

8055

INSTRUCCION PRIMARIA MUNICIPAL

PROGRAMA Y TEXTO

PARA EL

AÑO PRIMERO

SEGUNDO SEMESTRE



LA PAZ

TIP. DE «LA UNIÓN» — CALLE JUNÍN: N.º 9.

1905

01431



PROGRAMA
DE
INSTRUCCION PRIMARIA MUNICIPAL
~~~~~  
**PRIMER AÑO**  
**SEGUNDO SEMESTRE**

**Catecismo católico.**—1 Los Mandamientos de la Ley de Dios.—2 División de la Doctrina Cristiana.—3 Primera parte en que se declaran el Credo y los Artículos de la Fé.

**Lengua castellana.**—1 Distinción de vocales y consonantes.—2 Combinaciones de las vocales y distinción de llenas y débiles.—Diptongos.—3 Lectura y escritura de sílabas directas é inversas y ejercicios graduales de palabras.—4 Conocimiento y distinción del masculino y femenino, y aplicación del artículo

correspondiente en singular y plural.—5 Ejercicios sobre los derivados.—6 Lectura corriente de prosa y verso.

**Aritmética.**—1 Lectura y escritura de cantidades.—2 Regla para leer las cantidades.—3 Análisis de una cantidad.—4 Sumar.—5 Problemas.

**Geometría.**—1 Definición de líneas recta, curva y mixta.—2 Conocimiento del círculo y de sus líneas correspondientes.—3 Uso práctico del metro y sus submúltiplos.—Dimensiones de los cuerpos.

**Moral.**—1 Noción del *Deber*.—2 Principales deberes del hombre.—3 Definiciones elementales.—4 La Providencia Divina.—5 Máximas morales.—6 Canciones y poesías morales.

**Urbanidad.**—1 Nociones.—2 Del método.—3 Reglas sobre el trato social, de la conversación, en la calle, en la mesa, en la escuela.—4 Reglas para las niñas.

**Lecciones de cosas.**—1 Sobre los objetos más comunes que nos rodean.—2 Sobre los cinco sentidos.—3 Propiedades físicas de los cuerpos.

**Lecciones orales.**—El cuerpo humano, los colores. Medidas.

**Gimnasia y canto.**—1 Flexiones y movimientos acompasados de las distintas partes del cuerpo.—2 Ejercicios militares.—3 Entonación y lectura de la escala.—4 La Canción Nacional.



INSTRUCCION PRIMARIA MUNICIPAL

PRIMER AÑO

SEGUNDO SEMESTRE

**Catecismo de la Doctrina Cristiana**

1 Los Mandamientos de la Ley de Dios, son diez. Los tres primeros pertenecen al honor de Dios y los otros siete al amor y provecho del prójimo.

- El 1º amar á Dios sobre todas las cosas,
  - el 2º no jurar su santo nombre en vano,
  - el 3º santificar las fiestas,
  - el 4º honrar padre y madre,
  - el 5º no matar,
  - el 6º no fornicar,
  - el 7º no hurtar,
  - el 8º no levantar falso testimonio ni mentir,
  - el 9º no desear la mujer de tu prójimo,
  - el 10º no codiciar los bienes ajenos.
- Estos diez mandamientos se encierran ne

dos: en servir y amar á Dios sobre todas las cosas, y á tu prójimo como á tí mismo. Amen.

## 2 División de la Doctrina Cristiana

P. Ya hemos visto cómo sois cristianos por el nombre y señal de Cristo; más decidme ahora ¿cuántas cosas está obligado á saber y entender el cristiano cuando llega á tener uso de razón?

R. Cuatro cosas.

P. ¿Cuáles son?

R. Saber lo que ha de creer, lo que ha de orar, lo que ha de obrar y lo que ha de recibir.

P. ¿Cómo sabrá lo que ha de creer?

R. Sabiendo el *Credo* y los artículos de la fé.

P. ¿Cómo sabrá lo que ha de orar?

R. Sabiendo el Padre nuestro y las demás

P. ¿Cómo sabrá lo que ha de obrar?

R. Sabiendo los Mandamientos de la Ley de Dios, los de la santa madre Iglesia.

oraciones de la Iglesia y las Obras de Misericordia.

P. ¿Cómo sabrá lo que ha de recibir?

R. Sabiendo los Sacramentos de la Santa Madre Iglesia.

## 3 Primera parte

*En que se declara el Credo y los  
Artículos de la Fé.*

Viniendo á lo primero, decid:

P. ¿Quién dijo el *Credo*?

R. Los Apóstoles.

P. ¿Para qué?

R. Para informarnos en la santa fé.

P. Y vosotros ¿para qué lo decís?

R. Para confesar esta fé que tenemos como cristianos.

P. ¿Qué cosa es fé?

R. Creer lo que no vimos.

P. Visteis vosotros nacer á Jesucristo?

R. No, Señor.

P. Creislo?

R. Sí, lo creo.

P. Por qué lo creis?

R. Porque Dios, nuestro Señor, así lo ha revelado y la santa madre Iglesia así nos lo enseña.

P. ¿Qué cosas son las que tenéis y creéis como cristianos?

R. Las que tiene y cree la santa Iglesia romana.

P. Qué cosas son las que vosotros y ella tenéis y creéis?

R. Los artículos de la fé, principalmente como se contienen en el *Credo*.

P. ¿Qué cosas son los artículos de la fé?

R. Son los misterios más principales de ella.

P. ¿Para qué son los artículos de la fé?

R. Para dar noticia distinta de Dios nuestro Señor y de Jesucristo nuestro Redentor.

P. ¿Quién es Dios nuestro Señor?

R. Es un ser el más excelente y admirable que se puede decir ó pensar: un señor infinitamente bueno, poderoso, sabio, justo, principio y fin de todas las cosas.

P. La Santísima Trinidad, ¿quién es?

R. Es el mismo Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, tres personas distintas y un solo Dios verdadero.

P. ¿El Padre es Dios?

R. Sí, señor.

P. ¿El Hijo es Dios?

R. Sí, señor.

P. ¿Son tres Dioses?

R. No, sino un sólo Dios verdadero como también un sólo Omnipotente, un sólo Eterno y un sólo Señor.

P. ¿El Padre es el Hijo?

R. No, señor.

P. ¿El Espíritu Santo es el Padre, ó el Hijo?

R. No, señor.

P. ¿Por qué?

R. Porque las personas son distintas, aunque es un sólo Dios verdadero.

P. Según esto ¿cuántas naturalezas, entendimientos y voluntades hay en Dios?

R. Una sola naturaleza, un solo entendimiento y una sola voluntad.

P. ¿Y cuántas personas?

R. Tres distintas, que son Padre, Hijo y Espíritu Santo.

P. Cómo es Dios todopoderoso?

R. Porque con solo su poder hace todo cuanto quiere,

P. ¿Cómo es Criador?

R. Porque todo lo hizo de la nada.

P. ¿Y para qué fin ha criado Dios al hombre?

R. Para servirle en esta vida y después gozarle en la eterna.

P. ¿Cómo es Salvador?

R. Porque dá la gracia y perdona los pecados.

¿P. Cómo es Glorificador?

R. Porque dá la gloria á quien persevera en su gracia.

P. ¿Tiene Dios figura corporal como nosotros?

R. En cuanto Dios nó porque es espíritu puro; en cuanto hombre, sí.

P. ¿Cuál de las tres divinas personas se hizo hombre?

R. La segunda que es el Hijo.

P. ¿El Padre hizose hombre?

R. No señor.

P. ¿El Espíritu Santo hizose hombre?

R. No señor.

P. ¿Pues quién?

R. Solamente el Hijo, el cual, hecho hombre, se llama Jesucristo.

P. Pues según eso ¿quién es Jesucristo?

R. Es el Hijo de Dios vivo, que se hizo hombre por nos redimir y dar ejemplo de vida

P. Y ¿cuántas naturalezas, voluntades y entendimientos hay en Jesucristo?

R. Dos naturalezas, una divina y otra humana; dos voluntades, divina una, humana otra; y dos entendimientos, uno divino y otro humano.

P. ¿Y cuántas personas y memorias?

R. Una sola persona divina, que es la segunda de la Santísima Trinidad, y una sola memoria humana, porque en cuanto Dios no tiene memoria.

P. ¿Qué quiere decir Jesús?

R. Salvador.

P. ¿De qué nos salvó?

R. De nuestro pecado y del cautiverio del demonio.

P. ¿Qué quiere decir Cristo?

R. Ungido.

P. ¿De qué fué ungido?

R. De las gracias y dones del Espíritu Santo.

P. Cristo Nuestro Señor ¿cómo fué concebido y nació de madre virgen?

R. Obrando Dios sobrenatural y milagrosamente.

P. ¿Por qué decís sobrenatural y milagrosamente?

R. Porque Jesucristo ni fué concebido ni nació como los demás hombres.

P. Pues ¿cómo se obró el misterio de su concepción,

R. En las entrañas de la virgen María formó el Espíritu Santo, de la purísima sangre de esta Señora, un cuerpo perfectísimo, crió de la nada un alma y la unió á aquél cuerpo;

y en el mismo instante, á este cuerpo y alma se unió el Hijo de Dios; y de esta suerte el que antes era sólo Dios, sin dejar de serlo, quedó hecho hombre.

P. ¿Y cómo nació milagrosamente?

R. Saliendo del vientre de María santísima sin detrimento de su virginidad, á la manera que el sol sale por un cristal, sin romperle ni mancharle.

P. Su madre vivió después siempre virgen?

R. Sí, señor, perpetuamente.

P. ¿Por qué quízo morir muerte de cruz?

R. Por librarnos del pecado y de la muerte eterna.

P. Pues ¿cómo incurrimos en ella?

R. Pecando nuestro primer padre Adán, en quien todos pecamos.

P. ¿Qué entendéis por el infierno á que bajó Cristo nuestro Señor después de su muerte?

R. No el lugar de los condenados, sinó el limbo, donde estaban los justos.

P. Pues hay más que un infierno?

R. Sí, hay cuatro y se llaman: infierno de los condenados, purgatorio, limbo de los niños y limbo de los justos ó seno de Abraham.

P. Y qué cosas son?

R. El infierno de los condenados es el lugar donde van los que mueren en pecado mortal, para ser en él eternamente atormentados; el purgatorio, el lugar donde van las almas de los que mueren en gracia, sin haber entera.

mente satisfecho por sus pecados, para ser allí purificadas con terribles tormentos: el limbo de los niños, el lugar donde van las almas de los que antes del uso de la razón mueren sin el bautismo; y el de los justos ó seno de Abraham, el lugar donde, hasta que se efectuó nuestra redención, iban las almas de los que morían en gracia de Dios, después de estar enteramente purgadas y el mismo á que bajó Jesucristo real y verdaderamente.

P. ¿Cómo bajó?

R. Con el alma unida á la divinidad.

P. ¿Y su cuerpo cómo quedó?

R. Unido con la misma divinidad.

P. ¿Cómo resucitó al tercero día?

R. Tornando á juntar su cuerpo y alma gloriosa para nunca más morir.

P. ¿Cómo subió á los cielos?

R. Con su propia virtud.

P. ¿Qué es estar sentado á la diestra de Dios Padre?

R. Tener igual gloria con él en cuanto Dios y mayor que otro ninguno en cuanto hombre.

P. ¿Cuándo vendrá á juzgar á los vivos y á los muertos?

R. Al fin del mundo.

P. ¿Y entonces han de resucitar todos los muertos?

R. Sí, señor, con los mismos cuerpos y almas que tuvieron.

P. ¿Y antes del fin del mundo serán los hombres juzgados?

R. Sí, señor, á todos al fin de su vida juzgará y sentenciará el Señor á los buenos á gozar eternamente de Dios en la gloria y á los malos á padecer eternos tormentos en el infierno.

P. ¿Qué creís cuando decís, creo en la comunión de los Santos?

R. Que los fieles tienen parte en los bienes espirituales de los otros, como miembros de un mismo cuerpo, que es la Iglesia.

P. ¿Quién es la Iglesia?

R. Es la congregación de los fieles cristianos, cuya cabeza es el Papa.

P. ¿Quién es el Papa?

R. El Sumo Pontífice de Roma, vicario de Cristo en la tierra, á quien todos estamos obligados á obedecer.

P. Además del Credo y los Artículos creéis otras cosas?

R. Sí, señor, todo lo que está en la Sagrada Escritura y cuanto Dios tiene revelado á su Iglesia.

### Lengua castellana

*1 Vocales y consonantes.*—Las letras A E I O U se pronuncian sin necesidad de otras letras y se llaman *vocales*. Las demás no podemos pronunciarlas solas, sino con el auxilio de otras letras como la B C Q en las que necesitamos de la E y de la U. Estas se llaman *consonantes* y son 24.

Las vocales se dividen en *llenas y débiles*.

Llenas son las que tienen una pronunciación clara *a, e, o*. Débiles las que tienen una pronunciación menos clara *i, u*.

2 *Diptongo* es la combinación de dos vocales que forman un solo sonido.

Los *diplogos* son 14: *aí, au, eí, eu, oí, ou, ía, íe, ío, ín, ua, ue, ú, uo*.

Los *triptongos* son cuatro: *iaí, íeí, uaí, ueí*.

Dos vocales llenas no forman diptongo sino dos sílabas como *ae* en *caer*.

Una llena y otra débil acentuada tampoco forman diptongo como *io* en *mío*.

### 3 Ejercicios

#### I

#### *De sílabas inversas*

|    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|-----|
| Al | el | il | ol | ul  |
| an | en | in | on | un  |
| am | em | im | om | um  |
| as | es | is | os | us  |
| ar | er | ir | or | ur  |
| ab | ed | if | oz | ut  |
| ac | ec | ic | oc | uc  |
| ag | eg | ij | op | hup |

II

*Ejercicios de palabras*

Al-go ol-mo hon-ra hur-to her-ma-  
no ur-na is-la has-ta [ac-to oc-ta-va  
ig-no-ro,

III

*Sílabas compuestas*

Hal bel bim pos pue dan dig  
Cal cel cil col chul nor nuc  
Ras ren rin voz mud ñiz son  
Gal guel guin gon gus gel gin  
Fan fer vis mod tur sec siz

IV

*Ejercicios de palabras*

Ver-de mel-co-cha mar-fil mel-chor  
bar-niz súb-di-to noc-tur-nos jaz-mín  
Miguel An-gel quin-ce gui-ta-rras  
e-jér-ci-to.

V

Bla ble bli bro bru  
Pla pre pri plo plu  
Fla fle fri tro tru  
Cra cle gri glo gru

Blan bren blis bros brul  
Fran fles fril floz frul  
Plas pled briz ploc prun  
Dran dres dril dror druz  
Trai trec tris tron trud  
Clan cler crip crot club  
Glas glen gris gron glus.

VI

*Ejercicios de palabras*

Bla-son Pedro a-ñi-gid Lom-briz  
Ma-drid trom-pa in-frin-gir glán-du-la  
se-pul-cral dia-blu-ra ne-gli-gen-te in-  
clu-yen.

VII

Bay rey mio tia liu  
Cau ceu cio coi cuy  
Gay geo gia goa guy  
Gua güe güi guo goi  
Gue gui que qui  
Beis vier fiel Dios cuan  
Fray grien frios guais ries

VIII

*Ejercicios de palabras*

Ha-chue-la Ce-ci-lia jui-cio a-güe-ro

vien-tre au-xi-liar ci-rial quien-que-  
ra le-gua em-bar-queis so-brie-dad  
plie-go ham-brien-to Pa-ra-guay pre-  
mieis in-con-gruen-cia.

IX

Pera, ai-re. hi-lo, sue-ño,  
cao-ba, ciu-da-da-no, lim-pieis.

Señale el niño todas las vocales de las anteriores palabras. Subraye todas las vocales llenas, luego todas las débiles. Cuente las letras y las sílabas que tiene cada palabra. Señale los diptongos y los triptongos que encuentre en las anteriores palabras.

Ejemplo de cuestionario sobre las palabras de las lecciones anteriores:

La palabra *hermano* ¿cuántas letras tiene?

¿Cuántas sílabas?

¿Cuántas vocales?

¿Cuántas consonantes?

¿Cómo es el plural de *hermano*?

¿Y el diminutivo?

¿Cuándo se dice *hermana*?

¿Y hermanas?

*Hermano* es masculino y *hermana* femenino.

¿En qué letra acaba el masculino?

- ¿Y el femenino?
- ¿Cuándo es singular?
- ¿Cuándo es femenino?
- ¿Cuál es la letra impresa?
- ¿Cuál la manuscrita?
- ¿Cuáles son mayúsculas?
- ¿Cuáles minúsculas?

Las palabras de una sílaba se llaman *monosílabas*.

Las de dos, *disílabas*.

Las de tres, *trisílabas*.

Las de cuatro, *tetrasílabas*.

Las de cinco, *pentasílabas*.

También se llaman *polisílabas* las que tienen más de una sílaba.

#### **4 Distinción del masculino y femenino y aplicación del artículo correspondiente en singular y plural.**

El profesor escribirá en la pizarra: *El perro—la perra. Un gato—una gata. Los perros—las perras. Unos gatos—unas gatas. Benito—Benita. Castmíro—Casimira.*

Perro ¿es un animal macho ó hembra? y perra? y gato? y gata?

El nombre de los animales machos generalmente acaba en *o* y el de las hembras en *a*. Los primeros se llaman *masculinos* y los otros *femeninos*.

*La perra* ¿es masculino ó femenino? *Benita* es nombre de hombre ó de mujer? Por consiguiente es masculino ó femenino? *La perro, una gato* está bien dicho? ¿Cómo debo decir? Así que, al masculino le corresponde el artículo *él* en singular y *los* en plural *la gata, las gatas* ó *un* y *unos* para el masculino y *una* y *unas* para el femenino.

## II

*Unos gatos* es masculino ó femenino? singular ó plural? ¿cuál es el femenino singular de esta misma palabra? cuando digo *unos gatos* ¿cuál es el artículo y cuál el nombre?

¿En qué letra acaba siempre el plural?

¿Cuál es el femenino de burro, toro, gallo, Isidoro, Felipe? Las palabras casa, mesa, pluma, tiza son masculinos ó femeninos? qué artículo les corresponde? y cómo expresaré estas mismas palabras en plural?

Los nombres propios de personas no llevan artículo.

## III

*Ejercicios escritos:*—Escriban los alumnos delante de cada una de las siguientes palabras el artículo definido que les corresponde:

*pollo    carro    mesa    lapiz    tinta*  
*papeles    casas    calles    piés    sello*  
*bancos.*

Escriban delante de las siguientes palabras el artículo indefinido que les corresponde:

*bolas*    *pluma*    *caramelo*    *dulces*  
*lortas*    *pan*    *pelota.*

#### IV

Escriban encima de cada una de las anteriores palabras una *m* si es masculino, una *f* si es femenino, una *s* si es singular, una *p* si es plural.

#### 5 Derivados.—Lección I

Escriba en la pizarra el profesor algunas palabras derivadas como:

Tintero

lapicero

plumero

caballero

ensillar

boliviano

paceño, etc., y por medio de preguntas

procure que los niños por sí mismos encuentren sus respectivos primitivos.

¿De qué palabra viene tintero? y lapicero? y plumero?

Escriban á la derecha de cada una de las palabras derivadas las primitivas de donde proceden, así: tintero de tinta, lapicero de lápiz.

La palabra principal se llama *primitiva* y la que está formada de la principal se llama *derivada*.

## Lección II

Escriba el profesor en la pizarra varias palabras primitivas en columna, como las siguientes:

Caballo  
pluma  
Bolivia  
papel

y que los alumnos expresen sus respectivos derivados y los escriban á continuación como *caballero, caballeriza, caballería*, etc., plumero, emplumar, boliviano, empapelar, papelería, papeleta.

Es necesario no dejar de explicarles el significado de cada una de las palabras nuevas de que se trate, prefiriendo siempre el método interrogativo.

## 6 Lectura

### RIQUEZAS QUE DIOS DÁ AL HOMBRE

Un hombre descontento de su suerte, quejábase de Dios.

—¡El buen Dios—decía—manda riquezas á los otros, y á mí no me dá nada!

Un anciano oyó sus palabras y le dijo:

—¿Eres tú tan pobre como crees?  
¿No recibiste de Dios la juventud y la salud?

—No digo que nó, y puedo estar orgulloso con mi fuerza y mi juventud.

El viejo tomó entonces la mano derecha de aquel hombre y le preguntó:

—¿Te dejarías cortar esta mano por mil pesos?

—¡Nó, ciertamente que nó!

—¿Y la izquierda?

—Tampoco

—¿Consentirías en quedar ciego por diez mil pesos?

—¡Dios me libre de ello! No daría ni un ojo por la más grande suma.

—Ya ves—añadió entonces el anciano— que te quejas en balde, pues el Señor te dió algunas riquezas.

---

Despues de que hayan leído dos ó tres veces, con claridad el trozo anterior, y de haberles explicado el sentido de las palabras que no entiendan, el profesor obligará á sus alumnos á que lo refieran del mejor modo posible y les ayudará á reflexionar sobre la moraleja que de este cuento se desprende, en la siguiente forma poco más ó menos:

¿Es justo que habiendo recibido la vida, la salud, la juventud, sin mérito alguno, todavía nos quejemos de Dios?

Y aun cuando fuéramos, mancos ó cojos ó

«ciegos ó cayéramos enfermos ¿tendríamos derecho para quejarnos?

De ninguna manera, puesto que la salud, todos los bienes ó dones son del todo gratuitos, son favores que Dios nos hace sin obligación de su parte y que nosotros no sabemos reconocer.

### Una mala acción

Una hermana de la caridad pedía limosna para los huérfanos á la puerta de una iglesia.

Pasaba un caballero y ella extendió su mano diciendo:

—Una limosna por amor de Dios.

El caballero la miró con ira y le escupió en la mano.

La monjita se limpió la saliva y volvió á pedir diciendo sin turbarse:

—Esto para mí, más, ¿para los huérfanitos?

El hombre aquel, avergonzado de su ruin acción y vencido por la humildad de la hermanita de los pobres, cayó de rodillas pidiéndola perdón y después de poner en sus manos una moneda, huyó de aquel sitio sin saber como expresar su arrepentimiento.

*Explicación del maestro.*—Las hermanas de la caridad merecen nuestra veneración y nuestro más grande respeto. Ellas se consagran al servicio de la humanidad sacrificando sus comodidades y aun su vida; recojen y educan á los niños abandonados en las calles y á los *huérfanos* (esto es, á los que no tienen padres); cuidan á los enfermos en los hospitales, mantienen á los pobres y en los campos de batalla recojen á los heridos y los asisten exponiéndose sin temor alguno á las balas.

—¿Qué pensais de la conducta del caballero que escupió á la hermanita?

Esa acción brutal é indigna, no puede menos que sublevar el ánimo más pacífico é irritar al más impasible.

En cambio ¡qué sublime valor el de la hermana!—Ved pues como la magnanimidad triunfa sobre la perversidad más refinada.

*Arrepentimiento* es el pesar de haber cometido una mala acción.

### El falso testimonio

Un perro perseguía con sus ladridos á un vago siempre que lo encontraba.

Entre asustado y burlón, cierto día en que el can le perseguía más que de costumbre, el vago se detuvo y encarándose con el perro le dijo:

—¡Animalito, como me sigas *lagrando*, te voy á *matá* con un *falso testimonio*!

Pero el perro, como era natural, siguió ladrando, sin hacer caso de las amenazas del vago.

Entonces éste, dando grandes voces principió á decir:

—*Cuidan*, señores, con ese perro que está rabioso.

Todo el mundo entonces cayó sobre el desdichado animal rematándole á palos y á pedradas.

La amenaza del vago se cumplió.

---

*Explicación del maestro.*—¿Sabeis niños lo que es un falso testimonio?

*Testimonio* se deriva de *testigo*, así es que falso testimonio es atestiguar ó asegurar una cosa falsa.

*Vago* es el que anda por las calles por no tener de qué ocuparse. La policía persigue á los vagos porque el hombre que por vicio ó por pereza no trabaja es perjudicial y casi siempre remata en ladrón porque la ociosidad es madre de todos los vicios.

*Can* ó perro es lo mismo. Las palabras que tienen igual significado se llaman sinónimas.

*Lagrando*, *matá*, *falso testimonio* ¿está

bien dicho? ¿Cómo debe decirse? ¿que otra palabra mal dicha hay en esta lectura?

Por este hecho podéis ver que un falso testimonio ó una calumnia puede ocasionar la muerte tanto como un puñal. Casi siempre quita la honra que es tanto ó más apreciable que la vida.

¿En qué consistía este falso testimonio?...

---

### Al Angel de la Guarda

Angel de mi guarda  
Dulce compañía,  
No me desampares  
De noche y de día.

Mira, cual padre amoroso  
A esta pobre criatura,  
Y de toda desventura  
Presérvame, angel piadoso.

Arraiga en mi pensamiento  
La inocencia y el candor,  
La pureza en mis palabras,  
La paz en mi corazón.

---

### Al levantarse de cama

Mis ojos hasta tí se alzan,  
Al ver hoy la luz del día;  
Mis labios tu nombre ensalzan

Pagándote el alma mía  
Las primicias de su amor.

Cual si de nuevo naciera,  
Alegre á tu voz despierto,  
De la tierra placentera  
Uniéndome al gran concierto.  
Doy gracias á mi Hacedor  
¡Bendito sea el Señor!

### Al acostarse

El sueño de la inocencia  
Hazme Señor, disfrutar,  
Y mañana al despertar  
Bendeciré tu clemencia.

Corra mi sueño sereno,  
Cual arroyuelo entre flores,  
Que del alba los colores  
Retrata en su limpio seno.

Mi madre con dulce canto  
Mi primer sueño arrulló,  
En sus brazos me meció  
Y enjugó mi triste llanto.

Tu bálsamo celestial  
Derrama ¡oh Dios! en mi pecho,  
Y un angel guarde mi lecho  
Y me defienda del mal.

## Lectura corriente

### *Dos camaradas de la escuela*

*Una buena acción es un capital del que tarde ó temprano se cosechará abundante fruto.*

Esta máxima muy rara vez deja de tener su cumplimiento como se verá por el relato siguiente:

En una revolución que tuvo lugar en Inglaterra, Sir Patrick que tenía encargo de juzgar á los rebeldes era temido por su severidad. Una noche en que cenaba alegremente con su familia y algunos amigos, se presentaron algunos soldados conduciendo a un oficial realista que acababan de arrestar.

Sir Patrick mandó que le desataran las manos, y luego haciendo que acercaran otra mesa junto á la chimenea, dijo:

Hoy, día de mi cumpleaños, quiero terminar la cena con la misma alegría con que la he empezado.

—Servid, dijo á los criados, abundantemente á este oficial y á los que le han conducido. En este momento quiero que

sea mi huésped; dentro de una hora seré su juez.

Agradecieron los soldados y se sentaron á la mesa con el prisionero que cenaba con el mejor apetito, y el dueño de casa continuó su narración interrumpida.

—Como os iba pues diciendo, á la edad de doce años yo era de una conplexión tan delicada que todos se reían de mi debilidad y abusaban de ella para darme malos ratos. Temblaba de todo, pero lo que más temía eran los azotes del maestro. Ya había sufrido dos veces este cruel castigo y el solo pensamiento de hallarme espuesto á él me hacía estremecer de piés á cabeza.

Dos clases estaban separadas por una sola cortina que nos estaba prohibido tocar. Un día durante la explicación el sueño me venció, y despertado por falta de equilibrio, me así de la cortina, que al punto se rasgó dejando ver por una larga abertura la clase contigua. Al ruido los dos profesores vieron la rotura. Lo mismo se me podía inculpar á mí que al alumno que se hallaba al otro lado de la cortina. Pero mi turbación me traicionó y el profesor

mandó que me adelantase á recibir doce azotes. Me levanté tambaleando como si estuviera ebrio; quise hablar para pedir gracia, pero el miedo enmudecía mi lengua: las rodillas involuntariamente se me doblaban y gruesas gotas de frío sudor caían de mi frente; llegado finalmente donde estaba el profesor caí de rodillas. Ya estaba levantado sobre mí el terrible azote, cuando se oyó una voz que dijo:

—Deteneos, señor, yo solo soy el culpable.

Era la del alumno que estaba al otro lado de la cortina; le hicieron entrar en nuestra clase y recibió los doce tremendos azotes. Mi primer movimiento fué el de advertir que aquel castigo nadie sino yó lo merecía; pero faltándome por de pronto las fuerzas, la vergüenza me impidió hablar.

Después de recibido el castigo, aquel alumno pasó junto á mí, diciéndome con una sonrisa que jamás podré olvidar.

—No te agarres más á la cortina, amigo mío, que los azotes duelen bastante.

Yo caí de rodillas, llorando y desde

entonces sentí horror á mi debilidad y no perdoné medio alguno para vencerla; y creo haber conseguido mi intento.

—¿Y no conocéis vos á aquel generoso compañero? preguntó uno de los convidados. ¿No le habeis visto otras veces?

—Nunca, por desgracia. No pertenece á mi clase y yo dejé poco después la escuela. ¡Ah! prosiguió Sir Patrick, bastante conmovido, ¡muchas veces he pedido á Dios en mis oraciones que me concediera ver otra vez á quien tan generosamente había sufrido por mí, y daría muchos años de mi vida si me fuese dado tocar mi copa con la suya, y beber á su salud!

En esto un vaso se adelanta hacia Sir Patrick, el cual levanta los ojos pasmado; era el prisionero, que chocándolo lijeramente con la copa del juez, correspondía al deseo que este había manifestado, mientras le decía sonriendo:

—En memoria de la cortina rasgada, Sir Patrick; pero, á fé que vuestra memoria no es muy fiel; no fueron doce sino diez y seis los azotes que se me dieron.

—Es verdad ahora lo recuerdo perfectamente, dijo el juez.

—Y si no yerro, vuestro profesor os mandó preparar una composición sobre el tema: *crímenes voluntarios*.

—Sí, lo recuerdo, lo recuerdo, repitió Sir Patrick. Pero ¿es posible que seais vos?... Sí, añadió después de haberle observado detenidamente, ahora reconozco vuestra fisonomía.... ¡sois vos.... el mismo....! ¡Bendito sea Dios!.... y lo estrechó fuertemente en sus brazos, sin poder contener las lágrimas de reconocimiento que asomaban á sus ojos.—Ahora me toca á mí sufrir la pena si en alguna habeis incurrido.

La misma noche, después de haber dado las órdenes necesarias para que el prisionero fuese tratado con las mayores atenciones, salió á implorar por su huésped y no volvió sinó al día siguiente con la orden superior firmada para que el prisionero fuese puesto en libertad.

Los dos camaradas se abrazaron afectuosamente y á contar de aquel día vivieron en mutua y cordial intimidad como dos viejos amigos.

No se deje de explicar á los niños el sentido de todas las palabras que no conozcan *camarada* es lo mismo que compañero. *Sir* es un título inglés que equivale á *Señor* y se pronuncia *Ser*. Inglaterra es un reino de Europa. *Máxima* es un dicho que como resultado de la experiencia es generalmente admitido, &, &.

## Aritmética

### 1 Lectura y escritura de cantidades

Repitiendo el ejercicio del 1er. semestre díctese una serie de cifras, por ej.

7 4 9 1 3 8 1 1 4 6 3 9 8

Haga el profesor la división en periodos diciendo: *unidad, decena, centena, mil; unidad de mil, decena de mil, centena de mil, millón; unidad de millón, &, y lea repetidas veces y con pausa siete billones, cuatrocientos noventa y un mil, trescientos ochenta y un millones, ciento cuarenta y seis mil, trescientas noventa y ocho unidades.* Este método rutinario, repetido con diferentes números una y otra vez, dará el mejor resultado para la lectura de las cantidades.

### 2 Regla para leer las cantidades

*Profesor.*—¿Por qué lado hemos empezado á dividir la cantidad?

Alumno.—Por la derecha.

P. ¿en porciones de cuántas cifras hemos dividido?

A. en proporciones de tres en tres cifras.

P. ¿Qué signo hemos puesto en cada división?

A. En la 1ª una coma, en la 2ª un punto y un número 1 encima, en la 3ª otra coma, &.

P. ¿La coma cómo se lee?

A. Mil, el 1 millón, el 2 billón. &.

P. ¿Y por donde hemos empezado á leer la cantidad?

A. Por la izquierda.

P. Así que, podemos ya dar la regla para leer cantidades, diciendo que *se divide antes en porciones de 3 en 3 cifras, empezando por la derecha y poniendo una coma en la 1ª porción, un 1 en la 2ª, otra coma en la 3ª, un dos en la 4ª, &., y se empieza á leer por la izquierda, pronunciando mil donde se encuentra una coma, millón donde haya un 1, billón cuando haya un 2, &.*

### 3 Análisis de las cantidades

*El profesor.*—Cuando una cantidad está escrita con dos cifras, la de la derecha representa unidades y la de la izquierda decenas.

En 36 ¿cuál de las cifras denota unidad y cuál decena?

En las cantidades: 84, 52, 39 ¿cuáles cifras denotan unidades y cuáles decenas?

Cuando una cantidad consta de tres cifras,

la 1<sup>a</sup> de la derecha denota unidades, la 2<sup>a</sup> decenas y la 3<sup>a</sup> centenas.

En la cantidad 123, 546, 798, ¿cuáles son las unidades, cuáles las decenas y cuáles las centenas?

En la siguiente cantidad:

96,758 tenemos

- 8 unidades
- 5 decenas ó 50 unidades
- 7 centenas ó 700 unidades
- 6 unidades de mil ó seis mil unidades
- 9 decenas de mil ó noventa mil unidades.

El último ejercicio será el de dictar cantidades para que las escriban con la anotación respectiva.

#### 4. Sumar

Juan tiene 1 pan en una mano y 2 panes en la otra, ¿cuántos panes tiene en ambas manos?

José tiene 2 naranjas en un bolsillo, 2 naranjas en otro bolsillo y una en otro ¿cuántas naranjas tiene?

Si pongo sobre esta mesa 2 bolas y luego añado 1 y luego otras 2, ¿cuántas bolas habré reunido?

Esta operación de juntar ó añadir se llama suma y se escribe así:  $1+1=2$ ;  $2+2+3+1=8$  usando este signo + que se llama *mas* y este otro = que se llama *igual*.

Para mayor facilidad se colocan los números, unos debajo de otros.

|       |    |     |              |
|-------|----|-----|--------------|
| 1     | 20 | 300 | 1er. sumando |
| 2     | 32 | 124 | 2º <         |
| 3     | 21 | 22  | 3er. <       |
| 1     | 3  | 1   | 4º <         |
| <hr/> |    |     |              |
| 7     | 76 | 447 | suma         |

¿Cuáles son los sumandos del 1er. ejemplo? ¿y la suma?

¿Cuáles son los del 2º ejemplo? y del 3º? y las sumas?

Así que los números que se han de sumar se llaman *sumandos* y el resultado suma.

Debe tenerse cuidado de colocar en columnas las unidades debajo de las unidades, las decenas debajo de las decenas y las centenas debajo de las centenas.

## 5. Problemas

Enrique encontró 3 huevos en un nido, 2 en otro y 4 en otro: los reunió todos y cuántos huevos sumaban?

Rafael cogió 12 duraznos de un árbol, 5 de otro, 3 de otro y 6 de otro ¿cuántos duraznos cogió?

Un caballero compró un sombrero por 12 Bs. y un abrigo por Bs. 26.—¿Cuánto pagó por ambas piezas?

Guillermo dió á un pobre 25 centavos, Juan le dió 60 centavos y Manuel 40, ¿cuánto recibió el pobre de los 3 niños?

Enero tiene 31 días, Febrero 28, Marzo

31 y Abril 30. ¿Cuántos días tienen esos 4 meses por junto?

Un reloj que marca las horas ¿cuántas campanadas dá desde la una hasta las 6 ambas inclusive.

De La Paz á Viacha distan 6 leguas, de Viacha á Ayoayo 15, de Ayoayo á Sicasica 8, de Sicasica á Caracollo 21 y de Caracollo á Oruro 9. ¿Cuántas leguas hay de La Paz á Oruro?

## Geometría



Hay tres especies de líneas: *recta*, *curva* y *mixta*.

*Punto* es la extremidad de una línea.

*Línea recta* es la que tiene sus puntos en la misma dirección y es el camino más corto de un punto á otro.

La *curva* no tiene sus puntos en la misma dirección.

La *mixta* se compone de recta y curva.

*Cuestionario.*—¿Cuántas líneas rectas se pueden trazar desde un punto á otro? ¿Cuál es el camino más corto desde este punto hasta este otro? Ponga muchos puntos en la misma dirección. ¿Cómo se llama esa línea que ha resultado?

¿Qué es línea recta? curva? mixta?

¿Cuántos puntos se necesitan para determinar la posición de una línea recta?

¿Qué posición tiene la línea A B?

Trace Ud. una línea perpendicular, una inclinada.

## II

Trácese en la pizarra una circunferencia, désignese el centro con la letra C trácense un radio, un diámetro, una cuerda, una secante y una tangente, indicando con letras sus extremidades, y procúrese que los niños imiten y conozcan dichas líneas.

*Cuestionario.*—¿De cuál de los puntos de la circunferencia dista más al centro?

¿Cómo podemos definir entonces la circunferencia?

Es una línea curva, cuyos puntos distan igualmente de uno que se llama centro. El *círculo* es el espacio encerrado por la circunferencia.

Vemos que el radio es una línea que vá del centro á la circunferencia. ¿Cuántos radios tiene el diámetro?

¿Cuál línea es más grande, la cuerda ó el diámetro?

Para que una línea se llame diámetro ¿por qué punto debe pasar? y dónde debe terminar? ¿Puede haber una cuerda que sea mayor ó igual que el diámetro?

### III

Dése á conocer el metro y sus divisiones. Hágase medir con el metro el largo y ancho y alto de una habitación.— Midan con exactitud las dimensiones de la pizarra, de las mesas, de un libro expresando el número de metros, de decímetros y centímetros del largo y ancho y alto.

Cuestionario. ¿En cuántas partes se divide el metro? en cuántas el decímetro? en cuántas el centímetro?

Una línea cuántas dimensiones tiene? y una hoja de papel? y una caja?

Los cuerpos tienen tres dimensiones: longitud, latitud y profundidad y se llaman sólidos; las superficies tienen solo dos dimensiones: longitud y latitud y las líneas solamente una que es la longitud. El punto no tiene dimensiones.

### IV

Enséñese á trazar una circunferencia con cuerda, con compás y á pulso, haciendo notar que cuanto mayor sea el radio, más grande es la circunferencia.

## Moral

### I

(Explicación del profesor)

*Noción del deber.*— Deber es la obligación que tenemos de hacer el bien, conforme á la voluntad de Dios.

¿Para qué nos ha creado Dios? ¿Para qué nos ha dado la vida? ¿Será para que la pasemos en diversiones, en comer, en dormir y en satisfacer nuestros deseos?

Estamos en este mundo para cumplir nuestro deber y fuera del deber lo demás no importa nada.

Todos, desde pequeñitos, aun antes de tener uso de razón ya sabemos si es bueno ó es malo hacer alguna cosa cuando hemos cumplido nuestro deber nos sentimos contentos y dichosos; al contrario. Cuando hemos cometido una acción mala no encontramos sociego y nos acusamos á nosotros mismos, la propia conciencia nos reprocha y esto se llama *remordimiento de conciencia*.

Hasta los animales sienten algunas veces el remordimiento.

Un caballero tenía un perro muy bravo que estaba á cadena y solo le daba soltura de noche para que cuide la casa. En una época de carnaval había entrado de noche disfrazado á su casa. El perro, naturalmente lo desconoció y lo atacó furiosamente haciéndole con sus te-

ribles dientes varias heridas. A los gritos conoció el perro su error y corrió gimiendo á ocultarse en un rincón de la casa, de donde no quiso salir más, ni siquiera aceptó alimento alguno hasta que murió.

No es pues extraño que aun los salvajes que no han recibido educación ninguna conocen claramente si obran bien ó mal y que tengan remordimiento de conciencia cuando han cometido una mala acción. Pero no es solo el remordimiento lo que hay que temer, sino las justas y eternas penas con que Dios castiga en la otra vida y aun en esta á los que obran el mal.

*Cuestionario.*—¿Qué cosa es el deber? Se puede indiferentemente hacer el bien ó el mal? ¿Qué recompensas tiene el que obra bien? ¿Qué castigos el que obra mal? ¿Podemos de alguna manera evitar el justo castigo y quedar impunes? ¿Qué fué lo que ocurrió con un perro?

## II

Los principales deberes del hombre son tres: Deberes para con Dios, deberes para consigo mismo y deberes para con los demás.

El primero de los deberes es amar á Dios sobre todas las cosas.

Debemos amarle porque El nos ha creado de la nada, y nos conserva la vida y la salud.

A El le debemos todos los bienes de que disfrutamos, el alimento de todos los días, la luz que nos alumbra, la inteligencia que nos

hace conocer la verdad, y la libertad para elegir el bien.

Debemos amarle porque El es el más bueno de los padres y nos ama mucho más de lo que pudiéramos amarle.

Nuestro Señor Jesucristo decía á los judíos que le crucificaron: yo os he amado á vosotros, os he llamado con cariño como la gallina que llama á sus polluelos y los abriga debajo de sus alas.

Al mismo tiempo debemos temer mucho el desagradarle; debemos obedecer sus mandamientos y es nuestra primera obligación alabarle, bendecirle y adorarle, no porque él necesite de nuestras alabanzas, sino porque nosotros sin su amor seríamos los más desgraciados.

*Cuestionario.*—¿Cuáles son los principales deberes del hombre?

¿Por qué debemos amar á Dios?

Este vestido mío yo lo debo á mi trabajo. Vosotros recibís vuestro alimento de vuestros padres. Por qué pues tendríamos que agradecer á Dios?

Dios ha creado los animales cuya lana nos sirve para fabricar los vestidos. Dios hace germinar y madurar el trigo sin el cual no tendríamos pan.

Dios es feliz sin necesidad de nuestros servicios. ¿Qué provecho le reporta que le amemos, ó que no nos acordemos de El, que cumplamos sus mandamientos ó que no los observemos?

Nuestros padres tampoco necesitan de nosotros y mas bien somos una carga pesada, y acaso por esto podemos desobedecerles, faltarles al respeto y despreciarlos? Ellos nos aman y sería horrible ingratitud no amarlos así como á Dios.

### III

#### Lección para estudiar

1 *Moral* es la ciencia de los deberes.

2 El *objeto* de la *Moral* es hacernos felices en esta vida y en la otra.

3 *Deber* es la obligación de hacer el bien conforme á la voluntad de Dios.

4 Los principales deberes son tres: deberes para con *Dios*, para consigo mismo y para con los demás.

5 Los deberes para con Dios consisten en *creer, amar, obedecer y adorar.*

6 Debemos *creer* en él aunque no lo veamos y *obedecer* los mandamientos que Dios y su iglesia han dictado.

7 Debemos *amarle* sobre todas las cosas porque es nuestro creador, porque es infinitamente bueno y al mismo tiempo debemos temer irritar su justa cólera.

8 y debemos *adorarle*, alabarle y bendecirle, porque de él dependemos y de él recibimos todos los bienes.

9 Después de Dios debemos venerar y amar á la *Virgen Santísima, al Angel de nues-*

*tra guarda y á los demás santos que ruegan á Dios por nosotros.*

### Honor á Dios

Dios nos crió con su poder,  
Con su bondad nos conserva  
Y con su sabiduría  
Nuestras acciones gobierna  
Tres son pues las principales,  
De su ley divina, reglas  
Y todas tres se titulan  
*Respeto, amor y obediencia;*  
El que cumple estos preceptos  
Y con fé pura los llena,  
Amando á sus semejantes,  
Consolando sus miserias,  
Respetando la virtud,  
El culto de Dios venera.

#### IV

### La Providencia Divina

#### *Explicación del profesor*

No se puede suponer siquiera que Dios, habiendo creado al hombre y al universo, abandonó su obra, y no se acuerda más, ni le importa lo que después suceda. Entonces ¿para

qué crear todas las cosas? por un capricho? Dios no sería juicioso si tal hiciera. El cuida, conserva y gobierna sus obras. Ningún trabajo le costó crearlas y ningún esfuerzo le cuesta gobernarlas. A la vez está en todas partes; todo lo vé. Con una palabra puede destruir todo lo creado, pero su bondad es infinita y á El tenemos que agradecerle la conservación de nuestra vida, la salida del sol; las lluvias que humedecen la tierra y hacen nacer las plantas.

La Providencia Divina es el mismo Dios gobernando todas las cosas.

*Cuestionario.*—Todos los días vemos que unos están sanos y otros están sufriendo terribles dolores en sus lechos.

Unos tienen dinero hasta para arrojarlo á la calle y otros viven en la mayor miseria, unos gozan y otros lloran. ¿Cómo es que habiendo Providencia, esta no hace que todos sean felices?

La felicidad completa es imposible alcanzar en esta vida la cual es muy corta comparada con la eternidad.

Aquí estamos como de paso y está prometido el cielo á los que cumplan su deber en este mundo.

Nuestro Señor Jesucristo dijo: «Bienaventurados los que lloran porque ellos serán consolados».

Aun en este mundo gozan de más paz y consuelos los que cumplen los mandamientos de Dios.

V

*Máximas morales.*—La alegría del corazón es hija de la tranquilidad de conciencia  
¿Queréis ser felices aquí y allá?—Haced el bien y aborreced el mal.

Tener envidia es confesarse inferior al envidiado.

Antes de hablar es preciso pensar.

Dios bendice el hogar donde se trabaja.

No es posible ser amigo y al mismo tiempo adulator.

El amigo dice la verdad, el adulator engaña.

No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.

El hombre que no honra, respeta y venera á sus padres no es digno de tenerlos.

Haz el bien y no mires á quien.

VI

Afable, humilde, halagüeño

Sé con el grande y pequeño.

Darás limosna al mendigo,

Como Dios hace contigo.

El bien que en tus manos sobre

Vaya al mendigo ó al pobre.

A veces media palabra

La ajena desdicha labra.

Limpio el cuerpo, el alma pura,

Hacen noble á la criatura.

Vé qué amigos te rodean  
Pues serás lo que ellos sean.  
Es el pudor en la hermosa  
Lo que el perfume en la rosa.  
Está la suerte aquí abajo  
En la virtud y el trabajo.  
Niño atento y aplicado  
Será querido y premiado.  
El que ríe con exceso  
Muestra tener poco seso.  
Aplicación y lectura  
Son el pan de un alma pura.

### Canción para la hora de comer

De nuestros padres  
El tierno amor  
Sano alimento  
Nos preparó.

#### CORO

¡Gracias mil veces  
Demos á Dios!  
Tú das al campo  
Gala y verdor,  
Por tí la espiga  
Se dora al sol.

El otro niño tiene la cara y las manos bien limpias, el pelo peinado; su ropa aunque tenga muchos remiendos está también limpia. A entrar me saluda con respeto y hace una venia á todos los niños, contesta á todas mis preguntas con claridad y circunspección.

A primera vista, pues, se nota cual de los niños es mal educado y cual es bien educado. El primero se hace antipático, repelente y el otro se atrae la simpatía y las consideraciones de todos. Yo mismo que conozco mi obligación de tratar á todos mis discípulos con igualdad y sin preferencias, involuntariamente frunzo el ceño y empleo un tono áspero para darle mis órdenes al uno. Al otro, por el contrario, le hablo con dulzura y afabilidad y me cuesta mucho esfuerzo el tratar á ambos con igual imparcialidad.

*Cuestionario.*—¿Qué impresión produce un niño mal educado?

¿Y un niño bien educado?

Las reglas de Urbanidad ¿son necesarias á toda clase de personas?

¿Qué debemos hacer al levantarnos de cama?

¿Cómo deben estar nuestros vestidos?

¿Y nuestras habitaciones?

## II

### Del método

*El profesor.*—Es necesario tener horas señaladas para todo. Yo sé que tengo que ve-

nir á la escuela á las 7 de la mañana y á las 12 del día. Sé que en casa me esperan á almorzar y á comer á horas determinadas. Si falto á mis horas ocasiono un desorden y una incomodidad desagradable.

En mi habitación tengo un lugar destinado para mis libros, otro para mi ropa y cada cosa tiene que estar en su sitio y cuando las levanto tengo que volverlas á poner allí mismo; de lo contrario cuando vuelva á necesitarlas tendré que revolver todas las cosas y muchas veces no las encontraré en momentos de apuro.

Este orden en que deben estar todas las cosas y esta exactitud para hacer todo en sus horas respectivas se llama método.

El método es pues indispensable si queremos aprovechar del tiempo y evitarnos molestias.

*Cuestionario.*—¿Qué es método? ¿Es necesario el método á todas las personas? ¿Qué ventajas nos ofrece el método? &c.

### III

#### Reglas que se deben estudiar

##### *Trato social*

1 Debemos ser dóciles y afables con todos **para hacernos estimar.**

2 Debemos respetar á nuestros padres y superiores, á nuestros mayores, á los ancianos y á las señoras.

3 Los niños bien educados jamás salen á la calle sin permiso de sus padres, ni molestan con su bulla á los vecinos.

4 Si hay enfermos en la casa ó en la vecindad no deben hacer ruido ni gritar.

## Reglas de urbanidad

### DE LA CONVERSACIÓN

Oye mucho y habla poco  
Y siempre oportunamente,  
Que el silencio es elocuente  
Á la mayor ocasión.  
En conversación ajena  
No entres sin ser invitado:  
Si lo fueres, mesurado  
Toma parte en la cuestión.

### EN LA CALLE

No andes la calle alelado  
Ni dando saltos ni coces;  
No grites ni hables á voces  
Pues no es propio del lugar;  
Si encuentras á tus mayores  
Cédeles el mejor paso:  
Nunca llegues con retraso  
A tu escuela ó á tu hogar.

### EN LA MESA

El primero no te sientes,

No te atragantes comiendo,  
Ni el cubierto con estruendo  
En el plato hagas sonar;  
En fin, gritar, ensuciarse  
Y hablar con la boca llena  
Son defectos que condena  
Severa la Urbanidad.

EN LA ESCUELA

Siempre limpio y aseado  
Y á tus maestros obediente,  
Debes ser, niño inocente  
En tus faenas de escolar;  
Ama y respeta á tus maestros,  
Procura ser el primero,  
No acuses al compañero  
Por envidia ó por maldad.

IV

**Reglas de urbanidad para las niñas**

*En el trato social.*

Son la humildad y el decoro,  
la bondad y la prudencia,  
el despejo y deferencia  
bases de la Urbanidad.

Ella odia el desaliño,  
la ficción y grosería,

orgullo, pedantería  
y en fin la curiosidad.

II

Delante de otras personas  
no parezcas encogida,  
pues, por simpleza es tenida  
semejante cortedad;  
si en el exeso contrario  
dieses de ser una osada,  
te dirían descarada  
ó llena de vanidad.

III

La civilidad no exige  
hablar con frases limadas,  
ni maneras afectadas  
opuestas al natural:  
lenguaje puro y genuino,  
buen porte y finos modales,  
requisitos esenciales  
son para el trato social.

Al levantarse de cama

I

Cuando despiertes y veas  
el albor del nuevo día,  
tu primer suspiro envía  
á tu Dios y Creador;

y dale gracias postrada  
delante su acatamiento  
por las mercedes sin cuento  
que te dispensa su amor.

II

Encomiéndate á la Virgen,  
que es Madre amorosa y pía  
con sus devotos María,  
y grande su protección  
tambien á tu angel custodio  
pídele sea tu guía,  
y en la intercesión confía  
del Santo que es tu patrón.

III

Al Señor ofrece la obra  
que vá á ser por tí empezada,  
y de verla coronada  
la gracia le pedirás:  
y si algun trabajo ó pena  
en el decurso del día  
para probarte te envía,  
tambien se lo ofrecerás.

Lecciones de cosas

I

*Lección desarrollada.* — *El pan.* — Enséñese un pedazo de pan y granos de trigo ó de maiz. ¿Cómo se llama esto? Espresen el aumentativo y diminutivo, el singular y el plural.

¿Cuántas clases de panes conocen ustedes?

¿En qué usos se le emplea? ¿Quién hace el pan? Cómo se hace? amasando harina con agua y cociéndola en el horno.

¿De dónde se saca la harina? De las semillas de varias plantas, como el trigo, el maíz, la cebada. Estas semillas se muelen entre las piedras de un molino (aplástense algunos granos de trigo sobre la mesa y enséñese la harina obtenida). Esta harina se cierne para separar el salvado que es áspero y está formado por las cascaritas de los granos.

¿Qué otras cosas suelen hacerse con la harina? . . . Amasando la harina entre los dedos en un chorrito de agua se forma una masa pegajosa que se llama *gluten*. El agua escurrida tiene un color lechoso, se la deja asentar y en el fondo queda el *almidón*. ¿Para qué sirve el almidón?

¿Cómo se hace el *engrudo*?, y para qué sirve?

Los fideos se hacen con el *gluten*.

Conocemos perfectamente el pan y lo que se conoce bien se puede definir. ¿Qué es el pan? «Un alimento hecho de harina amasada y cocida»

Siendo uno de los objetos principales de las lecciones de cosas el que los niños se den cuenta exacta de los objetos que los rodea dése toda la variedad posible á estos ejercicios, tomando por asuntos los muebles y útiles que se

tengan á la vista, los vestidos y las industrias que con ellos se relacionan, tomando por temas por ejemplo un ladrillos, el calzado, la leche y sus diversos productos, un cortaplumas, &c.

## II

### Los cinco sentidos

*El profesor.*—¿De qué color es este libro? ¿es grande ó pequeño? ¿está próximo ó distante? Con qué órganos del cuerpo vemos los objetos?

¿Y con qué percibimos los sonidos?

Yo sé que esta flor es fraganciosa ¿quién me lo ha avisado? Con la lengua gustamos lo que es dulce ó amargo.

Y si queremos saber si un objeto es blando ó duro, áspero ó liso, caliente ó frío lo tocamos con los dedos.

Así que los sentidos son: la *vista*, el *oído*, el *olfato*, el *gusto* y el *tacto*.

Vemos con los ojos, oímos con los órganos del oído, olemos con el órgano del olfato que reside en las narices; gustamos con la lengua, especialmente con los bordes y tocamos con las manos. El órgano del tacto reside en todo el cuerpo pero es más delicado en los dedos de las manos.

## III

### Propiedades físicas de los cuerpos

El profesor enseñando una *tiza* ¿Qué se

llama esto? ¿Con qué letras se escribe? ¿Para qué sirve? ¿De qué color es? ¿Cómo sabes que es blanca? ¿Puedo colocar en el mismo lugar en que está la tiza, otro objeto cualquiera sin retirar antes la tiza? No, porque todos los cuerpos ocupan un lugar en el espacio. Si le doy un golpe con un martillo qué sucederá? Se partirá en muchos pedazos porque todos los cuerpos son *divisibles*, cuando se dividen con mucha facilidad se llaman *frágiles*, como el vidrio, &c., y cuando presentan mucha resistencia se llaman *tenaces* como el hierro y muchos metales. Toma la tiza en una mano y una piedra en la otra: ¿cuál de estos cuerpos es más *pesado*? y cuál más *ligero*? Si echo agua á esta tiza se vuelve más pesada que antes: ¿por qué? El agua ha penetrado en los huecos y espacios vacíos que hay entre las partículas de la tiza y esta propiedad que tienen los cuerpos se llama *porosidad*, llamándose poros los pequeños espacios, casi siempre invisibles que tienen los cuerpos. La luz pasa á través de los vidrios y se puede ver los objetos que están al otro lado de un vidrios; dichos cuerpos se llaman *transparentes* y los otros opacos.

**Resúmen.**— Todos los cuerpos ocupan un lugar en el espacio. Los cuerpos son *divisibles* y los hay *frágiles* y *tenaces*. Todos los cuerpos son pesados, unos más que otros. Son *porosos* en grado mayor ó menor. Unos son transparentes y otros opacos, &c., &c.

### Lecciones orales (1)

*El cuerpo humano*—consta de *cabeza, tronco y extremidades*. En la cabeza están los órganos de la vista, el oído, el olfato y el gusto. En el tronco están contenidos como en una caja el corazón y los pulmones. La parte superior es el *pecho ó tórax* formado por las costillas y la inferior se llama *abdomen ó vientre* que contiene el estómago y los intestinos.

Las extremidades se dividen en superiores é inferiores. Las superiores comprenden el *hombro, brazo, antebrazo y mano*. La mano tiene 5 dedos que se llaman *pulgar, índice, mayor, anular y meñique*.

Las extremidades inferiores comprenden la *cadera, muslo, pierna y pié*.

*Los colores*.—Los colores primarios son el *azul, el amarillo y el rojo*. Del azul y el amarillo se forma el verde; del azul y el rojo el violeta; del amarillo y el rojo el anaranjado.

Los colores del Arco-iris son el rojo, anaranjado, amarillo, verde, celeste, indigo y violado.

---

(1) Estas lecciones orales deben enseñarse lo mismo que las lecciones de cosas, por medio de preguntas que conducen al alumno á darse cuenta exacta de lo que sabe vagamente. (No son obligatorias, dejándose al arbitrio del profesor el suprimirlas ó ampliarlas, según la disposición que note en sus alumnos).

## Medidas

*De tiempo.*—El siglo tiene 100 años, el año 12 meses, el mes 30 días, el día 24 horas, la hora 60 minutos, el minuto 60 segundos.

Los meses son: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, setiembre, octubre, noviembre y diciembre. Se divide también en 4 semanas y algo más; la semana tiene 7 días que son: domingo, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado.

*De longitud españolas.*—1 legua tiene 6,666 varas ó sean 40 cuadras; 1 cuadra 166 varas; la vara 3 pies ó 4 cuartas; 1 pie 12 pulgadas; 1 cuarta 9 pulgadas; 1 pulgada 12 líneas; 1 línea 12 puntos.

*Métricas ó francesas, vigentes en Bolivia.* 1 kilómetro tiene mil metros; 1 metro tiene 100 centímetros.

1 vara es igual á 84 centímetros. 1 metro tiene 119 centésimos de vara.

*De peso, españolas.*—1 tonelada=20 qq.; 1 qq.=4 @; 1 @=25 lb; 1 lb=16 onzas; 1 onza=16 adarmes; 1 adarme=36 granos.

*Métricas.*—1 kilogramo tiene 1000 gramos el gramo tiene 10 decigramos ó 100 centigramos ó 1000 miligramos, según se le divida en 10, en 100 ó en 1000 partes.

1 gramo es el peso de un centímetro cúbico de agua pura á 4 grados de temperatura.

1 libra tiene 460 gramos.