

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS DE GRADO

Para optar el grado de licenciatura en Ciencias de la Educación

“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA UN MEJOR RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑO(AS) EN EDAD PREESCOLAR DEL JARDIN DE NIÑOS GENERAL. JOSÉ DE SAN MARTIN”

UNIV.: Espinoza Carvajal, Jovanna Graciela

TUTOR: Lic. Marcos Fernández Motiño

“Nada tan agradable como los principios del amor, cuando a ella le gusta aprender y a él le gusta enseñar”

INDICE

AGRADECIMIENTOS.....	i
DEDICATORIA.....	ii
RESUMEN	iii
INTRODUCCIÓN.....	iv
CAPITULO I	27
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	28
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	29
1.2. JUSTIFICACIÓN	29
1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	31
1.3.1. DELIMITACIÓN TEMÁTICA	31
1.3.2. DELIMITACIÓN SUJETOS	31
1.3.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL	31
1.3.4. DELIMITACIÓN TEMPORAL	32
1.4. OBJETIVOS	32
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	32
1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	32
CAPITULO II	33
2. MARCO REFERENCIAL	34
2.1. MISIÓN	34
2.2. VISIÓN	34
3. ANTECEDENTES	36
4. MARCO TEORICO	39
1. Inteligencia	39
1.1. Definición	39
1.2. Desarrollo Cognoscitivo	43
2. Emociones	47
2.1. Definición	47
2.2. Desarrollo socioemocional	50

3. Inteligencia Emocional	55
3.1. Definición	55
3.2. Teorías de la Inteligencia Emocional	57
3.3. La Inteligencia Emocional de Daniel Goleman	65
3.4. Habilidades Prácticas de la inteligencia emocional	69
3.4.1. Inteligencia Intrapersonal	69
3.4.2. Inteligencia Interpersonal	72
4. La inteligencia Emocional y los niños	74
4.1. Las emociones en la infancia	74
4.2. Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños	75
4.3. La Inteligencia Emocional en el contexto familiar	78
5. Etapa Preescolar	79
5.1. La Inteligencia Emocional en la escuela	79
5.2. El niño en edad preescolar	82
5.3. El docente de preescolar	84
5.4. Cómo aprenden los niños	86
6. Inteligencia Emocional y Rendimiento Escolar	87
6.1. Factores emocionales en el rendimiento escolar	88
CAPITULO III	90
3. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	91
3.1. DEFINICIÓN DE VARIABLES	91
3.2. OPERALIZACIÓN DE VARIABLES	92
CAPITULO IV	93
4. METODOLOGIA	94
4.1. TIPO DE ESTUDIO	94
4.2. DISEÑO	94
4.3. POBLACIÓN	94
4.4. MUESTRA	94
4.5. TÉCNICAS	95
4.6. INSTRUMENTOS	95
4.6.1. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE IMÁGENES	97

4.6.1.1.	CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN	97
4.6.2.	RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE SITUACIONES CONCEPTUALES	98
4.6.2.1.	CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN	98
CAPITULO V		99
5.	PROPUESTA PEDAGÓGICA	100
5.1.	PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL	100
5.2.	JUSTIFICACIÓN	100
5.3.	OBJETIVOS	101
5.3.1.	OBJETIVO GENERAL	101
5.3.2.	OBJETIVOS ESPECIFICOS	101
5.4.	ESTRATEGIAS DE TRABAJO	102
5.5.	TEMÁTICAS QUE SE DESARROLLARAN	102
5.6.	INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	103
5.6.1.	PRIMERA SECIÓN	103
5.6.2.	SEGUNDA SECIÓN	103
5.6.3.	TERCERA SECIÓN	104
5.6.4.	CUARTA SECIÓN	104
5.6.5.	QUINTA SECIÓN	105
5.6.6.	SEXTA SECIÓN	105
CAPITULO VI		106
6.	REPRESENTACIÓN Y ANALISIS DE DATOS	107
6.1.	DEL INDIVIDUO	107
	CUADRO Nº 1	107
	CUADRO Nº 2	108
6.2.	RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE IMAGENES	109
	CUADRO Nº 3	109
	CUADRO Nº 4	110
	CUADRO Nº 5	111
	CUADRO Nº 6	112
	CUADRO Nº 7	113

CUADRO Nº 8	114
CUADRO Nº 9	115
CUADRO Nº 10	116
CUADRO Nº 11	117
CUADRO Nº 12	118
CUADRO Nº 13	119
CUADRO Nº 14	120
CUADRO Nº 15	121
PORCENTAJE GENERAL DEL RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVÉS DE IMÁGENES	121
6.3. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVÉS DE SITUACIONES CONCEPTUALES	122
CUADRO Nº 16	122
CUADRO Nº 17	123
CUADRO Nº 18	124
CUADRO Nº 19	125
CUADRO Nº 20	126
CUADRO Nº 21	127
CUADRO Nº 22	128
CUADRO Nº 23	129
CUADRO Nº 24	130
CUADRO Nº 25	131
CUADRO Nº 26	132
CUADRO Nº 27	133
CUADRO Nº 28	134
PORCENTAJE GENERAL DEL RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVÉS DE SITUACIONES CONCEPTUALES	134
CAPÍTULO VII	135
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN	136
7.1. CONCLUSIONES	136
7.1.1. CONCLUSIÓN A PARTIR DEL OBJETIVO GENERAL	136
7.1.2. CONCLUSIONES A PARTIR DE LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS	137

7.2. RECOMENDACIONES	139
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	141
ANEXOS	143
DIAGNÓSTICO A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN	144
NOMBRE.....	144
.....	144
RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE IMÁGENES	145
EL NIÑO /A DE LA FOTOGRAFIA SIENTE:	145
ITEM 1 ITEM 2	145
ITEM 3 ITEM 4	145
ITEM 5 ITEM 6	145
ITEM 7 ITEM 8	146
ITEM 9 ITEM 10	146
ITEM 11 ITEM 12	146
RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE SITUACIONES CONCEPTUALES	147
ITEM 1 ITEM 2	147
ITEM 3 ITEM 4	147
ITEM 5 ITEM 6	147
ITEM 7 ITEM 8	148
ITEM 9 ITEM 10	148
ITEM 11 ITEM 12	148
IMITANDO TU ROSTRO	151
EL CUBO EMOCIONAL	152
EL TREN DE LAS EMOCIONES	153
EL DICCIONARIO DE LAS EMOCIONES	154
EL SEMAFORO	155
EL TRUCO DE LA TORTUGA	156
CORTOMETRAJES DE EDUCACION EMOCIONAL PARA PREESCOLARES	157

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia agradecer a mi tutor el Lic. Marcos Fernández, por la orientación y apoyo.

A los docentes que han hecho posible el enriquecimiento de mis conocimientos.

A los docentes y niños del “Jardín de niños Gral. José de San Martín por abrirme las puertas para esta investigación.

DEDICATORIA

A Dios por darme Inteligencia y Fortaleza

A mis padres por su comprensión y apoyo en todo momento, quienes me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño.

RESUMEN

La presente investigación hace referencia a la importancia del manejo de las emociones, es decir la Inteligencia Emocional, el cual nos permite un mejor desarrollo de nuestras actividades diarias y con la sociedad.

Esta investigación se basa en las teorías de Inteligencia Emocional, que recomiendan “educar” las emociones, contando con un recurso humano tan natural, como es la inteligencia. Estas teorías proponen simplemente enseñar a manejar las emociones, así como se enseña a manejar las matemáticas, como algo natural y necesario en la vida diaria; por tanto, es vital que el niño(a) aprenda a conocer, reconocer y controlar sus emociones, sentimientos e impulsos, de manera que puedan forjar una personalidad emocionalmente equilibrada, con un razonamiento objetivo y con capacidad para resolver problemas de manera inteligente. Para lo cual se desarrolló varias actividades por medio de las cuales se es capaz de tener dominio de las emociones.

La investigación se realizó en el “Jardín de niños Gral. José de San Martín”, ubicado en la ciudad de La Paz. Se trabajó con 20 niños.

Palabras clave:

Inteligencia Emocional

Rendimiento Escolar

INTRODUCCIÓN

Generalmente se considera que el rendimiento escolar es el objetivo último del proceso de enseñanza – aprendizaje de los diferentes niveles educativos. Sin embargo el conocimiento y habilidades adquiridas en un nivel educativo dado deben ser repertorios que faciliten la adquisición de otros conocimientos y habilidades en un nivel de enseñanza posterior. Luego entonces, de acuerdo con esta aseveración, los estudiantes que obtienen un alto rendimiento escolar deberán tener mayor facilidad para aprender nuevos repertorios escolares; en cambio, los que muestran un bajo rendimiento tendrán dificultades en un nivel de enseñanza posterior.

La Inteligencia Emocional es uno de los factores que va a intervenir en el rendimiento escolar, dado que el control de las emociones es necesario para las buenas relaciones sociales con uno mismo y con la sociedad. Por tal motivo es necesaria que esta sea practicada desde la primera etapa escolar, ya que es el primer encuentro social del niño (a) fuera del seno familiar.

Vivimos, en una época en la que los valores auténticos han cambiado de manera radical y lo que se acepta como “realidad”, es mitad genuino y mitad virtual; es decir que ahora las personas se han olvidado de tener contacto emocional personalmente; ahora todo es cibernético, gracias al avance tecnológico la sociedad opta por decir y hacer las cosas a distancia. Si a esto agregamos la agresividad y la violencia con que se resuelven los conflictos entre las comunidades (tanto nacionales como internacionales), es fácil entender que las personas, en este mundo insólito y caótico, se mantengan permanentemente alerta y a la defensiva, sin poder ser capaces de controlar sus impulsos.

A menudo vemos que unas personas son violentas y otras no, que la agresividad depende del temperamento de cada quien, o del medio en el que se crió y que, a momentos, no hay más remedio que reaccionar para defenderse.

Sin embargo, las teorías acerca de la Inteligencia Emocional que le sirven de fundamento a este trabajo de investigación, insisten en que las emociones, los impulsos y los sentimientos pueden ser educados y, por ende, controlados; utilizando la educación como el instrumento básico de transformación, los cambios de comportamiento deseados se van dando espontánea y progresivamente, sobre todo si su implementación se inicia en la etapa preescolar.

Dicha transformación, obviamente, debe producirse primero en nosotros los adultos, como condición para poder dedicar el máximo interés a lograr el objetivo de forjar la personalidad de los niños sobre la base del equilibrio y del autocontrol emocional.

La intención al realizar este trabajo de investigación, consiste en estudiar la Inteligencia Emocional como un elemento esencial en la formación de la personalidad del niño, y por consiguiente se realizó El Programa de Inteligencia Emocional, el cual lleva una serie de actividades dirigida a los docentes de preescolar, con el objeto de que en su jornada escolar diaria (dentro y fuera del aula), se dé inicio a la educación de las emociones de manera extracurricular, puesto que en la actualidad, en nuestro país la ley de educación no promueve la educación de las emociones; si bien La Ley Avelino Siñani 070, hace referencia a una educación en “familia comunitaria”, el cual constituye la base fundamental de la formación integral del niño y niña. En su capítulo IV del nivel de educación pre- escolar menciona, como uno de los objetivos de la educación preescolar: “Artículo 22.- Son objetivos de la educación pre – escolar: 1. Incentivar en el niño el desarrollo de la autoestima y de la identidad propia, el trabajo y la convivencia grupal, la solidaridad y la cooperación, la valoración de lo propio y el respeto a los demás, la sensibilización, comprensión y valoración de todo tipo de diferencias y el amor a la naturaleza”.¹. Nada de esto fuera posible sino se tiene conocimiento de las emociones y su papel preponderante en la formación del niño y niña, dado que todo ello se basa en el conocimiento, reconocimiento y control de las emociones.

¹ Ley de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez ;U.P.S. Editorial s.r.l.; La Paz – Bolivia.

Si no se tiene conocimiento y control de las emociones es imposible que se pueda desarrollar la convivencia grupal, la cooperación y sobre todo no se lograría tener éxito en el futuro.

Sin embargo, y a pesar de las dificultades que se presentan, en estos momentos en que cada vez es más evidente la necesidad de cambios educativos; sería una buena ocasión para reflexionar sobre la inclusión de las habilidades emocionales de forma explícita en el sistema escolar, de forma que puedan implementarse programas que permitan la prevención de problemas escolares diversos como el consumo de sustancias adictivas, comportamientos agresivos u hostiles en clase y deserción escolar a los que subyacen, entre otros factores, un claro déficit en habilidades emocionales.

Nos encontramos firmemente convencidos de que ayudando a nuestros niños a reconocer emociones y sentimientos, tanto en ellos como en los demás y, además, entrenándolos para que no se dejen dominar por la ira, la violencia o cualquier otro sentimiento que los perjudique, sino que más bien aprendan a controlarlos, estaremos dando el primer y más importante paso en el camino que hay que recorrer para lograr una nueva cultura dirigida hacia la integridad.

Daniel Goleman, doctor en Filosofía y profesor en Harvard, al exponer sus teorías y propuestas en su libro *La Inteligencia Emocional y la Inteligencia emocional de los niños*, nos dice “Más importantes que las habilidades intelectuales son las capacidades para expresar y manejar sentimientos y emociones.” Él sostiene que tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, manejar las presiones y frustraciones laborales son acciones decisivas para desenvolverse apropiadamente en la sociedad.

En cuanto esta investigación se realizó con el fin de demostrar que el programa de Inteligencia Emocional es una buena herramienta educativa para el mejor

rendimiento escolar, puesto que después de su aplicación se demuestra que los niños mejoraron su rendimiento escolar una vez que aprendieron a reconocer y controlar sus emociones.

La presente Investigación consta de ocho capítulos:

En el primer capítulo, se expone el planteamiento del problema en base la cual se formula el problema, la justificación por lo cual vemos la importancia de educar las emociones, los objetivos los cuales se quiere llegar y delimitación de la investigación.

En el segundo capítulo se desarrolla todo el marco teórico donde se manifiesta las distintas teorías de la Inteligencia Emocional, la importancia que esta tiene dentro de la sociedad y su influencia en los niños de edad preescolar.

En el tercer capítulo se expone el marco referencial donde podemos apreciar, todo a cerca de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, donde se realizó la investigación.

En el cuarto capítulo se desarrolla la investigación en sí, contiene en análisis de categorías, la definición y operalización de las variables, la primera a cerca de la inteligencia emocional y la segunda del rendimiento escolar.

En el quinto capítulo se desarrolla toda la metodología de la investigación la muestra, población, las técnicas e instrumentos, con su respectiva confiabilidad y validación; los cuales nos permiten el desarrollo de la aplicación del Programa de Inteligencia Emocional.

En el sexto capítulo se desarrolla la propuesta pedagógica, el cual es el programa de Inteligencia Emocional.

En el séptimo capítulo podemos apreciar los resultados de la investigación. La interpretación y análisis de los resultados

En el octavo capítulo se expone las conclusiones a las que se llegó en base a los resultados obtenidos y se dieron las recomendaciones de la investigación. Así mismo se muestra las referencias Bibliográficas y los anexos.

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es evidente que la época en la que vivimos está caracterizada por la globalización, información instantánea, adelantos científicos y tecnológicos; estos hechos provocan que la humanidad en general este convulsionada y en continua confrontación tanto en lo político, las familias, iglesias y por ende también en las escuelas. Por tanto el ser un excelente estudiante con notas óptimas no es suficiente para obtener una calidad de vida estable en esta sociedad, puesto que estos mismos adelantos científicos provocan que estemos en constante presión laboral; es necesario también la formación integra de las emociones.

La educación de los niños no solo se limita en el aprendizaje de las matemáticas, el lenguaje o bien las ciencias naturales, y otros contenidos de la malla curricular. Más bien se debe de tomar en cuenta que el niño y niña necesita tomar conciencia de ser autónomos, capaces de resolver conflictos a través del diálogo y ser tolerantes en el reconocimiento de otros. Es decir debe de ser capaz de controlar su inteligencia emocional.

La inteligencia emocional es una herramienta necesaria que debe de tomarse en cuenta en la escuelas para un desarrollo pedagógico optimo, ya que de ello dependerá el rendimiento escolar de los niños y niñas tanto en su presente como en el futuro.

Los niños y niñas en edad preescolar son vulnerables a los cambios emocionales lo cual perjudica su rendimiento escolar, debido a que aun no saben controlar sus emociones y sus reacciones son espontáneas, en varias ocasiones esto a provocado la deserción o bien el fracaso escolar. La edad preescolar es la adecuada para fomentar en el niño y niña el control de emociones para un buen desarrollo escolar a futuro y por ende así poder obtener una calidad de vida satisfactoria.

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿DE QUE MANERA EL PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL MEJORA EL RENDIMIENTO ESCOLAR DEL NIÑO Y NIÑA PREESCOLAR EN EL “JARDÍN DE NIÑOS GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”?

1.2. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene la finalidad de investigar de qué manera la inteligencia emocional utilizada como herramienta pedagógica mejora el rendimiento escolar de los niños en edad preescolar del “Jardín de niños Gral. José de San Martín”.

La inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás.

“Las personas con habilidades emocionales desarrolladas tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en sus vidas, y de dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad; las personas que no pueden poner cierto orden en su vida emocional libran batallas interiores que sabotean su capacidad de concentrarse en su trabajo y pensar con claridad”.²

Es así que Goleman afirma que la formación de la persona no es completa sin tomar en cuenta la Inteligencia Emocional que incide en el fracaso escolar y por ende como realización personal.

² GOLEMAN, Daniel; **“Inteligencia Emocional”**; Kairós, Barcelona; 1996

Esta habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, un niño estimado, será un niño con confianza en si mismo, un niño seguro.

Durante muchos años las investigaciones referentes a educación han estado orientadas, al campo racional o lo que se conoce como el desarrollo del coeficiente intelectual (CI). La preocupación por elaborar métodos de enseñanza que facilitarían la comprensión de los contenidos conceptuales, han ensombrecido el interés por los sentimientos, las emociones. Esto se ha visto reflejado en los centros educativos, donde hemos sido educados al margen de las emociones, sin tenerlas en cuenta, incluso anulándolas.

La educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, en la actualidad se debe de poner énfasis en el desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir la educación de las emociones y la valoración de sí mismos.

Es necesaria la implementación de programas de inteligencia emocional como parte del desarrollo de la educación, lo cual lograría un gran avance en el rendimiento escolar y formación personal del niño, se hace necesaria también la figura de un nuevo tutor que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus educandos. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje representante para sus estudiantes.

Y para que el niño en edad preescolar se valga de estas capacidades es necesario la implementación de la Inteligencia Emocional en la educación diaria y sobretodo fomentar estas capacidades, de este modo primero será que los padres y juntamente con ellos los educadores fortalezcan a sus niños y los escuchen para que estos

aprendan los factores como: la confianza en sí mismos y en sus capacidades, curiosidad por descubrirse, la intencionalidad ligada a sentirse capaz y eficaz, autocontrol, relación con el grupo de iguales, capacidad de comunicarse y cooperar con los demás.

Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los niños y niñas a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que disminuyan sus efectos negativos.

1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. DELIMITACIÓN TEMÁTICA

La presente investigación corresponde al área educativa, de educación pre- escolar puesto que hace referencia a de qué manera la inteligencia emocional utilizada como herramienta pedagógica mejora el rendimiento escolar, desde un punto de vista psicopedagógico.

1.3.2. DELIMITACIÓN SUJETOS

Los sujetos de la investigación fueron niños y niñas que comprenden edades entre 4 a 5 años de edad de pre – escolar del Jardín de niños (as) Gral. José de San Martín.

1.3.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La presente investigación se realizó en el Jardín de niños(as) Gral. José de San Martín”, que es una institución pública ubicada en la ciudad de La Paz, el cual cuenta con una amplia infraestructura y con recursos necesarios para las funciones que cumple.

Esta institución se encuentra ubicada en la Zona de Bajo San Antonio, Avenida 31 de Octubre, esquina calle 3.

1.3.4. DELIMITACIÓN TEMPORAL

La presente Investigación se realizó en la gestión 2011.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- ❖ Mejorar el rendimiento escolar a través del programa de inteligencia emocional, de los niños (as) en edad preescolar del Jardín de niños (as) Gral. José de San Martín”.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Promover la Inteligencia Emocional como herramienta esencial en la formación de la personalidad del niño y niña.
- ❖ Desarrollar capacidades de autocontrol y empatía de los niños y las niñas.
- ❖ Desarrollar una aceptación incondicional de sí mismos y de los demás.
- ❖ Proponer acciones educativas para elevar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas.

CAPITULO II

2. MARCO REFERENCIAL

El jardín de niños Gral. José de San Martín fue creado en el año 1961 en la Zona de Bajo San Antonio con el fin de albergar a los niños y niñas del barrio, los cuales en ese entonces tenían que trasladarse a lugares lejanos como hasta el centro de la ciudad para estudiar.

Comenzó como un jardín de niños (as) no queden en el desamparo de las calles; con el paso del tiempo esta idea se fue estructurando para dar bienestar y brindarles sabiduría.

Es así que bajo la dirección de la Prof. Ruth Aguilar Revollo, se logra fundar como “JARDÍN DE NIÑOS GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”, el cual más adelante amplía sus horizontes y, pensando en la dirección que tomarían sus alumnos se reúnen con la junta de vecinos y la profesora Bonny de Arce, quien se vuelve la incursora de la creación de primaria de 1 a 5º el cual se construyó al lado del Jardín de niños.

2.1. MISIÓN

El JARDÍN DE NIÑOS GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN, es una institución de educación infantil que promueve la formación de valores con base en un modelo pedagógico para la integridad y crecimiento armónico del ser.

El JARDÍN DE NIÑOS GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN, tiene un compromiso permanente con la calificación y el desarrollo del plantel docente. Así mismo, el diseño didáctico está orientado a que los niños y niñas sean gestores de futuro con un alto sentido de pertenencia e identidad.

2.2. VISIÓN

El JARDÍN DE NIÑOS GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN, será reconocido por la comunidad como Institución líder en su campo, gracias a los estándares de

calidad y el modelo pedagógico cimentado en la creación artística para el progreso intelectual, cultural y social de la infancia.

Id. UNIDAD EDUCATIVA 3593
UNIDAD EDUCATIVA GRAL. JOSÉ DE SAN MARTIN
CÓDIGO 80730287
DISTRITO LA PAZ 2
DIRECCIÓN Plaza Reverendo Padre Luis Tapia S/N
COD. EDIFICIO 80730094
PROVINCIA Murillo
ZONA Villa San Antonio Bajo

	EFFECTIVOS	RETIRADOS	TOTALES
INICIAL	246	11	257
PRIMARIA	0	0	0
SECUNDARIA	0	0	0
TOTAL	246	11	257

3. ANTECEDENTES

El constructo psicológico de la Inteligencia Emocional parte del concepto de inteligencia, el cual ha evolucionado de acuerdo al contexto histórico sociocultural donde se desarrolle. En primera instancia la inteligencia es estudiada desde un punto de vista psicométrico, con el paso del tiempo hasta nuestros días, se ha logrado alcanzar un enfoque con tintes humanistas, es decir, donde la Inteligencia parte de un conjunto de componentes no solo cognitivos, se trata de ligar la emoción a lo racional.

Hasta hace muy poco, cuando hablábamos de Inteligencia siempre nos referíamos a lo cognitivo o a lo medible por los test de Coeficiente Intelectual. Y sin embargo nadie sabía responder por que un individuo con un CI de 150, no triunfaba en la vida, mientras que otro individuo con CI. de 110 lograba tener todo cuanto aspiraba, tanto en lo profesional como en su vida cotidiana. Incluso hoy nos atrevemos a asegurar que aquí en Bolivia aún sigue siendo el más inteligente él que posee un alto rendimiento escolar en matemáticas, lenguaje y otras ciencias.

El término de Inteligencia Emocional ha sido abordado de diferentes maneras de acuerdo a la postura teórica de los diferentes autores. Entre los autores que han abordado el tema se encuentran.

La inteligencia emocional cada día toma más relevancia para las organizaciones debido a los estudios realizados en el tema. Goleman (1995) y Cooper y Sawaf (1997), son los primeros autores en asegurar que la Inteligencia Emocional es tan o más importante que el CI., en la vida profesional y personal. Por otro lado, Anand y UdayaSuritan (2010) aseguran que la Inteligencia Emocional empodera a los gerentes con la habilidad de intuir lo que sus colaboradores necesitan y quieren, y les ayuda a desarrollar estrategias para suplir estos deseos y necesidades. También, Wong, Wong y Law (2008) citan que la Inteligencia

Emocional ha sido propuesta como un importante constructo para la gerencia de Recursos Humanos. Este trabajo nos muestra como la Inteligencia Emocional tiene sus avances en Chile y Colombia, y tienen como objetivo hacer la medición de la Inteligencia Emocional, utilizando el instrumento de Wong y Law (2002), de los líderes chilenos y colombianos para luego compararla, analizar los resultados y hacer recomendaciones útiles para las organizaciones de estos dos países. Para la realización de estas investigaciones, se utilizó el instrumento de Wong y Law (2002) que identifica cuatro áreas de la Inteligencia Emocional que son: valoración y expresión de las emociones propias, valoración y reconocimiento de las emociones de los otros, regulación de las propias emociones y uso de las emociones para facilitar el desempeño. Se determinó la muestra estableciendo previamente las características de los líderes a encuestar.

Los resultados muestran que la valoración de la Inteligencia Emocional de los líderes chilenos sobrepasa a la valoración de la Inteligencia Emocional de los líderes colombianos. Adicionalmente, las áreas de fortaleza y de debilidad son las mismas para los dos países y que existe espacio para mejorar las cuatro áreas en los dos países, por lo que se propone que las organizaciones tanto chilenas como colombianas deben crear programas de mejoramiento de la Inteligencia emocional de sus colaboradores.

“La inteligencia emocional cada vez está tomando más relevancia en los contextos empresariales, y lo poco se ha estudiado acerca de la misma, se ha realizado en Estados Unidos, Europa y Asia. El presente estudio parte del concepto de inteligencia emocional como la habilidad de los individuos de lidiar con las emociones (Salovey & Mayer, 1990; Law, Wong & Song, 2004; Mayer et al., 2000; Wong, Wong & Law, 2007). Esta investigación aplica el instrumento desarrollado por Wong y Law (2002) y en total se obtuvo una muestra de 439 participantes dividida en dos países, Colombia con 339 participantes y Chile con 100 participantes. El instrumento de Wong y Law (2002) ha sido probado y

validado por varios autores en varios estudios y como resultado de esta validez, puede ser usado en las áreas de gerencia, liderazgo y comportamiento organizacional. Los resultados sugieren que aunque las fortalezas y debilidades en cuanto a inteligencia emocional son similares para los dos países, aun así existen diferencias marcadas entre los dos. Adicionalmente, los resultados sugieren que al interior de cada país las diferencias de género son notorias y significativas.”³

En los últimos años, se ha incrementado el interés por analizar la relación existente entre la inteligencia emocional, el éxito académico y el ajuste emocional de los estudiantes. En concreto, Salovey y Mayer, (1990) iniciaron el estudio del papel de las habilidades emocionales en el aprendizaje, proponiendo una teoría de IE en la literatura académica (Parker et al., 2004; Humphrey, Curran, Morris, Farrel & Woods, 2007), con la esperanza de integrar la literatura emocional en los currículos escolares (Fernández-Berrocal & Extremera, 2006). Además, se pueden fomentar las habilidades de inteligencia emocional mediante programas de educación emocional que se integrarían en los currículos, mejorando igualmente aspectos esenciales de convivencia en las aulas (Acosta, 2008; Bisquerra, 2008; Yus, 2008). De hecho, un aspecto fundamental a tener en cuenta es que existe una relación estrecha entre el desarrollo de la comprensión de las consecuencias y la regulación emocional, y la adquisición de esta comprensión se produce en edades tempranas (León-Rodríguez & Sierra-Mejía, 2008) por lo que la familia y la escuela suponen los ámbitos fundamentales en su desarrollo.

“Desde el inicio del estudio de la IE, numerosos autores han sugerido que la adquisición de destrezas emocionales, debe ser prerrequisito que los estudiantes deben dominar antes de acceder al material académico tradicional que se les presenta en clase y por ello, la formación en competencias socio - emocionales

³ Revista de Estudios Avanzados de Liderazgo | ISSN 2166-2320, PAG. 43

de los estudiantes se está convirtiendo en una tarea necesaria y que la mayoría de los docentes considera primordial (Extremera & Fernández - Berrocal, 2004; Bisquerra & Pérez, 2007; Pena & Repetto, 2008). A pesar de las grandes expectativas generadas por la educación emocional, algunos autores señalan que aún el camino recorrido ha sido corto y que es importante analizar el conocimiento científico acumulado (Acosta, 2008).”⁴

“Asimismo, no basta sólo con diseñar y aplicar programas educativos que pretendan desarrollar la IE o las competencias emocionales, sino que también es preciso evaluar estas intervenciones, tanto para contar con datos empíricos acerca de su mayor o menor grado de validez como para detectar aquellos aspectos de tales intervenciones que sean susceptibles de mejora”⁵

4. MARCO TEORICO

1. Inteligencia

1.1. Definición

De manera muy simple se podría conceptualizar la inteligencia como diferentes mecanismos que poseemos y que nos capacitan para razonar y saber cómo actuar en un momento dado, cómo satisfacer nuestras necesidades biológicas, afectivas y sociales.

Jean Piaget, se ha manifestado en numerosas ocasiones acerca de la inteligencia, por haber no sólo estudiado, sino también postulado sus propias teorías acerca del desarrollo cognitivo.

⁴ Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 41, núm. 1, 2009, pp. 69-79 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia.

⁵ Pérez-González, J.C. (2008). Propuesta para la evaluación de programas de educación socioemocional. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa, 6(2), 523- 546.

Piaget en 1956, considera que la inteligencia es la capacidad de adaptarse al ambiente y distinguió tres fases fundamentales.

- ❖ La fase sensorio motriz (0-2 años).
- ❖ El periodo de preparación para el pensamiento conceptual (2 – 11/12)
- ❖ La fase del pensamiento cognoscitivo (de los 12 años hasta la madurez).

La primera de estas etapas se subdivide a su vez en varias hasta llegar a los 18 meses de edad del infante. El autor considera que finalizando el período sensorio motor, el funcionamiento cognoscitivo del niño *“se vuelve más complejo, más objetivo y está cada vez más orientado hacia la realidad”*⁶

A su vez considera que la inteligencia se desarrolla en cuatro períodos: sensorio-motor (0-2 años); pre operacional (2-7 años); operaciones concretas (7-11 años); y operaciones formales (12 años en adelante). Como también sostenía que *“... la función intelectual sólo constituye otro aspecto de la biología: ni se origina ni es un resultante de ella, sino que constituye una parte de la totalidad fisiológica del individuo”*; pero también afirmaba que el desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo que tenga lugar automáticamente, sino más bien que era el resultado de interacciones internas y externas del individuo.

Esta transición es el principal objetivo de la educación preescolar, por lo que este trabajo se circunscribirá al período pre operacional. Es necesario tener en cuenta que en la etapa pre operacional el pensamiento del niño es egocéntrico, centrado, irreversible y no tiene equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

Es por conocido por todos que la inteligencia, en cierta forma, se puede medir a través de los llamados “test de inteligencia”, los cuales proyectan resultados que se traducen en una cifra que se asocia a las respuestas dadas a un conjunto de

⁶ MUSSEN, H. *“Aspectos Esenciales del Desarrollo de la Personalidad en el Niño”*. México: Edit. Trillas. (1984).

problemas, cuya solución determina la capacidad del sujeto para percibir, organizar y responder a estímulos. Ahora bien, decimos que la inteligencia es medible sólo en cierta forma, porque al someterse a estos tests suelen haber reacciones imprevisibles, como nervios, miedo, cansancio, y hasta vergüenza, que le restan precisión a los resultados. Además, hemos de tener en cuenta que la inteligencia y el coeficiente de inteligencia no son lo mismo.

Bien podríamos entonces preguntar: ¿es posible ayudar a los niños lentos a incrementar sus habilidades? Ya vimos que Piaget considera biológica a la inteligencia y esto lleva a suponer que la mente humana no es sólo aquello que almacena y procesa datos, sino un complejo sistema de análisis y búsqueda del porqué de las cosas. El autor nos señala que *“la inteligencia verbal o reflexiva se apoya sobre una inteligencia práctica o sensomotriz, que reposa a su vez sobre los hábitos y asociaciones adquiridos para recombinarlos”*⁷.

De acuerdo con lo expresado, podríamos entonces afirmar que la inteligencia es una capacidad que se manifiesta como un poder intelectual que todos poseemos y que utilizamos para ordenar nuestro mundo, así como el organismo, estructurando formas nuevas, organizando o “acomodando” el ambiente que nos rodea hasta que éste las asimile. La inteligencia nos permite comprender racionalmente la realidad, controlar la subjetividad y los prejuicios y llegar a conclusiones lógicas. Aunque se elabora por sí misma mediante sus propias leyes funcionales, es susceptible de ser estimulada por el planteamiento de situaciones que la ayuden a organizarse. Cabe reconocer que entre las características que conforman la humanidad del hombre, están su creatividad y su capacidad de reflexión, ya que sólo él puede analizar sus propios procesos, y a partir de allí corregirlos y perfeccionarlos.

⁷ PIAGET, J. “*El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño*”. Madrid, España: Aguilar, S.A. (1969).

Así, si los docentes de preescolar deberían de proponer desarrollar la inteligencia como un resultado significativo de la educación, se hace necesario el diseño de estrategias institucionales que coadyuven al desarrollo de habilidades cognitivas indispensables para vivir bien.

Ahora bien, se ve necesario la inclusión de una educación encaminada en fundamentar pautas que faciliten forjar sólidamente la personalidad de los niños y orientar la conformación de su inteligencia; la observación de lo que piensan, sienten, cómo viven las diferentes acciones que realizan, lo cual nos permitirá motivarlos para que se expresen y adquieran seguridad en sí mismos.

Los niños comunican aquello que han vivido o sentido, aquello con lo cual se identifican. En general, la primera infancia es un período de creatividad, de emotividad. Si, por ejemplo, los niños se manifiestan artísticamente, en ello reflejan su grado de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social. De allí que es necesario ayudarlos para que manifiesten libremente sus pensamientos y sentimientos, motivarlos para que actúen por iniciativa propia y tomen decisiones. Sólo así descubrirán el significado del conocimiento y tendrán un crecimiento sano de su personalidad, vital para su evolución integral como individuo.

“En lugar de tratar de saturar las mentes de nuestros niños con una cantidad de hechos y transformarlos en enciclopedias científicas, debemos preguntarnos en qué tipo de niños se están transformando ¿Qué tipo de pensamiento llevan a cabo? ¿Cuán ingeniosos son? ¿Se están haciendo más responsables? ¿Están aprendiendo a dar explicaciones meditadas de lo que hacen y ven? ¿Creen que sus ideas propias tienen valor? ¿Pueden compartir ideas y opiniones con otras personas? ...”⁸

⁸ TORRANCE, E. **“Orientación del talento creativo”**. Buenos Aires: Editorial Troquel, S.A. (1969)

Los niños son seres emocionales y su inteligencia está en desarrollo, por lo que debe ser cultivada y orientada hacia procesos racionales y de autocontrol, ya que sus reacciones obedecen mayormente a lo que sienten y no a lo que piensan, actúan de acuerdo con lo que consideran sus necesidades y deseos más urgentes.

También Piaget, se pronunció respecto a la inteligencia de forma parecida cuando escribió:

“Admitiendo que la inteligencia constituye un mecanismo que se explica por sí mismo, la organización que la caracteriza será inmanente a los estadios más primitivos. Así, pues, la inteligencia está en germen en la vida misma, bien sea porque “la inteligencia orgánica”, que actúa en el terreno fisiológico, contenga en potencia las más elevadas realizaciones de la inteligencia abstracta, bien porque las suscite progresivamente al tender hacia ellas como hacia un fin necesario.”⁹

La lectura y relectura de esta aseveración del reconocido psicólogo suizo Jean Piaget, llama a reflexionar acerca de la complejidad de la inteligencia. La tendencia habitual es considerar que inteligente es quien triunfa, quien manda y quien decide. Piaget, no obstante, nos habla de una inteligencia “orgánica”, especie de condición genética que tenemos que cultivar para que crezca y se desarrolle convenientemente.

1.2. Desarrollo Cognoscitivo

El desarrollo cognitivo o cognoscitivo se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. El proceso cognoscitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento. El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una

⁹ PIAGET, J. “El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño”. Madrid, España: Aguilar, S.A. (1969).

capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

Según Jean Piaget, el desarrollo humano parte en función de los reflejos arcaicos, el niño nace con estos esquemas básicos que le sirven para entrar en relación con el medio. (El primer esquema básico del hombre, es el acto de chuparse el dedo pulgar dentro del vientre materno), con esto se da origen al nacimiento del Desarrollo Cognitivo. El Desarrollo Cognitivo, es el esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo. Por otra parte, también se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que estos reflejan. Desde el nacimiento se enfrentan situaciones nuevas que se asimilan; los procesos en sí, se dan uno tras otro, siendo factores importantes en el desarrollo, el equilibrio y el desequilibrio, ambos impulsan el aprendizaje y se produce la acomodación del conocer. El equilibrio está presente desde la edad fetal, y son reflejos que le permiten su supervivencia en el medio; en cambio el desequilibrio, se produce cada vez que el niño vive una situación nueva, que no conoce ni sabe.

Asimismo, la acomodación se realiza cada vez que el niño asimila algo lo acomoda a los sucesos que vive para acomodar su aprendiz cognitivo. El desarrollo de las funciones que nos permite conocer, da a lugar a los Procesos Cognitivos.

- ❖ **Maduración y Herencia:** La maduración es inherente porque estamos predeterminados genéticamente; el desarrollo es irreversible, nadie puede volver atrás.
- ❖ **Experiencia Activa:** Es la experiencia provocada por la asimilación y la acomodación.
- ❖ **Interacción Social:** Es el intercambio de ideas y conducta entre personas.

- ❖ **Equilibrio:** Es la regulación y control de los tres puntos anteriores. Sin embargo, y ante un proceso de gestación singular (cognitivismo) estos factores se ven regulados o limitados por el entorno social.

En el ámbito educativo se tiene a la cognición como una relación entre dos elementos: objeto y sujeto, ambos totalmente distintos, pues al sujeto le corresponde la función de aprehender del objeto y a éste ser aprehendido por el sujeto, entonces, el desarrollo cognitivo, es un proceso natural y espontáneo, en el cual intervienen la percepción o descubrimiento, la organización, la interpretación de la información que se recibe, el razonamiento que se hace para inferir y sacar conclusiones acerca de esa información, el discernimiento o el reconocimiento de nuevas relaciones, entonces decimos que el niño va construyendo el conocimiento mediante la interacción entre sus estructuras mentales y el ambiente que lo rodea.

En el contexto que nos ocupa (el preescolar) mediante el desarrollo cognitivo se sabrá qué es lo que un niño sabe, cómo adquiere información nueva acerca del medio que lo rodea y cómo la elabora, es decir, el qué y el cómo de su pensamiento.

La variedad de los estímulos hará que la aparición de los procesos cognitivos se acelere o se retarden.

Aspectos tales como la forma en que trabaja la mente de una persona, los pensamientos que tiene, la solución que le encuentra a los problemas que confronta, no son estáticos sino dinámicos, cambian con el transcurrir del tiempo y con las experiencias adquiridas, van dejando atrás el puro reflejo o instinto y van adquiriendo consistencia y solidez.

Es debido a ello que el desarrollo cognitivo puede ser influido por la educación que la persona recibe. Ahora bien, en principio, esta contribución parte del docente de preescolar y de lo que éste conoce y cree acerca de la naturaleza del intelecto, por lo

que en el desarrollo cognitivo de los niños preescolares, su función juega un papel de destacada relevancia.

El desarrollo cognoscitivo en la etapa pre operacional señalada por Piaget, podemos afirmar que su mayor importancia es su condición de indispensable para poder ejecutar todos los otros procesos de orden superior que tendrán lugar en edades más avanzadas.

El desarrollo cognitivo va moldeando la conducta en función de las experiencias, la información, las impresiones, las actitudes, las ideas y las percepciones del individuo, y de la forma en que éste las integra, organiza y reorganiza. De allí que el desarrollo es un cambio más o menos permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido a la reorganización tanto de experiencias pasadas como presentes.

Las conductas más características del desarrollo cognoscitivo del niño en el estadio preoperatorio se centran fundamentalmente en la adquisición y uso del lenguaje. Las nuevas conductas lingüísticas adquiridas por el niño, destacan generalmente por su repetitividad (repite palabras, frases y acertijos) y por su egocentrismo, así como por el uso de la experimentación y la imitación. Su lenguaje es egocéntrico porque aunque habla con otras personas, lo hace sólo en su propio beneficio, sobre todo cuando se da cuenta de que utilizando el lenguaje puede transmitir sus ideas, dar a conocer sus necesidades y deseos.

Los niños preescolares generalmente no reflexionan respecto a lo que están haciendo, por consiguiente, desconocen cuál de estos procesos están viviendo, y no pueden cuestionarse a sí mismos acerca de sus propias estrategias de aprendizaje; sin embargo, existen evidencias de que aquellos niños que son motivados a perseverar en la solución de problemas y a pensar crítica, flexible y perceptivamente, logran desarrollar importantes habilidades cognitivas.

Hemos visto que en el estadio preoperatorio, que es el que nos ocupa, el niño realiza grandes avances en su desarrollo cognitivo, no obstante existen limitaciones para que piense, razone y actúe como los adolescentes o los adultos, por ejemplo, su pensamiento todavía es unidimensional y centrado, sólo atiende a un único aspecto de una situación u objeto, es restringido; tampoco puede reconocer que el cambio en una dimensión no necesariamente produce cambios en otra.

El desarrollo cognoscitivo es la manera cómo piensan y aprenden los niños en el transcurso del tiempo. El desarrollo cognoscitivo incluye la memoria, aprender sobre el mundo (ciencia), aprender matemáticas, y aprender cómo solucionar problemas.

La manera en que se comporta la mente de un individuo, así como los pensamientos y las soluciones que produce, cambian gradualmente con el tiempo y la experiencia. Una de las más importantes recompensas que reciben los docentes de preescolar, es el darse cuenta de que pueden ayudar a sus pequeños educandos a desarrollar su capacidad para pensar y para resolver problemas. Este proceso es conocido con el nombre de desarrollo cognoscitivo.

La cognición tiene lugar dentro del niño; por lo tanto sólo podemos medirla en términos de lo que el niño dice o hace”.

Entendemos entonces que la cognición incluye resolución de problemas y la coordinación de diversas funciones mentales asociadas con los sentidos, la inteligencia, la memoria.

2. Emociones

2.1. Definición

Las emociones son sentimientos, impulsos y pasiones que experimentan permanentemente los seres humanos. Etimológicamente emoción se deriva del

verbo latino E-MOVERE, de (fuera) y movere (mover, agitar), y en sentido amplio denota un estado de alteración, turbulencia provocada en alguna forma. Sin embargo, si le buscamos el sentido psicológico, la emoción más bien es una reacción o perturbación afectiva brusca, que puede llegar a alcanzar un grado de intensidad tal, que puede afectar todo el organismo, incluso hasta producir un desequilibrio de orden nervioso.

No hay persona que alguna vez no sea dominada por emociones de tristeza, enfado, envidia, ira, alegría, miedo, sorpresa y vergüenza los cuales, dependiendo de su intensidad y si no son controlados oportunamente, pueden llegar a determinar nuestro comportamiento y nuestras reacciones.

La emoción es definida por Goleman como *“un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar”, las considera “contagiosas”, el cual la conceptúa como “cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado”*¹⁰. Es decir, la emoción generalmente resulta más profunda y compleja que cualquier otro fenómeno psíquico, pues llega a niveles múltiples del sistema nervioso y de la química del ser humano.

Las primeras reacciones emocionales están estrechamente relacionadas con la satisfacción o insatisfacción de necesidades orgánicas tales como estar alimentado, en una posición cómoda, en un ambiente con un clima agradable.

Las emociones son los estados anímicos que manifiestan una gran actividad orgánica, que refleja en los comportamientos externos e internos; son una combinación compleja de aspectos fisiológicos, sociales, y psicológicos dentro de una misma situación diversa, como respuesta orgánica a la adquisición de un objetivo, de una necesidad o de una motivación.

¹⁰ GOLEMAN, Daniel; **“Inteligencia Emocional”**; Kairós, Barcelona; 1996

Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos.

Apenas tenemos unos meses de vida, adquirimos emociones básicas como el miedo, el enfado o la alegría, por lo mismo cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y de comportamiento que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Las emociones surgen repentinamente en respuesta a un determinado estímulo y duran unos segundos o minutos. Muchos de los términos utilizados para describir emociones y sus efectos son necesariamente difusos y no están claramente definidos.

Las emociones son, en esencia impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución y que nos permiten afrontar situaciones verdaderamente difíciles; un sistema con tres componentes:

- ❖ El perceptivo, destinado a la detección de los estímulos elicidores; que incluye elementos hereditarios, como es nuestra predisposición a valorar el vacío, los lugares cerrados, los insectos o las serpientes..., como posibles situaciones peligrosas, y a

veces fruto de las experiencias, como puede ser el surgimiento de una fobia o la ansiedad a los exámenes, o el placer por una buena nota.

- ❖ El motivacional, encargado de impulsar, mantener y dirigir la conducta, gracias a su relación con el sistema hormonal: por ejemplo, el miedo nos impulsa a la evitación.
- ❖ El conductual, que hemos de analizar en su triple manifestación, reacción fisiológica perceptible, pensamientos y conductas manifiestas. Es el elemento más influido por las experiencias de aprendizaje previo y el medio cultural. Por ejemplo: la expresión de la pena en distintas culturas o el desarrollo de estrategias de evitación de las situaciones de prueba en el ámbito escolar o las fobias escolares.

En cuanto a los sentimientos y las emociones del niño, éstas comienzan a formarse en el estrecho trato diario con su madre, con el resto de la familia y con las personas con quienes mantiene contacto. No obstante, durante esta etapa, la madre más que observar y corregir las reacciones emocionales de su hijo, lo disfruta y consiente. Más adelante, ya casi para entrar al preescolar, pone más empeño en canalizar cualquier reacción que no considere adecuada hacia la adquisición de hábitos y valores ético-morales que contribuyan a forjarle una personalidad y una conciencia adecuada a sus cortos años, así como también a inculcarle respeto por la libertad y los derechos de los demás.

Las cualidades emocionales a desarrollar del niño en edad preescolar, son: la identidad, la confianza, la autoestima, la autonomía, la capacidad para expresar e identificar emociones y, por último, la integración social, proceso ligado a la dinámica del desarrollo integral que comienza en la etapa dependiente y vulnerable de la infancia.

2.2. Desarrollo socioemocional

El desarrollo emocional tiene como punto de partida a la afectividad en tanto podemos decir que se refiere principalmente a cómo el niño se relaciona consigo

mismo y con su entorno, a su manera de responder a los afectos, a sus sentimientos de seguridad, de autonomía, de confianza, etc.

El desarrollo socioemocional, específicamente, busca darle orientación a los mecanismos utilizados para lograr una adecuada adaptación al ambiente. En esta área se considera básico observar los siguientes aspectos en el niño en edad preescolar: en primer lugar sus temores y miedos; su ritmo y sus hábitos, sean éstos de trabajo, de rutina, de limpieza; sus intereses; su actitud ante la maestra y ante otros adultos y niños significativos; los mecanismos que usa para llamar la atención de la maestra y en general, cualquier otro rasgo que implique su interrelación con todos los agentes externos a su persona. En el desarrollo de esta área se busca establecer y determinar la estabilidad emocional que toda persona necesita para vivir en sociedad.

Existen diversos factores socializadores que inciden en este proceso y hacen del niño un ser equilibrado. Entre estos factores principales tenemos su situación familiar; que es donde se origina el desarrollo emocional del niño, donde comienza a mostrar sus primeras reacciones en función de sus necesidades e intereses.

Otros factores socializadores son: la asistencia a la escuela, el aprendizaje a que es sometido el niño, la internalización de valores, actitudes y patrones conductuales. Cuando todos estos y otros factores de socialización están debidamente equilibrados, el resultado será un niño seguro de sí mismo, capacitado para las relaciones humanas, para acatar normas y para desenvolverse con éxito socialmente.

El proceso de socialización del niño se lleva a cabo a través del contacto cotidiano y la interacción con otros niños, cuyo escenario privilegiado es el ámbito de la escuela maternal y el preescolar.

En su sentido más amplio, la socialización hace referencia al conjunto de experiencias del niño en las que intervienen primordialmente sus semejantes, experiencias que con toda seguridad modelan su comportamiento exterior. El proceso de socialización, como toda relación social implica un proceso cibernético en que, no solo sus protagonistas están ajustando mutuamente sus actuaciones, sino que también se influyen recíprocamente.

Hablar acerca de cómo el niño se inicia en la relación social es, en realidad, hacer un repaso de todo su desarrollo. La psicología social del niño, que empieza por describir cómo la criatura humana se inserta en la complicada vida social constituida por la familia, los parientes y los compañeros de juego, tiene un especial atractivo y está hoy cobrando un auge indiscutible.

De la mano de ella podemos descubrir cómo el niño adopta roles, establece relaciones permanentes, interacciona con mayor habilidad, aprende a ponerse en el lugar del otro, se sensibiliza a la reciprocidad e intercambio y se refleja a las convenciones sociales típicas de su cultura. Todos estos aspectos han constituido tradicionalmente un área extensa de la psicología que se conoce con el nombre de socialización.

Con la pre escolaridad, el desarrollo socioemocional comienza prácticamente de manera automática con la reunión de un grupo homogéneo de niños; asimismo, los principios y las herramientas pedagógicas utilizadas por los docentes permiten que el progreso sea evidente: el niño comienza a confiar, a sentirse aceptado, a expresar su creatividad y curiosidad, a responsabilizarse, a ser independiente y otros muchos avances en su personalidad.

El desarrollo adecuado del área socioemocional facilitará al sujeto saber y comprender qué piensa y qué quiere gracias al conocimiento de sí mismo; igualmente le permitirá entablar relaciones amistosas basadas en el respeto y la

solidaridad, entender que es amado y protegido porque es valioso, aumentando así su autoestima.

El desarrollo socioemocional comienza en el seno familiar de manera natural, en las horas de comida, durante el baño diario, en los juegos, y en todos los momentos en que cambia afecto con sus familiares. Sin embargo, será gracias a las orientaciones pedagógicas, cuando este proceso se canalice hacia la adquisición por parte del niño de los sentimientos de seguridad y de aceptación de sí mismo que le otorguen una personalidad centrada y coherente.

La vida emocional del niño en edad pre escolar sufre profundos cambios:

- ❖ El comportamiento emocional tiende a estabilizarse: los cambios de humor son menos bruscos.
- ❖ El comportamiento emocional tiende a ser menos explosivo: poco a poco, los niños aprenden que ciertas manifestaciones emotivas son socialmente inaceptables.
- ❖ Mayor riqueza de emociones: se accede a nuevas emociones más finas y vinculadas al desarrollo de su vida moral y estética.

Los niños en edad preescolar suelen dar muestras de conducta inadaptadas y de desequilibrio debido, en parte, a su hipermotivación y en parte, a la ansiedad que les produce el no poder hacer lo que sus compañeros o la inseguridad de aceptación social por los otros niños.

En el transcurso de este período, el niño adopta modos de comportamiento social fundamentales que tienen lugar mediante el aprendizaje por refuerzo o por imitación de las personas modelo con las que se identifica. En síntesis, los niños y niñas en

edad preescolar van aceptando de forma progresiva la realidad, reajustando poco a poco el concepto de sí mismos.

La expresión de sentimientos es importante en el desarrollo del niño, pues garantiza la conformación de un individuo seguro de sí mismo, firme en sus convicciones, espontáneo, auténtico e independiente, pero; cuando los sentimientos son reprimidos ponen al cuerpo en tensión y estas emociones pueden volverse contra ellos mismos, o también volcarse hacia fuera y hacia los demás en actitudes hostiles y agresivas.

De acuerdo con estas observaciones se confirma la altísima importancia que reviste para los niños que su desarrollo socioemocional sea dirigido adecuadamente para poder forjar así una personalidad independiente, pero sobre todo consistente.

Además aumenta su participación social. Aumentan los juegos en grupo colectivo y cooperativos, sobre todo, a los 4 años, aunque aún perviven tendencias de independencia. En esta etapa preescolar, el niño debe aprender a depender de otros y a ser a la vez independiente; debe aprender a valerse por sí mismo y a depender de la ayuda de los otros al mismo tiempo.

Cuando el niño inicia su etapa preescolar, el docente comienza a jugar un papel de gran relevancia en su vida, se convierte en un coordinador del proceso de estructuración de su personalidad, organizando las reacciones y conductas que el pequeño manifiesta, así como su autonomía e identidad. Una estrecha colaboración con la familia ayuda a lograr el éxito en este período de su crecimiento.

Según Piaget, un niño logra alcanzar el grado idóneo de socialización cuando se han alcanzado tres rasgos decisivos:

- ❖ **Objetividad:** cuando el niño toma conciencia de sí mismo y de sus límites frente a los objetos, sólo de ese modo es capaz de someterse a la realidad como es.
- ❖ **Reciprocidad:** supone aprender a otorgar al punto de vista ajeno, un valor semejante al propio
- ❖ **Relatividad:** aprende a establecer relaciones en el plano de la realidad física y social.

Todo esto supone para Piaget que el niño, al ir dejando las estructuras egocéntricas, avanza hacia la socialización y lo consigue a partir de los cinco años.

3. Inteligencia Emocional

3.1. Definición

El término “Inteligencia Emocional” fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de New Hampshire. Se la empleo para descubrir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito; pero más adelante fue retomado por Daniel Goleman. (1996).

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, y la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas también tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida.

“La inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás”¹¹.

Esta habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, un niño amado, acariciado, será un niño con confianza en sí mismo, un niño seguro. La educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, actualmente se está poniendo énfasis al desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir la educación de los sentimientos, la valoración de sí mismos.

Las personas con inteligencia emocional:

- ❖ Aprenden a identificar sus propias emociones.
- ❖ Manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas.
- ❖ Desarrollan una aceptación incondicional de sí mismos y de los demás.
- ❖ Desarrollan el autocontrol y la empatía: ponerse en el lugar del otro.
- ❖ Desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones y que cada una les exigirá unas u otras respuestas: Resolución de problemas.

¹¹ GOLEMAN, Daniel; **“Inteligencia Emocional”**; Kairós, Barcelona; 1996

3.2. Teorías de la Inteligencia Emocional

El término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por Peter Salovey de Harvard y John Mayer de la New Hampshire, como la capacidad de controlar y regular las emociones de uno mismo y de los demás y utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción. La inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades y rasgos de personalidad: empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control de nuestro genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, habilidades sociales, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto.

Un fundamento previo lo encontramos en la obra de Howard Gardner, quien en 1983 propuso su famoso modelo denominado "inteligencias múltiples" que incluye 7 tipos de inteligencia: verbal, lógico-matemática, espacial, musical, cenestésica, interpersonal, intrapersonal. Si bien, como él mismo subrayó, en Estados Unidos, en la mayoría de las escuelas se sigue cultivando exclusivamente, al menos consciente y premeditadamente, los dos primeros tipos de inteligencia: la verbal, y matemática.

En este trabajo nos regiremos principalmente por lo que plantea Daniel Goleman con su libro *Inteligencia Emocional* quien lo popularizó y convirtió en un bestseller, refiriéndose a las siguientes habilidades:

- ❖ Conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión
- ❖ Autorregulación, controlar los impulsos, de la ansiedad, diferir las gratificaciones, regular nuestros estado de ánimo
- ❖ Motivarnos y perseverar a pesar de las frustraciones (optimismo)
- ❖ Empatía y confianza en los demás
- ❖ Las artes sociales

En su primer libro "*La inteligencia emocional*" se centra en temas tales como el fundamento biológico de las emociones y su relación con la parte más volitiva del cerebro, la implicación de la inteligencia emocional en ámbitos como las relaciones de pareja, la salud, y fundamentalmente el ámbito educativos.

En su libro "*La práctica de la inteligencia emocional*" destaca particularmente las habilidades sociales referidas al manejo de las emociones en las relaciones, la interpretación de las situaciones y redes sociales, la interacción fluida, la persuasión, dirección, negociación y resolución de conflictos, la cooperación y el trabajo en equipo.

En este segundo libro, analiza en profundidad las implicaciones de la inteligencia emocional en el mundo laboral y en la vida de las organizaciones, y entre los temas centrales destacan la distinción entre habilidades fuertes y débiles, las primeras referidas a las capacidades analítica y la formación técnica, requerida en ocupaciones cualificadas, y las segundas referidas a la habilidades emocionales y sociales; la valoración de inteligencia emocional y sus habilidades asociadas, como criterio diferenciador entre los empleados estrella y otros, o el tema de la eficacia de la formación en inteligencia emocional y los requisitos para su éxito.

Por otra parte y teniendo en cuenta que una teoría es un conjunto de enunciados que se relacionan y que intentan explicar una serie de fenómenos y a la vez sugieren métodos para controlarlos, no queda ninguna duda de que Daniel Goleman, representa uno de los principales compiladores de las más variadas investigaciones sobre el tema que relaciona las emociones con la inteligencia; sostiene que la Inteligencia Emocional es la "*capacidad de reconocer nuestros sentimientos y los de otras personas, para motivarnos a nosotros mismos y para manejar nuestras emociones y nuestras relaciones*"¹².

¹² GOLEMAN, Daniel; "**Inteligencia Emocional**"; Kairós, Barcelona; 1996.

Asimismo hace hincapié en la necesidad de que aprendamos a conocer y a identificar las emociones, para luego poder utilizarlas positiva e inteligentemente y así orientarlas a alcanzar la eficacia de nuestras acciones y a mejorar nuestras relaciones con los demás.

Como consecuencia de este conjunto de eventos y tras el best-seller de Goleman, fuimos invadidos por una oleada de información mediática de todo tipo (prensa, libros de autoayuda, páginas web.). Por otra parte, diferentes autores, como Bar-On (1997), Cooper y Sawaf (1997), Shapiro (1997), Goleman (1998) y Gottman (1997) publicaron aproximaciones al concepto de lo más diversas, propusieron sus propios componentes de la Inteligencia Emocional y elaboraron herramientas para evaluar el concepto. Aunque la mayoría de ellos discrepa en las habilidades que debe poseer una persona emocionalmente inteligente, todos están de acuerdo en que estos componentes, le hacen más fácil y feliz su vida. Lamentablemente, desde estas aproximaciones se han realizado multitud de afirmaciones sobre la influencia positiva de la Inteligencia Emocional, que no han sido contrastadas de forma empírica. Las aseveraciones más usuales se han relacionado con el efecto y la influencia de la Inteligencia Emocional en nuestras vidas, o bien, con las distintas áreas en las que la Inteligencia Emocional podía influir. Así, el fomento de la Inteligencia Emocional ayudaría a potenciar las relaciones con nuestros hijos (Shapiro, 1997; Gottman, 1997; Elias, Tobias y Friedlander, 1999), ayudaría a mejorar nuestro trabajo (Weisinger, 1997; Cooper y Sawaf, 1997) o tendrían efectos beneficiosos en el contexto educativo.

Goleman sostiene que la Inteligencia Emocional está por encima de la educación y del coeficiente intelectual. Afirma que es una manera nueva y distinta de ser inteligente y también que psicólogos como Sternberg y Salovey, que han tratado de “reinventar” la inteligencia en un contexto más amplio que el tradicional, sostienen que esta nueva forma de inteligencia depende de cinco aspectos principales:

- ❖ Reconocer las emociones propias en el momento en que se sienten para no quedar a merced de ellas.
- ❖ Saber manejar las emociones para poder librarnos de la irritación, el dolor, los nervios y otras aflicciones.
- ❖ Aprender a utilizar las emociones y los sentimientos para auto motivarnos y adquirir autodominio.
- ❖ Reconocer las emociones en los demás, la empatía, nos ayudará a ser mejores personas y profesionales.
- ❖ El manejo de las relaciones es, en cierta forma, una habilidad para proceder ante las emociones o sentimientos ajenos; quienes la adquieren, pueden llegar a ser exitosos y populares líderes.

Por su parte, Shapiro (1997: 28), facilita nuestra comprensión al explicar la diferencia entre coeficiente intelectual e inteligencia emocional, afirmando que ésta “*no lleva una carga genética tan marcada, lo cual permite que padres y educadores partan del punto en el que la naturaleza ya no incide para determinar las oportunidades de éxito de un niño*”¹³.

En Latinoamérica los estudios sobre la inteligencia emocional también han sido tomada como un factor importante para la formación y desempeño de las personas tales son los casos de Chile y Colombia donde se considera a la inteligencia emocional un aporte necesario para el desempeño laboral y éxito en la vida profesional.

Para tal estudio se utilizó el instrumento desarrollado por Wong y Law el cual contiene 16 preguntas que se dividen en cuatro preguntas por cada una de las áreas de la inteligencia emocional. Los participantes responden a cada una de estas

¹³ SHAPIRO, L. “**La Inteligencia Emocional de los Niños**”. Una guía para padres y maestros. Colombia: Javier Vergara Editor. (1997).

preguntas en una escala tipo Likert de 7 puntos respondiendo si desacuerda firmemente (1) hasta acuerda firmemente (7) con el argumento planteado en la pregunta. De acuerdo a Zárate y Matviuk (2010), el instrumento “ha sido validado por diferentes autores entre los cuales se encuentran Aslan y Erkus (2008)”. Aslan y Erkus (2008) mencionan que el rango de la prueba de confiabilidad del alfa de Cronbach es de 0,89 lo cual demuestra que es un instrumento válido y confiable pues supera el valor de 0,7, mínimo recomendado por Nunnaly (1978). La fiabilidad, composición y facilidad de uso del documento permite que sea usado en las áreas de gerencia, liderazgo y comportamiento organizacional (Zárate y Matviuk, 2010; Aslan y Erkus, 2008).

Este aporte es muy importante para la Inteligencia Emocional puesto que se ha mostrado la relevancia que tiene la inteligencia emocional en el desempeño de cada individuo dentro de una organización. Además contextualiza la misma en los países de Colombia y Chile para los cuales arroja resultados similares pero a la vez diferentes ya que aunque la tendencia es similar, la calificación es diferente. La inteligencia emocional influye en la salud física y mental de las personas (Goleman, 1995, 1998) y tiene una relación directa con el desempeño laboral, sobretodo en ambientes de alto contenido emocional. Los resultados demostraron que existe una gran oportunidad de mejoramiento tanto para Chile como para Colombia, aunque ésta brecha es más amplia en Colombia. Para los dos países su fortaleza radica en el uso de las emociones seguido de la valoración y entendimiento de las emociones propias.

En México autores como Cortéz, Cruz, Dominguez (1999); definen a la Inteligencia Emocional como la capacidad del individuo para ejecutar y perfeccionar al menos las siguientes habilidades:

- ❖ Observación de sus emociones y la de los otros.
- ❖ Regulación de las emociones.
- ❖ Capacidad expresarlas oportunamente.

- ❖ Inclinación reducida para ocultar sus dificultades emocionales y compartirlas socialmente con personas significativas.
- ❖ Poseer y practicar un estilo de afrontamiento adaptativo.
- ❖ Mantener una esperanza elevada (perseverando en sus metas).

En este sentido la Inteligencia Emocional ha despertado interés de diferentes ámbitos, como el elemento explicativo de logros y fracasos; referente al ámbito educativo, la inteligencia emocional se ha enfocado como una vía para mejorar el desarrollo emocional de los educandos para favorecer el aprovechamiento y rendimiento escolar.

Precisamente, uno de los fundamentos convincentes de las teorías de la Inteligencia Emocional, consiste en la importancia de saber manejar las emociones. Esto se hace más evidente cuando alguna acción la lleva a cabo un conjunto de personas; está comprobado que cualquier grupo humano funciona mejor cuando es apto para trabajar en equipo y en armonía.

En el contexto preescolar es interesante la acotación de Shapiro , al afirmar que la empatía o la sensibilidad ante la realidad ajena, ayuda al niño a tener más éxito en la escuela y, en general, en todo lo que emprenda, por el hecho de ser menos agresivo y más participativo. El percatarse o saber diferenciar aquellos que poseen mayor empatía en su grupo de alumnos, puede entonces convertirse en una guía o referencia interesante para un docente que aspira echar las bases para desarrollar el autocontrol desde temprana edad. En virtud de que la Inteligencia Emocional no figura en nuestro patrimonio genético, los educadores indudablemente son los entes idóneos para cultivarla y desarrollarla en la población preescolar.

Si en nuestros programas oficiales de educación se incluyera cómo identificar, canalizar y aprovechar en beneficio propio de las emociones y los sentimientos, estaríamos en presencia de una suerte de antídoto contra un modelo educativo que, si bien proporciona a los educandos vasta información, no lo enseña a relacionarse

mejor consigo mismo y con los demás, ni lo capacita para reaccionar serena, objetiva y adecuadamente ante lo imprevisto. La consecuencia de la aplicación de la Inteligencia Emocional desde la pre escolaridad, sería generaciones de niños con conciencia emocional y de sí mismos, intuitivos, decididos, capacitados para establecer sintonía con otras personas, ajustar el ritmo de sus emociones y ejercer el autocontrol.

Ahora bien, la pregunta obligada es: ¿cómo estructurar en el preescolar una educación basada en la teoría de la Inteligencia Emocional? Es obvio que cada país, localidad o región tiene características propias y únicas, por lo tanto, cualquier modelo educativo debe ser adaptado al medio en el cual se va a aplicar. Veamos lo que nos cuenta Daniel Goleman (1995: 301) en la Quinta Parte de su libro, titulada “Alfabetismo Emocional”, dedicada a la “Educación de las Emociones”. Se refiere a una escuela privada, ubicada en San Francisco y denominada Centro de Aprendizaje Nueva, en el cual se imparte una clase llamada “Ciencia del Yo”, que viene a ser una especie de curso modelo en inteligencia emocional.

Lo primero que nos dice Daniel Goleman (1995) es que es preciso concentrarse en la vida emocional de los niños, pues los temas que se van a desarrollar son reales: la envidia, los desacuerdos, las tensiones y los traumas, teniendo en cuenta que, como lo expresa Karen Stone McCown (creadora de este programa Ciencia del Yo): *“El aprendizaje no es un hecho separado de los sentimientos de los niños. Ser un alfabeto emocional es tan importante para el aprendizaje como la instrucción en matemática y lectura”*¹⁴.

La “Ciencia del Yo”, es la precursora en la educación de las emociones y, al igual que otras corrientes, aspira mejorar las aptitudes sociales y emocionales de los niños en el mismo marco de su educación regular, y no sólo como un correctivo aislado que se aplica a los pequeños que han demostrado ser conflictivos. Alrededor de los años 60 se practicó una educación conocida como “Afectiva”, que mientras

¹⁴ GOLEMAN, Daniel; **“Inteligencia Emocional”**; Kairós, Barcelona; 1996

más vivencial y menos conceptual, el aprendizaje tendría más repercusiones positivas en el comportamiento.

Esta novedosa forma de educar, al ser reiterada durante toda la vida escolar del niño, del joven y del adulto, está llamada a lograr resultados óptimos, así como la educación impartida en el hogar que, de tanto insistir en que “lo ajeno se respeta” por ejemplo, trae como consecuencia lógica un reflejo condicionado expresado por un adulto que respeta aquello que no le pertenece.

En la actualidad existen numerosos programas: (escolares, institucionales, sociales), orientados a combatir males sociales específicos: cigarrillos, drogas, violencia, SIDA, y abortos entre otros; que son aplicados a los adolescentes cuando se acercan a la edad de mayor riesgo de exposición. Qué notable diferencia habría y cuantos problemas se evitarían si desde pequeños, las personas aprendieran a manejar y controlar las emociones como los sentimientos. Esto de ninguna manera implica evitar los conflictos sino aprender a resolverlos, tampoco evitar los sentimientos, sino por el contrario, disfrutarlos y aprovecharlos en nuestro favor y para nuestro bienestar, en lugar de ser esclavizados por ellos.

Cuando se educa las emociones se evita expresarlas “con fuerza y con corrección, pero de forma tal que no puedan transformarse en agresión”¹⁵

Indudablemente que esto no es fácil, sobre todo si tenemos en cuenta que el aprendizaje referido al control de las emociones, tienen lugar precisamente cuando éstas se alteran y la capacidad de raciocinio se debilita. De allí la importancia de que el educador no desatienda las emociones fuera de control que perciba en sus educandos, sino que oportunamente intervenga y brinde orientación de modo que el pequeño pueda analizar objetivamente lo que causó ese desbordamiento emocional y pueda controlarlo. De esta forma se evitan tanto las culpabilizaciones, como las agresiones y los insultos u ofensas.

¹⁵ SHAPIRO, L. “**La Inteligencia Emocional de los Niños**”. Una guía para padres y maestros. Colombia: Javier Vergara Editor. (1997).

En vista de que los niños preescolares están consustanciados con el juego, imitan a los adultos y quieren ser importantes, es nuestro propósito aprovechar dichas tendencias creando y diseñando actividades (didácticas, lúdicas y de entretenimiento), que orienten su comportamiento y sus reacciones hacia la adquisición de la estabilidad emocional mediante la práctica del reconocimiento y el control de las emociones.

3.3. La Inteligencia Emocional de Daniel Goleman

Daniel Goleman, psicólogo norteamericano, bajo el término de "Inteligencia Emocional" recoge el pensamiento de numerosos científicos del comportamiento humano que cuestionan el valor de la inteligencia racional como predictor de éxito en las tareas concretas de la vida, en los diversos ámbitos de la familia, los negocios, la toma de decisiones, el desempeño profesional. Citando numerosos estudios Goleman concluye que el Coeficiente Intelectual no es un buen predictor del desempeño exitoso. La inteligencia pura no garantiza un buen manejo de las vicisitudes que se presentan y que es necesario enfrentar para tener éxito en la vida.

El concepto de "Inteligencia Emocional" enfatiza el papel preponderante que ejercen las emociones dentro del funcionamiento psicológico de una persona cuando ésta se ve enfrentada a momentos difíciles y tareas importantes: los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, el enfrentar riesgos, los conflictos con un compañero en el trabajo y en la vida diaria. En todas estas situaciones hay una involucración emocional que puede resultar en una acción que culmine de modo exitoso o bien interferir negativamente en el desempeño final.

Cada emoción ofrece una disposición definida a la acción, de manera que el repertorio emocional de la persona y su forma de operar influirá decisivamente en el éxito o fracaso que obtenga en las tareas que emprenda.

La Inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

El rendimiento escolar del estudiante depende del más fundamental de todos los conocimientos, aprender a aprender. Los objetivos a reeducar como clave fundamental son los siguientes:

- ❖ **Confianza.** La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, la propia conducta y el propio mundo. La sensación de que tiene muchas posibilidades de éxito en lo que emprenda y que los adultos pueden ayudarle en esa tarea.
- ❖ **Curiosidad.** La sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero.
- ❖ **Intencionalidad.** El deseo y la capacidad de lograr algo y de actuar en consecuencia. Esta habilidad está ligada a la sensación y a la capacidad de sentirse competente, de ser eficaz.
- ❖ **Autocontrol.** La capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; la sensación de control interno.
- ❖ **Relación.** La capacidad de relacionarse con los demás, una capacidad que se basa en el hecho de comprenderles y de ser comprendido por ellos.
- ❖ **Capacidad de comunicar.** El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás. Esta capacidad exige la confianza en los demás (incluyendo a los adultos) y el placer de relacionarse con ellos.
- ❖ **Cooperación.** La capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en las actividades grupales.

La obra de Daniel Goleman intenta recuperar el prestigio de las emociones como objeto digno de estudio. La tesis de esta obra es que los tradicionales test de inteligencia (con los que se "saca" el famoso coeficiente intelectual) miden una serie de habilidades intelectuales que no suelen servir de mucho para afrontar los "problemas de la vida". Es decir, un CI (coeficiente intelectual) elevado no es garantía de felicidad, prosperidad. Sirve para obtener buenas notas en la escuela pero no para responder con eficiencia frente a los distintos trastornos que se presentan en la vida diaria. Para complementar el CI, Goleman introduce el concepto de CE (coeficiente emocional). La inteligencia emocional incluye habilidades como la capacidad de auto motivarse, la perseverancia, el autocontrol. Todo podría resumirse en este último concepto, el control sobre las emociones.

Las emociones cumplen una función natural. Con el miedo, explica Goleman, la sangre se retira del rostro (por eso palidecemos) y se dirige a los músculos de las piernas para facilitar una reacción de fuga ante el peligro. En la ira, la sangre fluye a las manos, aumenta el ritmo cardíaco y el nivel de adrenalina generando condiciones propicias para una acción enérgica.

La cultura educa nuestras emociones. Al niño pseudo natural se le va enseñando cuando son aceptables ciertas emociones y cuando no. Se le enseña a minimizar ciertas emociones, a exagerar otras, a reemplazar una emoción por otra y a reprimir otras. Sobre las emociones y sobre cómo educarlas, queda la sensación de haber mucho por investigar.

Recurriendo a enormes cantidades de investigación sobre el cerebro, Daniel Goleman (1995) afirmó que están inseparablemente entrelazadas las emociones y las capacidades intelectuales y que no es posible desarrollar unas sin las otras, por lo que educar las emociones puede ser tan importante como educar el intelecto. El ayudar a la gente a desarrollar la conciencia de sí mismos, manejar la impulsividad y las emociones, a desarrollar la empatía y a practicar las destrezas sociales es ayudarlos a desarrollar los elementos más básicos de la inteligencia emocional. Si se

descuidan estas capacidades, las inadecuaciones pueden provocar que la gente falle a la hora de desarrollar capacidades intelectuales más plenas.

El concepto de inteligencia emocional ha recibido considerable atención en revistas y libros científicos; es definida como la habilidad para percibir, expresar y valorar con exactitud las emociones; como la habilidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento; como la habilidad para entender las emociones y el conocimiento emocional, y finalmente, como la habilidad para regular, reflexivamente, las conductas emocionales de tal manera que favorezcan el crecimiento intelectual y emocional. Esta definición, enfatiza en que la emoción hace pensar más inteligentemente y que se puede pensar inteligentemente sobre la vida emocional.

La información derivada de las experiencias emocionales ayuda a solucionar eficazmente los problemas y a lograr una mejor adaptación de la conducta afectiva.

La inteligencia emocional se sustenta, en la amplitud de la emotividad personal, cuanto más variedad de emociones experimente el sujeto más riqueza de pensamientos evocará sobre ellas; en la fluidez emocional generada de la atención selectiva a los estímulos; en la elección de planes, en la regulación de los estados de ánimo que marcan la dimensión positiva o negativa del tono emocional y de las ideas que tengamos sobre los mismos; en la confianza de poseer capacidad para dirigir los efectos de manera persistente y eficiente y, finalmente, en cierta integración entre el afecto y la cognición a nivel neurológico que sustenta su relación funcional y su mutua interacción en las manifestaciones de la conducta inteligente.

Según Goleman, las características que apoyan el constructor de inteligencia emocional tienen que ver más con la capacidad para motivarse a sí mismo, con las expectativas que se poseen, con la persistencia en las frustraciones, con la autorregulación de los impulsos y del saber esperar, que con los índices académicos o profesionales que obtenga la persona.

Los resultados de sus investigaciones le hacen concluir que la inteligencia académica no nos prepara para las vicisitudes que nos depara la vida. Considera que la escuela debe ejercer una función más directa en la formación de las actitudes, de los sentimientos y del auto concepto de los niños. Si bien es verdad que el tener un alto cociente intelectual no garantiza el nivel de prosperidad, prestigio o felicidad en la vida, nuestra educación formal y las demandas culturales siguen poniendo todo el énfasis en las habilidades cognitivas, ignorando, muchas veces, las habilidades emocionales que afectan a nuestra capacidad de auto regularnos en el comportamiento diario. Para Goleman, la formación de los sentimientos debe tener un lugar en el currículum académico como lo tienen las matemáticas y el lenguaje

La Inteligencia Académica tiene poco que ver con la vida emocional, las personas más inteligentes pueden hundirse en los peligros de pasiones desenfrenadas o impulsos incontrolables. Existen otros factores como la capacidad de motivarse y persistir frente a decepciones, controlar el impulso, regular el humor, evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía, etc., que constituyen un tipo de Inteligencia distinta a la Racional y que influyen más significativamente en el desempeño en la vida.

3.4. Habilidades Prácticas de la inteligencia emocional

Las habilidades prácticas de la inteligencia emocional son aquellas que tienen que ver con el conjunto de habilidades de carácter socio-emocional a lo que Goleman definió como Inteligencia Emocional. Esta se divide en dos áreas:

3.4.1. Inteligencia Intrapersonal

Ésta área señala a las personas que están en contacto con sus sentimientos, que se sienten bien consigo mismos y se sienten positivos en lo que están desempeñando. Personas capaces de expresar abiertamente sus sentimientos, ser independientes, fuertes que confían en la realización de sus ideas y creencias.

Se la entiende como "el conocimiento de los aspectos internos de una persona, el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta...".¹⁶

La Inteligencia Intrapersonal, también es vista como la capacidad de formar un modelo realista y preciso de uno mismo, teniendo acceso a los propios sentimientos, y usarlos como guías en la conducta. Esta inteligencia muestra a su vez las siguientes capacidades:

- ❖ **Comprensión Emocional de Sí Mismo:** Es la capacidad que muestra el individuo de reconocer sus propios sentimientos. No sólo es la capacidad de ser conscientes de los propios sentimientos y emociones, sino también de diferenciar entre ellos; conocer lo que se está sintiendo y por qué; saber que ocasionó dichos sentimientos.
- ❖ **Asertividad:** Es la habilidad para expresar sentimientos, creencias y pensamientos sin dañar los sentimientos de los demás; y defender sus propios derechos de una manera no destructiva. Está compuesta por tres componentes básicos: (1) la capacidad de manifestar los sentimientos, (2) la capacidad de expresar las creencias y pensamientos abiertamente y (3) la capacidad de defender los derechos personales. Los individuos seguros no son personas sobre controladas o tímidas, más bien son capaces de manifestar abiertamente sus sentimientos, sin llegar a ser agresivos o abusivos.
- ❖ **Auto concepto:** Es la capacidad que muestra el individuo de respetarse y aceptarse a sí mismo como una persona básicamente buena. El respetarse a sí mismo está esencialmente relacionado con lo que uno es.

¹⁶ GOLEMAN, Daniel; **"Inteligencia Emocional"**; Kairós, Barcelona; 1996.

- ❖ La auto aceptación: es la capacidad de aceptar los aspectos percibidos como positivos y negativos de un individuo, así como también las propias limitaciones y potencialidades.

Este componente conceptual de la inteligencia emocional está relacionado con los sentimientos de seguridad, fuerza interior, auto seguridad, autoconfianza y los de auto adecuación. Sentirse seguro de uno mismo depende del autor respeto y la autoestima, que se basan en un sentido muy bien desarrollado de identidad. Una persona con una buena autoestima siente que está realizada y satisfecha consigo misma. En el extremo opuesto, se encuentran los sentimientos de inadecuación personal e inferioridad.

- ❖ Autorrealización: Es la capacidad que tiene el individuo para desarrollar sus propias capacidades potenciales. Este componente de la inteligencia emocional se manifiesta al involucrarse en proyectos que conduzcan a una vida más plena, provechosa y significativa. El esforzarse por desarrollar el potencial de uno mismo implica desempeñar actividades agradables y significativas y puede significar el esfuerzo de toda una vida y compromiso entusiasta con metas a largo plazo.

La autorrealización es un proceso dinámico progresivo de esfuerzo por lograr el máximo desarrollo de las propias aptitudes, habilidades y talentos del individuo. Este factor está relacionado con el intentar permanentemente dar lo mejor de uno mismo y la superación en general. La emoción que siente una persona por sus propios intereses le da la energía necesaria y le motiva a continuar. La autorrealización está relacionada con los sentimientos de autosatisfacción.

- ❖ **Independencia:** Es la capacidad que tiene el individuo para guiarse y controlarse a sí mismo en su forma de pensar y actuar y mostrarse libre de cualquier dependencia emocional. Las personas independientes confían en sí mismas al momento de considerar y tomar decisiones importantes. Sin embargo, al final, podrían buscar y tener en cuenta las opiniones de los demás antes de tomar la decisión correcta por sí mismos; el consultar con otras personas no es necesariamente una señal de dependencia.

En esencia, la independencia es la capacidad de desempeñarse autónomamente en contraposición a la necesidad de protección y apoyo. Las personas independientes evitan apoyarse en otras para satisfacer sus necesidades emocionales. La capacidad de ser independiente radica en el propio nivel de autoconfianza, fuerza interior y deseo de lograr las expectativas y cumplir las obligaciones.

3.4.2. Inteligencia Interpersonal

"La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a las personas a leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado... ".¹⁷

Es la capacidad de comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente, capacidad de reconocer y reaccionar ante el humor, el temperamento y las emociones de los otros.

¹⁷ GOLEMAN, Daniel; **"Inteligencia Emocional"**; Kairós, Barcelona; 1996.

Área que muestra las habilidades y el desempeño interpersonal; es decir personas responsables y confiables que cuentan con buenas habilidades sociales. Reuniendo los siguientes sub-componentes:

- ❖ **Empatía:** Es la capacidad que muestra el individuo de ser consciente, entender y apreciar los sentimientos de los demás. Es ser sensible a lo que otras personas sienten, cómo lo sienten y por qué lo sienten. Ser empático significa ser capaz de “entender emocionalmente” a otras personas. Las personas empáticas cuidan de las demás y muestran interés y preocupación por ellas.
- ❖ **Relaciones Interpersonales:** Implica la capacidad de establecer y mantener relaciones mutuamente satisfactorias que están caracterizadas por la intimidad, el dar y recibir afecto. La mutua satisfacción incluye los intercambios sociales significativos que son potencialmente provechosos y agradables. La habilidad de mantener relaciones interpersonales positivas se caracteriza por la capacidad de dar y recibir aprecio y afecto, e implica un grado de intimidad con otro ser humano.

Este componente no está solo relacionado con el deseo de cultivar buenas relaciones sociales con otros, sino también con la capacidad de sentir tranquilidad y comodidad con dichas relaciones y manifestar expectativas positivas relacionadas con el intercambio social. Por lo general, esta habilidad emocional requiere mostrar sensibilidad hacia otros, un deseo de establecer relaciones y sentirse satisfecho con ellas.

- ❖ **Responsabilidad Social:** Significa tener la habilidad para demostrarse a sí mismo como una persona que coopera, colabora y que es un miembro constructivo del grupo social. Implica actuar en forma responsable aun si esto significa no tener algún beneficio personal. Las personas socialmente

responsables muestran una conciencia social y una genuina preocupación por los demás, la cual es manifestada al asumir responsabilidades orientadas a la comunidad.

Este componente se relaciona con la capacidad de realizar proyectos para y con los demás, aceptar a otros, actuar de acuerdo con la propia conciencia y acatar las normas sociales. Estas personas poseen sensibilidad interpersonal y son capaces de aceptar a otros y utilizar sus talentos para el bienestar de la colectividad y no sólo de sí mismos. Las personas que muestran deficiencias en esta área podrían manifestar actitudes antisociales, actuar en forma abusiva con los demás y aprovecharse de ellos.

4. La inteligencia Emocional y los niños

4.1. Las emociones en la infancia

Grandes filósofos, entre ellos Platón, ya hablaban de la Educación como medio cuyo fin era proporcionar al cuerpo y al alma toda la perfección y belleza de que una y otra son susceptibles. Así, desde este punto de vista, podríamos definir la Educación como la suma total de procesos por medio de los cuales un grupo social transmite sus capacidades y poderes reorganizando y reconstruyendo las emociones para adaptar al individuo a las tareas que desempeñará en el proceso psicológico a lo largo de su vida (desde la infancia hasta la senectud).

La Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a niños, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea. Tras diversos estudios se ha comprobado que los niños son capaces de captar los estados de ánimo de los adultos *“en uno de estos se descubrió que los bebés son capaces de experimentar*

*una clase de angustia empática, incluso antes de ser totalmente conscientes de su existencia. Goleman, 1996”.*¹⁸

El conocimiento afectivo está muy relacionado con la madurez general, autonomía y la competencia social del niño, por lo que esta influirá intensamente en su rendimiento escolar como también en todo su desenvolvimiento diario, para afrontar todo percance de manera óptima.

4.2. Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños

En el contexto del desarrollo socioemocional del niño preescolar, cabe perfectamente la educación de sus emociones, que incluye el reconocimiento por parte del niño de los sentimientos que experimenta, poniendo énfasis sobre todo en los de índole negativa, que son los que, en primer lugar, debe aprender a controlar de manera de dominar las situaciones que enfrenta, en vez de ser dominado por ellas.

El primer paso para que un niño aprenda a controlar sus emociones y sus sentimientos, es tomar conciencia de ellos. Esto, indudablemente, no es fácil, pues no es sencillo identificar, a tan corta edad, la inseguridad, la rabia, e miedo o el peligro, por nombrar sólo algunas de las sensaciones más frecuentes en los niños.

Para ello hay que ejercer el autocontrol ante situaciones que son realmente estresantes para cualquier persona, y que con mayor razón representan algo insólito para un niño pequeño. Un ejemplo de ello sería la ansiedad que embarga a un niño preescolar cuando su representante no lo recoge a la hora de la salida (miedo al abandono, a que no lo quieran, al rechazo). Elías Tobías y Friedlander (1999:130) hablan de regulación emocional, de autocontrol y de aptitudes sociales, al asegurar que cuando los niños aprenden a ordenar sus sentimientos, *“a reaccionar a la tensión de forma no impulsiva y a comunicarse eficazmente con los demás, será*

¹⁸ GOLEMAN, Daniel; **“Inteligencia Emocional”**; Kairós, Barcelona; 1996

*entonces más probable que respondan a situaciones sociales de una manera reflexiva y responsable”.*¹⁹

Tanto dentro como fuera del aula, el niño enfrenta situaciones en las que afloran sentimientos como la ira, el miedo o la confusión, que hay que resolver de manera constructiva. Además de utilizar actividades lúdicas, una forma de enseñarlos a reconocer cuál es la emoción que los embarga, es induciéndolos a observar sus cambios corporales, tales como el apretar de los puños cuando sienten rabia, tensar los músculos del cuello al sentirse nerviosos, o experimentar escalofríos ante el miedo. Lógicamente para reconocerlos, el niño ha de conocer una gama amplia de sensaciones y de emociones, y eso lo puede lograr participando en conversaciones familiares, escolares y sociales, en las cuales los adultos expresan sus sentimientos.

Los mejores logros se consiguen precisamente cuando se entra en lo que Goleman (1995: 117) llama “estado de flujo”, que no es otra cosa que el ensimismamiento y la profunda concentración que se alcanza cuando se hace algo a gusto. *“Ser capaz de entrar en el así llamado flujo es el punto óptimo de la inteligencia emocional”*²⁰

De acuerdo con estas afirmaciones, se deduce que el docente puede propiciar eventos o situaciones en las cuales los niños se sientan bien, lo cual servirá para incitarlos a aprender en los campos donde ellos puedan desarrollar sus capacidades.

De esta forma es posible incentivarlos para que sus potencialidades afloren y lleguen a desempeñarse de manera óptima y entrar en el “estado de flujo”, el cual no es más que la forma más saludable de enseñar a los niños y para esto es aconsejable identificar las capacidades naturales, aprovechar los puntos fuertes y apuntalar las debilidades.

¹⁹ ELIAS, M.J., TOBIAS, S.E., Y FRIEDLANDER, B.S. **“Educar con Inteligencia Emocional”**. Barcelona: Plaza & Janes Editores, S.A. (2000).

²⁰ GOLEMAN, Daniel; **“Inteligencia Emocional”**; Kairós, Barcelona; 1996

Si un educando destaca por su habilidad con las matemáticas, entrará en estado de flujo más fácilmente cuando realiza ejercicios de esta materia que cuando lo intenta en un área para la que posee menos capacidad. Cuando los chicos alcancen el estado de flujo gracias al aprendizaje, se sentirán estimulados a aceptar desafíos en nuevas áreas, lo que significa que el docente puede intentar métodos progresivos, es decir, empezar por aprovechar las destrezas del educando y paulatinamente irlo sumergiendo en actividades nuevas. Esto hará ilimitado el universo de sus posibilidades.

El proceso de entrenamiento emocional es “hacernos responsables”. Esta es la etapa más difícil en la educación emocional, por lo que durante ella es cuando la intervención del docente se convierte en imprescindible, pues debe ayudar al niño a definir cuáles son sus problemas, a admitir cuáles son sus fallas, a comprender que debe disculparse o perdonar y a analizar y decidir cómo va a proceder si desea cambiar las cosas. Este reconocimiento no es fácil para un adulto, mucho menos lo es para un niño preescolar, quien ni siquiera está muy consciente de lo que significa “reconocer”, “fallar” o “perdonar”.

La mayoría de problemas de conducta en los niños y la raíz de los problemas de rendimiento escolar se deben a la falta de control de sus emociones y un auto concepto pobre. En cambio aquellos niños a quienes se les enseña con el ejemplo y desde muy pequeños habilidades sociales y la sana expresión de emociones tienen mejores oportunidades para lograr una efectiva comunicación, convivencia social y desempeñarse exitosamente a nivel personal y social.

La Inteligencia Emocional está impregnada de aquello que el niño ve, oye y que es desafiado a hacer o experimentar.

4.3. La Inteligencia Emocional en el contexto familiar

La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños (son agentes activos de socialización). Es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional.

Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De esta forma, al controlar la mayor parte de las experiencias de los niños, los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social.

Partiendo del hecho de que, los padres, son el principal modelo de imitación de los hijos, lo ideal sería que como padres, empiecen a entrenar y ejercitar la Inteligencia Emocional para que los hijos puedan adquirir esos hábitos.

La regla imperante en este sentido, tal y como dijera M. J. Elías, S. B. Tobías y B., es la siguiente: **“Trate a sus hijos como le gustaría que les trataran los demás”**.

Si analizamos esta regla podemos obtener 5 principios:

- ❖ Sea consciente de sus propios sentimientos y de los de los demás.
- ❖ Muestre empatía y comprenda los puntos de vista de los demás
- ❖ Haga frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta y regúlelos.
- ❖ Plantéese objetivos positivos y trace planes para alcanzarlos
- ❖ Utilice las dotes sociales positivas a la hora de manejar sus relaciones

Observando estos principios, nos damos cuenta que nos encontramos delante de lo que son los cinco componentes básicos de la Inteligencia Emocional.

- ❖ Autoconocimiento emocional.
- ❖ Reconocimiento de emociones ajenas
- ❖ Autocontrol emocional.
- ❖ Auto motivación
- ❖ Relaciones interpersonales.

Por otra parte, un estudio demostró los tres estilos de comportamiento más inadecuados por parte de sus padres son:

- ❖ Ignorar completamente los sentimientos de su hijo, pensando que los problemas de sus hijos son triviales y absurdos
- ❖ El estilo laissez-faire. En este caso, los padres sí se dan cuenta de los sentimientos de sus hijos, pero no le dan soluciones emocionales alternativas, y piensan que cualquier forma de manejar esas emociones “inadecuadas”, es correcta (por ejemplo, pegándoles)
- ❖ Menospreciar o no respetar los sentimientos del niño (por ejemplo, prohibiéndole al niño que se enoje, ser severos si se irritan...)

5. Etapa Preescolar

5.1. La Inteligencia Emocional en la escuela

Si nos detenemos en el tipo de educación implantada hace unos años, podremos observar cómo los docentes preferían a los niños conformistas, que conseguían

buenas notas y exigían poco (de esta forma se estaba valorando más a los aprendices receptivos y los discípulos más que a los aprendices activos).

De este modo, no era raro encontrarse con la profecía auto cumplida en casos en los que el profesor espera que el educando saque buenas notas y éste las consigue, quizá no tanto por el mérito del alumno en sí sino como por el trato que el profesor le da.

También se encontraban casos de desesperanza aprendida, producida por el modo en que los profesores respondían a los fracasos de sus educandos.

Pero hemos evolucionado, y para seguir haciéndolo tendremos que asumir que la escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño “aprenderá” y se verá influenciado (influyendo en todos los factores que conforman su personalidad).

Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos.

Goleman, 1995, ha llamado a esta educación de las emociones **alfabetización emocional** (también, escolarización emocional), y según él, lo que se pretende con ésta es enseñar a los educandos a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional.

Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela, serían los siguientes:

- ❖ Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- ❖ Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
- ❖ Clasificarlas: sentimientos, estados de ánimo.

- ❖ Modular y gestionar la emocionalidad.
- ❖ Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- ❖ Prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo.
- ❖ Desarrollar la resiliencia
- ❖ Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- ❖ Prevenir conflictos interpersonales
- ❖ Mejorar la calidad de vida escolar.

Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo tutor (con un perfil distinto al que estamos acostumbrados a ver normalmente) que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus alumnos. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje apoderado para sus educandos.

Este nuevo tutor debe saber transmitir modelos de afrontamiento emocional adecuados a las diferentes interacciones que los alumnos tienen entre sí (siendo fruto de modelos de imitación, por aprendizaje vicario, para los niños). Por tanto, no buscamos sólo a un profesor que tenga unos conocimientos óptimos de la materia a impartir, sino que además sea capaz de transmitir una serie de valores a sus alumnos, desarrollando una nueva competencia profesional.

La escolarización de las emociones se llevara a cabo analizando las situaciones conflictivas y problemas cotidianos que acontecen en el contexto escolar que generan tensión (como marco de referencia para el profesor, y en base a las cuales poder trabajar las distintas competencias de la inteligencia emocional).

La inteligencia emocional ha suscitado un gran interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar el desarrollo socioemocional de los educandos. Las primeras publicaciones que aparecieron realizaron multitud de afirmaciones sobre la influencia positiva de la inteligencia emocional en el aula.

5.2. El niño en edad preescolar

Al tener en cuenta que el preescolar constituye el nivel de mayor trascendencia en la vida escolar formal de las personas, es preciso conocer las necesidades y las características que destacan en un niño cuya edad esté comprendida entre los 4 y los 5 años de edad, pues no sólo el intelecto del niño va a la escuela sino todo él, con sus ansiedades, alegrías y una pujante necesidad y avidez de conocer el mundo y hacerlo suyo.

Desde el punto de vista biológico, y a pesar de su frágil musculatura, desde que comienza su pre escolaridad, el niño muestra gran agilidad y elasticidad en sus movimientos, su orientación es precisa y su sistema de acción bien ajustado. La percepción, la sensibilidad, así como la visión y la audición, se desarrollan grandemente en esta etapa de crecimiento. En el contexto pedagógico, el objetivo es cultivar su individualidad y su actividad libre y lograr que aprenda mediante la experiencia, lo que se traduce en una educación interactiva e integral.

Por otra parte, el preescolar es el primer ensayo de convivencia social donde, por experiencia, se adquiere el sentimiento de lo que significa la solidaridad humana, el compartir con los demás. Igualmente, brinda al menor un ambiente de sana competencia, de socialización y de afirmación de la personalidad, la cual se forja en esta edad temprana, en que las reacciones emocionales son bastante comunes. Al producirse el ingreso al preescolar a los 4-5 años de edad, el niño experimenta cambios que determinan variaciones emocionales, las cuales pueden influir en su personalidad, en sus sentimientos, en su conducta. Si estos cambios no se canalizan adecuadamente, como consecuencia se tendrán individuos inadaptados, agresivos y con baja autoestima, lo que indudablemente va a influir en su sociabilidad futura, pues ese paso de la familia al preescolar marca una etapa importante y crucial en la evolución infantil.

En su edad temprana el pensamiento infantil es egocéntrico, simbólico, incoherente, no se dirige a ninguna meta, se origina según sus estados anímicos y sus emociones, tiene la categoría de un monólogo, pues el YO del pequeño aun no esta consolidado. El vocabulario de un preescolar naturalmente es limitado, la percepción de sus órganos sensoriales es diferente a la de los adultos, aunque solo sea por su corta estatura.

En lo referente a la imaginación infantil, ésta suele ser ilimitada, desbordada, tanto que resulta imposible separar los hechos reales de los que genera la infancia. *“Los niños conciben la realidad sin tener conceptos definidos ni de tiempo ni de espacio, así como sin establecer relaciones entre objetos, situaciones y personas. Según lo expresa Wolff (1962: 68). Para el niño, sueño y realidad, percepción e imaginación, forman prácticamente una unidad” (...). “...todo es posible, no hay límite alguno...”*²¹

Cuando un niño comienza a asistir al preescolar tiene aproximadamente 4 años de edad, y comienza a vivenciar su identidad, ya puede establecer relaciones mentales, emocionales y sociales; a los 5 comienza a tener confianza en sí mismo y ello lo conduce a aceptar su individualidad, cuyas características se manifiestan generalmente por medio del lenguaje, de la gestualidad, de los dibujos, etc.

Entre otros factores que caracterizan a un niño preescolar está el del sentimiento de seguridad, que se determina por factores ambientales (tales como su situación familiar) y que nos indica si es feliz, sociable, activo; asimismo conocer el grado de estabilidad o equilibrio emocional del pequeño es de vital importancia para una atención individualizada en el preescolar.

Estos dos concepto de seguridad y de equilibrio, se relacionan estrechamente con las reacciones emocionales del niño ante determinadas situaciones planteadas en el

²¹ WOLFF, W. *“La personalidad del niño en edad preescolar”*. Argentina: Edit. (EUDEBA).1962

aula, que por su contenido, pueden provocar agresividad, timidez, miedo o deseos de colaborar.

Entre otras cualidades típicas de esta etapa preoperacional que no se puede omitir, están, por una parte: el animismo, es decir, cuando el niño “*le atribuye vida a los objetos*” y, por otra, el artificialismo, cuando “*piensa que los fenómenos naturales son producidos por el hombre*”. Asimismo, el niño preescolar presenta limitaciones para desviar su atención de un aspecto particular; no puede enfocar varias cosas o aspectos a la vez, dificultades que se irán solucionando con el transcurrir del tiempo. Quizá son estas singularidades las que hacen que el niño preescolar se deje llevar por su intuición, por sus sentidos.

5.3. El docente de preescolar

En la etapa preescolar de la vida del niño, el rol del docente adquiere vital importancia. El nuevo concepto de la educación preescolar le ha dado un nuevo enfoque a su papel dentro del aula; se espera de él que se desempeñe como facilitador, brindándole al niño la oportunidad de desarrollar su propia creatividad, de sacar a flote el potencial de conocimiento que posee para así desarrollar el aprendizaje a través de su propia experiencia. Por esto no sólo debe hacer esfuerzos por comprender al niño y realizar una obra constructiva e integral con él, organizándole los estímulos e imprimiéndoles significado, ayudándolo a trascender hacia la realidad y el futuro, sino que también debe identificar sus capacidades, limitaciones profesionales y propiciar un ambiente de apertura con miras a facilitar el aprendizaje.

Es natural que tanta responsabilidad genere angustia, pero un educador del nuevo milenio debe ser capaz de enfrentar retos que lo realzan como profesional. Por esta razón su actitud ha de ser abierta y permeable, de modo de aceptar los nuevos paradigmas como puertas de entrada a la adquisición de nuevos conocimientos.

Parte de su misión es impulsar a los estudiantes a prepararse para el futuro, evitando una relación de dominación, más bien esforzándose por democratizar la educación.

En el modelo tradicional, el educador aparecía como una autoridad dentro del aula creándose con ello un estereotipo del maestro. Se le calificó como “autoritario”, “paternalista”, “liberal”. Cada una de estas denominaciones es discutible, pues no hay duda de que el maestro va a la escuela a ejercer autoridad, ni a sustituir a los padres de sus educandos y menos a ser permisivo, sin embargo en las tres tipologías se evidencia una distorsión de sus funciones como docente.

Con respecto a la evaluación del niño preescolar, el docente debe estar muy atento a las particularidades que conoce de sus educandos en los aspectos cognoscitivos, socioemocional, psicomotor y de lenguaje, de modo que su evaluación sea valorizadora y objetiva. Según la Dirección de Educación.

En ningún momento la evaluación debe convertirse en un instrumento destinado exclusivamente a detectar “los errores” del niño”. Por el contrario, la evaluación debe enfatizar más las potencialidades que las limitaciones. Es importante recordar que el niño está en un proceso de construcción de su confianza en él mismo y de autoestima, por ende, es más efectivo para el niño darse cuenta de sus potencialidades debido a que un niño seguro en sí mismo está en mejores condiciones para afrontar y superar sus limitaciones.

Como conclusión de la función del docente de preescolar se puede afirmar que deben ser tres sus metas con los alumnos: observación, experimentación e interpretación, pues su objetivo es conocer los modos y las motivaciones de la conducta y el curso probable que seguirá el desarrollo del niño en el futuro. Esto facilitará, sin duda, el hallar nuevas formas de educación cónsonas en el diseño curricular actual, que pretende además de educar hacer más felices a los niños y a la sociedad que los acoge.

5.4. Cómo aprenden los niños

De manera muy simple se puede definir el aprendizaje como la acción de adquirir un conocimiento nuevo. En el ámbito educativo, en cambio el aprendizaje puede llegar a significar un cambio positivo y relativamente permanente de la conducta, que se puede traducir en términos de experiencia o práctica. No es posible precisar el momento justo en que se aprende algo, pero en algún momento lo aprendido se manifiesta en conductas observables.

Los psicólogos que han estudiado y formulado teorías acerca del aprendizaje, le han concedido mucha importancia al fenómeno estímulo-respuesta, pues la reacción o respuesta de un individuo a los estímulos, genera aprendizaje.

Las teorías cognitivas del aprendizaje, a diferencia de las del estímulo- respuesta, explican que el aprendizaje se da en función de la información que el niño recibe y de las experiencias, actitudes, ideas y percepciones que tiene y de cómo las integra y organiza. El niño en edad preescolar, dada su inquietud y su dinamismo, evoluciona permanentemente, así como aumenta su interacción con el entorno. El aprendizaje, en su caso, puede llegar a tener distintos niveles de complejidad. Incluso es posible que las dos teorías (estímulo-respuesta y cognitiva) formen un todo en la construcción de su personalidad, por lo que es necesario ir adecuando la formación del niño (a) medida que aumenten sus niveles de comprensión y de maduración, es decir, el aprendizaje va a ir parejo con el desarrollo cognitivo del pequeño.

Lo que sí es innegable es que sea cual sea la teoría de aprendizaje utilizada en la educación del preescolar, existen características imprescindibles para lograr un buen aprendizaje, entre ellas, la motivación, pues esta cualidad es la que nos hace actuar, es como darle una finalidad de ser a nuestro comportamiento.

Cuando se tiene por delante el reto de realizar algún trabajo o tarea, es necesario que unos deseos muy fuertes impulsen a hacerlo, esos "fuertes deseos" se conocen como "motivación", de la cual dependerá la calidad de lo que se haga. Es como un estado de activación o excitación que impele a las personas a actuar. Un niño motivado presta atención y se interesa por lo que aprende. La motivación puede ser intrínseca o extrínseca, por el contrario viene dada por dos razones que se originan fuera de la persona, son externas, ajenas a ella. De allí que se dice que una de las labores principales del docente es "motivar" a sus alumnos.

En cuanto al ambiente de aprendizaje, éste debe ser cuidadosamente planificado por el docente para que ocurran las interacciones del niño con los materiales y con las personas, dentro de un sistema dinámico, democrático y humano a través del cual cada elemento constituyente de este sistema es un aprendiz o participante que se nutre de esa relación.

6. Inteligencia Emocional y Rendimiento Escolar

La introducción del término Inteligencia Emocional contribuye a reconsiderar la importancia que tienen las emociones como un factor o variable para preservar o elevar la calidad de vida y para coadyuvar al desempeño profesional, social y familiar del ser humano, pues se ha ido corroborando que juegan un papel regulatorio en los procesos adaptativos. Además, el concepto de Inteligencia Emocional ha facilitado la integración de las actividades racionales y emocionales.

Se ha visto que los niños en edad preescolar están formando su personalidad en tanto sus conocimientos son adoptados para todo en desarrollo de su vida, de manera que de ella va depender el éxito de sus funciones. Es así que la Inteligencia Emocional también es un papel preponderante en la vida del ser humano, en este caso del niño preescolar, ya que el conocimiento y control de las emociones permite que el niño sea capaz de realizar con mayor empeño y facilidad sus deberes diarios además con mayor éxito.

Por último, vamos a puntualizar que para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el niño debe contar con 7 factores importantes:

- ❖ Confianza en sí mismo y en sus capacidades
- ❖ Curiosidad por descubrir
- ❖ Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.
- ❖ Autocontrol
- ❖ Relación con el grupo de iguales
- ❖ Capacidad de comunicar
- ❖ Cooperar con los demás

Y para que el niño se valga de estas capacidades una vez se escolarice, no hay que poner en duda que dependerá mucho del cuidado que haya recibido por sus padres.

De este modo, debemos resaltar que para una educación emocionalmente inteligente, lo primero será que los padres de los futuros alumnos proporcionen ese ejemplo de Inteligencia Emocional a sus niños, para que una vez que éstos comiencen su educación reglada, ya estén provistos de un amplio repertorio de esas capacidades emocionalmente inteligentes.

Pero además de la influencia de los padres, en esta investigación se ha comprobado que es muy importante y necesario la implementación del Programa de Inteligencia Emocional, en la malla curricular, ya que se demostró que una buena educación no solo se basa en la información de saberes, sino, más bien influye de gran manera la educación de las emociones.

6.1. Factores emocionales en el rendimiento escolar

Las emociones juegan un papel muy importante en los estudios y aprendizaje, en todas las etapas de la vida; la escolar, la universitaria y la del aprendizaje permanente.

Como es natural hay emociones que favorecen nuestro aprendizaje y hay otras que la perjudican, podríamos decir que estos estados anímicos como la alegría, el entusiasmo el coraje nos impulsan con la energía emocional adecuada para llevar adelante con eficiencia cualquier aprendizaje. Y estados anímicos como la tristeza, la ira y el miedo, perturban y obstaculizan el proceso de aprendizaje.

Ahora bien sabemos que no hay aprendizaje sin emoción; todo aprendizaje implica una experiencia afectiva porque los centros nerviosos y neurotransmisores que regulan la motivación y la emoción están vinculados en el proceso de aprendizaje.

Muchas veces los niños en edad preescolar nota las emociones que tiene antes de tomar una elección, pero la mayoría de las veces no están conscientes de la respuesta que van a emitir. Por tanto es muy importante los mensajes no verbales que da el profesor en la salón de clases; dado que son muy importantes para que así el niño pueda ser capaz de aprenderá reconocer sus respuestas emocionales y con eso aprenden a tomar decisiones.

CAPITULO III

3. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

HIPÓTESIS

“LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PERMITE UN MEJOR RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD PREESCOLAR DEL “JADÍN DE NIÑOS GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN” DE LA CIUDAD DE LA PAZ”.

3.1. DEFINICIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

VI= Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional hace referencia a la capacidad que tienen las personas de reconocer sus emociones y a su vez engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, la empatía.

VARIABLE DEPENDIENTE

VD= Rendimiento Escolar

Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo donde el educando puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales y procedimentales.

3.2. OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

CATEGORIA	DIMENSIÓN	INDICADORES	MEDIDORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
INTELIGENCIA EMOCIONAL	- La Inteligencia Intrapersonal.	-Conciencia consigo mismo. - Autorregulación o control de si mismo. -Auto- motivación.	- A veces -Con frecuencia - Nunca	-Observación sistemática. - Entrevista. -Juegos de destrezas emocionales	Aplicación de Ítems de reconocimiento de emociones: -de imágenes -de situaciones verbales. -Aplicación del programa de Intervención.
	- La inteligencia Interpersonal	- Empatía. -Habilidades Sociales.	- A veces -Con frecuencia - Nunca	-Observación sistemática. - Entrevista. -Juegos de destrezas emocionales	Aplicación de Ítems de reconocimiento de emociones: -de imágenes -de situaciones verbales. -Aplicación del programa de Intervención. -Cortometrajes
RENDIMIENTO ESCOLAR	- Rendimiento Individual.	-Rendimiento general; el estudiante asiste a la escuela. - rendimiento Específico; en lo personal.	- Alto - Medio - Bajo	- Observación sistemática. - Entrevista.	- Prueba de CI. El ABC
	- Rendimiento Social	- Influencia de la Institución Educativa sobre el individuo.	- Alto - Medio - Bajo	- Observación sistemática. - Entrevista. - Pruebas de Coeficiente Intelectual.	- Pruebas de capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales y procedimentales.

CAPITULO IV

4. METODOLOGIA

4.1. TIPO DE ESTUDIO

La Presente Investigación empleo el tipo de estudio exploratorio, ya que se desarrollará las causas que determinan el bajo rendimiento de los niños (as), y además se crea un programa para el mejor rendimiento.

4.2. DISEÑO

La Presente Investigación empleo el diseño no experimental, la cual tiene sus dos variaciones de estudio y de caso y una sola medición.

4.3. POBLACIÓN

La presente investigación se realizó en el del “Jardín de niños Gral. José de San Martín” Ubicada en la ciudad de La Paz, zona Alto San Antonio Av. 31 De Octubre, Calle 3. El cual cuenta con 60 niños.

4.4. MUESTRA

En la presente investigación se empleó la muestra de tipo pro balístico de tipo azar o aleatorio, debido a que es la más apropiada por el tipo de población que se tomará en cuenta.

Se realizó con 20 niños de entre 4 y 5 años de edad.

4.5. TÉCNICAS

Las técnicas que se empleó en la investigación son las siguientes:

- ❖ Observación Sistemática, el cual nos permitió tomar en cuenta la conducta del niño al ingresar al jardín, durante su desempeño en el aula, durante el desarrollo del programa de inteligencia emocional y después de la implementación del Programa de Inteligencia Emocional.
- ❖ Entrevistas; las cuales fueron realizadas a los padres, profesores y también a los niños y niñas.

4.6. INSTRUMENTOS

La presente investigación empleó los siguientes instrumentos: como se está trabajando con niños en edad preescolar se realizarán por medio de:

- ❖ Aplicación de ítems de reconocimiento de emociones en imágenes, el cual consta 6 imágenes de niños y 6 imágenes de niñas. En total son 12 ítems
- ❖ Aplicación de ítems de reconocimiento de emociones a través de situaciones conceptuales, el cual consta 6 imágenes de niños y 6 imágenes de niñas. En total son 12 ítems
- ❖ Aplicación del programa de Intervención de Inteligencia Emocional, el cual sirvió para el niño /a tenga conocimiento de los sentimientos y por tanto el control de ellos.

- ❖ Cortometrajes sobre inteligencia emocional; los cuales son aptos para los niños/as donde aprendieron sobre autoestima, control del miedo, sociabilidad, trabajo en equipo.

4.6.1. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE IMÁGENES

4.6.1.1. CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

SUJETO	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	TOTAL
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	10
3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	10
4	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	10
5	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	10
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
10	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	9
TOTAL	9	10	9	9	10	7	10	8	7	10	9	9	107

Matriz de Correlación de los ítems (validación General de todo el instrumento)

$$\sum = \frac{N \text{ Pr}}{1 + \text{Pr} [N + 1]}$$

Dónde:

N = Es el número de Ítems = 12

Pr = Es el promedio de las correlaciones entre ítems. (Sumatoria general de todas las personas que respondieron correctamente). = 107/ 12 = 8.916

$$\sum = \frac{12(8.916)}{1 + 8.916[12 + 1]} = 0.91$$

Por lo tanto señalamos que el instrumento es confiable y válido; que, su correlación se aproxima al rango 1

4.6.2. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE SITUACIONES CONCEPTUALES

4.6.2.1. CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

SUJETO	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	TOTAL
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	9
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11
5	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
6	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11
7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
10	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	10
TOTAL	9	10	9	8	10	8	10	9	7	9	10	10	109

Matriz de Correlación de los ítems (validación General de todo el instrumento)

$$\sum = \frac{N \text{ Pr}}{1 + \text{Pr} [N + 1]}$$

Dónde:

N = Es el número de Ítems = 12

Pr = Es el promedio de las correlaciones entre ítems. (Sumatoria general de todas las personas que respondieron correctamente). = 109/ 12 = 9.083

$$\sum = \frac{12(9.083)}{1 + 9.083[12 + 1]} = 0.91$$

Por lo tanto señalamos que el instrumento es confiable y válido; que, su correlación se aproxima al rango 1

CAPITULO V

5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Posterior a todo el proceso investigativo y conforme a las diversas teorías se pretende brindar un programa de Inteligencia Emocional, el cual es necesario para lograr un mejor rendimiento escolar de los niños y niñas.

La etapa pre escolar es el mejor momento para conocer las emociones, puesto que el cerebro de los niños absorbe todo lo que sucede a su alrededor y esto lo convierten en hábitos, los cuales perdurarán el resto de sus vidas y obviamente influirán en todo su proceso de desarrollo. Es por ello la necesidad de implementar el Programa de Inteligencia Emocional.

5.1. PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA UN MEJOR RENDIMIENTO ESCOLAR”

El siguiente programa presenta una variedad de actividades y estrategias educativas, el cual va dirigido a niños y niñas en etapa preescolar.

En la actualidad nuestra cultura no está habituada a la educación de expresiones verbales y no verbales de las emociones, debido a que se cree que el éxito del ser humano es obtener el mayor CI; sin embargo nos debemos de preguntar ¿De qué sirve un CI alto si no sabemos contener nuestras emociones al momento de una situación estresante o momentos de frustración?

5.2. JUSTIFICACIÓN

La etapa escolar del niño y niña es la más principal para su desarrollo, ya que es en esta etapa cuando aprehende hábitos, y además es su primer encuentro con la sociedad en donde deberá mantener relaciones con sus semejantes sin la presencia protectora de los padres y/o tutores.

Es fundamental que el desarrollo social del niño y niña sea de manera natural y espontánea; pero en nuestras manos está el futuro éxito o fracaso del niño y niña, ya que si no les damos a controlar sus emociones es vano el nivel de CI intelectual que pueda tener.

Así mismo es importante tomar en cuenta la Inteligencia emocional dentro del proceso educativo, porque solo controlando y expresando de forma adecuada nuestras emociones se podrán lograr el éxito personal en su totalidad y que mejor dominarlo desde los primeros pasos educativos del ser humano. Con la formación de las emociones logramos también fortalecer la personalidad del niño.

El siguiente programa pretende que los niños en etapa escolar comiencen a conocer, expresar y controlar sus emociones, de una manera sencilla de comprender y lógicamente de la mejor manera que pueda aprehender es con dinámicas juegos y videos de acuerdo a su edad.

5.3. OBJETIVOS

5.3.1. OBJETIVO GENERAL

- ❖ LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN ETAPA PREESCOLAR, SEAN CAPACES DE MANEJAR DE FORMA ADECUADA SUS EMOCIONES.

5.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Identificar las emociones básicas de la Inteligencia Emocional.
- ❖ Establecer la importancia del control de las emociones.
- ❖ Formar niños capaces de reconocer y expresar sus emociones adecuadamente.

5.4. ESTRATEGIAS DE TRABAJO

Las estrategias más adecuadas a los niños y niñas en etapa preescolar es la de los juegos.

Por tanto se realizarán:

- ❖ Juegos lúdicos
- ❖ Videos de cortometrajes de educación emocional

5.5. TEMÁTICAS QUE SE DESARROLLARAN

- ❖ Conozco mis emociones y las de mis semejantes.
- ❖ Expreso mis emociones.
- ❖ Aprendo a controlar mis emociones.

5.6. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

5.6.1. PRIMERA SECIÓN

ACTIVIDAD	INTERVENCIÓN	PROPÓSITO	TÉCNICA	TIEMPO
Presentación de un video sobre las emociones.	Se da a conocer la importancia de conocer los sentimientos.	Lograr que los niños y niñas entren en confianza y puedan saber cuáles son las emociones	Visualización del video “MI LADO DE LA BUFANDA” y análisis reflexivo.	El video tiene una duración de 10 minutos.

5.6.2. SEGUNDA SECIÓN

ACTIVIDAD	INTERVENCIÓN	PROPÓSITO	TÉCNICA	TIEMPO
CONOZCO Y EXPRESO MIS EMOCIONES	Se da a conocer la importancia de conocer y expresar las emociones	Lograr que los niños y niñas reconozcan las emociones y consigan mantener buenas relaciones sociales.	El juego de “El diccionario Emocional” “El semáforo”	La dinámica tiene una duración de 15 minutos.

5.6.3. TERCERA SECIÓN

ACTIVIDAD	INTERVENCIÓN	PROPÓSITO	TÉCNICA	TIEMPO
LAS EMOCIONES ME HABLAN	Se da a conocer la importancia del lenguaje de las emociones.	Lograr que los niños y niñas logren comunicarse por medio de las emociones.	El juego de "El Tren de las Emociones" Y el "Cubo de las Emociones"	La dinámica tiene una duración de 15 minutos.

5.6.4. CUARTA SECIÓN

ACTIVIDAD	INTERVENCIÓN	PROPÓSITO	TÉCNICA	TIEMPO
Presentación de un video sobre las emociones.	Se da a conocer la importancia de la solidaridad,	Lograr que los niños y niñas comprendan la importancia de compartir y la solidaridad.	Visualización del video "LA FLOR MÁS GRANDE DEL MUNDO". y análisis reflexivo.	El video tiene una duración de 10 minutos.

5.6.5. QUINTA SECIÓN

ACTIVIDAD	INTERVENCIÓN	PROPÓSITO	TÉCNICA	TIEMPO
APRENDO A CONTROLAR LAS EMOCIONES.	Se da a conocer la importancia de controlar las emociones.	Lograr que los niños y niñas logren mantener relaciones armoniosas con sus semejantes.	El juego de “El truco de la Tortuga”	El juego tiene una duración de 15 minutos.

5.6.6. SEXTA SECIÓN

ACTIVIDAD	INTERVENCIÓN	PROPÓSITO	TÉCNICA	TIEMPO
Presentación de un video sobre las emociones.	Se da a conocer la importancia de la colaboración.	Lograr que los niños y niñas puedan realizar actividades en grupo.	Visualización del video “EL PUENTE” y análisis reflexivo.	El video tiene una duración de 10 minutos.

CAPITULO VI

6. REPRESENTACIÓN Y ANALISIS DE DATOS

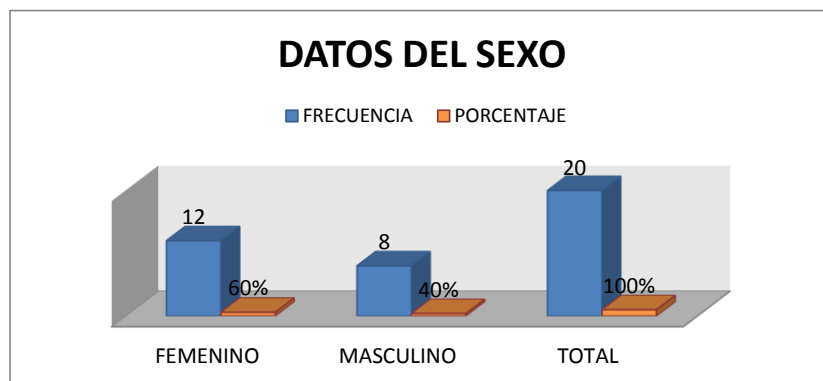
6.1. DEL INDIVIDUO

CUADRO Nº 1

ÍTEM 1: DATOS GENERALES DEL SEXO

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FEMENINO	12	60%
MASCULINO	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfica1: Porcentaje del sexo de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

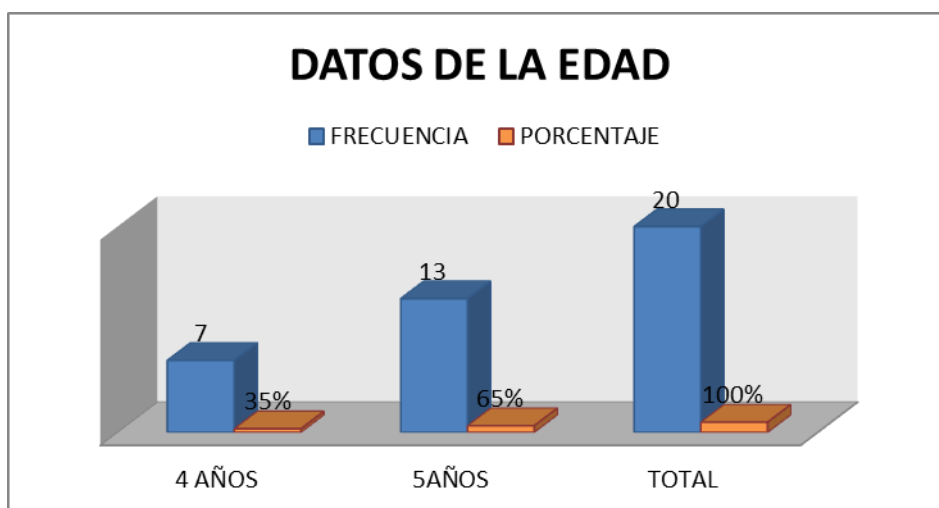
En el cuadro observamos que del total de 20 niños/as del Jardín de niños Gral. José de San Martín, sala campanita que representa el 100%; un 40 % son de género masculino y un 60% son de género femenino, lo que se muestra que el mayor porcentaje de educandos es del sexo femenino, lo cual nos indica que en esta gestión se inscribieron más mujeres que hombres.

CUADRO Nº 2

ITEM 2: DATOS SOBRE LA EDAD

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4 AÑOS	7	35%
5 AÑOS	13	65%
TOTAL	20	100%

Gráfica 2: Porcentaje de la edad de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

En el cuadro observamos que del total de 20 niños/as del Jardín de niños Gral. José de San Martín, sala campanita que representa el 100%; un 35 % tiene la edad de 4 años; un 65% tiene la edad de 5 años. Se muestra que la mayoría de los niños y niñas cumple con lo establecido por el Ministerio de Educación como requisito para cursar el pre – escolar.

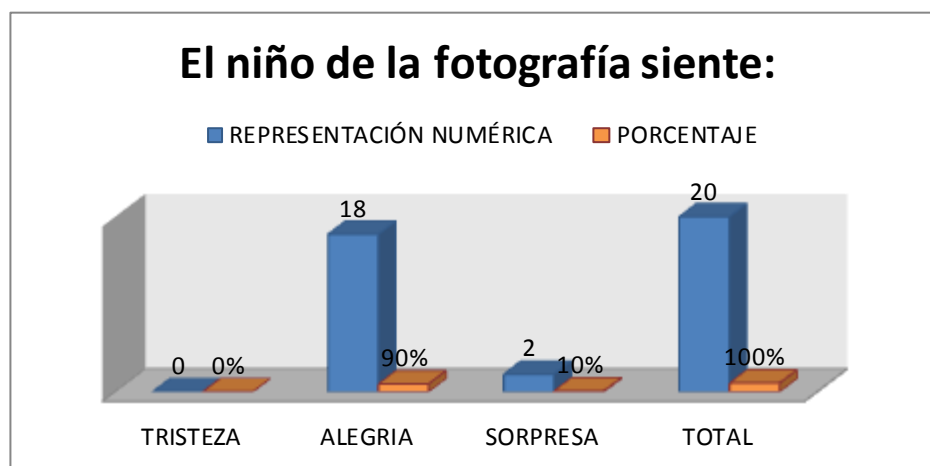
6.2. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE IMAGENES

CUADRO Nº 3

ITEM 1: EL NIÑO DE LA FOTOGRAFIA SIENTE:

EMOCIÓN	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	PORCENTAJE
TRISTEZA	0	0%
ALEGRIA	18	90%
SORPRESA	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfica 3: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

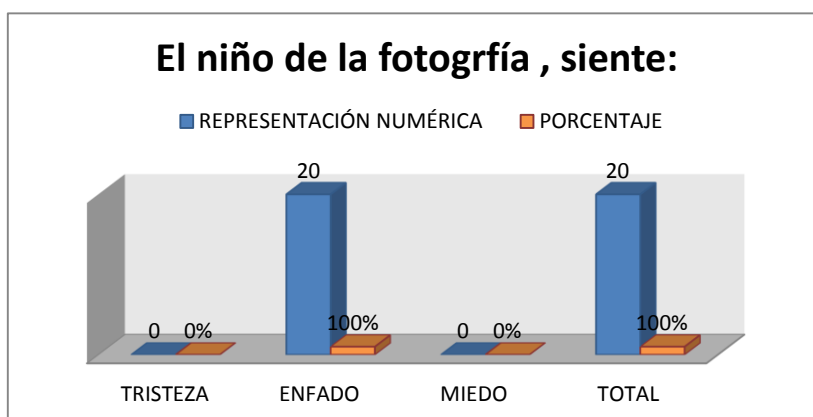
Los resultados obtenidos del ítem nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 0% contestó que el niño de la fotografía siente Tristeza; el 90% contestó que el niño de la fotografía siente Alegría y un 10% contestó que el niño de la fotografía siente Sorpresa. Por lo tanto el 90% de los niños(as) son capaces de reconocer la emoción correcta, a través de imágenes.

CUADRO Nº 4

ITEM 2: EL NIÑO DE LA FOTOGRAFIA SIENTE:

EMOCIÓN	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	PORCENTAJE
TRISTEZA	0	0%
ENFADO	20	100%
MIEDO	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfica 4: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

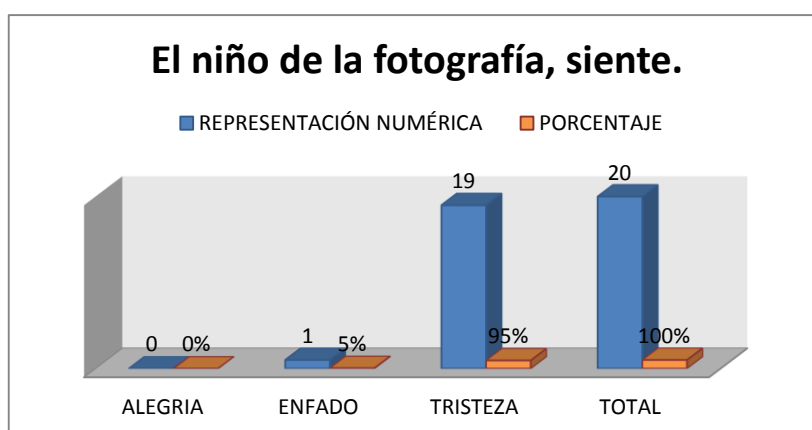
Los resultados obtenidos del ítem nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 0% contestó que el niño de la fotografía siente Tristeza; el 100% contestó que el niño de la fotografía siente Enfado y un 0% contestó que el niño de la fotografía siente Miedo. Por lo tanto el 100% de los niños(as) son capaces de reconocer la emoción correcta, a través de imágenes.

CUADRO Nº 5

ITEM 3: EL NIÑO DE LA FOTOGRAFIA SIENTE:

EMOCIÓN	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	PORCENTAJE
ALEGRIA	0	0%
ENFADO	1	5%
TRISTEZA	19	95%
TOTAL	20	100%

Gráfica 5: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

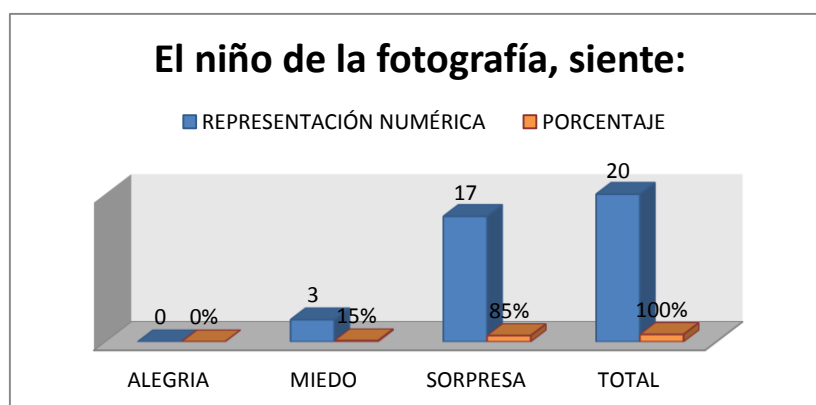
Los resultados obtenidos del ítem nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 0% contestó que el niño de la fotografía siente Alegría; el 5% contestó que el niño de la fotografía siente Enfadado y un 95% contestó que el niño de la fotografía siente Tristeza. Por lo tanto el 95% de los niños(as) son capaces de reconocer la emoción correcta, a través de imágenes.

CUADRO Nº 6

ITEM 4: EL NIÑO DE LA FOTOGRAFÍA SIENTE:

EMOCIÓN	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	PORCENTAJE
ALEGRIA	0	0%
MIEDO	3	15%
SORPRESA	17	85%
TOTAL	20	100%

Gráfica 6: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

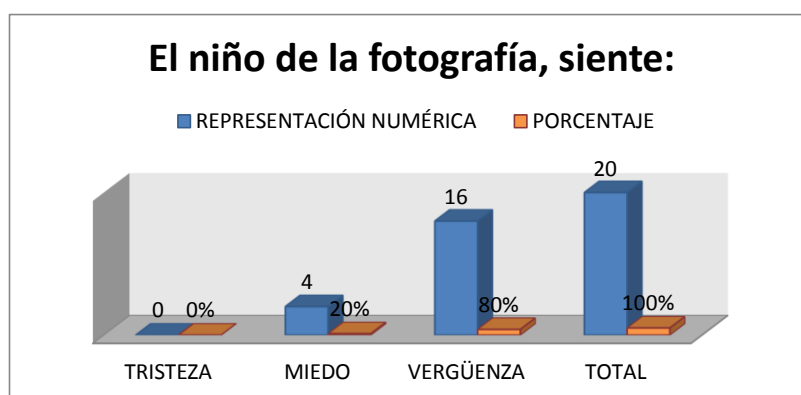
Los resultados obtenidos del ítem nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 0% contestó que el niño de la fotografía siente Alegría; el 15% contestó que el niño de la fotografía siente Miedo y un 85% contestó que el niño de la fotografía siente Sorpresa. Por lo tanto el 85% de los niños(as) son capaces de reconocer la emoción correcta, a través de imágenes.

CUADRO Nº 7

ITEM 5: EL NIÑO DE LA FOTOGRAFÍA SIENTE:

ENOCIÓN	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	PORCENTAJE
TRISTEZA	0	0%
MIEDO	4	20%
VERGÜENZA	16	80%
TOTAL	20	100%

Gráfica 7: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

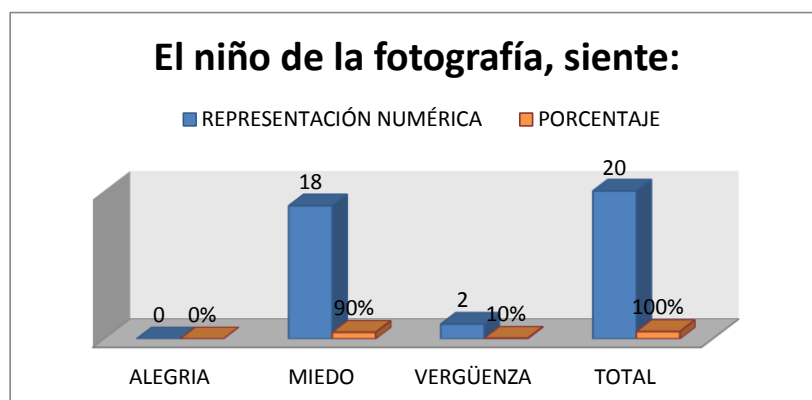
Los resultados obtenidos del ítem nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 0% contestó que el niño de la fotografía siente Tristeza; el 20% contestó que el niño de la fotografía siente Miedo y un 80% contestó que el niño de la fotografía siente Vergüenza. Por lo tanto el 80% de los niños(as) son capaces de reconocer la emoción correcta, a través de imágenes.

CUADRO Nº 8

ITEM 6: EL NIÑO DE LA FOTOGRAFÍA SIENTE

EMOCIÓN	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	PORCENTAJE
ALEGRIA	0	0%
MIEDO	18	90%
VERGÜENZA	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfica 8: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

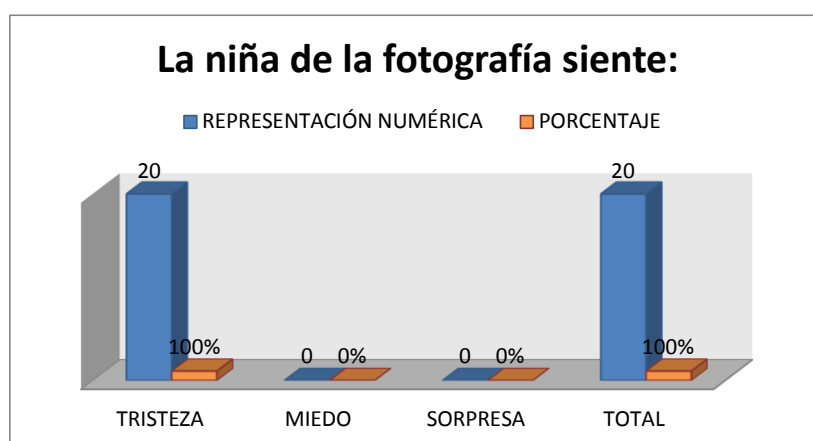
Los resultados obtenidos del ítem nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 0% contestó que el niño de la fotografía siente Alegría; el 90% contestó que el niño de la fotografía siente Miedo y un 10% contestó que el niño de la fotografía siente Vergüenza. Por lo tanto el 90% de los niños(as) son capaces de reconocer la emoción correcta, a través de imágenes.

CUADRO Nº 9

ITEM 7: LA NIÑA DE LA FOTOGRAFÍA SIENTE

EMOCIÓN	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	PORCENTAJE
TRISTEZA	20	100%
MIEDO	0	0%
SORPRESA	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfica 9: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

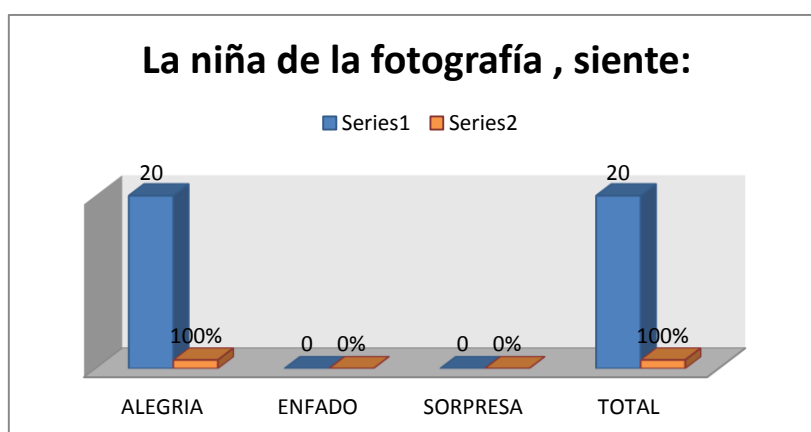
Los resultados obtenidos del ítem nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 20% contestó que el niño de la fotografía siente Tristeza; el 0% contestó que el niño de la fotografía siente Miedo y un 0% contestó que el niño de la fotografía siente Sorpresa. Por lo tanto; el 100% de los niños(as) son capaces de reconocer la emoción correcta, a través de imágenes.

CUADRO Nº 10

ITEM 8: LA NIÑA DE LA FOTOGRAFÍA SIENTE:

EMOCIÓN	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	PORCENTAJE
ALEGRIA	20	100%
ENFADO	0	0%
SORPRESA	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfica 10: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

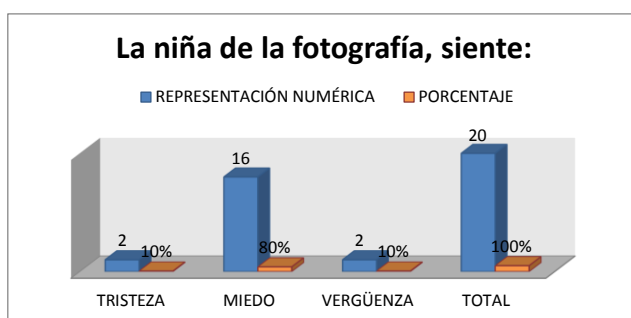
Los resultados obtenidos del ítem nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 20% contestó que el niño de la fotografía siente Alegría; el 0% contestó que el niño de la fotografía siente Enfadado y un 0% contestó que el niño de la fotografía siente Sorpresa. Por lo tanto el 100% de los niños(as) son capaces de reconocer la emoción correcta, a través de imágenes.

CUADRO Nº 11

ITEM 9: LA NIÑA DE LA FOTOGRAFÍA SIENTE:

EMOCIÓN	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	PORCENTAJE
TRISTEZA	2	10%
MIEDO	16	80%
VERGÜENZA	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfica 11: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

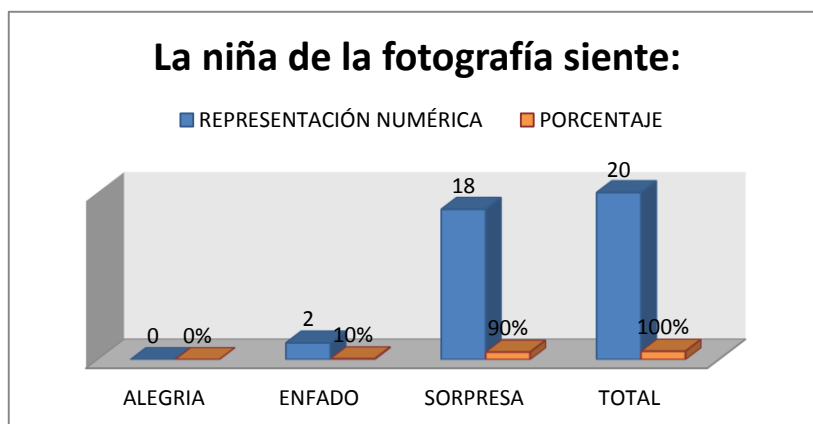
Los resultados obtenidos del ítem nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 10% contestó que el niño de la fotografía siente Tristeza; el 16% contestó que el niño de la fotografía siente Miedo y un 10% contestó que el niño de la fotografía siente Vergüenza. Por lo tanto el 80% de los niños(as) son capaces de reconocer la emoción correcta, a través de imágenes.

CUADRO Nº 12

ITEM 10: LA NIÑA DE LA FOTOGRAFÍA SIENTE:

EMOCIÓN	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	PORCENTAJE
ALEGRIA	0	0%
ENFADO	2	10%
SORPRESA	18	90%
TOTAL	20	100%

Gráfica 12: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

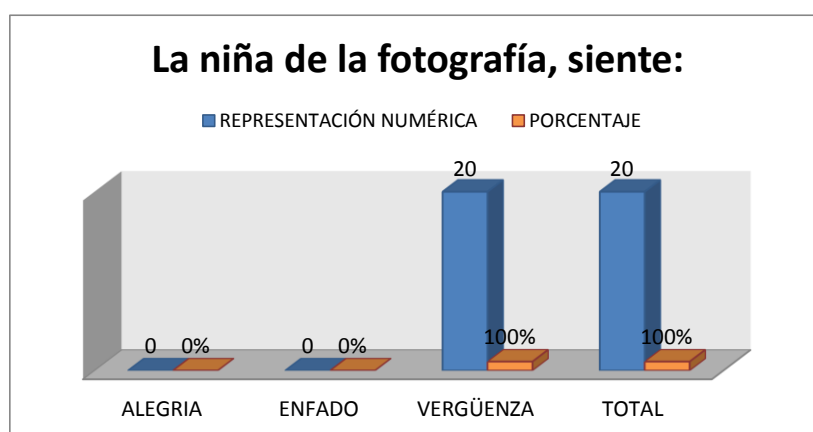
Los resultados obtenidos del ítem nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 0% contestó que el niño de la fotografía siente Alegría; el 10% contestó que el niño de la fotografía siente Enfadado y un 90% contestó que el niño de la fotografía siente Sorpresa. Por lo tanto el 90% de los niños(as) son capaces de reconocer la emoción correcta, a través de imágenes.

CUADRO Nº 13

ITEM 11: LA NIÑA DE LA FOTOGRAFIA SIENTE:

EMOCIÓN	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	PORCENTAJE
ALEGRIA	0	0%
ENFADO	0	0%
VERGÜENZA	20	100%
TOTAL	20	100%

Gráfica 13 · Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

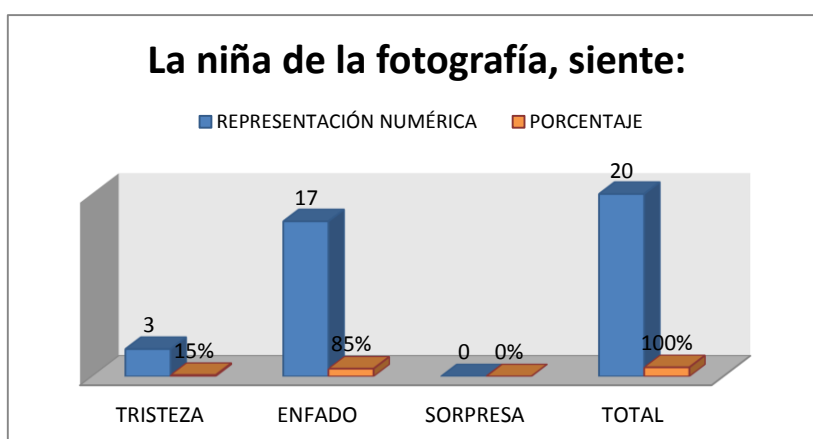
Los resultados obtenidos del ítem nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 0% contestó que el niño de la fotografía siente Alegría; el 0% contestó que el niño de la fotografía siente Enfadado y un 100% contestó que el niño de la fotografía siente Sorpresa. Por lo tanto el 100% de los niños(as) son capaces de reconocer la emoción correcta, a través de imágenes.

CUADRO Nº 14

ITEM 12: LA NIÑA DE LA FOTOGRAFÍA SIENTE:

EMOCIÓN	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	PORCENTAJE
TRISTEZA	3	15%
ENFADO	17	85%
SORPRESA	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfica 14- Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

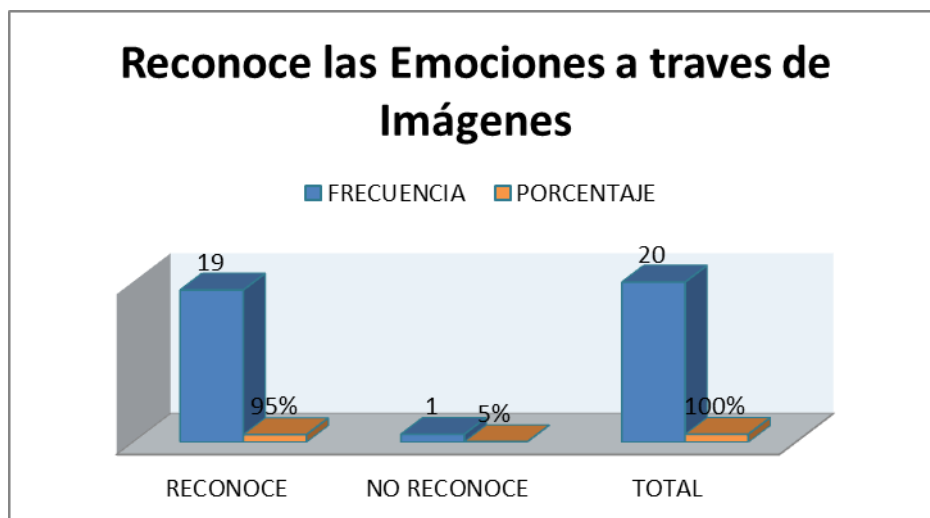
Los resultados obtenidos del ítem nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 15% contestó que el niño de la fotografía siente Tristeza; el 85% contestó que el niño de la fotografía siente Enfadado y un 0% contestó que el niño de la fotografía siente Sorpresa. Por lo tanto el 85% de los niños(as) son capaces de reconocer la emoción correcta, a través de imágenes.

CUADRO Nº 15

PORCENTAJE GENERAL DEL RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVÉS DE IMÁGENES

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
RECONOCE	19	95%
NO RECONOCE	1	5%
TOTAL	20	100%

Gráfica 15. Porcentaje general del reconocimiento de emociones a través de imágenes



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

Los resultados obtenidos, nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 95% es capaz de reconocer sus emociones a través de imágenes.

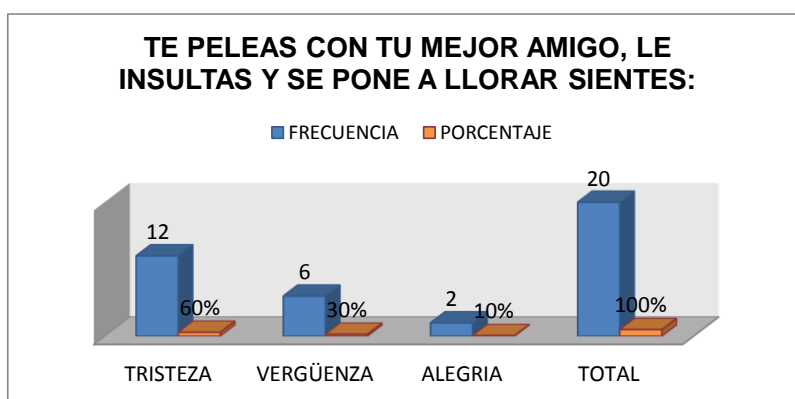
6.3. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE SITUACIONES CONCEPTUALES

CUADRO Nº 16

ITEM 1: TE PELEAS CON TU MEJOR AMIGO, LE INSULTAS Y SE PONE A LLORAR SIENDES:

EMOCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TRISTEZA	12	60%
VERGÜENZA	6	30%
ALEGRIA	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfica 16: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

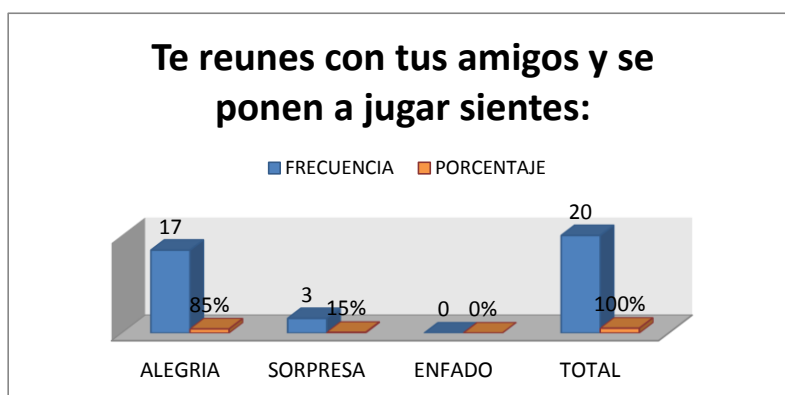
Los resultados obtenidos del Ítem nos muestra que: del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; EL 60 % contestaron que sienten tristeza; el 30% contestó que siente vergüenza y un 10 % contestó que siente alegría. Lo que nos demuestra que el 60% de los niños (as), son capaces de reconocer sus emociones, a través de situaciones conceptuales.

CUADRO Nº 17

ITEM 2: TE REUNES CON TUS AMIGOS Y SE PONEN A JUGAR, SIENTES:

EMOCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALEGRIA	17	85%
SORPRESA	3	15%
ENFADO	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfica 17: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

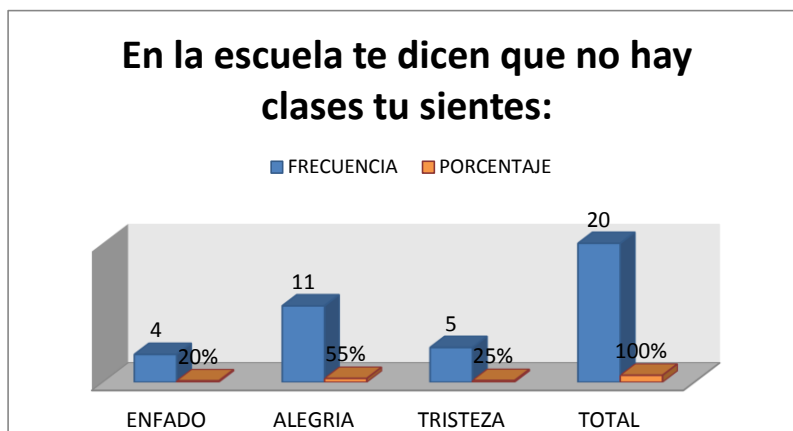
Los resultados obtenidos del Ítem nos muestra que: del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 85% contestó que sienten alegría; el 15% contestó que siente sorpresa y ninguno siente enfado. Lo que nos demuestra que el 85% de los niños y (as), son capaces de reconocer sus emociones, a través de situaciones conceptuales.

CUADRO Nº 18

ITEM 3: EN LA ESCUELA TE AVISAN QUE NO HAY CLASES MAÑANA, SIENTES:

EMOCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ENFADO	4	20%
ALEGRIA	11	55%
TRISTEZA	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfica 18: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

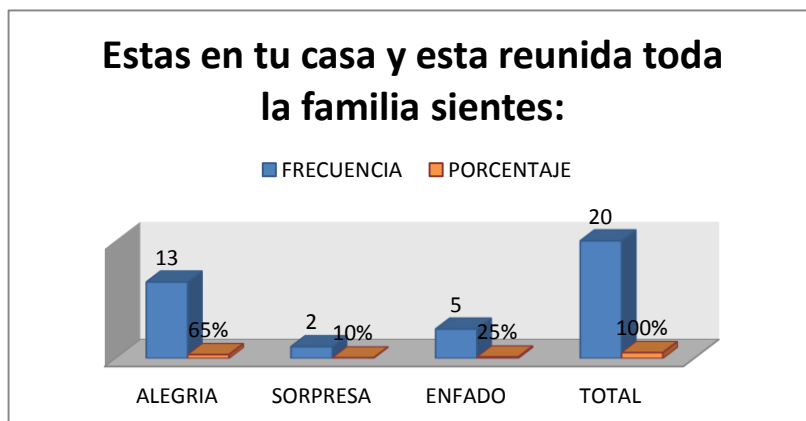
Los resultados obtenidos del Ítem nos muestra que: del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; EL 20 % contestó que sienten enfado; el 55% contestó que siente Alegría y un 25 % contestó que siente Tristeza. Lo que nos demuestra que el 55% de los niños (as), son capaces de reconocer sus emociones, a través de situaciones conceptuales.

CUADRO Nº 19

ITEM 4: ESTAS EN TU CASA Y ESTA REUNIDA TODA LA FAMILIA, SIENTES:

EMOCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALEGRIA	13	65%
SORPRESA	2	10%
ENFADO	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfica 19: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

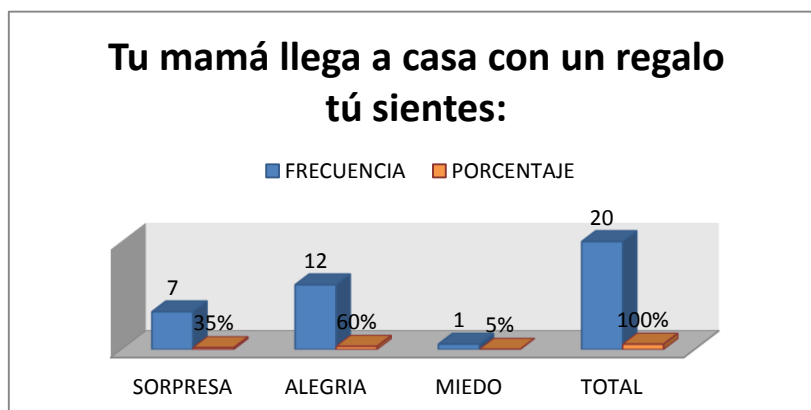
Los resultados obtenidos del Ítem nos muestra que: del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; EL 65 % contestó que sienten Alegría; el 10% contestó que siente Sorpresa y un 25 % contestó que siente Enfado. Lo que nos demuestra que el 65% de los niños (as), son capaces de reconocer sus emociones, a través de situaciones conceptuales.

CUADRO Nº 20

ITEM 5: TU MAMÁ LLEGA A CASA CON UN REGALO, SIENTES:

EMOCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SORPRESA	7	35%
ALEGRIA	12	60%
MIEDO	1	5%
TOTAL	20	100%

Gráfica 20: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

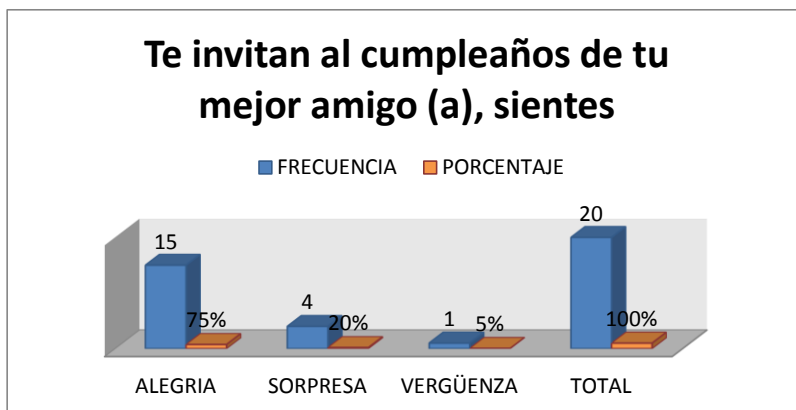
Los resultados obtenidos del Ítem nos muestra que: del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; EL 35 % contestó que sienten Sorpresa; el 60% contestó que siente Alegría y un 5 % contestó que siente Miedo. Lo que nos demuestra que el 60% de los niños (as), son capaces de reconocer sus emociones, a través de situaciones conceptuales.

CUADRO Nº 21

ITEM 6: TE INVITAN AL CUMPLEAÑOS DE TU MEJOR AMIGA/O, SIENTES:

EMOCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALEGRIA	15	75%
SORPRESA	4	20%
VERGÜENZA	1	5%
TOTAL	20	100%

Gráfica 21: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

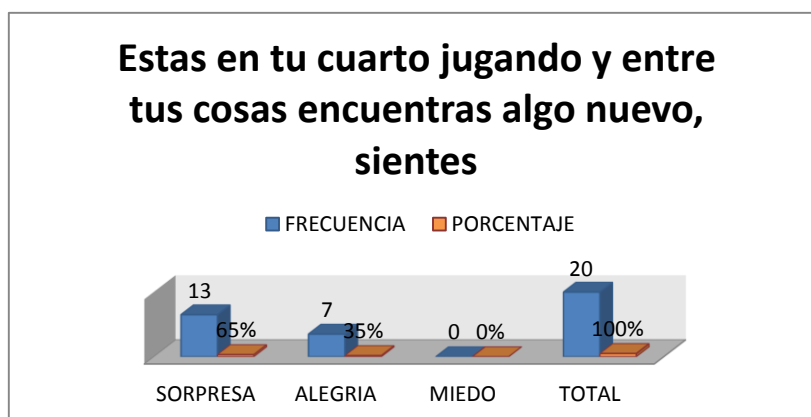
Los resultados obtenidos del Ítem nos muestra que: del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; EL 75 % contestó que sienten Alegría; el 20% contestó que siente Sorpresa y un 5 % contestó que siente Vergüenza. Lo que nos demuestra que el 75% de los niños (as), son capaces de reconocer sus emociones, a través de situaciones conceptuales.

CUADRO Nº 22

ITEM 7: ESTAS EN TU CUARTO JUGANDO Y ENTRE TUS COSAS ENCUESTRAS ALGO NUEVO SIENTES

EMOCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SORPRESA	13	65%
ALEGRIA	7	35%
MIEDO	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfica 22: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

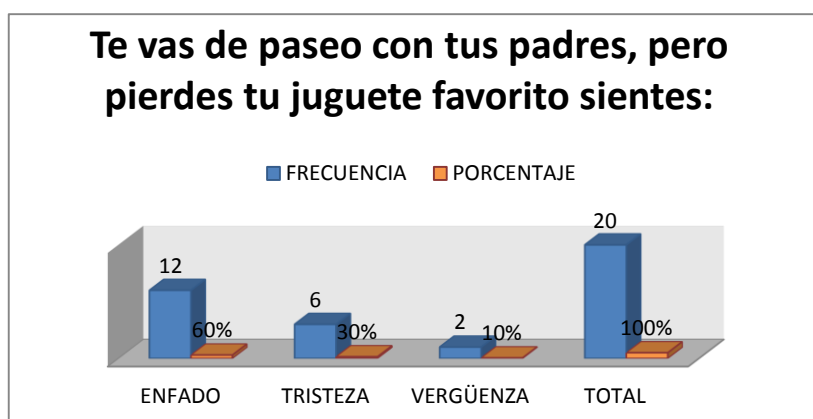
Los resultados obtenidos del Ítem nos muestra que: del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; EL 65 % contestó que sienten Sorpresa; el 35% contestó que siente Alegría y ninguno contestó haber sentido Miedo. Lo que nos demuestra que el 65% de los niños (as), son capaces de reconocer sus emociones, a través de situaciones conceptuales.

CUADRO Nº 23

ITEM 8: TE VAS DE PASEO CON TUS PADRES, PERO PIERDES TU JUGUETE FAVORITO SIENDES

EMOCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ENFADO	12	60%
TRISTEZA	6	30%
VERGÜENZA	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfica 23: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

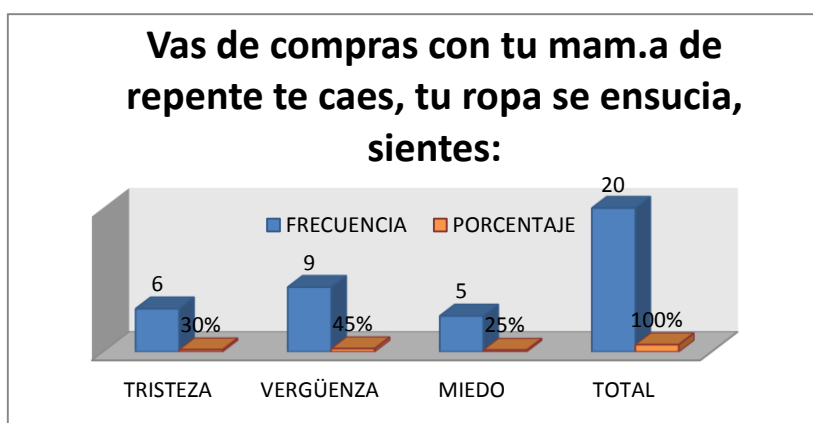
Los resultados obtenidos del Ítem nos muestra que: del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; EL 60 % contestó que sienten Enfadado; el 30% contestó que siente Tristeza y un 10 % contestó que siente Vergüenza. Lo que nos demuestra que el 60% de los niños (as), son capaces de reconocer sus emociones, a través de situaciones conceptuales.

CUADRO Nº 24

ITEM 9: VAS DE COMPRAS CON TU MAMÁ DE REPENTE TE CAES, Y TU ROPA ESTA SUCIA, SIENTES:

EMOCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TRISTEZA	6	30%
VERGÜENZA	9	45%
MIEDO	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfica 24: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

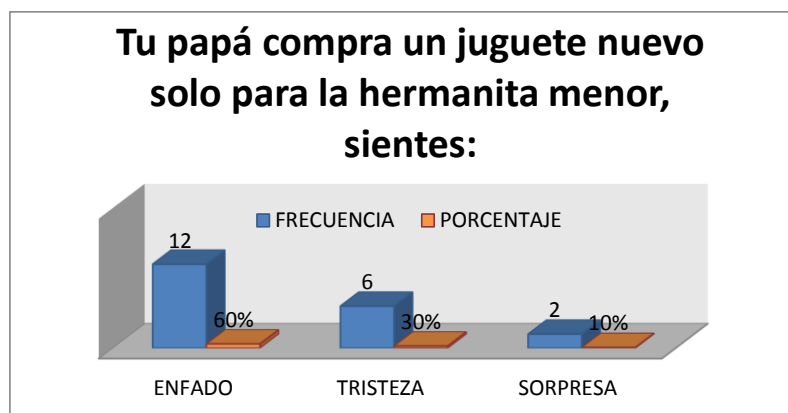
Los resultados obtenidos del Ítem nos muestra que: del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; EL 30 % contestó que sienten Tristeza; el 45% contestó que siente Vergüenza y un 25 % contestó que siente Miedo. Lo que nos demuestra que el 45% de los niños (as), son capaces de reconocer sus emociones, a través de situaciones conceptuales.

CUADRO Nº 25

ITEM 10: TÚ PAPÁ COMPRA UN JUGUETE NUEVO SOLO PARA LA HERMANITA PEQUEÑA, SIENTES:

EMOCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ENFADO	12	60%
TRISTEZA	6	30%
SORPRESA	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfica 25: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

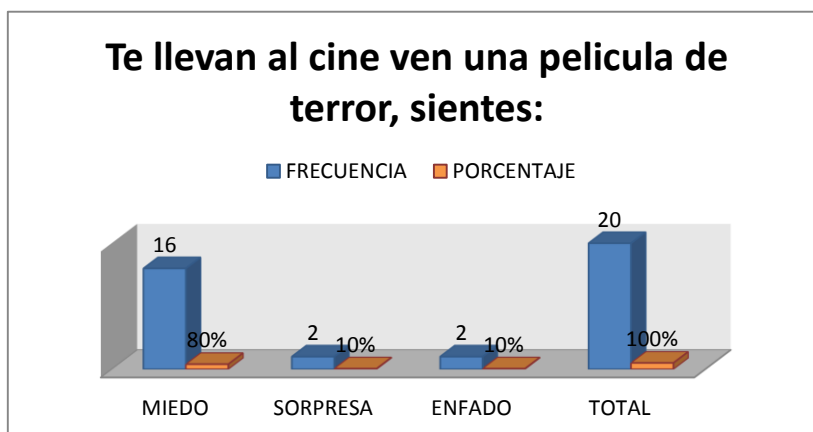
Los resultados obtenidos del Ítem nos muestra que: del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; EL 60 % contestó que sienten Enfadado; el 30% contestó que siente Tristeza y un 10 % contestó que siente Vergüenza. Lo que nos demuestra que el 60% de los niños (as), son capaces de reconocer sus emociones, a través de situaciones conceptuales.

CUADRO Nº 26

ITEM 11: TE LLEVAN AL CINE, VEN UNA PELICULA DE TERROR, SIENTES:

EMOCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MIEDO	16	80%
SORPRESA	2	10%
ENFADO	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfica 26: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

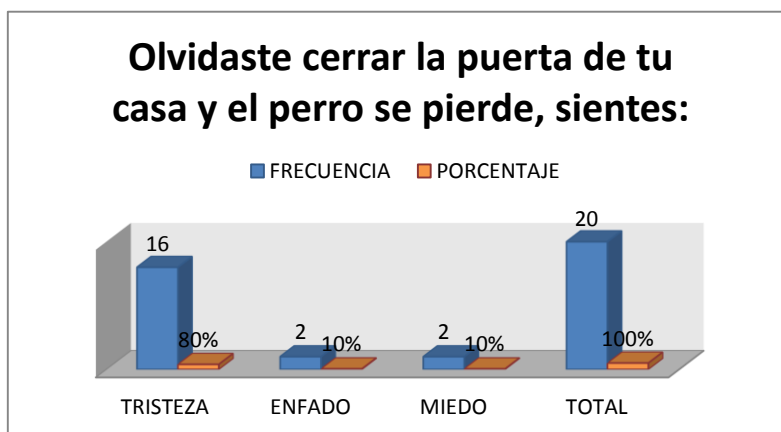
Los resultados obtenidos del Ítem nos muestra que: del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; EL 80 % contestó que sienten Miedo; el 10% contestó que siente Sorpresa y un 10 % contestó que siente Enfado. Lo que nos demuestra que el 80% de los niños (as), son capaces de reconocer sus emociones, a través de situaciones conceptuales.

CUADRO Nº 27

ITEM 12: OLVIDASTE CERRAR LA PUERTA DE TU CASA Y EL PERRO SE PIERDE, SIENTES:

EMOCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TRISTEZA	16	80%
ENFADO	2	10%
MIEDO	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfica 27: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

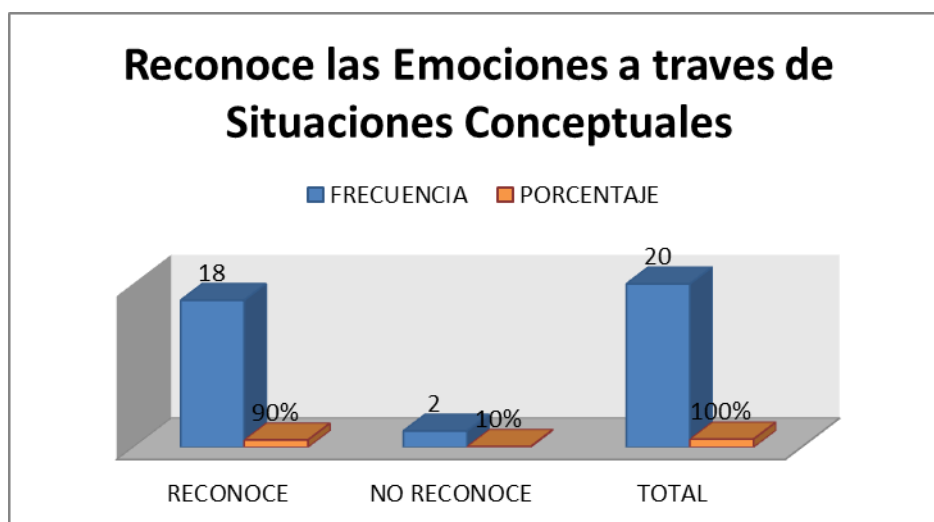
Los resultados obtenidos del Ítem nos muestra que: del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; EL 80 % contestó que sienten Tristeza; el 10% contestó que siente Enfado y un 10 % contestó que siente Miedo. Lo que nos demuestra que el 80% de los niños (as), son capaces de reconocer sus emociones, a través de situaciones conceptuales.

CUADRO Nº 28

PORCENTAJE GENERAL DEL RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVÉS DE SITUACIONES CONCEPTUALES

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
RECONOCE	18	90%
NO RECONOCE	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfica 28: Porcentaje de las situaciones emocionales de la población



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

Los resultados obtenidos, nos muestran que: Del total de 20 niños/as de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial, sala campanita; el 90% es capaz de reconocer sus emociones a través de imágenes.

CAPITULO VII

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN

7.1. CONCLUSIONES

Luego de la exhaustiva consulta bibliográfica realizada percibimos que, aunque se toma en cuenta el desarrollo socioemocional en la ley de educación Avelino Siñani, existe un vacío al no “educar” las emociones.

Durante el desarrollo de la investigación hemos confirmado una vez más que nuestros niños son el futuro de nuestro país, en ese sentido, la intención que se tubo al diseñar el Programa de Inteligencia Emocional para niños Preescolares, basadas en las teorías de la Inteligencia Emocional, es precisamente contribuir a forjar generaciones capacitadas para identificar y reconocer sus emociones y sus impulsos, así como también para controlarlos antes de cometer actos agresivos o violentos.

Las diferentes teorías sobre Inteligencia Emocional estudiadas para desarrollar esta investigación, insisten en que si no aprendemos a controlar nuestras emociones, ellas invariablemente terminarán por dominarnos a nosotros y hacernos sus esclavos.

7.1.1. CONCLUSIÓN A PARTIR DEL OBJETIVO GENERAL

- ❖ Mejorar el rendimiento escolar a través del Programa de Inteligencia Emocional, de los niños en edad preescolar del Jardín de niños Gral. José de san Martín.

Por medio del análisis de datos se llegó a la conclusión de que el Programa de Inteligencia Emocional ayuda a los niños a mejorar su rendimiento escolar, puesto que al tener control sobre sus emociones los niños y niñas en edad preescolar se desenvuelven mejor en el aula de trabajo y por supuesto con ello mejoran su rendimiento escolar.

7.1.2. CONCLUSIONES A PARTIR DE LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Promover la Inteligencia Emocional como herramienta esencial en la formación de la personalidad del niño y niña.

El Programa de Inteligencia Emocional inicio ya la formación de la personalidad de los niños, ya que la capacidad de asimilación de los niños preescolares está en etapa de formación y asimilación de su entorno, por lo que están siempre listos para aprender, para incorporarse e interactuar en ese mundo que están descubriendo. No obstante, insistimos en que es necesaria la sensibilización por parte de los docentes antes de incluir y aplicar estas actividades y ejercicios en su planificación; incluso me atrevo a sugerir que es necesaria la involucración de los padres de familia al aplicar las técnicas de Inteligencia Emocional.

- ❖ Desarrollar capacidades de autocontrol y empatía de los niños y niñas.

El programa de inteligencia emocional mediante la valiosa herramienta que es la educación, ha desarrollado un potencial cultural, formativo y educador en el marco de un mensaje de objetividad, racionalidad y paz, que estimuló el ánimo infantil la capacidad de convivir y de resolver problemas de manera inteligente y armoniosa, sin necesidad de recurrir a la violencia. Además, el niño o/y niña asimilará que tomar decisiones bajo los efectos de la ira, del miedo o de la tristeza, no es conveniente para nadie.

- ❖ Desarrollar una aceptación incondicional de sí mismos y de los demás.

Llegamos a la conclusión que El Programa de Inteligencia Emocional ha logrado que los niños y niñas sean capaces de conocer, reconocer y controlar sus emociones y con ello la aceptación de sí mismos y la de sus semejantes.

- ❖ Proponer acciones educativas para elevar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas.

El programa de Inteligencia Emocional que se ha utilizado en esta investigación nos ha demostrado que es posible lograr que los niños (as) en edad preescolar sean capaces de conocer, reconocer y controlar sus emociones, las mismas que les ayudaron a un mejorara su rendimiento escolar.

Podemos concluir que se lograron los objetivos esperados puesto que el programa de Inteligencia emocional utilizó técnicas de acuerdo a la edad, los cuales nos permitieron transformar en imágenes pacíficas y armoniosas, aquellas representaciones mentales infantiles que, por efectos de la televisión, del cine, de los cuentos y hasta de algunos juguetes, pudieran estar teñidas de violencia.

Si bien al seleccionar las actividades y los ejercicios que conforman el Programa de Inteligencia Emocional, prestamos la máxima atención al potencial del niño, sin embargo el esfuerzo será vano si el docente no utiliza su capacidad pedagógica para aclarar a su grupo de educandos la diferencia entre dar rienda suelta a los impulsos o controlarlos.

7.2. RECOMENDACIONES

La Inteligencia Emocional ha llegado a ser en estos tiempos un tema de vital importancia para el desarrollo educativo y social del ser humano, es así que nos atrevemos a dar las siguientes recomendaciones:

A las Autoridades del Ministerio de Educación: deben de tomar en cuenta la inclusión de la Educación Emocional dentro de la malla curricular, ya que de ello depende el futuro de los próximos profesionales de nuestro país. Es necesario tomar en cuenta que el éxito de una persona no solo depende del Coeficiente Intelectual, sino más bien de cómo somos capaces a afrontar las dificultades que el diario vivir nos pone en frente.

A los docentes del preescolar: Tomemos en cuenta que el futuro de varios niños están en nuestras manos y es necesario que el docente se capacite con seminarios y tenga estrategias para educar las emociones y sobre todo el docente tiene que estar en constante actualización sobre programas, didácticas, sobre INTELIGENCIA EMOCIONAL. Ser capaz de evaluar las emociones.

A los padres de familia: Los padres de familia son los primeros en encargarse de la educación de los niños, de la formación de los hábitos. Los niños en primera instancia imitan todo de los padres es por eso que de ellos depende que se tengan buenos hábitos y el fomento de la Inteligencia Emocional comienza en la casa.

A los niños: decirles que el mundo de las emociones es evidentemente emocionante del cual pueden aprehender muchas cualidades, las cuales les ayudaran a ser personas con éxito en el futuro.

Ahora bien no es necesario tener que esperar a que las leyes de educación de nuestro país cambien y adjunten como prioritario la importancia de la enseñanza del

control de emociones, está en manos de los padres, docentes que se tomen un tiempo para poder enseñar a los niños el reconocimiento y el control de las emociones.

Tenemos que tener en cuenta que la inteligencia emocional no solo es un proceso cognitivo que tenemos que adiestrar, sino que es especialmente un cerebro emocional que podemos moldear desde los primeros años. Es necesario tomar en cuenta que los niños a los que educamos emocionalmente son niños que:

- ❖ APRENDEN MAS Y MEJOR
- ❖ PRESENTAN MENOS PROBLEMAS DE CONDUCTA
- ❖ RESUELVEN MEJOR LOS CONFLICTOS
- ❖ SE SIENTEN MEJOR CONSIGO MISMOS
- ❖ RESISTEN MEJOR LA PRESION DE SUS AMIGOS
- ❖ SON MENOS VIOLENTOS Y MAS EMPATICOS
- ❖ SON MAS FELICES, SALUDABLES Y TIENEN MAS EXITO

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ❖ ELIAS, M.J., TOBIAS, S.E., Y FRIEDLANDER, B.S. **“Educar con Inteligencia Emocional”**. Barcelona: Plaza & Janes Editores, S.A. (2000).
- ❖ GOLEMAN, Daniel; **“Inteligencia Emocional”**; Kairós, Barcelona; 1996.
- ❖ GUILLERMINA BAENA **“Como desarrollar la inteligencia emocional infantil: Guía para padres y maestros”** (Trillas, Sevilla). (2005).
- ❖ HENRY W. MAIER: **“Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erickson, Piaget y Sears”**. Amorrortu; Buenos Aires.
- ❖ JONATHAN COHEN: **“La inteligencia emocional en el aula. Proyectos, estrategias e ideas”**. (Troquel, Argentina). (2003)
- ❖ LÓPEZ, R. E. **“El Niño y su Inteligencia”**. Caracas, Monte Ávila Editores, C.A. (1975).
- ❖ MALRIEU, P. **“La Vida Afectiva del Niño”**. Editorial Nova. (1959).
- ❖ MUSSEN, H. **“Aspectos Esenciales del Desarrollo de la Personalidad en el Niño”**. México: Edit. Trillas. (1984).
- ❖ NAGERA P., H. **“Educación y Desarrollo Emocional del Niño”**. México: la Prensa Médica Mexicana. (1959).
- ❖ PÉREZ-GONZÁLEZ, J.C. (2008). **“Propuesta para la evaluación de programas de educación socioemocional”**. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa, 6(2), 523- 546.
- ❖ PIAGET, J. **“El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño”**. Madrid, España: Aguilar, S.A. (1969)"
- ❖ REVISTA ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Vol. 6, No. 2, 2004 3 Extremera y Fernández-Berrocal: **“El papel de la inteligencia”**
- ❖ REVISTA DE ESTUDIOS AVANZADOS DE LIDERAZGO; SSN-2320, Pag. 43.

- ❖ RODRÍGUEZ, VERÓNICA GEA; **“La Inteligencia Emocional En la Infancia: Educación, Familia y Escuela”**; Col. GR- 04669 _ granada.
- ❖ SHAPIRO, L. **“La Inteligencia Emocional de los Niños”**. Una guía para padres y maestros. Colombia: Javier Vergara Editor. (1997).
- ❖ SIÑANI Y PEREZ, Ley de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez ;U.P.S. Editorial s.r.l.; La Paz – Bolivia.
- ❖ STEINER, C. **“La Educación Emocional”**. Buenos Aires: Javier Vergara Editor, Grupo Zeta. (1998).
- ❖ TOBIAS y FINDER; **“Inteligencia Emocional en la Infancia”**, (1997).
- ❖ TORRANCE, E. **“Orientación del talento creativo”**. Buenos Aires: Editorial Troquel, S.A. (1969).
- ❖ VALLÉS, A. Y VALLÉS, C. **“Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional”**. Valencia: Promolibro. (2003).
- ❖ WOLFF, W. **“La personalidad del niño en edad preescolar”**. Argentina: Edit. (EUDEBA).1962.

ANEXOS

DIAGNÓSTICO A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN

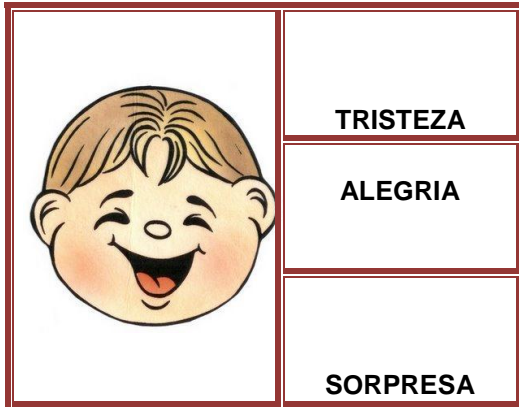
NOMBRE.....

ACTITUDES	CRITERIOS						
	GÉNERO		EDAD		TIEMPO		
	MASCULINO	FEMENINO	4 AÑOS- 6 MESES	5 AÑOS	AVECES	CON FRECUENCIA	NUNCA
ALEGRE							
SORPRENDIDO							
ENFADADO							
CON MIEDO							
TRISTE							
CON VERGUENZA							

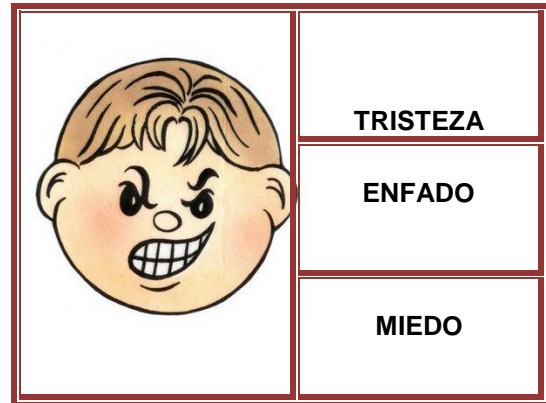
RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE IMÁGENES

EL NIÑO /A DE LA FOTOGRAFIA SIENTE:

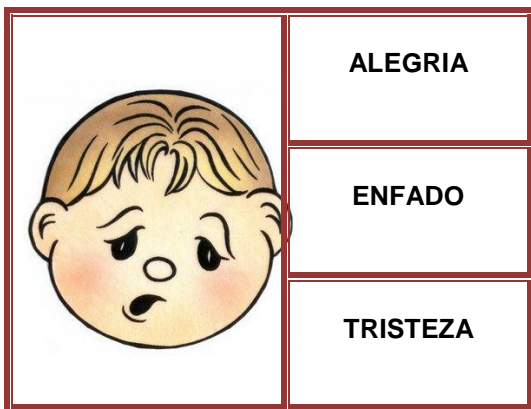
ITEM 1



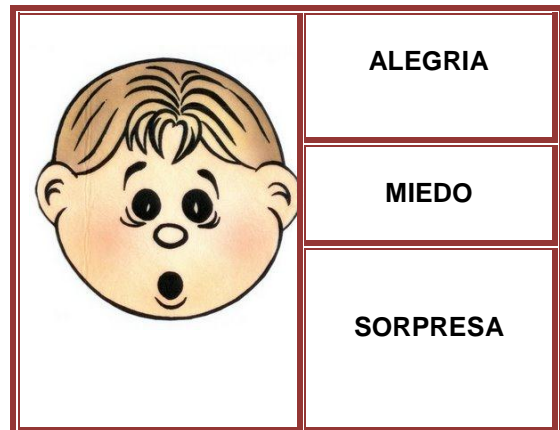
ITEM 2



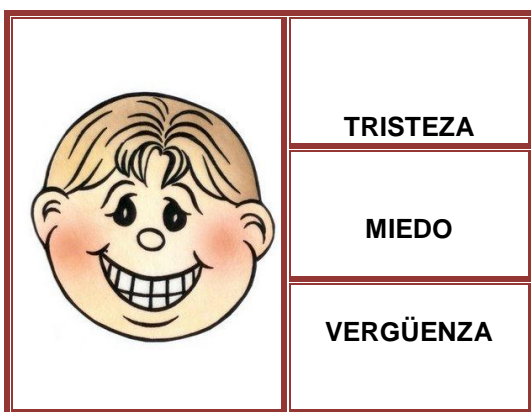
ITEM 3



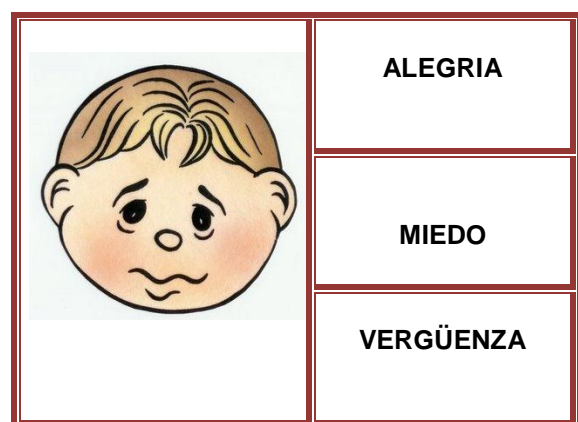
ITEM 4




ITEM 5




ITEM 6




ITEM 7

	TRISTEZA
	MIEDO
	SORPRESA

ITEM 8

	ALEGRIA
	ENFADO
	MIEDO


ITEM 9

	TRISTEZA
	MIEDO
	VERGÜENZA

ITEM 10

	ALEGRIA
	ENFADO
	SORPRESA

ITEM 11

	ALEGRIA
	ENFADO
	VERGÜENZA

ITEM 12

	TRISTEZA
	ENFADO
	SORPRESA

RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE SITUACIONES CONCEPTUALES

ITEM 1

<p>1.- TE PELEAS CON TU MEJOR AMIGO, LE INSULTAS Y SE PONE A LLORAR , SIENTES:</p>	<p>TRISTEZA</p>
	<p>VERGÜENZA</p>
	<p>ALEGRIA</p>

ITEM 2

<p>2.- TE REÚNES CON TUS AMIGOS Y SE PONEN A JUGAR, SE ENTIENEN:</p>	<p>ALEGRIA</p>
	<p>SORPRESA</p>
	<p>ENFADO</p>

ITEM 3

<p>3.- EN LA ESCUELA TE AVISAN QUE NO HAY CLASES MAÑANA, SIENTES:</p>	<p>ENFADO</p>
	<p>ALEGRIA</p>
	<p>TRISTEZA</p>

ITEM 4

<p>4.- ESTAS EN CASA Y ESTA REUNIDA TODA LA FAMILIA, SIENTES:</p>	<p>ALEGRIA</p>
	<p>SORPRESA</p>
	<p>ENFADO</p>

ITEM 5

<p>5.- TU MAMÁ LLEGA A CASA CON UN REGALO SIENTES:</p>	<p>SORPRESA</p>
	<p>ALEGRIA</p>
	<p>MIEDO</p>

ITEM 6

<p>6.- TE INVITAN AL CUMPLEAÑO DE TU MEJOR AMIGO/O SIENTES:</p>	<p>ALEGRIA</p>
	<p>SORPRESA</p>
	<p>VERGÜENZA</p>

ITEM 7

<p>7.- ESTAS EN TU CUARTO JUGANDO, Y ENTRE TUS COSAS ENCUENTRAS ALGO NUEVO, SIENTES:</p>	SORPRESA
	ALEGRIA
	MIEDO

ITEM 8

<p>8.- TE VAS DE PASEO CON TUS PADRES PERO PIERDES TU JUGUETE FAVORITO, SIENTES:</p>	ENFADO
	TRISTEZA
	VERGÜENZA

ITEM 9

<p>9.- VAS DE COMPRAS CON TU MAMÁ DE REPENTE TE CAES Y TU ROPA SE ENSUCIO, SIENTES:</p>	TRISTEZA
	VERGÜENZA
	MIEDO

ITEM 10

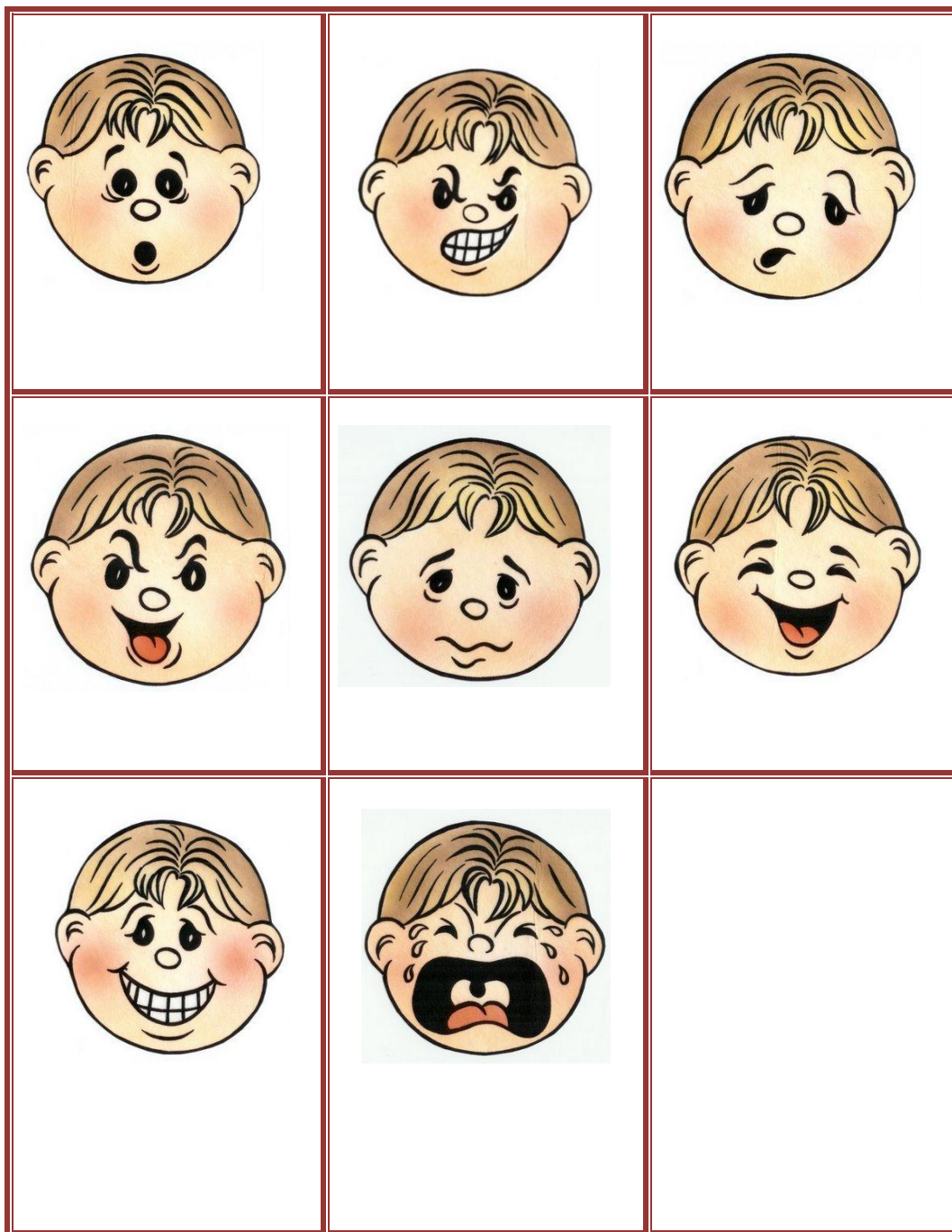
<p>10.- TU PAPÁ COMPRA UN JUGUETE NUEVO SOLO PARA LA HERMANITA PEQUEÑA, SIENTES:</p>	ENFADO
	TRISTEZA
	SORPRESA

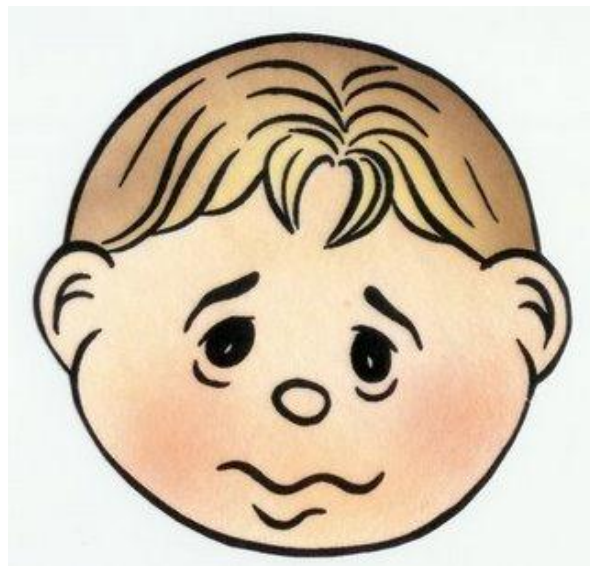
ITEM 11

<p>11.- TE LLEVAN AL CINE VEN UNA PELÍCULA DE TERROR, SIENTES:</p>	MIEDO
	SORPRESA
	ENFADO

ITEM 12

<p>12.- OLVIDASTE CERRAR LA PUERTA DE TU CASA Y EL PERRO SE PERDIO, SIENTES:</p>	TRISTEZA
	ENFADO
	MIEDO





IMITANDO TU ROSTRO



OBJETIVO:

Enseñar a los niños las destrezas emocionales

RECURSOS NECESARIOS:

Niños, Docente, Psicopedagoga, Plastilina, Colador, Agua, Goma, Palillos, Cartulina, Colores

PROCEDIMIENTO:

La Psicopedagoga planificará elaborar diferentes tipos de rostros de niños, jóvenes y viejitos con expresión alegre, triste, enfadado, sorprendido, con vergüenza y con miedo.

Los niños con la plastilina y la diversidad de materiales que se les faciliten elaborarán un rostro, el cual tendrá un nombre según el rostro que presente. Y así el juego continuará entre risas descubrimientos y muchas emociones más.

EL CUBO EMOCIONAL



OBJETIVO:

Enseñar las destrezas mediante las cuales los niños aprenden a identificar los distintos tipos de emociones a través de la observación del rostro.

RECURSOS NECESARIOS:

Niños, la Psicopedagoga, docente, un cubo de cartón con fotos de niños con diferentes expresiones.

PROCEDIMIENTO:

En cada una de las 6 caras del cubo de cartón se colocará un rostro infantil que exprese emociones y sentimientos muy definidos. Los niños forman un círculo. El juego consiste en lanzar el dado para que un niño o niña de manera voluntaria identifique la emoción que expresa ese rostro. Luego se le preguntará en qué momento de su vida ha tenido esa misma emoción. Una vez contestada la pregunta, el niño o niña lanzará el dado a cualquier otro participante, y se repite el proceso

EL TREN DE LAS EMOCIONES



OBJETIVO:

Estimular al niño a reconocer sus sentimientos y los de los demás, logrando desarrollar la empatía como destreza social.

RECURSOS NECESARIOS:

Niños, Psicopedagoga, docente, figura de un tren, cartulina, cartón, Témperas, paleta, corcho.

PROCEDIMIENTO:

El docente elaborará un tren con 5 vagones y le colocará un termómetro para medir el grado de emociones de los niños. El juego consiste en que los niños identifiquen sus emociones que presentan al salón. Para ello se colocarán diferentes tipos de caritas con expresiones de miedo, alegría, tristeza, sorpresa, vergüenza y enfado; donde cada vagón equivale a una emoción.

Con el propósito de que el docente conozca cómo se encuentra el grupo de niños en general y de esa manera planificar actividades que liberen o aumenten la emoción expresada, según sea el caso.

Por ejemplo; Si la mayoría del grupo se encuentra en el vagón de la tristeza, el docente deberá organizar actividades que eliminen o disminuya tal emoción.

EL DICCIONARIO DE LAS EMOCIONES



OBJETIVO:

Propiciar en el niño la capacidad de reconocer sus emociones.

RECURSOS NECESARIOS: Niños, Docente y un espejo.

PROCEDIMIENTO:

El Docente colocará un espejo grande y pedirá a cada niño que piense en un sentimiento en particular y que haga una mueca frente al espejo expresando esa emoción. Si le cuesta hacerlo se le puede ayudar con un ejemplo.

Si la emoción escogida fue el enfado que le da cuando lo regañan, se le pregunta
¿Cómo crees que se ve tu cara cuando estas enfadado?

EL SEMAFORO



OBJETIVO:

Controlar en el niño los impulsos de sus emociones.

RECURSOS NECESARIOS:

Niños, Psicopedagoga, Docente, cartón, papel lustroso (Verde, Rojo y Amarillo), tijeras, goma, madera.

PROCEDIMIENTO:

El docente pedirá a los niños que elaboren tres semáforos, en cada uno destacando uno de los tres colores. Cuando el docente muestre el de la luz roja destacada los niños guardarán silencio; cuando muestre el de la amarilla, un niño cuenta cómo se siente y los demás le sugieren posibles soluciones; cuando muestre el de la luz verde entonces los niños le dicen al del problema: “adelante, pon en práctica el mejor plan”. Todos los niños deben participar.

EL TRUCO DE LA TORTUGA



OBJETIVO:

Liberara en el niño aprendiendo a controlar sus impulsos emocionales

RECURSOS NECESARIOS:

Niños, Psicopedagoga, Docente y Un pito.

PROCEDIMIENTO:

Este juego es especial para controlar a aquellos niños que suelen ser impulsivos. El Docente organiza el ambiente y le pide a los niños que simulen estar enojados y peleando.

Después de unos minutos, suena el pito y al oírlo, todos deben dejar de pelear, quedarse quietos e imaginar que son una tortuga: cierran los ojos, se recogen dentro de su caparazón, colocan los costados al lado del cuerpo, los pies juntos y la barbilla pegada al pecho. Entonces comienzan a contar lentamente hasta 10, respirando profundamente en cada número. Al llegar a diez, absolutamente tranquilos, cada uno puede colocarse en la posición que prefiera.

CORTOMETRAJES DE EDUCACION EMOCIONAL PARA PREESCOLARES

EL PUENTE



EGGS



MONSTER BOOKS



CHANGIN BATTERIES



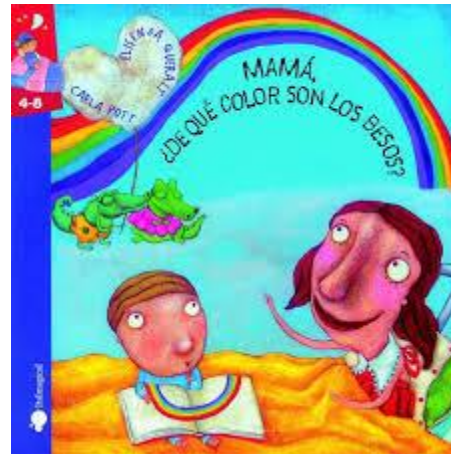
MIEDO



MI LADO DE LA BUFANDA



MAMA DE QUE COLOR SON LOS BESOS



LA FLOR MAS GRANDE DEL MUNDO



UN BESO ANTES DE DORMIR

