

FB
373.1
R788t

TABLA.

DE LAS MATERIAS
QUE CONTIENEN LOS EXAMENES
QUE RINDEN LOS ALUMNOS
DE LAS SEIS CLASES
DEL COLEJO DE JUNIN
AL TERMINAR EL AÑO ESCOLAR

DE 1887



=SUERE=

—ICI—

IMPRESA DE LOPEZ.

PRIMERA CLASE.

FILOSOFIA.

LÓGICA.

Cap. 1.º Objeto y utilidad de la lógica—Cap. 2.º Facultades del alma de cuya direccion debe cuidar la lógica.

LIBRO 1.º

FACULTADES AUXILIARES.

Cap. 1.º Reglas para dirigir bien los sentidos—Cap. 2.º La imaginacion—Seccion 1.ª Memoria imaginativa—Seccion 2.ª Inventiva de la imaginacion—Cap. 3.º La sensibilidad interna ó facultad del sentimiento.

LIBRO 2.º

FACULTAD PRINCIPAL: EL ENTENDIMIENTO

Cap. 1.º El entendimiento en general—Seccion 1.ª Objeto del entendimiento—Seccion 2.ª La atencion—Seccion 3.ª Division de los actos del entendimiento—Cap. 2.º La percepcion—Seccion 1.ª Definicion y division de la percepcion y de las ideas—Seccion 2.ª Reglas para percibir bien—Cap. 3.º Operaciones auxiliares para la buena percepcion—Seccion 1.ª La definicion—Seccion 2.ª La division—Cap. 4.º El juicio y la proposicion—Seccion 1.ª Definicion del juicio y de la proposicion—Seccion 3.ª Division de las proposiciones—Cap. 5.º El raciocinio—Cap. 6.º De los silojismos.

LIBRO 3.º

EL MÉTODO.

Cap. 1.º Los criterios—Seccion 1.ª Criterio de conciencia ó de sentido íntimo—Seccion 2.ª Criterio de evidencia—Seccion 3.ª Criterio de sentido comun.—Cap. 2.º Del método analítico y del sintético.

ESTETICA.

Cap. 1.º Necesidad, objeto y condiciones de la sensibilidad—Cap. 2.º Incapacidad de la materia para sentir—Cap. 3.º Exámen de los sistemas que atribuyen sensibilidad á la materia—Cap. 4.º Clasificacion de las sensaciones en immanentes y representativas—Cap. 5.º Caracteres distintivos de la vigilia y del sueño—Cap. 6.º Realidad esterna y caracteres jenerales de los objetos de la sensacion—Cap. 7.º Análisis de la objetividad de algunas sensaciones—Cap. 8.º Realidad objetiva de la estension—Cap. 9.º Qué nos enseñan los sentidos con respecto al mundo corpóreo—Cap. 10. La imaginacion ó sea la representacion sensible interna. Su necesidad y carácter—Cap. 11. Placer y dolor sensibles—Cap. 12. El sentimiento—Cap. 13. Escala de los seres.

YDEOLOJIA.

Cap. 1.º Diferencia entre las sensaciones y las ideas—Cap. 2.º El espacio—Cap. 3.º Naturaleza de la idea y de la percepcion—Cap. 4.º Clasificacion de las ideas—Cap. 5.º Origen de las ideas—Cap. 6.º Ideas de ser y no ser, posibilidad é imposibilidad, necesidad y contingencia—Cap. 7.º Ideas de lo

absoluto y de lo relativo—Cap. 8.º Ideas de lo infinito y de lo finito—Cap. 9.º Ideas de sustancia y modificacion—Cap. 10. Ideas de causa y efecto—Cap. 11. Ideas de tiempo—Cap. 12. Verdades ideales y verdades reales—Cap. 13. Relacion de las ideas con el lenguaje.

PSICOLOGIA.

Cap. 1.º Sustancialidad del alma humana—Cap. 2.º Simplicidad del alma—Cap. 3.º Identidad del ser que en nosotros piensa y siente—Cap. 4.º Libertad de albedrio—Cap. 5.º Comunicacion del alma con el cuerpo—Cap. 6.º Sitio donde reside el alma—Cap. 7.º Observaciones fundamentales para salvar todas las objeciones de los materialistas—Cap. 8.º Alma de los irracionales.

TEODISEA.

Cap. 1.º Existencia y orijen del ateismo—Cap. 2.º Demostracion de la existencia de Dios como ser necesario—Cap. 3.º Demostracion de la existencia de Dios como causa de la razon humana—Cap. 4.º Demostracion de la existencia de Dios como ordenador del universo—Cap. 5.º Demostracion sacada de las horribles consecuencias del ateismo—Cap. 6.º Exámen de la hipótesis del acaso—Cap. 7.º Hipótesis de la fuerza de la naturaleza—Cap. 8.º El panteismo—Seccion 1.ª Idea del panteismo—Seccion 2.ª Del panteismo examinado en la esperiencia interna ó psicológica—Seccion 3.ª El panteismo examinado en la esperiencia del mundo corpóreo—Seccion 4.ª El panteismo examinado en la comunicacion de los espíritus—Cap. 9.º Atributos de Dios.

ETICA.

Cap. 1.º Existencia de las ideas morales y su carácter práctico—Cap. 2.º Condiciones indispensables para el órden moral—Cap. 3.º Necesidad de una regla fija—Cap. 4.º La regla de la moral no es el interés privado—Cap. 5.º La moralidad no es la relacion á la utilidad pública—Cap. 6.º Cómo de la moralidad absoluta dimana la relativa—Cap. 7.º Deberes para con Dios—Cap. 8.º Deberes para consigo mismo—Cap. 9.º Del suicidio—Cap. 10. Del inmortalidad del alma—Cap. 11. Penas y premios.

LITERATURA LATINA.

RETÓRICA.

Definicion, objeto y division de la Retórica.=Funciones del Orador: Invencion, Disposicion, Elocucion, Accion y Memoria.=Composicion del discurso, sus partes: Ecsordio, Narracion, Confirmacion y Peroracion.—Cuestion y sus jéneros: Tésis é Hipótesis.=Oratoria. Jénero Demostrativo, Deliverativo y Judicial.

POETICA.

Definicion, objeto, jéneros y formas de la Poesia.=Unidad.=Propiedad en el Ecsordio.=Estremos del Estilo=Eleccion de la materia.—Método.—Uso de palabras nuevas.=Propiedad en el Estilo.=Imitacion.=Epopeya.=Trajedia y Comedia.—Principio de la narracion.=Decoro en la composicion Dramática.—Partes de la fábula Dramática.=Personificacion de un Dios.—Número de actores en la escena.=Oficios del Coro.=Carácter de la Trajedia, de la Comedia y de la Sátira.=Del Yambo.—Carácter de la Poesia Didáctica.—Verosimilitud.=El blanco de la Poesia.—Estudios necesarios al Poeta: Vocacion, lima y consejo.

Traduccion y análisis de la primera Egloga de Virgilio, del cuarto Libro de la Eneida, de las Odas 14 y 15 del Libro 4.º de Horacio.

FUNDAMENTOS DE RELIGION.

PRIMERA PARTE

Ecsistencia de Dios.—Espiritualidad, Libertad é Inmortalidad del alma.—Necesidad de una Relijion.—Unidad de la Relijion,=Tolerancia.—Medios de conocer la verdadera Relijion.—Naturaleza, necesidad, utilidad de una Revelacion.—Certidumbre de la Revelacion.—De los Milagros.—De las Profecias.—Ecsistencia de la Revelacion, Autenticidad, Integridad y Veracidad del Antiguo Testamento.—Religion Primitiva.

SEGUNDA PARTE.

Religion Judaica: su divinidad probada por los milagros y profecias, por la constitucion nacional de los Israelitas, y por la sancion de sus leyes.—Abrogacion de la ley Judaica.—Relijion Cristiana.—Autenticidad, Integridad y Veracidad del Nuevo Testamento.—El Mesias.—Divinidad de Jesu-Cristo.—Pruebas sacadas de su misma persona.—Pruebas no procedentes de su persona.—De la Iglesia.—Notas negativas y positivas.—Aplicacion de unas y otras á la Iglesia Católica.—Autoridad de la Iglesia Católica.—Del Papa.—Modo de enseñanza en la Iglesia.

SEGUNDA CLASE.

LITERATURA CASTELLANA.

PRIMERA PARTE.

RETORICA.

SECCION 1.^a

REGLAS COMUNES A TODA CLASE DE ESCRITOS.

De las partes constitutivas de un escrito.

” De los pensamientos.”—Cualidades que deben tener: verdad, claridad, naturalidad, solidez, novedad, y oportunidad.

”Del lenguaje—De las voces”—Cualidades que deben tener: pureza, correccion, claridad, propiedad, precision, ecsactitud, naturalidad, decencia y oportunidad.—

”De las cláusulas ó sentencias”—Cualidades que deben tener: pureza, claridad, precision, unidad, fuerza y armonía.

DE LAS FIGURAS

Su definicion, origen y division.

”Figuras de pensamiento”—1.^a CLASE.—Figuras para dar á conocer los objetos en sí mismos.—2.^a CLASE.—Figuras para comunicar simples racionios.—3.^a CLASE.—Figuras que sirven para espresar las pasiones.—4.^a CLASE.—Figuras para presentar los pensamientos con cierto disfraz y disimulo.

”Tropos.”=Metáfora.—Sinédoque.—Metonimia

”Elegancias.”=Hipébaton.—Repeticion.—Conversion.—Conduplicacion.

ESTILO.

Diferencia entre el lenguaje y el estilo, y sus diferentes clases.

SECCION 2.ª

REGLAS PARTICULARES DE LAS COMPOSICIONES EN PROSA.

Division de las composiciones en prosa.

COMPOSICIONES ORATORIAS.

"Reglas de la Oratoria en jeneral."—De la composicion del discurso.—**INVENCION.**—**DISPOSICION:** Eserdicio y sus cualidades: proposicion, partes en que se divide y cualidades de cada una de ellas: Confirmacion y sus reglas: Peroracion—"Elocucion. Cualidades del Orador."—De los diferentes jéneros de Oratoria.—Oratoria Forense.—Oratoria Sagrada.—Oratoria Política ó Parlamentaria."

COMPOSICIONES HISTORICAS

"Historia Verdadera."—Cualidades del Historiador.—Reglas relativas á la composicion de la Historia.

"Historia Ficticia ó Novela"—Diferentes clases de Novelas y reglas para su composicion.

COMPOSICIONES DIDACTICAS-

"Disertaciones"—Reglas que deben observarse en ellas.

"Tratados Majistrales"—Reglas que deben observarse en ellos.

"Tratados Elementales."—Reglas que deben observarse en ellos.

COMPOSICIONES EPISTOLARES.

Reglas para esta clase de composiciones.

LITERATURA LATINA

PRIMERA PARTE.

RETORICA.

Su definicion, objeto y division.

FUNCIONES DEL ORADOR—"Invencion—Disposicion—Elocucion—Accion—
Memoria.

COMPOSICION DEL DISCURSO—"Exordio—Narracion—Confirmacion—Peroracion"

CUESTION Y SUS JENEROS—"Tesis—hipótesis"

ORATORIA—"Jénero demostrativo—Deliberativo—Judicial,"

Traduccion y análisis de la Oracion "Pro Lege Manilia de Ciceron, y del Cántico de Moises despues del paso del mar rojo.

HISTORIA UNIVERSAL.

GRANDES DIVISIONES DE LA HISTORIA.

HISTORIA ANTIGUA.

Division de la Historia Antigua.

TIEMPO PRIMITIVO.—TIEMPO MITOLOGICO.—TIEMPO HISTORICO.

Esplicacion de estos tiempos: su division en épocas y esplicacion de cada una de ellas.

PRIMERA EPOCA. "Tiempo de idolatría." Del siglo XXV al XVII antes de Jesu-Cristo.=Establecimiento de las cuatro monarquías mas antiguas.—**CHINA**=Primera dinastía China.—Fohi.—Egipto.=Menés primer Rey de Egipto. Asiria.=Belo.—Nino.—Semiramis. "Grecia."—Los Pelasgos.—Primeros pueblos de la Grecia.

SEGUNDA EPOCA. "Tiempo Heróico." Del siglo XVII al XIII. "Egipto."—Conquistas de Sesóstris. "Grecia"=Fundacion de Atenas.=Lejislacion de Minos y Radamanto.=Fundacion de Corinto.=Fundacion de Micenas.

TERCERA EPOCA. "Tiempo Poético." Del siglo XIII al IX. "Grecia."=Guerra de Troya.=Abolicion de la dignidad real en Atenas.—Homero.—Hesiodo.

TIEMPO HISTORICO. "Del siglo IX hasta principios de la edad media siglo V despues de Jesu-Cristo." Comprende seis épocas

PRIMERA EPOCA. Del siglo IX al VI. "Grecia."—Lejislacion de Licurgo en Esparta. "Africa."—Fundacion de Cartago.= "Grecia"Guerra entre los Lacedemonios y los Argivos.—Primera guerra de Mesenia. "Roma."—Fundacion de Roma.—Rómulo.=Numa. "Grecia."—Segunda guerra de Mesenia. "Roma"=Los Horacios y los Curacios. "Grecia"=Solon en Atenas. "Roma."—Abolicion de la dignidad real en Roma.

SEGUNDA EPOCA. Del siglo VI al IV. "Persia"=Fundacion de Persia por Ciro. "Grecia."—Guerra Pérsica:—Combate de Maraton.—Las Termópilas.—Sacrificio de Leónidas.—Combate de Salamina.—Muerte de Sócrates. "Macedonia"=Filipo.

TERCERA EPOCA. Del siglo IV al II. "Macedonia"=Alejandro el Grande.—Conquistas de Alejandro. "Roma"=Primera guerra Púnica.—Segunda guerra Púnica.—Marcha de Anníbal.

CUARTA EPOCA. Del II al I siglo. "Roma"=Los Gracos.—Tercera y última guerra Púnica.—Guerra Pónica contra Mitridades el Grande.=Proscripciones de Mario y de Sila.—Conjuracion de Catilina.—César en las Galias.=Rivalidad de César y de Pompeyo.—Muerte de César.

QUINTA EPOCA. Del I al III siglo despues de Jesu-Cristo. "Roma."=Batalla de Accium.—Reinado de los Césares.—Reinado de Trajano.—Reinado de los Antoninos.

SESTA EPOCA. Del III al V. siglo. "Roma"=Caracalla ó la decadencia del Imperio.—Constantino el Grande =Division del Imperio entre Honorio y Arcadio.—Destruccion del Imperio Romano de Occidente.

HISTORIA DE LA EDAD MEDIA.

Divisiones de la Historia de la Edad Media en seis épocas.

EPOCA 1.ª "Clovis ó Clodoveo.—2.ª Mahoma.—3.ª Carlo-Magno.—4.ª Oton el Grande. 5.ª Las Cruzadas.—6.ª Rodolfo de Hasburgo." Esplificacion de cada una de estas épocas.

PRIMERA EPOCA. del siglo V al VII.

"Francia"=Muerte de Clovis.=Division del Reino entre sus hijos.—"IMPERIO DE ORIENTE"=Justiniano.—Conquistas de Belisario.

SEGUNDA EPOCA. Del siglo VII á fin del VIII.

"Arabia"=Hégira de Mahoma.=Abou-Bek sucesor de Mahoma.=Conquistas de los Arabes. "Imperio de Oriente".—Heraclio emperador de Oriente.

TERCERA EPOCA. Del siglo IX al X.

"Francia."=Carlos Martel.=Raza Carlovingiana.—Carlo-Magno.= "Arabia."—Los Moros en España.—Batalla de Jerés. "Francia"=Establecimiento del Sistema Feudal.—"Inglaterra."—Fin de la Heptarquia.—Fundacion de la Monarquía Inglesa.—Alfredo el Grande.

CUARTA EPOCA. Del siglo X al XII.

"Alemania."—Oton el Grande. "Francia."—Hugo Capeto primer rey de la raza Capeciana.

QUINTA EPOCA. Del siglo XII al XIII.

"Francia."—Las Cruzadas. "Inglaterra"=Guerra entre la Francia y la Inglaterra.—Luis VI y Enrique I. "Francia."=Batalla de Beauvins. "Inglaterra."=Magna Carta de Inglaterra.

SESTA EPOCA. Del siglo XIII al XV.

"Alemania."=Casa de Hasburgo.—Rodolfo. "Italia"=Visperas Sicilianas. "Suiza."=Confederacion Helvética.—Guillermo Tell. "Alemania."=Bula de Oro. "España."=Reinado de Fernando el Católico é Isabel.—Establecimiento de la Inquisicion.—Espulsion de los Moros. "Francia."=Tratado de Troyes.—Juana de Arco. "Imperio de Oriente."=Toma de Constantinopla por Mahomet II.

HISTORIA. MODERNA.

DIVISIONES DE LA HISTORIA MODERNA.

Épocas—1.ª *Cristóval Colon.*—2.ª *Paz de Wcsfália.* 3.ª *Tra-*
tado de Riswik.—4.ª *Casa de Lorena en Alemania.*—5.ª *Re-*
volucion Francesa.—6.ª *Restauracion de los Borbones.*

ESPLICACION DE CADA UNA DE ESTAS ÉPOCAS.

PRIMERA EPOCA. "Cristóval Colon. Del siglo XV al XVII.

Descubrimiento de la América por Cristóval Colon. Viaje de Vasco de Gama. "Alemania."=Rivalidad de la Francia y de la España y las cuatro guerras. "Iglesia."=Pontificado de Leon X.—Reforma de Lutero. "Francia."=Batalla de San Quintin.—Matanza de San Bartolomé.—Santa Alianza. Advenimiento de los Borbones al trono de Francia. "Inglaterra."=Reinado de Enrique VIII.—Isabel.—Muerte de Maria Estuart. "América,"Magallanes.—Conquista de Méjico por Hernan Cortés y del Perú por Pizarro. "España."=Destruccion de la flota Española. "Francia."=Toma de la Rochela por Richelieu.—Advenimiento de Luis XIV.

SEGUNDA EPOCA. "Paz de Wesfalia. A fines del siglo XVII.

"Francia."=Paz de Westfalia.—El hombre con máscara de hierro. "Inglaterra."=Primera Revolucion.—Ejecucion de Carlos I.—Segunda Revolucion.—Guillermo III. D'Orange. "Portugal."=Revolucion de 1640. "Holanda."=Guerra contra la Francia.—Liga de Augsburgo contra Luis XIV.

TERCERA EPOCA. "Tratado de Riswik." De fines del siglo XVII á mediados del XVIII.

"Holanda."—Paz de Riswik. "Francia."—Revolucion Francesa. "Rusia"—Pedro el Grande. "Portugal"—Desastre de Lisboa.

CUARTA EPOCA. "Casa de Lorena en Alemania." De mediados del siglo XVIII. á fines.

Casa de Lorena en Alemania.—Guerra de siete años. "Francia."—Tratado de Paris. "Prusia"—Federico II. "Inglaterra."—Casa de Brunswik. "Hanover."—Reinado de Ana. "Colonias Americanas."—Revolucion de los Estados Unidos.—Reconocimiento de su independencia.

QUINTA EPOCA. "Revolucion Francesa. Fin del siglo XVIII.

"Francia."—Muerte de Luis XVI.—Primera Coalicion. República Francesa.—Revolucion del Thermidor.—Campana de Italia.—Espedicion de Ejipto.—Consulado.—Batalla de Marengo.—Paz de Amiens.—Imperio.—Batalla de Austerlitz.—Combate naval de Trafalgar.—Campana de Rusia y paz de Tilssitt.—Batalla de Wagrañ.—Segundo Matrimonio de Napoleon.—Guerra de España.—Campana de Rusia.—Confederacion de los Soberanos de Europa.

SESTA EPOCA. "Caída de Napoleon. Principios del siglo IX.

"Francia" Caída de Napoleon y Restablecimiento de los Borbones.—Primer tratado de Paris.—Carta Constitucional.—Congreso de Viena.—Vuelta de Napoleon.—Declaracion de los aliados. Confederacion Germánica.—Batalla de Waterloo.—Segunda abdicacion de Napoleon.—Segundo tratado de Paris. Santa Alianza. "Italia."—Caída y muerte de Murat. "Francia."—Revolucion de los dias 27, 28, y 29 de Julio.—Advenimiento de Luis Felipe.—Paris en estado de sitio. "Rusia."—Muerte de Alejandro en Taganrok.—Guerra de los Rusos y de los Turcos.

FUNDAMENTOS DE RELIJION

PRIMERA PARTE

NOTA.—Para conformar la Reparticion de materias en las clases á lo prescrito por el Reglamento, los alumnos de esta 2.^a Clase rinden examen de la primera Parte de los fundamentos de Relijion, dejando para el próximo año escolar el estudio de la segunda parte.

TERCERA CLASE.

PRELIMINARES.

Exámen comparativo de los cuerpos orgánicos é inorgánicos.
Importancia de la historia natural.
Lenguaje químico de los cuerpos inorgánicos.

MINERALOJIA.

Consideraciones jenerales.

ORICTOGNOCIA.

Caracteres de las minerales.

CRISTALOGRAFIA.

Formas cristalinas.
Reduccion de todas las formas cristalinas á sus tipos.

Primer sistema cristalino.—Segundo sistema cristalino.
 Tercer sistema cristalino.—Cuarto sistema cristalino.
 Quinto sistema cristalino.—Sesto sistema cristalino.
 Determinacion de la forma de un cristal.—Dimorfismo, Prolimorfismo é Isomorfismo.

MODOS DE CRISTALIZAR

Formas irregulares
 Procederes empleados para conocer las materias de que se componen los minerales.
 Clasificaciones mineralogicas.—Clasificacion de M. Beudant.

METALOIDES.

Oxígeno. Hidrógeno. Azoe. Cíoro. Fósforo. Carbono. Azufre.

METALES.

Division de los trabajos metalurgicos.—Estado de los metales.
 Clasificacion de los metales.—Propiedades fisicas de los metales

ALEACIONES.

Hierro. Platino. Cobre. Plata. Zinc. Oro. Plomo. Estaño. Ambimomo. Bismuto. Mercurio. Piedras.

GEOLOGIA.

Composicion de la corteza del globo terráqueo.
 Principales especies de rocas.—Rocas y su division.—Clasificacion de las rocas.

TERRENOS.

Division geologica de los terrenos.

SISTEMAS GEOGENICOS.

Conformidad del Génesis con los hechos geológicos.

FITOLOGIA.

Generalidades.

FIBOTOMIA.

ORGANOGRAFIA.

Organos de nutricion.—Raiz y sus divisiones—Usos económicos de las raices.
 Tallos—Sus principales especies y divisiones de que son suceptibles.

ESTRUCTURA DE LOS TALLOS.

Estructura de los tallos vejetales dicotilifdones.—Sistema leñoso.

Sistema cortical—Estructura de los tallos en los vegetales monocotiledones.
Usos económicos de los tallos=Hojas y sus divisiones—Usos económicos de las hojas—Órganos accesorios de nutrición=Multiplicación de los vegetales por división.

ORGANOS DE REPRODUCCION.

Organos de floracion—Organos accesorios de reproducción—Organos esenciales de reproducción—Organos de fructificación—Clasificación de los frutos.

FISIOLOGIA VEJETAL.

Clasificación de las funciones—Funcion de nutrición—Funciones de reproducción.

TACSOLOGIA VEJETAL.

Clasificaciones fitológicas—Método natural de Antonio Lorenzo Fussiau.

GLOSOLOGIA.

Nomenclatura de los grupos de las plantas.

ZOOLOGIA

Introduccion—Composicion jeneral del cuerpo de los animales y funciones que ejecutan sus diversos órganos.

NOCIONES DE FISIOLOGIA Y ZOOTOMIA.

Clasificación de las funciones animales—Caractéres jenerales de los animales.

FUNCIONES DE NUTRICION.

Sangre—Circulacion de la sangre—Diferencias de circulacion que presentan los animales—Absorción—Exalacion y secreciones—Respiracion—Calor animal, Digestion.

FUNCIONES DE RELACION.

Aparato de las sensaciones—Organos especiales de los sentidos—Voz—Aparato de los movimientos=Músculos—Locomocion.

NOCIONES SOBRE EL ESQUELETO.

Descripcion del esqueleto humano.

FUNCIONES DE REPRODUCCION.

TACSOLOGIA ANIMAL.

Clasificaciones de los animales—Método de Cuvier.

GRAMATICA CASTELLANA.

De su definicion y division.

ANALOGIA O ETIMOLOGIA

De las partes de la oracion en jeneral y del nombre en particular=Del número, del nombre y de su declinacion=Del jenero de los nombres=Del pronombre y su declinacion=Del artículo y su declinacion=Del participio=Del verbo=De sus modos, tiempos y conjugacion=De los verbos regulares=Conjugacion de verbos irregulares=A cuantas clases pueden reducirse los verbos irregulares=Verbos que tienen una conjugacion peculiar=De los verbos impersonales y defectivos. Del adverbio=De la preposicion=De la conjuncion y de la interjeccion.

De las figuras de diccion.

SINTAXIS.

Del réjimen=De la concordancia y de la construccion=Sintáxis del nombre=Sintáxis del pronombre, del artículo y del participio=Sintáxis del verbo, del adverbio, de la preposicion, de la conjuncion y de la interjeccion.

De las figuras de construccion.

ORTOGRAFIA.

Fuentes á que debemos atenernos para escribir correctamente, segun el estado en que se encuentra hoy nuestra Ortografia=Del uso de las letras=En que combinaciones debemos usar de la c y de la z=Que reglas han de tenerse presentes para el uso de la g y de la j.

Uso de la b y de la v.=Para el de la i vocal y consonante. En que combinaciones puede confundirse la m con la n=En que casos usaremos de la r sencilla y de la doble=Que dicciones llevan la h letra que no suena en la pronunciacion=De la particion de las sílabas al fin del renglon=De los signos mas usuales de la puntuacion=Cuando pintamos la coma=Donde tiene cabida el punto y coma=Qué denotan los dos puntos=En que casos usamos del punto final=Para que sirve el paréntesis=Qué es la crema=Con que objeto usamos de los puntos suspensivos=Cuantas especies hay de guion y para que se los emplea=Del acento.

PROSODIA.

Del acento prosódico=De la métrica=En cuantas clases jenerales se divide nuestro metro=De la asonancia=De la consonancia=Del verso libre, suelto ó blanco=De cuantas sílabas pueden constar ó componerse nuestros versos=De las composiciones cortas de mas de diez versos.=De las composiciones poéticas de mayor uso que no exceden de diez versos=De las licencias poéticas=De la sinalefa y la sinéresis=De la diéresis=De la parágoje=De la apócope=De la síncope.=De la epéntesis=Del análisis gramatical.

VERSION DEL LIBRO DE JOB.

CUARTA CLASE.

GEOGRAFIA ASTRONÓMICA.

Esfera celeste. Esfera armilar. Esfera terrestre. De los puntos cardinales. De los círculos y su division. Forma y magnitud de la tierra. Cuerpos celestes. De las estrellas, sus distancias y sus relaciones con la atraccion universal. Movimiento aparente de los cuerpos celestes. Breve esposicion del sistema solar. De los sistemas astronómicos. Verdad del sistema copernicano. Demostracion del movimiento diurno y anual de la tierra. De los planetas y particularidades que ellos ofrecen. De la luna, sus faces é influencias sobre nuestro globo. De los cometas y sus revoluciones propias. De la latitud y longitud. Medios de determinarlas. De las zonas. De los antecos, periecos y antípodas. De los climas. De los eclipses. De las posiciones de la esfera terrestre. De las estaciones.

PROBLEMAS.

Que se resuelven por los globos terrestre y celeste.

FISICA.

Fenómenos que estan bajo del dominio de la fisica en el estado actual de la ciencia.

PROPIEDADES JENERALES DE LOS CUERPOS.

De la estencion. De la impenetrabilidad. De la divisibilidad. De la porosidad. De la dilatabilidad. De la condensibilidad. De comprensibilidad. De la elasticidad. De la inercia y sus leyes. De la atraccion y sus leyes.

MECANICA.

PRELIMINARES.

Diferencia entre el equilibrio y la quietud,

ESTATICA.

Composicion y descomposicion de las fuerzas. Composicion de las fuerzas paralelas. Determinar la direccion y el valor de la resultante de un número cualquiera de fuerzas paralelas y como divide aquella la linea de aplicacion. Determinar la direccion, y el valor de la resultante de un número cualquiera de fuerzas oblicuas. Composicion de las fuerzas oblicuas. Del centro de gravedad de un triángulo cualquiera. Determinar el centro de gravedad de un poligono cualquiera. Determinar el hecho de gravedad de una pirámide. Determinar el centro de gravedad de un poliedro. De las máquinas y su division. Hablando en rigor cuantas máquinas simples hai. Ley jeneral de equilibrio de las máquinas simples. Determinar el punto de apoyo de una palanca fisica. Ley jeneral de equilibrio en las máquinas. Del rozamiento y sus especies.

DINAMICA.

Causas de la variedad del movimiento. Del movimiento uniforme y variable. Descenso libre de los cuerpos y leyes relativas. Descenso de los cuerpos planos inclinados. Movimiento curvilíneo. Movimiento parabólico. Movimiento circular. Movimiento de los péndulos. Choque de los cuerpos. Resolución de los problemas relativos al choque de los cuerpos duros, blandos y elásticos.

HIDROSTATICA.

Equilibrio de los líquidos. De los cuerpos flotantes y sumergidos. Principios de Arquímedes. Procederes empleados para la determinación de los pesos específicos de los cuerpos.

HIDRODINAMICA.

De los caños ó tubos de adición. Desagüe por tubos muy delgados. De la resistencia que oponen los fluidos al movimiento de los cuerpos. Construcción y usos del barómetro. Construcción de la máquina neumática. De la máquina de compresión. Del sifón. De las bombas.

FENOMENOS CAPILARES.**TERMOLOGIA.**

Propiedades generales del calor. Construcción del Termómetro. Descripción de las varias especies de termómetros y determinación de sus relaciones. Del calentamiento y enfriamiento de los cuerpos. De las propiedades, emisiva, reflectante y absorbente. Cambio de estado de los cuerpos. Procederes empleados para producir este cambio. Principales fuentes del calor.

ELECTROLOGIA.

Medios de desenvolver la electricidad en los cuerpos. Principales hechos en los que reposa la hipótesis de los agentes eléctricos. Atracción y repulsión eléctrica. Electrómetros y electróscopos. Construcción de la máquina eléctrica. De la botella de Leiden. Carga y descarga de la botella. Batería Eléctrica. Acciones químicas, físicas y fisiológicas que se producen en la botella eléctrica. Relaciones entre los efectos del rayo y los de la electricidad. Probar que algunas nubes están electrizadas. Descripción y teoría del para-rayo. Hechos observados por Galvani que han conducido á Volta á reconocer que los metales en contacto se vuelven eléctricos. Pila Voltaica, sus efectos.

MAGNETOLOGIA.

Determinación de los polos del iman. Principales propiedades del iman. Teoría del magnetismo. Imantación de las sustancias magnéticas.

OPTICA Y SUS DIVISIONES.*Jeneralidades.***CATOPTRICA.**

Espejo. Su división y propiedades especiales.

DIÓPTICA.

Ley de refraccion. Fenómenos dependientes de la refraccion. De los lentes; su division y propiedades particulares. Descomposicion de la luz. Espectro solar y sus colores, recomposicion de la luz blanca. Teoria de los colores. Descripcion de los instrumentos ópticos.

ACÚSTICA.

Del sonido y su division. De los ecos. Ley de las vibraciones de las cuerdas. De los instrumentos de viento.

HISTORIA SAGRADA:**ANTIGUO TESTAMENTO***Division de la Historia del Antiguo Testamento.*

De la creacion.—Del primer pecado y sus consecuencias.—De Cain y Abel:—Del Diluvio.—De la Torre de Babel.—De la dispersion de los pueblos.—Viajes de Habrahan.—Sus hijos.—La Pentápolis.—Sacrificio.—Matrimonio de Isác.—Esaú y Jacob.—Matrimonio de Jacob.—Josef vendido.—Sueños de Faraon.—Josef reconocido.—Jacob en Egipto y su muerte.—Muerte de Josef.—Job.—Sus desgracias.—Su prosperidad.—Su Muerte.—Moysés.—Su matrimonio.—Plagas de Egipto.—Viaje al desierto.—Ley escrita.—Diversos prodijios.—Muerte de Moisés.—Josué.—Jerico.—Conquista y reparticion de la tierra prometida.—Muerte de Josué.—Jueces.—Otoniel, Aod, Samgar, Débora, Rut, y Noemí.—Gedeon.—Abimelec.—Tola.—Jair.—Jefté.—Abessan.—Ahialon.—Abdon.—Sanson.—Samuel.—Reyes.—Saul.—El joven David.—Muerte de Samuel; Saul.—David rey.—Salomon:—Construccion del templo.

GRAMÁTICA CASTELLANA.*De su definición y division.***ANALOGIA Y ETIMOLOGIA.**

De las partes de la oracion en jeneral y del nombre en particular.—Del número del nombre y de su declinacion.—Del género de los nombres.—Del pronombre y su declinacion.—Del artículo y su declinacion.—Del participio.—Del Verbo.—De sus modos tiempos y conjugacion.—De los verbos regulares.—Conjugacion de los verbos irregulares.—A cuantas clases pueden reducirse los verbos irregulares.—Verbos que tienen una conjugacion peculiar.—De los verbos impersonales y defectivos.—Del adverbio.—De la preposicion.—De la interjeccion: De las figuras de diction.

Traduccion del Compendio de la Historia Sagrada.



QUINTA CLASE.

ALJEBRA.

SEGUNDA PARTE

Del análisis algébrico, y resolución de las ecuaciones de primer grado. Resolución de las ecuaciones de dos, tres ó mas grados. De las ecuaciones determinadas de segundo grado. Interpretacion de los resultados algébricos. Ecuaciones de superior grado á los del segundo que pueden resolverse por el método de estas. De las ecuaciones indeterminadas de primer grado. Generalizacion del proceder aritmético ú origen de la regla de tres. Origen de la regla de interés simple y compuesta. Origen de la regla de compañía. Origen de la regla de aligacion simple y compuesta. De la regla de falsa posicion. De las trasformaciones que se pueden dar á una proposicion, sin que deje de subsistir proporcion. De las progreciones aritméticas y geométricas.

GEOMETRIA

PARTE PRIMERA.

Nociones preliminares. Del círculo y de las rectas consideradas en él. De los ángulos considerados en el círculo. De las figuras en jeneral y propiedades de los cuadriláteros. De los polígonos. De las líneas proporcionales. De la semejanza de las figuras.

PARTE SEGUNDA.

De la estension en longitud y latitud, ó de las superficies. De la reduccion de las superficies. De los planos, de su posicion y de los ángulos sólidos.

PARTE TERCERA.

De los prismas y medicion de sus superficies y volúmenes. De la pirámide, y medicion de su superficie y volúmen. De los poliedros regulares ó de los cinco cuerpos regulares. De los tres cuerpos redondos.

TRIGONOMETRIA RECTILINIA.

Resolucion de los triángulos rectángulos. Resolucion de los triángulos oblicuángulos.

GRAMATICA LATINA

Reglas sobre los pretéritos y supinos traducidos y esplicados. Oraciones del verbo sustantivo. Oraciones del verbo activo y pasivo. Oraciones reflexivas. Oraciones de relativo de "dignus et indignus." Oraciones de infinitivo.. Verbos determinantes. Oraciones de estando y habiendo. Oraciones de estando para y habiendo de. Oraciones de habiendo de haber. Oraciones finales. Ora-

ciones causales. Oraciones de "capiro y capax" Oraciones de Kalendas. Traducción y análisis de cincuenta números del compendio de la Historia Sagrada:

DOCTRINA CRISTIANA:

De Dios.---Misterios de la religión Cristiana.---De la Iglesia.---Mandamientos de Dios y de la Iglesia.---Del pecado.---Pecados capitales.---Virtudes Teologales.---De la oración.---De los sacramentos.---De la confesión.

SESTA CLASE.

MATEMATICAS.

ARITMETICA.

INTRODUCCION.

De las voces cuyo uso es frecuente en la Aritmética.

PARTE PRIMERA.

Composicion y descomposicion de los números en general.

De la numeracion hablada. Numeracion escrita. De la ley de los pesos y medidas Bolivianas. Composicion y descomposicion de los números enteros. De la operacion de sumar ó de la adición. De la operacion de réstar ó de la sustraccion. De la multiplicacion. De la division. De las pruebas. De las potencias y raices. De los quebrados ó fracciones; de su expresion, reduccion á un comun denominador y simplificacion. De la composicion y descomposicion de los quebrados comunes Sumar, Restar, Multiplicar y Dividir quebrados. De la valuacion de los quebrados. De los quebrados de quebrados. De los quebrados ó fracciones decimales. Sumar, Restar, multiplicar y dividir decimales. De la composicion y descomposicion de los números denominados. Sumar, Restar, Multiplicar y dividir denominados. Sistemas de numeracion.

PARTE SEGUNDA.

Convinaciones de las operaciones de composicion y descomposicion De las razones y proporciones. De la regla de interés simple y compuesta. De la regla de descuento. De la regla conjunta. De la regla de compañía simple y compuesta. De la regla de falsa posicion simple y compuesta.

ALGEBRA.

PARTE PRIMERA.

De la suma de las cantidades algébricas. De la operacion de restar

cantidades algébricas. De la multiplicacion algébrica. De la división algébrica.
De los quebrados literales.

GRAMATICA LATINA.

Etimologia.

De las declinaciones de los nombres sustantivos regulares, irregulares y defectivos. De la declinacion de los adjetivos. De las declinaciones de los diferentes pronombres. De la declinacion de los nombres greco-latinos y patronímicos. Conjugacion del verbo sustantivo y sus compuestos. De las conjugaciones regulares. Conjugacion de los verbos deponentes. Conjugacion de los verbos anómalos. Conjugacion de los verbos defectivos. De las raices y de la formacion de los tiempos. Reglas de los diferentes géneros, traducidas y esplicadas. De las ocho partes de la oracion y de sus accidentes. De los nombres positivos, comparativos y superlativos. De la formacion de los comparativos y superlativos. Del pronombre y sus diferentes clases. Del verbo y su division. Del participio. Del advverbio. De la preposicion. De la conjunción. De la interjección. De las diferentes concordancias. De las oraciones llanas.

Sucre Setiembre 25 de 1857.

PASE.— EL RECTOR.

Guís Pablo Rosquellas,

V. B.

EL CANCELARIO.

NOTA—Para el dia 5 del entrante y siguientes:

