

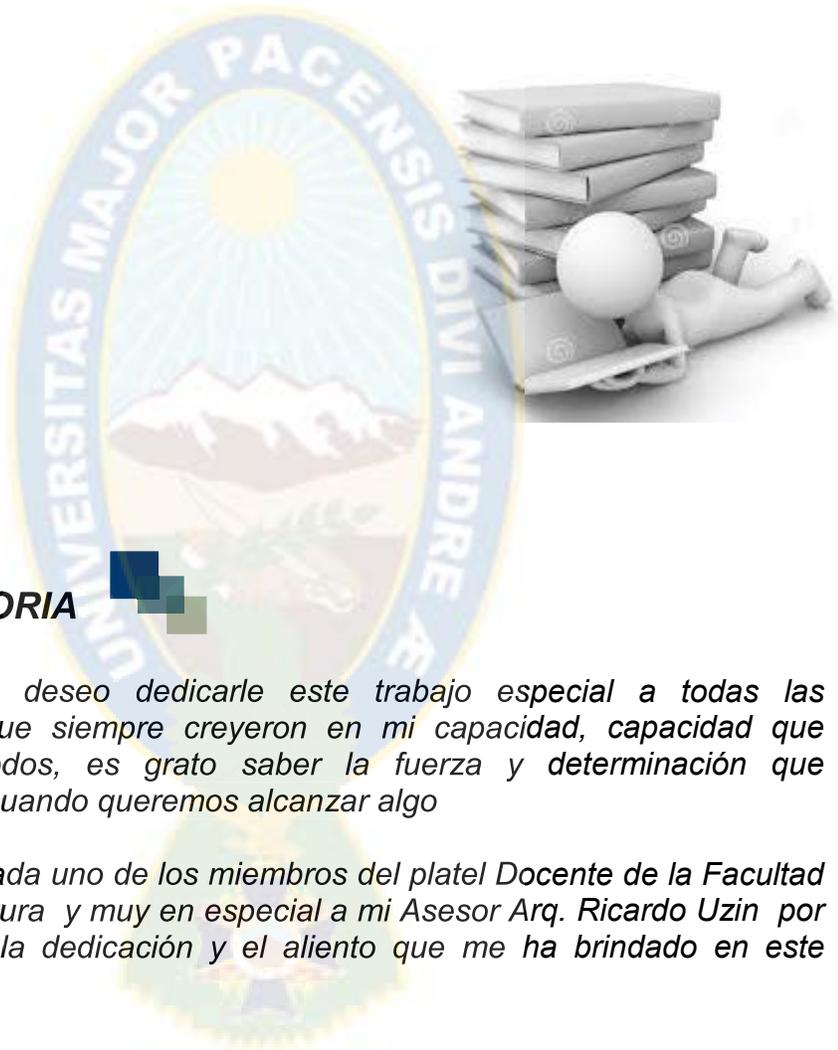
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA



PROYECTO DE GRADO
CENTRO HUMANÍSTICO PRODUCTIVO
PUERTO PEREZ - PROVINCIA "LOS ANDES"

POSTULANTE: LOPEZ MONRROY ALEXIA KAZANDRA
ASESOR: ARQ. UZIN VARGAS RICARDO

LA PAZ - BOLIVIA
2016



DEDICATORIA

Inicialmente deseo dedicarle este trabajo especial a todas las personas que siempre creyeron en mi capacidad, capacidad que tenemos todos, es grato saber la fuerza y determinación que poseemos cuando queremos alcanzar algo

A todos y cada uno de los miembros del platel Docente de la Facultad de Arquitectura y muy en especial a mi Asesor Arq. Ricardo Uzin por el esmero, la dedicación y el aliento que me ha brindado en este proyecto.



AGRADECIMIENTOS

A Dios...

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor

A mis Padres...

Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento

A mis Amigos...

Gracias a esas personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado. Si algo me enseñó esta carrera es que existen personas valiosas, Julio Cesar Callisaya, Tatiana Tito Pérez, Sergio Espejo M, si bien a de terminar esta etapa me queda la satisfacción de haber compartido con personas tan valiosas como ustedes, les doy las gracias por su apoyo y afecto.

Por ultimo agradezco al Arq. F. Eduardo Centellas Y Arq. Belén Alvarado por brindar sus conocimientos, paciencia, motivación, deseo expresar mi gratitud hacia ustedes deseándole éxito y el mayor de los augurios en su trayectoria profesional.

Autor: Lopez Monroy Alexia Kazandra
FAADU –UMSA
CARRERA DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DOCENTE: ARQ. UZIN VARGAS RICARDO
TALLER: "H"
GESTIÓN: 2016
UNIVERSITARIO: LOPEZ MONRROY ALEXIA KAZANDRA
TIPOLOGÍA DEL PROYECTO: EDUCACION
UBICACIÓN: DEP. LA PAZ - PROVINCIA LOS ANDES - MUNICIPIO: PUERTO PEREZ

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El hecho de "enseñar" implica una pretensión de tal magnitud e impacto que su gestión debe ser acogida espacialmente acorde a las repercusiones que genera es decir el espacio físico donde se desarrolla la enseñanza, la cual implique la participación comunitaria, la flexibilidad, la seguridad y la construcción en un corto periodo de ejecución, pensando en el bien físico emocional, intelectual de los educando y mejorando la relación en el ámbito familia - escuela y comunidad - escuela

El conjunto de bloques en su totalidad presenta un fácil reconocimiento del todo y de las partes individuales de los accesos abiertos y los restringidos Nos referimos a un proyecto productivo, se ha generado un espacio específico para la producción de alimentos preservados por los mismos estudiantes,

El proyecto se sitúa en un lugar de características rurales, se aprecia la presencia del lago Titicaca, los colores de los cerros, espacios verdes en abundancia, aromas de pinos, eucalipto y otras especies de hierbas y arbustos. hacen que el diseño del proyecto busque relación entre estos dos elementos incorporándolo en los espacios exteriores para los usuarios, las visuales hacia el lago dando la sensación de contacto con la esencia de la vida

RELACIONAMIENTO INSTITUCIONAL Y/O SOCIAL:

El proyecto se sitúa en un lugar de características rurales, se aprecia la presencia del lago Titicaca, los colores de los cerros, espacios verdes en abundancia, aromas de pinos, eucalipto y otras especies de hierbas y arbustos. hacen que el diseño del proyecto busque relación entre estos dos elementos incorporándolo en los espacios exteriores para los usuarios, las visuales hacia el lago dando la sensación de contacto con la esencia de la vida

IMPACTO EN EL CONTEXTO URBANO RURAL

El proyecto educativo situado en el contexto rural, tiene gran trascendencia de impacto social a nivel colectivo e individual. Ya que la mitad de la población del municipio formara parte del sistema educativo (padres de familia, estudiantes, autoridades,) donde las actividades extracurriculares beneficiaran al municipio La producción de alimentos, legumbres que cultivaran los estudiantes en el centro educativo, generara movimiento económico en el municipio, ofertando intercambios de productos con localidades aledañas y fortaleciendo almacenes de autoabastecimiento de la comunidad

Es posible generar contaminación acústica, ya que la fluidez del transporte público será más frecuente, respectivamente se realizaran tratamientos del nivel de ruido y según a las precipitaciones del viento se formulara barreras de vegetación para la dispensación del ruido., el municipio tendrá el crecimiento demográfico con una proyección de diez años, con proyección a duplicar su cantidad de habitantes, el sistema de transporte será modificado considerando que se retomaran los puerto de exportación de mercadería



El espacio verde contiene especies arbóreas de gran importancia, con hojas caducas o perennes según su orientación las que actúan como filtros solares ya que proyecta sombra a las aulas libres del establecimiento, está vinculado al área de actos principales



Nos referimos a un proyecto productivo, se ha generado un espacio específico para la producción de alimentos preservados por los mismos estudiantes, con terrazas de direccionadas de norte a sur, un sistema de riego apropiado y captando los rayos del sol de manera directa

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	8
2.	MOTIVACION	9
3.	MARCO DE LA PROBLEMÁTICA	10
	3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
	3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
4.	OBJETIVOS	12
	4.1 OBJETIVO GENERAL	12
	4.2 OBJETIVO ESPECIFICO	12
5.	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	13
6.	PROPUESTA	14
7.	MARCO TEÓRICO GENERAL	15
	7.1 ¿QUÉ ES VIVIR BIEN? - SUMA QAMAÑA	16
	7.2 FUNDAMENTO FILOSÓFICO	16
	7.3 FUNDAMENTO PSICOPEDAGÓGICO	16
	7.4 ¿QUÉ ES UN MODELO EDUCATIVO PRODUCTIVO?	17
	7.5 ENFOQUE COMUNITARIO	17
	7.6 ENFOQUE PRODUCTIVO	17
	7.7 ENFOQUE INTEGRAL HOLÍSTICO	17
	7.8 ENFOQUE DESCOLONIZADOR	18
8.0	LEY DE EDUCACION N°70 AVELINO SIÑANÍ Y ELIZARDO PÉREZ	18
	8.1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN POPULAR EN BOLIVIA	19
	8.1.1 LA ESCUELA AYLLU DE WARISATA	19
	8.1.2 ASPECTO DE LOS VALORES CULTURALES	20
	8.1.3 ASPECTO HISTÓRICO SOCIOCULTURAL	22
	8.1.4 ESCUELA “PARA LA VIDA” O ESCUELA “DE LA VIDA”	23
	8.1.5 ESCUELA ACTIVA	24
9.0	CENTROS EDUCATIVOS PRODUCTIVOS EN LATINOAMÉRICA Y	24
10.	DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO	27
	10.1 POBLACIÓN ESTIMADA PARA AÑO HORIZONTE	27
11.	METODOLOGÍA DE DISEÑO DEL PROYECTO	28
12.	VIABILIDAD DEL SECTOR Y SITIO DE INTERVENCIÓN	28
	12.1 IDENTIFICACIÓN DE EQUIPAMIENTOS	30
	12.3 APROPIACIÓN DEL ESPACIO	31
	12.6 VIENTOS	34
13.	POTENCIA DEL LUGAR Y ENTORNO	35
14.	DETERMINACION DE LA PLANIFICACION ESTRATEGICA	36
	14,1 METODOLOGIA - VYGOTSKY Y PAULO FREIRE	36
	14,2 ORGANIGRAMA	37
	14,3 ORGANOGRAMA	38
	14,4 ANÁLISIS DEL TERRENO	39
	14. 5 DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO	40
	14. 6 IMPACTO URBANO	40
15.	CONSTRUCCION DEL IMAGINARIO ARQUITECTONICO	41
	15 ,1 TEORÍA ARQUITECTÓNICA	41

15 ,2 CARGA HORARIA – NORMADA POR LEY 070 – ABELINO SIÑANI....	42
15 ,3 PROGRAMA CUANTITATIVO Y CUALITATIVO	42
15.4 PREMISAS Y PAUTAS DE DISEÑO	45
15.5 PREMISAS TECNOLÓGICAS	46
15. 6 PREMISAS PAISAJÍSTICAS	48
16. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	48
16.1 CRITERIOS DE EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO	48
16.2 PLANO DE SITIO Y TECHOS	51
16.3 PLANTA BAJA.....	52
16.4 SECCIONES A-B.....	53
16.5 VISTAS EXTERIORES	54
17. BIBLIOGRAFIA.....	55
18. ANEXOS	56

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1 - POBLACION INDIGENA EN LATINOAMERICA.....	9
CUADRO 2 - ESQUEMA METODOLOGICO.....	28
CUADRO 3 - TABLA DE NECESIDADES DEL MUNICIPIO	32
CUADRO 4 – TABLA DE POTENCIA DEL LUGAR Y ENTORNO	35
CUADRO 5 – AÑO HORIZONTE POBLACION	40
CUADRO 6 – IMPACTO URBANO	40
CUADRO 7 – BAJO NIVEL DE EDUCACION EN LATINOAMERICA	56
CUADRO 8 – POBLACION DEL MUNICIPIO PUERTO PEREZ	57
CUADRO 9 – PRODUCCION DEL MUNICIPIO PUERTO PEREZ	58

INDICE DE GRAFICOS

GRAFICO 1 – ESQUEMA LEY N° 070.....	18
GRAFICO 2 – PAULO FREIRE- PENSAMIENTO	23
GRAFICO 3 – PRESIPITACIONES PLUVIALES DEL MUNICIPIO	34
GRAFICO 4 – ARTICULO DE PERIODICO	60

1. INTRODUCCIÓN

Al implementar un proyecto con un análisis cualitativo y cuantitativo refleja la calidad de sociedad actual a la que pertenecemos, varios sucesos culturales urbanos nos demuestran los problemas actuales que atravesamos en nuestro diario vivir.

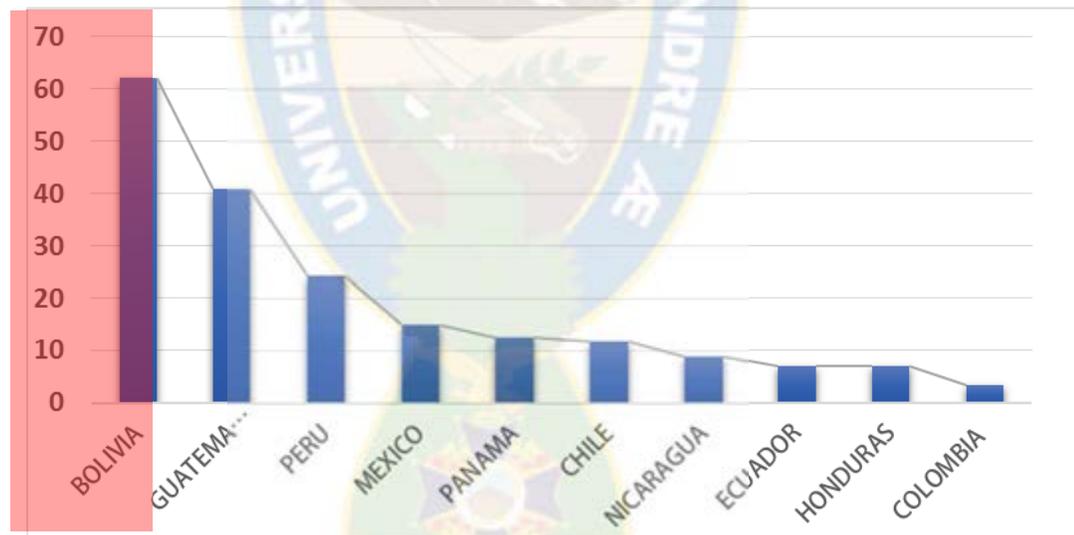
Vemos que se implementan proyectos arquitectónicos urbanos privados o públicos como hospitales, centros comerciales, teatros, sin considerar la verdadera necesidad del usuario con características culturales, productivas pertenecientes a un contexto urbano o rural. “El civismo a nuestra patria ha desaparecido” esa identidad de formar una sociedad se volvió totalmente individualista, por consiguiente la preservación al medio ambiente, va decreciendo en el transcurso de los años. La economía .el empleo es más escaso y el desarrollo de la población pone en dificultad el desarrollo óptimo de una ciudad planificada

Es necesario considerar nuestro contexto y el comportamiento del usuario, es así que el proyecto se centralizara en la educación de futuras generaciones en sociedad donde prevalece la formación de carácter cívico con conocimientos fortalecidos, valores y la voluntad de poder mejorar esta sociedad y reconocer que nuestro país aún tiene oportunidades de sobresalir con una juventud preparada para la vida



2. MOTIVACION

Fue preciso acudir con recopilación de datos estadísticos, ya que nos indica que Bolivia figura entre los seis países que más manifiesta la diversidad cultural en Latinoamérica (*anexo 1*) sin embargo nuestro país no es representado en acontecimientos educativos internacionales, y también en Convenios de Organismos de Desarrollo con Universidades y centros de enseñanza, realizados en países como (Guatemala Chile Perú, Colombia, Ecuador, Brasil) con presencia y participación de jóvenes, estudiantes, docentes, profesionales en educación, Olvidando que la mayor parte pertenece a una sociedad desarrollada en comunidades originarias y el restante corresponde a la sociedad urbana mestiza, prevalece mencionar que ambas agrupaciones comparten costumbres, cultura, conocimientos en las probabilidades que su contexto les brinda



CUADRO 1 - PORCENTAJE DE POBLACION INDIGENA EN LATINOAMERICA

Reflexionando acerca de nuestra educación, es aceptable aportar nuevos centros educativos modificando la organización tradicional y proponiendo:

Ayudar a cambiar la mentalidad del estudiante actual, con conocimientos nuevos al interactuar con su contexto, para luego compartir esta educación con familiares y sociedad.



Diseñar una infraestructura con una correcta proporcionalidad de espacios, que proyecte la educación al mismo rango que los países reconocidos brindan en el aprendizaje de los niños y jóvenes

Aumentar el desarrollo pluricultural de los adolescentes, contando con la presencia de congresos, organizaciones reconocidas en saberes y conocimientos de otras comunidades.

Fortalecer un sistema educativo para luego poder participar en acontecimientos internacionales de educación como por ejemplo : (PISA Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes-) (*anexo 2*)

3. MARCO DE LA PROBLEMÁTICA

3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el municipio de Puerto Perez los centros educativos rurales tienen una tipología convencional, donde la aplicación de la Ley N°070 no se desarrolla de manera correcta. **“La ley indica que los gobiernos municipales urbanos y rurales están en el deber y la obligación de apoyar con la infraestructura y también en el equipamiento de los talleres, en la medida de las posibilidades económicas claro... pero también las juntas de padres deben gestionar a través de la dirección departamental el pedido de que se subsanen estas necesidades para que nosotros hagamos una representación”**,– Docentes normalistas (*anexo 3*)

El vivir bien considera también la inclusión de personas discapacitadas en la educación, la existencia de las protestas realizadas por los estudiantes son relevantes: **“Necesitamos una educación inclusiva” o mensajes como “somos seres humanos y somos parte de la sociedad” fueron expuestos por los chicos de la organización Inti Wawa que trabaja con esta población. Los menores estuvieron acompañados por escolares de diversas unidades educativas.** (*anexo 4*)



También abarcamos que los jóvenes del área rural tienen deficiencias en la atención que brinda en clases, la tecnología es totalmente mal utilizada para el desarrollo integral. La calidad de las actividades de un adolescente rural (leer un libro, formar parte de un grupo cristiano, practicar algún deporte) día a día ya es un descuido total en la educación, se afirma en el artículo de la revista de *“salud para nuestras naciones”* –Guatemala (anexo 5), la problemática en la educación va mucho más allá de brindar aulas en buen estado a los estudiantes.

El INE -2011 nos muestra los datos estadísticos demográficos del municipio de Puerto Pérez con un crecimiento poblacional en jóvenes de diez a diecinueve años (anexo 6), existe el cincuenta por ciento de adolescentes que no fueron añadidos al sistema educativo por razones que pertenecen a grupos originarios que desarrollan trabajos de campo

En los últimos diez años se implementaron treinta unidades educativas, en el municipio de Puerto Pérez con el transcurso del tiempo cinco colegios están con ambientes deficientes en infraestructura (anexo 8), son mil estudiantes restantes que no tienen estudios secundarios ya que se dedican a ayudar a sus familias o trabajos en producción e intercambio de productos agrícolas, donde el comercio acelera el crecimiento político, económico, demográfico de su sociedad. En el desarrollo de los municipios rurales existen convenios con las localidades aledañas, así la posibilidad de crear equipamientos en redes de educación es posible,

También es necesario e imprescindible tener que evaluar la reforma educativa promulgada en el año 2006 produjo controversias en los conceptos nuevos que utilizaron en el desarrollo del sistema pedagógico vigente, más aun en el área rural (anexo 9) , es una posible causa para las críticas, prejuicios negativos e inclusive rechazo hacia la nueva ley .Por ese motivo es necesario detallar las bases, teorías e historia desde los primeros métodos de aprendizaje hasta abarcar la educación en los centros educativos actuales



3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Las edificaciones de nuestra sociedad actual son las interpretaciones del lucro o estatus económico social, por ejemplo el enfoque de vivienda comercial lleva la fachada pintoresca, sin tomar en cuenta el espacio ideal del usuario. Un equipamiento de educación no puede englobar estas características, ya que la formación de nuestra futura sociedad depende también del espacio, el contexto, donde cada ciudadano tiene que desarrollarse día a día.

La probabilidad de considerar todo el contexto encamina al desafío hacia una reinterpretación de espacios para la formación educativa en jóvenes de la nueva sociedad, considerando los sucesos actuales (aspectos culturales, económicos, tomando leyes de educación aplicada) y ofertando sitios alternativos con programas renovados para establecer que la formación educativa no solo es del joven también a la vez son participes los familiares y la comunidad a la que pertenece. Es una aproximación hacia la superación de los actuales centros educativos y ofrecer, un nuevo tipo de equipamiento simbólico de su contexto.

4 OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Reinterpretar un centro educativo modelo, fortaleciendo la mentalidad de aprender en comunidad, valorando la integridad del contexto para el desarrollo de una sociedad integra en valores cultura y calidad de vida.

4.2 OBJETIVO ESPECIFICO

- ❖ Lograr un equipamiento con identidad simbólica recuperando los valores y elementos étnicos de la región
- ❖ Desarrollar un infraestructura para el desarrollo de ambientes óptimos para la interacción de los alumnos con su comunidad y su contexto rural



- ❖ Fortalecer un núcleo articulado a la red educativa siendo participe a municipios aledaños
- ❖ Incentivar las actividades de producción agrícola-artesanal en los estudiantes del centro educativo

5 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El proyecto “Centro Educativo Productivo Humanístico” es de vital importancia para el proceso de formación de manera permanente, en lo personal, cultural y social que se fundamenta en la concepción integral de la persona, ya sea en contexto rural o urbano, prevaleciendo su dignidad, sus derechos y de sus deberes, conforme a lo establecido en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.

En el año 2006 el Ministerio de Educación promulgo la LEY DE LA EDUCACIÓN N° 070 haciendo redundancia en estos dos artículos:

Artículo 1. (Mandatos Constitucionales de la educación).

I. Participación social. Se reconoce y garantiza la participación social, la participación comunitaria, de madres y padres de familia en el sistema educativo, mediante organismos representativos en todos los niveles del Estado. En las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas de acuerdo a sus normas y procedimientos propios.

Artículo 2. (Disposiciones generales).

II. Unidades educativas fiscales. Se consolida y fortalece el funcionamiento de unidades educativas fiscales y gratuitas, sostenidas por el Estado Plurinacional, para garantizar el acceso, permanencia y la calidad de la educación de todas y todos, por constituir la educación un derecho fundamental y de prioridad estratégica

Toda una educación integra propia de nuestro país no solo abarca de manera cultural es decir con pura experiencia por parte de los estudiantes obviando los conocimientos científicos modernos, es por eso que justificamos con teorías pedagógicas ya aplicadas.



La ley educativa N°070 destaca lo siguiente:

- La manera de desarrollo de la educación con sentido unitario y no fragmentado desarrollando las cuatro dimensiones : ser ,saber, hacer ,decidir
- Romper el aislamiento de la escuela , abrir a la experiencia cultural y a las necesidades del contexto con sentido comunitario
- El sentido productivo, que la educación asuma su papel transformador articulado a los proyectos de la comunidad, localidad, municipio; educación útil y con sentido practico
- Orientación política ideológica de transformación de la condición colonial de la realidad boliviana ,revitalizando en valores culturales

6. PROPUESTA

La visión futura de los centros educativos será el resultado del cambio en las soluciones tradicionales de infraestructura que se desarrollan en la actualidad. Las modificaciones tienen que adecuarse a los cambios sociales que se presentaran de manera espontánea en nuestro contexto, al mismo tiempo los jóvenes cumplen el principal papel de cambio y desarrollo, sin olvidar los primeros conocimientos, costumbres que adquirieron en su niñez

La solución se encamina a **incluir, a la familia y a la comunidad en la educación**, hoy en día el aprendizaje ya es un derecho libre de intercambio de conocimientos no solo en alumnos si no en familia y luego en comunidad, atender nuevas necesidades en espacialidad y conformar programas para que PADRES DE FAMILIA protagonicen con los siguientes cambios:

- **Aulas invertidas**

En la línea de la pedagogía constructivista de **Piaget y Vygotski** va un paso más allá y ha dado la vuelta a los viejos hábitos de llevar tarea para casa. Los alumnos dedican su tiempo en el aula a trabajar en proyectos específicos



Cada estudiante puede aprender a su ritmo y progresar aún más mientras se encuentra en el aula,

“Muchos padres no están familiarizados con el estándar de enseñanza básica común, así que no son capaces de ayudar a sus hijos con las tareas escolares”,

- **Un espacio 'móvil' para el conocimiento**

Así, por ejemplo, los alumnos pueden escribir en las paredes del aula y trazar ideas, problemas y soluciones, y los pupitres incorporan ruedas para trabajar en equipo..

- **Los alumnos de las comunidades pertenecen a familias con bajos recursos** económicos donde no pueden suplir los gastos económicos de los estudios de los jóvenes ,el centro educativo podrá optar por talleres pedagógicos donde se tomaran en cuenta las dificultades de los adolescentes

- **El equipamiento educativo podrá generar recursos económicos** ,ya que los adolescente podrán realizar prácticas de cosecha y cultivo de alimentos ya que el municipio realiza intercambio de productos agrícolas con otras localidades aledañas

7. MARCO TEÓRICO GENERAL

Vivimos en un contexto nacional y global marcado por cambios significativos. Están en cuestión los viejos modelos culturales y sus ideologías, y pugnan por aparecer nuevos modelos y narrativas que den sentido a las preocupaciones de nuestras sociedades. En este contexto emerge el discurso del Vivir Bien, que se enlaza con las movilizaciones sociales en nuestro continente; con sus búsquedas de 'otro mundo posible' y en aquellos lugares donde lo popular asume el poder del Estado se convierte en referente de lo novedoso por construir.

El 'Vivir Bien' está ligado a las cosmovisiones y culturas indígenas del continente andino afro latinoamericano. Expresa su crítica a los órdenes políticos y sociales tradicionales y al mismo tiempo anuncia un nuevo modelo. Ha sido formalmente incluido en constituciones y leyes de algunos países y en los últimos años varias instituciones de cooperación y organismos nacionales e internacionales han asumido el Vivir Bien como una alternativa ante la crisis global



7.1 ¿QUÉ ES VIVIR BIEN? - SUMA QAMAÑA

El Vivir Bien (Bolivia) o Buen Vivir (Ecuador) es un término en español que surge a fines del siglo pasado para referirse a prácticas/visiones de los pueblos indígenas de la zona Andina de Sud América. No es lo mismo que el *vivir mejor*, “el vivir mejor que el otro”, a costa del otro. No se pretende que nadie viva mejor. De lo contrario se fortalece que todos podamos vivir bien. Sin embargo, se enseña a competir, por ejemplo, para ser el mejor alumno del colegio, para vender más, ganar más plata, buscar más lujo a costa de los demás, pero no es *Suma Qamaña*, ya que para el *vivir bien*, frente al prójimo, es necesario aceptar las ideas de la otra persona con el propósito de formar una nueva sociedad⁷

7.2 FUNDAMENTO FILOSÓFICO

El vivir bien expresado en la experiencia de vida de los pueblos indígenas, es un criterio de vida que orienta la búsqueda de complementariedad y armonía del ser humano con la Madre Tierra, el cosmos, la espiritualidad. Plantea que el ser humano viva la experiencia de ser parte de ella lo que implica una nueva conciencia de interdependencia, complementariedad y racionalidad con el entorno. Esto significa no reducir la relación consigo mismo, con las otras personas y con la naturaleza llegando a formar parte de un todo.

7.3 FUNDAMENTO PSICOPEDAGÓGICO

Fundamenta que el “vivir bien” es el aprendizaje comunitario en la educación, con enfoque de integridad con la comunidad. Un elemento principal de este fundamento es el dialogo, utilizado como metodología pedagógica, implica una relación mutua ente los sujetos tanto en la vida comunitaria más amplia como en las propias relaciones de aulas o talleres. esto significa que se borra la dicotomía en la que la maestro o maestra es el único que enseña y el estudiante participa o “el alumno” debe rescatar todos los conocimientos posibles.

Exige que los sujetos se traten de manera igualitaria sin superioridad en conocimientos de manera horizontal, con la posibilidad de poder criticar, captar y leer conjuntamente la realidad en que vivimos, con la intención de que haya otras opciones para transformar el futuro de nuestra sociedad



7.4 ¿QUÉ ES UN MODELO EDUCATIVO PRODUCTIVO?

El modelo educativo es la metodología de educación que responde a las problemáticas irresueltas por el aprendizaje del pasado, realizando críticas, ventajas y desventajas de sistemas ya aplicados, para luego formar un nuevo enfoque pedagógico, cultural, espacial, económico con enfoques de mejoramiento de la realidad.

La educación ya no se reduce a enseñar –aprender, sino a producir, crear, darle sentido a las características del lugar donde vivimos, los saberes y conocimientos de maestros y estudiantes que construyen la educación

7.5 ENFOQUE COMUNITARIO

Este elemento del modelo implica la generación de una educación que se acerque a la vida, esto significa que se rompa el aislamiento de la escuela, al contrario debe tener la mentalidad de la experiencia cultural y las necesidades y problemática del contexto. Deja de ser una actividad desafiada exclusivamente del aula, al contrario pasa a ser un conjunto de actividades que se desarrollan en muchos espacios educativos como la participación de miembros de la comunidad

7.6 ENFOQUE PRODUCTIVO

Plantea uno de los rasgos más caracterizadores del modelo, la educación no puede quedarse en un plano contemplativo, en el mal sentido de la palabra, debe orientarse a producir cambios en la realidad adquiriendo un sentido activo. En un contexto boliviano, los grandes problemas y necesidades que atravesamos exigen a gritos que la educación asuma un carácter propositivo, transformador de proyectos de la comunidad, la localidad el municipio

7.7 ENFOQUE INTEGRAL HOLÍSTICO

El enfoque integral y holístico significa la manera como desarrollamos una educación con sentido unitario y no fragmentado, enfatiza que el aprendizaje no puede darse solamente de un modo cognitivo – (conocimiento) es necesario articular complementariamente el nivel de los valores:

Dimensión del ser: implica la educación en valores sociocomunitarios

Dimensión del saber: el nivel de los conocimientos

Dimensión del hacer, la realización de lo aprendido

Dimensión de decidir la voluntad comunitaria dirigida hacia la transformación

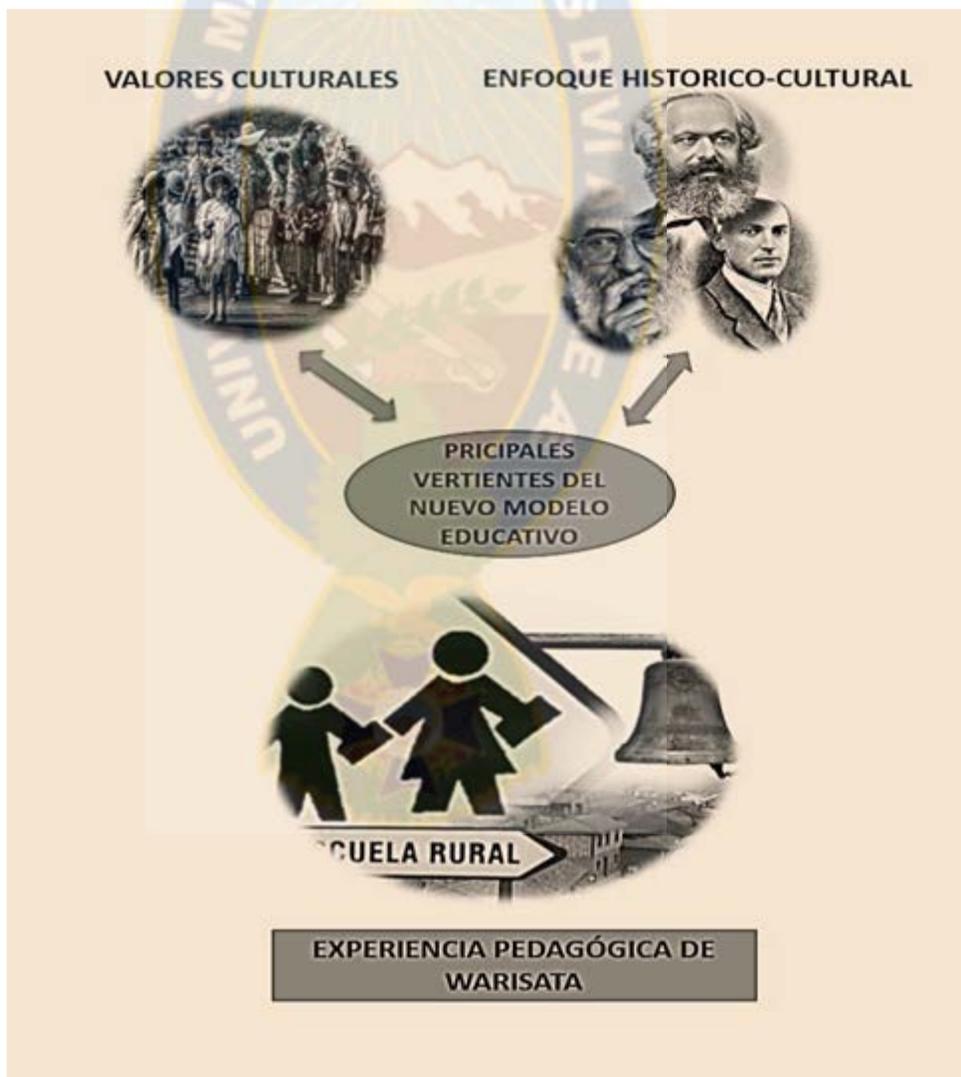


7.8 ENFOQUE DESCOLONIZADOR

Apreciar un tema de debate según su pertenencia o correspondencia con la realidad de nuestro contexto, transformar la condición colonial de nuestros días, como son los sistemas de vigilancia desde la llegada de los españoles, intercambio de ideas de manera vertical sin tomar en cuenta la convivencia de complementariedad.

8.0 LEY DE EDUCACION N°70 AVELINO SIÑANÍ Y ELIZARDO PÉREZ

GRÁFICO 1 - ESQUEMA DE LA LEY 070





8.1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN POPULAR EN BOLIVIA

Paralelamente a las escuelas indígenas, desde el estado se establecieron otro tipo de escuelas. El gobierno liberal de Montes promulgo una ley que fundamente la creación de escuelas ambulantes para las comunidades, los maestros facilitaban la lectura y escritura a jóvenes de cualquier sexo, juntamente con el aprendizaje de las cuatro operaciones aritméticas, y el conocimiento de la doctrina cristiana.

8.1.1 LA ESCUELA AYLLU DE WARISATA

En una actitud de reflexión y de tono crítico a una Bolivia con sus recursos naturales, cultura y costumbres, aun no existe el logro de encontrar los caminos del progreso, desarrollo y bienestar de sus habitantes. Es necesario conocer aproximadamente los hechos pedagógicos que históricamente han marcado el camino actual del proceso educativo del país. Una demanda para una mejor y adecuada educación acorde al desarrollo tecnológico del presente siglo de necesidades laborales., es así que el ejemplo del primer centro educativo rural es de:

WARISATA

WARI =Vicuña **SATA**=nido o lugar emergente

Una comunidad indígena organizada sobre las estepas del altiplano paceño muy cerca de las orillas del lago sagrado de los Incas: TITICACA, pertenece a la provincia Omasuyos (Dpto. de La Paz) generalmente con una temperatura media entre 5° a 10° y en invierno hasta 10°bajo cero, con muy poca vegetación al margen de la *kiswuara*, *keña*, *kollí* y otros arbustos juntamente con trabajo comunitario en sembradíos de papa habas cebollas y nabos (**anexo 10**)



8.1.2 ASPECTO DE LOS VALORES CULTURALES

Al principio no existió un sistema educativo regular, ni hubo maestros en función especial, Dictaba la norma de vida practica y fuente moral de vida cotidiana colectiva, el precepto se convirtió en formula de saludo diario, en ejemplo de vida practica y fuente moral de enseñanza. La agricultura, la guerra y la política formaron el programa.

Para aprender algo no había otro método que la práctica diaria junto al padre, el niño se adiestraba en todas las actividades diarias, asistía a las reuniones generales en que se debatían los intereses del ayllu y de la tribu hacia todas las formas de trabajo

*Las ciencias no se la utilizaba **PARA ENSEÑANZA DE LETRAS, SINO POR PRACTICA PROPIA, EXPERIENCIA Y USO COTIDIANO.***

Por cuanto el antecedente reflexivo, la ley educativa 070 *no es reformista, de lo contrario es una propuesta revolucionaria* , Avelino Sñani y Elizardo Perez fueron los principales protagonistas de lo que fue la “**ESCUELA AYLLU DE WARISATA**”

“En media hectárea de tierra virgen, de la comunidad, luego de vencer la resistencia y el descreimiento del pueblo aymara. Elizardo Perez munido de herramientas en una helada madrugada del altiplano, comenzó a levantar sus escuela con ímpetu alucinante, la primera etapa de construcción la llamo pedagogía del adobe, con la visión de dar un ejemplo de vida honrada y laboriosa, así los originarios podrían comprender que es lo que queríamos de ellos “

Por consiguiente a este hecho, se promulgaron las bases y principios de esta escuela que consiste en:



❖ **LIBERACION:** El anhelo de aprender a leer y escribir ,como forma de reivindicación de los derechos indígenas , les hicieron tomar conciencia de que no podían educar para ser esclavizados ,es así que la educación es una esperanza y futuro de una nueva forma de rebeldía indígena

❖ **ORGANIZACIÓN COMUNAL:** El autogobierno y organización del núcleo de la escuela ayllu y de las otras quince escuelas, lo ejercía el Consejo Parlamento Amauta, una asamblea comunal elegía representantes por consenso formando una comisión administrativa de donde ejercían prácticamente el mandato articulado con un líder.

❖ **PRODUCCIÓN COMUNAL:** La estrategia educativa productiva del aula, taller, sembradío, ayni, desarrollo industrias, cooperativas, ferias, empresas agropecuarias, dirigidas al autoabastecimiento, mejorando las condiciones y calidad de vida. Podrían preguntarse qué no tenían, pues sus despensas estaban siempre llenas ya que en los talleres y sembradíos se producía de todo , no solo cosas utilitarias así como la escuela que fue construido íntegramente con materiales de la región circundante y con las manos de los comunitarios

❖ **REVALORIZACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL :** Un componente de identidad cultural muy fuerte emanaba de este centro educativo ,que revalorizo todo lo que significaba nuestra cultura ,enalteciendo y protegiendo los valores morales, éticos ,estéticos ,religiosos ,ecológicos, idiomáticos patrimoniales ,etc. pues su misma estructura tenia de base estos aspectos

❖ **SOLIDARIDAD Y RECIPROCIDAD:** El consenso ,la colaboración y compromiso comunal en las actividades escolares, sin diferencias sociales de tipo étnico-económico ,bajo instituciones tutelares ancestrales como *el ayni ,la minka, la utawawa ,la tayka*,es la relación compleja de intercambio hacia el ser comunario ,la comunidad ,la tierra y los ideales lograron prosperidad y expansión geopolítica del campo hacia la ciudad.



❖ **LA COMUNIDAD:** es el sustrato de los valores o principios fundamentales del modelo ayllu que también puede representar a la sociedad ,la ciudad o el municipio

Es significativo que Bolivia hubiera sido el primer país latinoamericano que abrió escuelas para indios; escuelas de simple alfabetización, es verdad, pero escuelas al fin y al cabo, y creadas sin ningún afán de simulación, como que estaban provistas de todo el mobiliario, material didáctico y de consumo para que la labor fuera eficiente, existían casos de un mismo maestro desempeñando el cargo en dos comunidades separadas por distancias de cinco o seis kilómetros, alternando su labor por períodos de quince días en cada una.

Además, los maestros se reclutaban con mucho cuidado entre los profesionales jóvenes, sus haberes eran superiores a los que percibían maestros de ciudades, y en fin, el trabajo, en el campo no era, como en épocas posteriores, un signo de degradación e ineptitud; al contrario: varios de los primeros maestros indígenas, reintegrados a sus actividades propias, alcanzaron elevadas posiciones públicas.

8.1.3 ASPECTO HISTÓRICO SOCIOCULTURAL

Para la estructuración del nuevo modelo educativo socio-comunitario productivo, se ha recurrido al acopio de diferentes orientaciones y experiencias pedagógicas, que establecemos las relaciones con los paradigmas en términos “tradicionales”, caracterizada por su anacronismo y su responsabilidad en el status de una sociedad dividida en clases sociales antagónicas, donde el **autoritarismo** es peculiar en el educando,

La escuela tradicional contemplaba exclusivamente la dinámica escolar dentro del aula llamada “Microcosmos de la educación “, para romper con esta rutina se dieron movimientos pedagógicos con transformación educativa y se afilian Carlos Marx, Lev Semionivich Vygotsky y Paulo Freire



Mi visión de la alfabetización va más allá del ba, be, bi, bo, bu. Porque implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado.

Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho

La ciencia y la tecnología, en la sociedad revolucionaria, deben estar al servicio de la liberación permanente de la Humanización del hombre.

Paulo Freire - 2 de mayo de 1997



GRÁFICO 2 - PAULO FREIRE- PENSAMIENTO

En el ámbito de una educación especial (inválidos sordos, ciegos), Vygotsky propone un sustento pedagógico social donde la articulación con el defecto que llevan estas personas deben formar una estructura psicológica que ayude a comprender y situarse en la sociedad, por ejemplo en el caso del ciego, el significado es lo más importante y no tanto el signo, debe orientarse hacia el futuro y a la compensación en lo cualitativo y cuantitativo de la persona.

8.1.4 ESCUELA “PARA LA VIDA” O ESCUELA “DE LA VIDA”

La escuela no tiene por misión preparar al niño para la vida ¿Qué es en efecto preparar para la vida? , consistía en preparar al indio para integrarse (incorporarse) a la sociedad que lo explotaba y lo humillaba .La “vida “se entendía como la sociedad feudal de aquel tiempo, en nuestra realidad es la comunidad burguesa. La finalidad que se busca es clara: la preparación para la vida, estaba destinada a la consolidación del régimen imperante, basado en la servidumbre, como hoy se basa en la explotación capitalista

En Warisata el propósito era diametralmente opuesto, se buscaba liquidar el régimen de la servidumbre .Por consiguiente, no podía ser una escuela “**para la vida**”, sino, una escuela “**de la vida misma**” resultante del división de clases de la desigualdad y de la injusticia.



8.1.5 ESCUELA ACTIVA

El concepto no es puramente biológico. Para vivir hay que producir los medios, materiales necesarios, la existencia del hombre está condicionada a la actividad que se realiza para hacerla posible. La actividad es la que hizo al hombre, dio lugar al razonamiento, permitió el crecimiento del cerebro, La actividad transforma a la naturaleza y por consiguiente transforma al hombre mismo, En la actualidad una escuela activa se fundamenta en la cualidad creadora de las actividades, es el sentido de que el **adolescente aprenda haciendo**, con actividades puras conectadas con el ambiente y no contaminando con los aspectos conflictivos de la sociedad

9.0 CENTROS EDUCATIVOS PRODUCTIVOS EN LATINOAMÉRICA Y EUROPA

FINLANDIA 2. Kirkkojärvi School

Además, el Kirkkojärvi School utiliza energía geotérmica y solar que sirve de calefacción al interior de los edificios, con el fin de proporcionar a sus alumnos una temperatura agradable para estudiar, lejos del frío que normalmente caracteriza a Finlandia.

En la mayoría de escuelas finlandesas, la educación, la comida, los libros y el material escolar son gratuitos hasta que se gradúan. En el sistema educativo de este país los alumnos empiezan el colegio alrededor de los 7 años, tienen los mismos profesores durante la primaria, no se crean comparaciones entre los estudiantes, pues las calificaciones numéricas no existen hasta cierto grado, y dedican poco tiempo al trabajo realizado en la casa.





EGIPTO 3. FUTURE TECN

Futures Education Systems (FES) nació como una iniciativa para proveer educación de calidad y equitativa a los estudiantes de Egipto, basada en la tolerancia y el respeto, estableciendo un modelo de educación que pudiera ser replicable y asequible.

Este modelo educativo está enfocado en equipar a los estudiantes con la información pertinente sobre tecnología y herramientas digitales para que estén en disposición de aportar a la construcción de un futuro mejor. Todos los alumnos del Future Tech cuentan con dispositivos electrónicos para tomar la lección y mejorar el proceso de aprendizaje. Además, el colegio hace un énfasis notable en la importancia de vivir dentro de un ambiente ecológico, la oportunidad de tener prácticas en ámbitos laborales reales, y el fomento de la toma de decisiones para que puedan generar ideas innovadoras.

El Future Tech ha sido modelo a seguir en todo Egipto y fue escogido por Microsoft para convertirse en uno de los Innovative Mentor Schools, con otros 32 colegios alrededor del mundo. Y no es para menos, pues su enfoque humanista logra integrarse de manera oportuna con la tecnología para crear ciudadanos bien informados que estén dispuestos a dejar su huella y ser la fuerza emprendedora del mañana.



ESTADOS UNIDOS 5. ALT SCHOOL

Es una escuela que reinventa la educación primaria con el propósito de preparar mejor a los estudiantes para el futuro competitivo que les espera. El diferencial principal de este colegio es que se basa en un plan de aprendizaje personalizado: cada profesor tiene a su cargo un máximo de 8 niños, cada uno de los cuales recibe un tratamiento especializado dirigido a reconocer e impulsar sus habilidades y talentos. Además, el currículo académico de cada alumno es diseñado a su medida, por los padres, los maestros y por ellos



mismos Las materias que se enseñan en Alt School son dictadas en un salón amplio y acogedor, donde las mesas están ubicadas en forma redonda para incentivar la colaboración entre los alumnos.

En esta escuela, las herramientas digitales cumplen tres objetivos: ayudar a los maestros a mejorar sus métodos de enseñanza; integrar a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos; y hacer realidad el modelo de educación personalizado, rastreando el desempeño académico de cada niño para evaluar el uso que esté dando al contenido de cada asignatura, su participación en chats y foros de discusión, y por supuesto, el fortalecimiento de sus habilidades en el uso de herramientas digitales



FUENTE: MAGAZINE - YOU MARKETING SCHOOLS-INOVACION Y FUTURO DE LA EDUCACION



10. DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO

El enfoque de la propuesta tiene la base de caracterizar al proyecto en dos programas, en función de producción de conocimientos (práctico) en el contexto, fuera de las aulas, donde se realiza la crítica, análisis de nuestra actualidad y por consiguiente la enseñanza de nuevos saberes (teórico) que se realizan en función de los talleres, foros debates, etc.

Todo el proyecto como se explicó contiene características psicopedagógicas recreativa, práctica, emplazado en un área rural, tomando en cuenta que la necesidad del cumplimiento de una función social educativa, posibilite a reformular el programa en dimensiones dividida en porcentajes -:

Área de producción – 35%

Área de conocimiento - 40%

Área de recreación – 25%

La relación de todas las áreas tendrá una conexión con espacios recreativos, las precipitaciones de clima en el contexto urbano condicionara el sistema constructivo y el dimensionamiento del proyecto para las condiciones ambientales será detallado más adelante

10.1 POBLACIÓN ESTIMADA PARA AÑO HORIZONTE

La propuesta educativa es un proyecto de carácter público, el ministerio de educación se encargará de evaluar y gestionar el proyecto en el área rural donde se plante, los datos estadísticos posibilitaron la identificación de los beneficiarios de arranque que tendrá el proyecto

- **Población de referencia: 7062 habitantes (INE-2011)**
- **Población que carece de educación secundaria: 2062 habitantes**
- **Población meta del proyecto: 1259 habitantes (60 %)**
- **Población no atendida: 828 habitantes (40%)**

La estimación de población y su proyección demográfica a diez años del el municipio

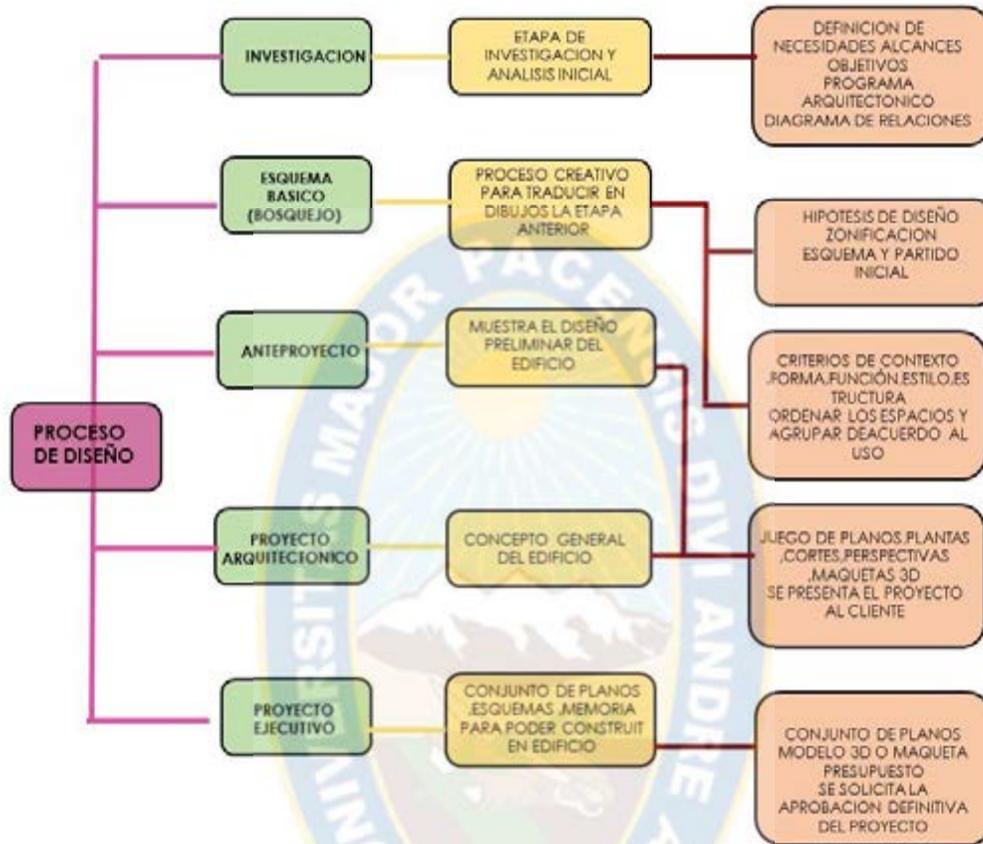
$$P_0 = P_1 (1+r)$$



La tasa de crecimiento que proporciona INE es de 1.4 % realizando la operación el municipio de Puerto Perez tendrá 16.949 habitantes



11. METODOLOGÍA DE DISEÑO DEL PROYECTO



CUADRO 2 –ESQUEMA METODOLÓGICO

12. VIABILIDAD DEL SECTOR Y SITIO DE INTERVENCIÓN

El municipio de Puerto Perez es la cuarta sección de la provincia Los Andes del departamento de La Paz, tiene 36 comunidades con 8.000 habitantes, diseminadas en las treinta y cuatro comunidades existentes, está ubicada a sesenta kilómetros de la urbe paceña .

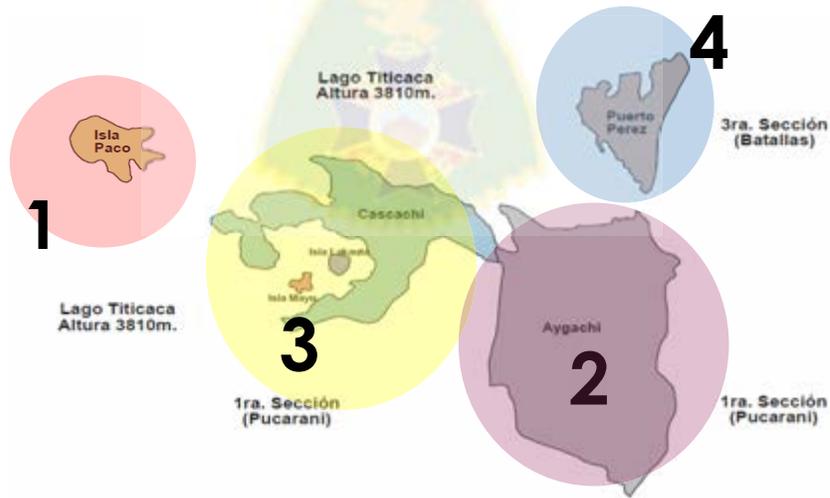
La fundación se remonta a los años 1860, era una ruta importante para conectar Perú y facilitar el intercambio comercial. “Fue diseñado como puerto lacustre, pero por problemas internos de esa época, la función de puerto se trasladó a Guaqui.” Cuenta con más de 800 familias, el ochenta por ciento de su gente vive de la agricultura (papa, haba) y la pesca.



PUERTO PEREZ- PAMPA



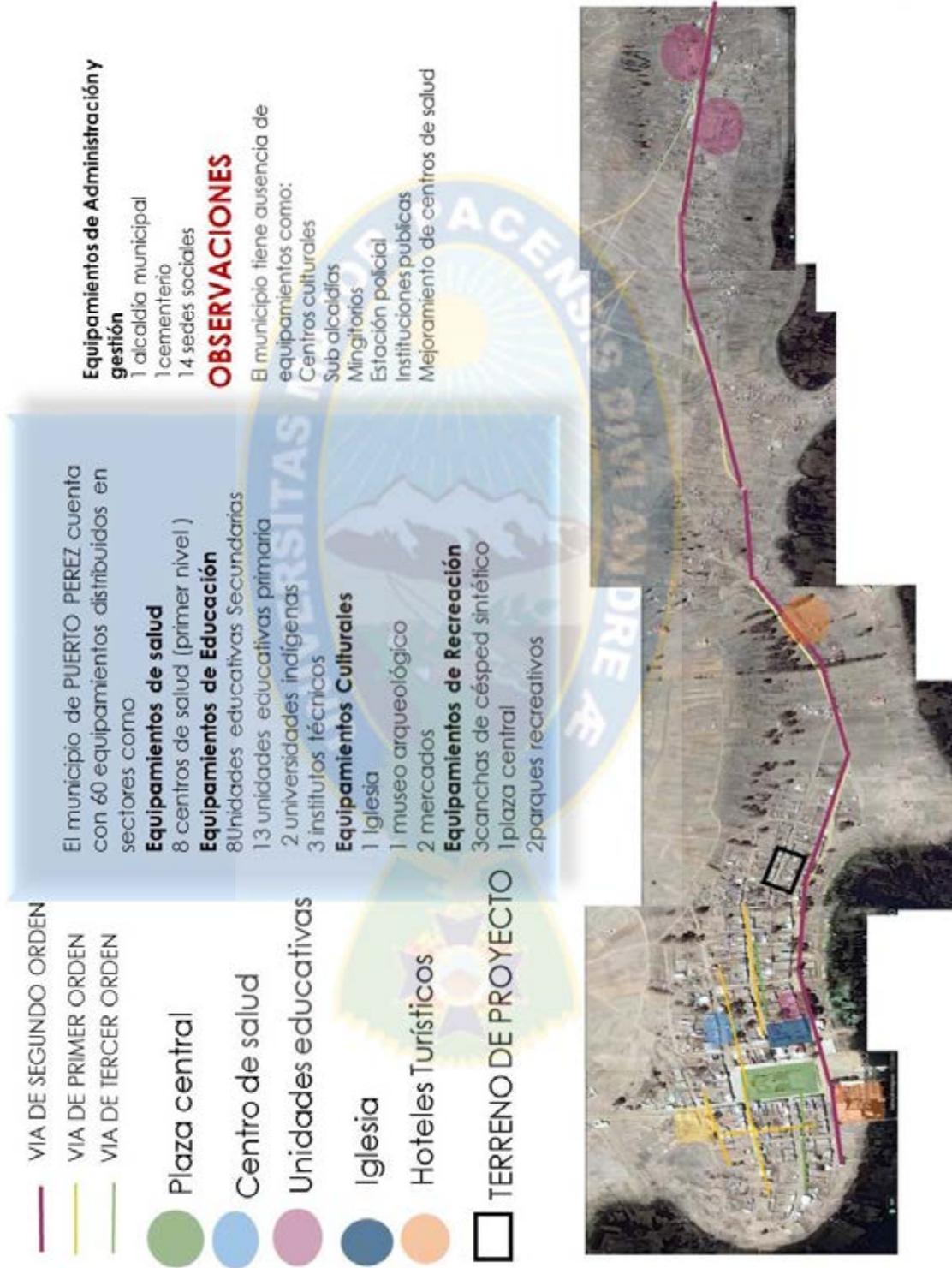
1RA. SECCION PUCARANI



4 TA SECCION - PUERTO PEREZ



12.1 IDENTIFICACIÓN DE EQUIPAMIENTOS





12.3 APROPIACIÓN DEL ESPACIO

El espacio que utiliza la comunidad de Puerto Perez aun esta en desarrollo la tendencia de crecer a lo vertical está en un proceso a un plazo largo, La vivienda residencial tiene la característica de tener un lugar específico para la producción agrícola y ganadera

INTERCAMBIO DE PRODUCTOS

El tipo de usuario cumple el rol de cubrir sus necesidades con la producción de cultivos inclusive la pesca. Posteriormente se dedican al trueque de productos, son muy pocas personas que provienen de la ciudad de La Paz o El Alto

El ingreso de transporte pesado es necesario para trasladar los productos y el ganado para la producción de leche, su recorrido es por la vía principal colapsando en día de ferias el transporte masivo

COMERCIANTES:

La feria de comercio son los días jueves, solo se apropia de la plaza, a falta de un mercado en el municipio también es necesario mencionar que existen tiendas de abarrotes en planta baja de alguna vivienda





El uso del suelo es compatible con el equipamiento ya que la utilidad del suelo no afecta el desarrollo del proyecto ya ubicado

Uso principal de suelo: Vivienda

Uso de suelo:

- El uso principal del municipio es vivienda productiva
- Viabilidad :es la conexión de transporte masivo y pesado en intercambio de productos entre el municipio de batalla y Puerto Pérez
- Uso de suelo para la producción agrícola ganadera , caza y pesca
- Fiestas comunales – en el mes de enero julio agosto y noviembre.
- Tipología: residencial
- Compatibilidad con comercio industria no contaminante ,artesanal equipamientos y administración

	ESTADO	NECESIDAD	ACCIONES
USO DE SUELO	VIVIENDA	EQUIPAMIENTOS	IMPLEMENTACION DE EQUIPAMIENTOS
TIPOLOGIA PRINCIPAL	RESIDENCIA COMPATIBLE CON COMERCIO INDUSTRIA NO CONTAMINANTE	EQUIPAMIENTOS DE EDUCACION SALUD COMERCIO CENTRO CULTURAL CASA COMUNAL	
USO DE SUELO	VIVIENDA PRODUCTIVA		
ACTIVIDADES PRINCIPALES	FERIAS JUEGOS DEPORTIVOS		
BULNERABILIDADES	VIAS DETERIORADAS		

CUADRO 3 –TABLAS DE NECESIDADES DEL MUNICIPIO



Las vías no están asfaltadas en su totalidad, es notable la falta de luminarias públicas en la mayoría de las calles y avenidas



12,4 CLIMA

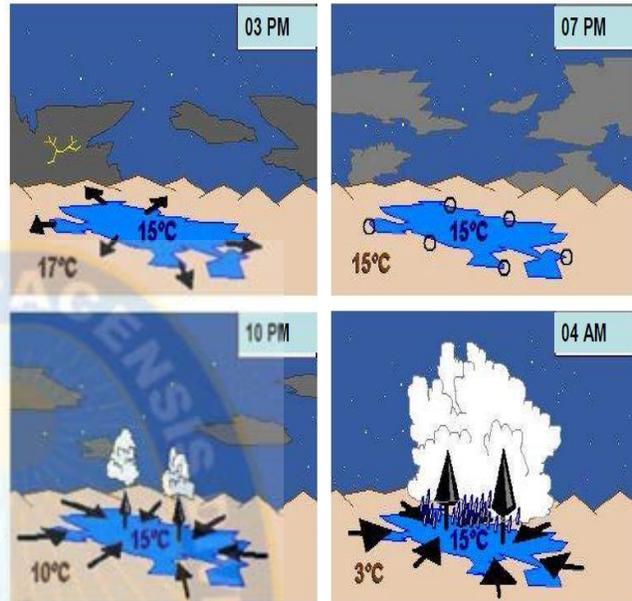
La temperatura promedio anual del lago es de 13 °C,⁵ en tanto que el clima en la región del lago es de naturaleza extrema, con grandes variaciones de temperatura que se acentúan en función a la lejanía del lago y aumento de altura. Cae drásticamente en los meses de invierno (abril a noviembre). En verano son frecuentes las tormentas sobre el lago y la zona circundante, así como las inundaciones en zonas de nivel 0 sobre el lago

LAGO TITICACA													
Mes	E N E	F E B	M A R	A B R	M A Y	J U N	J U L	A G O	S E P	O C T	N O V	D I C	A Ñ O
Temperatura media (°C)	10.7	10.7	10.3	9.5	8.0	6.2	5.7	7.4	8.3	10.4	10.7	10.3	9.0



12.5 LLUVIA Y NUBOSIDAD

El efecto de brisa de lago es también un factor determinante en la distribución de las precipitaciones. El análisis de climatológico nos muestra mayor precipitación en el centro del Lago Mayor y menor en los alrededores. Esto se debe a la convergencia de vientos sobre el centro del Lago que generan un aumento de nubosidad y por ende de precipitaciones principalmente en horas nocturnas



12.6 VIENTOS

VIENTOS MODERADOS

Entre 21-40 km/h

Los vientos predominantes oscilan a partir de la tarde hasta el anochecer

La brisa de las orillas del lago Titicaca varían con las estaciones del año,



GRÁFICO 3 - PRECIPITACIÓN PLUVIALES DEL MUNICIPIO



13. POTENCIA DEL LUGAR Y ENTORNO

El municipio de Puerto Perez es la 4ta sección de la provincia Los Andes, es visto como un municipio en crecimiento adecuado para recibir una tipología de educación diferente con las siguientes razones:

- **MÚLTIPLES ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

Es una localidad con una gran variedad de atractivos turísticos. Empezando de las poblaciones originarias hasta el ecosistema presente

- **PATRIMONIO CULTURAL**

En el ámbito de educación se encuentra escuelas ayllus de las comunidades donde aún se encuentra en funcionamiento

- **COMUNIDADES ORIGINARIAS EN DESARROLLO**

Aun el municipio está en desarrollo, la alcaldía está promoviendo infraestructura, las decisiones son de manera comunal, la cultura de los grupos originarios prevalece de manera ideológica en el desarrollo

- **PRODUCCIÓN MANUFACTURERA**

Las comunidades existentes enseñan a los niños a la agricultura de alimentos como (papa-aba-arveja) se dedica también a la producción de leche natural y a la ganadería

- **ENTORNO PRIVILEGIADO**

Los municipios aledaños como AYGACHI-PUCARANI-PUERTO PEREZ asombran por su paisaje por la presencia del lago Titicaca

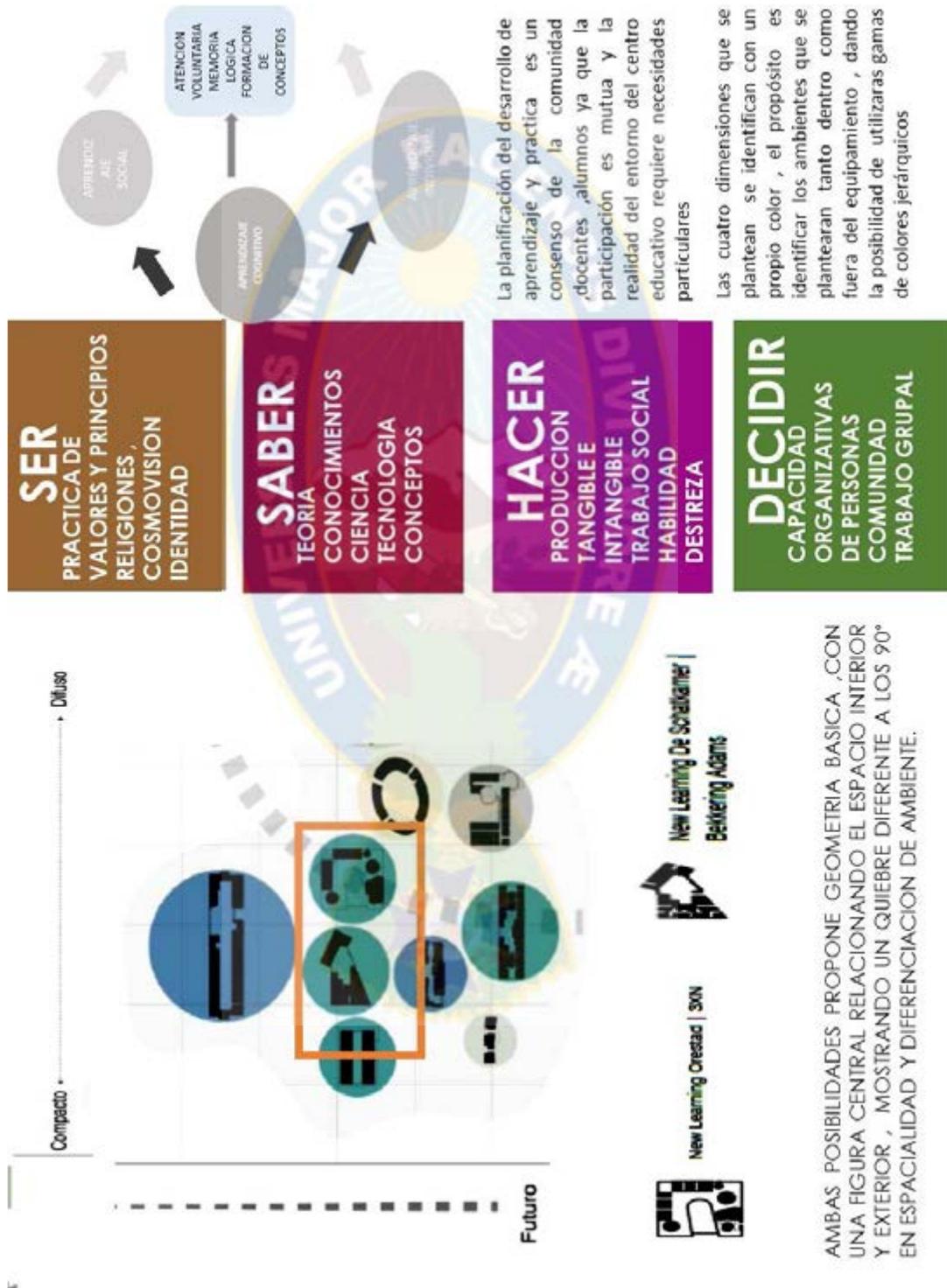
POTENCIAL DEL LUGAR	POTENCIAL DEL ENTORNO	PATRIMONIO
PRODUCCION DE COSECHA Y GANADO EN EL MUNICIPIO	TURISMO POR CERCANÍAS AL LAGO TITICACA (IMPACTO VISUAL)	CERAMICA Y TEXTILES EN LA ISLA PARITI PERTENECIENTE AL MUNICIPIO
FERIA DE INTERCAMBIO DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS ,CAZA Y PESCA CON MUNICIPIOS ALEDAÑOS	AREAS VERDES EN GRAN MAGNITUD DESDE LOS CERROS HASTA ORILLAS DEL LAGO	PATRIMONIO TANGIBLE DE LAS IGLESIAS COLONIALES EN EL SECTOR

CUADRO 4 –TABLA DE POTENCIA DEL LUGAR Y ENTORNO



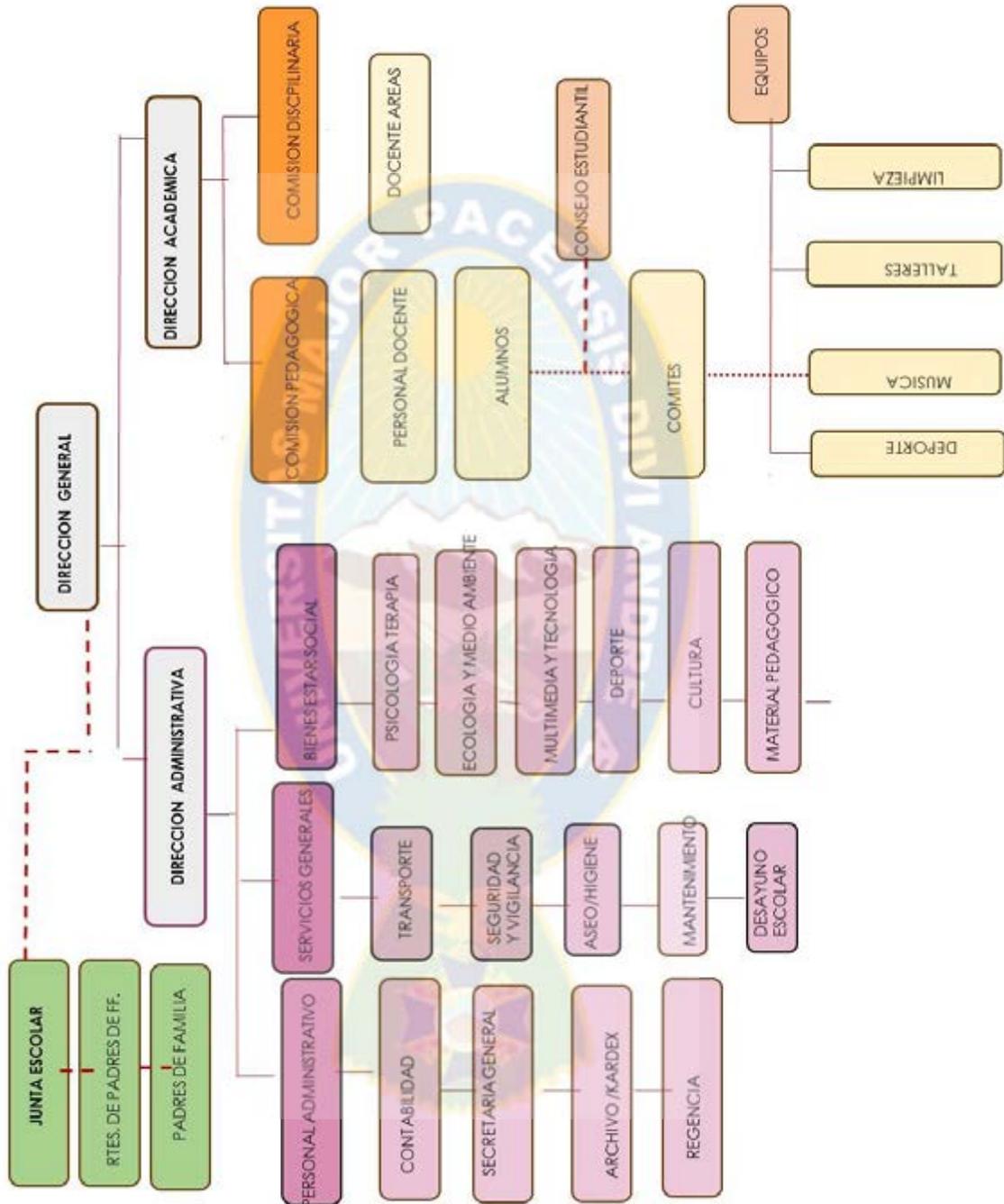
14. DETERMINACION DE LA PLANIFICACION ESTRATEGICA

14,1 METODOLOGIA - VYGOTSKY Y PAULO FREIRE



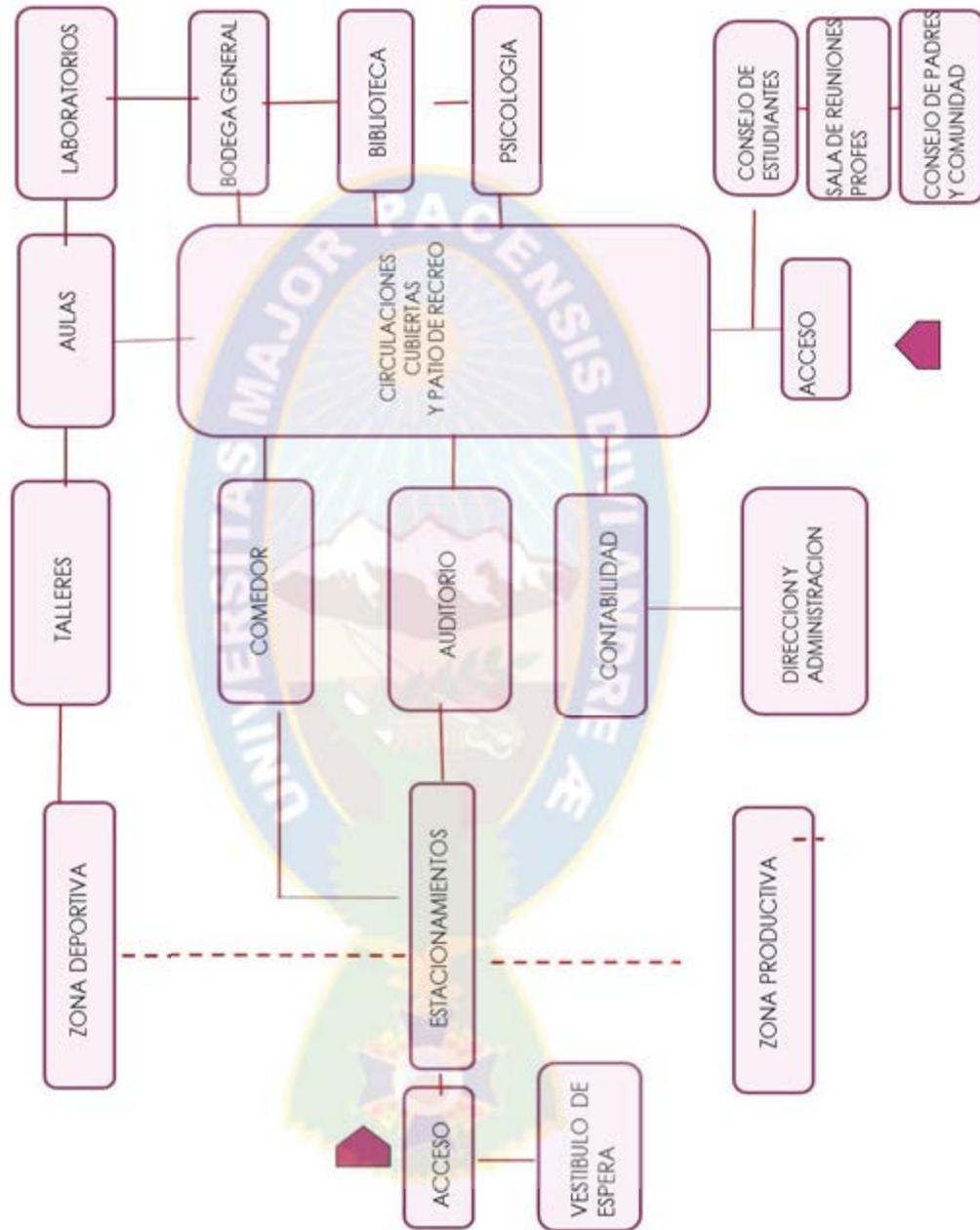


14,2 ORGANIGRAMA





14,3 ORGANOGRAMA





14,4 ANÁLISIS DEL TERRENO



VIENTOS



Superficie = 12,477m² Perímetro 460 m Pendiente del terreno = 12 %

PUERTO PEREZ-CANTON "PAPA"

TIPOLOGIA	USO DE SUELO	PARÁMETROS DE EDIFICACION	RETIROS MINIMOS DE EDIFICACION	ESTACIONAMIENTO
Uso principal recreación y educación	AML=7,00m ² por alumno FML =de acuerdo al uso predominante en la zona AMC = 35% Ame=150m ² por alumno	Frente 4,00 m Lateral 3,00 m Izquierda o derecha Fondo 2,00m AMI=no mayor a 12,00m	15,00 m ² por cada alumno 3000 m ² construido	



14. 5 DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO

LA POBLACION ATENDIDA ACTUAL = 8.323 ESTUDIANTES ATENDIDOS
PROYECCION PARA 20 AÑOS =13,653 ESTUDIANTES ATENDIDO

$$\text{Ca-g} = \frac{2(P2-P1)}{N(P2+P1)} \cdot 2001(P1) \text{ Y } 2012(P2) \quad \text{Ca-g} = \frac{2(7520-7128)}{19(7520+7128)} = 0,023 = 2,3\%$$

DONDE:

CA-G = crecimiento anual geométrico
P1=población de un censo anterior
P2=población de ultimo censo
N=numero de años entre los dos censos

FUENTE: PLAN MAESTRO DE LA CIUDAD DE GUATEMALA 2020 MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA

POBLACION DEL MUNICIPIO DE PUERTO PEREZ				
CENSO	2001	2012	2016	2020
PUERTO PEREZ	8013	8323	8.391	8.502

CUADRO 5 – AÑO HORIZONTE POBLACION

Población proyectada en 20años= 13,653 habitantes
Población de referencia del municipio = 8323 habitantes

14. 6 IMPACTO URBANO

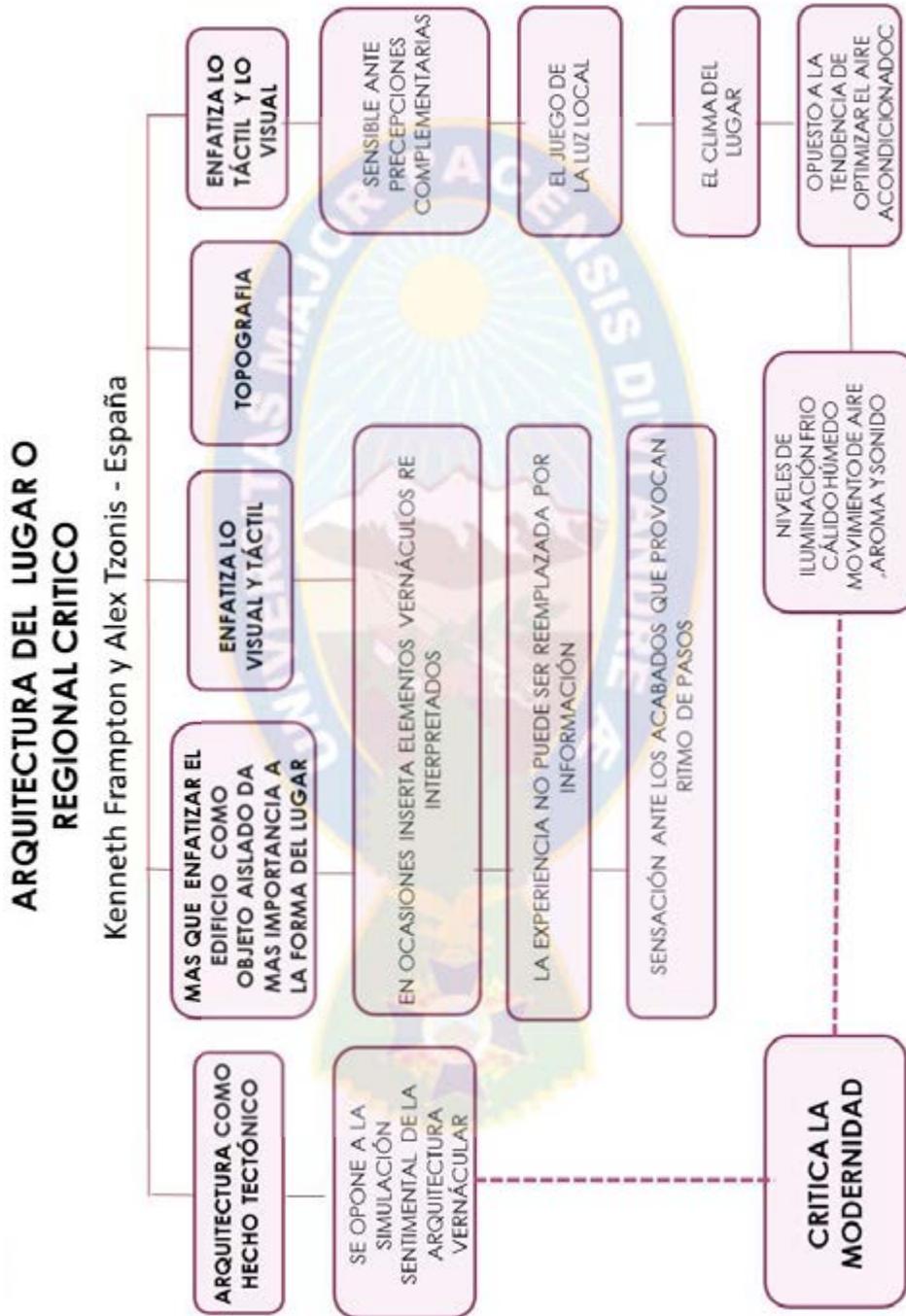
IMPACTO	POSITIVO	NEGATIVO
SOCIAL	Salud seguridad y protección tanto para los estudiantes como para el municipio Participación comunitaria de toda la unidad Formación para la Orientación y proyección de vida personal en los estudiantes Rendimiento optimo en educación rural y comunitaria	Discriminación y racismo Buling ,por estatus económico aparencia física o desarrollo intelectual
CULTURAL	Fortalecer la identidad cultural del municipio Modificar los espacios improvisados , que apoye a las costumbres y tradiciones de los usuarios Calidad de una enseñanza basada en ética y valores	Deterioro de mobiliario escolar Deterioro de infraestructura
AMBIENTAL	Concientizar el cuidado del algo Titicaca Apoyar la preservación de áreas verdes en todo el municipio	Basura del municipio Implantación de industria contaminante en el sector

CUADRO 6 –IMPACTO URBANO



15. CONSTRUCCION DEL IMAGINARIO ARQUITECTONICO

15,1 TEORÍA ARQUITECTÓNICA





15 ,2 CARGA HORARIA – NORMADA POR LEY 070 – ABELINO SIÑANI

CAMPOS	AREAS CURRICULARES		PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD	
			SEMANAL	MENSUAL
VIDA ,TIERRA Y TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	BIOLOGIA	4	16
		FISICA	-	-
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUAJE LITERATURA	4	16
		LENGUAJE ORIGINARIA	2	8
		LENGUAJE EXTRANJERA	2	8
	CIENCIAS SOCIALES	HISTORIA,ANTROPOLOGIA,SOCIOLOGIA, Y EDUCACION CIUDADANA	3	12
		ARTES PLASTICAS Y VISUALES	2	8
		EDUCACION FISICA Y DEPORTES	2	8
		EDUCACION MUSICAL	2	8
CIENCIA TECNOLOGIA Y PRODUCCION	TECNICA Y TECNOLOGIA	MATEMATICA	5	20
		FORMACION TECNICA VOCACIONAL	4	16
		FORMACION TECNICA GENERAL	-	-
		FORMACION TECNICA ESPECIALIZADA	-	-
COSMOS Y PENSAMIENTO		COSMOVISIONES Y FILOSOFIA	-	-
		PSICOLOGIA	-	-
		VALORES ,ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	2	8
TOTAMENSUAL =			32	128

El dimensionamiento del equipamiento se hace para cada área de campo y áreas curriculares. Según la nueva ley de educación N° 070

AREA DE SABER Y CONOCIMIENTO VIDA TIERRA Y TERRITORIO			CIENCIAS NATURALES		GEOGRAFIA		QUIMICA	
			BIOLOGIA		FISICA			
AREA EDUCATIVA	SUP.PARCIAL m2	N°DE ESPACIOS	PARCIAL	ALTURA	ORIENTACION	ILUMINACION	VENTILACION	CIRCULACION
Aula Teorica	49m2		6.294 m2	3 m	Norte	25%del area del ambiente	23%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Taller comunitario	270 m2		1.270 m2	4m	Norte	25%del area del ambiente	33%del area del iluminacion	30%del area del ambiente
Aula de tecnologia , audiovisual	72m2		3.216m2	3.5m	Norte	10%del area del ambiente	33%del area del iluminacion	30%del area del ambiente
Laboratorios para cada area	110.5		4.442m2	3.m	Norte	25%del area del ambiente	33%del area del iluminacion	35%del area del ambiente
Sanitarios jovenes	34 m2		1.34m2	3m	Sur este	25%del area del ambiente	50%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
sanitarios señoritas	34 m2		1.34m3	3m	Sur este	25%del area del ambiente	50%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Vestidores joven	16m2		1.16m2	3m	Sur este	25%del area del ambiente	50%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
vestidores señoritas	16m3		1.16m3	3m	Sur este	25%del area del ambiente	50%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Hall dsitribuidor	60m2		1.60m2	3,5m				
circulaciones	174m2		1.174m2	3,5m				
Bodega	2,45m2		5.12,25m2	3m		15%del area del ambiente	30%del area del iluminacion	20%del area del ambiente
TOTAL			1568 m2					

Perfil de Proyecto de Grado
CENTRO EDUCATIVO HUMANÍSTICO PRODUCTIVO

AREA DE SABER Y CONOCIMIENTO COMUNIDAD Y SOCIEDAD			LENGUAJE CIENCIAS SOCIALES		ARTES PLASTICAS Y VISUALES ED. FISICA		ED. MUSICAL	
AREA EDUCATIVA	SUP. PARCIAL m ²	Nº DE ESPACIOS	PARCIAL	ALTURA	ORIENTACION	ILUMINACION	VENTILACION	CIRCULACION
Aula Teorica	49m ²		6,294 m ²	3 m	Norte	25%del area del ambiente	23%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Taller Comunitario	270 m ²		3,270 m ²	4m	Norte	25%del area del ambiente	33%del area del iluminacion	30%del area del ambiente
Taller de musica instrumentos	127m ²		1,127m ²	4m	Norte	25%del area del ambiente	33%del area de iluminacion	30%del area del ambiente
Taller de Artes plasticas	127m ²		1,127m ²	4m	Norte	25%del area del ambiente	33%del area de iluminacion	30%del area del ambiente
Sala de lectura y produccion de textos	49 m ²		2,98m ²	4m	Norte	25%del area del ambiente	33%del area de iluminacion	30%del area del ambiente
Biblioteca comunitaria	275 m ²		1,275m ²	3,5m	NE.	25%del area del ambiente	23%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
hall distribuidor	80m ²		1,60m ²	3,5m				
Almacen de instr./Deportivos	174m ²		1,174m ²	3,5m				
Bodega	20m ²		1,20m ²	4m	NE.	15%del area del ambiente	30%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Bodega	2,49m ²		5,12,25m ²	3m		15%del area del ambiente	30%del area del iluminacion	20%del area del ambiente
sanitarios juvenes	34 m ²		1,34m ²	3m	Sur este	25%del area del ambiente	50%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
sanitarios seņoritas	34 m ²		1,34m ²	3m	Sur este	25%del area del ambiente	50%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
vestidores joven	16m ²		1,16m ²	3m	Sur este	25%del area del ambiente	50%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
vestidores seņoritas	16m ²		1,16m ²	3m	Sur este	25%del area del ambiente	50%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
TOTAL			1597m²					

AREA DE SABER Y CONOCIMIENTO COSMOS Y PENSAMIENTO			COSMOVISIONES Y FILOSOFIA PSICOLOGIA				VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	
AREA EDUCATIVA	SUP. PARCIAL m ²	Nº DE ESPACIOS	PARCIAL	ALTURA	ORIENTACION	ILUMINACION	VENTILACION	CIRCULACION
Aula Teorica	49m ²		6,294 m ²	3 m	Norte	25%del area del ambiente	23%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Taller comunitario	270 m ²		3,270 m ²	4m	Norte	25%del area del ambiente	33%del area del iluminacion	30%del area del ambiente
Biblioteca comunitaria	275 m ²		1,275m ²	3,5m	NE.	33%del area del ambiente	23%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
hall distribuidor	80m ²		1,60m ²	3,5m				
Almacen de instr./Deportivos	174m ²		1,174m ²	3,5m				
Bodega	2,49m ²		5,12,25m ²	3m		15%del area del ambiente	30%del area del iluminacion	20%del area del ambiente
TOTAL			1025 M²					

BIBLIOTECA COMUNITARIA								
AREA EDUCATIVA	SUP. PARCIAL m ²	Nº DE ESPACIOS	PARCIAL	ALTURA	ORIENTACION	ILUMINACION	VENTILACION	CIRCULACION
Sala de lectura	60	2	120,3m	3m	N.S	15%del area del ambiente	30%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Area de despacho de libros	28	1	28,9m	3m	NE	15%del area del ambiente	30%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Oficina biblioteca	12	2	24,3m	3m	NE.	15%del area del ambiente	30%del area del iluminacion	30%del area del ambiente
S.S. Biblioteca	2	1	2,3m	3m	SO.	10%del area del ambiente	50%del area del iluminacion	20%del area del ambiente
Biblioteca virtual	23	1	23,5m	3m	NE	15%del area del ambiente	30%del area del iluminacion	20%del area del ambiente
Area de lectura al aire libre	57	2	114,5m	3m	NE.			30%del area del ambiente

AREA ADMINISTRATIVA

AREA EDUCATIVA	SUP. PARCIAL m ²	Nº DE ESPACIOS	PARCIAL	ALTURA	ORIENTACION	ILUMINACION	VENTILACION	CIRCULACION
Direccion	15m ²		1,15m ²	3 m	NO.	15%del area del ambiente	33%del area del iluminacion	30%del area del ambiente
recepcon secretaria	8,5M ²		1,8,5m ²	4 m	NO.	15%del area del ambiente	33%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
sala de espera	7,5m ²		1,7,5m ²	4m	NE.	15%del area del ambiente	33%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
contabilidad	6,8m ²		1,6,8m ²	5m	E.	15%del area del ambiente	33%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
archivo	6 m ²		1,6m ²	5m	E.	15%del area del ambiente	33%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
salon de profesores	15m ²		1,15m ²	5m	E.	15%del area del ambiente	33%del area del iluminacion	25%del area del ambiente
vestidores y casilleros								
sanitarios profesores	50m ²		1,50m ²	3m	SO.	10%del area del ambiente	50 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
sanitarios profesores	50m ³		1,50m ²	3m	SO.	10%del area del ambiente	50 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
sanitario administracion	2,25m ²		1,2,25m ²	3m	SO.	10%del area del ambiente	50 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Deposito materiales	9m ²		1,9m ²	3m	SO.	20%del area del ambiente	30 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
cuarto de limpieza	9m ³		1,9m ²	3m	SO.	20%del area del ambiente	31 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
TOTAL			205m²					



AREA DE SERVICIOS								
AREA EDUCATIVA	SUP.PARCIAL m2	NºDE ESPACIOS	PARCIAL	ALTURA	ORIENTACION	ILUMINACION	VENTILACION	CIRCULACION
Estudiantes	33m2		1,33m2	3m	E.	20%del area del ambiente	31 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Docentes	2,2m2		1,2,2m2	3m	SE.	20%del area del ambiente	32 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Salas de Docentes/Docentes	12m2		1,12m2	3m	E.	20%del area del ambiente	33 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Taller vocacional	49m2		1,49m2	3m	NE.	20%del area del ambiente	34 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Salas de Entrenamiento Prof.	62m2		1,62m2	3m	N.	20%del area del ambiente	35 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Salas de reuniones P.D.F.	62m2		1,62m2	3m	N.	20%del area del ambiente	36 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Centro de estudiantes	12m2		1,12m2	3m	N.	20%del area del ambiente	37 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Comedor Comunitario	88m2		1,88m2	1m	N.	20%del area del ambiente	38 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Cochera y almacenamiento de productos	20m2		1,20m2	3m	NO.	15%del area del ambiente	35 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Wash House	30m2		1,20m2	3m	NO.	20%del area del ambiente	40 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Almacén desayunos/cenizas	20m2		1,20m2	3m	NO.	20%del area del ambiente	41 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Librería	30m2		1,30m2	3m	N.	20%del area del ambiente	42 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Fotocopiadora	30m2		1,30m2	3m	N.	20%del area del ambiente	43 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
Terminales	20m2		2,20m2	3m	SE.	20%del area del ambiente	44 %del area del iluminacion	25%del area del ambiente
TOTAL			886m2					

ZONA DE ACTOS								
AREA EDUCATIVA	SUP.PARCIAL m2	NºDE ESPACIOS	PARCIAL	ALTURA	ORIENTACION	ILUMINACION	VENTILACION	CIRCULACION
Area ceremonial	50m2		1,50m2		NE.	30%del area del ambiente	35%del area del iluminacion	35%del area del ambiente
Plataforma de ceremonias	23m2		1,23m2		NE.	30%del area del ambiente	30 %del area del iluminacion	35%del area del ambiente
Asta para al bandera	1m2		1,1m2		NE.	30%del area del ambiente	30 %del area del iluminacion	35%del area del ambiente
Total			74m2					

ZON DE INGRESOS Y AREAS VERDES								
AREA EDUCATIVA	SUP.PARCIAL m2	NºDE ESPACIOS	PARCIAL	ALTURA	ORIENTACION	ILUMINACION	VENTILACION	CIRCULACION
Plaza de ingreso	852m2		1,852m2		NE.			
Patio	140m2		1,140m2		NE.			
Area verde de descanso circulations extr.peatonales y vehiculares	400m2		1,400m2		NE.			
Total			2569					

ZONA DE RECREACION Y PARQUEOS								
AREA EDUCATIVA	SUP.PARCIAL m2	NºDE ESPACIOS	PARCIAL	ALTURA	ORIENTACION	ILUMINACION	VENTILACION	CIRCULACION
Estacionamientos	178m2		1,178m2		NE.			
Cancha Multiple	706m2		1,706m2		NE.			
Total			884m2					

ZONA DE PRODUCCION								
AREA EDUCATIVA	SUP.PARCIAL m2	NºDE ESPACIOS	PARCIAL	ALTURA	ORIENTACION	ILUMINACION	VENTILACION	CIRCULACION
Produccion Agricola	1200m2		1,1200m2		NE.			
Invernaderos	28m2		6,168m2		NE.			
Almacén de Herramientas	12m2		1,12m2		NE.			
TOTAL			1380m2					

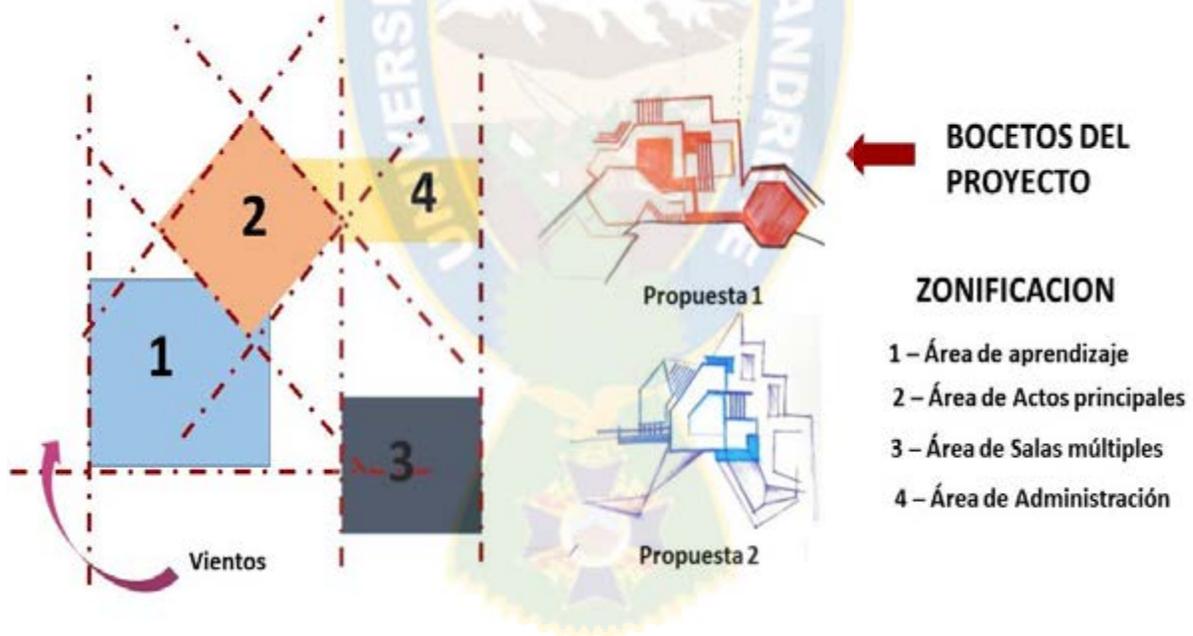


15.4 PREMISAS Y PAUTAS DE DISEÑO

El proyecto escolar debe colaborar en la creación de una nueva imagen institucional generadora de espacio público, propiciador de procesos de participación comunitaria y cogobierno y ser capaz de traducir en sus exteriores la imagen de una nueva institución educativa

Todo aquello que ahora se pretende en la escuela no puede ocurrir en los espacios cerrados de las aulas que acogen grupos de alumnos homogéneos

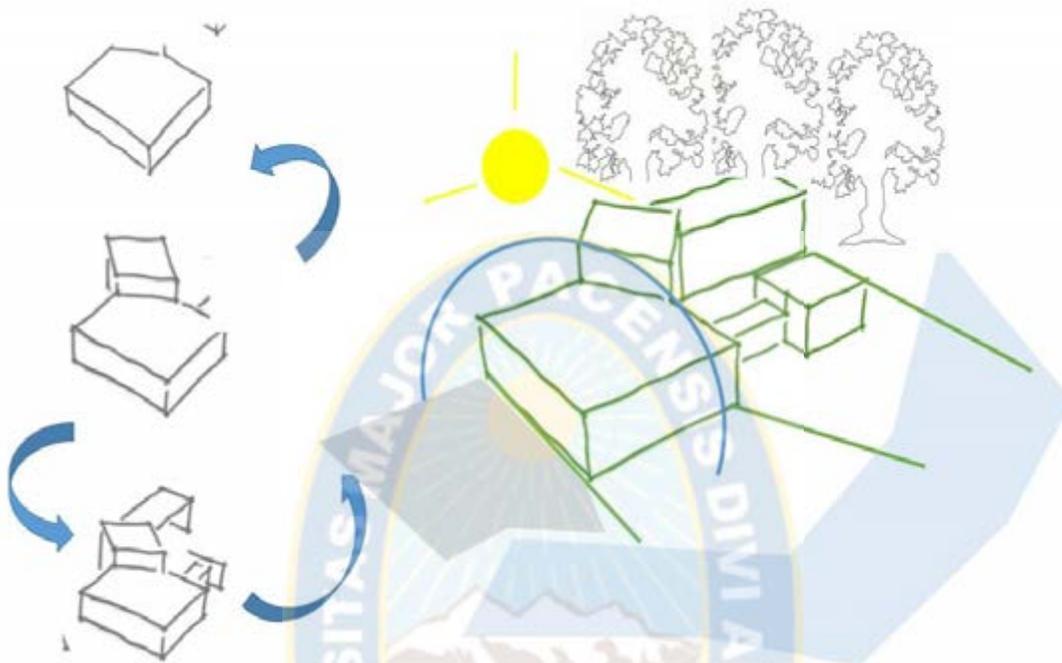
Las grandes creaciones los grande empeños necesitan condiciones que no caben en el aula, ya hace años se reconoció la necesidad de espacios singulares de experimentación con el entorno



La arquitectura debe dar respuesta a las necesidades funcionales de una escuela
Las fachadas principales deberán comunicar su jerarquía y transmisión de seguridad



GENERACION FORMAL



Las edificaciones del proyecto serán integradas a través de plazas, circulaciones y vegetación

15.5 PREMISAS TECNOLÓGICAS

El sistema estructural y de construcción debe garantizar un confort periodo de ejecución por la modulación adoptada, la fácil obtención de los materiales y fabricación de elementos

El diseño de espacios y elementos debe tener dimensiones coordinada de tal manera que el proyecto no se haga con medidas resultantes por capricho, sino basándose en dimensiones normalizadas con relación a un módulo, del cual todas las demás medidas son múltiplos enteros

Se necesita un sistema estructural que satisfaga las necesidades del proyecto para su función, seguridad y confort, por lo que la estructura depende de las luces a cubrir la misma deberá ser modulada para poder adaptarse a su funcionamiento

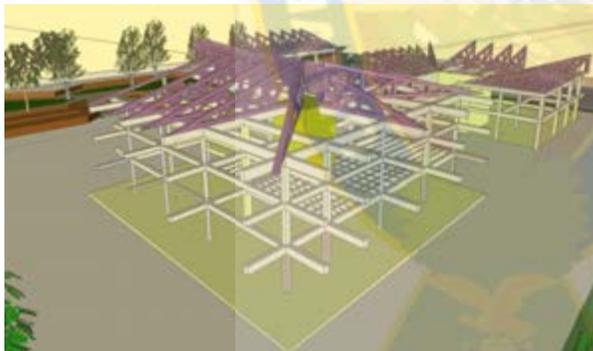
- Utilizar materiales de la región ,para hacer el proyecto factible y efectivo
- Los materiales deben ser de fácil mantenimiento



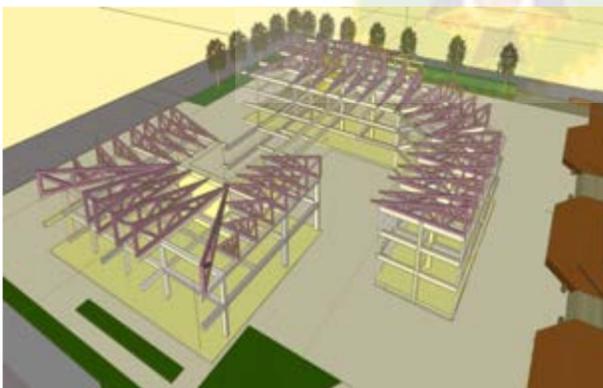
- Los muros de las áreas húmedas deben ser de materiales duraderos y de fácil lavado,
- El uso de las puertas y ventanas deberá ser seguro y fácil de usar ,garantizado para la seguridad de los usuarios
- Prever la instalación de un tanque elevados para el almacenamiento y aprovechamiento de la distribución del suministro



BLOQUE DE APRENDIZAJE



**BLOQUE DE
ADMINISTRACION**



BLOQUE DE TALLERES





15. 6 PREMISAS PAISAJÍSTICAS

- Utilizar elementos naturales como árboles y vegetación para proporcionar sombra en los espacios exteriores
- En espacios abiertos utilizar vegetación para lograr un ambiente agradable y evitar la radiación solar directa
- El perímetro exterior de la contaminación por los autobuses y automóviles será disminuida con el usos de árboles y arbustos
- La altura de la vegetación deberá bloquear las visuales no deseadas , realizando hileras de árboles para los vientos fuertes y el polvo ,
- Las áreas exteriores deberán contar con rampas ,circulaciones ,baquetas con materiales antideslizantes



16. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

16.1 CRITERIOS DE EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

El hecho de “enseñar” implica una pretensión de tal magnitud e impacto que su gestión debe ser acogida espacialmente acorde a las repercusiones que genera es decir el espacio físico donde se desarrolla la enseñanza debe tener, ese carácter sublime.

fundamentalmente si hablamos de arquitectura, esta deberá tener esa significativa carga positiva ,la cual implique la participación comunitaria, la



flexibilidad ,la seguridad y la construcción en un corto periodo de ejecución ,pensando en el bienes físico emocional ,intelectual de los educando y mejorando la relación en el ámbito familia escuela y comunidad escuela

Concepción Paisajística

El proyecto se sitúa en un lugar de características rurales, se aprecia la presencia del lago Titicaca, los colores de los cerros, espacios verdes en abundancia, aromas de pinos, eucalipto y otras especies de hierbas y arbustos .hacen que el diseño del proyecto busque relación entre estos dos elementos incorporándolo en los espacios exteriores para los usuarios, las visuales hacia el lago dando la sensación de contacto con la esencia de la vida

El acceso peatonal principal se plante un volumen rectangular por medio de gradas, se divide en cuatro bloques –administración, área de aprendizaje, área de actos principales, talleres

En planta baja se encuentra el taller comunitario, sus puertas de ingreso se abren hacia afuera con una capacidad de 200 butacas pudiendo cambiar para diferentes actividades.

Volumetría

El establecimiento educativo ,se constituye en hito urbano dad su volumetría y carácter tanto por actividades generadas en su entorno ,su aporte cultural y su expresión arquitectónica ,por lo tanto analizado el contexto ,el proyecto se resuelve a partir de una matriz cubica

La composición de los bloques se plante en entorno de un quiebre hacia la vista del lago Titicaca la cual sirve de elemento distribuidor de todos los espacios, los bloques están articuladas mediante los patios de recreación, hablamos de volumen estereotómico frente a la horizontalidad del lago



Plaza de ingreso

El proyecto debe colaborar en la creación de una nueva imagen de la zona así mismo tendrá un impacto por la posibilidad de uso y disfrute de la comunidad para usos culturales sociales y otras. Este espacio vincula de un modo amable conectando el uso privado escolar y el ambiente publico

Sistema de partes

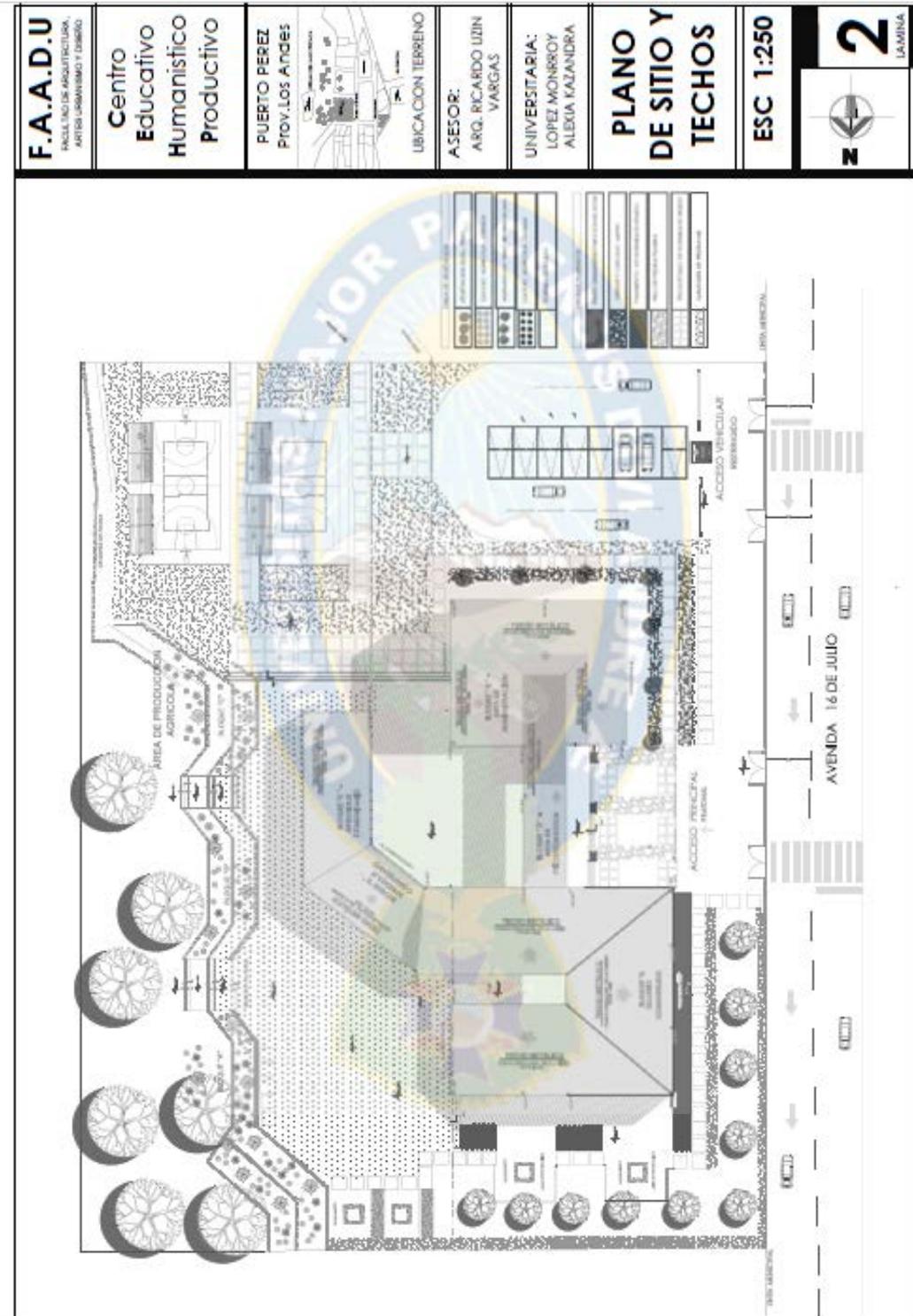
El conjunto de bloques en su totalidad presenta un fácil reconocimiento del todo y de las partes individuales de los accesos abiertos y los restringidos El patio interior .del establecimiento aporta ventilación natural y organiza as u alrededor los elementos y espacios de servicio educativo

El espacio verde contiene especies arbóreas de gran importancia, con hojas caducas o perennes según su orientación las que actúan como filtros solares ya que proyecta sombra a las aulas libres del establecimiento, está vinculado al área de actos principales

Nos referimos a un proyecto productivo, se ha generado un espacio específico para la producción de alimentos preservados por los mismos estudiantes, con terrazas de direccionadas de norte a sur, un sistema de riego apropiado y captando los rayos del sol de manera directa



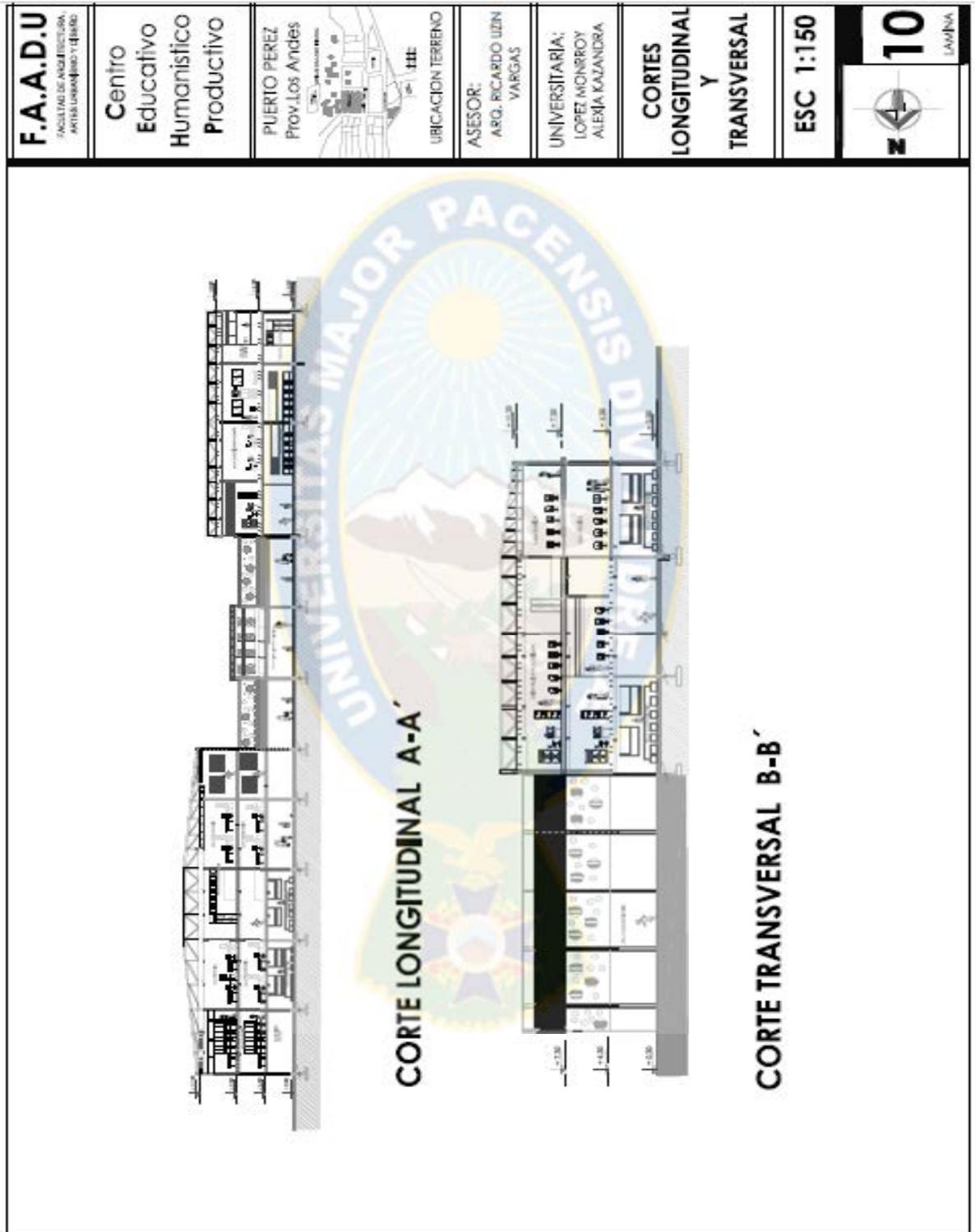
16.2 PLANO DE SITIO Y TECHOS



v



16.4 SECCIONES A-B





16.5 VISTAS EXTERIORES





17. BIBLIOGRAFIA

- BERNAL HIDALGO PAULA GABRIELA
MEMORIA DE PROYECTO DE GRADO, “ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS EXPERIMENTACIÓN DIGITAL”, LAPAZ – BOLIVIA ,2014 pp.25-34
- FLORES VLADIMIR JOSÉ
MEMORIA DE PROYECTO DE GRADO, “UNIDAD EDUCATIVA INTEGRAL”- COPACABANA, LA PAZ – BOLIVIA, 2015 pp. 15-25
- LÓPEZ ZUBIETA ERNESTO
MEMORIA DE PROYECTO DE GRADO, “COLEGIO MEDIO VILLA EL CARMEN”, LA PAZ – BOLIVIA pp. 34-48
- PEREZ ELIZARDO
WARISATA MIA– Ed.1992 pp. 45-48
- BROTO CARLES
NUEVA ARQUITECTURA PARA LA EDUCACION, Ed.2013 pp. 116- 206
- ARQ. ARZE ANA
MANUAL DE ARBOLADO URBANO – Ed. 1996 pp. 76-84
- NORMATIVA SEDESOL
EDUCACION Y CULTURA Ed. 2012 pp. 45-54
- ARQ CENTELLAS TELLEZ BARRAGAN F. EDUARDO
EDIFICACIONES ESCOLARES, Ed.2015 pp 20-35
- LIC.QUINA MAMANI ANGEL MARCOS
EL ABC DEL PERSONAL DOCENTE Ed.2015, pp 7- 31



18. ANEXOS

CUADRO 7 – Bolivia no figura en el nivel de educación ni de lectura de Latinoamérica

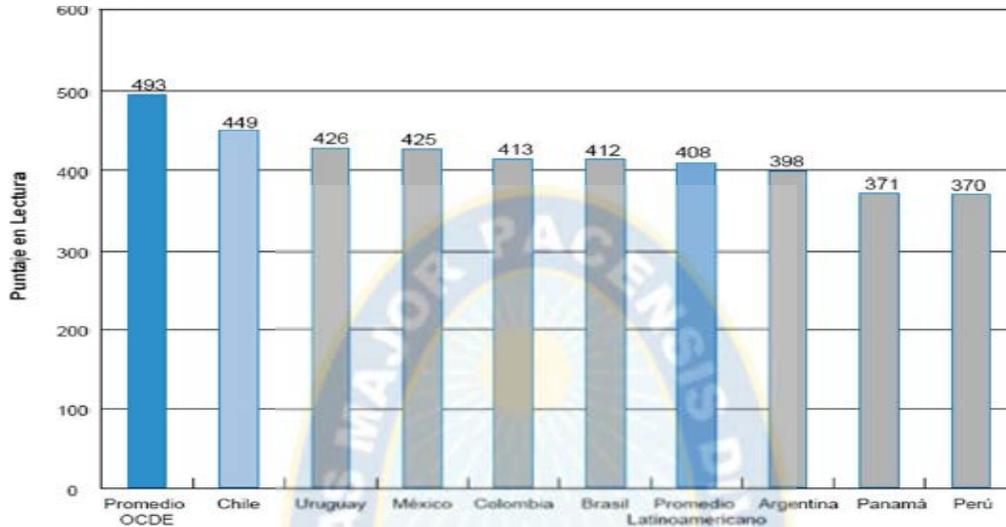


GRAFICO 3 – Artículo de periódico donde la:

APLICACIÓN DE LA LEY EDUCATIVA, UN PROBLEMA PRÁCTICO EN EL PAÍS
20 FEBRERO 2016 GABRIEL SALINAS



TALLERES. El Colegio Junín y el San Juanillo tienen la infraestructura para formar en materias técnicas

La carencia de infraestructura adecuada para emprender el bachillerato técnico-humanístico es un problema para los maestros, los puntos críticos de la norma tienen que ver con cuestiones de fondo y la falta de consensos.



“Muchos recintos educativos son compartidos en distintos turnos del día por distintas escuelas”, explica un maestro de base, al añadir que menos de diez colegios cuentan con talleres equipados en la Capital. Algunos de ellos como el Colegio Junín o San Juanillo ofrecían este tipo de especialidades desde hace varias décadas, por ello se encuentran equipados.

“La ley indica que los gobiernos municipales están en el deber y la obligación de apoyar con las infraestructuras y también en el equipamiento de los talleres, en la medida de las posibilidades económicas claro... pero también las juntas de padres deben gestionar a través de la dirección departamental el pedido de que se subsanen estas necesidades para que nosotros hagamos una representación”, explica.

Mientras que el anuncio de esta importante inversión en infraestructura dedicada a la educación técnica-productiva subsana uno de los problemas prácticos para la concretización del proyecto educativo, el sector docente se moviliza ante el recorte de horas en materias como física y química, así como la fusión de materias en áreas comunes, que según ellos, plantea otro problema de orden práctico mucho más complejo..

Otra cuestión señalada como negativa es la fusión de las materias en áreas, este tema es especialmente resistido en secundaria donde existe una especialización docente, a diferencia de primaria donde el mismo profesor dicta la mayoría de las materias del currículo.

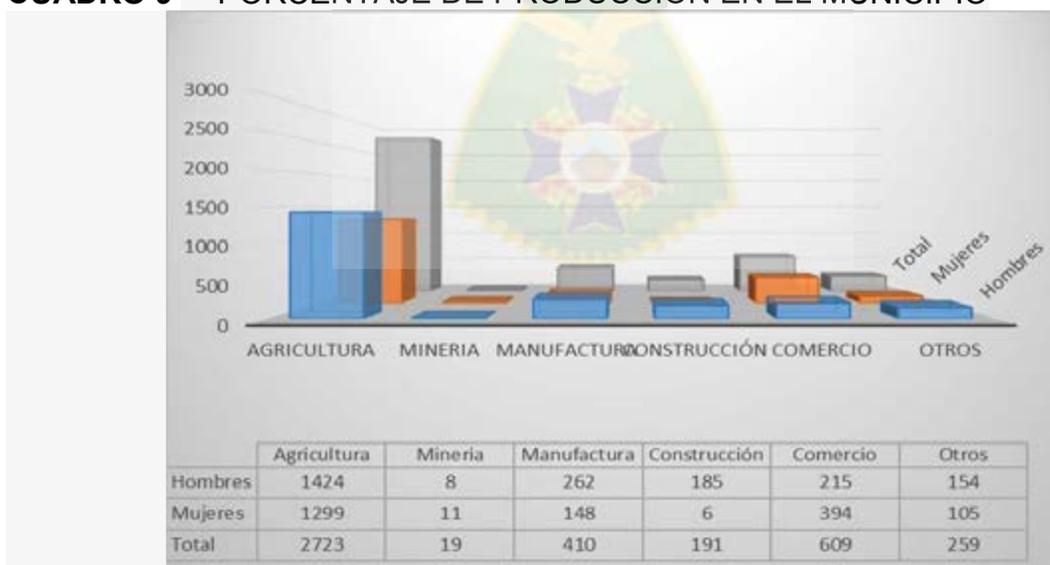
CUADRO 8 -Poblaciones demográfica del municipio de Puerto Perez INE-2011



DEPARTAMENTO, PROVINCIAS Y SECCIONES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	AREA URBANA	AREA RURAL	TASA ANUAL DE CRECIMIENTO INTERCENSAL 1992-2001 (%)	HOGARES PARTICULARES	TAMAÑO PROMEDIO DEL HOGAR PARTICULAR
Provincia Los Andes	69,636	33,929	35,707	-	69,636	1.22	19,728	3.51
Primera Sección - Pucarani	24,570	11,980	12,590	-	24,570	1.75	7,081	3.45
Segunda Sección - Laja	16,311	7,956	8,355	-	16,311	1.16	4,457	3.65
Tercera Sección - Batallas	20,925	10,166	10,759	-	20,925	0.93	5,739	3.62
Cuarta Sección - Puerto Pérez	7,830	3,827	4,003	-	7,830	0.34	2,451	3.16

Cobertura Neta Educación Pública (2001)			
Pre-escolar		47.53	48.98
Primaria		100.00	100.00
Secundaria		58.69	79.34
Población Pública (2001)			
Número de Matriculados		2,923	1,502
Tasa de Abandono		6.33	6.80
Tasa de Efectivos		93.67	93.20
Tasa de Promoción		89.98	88.64
Tasa de Reprobación		3.69	4.56
Recursos Físicos (2001)		Recursos Humanos (2001)	
Número de Locales Educativos	30	Número de Docentes	145
Número de Unidades Educativas	30	Número de Administrativos	3
Número de Aulas (1999)	148	Matriculados / Maestro	20.16
Matriculados / U. Educativas	97.43		
Porcentaje de U. Educativas según Programa de la Reforma Educativa (2001)			
En mejoramiento	0.00	En transformación	100.00

CUADRO 9 – PORCENTAJE DE PRODUCCIÓN EN EL MUNICIPIO



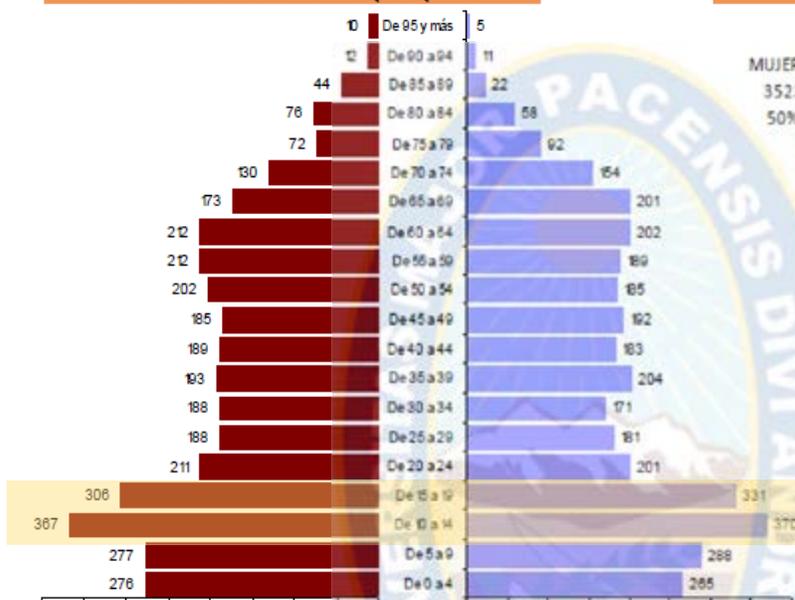


DEPARTAMENTO	PROVINCIA	MUNICIPIO
LA PAZ	Los Andes	Puerto Perez

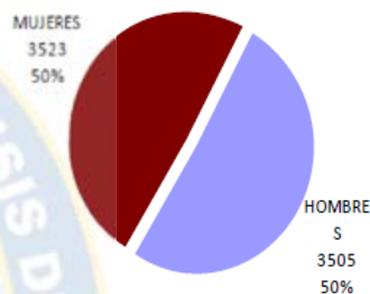
I. DATOS DEMOGRÁFICOS

POBLACIÓN			RANKING POBLACIONAL		FEMINIDAD (x 100 hombres)
TOTAL	% NACIONAL	% DEPTAL	NACIONAL	DEPTAL	
7.028	0,07%	0,26%	234	62	100,51

POBLACIÓN GÉNERO Y EDADES QUINQUENALES



POBLACIÓN TOTAL POR GÉNERO



ASISTE A UN ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO - PERTENENCIA A ALGUNA NACIÓN O PUEBLO INDÍGENA, ORIGINARIO

PERTENECE A UNA NPIOC	TOTAL	MUJERES QUE ASISTEN A ESTABLECIMIENTOS							HOMBRES QUE ASISTEN A ESTABLECIMIENTOS							% A FAVOR DE LAS MUJERES
		TOTAL	PUBL.	PRIV.	DE CONV.	NO ASIS.	SIN ESP.	% ASIS.	TOTAL	PUBL.	PRIV.	DE CONV.	NO ASIS.	SIN ESP.	% ASIS.	
Si	1.988	976	716	6	50	191	9	79,1%	1.012	785	5	49	164	9	82,9%	-3,8%
Sin especificar	60	24	18	0	3	3	2	87,5%	36	21	0	8	5	2	80,6%	6,9%
No pertenece	22	9	6	0	1	2	0	77,8%	13	9	1	0	3	0	76,9%	0,9%
No soy bolivian	1	0	0	0	0	0	0	0,0%	1	0	0	0	1	0	0,0%	0,0%
Total	2.071	1.009	740	6	54	196	11	79,3%	1.062	815	6	57	173	11	82,9%	-3,6%

(4) Por razones de visualización sólo se listan las NPIOC con mayor frecuencia

ASISTE A UN ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO- NACIÓN O PUEBLO INDÍGENA ORIGINARIO A LA QUE PERTENECE (4)

NACIÓN O PUEBLO INDÍGENA ORIGINARIO	TOTAL	MUJERES QUE ASISTEN A ESTABLECIMIENTOS							HOMBRES QUE ASISTEN A ESTABLECIMIENTOS							% A FAVOR DE LAS MUJERES
		TOTAL	PUBL.	PRIV.	DE CONV.	NO ASIS.	SIN ESP.	% ASIS.	TOTAL	PUBL.	PRIV.	DE CONV.	NO ASIS.	SIN ESP.	% ASIS.	
Aymara	1.908	936	685	6	48	184	13	79,0%	972	758	5	45	155	9	83,1%	-4,2%
Quechua	2	1	1	0	0	0	0	100,0%	1	1	0	0	0	0	#####	0,0%



GRAFICO 4 - Artículo de periódico “BOLIVIA TV “

MUNICIPIO DE PUERTO PÉREZ LLEVÓ ADELANTE LIMPIEZA DEL LAGO
TITICACA



Campaña de limpieza en el lago Titicaca. (Foto: Maya)

La Paz, 13 de junio de 2015 (BTV).- Con el objetivo de resaltar la belleza del Lago Titicaca y preservar los espacios naturales el municipio de Puerto Pérez del departamento de La Paz, llevó adelante el sábado la penúltima campaña de limpieza del lago Titicaca y del río Pampa Chililay.

La campaña fue llevada adelante por el viceministro de Agua Potables y Saneamiento Básico, Rubén Méndez Estrada, la misma, fue apoyada por servidores públicos de seis instituciones públicas y la población de municipio de Puerto Pérez.

"Inicialmente, el objetivo de la campaña es concienciar y sensibilizar a la población en el manejo de los residuos sólidos, domésticos, industriales y aguas residuales para no contaminar los ríos y el lago", señaló Méndez, según resalta el boletín institucional de dicha entidad de gobierno.

Por otra parte, la autoridad dio a conocer que el sábado 20 de junio, la Ministra de Medio Ambiente y Agua, Alexandra Moreira, presentará en la Bahía de Cohana, los proyectos para alcantarillado sanitario, plantas de tratamiento de aguas residuales.



LOPEZ MONRROY ALEXIA KAZANDRA
alexia_student@hotmail.com
C.I.70824621 LP.
Cel.:75882012