una relación democrática anti-aritaria, en la que exista ambivalencia de roles entre el emisor y el receptor, ubicados en un diálogo horizontal donde se excluya la imposición unilateral de mensajes" (Archondo, 1991, 111) indudablemente la participación de los pobres en el proceso radio-difusivo y en los programas de televisión, identificaba a la masa con los gestores y se retro-alimentaba la posibilidad de fundir un solo movimiento social de características reivindicacionistas y sobre todo impulsor de una política anti-dominación. Esta actitud generó dos posiciones totalmente diferentes; unos que llegaron al oído más perverso, por que se vieron afectados o, porque se mancillo su intocabilidad, que tiene un fuerte contenido de impunidad, y los segundos que llegaron a la idolatría del comunicador, estos últimos, serían la base social sobre la que Palenque asentaría su partido posteriormente.

La característica presencial de la televisión determina su poder de influencia puesto que la identificación y en algunos casos la incursión en la virtualidad de su realidad, produce identificaciones con los personajes de esta, de tal manera que la televisión es percibida como fuente directa de la realidad, como la prueba irrefutable de lo sucedido, cada imagen apela por naturaleza a las emociones antes que a la razón, su impacto es tal, que, a veces, ni las palabras pueden atenuar su fuerza. " El pueblo después de veinte años confía en R.T.P. por que sabe que nosotros en ningún momento vamos a manipular la información, lo que se dice en "Radio Metropolitana" sale en la noche tal cual" (Archondo, 1991, 118).

Este es el verdadero fundamento sociológico de CONDEPA, el trabajo realizado por Palenque durante un largo proceso de

empatía con su pueblo, esto creó lo que en adelante trataremos como el mito ideológico político de CONDEPA, una apariencia justificadora de su existencia, pero que a la vez era negada en los hechos, lo que Zizek Slavoj llama transposición de sentido en el orden simbólico, que significa la percepción de lo inverso como carácter definido en lo otro. Se produce cuando en la percepción de la realidad del sujeto se presentan dos niveles racionales de percepción, que motivan su práctica social, estos son: por una parte, un nivel objetivo concreto que se manifiesta en las necesidades particulares del sujeto o de la clase social en cuestión. El otro nivel es el que denominaremos subjetivo, en este se manifiestan las ilusiones y aspiraciones también particulares. A este circuito debemos incorporar dos niveles psico-sociales que se refieren a la percepción del ámbito del ser, se refieren a la percepción del sujeto en relación a como es y como quiere ser, el yo ideal y el ideal del YO, (Slavoj, 1992, 158) así, veremos que el orden simbólico determina la conducta del sujeto para con su entorno, el discurso político mantiene las ilusiones y aspiraciones del otro, pero en lo objetivo ya se encuentra el interés como determinante simbólico.

El grado y las forma de comprobación de la realidad en las relaciones políticas varían según las proporciones que entran en la mezcla de las transacciones reales y sus componentes ideológicos y psicológicos. Así este núcleo de sentido que se puede identificar como solidaridad social y compromiso con los pobres es el discurso que interpela al otro, sin embargo este núcleo de sentido no contiene la base racional que inspira su articulación todo lo contrario, este permanece oculto tras el núcleo de sentido que representa un encubrimiento del objetivo específico de clase, en nuestro caso el ascenso social de Palenque, es decir, el ideal del YO lo que quisiera ser el sujeto, estos dos niveles se presentan como fantasía que produce placer pero no se comunica y como núcleo de sentido

de la matriz ideológica que se trasmite en el discurso político, una ideología vacía de contenido, este será parte del discurso de interpelación como, ayuda a los pobres, solidaridad social, endogenismo, nacionalismo, etc. El otro simplemente quedará en la subjetividad de los sujetos, buscando su realización personalísima y secreta.

La lógica del poder en CONDEPA tuvo ese modelo, la base articuladora del endogenismo asienta sus bases en los elementos antes descritos, los sujetos políticos hacen así de la política una forma de negocio que les radica enormes ganancias, la estrategia es demasiado simple, la búsqueda de enriquecimiento y ascenso social por medio de las arcas del Estado. Todo su práctica está orientada en este rumbo, el avivato, el abuso de la fe de las personas, el aprovechamiento y otras pendejadas son las artes en la política. A este respecto Zizek nos dice “ (E)l equilibrio imaginario se transforma en una red simbólicamente estructurada a través de una conmoción de lo real. Esta estructura formal está ligada por un cordón umbilical a algún elemento material radicalmente contingente” (1992, 159) Así, el elemento material radicalmente contingente no era otro que la ayuda efectiva a los pobres que acudían a su programa solicitando ayuda, pero la percepción del YO estaba en base a la posibilidad de lograr el poder apoyado de toda esa base social al que sostenía con su particular clientelismo.

La lucha contra la pobreza antes que una voluntad política para la acción, es un concepto, que lo establecen los políticos para lograr votos y apoyo a sus candidaturas, se queda siempre en un discurso, en una oferta, aquí también la mentira el engaño y la ya consabida avivada (mamada) por decirlo en términos bolivianos caracteriza a nuestros políticos, que fundamentalmente tienen que gozar de esta cualidad para serlo, en este último tiempo hacen uso indiscriminado de la

mamada para conseguir mantenerse en sus puestos y seguir medrando a sus anchas.

Lo importante en este caso fue la labor de Palenque que le sirvió de base para impulsar su instrumento político, la larga tarea desarrollada por el folklorista fue la cortina de humo que encubrió la realidad de sus propósitos y los de su entorno, la apariencia del generoso hombre que ayuda a los pobres camufló muy bien las intenciones y la falta de un proyecto de comunidad hecho política, en la que la política se concentra en la problemática humana, el modelo neoliberal no tendría cabida en este razonamiento, la ideología política orientada en este norte se aleja de la búsqueda del poder por el poder, de la ostentación y usufructo del poder para beneficio propio. Está claro definitivamente que para lograr un puesto en la escena política había que estrellarse contra el sistema en defensa de los pobres y los necesitados..

I. 3.- EL NUEVO DISCURSO POLÍTICO

Debemos admitir sin duda alguna que la historia de la participación de los medios de comunicación como instrumento de organización y sostenimiento político tiene con Palenque un antes y un después, porque marca el hito desde el cual se parte a la captura de los medios de comunicación para crear programas de solidaridad y supuesta ayuda a los pobres y se crean una serie de programas parecidos a la tribuna del pueblo pretendiendo utilizarlas como plataformas políticas.

La pregunta que queda flotando ahora es, ¿cómo se produce la transición de la variante etnocéntrica a la variante patriótico republicano del nacionalismo condepista? siendo que el

primero, es decir, el palenquismo, era un movimiento de resistencia al dominio extraño y destinado a preservar la cultura y la libertad, una reivindicación histórica por los siglos de sometimiento. ¿En que momento, este movimiento popular reivindicativo, se convirtió en un timo a la expectativa popular?, y, cabe además preguntar ¿si todo fue planificado o es resultado de la coyuntura imperante?. ¿Cómo deja lugar el movimiento de visión pluralista de respeto a la autonomía de los grupos y a la soberanía popular, al grupo de visión moncentrista, solipsista y nacionalista de CONDEPA?

La transformación de lo andino en informal, como lógica substitutiva de lo recíproco, hace a este universo, un marco propicio para la re-configuración del espacio político social. El problema de encararlo estaba sujeto a la inteligencia y el valor de los dirigentes condepista que prefirieron apostarle a otro caballo y sacrificar un proyecto histórico por la satisfacción de sus intereses personales por los que no pasó jamás la idea del poder, ni el manejo del Estado. Simplemente la ostentación reemplazó a lógica política del poder.

Así el discurso y la perorata política encubrían en lo formal los hechos. Se habla de hambre y de angustia pero para la solución de estos problemas se pedía mayor sacrificio y mayor sufrimiento sin que se manifestará la solución, se implementan movilizaciones y se hacían promesas con discursos altisonantes ante la angustia de un enfermo o el hambre de un pobre, que emitía su voto y participaba con la esperanza de que la tribuna del pueblo se transformara en un Estado benefactor y creador de oportunidades, los compadres llegaron a espacios de poder, pero la pobreza y el dolor sigue y el hambre se incrementa más y más, la frustración y la derrota asoman nuevamente para los sectores populares siempre postergados.

1.3.2.-COMUNIDAD CONTRA INDIVIDUALISMO (O el miedo a la Libertad)

Algunos autores confunden intencionada o malintencionadamente el individualismo y sus características, con el concepto de libertad, concibiendo la libertad como el más grande atributo de la soledad, como la realización del individualismo. Equívocos como este, han echo cometer, a mi entender, en la interpretación del paternalismo palenquista y la relación comunitaria de reciprocidad puesta a contrastación con la lógica del mercado que es totalmente diferente ya que está basada en el más puro individualismo, no es pues posible equipararlos, puesto que se trata de dos sistemas económicos y de percepción e interpretación de la realidad totalmente diferentes desde sus preconcepciones hasta sus paradigmas, por lo tanto no existe coincidencia entre ambas visiones, y a mi entender, otra vez, se pretende interpretar un fenómeno particular y propio de nuestro pueblo con modelos estereotipados y aplicables al contexto de otras latitudes. Así por ejemplo, búsqueda de protección, no manifiesta miedo a la libertad como lo afirma San Martín en su estudio sobre el Palenquismo

La inexistencia de justicia social y la impunidad de los poderosos imprime temor a cualquiera que se halla en el desamparo. Es por esta razón, por la que, al confrontar la injusticia y denunciarla públicamente, Palenque inaugura un nuevo ciclo en la política nacional, que denominaremos el de la **SOLIDARIDAD**. En el tiempo de la solidaridad se sienten los atisbos del comunitarismo aún teniendo la presión del super-individualismo propiciado por el neoliberalismo.

La identificación de Palenque no era la de cualquier dirigente de la Derecha ni de la izquierda neoliberal, su presencia

denotaba un origen de pobreza y sacrificios igual al de los que ofertaba la posibilidad de la esperanza y esto era asumido por ellos en los siguientes términos: "Él ha sabido sufrir. De esto a visto muchas cosas él, en la misma empresa yo creo, como maneja el patrón a los trabajadores, él ha visto. Creo que ha nacido con esa idea. Él, a la persona que necesita, da. También da esa oportunidad a la gente que puede denunciar, todos los trabajadores, a las empresas privadas, a las empresas grandes, como a los honorables, a todos. Denuncian cualquier cosa: 'me han hecho esto', diciendo. Pero en otros medios de comunicación no hay eso, si tienen alguna cosa se aguantan. El compadre da esa oportunidad, entonces le dicen: 'compadre esta cosa me ha pasado'. Entonces tiene un poco de miedo, la policía a veces, lo mismo los honorables si es que alguien va a quejarse a la 'Metropolitana'. Todo el pueblo escucha el canal cuatro, todo el pueblo ya sabe una persona que hace daño o hace alguna cosa, eso le ha gustado al pueblo, lo que ayuda, no ha hecho ningún daño a nadie. Tampoco ha sido político, no era nada, él es un hombre sano." (Archondo, 1991, 161) De esa forma había encandilado al pueblo, el líder de los humildes estaba perfilado se había ganado el corazón de la gente, de su gente.

El pueblo busca sus propias formas de aglutinación y sus propios caminos para buscar protección de sus intereses, por ello la lucha de Palenque desde los micrófonos era tan significativa para este propósito, el inconsciente colectivo de la clase dominante, está determinado por una personalidad autoritaria, esta no es patente en los pobres puesto que estos reciben el desprecio y la arbitrariedad de la interpelación del poder gobernante. De la misma forma, que fue un error apoyar a la UDP. sería un error, una grave desubicación histórica apoyar a la ADN o al MNR. Son movimientos propios de la democracia, el apoyo masivo a la UDP fue producto de una larga cadena de oprobios a manos de los gobiernos militares a los que siempre apoyaron los partidos de derecha.

Este miedo visceral que autores neoliberales y reaccionarios como San Martín, muestran a los movimientos populares, así

sean inofensivos y plagados de desaciertos, como fue el caso de la UDP, se mostró también de igual manera, con toda fuerza en contra de CONDEPA. La República y sus mentores, siempre viven el cerco campeés-indígena a sus ciudades.

Estas ya fueron tomadas y el cerco se ha transformado. Desde un inicio y creo que definitivamente debido a otros factores adjuntos, este cerco se manifestó en la informalidad que silenciosamente ingresa a las calles de La Paz y las otras capitales, la explosión demográfica que se presentó en el Alto y los asentamientos clandestinos de las laderas son la otra forma del cerco. Es este sub-mundo, de la marginalidad y la ilegalidad forzosa, el que se identificará militantemente con Palenque, puesto que es este sub-mundo, el que recibirá sus favores en la radio y la tele, para luego por la lógica de la reciprocidad. ser incondicionalmente fiel al líder a pesar de sus desaciertos y sus deslices. Se trata sin duda, de un liderazgo afincado en una identificación directa entre el compadre y los sectores marginados de la ciudad, en una relación en la que la dimensión simbólica de la representación política (líder carismático) irradiada a través de los mas media es más importante que la dimensión institucional (partido político) (Mayorga, 1998, 122,123). La creación del liderazgo estaba afincado en la poderosa relación de solidaridad desarrollada por Palenque en el momento constitutivo del Palenquismo, asimismo sostiene que "El poder de estos líderes es indiscutible y se sustenta en la ausencia de Institucionalidad y de reglas básicas de funcionamiento partidista, aspecto deficitario que es suplantado por la arbitrariedad del caudillo".(1998,124) Lo evidente se manifiesta en la mencionada interacción entre el líder y sus bases es pues una relación que supera los límites de lo político, es más, está establecida fuera de lo político. La situación así establecida tiene muchos matices pero fundamentalmente es una relación de tipo prebendal y clientelar, esto le imprime a Condepa una resolución por las conductas desviadas lo que se constituirá en su defenestración.

El discurso político difundido por Palenque recreaba pues la demanda de los sectores marginales y desposeídos de La Paz y a los Cholos y mestizos que de alguna manera se habían agregado a la sociedad oficial, en estos ciudadanos se han creado lo que llamamos una revolución de las expectativas en función a la incongruencia de status, pretendiendo una horizontalidad social que no lograron en esta sociedad. Así el discurso Palenquista significaba la expresión de estos sentimientos de estas demandas, era importante por que reivindicaba la nacionalidad, la cultura nativa, la raza y el idioma y se identificaba con ellos, lo sentían como propio.

El discurso polemiza con todos los que se ponen al frente e intenta destruirlos incluso con calumnias y canalladas con el objetivo de destruir al enemigo en muestra de una característica de las interpelaciones de enemistad autística, típicas de los regímenes totalitarios y de procesos de guerra. De esta manera la violencia simbólica se presenta como resultado de una constatación de los hechos, por lo tanto se muestra como verdadera, es decir como una evidencia inapelable.

La fundamentación de este discurso esta justificado definitivamente por la teoría de la guerra y los mecanismos de disuasión autística, y cuando se lleva a este nivel el discurso, su motivación no es otra que la guerra, y como dice Sartori "Cuando estamos en medio de la pelea no se trata tanto de persuadir como de convencer... no tanto de convencer como de constreñir; ni tanto razonar como apasionar" (Sartori, 1995, 16) La enemistad autística fue la impronta que se percibe claramente en el discurso de Palenque en función de destruir a sus enemigos y de concentrar a sus fuerzas.

El modelo de la disuasión Hostil y de la enemistad autística presenta una gama de características muy destacables que intentaremos resumir de la propuesta de Senghaas;

1.El modelo de autismo aprehende la estructura del mundo exterior, en que es posible una creación patológica de esperas de conflictos orientadas no hacia conflictos efectivos y probables, sino hacia otros imaginables. Aprehenden las condiciones básicas en que es eficaz la doctrina de las "lagunas catastróficas" y los defensores de la política de disuasión siguen una praxis que tiende a espectros de conflictos cada vez más diferenciados.

2.El modelo de autismo aclara además las condiciones de la *pérdida de la realidad* que siempre amenaza a los participantes en el sistema de disuasión, El círculo de inteligencia política reducida y e insuficiente comprobación de la realidad resulta así causa y consecuencia de la política autística.

3.El modelo de autismo de la política de disuasión aclara los *procesos circulares*, preñados de consecuencias, que hay en el *control del éxito de esta política*. El control del éxito es como una auto confirmación; se confirma la acción supuestamente positiva de una política negativa, cuyo éxito no es verificable ni falsearle, porque mediante una política negativa no se puede comprobar por qué no se produjo algo que se esperaba.

4.El modelo de autismo de la política de disuasión hace entender la íter cambiabilidad relativamente fácil de los ejes de disuasión. Cuanto más autístico es un sistema de disuasión, tanto más pronto es intercambiable el enemigo concreto

5. El sistema de disuasión está cerca de la tesis de que los umbrales decisivos para un cambio en la política de disuasión no se transponen tanto durante las negociaciones posibles entre los dos antagonistas como por la reducción que se produzca en la política interna del país.

Como podemos ver, estos elementos que son propios de la política desarrollada por la estrategia de la guerra fría, es aplicada en las relaciones políticas de la democracia boliviana, especialmente en la desarrollada por Palenque y Condepa. Es muy importante descifrar y entender cabalmente estos elementos para comprender el desarrollo del modelo condepista.

Capítulo 2

LOS ANTECEDENTES DE CONDEPA

II,1.- SUJETOS Y ACTORES

El carisma inicial de Palenque, es una propuesta del "DON" que debe necesariamente nacer de la reciprocidad, del ayni, por ello el carisma palenquista de hombre bueno, que ayuda a los necesitados, de padre generoso, de compadre servicial, cunde en la transmisión de su personalidad de líder, es el compadre que ayuda a los que requieren de él, para que luego cuando el necesite pueda pedir apoyo o ayuda. Esta práctica social compromete a un conglomerado de gentes que seducidas por la acción y el discurso de Palenque se suman militantemente al proyecto.

II,1,1.-LOS NUEVOS VECINOS

La migración no implica sólo el movimiento de gentes como fuerza de trabajo o de conquista de nuevos horizontes el fenómeno se manifiesta como algo mucho más complejo. Cuando uno migra, migra también juntamente con nosotros, las costumbres, la religión, una cultura, una actitud política. Así y de esta forma, los emigrantes campesinos han establecido un tejido social y cultural tan fuerte que trasciende incluso las circunstancias económicas. Son ciudadanos profundamente campesinos, pero que a su vez ya no son más campesinos, y pretenden y procuran dejar de serlo, pero a la vez no pueden dejar de ser los que son y de la misma forma sus hijos son profundamente ciudadanos, pero son un poco más que ciudadanos, son una especie de anti-campesinos. Se ha generado en ellos irremediabilmente una revolución de las expectativas generada por su asentamiento ciudadano en la mayor parte clandestino y arbitrario.

Esta es una nueva realidad en nuestro continente social globalizado que todavía no se ve, y los indios / campesinos se han insertado de tal modo en esto que muchos de los radicalizados movimientos de los pobladores de La Paz o El Alto, tienen como dirigentes a campesinos migrantes o que son de origen campesino y han llegado a tener cierto nivel de influencias no sólo dentro de la ciudad sino de la escena política también.

Un ejemplo son los obreros desplazados de las minas por el ajuste estructural y que han copado las direcciones de algunos sindicatos sectoriales de transporte y la construcción de estas ciudades en donde la xenofobia es un componente activo de nuestra relaciones sociales, está presente latente y potencial o activamente en toda la micro-política que hace a la relación cotidiana, frecuente y en todos los niveles, esta xenofobia genera resentimientos sociales profundos, y se da entre los mismos originarios o de parte de estos contra otros.

Este es el caso de los migrantes que se asientan en las laderas de la ciudad, creando cinturones de miseria, en la post-modernidad se han venido a denominarlos marginales, puesto que actúan la mayor parte de las veces al margen de las leyes establecidas, ya por carga de oportunidad diferencial que se da en la evasión de pagos de impuestos o la regularidad de montar una empresa para determinado tipo de actividad como la fabricación de calcetines o carteras, que para su aceptación en el mercado imitan la marca o definitivamente la plagian, esto lo podemos constatar por ejemplo en El Alto, o en los mercados de La Paz, cuando compramos una prenda con la marca de fabrica conocida, pero que sabemos que fue fabricada en Bolivia y con mano de obra nacional, sin embargo lleva seguramente una marca

extranjera conocida, como por ejemplo un buzo deportivo de marca **NIKE, ADIDAS o REEBOK**.

Estas particularidades que nos manifiestan el potencial productivo que existe es discriminado por una falta de criterio y por conceptos coloniales, los nacionales no son apoyados en esta batalla productiva es más se los persigue como a delincuentes por la evasión de impuestos, no existen créditos para los productores, créditos de fomento que les permitan desarrollar mejoras tecnológicas y aumentar su producción mejorándola.

Estos sectores que crecen desamparados y en una constante batalla contra las casta dominante convertida en parasitaria, estos sectores fueron los más receptivos a la llamada de Palenque, el cumplimiento supuesto a las solicitudes de los pobres era una poderosa llamada para la participación creando un comportamiento colectivo en el proceso de identificación de las masas con su líder. Así, el hecho de convertirse en multitud, los dota de un inconsciente colectivo, el que hace que sientan, actúen, razonen de una manera completamente diferente de como actuarían de no mediar este hecho. " (L) a creación de una identidad implica una disputa contestataria social centrada en la reinterpretación de normas, la creación de nuevos significados, y un desafío a la construcción social de los límites entre los dominios de acción públicos, privados y políticos . . . con base a un paradigma de identidad ampliado, se podría decir que los actores colectivos tratan de crear una identidad social general cuya interpretación disputan. . ." (Cohen 1968 Estrategia o identidad, FLACSO) De la teoría de Cohen tomamos moderadamente el concepto de subcultura para explicar como los barrios de transición como son las laderas de la ciudad, producen en sus habitantes una actitud rebelde, a estos barrios Cohen los denomina Slum, la postergación que estos producen en sus habitantes, especialmente los jóvenes sentimientos de frustración y rencor por las desventajas que se les presentan, lo

que les impide tener vías de éxito en la vida como tienen las otras clases, de esta manera se experimenta ya la existencia de un conflicto social, inconformidad y estados de frustración.

Se manifiesta como ya lo dijimos inicialmente una ambivalencia en el sujeto respecto de los nuevos valores adquiridos y los valores de su comunidad madre. Y se suma a este fenómeno la búsqueda indiscriminada de ascenso social a toda costa. Así tenga que valerse de lo que Cloward llama oportunidad diferencial que consiste en la realización de ciertas actividades de tipo ilegal o delictiva como requisito para la realización de sus metas, y según este autor tiene origen en la frustración que sufren las clases pobres, y su postergación económica. Estos factores los encontraremos en los migrantes asentados en las laderas de La Paz y en la mayor parte de los habitantes de El Alto.

Estos elementos teóricos me hacen sostener que poco a poco los sectores pobres y migrantes de La Paz y El Alto se fueron comprometiendo con la cruzada de Palenque, su lucha solitaria tenía ya un referente social activo. En estos momentos la utopía era posible, la objetividad del poder la tenían cuando el poder que se planteaba como opcional era la posibilidad de encontrarlo junto a los desposeídos, ser la alternativa política con toda su estructura de poder construida en la dimensión de su propia especialidad.

El lugar teórico en el que la batalla real ocurre es acaloradamente discutido pero se coincide en que su significado es un final definitivo de la opresión. El término opresión revela el carácter sistemático de como vivimos, mientras algunos grupos de la sociedad dominante tienen la posibilidad de derrochar a manos llenas la gran mayoría no tiene para comer. el problema del conflicto entre personas y grupos persistiría, la textura vivida de una ideología entonces,

debería ser encontrada en los esfuerzos de millones de personas por mejorar el mundo, no puede haber duda de que esta experiencia fue fundamental durante un tiempo que excede el último siglo.

“CONDEPA no es un partido político es un movimiento policlasista que tiende a convertirse en un movimiento patriótico de masas para defender la soberanía nacional , la democracia, los recursos naturales, los derechos humanos ... Bolívar, Murillo, Estehan Arce y otros protomártires nunca fueron de izquierda ni de derecha, eran simplemente patriotas y este es el concepto que quiere recuperar la generación presente” (Ruiz Paz, 1988)

II,1,2.- RELACIÓN ESPACIO, POBREZA Y DETERIORO AMBIENTAL

La relación aparentemente simbiótica entre espacio, pobreza y deterioro ambiental se está resquebrajando con la reciente globalización de los impactos ambientales. Estos, lejos de adscribirse a una región o espacio determinado, sobrepasan fronteras y persisten en el tiempo, a veces de un modo irreversible o difícilmente recuperable, Como indica World Resources, el 70% de la población urbana mundial respira aire que contiene partículas tóxicas en suspensión, al menos por periodos. La mayor parte de este 70% se concentra en el mundo en desarrollo.

En América Latina el espacio vital se ve afectado por procesos tales como desertificación, deforestación, pérdida de la biodiversidad y contaminación del aire y del agua, procesos que, si bien afectan directamente a las poblaciones circundantes, amenazan asimismo la calidad de vida del planeta en su totalidad.

A comienzos de los años 80, las tierras en proceso moderado o grave de desertificación alcanzaban en América Latina, un

10% de la superficie total. La tasa de deforestación anual es actualmente la más alta del mundo en desarrollo: 1.3% de los bosques existentes, comparado con el 0.9% en Asia y 0.6% en África. Esto es especialmente grave si se considera que en este momento América Latina contiene el 57% de los bosques tropicales que aún quedan en el mundo, 30% de los cuales se encuentran en Brasil.

Es importante notar que todos estos procesos no pueden considerarse como el resultado directo de la relación población - entorno, sino que se insertan en un contexto de determinaciones más vasto. Factores tales como el servicio de la deuda externa, la baja en el precio de las materias primas, etc. inciden tanto en las políticas gubernamentales con respecto a los recursos como en la estrategias de sobre vivencia de las poblaciones. Las laderas de la ciudad y podríamos decir que El Alto en su conjunto nos muestran este panorama, los vecinos a tiempo de asentarse tuvieron que crear todo tipo de estrategias de sobre-vivencia y aplicarlas en la cotidianeidad citadina, surge pues de este fenómeno el de la informalidad.

II,1,3.- MARGINALIDAD Y AGLOMERACIONES URBANAS

La relación hombre-espacio no sólo se ha visto alterada por una historia de despojos, redistribuciones y reasentamientos, sino también por prioridades económicas y fluctuaciones del sistema mundial. El estilo de desarrollo que ha primado en la mayoría de los países de la región latinoamericana, y que ha sido calificado como < manifiestamente anti-agrario >, ha favorecido el éxodo rural. Este se ha visto impulsado

asimismo por el hambre de tierras del pequeño campesino y por la falta de oportunidades de empleo, lo que unido a la baja edad de los migrantes, ha contribuido al acelerado crecimiento urbano. "A partir de los años 50, la población urbana ha mantenido un ritmo de crecimiento sostenido. Para el año 2010 se espera una distribución poblacional rural -urbana semejante a la de los países desarrollados, con una concentración de población de alrededor de un 77% en las ciudades. En los años 50 sólo el 25% de ésta vivía en asentamientos de más de 20.000 personas (...) Como señala el MOPU, alrededor de los años 80, el incremento poblacional urbano era de 10 millones de pobladores por año, avalancha que las urbes no estaban preparadas a recibir, tanto en términos de infraestructura básica y servicios como empleo. (Bifani, Nueva Sociedad N° 123, 1993)

Esta modalidad de crecimiento urbano, producto de la falta de planificación urbana que prevea el crecimiento, que se basa en la marginalidad y en el establecimiento de asentamientos humanos precarios, se ha hecho típica del patrón de crecimiento de las ciudades bolivianas particularmente las de occidente, a partir de los años 50, y particularmente de las ciudades de La Paz y El Alto.

El problema que enfrentan estas urbanizaciones marginales no es tanto el de su densidad poblacional, que según estudios efectuados es similar en los países desarrollados y en desarrollo, sino justamente la falta de acceso a infraestructura básica y servicios, así como su pobreza general la ya tan mencionada marginalidad, condena a la población a espacios de menor calidad - barrancas, suelos inundables o de derrumbes, faldas de cerros, etc. - y la hace más vulnerable a todo tipo de catástrofes. Vale mencionar los recientes como los de villa Armonía, Cotahuma, etc. barrios de asentamiento clandestino donde viven gente de escasos recursos migrantes e informales en su mayor número que son víctimas de los loteadores, que son resultado del sistema de corrupción y

cinismo impuesto por el modelo del 52 y que se convirtió en la regularidad a pesar de la supuesta lucha contra la corrupción desarrollada discursivamente por los políticos representantes del neoliberalismo.

Es interesante notar que el éxodo hacia las ciudades se ha incrementado y con ello los asentamientos urbanos precarios y desprotegidos. Este fenómeno no ha sido suficientemente investigado y peor aún explicado, pero coincide con la crisis económica de los años 80 y la baja de los salarios reales. La disminución de la capacidad de acceso a los recursos por la falta de empleo y centros de producción, está generando nuevas estrategias de sobre-vivencia ante la insuficiencia e incapacidad de las tradicionales, esta nueva red la podemos resumir en las siguientes: redes informales de apoyo mutuo, auto-producción, micro-producción de características familiares, etc. (cf. Supra). Se ha dado una entrada masiva de las mujeres y los niños a la fuerza de trabajo y un incremento de la jornada laboral. Al mismo tiempo el comercio informal ha pasado a constituir un verdadero eje económico para los marginales de la región. Se estima que hasta un 60% de la población activa trabaja en el sector informal.(INE, 1997, 12)

El derecho al espacio como lugar de vinculación social, económica y cultural ha sido históricamente degradado mediante la desvalorización y destrozo de las comunidades tradicionales. La lucha sostenida contra el ayllu y las formas tradicionales de la comunidad andina, parecería que han logrado su objetivo a través de la migración y la descampesinización producida por la falta de incentivo a la producción en el occidente boliviano, así las formas tradicionales son combatidas en aquellos que se quedan por la proliferación de las sectas religiosas que atentán contra la cultura andina y sus formas de articulación tradicionales.

El concepto de derechos humanos ha sido, tradicionalmente, objeto de una discusión político-ideológica cuyo escenario es la querrela entre liberalismo y socialismo: por un lado, los derechos civiles y políticos donde se encarna el valor libertad; y por otro, los derechos socioeconómicos, donde se encarna el valor igualdad. En este mundo moderno esa oposición puede ser leída como una relación de complementariedad: en la modernidad, la libertad no se sostiene sin tener en cuenta la exigencias de un mínimo de igualdad.

Es pues muy difícil esbozar un modelo alternativo fundado en factores que muchos descuidan. Es tradicional el desprecio por lo andino, esto a influenciado sobre todo en los hijos de los aymaras que en una gran mayoría ya no quieren serlo, y se produce una transculturización y un mestizaje cultural muy importante. La informalidad es el mejor camino para salvar la pobreza y el hambre.

La informalidad se produce cuando las normas de tipo jurídico no contemplan un marco social global y solo están pensadas y prescritas para un universo marcadamente sectarizado, de esta manera el Derecho no ampara las expectativas, preferencias, modalidades sociales, formas, etc. y naturalmente impide el cumplimiento de estas, el Estado el mejor camino que encuentra es la coerción puesto que los pobres no pueden cumplir con dichas normas chocan con la posibilidades materiales y culturales de este universo social.

De esta forma la acepción del concepto informalidad apuntala más a una condición social, que se mueve en el cerco de la ilegalidad pero de una ilegalidad de corte provinciano que refleja con claridad el propio cerco en el que las clases dominantes se encierran, como dirá De Soto “ la informalidad no es tampoco un sector preciso ni estático de la sociedad, sino la sociedad.” (De Soto, 1987,27)

II, 2.- CLIENTELISMO PALENQUISTA (Ayúdenme a Ayudar)

II, 2, 1.- Saber escuchar al pueblo

Mientras los partidos tradicionales tanto de derecha como de izquierda siempre permanecieron ajenos a la demandas del pueblo, los unos que solo hablaban de patriotismo, cristianismo o de neoliberalismo y los otros desde la banda contraria se referían a la lucha de clases y la dictadura del proletariado, lo que de una u otra manera siempre significa un sacrificio para los sectores pobres, no buscaron nunca vías de comunicación prácticas y aplicables, con los pobres, y del Estado hacia ellos. Solo hacían y hacen uso de discursos demagógicos para engañarlos, así la soluciones que los partidos en su práctica política y de gobierno solo se traduce en una retórica simplista y cínica, o en la nebulosa ideológica que a su tiempo obnubila la razón de su militancia. Así lo reconoce Palenque " No saben lo importante que es escuchar al pueblo, atenderlo, conocer sus necesidades, sus preocupaciones, sus penas, sus pequeños problemas que para ellos son grandes problemas. Creo que estamos transformado la forma tradicional de hacer política y vamos a aprender los políticos a escuchar a nuestros pueblo, incluso a escuchar sus recomendaciones y hasta sus riñas, porque el pueblo tiene todo el derecho de llamar la atención a los conductores del acontecer político." (Palenque, 1991, 55) Pero en la realidad, el escuchar al pueblo debería dar también recetas aplicables para luchar contra el hambre y la pobreza, pero la lucha contra la pobreza no va por el camino de lo práctico, no soluciona lo necesario y se pierde en las generalidades y en ofertas mentirosas, ante la angustia de lo urgente.

En lo local del sector occidental boliviano con mayor precisión diremos en La Paz y El Alto y casi conjuntamente con el proceso de territorialización de la representación política, se pudo constatar con la acción de Condepa el funcionamiento de una práctica social asistencialista, que encaraba fundamentalmente la resolución de problemas cotidianos, la satisfacción de necesidades pequeñas, íntimas pero concretas y urgentes, antes que el discurso que haga referencia a los aspectos relacionados con la problemática político social, o planteamientos estructurales y nacionales.

Este viraje se pudo observar especialmente en el trabajo que desarrollaba Palenque en su programa, Tal es así que casi en todos los partidos comenzaron a combinar este tipo de interpelación a la población con las tradicionales propuestas programáticas macro sociales. Es innegable que la solidaridad era el discurso de este nuevo tiempo y del tiempo futuro inmediato.

La falta de empleo estable y medianamente remunerado en el ámbito urbano para una creciente mayoría de residentes en edad activa constituye una de las facetas que norman las experiencias del habitante de la metrópoli. Al ser una norma la carencia, el aquí no hay trabajo, el poblador urbano marginal deberá aguzar su ingenio a fondo. En esta instancia es donde las conductas desviadas juegan un papel preponderante, aquí también la informalidad se incuba y produce como resultado de la falta de alternativas validas para paliar la necesidad. De esta manera el desempleo forzará a varones mujeres niños y ancianos a ocuparse de una gama de actividades de escasa inversión de capital y que no requieren elevados niveles de escolaridad, produciendo bienes y servicios informales vale decir, sin tener que pagar, tramitar y desesperar, sin licencias, tributos y otros requisitos legales, inundando la ciudad de un mercado laboral informal que no sólo tiene como clientes a

los propios sectores populares, sino que sus mas bajos precios son buscados por las clases medias y hasta aprovechados por abaratar costos y mejorar la competitividad de comerciantes e industriales de todos los rubros.

Se inicia pues en base a la "*solidaridad*", la satisfacción de las demandas urgentes y necesidades impostergables por muy pequeñas que estas puedan ser, un nuevo discurso, y una nueva acción política creada por un movimiento social solidario en el que participan los pobres que dan un poco de lo que poseen a quienes no tienen nada más que la urgencia de su hambre o su dolor, que los une en un grupo solidario y combativo contra aquello que siempre han sufrido; desprecio, injusticia, discriminación. El tópico del discurso ha cambiado, la solidaridad social a desplazado al paradigma de la revolución social, puesto que la primera es mucho más posible y práctica que la segunda, esto podemos reflejarlo en las propias palabras de Palenque: " (L)a gente pobre nos va a dar ese pedazo de pan, porque sí, lo va a partir en dos y lo va a entregar a sus compadres mineros. Que envíen alimentos a las minas, los compadres no piden mucho, quieren que sus hijos coman, quieren que sus familiares coman y ellos también, quieren tener un plato diario de alimento. Tenemos que cooperarlos para por lo menos paliar en algo el hambre, la desesperación y la angustia que tienen" (Archondo, 1991, 137) La solidaridad era de plano el discurso del nuevo tiempo y también del anterior, la solidaridad era la escuela que deberían esgrimir quienes se oponen al modelo, puesto que la solidaridad comunitaria, es la antípoda del individualismo salvaje al que conduce irremisiblemente este modelo. "Recuerden que los seres humanos una vez podemos estar bien durante un tiempo y en otras oportunidades podemos estar sufriendo" (1991,143) así se planteaba la alternativa de la solidaridad que tanto éxito le dio a Palenque.

Palenque, significaba la alternativa en la confrontación de los pobres con la clase dominante, en ese su enfrentamiento secular. Era la respuesta a la afrenta y la posibilidad de ajustar cuentas. Esta esperanza nacía de la posibilidad proporcionada por Palenque de denunciar públicamente mediante los programas de radio y TV. las fechorías de los que siempre humillaron a los pobres, la denuncia era el detonante, y los medios de comunicación el arma de su estrategia, su discurso parecía interpretar este universo cuando decía: “ Yo no traicionaré nunca a mi pueblo, jamás al contrario, lo serviré hasta el fin de mis días. Hagamos entonces promesa de fe, que en el Palacio de gobierno y en los ministerios haya gente que piense en sus hermanos, no en sus bolsillos. Que se hagan cargo compadres, de la gente que sufre, que se hagan responsables del sufrimiento de los trabajadores mineros”(1991, 144) Por su puesto la alineación se definió por este camino pero fue el pueblo el que no lo traiciono, y lo siguió con devoción hasta su último momento.

Palenque significaba también junto con los corazones de oro, la solución a las urgencias imposibles; los lentes, la atención medica, el pasaje de retorno al lugar de origen, la búsqueda del hijo perdido, las soluciones a los problemas de salud, a los de cualquier falencia económica, un cuaderno, un libro, comida, pasajes, etc. Este sistema sui generis de asistencia social manifiesta un poder espectacular de movilización de recursos y gente, con un poder de convocatoria muy peculiar.

Esto era sin embargo un cimiento en la consolidación del líder, no se hacia más que aglutinar un universo social con la labor de sumar unidades que le dio la fuerza abrumadoramente sólida de su organización y a la estructura del movimiento que venia a futuro.

Esa microfísica del poder plasmada en el trabajo político de carácter social solidario, que haría del folclorista un

intermediador válido de los sectores populares ante un Estado, Un Estado al que se acostumbraron a ver como ajeno y que en los hechos efectivamente fue ajeno, indiferente explotador. Un estado en el que no se hallaban representados. Las limitaciones materiales iniciales fueron muchas, pero la fuerza de voluntad sumada a una inteligencia, astucia y habilidad para sacar provecho de situaciones lo empuja a practicar la solidaridad social por intermedio de los medios de comunicación que inicialmente no eran suyos (por lo menos hasta la compra de Radio Excelsior no lo eran). La otra parte, tan importante como la anterior, y que impulso lo político, lo constituyo indudablemente la apertura de los micrófonos a la denuncia y a la protesta de la gente común, que encontró en este canal una salida para sus protestas y cuando esta queja se patentizo en un enfrentamiento con las clases dominantes a quienes incomodó y afectó, se fue perfilando la figura del justiciero, el carisma cobraba su perfil.

El primer enfrentamiento con el autoritarismo característico de nuestras autoridades, con esa prepotencia e intolerancia, con esa soberbia producto de su tradicional impunidad, por ello este primer enfrentamiento al que hacemos mención fue trascendental, por que definía el curso de los que sucedería más tarde: *“Una empleadita ha ido a quejarse al programa porque había tenido un hijo para el hijo de los patrones. Entonces los patrones le habían quitado a la wawa y lo habían echado a la empleada y ella ha ido a quejarse, Palenque los ha llamado (a los patrones), lo ha quitado al niño y lo ha entregado a la empleada. DIRME estaba a favor de los patrones porque ellos tenían posibilidades, en cambio la empleada no tenía donde dormir. Los patrones querían que el niño vuelva por que era el hijo de su hijo mayor. Por eso le han entregado un mandamiento de apremio a Palenque por haber entregado al niño a su madre que no tenía posibilidades de criar”* (Archondo, 1991, 156, 157) esta es una construcción de base social, en base a la reciprocidad y a la esperanza, es lo que en términos populares se conoce como ayni producto del fértil vientre andino popular, que no era otra cosa en este caso que

la irrupción chola en el ámbito social occidentalizado de raigambre colonial y de mentalidad retrasada, retrograda y racista. Ese tropel de indios. Q'estis y cholos que aparecieron en la radio, en la televisión y en las instituciones públicas, molestaron el tranquilo vegetar de la clase dominante casi siempre ociosa. Sus sentimientos racistas se soltaron Satánizando a CONDEPA, era la presencia viva de un pueblo sufrido y enclaustrado por la incapacidad de la clase dominante

El afectar la intocabilidad y la impunidad de los poderosos era una afrenta a las fuerzas tradicionales y una confrontación directa con la casta que siempre se creyó dueña del sistema establecido, el hacerlo fue para Palenque, el impulso para su liderato político. Ese pacto social, ese ayni andino que nos patentiza el hoy por ti mañana por mi que estableció la relación de reciprocidad con la base autóctona y empobrecida. Esa fuerza crecida a lo largo de 18 años, era una reformulación de los elementos sociopolíticos que de haber sido comprendidos en su potencialidad se hubiese logrado un nuevo modelo estatal, una nueva realidad política. El odio que los cholos blancoides mostraron a los q'estis de las laderas nos manifestaba la dimensión en la que afectó este movimiento en el universo político nacional.

Esta particular forma de hacer política, esta nueva sistemática clientelar llama mucho la atención, puesto que tiene tiempos, se arma poco a poco se consolida como el reflejo del "YO" escondido, por que con el compadre se expresaba la masa viva, el pobre era al fin escuchado y podía reclamar del rico, su derecho frente a la sociedad, podía pedir justicia denunciando los atropellos y abusos, desenmascarando a sus autores. De esta manera se efectuaba la afectación política al sistema, la irrupción de los q'estis estaba asegurada. Más la perplejidad de los kjaras se transformaría muy pronto

encontrando caminos para su odio convulsivo contra los indios que no eran otra cosa que su propio origen

II, 3.- UN PECULIAR RETORNO A LO ORIGINARIO

Es indudable que Carlos Palenque impuso un nuevo paradigma social, el JACHA URU, el gran mañana para los pobres, que era la promesa de implicancia doble puesto que para lograrla ayuda y la utopía social primero debería Palenque ser el presidente de Bolivia, por ello esta promesa estaba condicionada o sujeta a un compromiso militante y circunscrita un espacio territorial.

No es extraño que en todos los discursos que emite Palenque tanto en su programa, como en sus discursos políticos utilice estos refuerzos ideológicos para lograr un posicionamiento de su propuesta en la población migrante, "...(H)a terminado el tiempo del olvido 'uka jacha uru, jutasq'uiwa..." pero existe a su vez una limitante, esta propuesta está pensada solo para el universo del mundo andino, pacheño para ser más específicos así "... durante veinte años, han despreciado al cholo, han despreciado a la mujer de pollera ... La reivindicación de lo cholo, lo indígena y lo mestizo, así como el análisis atento de nuestra historia son integrantes vitales de la doctrina de Condepa" (discursos de Palenque, citados por San Martín , 1991, 136,137)

El Estado ideal, reaparece como el mito moderno de la recuperación de lo ancestral, de lo andino, en el discurso de Palenque, en donde el Jacha uru es la panacea a todos los problemas de injusticia y en ese Estado ideal al que él debe ser el profeta que nos guíe y que todos deben aceptar como ineludible condición de supervivencia de sus esperanzas y de la recuperación de su identidad. Los discursos de los políticos están llenos de ofertas y de sinuosas propuestas de recuperación cultural, de incorporación del indio a la escena política. pero que al igual que todos los discursos son un argumento más para mamar a la gente y continuar en la

misma tarea de avivarse. Solo el Compadre ayuda solo él siente de los pobres. “ Palenque subleva los demonios interiores de los aymaras, porque oxigena las maneras de ser y pensar de lo “indio”, formas que ya se creían desterradas después del exorcismo etnocida del 52. Al despertar estos fantasmas revive también los miedos nocturnos de los herederos de la conquista europea, hace correr sus sudores más íntimos frente a un pueblo al que considera enfermo, ladino e irremediable. Palenque les recuerda a los poderosos su condición de minoría soterrada en un cerco del que creen escapar disfrazándose de zambos caporales. De esta manera, Carlos Palenque ha demostrado la actualidad indiscutible de los traumas coloniales que sobreviven con vigor en la sociedad boliviana, Para unos es una pesadilla porque les recuerda que Bolivia está lejos de la ciega modernización uniformizante, para otros es un dulce sueño porque les da la sensación de sentirse en los poderosos pilares de un nuevo país que acoja los símbolos de lo moderno sin despojarse de la pollera.” (Archondo 1991, pag. 148) era la incursión de lo indígena y de lo cholo en el escenario político lo popular tiene un significación de verdadera dimensión social y política esa era la dimensión de lo originario promovida por Palenque. La indudable fuerza discursiva de Palenque más que la construcción de un posicionamiento ideológico, nació de una labor como ya dijimos de acción social.

A diferencia de las propuestas de Archondo y de San Martín, de que el discurso político de Palenque fue el factor de mayor importancia en la construcción del paradigma político Condepista.

Archondo nos da la pauta de lo afirmado cuando dice" Afirmamos de principio, basados en datos empíricos, que el sistema R.T.P. no es el primero en incorporar a los llamados "marginales" a los procesos de comunicación masiva, tampoco es el fundador de un estilo familiar impregnado de términos populares y está lejos de haber iniciado la labor de revalorizar su cultura. Nuestra inicial constatación ha encontrado entre los antecedentes de la relación entre los llamados "marginales" y los medios de comunicación en la ciudad de La Paz, antes que un vacío, que habría sido llenado por Palenque, una larga tradición, a la que R.T.P. se suma a por lo menos 30 años de distancia de su inicio". El discurso de palenque es muy importante indudablemente pero no está en ello la fuerza de su hegemonía popular, es la tarea de solidaridad y de solución efectiva a los problemas que para los pobres

son insalvables circunstancialmente, es el cumplimiento a las ofertas lo que le proporciona esa adhesión de las masas.

La proyección personal esta casi siempre orientada a destruir al enemigo, a configurarlo como tal, por ejemplo "... estamos dejando de lado una candidatura que nos ofende a los bolivianos, ese gringo que no sabe hablar siquiera el castellano, viene a hablarnos en idiomas diferentes ... esa es una ofensa para el pueblo de Bolivia y es él junto al tojo ministro Andrés Pretricevich, los que han clausurado nuestra querida Radio ... ellos han demostrado un acaparamiento de nuestra riquezas..." de esta forma Palenque se diferencia de los políticos tradicionales, desfigurándolos, él se propone como la solución, como lo diferente como lo nacional, como la única salida para la masa pobre, para esa masa de originarios, de obreros e informales en donde perviviría el espíritu de la nación, de la patria. Así se perfilaba como el patriota defensor de la heredada nacional concebida en términos de Patria, ante la antipatria representada por todos los demás. "... el PUEBLO tendrá participación en el quehacer nacional, no serán solamente unos cuantos q'aras aprovechadores los que usurpen lo que es de la patria, del pueblo boliviano." (citas tomadas de El Palenquismo San Martín, 1991, 126.) La promesa de gobernar con el pueblo configuraba el discurso, el pueblo tenía fe en ello puesto que sin ser político, Palenque había hecho mucho por los pobres, su solidaridad era producto de una formación mesiánica que lo impulsaría a cumplir con su pueblo. Esta era la concepción de sus seguidores.

El modelo Estatal producto de la MATRIZ del 52, estaba en su etapa de extinción. y sabemos que la extinción de un modelo conlleva casi siempre la extinción de sus ejes sociales y sus vectores de fuerza. Un cambio del modelo es básicamente un cambio del patrón de acumulación y una reestructuración total, esto comprende también a los modelos de lucha y confrontación con el Estado, en este contexto los trabajadores deberían responder a este cambio creando un nuevo vector de fuerza, pero la historia y la experiencia nos demuestran que no fue así.

El fin de la dictadura de Hugo Banzer marcó el comienzo de la construcción de la democracia representativa, y los partidos políticos comenzaron a pensar más, sustituyendo a las medidas corporativas- sindicatos, asociaciones de empresarios Fuerzas Armadas- entre Estado y sociedad civil.

La modernización institucional y democratización del Estado en Bolivia no ha sido acompañada por un proceso paralelo de democratización interna de los partidos, que mantienen viva la tendencia a consolidar el autoritarismo y direcciones de carácter caudillista.

Parecería que el caudillismo es la forma más vigorosa de existencia de los partidos. Todavía los partidos no se han convertido en instituciones y el caudillo es más importante que la institución, y la institución es el caudillo (Toranzo, La Razón, 1998) los más grandes caudillos casi siempre nacen de una labor de lucha tenaz contra el sistema. La defensa de los pobres suele ser el camino más importante para la generación de caudillos, en el presente caso, el caudillo nació con La tribuna del pueblo, por eso siguiendo la línea de Toranzo diremos que Palenque era Condepa y Condepa era Palenque.

El gobierno de la UDP. fue el gestor de la debacle izquierdista, mostró sus grandes y graves falencias y debilidades, la retórica especulativa y altisonante de los dirigentes obreros no pudieron camuflar la falta de inteligencia para salir del desastre y generar alternativas. en el campo popular el desaliento fue el factor atomizante y desestructurador, los caminos se habían cerrado y las posibilidades alternativas no fueron propuestas como respuestas a la emergencia coyuntural, se siguió insistiendo en las formas tradicionales de naturaleza instintiva más que racional. La fuerza de la costumbre pudo más que la inteligencia creadora.

Cuando nos referimos a un movimiento político que representa a la combinación de diferentes actores sociales con la característica económica de pobreza, creamos el ámbito de lo popular como espacio de referencia... Es conocido el argumento de que la masificación de un partido produce su encumbramiento como opción dentro de los lineamientos de la votación democrática mayoritaria, pero es importante contemplar como a pesar del tiempo transcurrido en Bolivia no se ha establecido lo que podemos llamar un sistema estable de partidos, casi siempre estamos saltando de una circunstancia a otra, sin estabilidad, sin un verdadero ordenamiento nacional de la política, que permita trazar la línea maestra de esta para que los partidos o entidades políticas se rijan de acuerdo a este proyecto que significaría también la cara del país.

CONDEPA como partido político es un referente del sistema no una opción de cambio, y así lo definieron sus dirigentes, condenando a este partido a su destrucción. Las opciones de poder son definitivamente claras y se las toma o no, dejando perfectamente establecido este carácter histórico que tienen y los procesos de diferenciación y ruptura que implican su aparición. Esta fue la opción que no quisieron tomar los condepistas, prefiriendo secundar el modelo antes que combatirlo. En esto también definieron su acercamiento o alejamiento de los pobres. De todas formas su suerte estaba echada. Se convirtieron en una pieza más del sistema a la espera de su posibilidad de ser empleados o de desaparecer. La innegable corrupción terminó por penetrar la sangre misma de su militancia, las últimas elecciones municipales de 1999 nos manifiestan el grado de penetración de la corrupción en sus filas, la atomización de su militancia y la posesión dictatorial adoptada por su incongruente líder post mortem

Remedios Loza que es la muestra más evidente del oportunismo y de la irracionalidad.

Bleuler desarrollo el concepto de pensamiento autístico y como este comprendía aquel que no toma en cuenta para nada la experiencia y renuncia a controlar los resultados de la realidad y de una crítica lógica, o sea que es análogo y en cierto modo idéntico al pensamiento en sueños y al de los esquizofrénicos auténticos, que se preocupan lo menos posible por la realidad, realizan sus deseos en el delirio de grandezas y se proyecta su propia incapacidad sobre el medio ambiente en el delirio de persecución . Este pensamiento tiene sus leyes especiales que se apartan de la lógica ; causales asociaciones de ideas, vanas analogías, pero sobre todo necesidades afectivas reemplazan en él en muchos puntos a las asociaciones experimentales utilizables en el pensamiento rigurosos realista - lógico, y allí donde recurren a éstas es sólo de modo insuficiente y negligente.

Los mecanismos de disuasión política que se emplean en la captación de la militancia y para mantener la lealtad de los militantes activos es muy importante en el análisis político de nuestro tema.

Capítulo 3

EL LABERINTO DE CONDEPA

III,1.- MEDIACIÓN Y PERFORMANCE

Los pobres han sido y siguen siendo el mejor argumento de los políticos, dentro de los pensamientos populares bolivianos del último tiempo rescataremos uno que dice “ Busca tu pobre y vuélvete rico”, este pensamiento expresa claramente el comportamiento de los políticos, de ese oportunismo que permite aprovecharse de los pobres para poder ascender en el ranking político, esta conducta dual que nos expresa los límites de la actividad política, este panorama nos muestra también una dimensión que no es corriente en el análisis político, lo importante es que el trabajo de la mentada lucha de los políticos por los pobres suele ser nada más que una pantalla para conseguir espacio político que de otra manera no conseguirían. Vivimos pues, una era en la que la inversión de valores y el eufemismo que sostiene una interpretación distinta de los conceptos expresados. Así la inversión de valores toca también la acepción de los conceptos.

Anteriormente ya nos referimos al tema de la mediación, pretendemos ahora desentrañar su relación con un concepto que lo identifique, para este cometido emplearemos el de Performance y diremos siguiendo a Goffman (que es citado por Auyero en "Clientelismo Populista" Burbano de Lara, 1998, 91) entiendo la performance como la actividad llevada a cabo por actores en una ocasión dada, que sirve para influir de alguna manera en los otros participantes, incluye la acción organizada y repetida que tiene lugar en un espacio público y que puede o no tener aspiraciones políticas, es en definitiva una forma de dar, de actuar, de características particular e

históricamente específicas como presentan su labor al público. Así los mediadores no intercambian favores con votos. Ellos se erigen a sí mismos con sinónimos de la gente: implícitamente se vinculan con la continuación de la distribución de favores o de un programa de asistencia social dando lugar a lo que Gay llama clientelismo fino o institucional.

Para que este funcione y se reproduzca a través del tiempo, los beneficios deben ser otorgados de una cierta manera, con cierta representación adherida a ellos, con cierta performance que públicamente presente a la cosa dada o al favor otorgado no como chantaje sino como "amor por el pueblo", como lo que debemos hacer como referentes, como líderes. Es por esto que las prácticas clientelares deben ser entendidas no simplemente como intercambio de bienes por votos, sino como conteniendo cosas y palabras, acciones distributivas y performances.

Palenque, no es la excepción a esta regla, es quizá el más hábil político de este tiempo, en cuanto a conquistar a las masas se refiere, este líder de los humildes afina su gran avance en función a los pobres, la labor de Palenque está orientada a este propósito y no existe en él, ni en su estaf político la intención de plantear un instrumento popular contestatario, alternativo al modelo de poder, requiere más bien de un instrumento para terciar en las elecciones, para defender los intereses de la clase dominante, es la válvula de escape para la presión social que no sólo podría derivarse en una insurrección violenta, sino que podría transformar las relaciones de poder que dominan el espacio Estatal. La astucia de la clase dominante indudablemente es mucho más desarrollada que la de los políticos de izquierda y mucho más que la del mismo pueblo por ello siempre terminan

engañándolo y sacando gran provecho de esta jugada astuta. Palenque es reconocido como el líder de los humildes, más que por su actuar en la política, "por que su vida estuvo siempre llena de actividades para la gente de una manera tal que cualquier obstáculo en el camino hacia su reconocimiento público queda suprimido" (Auyero,1998,98)

Es pues a mi entender la conducta más que el discurso lo que genera para Palenque la potencialidad que tiene, así podemos describir la lógica de acumulación de masas en el campo social lo que lo impulsa al campo político, es una consecuencia natural de esta práctica, La política empieza mediante la resolución de problemas sociales haciendo pequeños favores, de esta manera Palenque construye sus bases, tiene su propia gente, Con esta base se asegura la continuidad como resolovedor de problemas y comienza a negociar por su gente en el campo político.

"Dado que nacieron para cuidar de los pobres, tiene una sensibilidad particular para realizar su tarea; les viene desde lo más profundo de su corazón, así los mediadores dan la impresión de que sus acciones y su relación con los beneficiarios es algo especial por que no hay distancia entre ellas y los pobres", (Auyero, 1998,106) Son parte de ellos, son uno más de ellos, "Porque vivimos en un país, es la casa grande y cuando los hermanos están mal, hay que ayudarlos a los hermanos que están mal. Es el pueblo paceño es así compadres..." (Palenque, citado por Archondo,1991,137) así se conquista a la masa, pero queda implícitamente marcada la diferencia entre el mediador y la masa desarticulando la ambivalencia del discurso, pero este hecho no es un elemento de mucha importancia, puesto que al constituirse en el líder, ya no es igual a su pueblo sino es lo mejor de él. Es su representante. Su jefe.

Lamentablemente estos mediadores deben tener una continuidad en las performances que deberemos entender como una practica dos veces practicada o como dice

Schechner (citado por Ayuero, 1998,107)" Una performance es un comportamiento dos veces comportando" Así la fuente del comportamiento debe ser reinventada cada momento, por los brokers que son los gestores políticos del proyecto, De esta manera la Performance y el original se vuelven uno contra el otro y se modifican entre sí, y construyen un nuevo original, estas performances son ceremonias una reafirmación y rejuvenecimiento de los valores morales, (Auyero,1998,107) en lo que se refiere a su partido solo se pudo percibir el discurso político que siempre muestra desconfianza, gente como el cura Pérez, Rodolfo Galvez, Cristina Corrales y José Luis Paredes, podemos decir que son los que mejor performan la figura de Palenque, pero ellos no performan la figura del líder, tratan de crear una imagen propia, en este sentido, son más imitadores y plagiadores del modelo palenquista. Respecto a su partido son a la clara intentos a ultranza y muy desesperados por quedarse con la herencia poco política de Palenque, sin lograr los resultados, puesto que no se puede conseguir resultados de es magnitud en un tiempo tan corto y con la carga de desconfianza que generaron estos dirigentes a su paso.

A fenómenos como el que produjo con Palenque, Bordieu los denomina "Efecto Oráculo" puesto que erigirá a los mediadores en sinónimos de las cosas que entregan y en sinónimos de la gente a la que le entregan las cosas, produciendo así un efecto de dominación, puesto que al ser ellos los generadores de las cosas y de la gente, o mejor al ser ellos mismos las cosas y la gente, su ausencia significará para sus beneficiarios la ausencia de éstas cosas y de la gente "La gente pobre nos va a dar ese pedazo de pan, porque sí, lo va a partir en dos y lo va a entregar a sus compadres mineros. Que envíen alimentos a las minas, los compadres no piden mucho, quieren que sus hijos coman, quieren que sus familiares coman y ellos también, quieren un plato diario de alimento. Tenemos que cooperarlos para por lo menos paliar en algo el hambre, la desesperación y la angustia que tienen." (Archondo,1991,137) Como

podemos ver, la asistencia social juega el papel más importante en la construcción del fenómeno Palenque, eso no parece ser entendido por su gente, y por algunos analistas como Archondo y San Martín que le dan mayor importancia al discurso, el discurso político surge después y se puede decir una consecuencia de la acción social.

Así como lo dijimos, En Condepa, la fuerza del efecto Oráculo es permanentemente reposicionado en el discurso cotidiano y en los actos importantes, en el que se incluirá también a la pareja, para completar la idea de familia, así la pareja será presentada como imprescindible, como necesaria, este será el refuerzo discursivo a la ya lograda hegemonía popular andina, La mujer hace su aparición y complementa la lucha del líder convirtiéndose también en una mediadora, y es preformada de la siguiente manera, "... (A) mi me hace falta la comadre Mónica, que está enferma, pero que en este momento simbólicamente la tenemos aquí con nosotros. Seguro ella está sufriendo, seguro está llorando porque lo que más me ha recomendado que les diga en esta concentración que está dispuesta a todo por lograr recobrar canal cuatro y radio metropolitana... Así es la mujer boliviana compadres, y eso va para los varones, la mujer boliviana está siempre al lado de su compañero, está al lado de su hombro, compartiendo su lucha, compartiendo sus inquietudes sus proyectos, esa es la mujer boliviana, bendita sea la mujer boliviana y la madre boliviana, benditos sean los vientres de aquellas mujeres a quienes les debemos nuestro ser, benditas nuestras madres, nuestras compañeras, bendita la mujer de nuestro pueblo

(Tomado del discurso de la primera clausura del sistema RTP. 22 junio 1988)

La característica de ayuda a los pobres, camufló muy bien las verdaderas intenciones del espacio generado por Palenque, la identificación de clase y raza fue crucial para el desarrollo de su fuerza política, sin embargo el mayor auge lo tenía en el occidente del país ese será a su vez su gran traba para convertirse en el fenómeno nacional, su influencia no pudo cubrir inicialmente el espectro nacional, poco a poco el entorno que lo rodeo hasta su muerte fue cercándolo en las

incoherencias de su planteamiento político, las arbitrariedades cometidas por este líder, los errores y deslices fueron cercenando el potencial inicial que caracterizó a Condepa, la política en Bolivia tiene una particularidad característica, **"la avivada"**, con todo lo que este concepto implica, los políticos son conocidos por ser una banda de vividores y astutos cuentistas que se pasan la vida engañando a todo el que se acerca a ellos, la mentira y el fraude son elementos muy apreciados y hábilmente empleados, el objetivo es el enriquecimiento fácil y rápido, por ello la avivada que es sinónimo de corrupción es el medio más empleado por los políticos de todos los colores, los objetivos se rompen y las consignas se olvidan, los ríos de sangre se pueden salvar, el neoliberalismo desató la práctica del cinismo en la política, la ilegalidad económica se trasmuto en la política con el cinismo y el descaro más abierto que nunca.

El actuar político en Bolivia tiene como componente central, a la mentira, y el cinismo, quien miente mejor, quien roba sin dejar rastros y quien a pesar de ser descubierto en sus fechorías no se manifiesta arrepentido y más bien hace gala de su soberbia o pretende negar lo evidente de lo hecho, ese es considerado un buen político, así surge un eufemismo por el cual los políticos pueden transformar las fechorías en simples equivocaciones llenas de buenas intenciones o los delitos en errores que a más de uno le produjeron grandes ganancias, por medio de este eufemismo la enajenación de las empresas del Estado se a venido a llamar capitalización. Los valores se han invertido de tal manera que lo que se llamaba patriotismo hoy se denomina antipatriótico, lo antinacional hoy recibe el nombre de nacionalismo todo esta invertido.

De la misma forma Condepa creo su espectro como un nacionalismo recalcitrante, un patriotismo impenitente y de línea radical, el engaño fue mucho más elaborado lo que parecía un instrumento de confrontación con la clase dominante terminó convirtiéndose en su mejor aliado, puesto que dio muestras del peor de los comportamientos, a esta distancia de los hechos sostendré que faltó el componente educativo y cultural que es el factor necesario al cambio. Condepa no pudo ponerse a la altura de la expectativa despertada, la fase de aglutinamiento y de conformación que duró tantos años fue una labor que tenía otros objetivos, el pueblo fue nuevamente engañado, el esperado instrumento era tan solo una válvula de descompresión a las demandas populares, Condepa era un partido más de la clase dominante, era el partido cholo del neoliberalismo. Era la esperanza volcada contra los gestores, los años de ayuda, el ayni solo era otra escalera para encumbrar a su líder, y sostener el sistema incólume. Así lo entiende Palenque cuando dice;

"Cuando iba a darse una insurrección social en el país surgió CONDEPA. Me refiero a la presión social que se dio después del proceso neoliberal, después de la aprobación del decreto 21060 y del 21660; hubo una tensión social grave. Fueron clausurados los medios de comunicación social que combatían el neoliberalismo, aplicado a ultranza y en forma despiadada. Esto motivó la organización del pueblo, su movilización y su inteligencia para conformar un instrumento de lucha. Este instrumento de lucha podía haber sido sendero Luminoso, pero fue Conciencia de Patria, y su conductor y líder a sido educado en un colegio cristiano, formado en un hogar cristiano y ha sido defensor de la paz y la democracia. Si yo hubiera sido un Abimael Guzman otro sería el destino del país. El pueblo que estaba en tensión por los actos de injusticia encontró su canal democrático de expresión en Conciencia de Patria. La posición que adopta Palenque es muy decorativa de su propia importancia, propone una democracia que sabemos que está muy lejos de sus pretensiones olvida que este pueblo no tiene inclinaciones del tipo senderista y no es la forma en que estallaría la revuelta, pero en fin, lo importante es que se declara el salvador de la democracia y de la paz nacionales, sostiene

que él es salvador de la patria, pero a su vez es el gran timo a las masas populares puesto que sus pretensiones distan mucho de las de los condepistas de base.

Desde esta perspectiva es natural que Condepa terminara en los linderos por los que hoy transcurre su vida. No pudieron sustentar jamás la vertiente ideológica popular y revolucionaria, la incoherencia es lógica, la ambivalencia de su comportamiento se aclara al entender sus verdaderos propósitos, la bandera del nacionalismo sirvió para cubrir su odio a los partidos de izquierda, la finalidad era llevar a las masas de un punto de ruptura con el sistema, a una aceptación consecuente del mismo, la pose teatral de ruptura con el sistema y con el Estado no pasaba de una bronca a los movimientistas que gobernaban el país en ese momento y le clausuraron su radio, este fue el detonante(según él) que pudo convertir a Bolivia en una zona de guerra de la que la salvación fue Condepa y con ella los pobres tuvieron que aceptar otra vez espejitos a cambio del oro.

Otra vez la clase dominante era salvada por la creación de elementos útiles para continuar su dominación, dentro de los marcos establecidos por el neoliberalismo, el rápido ascenso de Condepa y su debacle y desgaste fueron el producto de las incoherencias entre su potencial revolucionario y popular y la utilización de un discurso indigenista y endogenista, con fuertes propuestas anti-neoliberales su práctica política transaccional y defensora del sistema.

La defensa del modelo endógeno se basa en que la capacidad productiva del país tiene que ser apoyada a través de una economía social de mercado, está vinculada al proteccionismo, a la industria, a la prohibición de importaciones de productos que compitan con la producción industrial nacional, en este sentido, condepa dice que buscará

un equilibrio. No cerrará totalmente la importación de productos porque la competencia es importante y necesitamos que la producción nacional sea competitiva extraña forma de desarrollar el mercado y la industria nacional. Existen sectores donde condepa sostiene que los nacionales tienen ventaja comparativa y estos sectores deben ser explotados. Otra de las ofertas fue la de que condepa sustituirá el modelo neoliberal antinacional, dependiente y oligárquico de la nueva política económica, el decreto 21060 y 21660, por un proyecto nacional extraído de la realidad y al servicio de las grandes mayorías. Están planteados como principio de valor permanente e innegociable. La conducta de co-gobierno con el acuerdo patriótico demostró que estas eran simplemente poses preelectorales y no verdaderos postulados que fueran el paradigma ideológico de la conducta política de condepa.

El partido político manifiestamente demostraba su incoherencia con sus propios postulados, y que solamente eran una búsqueda del poder a través de una generación discursiva y un marquetin político que causo una conmoción espectacular, el gran timo a los pobres fue el trasfondo que mitifico al líder popular, la gente pobre se identificó de tal manera que no pudo percibir la tramoya montada tras el tremendo telón y la práctica de tantos años de ayuda a los pobres el famoso ayni del que hablamos al inicio, la intención siempre fue otra, estaba basada en orquestar todo este entramado con un sin fin de detalles y armazones para lograr lo que se logró, las declaraciones de palenque en contraposición a lo planteado discursivamente aclaran este embrollo“ La ciudad del Alto es un volcán ubicado en el departamento de La Paz. Autoridades, Presidente de la república, senadores y diputados tienen que poner sus ojos en El Alto (...)

Allí puede germinar la semilla de la insurrección en Bolivia y CONDEPA ha tenido el cuidado de llevar adelante un proceso de adaptación para que los condepistas que trabajan en el Alto. En algunos casos no hemos tenido mucho

éxito... Nosotros estamos preocupados por la tranquilidad del pueblo boliviano. Sabemos que los problemas de fricción en el Alto pueden convertirse en semillas de insurrección peligrosas para la estabilidad social del país... Hay vastos sectores de la población que no lo han comprendido y tampoco entienden el rol que juega CONDEPA en este proceso. Tampoco podríamos exigirles que comprendan el rol que CONDEPA cumplió durante sus primeros dos años de vida, CONDEPA se convirtió en el amortiguador social." (Palenque, 1993, 36). Esta declaración que manifestaba con toda claridad la ubicación de Condepa y de su líder es el estatuto político de su rol histórico y reafirma lo que dijimos a su tiempo, fueron los propios condepistas quienes no percibieron la potencialidad de su partido y prefirieron someterse a las migajas del sistema.

Es pues el resultado de la misma conformación de viejo cuño, es más Condepa sufre un rezago en lo que hace a su ideario político y a su práctica, puesto que la una está sujeta a los partidos tradicionales y que dada su dependencia hoy son neoliberales, sumándose a su gobierno, mientras su ideario se ha quedado atrapado en la propuesta del Estatismo, del endogenismo muy parecido a lo sostenido por Pérez Velasco. Propuestas que hoy por hoy se las da por obsoletas e impracticables.

El palenquismo nace como negación a una estructura de dominación en este sentido, su identidad parece seguir un proceso continuo de diferenciación y definición.

El movimiento social, al convertirse en partido político y adherirse a las "reglas del juego" establecidas por la institucionalidad democrática existente, defenestraba su potencialidad y esto conlleva sin duda elementos contradictorios hasta consolidar una identificación total, en este sentido la propuesta nacional popular es venida a menos, con el agravante de que sus nuevos representantes en la

mayoría de los casos son parte de la cultura contra la cuál se luchaba y suscriben definitivamente con la clase dominante su adhesión y por ello mantienen viva la imagen política tradicional.

No se puede a riesgo del suicidio político, defenestrar la potencialidad de alternativa que se tiene en un inicio, el proyecto político tenía una envergadura impresionante pero la dimensión de sus timoneros no pasaba de lo corriente, las limitaciones propias del conservadurismo y del conformismo por la comodidad o la ignorancia, o tal vez la falta de coraje para afrontar retos de mayor dimensión hace casi siempre perder a los políticos nacionales las perspectivas potenciales de los movimientos de masas. En este caso Palenque no tenía los ojos puestos en la realización de una patria de características abigarradas y de un tinte andino dominante, ni siquiera la del cholo como espectro dominante, solamente pretendía penetrar en los círculos de importancia de la casta dominante y hacerse parte de ella, el mismo fenómeno que se dio con Patiño y su afán por europeizar su sangre, se da con los cholos nuevos ricos. En este caso no se trataba de una potencialidad económica de la dimensión de Patiño si no de las expectativas por siempre defraudadas de todo el pueblo y las nacionalidades.

Es en este contexto y fuera de los apasionamientos, que se puede analizar a CONDEPA y al PALENQUISMO como fenómenos correlativos pero de diversa orientación, el uno popular y solidario, el otro demagógico y sistemático o sumado al sistema político, el primero como factor del sistema y el segundo como poder contestatario.

III.2.- MANIPULACIÓN DE LA IDENTIDAD Y ENEMISTAD AUTISTICA

En periodos de rápido cambio social, las instituciones políticas también cambian, pues nuevas clases de personas perciben oportunidades en la escena política, oportunidades previamente inadvertidas, pero que luego les sirven para alcanzar metas personales y ascenso social. Si un grupo considerable de ellas participa activamente en una institución política termina por hacerla inclinar hacia una política inclinada a la distribución de los bienes, este proceso de reorientación institucional se produjo desde la fundación de CONDEPA.

Podemos percibir la incorporación de Condepa a lo que convendremos en llamar clase política, esta clase política que al contrario de las definiciones de Marx la denotación de este concepto social implica ya no una identificación socioeconómica, es definida más bien en términos funcionales, es decir, estos son definidos y se identifican no por lo que poseen sino por lo que hacen, según Lasswell las denominó clases por especialización, entrenadas en la manipulación de ideas, palabras y significados, es pues a todas luces un sistema diferente de clases.

Está comprobado que la utilización de ondas sonoras de alta frecuencia provocan el paroxismo en la gente, y que los resultados son tremendos, esto se comprueba con el auge que cobraron los grupos religiosos que aturden a las personas y las convierten en fanáticos a través de lo que se llama procesos de disuasión y enemistad autística. Siguiendo a la R. A. de la Lengua definimos el Paroxismo como la exaltación extrema de los afectos y pasiones, para que se logre este efecto se requiere de un complejo de agentes subliminales a través de la manipulación de las luces el sonido y la imagen.

Estos efectos son imperceptibles para el hombre común, pero que logran manipular los estados de ánimo ya sea deprimiendo o desinhibiendo hasta la euforia, así pues se pasan de pronto de estados de depresión a estados de euforia permanentemente y se acusa de ello a agentes externos que nada tiene que ver, estos agentes pueden ser los líderes, la patria, el partido, o Dios, estos se convertirán en un arma contundente para que la gente abandone sus cinco sentidos y reciba y acepte los mensajes que le lanzan desde el escenario.

Así se penetra en el fuero interno de los individuos, se invierten valores consolidados a lo largo de toda la vida los que a su vez han forjado una personalidad. Mediante el empleo de una serie de técnicas que actúan efectivamente sobre el subconsciente de los individuos, se logra manipular su voluntad su entendimiento y sus actos.

Estos mecanismos derrumban las defensas de la mente generando un vicioso proceso de dependencia psicológica sobre personas que son interpeladas por el efecto haciéndose permeables a él.

Bajo estas circunstancias, el líder acoge al desamparado y se convierte en su salvador. Surge el fanatismo y el individuo interpelado es incapaz de discernir. Similar fue el proceso del Palenquismo. Solamente que el transcurso del tiempo logró camuflar muy bien este proceso.

Yo creo que una de las mentiras que con mucho éxito han logrado vendernos es aquella de que con la destrucción del sistema socialista o del bloque soviético sólo queda una opción: la del sistema neoliberal, que en realidad es neoconservador, puesto que no se trata de un sistema nuevo, sino más bien de una adaptación del antiguo pero con una

carga mucho más deplorable para los pobres. Yo creo que hay una verdadera opción para Bolivia La retoma y la continuación de una revolución frustrada, de una revolución trunca, que es la revolución nacional, la justicia social, la participación de la mujer en el diseño de la sociedad, en Estado como protector de los derechos de los más pobres, de los niños, de los campesinos y de los obreros.

El potencial de comunicador fue empleado para defenestrar a sus enemigos para mostrarlos como contrarios al Jacha Uru, los enemigos deberían ser destruidos implacablemente, y así lo hizo, los ejemplos son muchos, pero bastaba estar al frente de las pretensiones de Palenque, para que este hiciera polvo la imagen de cualquiera que se atreviera a ello. La radio y la televisión eran empleadas como armas contundentes par la calumnia y la diatriba en contra de los enemigos. Cuantos juicios fueron instaurados contra Palenque. Este efecto logrado se llama política de disuasión Hostil que puede llevar y es la intención a una enemistad autística que como lo sostiene Dieter Senghaas suele producir procesos de hostilidad que llegan a un punto de no retorno. (Senghaas, 1974, 42)

En el último tiempo los medios de comunicación se han encargado de difundir las supuestas ventajas del modelo neoliberal y sus bondades que lo único que han dejado son secuelas de mayor pobreza y mayor hambre, esa es la mayor bondad de este sistema que ante la emergencia de la falta de obreros asalta los fondos de pensiones que por años han creado y generado los ahorros de los trabajadores, de la forma más descarada estos ha sido asaltados echando mano de todas esta reservas, a nombre de la iniciativa privada y la libertad de mercado. Al mismo tiempo la esperanza de los humildes, Condepa, es conocida por ser uno de los partidos más corruptos y de pésima calidad moral y política.

III, 3.- LOS DIRIGENTES DE CONDEPA (entre pragmatismo y demagogia)

La subcultura de la dominación, impuesta por la casta dominante y la imitación del centro capitalista, en una intentona de copiar las formas de los conquistadores en un proceso de negación permanente y reiterada, de una procedencia antro-po-social que se quiere borrar como el pecado original, mediante el bautismo mestizante de la transculturización, producto de una incapacidad crónica de la clase dominante para generar, crear o incentivar una cultura propia con todo lo que esto significa.

Este fenómeno afecta a toda la sociedad y se refleja mejor en el ciudadano medio que es influenciado por el snob, por la tendencia a la imitación y la copia de modelos extranjeros, por la casi absoluta inmoralidad en sus actos, la total falta de respeto por sus semejantes, un desprecio por el trabajo y las formas nacionales. la tendencia a la diversión y las danzas, especialmente las de discoteca o las otras como el caporal, o la morenada donde se manifiesta una ostentación económica grandilocuente y una veneración a la fortuna patrimonial de los cholos nuevos ricos. Esta marca de origen, nos indica la procedencia periférica de la clase dominante y en la creación de una casta intermedia que jalona por imponerse, que pretende su propia racionalidad que definitivamente no supera la fase discursiva y por lo tanto no cambia el contexto del paradigma capitalista dependiente que sobre determina la formación social boliviana.

El movimiento social denominado Palenquismo se fundirá con la participación y experiencia política de líderes de conocido recorrido por los distintos partidos tanto de derecha como de izquierda, tal es el caso del grupo octubre o los miristas, los

emebelistas, comunistas, algunos barrientistas, etc. De esta mescolanza nacerá, empujada por una coyuntura especial la propuesta política del palenquismo denominada Conciencia de Patria (CONDEPA) haciendo alusión a la patria profunda y a la procedencia de esa masa que se convertirá en clase apoyo del nuevo actor político. Esta plataforma política se propondría inicialmente como la alternativa de los pobres y los desposeídos era la nueva forma del cerco en el mercado informal de los "questis", extraños y ajenos migrantes en el ámbito citadino, se sentían representados por su partido tan ajeno y cholo como ellos y lo manifestaban sin los reparos que antes hubiesen tenido, era su clase y su color, en un arranque político considerado como propio.

Es así como el poder de los dirigentes de CONDEPA, se basa en los ejes tradicionales, en el terror, en la manipulación efectiva, en el nepotismo y la corrupción. Ellos organizan un fuerte escudo de funcionarios, y personas sumisas al mandato de la unidad partidaria. Planteando una política de mercado, dominada por intereses económicos y preocupada por problemas personales e inmediatos, alejada totalmente de los linderos de la solidaridad y la lucha por la justicia, es afecta a compromisos sobre bienes materiales y dinero ya que esto es fácil de conciliar, no así lo moral o ideológico que son preferidas por los intelectuales políticos, por ello el desprecio que sienten por estos últimos.

La tradicional ceguera de los políticos bolivianos, esta vez se manifiesta en los dirigentes condepistas, no les permite percibir la fuerza y los alcances del palenquismo, tanto así que podemos asegurar que el mismo Palenque desconocía la dimensión y alcance de su movimiento, hablando, claro está, en un sentido potencial. Debemos sin embargo dejar establecido que CONDEPA era Palenque y que todo estaba establecido en torno al líder y caudillo, los movimientos

democratizantes al interior de Condepa así lo confirman con la declaración de sus gestores. "CONDEPA empezó a declinar en septiembre de 1996 y murió el día que murió Carlos Palenque. A partir de entonces quienes actúan bajo este nominativo simplemente han medrado de un espectro, de un fantasma. Yo creo que esa realidad se hará más evidente cada vez, en la medida que los medios de comunicación dejen de darles vida virtual." (Paz Ricardo, declaraciones a La Razón 9 Sept. De 1998)

Esta potencialidad, que fue posteriormente mutilada con un encaje tradicional de corrupción y asimilación a los moldes del sistema perdiendo la capacidad de ser el icono social del movimiento popular. Se adscribieron al movimiento político dirigentes de distintas tiendas políticas que se asomaron a CONDEPA más por el significado del liderato de Palenque que por una identificación con el movimiento y su ideología inicial, estos dirigentes advenedizos tuvieron gran influencia en la defenestración de la potencialidad inicial de Condepa, Palenque mismo decía a respecto de estas incorporaciones "Somos el único eje de referencia de importantes núcleos de patriotas, quienes ante la inexistencia de CONDEPA, militaron transitoriamente en las tiendas tradicionales y desgastadas de las derechas e izquierdas desprestigiadas e inviables"

(Palenque; Discurso de presentación del Primer Consejo Nacional Patriótico octubre de 1990)

El Palenquismo a través de CONDEPA pudo exacerbar los límites del sistema, tranquilamente podía haber creado su propio modelo de Estado, pero la dimensión de sus mentores no supero jamás los límites de su concepción provinciana y la lógica del nacionalismo revolucionario.

El líder juega el papel paternalista y es el centro de las expectativas, es una especie de mediador mediatizado de sus propias posibilidades, es el núcleo matriz de las posibilidades de realización, tras él está apuntada la fuerza de clase que por

su orientación no puede escapar a la conducta desviada que los induce a sesgar su actividad y su actitud en búsqueda de encontrar un poco para cada uno en la esfera del poder establecido, perdiendo la perspectiva del poder.

Es muy corriente que las fuerzas políticas terminen siendo aquello que precisamente tenían la intención de remediar o cambiar. La urgencia de algunos dirigentes bastardos de CONDEPA, asesinaron la posibilidad del proyecto popular que generó en su inicio el Palenquismo. Puesto que sus urgencias económicas reñían con la opción política, el interés personal y la incapacidad productiva fueron disfrazados por un concepto comodín en política el de **PRAGMATISMO**.

Este desastre nos muestra la diferencia entre lo político y lo politiquero por dar un concepto diferenciador de esta deformación de un proyecto alternativo, en realidad la derrota del proyecto por la incapacidad y la angurria de sus dirigentes.

La inteligencia del grupo no pudo percibir la calidad del producto que tenían entre sus manos, por ello defenestraron el proyecto político y buscaron acomodarse en las pegas que el gobierno de turno les permitía, el corto clasismo venció a la oferta de la ofensiva popular, la ambición personal deformó o destruyó la concepción de partido los líderes naturales de Condepa fueron alejándose poco a poco desanimados y resentidos con estos advenedizos.

Estos partidos populistas son considerados normalmente como propiedad personal de los líderes y funcionan bajo formas políticas de clientelismo individual cuyos recursos y poblaciones son explotados con fines de carácter personal o grupal, se basan generalmente en un ordenamiento diferenciado de los modelos estándar, se unifican bajo la presencia paternal del líder o de un grupo de familias, su

objetivo es el de funcionar como un todo orgánico, solidario y compacto la diversidad socio-cultural del espectro nacional y pretenden la representación del pueblo del que dicen ser sus defensores y al que consideran de su propiedad.

Indudablemente el movimiento popular se quebró por el excesivo apego de sus dirigentes a los modelos de actuación política tan de moda en nuestros países: en los que dentro del liberalismo, el pragmatismo y la prebenda política como medio de asegurar lealtades, reemplazan a la mística y la ideología. Un movimiento que tenía tantas posibilidades como el palenquista se desvirtuó debido precisamente a esta tozuda tendencia a imponer ideales ajenos al sentir de la masa que le sirve de sustento social, veamos la diferencia, mientras los clanes familiares pretendían el oro y el moro, la base social condepista esperaba justicia social, participación activa en la política para transformar esta sociedad, la cúpula condepista quería el poder para la ostentación de algunos y el ascenso fácil a la riqueza.

Durante todo el proceso veremos un fenómeno particularísimo del desarrollo pragmático de una propuesta política en vacío, un discurso demagógico que pretende reemplazar a una ideología y práctica de sustentación política popular, por un discurso patriotero y bajo un paradigma nacionalista revolucionario de formas desarrollistas denominada endogenismo, naturalmente acompaña a este modelo un factor importantísimo que es la personalidad autoritaria y paternalista que impone la figura de su líder.

Hay una falsa coincidencia en los objetivos de CONDEPA y de los marginados y migrantes rurales que le ponen el sustento social al proyecto, en realidad la creencia de los desposeídos en el líder coyuntural, es aprovechada por este y su entorno para penetrar en la escena política y sostener su

liderazgo en base a formular discursos demagógicos plagados de oportunismo, por ejemplo; *“Queremos una democracia participativa y no excluyente”*, así lo sostiene Palenque pero la característica de su partido es de formas autoritarias y paternalistas claramente contrarias al postulado democrático de su discurso.

Definitivamente CONDEPA no es la irrupción de las nacionalidades andinas en el escenario político boliviano, es más bien la personificación de la trans-culturización de los sectores migrantes que juegan un rol distinto, su universo social es diverso, difuso y diferente, la referencia a lo andino, es más un discursos demagógicos que su objetivo esencial. A todas luces el objetivo es el poder, para el logro de los objetivos personales guiados y regidos por el inconsciente colectivo cuyas características sobresalientes reflejan conductas como; el afán del incumplimiento de los requisitos, el evadir las cargas y las condiciones impuestas, el lograr sus objetivos lo más rápido y fácilmente, esto se refleja en la búsqueda de enriquecimiento fácil y la promoción de la corrupción para el logro de esta meta.

El clientelismo y el prebendalismo son formas precarias de la política que tiende a conformar estructuras corporativas y mercenarias del poder, y convertir a su base de sustentación en lupenizada y marginal. *“La descampesinización es la destrucción de la tradición de aldea y la doble liberación en el sentido que se consagra, por un lado la libertad jurídica del hombre desvinculando y la libertad respecto a la tierra.”*(Zavaleta, 1986, 34) Se crea de esta manera el perfil del nuevo ciudadano, dejando al campesino solo como un recuerdo.

La política es conducida por individuos que se valen de diversos medios, incluyendo la propaganda y la violencia, en procura de concretar cierta visión del bien (común) público. Estas visiones pueden ser benévolas o

diabólicas. pero constituyen los motivos reales de los actores políticos reales. (Kirkpatrick, 1983, 104) Las personas que depositaron su confianza en Palenque estaban desorientadas y corrompidas por instituciones viles y corruptas y por un manejo traducido en la dualidad afecto-manipulación "Los diversos interesados en el poder han buscado el control del gobierno para generarse riqueza material, o incrementar la que tenían y ganar además prestigio, no para alcanzar el propósito "más elevado" y más peligroso de reestructurar la sociedad, sino valerse de este prestigio y esta fortuna para fines inicuos y por demás superfluos y banales. (Kirkpatrick, 1983, 78) Lo llamaron el renacer del mundo andino y lo basaron en una teoría nacionalista con tintes indianistas guiada por ese embrollo teórico y el apoyo incondicional de las masas a su líder, como siempre un sector se encumbró sobre la estructura del partido, se adueño del proceso de las nominaciones a cargos del partido, reemplazando a jefes naturales por promotores de causas, a los organizadores por fanáticos, al comunario por el ciudadano, al aymará por el boliviano, a la comunidad por el individuo.

Al cabo de más de una década podemos observar las consecuencias, de ese tiempo, de las cosas pequeñas sensatas y realizables, de esta manera la potencialidad explosiva de CONDEPA se redujo hasta los límites morales de sus hombres, sus proyectos, sus esperanzas. La política en este marco, se realiza en base a concesiones y entre estas y la derrota no hay más que diferencias sutiles.

La destrucción de CONDEPA como alternativa política del nuevo tiempo, estaba marcada desde el inicio, se perdieron las líneas generales, se abandonó también el principio contestatario de la tribuna, peor aún el principio de solidaridad. La pobreza cultural extrema, sumada a la económica es fácil presa de la irracionalidad. Por ello resultó más simple

Capítulo 4

acomodarse y seguir al modelo que plantearse la responsabilidad de cambiar las cosas y las conductas.

El tiempo de las cosas pequeñas que reclama a su tiempo Almaraz hoy se ha traducido por ese arte nacional del eufemismo que cambia los nombres a las cosas, le ha llamado a este actuar político de los post-revolucionarios **“PRAGMATISMO”**, esta expresión feliz de la filosofía política criolla y globalizada destruye el sentido de la dignidad que se había generado con el ayni de la tribuna y para seguir para fraseando a Almaraz ; CONDEPA es un buen ejemplo de ese neocolonialismo tonto y sin dignidad, que se conforma con las migajas a la hora de comerse la torta.

Los astutos ideólogos de Condepa que procedían de tantas fuentes, no se percataron jamás del potencial del instrumento que tenían en sus manos, pues su lógica política estaba guiada por ese cinismo incoherente e improductivo de sus pragmáticos conductores y sus acciones pragmáticas por ese resabio que a decir de Kirkpatrick “(sé) guían por la ambivalencia afecto / manipulación... Los diversos interesados en el poder han buscado el control del gobierno para incrementar su riqueza y prestigio...” (Kirkpatrick, 1983,78)

La búsqueda de una conciencia nacional cuya fuerza obstinada sea tan grande como la que alteró él cause de la historia en María Barzola, no depende solamente de la investigación del pasado, hay un presente ante el cual los resultados de la praxis cuentan más que el análisis teórico.

¿Que sujeto es constituido por el discurso condepista? ¿Cuál es el principio articulador y el proyecto hegemónico condepista? estas preguntas serán la guía de nuestra investigación, e intentaremos darles respuestas lo más precisas y explicativas posible.

Toda revolución entendida como irrupción en el proceso social generador de cambios, conlleva su propia estructuración de clases dentro del nuevo Estado, la articulación de este, es un producto de la fuerza de aquella, que lo impulsa y lo genera.

El orgullo nacional que debería generar como presupuesto ideológico el nacionalismo parece haber fracasado en el caso boliviano. El nacionalismo boliviano tiene una doble sustentación, la una vinculada a reivindicaciones sociales, religiosas y económicas de los desposeídos.

De otra parte están los intransigentes nacionalistas que proclaman la fe en la tradición cristiana, en la institución y en todas las formas autoritarias, por que estas cortinas de humo nacionalistas justificaban la irracionalidad, la ignorancia, el prejuicio, el miedo a la verdad, la estupidez, la opresión y la corrupción a nombre de los intereses prácticos.

En un país pobre y colonizado, los pobladores aspiran a ser tratados como iguales a los de la clase dominante, como seres humanos de pleno derecho y esta aspiración adopta a menudo la forma de una autoafirmación nacionalista, exigir para sí la independencia individual y nacional - no ser influido, dominado u organizado por otros - proviene del sentimiento de haber sido pisoteado en su dignidad humana.

Hay que mirarlo sin embargo, tal como es; una respuesta general una necesidad profunda y natural sentida por toda la masa de oprimidos y migrantes llegados a la ciudad, es, podíamos decir un acontecer particular de occidente y si se quiere propia de La Paz, en sus ciudades y provincias cercanas a las que llegó su medio de comunicación.

La praxis política de condepa no llegó a cuestionar el sistema político boliviano, se convirtió en un liberador de tensiones y en un camino de integración a los militantes y simpatizantes a la vida ciudadana y a los juegos democráticos a la boliviana en una respuesta del sistema a las demandas de los explotados para que estos soporten con estoicismo las condiciones de la política NEOLIBERAL.

El movimiento populista es fundamentalmente intensivo y emotivo carente de una verdadera organización, el líder representa la referencia axial y el núcleo organizativo el resto se fusiona en torno al líder y se crean núcleos de poder e influencia que van determinando las pautas de la acción política. *"A pesar de su ideología anti-elitista, los movimientos populistas están inspirados y manejados por grupos numéricamente muy reducidos que no están obligados a justificarse ante las audiencias de masas mediante los procedimientos democráticos y claros; esta aristocracia del partido, que consiste de ideólogos e iluminados que fijan las metas normativas del movimiento y los planes a largo plazo para toda la sociedad, se preocupa poco por la suerte de la generación actual y más por el destino de un vago proyecto nacional a largo plazo, cuyos costes humanos y sociales no producen ningún dolor de cabeza a aquella hélice. Esta misma es la que fija desde arriba una ideología maniqueísta ("patria / antipatria") para distinguir arbitrariamente a los amigos del progreso de los enemigos de la nación"* (H.C.F Mansilla Tradición autoritaria y Modernización Imitativa, 1997, pag. 76 y 77)

Las pugnas internas manifiestan la tremenda disputa que hace del poder e influencia al interior de condepa la muerte repentina e inesperada de su líder destapó los tremendos intereses en pugna, al interior de condepa aparecieron los clanes familiares y los grupos de poder. El terror se apoderó de la dirección y los ideólogos y asesores del golpismo garciamesista hicieron rodar las primeras cabezas y muchos dirigentes fueron apartados de sus espacios el proyecto político era reducido a polvo.

“Cansados, exhaustos en este peregrinar del reclamo, que aquí no se individualiza pero que en la realidad tuvo nombres y apellidos, padres y hermanos, en su mayoría agotando los escasos, o no tan escasos recursos familiares, enfrentándose diariamente al miedo y a la amenaza certera, las víctimas de la violencia policial se quejaron, todavía en su intento por darle una solución democrática a su problema, ante los medios de comunicación, primero en periódicos barriales que en su compromiso fomentaron una nueva forma de protesta y, después, ante aquellos medios de circulación más masiva. En ellos depositaron, y depositan todavía hoy, una de sus últimas esperanzas. Otra está en ellos mismos, en la unión y el respaldo de todos los afectados por el accionar ilegal de las fuerzas de seguridad. Recorriendo el mismo trayecto de muchísimos reclamos sociales vernáculos, se dejó de lado el rol de las organizaciones generales - partidos políticos, sindicatos, etc. - como aglutinadoras de expectativas y se dio paso a la unión provocada por un interés específico en común” (Abregú, 1993, 72, en Nueva Sociedad)

REPRESENTACIÓN Y POSTMODERNIDAD

IV, 1.- PALENQUISMO Y LIBERALISMO

Para muchos neoliberales el populismo nacionalista es puro chauvinismo, pasajero y tonto, es producto de seres inferiores y deseosos de violencia y sangre. Sin embargo no podemos negar que es una línea ideológica que genera una corriente política en cuyo nombre se había robado a estos hombres sus derechos y sus ilusiones.

La base sobre la que el Condepismo reivindicaba su hegemonía y su autoridad no era solamente la fuerza de los medios de comunicación. Su pretensión se basaba en la posesión del voto étnico de la reivindicación de la patria profunda aplicada en un discurso eficazmente y más allá, en su capacidad y sus recursos para utilizar este discurso ofreciendo reducir la miseria y la injusticia pero, la creencia y la fe están fundadas en la autoridad de su líder.

Tan pronto como está en juego el orden supraempírico, tendemos a aceptar imágenes cósmicas sobre la base de una creencia. Si la confianza en su eficacia intra mundana se quebranta, la propia creencia se quebranta. No son los argumentos intelectuales, sino las pruebas de eficacia en el mundo las que suscitan las convicciones, la fe, es una historia trazada por la providencia que se afirma por los éxitos repetidos y reiterables.

En comparación con la ayuda efectiva que Palenque brinda a los pobres, las promesas de la revolución proletaria que son la base de la validación de la izquierda, aparecieron como aberraciones arcaicas.

La crisis de legitimidad y los debilitamientos de la autoridad por los defectos propios de la democracia daba paso a una legitimación dual, toda la política es arrojada en un universo cuya herencia está dislocada, está confrontada con dos fuentes de autoridad que exigen una dependencia incondicional. Este desafío del condepismo está presente en todo el momento constitutivo. El destino histórico de este movimiento, la lógica de su situación, impone una decisión a toda vista difícil.

CONDEPA significaba un instrumento histórico típicamente occidental y de bases indígenas migrantes y mesticizadas por su contacto con las ciudades, era el agente esencial de todas las reivindicaciones centenarias, debía naturalmente suscitar un doble temor en el espíritu de los conservadores y tradicionalistas, disminuía su autoridad y los privaba de toda razón de ser. Pues incluso allí donde los gobernantes intentaban conservar las estructuras y costumbres, el vendaval condepista amenazaba seriamente la tradición y su autoridad, su actitud era tajante, su actividad atacó a los intocables, por lo tanto debía transformarse ese poder en autoridad, esa potencialidad debe transferirse ahora en Estado, solamente así puede proveer de soluciones a las necesidades de los pobres, especialmente las materiales, tanto tiempo ignoradas cuando se trataba del campesinado o de los obreros urbanos desempleados. El Estado Condepista podía ahora resolver de manera radicalmente nueva los problemas imprevisibles y eternos vinculados a la pobreza e impotencia del hombre pobre. La solución en manos de Palenque no era discursiva y fraudulenta, sino social y práctica, igualdad, trabajo y solidaridad eran los caminos para la solución de los problemas seculares y su agente era el nacionalismo condepista

La movilización social es un punto que no se toca con frecuencia en el análisis de estos movimientos y esta seda en formas por demás variadas y violentas, la sola presencia de los campesinos migrantes en las ciudades produce ya una transculturización y un cambio en el status social y político. Serán necesarios cambios; y estos deberán definirse entre la reforma o la represión. Los movimientos que hayan crecido en fuerza deberán buscar cambios que logren nuevas formas de conducta política, de organización y de liderazgo. Por ello si las poblaciones movilizadas son numerosas, y no han asimilado la lengua y la cultura antes o actualmente predominantes, sus reacciones serán en gran medida nacionalistas.

Es crucial saber si la relación se establecía por conflicto o por integración política, y si el gobierno podía movilizar o no recursos esenciales a partir de la periferia con vistas al desarrollo de su propio poder, En este sentido también era importante el respaldo que la sociedad en su conjunto podía brindar a este proyecto la gran masa de gente pobre, ¡Sí! lo hubiera hecho, el impulso más grande era el de territorializar nacionalmente el proyecto el empeño debería de haber estado orientado a este logro antes que a conseguir pigricias en la política nacional. Palenque parecería entender esto pero no en la dimensión que pudo alcanzar. " Mucha gente decía que no había otra solución que la aplicación de los ajustes estructurales y la aplicación de un modelo neoliberal en el mundo. Eso se decía en 1984-85, y casi todos los bolivianos estábamos convencidos que era verdad, que todo tenía que venir de afuera y que los bolivianos tendríamos que aplicar ciegamente lo que se nos diga. Ivo Kuljis también estuvo convencido que no había otra solución, salvo la aplicación del modelo neoliberal en la forma como lo hacia el Dr. Paz." (Palenque, 1993, 44) La gran tarea de Condepa pudo haber sido la integración y vertebración de Bolivia.

La ascensión del nacionalismo es un fenómeno mundial, sin duda el factor más determinante de la política actualmente, lo que resulta aún más inquietante es que los odios raciales parecen ser el núcleo de las más odiosas manifestaciones de esta emoción colectiva violenta; masacres genocidios en el África, en Asia, en América, cualquiera que sean las causas de esta situación tiene un núcleo nacionalista, ésta tendencia es capaz de alcanzar un estado de masa crítica social y política. La pasión del nacionalismo parece ser la fuerza de las revoluciones contemporáneas. Pero los jefes condepistas solo mantuvieron el nacionalismo en su fase discursiva plegándose en los hechos al modelo neoliberal del cual resultaron ser la válvula de escape para la presión social.

Se ha impuesto la lógica salvaje del capitalismo de sobrevivencia en el que la capacidad competitiva es determinante. Es el negocio de todos contra todos para que solo unos pocos acumulen excedente y lo exporten o despilfarren. Las respuestas salvadoras a este respecto solo son recetas esporádicas y discursos sin ninguna proyección política sé a trastocado las posibilidades y la lógica de nación. Los propietarios de medios de comunicación juegan a la oposición y a la política como factor de una nueva forma de explotar este país.

La respuesta de Palenque para el país, es una verdadera confesión de lo que afirmo, el neoliberalismo esta latente en su exposición en su pensamiento, la ambivalencia de sus posiciones es muy notoria podemos percatarnos a estas alturas que el oportunismo era la mejor guía para este líder de los humildes, la siguiente cita es una declaración confirmativa de lo dicho "Es mi utopía de cómo debe funcionar el país. Una orquesta sinfónica, un director que es el Estado y el resto de los músicos serían los empresarios, los trabajadores, los campesinos, los empleados, todos. El director comienza la ejecución de la ópera y todos tocan en forma

armónica. El Estado es el director, conoce los instrumentos pero no los ejecuta. El Estado no le quita el oboe a la orquesta para tocarlo él, El Estado no quita una fabrica de helados para fabricarlos él, sino que es un director que tiene bajo su cargo la responsabilidad del éxito de esa orquesta sinfónica que toca armonías maravillosas" (Palenque, 1993, 38) de lo anteriormente expuesto por Palenque podemos deducir su clara tendencia al neoliberalismo, su pretensión del control económico por medio del mercado, la participación del Estado será reducida solo a la delineación de políticas favorables para la empresa privada. La propuesta endógena tenía el suficiente componente liberal para desfigurarse definitivamente en liberalismo y política de mercado.

Desde esta perspectiva la producción solo puede ser realizada por los empresarios, esta debe ser controlada por el mercado, esta lógica simple, define el liberalismo la pretensión del estado gendarme, la propuesta de Palenque es pues clarísima, la libertad prometida a sus bases tiene esta característica, Hinkelammert definirá esto de la manera siguiente; "La empresa y el mercado producen la libertad, y la democracia la administra. La democracia no la produce. Para que haya libertad tiene que admitir que la empresa privada la produce, y la produce con completo altruismo. La libertad producida la regala gratuitamente a todos, mientras que los otros productos como refrigeradores, salchichas, etc., los vende. Pero la libertad la regala. (Hinkelammert, 1989, 35) la libertad del populismo condepista tenía estos componentes que resultan ajenos al discurso endogenista.

Los marginales en este contexto son solo una recurrencia discusiva, puesto que la intención que los guía es muy diferente, así la recurrencia a lo popular es el elemento más importante de su discurso y de su práctica política, el mismo reconocerá este hecho, " Hemos logrado un entendimiento con los bolivianos. Estamos construyendo un arco de concertación, Es tiempo de la reconciliación en Bolivia. Han pasado 500 años de oscuridad y de amargura (...) Condepa tendrá un rol aún más importante en la reconciliación de los

bolivianos, en hacerles entender que somos hermanos, que vivimos bajo el mismo techo, que tenemos la obligación de mirarnos frente a frente, de apreciarnos, de construir unpañis diferente, mas justo; un país de productores que resuelva sus problemas con mente propia. Es un país al que en nuestra original campaña proselitista llamamos 'la nueva Bolivia' (Palenque, 1993,36) El arco de concertación y la propuesta endogenista tiene el grave pecado original de ser una puerta de descompresión al modelo pero nada más.

Palenque ratificándose en lo dicho sé auto proclama como el gran salvador como el único capaz de cumplirle al pueblo por eso sostiene que el pueblo votará por él " Porque ellos no cumplirán sus promesas, porque el MNR promete y no cumple, porque el Gral. Banzer debió haberlo hecho en este gobierno y no lo hizo. Este es un gobierno del Gral. Banzer y su influencia es fuerte, la conozco. El debió haber organizado una 'Bolivia productiva', y suena bonito. CONDEPA siempre hablo de la Bolivia Productiva, participativa, honesta, sin complejos. Como suena bien todos quieren hablar de la Bolivia Productiva pero cuando son gobierno no lo hacen (...) Son nuestros tres pilares de CONDEPA, la revolución productiva con el modelo endógeno de potenciamiento nacional; la revolución moral con la ley de investigación de fortunas y la procuraduría de justicia, y la democracia participativa que ya la estamos practicando. Estos son los tres pilares de la posición filosófica de CONDEPA y tenemos que cumplirlos." (Palenque, 1993, 47) la propuesta esta clarísima solo CONDEPA podía lograr consolidar el modelo, una extraña simbiosis Populista, nacionalista y liberalista, raras combinaciones pero las palabras pueden todo.

IV,2 .- PALENQUISMO Y DEMOCRACIA

El interés en o por la democracia está cada vez más vinculado a expectativas de satisfacción de aspiraciones personales y colectivas por mucho tiempo postergadas. Las frustraciones impulsan movimientos reformistas que al no tener una claridad

objetiva ni un compromiso concienzudo con los objetivos políticos de clase o de partido se pierden ante las posibilidades de mejora personal que la administración del Estado proporciona.

El eje en sí, sobre el que giran los movimientos reivindicacionistas es el de la ambición personal de sus líderes, el narcisismo al que son llevados es hábilmente conducido por un grupo que controla a este dirigente y por ende a todo el partido, allí se cristaliza toda posibilidad personal pero puede tener ninguna vigencia, práctica excepto la discursiva, la tendencia revivalista del rescate cultural y la construcción de una patria que se difumina en palabrería, y en la práctica solo la actuación personalista y oportunista de los líderes cuenta, ellos lo copan todo solo ellos son los llamados para dirigir la suerte del movimiento sin consultar nada a las bases. La masa se queda consternada y dispersa esperando lo que no ha de llegar.

El objetivo de este estudio era el de explorar uno de los principales tipos de nacionalismo que ha afectado a un modo de agrupamiento político excepcional de la sociedad boliviana. El nacionalismo florece en una época de cambios y de modernización. Este nacionalismo es a la vez integrador y divisor, por qué las bases condepistas insisten en la fraternidad entre iguales, mientras que los indigenistas subrayan la diferencia cultural tan necesario para la renovación de la comunidad y para la rehabilitación a través de la cesación.

Este nacionalismo Condepista es finalmente, al mismo tiempo, tradicionalista y modernista, pues procede a la vez de la valorización de la historia por el nacionalismo revolucionario que fracasa, y las aspiraciones decepcionadas del

aislacionismo a la normalización, para ser como todas las demás naciones.

Las posibilidades y la potencialidad de CONDEPA se derivaban de los derechos del hombre, reconociendo al hombre en su naturaleza más humana, como individuo que tiene voluntad, sentimientos, creencias, ideales, modos de vida propios, que han sido olvidados por los intereses de las castas dirigentes que gobiernan en función de un mezquino interés personal, este no puede hacer otra cosa que ignorar los deseos personales, las esperanzas, los temores y los objetivos de esa masa dominada sojuzgándola a la dirección de sus intereses personales que ya han ido demasiado lejos.

En este sentido un gran número de gente pensó que el porvenir promisorio estaba en CONDEPA y bajo la dirección de Palenque por ello se sumaron a la convocatoria de CONDEPA, creyeron en el discurso del compadre. En lo regional era una fuerza incontenible, pero su mayor enemigo estaba dentro del mismo partido que terminó absorbido por su vacío y por su ambigüedad. La demanda de los pobres era demasiado grande, su proyecto político era simplemente acomodaticio, se pretendía lograr un espacio dentro de la escena política, más no imponer su lógica estatal a la república. Querían ser importantes ante los demás partidos, sin cambiar para nada lo que estaba establecido, era como dijimos más adelante un movimiento reivindicacionista más que revolucionario. Pretendían simplemente participar de la escena política sin crear para nada el espacio propio para su participación.

La crisis de hoy se deriva de su propia inconsistencia, los movimientos populistas procuran un retorno a sus raíces ancestrales para escapar a este mundo hoy globalizado y de falsos valores, de existencias aparentes y sin ninguna

autenticidad, de hombres abatidos y reprimidos en quienes existe todavía el sentimiento de su propio reconocimiento humano, como son el amor, la amistad, la justicia, la amistad, la creación, la alegría, la búsqueda de la verdad.

Los Condepistas y el propio Palenque ignoraron ese potencial nacionalista de CONDEPA, es pueblo que impulso su ascenso se sentía humillado y oprimido y creyó que CONDEPA le permitiría levantarse después de haber permanecido mucho tiempo postrados. Reconquistar una libertad que acaso nunca hayan conocido o vengar su humanidad insultada.

Capítulo 5

LA SOMBRA DEL CAUDILLO

V,1.- LA PERPLEJIDAD DESPUES DEL ENCANTAMIENTO

Palenque hace una práctica muy particular en su actuar en política, se nota a las claras la ambivalencia que nace de su pertenencia a las clases pobres, puesto que su origen político estuvo marcado por este estigma, pero que cuando la suerte le permite jugar una nueva vida, allí nos encontramos ante su no pertenencia a los sectores populares, lo que quiere decir que si bien es el líder de los humildes en su lucha con el sistema, no pertenece a los sectores populares, está con su pueblo pero no pertenece a él, su identificación es simplemente un oportunismo que le permite ingresar en la escena política y convertirse a su vez en figura política. Toda la estratagema para ingresar en los linderos políticos nos hace pensar que estuvo planificada y muy bien planteada ya que desde los inicios toda su intención tenía este horizonte. Es característico en Bolivia que la política es una carrera que produce buenos dividendos especialmente cuando se juega a ganador. La ventaja comparativa fue para él, llegar con una base popular tan grande y con el estigma de padre moral de los pobres, no otro significado tiene él apocope del “**compadre**” que le dio una socialización de intimidad para con los pobres y los migrantes. En el ámbito cultural mestizado de la ciudad el compadrazgo tiene una significación muy particular, casi siempre se busca como compadre a una persona pudiente o influyente que pueda en su momento ayudar al ahijado o a los compadres, ya sea económicamente o en su caso consiguiendo trabajo u otro tipo de servicios. Es notorio el elemento diferenciador, el compadre no es un igual sino un buen señor que tiene (por lo menos así se piensa),

puede, o podrá, prestar ayuda a quienes así lo nombraron y admitieron. Es importante tomar en cuenta esta diferencia del mundo hibridado y mestizo de las ciudades en su dimensión marginal.

Esta dimensión le da a Palenque la mezcla necesaria y suficiente de no solamente factores sociopolíticos, sino también que se suman los simbolismos cristiano religiosos y andino, creando una mitificación especialísima del líder es el símbolo de un nuevo tiempo.

El inconsciente colectivo genera expectativas de solución a los problemas de su cotidianidad y los mitos políticos que se establecen como ideario se compensan con la esperanza que genera Palenque como el gestor social de la solución de las necesidades de los pobres, su labor de solidaridad era el referente más concreto y el argumento más sólido que se pudiera esgrimir en cualquier circunstancia, este referente práctico le dio la solidez en su liderato, que en resumidas cuentas era un complejo armazón de varias dimensiones que consolidaban el movimiento y le daban estabilidad a su proyecto. Los sectores tradicionales hablando políticamente representan intereses claramente definidos y estos intereses no están en relación con los del pueblo entendido como la masa empobrecida de nuestro país. La política transcurre por un sendero que se sustenta en la exclusión sistemática de estos sectores, la democracia es también una forma cada vez más engañosa de práctica política.

En estas circunstancias la propuesta condepista fue un factor formidable de apertura y logró un impresionante marco de apoyo y militancia, era una nueva forma y como nueva forma debía construir su propia racionalidad política, en realidad no necesitaba ni construirla, puesto que ya existía, ya se había dado el pacto social con el pueblo lo que debía era

patentizarse en un nuevo tipo de Estado que trazara los linderos, que dieran el marco propicio a la construcción de la patria, esa anhelada patria que permitiera crear al ciudadano boliviano, que lograra la anhelada integración nacional, que creara el punto intensivo de la generatriz del camino hacia el desarrollo económico y social, la vertiente de lo que podemos llamar el sendero de la modernidad, logrando inicialmente un consenso nacional y una concertación generalizada que permitiera desarrollar todo el plan que seguramente tendría sus altos costos sociales, pero que construcción socio-estatal no lo tiene?

Es aquí, donde se patentiza que los dirigentes de CONDEPA estaban muy lejos de este cometido, es más, me atrevo a sostener y no sin fundamentos que ni siquiera lo percibieron en su dimensión real, por ello se mantuvieron en lo tradicional de la práctica política imitando a los demás partidos, el potenciar el artesanado como sector impulsor del desarrollo pudo generar mucho potenciamiento económico impulsando la conexión de producción de elementos para las grandes cadenas transnacionales, como una idea solamente, muchas más podrían haberse implementado pero no hubo la voluntad política necesaria de parte de los lideres condepistas.

Ciertamente este cometido hubiera significado una de las más profundas reestructuraciones de todo el universo de la política, no solo como concepto, sino, como unidad generadora de procesos, impulsora de cambios, etc. Pero esta determinado que los cambios están muy lejos de ser implementados por movimientos populares. Pareceríamos condenados a estar postergados por siempre, a estar conducidos por los mismos políticos picaros y tradicionales. La esperanza de un pacto social constitutivo de lo nacional parece diluirse en la borrasca de un cinismo destructivo y una pérdida de valores a titulo de modernidad, todos los innovadores cambios que proceden de

recetas importadas o impuestas lo único que nos han traído es dolor, hambre, miseria y postergación.

Lamentablemente las expectativas despertadas por CONDEPA se han perdido tras la muerte de su líder y conductor y la desastrosa debacle y disgregación a la que ha ingresado este partido en las últimas fechas, la ambición desmedida, la arbitrariedad y el nepotismo han hecho carne de Condepa y su potencialidad inicial prácticamente ha desaparecido, su plaza más fuerte era El Alto de La Paz, en donde condujeron los destinos de la alcaldía por más de diez años, dejando a su paso una secuela de corrupción e inoperancia que terminó por cansar a sus bases, las constantes divisiones y fraccionamientos están a punto de hacer desaparecer lo que pudo ser un magnífico instrumento político popular.

V,2 A MANERA DE CONCLUSIONES

Uno de los mayores males que aquejan a los partidos políticos en Bolivia, es la falta de formación político ideológica de sus dirigentes y de su militancia, generándose un clientelismo funcional que desfigura la posibilidad de un verdadero compromiso con un programa o un proyecto. En el caso de condepa este hecho resalta a todas luces, la formación de su cimiento social ya tenía vicios de clientelismo, si bien demostraba características de solidaridad también patentaba las formas de una correspondencia de corte económico afectiva que se traslapó con el ayni andino, este disfraz que hacia a la verdadera esencia de CONDEPA aparecer como el referente popular y el rescate de sus formas culturales, no planteó su ideología en función a esta base caracterizadora, sino más bien busco un disfraz en una especie de rescate del

nacionalismo revolucionario y en la propuesta de la construcción del Estado-nación, que si bien era una propuesta atractiva, era propuesta extemporáneamente y se dejaba entrever lo forzado de su adecuación teórica en la propuesta condepista alguna vez se dijo de un partido de lineamiento revolucionario que su programa estaba totalmente desconectado de su práctica política, que su programa esta desfasado, en Condepa ocurría otro tanto, existía un desfase entre el programa que rescataba el nacionalismo Revolucionario en lo teórico-Ideológico, pero en su practica se unía al neoliberalismo y seguía los dictámenes de este sistema.

Debemos, sin embargo hacer una aclaración, casi ningún partido político presenta lo que podemos llamar una coherencia programática y una formación política en su militancia, la mayor parte de los partidos llamados grandes son formaciones corporativistas de tipo clientelar, con un gran universo de tráfugas que constantemente peregrinan de un partido a otro, estos militantes buscapegas tienen filiación en la mayoría de estos partidos. No debería extrañarnos pues que Condepa se sumara a este modelo, ya que sus dirigentes naturales fueron desplazados por políticos avesados de diferentes tiendas políticas, por lo tanto con esta formación y esta práctica que tanto daño hace al país.

Podemos decir también que fue un poco forzado por la costumbre de aplicar esa práctica política, que destruyeron el proyecto político popular denominado CONDEPA, convirtiéndolo en un partido más del modelo sin el potencial que se generó inicialmente.

De esta manera todas las esperanzas de los pobres quedaron defraudadas, esto no se percibía con total nitidez mientras Palenque vivía, puesto que su carisma de líder, le permitía

controlar el descontento, su pacto con las bases condepistas no partía de la conquista discursiva sino de una acción práctica, de la solidaridad, de la ayuda a los pobres, ese era el pacto social constitutivo del movimiento condepista

Condepa a diferencia de la UCS, se ha hecho con una relación filial entre la gente y su conductor, mediada por el sistema de Radio y Televisión Popular. Carlos Palenque ha manejado de manera política los medios de comunicación para generar adherencia a su figura y en un momento clave ha construido un partido. Pero más que una organización partidaria era una sensibilidad de atracción hacia el líder, hacia el "compadre". Era más fuerte el cordón umbilical de Palenque con la gente, que la relación institucional del partido con sus militantes.

Al igual que Max Fernández, Palenque ha sido dueño del partido y tan dueño del partido que en su momento dado pudo permitirse el lujo de delegar una subjefatura, un subliderazgo a su esposa Mónica Medina. En el momento del Cisma, del divorcio, Palenque nos demuestra que era tan dueños del partido que era capaz de quitarle el subliderazgo, propiedad suya a su ex esposa.

Muerto Palenque la subsistencia de delegación de liderazgo quisiera todavía mantenerse en Condepa, pero acá encontramos un camino diferente al de la UCS. Y ohnny Frenández.

"Aunque Verónica Palenque y Remedios Loza plantean haber heredado el liderazgo de Palenque, no han logrado reproducir el fenómeno Johnny Fernández. No han logrado la herencia plena ni de los medios de comunicación ni del liderazgo.

Siendo CONDEPA como había sido, un partido fuertemente femenino, curiosamente los liderazgos femeninos no son

plenamente aceptados por las cúpulas condepistas y la propia masa todavía piensa en su líder Carlos Palenque pero no en las personas de carne y huesa que viven en el partido. Están pensando en el “compadre”, pero no en esta dirección práctica.

Verónica Palenque ni tuvo la capacidad gerencial de manjar los pocos momentos que tuvo en su poder los medios de comunicación ni lo pudo hacer con Remedios Loza. Además, ambas están planteando una pésima gerencia partidaria

También muestran una difícil herencia de liderazgo de Carlos Palenque, con disputas internas demasiado fuertes, con rasgos de clientelismo, muy duros, que han sido atacados como rasgos de prebendalismo por los propios condepistas.

El problema es que no hay un caudillo único, no hay jefe único y no hay caudillo reconocido, el líder y el símbolo es todavía Carlos Palenque. Podemos afirmar y las pruebas lo dicen que Palenque era Condepa que fuera de él, a este partido le queda el camino de la democratización o el de la destrucción, la posibilidad de construir una comunidad democrática se hace posible de ceder un poco las ambiciones de sus líderes actuales y de primar la inteligencia política.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto Condepa puede lograr encarar este nuevo tiempo con una gran voluntad política y una tenaz y férrea convicción democrática que deberá enfrentar a la gazmoñería política y los intereses particulares y miopes, superando este conjunto de barreras y construyendo junto a sus originales gestores tiene una expectativa de vida muy importante dentro del proceso político globalizado. Lo que estamos observando es una crisis de liderazgo en Condepa, crisis que amenaza la existencia del partido, crisis de institucionalidad, y no hay duda de que la

forma de salvar ese partido, no es otra que construir una institución partidaria en función a una democracia interna. Vale decir, que se debe reemplazar la crisis de liderazgo con la construcción de una democracia participativa y plural, antes que buscar un líder o un caudillo, que como ya vimos no funciona puesto que su fundador no se puede reeditar.

En resumen lo que podemos decir es que el sistema de politización que empleó CONDEPA fue la vinculación entre demandas sociales y participación política, sin que ello haya podido superar los linderos marcados por el mito del Estado benefactor. Por ello a la hora de postular su modelo endógeno se estrellaban totalmente con todo el modelo planteado por el neoliberalismo, la falta de una ideología sustentada y cimentada por una identificación concienical, es el defecto más grande de este partido, se asume un carácter rasista no definido ni delimitado conceptualmente y menos aprehendido racionalmente, esta carencia de sustento ideológico termina por perforar la misma configuración estructural. La debacle actual es debida a una hipermitificación del líder y su sensibilidad social, si bien los pobres fueron la preocupación de Palenque también fueron su poder, pero esta sensibilidad no puede ser transplantada a una ideología política práctica que le permita combinar todos estos territorios y avanzar hacia el suyo propio, se manifiesta nuevamente la ausencia de ideología y peor aún de una teoría política que pudiera hacer frente a la crisis estructural del país.

Podemos hablar de una inversión de sentido como la refiere zlavog en su obra *El sublime Objeto de la Ideología*, en este entendido la inversión de sentido se da básicamente en la composición de los inverso como carácter definido de lo otro, es decir, el contrario como fundamento de su propio ser, en este entendido el nacionalismo como exacerbación de la nación es a la vez su negación, su imposibilidad, su síntoma,

Esta lógica de la excepción que subiere su propio sentido que es su opuesto, su negación.

El nacionalismo en consecuencia en términos de Palenque, era la negación de la nación y ésta a su vez la negación del nacionalismo. Lo mismo podemos referir al descifrar el conocido apoliticismo del Compadre, su trabajo solidario y de sensibilidad social era el camino que debía transitar para llegar a la política, sus compadres eran la militancia de su partido, existe pues una utilización descarada de los mecanismo sociales para sacar ventaja política de ello, debemos señalar pero que esta inversión de sentido le proporciona a Palenque un instrumento político fortalecido, esa era su plataforma desde la que lucho para conquistar el poder, pero con una ignorancia del poder político que lo hizo caer en las garras de su entorno, que tampoco dan la certeza de conocer la dimensión del poder político.

Se dice comúnmente que en política vale todo, y que todo es posible, y estas máximas populares, se han hecho verdad con los políticos, se han vuelto parte de nuestra cultura política si es que así le podemos llamar, lo que es cierto es que se trata de un hecho generalizado y tomado como tal, que no por ello deja de ser una conducta y un razonamiento deleznable y perverso.

Esta idea que se tiene de la política, en el mundillo político criollo, no corresponde a su esencia. Pero fue adoptada en forma integral por los dirigentes de CONDEPA, ya que estos señores comprendieron la política como una búsqueda del poder por el poder, asociándola al prebendalismo, corrupción, deslealtad, enriquecimiento fácil, ascenso social, etc.

El poder esta definitivamente incluido en la política, es su objeto y su dimensión comprende también la de esta, el poder

cuando no responde a una proyección, a una ideología, plasmada en una teoría política tiene irremediablemente conductas de cinismo, autoritarismo, atropello, abuso, y en nuestro país va siempre protegida por una intocabilidad manifestada por la impunidad de la que gozan los políticos y los poderosos.

Este camino condujo a los Condepistas a integrarse al mal uso que han hecho de la política quienes detentan y detentaron el poder, sean quienes sean. La gran pérdida de credibilidad y de legitimidad en el ámbito popular por parte de condepa se debe precisamente a esta desvalorización que han hecho de la política a través de actos de corrupción, falta de ética, mentira, incumplimiento de ofertas, tansfugio, falta de apego a los principios e ideología tantas veces manifestada en discursos grandielocuentes. La falta de sensibilidad y de lectura social, el gran defecto de los caudillos bolivianos que en Palenque se reflejo con mayor intensidad esta podría traducirse en **"fuera de mi verdad, todo es mentira, lo que yo pienso y lo que yo digo, es lo único valido"**. Estos dictámenes se han convertido en lo que parafraseando a Maquiavelo podríamos decir son la **"razón del Jefe"**.

Así esta verdad se disfrazó con un discurso populista nacionalista y andino, en una complejidad teórico ideológica que volvió difuso el horizonte condepista. Pero debemos también decir que bajo este discurso engañoso, se escondió la incapacidad para enfrentar la realidad tal como existe. Y se recurre a calificaciones de "traidor", "vendido", antipatriota, etc., sin ningún desparpajo a quienes critican este desapego de la realidad, a quienes se oponen a los designios del jefe y su reducido entorno. **"En el caso de Bolivia, parecería que el neopopulismo amplía la posibilidad del discurso liberal, aunque de todos modos lo fragmenta en su universalidad, se inscribe dentro de él para conservar su identidad, y en la medida en la que la conserva, amplía las**

bases representativas de la democracia." Burbano de Lara, el fantasma del populismo, Etc. Nueva Sociedad, Venezuela 1998)

Existe en la historia boliviana una permanente presencia de procesos inconclusos, y es particularmente notorio el que se debió llevar a cabo por ejemplo con la sustitución de importaciones en función de un proceso de industrialización, que no pudo definitivamente concluirse, ni siquiera ejecutarse en su primera fase, La reforma agraria fue un rotundo engaño a los campesinos, la misma revolución del 52 terminó en manos de los militares que habían sido derrotados por el pueblo, así nuestro país es una constante de frustraciones.

El término de sociedad en vías de una nueva frustración, sociedad en transito a un nuevo engaño, serían los que mejor se adaptarían al caso boliviano, en el que definitivamente no se avanza a ninguna parte, lo único que ocurre son experimentos que articulan de alguna forma deficiente en la mayor parte de las veces a corrientes mundiales sin estudiar ni atienden al particularismo que presenta la formación social boliviana. Todos los procesos de modernización son extemporáneos o se producen en forma incompleta, llegan a implementarse cuando las propuestas ya son modelos superados, y se buscan sistemas de posibilidades obsoletas o inaplicables, se experimenta a costa del pueblo.

Condepa sin duda fue también un nefasto experimento político social, que despertó las expectativas y las esperanzas de los pobres y marginales que tenían en Palenque a su salvador, pero este se distancio de ellos para pactar con los enemigos de los pobres, en su propio partido defenestro a los dirigentes originales y fundadores para dar paso a una camada de advenedizos que deformaron totalmente el movimiento, Su

potencialidad inicial se perdió debido a las perspectivas de poder de los dirigentes, se perdió definitivamente la posibilidad de la construcción de un referente político popular que fue la gran fascinación de la primera instancia. El encantamiento que produjo Palenque con su acción social fue el tren que podía haberlo conducido a construir un país mejor para los pobres indudablemente, pero las condiciones en las que se efectuó su práctica eran mutiladoras de esta expectativa.

Otro problema que atravesó, fue que dentro del contexto boliviano, no había logrado la hegemonía que consiguiera en el occidente, su plataforma para estos lugares estuvo ya signada por la política y esta le impidió crear una relación tan importante como con occidente. Sus dirigentes no pudieron convertirse en brokers, ni pudieron preformar la figura de Palenque.

Pienso que la búsqueda de unidad y coalición con el Acuerdo Patriótico fue otro error en la formación de su perfil político, por que paso de la protesta, al compromiso con los enemigos de su base social. Desfigurando su propuesta inicial, los compromisos políticos no son buenos con los enemigos de clase.

Las posteriores acciones fueron cada vez más catastróficas perdiendo la esencia de su movimiento dejando que las luchas intestinas de sus ambiciosos dirigentes lo afectaran y se enredaron en la disociación y las pugnas entre ellos mismos debilitándose así lo menciona por ejemplo Ricardo Paz "... La anécdota trató de dar explicación superficial a mi expulsión y a la crisis política desatada por ella. La acusación fue la de 'conducta desleal y contactos políticos extraorganicos'. Dirigentes como Remedios Loza y Andrés Soliz me acusaron de buscar protagonismo electoral mediante acuerdos

vicepresidenciales con el general Banzer y con Manfred Reyes Villa .

La verdad era otra: Palenque y solamente él tomo la decisión de expulsarme, por las razones anotadas anteriormente." (Paz, La Razon, 9,9,98, 15) Esta declaración nos demuestra que las pugnas internas habían llegado muy lejos, desde la separación de Julio Mantilla la crisis fue permanente, pienso que ya desde las primeras divisiones de los dirigentes organizadores y de los comités de defensa de R.T.P. debía de haberse conciliado con ellos antes de separarlos, las nuevas incorporaciones no tenían la mística de los fundadores y resultaron siendo una carga muy pesada de llevar.

L a tendencia autoritaria del caudillo era imposible de superar por los caminos por los que fue intentada, la digimos antes Palenque era Condepa, los demás son ilusiones trasnochadas de políticos miopes que no supieron entender esta razón primera del Palenquismo que era la esencia de CONDEPA. Ninguno de los dirigentes de Condepa significaba lo que este, ¿cómo podía democratizarse entonces este partido? Quizás las intenciones eran buenas pero sabemos que de buenas intenciones está lleno el camino del infierno.

La muerte de Carlos Palenque fue el tiro de gracia al debilitado partido de su creación, el encanto se había roto definitivamente, la esperanza moría con su muerte. El pueblo vio con infinito dolor y amargura una más de sus frustraciones, una de sus aspiraciones quedaba truncada definitivamente, la muerte había jugado su conspiración en contra del debilitado movimiento. Los acontecimientos que se sucederían posteriormente mostraron cuan lejos estaban sus dirigentes de ese proyecto original que hizo soñar a los pobres, encantándolos son su dinámica y sus formas, hoy solo nos queda la perplejidad, ante la constatación de estos hechos.

CONDEPA pudo ser el JACHA URU de los pobres, pero faltó la voluntad política de sus dirigentes, no tenían la talla ni la mística para forjar un compromiso de esta magnitud, que exige mucho de sus gestores, otra vez el pueblo fue traicionado, pero esta vez dolió mucho más que antes por que este era un proyecto que en su momento afectó a los poderosos y hasta los desafió.

Se dice que la gran debacle de CONDEPA empezó con la intención de algunos dirigentes de querer democratizar el partido, a mediados de 1996, esto despertó las susceptibilidades de su líder y particularmente del Grupo Octubre, que cercaron a Palenque y urdieron un plan para que fracasara el proyecto que los perjudicaría, se puede aceptar que estas pugnas perjudicarán de alguna forma a la débil estructura política que demostró ser Condepa. Sostenemos que jamás fueron un partido político, que como en muchos de los casos, la presencia de su líder era esencial, los demás solo eran un relleno suplantable como lo demostraron posteriormente. La ruta política de Condepa se direccionó hacia la tradicionalidad, y este fue su fracaso, en esta instancia mataron el proyecto popular. Las consecuencias posteriores solo fueron el resultado de ese navegar sin un norte popular, al que le habían gambeteado el poder. Por decirlo en términos futbolísticos.

Indudablemente la participación de Palenque es un hito histórico, que le dio un jalón al desarrollo de la política en nuestro país. Los últimos acontecimientos el resultado de una lucha inmoral e inmisericorde por continuar usufructuando del fantasma de CONDEPA, Como los sostiene Ricardo Paz, es indudable que la ambición y la inmoralidad se han hecho dueños de Condepa, sus disputas han llegado a lo más bajo en lo escandaloso y lo ridículo. La suerte está echada. Lo que pudo haber sido un potencial popular pasó por las narices de

sus dirigentes y se esfumo como un vaso de licor, hoy solo queda la resaca y la perplejidad después de la farrá del despilfarro de las ilusiones y la esperanza, solo un rictus de amargura queda de ese encantamiento inicial.

El desgarramiento de este partido empezó con los primeros desmembramientos, pero como solo se trataba de líderes de base y de origen humilde nadie les prestó atención, luego vendría Mantilla, y luego otro grande Ricardo Paz, y luego otros más terminando con el alejamiento de Monica Medina, fracturando definitivamente a Condepa, La muerte de Palenque fue el golpe más duro para Condepa, podemos decir que es en este momento en el que muere la ya débil estructura, que se vendrá arrastrando en agonía mucho tiempo más allá de su muerte.

La existencia de este partido es la de un espectro, que siguen manejando sus militantes para satisfacer su ego y sacarle ventaja a la situación nada más, Con Palenque murió irremisiblemente Condepa. Y esto no tiene vuelta atrás.

La Paz, enero del 2000
VICTOR CALLA LOPEZ

BIBLIOGRAFÍA

Libros

ALABART Anna y Otros; **Clase, Poder y Ciudadanía**, Edt. Siglo 1994 XXI Mexico.

ALTHUSSER Louis; **La Filosofía Como Arma de la Revolución**, 1986 Edt. Siglo XXI, Mexico, Cuadernos P.y P. N° 4

ALBO Xabier, SANDOVAL Godofredo, GREAVES Tomas; 1992 **Chukiyawu, La cara aymara de La Paz**, Edt. CIPCA. Tomo 2

ARCHONDO Rafael; **Compadres al Micrófono, La resurrección**, 1991 Metropolitana del Ayllu, Edt. HISBOL. La Paz

ARRIOLA Juan Federico; **Teoría Gral. De la Dictadura**, Edt. Trillas. 1994 Mexico.

BARBERO Martin Jesus; **De los Medios a las Mediaciones en 1987 Comunicación y Culturas Populares en Latinoamerica**; Edt. GILLI, México

BRITTO Luis; **Cultura, Contra Cultura y Marginalidad**, Edt. Nueva 1984 Sociedad, Caracas Venezuela.

BURDANO DE LARA Felipe; **El Fantasma del Populismo**, Edt. 1998 Nueva Sociedad, Ecuador.

CABEZAS Antonio; AMABLE Rosario; La Emisora Popular Andina, 1988 Edt. Quipus, Quito, Ecuador.
DE SOTO Hernando; El Otro Sendero Edt. Obeja Negra, 1987 Colombia

DEUTSCH Karl ;Teorías del Nacionalismo Edt. Fondo de Cultura 1996 Económica, Mexico

FOUCAULT Michel ; Microfisica del Poder, Edt. La Piqueta, Madrid.1980

GRABER Doris; El Poder de los Medios de Comunicación en 1986 Política, Edt. Grupo Editor Latinoamericano, B. Aires, Argentina.

GAMSCI Antonio ; Notas Sobre Maquiavelo, Sobre Política y 1986 Sobre el Estado Moderno, Edt. Juan Pablos, Mexico D. F.

HINKELAMERT Franz; Teología del Mercado Total, Edt. Hisbol 1989 La Paz

IANNI Octavio; La Formación del Estado Populista en America 1983 Latina, Edt. Popular ERA. Mexico D.F.

IPOLA Emilio De; Ideología y Discurso Populista, Edt. Folios, 1983 Bs. Aires.

KIRKPATRICK Jeane; Dictadura y Contradicción, Edt.Sudamericana 1983 Buenos Aires , Argentina.

LACLAU Ernesto ; Política e Ideología en la teoría Marxista, 1986 Edt. Siglo XXI, Madrid,
España

LASERNA Roberto; **Movimientos Sociales y Democracia**,
1986 Edt. FLACSO, Buenos Aires, Argentina.

LORA Guillermo ; **Significado del Compadre Palenque en
la** 1988 **Política**, Edt. La Colmena, La Paz.

MACKINNON Y PETRONE (compiladores); **Populismo y
1998 Neopopulismo en America Latina**.
Edt. Edubea, Buenos Aires, Argentina

MANCILLA H. C. F.; **Tradición Autopritaria y Modernización
1997 Imitativa**, Edt. Plural, La Paz.

MARTIN BARBERO Jesus; **Comunicación Masiva; Discurso
y 1978 Poder**, Edt. Época, Quito, Ecuador.

MONTES Fernando; **La Mascara de Piedra**, Edt. Quipus, La
Paz. 1984

PALMA Diego; **La Informalidad, Lo Popular y el Cambio
Social**, Edt. 1988 ILDIS, La Paz.

PRADA ALCOREZA Raul; **Subversión de la Praxis**, Edt.
Episteme 1983 UMSA, La Paz.

POUTLANZAS Nicos; **Poder Político y Clases Sociales en
el 1988 Estado Capitalista**, Edt. Siglo XXI, Mexico
D.F.

PRIETO José Luis; **La Utopía Skinneriana**, Edt. Mondadori,
Mexico 1991.

SAN MARTIN Hugo; EL PALENQUISMO; Edt. Los Amigos del Libro 1991 La Paz.

SARAVIA Joaquin y SANDOVAL Godofredo; Jacha Uru; 1991 ¿Esperanza de un Pueblo? Edt. ILDIS. La Paz.

SARTORI Giovanni; La Política; Edt. Fondo de Cultura Económica 1995 Mexico.

SENGHAAS Dieter; Armamento y Militarismo, Edt. Siglo XXI Mexico 1974

TEMPLE Dominique; La Dialéctica del Don, Edt. HISBOL, La Paz 1986.

TORRICO Erick ; Comunicación Política y Emisión Ideológica, 1992 Edt. UMSA. La Paz.

ZAVALETA René; Lo Nacional-Popular en Bolivia, Edt. Siglo XXI, 1986 Mexico D.F.

ZIZEK Slavoj; El Sublime Objeto de La Ideología, Edt. Siglo XXI 1992 Mexico D. F.

REVISTAS

DE CERCA ,Carlos de Mesa: N° 2, 19, 40

ENFOQUES, N° 42, especial, extra.

NUEVA SOCIEDAD , N° 123, 231, especial. Semblanza del compadre

Semana, N° 40, extra, 54

Tiempo Político , N° 10, 12, 13, 14, 17, 25, 32, 43.

PERIODICOS

PRESENCIA, El Diario, Hoy, La Razon. Varios números y distintas fechas. Entre los años; 1988, 1989, 1990, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99.