

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA**



**TRABAJO DIRIGIDO**

**“PROGRAMA PARA DESARROLLAR ESTRATEGIAS  
MOTIVACIONALES DE LECTURA Y ESCRITURA EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 12 AÑOS CON DIFICULTADES  
EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR QUE ASISTEN AL  
PROYECTO PANKARITA (CEMSE)”**

**Postulante: Raquel Cuba Quispe  
Tutor: Dr. Porfidio Tintaya Condori**

**La Paz-Bolivia**

**Dedicatoria:**

A mis padres y hermano, Germán, Martha, Germencito  
y a mi angelito.

**Agradecimientos:**

Gracias a todas las personas que colaboraron con este proyecto entre ellos a mi tutor Dr. Porfidio Tintaya Condori, a la psicóloga de la institución CEMSE, Mgs. Claudia Arandia y a la profesora Ligia de barrero fundadora del Aula Pankarita.

## **RESUMEN**

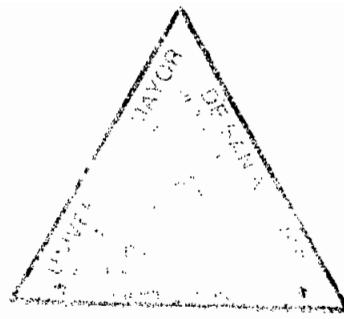
Existen diferentes formas de enseñanza para el niño y niña, pero no se debe olvidar tomar en cuenta el estado motivacional del mismo que influye en el aprendizaje.

El niño debe desarrollar su estado emocional para lograr éxito escolar, confianza en si mismo y de esta manera percibir por si solo que puede lograr realizar la tarea que se le presente.

Son por estas razones que se realizó esta propuesta con la finalidad de no enseñar nuevas lecciones según dicta la reforma educativa o el de trabajar las mismas lecciones que el niño o niña realiza en la unidad educativa a la cual asiste. Lo que se pretende es implementar estrategias motivacionales para apoyar el conocimiento del niño/a además de reforzar el estado motivacional del mismo con estrategias planteadas en la presente investigación los que aportan al aprendizaje tomando en cuenta el juego haciendo del mismo mas sencillo, cambiando el modo de pensar en cuanto al sentido de enseñanza en los niños/as.

Las estrategias motivacionales propuestas en la investigación presente refuerza el concepto de motivación el que implica lo afectivo- emocional por su importancia para desarrollar el aprendizaje con los mejores resultados. De esta manera también se refuerzan los conocimientos en lectura y escritura con un menor grado de complicación por la implementación de gráficos en las hojas de trabajo.

Dedicatoria  
Agradecimientos  
Resumen



i  
ii  
iii  
Pág.

## CAPÍTULO I

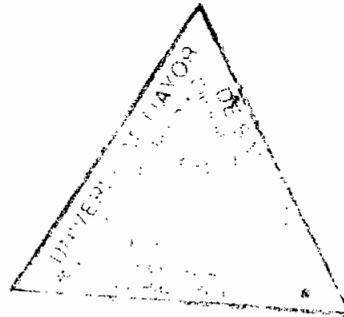
<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	1
<b>1.1 JUSTIFICACIÓN.....</b>	6
<b>1.2 OBJETIVOS.....</b>	9
1.2.1 Objetivo General.....	9
1.2.2 Objetivos Específicos.....	9
<b>1.3 METODO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	9
1.3.1 Diseño de la Investigación.....	9
1.3.2 Población / Universo.....	10
1.3.3 Muestra.....	11
1.3.3.1 Selección de la Muestra.....	11
1.3.4 Variables.....	11
1.3.4.1 Definición de Variables.....	11
1.3.4.2 Operacionalización de Variables.....	12
1.3.5 Instrumentos de Medición.....	12
1.3.5.1 Puntuación.....	12
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	15
<b>2.1 LA ESCUELA.....</b>	16
2.1.1 El Clima Escolar.....	16

2.1.2 La relación de los Alumnos con la Escuela.....	16
<b>2.2 FACTORES DE RIESGO.....</b>	<b>16</b>
2.2.1 Manifestaciones en los Alumnos.....	17
2.2.2 Mala Adaptación Escolar o Escasa Integración.....	17
2.2.3 Insatisfacción.....	17
2.2.4 Ausencia de motivación y Falta de Expectativas.....	18
2.2.5 Bajo Rendimiento.....	18
<b>2.3 DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>19</b>
2.3.1 Aprendizaje Lento.....	21
<b>2.4 VARIABLES A CONSIDERAR EN LECTURA Y ESCRITURA.....</b>	<b>22</b>
2.4.1 Dificultades en la Lectura (Dislexia).....	28
2.4.2 Dificultades en la Escritura (Disgrafía).....	32
2.4.3 Causas del Bajo Rendimiento Escolar.....	34
2.4.3.1 Aprendizaje.....	34
2.4.3.2 Conducta.....	35
2.4.3.3 Motivación.....	35
<b>2.5 LA MOTIVACIÓN PARA APRENDER.....</b>	<b>36</b>
2.5.1 Variables Personales de la Motivación.....	37
2.5.2 Variables Contextuales de la Motivación.....	38
2.5.3 Metas y Necesidades para Apoyar la Motivación.....	39
2.5.4 Actuación del Profesor/a Frente a la Motivación.....	40
2.5.4.1 Ámbitos de Motivación y Acción Educativa /	

<i>Formativa</i> .....	42
<b>2.6 TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS</b> .....	44
2.6.1 Características de las Estrategias Motivacionales.....	45
2.6.2 La Importancia de Desarrollar Estrategias Motivacionales.....	46
CAPÍTULO III	
<b>3. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL</b> .....	48
<b>3.1 DESCRIPCIÓN E IDENTIDAD DE LA COMUNIDAD</b> .....	49
3.1.1 Objetivos del Aula Pankarita.....	51
3.1.2 Servicios que Ofrecen o Líneas de Acción.....	51
3.1.3 Organigrama.....	52
3.1.4 Justificación del Diagnóstico.....	52
<b>3.2 ANÁLISIS FODA</b> .....	53
3.2.1 Identificación del Problema Principal.....	54
3.2.2 Determinación del Problema.....	55
3.2.3 Planteamiento de Alternativas.....	56
<b>3.3 PROPUESTA DE ACTUACIÓN</b> .....	56
CAPÍTULO IV	
<b>4. PROPUESTA DE TRABAJO</b> .....	57
<b>4.1 INDICADORES DE CUMPLIMIENTO</b> .....	58
<b>4.2 ESTRATEGIAS DE ACCIÓN</b> .....	58
<b>4.3 REQUERIMIENTOS</b> .....	61
4.3.1 Humanos.....	61
4.3.2 Materiales.....	61

4.3.2.1	<i>Test de Análisis de Lectura y Escritura</i> .....	61
4.3.2.2	<i>Primer Cuestionario de Motivación</i> .....	63
4.3.2.3	<i>Segundo Cuestionario de Motivación</i> .....	64
4.3.2.4	<i>Estrategias Motivacionales</i> .....	64
<b>4.4</b>	<b>PLAN DE TRABAJO</b> .....	<b>68</b>
CAPÍTULO V		
<b>5.</b>	<b>DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b> .....	<b>73</b>
<b>5.1</b>	<b>LOGROS INICIALES</b> .....	<b>74</b>
<b>5.2</b>	<b>EXPERIENCIAS Y DIFICULTADES</b> .....	<b>76</b>
CAPÍTULO VI		
<b>6.</b>	<b>RESULTADOS</b> .....	<b>77</b>
<b>6.1</b>	<b>PRE-TEST</b> .....	<b>78</b>
6.1.1	Test de Lectura y Escritura (TALE).....	78
6.1.2	Primer Cuestionario de Motivación.....	80
6.1.3	Segundo Cuestionario de Motivación.....	81
<b>6.2</b>	<b>POST-TEST</b> .....	<b>82</b>
6.2.1	Test de Lectura y Escritura (TALE).....	82
6.2.2	Primer Cuestionario de Motivación.....	87
6.2.3	Segundo Cuestionario de Motivación.....	90
<b>6.3</b>	<b>CRUZE DE RESULTADOS CON ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES INDICADORES</b> .....	<b>93</b>

6.3.1 Resultados por Estrategias.....	96
<b>6.4 RESULTADOS DIFERENCIALES ENTRE PRE-TEST Y POST-TEST.....</b>	<b>100</b>
<b>6.5 COMPARACIÓN PRE-TEST Y POST-TEST.....</b>	<b>102</b>
CAPÍTULO VII	
<b>7. CONCLUSIONES.....</b>	<b>107</b>
<b>7.1 RECOMENDACIONES.....</b>	<b>110</b>
7.1.1 Consejos que se Debería Dar a los Padres.....	110
7.1.2 Consejos que se Debería Dar a los Educadores.....	111
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>112</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>116</b>
Anexo 1A Test de análisis de escritura (TALE)	
Anexo 1B Test de análisis de lectura (TALE)	
Anexo 2 Primer cuestionario de motivación	
Anexo 3 Organigrama de la institución	
Anexo 4 Segundo cuestionario de motivación	
Anexo 5 Estrategia motivacional (Ejercicio nº 1)	
Anexo 6 Estrategia motivacional (Ejercicio nº 2)	
Anexo 7 Estrategia motivacional (Ejercicio nº 3)	
Anexo 8 Estrategia motivacional (Ejercicio nº 4)	
Anexo 9 “Una carta al viejo Pascuero”	
Anexo 10 “Una casita para el Perro”	
Anexo 11 “El viaje de Mamá”	
Anexo 12 “Jugando con las palabras Locas”	
Anexo 13 Vaciado de datos Pre- Test	
Anexo 14 Vaciado de datos Post-Test	



# CAPÍTULO I

# INTRODUCCIÓN

## 1.- INTRODUCCIÓN

El programa para desarrollar estrategias motivacionales de lectura y escritura esta proyectado a niños y niñas que cursan el nivel primario, los cuales oscilan entre 7 a 12 años de edad población con características de bajo rendimiento escolar en lectura y escritura por ser la etapa en donde comienza a conocer el significado de la palabra. Es importante abarcar este tema por que el aprendizaje de los niños/as no son los mismos, al comprender lo aprendido con el tiempo y frecuencia. Es por estas razones que se necesitan nuevas estrategias de aprendizaje – enseñanza por sobretodo en niños/as que tienen problemas para leer y escribir, Además de ser solo estrategias deben estar adecuadas a las necesidades del estudiante por supuesto debidamente diseñadas según la dificultad de aprendizaje que tengan.

De esta manera se propone desarrollar doce actividades como estrategias motivacionales, en la primera etapa se aplicara un Pre-Test con las evaluaciones debidamente desglosadas y con las indicaciones en los instrumentos, una evalúa dificultades en lectura y escritura (TALE) y dos cuestionarios que nos dan parámetros del estado emocional en el que se encuentra el niño/a. Se realiza las revisiones previas de las evaluaciones para observar el grado de dificultad que tiene cada niño/a antes de aplicar el programa de estrategias motivaciones, Luego de tener los resultados se desarrolla el programa de intervención con las doce actividades propuestas para la dificultad de los niños/as. Una vez finalizado el programa de intervención se aplica en la tercera etapa final el Pos-Test las cuales no son diferentes a la primera fase se aplica las mismas evaluaciones las cuales mostraran en los resultados los efectos que tuvo durante la aplicación de la segunda etapa que vendría hacer el desarrollo del programa de intervención (Estrategias Motivacionales).

La educación es una de las prioridades en todas las sociedades, el aprendizaje escolar en niñas y niños de primaria durante el ciclo de aprendizaje básico es de vital importancia ya que adquiere mayores agentes como por ejemplo en la familia, escuela y sociedad.

Los niños y niñas para un buen desarrollo y mejor aprendizaje escolar requieren de otros factores como la adaptación psicosocial, la motivación, la autoestima, asertividad, afectividad y otros que influyen en el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto en la educación de niñas y niños se debe considerar todos los aspectos mencionados anteriormente, el apoyo psicológico debe contribuir al desarrollo y formación de la personalidad, fortalecer el aprendizaje, el carácter y la adaptación dentro de el ambiente de aprendizaje incluyendo valores ético morales, responsabilidad, fomentando la motivación hacia el estudio creando un ambiente de aprendizaje con satisfacciones positivas a la valoración de las tareas para un mejor aprovechamiento y éxito escolar dentro de el proceso de aprendizaje.

Se mencionó que la mayoría de los especialistas en dificultades en el rendimiento escolar recomiendan un y mil veces a los maestros la siguiente frase: “si soló pasaran 15 minutos diarios con ese niño o niña se lograría superar su dificultad” a la vez hace especial énfasis en que estos especialistas no tienen en cuenta que no solo existe un niño en el aula que presenta dificultades en el aprendizaje si no incluso hasta 5 niños, entonces el trabajo individual diario llevaría una hora extra de trabajo diario no estamos completamente seguros de que el trabajo individual diario sea 100% ejecutivo es importante entonces recalcar que la labor mas importante del profesor del aula es detectar al niño o niña que presenta dificultades de rendimiento escolar para a su vez derivarlo a un psicólogo, psicopedagogo, los cuales desarrollaran el trabajo pertinente.

La implementación de esta temática, “Programa para Desarrollar Estrategias Motivacionales en los Niveles de Lectura y Escritura en Niños y Niñas de 7 a 12 años con Dificultades en el Rendimiento Escolar que asisten al Centro de Multicervisios Educativos (CEMSE)”, conocen el manejo de esta temática como una situación generadora para el mejoramiento de su rendimiento escolar.

Puesto que muchos de los niños que presentan dificultades de aprendizaje llega a desencadenar diferentes frustraciones y rechazos de sus pares, lo que puede derivar en comportamientos agresivos y/o pasivos, catalogados como comportamientos inadecuados en el desenvolvimiento social de el niño, y de esta manera abordando más la dificultad de aprendizaje, a partir de la problemática de un inadecuado comportamiento interpersonal a nivel de adaptación en estos niños se motiva a la elaboración de un cronograma de actividades que incluye estrategias para un buen rendimiento escolar. Todo esto se ba incrementando, a partir de dos métodos de aprendizaje basados en experiencias y/o oportunidades de práctica, las nuevas estrategias y metodologías que hacen participar activamente a los niños por medio de

trabajo en grupos pequeños, técnicas de dramatización juego de roles y otras actividades intensivas por lo que las habilidades aprendidas reforzaran los conocimientos de los niños, factores en el autocontrol de habilidades en general y el aprendizaje estructurado de sus habilidades sociales.

Es por eso que se realizara un cronograma de actividades incluyendo una evaluación Pre-test y Post-test el cual será un aporte importante dentro de la educación de estos niños y esta propuesta nueva que debería interesarse incluso dentro de lo que son los proyectos culturales y el cronograma de actividades de un plan de trabajo en el establecimiento educativo para que de esta manera se baya complementando y mejorando este cronograma de actividades del plan de trabajo que es de vital importancia que beneficia la interrelación del niño con su medio.

Cuando un niño no lee, puede referirse a diferentes cosas, quiere decir que el niño no ha aprendido a leer mecánicamente, no decodifica correctamente; otras, que al leer el niño sólo da razón de algunas palabras aisladas sobre lo leído y en el mejor de los casos se piensa que el niño al leer no comprende.

De manera similar, al afirmar que un niño no escribe, casi siempre se habla de la apariencia de lo escrito, no usa letra con forma; en otras ocasiones se habla de la escritura como copia incorrecta, pero en muy contadas ocasiones, se piensa en su contenido o mensaje escrito. Evidentemente estas interpretaciones guardan estrecha relación con la concepción de lectura y de escritura que se manejen.

Antes de juzgar el desempeño de los alumnos al leer y escribir, tendríamos que empezar por preguntarnos qué entendemos por lectura y escritura. Si se entiende por lectura la construcción del significado o la decodificación de sonidos, y por escritura, la expresión del pensamiento por escrito o la letra con forma.

Para poder luego observar e identificar qué es lo que hacen aquellos niños que no leen y escriben correctamente.

La lectura encierra pues, una serie de operaciones indispensables todas para la elaboración del significado, tales como: reconocimiento de la información, relación de dicha información con la almacenada en la memoria semántica del lector, activación de los significados semánticos, realización de distintos tipos de relaciones entre las partes del texto, construcción del significado global o macroestructura, entre otras. Todas estas operaciones intelectuales hacen de la lectura una actividad compleja.

Si se piensa en la complejidad de la lectura, se puede deducir que su aprendizaje también lo es. Aprender a leer es algo más que adquirir un sistema de representación, e implica la capacidad para usar el lenguaje de manera más consciente, deliberada formal y descontextualizada.

En nuestro medio, los niños según el criterio de los adultos, no son capaces de aprender a leer y escribir, demuestran una capacidad de funcionamiento intelectual totalmente normal, no evidencian trastorno alguno y han entrado en contacto con las experiencias habituales de aprendizaje en la escuela, sin embargo, no leen ni escriben.

El centro de multicervicios educativos (CEMSE), Dentro del aula de apoyo “Pankarita”, presenta un proyecto psicopedagógico destinado a superar dificultades de aprendizaje en niños de nivel primario. Se ha observado que al crearse inadecuadas relaciones dentro del aula por estas dificultades, esta ha desencadenado en inadecuados comportamientos interpersonales; incluyendo comportamientos agresivos, pasivos y poco asertivos.

La agresividad y la poca asertividad entre estos niños contribuyen a los factores principales de los problemas de comportamiento interpersonal que en la observación de sus interacciones sociales en el aula, los cuales nos permiten constatar como la mayoría de los niños se comportan de una manera similar en distintos tipos de conflicto: pegar, gritar, llorar, quejarse, etc. Siendo muy pocos de ellos capaces de modificar su comportamiento intrapersonal y motivacional en función de sus experiencias y de la influencia con su medio.<sup>1</sup>

Hay una relación estrecha entre lectura, escritura y la motivación por lo cual exige aun más de nuestro trabajo para entender estas variables expuestas por que aun existe rechazo a personas con dificultades en el aprendizaje y parte de nuestra propuesta de trabajo implica modificar con estrategias variadas este pensamiento equivocado. Las investigaciones recientes en psicopedagogía señalan cierto grado de creencia entre problemas de lectura, escritura y comportamientos inadecuados (motivación). Es de esta manera que existe el comportamiento interpersonal del agresivo en el medio escolar en general esta asociado con alguna dificultad en el aprendizaje. Los niños con dificultades para leer o escribir y de adaptación casi siempre son estudiantes aislados, que buscan superar sus limitaciones lingüísticas, con comportamientos mas agresivos,

---

<sup>1</sup> Serrano, 2001

rebeldes y con bajos rendimientos escolares, también existen limitaciones cognitivas, lingüísticas y motivacionales.

Las personas con deficiencias en lectura, escritura y motivación son potencialmente presentadas en los estudiantes que más problemas de indisciplina muestran en la escuela. Las dificultades ya mencionadas van acompañadas de agresividad y muchos otros tipos de problemas que por lo usual comienzan juntos, por lo tanto exigen una intervención inmediata por parte de los agentes u autoridades educativas, padres y profesores.

Las condiciones escolares son muy diferentes a las del hogar. En la escuela el niño es uno más y se debe adaptar a la vida del grupo, que le aprobará o desaprobará por lo “que haga, no por lo que es”. Por otra parte, se le exige un trabajo y su labor será valorada. No nos puede extrañar que muchos niños fracasen en sus intentos de integración al medio escolar o, por lo menos, tengan dificultades. Esto es el síndrome de la inadaptación escolar. Los síntomas del niño desmotivado en la escuela son muy variados. Pueden oscilar desde las faltas simples a la disciplina de la clase o la inatención al grado máximo de falta de integración que es el ausentismo. Pero la consecuencia es siempre un retraso pedagógico, sobre el que a menudo recaen las preocupaciones.

### 1.1 JUSTIFICACIÓN

La deficiencia intelectual es lo primero en que se piensa, Es preciso en cada caso hacer un estudio completo del niño; familia, ambiente, y completarlo con “Test” no sólo intelectuales, sino pedagógicos.

Pero no es sólo la oligofrenia causa de inadaptación escolar. A menudo los niños superdotados muestran desinterés por el trabajo escolar, ya que éste no excita su curiosidad por ser demasiado elemental para su capacidad mental. Es bien conocida la regla pedagógica de guiarse en la colocación del niño por la edad mental más bien que por la edad cronológica. Los niños con coeficiente intelectual (C.I.) mayor de 140 precisan de todas formas de clases especiales para superdotados.

Son de gran importancia todos los casos de inadaptación escolar encontramos factores afectivos que pueden ser la causa o consecuencia. Por eso es preciso analizar detenidamente cada caso.

Las causas más importantes de interferencia emocional del niño escolar son las referentes a la estabilidad del medio familiar: disgustos entre los padres, abandono por parte de los padres. Una forma especial de abandono es el sentido por los niños que viven en internados fríos, faltos de calor de hogar. Si los padres son demasiado duros y exigentes y piden al pequeño que se comporte como un adulto, el niño se siente abandonado también. Igual sucede con el tipo de padres perfeccionistas que fustigan al escolar casi como si fuera un animal de carga.

La reacción del niño ante un ambiente familiar tan desfavorable es un intenso sentimiento de inseguridad y ansiedad. Estos niños vacilan siempre, dudan antes de emprender cualquier tarea, les falta método y parecen confiar en que el azar les ayude a resolver sus dificultades. Es como si necesitaran la ayuda de sus exigentes padres.

Dentro de la gran variedad de factores que se relacionan con el rendimiento es posible emplear a la motivación como un elemento predictor de un determinado nivel de rendimiento, estableciendo su correlación, dejando como resultado establecido, la posible manipulación voluntaria de los niveles motivacionales a fin de incrementar los niveles de rendimiento propuestos.

En este epígrafe incluimos las diferencias de dote intelectual de los niños y una serie de deficiencias específicas que se conocen con el nombre de dislexia (lecto-escritura) y dificultades para la aritmética (matemáticas).

Finalmente, el presente trabajo tiene un valor de intervención de aplicación de varias estrategias motivacionales para el manejo de aula en niños/as que cursan el nivel primario con el objetivo de cambiar la educación basada en el manejo del dictado de clases y manejo de cuaderno.

Por otro lado con el juego se puede practicar viéndolo como una actividad recreativa y también como una actividad competitiva, están presentes factores de motivación y rendimiento, especialmente si se lo practica por competición ya que siendo una actividad de ese tipo, demanda del niño la mejor preparación posible, la cual pasa no solamente por un estado óptimo de salud, sino también por un adecuado estado anímico como cuando se está motivado/a.

La cantidad y calidad de conocimientos que asimila (aprende) la comunidad estudiantil, se refleja según el sistema educativo, en los niveles de rendimiento escolar, que obtiene el educando, que es previamente evaluado y es tomado como indicador del aprovechamiento este proceso educativo tiene aspectos psicológicos (motivación) que promuevan mejorar el rendimiento educativo en el niño/a.

Una política educativa, con un programa de estrategias motivaciones que desea cambios los cuales serán notables y esperanzadores a mejorar la capacidad de decepcionar lo aprendido en el niño/a. A diferencia de otros programas que se dan el lujo de conformarse con lo que se proponen a medias y solo a limitarse. El aprovechamiento que pueden obtener los alumnos/as a mejorar como puede hacerlo un gran deportista que compite para ganar.

Si se cumplieran objetivos dirigidos a no solamente brindar las mejores vías para alcanzar los más altos resultados, es seguro que más de un maestro(a) se pondría a pensar en la relación de la motivación y el rendimiento escolar consecuentemente en su valor predictivo. El deseo de anticiparse o adelantarse a los hechos con el valor explicativo parcial del estudio, como menciona el autor Roberto Hernández Sampieri (1998-65) el tratarse de estudios de tipo correlacional, es decir que los resultados que se da a conocer, es un aporte de información.

En la misión planteada por el CEMSE (Centro de Multicervicios Educativos) como una imagen de la “institución deseada” en términos de aquellas que fuera capaz de satisfacer una gran cantidad de demandas y expectativas de los niños y jóvenes con dificultades de aprendizaje que pertenecen a la red de colegios fiscales, las cuales no han podido ser completos porque no existe una autentica interrelación entre las diferentes disciplinas en especial en el campo educativo y psicológico, los que atienden y evalúan de manera independiente a los niños. Es decir, este centro puede no estar dando soluciones a las aspiraciones de desarrollo integral de sus miembros.

Si no encuentra soluciones satisfactorias acerca de las dificultades de aprendizaje en estos niños, estas han ido desencadenando en frustraciones constantes, con problemas de agresividad, falta de motivación y en otros casos producen un inadecuado comportamiento interpersonal que presentan estos niños de ciclo primario que asisten al (CEMSE), hace que estos continúen como dificultades que desencadenan problemas de motivación.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo General**

- Fortalecer la Lecto-Escritura a través de estrategias motivacionales en niñas y niños con bajo rendimiento escolar del aula de Apoyo Pankarita–CEMSE de la ciudad de La Paz.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Evaluar el nivel de Lecto-Escritura.
- Evaluar el estado emocional en el que se encuentra el niño/a.
- Elaborar estrategias motivacionales de Lecto-Escritura.
- Desarrollar el programa de estrategias motivacionales.
- Identificar los cambios con la aplicación de las evaluaciones (Pretest-Postest).
- Realizar taller de información dirigido a los padres de familia de los niños/as que asisten al aula pankarita.

## **1.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Diseño de la Investigación**

En el presente trabajo dirigido se utilizo el diseño Cuasiexperimental Pre-test y Post-test con un solo grupo.

En este diseño cuasiexperimental los sujetos no han sido asignados al azar al grupo ni emparejados; si no que dicho grupo ya estaba formado antes del experimento, son grupos intactos.

El diseño en el que se baso la investigación es con pretest – postest y grupo control, Se utilizo el diseño cuasiesxperimental porque la variable independiente no es un proceso que actúa de forma natural, sino una condición que se debe organizar y controlar. El experimentador arregla, estructura y dispone la presentación y actuación de la variable independiente (situación, estímulo, tratamiento o programa) para provocar cambios en la variable dependiente.

Realizar un experimento implica: a) Arreglar o construir la variable dependiente, elaborar un programa de tratamiento, b) Determinar la variable dependiente; c) Presentar o aplicar la variable independiente y d) Medir la variable dependiente.

El diseño puede diagramarse de la siguiente manera:



**G<sub>1</sub>** = Grupo 1

**O<sub>1</sub>** = Aplicación de medición previa (Pre-Test); Exploración de los estados emocionales durante el aprendizaje en lectura y escritura de los estudiantes a través de los siguientes instrumentos: Test de análisis de lectura y escritura (TALE) y dos cuestionarios que evalúan estados de motivación frente al aprendizaje aplicados a todo el grupo.

**X** = Administra el estímulo o tratamiento (Programa de estrategias motivacionales); Aplicación Programa de “Estrategias Motivacionales”, proyectadas en 12 actividades.

**O<sub>2</sub>** = Aplicación de medición posterior (Post-Test); Evaluaciones de los progresos alcanzados en los estados emocionales a través de las mismas pruebas aplicadas en el pre-test.

Al grupo experimental se le aplicó como primera fase el Pre-Test Previo al tratamiento; después como segunda fase le administro el tratamiento y finalmente en la tercera fase se le aplicó el Post-Test. Este tipo de diseño ofrece la ventaja de ver el estado emocional que tenía el grupo antes del tratamiento. Es decir se hizo un seguimiento del grupo. Finalmente obtuvo los resultados finales en el Post-Test.

Los aspectos se caracterizan a la investigación de la siguiente manera:

### **1.3.2 Población / Universo**

El Aula de Apoyo Pankarita tiene una población de 204 niños y niñas anuales del nivel primario comprendidos entre las edades de 7 a 12 años. La población elegida pertenece

a una institución no gubernamental es una obra social de la Compañía de Jesús, que lleva por nombre CEMSE (Centro Educativo de Multicervicios).

### **1.3.3 Muestra**

Se tomo una muestra de 30 niños y niñas comprendidos entre las edades de 7 a 12 años que asusten al aula Pankarita que cursan el nivel primario.

#### **1.3.3.1 Selección de la Muestra**

La presente investigación se basa en la muestra No Probabilística del tipo intencional, en donde la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación y de la decisión del investigador

### **1.3.4 Variables**

V1- motivación al aprendizaje (VI).

V2 – Bajo rendimiento escolar (V Intermedia, Intercurrente).

V3 – Lectura y escritura (VD).

#### **1.3.4.1 Definición de Variables**

##### **ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES:**

Las estrategias motivacionales son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

##### **BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR:**

Se basa en la acepción vulgar del vocablo rendimiento, significa algo referente a la utilidad o producción de una cosa en actividad.

**LECTO-ESCRITURA:**

Es la dificultad para seguir un ritmo de aprendizaje normal para leer y escribir, junto con una menor capacidad de atención a estímulos verbales, de expresión, dificultad para evocar y recuperar la información aprendida.

**1.3.4.2 Operacionalización de Variables**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MEDIDORES	ESCALAS	TÉC. E INST.
<b>Estrategia motivacional</b>	- Estados emocionales en la escuela y familia.	Contexto psicosocial.	Estados afectivos-emocionales	1.F 2.V 1. total desacuerdo 2. desacuerdo 3. regular 4. deacuerdo 5. total deacuerdo	Dos cuestionarios
<b>Bajo Rendimiento Escolar</b>	Causas.	Psicológicas y sociales.	Conducta en el entorno familiar y escolar.	_____	Entrevistas abiertas
<b>Lecto-Escritura</b>	- Dif. en Lectura. - Dif. en Escritura.	Comprensión de la lecto-escritura.	Retrasos en el desarrollo de la lecto-escritura.	1. muy bueno 2. bueno 3. regular 4. malo 5. muy malo	Test de Análisis de Lectura y Escritura (TALE)

**1.3.5 Instrumentos de Medición****1.3.5.1 Puntuación de los Instrumentos.****A) TEST DE ANÁLISIS DE LA LECTURA Y ESCRITURA:**

Esta prueba evalúa el proceso de lecto-escritura; desde la lectura de letras, sílabas, palabras, textos, hasta la comprensión lectora a partir del dictado y lectura; fue planteada por Joseph Toro y Montserrat Cevera.

Para la elaboración de la prueba se tomó tanto la estructura del T.A.L.E. como el proceso que desarrolla para evaluar la lecto escritura y comprensión lectora; la prueba pedagógica plantea incluso aspectos mucho mas específicos, desde el reconocimiento oral y escrito de las vocales hasta la producción de textos escritos, haciendo énfasis en el manejo fonético, fonológico, semántica y morfosintáctico que hacen el proceso de lecto-escritura.

Esta prueba evalúa las dificultades de aprendizaje escolares de los niños/as entre las edades de 7 - 12 años.

- **Forma de evaluar:** Esta evaluación toma en cuenta sólo los errores con una puntuación de uno por cada error, únicamente se cuenta los errores de acuerdo a la distribución de los ejercicios posteriormente se realiza una sumatoria por cada ejercicio.

## B) 1<sup>er</sup> CUESTIONARIO DE MOTIVACIÓN

CARMEN AVILA autora del cuestionario es doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid, posee numerosos años de experiencia en tareas de valoración, diagnóstico diferencia, orientación a padres y profesores e intervención psicopedagógica de niños/as y adolescentes con dificultades de aprendizaje y/o comportamiento temas sobre los que a escrito varias obras. Como ser: Como vivir con un niño hiperactivo. Para la evaluación se requiere de 30 min. Que debe ser dirigida, es decir que se debe aplicar individualmente a cada niño.

Hay niños que proceden siempre con la máxima independencia ya que tienen muy desarrollado el sentido de la autonomía. Ni consultan las opiniones de los demás ni necesitan alientos ajenos para emprender la realización de algún propósito.

El cuestionario que se propone a continuación permite valorar de modo sencillo los estados motivacionales de niños/as (7 a 12 años). Está destinado al niño/a, quien debe seleccionar una de las dos alternativas (falsas o verdaderas) según sus preferencias personales.

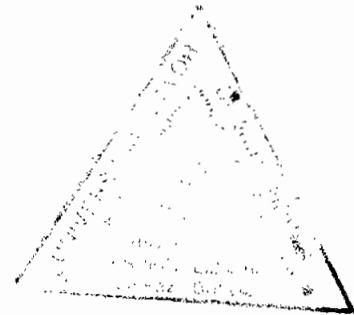
- **Forma de evaluar:** Se ha tomado en cuenta solamente las preguntas que están proyectadas netamente a estados motivacionales como ser: **Preguntas 1, 2, 3, 4, 8, 9 y 10** cada pregunta tiene una puntuación de uno.

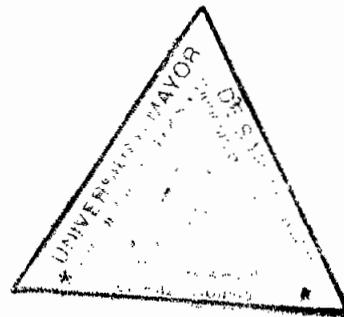
### C) 2<sup>do</sup> CUESTIONARIO DE MOTIVACIÓN

El segundo cuestionario muestra algunas características que apoyara al primero, este cuestionario busca conocer cómo piensa, siente y vive las situaciones que se presentan en las clases. Se presentan 10 frases para que los niños/as las lean atentamente y las respondan con sinceridad según sea el grado de acuerdo o desacuerdo.

La escala va del 1 al 5. Si está totalmente de acuerdo rodeamos el 5 y si están en total desacuerdo el número 1.

- **Forma de evaluar:** Ítems del factor Compromiso y entrega en el Aprendizaje: 1, 2, 4, 6, 9 y 10. 3) Ítems del factor Ansiedad ante el error y los estados emocionales bajos: 3, 5, 7 y 8 cada pregunta tiene una puntuación de uno.





# CAPÍTULO II

## MARCO TEÓRICO

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 LA ESCUELA

#### 2.1.1 El Clima Escolar

Educar es más que informar o instruir. Los profesores y profesoras además de “transmisores de conocimientos” son agentes socializadores. Las interacciones que se producen en el medio escolar, los códigos de disciplina, los valores implícitos en la acción educativa, las pautas prevalentes de conducta, es decir, el ambiente que se vive y se respira son importantes en el desarrollo de la educación y en la prevención de los problemas relacionados con el uso indebido de drogas, ya que el clima escolar no solo afecta a los resultados académicos del alumno sino también a lo afectivo, a sus valores, a su desarrollo persona. El estilo educativo del Centro es, por tanto, el primer elemento que debe considerarse en la prevención escolar, ya que puede funcionar tanto como factor de riesgo como de protección. Es necesario, pues, que el profesorado reflexione conjuntamente acerca de los aspectos fundamentales que contribuyen a crear en el centro un ambiente satisfactorio, es decir, un clima escolar saludable.

#### 2.1.2 La Relación de los Alumnos con la Escuela

La escuela juega un papel fundamental en la vida de los escolares. En ella pasan gran parte de su tiempo; se capacitan para ser adultos tanto en el ámbito de los conocimientos como en el de las actitudes y los valores, en una palabra: se socializan. El modo en que esta socialización tenga lugar influirá en las capacidades que desarrollen para convertirse en personas adultas, autónomas y responsables. Una mala relación con el medio educativo será fuente de problemas, uno de los cuales puede ser el abuso de drogas. Veamos cómo se manifiesta en los alumnos una mala relación con la escuela.

Factores de riesgo escolares:

- Mala adaptación escolar o escasa integración
- Insatisfacción
- Ausencia de motivación y falta de expectativas
- Bajo rendimiento.

#### 2.2 FACTORES DE RIESGO

- Porque hacen que los alumnos necesiten buscar fuera de la escuela (normalmente en el seno de su grupo de iguales) las satisfacciones, motivaciones, el reconocimiento, etc. que no encuentran en el medio escolar.

- Porque influyen negativamente en la construcción de la personalidad (pueden entorpecer el desarrollo de la autoestima, generar ansiedad).

### **2.2.1 Manifestaciones en los Alumnos**

- Tienen un comportamiento inhibido.
- Suelen pasar desapercibidos a sus profesores y compañeros.
- No trastornan el orden de la clase ni perjudican el desarrollo del trabajo docente.
- Son tímidos, inseguros, y no se integran en el grupo de clase; o, por el contrario:
- Tienen comportamientos excesivos: inquietos, nerviosos, necesitan hacerse notar, trastocan el orden de clase y dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Participan escasamente en las actividades escolares y extraescolares.
- No creen que los estudios les aporten nada.

Pero ¿en qué consiste cada uno de estos factores y cómo podemos modificarlos? Veámoslos uno por uno:

### **2.2.2 Mala Adaptación Escolar o Escasa Integración**

Escasa adaptación al medio escolar o adaptaciones formales que no suponen una implicación del alumno en la vida escolar. Posibles actuaciones

- Lograr un ambiente adaptado a las necesidades de los alumnos.
- En situaciones de inadaptación extrema deberemos contar con la intervención del tutor y el apoyo del Departamento de Orientación para valorar las causas que la producen, tales como la sensación de incapacidad, el temor al fracaso, la tensión emocional, la dificultad para establecer relaciones con los compañeros o con los profesores.

### **2.2.3 Insatisfacción**

Falta de gratificación en la escuela. Posibles actuaciones:

- Procurar hacer más atractiva la vida escolar.
- Despertar el interés de los alumnos favoreciendo su incorporación activa en las actividades fuera y dentro del aula.
- Crear en el aula un ambiente grato, motivador y no frustrante.
- Proponer aprendizajes que sean significativos para los alumnos.
- Proponer aprendizajes funcionales que contribuyan a una mejor adaptación e integración en el medio escolar y social, instruyendo al alumno en su modo

diario de vida, en su relación con los otros y en la resolución de situaciones conflictivas.

#### **2.2.4 Ausencia de Motivación y Falta de Expectativas**

Falta de interés por la vida escolar y poca confianza en su utilidad. Posibles actuaciones:

- En lugar de reprender, ayudar a los alumnos a pensar con claridad acerca de las consecuencias de su acción para lograr que se automotiven para realizar cambios. Sin embargo, no debemos excluir, en los casos en que estas estrategias no den resultados, la utilización de medidas disciplinarias apropiadas para conseguir la integración del alumno o la corrección de su actitud.
- Aprobar y reforzar el trabajo bien hecho y el comportamiento adaptado (que no sumiso).
- Proponer a los alumnos metas adecuadas a su edad y a sus capacidades: que no sean tan elevadas que sea imposible alcanzarlas ni tan bajas que no requieran ningún esfuerzo por parte del alumno.
- Dar siempre más importancia a lo que son capaces de conseguir que a los errores que hayan cometido.
- Reconvertir las preguntas o comentarios poco acertados de modo que el alumno sienta que son provechosos para el grupo.

#### **2.2.5 Bajo Rendimiento**

El alumno rinde por debajo de sus posibilidades Posibles actuaciones:

- Lo que consideremos bajo rendimiento tendrá que ver con los
- criterios de evaluación que utilicemos.
- Para fijar tales criterios deberemos tener en cuenta la situación del alumno, el ciclo educativo en que se encuentra y sus propias características y posibilidades.
- Debemos utilizar la coevaluación entre alumnos y la autoevaluación.

Para ello es necesario que los alumnos sepan:

- Qué se espera de ellos.
- En qué grado lo van consiguiendo.
- Cuáles son las estrategias personales que más les han ayudado así.
- como cuáles son las dificultades que han encontrado y los recursos de
- que disponen para superarlas.

- Toda esta información debe darse de modo que favorezca la autoestima de los alumnos.

Ante alumnos que no progresan adecuadamente, hay que:

- Adoptar medidas de refuerzo educativo y, en caso necesario, de adaptación curricular.
- La evaluación continua, parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, permite detectar las dificultades en el momento en que se producen, favoreciendo así que podamos detectar sus causas y adoptar las medidas necesarias para corregirlas.
- A partir de los 16 años, previa evaluación psicopedagógica e informe de la Inspección Educativa, podemos, en algunos casos, establecer un programa individual de diversificación curricular, encaminada a que el alumno desarrolle las capacidades fijadas en los objetivos de etapa.

### 2.3 DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

Los seres humanos aprenden en diferentes contextos de la vida en relación a distintos propósitos. Uno de esos contextos o ámbitos es la escuela, donde los aprendizajes son más sistemáticos, por lo tanto es allí en donde, por lo general se hacen más evidentes las dificultades, en el aprendizaje escolar. Allí comienzan a percibirse los problemas, los cuales se refieren principalmente el aprendizaje de las capacidades de la lectura, escritura y el cálculo.<sup>2</sup>

A lo largo de su formación el niño/a puede presentar dificultades en estos aprendizajes, que serán clasificadas de acuerdo a los dos grandes grupos que hemos señalado, tomando así en cuenta los factores que provocan una dificultad. Este enfoque es el que considera de uso más didáctico y facilita las decisiones sobre las acciones a tomar a la hora de intervenir.

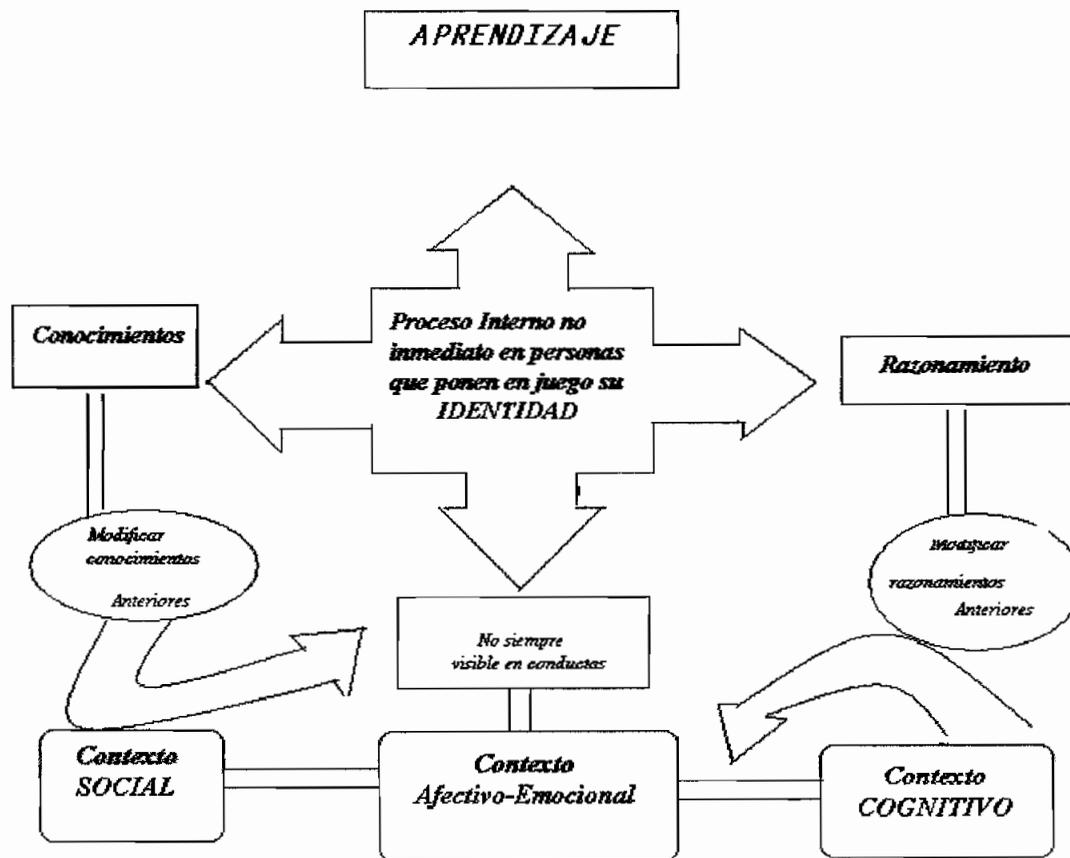
No hay ninguna señal única que indique que una persona tiene un problema del aprendizaje, aunque en algunos casos es más notorio que en otros, pero no olvidemos que este proceso es interno y no visible en lo inmediato. Los expertos buscan una diferencia notable entre el progreso alcanzado en su desarrollo en el momento de la evaluación y el nivel de progreso que podría lograr ese niño/a en las tareas de la escuela,

---

<sup>2</sup> Bismarck Pinto, neuropsicología de los problemas de aprendizaje escolar, 1998

ya que los problemas del aprendizaje tienden a ser descubiertos en la escuela primaria. Es probable que el niño/a no exhiba todas estas señales, o aún la mayoría de ellas. Sin embargo, si el niño exhibe varios de los problemas que veremos mas adelante, entonces los padres y el maestro/a deben considerar la posibilidad de que el niño tenga un problema del aprendizaje.

A partir de los siguientes esquemas <sup>3</sup>, Recordar los elementos más importantes que hacen al “aprender” como proceso, dentro de un marco conceptual que integra teorías que ya han sido expuestas en otros materiales trabajados <sup>4</sup> y que están basados en el enfoque constructivista.



El término de dificultades de aprendizaje históricamente data del origen de la educación especial, pero en ese entonces, en un sentido restringido a la intervención de las dificultades derivadas de las condiciones personales de discapacidad, en especial deficiente psíquicos, físicos, sensoriales, motrices o con trastornos graves de desarrollo

<sup>3</sup> Pottilli Ana María, conferencia sobre “Enseñar y Aprender”. La Paz. 2004

<sup>4</sup> Curso Fe y Alegría, La Paz, 2004

de personalidad. Es a partir de los años 60 y luego en los 70, cuando tanto en Europa como en EE.UU. se empieza a prestar atención, además a aquellos otros alumnos que también tenían dificultades en el aprendizaje derivadas de su historia escolar, de situaciones socio-familiares adversas o de alto riesgo y aquellos cuyas dificultades para acceder al currículo derivan de déficit motivacionales, trastornos conductuales, lectoescritos y numéricos. Es en la actualidad, en que la concepción de educación especial se amplía como “Un conjunto de recursos educativos puestos a disposición de todos los alumnos que puedan necesitarlos de forma temporal o continuada”, que al hablar de dificultades de aprendizaje, tendría cabida cualquier alumno.

Sin embargo no podemos dejar de señalar que no se tiene una definición precisa. Es así que existe una amplia gama de conceptualizaciones las cuales responden a las disciplinas que abordan las dificultades de aprendizaje. En este terreno conviven posiciones variadas y contrapuestas, lo que ha dado como resultado que se haga muy complejo aún una delimitación conceptual.

### **2.3.1 Aprendizaje Lento**

Son alumnos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal, por presentar problemas a nivel de memoria, junto con una menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, y dificultades para evocar y recuperar la información aprendida. Estos alumnos no estarían en la categoría de retardo mental, ni tampoco presentarían unas alteraciones en su desarrollo sensorial o afectivo. Este grupo está constituido por niños con un desarrollo más lento y con un ritmo crónico de aprendizaje más bajo que el resto de sus compañeros.

Caracterización educacional de los niños de Aprendizaje Lento<sup>5</sup>:

- Lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros.
- Inadecuación entre el nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y el grado de complejidad de los contenidos escolares.
- Baja motivación para aprender, acompañada de una baja autoestima.

---

<sup>5</sup> Bravo, 1994

- Inadecuación entre sus habilidades psicolingüísticas y el lenguaje utilizado por el profesor.

Falta de autonomía necesaria para el establecimiento de sus propias estrategias para estudiar y memorizar<sup>6</sup>. En Infante las características de los niños, en sala de clases serían las siguientes:

- Dificultad para finalizar sus tareas
- Escasa atención
- Bajo nivel de perseverancia

#### **2.4 VARIABLES A CONSIDERAR EN LA LECTURA Y ESCRITURA.**

- **Velocidad y ritmo para decodificar**
- Omisiones, sustituciones, inversiones, rotaciones, asociaciones entre final e inicio de la palabra; separaciones en medio de la palabra.
- **Confusiones de predominio visual o auditivo.**
- Disortografía dislexica, los mismos errores en la escritura.

La lecto-escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. La lectura supone la traducción de la palabra impresa, tanto a sonidos de la lengua hablada como a su significado. Es reconocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas o impresas. La lecto-escritura, por tanto, consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento del individuo, previo un pleno desarrollo neuro-psico-socio-lingüístico. Es decir, no puede presentarse como un procedimiento automático de evocación auditivo-articulatoria o copia de símbolos gráficos por medio de ejercitaciones práxico manuales, si no como una manera de reflejar la realidad individual sin tener un interlocutor directamente enfrente

---

<sup>6</sup> Morales, 1990

de él<sup>7</sup>. Hace poco leía que se está presentando la "*Dislexia*" en un 20 a 25% de la población estudiantil. ¿Será posible tal *epidemia*? ¿O será que los modelos y métodos educativos van en contravía con los normales procesos de desarrollo de los niños? Podría decirse que la *dislexia* es un problema para aprender a leer, originado por una disfunción cerebral mínima, que presentan niños cuya capacidad intelectual es normal y no presentan otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar dichas dificultades.

La *disgrafía*, a su vez, podría definirse como un problema para aprender a escribir, originado igualmente por una disfunción cerebral mínima, que presentan niños cuya capacidad intelectual es normal y no presentan otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar dichas dificultades. Cuando se habla de *dislexia* o *dificultades en la lectura*, se trata dos entidades totalmente diferentes. La primera se relaciona directamente con una disfunción cerebral, mientras que la segunda es consecuencia de un sinnúmero de variables, entre las que se encuentran los inapropiados métodos de enseñanza, mal llamados "*Dispedagogías*". Lo mismo sucede entre la *Disgrafía* y las *dificultades en la escritura*. Por otra parte, diversos estudios han encontrado una relación estrecha entre lectura y pensamiento, lectura y actitud, y más estrecha aún entre rechazo y personas con deficiencia en lectura. Las investigaciones recientes en Psicopedagogía, señalan cierto grado de cercanía entre problemas de lectura y delincuencia juvenil.

Se considera entonces, que los términos *Dislexia*, *Disgrafía*, *Discalculia*, *Disortografía* y otros similares, podrían ser anacrónicos e inadecuados, dentro de los actuales enfoques de Educación Inclusiva. La rotulación de muchos estudiantes con estos "diagnósticos", la mayoría de las veces no resiste un análisis somero, para tal catalogación. La lecto - escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad.

La lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos. Mientras que la escritura va desde la

---

<sup>7</sup> Downing y Thackray , 1974

representación de la expresión que procede anotar, pasa por su análisis sónico y termina en el descifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de las letras, pasa por su descifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra. Tanto la escritura como la lectura son procesos analíticos - sintéticos que comprenden el análisis sónico y la síntesis de los elementos del discurso<sup>8</sup>.

<b>ESCRITURA</b>	<b>LECTURA</b>
Aparece la idea en la mente	Papel con grafías
Se genera una secuencia inicial de imágenes o palabras relacionadas	Descifrado de las letras en sonidos
Representación de la Idea en Oraciones y Palabras	Análisis Sónico
Análisis Sónico	Identificación del Significado de la Palabra
Descifrado de los sonidos en letras	Se genera una secuencia inicial de imágenes relacionadas con las palabras
Graficado en el papel	Comprensión de la idea transmitida

Los estudios sobre el habla y la escritura se enfrentan a una paradoja: las discretas unidades de la representación escrita de una producción no pueden aislarse en su cuasi-continua estructura articulatoria y acústica. Es posible resolver la paradoja, señalando que las unidades de la escritura (ideogramas, signos silábicos, letras alfabéticas) son

<sup>8</sup> Tsvétkova , 1977

símbolos para estructuras discretas, perceptivo - motoras, de control neural, estrechamente enlazadas en el habla y la escucha<sup>9</sup>.

Al adquirir la competencia para leer se construye sobre bases ya disponibles (LENGUA) en el sistema primario del discurso hablado: la fonología, o estructura del sonido de la lengua que incluye sílabas y fonemas; la sintaxis, o conjunto de reglas que gobiernan el ordenamiento secuencial de las palabras en frases y oraciones; y la semántica, o sistema de significado que se adhiere a las anteriores como una consecuencia de las experiencias en una variedad de contextos<sup>10</sup>.

Todas las tres dependen de las capacidades y funcionamiento de la memoria a corto y largo plazo para su desarrollo y refinamiento. Adicionalmente, el puente entre el habla y la impresión gráfica, o las tareas de establecer las correspondencias entre sonido/símbolo al comienzo de las trazas para la lectura -no solamente desde las competencias fonológicas y la memoria-, también dependen del descubrimiento de que las palabras están hechas de partes muy pequeñas y aislables. Este conocimiento es a menudo referido como segmentación auditiva, que es un aspecto de la conciencia metalingüística.

Vellutino (1977), en su revisión de un rango de estudios investigativos, que consideraban la ejecución de los lectores deficientes en varias clases de tareas de procesamiento, concluyó que los trastornos en el procesamiento fonológico, sintáctico o semántico del lenguaje, o cualquier combinación de éstos, probablemente contribuían para las severas dificultades que muchos de los niños experimentan al adquirir la lectura. Estas hipótesis en el déficit verbal han ganado un considerable respaldo en los pasados años, desde una amplia variedad de reportes de estudios.

Tal déficit puede resultar de una de dos condiciones:

- Experiencias inadecuadas con el lenguaje, como consecuencia del limitado acceso al discurso para la comunicación o solución de problemas

---

<sup>9</sup> Studdert - Kennedy ,1987

<sup>10</sup> Sawyer y Butler ,1991

- Dificultades en el procesamiento neurológico, que provocan un retardo o desorden en el lenguaje.

El lenguaje es una facultad de la mente humana con base en la cual se codifica o descodifica un mensaje. Tal facultad se operacionaliza mediante una estructura neuropsicología que está conformada por una red de alta complejidad de mecanismos y centros nerviosos especializados genéticamente en:

- La organización de la producción y el reconocimiento de las cadenas sonoras del habla.
- Las reglas que gobiernan el ordenamiento secuencial de las palabras en frases y oraciones.
- El sistema de significado que se adhiere a éstas como consecuencia de las experiencias cotidianas y la interacción social del individuo en una variedad de situaciones comunicativas.

Es importante señalar que los centros cerebrales relacionados con el lenguaje se formaron y evolucionaron a medida que el hombre necesitó una comunicación más eficaz para la supervivencia de la especie y la tecnificación del trabajo. El lenguaje se pudo originar en la actividad productiva y surgió bajo la forma de movimientos manuales abreviados que representaban ciertas actividades laborales y gestos señalizadores, mediante los cuales los humanos se comunicaban entre sí<sup>11</sup>.

Sólo en el curso de un periodo histórico muy largo en el cual, generación tras generación, fueron apareciendo dispositivos neurológicos cada vez más especializados, se llegó a realizar la disociación entre gesto y sonido. Los sonidos que el hombre primitivo emitía reiteradamente en una situación determinada, provocaban una actividad analítico - sintética diferenciada de los analizadores auditivo y fónico - motor. La satisfacción de sus necesidades, posterior a tal conducta, reforzaba la correspondiente reacción vocal, así como la adecuada imagen acústica, afianzando en la corteza las asociaciones útiles<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> Luria , 1978

<sup>12</sup> Spirkín , 1962

Muchas de las dificultades en lectura y escritura pueden provenir de inadecuados patrones de estimulación del niño en el hogar. Johnston y Johnston (1988) sostienen que se ha observado que el juego sirve como un organizador de elementos sensoriomotores, emocionales, perceptivos, cognoscitivos y lingüísticos y que ayuda a los niños a modelar muchas de sus pautas que evolucionarán a lo largo de toda una vida. Sin embargo, los niños privados de ventajas educacionales y sociales, que han sido criados por madres desanimadas en barrios desorganizados, no aprenden a jugar (Murphy, 1972), debido a que sus madres poseen pocos recursos personales - o ninguno - para educarlos.

Por lo tanto, estos niños manifiestan problemas en la escuela y en las situaciones sociales. Según Murphy (1972), ellos parecen generar poca o ninguna curiosidad y poseer un vocabulario inadecuado. En lugar del juego libre en sitios libres y abiertos, a menudo se encuentran en departamentos mal amueblados, sin hallar nada con qué jugar, donde la luz es débil, con la televisión o el radio a su máximo volumen y los gritos de las personas predominando sobre los ruidos y aumentando la confusión.

Los niños no pueden construir las pautas y sistemas de reglas que normalmente desarrollan en el lenguaje y en las habilidades adquiridas en la escuela.

El hogar y la comunidad determinan el nivel de estimulación lingüística, así como los sentimientos de autoestima y seguridad. Las actitudes frente a la lectura, los modelos de imitación de las conductas lectoras, los sistemas de premio o desaprobación por los logros obtenidos, también son recurso del hogar.

Los niños con mayor disposición a favor de la lectura son los que provienen de hogares en que los padres les leen cuentos, comentan con ellos noticias periodísticas. Son aquellos que ven a los adultos leyendo en variedad de situaciones; recorren librerías, hojean allí libros y revistas; comentan las noticias periodísticas leídas; ven a sus padres consultar bibliografía cuando ellos les formulan alguna pregunta; tienen un lugar con libros donde leer tranquilos<sup>13</sup>.

---

<sup>13</sup> Allende y Condemarín, 1982

### 2.4.1 Dificultades en la Lectura (Dislexia)

TRASTORNO	DISLEXIA	DIFICULTADES EN LECTURA
<b>CAUSAS</b>	Disfunción cerebral	Problemas visuales (hipermetropía, miopía , ambliopía)
		Baja ingesta de nutrientes y hierro
		Maltrato intrafamiliar y escolar
		Retrasos en el desarrollo del lenguaje
	Antecedentes pre, peri y post. natales de daño cerebral	Inadecuada estimulación en el hogar
		Inmadurez del niño para la lectura
		Problemas de atención o hiperactividad
		Problemas en el comportamiento
		Alteraciones en el desarrollo motor grueso y fino
		Problemas en direccionalidad
Inadecuados métodos de enseñanza		
	Dificultades inconsistentes para la identificación y discriminación visual de letras (grafemas)	Errores, generalmente consistentes, en la lectura oral.
		Velocidad lenta en la lectura

<b>CARACTERISTICAS</b>	Sustitución inconsistente de fonemas, sílabas o palabras, en lectura oral.	Dificultades para la comprensión del texto escrito
	Dificultades para la comprensión del texto escrito.	

Nuestra escritura, actividad convencional y codificada, es el fruto de una adquisición. Está constituida por signos que por su forma no tienen ningún valor directamente simbólico. Es simbólica en relación con la significación que el sujeto adquiere por el aprendizaje. A la vez, esta modalidad es gnosis - praxis y lenguaje, producto de una actividad psicomotriz y cognitiva sumamente complicada en la cual intervienen varios factores como son, entre otros, la maduración general del sistema nervioso; el desarrollo psicomotor general, sobre todo en lo concerniente al sostén tónico, a la coordinación de movimientos y de las actividades minuciosas de los dedos y la mano; y la adecuada estructuración de las habilidades comunicativas y el manejo del espacio<sup>14</sup>.

La Disgrafía o Disgrafía, a su vez, podría definirse como un problema para aprender a escribir, originado por una disfunción cerebral mínima, que presentan niños cuya capacidad intelectual es normal y no presentan otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar dichas dificultades. Este trastorno hace parte de los llamados "Trastornos Específicos del Aprendizaje", junto con la Dislexia y la Discalculia. Algunos autores insisten en que los tres son manifestaciones o matices, en diverso grado, de la misma entidad patológica.

Las dificultades del aprendizaje escolar, según Portellano (1991), citado por Linares (2001), son alteraciones a la hora de adquirir y utilizar el lenguaje, la lectura, la escritura y el cálculo matemático. Suelen ser problemas intrínsecos a la persona debidos a una disfunción en el sistema nervioso central y en la base de los mismos se detectan, entre otros, problemas de índole psicomotriz (fundamentalmente en el caso de la Disgrafía).

---

<sup>14</sup> Ajuriaguerra, 1981



La presencia de “signos blandos” en el examen físico y la evaluación neurológica del niño con dificultades del aprendizaje escolar ha sido un tema de mucha discusión en la literatura. Se refiere a la presencia de signos menores de disfunción neurológica que corresponden a estados fronterizos entre la función normal y patológica y que pueden ser indicio de alteraciones mínimas de la actividad cerebral o de retardos en la maduración de estructuras del sistema nervioso central<sup>15</sup>.

Continúa diciendo que la presencia de signos blandos positivos en niños con inteligencia normal y un bajo rendimiento escolar, sugiere la idea de que las dificultades en el aprendizaje se relacionan con una disfunción o lesión mínima del sistema nervioso central, no detectable con los métodos clínicos disponibles actualmente (electroencefalograma, resonancia magnética). Probablemente la presencia de un signo blando aislado no tenga significado clínico, pero la presencia de un conjunto de signos blandos comienza a ser significativa. Algunos de ellos son: movimientos asociados innecesarios, sincinesias, perseveración, hiperactividad o hipoactividad, trastornos del tono muscular, ataxia digital, “pianoteo” de las manos, incoordinación y disimetría en la prueba dedo – nariz, disdiadococinesis, incoordinación bimanual, incoordinación en los movimientos de oposición digital, dispraxia en la utilización del lápiz, dispraxia construccional, dispraxia ocular, dispraxia buco – linguo – facial, trastornos motores de la marcha, incoordinación en el control postural, dispraxias del vestir, agrafestesia, simultagnosia, discriminación táctil digital, agnosia digital, prueba de extensión de brazos, cruzamiento de línea media, desorientación derecha – izquierda, trastornos en la integración y discriminación auditiva, dislalias, trastorno del comportamiento, trastornos del sueño y crisis convulsivas.

Para Linares, en general, un niño con Disgrafía suele tener asociadas una serie de alteraciones en la motricidad, tales como problemas en el reconocimiento e interiorización del esquema corporal; dificultades a la hora de afirmar su lateralidad (manual, ocular y/o pédica o podálica); incorrecta tonicidad muscular, fundamentalmente en los grupos musculares que intervienen más directamente en el acto escritor, con posibles sincinesias *reproducción contralateral simultánea de*

---

<sup>15</sup> Lopera, 1991

*movimientos solicitados en un lado del cuerpo*<sup>16</sup> y paratonías; pobre equilibrio corporal y control postural; dificultad en la coordinación motora en general, con un bajo nivel de eficiencia en la motricidad fina relacionada con la coordinación visomanual; trastornos que afectan a la capacidad perceptiva (por ejemplo, en la reproducción de figuras geométricas, como las que se presentan en la prueba de L. Bender); y problemas en la organización del espacio, así como en la estructuración espacio – temporal. Esto confirmaría lo expresado por Lopera.

Con base en lo anterior, se podría inferir que quizás la Disgrafía tenga una relación directa con algún tipo de disfunción del lóbulo parietal del cerebro. Para Flórez (1997), gran parte del reconocimiento del cuerpo tiene que ver con el buen funcionamiento de éste (encargado de la propiocepción, o sea el monitoreo de la posición de los diferentes componentes del cuerpo, el tono muscular y el equilibrio) y la coordinación del mismo con el cerebelo y otros centros como los motores del lóbulo frontal y de reconocimiento espacial (lóbulo occipital).

La realización de la escritura como acto motor, el individuo está generalmente sentado ante una mesa o pupitre; realiza cierta inmovilización postural, los ojos a cierta distancia del papel, brazo y mano beneficiados de algún sostén tónico general; sujeta con la mano de un modo determinado el instrumento de escritura, el papel y el libro; y combina los desplazamientos de los dedos, puño, codo y ojos en función del fin a alcanzar<sup>17</sup>.

Este autor distingue dos niveles del desarrollo psicomotor para la escritura. El primer nivel es el desarrollo general que cubre el conjunto de las relaciones tónico-posturales y de las coordinaciones cinéticas. El segundo nivel es el del desarrollo de las actividades digitales finas. También define algunas fases y etapas. Por ejemplo, expresa que la “fase precaligráfica” dura desde los 5 - 6 años hasta los 8 - 9. Entre los 6 y 7 años en el niño se observa la eliminación de las principales dificultades en la manera de sostener y manejar el instrumento de la escritura. Cuando esto sucede, pasa a la “fase caligráfica infantil”. De los 8 a 10 años el niño está mucho menos rígido. Las formas gráficas le son más familiares y es capaz de llevarlas al papel con organización y encadenamiento

---

<sup>16</sup> Lopera, , 1991

<sup>17</sup> Ajuriaguerra , 1981

en una especie de caligrafía infantil que permite ir moldeando su escritura. Entre los 10 y los 11 años regulariza el tamaño de las letras y el rendimiento. Y finalmente, entre los 10 y 12 años la escritura alcanza un nivel de madurez y equilibrio que le permite pasar a la “fase poscaligráfica” en la cual le imprime velocidad a su expresión escrita.

Cuando un alumno no tiene suficientemente desarrollada la direccionalidad y la lateralidad tropezará con obstáculos insuperables en el aprendizaje de la lectura y la escritura. En primer lugar, muchas de las letras que se le enseñan no le ofrecerán ninguna base para diferenciarlas. Sin lateralidad no hay diferencia entre la b y la d, por ejemplo. No es que el niño esté confundido o que no haya aprendido la diferencia, ni tampoco que invierta la letra. Lo que ocurre en el fondo de la cuestión es que para este alumno no existe diferencia entre ellas. La única distinción entre “b” y “d” es una diferencia de dirección, y como para este niño no existe dirección, no pueden existir diferencias basadas en la direccionalidad<sup>18</sup>.

#### 2.4.2 Dificultades en la Escritura (Disgrafía)

TRASTORNO	DISGRAFIA	DIFICULTADES EN ESCRITURA
<b>CAUSAS</b>	Disfunción cerebral	Problemas visuales (hipermetropía, miopía, ambliopía)
		Baja ingesta de nutrientes y hierro
		Maltrato intrafamiliar y escolar
		Retrasos en el desarrollo del lenguaje
	Antecedentes pre, peri y post. natales de daño cerebral	Inadecuada estimulación en el hogar

<sup>18</sup> Pérez, 1978

		<p><b>Inmadurez del niño para la lectura</b></p>
		<p><b>Problemas de atención o hiperactividad</b></p>
		<p><b>Problemas en el comportamiento</b></p>
		<p><b>Alteraciones en el desarrollo motor grueso y fino</b></p>
		<p><b>Problemas en direccionalidad</b></p>
<p><b>CARACTERISTICAS</b></p>	<p><b>Dificultades inconsistentes para la identificación y discriminación auditiva de sonidos del habla (fonemas) con miras a su representación grafica</b></p>	<p><b>Errores, generalmente consistentes, en la escritura: sustituciones, omisiones, inversiones.</b></p>
		<p><b>Velocidad lenta al escribir</b></p>

	Sustitución o inversión inconsistente de letras (grafemas), sílabas o palabras, en la escritura espontánea o al dictado.	Presión exagerada del lápiz sobre el papel
		Inadecuada aprensión del lápiz

### 2.4.3 Causas del Bajo Rendimiento Escolar

Establecido y realizado el objeto de la actividad escolar, es conveniente preguntarse ¿hasta que punto la escuela alcanza los fines para los cuales fue creada?, es conveniente plantearse el problema del rendimiento de la escuela. Se basa en la acepción vulgar del vocablo rendimiento, significa algo referente a la utilidad o producción de una cosa en actividad; así se habla del rendimiento de una maquina y no se concibe que una maquina rinda si no esta funcionando. Por lo tanto al hablar de rendimiento de la escuela, nos referimos, al aspecto más dinámico de la institución escolar. Finalmente la identificación entre los aspectos de la educación y las distintas, facetas de la vida humana, y puede afirmarse que, en sentido estricto, el rendimiento de una escuela se vera en la vida de los escolares que por ella han pasado; mas como la institución escolar es la misma vida, sin salir de la escuela se podrá ir conociendo el rendimiento de la escuela.

La observación del rendimiento escolar ha de referirse a los dos aspectos del proceso educativo: Aprendizaje y conducta.

#### 2.4.3.1 Aprendizaje

Actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades de un ser vivo. El aprendizaje tiene por finalidad la adquisición de hábitos especialmente en el campo motor y rienda entonces en la creación de automatismo y a la adquisición de conocimientos. Según el fin que se desea alcanzar varía los procedimientos. Se acude a la atención, a la percepción, a la

imaginación, a las asociaciones, por ejemplo el condicionamiento clásico de Pavlov y el condicionamiento instrumental son medios de aprendizaje.

#### ***2.4.3.2 Conducta***

Es un fenómeno sumamente complejo, y su observación presenta más dificultades. El aprendizaje de un niño/a puede ponerse de manifiesto en el momento que mas convenga al maestro/a, la conducta por el contrario es algo que se esta exteriorizando a cada momento, y su rigurosa observación exigiría que el maestro estuviese siempre con los ojos puestos en el educando, dispuesto a anotar cada movimiento, cada gesto, cada acto del mismo, cosa imposible en una escuela en que un maestro ha de atender a 30, 40, 50 o tal vez mas alumnos. Cuando el niño se siente observado espontáneamente se cohibe, su conducta adquiere un matiz forzado, que de alguna manera enmascara el comportamiento natural.

#### ***2.4.3.3 Motivación***

La critica de los sistemas docentes poco eficaces suele girar alrededor de la ineptitud para lograr que los alumnos quieran aprender .Se considera a la motivación del aprendizaje como motivación de la voluntad de llegar a él. Solamente cuando el escolar quiere, se produce la causa formal del aprendizaje, que, unida a la maduración y el contenido discente, constituyen las causas intrínsecas de aquel.

Muchas de las explicaciones que se dan de la motivación, son las siguientes: energética (liberadora de energía almacenada), conductista (relación exacta de estímulo y respuesta), genética (apoyada en las variaciones orgánico-evolutivas) intencionalista (atiende a la atracción del objetivo claro y distinto) y voluntarista. Los incentivos de la motivación son múltiples: deseo de perfección, nivel de aspiración o superación logro de un premio, interés intrínseco del hábito de estudio. Cuando no existen incentivos o cuando no se produce la voluntad discente, el Aprendizaje es incordinado, débil, inauténtico.

Los motivos o incentivos que tienen aplicación en Didáctica se distribuyen en tres grandes grupos:

- **Motivos intelectuales:** nacen (o pueden nacer) de la mera información de los éxitos o fracasos discentes, del simple conocimiento de los resultados.

- Motivos emocionales se originan de la alabanza o reprobación de los alumnos por sus actividades escolares.
- Motivos sociales aparecen por la cooperación o competencia con otros grupos escolares. Los tres tipos de motivación suelen presentarse en forma de conjunto.

***“Cuando se habla de educación, es necesario  
Recordar tres cosas: la primera es la motivación, la  
Segunda es la motivación y la tercera es la  
Motivación”<sup>19</sup>.***

Las mejores técnicas de estudio fracasan si el estudiante no encuentra suficiente motivación para concentrar su esfuerzo en aprender y estudiar. La falta de capacidad para motivarse es causa de bastantes fracasos escolares. El alumno posee capacidad de asimilación, que demuestra esporádicamente, pero va dejándose llevar por un camino donde predomina la falta de constancia, desgana, desinterés y una tendencia a distraer o fijar la atención con actividades ajenas al estudio.

## **2.5 LA MOTIVACIÓN PARA APRENDER**

La motivación es la fuerza que mueve a realizar actividades. Estamos motivados cuando tenemos la voluntad de hacer algo y, además, somos capaces de perseverar en el esfuerzo que ese algo requiera durante el tiempo necesario para conseguir el objetivo que se haya propuesto.

Se traslada al contexto educativo y se considera el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar, constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante. Pero para realizar un estudio completo e integrador de la motivación, no sólo debemos tener en cuenta estas variables personales e internas sino también aquellas otras externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, que los están influyendo y con los que interactúan.

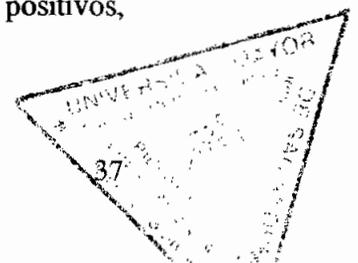
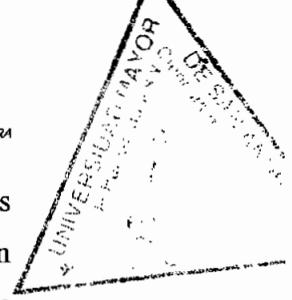
---

<sup>19</sup> Terrell Bell, ex secretario de Educación de Estados Unidos

Tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivos - motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje, en la actualidad, existe un creciente interés en estudiar ambos tipos de componentes de forma integrada. "Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez" en consecuencia, para aprender es imprescindible "poder" hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario "querer" hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales). Los especialistas más destacados en este tema opinan que, para tener buenos resultados académicos, los alumnos necesitan poseer tanto "voluntad" como "habilidad", lo que conduce a la necesidad de integrar ambos aspectos. Se centrara fundamentalmente en analizar la motivación del estudiante tanto desde una perspectiva personal como contextual ambas integradas por tres principales componentes: la expectativa, el valor y el componente afectivo.

### 2.5.1 Variables Personales de la Motivación

- La expectativa, que hace referencia a las creencias de los estudiantes, respecto a sí mismos y frente a la realización de una determinada tarea. Aquí, el auto concepto, que es resultado de un proceso de análisis, valoración e integración de la información derivada de la propia experiencia y del feedback de los otros significativos (compañeros, padres, profesores) es el factor determinante. La expectativa se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿soy capaz de hacer esta tarea?
- El valor, que indica las metas de los estudiantes y sus creencias sobre la importancia e interés por la tarea. Las metas de aprendizaje elegidas dan lugar a diferentes modos de afrontar las tareas académicas y a distintos patrones motivacionales. Ellas se pueden situar entre dos polos que van desde una orientación extrínseca hasta una orientación intrínseca. Así, mientras que unos estudiantes se mueven por el deseo de saber, curiosidad, preferencia por el reto, interés por aprender, otros están orientados hacia la consecución de metas extrínsecas como obtención de notas, recompensas, juicios positivos,



aprobación de padres y profesores y evasión de las valoraciones negativas. Este factor se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿por qué hago esta tarea?

- El componente afectivo, que recoge las reacciones emocionales de los estudiantes ante la tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿Cómo me siento al hacer esta tarea? Las emociones forman parte **importante de la vida psicológica del estudiante y tienen una alta influencia en su motivación académica y en sus estrategias cognitivas (para la adquisición, el almacenamiento, la recuperación de la información, etc.), y por ende en su aprendizaje y rendimiento académico.**

### 2.5.2 Variables Contextuales de la Motivación

Es un hecho constatado que las interacciones sociales que el estudiante mantiene con los otros significativos (padres, profesores y compañeros) tienen importancia en el desarrollo del autoconcepto. Dicha información lo condiciona a desarrollar, mantener y/o modificar la imagen que tiene de sí mismo, la que repercutirá inevitablemente en su motivación y rendimiento académico. Podemos afirmar que tanto la actuación del profesor como las interacciones académicas y sociales de los estudiantes juegan un papel importante en el desarrollo del autoconcepto.

El tipo de meta que los estudiantes se proponen (aprender o sólo aprobar) también depende de los aspectos situacionales. Entre las variables situacionales que influyen en las metas que persiguen los estudiantes, cabe destacar una serie de elementos relacionados con la organización de la enseñanza y la estructura de la clase como: la actitud del profesor, la organización del aula, el tipo de tareas, el sistema de evaluación. El tipo de emoción que experimenta el estudiante en la realización de la tarea está también determinada fundamentalmente por las características propias de la tarea y, en particular, por el contenido de la misma y la estrategia metodológica diseñada por el profesor para su realización.

En ese sentido, para que el estudiante se sienta motivado por aprender unos contenidos de forma significativa es necesario tener mucho cuidado en la manera cómo se presenta la situación de aprendizaje, en lo atractiva e interesante que pueda resultar, en la utilidad evidente que ésta tenga. Todo ello para conseguir que el estudiante se

involucre activamente en un proceso de construcción de significados que le demandará esfuerzo, energía y persistencia.

### 2.5.3 Metas y Necesidades para Apoyar la Motivación

Las metas incrementan la motivación si son específicas, moderadamente difíciles y susceptibles de alcanzar en el futuro cercano. Hay una diferencia importante entre las metas del desempeño (la intención de parecer inteligente o capaz ante otras personas) y las metas del aprendizaje (la intención de obtener conocimientos y dominar las habilidades).

Los estudiantes que están motivados por aprender establecen metas de aprendizaje más que de desempeño y se preocupan por aprender más que por mostrar un buen resultado. A fin de que el establecimiento de metas sea efectivo en el aula, los estudiantes necesitan retroalimentación precisa acerca de su progreso hacia las metas.

Necesidades y motivación. Las necesidades también son un componente importante en muchas de las teorías de la motivación. Maslow sugirió que muchas de las personas están motivadas por una jerarquía de necesidades, empiezan con los requerimientos básicos y avanzan hacia las necesidades de realización personal.

Se deben satisfacer primero las necesidades de nivel inferior para que las necesidades de nivel superior puedan influir sobre la motivación. La necesidad de logro se considera como una característica personal que se nutre con las primeras experiencias en la familia y como una reacción a las experiencias recientes de éxito o de fracaso, se equilibra con la necesidad de evitar el fracaso y juntas son poderosas fuentes de motivación. Varios teóricos enfatizan el papel de la decisión y de la autodeterminación en la motivación y la necesidad de relaciones positivas con otras personas.

Atribuciones, creencias y motivación. La teoría de la atribución de la motivación sugiere que las explicaciones que las personas dan a las conductas, en particular a sus propios éxitos y fracasos, tienen una fuerte influencia en sus planes y desempeño futuros. Una de las características importantes de una atribución es si es interna y está bajo el control de una persona o si es externa y fuera de control.

Los profesores pueden contribuir a la asignación de atribuciones por la manera en que responden al trabajo de los estudiantes. Por ejemplo, proporcionar ayuda no solicitada puede comunicar a los estudiantes que carecen de la habilidad para realizar el trabajo.

Cuando las personas piensan que la aptitud es fija, tienden a establecer metas de desempeño y a esforzarse por protegerse del fracaso. Sin embargo, cuando las personas piensan que la aptitud es mejorable, tienden a establecer metas de aprendizaje y a manejar el fracaso de modo constructivo. Al parecer, un bajo sentido de interés por sí mismo se asocia con estrategias de evitar el fracaso, invirtiéndose mucha energía en protegerse de sus consecuencias. Estas estrategias pueden dar la impresión de ayudar en el corto plazo, pero son nocivas para la motivación y autoestima en el largo plazo. El sentido de autoeficacia, la creencia de que se será eficiente en una situación determinada, ejerce una influencia sobre la motivación. Si un individuo tiene un fuerte sentido de autoeficacia, tiende a establecer metas más desafiantes y a persistir aún al encontrar obstáculos.

Desde la concepción constructivista se asume que todo aprendizaje significativo es en sí mismo motivador, porque el estudiante disfruta realizando la tarea o trabajando esos nuevos contenidos (en contraposición al aprendizaje mecánico o memorístico) pues entiende lo que está aprendiendo y le encuentra sentido.

Por ello los profesores, si queremos conseguir la motivación de los estudiantes por aprender, no debemos esperar que ellos la traigan consigo, sino más bien tratar de encontrar o diseñar actividades académicas significativas y valiosas y a tratar de derivar de éstas los beneficios académicos que se pretenden. Esto implica tomar con seriedad el trabajo docente y tratar de obtener el mayor provecho del mismo.

#### **2.5.4 Actuación del Profesor y Motivación por el Aprendizaje**

No se trata de motivar a los estudiantes, sino de crear un ambiente que les permita motivarse a sí mismos. Tiene mucho más sentido centrar nuestro interés en el entorno o en la situación de aprendizaje, que tratar de provocar un cambio directo sobre los componentes personales de los estudiantes. Se deben seleccionar aquellas actividades o situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, variedad o diversidad; se debe ayudar a los estudiantes en la toma de decisiones, fomentar su responsabilidad e independencia y desarrollar sus habilidades de autocontrol.

Se reconocen seis áreas en que las que los profesores toman decisiones que pueden influir en la motivación para aprender de los estudiantes: la naturaleza de la tarea que se pide a los estudiantes que realicen, la autonomía que se permite a los estudiantes en el trabajo, la manera en que se reconocen los logros de los estudiantes, el trabajo en grupo, los procedimientos de evaluación y la programación del tiempo en el aula.

Las tareas académicas se clasifican por sus niveles de riesgo y ambigüedad: Algunas implican más o menos riesgo que otras, porque el fracaso es más o menos probable. Es necesario lograr cierto equilibrio, ya que las tareas de bajo riesgo pueden fomentar la motivación inmediata, pero reducir el desarrollo de la motivación y la persistencia a largo plazo, por el nivel de frustración que provocan. Igualmente las de un riesgo desmedido pueden paralizar a los estudiantes y hacerles sentirse fracasados antes de dar el primer paso hacia la meta.

Los profesores deben tomar decisiones prudentes y apegarnos a ellas aun cuando los estudiantes intenten negociar cambios. Las instrucciones deben ser claras y no demasiado restrictivas. Las penas por correr un riesgo o cometer un error no deben ser muy graves. Por último, las tareas deben tener algún valor para los estudiantes. Toda tarea tiene uno de tres tipos de valor para los estudiantes:

- El valor de la realización, o la importancia de hacer bien la tarea.
- El valor intrínseco o el interés por el placer que se obtiene de la actividad como tal.
- El valor de utilidad, porque la tarea nos ayuda a alcanzar una meta de corto o a largo plazo.

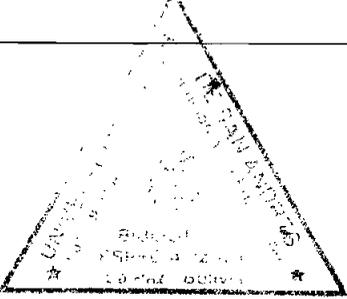
Es muy difícil separar el valor de la tarea de las influencias personales y del entorno. La tarea que pedimos a los estudiantes que realicen es un aspecto de su entorno (es externa para el estudiante), pero, el valor de realizar la tarea está ligado a sus necesidades internas, creencias y metas individuales.

Una tarea auténtica es una tarea que tiene alguna relación con los problemas y situaciones de la vida real que los estudiantes enfrentarán fuera del aula, ahora y en el futuro. Si las tareas son auténticas, es más probable que los estudiantes vean el valor y la utilidad genuina de su trabajo y encuentren las tareas significativas e interesantes.

Por otra parte, muchos estudios señalan la importante función que las expectativas del profesor desempeñan en la motivación de los estudiantes. Su desempeño, motivación, nivel de aspiración y el concepto de sí mismo pueden verse afectados por las expectativas del profesor. Es obvio que los estudiantes son diferentes y unos son más sensibles que otros a las opiniones del profesor. El desafío es manejar el aula evitando los efectos negativos que puedan comunicarse a los estudiantes. Queremos que los estudiantes tengan confianza en su capacidad, que vean el valor de las tareas implícitas y del esfuerzo por aprender. Se quiere que los estudiantes creen que el éxito vendrá cuando apliquen buenas estrategias de aprendizaje y, que cuando las cosas se pongan difíciles, permanezcan concentrados en la tarea y no se preocupen tanto por el fracaso.

**2.5.4.1 Ámbitos de Motivación y Acción Educativa /  
Formativa**

<b>MOTIVACIÓN COGNITIVO /SOCIAL</b>	<b>Motivación de logro o de rendimiento:</b> Tendencia a conseguir una buena actuación con una norma.
	<b>Establecimiento de metas o expectativas:</b> Que los profesores, el ámbito familiar etc. Establecen respecto a la educación de sí mismo y de los otros (alumnos/as).
<b>MOTIVACIÓN INTRÍNSECA o INNATA</b>	<b>Curiosidad:</b> Fuerza motivacional primaria en el desarrollo de la comprensión de los acontecimientos que tiene lugar en el medio en donde se desarrolla una persona.

	<p><b>Interés:</b> Emoción positiva y factor motivacional que impulsa a las personas a la manipulación, exploración y que es importante en el desarrollo del conocimiento y de competencias.</p>
<p><b>MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA o DEL MEDIO EDUCATIVO</b></p>	<p><b>Economía de acciones:</b> Factores que tienen ligar en el medio (estructura del aula o de las tareas, niveles de dificultad en la planificación de las mismas, manejo de estereotipos de género, por ejemplo).</p>
	<p><b>Aplicación de la alabanza:</b> Se refiere a todo lo que sucede en el ámbito escolar y en contexto interpersonal. Intervienen las relaciones que se establecen entre todos los actores que intervienen en el espacio educativo y los reforzadores positivos que pueden darse en él, en relación a los factores que tienen lugar en la persona relacionada con la motivación.</p>

La motivación es un proceso interno, indudablemente que puede cobrar importancia como factor de aprendizaje. Uno de los factores a ser tomado en cuenta antes de comenzar una clase, era precisamente el hecho, de “cómo se la iba a motivar”. Esta percepción válida estaba sin embargo basada en una consideración inadecuada de la motivación: ¿Qué he de hacer para que estos alumnos/as se interesen por las tareas, o para que atiendan desde el comienzo de la clase o para que no interfieran con sus acciones en el trabajo de sus compañeros o en mi propio trabajo de aula?

Desde una consideración adecuada de la motivación escolar, los educadores debemos formularnos preguntas como *¿Qué tipo de relaciones he de establecer con mis alumno/as y ellos conmigo o entre sí, para facilitar o suscitar o intensificarse curiosidad, el interés y la motivación por las tareas escolares.*

## 2.6 TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien". Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

- Técnicas: *actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.:* repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.
- Estrategias: *se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.* Tradicionalmente ambos se han englobado en el término procedimientos.

<b>ESTRATEGIA</b>	USO REFLEXIVO DE LOS PROCEDIMIENTOS
<b>TÉCNICAS</b>	COMPRENSIÓN Y UTILIZACIÓN O APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS

Para explicar la diferencia entre técnicas y estrategias se podría usar una analogía de Castillo y Pérez (1998): no tiene sentido un equipo de fútbol de primeras figuras (técnicas) jugando al fútbol sin orden ni concierto, sin un entrenador de categoría que los coordine (estrategias). Y éste poco podría hacer si los jugadores con los que cuenta apenas pueden dar algo de sí. La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima en los jugadores (dominio de la técnica). Por otra parte, si el mejor futbolista dejase de entrenar y su preparación física decayera (hábito) poco más de alguna genialidad podría realizar, pero su rendimiento y eficacia se vendría abajo. Por tanto, se puede definir estrategia de aprendizaje, como:

*Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.*

La simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje. Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe metaconocimiento. Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellas mismas. Es evidente pues que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje:

- Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.
- Las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.

### **2.6.1 Características de las Estrategias Motivacionales.**

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Realice la tarea o actividad encomendada.

- Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento (lo que se llamaría conocimiento condicional).
- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.
- El aprendizaje asociativo: estrategias de ensayo.
- El aprendizaje por reestructuración: estrategias de elaboración, o de organización.

### **2.6.2 La Importancia de Desarrollar Estrategias Motivacionales para el Aprendizaje**

Los profesores se preguntan, por qué ante una misma clase, unos alumnos aprenden más que otros. ¿Qué es lo que distingue a los alumnos que aprenden bien de los que lo hacen mal? Existen muchas diferencias individuales entre los alumnos que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad del alumno para usar las estrategias de aprendizaje: Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje a los alumnos, es garantizar el aprendizaje: el aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia, (enseñarle a aprender a aprender). Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el alumno estudie. El conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del alumno influye directamente en que el alumno sepa, pueda y quiera estudiar.

- **SABER:** el estudio es un trabajo que debe hacer el alumno, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje: que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.
- **PODER:** para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente. Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje.
- **QUERER:** ¿es posible mantener la motivación del alumno por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta insuficiente? El uso de buenas estrategias garantiza que el alumno conozca el esfuerzo que

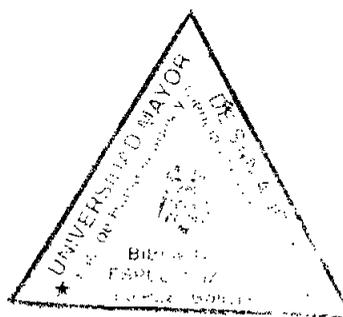
requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado.

La metodología para desarrollar habilidades es un aspecto crítico de la programación efectiva. La investigación y la teoría muestran que no sólo el enfoque de habilidades para la vida es *más efectivo* por el uso de métodos de enseñanza interactivos, sino que las habilidades aprendidas *a través de la interacción*, el uso de los juegos de *rol*, los debates abiertos, las actividades en grupos pequeños y otras técnicas son parte integrante del enfoque<sup>20</sup>. La investigación ha demostrado que los niños hasta de 5 años pueden participar en el desarrollo de habilidades utilizando estos métodos. Familiarizar a los niños con la comunicación, la negociación y las habilidades para la solución de problemas de forma temprana en su niñez constituye una importante estrategia de prevención. La teoría del aprendizaje social provee algunas de las bases teóricas de por qué las técnicas interactivas de enseñanza funcionan.

En la investigación de Bandura antes mencionada se determinó que las personas aprenden qué hacer y cómo actuar observando a los demás. Y las conductas se refuerzan por las consecuencias positivas o negativas, según las capta el aprendiz (Bandura, 1977). Además, la retención de conductas puede ser enriquecida por medio de ensayos: “cuando las personas ensayan mentalmente o realmente ejecutan patrones de respuesta modelada, hay menos probabilidades de que los olviden, que cuando ni piensan sobre ellos ni practican lo que han visto”, En resumen, los métodos para la adquisición de habilidades involucran el aprendizaje cooperativo, el apoyo de los pares, las oportunidades de ensayo continuas, la retroalimentación exacta, la crítica constructiva y modelado de las habilidades por otros pares y adultos. Algunos de los posibles métodos de adquisición de habilidades, muchos de los cuales no son actividades escandalosas ni bulliciosas.

---

<sup>20</sup> La definición de interacción o métodos de enseñanza interactivos no ha sido desarrollada aún o acordada en general. Se puede suponer que la comunicación unilateral, incluyendo conferencias, sermones, demostraciones y películas sin debate, no es interactiva. Las actividades que involucran a los participantes en modos activos y positivos y en las que los participantes prestan atención, reflexionan y están activamente involucrados son interactivas (Conf. Nac. Sobre el Abuso de Drogas, Prev. Research, Hansen, pág. 11).



# CAPÍTULO III

## DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

### 3. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

#### “CENTRO DE MULTICERVICIOS EDUCATIVOS”

##### (CEMSE)

#### 3.1.DESCRIPCIÓN E IDENTIDAD DE LA COMUNIDAD O

##### CENTRO

El CEMSE tiene una ubicación estratégica en la zona central norte de la ciudad de La Paz, donde cinco cuadras a la redonda tenemos 45 establecimientos educativos que albergan una población promedio de 20750 estudiantes en los niveles inicial, primario y secundario; en los turnos diurnos y vespertinos. La población docente que presta sus servicios en estos establecimientos asciende aproximadamente a 1000 personas, Se estima una población de 7000 familias que se benefician en las diferentes líneas de acción de la institución. El CEMSE ha conformado una red educativa con 18 escuelas de nivel primario y 10 colegios de nivel secundario en la ciudad de La Paz, en la ciudad de El Alto se conformó otra red con colegios de nivel secundario.

En la propuesta del centro de recursos pedagógicos CEMSE, las aulas de apoyo contribuyen al proceso que se realiza en la escuela con estrategias de enseñanza-aprendizaje, planteada de acuerdo a las posibilidades y necesidades de los estudiantes. El **Aula Pankarita** es un proyecto interdisciplinario de apoyo, cuyo propósito es ayudar a superar dificultades de aprendizaje en niños/as de primaria.

Las dificultades de aprendizaje son consideradas como las alteraciones de uno o más de los procesos psicológicos básicos que impiden un desempeño regular del estudiante en sus actividades escolares. Estas dificultades de aprendizaje en el sistema educativo son una de las causas de deserción escolar, puesto que las familias de estos niños/as, al ver que no rinden en la escuela prefieren retirarlos de esta y ocuparlos en algún oficio.

El servicio de apoyo al estudio en el nivel primario, comprende la atención a capacidades diferentes, relacionadas a las dificultades de aprendizaje y dificultades de rendimiento escolar. El AULA PANKARITA, pretende constituirse en un modelo de referencia en atención a niños y niñas que no desarrollan sus potencialidades por diferentes motivos.

La atención a niños y niñas que recurren a las aulas PANKARITA Y TIKITA, debe ser de manera integral, por ello se requiere la participación de la unidad de salud para que todos los niños y niñas tengan una relación médica por el pediatra o médico general

además de una evolución odontológica, con la finalidad de descartar problemas de salud que interfieran en el aprendizaje.

**EL AULA PANKARITA**, es un espacio de atención a las dificultades de aprendizaje de los niños y niñas del primer ciclo del nivel primario, el propósito es ayudar a superar dificultades de aprendizaje en niños/as, sin descuidar las otras áreas, toma en cuenta el desarrollo armónico y social del niño/a fortaleciendo su autoestima.

**EL AULA TIKITA**, brinda apoyo escolar, de cuarto a Sexto de nivel primario, para niños y niñas que presentan dificultades en el rendimiento escolar a través de un apoyo específico en las áreas de lenguaje y matemáticas, hace énfasis en el desarrollo de habilidades comunicativas y razonamiento lógico, sin descuidar las otras áreas de estudio.

Las actividades del modelo educativo PANKARITA, se iniciara con:

- La inscripción de niños/as para el aula de dificultades de aprendizaje y dificultades de rendimiento escolar de diferentes unidades educativas, en dos modalidades, de acuerdo a remisión de la unidad educativa y por solicitud del padre o madre.
- Para los niños y niñas del aula de dificultades de aprendizaje, se realiza el llenado de la ficha de anamnesis con la ayuda de la madre, padre o tutor.
- Para los niños y niñas, con dificultades de rendimiento escolar se realiza el llenado de la ficha de kardex que recoge los datos referenciales.

Los horarios de el AULA PANKARITA son dos beses por semana por el espacio de cuatro horas, el aula funciona bajo la responsabilidad de las pasantes de la carrera de psicología y el apoyo de las practicantes de las carreras de ciencias de la educación. El programa que se llevara adelante `plantea una estrategia de atención por dificultad; los niños y niñas son agrupados de acuerdo ala dificultad que presentan, siendo la atención personalizada.

La atención a niños y niñas con dificultades de aprendizaje requieren de el acompañamiento y seguimiento del maestro o la maestra de aula en la escuela; de la familia y cuando hablamos de familia puede se r padre, madre, hermano, o tutor.

**Talleres de información y sensibilización a familiares.**

Las dificultades de aprendizaje así como la dificultad escolar serán comunicadas a los familiares para que ellos coadyuven en el aprendizaje de los niños y niñas. El tiempo destinado a la atención es insuficiente para que desde el aula de apoyo puedan resolver sus dificultades, para ello se informa y orienta en las formas de apoyo que pueden brindar en el hogar.

**3.1.1 Objetivos del Aula Pankarita**

<b>Objetivos Generales</b>	Incentivar A los colegios de la redes educativas 2, 3 Y 6 a hacerse partícipes del proyecto DEL AULA PANKARITA.
	Lograr que los niños/as que asisten al aula superen sus dificultades de aprendizaje.
<b>Objetivos Específicos</b>	Identificar los distintos problemas de aprendizaje que se presentan en los niños/as que asisten al AULA PANKARITA.
	Desarrollar estrategias efectivas que permitan visualizar los problemas de los educando para poder superarlos.
	Realizar programas de acompañamiento personal que estimulen a los niños/as a desenvolverse de forma eficaz e integral.
	Coordinar y comprometer a los padres de familia y maestros a realizar un trabajo conjunto y de equipo.

**3.1.2 Servicios que Ofrecen o Líneas de Acción****Educación:**

El CEMSE cuenta con Unidades de Educación en La Paz y El Alto, atendidas por un equipo interdisciplinario, quienes trabajan en propuestas para el sistema educativo fiscal a nivel local y nacional, generando proyectos innovadores, prestando servicios a Unidades Educativas del sistema fiscal a través de aulas de apoyo para los niveles primario y secundario, laboratorios de química, física y biología, biblioteca, aulas de computación y servicios de comunicación (videoteca, audios, diapositivas y otros). Servicio con dos paginas Web administradas por CEMSE

www.cemse.org.bo y www.itsidanet.edu.bo, este último reconocido como el primer portal educativo en educación sexual para el trabajo con estudiantes, docentes y comunidad educativa en general.

**Salud:**

El CEMSE es una de las pocas instituciones dedicadas a la salud escolar, cuenta con un centro de salud de atención primaria que está al servicio de las comunidades educativas de la red de escuelas y colegios y la comunidad en general de la zona norte de la ciudad de La Paz.

**Comunicación:**

El CEMSE, como Centro de Recursos Pedagógicos cuenta con un área de producción de materiales audiovisuales e impresos que son elaborados en coordinación con las Unidades de Educación y Salud y utilizados en los procesos educativos de las unidades. Cuenta con equipos de producción proyección y una sala audiovisual para 120 personas con pantalla gigante.

### 3.1.3 Personal que cuenta (Organigrama anexo 3)

#### 3.1.4 Justificación del Diagnóstico

El motivo por el cual se Eligio prestar servicios a esta institución es con el motivo de realizar el trabajo dirigido requisito para obtener la titulación profesional como pasantes en el CEMSE fue primordialmente para dar apoyo psicológico en dificultades de aprendizaje, de esta manera también dar paralelamente u apoyo educativo , este punto es el mas importante por ser el objetivo principal de esta institución con la finalidad de ayudar a los niños y niñas que tienen dificultades con su aprendizaje los cuales son verdaderamente preocupantes es así que realizando un trabajo multidisciplinario con aspectos educativos y psicológicos que se presentan en la vida cotidiana del ser humano se lograra resolver estas dificultades de una forma integral .

- En el aspecto **PSICOLÓGICO**.- profundizando del porque la conducta inadecuada (motivación), la dificultad en el aprendizaje y su contexto como por ejemplo la familia, los amigos, la escuela, los maestros, etc. Así de esta manera tratar que el niño supere su problemática en función de estos aspectos.

- En el aspecto **EDUCATIVO**.- brindando apoyo educativo primordialmente, analizando dificultades que tenga en el aprendizaje, de esta manera una vez ubicado la falla que tenga el niño/a para posteriormente fortalecer esa dificultad con técnicas educativas para facilitar su comprensión y sobre todo su aprendizaje.

### 3.2 ANÁLISIS GLOBAL (FODA)

<p><b>FORTALEZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El AULA PANKARITA cuenta con un equipo multidisciplinario con experiencia de trabajo en el plano educativo por sobre todo.</li> <li>- El AULA PANKARITA ha desarrollado y puesto en práctica las técnicas metodologicas de trabajo en niños, jóvenes, profesores y padres de familia.</li> <li>- una de las fortalezas de esta aula es el apoyo psicopedagógico que se brinda a niños y niñas que presentan dificultades en el rendimiento escolar.</li> </ul>	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En AULA PANKARITA existen espacios educativos que permiten a los estudiantes, profesores y padres de familia a desarrollar el aspecto educativo.</li> <li>- El desarrollo educativo con la metodología de trabajo implantada por el AULA PANKARITA incorpora nuevos conocimientos hacia los beneficiarios de los distintos proyectos educativos de la institución.</li> <li>- La atención psicopedagógica es personalizada y accesible a la situación económica del beneficiario/a.</li> </ul>
<p><b>DEBILIDADES</b></p> <p>Los niños presentan dificultades de aprendizaje en lectura y escritura los cuales están relacionados con la motivación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La inexistencia de estrategias motivaciones de manejo de aula para alumnos que cursan el nivel primario.</li> </ul>	<p><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las debilidades pueden entorpecer con el aprendizaje del niño/a.</li> <li>- La crisis económica, social, educativa y la más importante la psicológica son amenazas que se entrelazan entre si una es consecuencia de otra a su vez, es decir se va creando una cadena de dificultades</li> </ul>

<p>-La infraestructura es inadecuada a todos los proyectos como por ejemplo el “PROYECTO PANKARITA”, que por ser un trabajo de aula no quiere decir que no necesiten recreación ambiental. Es de esta manera que hace falta un patio suficientemente grande para esta recreación ambiental.</p> <p>- Se necesita una capacitación para los practicantes sobre el como deben intervenir al inicio y durante el proceso.</p> <p>- Si bien tienen un personal capacitado en las áreas requeridas para los proyectos, se necesita mas profesionales que puedan brindar sus conocimientos y apoyo para que no existan funcionarios que estén sobrecargados de actividades y así de esta manera no dejar a medias a los beneficiarios.</p> <p>- No existe un plan curricular de clases donde se observe la temática que abordaría el facilitador/a.</p>	<p>los cuales truncan a que el estudiante desarrolle su aprendizaje.</p>
---	--

### 3.2.1 Identificación del Problema principal

El PROYECTO PANKARITA esta compuesto por estudiantes de primaria los cuales son derivados de las escuelas fiscales de la red del CEMSE estos beneficiarios oscila entre las edades de 7 a 12 años con una cobertura de 204 estudiantes por año con las problemáticas de dificultades en el rendimiento escolar. Existen muchos factores que influyen en la calidad del aprendizaje: entre los más comunes se observaron problemas

de motivación los cuales están relacionados con dificultades en lectura y escritura afectando el desempeño de aprendizaje del niño/a.

### 3.2.2 Determinación del Problema

CAUSAS	PROBLEMA PRINCIPAL	EFFECTOS
La inexistencia de una planificación pertinente	- falta de coordinación de los responsables.	Una desorganización con el equipo de trabajo.
Falta de trabajo, trabajos eventuales.	-lo económico del beneficiario/institucional.	El abandono de las aulas de apoyo.
Falta de propuesta de financiamiento.	-infraestructura inadecuada.	Incomodidad en el entorno hacia niño/a.
Falta de organización en Cuanto a las actividades temática.	La inexistencia de un Plan curricular exclusivamente para el Aula Pankarita.	- Confundir al niño/a. - La Improvisación de voluntarios y practicantes.
la necesidad de complementar el trabajo multidisciplinario con técnicas actualizadas a la problemática de cada niño/a.	<b>La falta de motivación origina un rendimiento bajo en el aprendizaje de lectura y escritura causando un rendimiento escolar frágil.</b>	- Los niños/as no cuentan con un apoyo multidisciplinario completo. - El rendimiento en algunas materias es bueno y en otras es deficiente. - Estado anímico dentro del aula pankarita. - reacciones que tiene frente al premio y al castigo.

### 3.2.3 Planteamiento de Alternativas.

- Desarrollar estrategias motivacionales para la superación del niño/a con bajo rendimiento escolar el cual impide el proceso satisfactorio de los niveles de lectura y escritura en los niños/as que asisten al proyecto Pankarita.
- Se necesita más equipo multidisciplinario, capacitado en las diferentes necesidades del beneficiario.
- Desarrollar las actividades como plan curricular con una metodología adecuada para el grupo de estudio.
- Realizar reuniones con los encargados del proyecto y los practicantes para compartir más conocimientos y una convivencia entre ambos, así de esta manera los encargados de los proyectos evaluarán a los practicantes sus capacidades de comunicación asertiva.
- Tomar en cuenta el aspecto cultural en la educación del niño por ser diversa en nuestro país

### 3.3 PROPUESTA DE ACTUACIÓN

- Realizar entrevistas individuales a los padres de familia de cada niño que ingrese al proyecto pankarita y un taller de carácter de información acerca del programa de estrategias motivacionales.
- Trabajo semi-individual a los niños que asisten al proyecto pankarita brindando apoyo educativo.
- Se evaluará al niño con las pruebas psicológicas y pedagógicas (pre y post test). El test TALE de lectura y escritura (Toro Joseph, Cevera Montserrat), Cuestionario para Valorar la Motivación del Alumno/a de 7 a 12 años (Carmen Ávila de Encio) y un cuestionario que evalúa el estado de motivación en el niño/a. También el apoyo educativo semi-personalizado a todo los niños/as según la problemática que presenta cada uno de ellos.
- La intervención directa para cada niño/a según los resultados del pre-test, tomando en cuenta todas las técnicas planteadas en el plan de trabajo.
- Por ultimo se realizara una comparación del pre-test y pos-test una vez finalizado la aplicación del programa de estrategias motivacionales..

# **CAPÍTULO IV**

## **PROPUESTA DE TRABAJO**

**4. PROPUESTA DE TRABAJO.****4.1 INDICADORES DE CUMPLIMIENTO****LECTURA**

- ✓ Lee un texto y analiza su nivel de comprensión.
- ✓ Desarrolla el aspecto crítico con relación a la lectura.

**MOTIVACIÓN**

- ✓ Actitud positiva para aprender.
- ✓ Aceptar retos para aprender.

**ESCRITURA**

- ✓ Escribe palabras, textos con claridad, ritmo y fluidez adecuada.
- ✓ Desarrolla el aspecto crítico en relación a la escritura.

**4.2 ESTRATEGIAS DE ACCIÓN****(ACTIVIDADES, PROGRAMAS, TÉCNICAS)**

Nº	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
1	TALLER CON PADRES DE FAMILIA	Informar a los padres de familia sobre los objetivos del programa de estrategias motivacionales y la importancia de la motivación en la enseñanza.	Realizar invitaciones para la asistencia al taller, alistar el material de exposición que ayudara a la mejor comprensión de los padres y madres de los niños que asisten al aula pankarita	- Data show - cámara fotográfica - diapositivas	1 hora y media
2	APLICACIÓN PRE-TEST	Conocer el estado del niño/a antes de iniciar con la aplicación del programa de estrategias motivacionales.	La evaluación se realizara a niños/as de 7 a 12 años de edad se aplicara un test de lectura y escritura (TALE) de Toro Joseph, Cevera M. un cuestionario para valorar la motivación del alumno de 7 a 12 años de Carmen Ávila de Encio, Por ultimo un segundo cuestionario que evalúa estados de motivación.	1.- test TALE.  2.- cuestionario para valorar la motivación.  3.- segundo cuestionario de motivación.	Por cada prueba 15 min.

3	"MI CUERPO"	fortalecer el conocimiento del esquema corporal además se debe observar cual entusiasmados están al realizar esta actividad, la cual es una manera diferente de aprender las partes del cuerpo humano	Se debe formar grupos pequeños a cada uno se le debe dar una hoja resmar, uno de los niños se echa encima de la hoja resmar, mientras el otro repasa la figura del niño echado en la hoja resmar un aves terminado el dibujo comenzaran a escribir todas las partes que conocen del cuerpo humano en la hoja, también le pueden poner accesorios como ser ropa y otros de acuerdo a la creatividad de los niños.	1.- hojas sabana  3.-marcado-res de diferentes colores	1 hora
4	"ALMACEN PANKARITA"	Desarrolla habilidades de lecto-escritura divirtiéndose y motivándose a mejorar por si mismo.	Inicialmente se colocara la lista de alimentos frente a todos los niños, luego se divide en pequeños grupos para iniciar la actividad.  Lo primero que deben hacer es realizar una receta de la comida que más les guste, lo segundo es que deben hacer una lista de los alimentos que necesitaran para realizar la comida que les gusta, por último deben comprar todos los alimentos en el almacén pankarita.	1.- lista de precios grande.  2.- Dibujo de alimentos , todos en varias cantidades  3.- billetes.  4.- masquing	1 hora
	- Ejercicios de escritura	Reforzar lo aprendido	Se facilitara a cada niño la hoja de trabajo correspondiente a esta sesión	1.- fot. De hoja de trabajo	1 hora
5	"LLEGO CARTA..."	Experimentar la escritura en el pizarrón de una manera divertida y motivadora.  Reforzar lo aprendido	Con la utilización de dados y un tablero de puntuación, se solicita a los niños/as que digan la consigna "llego carta..." Con el nombre respectivo del compañero que debe empezar el juego, el niño/a debe escoger en el tablero según el nivel que se encuentre un sobre, en el se encuentra la palabra que debe escribir en la pizarra y la puntuación que recibirá si lo hace correctamente los puntos son acumulativos.	1.- 2 dados grandes  2- sobres con palabras escritas.  3.- masquing  4.- tizas  5.- fot. Hoja de trabajo	1 hora
6	"AH¡¡ QUE NO ME GANAS"	Participar con entusiasmo en el desarrollo de la actividad aprendiendo a corregir sus errores jugando.  Reforzar lo aprendido	Se tiene tarjetas con palabras escritas de acuerdo a los niveles , los niño deben escoger la tarjeta que quieran posteriormente como en un concurso deben salir dos niños al pizarrón y el que acabe primero y escriba correctamente se ganara los puntos.	1.- tarjetas de cartulina  2.- tizas  3.- fot. Hoja de trabajo.	1 hora
7	"EL VIAJE DE MAMA"	Desarrollar, Analizar las actitudes de los niños frente a la lectura participativa y motivadora.  Reforzar lo aprendido.	Primero se hará una mesa redonda en la cual estarán ubicados todos los niños alrededor, se le entregara la hoja de trabajo a cada uno, el cual se seguirá paso a paso.	1.- fot. Hoja de trabajo.  2.- lápices  3.- fot. Hoja de trabajo.	1 hora

8	<b>"EL CUMPLEAÑOS DE ANGEL GABRIEL"</b>	Desarrollar la capacidad de interactuar con el grupo de estudio y también la capacidad de aprender jugando.	Se ordenara el ambiente como en un cumpleaños con una mesa larga y las sillas alrededor de ella, en la mesa se encontraran las <b>canastitas de cumpleaños para cada niño/a con las golosinas correspondiente</b> las cuales son de papel, el niño debe observar que cosas se encuentran en su canastita y con un pequeño juego de recreación, saldrá a la pizarra a escribir las cosas que hay en su canastita.	1.- canastitas de cumpleaños 2.- golosinas elaboradas de papel. 3.- tizas	1 hora
		- Ejercicio de escritura	Desarrolla y fortalece la escritura.	Se facilitara a cada niño la hoja de trabajo correspondiente a esta sesión.	1.- fot. De hoja de trabajo
9	<b>"UNA CARTA AL VIEJO PASCUERO"</b>	Desarrollar, Analizar las actitudes de los niños frente a la lectura participativa y motivadora.	Primero se hará una <b>mesa redonda en la cual estarán</b> ubicados todos los niños alrededor, se le entregara la hoja de trabajo a cada uno, el cual se seguirá paso a paso.	1.- fot. Hoja de trabajo. 2.- lápices 3.- fot. Hoja de trabajo.	1 hora
		- Ejercicio de escritura	Reforzar y practicar lo aprendido.	Se facilitara a cada niño/a las <b>hojas de trabajo, posteriormente</b> para apoyar los ejercicios se trabajara en los cuadernos de los niños realizando oraciones con las palabras que no conocen.	1.- Fot. Hojas de trabajo 2.- lápiz 3.- diccionarios.
10	<b>"UNA CASITA PARA EL PERRO"</b>	Desarrollar, Analizar las actitudes de los niños frente a la lectura participativa y motivadora.	Primero se hará una <b>mesa redonda en la cual estarán</b> ubicados todos los niños alrededor, se le entregara la hoja de trabajo a cada uno, el cual se seguirá paso a paso.	1.- fot. Hoja de trabajo. 2.- lápices 3.- fot. Hoja de trabajo.	1 hora
		- Ejercicio de escritura	Reforzar y practicar lo aprendido.	Se facilitara a cada niño/a las <b>hojas de trabajo, posteriormente</b> para apoyar los ejercicios se trabajara en los cuadernos de los niños realizando oraciones con las palabras que no conocen.	1.- Fot. Hojas de trabajo 2.- lápiz 3.- diccionarios.
11	<b>"EL MUSICALITO DESAFIADOR"</b>	Escuchar y analizar estímulos motivaciones y auditivos cuando participa en diversos juegos didácticos, utilizando si discriminación.  Escribir la palabra correctamente.	Se divide a los niños/as en dos equipos, se forman filas con cada equipo. Cada niño/a debe escribir la última palabra de la canción escuchada en la pizarra, al igual que un concurso quien escriba primero la palabra y lo haga correctamente gana un punto el equipo que tenga más puntos gana el concurso.	1.- radio 2.- música 3.- tizas	1 hora

12	<b>"EL PEZ SABIO"</b>	Desarrollar su vocabulario practicando el uso del diccionario.  Practica habilidades conceptuales mediante el análisis de los significados de las palabras.	Se colocan los peces de cartón en el piso y cada niño debe pescar la mayor cantidad de peces que pueda, dentro de cada pez de cartón esta escrita una palabra el niño debe buscar el significado de la palabra en el diccionario escribirlo en un papel y colocarlo dentro del pez nuevamente ,solo el significado de la palabra, una vez echados todos los peces nuevamente al mar, se vuelven a pescar y cada niño debe leer en voz alta lo que dice el papel y decir la palabra que le corresponde al significado.	1.- peces de cartón 2.- lana 3.- clips 4.- hojas sabana 5.- bolígrafos 6.- diccionarios.	1 hora 20 min.
13	<b>"JUGANDO CON LAS PALABRAS LOCAS"</b>	Practicar la escritura formando y organizando un conjunto de letras de modo que adquieran sentido lógico.	La actividad consta de entregar al niño/a una hoja de trabajo en donde encontraran 12 conjuntos de letras las cuales no tienen sentido, el niño/a debe descubrir que palabra se esconde dentro de los conjuntos los cuales tienen nombres de objetos que se encuentran en un aula.	1.- Fot. Hojas de trabajo 2.- lápiz	1 hora
14	<b>APLICACIÓN DE POST- TEST</b>	Observar los cambios que se produjeron durante la aplicación del programa de las estrategias motivacionales.	En este punto se realizara una comparación de entrada y salida en donde veremos como ingreso al aula y que avances tubo durante el proceso de aprendizaje	1.- fotocopias para cada niño/a de las pruebas propuestas.	15 min. Por prueba

### 4.3 REQUERIMIENTOS

#### 4.3.1 Humanos

Equipo de investigación propio. Niños de 7 a 12 años tanto varones como mujeres, padres de familia de los niños y profesores.

#### 4.3.2 Materiales

Equipo audiovisual (cámara fotográfica, cámara de video, data show, equipo de sonido. Grabadora y otros) hojas de trabajo para las deferentes actividades (pruebas psicológicas (pre-test. post-test), hojas de respuestas, lápices tajadores) y otros los cuales son:

##### 4.3.2.1 Test Análisis de Lectura y Escritura

Es un test de análisis de la lecto-escritura, su autor es Toro Joseph Severa Montserrat. Con esta prueba se analizan los niveles y las características de las mismas: velocidad, comprensión, ortografía, sintaxis y contenido expresivo. Es apropiada para niños de edades comprendidas entre los 7 a 12 años. No existe tiempo limite para esta evaluación por ser dirigida por el examinador. Usado en su mayoría para problemas de dislexia puede aportarse información parecida con pruebas "caceras" que , conociendo los errores disléxicos, los procesos de lecto-escritura y, por tanto analizando los síntomas en la escritura y la lectura puede darse un diagnostico y unas pautas de actuación.

Determinación de los niveles y las características específicas de la lectura y escritura, en un momento dado del aprendizaje. Aplicación: Individual. Tiempo: Variable. Edad: Alumnos de los cuatro primeros cursos de primaria (6 a 12 años). Se construyó para investigar con rapidez y detalle el nivel general, características esenciales del aprendizaje de la lectura y escritura. Comprende dos partes (Lectura-Escritura) cada una de las cuales está integrada por varias pruebas. Existe una investigación catalana TALEC.

El dominio de la lecto-escritura es un elemento imprescindible para la adquisición de información, la comunicación interpersonal y está presente en la mayor parte de los aprendizajes, además de ser un instrumento imprescindible en la transmisión del conocimiento de una generación a otra. El presente libro describe la elaboración del test de análisis de lectura y escritura, diseñado con fines de asistencia, enseñanza e investigación, así como las normas de administración y valoraciones. Frente a los test de prelectura que analizan los requisitos para la lectura, este test trata de analizar la lectura establecida. El TALE es definido como una prueba destinada a determinar los niveles generales y las características específicas de la lectura y escritura de cualquier niño/a en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas su aplicación es individual es una prueba fundamentalmente analítica, descriptiva “cualitativa”.

#### **Material específico para la lectura**

Presenta ítems en la lectura de letras, 20 ítems en la lectura de sílabas, 50 ítems en la lectura de palabras y un texto destinado para cada uno de los niveles, los cuales son letras, sílabas y palabras.

#### **Material específico para la escritura**

En el dictado se usa un texto diferente para cada uno de los niveles, Cuenta con un cuadernillo de registro de la escritura con tres apartados, el primero de ellos corresponde a la copia en la que estaban impresas sílabas, palabras y frases que el niño/a copió.

Hay dos hojas en blanco para el dictado y otra para la escritura espontánea, para el análisis debe tenerse presente los criterios de errores ya que en general, y a efectos de cuantificación, el número de errores es lo que más se tiene en cuenta. Se anotan las respuestas erróneas se transcriben en las correspondientes columnas de lectura, al igual que la de escritura en sus tres áreas. Al pasar a la fase de valoración, se anota en las

columnas de errores, y junto a cada respuesta errónea transcrita, el tipo de error cometido de acuerdo con los criterios que se indicaron.

#### ***4.3.2.2 Primer Cuestionario para Valorar la Motivación del alumno/a de 7 a 12 años***

Cuestionario especificado en el diseño de investigación.

Hay niños que proceden siempre con la máxima independencia ya que tienen muy desarrollado el sentido de la autonomía. Ni consultan las opiniones de los demás ni necesitan alientos ajenos para emprender la realización de algún propósito.

Llevan en su interior un motor que es el principio de sus actos y no precisan de nadie que les de ánimo pues ya saben ellos a qué atenerse. Les gusta conducirse por su propia iniciativa. Y no les produce malestar el sentirse diferentes de los demás o algo raros. Siguen su línea de conducta sin importarles que las opiniones de otros difieran de la suya. Gustan de trabajar por cuenta propia. Y les molesta que les digan cómo tienen que hacer las cosas.

El peligro de este carácter está en que por no necesitar consejo de nadie puedan llegar a tomar decisiones erróneas o perjudiciales con lo que ese absolutismo con que gustan de juzgar y proceder se convertirá en un perjuicio para ellos.

La educación del carácter independiente implica la educación de la prudencia y aprender a ponderar la información de las personas informadas.

El cuestionario que se propone a continuación permite valorar de modo sencillo la independencia de niños (6 a 12 años). Está destinado al niño, quien debe seleccionar una de las dos alternativas según sus preferencias personales.

La motivación es un rasgo de la personalidad del alumno muy importante para desarrollar el aprendizaje. Lleva en su interior un motor que es el principio de sus actos y no precisan de nadie que les de ánimo pues ya saben ellos a qué atenerse. La independencia puede llevarle a tomar decisiones erróneas o perjudiciales con lo que ese absolutismo con que gusta de juzgar y proceder se convertirá en un perjuicio para él. Conviene ayudarle a ponderar la información de las personas informadas lo cual los

resultados expresan la falsedad o veracidad en la contestación de las preguntas las cuales solamente se toma en cuenta las preguntas que están enfocadas a estados de motivación actual del niño/a.

#### 4.3.2.3 Segundo Cuestionario para Valorar la Motivación

Cuestionario especificado en el diseño de investigación.

<b>4.3.2.4 Estrategias Motivacionales</b>	
<b>“MI CUERPO”</b>	<b>“ALMACEN PANKARITA”</b>
<p>Primero se organizó a los niños y niñas en grupos de cinco, se entregó a cada grupo una hoja de papel sabana tamaño resmar, También a tres marcadores de diferentes colores (gruesos). Cada grupo debería dibujar una silueta en la hoja de papel, la silueta podía ser de cualquiera de sus compañeros, luego escribir los nombres de las partes del cuerpo humano que conocen. Cada grupo debe tener el nombre que ellos elijan y guste a todo el grupo una vez concluido esta fase cada grupo salió a la pizarra para exponer su trabajo exponiéndolo en la pizarra, explicando que partes escribieron y mencionando cual es la función que cumple.</p> <p>También deberían mencionar que nombre eligió el grupo y del porque escogieron el nombre, aparte se consentizo sobre los cuidados que debemos tener con nuestro cuerpo. Después de finalizar cada exposición todos los compañeros y compañeras aplauden a los expositores.</p> <p>Para complementar esta actividad motivacional todos escriben oraciones en sus cuadernos con las partes del cuerpo que la mayoría escribió.</p>	<p>Para iniciar esta actividad se organizó en parejas, ellos escogieron su compañero o compañera de trabajo, posteriormente se les indicó que saquen dos hojas de papel, luego escribir sus nombres al inicio, luego el titulo de la actividad “Almacén Pankarita”, seguidamente escribir el plato que les gusta comer, luego se les pregunta que escribieron y cada pareja se les da una cantidad de dinero y una bolsa para introducir lo que compraran del mini almacén, luego se les dijo que escribieron los ingredientes que creen que se necesite para preparar el plato que les gusta, seguidamente el modo de preparación, es decir como se prepara el plato que eligieron.</p> <p>Finalmente cada pequeño grupo realizó sus compras, ajustando cuanto gastarían en total en su hoja de trabajo y cuanto les sobró después de realizar sus compras, una vez terminado todo lo mencionado entregaron sus hojas más el dinero sobrante, la actividad duró más de una hora.</p>

<p style="text-align: center;"><b>“LLEGO CARTA...”</b></p> <p>Primero se organiza a los niños y niñas formando una mesa grande al centro del aula y los niños sentados alrededor, Se utilizó la pizarra de madera con sus tizas correspondientes, se organizó los sobres en la otra pizarra acrílica, pegándolas con masquing en filas. Los niños iniciaron la actividad con la consigna “llego carta...” el resto respondió “para quien” el que menciona la consigna, menciona el nombre del compañero que saldrá a la pizarra.</p> <p>El niño/a lanzara los dado contara las sobre pegadas en la pizarra de acuerdo al numero que salio en los dados cuando las lanzo, sin ver el contenido de la sobre el niño tomara la sobre para dárselo a la facilitadora la cual dictará la palabra escrita dentro del sobre más el puntaje que ganaría si lo hacía bien, es importante motivar a cada momento que el niño presenta dificultad para realizar la actividad, con palabras de aliento implementado por el curso y la facilitadora para que este pueda continuar con entusiasmo. Por si existe fallas, Finalmente todos los niños incluyendo al que salió a la pizarra anotaran en hojas sueltas todas las palabras que se dictaron y al que tiene menos errores se le da un premio (simbólico).</p>	<p style="text-align: center;"><b>“AH!! QUE NO ME GANAS ”</b></p> <p>Esta actividad inicia organizando las mesas en una grande al centro del aula, los niños y niñas sentados alrededor de la mesa, Se dividió la pizarra en dos partes iguales, los sobres se acomodaron en una mesa. Inicialmente se realizó una lista con todo los nombres de los niños y niñas con ayuda de esta se eligieron al azar a dos niños o niñas para salir al frente, Uno de ellos elije el sobre que quiera, sin observar su contenido, lo entrega a la facilitadora la cual al tener a los niños listos dicta la palabra para ambos.</p> <p>Los niños que están sentados también deben escribir las palabras dictadas en sus hojas sueltas que son dos. Como en una competencia, al primero que termine de escribir correctamente se gana el puntaje indicado en la tarjeta, de esta forma salieron todos los niños y niñas sin excepción hasta que ninguno se quede sin puntaje, los puntajes oscilan entre el uno y el cinco que es el mayor.</p> <p>Para finalizar se dictó todas las palabras de las tarjetas a todos para que realicen oraciones con las palabras dictadas, al que entregaba todas las oraciones bien elaboradas se les dio su respectivo premio acompañado de una gran felicitación.</p>
<p style="text-align: center;"><b>JUGANDO CON LAS PALABRAS LOCAS</b></p> <p>Esta actividad consta en pequeños conjuntos de letras desorganizadas en donde se encuentra un palabra oculta y conocida en este caso se trata de frutas, colores, objetos, animalitos, comestibles y otros objetos realizaron esta actividad</p>	<p style="text-align: center;"><b>“EL VIAJE DE MAMÁ”</b></p> <p>Lo primero que se hizo fue ordenar las mesas y volverla una sola, colocar las sillas alrededor de la mesa, los niños se sentaron alrededor de la mesa, posteriormente se le dio las hojas de trabajo a cada uno de de los niños/as, se realizo una breve</p>

<p>satisfactoriamente ya que fueron moviendo las letras de toda forma y encontrando palabras que no estaban dentro del juego. A cada niño y niña se le dio su hoja de trabajo con la cantidad correspondiente de ejercicios o conjunto de letras los cuales se encontraron completamente desordenadas los niños no se dieron por vencidos continuaron hasta ganar.</p>	<p>instrucción sobre la actividad para luego dar inicio a la lectura la cual se inicio con mi participación para abrir la sesión de lectura, finalizada mi participación se inicia un cuestionamiento sobre la lectura tales como ¿De quien habla?, ¿De que nos habla la lectura?, ¿Cual es el problema principal?. Seguido a este punto se procedió a leer unas veces mas, esta vez en conjunto luego cada niño se preparo para leer solito la lectura solo una fila. Por cada niño/a que se queda callado se repetía la lectura con toda el aula. Finalmente se realiza las actividades de la lectura paso a paso con todos los niños/as</p>
<p><b>“EL CUMPLEAÑOS DE ÁNGEL GABRIEL”</b></p> <p>Antes de iniciar la actividad se hizo un acuerdo sobre las reglas del juego esto con el fin de mantener el orden en el aula, posteriormente las e4xplicaciones indicadas para la actividad.</p> <p>Los niños/as se deben encontrar organizados en una mesa grande y sentados alrededor de la misma, cada niño/a saca de su cuaderno una o dos hojas de papel. Posteriormente escribieron el regalo que les gustaría al cumpleaños, también adornaron su hoja a su gusto, pintando o dibujando, etc. Una vez que terminaron de escribir el regalo y adornar sus hojas se dio a cada niño/a una canastita de cumpleaños con todo los caramelos y alimentos que se dan en un cumpleaños, vale mencionar que para cada uno la cantidad de las golosinas se diferencian. Los niños/as anotaron todo lo que se encontraba en la canastita en sus respectivas hojas con la cantidad exacta de cada golosina de papel, en la hoja de papel debe estar escrito el nombre de las golosinas mas las cantidad de cada una. Finalmente se reviso con ellos cada trabajo realizado.</p>	<p><b>“UNA CARTA AL VIEJO PASCUERO ”</b></p> <p>Lo primero que se izo fue ordenar las mesas y volverla una sola, colocar las sillas alrededor de la mesa, los niños se sentaron alrededor de la mesa, posteriormente se le dio las hojas de trabajo a cada uno de de los niños/as, se realizo una breve instrucción sobre la actividad para luego dar inicio a la lectura la cual se inicio con mi participación para abrir la sesión de lectura, finalizada mi participación se inicia un cuestionamiento sobre la lectura tales como ¿De quien habla?, ¿De que nos habla la lectura?, ¿Cual es el problema principal?. Seguido a este punto se procedió a leer unas veces mas, esta vez en conjunto luego cada niño se preparo para leer solito la lectura solo una fila. Por cada niño/a que se queda callado se repetía la lectura con toda el aula. Finalmente se realiza las actividades de la lectura paso a paso con todos los niños/as</p>

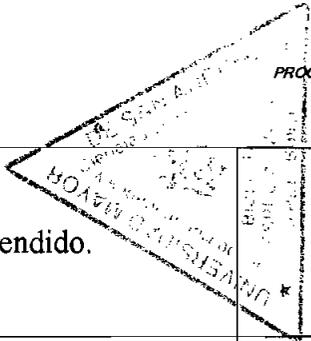
<p align="center"><b>“UNA CASITA PARA EL PERRO”</b></p> <p>Lo primero que se hizo fue ordenar las mesas y volverla una sola, colocar las sillas alrededor de la mesa, los niños se sentaron alrededor de la mesa, posteriormente se le dio las hojas de trabajo a cada uno de los niños/as, se realizó una breve instrucción sobre la actividad para luego dar inicio a la lectura la cual se inicio con mi participación para abrir la sesión de lectura, finalizada mi participación se inicia un cuestionamiento sobre la lectura tales como ¿De quien habla?, ¿De que nos habla la lectura?, ¿Cual es el problema principal?. Seguido a este punto se procedió a leer unas veces mas, esta vez en conjunto luego cada niño se preparo para leer solito la lectura solo una fila. Por cada niño/a que se queda callado se repetía la lectura con toda el aula. Finalmente se realiza las actividades de la lectura paso a paso con todos los niños/as</p>	<p align="center"><b>“EL MUSICALITO DESAFIADOR”</b></p> <p>La actividad se inicio realizando las reglas del juego, con las indicaciones del caso. Para esta actividad se necesito una radio pequeña con reproductor de CD, más música de todo ritmo en español es decir castellano, en su mayoría canciones o grupos que los niños/as conocen.</p> <p>Se forman dos grandes grupos de chicos y chicas solo un representante de cada grupo debe salir a la pizarra con su respectiva tiza, primero escucharon con atención la música que se preparo, una vez que la música se la corta intencionalmente, los representantes deben escribir en la pizarra lo que sigue después del corte entonces el que termina de escribir lo que continúa, como en un concurso el ganador suma un punto. La actividad tiene la duración de 45 min. Para su mejor aprovechamiento.</p>
<p align="center"><b>“EL PEZ SABIO”</b></p> <p>Primeramente se dio las indicaciones a toda el aula para quedar en claro las reglas del juego. Cada niño/a saco una hoja de papel de su cuaderno, en la parte superior anotar su nombre, luego formaron una fila en donde a los cinco primeros se dio una pequeña caña de pescar. A continuación los niños/as se aproximó donde se encontraba el nylon con los peces dentro, cada uno saco los peces con las palabras escritas, los cuales deberían anotar en sus hojas y luego volver a incorporarse en la fila, el que tenía mas palabras se ganara un premio.</p> <p>La frecuencia de la rapidez en atrapar los peces con la caña fue lo importante, en cuanto mas rápido enganchen la caña al pez existen muchas mas oportunidades de adquirir mas palabras y ser el ganador.</p>	<p align="center"><b>EJERCICIOS DE ESCRITURA</b></p> <p>Inicialmente se organiza a los niños/as en una sola mesa grande, ellos/as deben estar sentados alrededor de la misma, se dio a cada uno la hoja de trabajo con el ejercicio correspondiente, el cual consta en buscar palabras que comiencen con cada una de las letras que se encuentran en el gráfico, una vez terminado el ejercicio los niños/as pintaron los gráficos de la hoja, aumentaron otros adornos además de pintar.</p>

#### 4.4 PLAN DE TRABAJO

DIMENSION	SUB DIMENSION	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	METODOLOGIA	MATERIALES	MOMENTO	RESPONSABLE
		<b>DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL</b>	conocer debilidades ,fortalezas ,habilidades y oportunidades	Investigación y observación.	- Materia adquirido por la institución	8 meses	Raquel cuba
<b>1° FASE DE EVALUACION</b>		<b>Taller de información dirigido a padres de familia</b>	Conocer y recabar información personal y familiar	1° Entrevista	- Hojas de anamnesis	1 mes	Raquel cuba
		<b>Apoyo educativo en lecto-escritura.</b>	Fortalecer las dificultades de aprendizaje que tengan los niños/as	Individual	- cuadernos	Toda la duración del programa.	Raquel cuba
		<b>PRE-TEST</b>	Conocer en que nivel de aprendizaje se encuentra el niño/a	1° evaluación	- hojas de trabajo - cámara fotográfica - otros	2 Sem	Raquel cuba
<b>Aplicación del programa de Est.</b>	<b>Estrategia Motivacional</b>	<b>3° "MI CUERPO"</b>	fortalecer el conocimiento del esquema corporal además se debe observar cual entusiasmados están al realizar esta actividad ,la cual es una manera diferente de aprender las partes del cuerpo humano	Dinámica de grupo	- hojas sabana - marcadores de diferentes colores	Una hora	Raquel cuba

Motivacionales	Estrategia Motivacional	<p>4° "ALMACEN PANKARITA"</p> <p>- Ejercicio de escritura.</p>	<p>Desarrolla habilidades de lecto-escritura divirtiéndose y motivándose a mejorar por si mismo.</p> <p>Reforzar lo aprendido</p>	Dinámica de grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lista de precios grande.</li> <li>- Dibujo de alimentos , todos en varias cantidades</li> <li>- billetes.</li> <li>- masquing</li> </ul>	Una hora	Raquel cuba
	Estrategia Motivacional	<p>5° "LLEGO CARTA..."</p>	<p>Experimentar la escritura en el pizarrón de una manera divertida y motivadora.</p>	Dinámica de grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 dados grandes</li> <li>- sobres con palabras escritas.</li> <li>- masquing</li> <li>- tizas</li> <li>- fot. Hoja de trabajo</li> </ul>	Una hora	Raquel cuba
	Estrategia Motivacional	<p>6° "AH¡¡ QUE NO ME GANAS"</p>	<p>Participar con entusiasmo en el desarrollo de la actividad aprendiendo a corregir sus errores jugando.</p>	Dinámica de grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tarjetas de cartulina</li> <li>- tizas</li> </ul>	Una hora	Raquel cuba

<b>20-01-103</b>		- Ejercicio de escritura	Reforzar lo aprendido		- fot. Hoja de trabajo.		
	<b>LECTURA</b>	<b>7º “EL VIAJE DE MAMA”</b>  - Ejercicio de escritura	Desarrollar, Analizar las actitudes de los niños frente a la lectura participativa y motivadora.  Reforzar lo aprendido.	Dinámica de grupo	- fot. Hoja de trabajo.  - lápices  - fot. Hoja de trabajo.	Una hora	Raquel cuba
	<b>Estrategia Motivacional</b>	<b>8º “EL CUMPLEAÑOS DE ANGEL GABRIEL”</b>  - Ejercicio de escritura	Desarrollar la capacidad de interactuar con el grupo de estudio y también la capacidad de aprender jugando.  Reforzar lo aprendido.	Dinámica de grupo	- canastitas de cumpleaños  - golosinas elaboradas de papel.  - tizas	Una hora	Raquel cuba
	<b>LECTURA</b>	<b>9º “UNA CARTA AL VIEJO</b>	Desarrollar, Analizar las actitudes de los niños frente a la lectura participativa y	Dinámica de grupo	- fot. Hoja de trabajo.	Una hora	Raquel cuba



<b>MOTIVACION</b>		<b>PASCUERO”</b>  - Ejercicio de escritura	motivadora.  Reforzar lo aprendido.		- lápices  - fot. Hoja de trabajo.		
	<b>LECTURA</b>	<b>10° “UNA CASITA PARA EL PERRO”</b>  - Ejercicio de escritura	Desarrollar, Analizar las actitudes de los niños frente a la lectura participativa y motivadora.  Reforzar lo aprendido.	Dinámica de grupo	- fot. Hoja de trabajo.  - lápices	1 hora	Raquel cuba
	<b>Estrategia Motivacional</b>	<b>11° “EL MUSICALITO DESAFIADOR”</b>  - Ejercicio de escritura	Escuchar y analizar estímulos motivaciones y auditivos cuando participa en diversos juegos didácticos, utilizando si discriminación.  Escribir la palabra correctamente.  Reforzar lo aprendido.	Dinámica de grupo	- radio  - música  - tizas	1 hora	Raquel cuba
	<b>Estrategia Motivacional</b>	<b>12° “EL PEZ SABIO”</b>	Desarrollar su vocabulario practicando el uso del diccionario.  Practica habilidades conceptuales mediante el análisis de los significados de	Dinámica de grupo	- peces de cartón  - lana  - clips  - hojas sabana	1 hora	Raquel cuba

			las palabras.		- bolígrafos - diccionarios.		
	<b>Estrategia Motivacional</b>	<b>13 JUGANDO CON LAS PALABRAS LOCAS</b>	Practicar la escritura formando y organizando un conjunto de letras de modo que adquieran sentido lógico.	trabajo individual	- Fot. Hojas de trabajo - lápiz	1 hora	Raquel cuba
<b>3<sup>re</sup> fase de evaluación</b>		<b>Aplicación del POST-TEST</b>	Observar los cambios que se produjeron durante la aplicación del programa de las estrategias motivacionales.	trabajo individual	- Fot. Hojas de trabajo - lápiz	dos semanas	Raquel cuba

# **CAPÍTULO V**

## **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

## 5.1 LOGROS INICIALES

<b>Aplicación Pre-Test</b>	Se conoció las dificultades de aprendizaje de los niños y niñas.
<b>Taller a padres de familia</b>	Se informó a los padres de familia sobre el contenido del programa.
<b>Resultados Pre-test</b>	Se identificaron, las problemáticas de lecto-escritura y motivación en los niños y niñas.
<b>“MI CUERPO”</b>	Se Fortaleció el conocimiento del esquema corporal practicando la escritura con entusiasmo
<b>“ALMACEN PANKARITA”</b>	Se desarrollaron habilidades de lectura y escritura divirtiéndose y motivándose a mejorar por sí mismo.
<b>“LLEGO CARTA...”</b>	Se Experimentó la escritura en la pizarra de una manera divertida y motivadora
<b>“AH;; QUE NO ME GANAS ”</b>	Se Participó con entusiasmo el desarrollo de la actividad Aprendiendo a corregir sus errores jugando.
<b>JUGANDO CON LAS PALABRAS LOCAS</b>	Aprendieron a organizar conjuntos de letras de modo que tengan un sentido lógico de significado.
<b>Aplicación Post-Test</b>	Se demostró la importancia de la motivación en la dificultad de la lectura y escritura.
<b>Resultados Post-test</b>	Comparar los resultados del pre-test y post-test.

<p><b>“EL VIAJE DE MAMÁ”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas del aula pankarita desarrollaron actitudes positivas y asertivas hacia la lectura, demostrándolo con su participación.</li> <li>- Se observó el análisis del niño/a después de la lectura participativa, sintiéndose motivado al leer.</li> </ul>
<p><b>“EL CUMPLEAÑOS DE ÁNGEL GABRIEL”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños/as interactuaron el juego y el aprendizaje de esta manera se sintieron tranquilos y no así presionados o atemorizados por la equivocación.</li> <li>- Los niños/as ejercitaron la escritura con palabras conocidas y sencillas.</li> </ul>
<p><b>“UNA CARTA AL VIEJO PASCUERO”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El niño/a desarrolló la habilidad de participar frente a los compañeros sin sentir temor.</li> <li>- Analiza la capacidad de comprender la lectura entendiendo su contenido.</li> </ul>
<p><b>“UNA CASITA PARA EL PERRO”</b></p>	<p>Desarrollaron aspectos motivacionales en su conducta.</p>
<p><b>“EL MUSICALITO DESAFIADOR”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchó estímulos motivacionales el cual demandando participación del niño/a.</li> <li>- Analizó criterios de escritura por medio del juego.</li> </ul>
<p><b>“EL PEZ SABIO”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolló la habilidad de escribir correctamente mediante el juego.</li> </ul>

<b>Ejercicios de escritura</b>	Se Ejercitó y fortaleció la escritura logrando elevar el gusto por la escritura.
--------------------------------	--

## 5.2 EXPERIENCIAS Y DIFICULTADES

Las experiencias fueron muchas en su mayoría satisfactorias para próximas investigaciones, por ejemplo la población tan variada en dificultad de aprendizaje como también en edad además de las conductas que en muchos casos no son buenas, fue difícil a traer a todo este grupo diverso aun teniendo en claro y haberlos catalogado de acuerdo a la problemática de lectura y escritura aun así fue difícil mantener la atención de los niños con dificultades en aprendizaje de lectura y escritura con los de matemáticas que también se encontraban en la misma aula, además que cada uno tenía un problema afectivo emocional diferente y se manifestaba de diferente forma en el aula, una problemática fue el tiempo que en muchas ocasiones los niños/as están preocupados o presionados por la familia y la escuela en realizar sus tareas y no así tomar mucha más importancia en las estrategias para mejorar la dificultad y los problemas conductuales de motivación.

Otra dificultad el ambiente el cual no es el más apropiado para la cantidad de niños/as que asisten al Aula de apoyo "Pankarita", con las características de los niños/as se necesita un ambiente mucho más amplio para que se puedan realizar efectivamente cualquier tipo de estrategias mucho más si se trata de las motivacionales en donde implica movimiento ya que los niños/as pueden ser mejor apoyados cuando se sienten sueltos y libres para realizar sin restricciones las actividades que se les implanta además de disfrutar de lo que están haciendo.

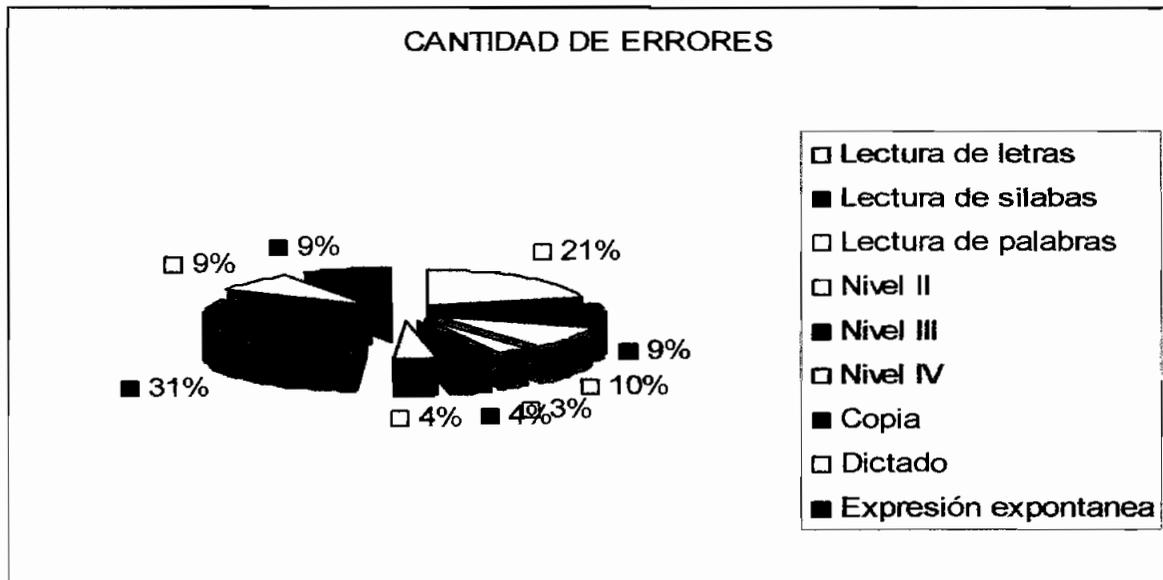
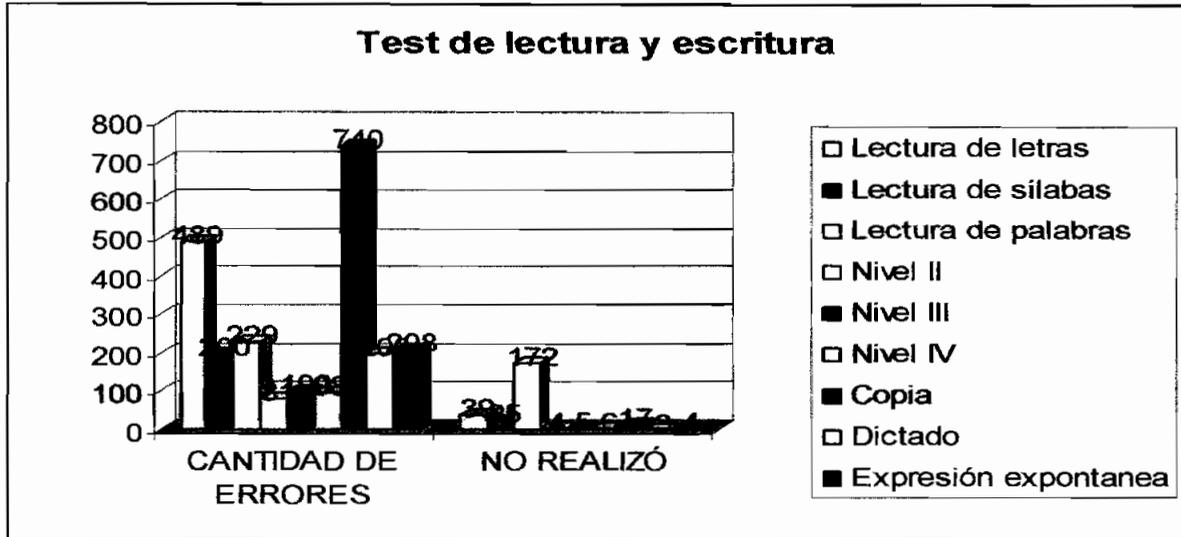
# **CAPÍTULO IV**

## **RESULTADOS**

## 6. RESULTADOS.

### 6.1 RESULTADOS PRE-TEST

#### 6.1.1 Test de Lectura y Escritura

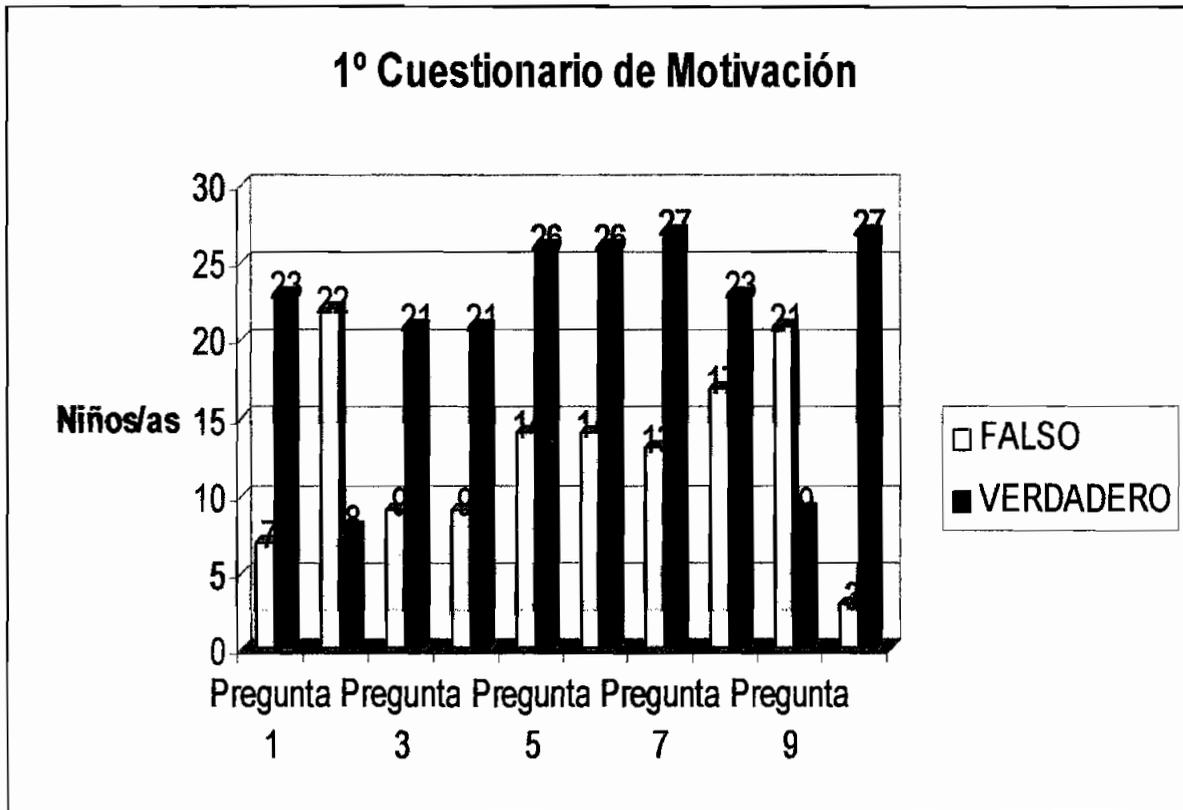


## INTERPRETACIÓN

Este gráfico muestra que el 21.83 % de la población tubo mas errores en el ítem lectura de palabras el cual costa en leer 50 palabras, valga la redundancia, la mayoría de los niños y niñas no podían leer, en algunos casos se observó inversiones, omisiones. Por otra parte el 19.30% de la población optó por no realizar la mayoría de los ejercicios por la dificultad que presentaba para los mismos entonces mostraron mayor dificultad para leer, el 13.69% tubo errores en la lectura de silabas la cual consta de 20 palabras, seguido del 12.5 % en el ítem lectura de oral II el cual consta de leer una lectura pequeña y recordar algunas palabras y anotarlas en una lista. El 12.44 % de error en el ítem lectura de letras en la cual se debe dar lectura de 60 palabras, finalmente el 10.2 y 10 % de error se encuentran en los ítems lectura oral IV y lectura oral III las cuales constan en leer cortas lecturas que se encuentran en el cuadernillo de la evaluación. Cave mencionar que esta evaluación solo toma en cuenta los errores de cada ejercicio con un puntaje de solo uno por error.

Los gráficos de escritura muestran que el 85.49 % de la población no realizó los ejercicios de las pruebas por el grado de dificultad que se mostró para los niños y niñas se suspendió en algunos casos. El 5.26 % de la población cometió errores en este ítem el cual es correspondiente al dictado de la historia del “lobo y los tres cerditos” el cual fue no más de una estrofa con un aproximado de 50 palabras, los errores que se observaron en este ítem fueron ortográficos, omisión, inversión y adición de letras. El 4.8 % de error en el ítem de expresión espontánea los errores frecuentes fueron ortográficos, omisiones, adiciones, el de escribir junto, el espacio entre una palabra y otra. Finalmente el 4.45 % de error en el ítem de copia, en este punto se observo por sobre todo la confusión de escribir en carta e imprenta los ejercicios están escritos en imprenta y como es un texto de copia entonces deberían escribir igual a la de la muestra pero no fue así otros escribieron en carta algunos omitieron letras otros escribieron algunas palabras en carta y también en imprenta estos reuntados nos muestra que existe conjunción con ambas opciones de escritura.

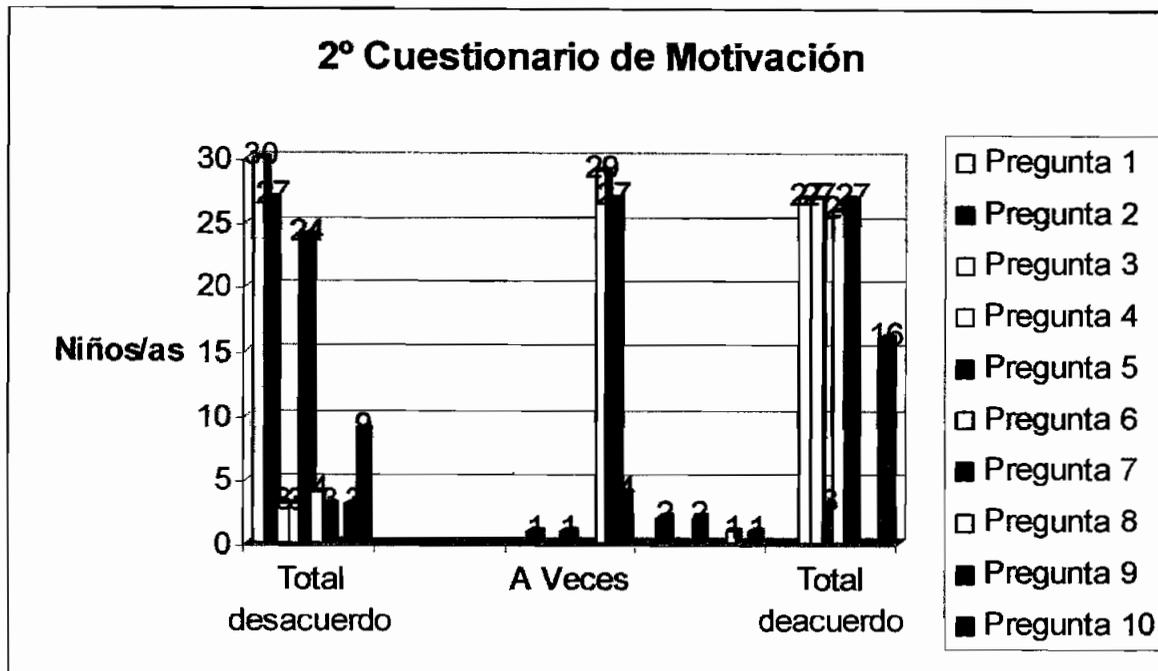
### 6.1.2 Primer Cuestionario de Motivación



#### INTERPRETACIÓN

Este primer gráfico muestra que el 85% de la población se encuentra con la motivación baja, inadecuada para poder sobre llevar un aprendizaje adecuado, deformación de un ambiente tranquilo y de confianza para el niño y niña , nos muestra que existe mucho temor de los mismos para con sus profesores y rechazo hacia las tareas de la escuela, por otra parte el 10 % por siento ve a las clase como muy aburrida por esta razón los niños se distraen o comienzan a existir dificultades en la conducta como es en el caso de los niños del aula pankarita. Finalmente el 5% de la población se mostró motivado en clases por los profesores o profesoras. Estos resultados indican que los profesores carecen de estrategias motivadoras novedosas para sobrellevar la motivación baja de los niños/as.

## 6.1.3 Segundo Cuestionario de Motivación

**INTERPRETACIÓN**

El gráfico expresa que el 97 % de la población está en total desacuerdo en creer que es mejor que sus compañeros o compañeras lo cual nos muestra que no existe automotivación. El 1 % poco y el 2 % deacuerdo con ser mejor que sus compañeros.

El 97% está totalmente deacuerdo con ponerse nervioso o nerviosa cuando realizan ejercicios que no pueden realizar, lo cual nos indica que existen estados de ansiedad fuertes cuando no pueden hacer los ejercicios estos mas intensos cuando no existe la motivación pertinente al niño y niña. Sólo el 3 % mencionó estar totalmente en desacuerdo con ponerse nervioso frente a ejercicios que no pueden realizar.

El 94 % de la población está en total desacuerdo en recibir felicitaciones por ser el mejor que otros compañeros y compañeras en las clases, es decir que no reciben felicitaciones por parte del maestro cuando realizan bien las tareas y también cuando no las realizan bien. El 3 % totalmente deacuerdo, quiere decir que si recibían felicitaciones de sus profesores cuando realizaban bien los ejercicios. 2 % sólo deacuerdo y el 1 % a veces.

El gráfico muestra que el 96 % puede llegar hacer un buen estudiante si se le ayuda, y el 4 % totalmente en desacuerdo de necesitar ayuda para mejorar.

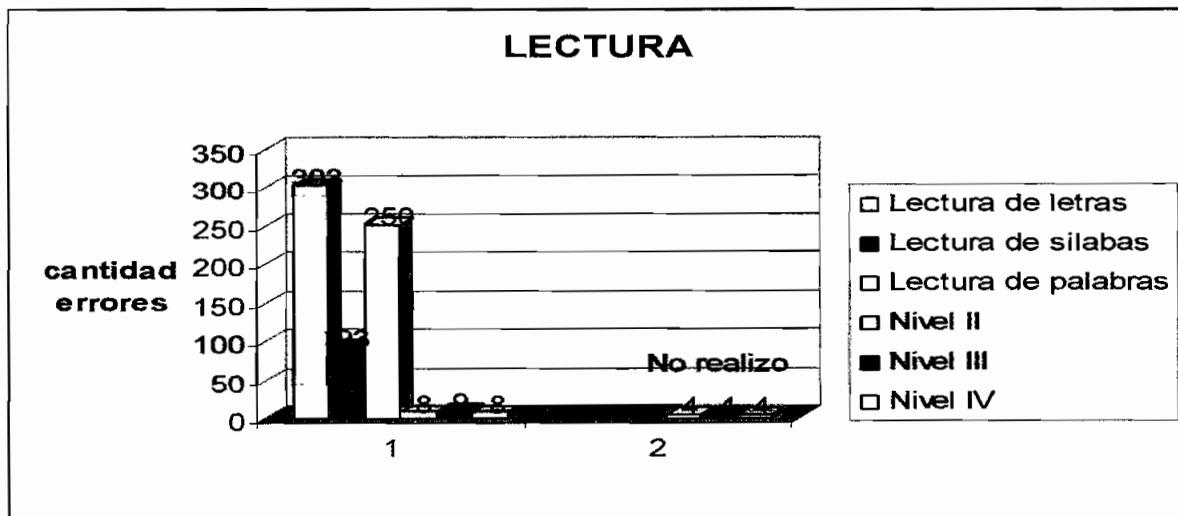
El gráfico muestra que el 97 % esta totalmente de acuerdo con estar preocupado pensando que no lo va realizar bien y el 3 % en total desacuerdo en estar preocupado en pensar que realizará mal algún ejercicio.

El 99 % menciona que en ocasiones a veces el profesor o profesora le da apoyo y consejos para mejorar, lo cual nos indica que los profesores no son empáticos en el estado emocional del niño y niña. Y el 1 % sólo de acuerdo con que recibe apoyo y consejos por parte de su profesor o profesora.

El presente gráfico indica que el 52% está totalmente de acuerdo con ser bastante malo o mala en el aprendizaje y se equivocan mucho en las tareas, 30 % totalmente en desacuerdo con ser bastante malo/a y equivocarse mucho en las tareas y el 18 % mencionó que sólo a veces se siente bastante malo/a y con equivocarse mucho en las tareas.

## 6.2 RESULTADOS POST-TEST

### 6.2.1 Test de Análisis de Lectura y Escritura

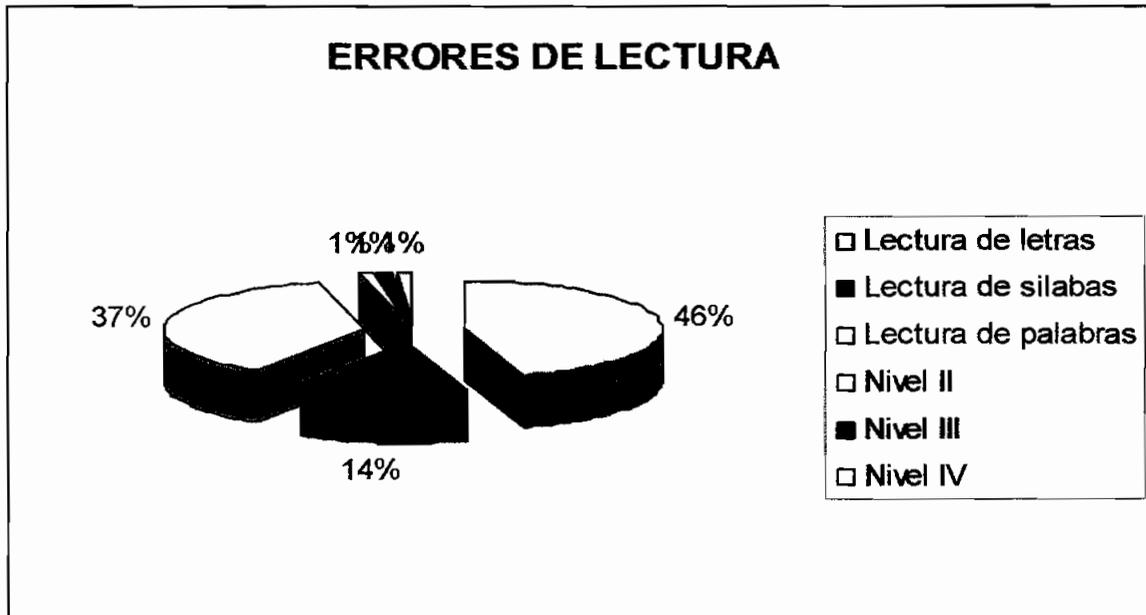


### INTERPRETACIÓN

El gráfico indica que cometieron más errores en el ítem de lectura de letras el cual consta en leer las letras del alfabeto las cuales están en desorden, una fila de mayúsculas y la otra

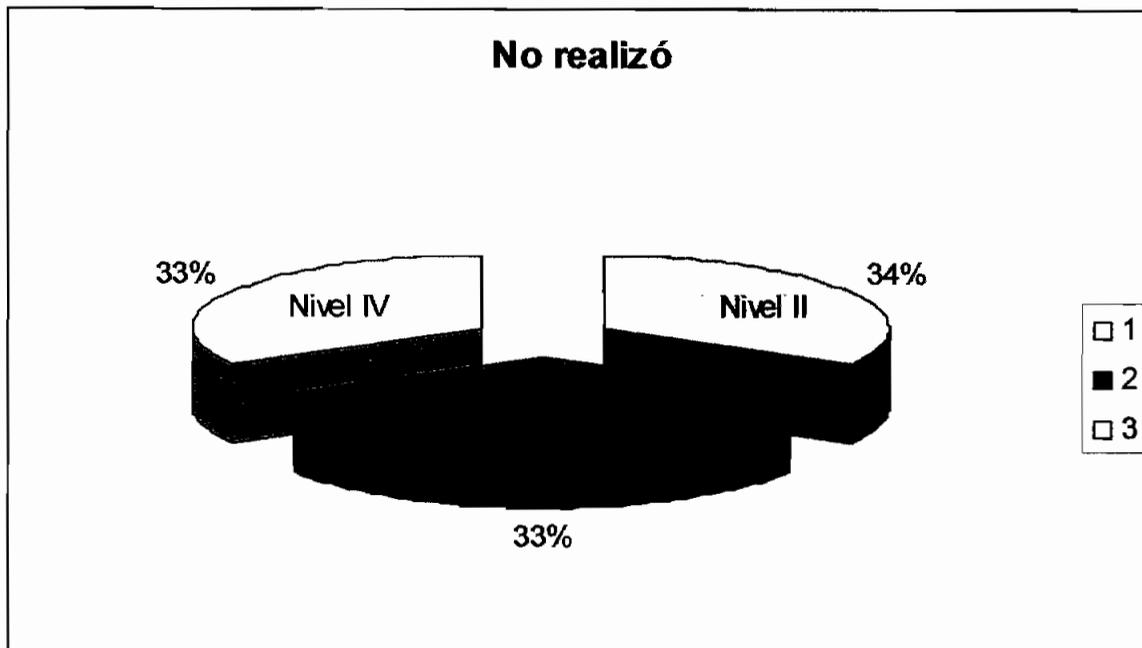
de minúsculas, la consigna es reproducir el sonido de la letra y no decir el nombre de la letra. Claramente se observa en los resultados del grafico presente que los niños/as confunden el sonido de la letra con el nombre de la letra el cual afecta en la escritura. De esta manera los niños/as escriben como pronuncian llegando a cometer los errores al escribir.

También existen errores en lectura de palabras, 250 errores en total de los 30 niños/as este ítem consta en leer palabras que están ordenadas de lo mas sencillo a lo complejo, tuvieron errores en las palabras complejas existieron omisiones, adiciones de letras. En lectura de silabas cometieron 93 errores en este caso no fue complicado ya que la mayoría conocían las silabas del ejercicio, los errores cometidos son de inversión de letras.



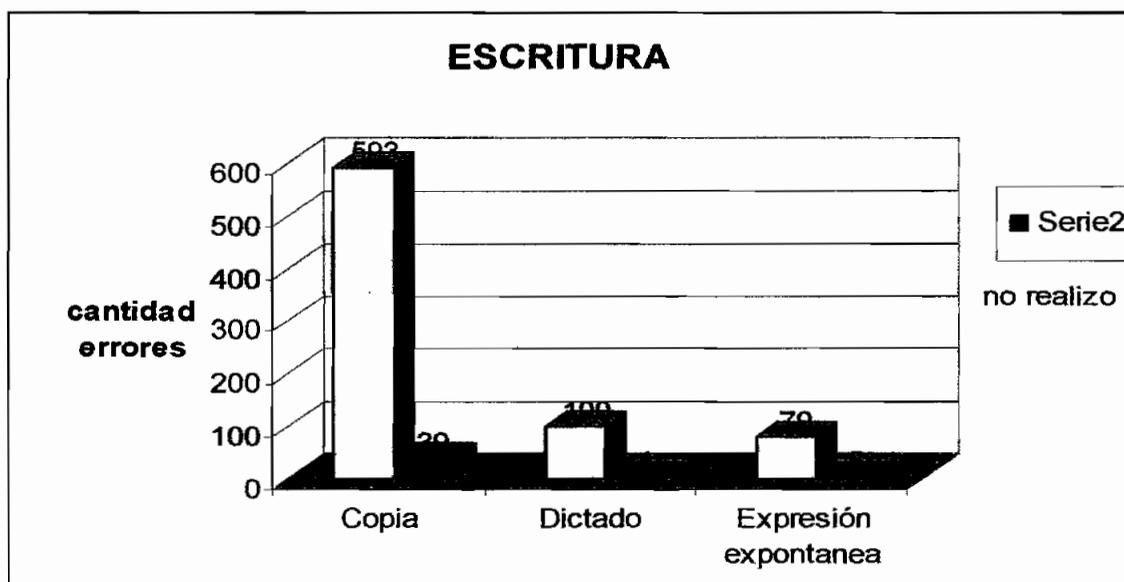
### INTERPRETACIÓN

El presente gráfico muestra que el 46% de la población cometieron errores en lectura de letras, el 37% de la población tuvieron errores en la lectura de palabras y el 14% de los niños/as tuvieron equivocaciones en la lectura de silabas. Finalmente el 3% en la lectura oral de los niveles II, III, IV tuvieron un mínimo de errores.



### INTERPRETACIÓN

El actual Gráfico indica que el 34% de la población no pudo realizar el ejercicio del ítem de lectura oral nivel II, 33% de la población no pudo la lectura oral del nivel III y mucho menos el nivel IV tampoco pudieron elaborar el ejercicio.



## INTERPRETACIÓN

El gráfico muestra que se cometió 593 errores quiere decir que se equivocaron en realizar el ejercicio de copia, el cual consta en copiar una serie de palabras o letras tal y cual como están en el ejercicio, con este ítem se observó que existe confusión en escribir letra de carta e imprenta son las que se tomaron en cuenta para puntuar.

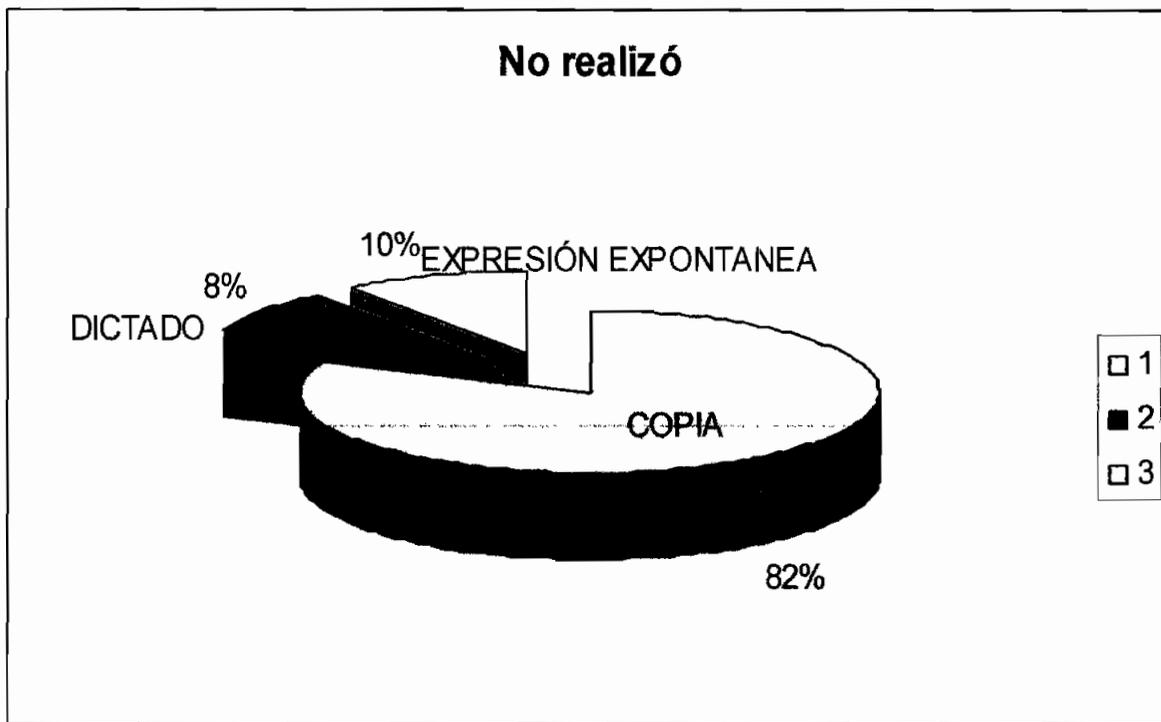
En el dictado, el cual consta en dictar la historia de los tres cerditos y el lobo solo una estrofa con 100 palabras a lo mucho, existieron 100 errores en general, porque cada niño/a escribió de acuerdo al tipo de letra que escribe. Los errores por sobre todo fueron de tipo ortográficos.

En cuanto a la expresión espontánea se cometieron 79 errores en toda la población el cual consta en escribir lo que entendieron de la lectura dictada con anterioridad (los tres cerditos y el lobo) o un dibujo que exprese la historia ya mencionada, en este caso se tomó en cuenta los dibujos ya que los niños/as les encanta dibujar además que mediante el dibujo pueden expresar más cosas que al escribir.



## INTERPRETACIÓN

El 82% de la población cometieron errores en el ítem de copia, no significa que no pudieron realizar el ejercicio. Si lo hicieron pero en carta a diferencia de la muestra del ejercicio el cual esta en imprenta, entonces la mayoría escribió en carta los ejercicios. Fue de esta manera que se sumaron los errores, también existieron mezcla de tipo de letras, en una palabra carta e imprenta al mismo tiempo. 10% tuvieron equivocaciones de tipo ortográficos por sobre todo en la expresión espontánea se tubo la tolerancia de aceptar mas que las letras los dibujos de los niños/as ya que expresan mucho mas dibujando que escribiendo. El 8% de errores en el dictado fue menor el índice por que escribieron con el tipo de letra que domina cada uno de los niños, este porcentaje se puntuó por los errores ortográficos.

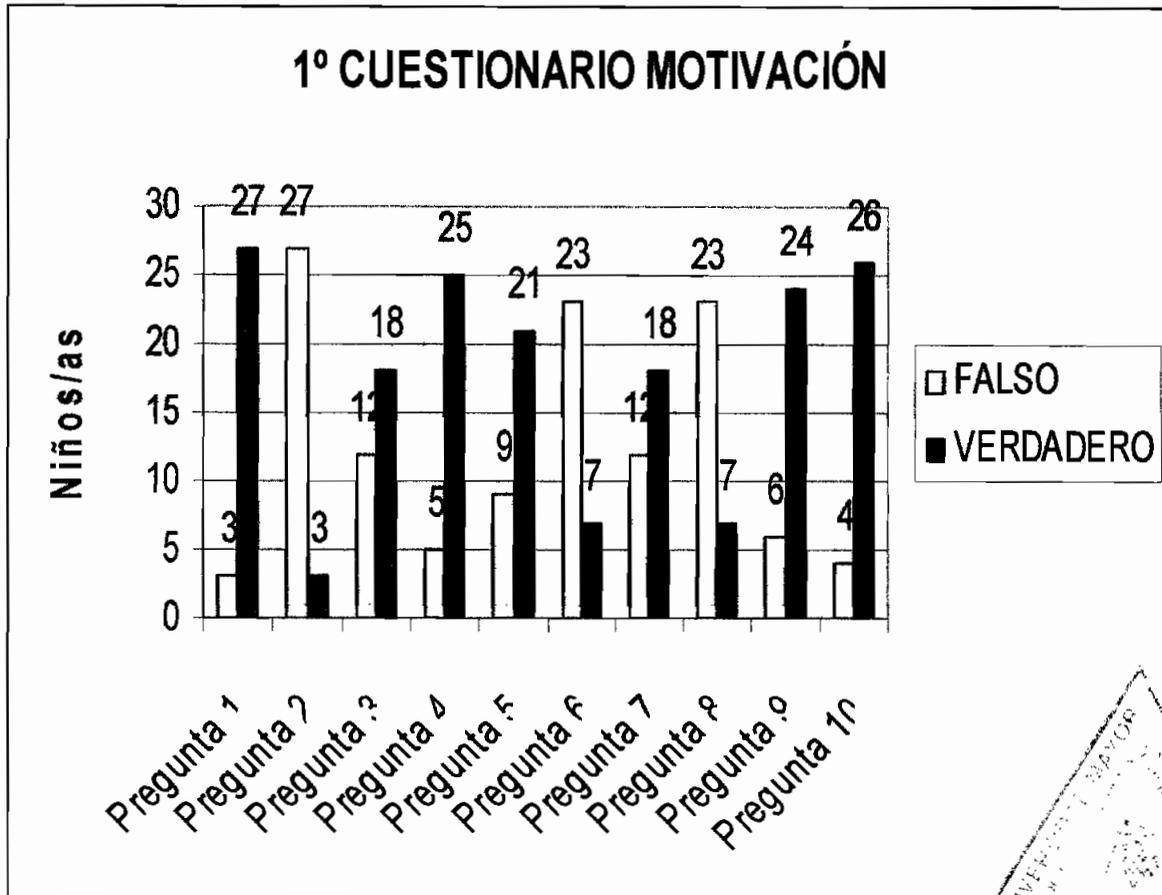


## INTERPRETACIÓN

En general 48 ítems de los ejercicios de escritura los niños/as no lograron realizar por el grado de dificultad que representaba para los mismos del 100% de la población el 82%

tuvieron mas equivocaciones por la confusión de la letra en imprenta y carta en el ítem de copia el resto un porcentaje no tan alarmante como el ya mencionado.

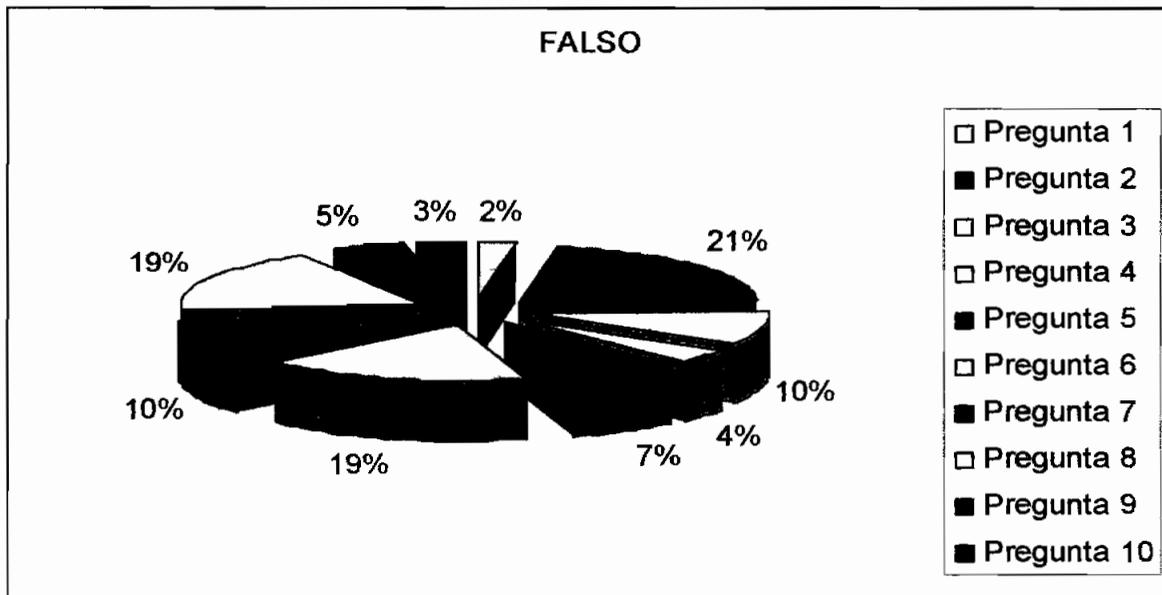
**6.2.2 Primer Cuestionario para Valorar la Motivación (dra. Carmen Ávila)**



**INTERPRETACIÓN**

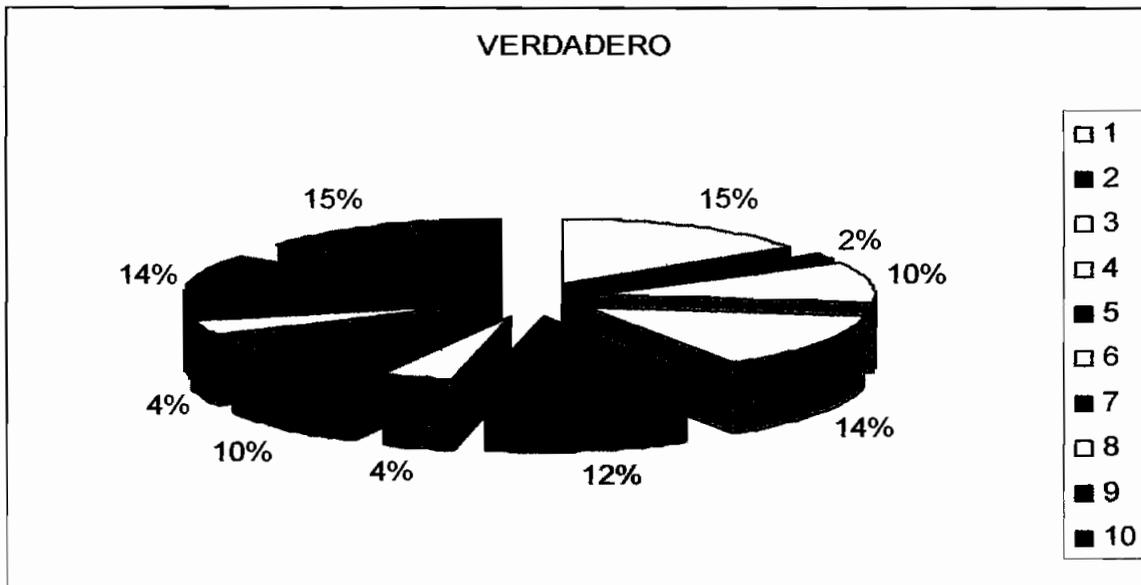
El actual gráfico del primer cuestionario de motivación de la Dra. Carmen Ávila indica que en la pregunta uno, 27 niños/as respondieron que es verdadero en ponen mucho interés en lo que hacen en clases solo 3 de los niños respondieron que es falso. En la pregunta dos “estoy en las nubes durante las clases” respondieron 27 de los niños/as que es falso lo que dice la pregunta y 3 niños/as mencionaron como verdadero. En la pregunta tres, 18 de los

niño/as respondieron que es verdadero el desear que terminen rápido las clases, 12 de los niño/as respondieron ser falso el desear que terminen rápido las clases. En la Pregunta cuatro, 25 niños/as respondieron verdadero es decir que ponen gran atención a lo que dice el profesor/a y 5 niños/as respondieron que es falso que atiendan a lo que dice el o la profesor/a. En la Pregunta cinco, 21 niños/as respondieron verdadero, que si toman parte de las actividades en clases, 9 de los niños/as dijeron que es falso y no toman parte de las actividades en clases. Pregunta seis, 23 de los niños/as refirieron ser falso que se distraen en clases, 7 de los niños/as dijeron que es verdadero es decir que si se distraen en clases. Pregunta siete, 18 de los niños/as refirieron que es verdadero que exponen sus ideas a sus compañeros y 12 de los niños/as dijeron que es falso el exponer los conocimientos a los compañeros. Pregunta ocho, el 23 de los niños/as refieren que es falso que se quedan dormidos en clases y 7 de los niños/as que si es verdadero que se quedan aburridas/os en clases. Pregunta nueve, 24 de los niños/as mencionan que es verdadero que realizan trabajos extras de las materias que les gustan y 6 de los niños/as dicen que es falso que realicen trabajos extras. Pregunta diez, 26 de los niño/as indican que es verdadero que en clases se sienten muy a gusto y animados con las tareas que el/la profesor/a les da y 4 de los niños/as respondieron ser falso que no se sienten ni a gusto ni mucho menos motivados por los/las profesores/as.



## INTERPRETACIÓN

En la pregunta numero uno, el 2% de la población eligió “falso” lo que indica que no ponen interés en lo que hacen en clases, 21% de los niños/as respondieron que es falso de encontrarse en las nubes durante clases. En la pregunta tres, el 10% de la población respondió no ser verdad que deseen que las clases terminen rápido, La pregunta cuatro, nos indica que el 4% no pone gran atención a lo que dice el/la profesor/a. La pregunta cinco, nos muestra que el 7% no toma parte en las actividades que se realizan en clases. La pregunta seis, expresa que 19% de los niños/as no se distraen en clases el 10% nos indica que en la pregunta siete, los niños/as respondieron que no exponen sus ideas a sus compañeros. La pregunta ocho, dice que el 19% de la población no se queda adormilado o aburrido en clase. La pregunta nueve, indica que el 5% de la población menciona no realizar trabajos extras y el 3% de la pregunta diez, indica que no es cierto que en clases no se sientan a gusto o animados.

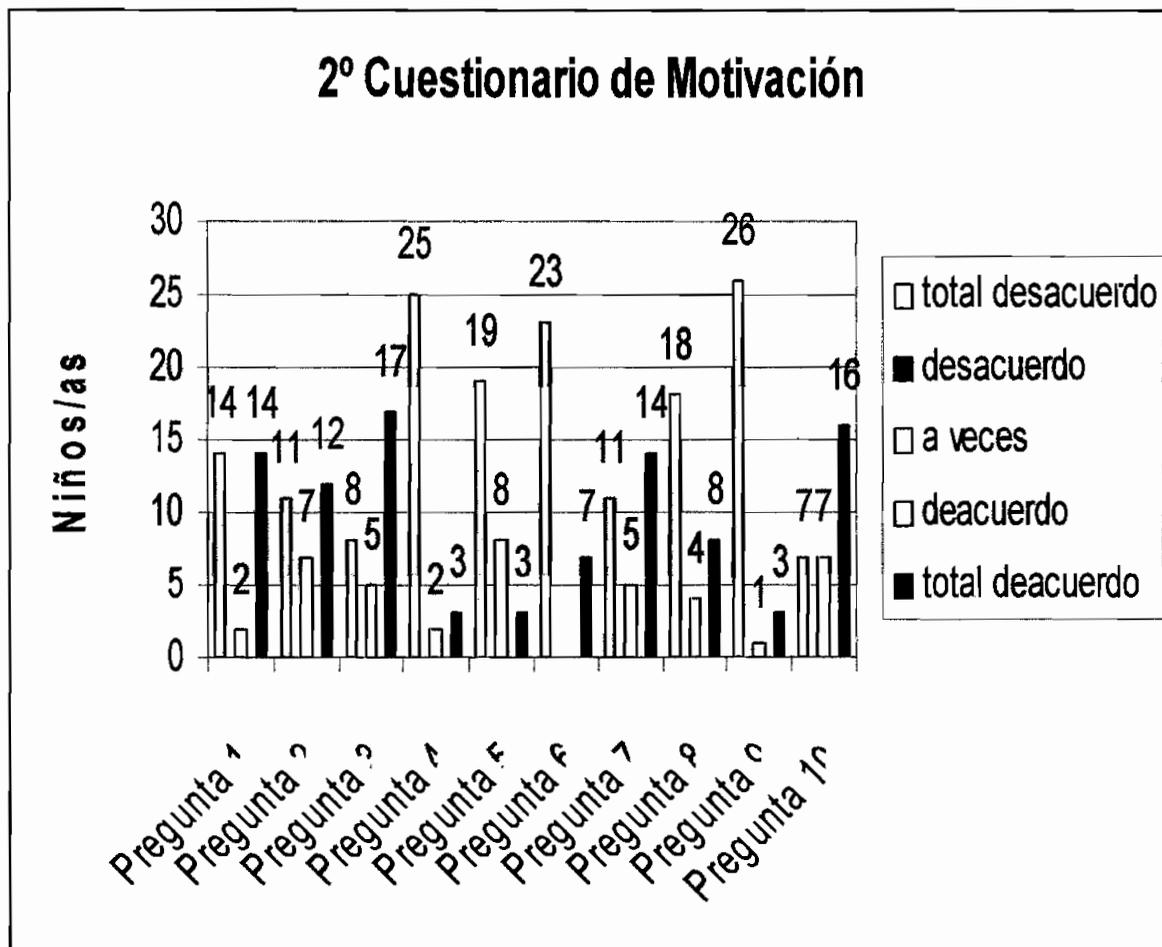


## INTERPRETACIÓN

El 15% de la población indica poner atención a lo que se hace en clases y encontrarse a gusto en clases. 14% de la población expresa que ponen gran atención a lo que dice el/la profesor/a y que realizan tareas extras en materias que les guste. 12% de la población nos muestra que a menudo forma parte de las actividades en clases. Por otra parte el 10%

respondió verdadero en la pregunta. El 3% y 8% desean que terminen las clases y compartan sus opiniones a sus compañeros. El 4% de la población indica que se distraen en clases y que se quedan aburridos/as en clases. El 2% indica que se encuentran en las nubes durante clases.

### 6.2.3 Segundo Cuestionario que evalúa la Motivación



### INTERPRETACIÓN

El presente gráfico indica los resultados del segundo cuestionario que evalúa la motivación, en la primera pregunta “Me gusta jugar un poco antes de empezar clases”, 14% de los niños/as respondieron estar en total desacuerdo, es decir que no juegan antes de empezar clases, 2% de los niños/as mencionaron que a veces juegan antes de empezar clases y finalmente 14 dijeron que les gusta jugar antes de empezar las clases. La segunda

pregunta, “Creo que soy mejor que muchos compañeros/as”, 11 respondieron estar en total desacuerdo, es decir que no creen ser mejores que sus compañeros/as, sin embargo 7 niños/as mencionaron que a veces se creen mejor que sus compañeros/as. Finalmente 12 respondieron estar en total deacuerdo, en ser mejores que sus compañeros/as. La tercera pregunta nos muestra que 17 niños/as están en total desacuerdo en colocarse nerviosos/as, cuando no pueden realizar los ejercicios. 8 niños/as refirió total deacuerdo con que si se ponen nerviosos/as frente a ejercicios que no pueden y 5 mencionaron que a veces sienten nerviosismo frente a ejercicios que no pueden. La pregunta cuatro “Practico una y otra vez para conseguir realizar bien los ejercicios”, 25 niños/as dijeron estar en total desacuerdo, es decir que no practican nada para realizar bien los ejercicios, 3 mencionaron estar en total desacuerdo, que si practican mucho para realizar bien los ejercicios y 2 niños/as refirieron practicar a veces. Pregunta cinco, “Con frecuencia he recibido felicitaciones por ser mejor que otros compañeros/as en las clases”, 19 niños/as refirió estar en total desacuerdo porque nunca recibió recomendaciones o felicitaciones, 8 menciono que a veces recibió felicitaciones por ser el mejor, 3 dijeron estar en total deacuerdo con la pregunta es decir que recibieron felicitaciones y recomendaciones en clases. Pregunta seis, “Puedo llegar a ser un buen estudiante si me ayudan”, 23 niños/as respondió estar en total desacuerdo es decir que no pueden llegar hacer unos buenos estudiantes con ayuda lo ven innecesario, 7 menciono estar en total acuerdo en ser un buen estudiante si le ayudan. En la pregunta siete, “Mientras hago la tarea estoy mas preocupado/a en pensar que no lo voy a realizar bien”, 14 dijeron estar en total deacuerdo es decir que están preocupados en pensar que no realizaran bien las tareas, 11 niños/as están en total desacuerdo con la pregunta que expresa que no están preocupados en realizar mal las tareas cuando las hacen. 5 dijeron que a veces se sienten preocupados por realizar mal las tareas. La pregunta ocho, “Mi profesor/a me da apoyo y consejos para mejorar”, 18 niños/as refirió estar en total desacuerdo es decir que no recibieron ningún apoyo, ni consejos de su profesora/a, 8 están en total deacuerdo por que recibieron consejos y apoyo por parte de sus profesores y 4 niños/as dijeron que a veces reciben consejos y apoyo de los profesores/as. En la pregunta nueve, “Puedo hacer cualquier tipo de ejercicio para mejorar”, 26 niños/as están en total desacuerdo que no hacen ningún ejercicio para mejorar, 3 en total deacuerdo, es decir que

si harían o hacen ejercicios para mejorar. 1 niño/a menciona que a veces realiza ejercicios para mejorar. Pregunta diez, “Soy bastante malo/a y me equivoco mucho en las tareas”, 16 niños/as están en total desacuerdo con ser malos y con equivocarse mucho en realizar sus tareas, 7 refirió que a veces es malo y se equivoca mucho en las tareas, y 7 niños/as dijeron estar en total deacuerdo con equivocarse en las tareas y por lo tanto ser malos estudiantes.



### INTERPRETACIÓN

Finalmente este gráfico muestra que el 54% de la población está en total deacuerdo con las preguntas realizadas en las evaluaciones y solo el 32% de la misma en total desacuerdo, 14% menciona con duda que a veces lo cual se inclina a un total desacuerdo por sobre todo por la estructura facial al responder.

**6.3 CRUZE DE RESULTADOS CON ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES E INDICADORES**

<b>N<sup>ro</sup></b>	<b>ESTRATEGIA MOTIVACIONAL</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>
1	<b>“MI CUERPO”</b>	Leen correctamente nombres de las partes del cuerpo que escribieron en el pápelografo.	Escriben correctamente los nombres de las partes principales del cuerpo.	Fortaleció el conocimiento del esquema corporal además del entusiasmo emprendido.
2	<b>“ALMACEN PANKARITA”</b>	Practicó la lectura de palabras conocidas aplicadas en el día cotidiano.	Practicó la escritura realizando una lista de alimentos de su plato favorito.	Mejóro divirtiéndose y motivándose a mejorar por si mismo.
3	<b>“LLEGO CARTA...”</b>	Experimentó la lectura en la pizarra reforzando lo aprendido.	Ejercito la escritura en la pizarra.	Se divirtió y motivó al ejercitar la escritura y la lectura en la pizarra.
4	<b>“AH!! QUE NO ME GANAS ”</b>	Experimentó la lectura en la pizarra reforzando lo aprendido.	Ejercito la escritura en la pizarra.	Se divirtió y motivó al ejercitar la escritura y la lectura en la pizarra.

5	<b>JUGANDO CON LAS PALABRAS LOCAS</b>	Practicó la lectura formando y organizando palabras.	Organizó un conjunto de letras y formo una palabra que tenga un significado.	Fortalecido el estado motivacional, jugando y practicando la lectura y escritura.
6	<b>“EL VIAJE DE MAMÁ”</b>	Desarrolló la lectura grupal y participativa con lecturas cortas.	Practicó la escritura por medio de lecturas de historias cortas.	Desarrolló actitudes motivacionales por medio de la lectura participativa y motivación grupal.
7	<b>“EL CUMPLEAÑOS DE ÁNGEL GABRIEL”</b>	Practicó la lectura en función a la escritura jugando y al mismo tiempo aprendiendo.	Practicó la escritura realizando lista de objetos que se utilizan en un cumpleaños.	Desarrolló la capacidad de interactuar de forma grupal.
8	<b>“UNA CARTA AL VIEJO PASCUERO”</b>	Desarrolló la lectura grupal y participativa con lecturas cortas.	Practicó la escritura por medio de lecturas de historias cortas.	Desarrolló actitudes motivacionales por medio de la lectura participativa y motivación grupal.
9	<b>“UNA CASITA PARA EL PERRO”</b>	Desarrolló la lectura grupal y participativa con lecturas cortas.	Practicó la escritura por medio de lecturas de historias cortas.	Desarrolló actitudes motivacionales por medio de la lectura participativa y motivación grupal.

10	<b>"EL MUSICALITO DESAFIADOR"</b>	Analizó y discriminó estímulos auditivos musicales que son de su agrado.	Escribió en la pizarra las letras de las canciones musicales que les gusta.	Lograron participar en el juego con entusiasmo y participación.
11	<b>"EL PEZ SABIO"</b>	Desarrolló su vocabulario practicando el uso del diccionario.	Practicó habilidades conceptuales mediante el análisis de los significados de las palabras y la relación grupal.	Practico la escritura y lectura por medio del juego y la música.
12	<b>EJERCICIOS DE ESCRITURA</b>	Ejercitó la lectura por medio de la escritura a traves de hojas de trabajo.	Desarrolló y fortaleció la escritura.	Gusto por la escritura por medio de gráficos.

### 6.3.1 Resultados Por Estrategias Motivacionales

En general las estrategias motivacionales lograron cumplir con sus objetivos, E l producir un cambio en la motivación del niño/a, también el de fortalecer la motivación mejorando la capacidad en lectura y escritura.

Tomando en cuenta a cada una de las estrategias motivacionales los que tienen diferentes efectos en los niños/as, Por ser diversos los mismos se describirán por separado de la siguiente manera:

#### **“MI CUERPO”**

Con esta actividad se fortaleció el conocimiento del esquema corporal practicando la escritura con entusiasmo, además de realizar el trabajo en equipo por ser niños que realizan sus trabajos individualmente se especuló que no podrían integrarse al grupo, al inicio se mostró así todos querían ser el modelo para la silueta en el papel sabana tamaño resma y surgió un par de discusiones ya luego se organizaron e hicieron un consenso grupal en el cual decidieron a quien dibujaran en la hoja de papel o todos aportarían al dibujo. La actividad fue muy amena los niños y niñas después de un par de una media hora ya se habían integrado totalmente a su grupo y lo mejor es que se identificaron con un nombre, el cual eligieron todos los del grupo.

Los niños y niñas después de dibujar la silueta que ellos eligieron escribieron partes del cuerpo humano las que comúnmente conocían como por ejemplo: cabeza, cuello, los cinco sentidos, brazos, muñecas, antebrazo, manos, dedos, corazón, ombligo, cadera, tronco, estomago, cintura, pierna, rodilla, también dibujaron órganos sexuales como ser; pene.

Para finalizar la actividad los tres grupos salieron a pegar sus dibujos en la pared y después realizaron una pequeña exposición de su trabajo, muchos de ellos nerviosos pero aun así aportaron a su grupo con su participación. La actividad logró su propositito de salir del esquema tradicional de la enseñanza los niños se encontraron libres de ser juzgados y estar evaluados por sobre todo lo importante fue que se divirtieron repasando lo que supuestamente ya sabían, al margen de observar algunos errores ortográficos de los cuales se dieron cuenta los niños/as, por si mismos los asimilaban ejercitando para que en el futuro no exista los mismos errores.

### **“ALMACEN PANKARITA”**

Con esta actividad lo que se observó fue mucha participación e inquietud por tener responsabilidades que solo los adultos tienen, desde que escribieron el plato que más les gusta que en dos casos escribieron pollos Copacabana, ají de fideo, pollo al horno, pescado con papas, plato paceño y Sajta de pollo escribieron sin ningún inconveniente los ingredientes que se necesita para cocinar su plato favorito, el trabajo lo realizaron en parejas por lo cual deberían conversar y decidir entre los dos que comida les gusta a ambos, una vez terminado los ingredientes y esta es la parte más interesante porque a cada grupo se le dio una bolsa y una cantidad de dinero en cual fue elaborado de papel. Los niños se mostraron muy ansiosos cuando realizaron sus compras en el Aula Pankarita que por ese día se convirtió en un almacén, el Almacén Pankarita valga la redundancia, Los niños se organizaron quien compraría los ingredientes para prepara sus platos favoritos y el otro agarraría el dinero y pagaría a la dueña del almacén que fue la facilitadora de esta actividad. Muchos de los niños no tenían el razonamiento de la cantidad para cada alimento pero sabían que es lo que buscaban en el almacén fue muy divertido para ellos ya que viendo la realidad son los adultos que hacen esta actividad y no deja de ser curiosidad para los niños de querer hacerlo, finalmente cada pequeño grupo realizó como se prepara el plato favorito el cual está escrito en sus hojas la actividad duró más de lo acordado del tiempo ya que ningún grupo quiso irse sin terminar la actividad.

### **“LLEGO CARTA...”**

Con esta actividad se observó primeramente los deseos de participar, salir a la pizarra y como en un desafío estar frente a la pizarra a la cual temen porque ellos sienten ser evaluados lo cual los aturde, pero cuando existe apoyo como el que se observó al desarrollar esta actividad motivacional el niño se siente en confianza para lograr escribir sin tener miedo al error. Esta actividad se desarrolló muy satisfactoriamente, a los niños y niñas les gustó encontrarse en competencia con los mismos compañeros, la mayoría no tubo errores al escribir las palabras dictadas por la facilitadora, cuando había algún compañero que dudaba de cómo se escribe la palabra el grupo lo apoyo no dictándole la palabra, dándole apoyo de fuerza alentándolo a que si puede, con esta actividad se vio que

existe el ambiente motivacional de parte de los niños hacia otros lo cual es muy importante es uno de los objetivos de las actividades motivacionales.

### **“AH¡¡ QUE NO ME GANAS ”**

Definitivamente a lo largo de la aplicación de las estrategias motivacionales vamos observando los cambios en función a al modo de desenvolverse de los niños, a diferencia del inicio del programa los cambios son abismales, la conducta de los niños y niñas cambio en el Aula Pankarita no existe temores hacia los ejercicios o hacia la facilitadora existe un ambiente de confianza y empeño a seguir mejorando, uno de los propósitos de esta actividad fue lo ya mencionado, aparte de mejorar la lectura y la escritura debe el niño o niña estar muy seguro de sus capacidades para mejorar y que el error no es que no sepa hacer las tareas que el profesor/a da, mas al contrario en función al error mejorar cada vez que se intenta .

### **JUGANDO CON LAS PALABRAS LOCAS**

Esta actividad ayudo a que el niño y niña ordene el conjunto de letras según su conocimiento acerca de la posible palabra que se encuentra en cada conjunto, de esta forma también se observaron algunos errores de tipo ortográficos, omisión de letras y adición de letras es una forma divertida para aprender a escribir jugando, palabras que en primera instancia son conocidas por el niño/a como por ejemplo nombres de frutas, colores, objetos que se encuentran en la casa, insectos y otros.

### **“EL VIAJE DE MAMÁ”**

Uno de los principales resultados es la practica de la lectura, el hacerla mas dinámica y no al contrarió con el sentido de evaluación el cual infringe temor a los niños/as al iniciar una lectura, Se rompió con esa rutina desagradable y sin forzar a ningún niño/a para leer mas al contrario dar la oportunidad a que se manifiesten de acuerdo a su posibilidad lectora. Mas aun si se lo apoya dándole ánimos y confianza consigo mismo a cometer errores sin ser juzgado y menos presionado por los compañeros o la profesor/a.

### **“EL CUMPLEAÑOS DE ÁNGEL GABRIEL”**

Esta actividad hizo que los niños/as se diviertan realizando el trabajo, se observo que los objetivos se efectuaron tal y cual como se los trazo en el principio, ellos se mostraron muy contentos, despreocupados, ansiosos/as por realizar la actividad también existió mucha participación.

### **“UNA CARTA AL VIEJO PASCUERO”**

La actividad una “carta al viejo pascuero”, hizo ver al niño/a por lo cual que es entender la lectura a través de los dibujos, los cuales expresan mucho, para comprender de lo que se trata la lectura, también es bueno la relación con el ambiente que se genera entre los niños/as el cual es de colaboración frente a los/las compañeros/as que les era difícil continuar o iniciar la lectura. Siempre existe en cada actividad una manera de motivar a los compañeros que les cuesta leer, es el mejor resultado aparte de la práctica de la lectura y escritura.

### **“UNA CASITA PARA EL PERRO”**

La actividad mejoro la motivación de los niños/as logrando fortalecer la confianza de los mismos, al mismo tiempo fortalecer la lectura y escritura con la realización de las actividades las cuales fortalecen cada dificultad con la ayuda de los gráficos los niños/as pueden percibir mucho mejor cual es la pregunta que se esta realizando.

### **“EL MUSICALITO DESAFIADOR”**

La actividad nos mostré que existen muchas maneras de motivar a los niños/as con dificultades en lectura y escritura. Lo mejor sin duda es cuando interviene la música la cual mantiene un ambiente de tranquilidad, logrando que no existan presiones que perjudican al niño/a y lo atrasan cohibiendo su manera de pensar.

### **“EL PEZ SABIO”**

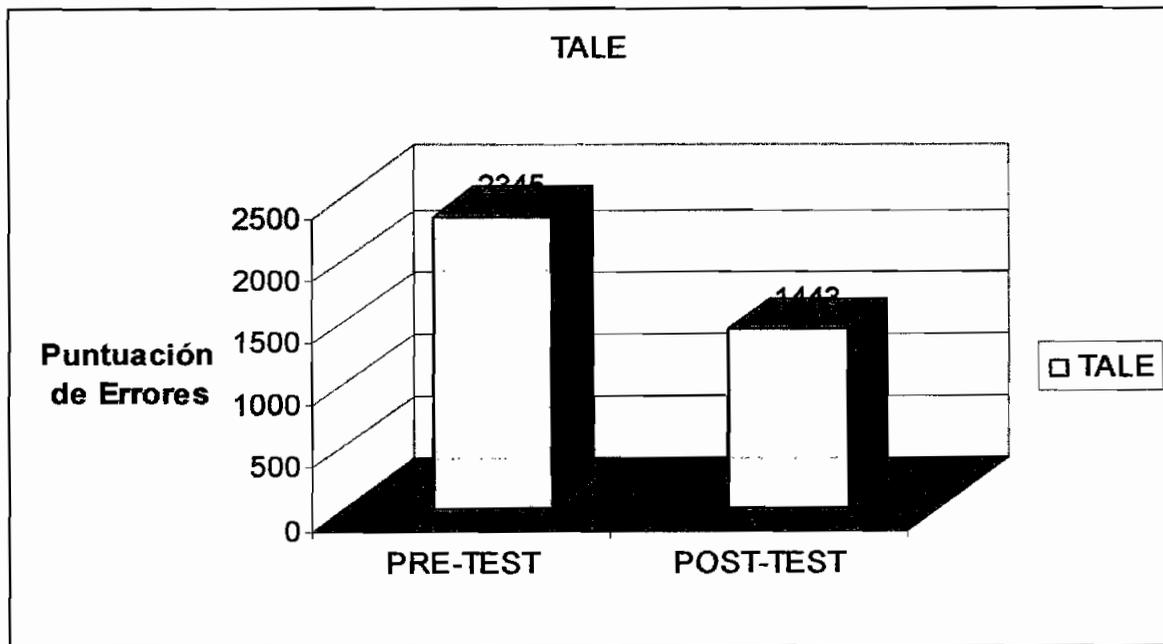
El primer resultado fue que en función del juego como una estrategia motivacional los niños/as aprendieron a mejor sus propios errores en la lectura y escritura, de alguna

manera el motivar a los mismos con esta estrategia fue el mejor de los resultados ya que les agrado enganchar los peces con la caña de pescar y acumular todas las palabras posibles, vale mencionar que para dos niños en especial no fue de su agrado la actividad por el estado de ansiedad en el que se encontraba.

### EJERCICIO DE ESCRITURA

Son el de practicar, la escritura con la presentación grafica para llamar la atención del niño/a de esta manera los niños/as se mostraron entusiasmados al realizar el trabajo por contener dibujos que les gusto pintarlos.

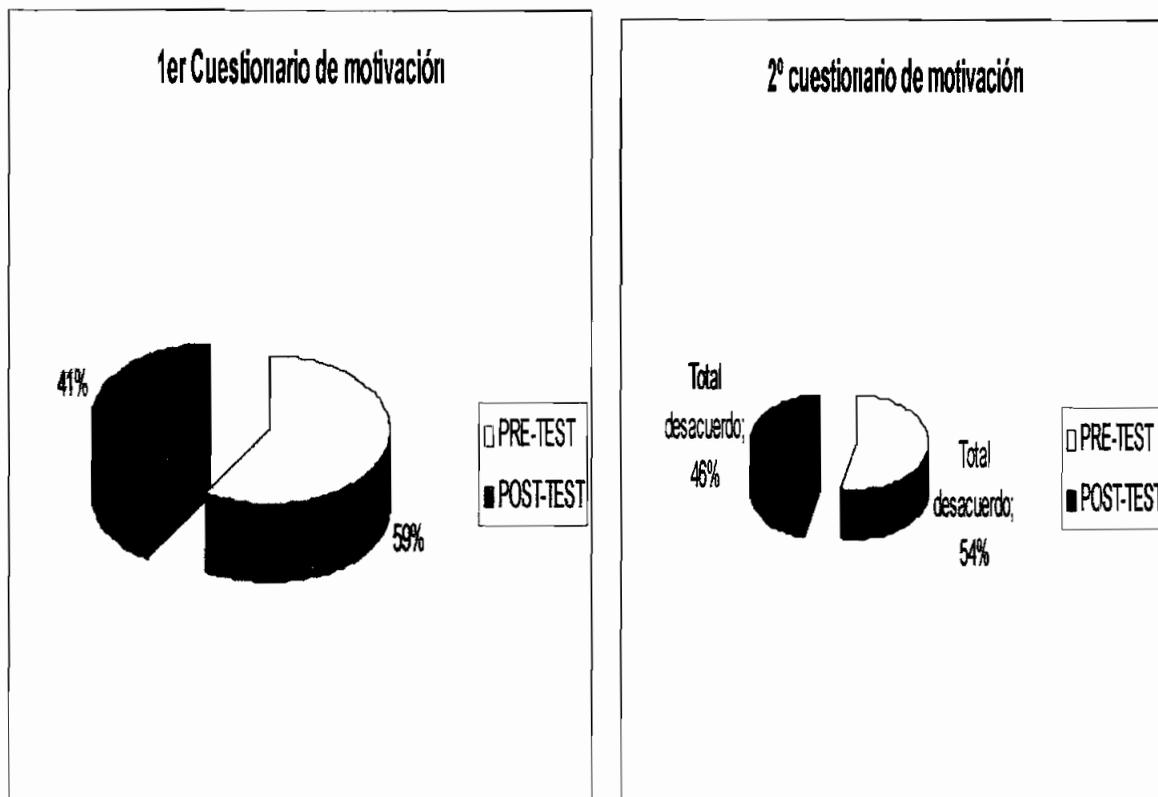
#### 6.4 RESULTADOS DIFERENCIALES ENTRE PRE-TEST Y POST-TEST



#### INTERPRETACIÓN

El presente gráfico indica que en el Pre-Test existieron 61.9 % de errores realizados en el test del T.A.L.E. (Test de Análisis de Lectura y Escritura), Es decir más de la mitad al 100 % con una diferencia al Post-Test en el cual disminuyeron los errores a un 38.1 %, En

donde se manifiesta claramente que durante el proceso del programa de estrategias motivacionales existió una mejora notable en la LECTURA Y ESCRITURA.



### INTERPRETACIÓN

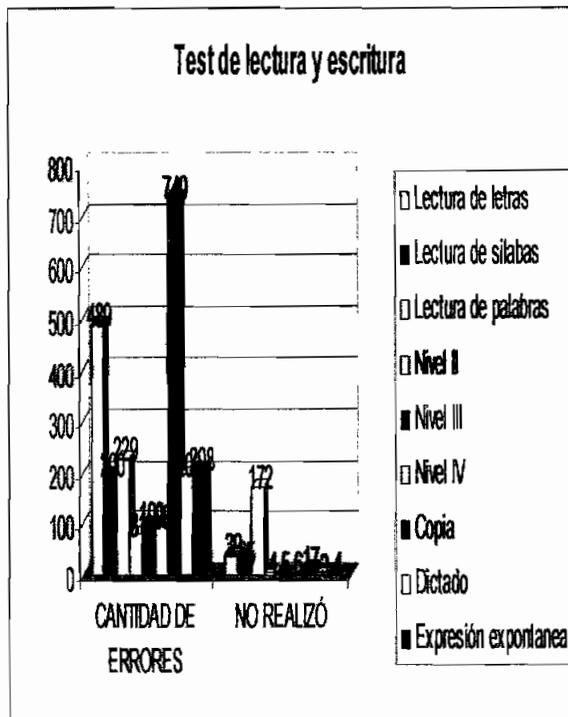
Los resultados generales de los dos cuestionarios que evalúan la motivación muestran en los presentes gráficos que existe un déficit en la motivación demostrado en el Pre-Test con el 59% de las respuestas de la población, al contrario en el Post-Test el 41 % de la población sigue existiendo la baja motivación pero aun así se muestra que existe una diferencia entre el Pre-Test y Post-Test. En el Post-Test fue mejorando el estado motivacional de la población. Cabe mencionar que este punto tan importante hubiera tenido mejores resultados si se lo implementaban también en la escuela por ser el espacio en el que los niños y niñas pasan el mayor tiempo de aprendizaje.

### 6.5 COMPARACIÓN RESULTADOS PRE-TEST Y POST-TEST

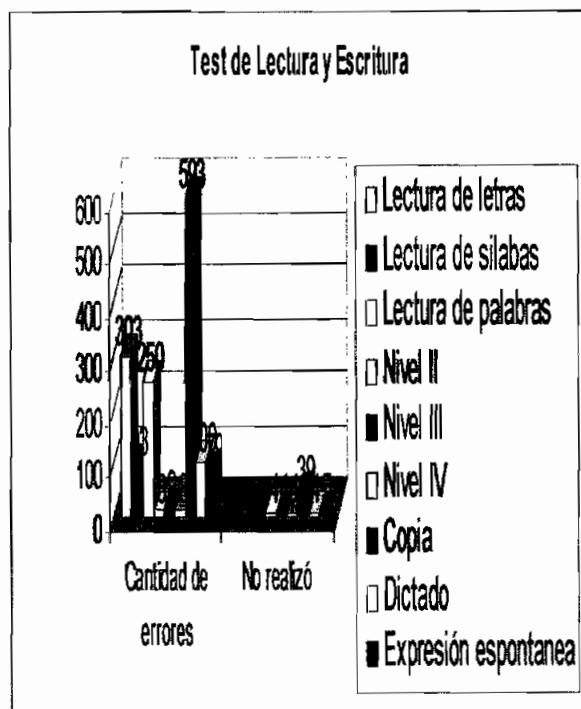
Las estrategias propuestas en el presente programa para fortalecer capacidades de lectura y escritura, tuvieron diferentes impactos cada una las cuales se las observará mas adelante. Pero vale recalcar que el mismo objetivo, el de fortalecer la motivación del aprendizaje para mejora la lectura y la escritura evitando el bajo rendimiento el bajo rendimiento escolar el cual es el valor que le interesa a la unidad educativa a la cual asisten los niños/as. Cuando tienen dificultades de aprendizaje. Mas al contrario en una aula de apoyo en donde la prioridad debe estar enfocada en el estado afectivo emocional y contextual familiar-social del niño/a.

Una de estas aulas de apoyo es en la que se desarrollo el programa de estrategias motivacionales, “El Aula de Apoyo PANKARITA”, a la cual se le hizo una propuesta y a su aprobación se la aplico durante el tiempo determinado para observar los siguientes resultados. Los cuales están divididos en dos partes: Evaluaciones Pretest-Postest y la intervención (estrategias motivacionales).

#### PRE-TEST



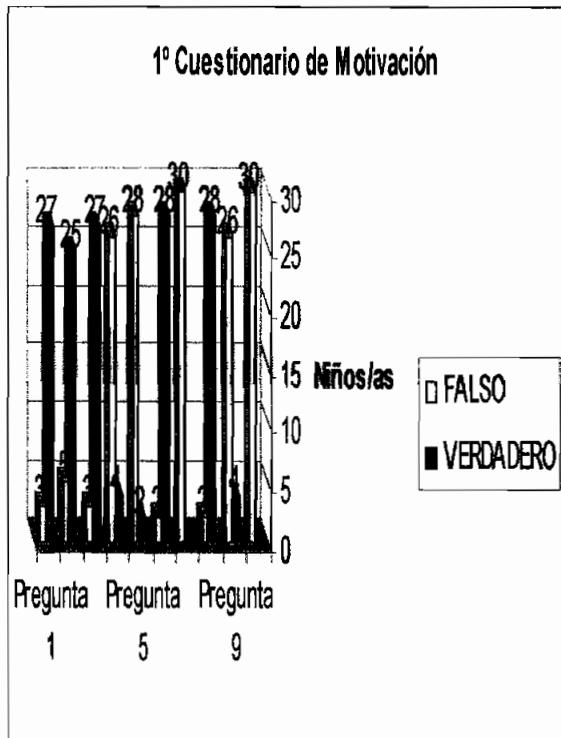
#### POST-TEST



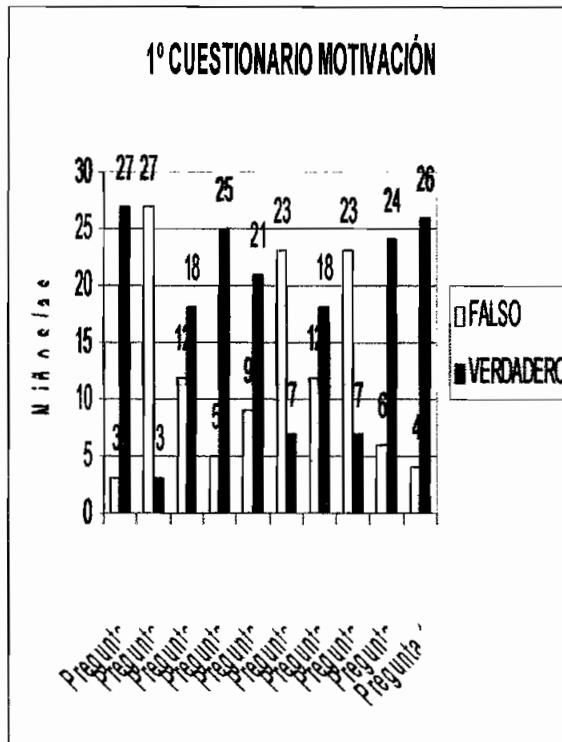
## INTERPRETACIÓN

Observando los resultados de ambas fases de evaluación la diferencia entre las dos esta basada en la cantidad de errores. En la primera fase existió más errores que en la segunda etapa los cuales persisten con una diferencia significativa en la lectura de letras lo cual indica que asimilaron los sonidos de las letras para no confundirlo con el nombre de las mismas, paso lo mismo con la lectura de silabas corrigieron las inversiones que se observaron en el pre-test, la dificultad en la lectura complica el análisis lógico del significado de las palabras es de esta manera que se entiende el ítem de lectura de palabras aun existen errores tanto en el pre-test como en el post-test, En los niveles II, III y IV los cuales son de lectura, El pre-test muestra errores por razones de ausencia en los hábitos de lectura a muchos les aburre leer y mucho mas comprender lo leído lo cual se modifico en el post-test con el programa de estrategias motivacionales se cambio esta postura. En cuanto a la escritura, los ítems de copia los niños no se equivocaron por completo copiaron tal como esta en la muestra la diferencia esta en que escribieron en carta y la muestra esta en imprenta tanto en el pre-test como en el post-test, por otra parte el dictado de la pequeña historia de los “Tres cerditos y el lobo”, tubo resultados significativos, En el pre-test indica que existió muchos errores además que los niños/as no lo realizaron por el grado de dificultad que representa para ellos a diferencia del post-test en esta fase los niños/as realizaron el dictado los errores fueron ortográficos por sobre todo por lo demás estuvo bien. Finalmente La expresión espontánea nos indica los siguientes resultados, el pre-test revela dificultad con analizar el contenido de la lectura es decir que los niños/as leen pero no comprenden lo que están leyendo, El post-test representa todo lo contrario se tomo en cuenta toda manera de expresión en este ítem los dibujos formaron parte de esta evaluación ya que expresaron mucho más dibujando que escribiendo, Evitan escribir por no equivocarse. La expresión espontánea estaba relacionada con escribir y dibujar lo que entendieron de la historia dictada en el anterior ejercicio que fue el dictado de los “Tres cerditos y el lobo”.

## PRE-TEST



## POST-TEST

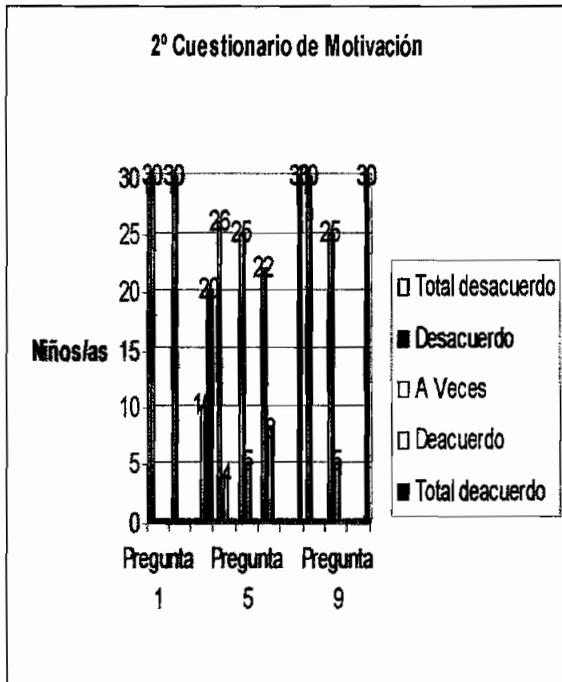


## INTERPRETACIÓN

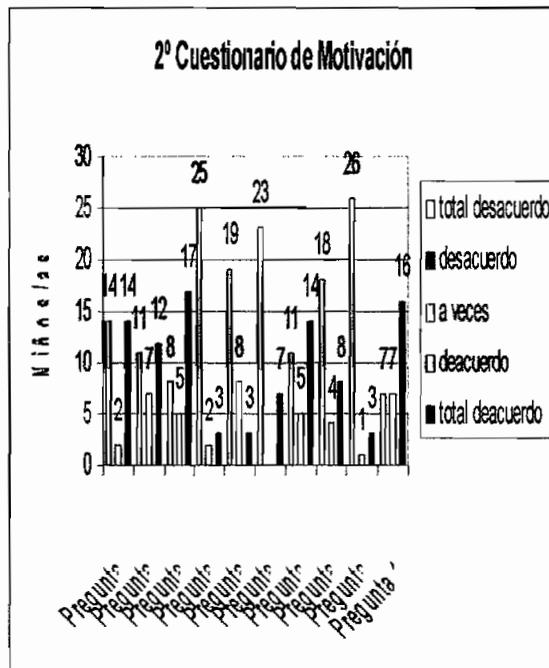
Los resultados del primer cuestionario que valora la motivación propuesto y diseñado por la Dra. en Ciencias de la Educación Carmen Ávila de Encío, refleja el estado de animo del niño/a durante las clases, las 10 preguntas ayudan a observar el estado de motivación en el que se encuentra el niño/a, pero las mas importantes son las preguntas 1, 2, 3, 4, 8, 9 y 10 por ser mas directas y relacionadas con el estado motivacional del niño/a en la primera pregunta tanto en el pre y post-test indican que los niños ponen mucho interés en lo que hacen en clases pero no por que sea amena las clases mas al contrario por que se sienten obligados ya que representa un valor numérico en sus libretas, En la segunda pregunta de acuerdo el pre-test refirieron 25 niños/as que se encuentran en las “nubes” durante las clases, en el post-test cambio la opinión 27 niños/as refirieron que es falso, es decir que no están en las “nubes” durante clases, en cuanto a la tercera pregunta 27 de los niños/as en el pre-test respondió ser verdadera la pregunta que desean que terminen con frecuencia las

clases, en el post-test se observa que en la cantidad falso y verdadero existe una diferencia a comparación del pre-test. La pregunta cuatro del pre-test reveló que 26 niños/as no ponen atención a lo que dicen sus profesores, en el post-test respondieron 25 niños/as que si ponen atención a los profesores. El pre-test de la pregunta ocho mostró que 28 de los niños/as se quedan adormilados o aburridos en clases en el post-test 23 niños no estuvieron deacuerdo con la pregunta cambiando la conducta que se muestra en el pre-test. En el pre-test la pregunta nueve, muestra que 26 niños/as mencionaron no hacer trabajos extras por su propia iniciativa, por otra parte el post-test 26 de los niños/as cambio su conducta en cuanto a la iniciativa de realizar trabajos extras en las asignaturas que les gustan. Finalmente la pregunta diez del pre-test se observa que los 30 niños/as del total de la población refirieron no sentirse a gusto, ni animado/a al realizar las tareas que el profesor/a les dan, en el post-test y con el desarrollo de las estrategias motivacionales cambio los anteriores resultados 26 de los niños/as refirió que se ahora se sienten a gusto y muy animados al realizar sus tareas.

### PRE-TEST



### POST-TEST



## INTERPRETACIÓN

Los gráficos reflejan los resultados muy claros en el pre-test de la segunda pregunta respondieron los treinta niños/as que están en total desacuerdo y no se consideran como mejores que sus compañeros /as estos resultados cambiaron en el post-test 12 niños/as respondieron estar en total deacuerdo es decir que si creen ser mejores que sus compañeros/as. La pregunta tres en el pre-test 20 de los niños respondieron estar en total deacuerdo por que ellos/as se ponen nerviosos cuando se presentan ejercicios que no pueden realizar, El post-test por lo contrario 17 de los niños refirió estar en total deacuerdo con la pregunta lo que indica bajo el nivel de ansiedad. El pre-test de la pregunta cinco indica que 25 niños/as están en total desacuerdo en recibir felicitaciones por ser mejor que otros compañeros/as, El post-test muestra los mismos resultados de alguna manera el profesor/a de la unidad educativa debe mejorar esta situación, El pre-test de la pregunta seis muestra que 22 niños/as están en total desacuerdo en llegar hacer buenos estudiantes si se les ayuda y el post-test indica lo mismo que el pre-test, La diferencia es muy poca lo que significa que la mayoría de los niños/as creen no necesitar ayuda para mejorar. En la pregunta siete el pre-test refleja que los 30 niños/as de la población respondieron estar en total deacuerdo en preocuparse en las tareas y en que no lo realizaran bien, en el post-test 14 de los niños/as refirió estar en total desacuerdo, Es decir que ya no les preocupa como en un inicio equivocarse con sus tareas y 5 niños/as dijeron a veces lo cual mejora la cantidad de un resultado positivo. Por otro lado el pre-test de la pregunta ocho muestra que los/as 30 niños/as respondieron estar en total desacuerdo en recibir apoyo y consejos de sus profesores esta cantidad fue bajando no tan significativo como se creía pero ayuda a identificar muchas características que no se tomaron en cuenta. Definitivamente el pre-test de la pregunta diez refleja que los/as 30 niños/as están en total deacuerdo con ser bastante malos/as y que se equivocan con frecuencia en sus tareas por otra parte el post-test fue bajando este punto llegando a cubrir las expectativas.

# **CAPÍTULO VII**

# **CONCLUSIONES**

## 7. CONCLUSIONES

- La motivación hacia el aprendizaje de los niños/as con bajo rendimiento escolar, fuero desarrollándose con las estrategias motivacionales las cuales básicamente son doce actividades diseñadas para el fortalecimiento de la motivación, escritura y lectura de acuerdo a los objetivos específicos planteados en la investigación presente para la motivación hacia el aprendizaje el cual fue fortaleciéndose para que el niño y niña recuperen el agrado por aprender sin el temor a la equivocación, libre de angustia.
- Se fortaleció la motivación al aprendizaje en lecto-escritura de los niños/as con bajo rendimiento escolar.
- Se mejoró las capacidades de lectura y la escritura, también se definió las capacidades en las mismas de esta manera se aplico el programa con las estrategias establecida.
- Posteriormente se conocieron e identificaron los cambios que produjeron las estrategias motivacionales los que mejoraron los estados motivacionales de los niños/as.
- Se presentó el programa que ayudó a fortalecer la motivación mejorando el rendimiento escolar y los efectos con el contexto familiar.
- Muy pocas veces se toma en cuenta la diferencia que existe en cada niño/a en cuanto a su manera de entender las cosas y el tiempo que necesite para comprender lo aprendido.
- La cantidad es irrelevante apenas exista una diferencia, se debe planificar estrategias para un mejor aprendizaje, de esta manera se evitara el fracaso escolar.

- El propósito de este programa de estrategias motivacionales que mas halla de mostrar una mera dificultad de aprendizaje de lectura y escritura, es de alguna manera cambiar el estado motivacional del niño/a frente al aprendizaje actual, por los resultados de los cuestionarios que evalúan la motivación tomando en cuenta el Pre-test se observó que existe temor, aburrimiento, insatisfacción y ansiedad en cuanto a las tareas o al método de enseñanza del profesor/a las cuales en principio son difíciles para el niño/a, mas aun cuando esté niño/a tiene una dificultad de aprendizaje siempre será difícil en primera instancia para entender el significado de lo que está aprendiendo.
- Las actividades propuestas son para lograr cambio en el estado emocional del niño/a el que se observó en la aplicación de las evaluaciones del Pretest-Postest, las actividades o estrategias motivacionales modificaron algunas dificultades en lectura y escritura.
- El elevar la motivación del niño/a con las estrategias motivacionales, también reivindicar lo importante que es incluir la motivación en la enseñanza porque da resultados satisfactorios en el aprendizaje.
- Las actividades no deben ser estáticas o solo de trabajo en el pupitre sentados, mas al contrario muchas de las actividades implican movimiento, uso de pizarra dar a conocer sus ideas frente al grupo de niños/as del Aula Pankarita.
- El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer pensamientos por escrito.
- Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada. Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema.

- El trabajo que se realizó con padres de familia fue individual con sugerencias para ayudar a los niños/as en el hogar con relación al fortalecimiento de la motivación en sus hogares con respecto a la dificultad de aprendizaje en lectura y escritura.

## **7.1 RECOMENDACIONES**

### **7.1.1 Consejos que se Debería Dar a los Padres**

- Aprenda más sobre los problemas del aprendizaje. Mientras más sabe, más puede ayudarse a sí mismo y a su niño.
- Elogie a su niño cuando a él o ella le vaya bien. Los niños con problema del aprendizaje rinden bien en una variedad de cosas. Averigüe cuáles cosas le gustan a su niño, tales como bailar, los cuentos con muchos dibujos, jugar fútbol, o trabajar con las computadoras. Déle bastantes oportunidades a su niño/a para perseguir sus fortalezas y talentos.
- Averigüe cómo su niño aprende mejor. Aprende por medio de experiencias prácticas, o por medio de mirar o escuchar. Ayude a su niño a aprender por medio de sus áreas de fortaleza.
- Deje que su niño/a ayude con las tareas domésticas. Estas pueden aumentar su confianza y destrezas concretas. Mantenga las instrucciones simples, divida las tareas en pasos pequeños, y recompense los esfuerzos de su niño con elogios.
- Reúnase con el personal escolar y ayude a desarrollar un plan educacional para tratar con las necesidades de su niño/a. Planifique las acomodaciones que su niño/a necesita.

### **7.1.2 Consejos que se Debería Dar a los Maestros**

- Aprenda lo que más pueda sobre los diferentes tipos de dificultades de aprendizaje. Los recursos y organizaciones al final de esta publicación le ayudarán a identificar técnicas y estrategias específicas para apoyar educacionalmente al alumno.
- **Actualícese sobre el manejo de técnicas motivacionales que beneficien el aprendizaje de los niños/as.**
- **¡Aproveche la oportunidad de hacer una gran diferencia en la vida de este alumno! Averigüe cuáles son las potencialidades e intereses del alumno y concéntrese en ellas. Proporcione al alumno respuestas positivas y bastantes oportunidades para practicar.**
- **Revise los archivos de evaluación del alumno para identificar las áreas específicas en las cuales tiene dificultad.**
- **Dividir las tareas en etapas más pequeñas y proporcionar instrucciones verbales y por escrito.**
- **Proporcione al alumno más tiempo para completar el trabajo escolar o pruebas.**
- **Deje que el alumno con dificultades en escuchar pida prestadas las notas de otros alumnos.**
- **Deje que el alumno con dificultades en escribir use una computadora con programas especializados que revisen la ortografía, gramática o que reconozcan el habla en su clase de computación.**
- **Enseñe destrezas para la organización, destrezas de estudio, y estrategias para el aprendizaje. Estas ayudan a todos los alumnos, y en particular a aquellos con problemas del aprendizaje.**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Libros consultados

- ✓ AJURIAGUERRA, Jean de. "La escritura del niño". *Editorial Laia, Barcelona, 1975.*
- ✓ ALLENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel. "La lectura: teoría, evaluación y desarrollo". Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1982. p. 35.
- ✓ ARÉVALO Gutiérrez, Virginia. "La Relación maestro-alumnos: Estudio etnográfico dos grupos en el SUAF y L-Pedagogía", tesis Licenciatura UNAM, Facultad de filosofía y letras. México-1994.
- ✓ BLADER, C. (1999). Presentación de "Módulos de enseñanza de salud en adolescentes: Lecciones aprendidas y retos". Reunión de expertos en habilidades para la vida, OPS.
- ✓ BRANDUCA, A. (1982), "Teoría del aprendizaje social". Madrid. Ed. España. Universitaria.
- ✓ BRAVO, H. (1994). "Prevención pedagógico social de la agresividad", Santiago de Chile. Ed. Educadores.
- ✓ CABALLED, Joaquín, Fernando Moraga y Jordi Josafat (ed.) El niño y la escuela: dificultades escolares. Alertes, Barcelona, 1994. Pág. 105-111, 121-128.
- ✓ CEMSE, Centro de Multiservicios Educativos. Datos de Archivo
- ✓ CONDEMARIN, Mabel (1979). Ejercicios de lectura y escritura (2da Ed). Editorial Universitaria: Santiago de Chile.
- ✓ DOWNING y Thackray. (1974), "Desarrollo y conducta: niños y adolescentes". Clínicos pediátricos de Norteamérica.
- ✓ EDICIONES EUROMEXICO, S.A. de C.V. Problemas de aprendizaje paso a paso. Thanepantia, Edo. De México.
- ✓ FERNÁNDEZ GIL, Pilar (comp.) Diccionario de las nuevas ciencias de la educación I-Z. Nuevas Técnicas Educativas, S.A. México. 1984. Pág. 832
- ✓ FOLCH y Soler, U. (1998). "Importancia de las actitudes educativas en la formación de la personalidad en: Actitudes educativas, trastornos del lenguaje y otras actitudes en la infancia y la adolescencia". Ed. Leartes. Barcelona.

- ✓ FLÓREZ, Jesús. Síndrome de Down y educación. Masson S.A, Barcelona, 1997.
- ✓ GONZÁLEZ-Pienda J.A. y Núñez, J.C. (1998). *Dificultades e Aprendizaje escolar*. Pirámide. (Manual sobre la conceptualización y explicación de las principales dificultades de aprendizaje, así como sobre su evaluación e intervención psicoeducativa).
- ✓ JADUE, G. 1996a. “Características familiares de los hogares pobres que contribuyen al bajo rendimiento o al fracaso escolar de los niños”, Revista de Psicología. Pontificia Universidad Católica del Perú, Vol. XIV 1: 34-45.
- ✓ JOHNSTON, Elizabeth y JOHNSTON, Andrew. Desarrollo del lenguaje. Lineamientos Piagetianos. Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires, 1988.
- ✓ LOPERA, Francisco. Signos “blandos” en la evolución neuropsicología del niño con dificultades en el aprendizaje escolar. En: PINEDA, David y ARDILA, Alfredo. Trastornos del Lenguaje. Neuropsicología. Editores. Prensa Creativa, Medellín, 1991.
- ✓ LUCART, Liliana. El fracaso y el desinterés escolar: cuáles son sus causas y cómo se explican. Gedisa, Barcelona, 1997. Pág. 135.
- ✓ LURIA, F. (1998). Signos “blandos” en la evolución neuropsicología del niño con dificultades en el aprendizaje escolar. En: Pineda, David y Ardila, Alfredo. Trastornos del lenguaje y otras actitudes en la infancia y la adolescencia. Editores. Prensa creativa, Medellín.
- ✓ MANTILLA Castellano, L. (2000). “Habilidades para vivir una propuesta pedagógica para la promoción del desarrollo humano y la prevención de problemas psicosociales. Fe y Alegría”, Santa Fe de bogota.
- ✓ MÉNDEZ Montes, Lourdes Leticia. “La relación maestro-alumno y sus consecuencias en el proceso enseñanza-aprendizaje” en Tesis Licenciatura (Licenciado en Pedagogía) UNAM, Facultad de Filosofía y Letras México. 1994.
- ✓ MORALES, W. (1990). “Teoría de la personalidad”, México: UNAM / ACATLAN.
- ✓ MUNIST, M. (1998). “Manual de identificación y promoción de la resiliencia en niños y adolescentes”. Organización panamericana de la salud (OPS). Washington, DC.
- ✓ ROMERO, J.F. (1994): *Dificultades en el aprendizaje: Desarrollo histórico, modelos y teorías*. Valencia: Promolibro. (Manual en el que se revisan aspectos

históricos y teóricos (modelos, definiciones, etc.) del desarrollo de las Dificultades en el Aprendizaje).

- ✓ PEREZ, Silvia y O. (1978), “Estrategias de enseñanza para atender a niños del aprendizaje”, México: UNAM / ACATLAN.
- ✓ SAWYER Y Butler, (1991), “El niño y la escuela: dificultades escolares”. Alertes, Barcelona.
- ✓ SERRANO, M. (2001), “psicología del comportamiento interpersonal”, Madrid, Ed. Alianza Universidad.
- ✓ SCHIEFELBEIN, E y N Zeballos. “factores del rendimiento y determinantes de la repetición en alumnos de la educación primaria”. resúmenes analíticos monotemáticos N° 5, santiago 1993.
- ✓ SPIRKIN, f. (1962). “El valor de educar”, Ed. Ariel. Barcelona.
- ✓ STUDDERT-KENNE, dy. (1987). “Factores del rendimiento y determinantes de la repetición en alumnos de la educación primaria”. Resúmenes analíticos monotemáticos N° 5, Santiago.
- ✓ TINTAYA, Porfidio. Proyecto de Investigación. Bolivia: Instituto de Estudios Bolivianos.

### **Paginas Web**

<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n13/comsal13.html>  
[WWW.meduca.gov.pa](http://WWW.meduca.gov.pa)  
[www.scielo.cl/scielo.php](http://www.scielo.cl/scielo.php)  
[www.paginadigital.com.ar](http://www.paginadigital.com.ar)  
[www.gabineteam.com/dificultadesdeaprendizaje.htm#volver#volver](http://www.gabineteam.com/dificultadesdeaprendizaje.htm#volver#volver)  
[www.adaptacion.gov](http://www.adaptacion.gov)  
<http://campusivirtual.uma.es>  
<http://www.quest.edu>  
[www.fundacionbocalan.org](http://www.fundacionbocalan.org)  
[www.tdah.org.ar](http://www.tdah.org.ar)  
[www.puj.educo/fhumanidades/psicologia](http://www.puj.educo/fhumanidades/psicologia)

### **Tesis consultadas**

1.- “La Adaptación social y escolar en niños con y sin trastornos por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) de la ciudad Barranquilla (Colombia)”, psicología del caribe, nuecero 014. Universidad del norte. Barranquilla, Colombia. pp. 125-149.

- 2.- “El maltrato infantil como factor de influencia en el bajo rendimiento escolar en niñ@s de 6 a 10 del colegio Ingavi de la ciudad de La Paz”, 2005.
- 3.- “Prevención de problemas de aprendizaje en menores que cursan educación primaria hasta quinto grado de 6 a 10 años de edad”, Tapia Bascope, Susana c.
- 4.- “Desarrollo del potencial del aprendizaje en niños y niñas con necesidades educativas especiales que cursan el primero y segundo de primaria en las escuelas regulares”, Flores Calle, Ivonne Gladis, 2001.
- 5.- “Programa de aprendizaje estructurado para incrementar las habilidades sociales manejo de estrés, alternativas a la agresión, estrategias de planificación en niños(as) del hogar abierto talita cumi de la ciudad de La Paz”, Arce Arzadum, Carolina Melvin , 2005.
- 6.- “Estrategias de afrontamiento y rendimiento laboral”, Ibáñez Krems Bergerr, Isela Lorena. 2004.
- 7.- “Programa de habilidades para la vida orientado a mejorar el comportamiento personal en niños de 10 a 12 años con dificultades de aprendizaje que asisten al Centro de Multicervicios Educativos”, Gomes Aquize, Jimena Beatriz. 2004.