

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

CARRERA DE DERECHO

BIBLIOTECA



PROCESO DE DIGITALIZACIÓN DEL FONDO BIBLIOGRÁFICO DE LA BIBLIOTECA DE DERECHO

GESTION 2017

Nota importante para el usuario:

“Todo tipo de reproducción del presente documento siempre hacer mención de la fuente del autor y del repositorio digital para evitar cuestiones legales sobre el delito de plagio y/o piratería”.

La dirección de la Biblioteca



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS
PROGRAMA DE TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO
EN JUSTICIA COMUNITARIA



TESINA DE GRADO

**“EL SIGNIFICADO DE LOS ANIMALES EN LA
COSMOVISIÓN ANDINA Y SU RELACIÓN CON LA
ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA COMUNITARIA EN LA
COMUNIDAD MARCAMARCANI”**

POSTULANTE: GLADYS CABRERA HUAYGUA
TUTOR: Dr. LIBORIO UÑO ACEBO

LA PAZ – BOLIVIA

2011

DEDICATORIA

*Taqi Aymara jaqinakataki
winañay markasatak llamp'u
chuymampi, qillqatawa.*

AGRADECIMIENTO

Marcamarcani

*jilanakajaru, kullakanakajaru;
ukhamarak awkijar taykajar
apayta yuspajara , jupanakawa
yamapt'aphitu qillqañatak aka
panka.*

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN O QALLTAWI.....	1
CAPITULO I	
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL TEMA.....	4
1.2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.3. DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	5
1.3.1. Delimitación Temática.....	5
1.3.2. Delimitación Temporal.....	5
1.3.3. Delimitación Espacial.....	5
1.4. OBJETIVOS.....	5
1.4.1. Objetivo General.....	5
1.4.2. Objetivos Específicos.....	6
1.5. MÉTODOS	6
1.5.1. Método descriptivo.....	6
1.5.2. Método inductivo.....	6
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD ABORDADA EN LA INVESTIGACIÓN.....	8
2.1.1. Ubicación geográfica.....	10
2.1.2. Antecedentes históricos.....	12
2.1.3. Toponimia cultural de la comunidad Marcamarcani.....	12
2.1.4. Población.....	13
2.1.5. Actividad económica.....	14
2.1.6. Iglesias evangélicas.....	14
2.1.7. Formas de pensar y prácticas culturales.....	15
a) prácticas culturales.....	15
b) formas de pensar.....	16
2.2. SISTEMA POLÍTICO Y AUTORIDADES JURISDICCIONALES DE LA COMUNIDAD MARCAMARCANI.....	19
2.2.1. CONFORMACIÓN DE LAS AUTORIDADES DESDE LA COLONIA.....	19
2.2.2. ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA COMUNIDAD	

MARCAMARCANI.....	20
2.2.2.1. ATRIBUCIONES DE CADA AUTORIDAD (SAPA MAYNI IRPIRINA LURAÑANAKAPA).....	20
CAPITULO III	
MARCO REFERENCIAL.....	24
3.1. LA COSMOVISIÓN ANDINA.....	25
3.2. LA FILOSOFÍA ANDINA Y LA RELACIÓN CON LA NATURALEZA.....	26
3.3. EL PLURALISMO JURÍDICO.....	28
3.4. LA JUSTICIA INDÍGENA ORIGINARIA CAMPESINA.....	29
CAPITULO IV	
EL SIGNIFICADO DE LOS ANIMALES EN LA COSMOVISIÓN ANDINA Y SU RELACIÓN EN LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA COMUNITARIA DE LA COMUNIDAD MARCAMARCANI.....	32
4. IMPORTANCIA DEL SIGNIFICADO DE LOS ANIMALES.....	33
4.1. EXISTE UN “SABER” YATIÑA.....	34
4.2. IMPORTANCIA DE NUESTRA FORMA DE PENSAR, VER Y SENTIR EL MUNDO.....	35
4.3. PRINCIPIOS QUE ORIENTA LA VIDA DE LOS PUEBLOS...	36
4.3.1. Principio de relacionalidad.....	36
4.3.2. Principio De Correspondencia.....	37
4.3.3. Principio De Complementariedad.....	38
4.3.4. El Principio De Reciprocidad.....	39
4.4. EL SER HUMANO Y LA ARMONÍA CON LA NATURALEZA (RELACION HOMBRE – ANIMAL).....	39

4.5. DESCRIPCIÓN DEL SIGNIFICADO DE LOS ANIMALES Y SU RELACIÓN CON LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA COMUNITARIA.....	41
4.5.1. Búho- Juku.....	44
4.5.2. Zorro.- (Canis Azarae).....	45
4.5.3. Perro (anu).....	47
4.5.4. Alqamari.....	49
4.5.5. Cóndor (Sarcohampus Gryphus).....	50
4.5.6. Phichitanka.....	51
4.5.7. Gallo (k'ank'a).....	52
4.5.8. Gato (phisi).....	53
4.5.9. Kusi Kusi (Araña).....	55
4.5.10. Vibora.....	57
4.6. EL SIGNIFICADO DE LOS ANIMALES Y SU RELACIÓN CON ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA COMUNITARIA.....	59
4.7. EL SIGNIFICADO DE LA VÍBORA Y SU RELACIÓN CON LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA COMUNITARIA (ESTUDIO DE CASO).....	61
4.7.1. MARIA Y JUVENAL, ESTUDIO DE CASO RELACIONADO CON EL SIGNIFICADO DE ANIMALES (VÍBORA) Y ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA COMUNITARIA...	62
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES O (TUKUYAWINAKA).....	68
RECOMENDACIONES.....	71
BIBLIOGRAFÍA.....	72
ANEXOS.....	74
VOCABULARIO.....	81

ÍNDICE DE CUADROS

	Pag.
CUADRO N. 1	
CUADRO ESTADÍSTICO DE LA POBLACIÓN	13
CUADRO N. 2	
NOMINA DE ANIMALES OBJETO DE ESTUDIO	43
CUADRO N. 3	
RELACIÓN CRONOLÓGICA DE LOS HECHOS CASO ADULTERIO	64
CUADRO N. 4	
CUADRO DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTO	65

INTRODUCCIÓN O QALLTAWI

Bolivia es un País con mucha riqueza natural, cultural, social, político, educativo, religioso y jurídico. Los aimaras siempre hemos sido postergados, olvidados en los rincones de las comunidades, puesto que hemos sido uno de las primeras naciones más antiguas o civilización primitiva que se constituyó en el altiplano, y es por eso que en esta investigación se trata de rescatar y conocer las costumbres y creencias, que en realidad son ciencias ancestrales que se están olvidando paulatinamente. En la actualidad carecemos de textos escritos por verdaderos conocedores que preserven nuestros legítimos saberes como **el significado de los animales en la cosmovisión andina y su relación con la administración de justicia comunitaria en la comunidad Marcamarcani.**

Son animales que nos indican el porvenir del futuro de nuestros actos de lo que sucederá en la vida diaria de cada uno de los comunarios ya que puede incluso ser un tema coyuntural en el nuevo estado Plurinacional de Bolivia. Para esto acudí a la sabiduría ancestral del pueblo de Marcamarcani que se reflejan en la toponimia, leyendas, mitos, costumbres, creencias y relatos orales que se transmiten de generación en generación. Hoy por hoy son ignorados estas ciencias ancestrales y crudas realidades.

Para nadie es desconocido que en la sociedad ancestral existente en las comunidades siempre existió flora y fauna. El último predice el futuro del accionar de los comunarios, considerado como una forma de administrar

la justicia comunal que es la verdadera justicia originaria dentro de la comunidad.

Precisamente por esto se escribe, la ciencia natural de los animales como saber ancestral por parte de los comunarios para administrar la justicia en la comunidad, también como ciencia, como otro sistema jurídico aunque muy familiar pero que influye en la comunidad.

Para seguir conociendo y valorando nuestras costumbre y creencias, creo despertar el interés y la conciencia de todos nuestros lectores ya que hasta el momento no decimos nada del tema, pero más adelante en el desarrollo de esta investigación lo sorprenderemos a ustedes con la existencia de otro tipo de sistema jurídico indígena originario campesino que ha sido constituido desde hace cientos de años en la memoria oral del derecho consuetudinario a la Madre Naturaleza y de la Madre Tierra – Pacha Mama como sujetos de derecho.

La realidad cultural, Social, política y jurídica es muy compleja en la comunidad solo cuando se vive en la realidad se llega a entender que los animales con su aparición le dan un significado a los comunarios también es como código normativo de la comunidad marcamarcani.



CAPITULO I
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL TEMA

Con el presente trabajo de investigación se trata de reflejar el significado e importancia de los animales en la cosmovisión andina y su relación con la administración de justicia comunitaria específicamente en la comunidad Marcamarcani.

También se buscará explicar que la Cosmovisión Andina, considera que la naturaleza y a los animales, el hombre y la Pacha mama Madre Tierra son un todo que conviven interrelacionados entre sí como complementos en la vida.

Ya que en la cosmovisión andina no hay sujeto u objeto, sino que todos son considerados como sujeto; el hombre tiene un alma, una fuerza de vida y también lo tienen todas las plantas, animales y montañas, etc. y siendo que el hombre es la naturaleza misma, no domina, ni pretende dominar. Convive y existe en la naturaleza como parte de la vida.

Todo esto es un tesoro que nos dejaron nuestros abuelos como herencia y debemos transcribir en documentos para las futuras generaciones.

1.2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Cuál es el significado e importancia de los animales en la cosmovisión andina y cual su relación con la administración de la justicia comunitaria en la comunidad Marcamarcani?

1.3. DELIMITACIÓN DEL TEMA

1.3.1. Delimitación Temática

El tema fundamental será enfatizar la importancia del significado de los animales en el contexto de la cosmovisión andina y su relación en la administración de justicia comunitaria en la comunidad Marcamarcani.

1.3.2. Delimitación Temporal

La investigación se realizará entre los años 2000- 2008

1.3.3. Delimitación Espacial

La investigación se realizará en la comunidad Marcamarcani en el Cantón san Antonio de Millipaya, 1ra sección de Sorata de la provincia Larecaja del departamento de La Paz - Bolivia.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Analizar la importancia del significado de los animales en la cosmovisión andina y su influencia en la administración de justicia comunitaria en la comunidad Marcamarcani.

1.4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Enfatizar la importancia del significado de los animales en el contexto de la cosmovisión
- ✓ Explicar la influencia del significado de los animales en la administración de justicia comunitaria.
- ✓ Conocer las percepciones y prácticas de la justicia indígena originaria campesina en el empleo de rituales relacionadas con los animales.

1.5. MÉTODOS

En la presente investigación se aplicaran los siguientes métodos:

1.5.1. **Método descriptivo.-** El objetivo de la investigación tomará en cuenta la parte descriptiva que consiste en describir a los animales.

1.5.2. **Método inductivo.-** Se establecerá los hechos concretos particulares de los animales para llegar a principios generales con conclusiones consistentes y pertinentes sobre la administración de justicia comunitaria.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD ABORDADA EN LA INVESTIGACIÓN

La comunidad Marcamarcani será abordada en la investigación, su forma de vida, sus costumbres, tradiciones, la cosmovisión y sobre todo cómo los animales pueden tener un significado para la administración de justicia comunitaria.

Muy poco o casi nada se ha difundido esta forma de vida de la población de Marcamarcani. Nadie hasta el momento escribió la vivencia, el sentir de la comunidad. Estoy segura de que a alguien le interesará escribir de esta población pero va a ser muy superficial, este trabajo de investigación me sirvió para conocer a profundidad mi nacionalidad. Falta tiempo para conocer al detalle para rescatar el conocimiento de los abuelos ya que ellos llevan mucha información en su cabeza. Piensan que vivirán eternos, solo alguno de ellos comentan o te transmiten los antecedentes y costumbres que existieron. Nosotros como jóvenes del presente y del futuro sabemos de la realidad pero hay cosas ocultas o secretas de la vida que en ningún momento nos transmitieron nuestros ancestros que sólo en casos especiales aplicaron.

Nadie sabe sobre la vida incaica, ellos recuerdan que la población de Marcamarcani tuvo una relación comercial, cultural o intercambio con las ciudades del país. Desde la llegada de los españoles existió el trueque originario. Sus unidades métricas eran chhiya¹, loqa², wiquhu³, t'ajlli⁴, cacha⁵, y unidades de peso tupu⁶, chimpu⁷, phujtu⁸, que hasta el momento

¹**Chhiya**, Es la medición con la palma estirada

²**Loqa**, Es cuando los comunarios miden una cosa con el brazo

³**wiquhu**, Es la medición con dos dedos entre el índice y el pulgar.

⁴**t'ajlli**, es la medición con los cinco dedos juntos sobre una cosa.

⁵**Cacha**, es la medición con los pasos de los pies.

se está practicando en las fiestas como es típico en las prácticas de carnavales donde de las comunidades se aglutinan en la ciudad de Sorata para hacer el intercambio de productos.

Ellos vivían en una mini ciudad ya que desde la época de la colonia existieron empresas o fábricas de plata o dinero falso. *“existía patrones que explotaban la mina, sacaban oro, plata, ellos caminaban en caballos grandes donde reclutaba jóvenes que querían trabajar y es así que nuestros abuelos vinieron de diferente lugares, la comunidad Marcamarcani no existía desde el momento en que capturaron a los patrones nuestros abuelos se quedaron a vivir y se asentaron más abajo donde existía ciudad (Marka) ya que ellos eran de diferentes lugares con diferente costumbre y formas de ver la vida y es por eso que hasta en la actualidad la comunidad Marcamarcani es muy diversa y es revolucionaria.”*⁹

Según el autor J. Cabrera dice o trata de explicar que es un pueblo muy difícil de dominar a la población de Marcamarcani al ser una reunión de seres humanos de diferentes lugares.

⁶**Tupu**, Es la medida de dos producto en un yute o bolsa haciendo igualar los dos productos que va a hacer intercambiados.

⁷ **Chimpu**, Es la medida de producto en un yute o bolsa esta vez ya marcando con algo ya sea gancho o lana en la misma bolsa se mide los productos a ser intercambiados.

⁸ **phujtu** ,Es la medida del producto con las dos manos

⁹ (Cabrera, J. 2005)

2.1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA.-

La **Comunidad Marcamarcani** se encuentra ubicada en el Cantón San Antonio de Millipaya, Municipio Sorata, Provincia Larecaja del departamento de La Paz a una distancia de 130 Km2 aproximadamente desde la Sede de Gobierno que esta a una altura de 3.200 msnm. Presenta una topografía variada, son de origen aymara.

Clima.- el clima con el que cuenta es templado y agradable.

Temperatura.- tiene una temperatura de 10° a 15°

Humedad.- los meses más lluviosos son noviembre a marzo.

Altura.- esta a una altura de 3200 m.s.n.m.

Flora y cultivos.- predomina el cultivo de papa, oca, papaliza, haba, arveja, en poca cantidad la lechuga, zanahoria, nabo.

Fauna.-en cuanto a la fauna se refiere, existe una variedad de animales domésticos en especial la crianza de cerdo, oveja, gallina, gallo, conejo, perro y además hay mula, burro, llama. Por otro lado existen animales silvestres como serpiente, zorro, condor, qiri qiri, liqi liqi, búho, alqamari¹⁰, phichitanka, kusi kusi¹¹ que son sujetos de derecho y no objetos. En la cosmovisión de la Comunidad Marcamarcani los animales, los seres humanos y la Pachamama son una sola cosa.

¹⁰ Alqamari, se le denomina a la ave con el nombre de suerte maría

¹¹ Kusi Kusi, denominado en la cosmovisión andina a la araña

*“La importancia de la naturaleza, para quienes la viven y sienten como parte de su cultura, radica en ser parte de la vida misma... la Naturaleza es reconocida en un dimensión de sacralizada maternidad generosa, pero a la vez temible e impredecible cuando se la deshonra. Por eso en las culturas originarias es sujeto de veneración, encontrándose representado en los andes por el culto a pachamama...”*¹²

Transporte.- para dirigirse a la comunidad Marcamarcani se debe buscar las calles Angles Bavía y Bustillos (Av. Kollasuyo) hay transporte sólo sábados.

La Comunidad Marcamarcani se encuentra limitada de la siguiente manera:

- Al Este con el cerro nevado de Illampu
- Al Norte con la comunidad Cochine
- Al Oeste con la comunidad Luriacani
- Al Sur con la comunidad Canaviri.

¹² (Periódico del Vice Ministerio de Medio Ambiente, biodiversidad, cambios climáticos y de gestión y desarrollo forestal, enero- abril 2010)

2.1.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Según las indagaciones, la comunidad Marcamarca fue creada en 1800 años aproximadamente como una hacienda porque a las periferias de la comunidad existe mina. Eso ha sido una de las causas para la creación de la comunidad ya que esta mina aglutinaba a los españoles e indígenas de diversas provincias en el cual era como una **marca** en el cual intercambiaban productos entre los que venía de altiplano y del valle por eso le llamaron Marcamarca.

2.1.3. TOPONIMIA CULTURAL DE LA COMUNIDAD MARCAMARCANI

Según los abuelos existentes cuentan que en 1800 años aproximadamente la comunidad Marcamarca proviene de un lugar llamado Capillani que comúnmente llamamos mina pampa. En el lugar existía aglutinamiento de las personas el lugar era como una ciudad **MARCA** en el cual realizaban trueque de alimentos de los que venían de la provincia Omasuyo y de otros lugares; también cuentan que en el mencionado lugar existía una fábrica de ladrillo **TIJILLANI** (fundición de plata). Era como un banco funcionando, sin autorización. Un día vino la policía a capturar al patrón por el uso ilegal del banco, lo llevaron atado a un caballo a la ciudad de Sorata. Por ello paulatinamente las personas se retiraron del lugar, solo una familia se vino más abajo de Capillani a poblar, lo cual llamaron **MARCA** por la existencia de la ciudad de Capillani y **MARCANI** porque poblaron una ciudad pequeña.

2.1.4. POBLACIÓN

Según Joaquin Cabrera un comunario de la comunidad, La comunidad Marcamarcani está compuesta por 170 habitantes aproximadamente y 36 familias. Pero otras fuentes nos dice que la población de Marca Marcani tiene 179 habitantes.

CUADRO N. 1

CUADRO ESTADÍSTICO DE LA POBLACIÓN

CANTON : MILLIPAYA		
No	Comunidad	No Hab.
		CENSO 2001
1	Cochipata	250
2	Alto canaviri	104
3	Alto lojena	129
4	Canaviri	215
5	Chajhuaya	90
6	Cuochini	59
7	Huayruruni	80
8	Luriacani	120
9	Marca marcani	179
10	Millipaya	254
11	Taype Lojena	214
	Total	1694

Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE) 2001

La cifra de 179 habitantes según el INE es sin tomar en cuenta a los residentes de la comunidad Marcamarcani que migraron a la ciudad de La Paz.

2.1.5. ACTIVIDAD ECONOMICA

La comunidad Marcamarcani en cuanto al factor económico de las familias no es duradero, es más bien temporal por lo que deben hacer una buena administración de sus recursos económicos. La mayoría de los comunarios se centran netamente en la producción agrícola: Cultivo de papa, haba, oca, verduras en general que estos son trasladados a la ciudad de La Paz para su venta específicamente en la calle 7 de la ciudad de El Alto.

2.1.6. IGLESIAS EVANGELICAS

En la comunidad Marcamarcani existe una iglesia evangélica que se reúnen cada domingo para predicar a dios. Esta iglesia aglutina a una familia entera que es la familia Condori y unas cuantas personas de la tercera edad.

En cuanto a hospital no existe, sólo existe clínica para todo el cantón que ni siquiera está equipada y no tiene suficientes instrumentos y medicamentos. La alcaldía lo olvidó totalmente de esa clínica pero los comunarios no necesitan de la clínica ellos tienen sus propias medicinas con que curarse como lo mencionaré algunos casos dando un ejemplo:

- ✓ Cuando existe herida de la mordida de perro ellos se curran con el pelo del perro: hacen quemar el pelo, con sus cenizas aplican a la herida esperan unos días y ya está curado.

2.1.7. FORMAS DE PENSAR Y PRACTICAS CULTURALES

a) PRACTICAS CULTURALES

AÑO NUEVO.- A media noche del 30 o 31 de diciembre celebran con la comida más elegante (sajta de pollo criollo) entre familiares cosa que el primero de enero todos amanecen ebrios y festejan el año nuevo todo el día en la comunidad con bebidas, puesto que la costumbre que practican no es propio de la naciones originarias.

CARNAVAL.- es la fiesta de alegría y de diversiones, era esperado con grandes preparativos. El carnaval en la comunidad es esperado porque hay una costumbre de visitar al padrino que consta de que el ahijado va a su casa de su padrino con la compañía de los comunarios con todos los alimentos cosa que pueda abarcar todo lo que gastó el padrino en el matrimonio de su ahijado. El martes de carnaval se cumple la gran ch'alla o fiesta agraria en la que los agricultores ch'allan su terreno y su casa.

TODOS SANTOS.- Bueno en la comunidad conmemoran el día de los difuntos, este nombre se le da a la festividad religiosa que la iglesia celebra el 2 de noviembre con oraciones y sacrificios de los difuntos, es la semana de las ofrendas, rezos, y melodías tristes en honor de los nuestros. Se inicia al medio día del 1ro y culmina el 3 de noviembre.

Entre lamentos, alegrías y suspiros, al medio día los vivos dan la bienvenida a las almas de sus seres queridos que como cada año llegan el 1ro de noviembre. Todos santos es una festividad espiritual de

carácter místico, tradicional, religioso y social en la que se recuerda a todo los difuntos sin excepción. La celebración reafirma el origen milenario de la cultura andina y sus tradiciones y valores espirituales con el mismo contenido.

El día de los difuntos permite reunir a la familia doliente y que hace adornar la mesa de todos santos: **Los t´antawawas, Los caballitos, La escalera, Las frutas, El toqoro de la cebolla, Caña de azúcar, Chicha morada, Las flores, Las velas.**¹³

b) FORMAS DE PENSAR

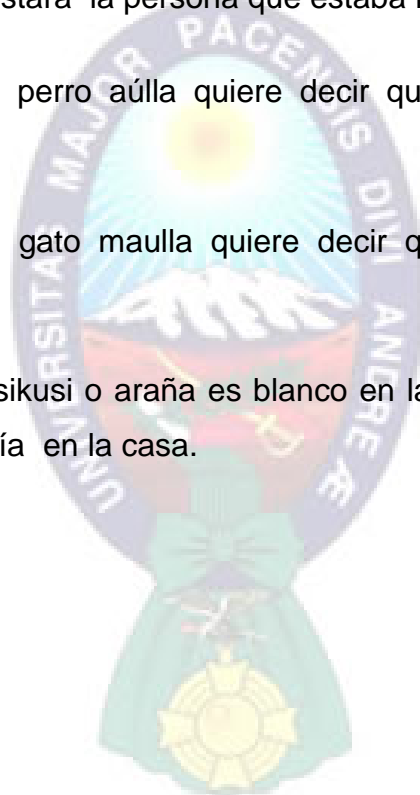
Formas de pensar en la comunidad Marcamarcani son muchas en el cual alguna de ellas se describe.

- cuando una mujer recién ha dado luz a su hijo si en el camino se encuentra o ve gato o perro muerto no hay que asustarse sino saludar diciendo buenos días compadre sino saluda o si se asusta su hijo se va enfermar such´o (que es de aspecto de desnutrido y que tarda en caminar hasta sus seis años)
- Cuando una mujer soltera aborta a un ser vivo ocultamente o hay adulterio en la comunidad, viene el granizo, lluvia y helada. Entonces la comunidad sospecha que alguien abortó y deciden buscar uno por uno a las mujeres solteras exprimiendo el pecho o el pezón si en caso de que existiera leche quiere decir que la mujer aborto y así de esa manera darle una sanción que normalmente chicotean y luego la mujer soltera tiene que ofrecer la ofrenda a Pachamama pidiendo perdón.

¹³ Ver anexo (fotos)

- Cuando un gallo hace el grito fuera de lo normal digamos 9-10 de la noche o media noche dicen que algo malo va a pasar en esa familia por lo que deben matar al animal en ese momento con el nombre de alguien para que no exista algo malo.
- Cuando una pareja se junta y van a pedir la mano de la chica del padre, los familiares del chico tienen que preparar comida, productos como papa, oca, choklo, si es posible llevar un animal en el cual todo debe ser parejo desde la comida, bebida, productos y hasta los animales. Si es impar alguna cosa, quiere decir que se van a separar.
- Cuando el zorro aparece es para que la persona que vio se va a mudar a otro lugar o sino cuando el zorro grita no claramente quiere decir que va producir papa en abundancia.
- Cuando los pájaros hacen su nido en el lugar de roturar tierra quiere decir que va a existir buena producción
- Cuando un cóndor baja del Illampu majestuoso quiere decir que va a existir duelo.
- Cuando la víbora aparece quiere decir que es señal de que alguien va a morir y que además significa su tripa de la persona que va morir.
- Cuando el búho emite su sonido cerca de la casa de cierta persona quiere decir que alguien va estar de duelo de esa casa.
- Cuando achocalla (un animal parecido a gato) entra a la casa de alguien quiere decir que va existir duelo en esa casa.

- Cuando el olor de la sangre de la persona se huele en la casa o en cualquier otro lugar quiere decir que alguien que va morir se está disculpando con la persona que sintió el olor a sangre de persona uno parecido al olor de zorrino.
- Cuando una persona que está roncando en la cama no hay que molestar porque su cabeza se fue en busca de agua si en caso de que le molestara la persona que estaba roncando se muere.
- Cuando un perro aúlla quiere decir que va existir muerto en la comunidad.
- Cuando un gato maulla quiere decir que va existir duelo en la comunidad.
- Cuando kusikusi o araña es blanco en la casa quiere decir que va existir alegría en la casa.



2.2. SISTEMA POLÍTICO Y AUTORIDADES JURISDICCIONALES DE LA COMUNIDAD MARCAMARCANI.

2.2.1. CONFORMACIÓN DE LAS AUTORIDADES DESDE LA COLONIA.

La conformación de las autoridades desde la colonia es decir desde la llegada de los españoles nunca existió hasta 1954.

“Mis abuelos me contaron que desde la colonización era prohibido organizarse o tener un líder ya que los patronos nos amenazaban con matarnos, después de la Reforma Agraria se eligieron a un líder el más hablador que pueda enfrentarse al patrón para exigir sus derechos, el primer secretario general fue Julio Cadena quien dirigió a la comunidad por muchos años hasta llamarse trosquista”¹⁴

Los comunarios agradecen a la forma de organización política sindical porque quiérase o no fue un instrumento de liberación de los patronos¹⁵

Actualmente en la comunidad Marcamarcani cada año se elige a las autoridades, su organización política es sindical que detallo a continuación:

¹⁴ (Joaquín Cabrera 2005)

¹⁵ Con eso no quiero decir que estoy de acuerdo con el sindicalismo sino que los pueblos indígena originario campesino tenemos que buscar un organización política originaria.

2.2.2. ORGANIZACIÓN POLITICA DE LA COMUNIDAD MARCAMARCANI

1. *Secretario General*
2. *Hilacata Comunal*
3. *Secretario de Relación*
4. *Secretario de justicia*
5. *Secretario de Actas*
6. *Secretario de Agricultura*
7. *Secretario de vialidad*
8. *Secretario de Deporte*
 - *Capitán*
 - *Presidente del Club*
 - *Vicepresidente del club*
9. *Vocal*

2.2.2.1. ATRIBUCIONES DE CADA AUTORIDAD (SAPA MAYNI IRPIRINA LURAÑANAKAPA)

Secretario general “Jilaqata”. Es la máxima autoridad responsable de administrar la comunidad y tiene las funciones de:

- Convocar a las reuniones generales cada última semana del mes y a extraordinarias cuantas veces sea imperioso.
- Dirigir en todas las reuniones de la comunidad y del directorio.
- Interrelacionarse recíprocamente con el directorio en pleno para coordinar y planificar asuntos de interés común.
- Representar en ampliados y congresos convocados por la institución pertinente a la organización.

- Informar a la base de todas las gestiones y temáticas que se realiza y se aborda en diferentes reuniones, ampliados y congresos asistidos.

Hilacata comunal. Es el responsable de comunicación o de avisar y tiene las funciones de:

- Comunicar, citar o avisar a quien corresponda por instrucción de la autoridad superior.
- Anunciar, hacer conocer y recordar a todo los afiliados para llevar a cabo las reuniones ordinarias y extraordinarias.
- Colaborar constantemente y suplir inmediatamente a la autoridad superior cuando sea necesario y autorizado por la asamblea.

Secretario de relación “Aruskipa qamani”. Es el inmediato responsable de sustituir y asumir la responsabilidad del secretario general y tiene las funciones de:

- Reemplazar automáticamente y asumir la función de secretario general cuando la autoridad este ausente, enfermo o haya renunciado.
- Cooperar y coordinar constantemente en toda las actividades del directorio.

Secretario de justicia “Taripa qamani”. Es el responsable de administrar justicia y tiene las funciones de:

- Atender todos los problemas o conflictos que hayan llegado al conocimiento de su autoridad.
- Coordinar con el directorio y con las partes interesadas para resolver de manera rápida, oportuna y ecuaníme todos los problemas.
- Ser mediador imparcial, independiente, transparente y lo más justo posible.

- Demostrar alto grado de responsabilidad en lo ético-moral

Secretario de actas “Qillqiri qamani”. Es el responsable de la estadística documental y tiene las funciones de:

- Elaborar todas las actas de las reuniones generales, extraordinarias y otros documentos pertinentes.
- Dar lectura de todas las actas para que sea aprobado por la asamblea luego hacer sellar y firmar por todos los asistentes de la comunidad y por el directorio.
- Leer todas las correspondencias, invitaciones, convocatorias, solicitudes, notas y otros que hayan llegado a las autoridades de la comunidad.

Secretario de agricultura “Yapu qamani”. Es el responsable de administrar exclusivamente los casos de agricultura y tierra y tiene las funciones de:

- Atender todos los casos de sobre posición de linderos o límites.
- Conocer, presenciar y avaluar los daños agrícolas y de producción.
- Presenciar, medir, mediar en todos los casos de tierra y agricultura.
- Gestionar con otras instancias pertinentes para mejorar la producción agrícola y manejo adecuado de tierra.

Secretario de vialidad “Thakhi qamani”. Es el responsable de administrar los caminos y tiene las atribuciones de:

- Velar por el buen estado de los caminos carreteros y sendas de herradura.
- Organizar para realizar los trabajos de mantenimiento y mejoramiento de las vías
- Coordinar para que se tenga un buen servicio de transporte.

- Cumplir, hacer cumplir y exigir estrictamente a todos los afiliados, con los trabajos comunitarios de “deschume” y limpieza de caminos, denominado faena.

Secretario de deportes “janchi anatawi qamani”. Es el responsable de la actividad física y tiene las funciones de:

- Promover, coordinar y organizar diferentes disciplinas deportivas.
- Motivar e incentivar a la juventud y a la población a practicar el deporte o alguna actividad física para preservar una salud integral.
- Representar, delegar y seleccionar a los mejores jugadores más competitivos y comprometidos para conformar un buen equipo de la comunidad.
- Solicitar a personas o instituciones, estímulos o ayudas, materiales o económicas para hacer el reconocimiento y premiación a personas o equipos más destacados.
- Gestionar con instancias afines para construir infraestructuras deportivas, mejorar y organizar diferentes disciplinas de actividad física.
- Rechazar o aceptar las invitaciones y convocatorias de participación, previa decisión y autorización de la asamblea.
- Inscribir a los equipos de la comunidad en otros espacios geográficos, representando a la comunidad previa autorización de la comunidad.

Vocal “Yamapa qamani”. Tiene la función de apoyar en todo lo necesario.



CAPITULO III
MARCO REFERENCIAL

3.1. LA COSMOVISIÓN ANDINA

Para una mejor comprensión de la cosmovisión se desarrolla la opinión de un filósofo importante en la actual coyuntura política Fernando Huanacuni, el mismo que la entiende como una forma de ver, sentir, de expresar el mundo.

“La cosmovisión determina la forma del estado y las relaciones sociales. Occidente tiene una cosmovisión de recepción, y expresión, individual y de un proceso de insensibilidad, homogeneizador y ahí están los estados. Desde la cosmovisión andina, desde la cosmovisión de los pueblos indígenas originarios, la percepción es comunitaria, es decir, nadie puede ir fuera de. Tenemos una premisa dentro de nuestra cosmovisión “que todos vayamos juntos, que nadie se quede atrás, que todos tengan todo y que a nadie le falte nada”. En ese contexto es la forma en que percibimos: el árbol es nuestro hermano, la luna es nuestra madre, el sol es nuestro padre, la madre tierra es nuestra madre, el agua es nuestra madre, son cuidadores de la familia, por lo que nos cuidamos entre todos nosotros. Es un contexto en el que emerge el respeto profundo por la vida y eso nos devuelve la vitalidad de la naturaleza y la cultura de la vida. La cosmovisión andina la resumiría como la cultura de la vida, que cuida la vida, que proyecta la vida, por lo tanto emerge el respeto no como interés de una circunstancia sino como una profunda convicción de que todo está unificado. Si yo hago daño a alguien le estoy haciendo daño al conjunto, por eso tenemos que cuidarnos todos, esa es la cosmovisión de los pueblos indígenas originarios. Por lo tanto no estamos luchando contra nadie estamos llamando para que despierte en un contexto de nuestra naturaleza. El árbol sabe para que ha venido, los gusanitos saben para qué han venido y están cumpliendo su rol, las abejas saben y están cumpliendo su rol, cada forma de existencia tiene su rol. La gran pregunta

es ¿Cuál es el rol del ser humano? Por qué puede ser el depredador del equilibrio, el destructor del equilibrio. Cosmovisión andina es un llamado a poder ver nuestra naturaleza de vida en complementación con el conjunto.

Para nosotros no hay accidente. Desde la cosmovisión andina no hay accidentes, es decir, la madre tierra, la vida, la Pachamama es la que diseña muchas cosas. El amanecer de los pueblos indígenas llama a sus hijos y de pronto lo llama a don Evo Morales y emerge como la perspectiva del amanecer del tiempo y de la historia. Y hoy es la respuesta no solo de Bolivia sino de todos los pueblos indígenas de abya – Yala, hoy llamado América.”

Según Fenando Huanacuni en sus dos percepciones la cosmovisión andina y el occidente, identifica sus características: por una parte indica que en la cosmovisión andina todo es comunitario las partes forman un todo en el que nos cuidamos entre todos, el ser humano y la naturaleza y por otro lado menciona que el occidente es individualista que el ser humano solo piensa en él.

3.2. LA FILOSOFIA ANDINA Y LA RELACION CON LA NATURALEZA

El valor de la significación tanto en términos materiales como simbólico tiene la agricultura en la sociedad andina impide que dicha forma de obtención de alimentos se reduzca a una función meramente productiva como sucede en la matriz occidental.

Para la profundización de análisis de este tema se hace necesario focalizar en algunos aspectos que portan diferentes significaciones en la matriz andina y la matriz occidental.

El medio natural desde la cultura aymara, es considerado como una totalidad viva. No se comprende a las partes separadas del todo, cualquier evento se entiende inmerso dentro de los demás y donde cada parte refleja el todo. La totalidad es la colectividad natural o Pacha; comprende al conjunto de comunidades vivas y sus partes, cada una de las cuales a su vez representa al todo.

Esta totalidad está confirmada por la comunidad natural pluri ecológica constituida por el suelo, clima, agua, animales, plantas y todo el paisaje en general, por la comunidad multiétnica y por la comunidad de deidades telúricas y celestes.

Se trata de una cultura agro céntrica ya que tanto la cosmovisión, como la organización social, las ciencias, las artes, la filosofía, la religión, los esquemas perceptivos, el lenguaje y las tecnologías están ordenados en función de la actividad agropecuaria¹⁶

Los recursos naturales pertenecen a la comunidad. En la concepción occidental la naturaleza constituye una materia prima disponible. El hombre se impone manipulando de forma intensiva los procesos naturales; en la matriz andina la economía se basa en el auto-abastecimiento colectivo.

¹⁶ Recursos naturales y Pueblos Indígenas. Silva Mario. La Paz Bolivia. 2008. Pág. 23

3.3. EL PLURALISMO JURIDICO

Donna Lee Van Cott sostiene que “*el termino pluralismo jurídico connota la simultánea existencia de sistemas normativos distintivos dentro de un solo territorio, una condición generalmente asociada a las reglas coloniales*”¹⁷. Este tipo de pluralismo jurídico ocurre cuando el Estado reconoce el “otro” derecho, como el derecho consuetudinario de los pueblos originarios, pero puede restringir su aplicación a asuntos personales en los cuales el Estado no estaba o no está involucrado. La tolerancia del Estado a “otras” culturas legales puede deberse a la falta de disposición o incapacidad de asegurar que la ley estatal alcance todas las áreas de su territorio.

Este es un débil pluralismo jurídico porque el estado tolera la realidad social en su territorio reconociendo formalmente un orden legal paralelo, pero sin renunciar al objetivo del centralismo legal. Este pluralismo jurídico céntrico estatal caracteriza la actual situación en países y entre investigadores que escriben sobre derechos indígenas en América Latina, a pesar del reconocimiento de la pluralidad cultural en un territorio del Estado y del Derecho. Este enfoque liberal implícitamente mantiene un mito del estado – nación unitario con las culturas de naciones originarias subordinadas a la cultura legal dominante. El reconocimiento constitucional oficial por el estado del “otro” derecho no estatal puede ser aplicado con la intención de mantener estas culturas jurídicas en una posición inferior. El reconocimiento del derecho indígena por parte del poder judicial estatal en términos centralistas es inclusión excluyente y advierte la relación no igualitaria entre sistemas jurídicos.

¹⁷ Cletus Gregor Barié, *Pueblos Indígenas y Derechos Constitucionales en América Latina: un panorama*, México: Instituto Indigenista Interamericano, 2003

Los pueblos indígenas han construido históricamente su propio derecho basados en la práctica y el entretrejo de culturas jurídicas. La manera subjetiva en que los pueblos indígenas definen sus propias normas, sanciones, procedimientos y dan legitimidad a sus autoridades, es esencial al desarrollo de un enfoque de pluralismo jurídico que asegure una relación dialéctica entre indígenas y otros sistemas jurídicos.

3.4. LA JUSTICIA INDIGENA ORIGINARIA CAMPESINA

La justicia comunitaria ahora desde la nueva Constitución denominado derecho indígena originario campesino puede ser entendida como *“una expresión que define los referentes y mecanismos de tratamiento de conflictos que desarrollan determinadas comunidades para resolver las controversias que surgen entre sus miembros”*¹⁸ como derecho o sistema jurídico indígena, o puede ser definido como un *“sistema de normas, valores o principios normativos, autoridades, instituciones y procedimientos que sirven para regular la vida social, resolver conflicto y organizar la vida social en la comunidad”*¹⁹ La justicia comunitaria como cualquier otra institución jurídica trata de materializar los principios morales y valores de una sociedad para una convivencia armónica entre ellos. Para que la Justicia comunitaria funcione es necesario:

- Conocimiento entre los miembros de la comunidad;
- No conceder poder a los extraños para manejar los conflictos;
- Dependencia mutua entre los miembros de la comunidad;
- Hacer “vulnerables a los que ostentan el poder”;

¹⁸ FERNANDEZ OSCO, Marcelo; LOZANO APAZA, Guido; ROSAS LLUSCO, Oscar; QUISPE JARO, Adrian. La ley de Ayllu. Practica jach'a justicia y jisk'a justicia (justicia mayor y justicia menor) en comunidades aimaras, 1^{ERA} ed., La Paz: Fundación PIEB, 2000. Pág. 100

¹⁹ Ardilla, E. Justicia Comunitaria: claves para su comprensión. En: Pensamiento Jurídica, 12 Justicia comunitaria, Parte I. Bogotá: Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Colombia. 2000. Pág. 122

- Un sistema de creencias, usos y costumbres.
- Es en este tipo de justicia participan los protagonistas, los implicados, los familiares, y si la conducta reprobada es más grave, el vecindario o la comunidad.

La justicia Comunitaria es:

Económica. Los participantes se ocupan de sus problemas con las reglas implantadas por ellos mismos y no hallan mucho dinero.

Consensual. No funciona por el principio de la mayoría, sino por decisión colectiva, de complementariedad, de consenso.

Propia formalidad. La gente participa con formalidades, con su lenguaje propio sin erogaciones económicas y sus propios símbolos.

No académico. Los implicados concurren personalmente y se enfrentan “cara a cara”; no hay jueces de derecho solo hay guías y orientadores del mismo nivel de los participantes o implicados.

Colectiva. Las partes del conflicto son consideradas en el ambiente en que el problema se presenta, por esto, no son considerados individualmente, sino en relación y con participación de amigos y parientes.

No estatal. No deben participar las autoridades estatales coloniales; si concurren deben tener el único objetivo de equilibrar las fuerzas. Organizaciones no estatales y el servicio social, pedagogos o trabajadores sociales, participan sólo si contribuyen a lograr los objetivos de la justicia comunitaria o sea la expedita concreción de la justicia y paz dentro de la comunidad. Los objetivos del DIOC son:

- Ancestral,
- La reconciliación,

- El arrepentimiento del autor de la conducta reprobada,
- La rehabilitación del autor,
- La reparación del daño, y
- El retorno de la paz y armonía entre los miembros de la comunidad.

El objetivo de la justicia comunitaria no es solo la penalización del afectado sino más bien la rehabilitación y reintegración a la comunidad. Por eso existe la posibilidad de arrepentimiento en esta clase de justicia.


Ventajas de la justicia comunitaria son:

Rapidez: La solución de conflictos es rápida. No existe una dilación entre los hechos (conductas reprobadas) y las resoluciones.

Gratuidad: Ahorro económico para las partes. El acceso a la justicia es fácil y no tiene ningún costo económico.

Reparadora: Los daños ocasionados por la conducta reprobada son pagados en especie, dinero y trabajo a la víctima.

Eficacia: Existe un escaso riesgo de corrupción de los mediadores, ya que los encargados de administrar justicia son elegidos y controlados democráticamente por la base social, poseen por lo tanto un prestigio y legitimidad muy grande.



CAPITULO IV
EL SIGNIFICADO DE LOS ANIMALES
EN LA COSMOVISIÓN ANDINA Y SU
RELACIÓN EN LA
ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA
COMUNITARIA DE LA COMUNIDAD
MARCAMARCANI

4. IMPORTANCIA DEL SIGNIFICADO DE LOS ANIMALES

Desde que los hombres aparecieron en la Tierra, han vivido en estrecha asociación con otros animales, durante la mayor parte de este tiempo los humanos fueron cazadores y recolectores que dependían de los animales salvajes para comer y vestirse esto en la parte occidental. En la cosmovisión andina los animales eran adorados considerados incluso dioses, de ahí viene la adoración hacia la Pachamama; incluían la veneración de ciertos animales como el oso, el lobo y el águila, en un intento de adquirir la fuerza, la sabiduría, el coraje y la velocidad que atribuían a estos animales. Los sentimientos místicos hacia los animales están reflejados en mitos y cuentos populares, fábulas moralistas e historias para niños.

Cuando los seres humanos pasaron de ser cazadores a ser agricultores, cambiaron las relaciones entre los hombres y los animales, puesto que ellos consideraban a los animales como seres o como sujetos de derecho, los animales están en la vida de los seres humanos en la suma qamaña o el buen vivir por que se interrelacionan, nadie está por demás cada ser tiene su función.

El significado de los animales se puede entender también como predicciones de los animales ya que en cosas o anuncios distantes y futuras que sucederán en la comunidad Marcamarcani lo cual fue interpretado y utilizado con perfección por nuestros abuelos **para prevenir** y utilizar medios necesarios para evitar o impedir los fenómenos o situaciones negativas que lo puede afectar directamente en la vida cotidiana del hombre, y esto a la vez afecta a la comunidad Marcamarcani.

“Jiwasana achachilanakasaxa qhipa, aka, nayra, uñtasapuniwa wali suma sarnaqixirina aka pachamama uraqisana, janiwa jiwajawa uka sarawinakata yatichawi armasipxañasti. Aka uraqina yurirjaqxamaxa uka lurawi, qamawi, ajayu y arutyaxatawi (economía, social, filosofía, lingüística) ukanakasata nayraru sarant´ayaskakiñasawa taqichiqana: urinsaya, aransaya, willkajalsu y willkajalanta uksanakana”²⁰

Una traducción libre del texto nos dice que *“nuestros abuelos se encargaban diciendo que tenemos que vivir la vida mirando el pasado, el presente y el futuro sólo así tendremos una vida armoniosa, eso y toda las costumbres olvidadas se debe escribir y valorar”*²¹.

En conclusión los animales son un conjunto de señales para prevenir algunos actos en la vida social y jurídica de la comunidad.

4.1. EXISTE UN “SABER” YATIÑA

Los saberes de nuestros abuelos es una **ciencia andina**²² “la racionalidad andina no tiene una concepción racionalista... sino que considera la ciencia (el saber) como el conjunto de sabiduría colectiva acumulada y transmitida a través de las generaciones... existe un saber (yatiña) del subconsciente colectivo, transmitido por procesos subterráneos de enseñanza de una generación a otra en forma oral y actitudinal (saber hacer) mediante narraciones , cuentos, rituales, actos culticos y costumbres”²³

²⁰ Trabajo de Nicolás Jiménez 2006

²¹ Trabajo de Nicolás Jiménez 2006

²² Ciencia, porque cumple el requisito general en la parte andina que es la dualidad en todo aspecto, en la cosmovisión andina se basa en (paya) dos arriba y abajo, grande y pequeño, chacha warmi, hembra y macho.

²³ (estermann Josef, 2006)

Todos los saberes de nuestros abuelos no son resultado de un estudio académico tampoco de un esfuerzo intelectual individual sino es el producto de una amplia experiencia vivida y resultado de la escuela de vida.

En las comunidades siempre se basaron en la cosmovisión

“La Cosmovisión Andina, es la relación del ser humano jaqi o runa con todo lo que le rodea en forma material e inmaterial, a partir del origen y durante la evolución de todo. No es excluyente, todos evolucionan y cumplen una función permanentemente; La Cosmovisión Andina tiene como base la “Unidad” entre (cosmos, la naturaleza y la familia)”²⁴

En la Cosmovisión andina todo es imprescindible: el ser humano, la naturaleza y cosmos, actúan como una unidad interrelacionada.

4.2. IMPORTANCIA DE NUESTRA FORMA DE PENSAR, VER Y SENTIR EL MUNDO

“La madre tierra y la madre naturaleza.

La cosmovisión del indígena se fundamenta en su relación con la madre tierra y la madre naturaleza. En cambio la mayoría de la población mundial vive sin preocupaciones, sin saber cuál es su futuro de vida, olvida a sus generaciones del futuro. Más bien, vive contaminando y vive tratando de lesionar más y más a la tierra. Algún día esa tierra va a reclamar a la humanidad ese desprecio y

²⁴ http://boliviacultura.com/art_es.htm

esa destrucción. Cuando esto ocurra nos daremos cuenta de que la tierra es brava, enérgica y vengadora. Rigoberta Menchú Tum”²⁵

El significado de los animales de la comunidad Marca marcani, son los guías indispensables en nuestra evolución. Indican una vida bien organizada al servicio de los otros, y no de uno mismo ni de sus intereses particulares.

4.3. PRINCIPIOS QUE ORIENTA LA VIDA DE LOS PUEBLOS

Los pueblos andinos como la comunidad Marca marcani tienen una forma de vida, una manera especial de entender el universo, cosmos y todo lo que nos rodea. Aquí voy a hablar de racionalidad andina de la manera que nosotros designamos las cosas, los seres y su lugar en el universo.

Para mí, esta racionalidad o manera de ver el mundo se basa en los siguientes principios:

4.3.1. Principio de relacionalidad

En la cosmovisión andina el principio de relacionalidad decimos que todo está interrelacionado, vinculado con todo. A nadie se le excluye sino es incluyente para lo cual afirmo que para nosotros no son necesariamente los seres en sí mismo sino las relaciones, los vínculos que se establecen.

²⁵ (escuela intercultural de gobierno y política públicas programa de formación de líderes indígenas, 2008)

“Este principio es el más importante para nosotros, sin él no podría existir los demás... Es más, diríamos que los seres y las cosas en el universo existen no por sí mismos, sino gracias a que están relacionados entre todos. Estos vínculos son varios tipos, pueden ser afectivos, ecológicos, éticos, estéticos y productivos. Todos a la vez o intercalándose. Ni siquiera lo divino y lo sagrado están fuera de este principio...por eso las decisiones que tomamos, las acciones que acometemos o dejamos de cometer, influyen en otros procesos y en otros seres”²⁶

4.3.2. Principio de correspondencia

En este principio nos indica que todo nos vuelve si hacemos daño nos vuelve tarde o temprano, según los abuelos nos indicaban que todo tiene su pago, si hoy hacemos daño a alguien mañana nos harán daño sino es a nosotros mismos será a nuestros hijo y nietos. La correspondencia está en todo, arriba (alaya) tiene un abajo (manqha), y los costados son dos. La vida (jakaña) tiene su muerte (jiwaña), el hombre (chacha) tiene a la mujer (warmi), el animal macho tiene su hembra, el jaqi²⁷ tiene su animal. La correspondencia universal está en todo los aspectos de la vida, incluso en lo social y en lo político.

“Este principio se manifiesta en toda nuestra vida, nos dice que hay un vínculo entre micro cosmos y el macro cosmos. Tal en lo grande y tal en lo pequeño. Lo que ocurre igual en nuestro mundo, afecta

²⁶ (escuela intercultural de Gobierno y Políticas Públicas, 2008)

²⁷ JAQI, denominativo en aymara que se dice a la persona

los hombres, a los animales y plantas, a los minerales y al agua. También hay un vínculo similar con el mundo de los muertos”²⁸

Todas las acciones que realizamos afecta directamente hacia los animales cuando matamos influye en la forma de organización de los animales, como también las acciones o gestos y apariciones de los animales influye n la vida de los seres humanos.

4.3.3. Principio de complementariedad

El complemento es una Cosa, cualidad o circunstancia que se añade a otra para hacerla íntegra o perfecta. Este principio nos explica más claramente los dos principios anteriores. Como ya sabemos para nosotros los andinos o indígenas ningún ser, ninguna acción existe por sí misma, sólo en el mundo.

“Está articulada a muchas relaciones con otros seres... ya que todo está relacionado con todos, comprendemos que somos partes de un todo. Para formar ese todo cósmico y que las cosa funcionen, debemos encontrar aquellas partes que nos encajan nuestros complementos, y dejar la soledad de ser partes aislados”²⁹

Desde el momento en que el hombre pisa la tierra existió la complementariedad, el día (uru) tuvo a la noche (aruma), la claridad (qhana) se complementa con la oscuridad (ch’amaca), hembra y macho son complementarios, cielo y tierra también, el sol (inti) a la luna (phaqxi), de esa manera la dualidad complementaria está presente en todo.

²⁸ (escuela intercultural de Gobierno y Políticas Públicas, 2008)”

²⁹ (escuela intercultural de Gobierno y Políticas Públicas, 2008)”

4.3.4. El Principio de Reciprocidad

“Para que todo exista y se mueva con normalidad, existe una justicia cósmica, y ésta se debe repetir en la tierra y en los mundos... todos debemos retribuir, dar, y devolver, a la tierra, al cielo, a los hermanos animales y plantas, a las montañas y a los ríos, a nuestros hermanos, a nuestros padres, nuestros dioses y a nosotros mismos”.³⁰

En este principio de reciprocidad menciona la justicia cósmica, que significa que en las montañas y en los animales existe una justicia. En las montañas existe justicia cuando alguien aborta o tiene conductas inmorales la Pachamama castiga con el granizo y las constantes lluvias; en los animales existe justicia cuando los animales prevén o predicen con sus pariciones para que pase algo malo cuando no hacen caso castiga con lo que prevenía. Ejemplo la aparición de un cóndor significa mal augurio y se cumple con la muerte de la persona.

4.4. EL SER HUMANO Y LA ARMONÍA CON LA NATURALEZA (RELACION HOMBRE – ANIMAL)

El comportamiento de los animales con sus significados manifiesta el sentir armonioso de todas las cosas de la naturaleza como código normativo en perfecta complementariedad y reciprocidad de todos sus elementos que aportan en el buen convivir en el seno de la naturaleza, de la Pachamama y la cosmología.

³⁰ (Escuela intercultural de Gobierno y Políticas Públicas, 2008)”

El comportamiento animal tiene influencia psíquica en ser humano puesto que: Búho- juku representa en el mundo andino como el malagüero; Zorro representa en el mundo andino como el sallqa (mentiroso) y es por eso que también a la persona mentiroso se le dice Zorro. De esa manera existe una directa relación entre el hombre y el animal; Perro (anu) como el amigo del hombre tiene dos personalidades uno malo y otro bueno, malo porque cuando una persona odia al perro siempre va a ladrar y querer morder. Existe una atracción psicológica de lo negativo y bueno. Porque cuando una persona lo quiere mucho al perro aunque implícitamente lo siente el animal por más que le patee siempre le va ser fiel y es por eso que en determinados momentos predice a su mejor amigo que es el hombre. El Cóndor en el mundo andino representa una autoridad con el nombre de mallku como la máxima autoridad, y es por eso que en determinados momentos aparece trayendo noticias malas. El Ave maría, un animal que generalmente en el mundo andino predice la suerte de una persona y lo relacionan con la santa maría aunque sea de la religión europea, como algo milagroso. El Phichitanka es un ave que representa a una persona pequeño malvado como la hierba mala nunca muere y es así como se lo representa en la cosmovisión andina, que cuando vemos lo odiamos y nos protegemos desde lejos y cuando viene por la casa a gritar arrojamos con piedra. El Gallo desde en la cosmovisión andina es considerado como malagüero cuando grita fuera de horario que generalmente grita como ejemplo a las 21:00 es algo insulso que grite esa hora, cuando grita para reestablecer la armonía en la comunidad se debe matar en nombre de alguien para que la predicción mala no se cumpla. El Gato conocido también en idioma nativo de la comunidad como phisi o misi es un animal domestico posee una excelente inteligencia que generalmente cuida de los malos a su dueño, cuando el mal quiere llegar a la casa este animal predice con maullido, en la cosmovisión andina

sabiendo esto se ch'alla para que no exista el mal. La araña o kusi kusi, en el mundo andino es considerado como el animal de alegría y tristeza, ya que la araña blanco indica alegría por el que codiciado y la araña negro donde generalmente se encuentra en la chacra con huevo es señal de la producción en abundancia. Víbora, es reptil es considerado en la cosmovisión andina como maligno y satánico.

4.5. DESCRIPCION DEL SIGNIFICADO DE LOS ANIMALES Y SU RELACIÓN CON LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA COMUNITARIA

A continuación detalles qué animales son los que tiene gran significado en la vida familiar y jurídica de los comunarios. Es de gran importancia el comportamiento de los animales en la vida real, parece ser ficción cuento, leyenda pero analizándolo bien es pues nuestro código normativo en la comunidad. Más específicamente en la vida de cada persona son nuestras propias normas que rigen en las comunidades anticipados por los animales. Por eso son de gran importancia los animales en la vida armoniosa de la comunidad o Suma Qamaña con la naturaleza. De esa manera se trata de rescatar los conocimientos ancestrales que es de gran importancia como lo indica Vernon Cooper(1990) *“en estos tiempos la gente busca conocimiento, no sabiduría. El conocimiento pertenece al pasado; la sabiduría al futuro”*

En las comunidades todo es de gran importancia todo ser ya sea niño, adulto, animal, Pachamama, cosmos *“cada pino brillante que está naciendo, cada grano de arena en las playas de los ríos o los arroyos,*

cada colina y hasta el sonido de los insectos, son sagrados para la mentalidad y las tradiciones de mi pueblo”³¹

Evidentemente cada cosa que existe es de gran importancia en las comunidades por más que sea un insecto o un animal grande e incluso el ser humano son sagrados los seres vivos en la mente de cada Comunario.

Pero para entender mejor el comportamiento, su significado de los animales dentro la comunidad Marcamarcani se da la siguiente descripción



³¹ Marcos Matías Alonso (2005)

CUADRO N. 2
NOMINA DE ANIMALES: OBJETO DE ESTUDIO

ANIMAL	SIGNIFICADO	SOCIAL JURIDICO
1. BÚHO- JUKU=	signo de mal agüero (<i>alma Q´EPI</i>), quita el ajayu	Persona enferma espiritualmente, muerte de personas, divorcio de personas, que en lo futuro existirá huérfanos, Vdo. (a), problemas familiares, declaratoria de heredero.
2. ZORRO	Encarnación del demonio, posee un peso fuerte para asustar (<i>qamasa</i>).	
3. PERRO(ANU)	<i>El aullido de perros, nos indica de que alguien morirá</i>	
4. CONDOR	Dios tutelar de los comunarios, anuncia la muerte de una persona, cuando son tres cóndores que le consideran como (<i>ataúd kalla</i>) el que lleva ataúd.	
5. AVE MARIA	Alqamari viejo presagia el sí, bien, positivo. Si el alq´amari joven se encuentra emitiendo sus cantos k´as k´as k´as, es una advertencia del mal presagio.	
6. PHICHI-TANKA	<i>Presagia más cosas y es un animal (jaya mara jaqis), por ser comunicador e indicador de visita, siembra y clima.</i>	
7. GALLO	el canto de gallo es de pésimo augurio, atrae y arraiga la mala suerte	
8. GATO.-PHISI, MISI	Cuando el gato maúlla constantemente en el techo, sin querer descender, o tiene frecuentemente luchas con otros gatos, es para que fallezca alguno de la casa.	
9. KUSI KUSI O ARAÑA	<i>De color negro, se considera como una mala suerte el cual nos indica que estaremos de pena. El color blanco o veis, es considerado como una suerte para él quien ha visto.</i>	
10. VIBORA	Cuando una víbora se te cruza en el camino en una pareja hacia abajo significa que existirá la separación en la pareja (mal augurio).	

FUENTE: Elaboración propia, en base a la observación directa

4.5.1. BÚHO- JUKU



Concepto.- “Búho, juku o tipti, es una ave nocturno de cabeza grande y con dos mechones, de plumas parecidas a las orejas del gato, natural de altiplano, considerado como maligno, malaguero lo conocen por que se lleva el alma (alma Q´EPI). Esta ave cuando llega cerca a la casa, trinando o haciendo de borracho, viene y se va con cierta dirección, nos predice de que alguien de la familia o vecino se va a enfermar o morir”³²

Bueno aquí nos menciona que el animal búho puede predecir dos cosas. Una que cierta persona se va enfermar y por otro lado de que alguien va a morir. Pero según los conocimientos de los comunarios es para la muerte de una persona si o si no hay duda.

Significado.- Se cree que la voz del búho pronostica la proximidad de algún acontecimiento terrible, por ser esta ave signo de mal agüero³³. Los Comunarios de la comunidad lo ven a este animal como alma q´epi o lleva almas. Los Comunarios piensan y sienten que el búho es el símbolo o representación de demonios porque generalmente este animal se oculta

³² (JIMENES, Nicolas.2006)

³³<http://www.scribd.com/doc/38982694/La-Espiritualidad-Andina-de-Las-Culturas-Ancestrales>

en los árboles y en grandes rocas. Como la comunidad tiene árboles y socavones en esos lugares se encuentran para de esa forma asustarle y quitar el ajayu. O de alguna manera avisa de que alguien va a morir. Porque esta ave maligna en su concepción de los comunarios como lo indican los autores que seguidamente se describe como:

“Ave típica de área andina símbolo de los brujos nativos; se cree que es también personificación de los demonios y, en razón de ello, rapta personas y almas (ajayus). El encuentro con el ave, o con lechuza presagia mala suerte y muerte de la persona. Para ahuyentarlo, con él la mala suerte de que es portadora el ave, se le echa sal, o humo de astas quemadas”³⁴

El autor menciona de que el búho era utilizados por los brujos andinos y es considerado como símbolo del demonio y que rapta personas asustando y de esa forma se enferman. Esta concepción del autor es evidente ya que los comunarios tienen la misma concepción. Y mantienen esa costumbre de echar sal para que no suceda lo que predijo el ave.

4.5.2. ZORRO (CANIS AZARAE)



³⁴ .(Montaño, M. 1999: 418)

Nombres utilizados por los comunarios:, tiwula, , qamaqi, sallka, Antonio.

Concepto.- El zorro es un animal curioso e inteligente. El zorro es un buen corredor. El zorro es un animal que tiene fama universal de astuto, silencioso y discreto. Este animal se ha ganado la mala fama por asaltar a los animales de granja, causando varios destrozos, ya que aunque mate a varios tan sólo se lleva una pieza.

Importancia.- El zorro juega un papel muy importante, entre mito, leyenda, religiosidad, simbolismo y significado mental y cultural que se considera en la cultura aimara.

Significado. Ahora lo que nos interesa es el significado del qamaqi puesto que los comunarios consideran como encarnación del demonio, por su astucia y perverso comportamiento que tiene. Solo con su aparición influye en gran manera en el sentido de los Comunarios, significativamente repercute en la actividad de las personas. La persona que lo vio automáticamente en su sexto sentido piensa que va a pasar algo porque desde niño le dijeron que va ser así y algunos lo experimentaron.

“la influencia del zorro en las determinaciones de aquellos componente étnicos, es de gran peso, y solo vuelve la esperanza a sus componentes cuando han logrado matarlo, entonces se reaniman, dicen que la felicidad les sonreirá, porque la mala suerte se ha cumplido en quien la presagia”³⁵

³⁵ PAREDES, R. 1995: 124

Al zorro le ven los comunarios como un animal muy inteligente y astuto, por lo que posee un peso fuerte para asustar (qamasa). Como el autor menciona su aparición es para la muerte de una persona y para que no suceda eso hay que matar al qamaqi para que no existan las malas noticias. Por lo que volverá la alegría. El zorro es temido por los comunarios de la comunidad Marcamarcani.

4.5.3. PERRO (ANU)



Concepto.- *“Llamado también como el rey de la casa. Es un animal doméstico que tiene bien desarrollado su olfato y deduce el carácter de las personas y da otras advertencias.*

Significado

- *Cuando reiteradamente se pone furioso, malo y ladra a ciertas personas es porque tiene algo en contra ya sea en actitud, comportamiento y pensamiento, con el dueño del perro.*
- *Cuando por las noches se escucha el aullido de perros, también nos indica de que alguien se morirá.*

- *La pelea de perros, es por que existirá discusión o pelea de personas en una familia o fiesta.*
- *Si una persona es orinado por un can en cualquier parte de su cuerpo o ropa, indica que la persona morirá.*
- *Cuando se pelean los perros en la puerta de tu casa, predice que tus enemigos te buscarán para agredirte.*
- *Cuando el animal es atropellado por una movilidad y no es alzado por el dueño o conductor de la movilidad, indudablemente se avizora de una desgracia o accidente en el futuro”³⁶*

Los compañeros mencionan todas estas predicciones que evidentemente pasan en la vida real como el caso del perro que pelea en las calle seguro que existe pelea de seres humanos. Es la esencia de la predicción del perro que sí o sí se cumple en la vida real y es comprobado por los comunarios. Por eso cada vez que hay pelea de perros los comunarios se ch'allan para que no se cumplan.

El perro el considerado por los comunarios como fiel amigo del hombre, y cuidador de la casa y de los animales. Sucediendo un animal doméstico el animal predice ciertos acontecimientos para las actividades del ser humano como cuando hay pelea de perros predice que los comunarios o alguna familia va a pelear en lo futuro como lo predijeron los perros. Como indica Paredes Rigoberto *“la pelea de perros anuncia serios disgustos a sus dueños, o a los que presencian y azuzan”*

³⁶ (JIMENES, nicolas.2006)

4.5.4. ALQAMARI (SUERTE MARÍA)

Concepto.- *“Alqamari o alkamari, conocido también con el nombre de (suerte maría) ave de plumaje negro – blancuzco de patas medio rojizos, con diferencia de los jóvenes alqamaris (k’asawanas) que son de color café y pertenecen al grupo de rapaces. Las hembras ponen sus huevos en los barrancos y peñascos de los cerros que son muy difíciles de acceder para el ser humano, estas aves subsisten de la carne y alimentos orgánicos de la región.”³⁷*

Esta ave habita en la inmensa geografía del Cantón san Antonio de Millipaya, esto para la población de Marcamarcani es considerado como un símbolo del bien y del mal.

Significado.-

- Si en el trayecto aparece el alqamari viejo presagia el sí, bien, positivo, y éxito de lo que está pensando hacer.
- Si el alqamari joven se encuentra emitiendo sus cantos k’as k’as, ciertamente es una advertencia de todo lo contrario a lo anterior o sea mal presagio.

³⁷ (JIMENES, nicolas.2006)

4.5.5. CÓNDROR (SARCOHAMPHUS GRYPHUS)



Concepto.- Cóndor conocido también como el mallku kunturi, es un ave de plumaje negro y su cuello es de color blanco es de tamaño de un hombre. Habita a los pies del majestuoso Illampu. Esta ave subsiste de la carne, generalmente no viene por las comunidades solo baja de las alturas con un objetivo de predecir mal presagio, para la muerte de una persona esto cuando son tres cóndores que le consideran como (ataúd kalla) el que lleva ataúd.

Significado.- Esta ave es de gran importancia ya que predice el mal considerando como el símbolo de duelo.

- Cuando esta ave circula por las comunidades quiere decir que al quien va estar de duelo peor si específicamente pasa por encima de su casa de alguien porque le predice que en esa casa va a existir duelo.

En la comunidad Marcamarcani es considerado como el que representa el vigor y la fuerza masculina siendo, por ese motivo es llamado mallku o Rey. Por eso Condori es un apellido ponderado entre los aymaras.

Rigoberto Paredes dice de esta ave:

“El cóndor era considerado entre los kollas como después entre los blancos, el rey de las aves, por eso le llamaban MALLKU CUNTURI, atribuyéndole el don de transmitir la fuerza que posee al que se ponía bajo su inmediata protección”

El cóndor ha sido el dios tutelar de los comunarios hoy mismo lo miran con religioso respeto por su valor totémico.

4.5.6. PHICHITANKA

Concepto.- *“También llamado (layqa phichitanka), es una ave pequeña de color café y plumizo, natural de tierras altas y pampas frías del espacio occidental de Bolivia. Presagia más cosas y es un animal (jaya mara jaqis), por ser comunicador e indicador de visita, siembra y clima.*

Significado.-

- *Si esta ave al amanecer o en las mañanas emite ch´ik ch´ik ch´ik- utiw con vista a cierta dirección, por cercanías de la casa.*
- *Si el (layqa phichitanka) por las tardes y al anochecer trina ch´iw ch´iw ch´iw... sin duda nos da la señal de que al día siguiente amanecerá(ch´iwintata), o (juyphinytata) con baja temperatura y congelado.*
- *Si entra a los alrededores de la chacra nos indica de que será muy regular la producción.*

- *Cuando no se tenga ni se observe al ave en el momento de arado y siembra, es muy bueno y apropiado, recomendable y garantía de que habrá una buena producción andina*³⁸

4.5.7. GALLO (K'ANK'A)



Concepto.- Se caracteriza principalmente por su carnosa cresta roja, normalmente erguida, plumaje vistoso y pico corto y curvado. Se trata de la especie *Gallus gallus domesticus*

Significado.-

- el canto de gallo es de pésimo augurio, atrae y arraiga la mala suerte. De ahí dimana el conocido dicho “desgraciada la casa donde la gallina canta”, refiriéndose en esa casa existirá duelo por la muerte de alguien de la familia. Cuando tal canto se produce deben matarla inmediatamente a fin de que no corra peligro de muerte alguno de los que hayan escuchado.
- *“el gallo canta mucho a medio día cuando ha de haber riña en la casa o revolución en el pueblo”*³⁹

³⁸ (JIMENES, nicolas.2006)

³⁹ PAREDES, Rigoberto 1995

El canto del gallo es de mal augurio cuando su canto es fuera del horario normal en las comunidades, ya que sabemos que el gallo es como un reloj para los comunarios.

El gallo es asesinado por los comunarios cuando canta anormalmente esto para que no se llegue a concretar lo que predijo de mal augurio. Es cosa real, situaciones que sucede en la comunidades, pues me cabe afirmar es una comunicación innata o natural entre el ser humano y la naturaleza (gallo), todas las acciones que realiza el ser humano y la naturaleza genera energía en el mundo y se siente todavía en el área rural; a eso se llama el sexto sentido en la cosmovisión andina.

3.5.8. GATO (PHISI)



Concepto.- el gato es un animal pequeño, principalmente carnívoro (*Felis catus*), que pertenece a la familia de los Félidos. Popular como animal doméstico y apreciado como cazador de ratones y ratas. El gato doméstico tiene uñas retráctiles, buen oído y olfato, una notable visión nocturna y un cuerpo compacto, musculoso y muy flexible. El gato posee una memoria excelente y muestra una considerable aptitud para aprender por medio de la observación y la experiencia. La esperanza natural de vida del gato doméstico es de unos 15 años.

Significado.-

- Cuando el gato maúlla constantemente en el techo, sin querer descender, o tiene frecuentemente luchas con otros gatos, es para que fallezca alguno de la casa; para prevenir la muerte se debe matar al gato.
- El gato *“Cuando maúlla aun de día, siendo macho encierra el alma de alguna persona de la familia y sólo cesa cuando ésta muere”*⁴⁰

El aymara o los Comunarios de la comunidad Marcamarcani tienen muy poca fe en las divinidades del cristianismo, mas confía en sus propios ídolos como los animales.

Incluso los comunarios saben interpretar el aullido del gato de diferentes formas cuando aúlla diciendo mau, mau, mau, mauuuuu interpretan de que una mujer morirá; cuando aúlla diciendo wau, wau, wauu, wauuu, interpretan de que morirá un niño, así podemos encontrar formas de aullido, por eso es algo natural e innato que sucede en las comunidades.

Incluso se puede hablar del gato muerto, *“cuando una mujer embarazada ve el gato muerto tiene que saludar diciendo buen día compadre para que no se enferme o le dé **“larpha”**⁴¹ a su hijo cuando nazca y además no tiene que asustarse sise asusta y no saluda como se debe se vuelve larpha”*⁴². Son estos conocimientos ancestrales que se ha ido transmitiendo de generación en generación para prever de ciertas cosas malas que en el futuro nos puede perjudicar.

De esa forma el gato puede tener varios significados con sus comportamientos y acciones, el gato también es considerado como el

⁴⁰ PAREDES, Rigoberto. 1995: 131

⁴¹ **Larpha**, significa un niño flaco, desnutrido, sin energía, que tarda mucho tiempo para poder caminar.

⁴² MARCANI, María. 2005

cuidador de su dueño o de la casa según los comunarios. El gato tiene siete vidas, también este animal protege de suphaya o yanqha del ser maligno pues cuando alguien de la familia está enfermo el gato cuida con su vida.

“Dicen que cuando alguien está enfermo, suphaya entra a la casa para llevárselo a otra vida o sea a la muerte pero el gato cuando ve entrar dicen que hacen contar sus pelos al diablo o suphaya para que no se pueda llevar y cada vez que quiere terminar de contar el pelo del gato lo mueve su cola y otra vuelta el diablo tiene que empezar a contar los pelos del gato. De esa forma protege a un enfermo de suphaya hasta que alguien de la familia llegue a acompañarle”⁴³

4.5.9. KUSI KUSI (ARAÑA)



Concepto.- Kusi kusi o araña es un insecto que representa alegría y tristeza en las comunidades. Es un animal muy pequeño con grandes predicciones dependiente del color de la araña.

⁴³ HUAYGUA, mercedes: 2006

⁴⁴http://www.google.com.bo/imgres?imgurl=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d4/Grammostola_rosea_adult_m%C3%A4nnlich.jpg/250pxGrammostola_rosea_adult_m%C3%A4nnlich.jpg&imgrefurl=http://es.wikipedia.org/wiki/Araneae&h=222&w=250&sz=22&tbnid=btaEQruVE_IDM:&tbnh=99&tbnw=111&prev=/search%3Fq%3Darana%26tbn%3Disch%26tbo%3Du&zoom=1&q=arana&usg=__7cX0rV9c5yDl7ua9DIIm8dtZgneI=&hl=es-419&sa=X&ei=MjbaT8eUHoyC8QS_sZzsBQ&ved=0CB8Q9QEwAw

Significado

“Kusi kusi o araña, tienen ocho patas, en la cabeza dotados de queríferos y glándulas venenosas. Las cuales son numerosas y existen en todas las partes del mundo. Este pequeño insecto, es muy importante para el hombre andino, porque es ella quien la predice la suerte y la mala suerte.

Por ejemplo:

- *Cuando de pronto nos aparece una araña de color negro, se considera como una mala suerte el cual nos indica que estaremos de pena, esto por una desgracia u otro caso.*
- *Si nos aparece una araña blanco o veis, es considerado como una suerte para él quien ha visto.*
- *Si nos aparece una raña de cualquier color con su huevo grande cuando estamos roturando la tierra significa que la producción agrícola va ser muy buena, que va producir papas grandes”⁴⁵*

El autor nos menciona que el color blanco nos predice la buena suerte que nos espera en el futuro. Pues esto es cierto ya que digo por experiencia propia y muchos de los comunarios lo expresaron así. Por otro lado araña negra predice la mala noticia o mala suerte o pena en el pensamiento de los comunarios. Muchos dirán pero eso son supersticiones, no son supersticiones son cosas reales que pasa en las comunidades, desde el punto de vista psicológico nuestra mente y ciertos actos de los animales generan energías positivas y negativas. Como indicábamos de que todo está interrelacionado de esa forma se interrelaciona las conductas de los animales con el pensamiento de los comunarios como quien lo decía la ley de atracción.

“Los pensamientos envían una señal magnética que está atrayendo hacia ti una señal paralela... el pensamiento o actitud mental predominante son el imán, y la ley es que lo semejante atrae lo

⁴⁵ (JIMENES, nicolas.2006)

semejante, por consiguiente, la actitud mental atraerá invariablemente aquellas condiciones que se correspondan a su naturaleza”⁴⁶

Este autor nos menciona que todos nuestros pensamientos son magnéticos y tiene una frecuencia. Cuando alguien piensa algo estos son enviados al universo dando un giro teniendo una comunicación con la naturaleza y los seres humanos e incluso con seres inanimados. En la cultura andina tenían muy bien desarrollado la psicología, dominaban el sexto sentido de la comunicación con la naturaleza.

4.5.10. VÍBORA



Conocido en la parte andina con el nombre de KATARI como también en la comunidad Marcamarcani, el reptil existente es asiru (coluber) víbora altiplánica de aproximadamente 0,50 cms, de longitud.

⁴⁶ CHARLES, haanel (1866-1949)

⁴⁷http://www.google.com.bo/imgres?imgurl=http://losanimalesmaspeligrososdelmundo.files.wordpress.com/2011/06/viboracornuda.jpg&imgrefurl=http://losanimalesmaspeligrososdelmundo.wordpress.com/2011/06/11/vibora-sorda/&usg=__zu6VjN80nMBzXhYrn0WOiRwMQ=&h=320&w=480&sz=24&hl=es&start=11&zoom=1&tbnid=TVAVF1OyCHUCgM:&tbnh=86&tbnw=129&ei=xTbaTjNI4is8AS_qMzrBQ&prev=/search%3Fq%3Dvibora%26hl%3Des%26sa%3DG%26bv%3D2%26tbm%3Disch&itbs=1

La comunidad Marcamarcani se encuentra en el intermedio del valle y el altiplano y es por eso que existe culebra. Debido a su geografía accidentada las víboras se encuentra en las quebradas en las plantas con denominativo pusilla, en los ríos y en lugares húmedos. Es reptil se relaciona con la Pachamama y se comunica con otros animales y con otros seres humanos.

Este reptil Katari o víbora en la espiritualidad de la comunidad Marcamarcani es de gran influencia en el pensamiento de los comunarios, ya que ellos consideran como el diablo, como un mal, como anchanchó.

Concepto.- En resumen en la concepción de los comunarios de la comunidad marcamarcani el Katari es un ser malo diabólico, malévolo hace que influya en el pensamiento o comportamiento de las personas (cuando ven a Katari se hacen influenciar psicológicamente) ese pensamiento provoca pensamientos malos y buenos.

Significado.-

- Cuando una víbora se te cruza en el camino en una pareja hacia abajo significa que existirá la separación en la pareja (mal augurio).
- Cuando lo ves enroscado en una planta o en la tierra significa que es la tripa de la persona que va a morir es decir predice la muerte de una persona; pero cuando lo matas no llega a concretarse la mala predicción.

Ya en la vida de los andinos siempre se complementó lo malo y lo bueno, pero tratando de que lo malo no nos perjudique lo vamos a adorar. Si nos perjudica lo vamos a eliminar de esa forma se actúa en el mundo andino no hay duda de que este animal es sagrado.

“la tradición les asigna papel de animal sagrado, como componente de ritos fálicos, que son parte del culto a la fecundidad

desarrollando en los andes... son seres sagrados a los que se debe ofrendar para tenerlos propicios... ”⁴⁸

En la comunidad por más que sea un ser maligno son adorados o cha'llados como seres malignos por que representan al diablo. Cuando cha'llas se alimenta y por lo tanto no nos hace daño. Como alguien decía hay que servir al diablo, al Satanás por lo que existirá armonía con los seres humanos y los animales. Cuando no adoras seguramente traerá maldición. Como *don juvenal un comunario de la comunidad Marcamarcani expresaba cuando con mi mujer iba por el camino se nos apareció una víbora o culebra y se cruzó en medio de nosotros hacia abajo, por lo que las personas me decían ten la seguridad de que algún día te vas a separar, a menos que hubieras matado no puede pasar, pero yo no lo hice caso a esa afirmación hoy estoy separado con mi esposa como pensar que el reptil me predecía algo malo tal vez era matar a la víbora o challarme.*

Por la mala suerte se le apareció la víbora, solo con esa aparición influyó en gran manera en la vida de esa pareja y en la comunidad desde el punto de vista jurídico de la comunidad, o en la legislación jurisdiccional de la comunidad que más adelante se va explicar.

4.6. EL SIGNIFICADO DE LOS ANIMALES Y SU RELACIÓN CON ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA COMUNITARIA

Las comunidades tenemos nuestras formas de administrar justicia, la administración de justicia comunitaria en la comunidad Marcamarcani no solo es conjunto de normas morales que se aplican en la resolución de conflictos según usos y costumbres como explican los teóricos.

⁴⁸ MONTAÑO. M, 1999: 419

Si no es conjunto de costumbres, usos, norma morales, creencias, y además conjunto de usos y costumbres y creencias en la familia; es la forma de cómo prevemos las situaciones futuras e inciertas, para lo cual nuestros antepasados lograron armonizar la comunidad con la naturaleza a través del significado de los animales como el código normativo que ayudaron a vivir en complementariedad muchos años en las comunidades.

A partir de esto se puede analizar como lo familiar se relaciona con lo comunal porque el conjunto de creencias que nos referimos a que las familias tienen una fuerte creencia en los animales y como estos o cada uno tiene su significado con sus actos.

Ahora se preguntarán que tiene que ver el significado de los animales en la cosmovisión andina y su relación con la administración de justicia comunitaria en la comunidad Marcamarcani. Pues el presente trabajo fue analizada en la vida real, cotidiano vivir de la comunidad; las percepciones y prácticas fueron recopilados, según los comunarios nos dice que el significado de los animales es de gran importancia e imprescindible para prevenir las consecuencias de los males o buenos augurios que transmite los animales con sus comportamientos, actos y apariciones. Estos aspectos ya mencionados anteriormente influyen en el nivel familiar. Pero cómo la predicción del mal de un animal como es el cóndor que baja desde las alturas por la comunidad y específicamente pasa volando por encima de la casa de una familia, puesto que estos ya saben de que algo malo va suceder en esa casa e inmediatamente estos proveen con la q'ohuachada de la casa para que salgan los males que hay, su influencia en la administración de justicia comunitaria se explica de que el significado de los animales prevé del mal como el caso del cóndor en caso de que se concreta el mal fallece una persona de esa familia por lo que hay

consecuencias como la muerte, sucesión hereditaria de los hijos, todo esto influye en la administración de justicia comunitaria de la comunidad ya que la viuda tiene que asumir como autoridad desde ese momento.

4.7. EL SIGNIFICADO DE LA VÍBORA Y SU RELACIÓN CON LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA COMUNITARIA (ANÁLISIS DE CASO)

Para realizar un análisis jurídico de los casos desde la jurisdicción indígena originario campesina como tiene relación. El significado de los animales en la administración de justicia comunitaria, presento un análisis de caso, la cual se tuvo que trabajar por medio de observaciones directas, conversaciones conjuntamente con las autoridades y ex-autoridades de la comunidad de Marca Marcani.

En todo esto se identificó un caso de hecho punible de delito (adulterio) en la comunidad pero en la justicia ordinaria no es un delito sino una causal de divorcio. Este caso de la aparición de víbora presento el caso de la siguiente manera:

El delito o falta, jucha en contra de las buenas costumbres y que atenta contra la armonía dentro de la comunidad es el adulterio lo cual es considerada como una falta gravísima que se sanciona sus consecuencias o efectos. Para entender esto se acudió al conocimiento ancestral dentro de la comunidad donde se pudo evidenciar que lo que se sanciona es en la parte social, cultural y moral en la comunidad.

El adulterio no es considerado como delito en la jurisdicción ordinaria por que en la cultura urbana o en las ciudades, el adulterio por parte del hombre es tolerada social y culturalmente, esto gracias a que existe una herencia machista colonial desde la llegada de los españoles. El

adulterio por parte de las mujeres es sancionada moralmente. En cambio en la jurisdicción indígena originario campesina se penaliza drásticamente en ambos sexos, ya que hombre y mujer chacha warmi gozan de igualdad de derechos por eso es que no distingue para sancionar solo a la mujer como lo hacen en las ciudades.

4.7.1. MARÍA Y JUVENAL, ESTUDIO DE CASO RELACIONADO CON EL SIGNIFICADO DE ANIMALES (VÍBORA) Y ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA COMUNITARIA

Katari es un ser malo diabólico, malévolo hace que influya en el pensamiento o comportamiento de las personas. Cuando ven a Katari se hacen influenciar psicológicamente. Esos pensamientos provocan pensamientos malos y buenos

En la comunidad por más que sea un ser maligno son adorados o challados como seres malignos por que representa al diablo. Cuando ch'allas se alimenta y por lo tanto no nos hace daño. Como alguien decía hay que servir al diablo, al Satanás por lo que existirá armonía con los seres humanos y los animales, cuando no adoras seguramente traerá maldición.

Como don juvenal un Comunario de la comunidad Marcamarcani expresaba:

“Cuando con mi mujer iba por el camino se nos apareció una víbora o culebra y se cruzó en medio de nosotros hacia abajo, por lo que las personas me decían ten la seguridad de que algún día te vas a separar a menos que hubieras matado no puede pasar, pero yo no

lo hice caso a esa afirmación hoy estoy separado con mi esposa como pensar que el reptil me predecía algo malo tal vez era matar a la víbora o challarme”.

Por la mala suerte se le apareció la víbora, solo con esa aparición influyó en gran manera en la vida de esa pareja y en la comunidad desde el punto de vista jurídico de la comunidad, o en la legislación jurisdiccional de la comunidad que más adelante se va explicar.

Es un caso que se analizara sobre Carlos y María⁴⁹ de la comunidad Marcamarcani con todos sus interrogantes a demás está incluido un hombre Juvenal⁵⁰ la otra persona. Este caso todo empezó desde que la víbora apareció a la pareja de Carlos y María que se les cruzó hacia abajo. Era un terrible y mal augurio para la pareja que no lo quisieron creer pero llego a concretarse empezando del nivel familiar llegando influyendo hasta a nivel comunal que a continuación se detalla para su mejor entendimiento.

⁴⁹ Carlos Y María, son seudo nombres de la comunidad, no se menciona verdaderos nombre por respeto a la dignidad de las personas del lugar

⁵⁰ Juvenal, es seudo nombre

CUADRO N. 3
RELACIÓN CRONOLÓGICA DE LOS HECHOS CASO ADULTERIO

HECHO	DESCRIPCION	EFFECTOS
Aparición de la víbora en pareja	Una pareja ya casados iban por el camino hacia el cruce Millipaya donde se toma la movilidad a la ciudad de La Paz en el cual en medio de la pareja se cruza una víbora hacia abajo	La aparición de la víbora era un cuento o leyenda para la pareja, y el conocimiento ancestral les decía ya sepárate para eso cuando ves víbora o para la muerte. Había una incertidumbre en ese momento.
A la pareja le pasa un accidente.	La pareja el accidente con la movilidad (auto), mata a un niño de su familia. En el cual exige que le pague.	Es familia se ve en la triste realidad de pagar por la muerte del niño a uno de sus parientes.
El Carlos se va a trabajar a la ciudad de La Paz.	El esposo se va a trabajar para pagar del niño muerto.	La pareja se vio separada por la distancia y la esposa se queda con sus hijos ya jóvenes y un niño menor de 10 años.
Indicios de adulterio de la esposa	María y Juvenal viajan juntos y caminan juntos. E incluso visitaba a la María. Le avisaron al esposo de la María pero no creyó.	Como la esposa se quedo sola con sus hijos, la comunidad le observa y sospecha el adulterio de la mujer.
Desaparición de María	Mientras trabajaba don Carlos, le daba dinero para pagar del niño muerto, en el cual el interesado del niño muerto le dice a don Carlos págame de lo que me debe, la mujer no había pagado lo utilizaba para otros fines por eso pelearon y desde ese día no apareció.	Como desapareció el Carlos preocupado busca y la comunidad sospechaba que se fugó con el Juvenal.

Fuente: ***Elaboración propia en base las conversaciones e entrevistas con los pobladores y autoridades de la comunidad Marcamarcani.***

CUADRO N. 4
CUADRO DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTO

ACTO	DESCRIPCION	EFEKTOS
Resolución en familia	Por la desaparición de la María y sospecha del adulterio de la comunidad y de la familia se reúnen y deciden esperar más tiempo para su arrepentimiento de la María.	Interrupción de la armonía en la familia y frustración del esposo y miedo por la sanción moral de la población.(el qué dirán)
Reunión de autoridades y los familiares.	Por la incertidumbre y la sospecha del adulterio de la comunidad y los familiares deciden una reunión íntima sin base.	Confusión social e incertidumbre total y reflexiones sobre el comportamiento de la mujer.
Denuncia del hijo menor hacia la comunidad.	Segunda reunión en la comunidad con las bases, en el cual el hijo menor denuncia y afirma el adulterio por parte de la mujer (María).	Sorprendidos los comunarios por la denuncia y la afirmación del hijo menor de la Sra. María del adulterio que presencio. La incertidumbre de saber la verdad por eso deciden hacer llegar a ambos adúlteros.
Resoluciones y determinación de Sanciones en la asamblea: Mutuyaña o Juchanchaña	Las autoridades antes de la asamblea citan a los dos adúlteros para que se puedan presentarse pero no lo hicieron por eso en la asamblea se decide solucionar de la siguiente manera: - Por faltas a buenas costumbres y la dignidad de la comunidad: La expulsión definitiva de los dos adúlteros. Sanción moral y social. - Por falta a buenas costumbres y la dignidad de la familia: La expulsión del seno familiar si es que la familia así lo decide pero en este caso fue el desconocimiento de la Sra. María dentro de la familia.	Conformidad social y una certidumbre del restablecimiento de la armonía en la comunidad.(suma qamaña) Por parte de la familia sigue la pregunta dónde está la Sra. María
Ejecución de la condena	Las penas aplicables en lo posterior, se firmó un acta de expulsión ⁵¹ para su respectivo cumplimiento.	Aunque se firmó un acta de expulsión, lo cierto es que el adulterio el ser "mujeriego" dentro de la comunidad no es permisible por que compromete la moral de la comunidad, de las personas, y de la familia.

Fuente: Elaboración propia en base las conversaciones e entrevistas con los pobladores y autoridades de la comunidad Marcamarcani.

⁵¹ Acta de expulsión, son elaborado por los secretarios de acta en libro de la comunidad, solo la autoridad puede poseerlo ya que es un tema muy delicado.

El derecho indígena originario campesino en las comunidades de la provincia Larecaja, por sus características holística y cíclicas de su administración, constituye a la madre naturaleza y la madre tierra “**Pacha Mama**” en sujetos de derecho, las cuales para su ejercicio de sus derechos son representadas por las autoridades, ancianos y guías espirituales de la comunidad.

La Naturaleza es poderosa y supra natural hay cosas que no se puede explicar pero es observable, operable y objetivo; la naturaleza domina al ser humano y el hombre solo lo utiliza a la naturaleza como materia prima e imita a la naturaleza para transformarlo en lo que se parece a ciertos animales. La naturaleza, la tierra Pachamama siente, tiene sentimiento y es por eso que existe el desequilibrio⁵², la naturaleza por lo que siente quiere comunicarnos a los seres humanos como es el caso de animales nos comunica con sus apariciones y conductas como también las plantas nos quiere comunicar por eso su comportamiento. Se debe acabar aquellas percepciones de que las apariciones y comportamientos de los animales y la Pachamama o predicciones andinas son supersticiones cosa que en realidad son mensajes que no son estudiadas.

Pocas personas se interesan de estos temas y que consideran que son ciencias, tesoros, incluso se puede decir que la justicia comunitaria ya es colonizada que los españoles trajeron el chicote y actualmente lo utilizan chicote en las sanciones que se aplica a algún problema.

⁵² El desequilibrio ocurre cuando alguien atenta contra la naturaleza con delitos graves como ejemplo tenemos el aborto, el adulterio que son delitos graves en la comunidad hacia la naturaleza ya que como decíamos la naturaleza siente, tiene sentimiento que lo expresa su dolor a través de lluvia, granizada (chhijchhi), helada (juiphi); esta es la relación entre la comunidad y la naturaleza. El equilibrio entre la naturaleza y la comunidad es la buena convivencia sin problemas en que todo son sujetos de derecho la naturaleza y el hombre.

En la resolución de análisis de caso se tomo en cuenta los siete elementos del derecho indígena originario, las cuales son:

1. Legislador.
2. Autoridades Indígena Originarios Jurisdiccionales
3. Normativas o Normas Sustantivas.
4. Normas Procedimentales o Procedimientos. *Jucha P'amp'achawi thakinaca*
5. Partes del Caso.
6. Resolución y Sentencia. *mutuyañanaka*
7. Ejecución de la Condena. *Jucha phuqayaña*

Utilizando todos estos elementos, se considera administración de justicia comunitaria que se suscito a partir de la aparición de víbora a la pareja por eso tiene relación el significado de animales en la administración de justicia comunitaria en la comunidad Marcamarcani este caso se suscito entre los años 2002 hasta el año 2008.



CAPÍTULO V
CONCLUSIONES O
(TUKUYAWINAKA)

En la presente investigación se logró hacer descripción, interpretación, estudio, análisis y sistematización del caso o del tema por lo que se llega a las siguientes conclusiones:

- La comunidad Marcamarcani es una población producto de aglutinamiento en la mina de la misma comunidad puesto que llevaba otro nombre Marka y actualmente se llama Marcamarcani.
- La justicia comunitaria, es la alternativa de la solución de conflictos y problemas que se suscitan dentro de la comunidad, es una práctica ancestral y milenaria del sistema interjurídico cosmo-comunitario de administrar la justicia, basado en sus normas leyes o reglas de regulación de conductas, actitudes y de comportamiento, en principios, valores y mitos del vivir bien y de vivir en armonía común. Aunque las personas cambiamos y el conocimiento Andino no cambia ni cambiará, se ha mantenido al margen sin ser afectado casi en absoluto.
- Se llega a la conclusión de que los animales son imprescindibles en la vida armónica de los Comunarios de la comunidad Marcamarcani, ya que ellos mediante su comportamiento nos dan un significado o nos predice de ciertas situaciones que se puede evitar con la misma naturaleza, matando al animal que trajo la mala noticia, puesto que con ellos nos comunicamos con el sexto sentido con la Pachamama o la naturaleza.
- La naturaleza y en específico los animales nos comunican los malos presagios y esos malos presagios trae consecuencias cuando llega a concretizarse como el caso que se analizó.

- El caso jurídico que se presentó en la comunidad Marcamarcani que es de la vida real y experiencia para todos los comunarios; la víbora o Katari es satanizado como el rey del maligno, malo y Satanás que necesita ser adorado en algún tiempo y si no hace las precauciones necesarias se cumple el mal que nos predijo el reptil como el caso jurídico de una pareja que era una familia unida y que después de la parición del a víbora de verdad que se separo aunque no con sentencia ejecutoriada pero si físicamente e incluso se puede afirmar que existió justicia divina por que los dos adulteres murieron.
- También se llegó a la conclusión de que el hombre y la Pachamama o madre naturaleza está en constante comunicación y que es influenciado por la naturaleza puesto que el sobrenatural, y que existe otra forma de resolución de conflictos en las comunidades.
- En el caso que se analizó todo el procedimiento que se siguió en la resolución del conflicto con sus pasos y procedimientos de la jurisdicción indígena originario campesino.
- Con el presente trabajo de investigación se ha cumplido con el objetivo principal que me planteé, analizar la importancia y el significado de los animales en la cosmovisión andina y su relación con la administración de justicia comunitaria de la comunidad Marcamarcani y enfocamos su importancia y sus consecuencias.

RECOMENDACIONES

Todo el desarrollo a medita las siguientes recomendaciones:

- Preservar usos y Costumbres propio de las comunidades específicamente de la comunidad Marcamarcani.
- Insertar en la malla curricular como contenidos propios de la escuela comunal. Como propuesta es que se invite a uno de los sabios de la comunidad para que pueda transmitir estos conocimientos.
- Concientizar a los comunarios sobre sus usos y costumbres de la comunidad Marcamarcani puesto que paulatinamente se está extinguiendo.



BIBLIOGRAFÍA

1. Escuela Intercultural de Gobierno y Políticas Públicas,

Modulo historia y cosmovisión Indígena, 2008, La paz –
Bolivia.
2. ESTERMANN, JOSEF,

Filosofía Andina “sabiduría indígena para un mundo nuevo”, colección tecnología y filosofías andinas, segunda edición, La Paz- Bolivia, 2006.
3. FERNÁNDEZ OSCO, MARCELO,

Estudio socio jurídico. Prácticas del derecho indígena originario en Bolivia. CONAMAQ – CIDOB, Edición Rubén Vargas, Bolivia 2009.
4. HUANCA, E. Y JIMENEZ, N.

Predicciones andinas (trabajo realizado en la normal warisata), 2006.
5. LEY N. 996

Código de familia, editorial S.R.L. junio 2007 Bolivia.
6. MOLINA, ARTEAGA, MALLEA, TUFÍÑO, POZO,

¿Dos Racionalidades y una Lógica Jurídica? La Justicia Comunitaria en el Altiplano Boliviano,
Compañeros de las Américas–Programa Ciudadanos

Trabajando por la Justicia, Fundación Dialogo, Programa de Justicia Comunitaria, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz-Bolivia, 2008.

7. MONTAÑO ARAGON MARIO,

DICCIONARIO "Mitología Aymara", edición-producciones CIMA, La Paz - Bolivia, 1999.

8. PAREDES, RIGOBERTO M.

Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia, ediciones isla, La Paz - Bolivia 1995

9. PATI PACO, PELAGIO, Y OTROS

Sistematización de experiencias de movimientos indígenas en Bolivia, instituto de investigaciones sociológicas "Mauricio lefevre", fondo para el desarrollo de los pueblos indígenas de América Latina y el Caribe- fondo indígena, La Paz - Bolivia, 2009

10. PATI PACO, PELAGIO, Y OTROS

Aportes al Estado Plurinacional en Bolivia, Fondo para el desarrollo de los pueblos indígenas de América Latina y el Caribe, Secretaria técnica comisión de desarrollo con identidad, primera edición, La Paz - Bolivia, 2009.

11. PARRA VILLCA , PASCUALA,

Roles y funciones de los dirigentes, CIPCA, AYUDA EN ACCION, La paz, 2005.

ANEXO



El nevado Illampu con el manto de la nube



Ubicación de la comunidad Marcamarcani a los pies del Illampu



Comunidad Marcamarcani en tiempo de lluvia



Una mujer verificando papaliza en surco



Nabo “revolución verde” en la comunidad Marca marcaní



Papa de diferentes variedades



En todo santo, familiares del difunto haciendo rezar



Costumbre de la comunidad en todo santo



WAYK'ASI
El banquete de la comunidad, en el protocolo de diferentes actividades



Zona aurífera en los tiempos de la colonia



Una hermosa rosa en la naturaleza de la comunidad



Una flor llamada cartucho



**Una hermosa cascada en la comunidad
Marcamarcani**

VOCABULARIO

Surti María: Palabra quechuzada del castellano. Se le denomina a Alqamari, porque es un indicador natural, que pronostica el devenir del quien haya visto.

Jilaqata: Autoridad político, administrativo y jurisdiccional de una comunidad o. Es el comandante del pueblo.

Alqamari: Ave rapaz parecido al Gavilán que habita en las alturas. Su nombre proviene de dos palabras compuestas del idioma quechua. Alqa que significa de dos colores mari sufijo afirmativo. Las dos palabras juntas significan: Es de dos colores, o sea de blanco y negro.

Yanqha: en la percepción de los comunarios se le dice a la víbora.

