

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

VICERRECTORADO

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO Y DE INVESTIGACIÓN

EN EDUCACIÓN SUPERIOR CEPIES



**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ENDÓGENAS CREATIVAS DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA
UNIVERSIDAD SALESIANA BOLIVIANA, GESTION 2018
(CARRERA DE PSICOMOTRICIDAD, SALUD, EDUCACIÓN Y
DEPORTES)**

Tesis de Maestría para optar el Grado Académico de Magister
Scientiarum en Educación Superior

MAESTRANTE: Lic. Nemecia Jhannet Aranda Escobar

TUTOR: Ph. D. Joaquin Marcelo Quiroz Calle

LA PAZ – BOLIVIA

2023

Dedicado a:

Quienes tienen el coraje de desaprender

lo aprendido.....

“Educar es navegar en un océano de incertidumbres,

a través de archipiélagos de certezas” (E. Morin)

A Dios por ser la luz que no se apaga, mi compañía constante.

A mis padres, por ser mis guías, educadores de la vida, quienes me han enseñado que todo lo puedo alcanzar con amor y esfuerzo.

A mis hermanos y hermanas que con sus experiencias y apoyo han aportado en mi crecimiento personal y profesional, ¡gracias!

A mis hermosos sobrinos y sobrina que con sus detalles y ocurrencias me han hecho saborear lo diferente de la enseñanza aprendizaje.

A los Docentes y Estudiantes de la Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes, de la Universidad Salesiana Boliviana

A quienes recrearon con su sabiduría el proceso de enseñanza y aprendizaje, docentes y compañeros....

¡Muchísimas Gracias!

RESUMEN

En educación superior es indispensable que el docente oriente y brinde información, utilizando estrategias metodológicas endógenas creativas para motivar a los estudiantes a generar conocimientos prácticos que requieren desarrollar y aplicar en su formación académica.

De tal manera que las estrategias metodológicas, técnicas y procedimientos que sean aplicados en forma activa, endógena y creativa, proporcionaran a los estudiantes elementos esenciales y significativos, para que los estudiantes puedan obtener una formación de calidad, así se logrará en un futuro que ellos construyan sus propias ideas, creencias, principios, valores y normas a favor de su entorno para la toma de decisiones a nivel profesional y social.

La presente tesis de investigación pretende proponer estrategias metodológicas endógenas creativas de enseñanza aprendizaje, en educación superior, basado en el reconocimiento de experiencias de docentes universitarios, sobre las estrategias metodológicas aplicadas en el proceso de su formación académica en los estudiantes en la carrera de Psicomotricidad, Educación, Salud y Deportes.

Palabras claves: Estrategias metodológicas en Educación Superior, proceso de enseñanza y aprendizaje, Estrategias metodológicas endógenas creativas.

ABSTRACT

In higher education, it is essential that the teacher guide and provide information, using creative endogenous methodological strategies to motivate students to generate practical knowledge that they need to develop and apply in their academic training.

So, methodological strategies, techniques, and procedures that are applied in an active, endogenous, and creative way, will provide students with essential and significant elements so that students could obtain quality training. Thus, it will be achieved in the future that they build their own ideas, beliefs, principles, values, and norms in favor of their environment for decision-making at a professional and social level.

This research thesis aims to propose creative endogenous methodological strategies for teaching-learning in higher education, based on the recognition of experiences of university professors on the methodological strategies applied in the process of their academic training in students in the Psychomotricity, Education, Health, and Sports career.

Keywords: Methodological strategies in Higher Education, teaching and learning process, creative endogenous methodological strategies.

ÍNDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
CONTEXTUALIZACIÓN PROBLEMÁTICA	4
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	4
1.2 FORMULACIÓN DE PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	8
1.3 OBJETIVOS	8
1.3.1 OBJETIVO GENERAL:	8
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	9
1.4 JUSTIFICACIÓN	9
1.5 DELIMITACIONES	15
1.5.1 DELIMITACIÓN TEMÁTICA	15
1.5.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	16
1.5.3 DELIMITACIÓN ESPACIAL	16
1.6 IDEA CIENTÍFICA A DEFENDER	16
1.7 CATEGORIZACIÓN DE LA PREGUNTA PRINCIPAL.....	17
TABLA 1: CATEGORIZACIÓN DE LA PREGUNTA PRINCIPAL	17
CAPÍTULO II	19
CONTEXTO DE REFERENCIA TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN ..	19
2.1 ESTADO DEL ARTE	19
2.2 CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA DE REFERENCIA	23
2.2.1 LA EDUCACIÓN SUPERIOR	23
2.2.1.1 PARADIGMAS Y ESTRATEGIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR	26
2.2.1.1.1 PARADIGMA CONDUCTISTA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	29
2.2.1.1.2 PARADIGMA COGNITIVO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	31
2.2.1.1.3 PARADIGMA ECOLÓGICO CONTEXTUAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	33
2.2.1.1.4 PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA EN EDUCACIÓN SUPERIOR	35
2.2.2 LA METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR	39
2.2.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y EDUCACIÓN SUPERIOR	
40	
2.2.3.1 ELEMENTOS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.	43
2.2.3.2 IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR .	45

2.2.4 PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	46
2.2.5 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR	49
2.2.5.1 ESCALAS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR	51
2.2.5.1.1 ESTRATEGIA DE ADQUISICIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	52
2.2.5.1.2 ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN	52
2.2.5.1.3 ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN	53
2.2.5.1.4 ESTRATEGIA DE APOYO AL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	54
2.2.6 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN SUPERIOR	54
2.2.6 LA EDUCACIÓN SUPERIOR DESDE EL MODELO ENDÓGENO	57
2.2.7.1 ORÍGEN DEL MODELO ENDÓGENO	58
2.2.7.2 BASES DEL MODELO ENDÓGENO	58
2.2.7.3 ENFATIZAR EL PROCESO	59
2.2.7.4 EL CAMBIO DEL MODELO ENDÓGENO	59
2.2.7.5 UNA EDUCACIÓN QUE PROBLEMATIZA	60
2.2.7.6 UN MODELO AUTOGESTIONARIO	61
2.2.7.7 ERROR, CONFLICTO.....	61
2.2.8 LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA ENDÓGENA.....	62
2.2.9 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR	64
2.2.9.1 ACTUAR DOCENTE INNOVADOR Y CREATIVO	64
2.3 MARCO LEGAL	66
TABLA 2: MARCO LEGAL.....	66
2.4 MARCO INSTITUCIONAL.....	68
2.4.1 IDENTIDAD DE LAS INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS SALESIANAS (IUS).....	68
2.4.2 VISIÓN Y MISIÓN DE LA U.S.B.	69
2.4.3. CARRERAS EN LA UNIVERSIDAD SALESIANA BOLIVIANA	70
2.4.4 CARRERA DE PSICOMOTRICIDAD, SALUD, EDUCACION Y DEPORTES.....	70
TABLA 3: PENSUM CARRERA DE PSICOMOTRICIDAD	71
CAPÍTULO III.....	72
DISEÑO METODOLÓGICO	72
3.1 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	72
3.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	72

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	73
3.4 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	74
3.5 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	74
3.6 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	75
3.6.1 REVISIÓN DOCUMENTAL	75
3.6.2 LA OBSERVACIÓN.....	75
3.6.3 LA ENTREVISTA	76
3.6.4 LOS INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	76
3.7 UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA.....	77
3.7.1 UNIVERSO	77
3.7.2 POBLACIÓN	77
3.7.2.1 CRITERIOS DE INCLUSIÓN DOCENTES:	77
3.7.2.2 CRITERIOS DE EXCLUSIÓN DOCENTES:.....	77
3.7.2.3 CRITERIOS DE INCLUSIÓN ESTUDIANTES:.....	78
3.7.2.4 CRITERIOS DE EXCLUSIÓN ESTUDIANTES:	78
3.7.3 MUESTRA	78
CAPÍTULO IV	80
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	80
4.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR	80
4.1.1 MEDIOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR	81
4.2 IDENTIFICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE LAS	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	
QUE APLICAN LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS.....	84
GRAFICO Nº 1: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN	
LOS DOCENTES.....	86
GRAFICO Nº 2: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN	
LOS DOCENTES Y QUE SON CONSIDERADOS IMPORTANTES	
POR LOS ESTUDIANTES.....	87
4.3 INTERPRETACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE LAS	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	
QUE APLICAN LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS.....	88
CAPÍTULO V	91
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SOBRE ESTRATEGIAS	
METODOLÓGICAS ENDÓGENAS CREATIVAS	91
5.1 ANTECEDENTES	91
5.2 JUSTIFICACIÓN	92

5.3 OBJETIVOS DE LA SISTEMACIÓN	92
5.4 APRENDIENDO DESDE LA EXPERIENCIA.....	93
5.5 CLASIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ENDÓGENAS CREATIVAS	97
CAPÍTULO VI	108
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	108
CONCLUSIONES	108
RECOMENDACIONES	113
BIBLIOGRAFÍA	114

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: CATEGORIZACIÓN DE LA PREGUNTA PRINCIPAL	17
TABLA 2: MARCO LEGAL	67
TABLA 3: PENSUM CARRERA DE PSICOMOTRICIDAD	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO Nº 1: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES.....	867
GRÁFICO Nº 2: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES Y QUE SON CONSIDERADOS IMPORTANTES POR LOS ESTUDIANTES.....	88
GRÁFICO Nº 3: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES EN SU PRÁCTICA ACADÉMICA.....	86

INTRODUCCIÓN

Desde que la educación empezó a centrarse en el estudiante como el sujeto que aprende, se comenzaron a analizar no sólo las tácticas que utiliza el docente para desarrollar sus clases, sino también las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje utilizadas por los estudiantes. La enseñanza y el aprendizaje son procesos que se presentan juntos, es decir, las estrategias que se emplean para la instrucción inciden en los aprendizajes (Monereo, 2001), considerando que los estudiantes tienen sus formas muy particulares de aprender.

Las estrategias metodológicas de aprendizaje son procedimientos o secuencias de acciones conscientes, voluntarias, controladas y flexibles, que se convierten en hábitos para quien se instruye, cuyo propósito es el aprendizaje y la solución de problemas tanto en el ámbito académico como fuera de él (Barriga y Hernandez, 1998).

Esta forma de aprender concierne a la toma de decisiones y facilita el llamado aprendizaje significativo (Ausubel, 1963); éste tiene relación con la vida práctica y laboral, es decir, un significado que incide en el estudiante y futuro profesional, pues no sólo asimila cómo utilizar determinados procedimientos, sino también saber cuándo y por qué los utiliza, y además le favorece en el proceso de resolución de un problema o de una tarea a ejecutar (Monereo, 2001).

Esto implica que el estudiante se formule metas, organice el conocimientos, construya significados, desde las estrategias metodológicas empleadas por los docentes y eligiendo los momentos que considere ineludibles para la adquisición, el desarrollo y la generalización de lo aprendido para convertirse en un gestor comprometido de su propio aprendizaje, desde el constructivismo; éste

fundamenta que el ser humano es producto de su capacidad para adquirir conocimiento y para reflexionar acerca de él.

En este contexto es de gran valor indagar sobre las estrategias metodológicas que aplican los docentes de la carrera de psicomotricidad, salud, educación y deportes, en su práctica académica, para organizar estrategias metodológicas endógenas creativas, de los resultados obtenidos los cuales son presentados en la presente investigación, para potenciar aprendizajes autónomos en la formación de los estudiantes, independientes y auto regulados.

Esta investigación consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I EL PROBLEMA. - Planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos: General y Específicos, justificación, delimitaciones: temática, temporal, espacial, idea científica a defender y categorización de la pregunta principal.

Capítulo II SUSTENTO TEÓRICO. - Antecedentes investigativos, el estado del arte, marco teórico, marco legal, marco institucional.

Capítulo III, DISEÑO METODOLÓGICO. - Paradigma de la investigación, enfoque de la investigación, tipo de investigación, diseño de investigación, método, técnicas e instrumentos de la investigación, universo, población, y muestra.

Capítulo IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS. - Donde se analiza e interpreta los resultados obtenidos.

Capítulo V, SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS, Se presenta la sistematización para discusión de los resultados donde se plasma la organización de estrategias metodológicas endógenas creativas que utilizan los docentes en su práctica académica.

Capítulo VI, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, Se expone las conclusiones y recomendaciones y por último se muestra las referencias bibliográficas y los anexos que respaldan el tema investigado.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN PROBLEMÁTICA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Hoy en día la educación superior debe enfrentar retos particularmente difíciles como el de formar profesionales capaces de generar y conducir los cambios de su entorno social, además de incidir de manera cada vez más decidida, permanente y eficaz en sus ámbitos, porque los estudiantes que ingresan a las aulas magnas son diversos en su cultura, en su entorno social y en su aprendizaje.

Por esta compleja realidad la educación superior ha tenido que enfrentarse a los nuevos retos de la sociedad, de la formación y la información en un entorno cada vez más caracterizado por la digitalización, globalización, complejidad y diversidad. En este contexto, es necesario reflexionar sobre la manera de enseñar y aprender, atendiendo a las necesidades del estudiantado del presente siglo, buscando la manera de generar conocimiento, experiencias académicas, profesionales, personales, significativas y de calidad.

Como menciona Morín:

“En sentido amplio: La misión de la educación para la era planetaria es fortalecer las condiciones de posibilidad de la emergencia de una sociedad-mundo compuesta por los ciudadanos protagonistas, consciente y críticamente comprometidos en la construcción de una civilización planetaria”.(Morín, Ciencia con Consciencia, 1984, pág. 54).

En la actualidad la enseñanza no puede entenderse, solo en relación al aprendizaje y esta realidad implica a los procesos vinculados a

enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender y poner en práctica lo aprendido.

Dentro del ámbito que se realiza la presente investigación, quiere constatar si las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje que practican los docentes, en la carrera de psicomotricidad, de la Universidad Salesiana Boliviana; son los apropiados y adecuados, para el nivel en el que ingresan, esta diversidad de estudiantes, sobretodo en el primer año de este ente educativo.

Las estrategias metodológicas educativas actuales se destacan por dos propuestas para mejorar la pertinencia y relevancia de la educación superior, la primera plantea un cambio en el énfasis puesto tradicionalmente en la enseñanza, hacia el aprendizaje; la segunda propuesta se orienta hacia la búsqueda de una educación más significativa, para el estudiante.

La estrategia metodológica de la enseñanza requiere centrar la formación en el aprendizaje y no tanto en la enseñanza, ya que permite incorporar las actuales demandas laborales sin descuidar la formación integral de los estudiantes en los ámbitos humano, profesional y disciplinar.

En la esfera psicosocial y cultural la meta es favorecer en el educando la toma de conciencia de su propia dignidad, de su propio valor como persona, a que supere su sentimiento aprendido de inferioridad, recomponga su autoestima y descubra la confianza en sus propias capacidades creativas.

Nuestra educación entendida como un proceso sistemático requiere de varios elementos dentro de la enseñanza y el aprendizaje, las que conducen a la generación de un conocimiento significativo en los

estudiantes, los elementos principales que permiten una mejor interacción entre el docente, estudiante y contexto, se refieren a toda la parte metodológica y evaluativa con la que se enfoque la formación académica.

La Universidad Salesiana Boliviana, con 20 años de labor académica forma profesionales en las carreras de: Ciencias de Educación, Ingeniería de sistemas, Contaduría Pública, Derecho, Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes.

Sin embargo y como parte de su misión necesita mejorar con su acción educativa en bien de los aprendizajes de sus estudiantes, por lo cual denota que falta mayor compromiso, por parte de docentes, sobre todo los más jóvenes en la institución.

A través de los años la educación superior ha vivido diferentes enfoques o modelos pedagógicos que han permitido la formación de los estudiantes desde diversas perspectivas, los cuales han proporcionado a docentes estrategias metodológicas, herramientas necesarias para poder desarrollarse como excelentes profesionales y colaboradores de la formación en la institución.

En el sistema educativo por lo general ha prevalecido el enfoque pedagógico conductista, el cual enmarca como sujeto de la educación al docente, no permitiendo mayor protagonismo al estudiante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues el protagonista del proceso de formación es el docente, no así el estudiante, todas las estrategias metodológicas y evaluativas de este modelo de enseñanza se limitan más a la información de los aprendizajes significativos de los estudiantes.

Sin embargo, actualmente las estrategias alternativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permite una construcción del conocimiento de forma más dinámica y significativa, que conduce a los estudiantes para que generen su propio conocimiento y les haga partícipes activos de su formación.

La educación superior ha sufrido estos cambios al igual que la educación primaria, secundaria y el sistema Universitario, tuvo inserción recientemente a esta innovación en cuanto a las estrategias metodológicas, en el proceso enseñanza y aprendizaje con enfoque alternativo, que tiene su base en el Modelo Pedagógico Constructivista, que pretende la formación de personas como sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, lo que implica la participación activa de docentes y estudiantes que interactúan en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre la comprensión del conocimiento.

Sin embargo, es importante analizar el tipo de estrategias metodológicas que practican en su ejercicio académico los docentes de la Universidad Salesiana, Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes, si estas son acordes a las estrategias de aprendizaje de sus estudiantes.

En la medida que estas estrategias metodológicas, técnicas y procedimientos sean aplicados de forma activa y participativa, podrán proporcionar a los estudiantes elementos esenciales y significativos, para que ellos puedan obtener una formación de calidad y por ende esto sea incidente en el ámbito laboral.

Las estrategias metodológicas que seleccione el docente universitario inciden en los procesos cognitivos que los estudiantes realizan, por una parte, y por otra, las actividades que suscitan

favorecen u obstaculizan el alcance de la meta. Además, toda secuencia de acciones orientadas a conseguir un determinado objetivo requiere dinamizar procesos de pensamiento. Esto implica que ninguna estrategia puede ser puesta en marcha sin previa planificación, sin control durante el proceso y sin evaluación de los resultados. Es decir que utilizar estrategias equivale a decir, trabajar con conciencia de los procesos cognitivos implicados y con la implementación de procedimientos que originen los hábitos y habilidades de pensamiento más adecuados.

1.2 FORMULACIÓN DE PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las experiencias de las estrategias metodológicas de enseñanza - aprendizaje que aplican los docentes universitarios, en el proceso de formación académica de los estudiantes, para organizar estrategias metodológicas endógenas creativas de aplicación educativa, en la carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes de la Universidad Salesiana Boliviana, gestión 2018?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL:

Proponer estrategias metodológicas endógenas creativas de enseñanza aprendizaje, en educación superior, basado en el reconocimiento de experiencias de docentes universitarios sobre las estrategias metodológicas aplicadas en el proceso de formación académica de los estudiantes, en la Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes, de la Universidad Salesiana Boliviana, gestión 2018.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las experiencias de las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje que aplican los docentes universitarios, en el proceso de formación académica de los estudiantes, en la Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes, de la Universidad Salesiana Boliviana, gestión 2018.
- Interpretar las experiencias de las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje que aplican los docentes universitarios, en el proceso de formación académica de los estudiantes, en la Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes en la Universidad Salesiana Boliviana, gestión 2018.
- Organizar estrategias metodológicas endógenas creativas de enseñanza aprendizaje, para la aplicación de docentes universitarios, en el proceso de formación académica de los estudiantes, en la Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes de la Universidad Salesiana Boliviana, gestión 2018.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Las instituciones de educación superior requieren ofrecer una educación de calidad, donde se consiga alcanzar metas de enseñanza – aprendizaje, mismas que se distinguen por su ambición y complejidad para buscar que los estudiantes logren un pensamiento crítico, que sean creativos y desarrollen habilidades cognoscitivas complejas, en su actuar.

Sin embargo, de acuerdo con la información obtenida, la mayoría de los estudiantes no alcanzan esas metas, señalando el papel central que tiene el docente, como facilitador del aula; este es el motivo por el que se hace necesario revisar las cualidades y dominios de las estrategias metodológicas de enseñanza que un docente debiera tener.

Se indagan ejemplos de investigaciones realizadas en diferentes países, donde se hace la crítica, de que varias de ellas carecen de un marco teórico y sobretodo metodológico, pues los docentes son invitados, muchas veces, por tener la especialidad, sin embargo, carecen de la parte metodológica, para poder transmitir los contenidos del aula, es lo que pasa en la Carrera de Psicomotricidad, por ser una carrera nueva.

Uno de los rasgos distintivos de este nivel educativo superior, es buscar resultados de aprendizaje ambiciosos y profundos por ser ya un nivel terminal de estudios, donde concluye la educación formal, de alguna manera.

Por ejemplo, Hativa indica:

“Independientemente del tipo de disciplina o especialidad, las universidades deben formar en sus estudiantes un pensamiento de alto nivel y convertidos en aprendices autónomos. Si bien estas metas son compartidas, hay diferencias entre las disciplinas sobre lo que para cada una de ellas es importante”. (Hativa N. 2002).

Por eso a la hora de proponer una estrategia metodológica, es menester partir del modo como los estudiantes abstraen los conocimientos, que tipos de estrategias de aprendizaje, son inherentes en su proceso para que los docentes, se adecuen a sus modos de enseñar, evaluar y de las razones que los fundamentan, sin dejar de

lado a los estudiantes; en un contexto en que el estudiante se convierta en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los modos de abordar el aprendizaje por parte del estudiante, considerando las estrategias metodológicas, como constructos descriptivos-explicativos más potentes dependen de diversas razones, donde son primordiales las estrategias metodológicas de enseñanza, que determinan que el estudiante use determinada estrategia para su aprendizaje. Y es fundamental hacerlo, ya que el aprendizaje y el modo de abordarlo no es sólo cuestión de un estudiante enfrentado individualmente a unos materiales de aprendizaje, sino que depende de varios componentes o factores que interaccionan y que ayudan a entender por qué un estudiante estudia y aprende de un modo determinado y obtiene un cierto rendimiento académico. (Medina, 2014).

En términos amplios, la palabra modelo hace alusión a algo deseable, a un deber ser, a una representación de un elemento de la realidad, a la expresión de los elementos más importantes de lo que se quiere mostrar.

En el ámbito educativo, esta representación menciona a los componentes deseables y a los elementos que integran el sentido y la orientación de lo que se desea esquematizar. Es así que se pretende representar estrategias metodológicas endógenas creativas, en el sistema universitario, para programas formativos, inclinados en la enseñanza aprendizaje.

Por lo que el fin primigenio de esta investigación consiste en aportar pautas para la organización de estrategias metodológicas endógenas creativas en la enseñanza aprendizaje, para la carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes.

Medina; sostiene que: “la investigación aplicada, se constituye en la actividad esencial para generar culturas innovadoras y aportar bases que impulsen los procesos más valiosos de enseñanza – aprendizaje, que se sintetizan en acciones pertinentes para propiciar el dominio de las competencias básicas de los estudiantes, garantía para lograr la educación integral de las personas”. (Medina, 2014, págs. 42/43).

Para luego explicitar que la investigación orientada a una proposición consiste en la aportación de un camino de construcción de saberes, métodos y estilos de conocimiento que impulsan la mejora permanente de todo el ámbito de las actuaciones docentes, que promueven una cultura integral de transformación continua, siendo el horizonte la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas con buenas prácticas educativas.

Finalmente se sostiene que el sistema metodológico, las estrategias y los métodos más representativos y de valiosa incidencia en la tarea docente, constituye uno de los aspectos esenciales a mejorar. (Morin, 1984, pág. 42).

De ahí que el sistema formador docente se convierte en un proceso continuo de aprendizaje que permite contribuir a la profesionalización, evitando que sus estudiantes fracasen convirtiéndose para muchos en el paradigma de lo incomprensible y de lo peligroso.

Burón, por su parte sostiene: que el docente, sea reflexivo con sólidos conocimientos científicos y pedagógicos, los que actuaran como eje central de su formación. Para esta autora, aprender a ser docente es algo más que adquirir conocimientos, destrezas, habilidades, técnicas, estrategias, procedimientos, etc. por lo que se debe volver la mirada hacia la búsqueda de estrategias metodológicas que preparen al estudiante para vincular la teoría con la práctica, siendo capaz de

generar juicios reflexivos sobre la tarea que ejecuta es su clase, desarrollar modos de actuación, actitudes, valores, intereses, en un proceso de interacción, diálogo y reflexión con aspectos ocultos en una realidad cambiante, divergente como lo es la realidad de la educación superior. (Buron, 1994).

Por lo cual los docentes, replican esas prácticas poco felices y las reproducen en la forma en que ellos aprendieron, lo que significa que, si no se propone una discusión centrada en estas experiencias que deben transitar de aprender y para enseñarla, los cambios serán poco suficientes.

Con el fin de contribuir con una posible solución a esta problemática, este trabajo investigativo, pretende ser un aporte a la comunidad académica, de la Universidad Salesiana Boliviana, Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deporte, brindándoles estrategias metodológicas endógenas creativas de enseñanza aprendizaje, que sirva de marco de referencia para los colegas, docentes e investigadores, preocupados por el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje, en educación superior.

Por eso se considera necesaria la presente investigación, que permita determinar las estrategias metodológicas en el ámbito didáctico-tecnológico y evaluativo que los docentes practican en su enseñanza con los estudiantes de la Universidad Salesiana Boliviana, Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes.

Al estudiar un elemento tan fundamental como este, tratándose del mejoramiento que estas deben proporcionar a los estudiantes, se debe entonces realizar una indagación sobre el proceso y nivel de enseñanza que imparten los docentes, permitiendo a la vez obtener información

sobre el impacto que representa en el aprendizaje y la construcción de conocimientos.

Por otra parte lo que se pretende con la investigación sobre las estrategias metodológicas de enseñanza que aplican los docentes para el ámbito educativo en educación superior, es proyectar una enseñanza de calidad que coadyuven a que los estudiantes universitarios desarrollen aprendizajes significativos, para tal efecto es necesario que las estrategias metodológicas que se aplican durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje sean innovadoras y contextualizadas en el conjunto de estudiantes en los cuales serán aplicadas.

El tema de las estrategias metodológicas tiene relevante importancia dentro del sistema educativo, ya que a través de la aplicación que lo componen se contribuye a que los estudiantes obtengan una formación integral, que les permita alcanzar un conocimiento significativo para resolver los problemas de la vida cotidiana en cualquier ámbito en el que se desenvuelvan, entonces la función del docente en este tema es crucial, porque debe tener la competencia para dirigir el proceso de enseñanza de forma eficiente y eficaz; para ello debe obligatoriamente estar en constante preparación y actualización.

Por lo anteriormente justificado esta investigación pretende contribuir directamente con los docentes y estudiantes proporcionándoles una propuesta concreta de practicar estrategias metodológicas endógenas creativas que tenga un matiz innovador para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo que potencie su calidad y protagonismo educativo.

La función principal de la formación en docencia universitaria debería ser la de coadyuvar al descubrimiento de la teoría implícita en

la práctica docente universitaria para ordenarla, justificarla, fundamentarla, revisarla y si fuera preciso, destruirla, remover el “sentido común docente”, cuestionar la socialización en el llamado “conocimiento pedagógico vulgar”. Recomponer el equilibrio entre los esquemas prácticos desarrollados en el aula universitaria y los esquemas teóricos que los sustentan, por ello las estrategias metodológicas son indispensables en el quehacer educativo, sin embargo, algunos docentes han obviado su uso para impartir los contenidos, debido a esto se realizó esta investigación para fortalecer las prácticas educativas de los docentes.

1.5 DELIMITACIONES

1.5.1 DELIMITACIÓN TEMÁTICA

En las últimas décadas se observa un interés creciente por la profesionalidad docente, es decir, por dotar de las estrategias metodológicas específicas a quienes se desempeñan en el ámbito de la enseñanza a fin de lograr acciones más eficaces y de creciente calidad.

La enseñanza universitaria no es ajena a esta preocupación por el logro de un desempeño docente profesional de óptimo valor. Es más, si se tiene en cuenta que muchas personas llegan a la docencia superior por su excelente nivel en el campo disciplinar, por su estudio e investigación constante, pero sin elementos de formación específicos para llevar adelante las actividades de enseñanza, esta preocupación se acentúa notablemente.

Entonces la acción docente universitaria requiere profesores que transiten por el proceso de aprender a enseñar, de adquirir las

competencias específicas para la acción metodológica, a fin de poder realizar luego el valioso acto de enseñar a aprender a sus estudiantes.

El docente universitario, comprometido con el aprendizaje del estudiante, elige las estrategias metodológicas más oportunas, con el tipo de contenido disciplinar de su especialidad y con el contexto físico y social en el cual se desenvuelve la clase.

1.5.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL

En cuanto a la delimitación temporal, la investigación se llevó a cabo durante el primer semestre de la gestión 2018.

1.5.3 DELIMITACIÓN ESPACIAL

Desde el punto de vista espacial, la investigación se realizó en la Universidad Salesiana Boliviana, Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deporte, ubicado en la Zona Achachicala, avenida Chacaltaya, N° 1258 (plaza Don Bosco).

1.6 IDEA CIENTÍFICA A DEFENDER

En el proceso de enseñanza aprendizaje el docente universitario si organiza la enseñanza privilegiando la potenciación de la capacidad de aprender de los estudiantes, desde las estrategias metodológicas fundamentadas en un coherente estilo de aprendizaje promoverá procesos de pensamiento superior, procesos de pensamiento endógeno y creativo, solo de este modo causará la educación intelectual en el marco de la formación integral de la persona del estudiante.

1.7 CATEGORIZACIÓN DE LA PREGUNTA PRINCIPAL

Tabla 1: CATEGORIZACIÓN DE LA PREGUNTA PRINCIPAL

CATEGORÍA	IDENTIFICADOR	TÉCNICA	ITEM
<i>Estrategias Metodológicas Aplicadas.</i>	<p><i>-Medios (estrategias) Da sentido a todos los pasos de la enseñanza aprendizaje, sobre todo a la presentación y elaboración.</i></p> <p><i>- Técnicas (Procedimientos). Acción concreta planificada, con la finalidad de alcanzar objetivos de enseñanza – aprendizaje.</i></p> <p><i>- Recursos (Instrumentos) Instrumentos o herramientas concretas, que</i></p>	<p><i>-Revisión documental.</i></p> <p><i>- Observación.</i></p> <p><i>- Entrevista.</i></p>	<p><i>1. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza en su práctica docente?</i></p> <p><i>2. ¿Cómo utiliza estas estrategias metodológicas?</i></p> <p><i>3. ¿Qué estrategias metodológicas son las más importantes desde su práctica docente? ¿Por qué?</i></p> <p><i>4. ¿Qué dificultades fundamentales encuentra para desarrollar estas estrategias metodológicas en su práctica docente?</i></p>

	<p>permiten hacer viable cada paso del proceso educativo.</p>		
<p>Estrategias Metodológicas Endógenas creativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Medios (estrategias). - Técnicas (Procedimientos). - Recursos (Instrumentos). 		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Propuesta de las estrategias Metodológicas endógenas creativas.</i> 2. <i>Cómo utilizar estas estrategias metodológicas endógenas creativas.</i>

FUENTE: Elaboración Propia, 2018.

CAPÍTULO II

CONTEXTO DE REFERENCIA TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ESTADO DEL ARTE

De acuerdo con la revisión bibliográfica de investigaciones, tesis de grado y post grado, se ha encontrado algunas investigaciones de acuerdo al tema a investigar, lo que permiten percibir que este fenómeno no es ajeno y se incrementa con el pasar del tiempo.

A continuación, presentaremos la tesis, “Metodología de Enseñanza Aprendizaje, a partir de la neurodidáctica en Educación Superior del CEPIES UMSA”

El estudio plantea una alternativa para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Superior, donde todo docente debería considerar el uso de una metodología con enfoque neurodidáctico como base de su accionar educativo, porque su aplicación facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que estas están dirigidas a áreas específicas del cerebro.

El Objetivo es “Determinar si la metodología de enseñanza aprendizaje tiene un enfoque neurodidáctico en las clases de maestrías de proyectos educativos y metodología de la educación, CEPIES UMSA, en las gestiones 2015 - 2016.

El tipo de diseño es no experimental, es cuantitativo y cualitativo, ya que recogerá datos de manera concreta y los analizará.

Es descriptiva – propositiva, porque se trabaja desde la realidad de los hechos y sus características esenciales.

El método es deductivo e inductivo, las técnicas son la observación, la encuesta y el estudio documental.

La población, está dirigida a profesionales, con el grado de licenciatura, entre 25 a 50 años.

Se concluye que los docentes no utilizan metodologías, por desconocimiento de la misma con enfoque de neurodidáctica, en las clases de maestrías de proyectos educativos y metodología de la educación, CEPIES UMSA.

La tesis muestra el diagnóstico de la aplicación de metodologías de enseñanza aprendizaje en las clases de maestrías de proyectos educativos y metodología de la educación, CEPIES UMSA, 2015 – 2016, donde no se aplica el enfoque de neurodidáctica debido al desconocimiento, y en muchos otros casos por comodidad del docente, donde se realiza la clase de manera más teórica.

Por otro lado, se pudo indagar la tesis “Propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reyna de La Paz, Campus san Isidro, La Ceiba”

La pretensión fue echar una mirada a las estrategias utilizadas por cada profesor, y presentar una propuesta de estrategias, que servirán a otros campos de la Universidad.

Cuyo objetivo fue “Conocer las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje, de la asignatura de español en la Universidad

Católica de Honduras Nuestra Señora Reyna de La Paz, Campus San Isidro, La Ceiba”

La metodología utilizada es el enfoque cuantitativo no experimental, tipo de estudio descriptivo, transeccional.

La población que se tomó en cuenta fue 64 estudiantes matriculados en la asignatura de expresión oral y escrita y 3 profesores involucrados directamente con la asignatura para poder obtener resultados más efectivos.

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fue el cuestionario tanto para los estudiantes como para los profesores.

Los resultados obtenidos fueron que la Universidad no tiene un modelo pedagógico adoptado por la institución, por lo que el docente utiliza su propio modelo pedagógico que considere pertinente según su experiencia, y tiende a veces a caer en lo tradicional.

Por esta razón los estudiantes tienen muy poca participación de las clases, y es el maestro quien ejerce todo el protagonismo en el proceso de enseñanza aprendizaje, encontrando muy poca participación, por el hecho de no ejercer estrategias metodológicas novedosas y de innovación académica.

También se rescató que hay un dominio bastante bajo, en relación con la comprensión lectora, por lo que se hace necesario, recomendar estrategias que logren motivar a los estudiantes en lectores competentes.

Entonces lo que se puede observar es que el presente trabajo investigativo, está muy bien diseñado, redactado escuetamente y con un enfoque metodológico de investigación muy clara, donde se imprime de manera objetiva, los resultados obtenidos desde la experiencia de los profesores y estudiantes, en el uso de estrategias metodológicas, siendo estas todavía muy tradicionales, donde el protagonismo es del profesor y basándose solamente en la transmisión de contenidos.

También se revisó la tesis “Implicaciones metodológicas del multilingüismo en la Educación Superior del Departamento de la Paz del Estado Plurinacional de Bolivia”

Cuyo objetivo fue “Explicar las implicaciones metodológicas del multilingüismo, lengua o idioma, monolingüismo y multilingüismo en la Educación Superior del Departamento de La Paz a partir del contexto Pluricultural del Estado de Bolivia.”

La metodología utilizada es el enfoque cuali-cuantitativo, tipo de estudio descriptivo, transversal.

La población que se tomó en cuenta estudiantes de la Universidad Mayor de San Andrés, Universidad Pública de El Alto, Universidad Indígena Aymara Túpac Katari, Universidad Católica Boliviana para poder obtener resultados más efectivos.

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fue grupos focales y la entrevista tanto para los estudiantes como para los profesores.

Los resultados obtenidos fueron que la relevancia de la lengua o las diferentes lenguas de acuerdo con la percepción de los informantes en

el proceso de formación en Educación Superior, está representada por el idioma aymara como lengua originaria con una función que valoriza la identidad regional y después están los idiomas extranjeros en menor cantidad y por último el castellano no es considerado como una opción.

Por otra parte, el valor cualitativo de las implicaciones metodológicas del multilingüismo en la Educación Superior del Departamento de La Paz está determinado por el ámbito de la importancia, el cual está conformado por los contenidos mínimos, la bibliografía y las clases.

Finalmente, la tesis muestra que las implicaciones metodológicas en la Educación Superior del Departamento de La Paz se basan en un monolingüismo, castellanizante, y un multilingüismo bilingüe, castellano lengua extranjera que no toma en cuenta a las lenguas originarias por falta de metodologías adecuadas para su implementación.

2.2 CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA DE REFERENCIA

2.2.1 LA EDUCACIÓN SUPERIOR

La educación es un fenómeno que está presente en casi todas las actividades que realizamos a diario, donde el sujeto, es el ser humano, el estudiante, porque la educación comienza en el hombre y termina en el hombre, siendo este un proceso de encausamiento de disposición del sujeto que se educa.

Más que analizar esta perspectiva desde la oposición, es mejor encontrar un punto de equilibrio o armonía, tal como se destaca en el siguiente fragmento:

El alimento espiritual que viene desde afuera y el desarrollo que realizan nuestras propias fuerzas interiores no son ni excluyentes ni

opuestos. Por lo que el hombre no puede prescindir, en su formación de los poderes que constituyen su circunstancia, pues, aunque no lo quiera penetrará sutil e insensiblemente en su ser. Pero tampoco su subjetividad es una materia dócil que se adapte fácilmente a cualquier influencia extraña. De ahí que la educación como presión exterior no puede hacerlo todo hasta el punto de modelar a capricho la vida individual, pero tampoco esta vida puede configurarse con total desprecio de su circunstancia natural, social y cultural. (Nassif, 1959)

O sea, este equilibrio radica justamente en que ninguna de las dos fuerzas puede anularse, aunque pudiera predominar más la una que la otra, sin embargo, ambas se necesitan para brindar esa armonía que precisa el ser humano para desarrollarse y crecer.

Es importante entonces, reflexionar sobre la educación como un proceso interno y externo que dura toda la vida, desde que nacemos, en el seno de una familia se aprende a hablar, a caminar, a compartir entre otros aspectos.

Después viene la escuela, en donde se reciben no solo conocimientos formales, sino también otras nuevas formas de aprender, participar o compartir, donde estarán los docentes, el director y los compañeros, quienes también tienen sus propias formas de adquirir y brindar conocimientos, a partir de este marco, adoptaremos el siguiente concepto:

La educación es la formación por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente, hetero educación o por algún estímulo que, si bien proviene de algo que no es el individuo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo, conforme a su propia ley que sería la autoeducación. (Nassif, 1959).

De esta manera, la educación ejerce una fuerza interna y externa en la persona, por lo que la universidad no recibe sujetos pasivos o inactivos, sino todo lo contrario, existe antes que la academia, una familia, una cultura, una comunidad o una lengua que motivan a desarrollarse al ser humano.

El máximo representante de la escuela Nueva de Norteamérica, John Dewey, se refiere a la educación como una fuerza que ejerce doble poder, porque es a la vez función social y finalidad individual, por lo que él asegura que desde la función social; la educación se puede definir como la suma total de los procesos a través de los cuales una comunidad transmite sus poderes y fines, con el objetivo de asegurar de esta manera su propia existencia y desarrollo. (Casanova, 1991, pág. 9).

El otro poder que ejerce la educación, como finalidad individual, conlleva crecimiento, evolución y cambio; el proceso educativo hace referencia necesariamente al carácter de crisis interna que constituye la continua reconstrucción de experiencias personales. (Casanova, 1991, pág. 9).

Ese crecimiento, evolución y cambio necesariamente tiene un carácter histórico en donde la intervención de los adultos es fundamental, no solo para transmitir conocimientos, sino, también valores, destacando además la importancia del contexto y del entorno del aprendiz, de ahí que:

“La esencia de la educación permanece siempre a lo largo del tiempo, constituyéndose, así como el vehículo por el cual las nuevas generaciones adquieren el desarrollo suficiente de sus habilidades individuales, con el fin de asegurar la supervivencia del grupo mediante

un intercambio responsable entre personas autónomas y creativas” (Casanova, 1991 pág. 12).

Conviene entonces analizar también los factores que condicionan ese desarrollo, aquellos que se van posesionando en la comunidad, principalmente científica, como principios o normas teóricas y metodológicas, llamadas paradigmas, los cuales aparecen argumentando su eficacia y congruencia con los modelos de la sociedad.

2.2.1.1 PARADIGMAS Y ESTRATEGIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Los hechos o acontecimientos que van marcando la historia en la sociedad determinan en gran manera nuestra forma de vivir, de actuar e incluso de pensar; aspectos que inspiran a crear una determinada visión del mundo, dichas creencias responden en primera instancia, al acontecer cotidiano y luego al campo científico, que es donde se desarrolla un paradigma.

El significado contemporáneo de paradigma lo dio el filósofo y científico Tomas Kuhn, quién con su obra *The Structure of Scientific Revolutions* (1962), produjo un gran impacto en el mundo científico, de ahí que a partir de esta gran obra entran en circulación nociones como paradigma, revolución científica o ciencia normal, entre otras (Hernández y Bautista, 2010).

Para comprender el enfoque de Kuhn, se tomará en cuenta un primer acercamiento al concepto paradigma, definido como:

“...la fuente de los métodos, problemas y normas de resolución aceptados por cualquier comunidad científica madura en el momento dado, como resultado de ello, la recepción de un nuevo paradigma,

frecuentemente hace necesaria una redefinición de la ciencia correspondiente” (Alcaraz y otros, 2007, pág. 265).

Desde esta postura, encontramos que Kuhn (1962), define el término paradigma como:

“Un esquema de interpretación básico que comprende supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que adopta una comunidad concreta de científicos. La aparición de un determinado paradigma afecta a la estructura de un grupo que practica un campo científico concreto. De este modo nos encontramos en la actualidad con una fuerte crisis del paradigma conductual y un importante resurgir del paradigma cognitivo y ecológico” (Roman y Diez, 2000).

La crisis de un paradigma es necesariamente una etapa de cambios, porque es donde estos se profundizan o se deterioran, crecen o desaparecen, en la crisis, un paradigma compite con otro donde uno de los dos pierde su status científico. Cuando el nuevo paradigma emergente es más poderoso, sustituye al anterior, o cual supone una importante y larga etapa de transición científica. (Roman y Diez, 2000).

Ampliando la misma postura, encontramos otra definición, que sostiene que un paradigma emergente se desarrolla, se posesiona finalmente va perdiendo vigencia, pero no desaparece por completo, sino que es derrocado.

Cada paradigma se instala tras una revolución científica, que aporta respuestas a los enigmas que no podían resolverse en el paradigma anterior.

Un paradigma es un sistema de ideas, creencias teóricas y metodológicas entrelazadas, que permiten la selección, la evaluación y

las críticas de temas, problemas y métodos, que establecen una red de compromisos entre los miembros de una comunidad científica.

Por lo que un paradigma no desaparece, sino que es derrocado por otro emerge, una de las características fundamentales es su inconmensurabilidad, ya que ninguno puede considerarse mejor o peor que el otro. (Barrantes, 2001).

Respecto al tiempo de vida útil de un paradigma, no se puede saber cuánto será exactamente, ya que al perder vigencia significa que uno nuevo está emergiendo, el cual reemplazará al viejo, pero este último tampoco desaparece, por completo, sino que ambos van dirigiendo de alguna manera al accionar científico.

En el caso de la educación, el paradigma vigente se podría decir que es el constructivismo; sin embargo, eso no significa que el conductismo haya desaparecido por completo, ni que el constructivismo esté totalmente posesionado, sino que ambos van ejerciendo sus propias fuerzas, con distintos grados de participación en el proceso educativo.

Esa lucha de poder de los paradigmas se puede mantener por mucho tiempo, de ahí que el paradigma conductista no haya desaparecido por completo, ya que su poder influyó mucho en las generaciones anteriores por lo que aún continúa con fuerza en algunas entidades educativas, especialmente las escuelas religiosas, en donde se mantiene una estricta formación académica basada sobre todo en la disciplina y la autoridad de los maestros sobre estudiantes.

2.2.1.1.1 PARADIGMA CONDUCTISTA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Este paradigma surge a principios del siglo pasado y sus principales representantes son Pavlov y Watson, con el condicionamiento clásico, donde el aprendizaje se concibe a partir de la dupla estímulo-respuesta; Thorndike (1989), con el condicionamiento instrumental, en donde el aprendizaje se determina por ensayo-error; posteriormente aparece Skinner, con el condicionamiento operante, en donde el aprendizaje se concibe a partir de la triada estímulo-organismo-respuesta.

La metáfora principal de este paradigma es la máquina, representada por un reloj, una computadora, el motor de un automóvil o cualquier otro artefacto electrónico o mecánico.

Esta comparación se hace en virtud de que una máquina se puede primeramente observar para predecir su estado, se puede tocar y revisar para comprobar su funcionamiento, al conocer el estado y su funcionamiento se puede saber la fuerza y capacidad que tendrá en cada momento, para poder predecir el próximo paso.

En este sentido: “El profesor en el aula es como una máquina, dotado de competencias aprendidas y que pone en práctica en cada momento según las necesidades. Un buen método de enseñanza garantiza un buen aprendizaje” (Román y Díez, 2000)

Claramente se observa que este paradigma centra su atención en el profesor, siendo el estudiante el receptáculo de las enseñanzas que se le imparte de manera pasiva y excluyendo lo que se discutía en el párrafo anterior, el mundo interno y la experiencia del sujeto.

Román y Díez dirán:

“El estudiante es un buen receptor de conceptos y contenidos, cuya única pretensión es aprender lo que se enseña, sin embargo, un profesor competente crea, sin más estudiantes competentes. La evaluación (como proceso sumativo de valores), se centra en el producto y este debe ser evaluable, medible y cuantificable. El criterio de evaluación radica en los objetivos operativos, definidos como conductas observables, medibles y cuantificables. La enseñanza programada es su máxima expresión y en ella el profesor puede ser sustituido por la máquina” (Román y Diez, 2000, pág. 33).

De esta manera el docente conductista deberá llevar adelante su clase centrandó su atención en cumplir los objetivos, sobre todo los contenidos de los libros de texto que serán aprendidos y memorizados por los estudiantes tras la explicación del docente, sin que medie la intervención o participación activa del estudiante.

Desde esta perspectiva, se destaca también que el currículo es cerrado y obligatorio para todos. Las editoriales desarrollan los contenidos y actividades en los libros de texto y las instituciones educativas hacen que se cumpla a cabalidad estos programas educativos.

Los conocimientos previos y experiencias de los estudiantes no son tomados en cuenta, porque para este paradigma lo importante es el cumplimiento del programa.

Otro aspecto importante dentro de este paradigma es la disciplina impuesta por el docente, quien es el encargado de hacer cualquier modificación a favor de “salvaguardar el orden en el aula” (Roman y Diez, 1992). Él es la autoridad y los estudiantes obedecen.

La influencia del paradigma conductista en la educación ha sido muy fuerte porque se ha posicionado durante muchos años, con el aspecto disciplinario, tal como destaca Moya.

Desde los años 30 a los años 60 del siglo XX ha predominado el paradigma conductista, que ha considerado la enseñanza como esencia de la didáctica. El docente se encargaba de proporcionar pequeños detalles de contenidos que conducían a la adquisición de unos objetivos prefijados. Todo ello por obra y gracia de la acción de un docente sobre el pasivo y receptivo estudiante que debía limitarse a tragar los mensajes transmitidos (Moya, 2007).

A pesar del desarrollo de la sociedad actual, los escenarios informacionales y culturales, además de sus propias contradicciones, este paradigma sigue vigente. Sin embargo, de manera paralela, se han desarrollado otras perspectivas y otros paradigmas.

2.2.1.1.2 PARADIGMA COGNITIVO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Siguiendo a Roman y Diez (1992) encontramos que la metáfora principal de este paradigma es el computador como procesador de información, por lo tanto, se sostiene que es la mente la que dirige a la persona y no los estímulos externos o los estímulos irracionales, por lo tanto, se destaca el uso de la inteligencia, la creatividad, el pensamiento reflexivo y crítico.

El modelo de enseñanza – aprendizaje está centrado en los procesos de aprendizaje y por ello, en el sujeto que aprende, en cuanto procesador de la información, capaz de dar significación y sentido a lo aprendido. (Roman y Diez, 2000, pág. 39).

Sobre la base de lo expuesto el aprendizaje del estudiante se convierte en el centro del proceso educativo, por lo que el docente sería el mediador, el facilitador del desarrollo del potencial del estudiante. “El modelo del docente es el docente reflexivo y crítico, El análisis de los pensamientos del docente de es una manera de reflexión – acción – reflexión” (Roman y Diez 2000).

O sea, el docente a través de su reflexión organiza, dirige y desarrolla procesos activos dentro del aula y de acuerdo a los resultados nuevamente reflexiona y reconstruye procesos a favor de los estudiantes, quienes ya no son considerados sujetos pasivos o simplemente receptores, sino todo lo contrario, hay interacción permanente entre docente y estudiantes.

Otro aspecto importante en este paradigma es el curriculum, el cual es definido como abierto y flexible, es la base curricular desde una dimensión crítica y creadora, que emplea el docente, contextualizando su elaboración en su aula desde los pensamientos pedagógicos y el contexto que se aplica, donde son importantes también los objetivos terminales (no conductuales y no operativos), dentro de su acción pedagógica. (Roman y Diez 1992, pág. 40).

Dentro de este paradigma la evaluación se convierte en proceso, no solo en resultados o producto final, tomando en cuenta los criterios de evaluación, valorando así las diversas formas de aprendizaje de los estudiantes, las destrezas con que manejan un determinado experimento o tema, las formas de interpretar los datos, el trabajo en equipo y por supuesto la forma de encarar nuevos retos para resolver problemas, lo que le permitirá al docente tomar decisiones más precisas para reforzar los conocimientos de los estudiantes.

Finalmente cabe mencionar que dentro de este paradigma el comportamiento y la conducta que se genera dentro del aula es consecuencia de la cognición, de ahí que las actividades del aula se centran en desarrollar los procesos de pensar y facilitar la adquisición de conceptos, hechos y valores que orienten y dirijan la conducta. (Román y Diez, 2000 pág. 40).

Para lograr que este proceso sea lo más exitoso posible, el docente deberá emplear, como se mencionó anteriormente, diversas estrategias y dinámicas que lleven al estudiante a la integración de experiencias, aquellas que ya forman parte de su vida y aquellas nuevas que empiezan a moldear de alguna manera su conducta y por lo tanto enriquecen su conocimiento.

2.2.1.1.3 PARADIGMA ECOLÓGICO CONTEXTUAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Este paradigma es definido por Lortie (1973) desde el estudio etnográfico, donde se analizan las necesidades y demandas del contexto y las respuestas que pueden suscitarse de parte de los individuos hacia demandas, así como también sus formas de adaptarse a ellas. A nivel educativo, este paradigma estudia las situaciones de clase y los modos como responden a ellas los individuos, para así tratar de interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno. (Román y Diez, 2000, págs. 40-41).

La metáfora que utiliza este paradigma es el escenario, puesto que las clases se desarrollan en un determinado lugar, en donde se generan ciertos tipos de conducta a través de las interrelaciones que se dan en dicho escenario, que en este caso es el aula, por lo tanto se toma en

cuenta a la persona, es decir, al estudiante actuando en relación con su grupo (docente, padres de familia, amigos) y con su medio ambiente (academia, barrio, iglesia), todos ellos son mediadores que faciliten y motivan su aprendizaje de esa manera.

Haciendo referencia al rol del docente, este paradigma persigue un modelo docente técnico crítico, enmarcado en un currículo abierto y flexible que le permita trabajar en interacción con los estudiantes y con el contexto:

“El docente ante todo es gestor de su aula, que potencia interacciones, crea expectativas y genera un clima de confianza, por lo que su modelo de enseñanza – aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto. Ambos resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia, la evaluación que defiende este paradigma es cualitativa y formativa”. (Román y Diez, 2000, pág. 42).

Este escenario al que se refiere el paradigma ecológico contextual genera sin duda una serie de relaciones que fortalecen al individuo en su formación y crecimiento como persona, de ahí que la familia y el contexto educativo son privilegiados en cuanto al impacto que tienen en el desarrollo de las personas.

Los aportes de estas propuestas son muy significativos para el fortalecimiento de los sistemas educativos, puesto que los cambios y la evolución de los diversos paradigmas van dando enfoques diferentes al modo de percibir la educación, así como se ha podido evidenciar, por ejemplo, en este modelo, que enfatiza el proceso de enseñanza – aprendizaje más que los resultados, utiliza diversas técnicas para evaluar en lugar de exámenes meramente objetivos y, sobre todo, se toma en cuenta la realidad de las personas y su contexto.

2.2.1.1.4 PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Este paradigma ha hecho un aporte muy importante a la educación y ha permitido que se asuma un enfoque holístico, donde se tomen en cuenta todos los aspectos inherentes a la educación, en su más amplio sentido.

El constructivismo otorga un papel protagónico al estudiante, quien es el constructor de su propio conocimiento, generando un andamiaje, que le permite crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se puedan modificar y continúe aprendiendo.

Ampliando este enfoque, se debe destacar que el constructivismo es un paradigma que ha sido analizado y sustentado por numerosos investigadores, quienes postulan diversos principios sobre el aprendizaje y el conocimiento.

Uno de los principios que sustenta es el de potenciar las capacidades cognitivas de los estudiantes, desde la triada didáctica: docente – estudiante – conocimiento. (Martínez, 2002, pág. 49).

Esto convierte al estudiante en el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje, en donde el rol del docente es crear situaciones adecuadas para que el estudiante se vea expuesto a problemáticas que desarrollen y potencien sus capacidades y que resulten cada vez más complejas en la construcción de su propio aprendizaje.

Por lo tanto, el constructivismo educativo propone un modelo dinámico, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en un ambiente participativo e interactivo del sujeto, de modo que el

conocimiento sea una construcción operada por la propia persona que se dispone a aprender.

Este paradigma también mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos, no son un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino de una construcción entre estos dos factores.

Ya que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. (Monereo, 2001).

Por lo que quiere decir, que la persona utiliza los esquemas y representaciones de la realidad que ya posee para construir otros que no solo dependen de esos conocimientos previos, sino también del medio que los rodea.

Moya menciona, que se elabora los conocimientos partiendo de sus esquemas mentales previos. Sobre los cuales se acomodan las nuevas informaciones que, en una lucha por la integración y la armonía cognitiva, construyen nuevos planteamientos, conocimientos y esquemas. (Moya, 2007, pág. 94).

Esta visión de educación, según Legroux (1989), distingue tres conceptos: información, conocimiento y saber, La información consiste en el cúmulo de contenidos, noticias, propagandas y mensajes existentes en la civilización, previos a ser interiorizados por el estudiante.

Es un ruido que suena fuera de la conciencia de la persona, cuyo significado no penetra en el interior de los educandos.

Los conocimientos son esas informaciones interiorizadas que pasan a ser conscientes para el que aprende.

Los saberes suponen por tanto un salto en la organización de esos conocimientos, cuando estos forman como una red entrelazada, relacionada, estructurada y sistematizada, adquieren el grado de saberes.

Es así que el estudiante se va aproximando al escalón de la sabiduría, por lo que la información conocida se va transformando en un saber significativo y el tránsito de la información al saber es conseguido por efecto de la acción constructivista del aprendizaje significativo. (Legroux, 1989, citado en Moya 2007).

Como figuras claves del constructivismo se deben citar a Jean Piaget y a Lev Vygotski, Jerome Bruner y David Ausbel. Por ello se centra en la construcción del conocimiento partiendo desde la interacción con el medio, dirigido por el propio sujeto.

Por su parte, Vygotsky define el aprendizaje como un proceso de internalización, su principal aporte a la educación ha sido el reconocimiento de la zona de desarrollo próximo (ZDP).

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Es decir que la ZDP reconoce a los mediadores, que son los docentes, la familia o sus compañeros más aventajados, como potenciadores de esas estructuras que todo sujeto posee, pero que necesita ayuda para desarrollarlas y que lleguen a un nivel cada vez más avanzado.

Bruner, desde su postura, destaca la importancia del contexto en el desarrollo cognitivo del sujeto, su tesis principal en el aprendizaje por descubrimiento. (Martínez, 2002, pág. 47).

Eso no significa que el sujeto pueda aprender todo por sí solo, sino que lo hace a través de la educación, es el medio por el cual el sujeto va descubriendo y apropiándose del conocimiento, el profesor es considerado un experto, cuya función es orientar al desarrollo del conocimiento a partir de la guía del andamiaje, incorporándose de este modo al mundo de la cultura. (Martínez, 2002).

De ahí que el andamiaje es definido como:

“Una situación de interacción entre un sujeto experto, o más experimentado en un dominio y otro novato, o menos experto, en la que el formato de la interacción tiene por objetivo que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber experto”. (Baquero, 1997, pág. 148).

El mencionado formato deberá contemplar que el novato participe en las actividades desde el inicio, aunque sea parcialmente, para que se vaya involucrando y pueda requerir la ayuda del más experto, hasta que él sea capaz por sí solo de resolver el problema, ese proceso de resolución representa al andamiaje.

Finalmente, se destaca que la fuerza del constructivismo se debe a que sus principales exponentes, arriba mencionados, han insistido en que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente, por lo tanto, ese conocimiento permite a los seres humanos reflexionar sobre sí mismos para poder anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir la cultura. (Barriga y Hernández, 1998, pág. 125).

A raíz de ese impulso y del posicionamiento que ha logrado el constructivismo, se podría decir que actualmente este paradigma continúa dirigiendo el quehacer educativo, ya que muchos de sus principios y propuestas siguen en desarrollo, tratando de dar respuestas a una sociedad en constante evolución, marcada por la tecnología, la globalización y la necesidad de acompañar ese desarrollo bajo un enfoque sostenible y humano.

2.2.2 LA METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

La metodología en educación superior, es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el docente, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, en fin todas las actividades, que se realizan para poder aprender, además de la utilización del tiempo y espacio, por lo que existen muchas maneras de aprender, sin embargo llama la atención la uniformidad en la práctica pedagógica y la poca variedad de técnicas metodológicas que se utilizan.

La característica esencial del método es que va dirigido a un objetivo, sin embargo, los métodos son reglas utilizadas para lograr los objetivos que tienen trazados. La categoría método tiene, pues, la función de servir como medio y carácter final reflexionar acerca de la vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo.

Por otra parte, un método comprende el proceso de conocimiento que parte de un estudio de la realidad para alcanzar una serie de resultados que permitan explicar los fenómenos existentes. Existen diversos métodos, como el inductivo, el deductivo, el de análisis, el

sintético, el de observación. La diferencia entre todos radica en los medios y el proceso que llegan a ser desarrollados para alcanzar el conocimiento deseado.

Los métodos pueden variar de acuerdo con el ámbito de las ramas del conocimiento que se quieran tratar. Sin embargo, lo fundamental es el tema de la aplicación del método adecuado y su utilidad y convergencia con la ciencia aplicada.

2.2.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y EDUCACIÓN SUPERIOR

Para Bernardo (2000), la palabra estrategia etimológicamente significa, el arte de dirigir las operaciones militares.

En la actualidad su significado ha sobrepasado su ámbito inicial y se entiende como habilidad o destreza para dirigir un asunto. En este sentido se puede decir que las estrategias son formas de trabajar mentalmente o adquirir capacidades para alcanzar una determinada meta.

Las estrategias son un conjunto de habilidades, destrezas y capacidades mentales, conscientes que tiene una persona para actuar o tomar decisiones sobre un determinado asunto para mejorar su competencia.

También se puede definir a la estrategia como, conjunto de procedimientos que se instrumentan y se ejecutan para alcanzar algún objetivo, plan, fin o meta, es una secuencia de procedimientos que se aplican para lograr un aprendizaje.

Una estrategia es un proceso mental consciente que se da a través del pensar y se concretan en planes para el logro de una meta, que utiliza como herramienta las técnicas y actividades.

Por lo que las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado: el aprendizaje significativo. (Torrez y Girón, 2009).

Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orienta a la adquisición y la asimilación de la nueva información, estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar.

Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva, por lo que las estrategias requieren un control y ejecución, donde se relacionen los recursos y técnicas educativas para definir las actividades y actuaciones que se organizan con el claro propósito de alcanzar objetivos que se haya propuesto.

Se puede afirmar que las estrategias son técnicas o procedimientos utilizados en la enseñanza para promover y generar aprendizajes, así los docentes utilizan estrategias para planificar actividades, generar aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos, cumplir con los objetivos de competencia, evaluar los aprendizajes, a estas se le pueden llamar estrategias de enseñanza, en cambio, las estrategias de aprendizaje son procedimientos, conjunto de pasos que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente. (Torrez y Girón, 2009).

Para Alcaraz, las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones programadas por los docentes con el fin de que los estudiantes adquieran determinados conocimientos o habilidades. (Alcaraz y otros; 2007).

Las estrategias de enseñanza son las que pautan una determinada manera de proceder en el aula por parte del docente, organizan y orientan las preguntas, actividades al realizar las explicaciones y motivar al estudiante a querer aprender. (Romero, 2009).

Las estrategias de enseñanza son la muestra de intervención en el aula decidido por el docente (incluye aspectos de evaluación del docente, la organización del aula, el uso de recursos didácticos), además cualquier estrategia pueda englobar tareas (cada actividad a realizar en un tiempo y situación determinada), procedimientos (secuencia de tareas), y/o técnicas (secuencia ordenada de tareas y procedimientos que conducen a unos resultados precisos. (Alcaraz y otros, 2007).

Por estrategias de aprendizaje se entiende, al conjunto de actividades mentales empleadas por un estudiante, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos; que puede considerarse como el proceso que permite el almacenamiento de la información. (Romero, 2009 pág. 2).

Las metodologías son mecanismos concretos que derivan de una posición teórica, desde el accionar del docente y el estudiante y el estudiante durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La metodología didáctica es la forma de enseñar, cuando se hace de forma estratégica y con base científica, donde el docente interviene en el aula para que los estudiantes adquieran determinados aprendizajes.

Las metodologías centradas en los estudiantes son aquellas que permiten el desarrollo del pensamiento, la motivación y la transferencia o generalización de aprendizajes.

Por lo que una buena metodología es en realidad una combinación de metodologías, que se deben conocer previamente sus ventajas e inconvenientes, de igual forma tener claramente definido lo que se quiere lograr, por lo tanto, se deben contemplar la combinación de ambos factores (estrategias y metodologías), en función de comprender la estrecha relación didáctica – pedagógica que existe entre ambas.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza – aprendizaje

De acuerdo con Quinteros, las estrategias metodológicas son una secuencia ordenada de técnicas, procedimientos de enseñanza y actividades que utilizan los docentes en su práctica educativa con el claro objetivo de que los estudiantes puedan aprender. (Quinteros, 2011).

Es por eso que los docentes tienen que estar conscientes de que las estrategias metodológicas que van a utilizar deben estar acorde con el contenido que van a desarrollar, con los estudiantes.

2.2.3.1 ELEMENTOS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Las estrategias metodológicas están compuestas por los métodos, las técnicas y los procedimientos, donde los métodos, como formas, organizan las ideas lógicas con el propósito de conseguir que los

estudiantes puedan asimilar nuevos conocimientos y desarrollen capacidades o habilidades cognitivas.

Los métodos son muy importantes en el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de los procesos ordenados y coherentes, que tengan una secuencia lógica y que den por resultado una transformación cualitativa de la situación de la cual se partió, por esa razón son importantes en el proceso educativo, por cuanto permiten trazar un rumbo en busca de una finalidad.

Los docentes, a través de estos métodos y técnicas, hacen que los estudiantes sean partícipes y protagonistas de su propio aprendizaje, que vivan lo que están haciendo. (Torrez y Girón, 2009, págs. 50/57).

Por lo que las técnicas son herramientas que el método utiliza como recursos para el logro de los objetivos, los cuales son considerados como las estrategias alternativas y razonables tendencias a conseguir un mayor rendimiento en el proceso de aprendizaje.

Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánicas, siendo necesario para su aplicación, que exista un propósito de aprendizaje, por parte de quien las utiliza; al igual que las estrategias son siempre conscientes e intencionales.

Esto supone que las técnicas pueden considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son elementos susceptibles de formar parte de una estrategia, es decir, las estrategias se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir.

Sin embargo, los procedimientos son un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta. (Castello, Clariana, Palma y Pérez, 2006).

A juicio de Alcaraz, los procedimientos son el conjunto de acciones ordenadas y orientadas para el desarrollo de una capacidad, por cual los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben de estar, lo más próximo que sea posible a la manera de aprender de los estudiantes. (Alcaraz y otros, 2004, pág. 150).

Aunque se ha intentado aclarar estos términos que a veces son utilizados como sinónimos, no siempre se ven de manera aislada en una situación de enseñanza – aprendizaje.

Los métodos, las técnicas y los procedimientos son el ser de las estrategias metodológicas, ya que las acciones educativas se llevan a cabo gracias a la implementación coherente y secuencial de estas y así lograr la enseñanza – aprendizaje. (Castello, Clariana, Palma y Prez, 2006).

2.2.3.2 IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Actualmente la humanidad vive en constantes cambios, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante a fin de contribuir a resolver las crisis generadas por las transformaciones del ámbito educativo, especialmente el nuevo educador quien es uno de los autores responsables de la calidad de la educación, por lo tanto es muy importante su formación académica para aplicar nuevos métodos, técnicas y estrategias que ayuden a incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. (Quinteros, 2011).

Es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, al respecto Torrez y Girón, señalan:

“Aprender a aprender es un proceso intencionado de desarrollo y uso de herramientas intelectuales que poseemos, con el fin de que nos sean más útiles en el trabajo de adquisición de nuevos conocimientos, destrezas y en la formación de actitudes y valores”. (Torrez y Girón, 2009).

Para ello el docente debe ayudar a sus estudiantes a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias, de acuerdo con los intereses de los estudiantes y demandas de la actual sociedad, para promover un aprendizaje significativo.

El docente en ese proceso de cambio permanente y en un ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos – profesionales, debe de seleccionar las estrategias a implementar en proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades técnicas para el desarrollo de conocimientos a la solución de problemas cotidianos que se le presentan al estudiante; es decir, el aprendizaje ha de ser significativo para los estudiantes. (Quinteros, 2011).

Según el pensum de la Universidad Salesiana Boliviana, las estrategias metodológicas son importantes para generar aprendizajes, a través de procedimientos, pasos o habilidades que los estudiantes adquieran y utilicen ante diversas situaciones que se le presenten, por lo que los docentes deben potenciar en las y los estudiantes conocimientos diversos a través del uso de estrategias metodológicas con el fin de despertar en ellos el interés de aprender.

2.2.4 PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR.

Se considera a la enseñanza como un proceso que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de

los estudiantes. Es decir que la enseñanza es un proceso que pretende apoyar el logro del aprendizaje significativo. (Barriga y Hernández, 1989, pág. 140).

La enseñanza es una actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje de los estudiantes, por ende, para enseñar bien se necesita tener una noción clara y exacta de lo que realmente es enseñar y aprender, pues existe una relación directa y necesaria, no solamente teórica, sino también práctica.

En la enseñanza los docentes actúan como facilitadores, guías y/o acompañantes de los estudiantes en el aprendizaje, por ende, la familia son los encargados de promover la formación de la personalidad de cada uno de ellos. (Torrez y Girón, 2009, pág. 150).

Por lo tanto, el aprendizaje es el proceso a través el cual se adquieren o modifican habilidades y destrezas, conocimientos y conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la intuición, el razonamiento y la observación, de ahí que este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, ya que el aprendizaje es una de las funciones más importantes en el ser humano, ha realizado con la educación y formación personal.

En este sentido, la enseñanza - aprendizaje es una construcción conjunta de conocimientos entre enseñantes (docentes) y aprendices (estudiantes), donde el docente actúa como facilitador de los estudiantes, para que estos adquieran habilidades y destrezas y puedan obtener un aprendizaje significativo.

De esta manera el proceso de enseñanza – aprendizaje, corresponde al quehacer educativo de los docentes y estudiantes, por esta razón se deben comprender e identificar las diferentes técnicas y

métodos, al igual que las etapas dentro del sistema educativo. (Barriga y Hernández, 1998).

Para Alcaraz y otros, el aprendizaje es:

“La forma en que el estudiante posee la información que tiene que estudiar, por lo que el aprendizaje es exclusivamente psicológico, ya que se produce en la mente de las personas y se extiende desde el mismo momento de su nacimiento a lo largo de la vida”. (Alcaraz y otros, 2004).

Es importante señalar que ningún profesor enseña bien, si sus estudiantes no aprenden, de nada sirve que crea que enseña bien, si el estudiante no alcanza los objetivos de conocimientos o comportamientos esperados.

Nadie aprende lo que no quiere aprender y solo se aprende aquello que elabora uno mismo o misma; es obvio que interesa utilizar métodos activos en los estudiantes para que construyan el proceso y por lo tanto el aprendizaje.

En este caso, es más importante que el estudiante produce que lo que el docente hace, porque si en un método la actividad la lleva predominantemente el docente, será él quien de verdad aprenda y no el estudiante. (Alcaraz y otros, 2004).

Aprender es un proceso de toda la vida, aprendemos desde el vientre materno hasta nuestra muerte, entre todas las actividades humanas, aprender ha sido una de las más antiguas y todo hombre y mujer está sometida a un largo proceso de aprendizaje.

Las actuales circunstancias hacen imperioso revolucionar el proceso tradicional de enseñanza – aprendizaje y convertir al estudiantado en personas conscientes y responsables de su propio proceso educativo,

esta tarea requiere de grandes esfuerzos, disciplina, deseos de querer, aprender y hacer, las cosas bien y mejor cada día. (Castello, Clariana, Palma y Pérez, 2006).

2.2.5 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos mentales conscientes e intencionales que los estudiantes instrumentalizan a través de las técnicas y actividades para lograr el aprendizaje estratégico, protagónico, autónomo y efectivo.

Beltrán (1998), afirma:

“Las estrategias sirven para mejorar la calidad del rendimiento de los estudiantes, y trata dos aspectos, en primer lugar, de actividades u operaciones mentales que realiza el estudiante para mejorar su aprendizaje y en segundo lugar, la estrategia tiene un carácter intencional o propósito e implica una toma de decisiones y un plan de acción” (Beltrán, 1998).

Las estrategias de aprendizaje son representaciones mentales que se plasma en un plan de acción elaborado de una manera reflexiva, como secuencia de acciones dirigidas a mejorar el aprendizaje, para lo cual se requiere tomar decisiones para la utilización de las diversas estratégicas, como son; la de adquisición, codificación, recuperación y procesamiento de la información, para mejorar el conocimiento.

Para el desarrollo del conocimiento y utilización de las estrategias de aprendizaje, el estudiante, mediante el pensamiento clasificará las nociones, proposiciones, conceptos, pre-categorías y categorías, para lograr los nuevos conocimientos.

Román y Diez (2000), definen las estrategias de aprendizaje:

“Como el camino para desarrollar destrezas y actitudes por medio de contenidos y métodos, desde esta perspectiva una estrategia constaría de destrezas, contenidos, métodos, actitudes y se orientará al desarrollo de capacidades y valores en la formación de los estudiantes”. (Román y Diez, 2000).

El Uso de diversas estrategias de aprendizaje potencia las habilidades, destrezas en el pensamiento y la inteligencia del estudiante de manera consciente, voluntaria e intencional al procesar la información.

La utilización de las estrategias de aprendizaje por los estudiantes ha de requerir saber las estrategias que existen, lo que se entiende como conocimientos declaratorios; y cómo se emplean, el cual es el conocimiento de procedimientos, cuándo y dónde es apropiado emplearlas, que viene a ser un conocimiento con calidad y claridad. (Monereo, 2001).

Parafraseando a Monereo, las estrategias son procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales en los cuales el estudiante elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (Monereo, 2001, pág. 237).

Las estrategias de aprendizajes son utilizadas de manera autónoma e independiente por el estudiante con la finalidad de lograr su propio aprendizaje, mediante la adquisición, codificación, y recuperación de la información para elevar sus rendimientos académicos, decide cuándo y

por que aprender determinados conocimientos para resolver un problema o alcanzar un objetivo de aprendizaje.

Por otro lado, para Muñoz (2003), las estrategias son habilidades y destrezas mentales, cuya sumatoria será lo que la persona adquiere para aprender más y mejor, por lo cual muchos consideran más propio, el aprender a aprender, que aprender a estudiar. (Muñoz, 2003).

Por lo cual las habilidades y destrezas son elementos o procesos de una capacidad, por lo tanto, podemos afirmar que las estrategias de aprendizaje son capacidades que el estudiante deberá potenciar para mejorar su aprendizaje.

Del Mastro (2003), considera que el uso de estrategias implica tomar decisiones sobre los conocimientos; es decir, claros, conceptos, procedimientos y actitudes a emplear, para resolver un problema o alcanzar un objetivo de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son conscientes o meta - cognitivas, ya que permiten comprender, reflexionar, tomar conciencia sobre el propio funcionamiento cognitivo, facilitando su control y regulación.

2.2.5.1 ESCALAS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Existen propuestas diversas sobre medición de las estrategias de aprendizaje, sin embargo, se ha creído pertinente utilizar en esta investigación el instrumento elaborado por Román y Gallego (1996), el cual comprende cuatro tipos: Estrategia de adquisición de la información, estrategia de codificación de la información, estrategia de recuperación de la información, estrategia de apoyo al procesamiento de la información.

2.2.5.1.1 ESTRATEGIA DE ADQUISICIÓN DE LA INFORMACIÓN

El primer paso para adquirir la información es atenderlos, porque al parecer que los procesos atencionales son los encargados de seleccionar, transformar y transportar la información.

Una vez que es atendida, lo que se hace es poner en marcha a los procesos de repetición, los cuales, con encargados de llevar la información, transformarla y transportarla, junto con las atencionales y en interacciones con ellos, desde el registro sensorial a la memoria a corto plazo y finalmente a la memoria de largo plazo.

Las tácticas de estas estrategias atencionales son la exploración de la información, el subrayado lineal, subrayado idiosincrásico, epigrafía para la repetición son el repaso de voz alta, el repaso mental, el repaso reiterado.

2.2.5.1.2 ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Esta estrategia conecta la información con los conocimientos previos integrándolos en estructuras de significado, más amplio, con formas de representación que constituye la llamada por una estructura cognitiva y otros lo llaman base de conocimientos.

El proceso cognitivo de codificación considera tres estrategias de aprendizaje:

La nemotecnización que consiste en el uso de palabras técnicas

Las tácticas, que son los acrósticos, acrónimos, rimas, muletillas y palabras claves.

Los conocimientos previos, que consiste en la integración de la información a lo que posee el estudiante y tiene como tácticas imágenes, metáforas, aplicaciones, auto preguntas, inferencias y parafraseo y la organización, donde la información se hace más significativa y manejable por el estudiante.

Por último como tácticas se considera los resúmenes, esquemas, secuencias lógicas, temporales, mapas conceptuales, matrices cartesianos, diagramas V e icono grafiados.

2.2.5.1.3 ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Son aquellas que favorecen la búsqueda de información en la memoria de largo plazo y la generación de respuestas, donde el proceso cognitivo de recuperación presenta dos estrategias de aprendizaje el de búsqueda y el de generación de respuestas.

- 1) Las tácticas de las estrategias de búsqueda son: nemotecnias, metáforas, mapas, matrices, secuencias, claves, conjuntos y estados.

- 2) Las tácticas de la generación de respuestas son libre asociación y ordenación, redactar, decir, hacer, aplicar y transferir.

2.2.5.1.4 ESTRATEGIA DE APOYO AL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Ayudan y potencian el rendimiento de los tres procesos cognitivos; la adquisición, la codificación y la recuperación, contando también con la motivación, la autoestima, el auto concepto y la atención.

El proceso no cognitivo de apoyo presenta como estrategias las meta - cognitivas y los socios afectivos.

Las estrategias metacognitivas son el autoconocimiento y el automanejo, para cuyas tácticas tenemos del qué y del cómo, del cuándo del por qué, la planificación y la auto regulación.

Las estrategias socio afectivas comprenden las afectivas, las sociales y las motivacionales.

Dentro de las tácticas afectivas tenemos a los autos instrucciones, el autocontrol, la contra- distractoras, todas estas son habilidades para controlar la ansiedad, las expectativas y las distracciones.

Las tácticas sociales son interacciones sociales, lo cuales son habilidades para obtener apoyo, evitar conflictos, cooperar, competir y motivar a otros, mientras que las tácticas motivacionales son la motivación intrínseca y extrínseca, estas motivaciones de escape son habilidades para activar, regular y mantener la conducta de estudio.

2.2.6 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Todo docente en el proceso de enseñar tiene que llevar a cabo una serie de estrategias metodológicas que lo conduzcan hacia el logro de objetivos, que se ha propuesto con el fin de lograr aprendizajes significativos.

Las estrategias serán diseñadas por él mismo, de acuerdo con las necesidades que presenten sus estudiantes en el momento de recibir instrucción, siguiendo a Monereo (2001), es él quien define a la estrategia como una acción específica para resolver un tipo contextualizado de problemas con el fin de lograr competencias debidamente diseñadas en los objetivos planteados. (Monereo, 2001).

Son en suma todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo en la información, donde el énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por la vía verbal o escrita.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos, por lo cual se deben organizar las clases con ambientes libres para que los estudiantes aprendan a aprender.

Los aspectos que se deben considerar en la elección de la estrategia de enseñanza son las características generales de los aprendices, el tipo de dominio de conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar, la intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el estudiante para conseguirla.

El concepto también utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento, en otras palabras, una estrategia de enseñanza es el proceso seleccionado a través del cual prevé alcanzar un cierto estado futuro.

Para que las estrategias de enseñanza tomen un rumbo positivo en el aula, es necesario que el docente conozca las metas que persiguen sus estudiantes cuando están en clases. Una meta es lo que un individuo se esfuerza por alcanzar y se define a través de lo que ocurre en consonancia con lo que se desea alcanzar futuramente. En primer lugar, se debe trabajar con la consciencia del estudiante en el sentido de centrarlo en lo placentero que resulta adquirir conocimientos válidos le permitan explicar y actuar en el mundo en que viven.

Hay diferentes estrategias para conducir el aprendizaje de los estudiantes, como actividad intencional se entiende cuando el docente planifica la actividad y se pone de acuerdo con el estudiante a través de los objetivos de aprendizaje, por el contrario, la actividad normativa es una acción más dirigida por el docente que por el estudiante ya que entra en juego la autoridad que en este caso está representada por él.

La estrategia interactiva se manifiesta de manera dinámica, ya que, en este caso, es recíproca en los procesos, pues hay participación de iguales a iguales, es la más sólida ya que lleva al estudiante al nivel de reflexión, por eso debe considerarse como la más completa, pues es la aspiración a la que debe llegar cualquier docente sensato.

La actividad se hace partiendo de los conocimientos previos del estudiante, donde el docente procura que este enlace con lo que ya sabe, con lo nuevo para lograr aprendizajes significativos.

Mario Carretero (1993) argumentó lo siguiente:

“Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado sus disposiciones internas, sino una

construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de esos dos factores, en consecuencia desde la construcción constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano, contando con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó, en relación con el medio que lo rodea”. (Carretero, 1993).

2.2.6 LA EDUCACIÓN SUPERIOR DESDE EL MODELO ENDÓGENO

La educación superior desde el modelo endógeno es vista como un proceso, donde el educando es considerado como sujeto de aprendizaje, a diferencia de la educación exógena, donde el educando es como el objeto de aprehender los contenidos y sus efectos.

De ahí que el modelo endógeno no es que prescindiera radicalmente de los otros dos, o sea no se desentienda de los contenidos o de los efectos, pero se centra y privilegia al que le es propio, el proceso personal del educando, destacando la interacción dialéctica entre las personas y su realidad, del desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social.

A diferencia del tipo de educación tradicional, basada en la transmisión de conocimientos, donde el docente (o el comunicador), el instruido es el que sabe y es él quien acude a enseñar al ignorante, al que no sabe. (Freire, 1999).

A este tipo de educación Freire, lo calificó de bancaria, donde el educador o docente deposita conocimientos en la mente del educando, pues se trata de inculcar nociones, de introducirlas en la memoria del estudiante, el que es visto como receptáculo y depositario de

informaciones, al analizarla, expresa que esta educación bancaria sirve para la domesticación del hombre. (Freire, 1999).

En cambio, al modelo endógeno, Freire lo llama su principal inspirador, de educación liberadora o transformadora.

2.2.7.1 ORIGEN DEL MODELO ENDÓGENO

El modelo endógeno es un modelo gestado en América Latina, sin embargo, recibió valiosos aportes de pedagogos y psicólogos europeos y norteamericanos, Freire y otros educadores imprimen su clara orientación social, política y cultural, nominándola como la pedagogía del oprimido, como una educación para la liberación de las clases subalternas y un instrumento para la transformación de la sociedad. (Freire, 1999).

2.2.7.2 BASES DEL MODELO ENDÓGENO

Partiremos, para caracterizar de una frase del propio Paulo Freire: “la educación es praxis, reflexión y acción del hombre y de la mujer, sobre el mundo para transformarlo”. (Freire, 1999).

Ya no se trata pues de una educación para informar y aún menos para conformar comportamientos, sino que busca más bien formar a las personas y llevarlas a transformar su realidad, de esa primera definición, el pensador brasileño extrae los postulados de esta nueva educación:

- ✓ No más un educador del educando

- ✓ No más un educando del educador

- ✓ Sino un educador – educando, con un educando – educador

Lo cual significa:

- ✓ Que nadie educa a nadie, que tampoco nadie se educa solo
- ✓ Sino que hombres y mujeres se educan entre sí, mediatizados por el mundo.

Esta dinámica en el transcurso de la cual los hombres y las mujeres se van educando entre sí, es precisamente el Proceso educativo. (Freire, 1999).

2.2.7.3 ENFATIZAR EL PROCESO

Enfatizar el proceso es ver a la educación como un proceso permanente, en el que el sujeto va descubriendo, elaborando, reinventando, haciendo suyo el conocimiento.

Un proceso acción – reflexión – acción donde el estudiante hace desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica social, junto con los demás, en que también quien está ahí el educador y el educando – pero ya no como el que enseña y dirige, sino para acompañar al otro, para estimular ese proceso de análisis y reflexión, para facilitárselo; aprender junto a los estudiantes y de los estudiantes para construir juntos y juntas. (Freire, 1999).

2.2.7.4 EL CAMBIO DEL MODELO ENDÓGENO

Si bien se mira, este modelo también plantea un cambio de actitudes, pero no asociado a la adopción de nuevas tecnologías ni al condicionamiento mecánico de conductas. El cambio fundamental aquí

consiste en el paso de un estudiante acrítico a un estudiante crítico; en ese proceso de una persona desde los condicionamientos que lo han hecho pasivo, conformista, fatalista, hasta la voluntad de asumir su destino humano, desde las tendencias individualistas y egoístas hasta la apertura a los valores solidarios y comunitarios.

Casi no es necesario subrayar que esta transformación no se puede lograr jamás por la vía de los mecanismos manipuladores, se trata necesariamente por propia exigencia de los objetivos, de un proceso libre, en el que el hombre y la mujer deben tomar sus opciones, cada vez, con mayor autonomía. (Freire, 1999).

2.2.7.5 UNA EDUCACIÓN QUE PROBLEMATIZA

Se trata asimismo de una educación problematizadora, que busca ayudar a la persona a desmitificar su realidad, tanto física como social.

Lo que importa aquí más que enseñar cosas o transmitir contenidos, es que el sujeto aprenda a aprender; que se haga capaz de razonar por sí mismo, de superar las constataciones meramente empíricas e inmediatas de los hechos que lo rodean (conciencia ingenua) y desarrollar su propia capacidad de deducir, de relacionar, de elaborar síntesis, lo que sería con conciencia crítica.

Lo que el adulto carente de educación necesita no es solo datos, informaciones, sino que necesita instrumentos para pensar, para que interrelacione un hecho con otro y sacar consecuencias y conclusiones; de manera que construya una educación global con una cosmovisión coherente, donde su mayor carencia no está en los datos y en las nociones que ignora, sino en los condicionamientos de su raciocinio, no

ejercitando que lo reducen sólo a lo que es capaz, de percibir en su entorno inmediato, en lo contingente. (Freire, 1999).

2.2.7.6 UN MODELO AUTOGESTIONARIO

El modelo autogestionario se basa en la activa participación del sujeto en el proceso educativo y forma para la participación en la sociedad.

Como se ha visto, este modelo nos indica que tiene que ser participativo, no solo por una razón de coherencia con la nueva sociedad democrática que busca construir, sino también por una razón de eficacia; porque solo participando, involucrándose, investigando, haciéndose preguntas, buscando respuestas, problematizando y problematizándose, se llega realmente al conocimiento.

Se aprende de verdad lo que se vive, lo que se recrea, lo que se reinventa y no lo que simplemente se lee y se escucha, concluyendo que solo hay verdadero aprendizaje cuando hay un proceso; cuando hay autogestión de los educandos. (Freire, 1999).

2.2.7.7 ERROR, CONFLICTO

Diferenciando el modelo bancario, el modelo endógeno no rechaza el error, no lo ve como fallo ni lo sanciona; sino que lo asume como una etapa necesaria en la búsqueda, del proceso de acercamiento a la verdad.

En esta educación no hay errores sino aprendizajes, por lo que es distinta su actitud frente al conflicto, que, en lugar de eludirlo, lo asume como fuerza generadora y problematizadora, ya que sabe que sin crisis difícilmente hay crecimiento y transformación.

No postula, sin embargo, el agredir al sujeto y criticarle bruscamente, lo que hace es subyacente al acrítico, de alienante en su cosmovisión de dominado; pero tampoco ocultarle las contradicciones, entre esa cosmovisión y la nueva perspectiva liberadora en cuya construcción participa. Para que haya real proceso transformador, es necesario que los estereotipos y los hábitos de la humanidad dominada afloren a su conciencia y él vaya poco a poco revisándolo críticamente. (Freire, 1999).

2.2.8 LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA ENDÓGENA

La estrategia metodológica siempre se enfoca en el estudiante o a nivel grupal en la comunidad.

Freire dirá “nadie se educa solo”, sino a través de la experiencia compartida, de la interrelación con los demás, el grupo es la célula educativa básica” (Freire, 1999).

Enfatizando que el eje no es el docente, sino el grupo del educando; el educador está ahí para estimular, para facilitar el proceso de búsqueda, para problematizar, para hacer preguntas, para escuchar, para ayudar al grupo a que se exprese y aportarle la información que necesita para que avance en el proceso, es un facilitador.

Este tipo de educación exalta los valores comunitarios, la solidaridad, la cooperación, exalta así mismo la creatividad, el valor y la capacidad potencial de todo individuo.

Si la educación es un proceso, es un proceso permanente, no se limita a unos momentos en la vida, a unas instancias educativas, a un curso escolar de equis meses, por ende, las estrategias metodológicas se hacen en la vida y en la praxis reflexionada.

Es una estrategia metodológica no dogmática, abierta, donde emplea recursos audiovisuales, pero no para reforzar contenidos, sino para problematizar y para estimular la discusión, el diálogo, la reflexión y la participación.

Si se pudo caracterizar al primer tipo de educación, como el que se propone que el estudiante aprenda y el segundo como el que busca que se haga.

La educación popular rechaza tanto la idea de diferenciación jerárquica entre educadores y educandos – los primeros dueños de una verdad que llevan a los segundos – como la de un educar pasivo que, por un malentendido respecto al pueblo se des responsabiliza de la finalidad del proceso educativo y se inhibe de hacer su aporte.

El propio Freire, máximo inspirador de la educación autogestionaria, ha visto necesario precisar en uno de sus últimos libros: “conocer no es adivinar” y que la información es un momento fundamental del acto del conocimiento.

Sin embargo, aportar con la información dentro de un proceso es otra cosa: Freire lo explica así:

“En relación entre el educador y los educandos, mediatizados por el objeto que ha de descubrirse, lo importante es el ejercicio de la actitud crítica frente al objeto y no el discurso del educador en torno al objeto” (Freire; 1999).

Díaz Bordenave, explica que cuando se adquieran conocimientos y destrezas, nada impide que se utilicen procedimientos de índole transmisora, siempre que los mismos sean empleados dentro de una orientación global problematizadora y participativa, mediante la cual el educando aprenda conocimientos y destrezas instrumentales, al mismo

tiempo que conoce la realidad que lo rodea y desarrolla su conciencia crítica y su espíritu solidario mediante el diálogo, el debate y la participación en la acción transformadora. (Freire, 1999).

2.2.9 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Respecto a los fundamentos y al sustento teórico de la creatividad en la educación, estos están relacionados principalmente a la Educación Primaria y Secundaria; y muy poco vinculados a la Educación Superior. Así como la mayoría de las tendencias pedagógicas y educativas, sustentan su trabajo, en función del desarrollo educativo del niño y la educación escolar (Vigotsky, con las funciones psíquicas del niño, Piaget con el desarrollo mental del niño, etc.) y que solo a partir de la comprensión de estos fundamentos, se pueden inferir y aplicar a la Educación Superior; también es razonable que tampoco existan tratados de la Creatividad en relación estricta a la Educación Superior, más aun cuando se trata de un tema complejo y que recién se da importancia a su verdadero valor didáctico, en las Universidades.

La creatividad es una de las capacidades o procesos mentales imprescindible para algunas carreras en educación superior y que a veces no se le da la importancia necesaria.

2.2.9.1 ACTUAR DOCENTE INNOVADOR Y CREATIVO

En las estrategias metodológicas creativas el estudiante adquiere un protagonismo mayor que en las metodologías tradicionales, donde el estudiante va construyendo sus conocimientos y desarrollando habilidades mediante la búsqueda personal, orientada por el docente.

En tal sentido resulta un aprendizaje más implicativo y por lo tanto más atrayente y motivador, pero eso no es todo, pues el estudiante no se limita a registrar solo la información recibida, sino que se contrasta con el posteriormente en grupo. Existe pues un tercer ítem que es el carácter colaborativo o compartido del conocimiento, donde se aprende confrontando informaciones, por lo cual la enseñanza es creativa y se caracteriza precisamente por ser activa, motivadora, dinámica, ampliativa, como mencionan Torrez y Girón:

“El aprendizaje creativo hace referencia al conocimiento con la implicación activa del sujeto, desde su planificación hasta su internalización, caracterizado por la motivación intrínseca, estar centrado en el discente, carácter abierto del proceso y la autoevaluación” (Torrez y Girón, 2009).

De entrada, se admite que no existe recetas generalizadas, para los problemas de desmotivación, distracción, por lo que el docente debe tener la habilidad o manejo de estrategias creativas para afrontar situaciones adversas.

Los docentes salen de centros de formación y facultades dominando los contenidos, que han de impartir; sin embargo, es que a través de la práctica van adquiriendo las habilidades y las estrategias necesarias.

Bajo esta consideración, el docente es algo más que un transmisor y evaluador de conocimientos, por lo que resulta arcaica la imagen del docente magistral, pues tocará organizar las tareas docentes con más variedad de estrategias, mejores recursos didácticos, adaptadas a los objetivos y necesidades del grupo estudiantil.

2.3 MARCO LEGAL

TABLA 2: MARCO LEGAL

LEY	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
<p>Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia</p>	<p>Sección II EDUCACIÓN SUPERIOR Art 96. II</p>	<p>Los docentes del Magisterio deberán participar en procesos de actualización y capacitación pedagógica continua.</p>
<p>Ley de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”</p>	<p>Art 55</p>	<p>Los perfiles de desempeño profesional, planes y programas de estudios y demás normas que rigen el funcionamiento de las universidades Privadas, Institutos, Normales Superiores e institutos técnicos Superiores Privados o independientes de la Secretaría Nacional de educación, serán certificados periódicamente por el Consejo Nacional de Acreditación y medición de la Calidad</p>

		(CONAMED), y merecerán tratamiento específico, de acuerdo a Resolución Secretarial, para continuar funcionando, iniciar desactivación o ser clausurados.
Reglamento Institucional USB	Art 34	La Comunidad Académica de cada IUS, con garantía de rigor intelectual y crítico, se inspira en una metodología interdisciplinar, de trabajo cooperativo y de corresponsabilidad, tanto en la esfera académica como en la de organización y gestión; dispone, además, de una autonomía institucional, académica y de gobierno que respeta siempre la misión que la Congregación Salesiana le ha confiado, los vínculos estatutarios y los derechos de las personas.

En cada uno de estos artículos se refleja la importancia en educación superior, sobre la actualización y capacitación constante, por parte del docente, para tener el dominio de las estrategias metodológicas que llevará al docente universitario a impulsar aprendizajes relevantes, a integrar contenidos disciplinares y procedimientos metodológicos, a crear un clima de situaciones de aprendizaje enriquecidas por una oportuna intervención.

FUENTE: Elaboración Propia

2.4 MARCO INSTITUCIONAL

2.4.1 IDENTIDAD DE LAS INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS SALESIANAS (IUS).

Las IUS son instituciones de estudio superiores de inspiración cristiana, con carácter católico e índole salesiana. Estas presentan diferencias tanto respecto a su vinculación a la iglesia (las hay pontificias, católica, de inspiración cristiana) y a la Congregación Salesiana (las hay propias, confiadas a su tutela, de responsabilidad compartida con otros) como a los grados académicos que confieren y a las situaciones locales en las que se insertan.

Cada IUS, en cuanto institución de enseñanza superior, es una comunidad académica formada por docentes, estudiantes y personal de gestión, que, de forma rigurosa, crítica y propositiva promueve el desarrollo de la persona humana y del patrimonio cultural de la sociedad mediante la investigación, la docencia, la formación continua y los diversos servicios ofrecidos a la comunidad local, nacional e internacional.

La inspiración cristiana de las IUS supone una visión del mundo y de la persona enraizada y en sintonía con el Evangelio de Cristo y una comunidad académica que comparte y promueve esta visión.

Los valores del espíritu y de la pedagogía salesiana, nacidos del Sistema Preventivo de Don Bosco, enriquecen la vida y la actividad de las IUS. Esto comporta:

- Una opción prioritaria por los jóvenes, sobre todo los de clases populares.
- Una estrecha relación entre cultura, educación y evangelización.
- Una experiencia comunitaria basada en la presencia, con espíritu de familia, de los profesores con y para los alumnos.
- Un estilo educativo basado en un amor demostrado y percibido por los alumnos.

2.4.2 VISIÓN Y MISIÓN DE LA U.S.B.

La Visión de la U.S.B. aspira a alcanzar una educación integral, de excelencia académica, inspirada en el Espíritu del Evangelio, la doctrina de la IGLESIA católica y el Sistema preventivo de Don Bosco, respetando, al mismo tiempo, la libertad de conciencia de cada persona, para cooperar al país, desde el puesto en que le corresponda brindar sus servicios.

La misión de la U.S.B. es formar profesionales capaces de solucionar problemas, realizar proyectos fundamentales para el bien común, facilitar un proceso participativo de formación y construcción, en una relación de diálogo entre la fe y la cultura, logrando la eficiencia en

los aspectos profesionales en cada especialidad de su formación académica. Asimismo, su misión es lograr la formación de una conciencia crítica y reflexiva frente a las necesidades sociales para una acción cristiana y coherente con la sociedad boliviana.

2.4.3. CARRERAS EN LA UNIVERSIDAD SALESIANA BOLIVIANA

Las carreras de la Universidad Salesiana Boliviana que ofrece son:

- ✓ Carrera de Contaduría Pública
- ✓ Carrera de Derecho
- ✓ Carrera de Ciencias de la Educación
- ✓ Carrera de Parvularia
- ✓ Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes
- ✓ Ingeniería de Sistemas

2.4.4 CARRERA DE PSICOMOTRICIDAD, SALUD, EDUCACION Y DEPORTES

Basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

La carrera está dividida por cinco áreas: Psicomotricidad, Psicológica, Biológica, Pedagógica y de Investigación y Formación Humano-Cristiana, con un pensum distribuido de la siguiente manera:

TABLA 3: PENSUM CARRERA DE PSICOMOTRICIDAD

AREA		SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII	SEMESTRE IX	SEMESTRE X
AREA PSICOMOTRICIDAD		PSM-111 INTRODUCCION A LA PSICOMOTRICIDAD	PSM-121 PSICOMOTRICIDAD I (ATENCION TEMPRANA)	PSM-211 PSICOMOTRICIDAD II (EDUCACION PSICOMOTRIZ)	PSM-221 PSICOMOTRICIDAD III (DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LA ADOLESCENCIA)	PSM-311 PSICOMOTRICIDAD IV (PATOLOGIA PSICOMOTRIZ)	PSM-321 PSICOMOTRICIDAD V (TRANSTORNOS PSICOMOTORES)	PSM-411 PSICOMOTRICIDAD VI (GERONOPSICOMOTRICIDAD)	PSM-421 PSICOMOTRICIDAD VII (INTERVENCION PSICOMOTRIZ)	PSM-511 PSICOMOTRICIDAD VIII (DEPORTIVA)	
	REQUISITO	Ninguno	PSM-111	PSM-121	PSM-211	PSM-211	PSM-311	PSM-321	PSM-411-412	PSM-421	
				PSM-212 PSICOMOTRICIDAD II (PRACTICA)		PSM-312 PSICOMOTRICIDAD IV (PRACTICA)			PSM-422 PSICOMOTRICIDAD VII (PRACTICA)	PSM-512 PSICOMOTRICIDAD VIII (PRACTICA)	
	REQUISITO			PSM-121		PSM-221			PSM-411-412	PSM-421-422	
							PSM-322 EVALUACION DIAGNOSTICA I	PSM-412 EVALUACION DIAGNOSTICA II	PSM-423 EVALUACION DIAGNOSTICA III	PSM-513 PRACTICA INSTITUCIONAL I	PSM-521 PRACTICA INSTITUCIONAL II
	REQUISITO						PSM-311-312	PSM-322	PSM-412	PSM-421-423	PSM-513
			PSM-122 FORMACION VIVENCIAL I	PSM-213 FORMACION VIVENCIAL II	PSM-222 FORMACION VIVENCIAL III	PSM-313 FORMACION VIVENCIAL IV	PSM-323 FORMACION VIVENCIAL V	PSM-413 FORMACION VIVENCIAL VI	PSM-424 FORMACION VIVENCIAL VII	PSM-514 FORMACION VIVENCIAL VIII	
REQUISITO		Ninguno	PSM-122	PSM-213	PSM-222	PSM-313	PSM-323	PSM-413	PSM-424		
AREA PSICOLOGICA		PSI-112 INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA Y PSICOGENETICA	PSI-123 PSICOLOGIA EVOLUTIVA		PSI-223 PSICOLOGIA PROFUNDA	PSI-314 PSICOPATOLOGIA	PSI-324 PSICOPATOLOGIA Y CLINICA PSICOANALITICA				PSI-522 PSICOPROFILAXIS DEL EJERCICIO PROFESIONAL
	REQUISITO	Ninguno	PSI-112		PSI-123	PSI-223	PSI-314				PSI-324
AREA BIOLÓGICA		BIO-113 BIOLOGIA	BIO-124 NEUROANATOMIA Y FISILOGIA	BIO-214 NEUROFISIOLOGIA DEL LENGUAJE	BIO-224 NEURODESARROLLO	BIO-315 PATOLOGIA DEL APARATO LOCOMOTOR	BIO-325 PATOLOGIA DEL LENGUAJE			BIO-515 PRACTICA CLINICA	
	REQUISITO	Ninguno	BIO-113	BIO-124	BIO-214	BIO-224	BIO-214			PSM-421-423	
					BIO-225 ANATOMIA Y FISILOGIA DEL APARATO LOCOMOTOR	BIO-316 SEMIOLOGIA Y PRIMEROS AUXILIOS					
REQUISITO				BIO-214	BIO-225						
AREA PEDAGOGICA E INVESTIGACION		PED-114 EXPRESION ORAL Y ESCRITA	PED-125 PEDAGOGIA	PED-215 ANTROPOLOGIA EDUCATIVA			PED-326 DEONTOLOGIA Y LEGISLACION	PED-414 DIDACTICA GENERAL	PED-425 DIDACTICA ESPECIAL		
	REQUISITO	Ninguno	Ninguno	PSM-123			PED-215	PED-326	PED-414		
		INV-115 TECNICA DE ESTUDIOS			INV-226 INVESTIGACION ESPECIAL I	INV-317 INVESTIGACION ESPECIAL II	INV-327 PRACTICA DE OBSERVACION	INV-415 ELABORACION DE PROYECTOS DE PSICOMOTRICIDAD	INV-426 TALLER DE GRADO I	INV-516 TALLER DE GRADO II	INV-523 TALLER DE GRADO II
REQUISITO	Ninguno			INV-115	INV-226	INV-317	INV-327	INV-415	INV-426	INV-516	
FORMACION HUMANO CRISTIANA		FHC-116 REVELACION Y FE	FHC-126 MORAL CRISTIANA, IGLESIA Y SOCIEDAD	FHC-216 BIBLIA Y VIDA CRISTIANA				FHC-416 SACRAMENTOS Y ESPIRITUALIDAD			

FUENTE: PENSUM DE LA CARRERA DE PSICOMOTRICIDAD SALUD, EDUCACION Y DEPORTES.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN

El paradigma de la presente investigación es el interpretativo, por que rescata las experiencias de las estrategias metodológicas que practican los docentes de la carrera de psicomotricidad, salud, educación y deportes de la Universidad Salesiana Boliviana, para organizar las estrategias metodológicas endógenas creativas de enseñanza aprendizaje.

Según este paradigma, existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven. Por eso, no existe una sola verdad, sino que surge como una configuración de los diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentra. La realidad social es así, una realidad construida con base a los marcos de referencia de los actores.

De esta forma se centran más en la investigación cualitativa que permite conocer un fenómeno en profundidad, construcciones o manifestaciones sociales de intersubjetividad constitutiva que describen relaciones sociales altamente creativas como producto humano y sus múltiples interrelaciones en su cotidianidad vigente. (Quiroz, 2013).

3.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque en la presente investigación es el **cualitativo**, el cual surge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas del ámbito social existen diferentes problemáticas,

cuestiones y restricciones, que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. (Perez, 2001).

Según Hernández las investigaciones cualitativas se caracterizan por hallar respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, en comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. (Hernandez, Fernandez, Bautista, 2016).

Este enfoque se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean (Hernandez, 2014), por lo que la presente investigación busca interpretar desde las propias experiencias de los docentes, las practicas de las estrategias metodológicas, a partir del cual se realizará la propuesta de estrategias metodológicas endógenas creativas, así como menciona, R, Barrantes el enfoque cualitativo busca llegar al conocimiento desde dentro, por medio del entendimiento e intenciones, por lo cual tiende a ser más inductivo, viendo los hechos tal como son. (Barrantes, 2001).

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de estudio en la presente investigación es el **descriptivo - propositivo**, pues busca determinar las experiencias de las estrategias metodológicas que practican los docentes de la carrera de psicomotricidad, salud, educación y deportes de la Universidad Salesiana Boliviana.

Es descriptivo, porque comprende la descripción, registro, análisis, e interpretación de las experiencias que tienen los docentes, sobre las estrategias metodológicas, para luego analizar y proponer estrategias

metodológicas endógenas creativas. Según Hernández, estos estudios descriptivos trabajan sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de representar una interpretación correcta del fenómeno estudiado. (Hernandez, Fernandez, Bautista, 2016).

3.4 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la presente investigación es **no experimental, y transeccional**, donde se observa y analiza la experiencia tal como se da, para después analizarlo en un determinado tiempo, o sea describir las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en su práctica docente, en la gestión 2018, siguiendo un cronograma propuesto y plan de trabajo. (Escobar, 2016).

Es un tipo de diseño que permite conocer las variaciones que sufre el objeto o variable en un momento determinado. (Tintaya, 1999).

3.5 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

El método de la investigación es la **teoría fundamentada**, sistemáticamente utilizada en las ciencias sociales que hace hincapié en la generación de teorías a partir de los datos en el proceso de realización de la investigación, su objetivo hace referencia a la construcción de la teoría basada en datos empíricos que la sustentan, siguiendo un procedimientos de análisis inductivo, (Escobar, 2016) por que buscará describir aspectos específicos de las experiencias de las estrategias metodológicas que aplican los docentes universitarios, en su práctica académica, en la Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes de la Universidad Salesiana Boliviana, para organizar estrategias metodológicas endógenas creativas.

Este método considera que la teoría nace del mismo encuentro inmediato con la realidad sin previos antecedentes de la teoría formal, busca la teoría sustantiva, es decir el reconocimiento de la realidad inmediata a través de las interacciones y experiencias vividas que implica formular una teoría emergente basada en la experiencia y supera la teoría formal admitida como válida o resultado de hipótesis comprobadas, además es una teoría normalizada basada en el dato admitido.

3.6 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.6.1 REVISIÓN DOCUMENTAL

Se analizaron los planes, programas y curriculum de estudio del plantel docente, en su práctica académica, con el fin de un análisis exhaustivo, en la Universidad Salesiana Boliviana, Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes.

3.6.2 LA OBSERVACIÓN

Es una herramienta para obtener información, más allá de lo evidente, para comprenderlo, para encontrar algo que se está buscando, cuando se torna un proceso intencional, por lo que en la presente investigación se hará la observación de algunas clases, sobre todo, de las materias teóricas con el fin de obtener más información para el análisis del mismo. En la Observación directa su uso tiende a generalizarse, debido a que permite obtener información directa y confiable, para ello es necesario un procedimiento sistematizado. (Escobar, 2016).

3.6.3 LA ENTREVISTA

Es la técnica apropiada, que se caracteriza por la recogida de un conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social de la conducta individual, o del grupo de referencia, es por lo tanto una conversación entre dos personas, en la presente investigación se dio entre el investigador y docentes o estudiantes universitarios, a través de preguntas estructuradas sobre el objeto de estudio a investigar, para conocer las estrategias metodológicas que aplican los docentes, empezando por la Directora.

Este Instrumento está estructurado a través de 4 preguntas, abiertas que respondan a los indicadores y categorías de la investigación

Con este instrumento se pretende obtener información de las experiencias de los docentes universitarios, sobre la aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de contenidos y temas, de manera detallada.

3.6.4 LOS INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los instrumentos de la investigación a utilizarse son; lista de cotejo, guía de entrevista, guía de observación, grabadora y cámara fotográfica.

La validación de estos instrumentos se realizó de acuerdo a las dimensiones e indicadores, para ello se acudió a prueba piloto y criterio de expertos.

La prueba piloto se realiza con la Directora de la Carrera de Psicomotricidad y el criterio de expertos con docentes expertos en la temática.

Estos instrumentos están caracterizados con el fin de que sean eficientes, para ayudar ante cualquier imprevisto que pudieran surgir y de esta manera sean más precisos a la hora de aplicarlos.

3.7 UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA

3.7.1 UNIVERSO

Para el presente trabajo de investigación se tomó como universo la Universidad Salesiana Boliviana.

3.7.2 POBLACIÓN

La población con la que se trabaja son los docentes y universitarios de la Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes.

3.7.2.1 CRITERIOS DE INCLUSIÓN DOCENTES:

- ✓ Docentes varones y mujeres con más de cinco años de experiencia en la docencia, en la carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes.
- ✓ Docentes que quieran participar voluntariamente en la investigación.

3.7.2.2 CRITERIOS DE EXCLUSIÓN DOCENTES:

- ✓ Docentes varones y mujeres con menos de cinco años de experiencia en la docencia, en la carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes.

- ✓ Docentes que no quieran participar voluntariamente en la investigación.

3.7.2.3 CRITERIOS DE INCLUSIÓN ESTUDIANTES:

- ✓ Estudiantes de décimo semestre matriculados en la carrera de Psicomotricidad.
- ✓ Estudiantes que asistan regularmente a clases.
- ✓ Estudiantes que quieran participar voluntariamente en la investigación.

3.7.2.4 CRITERIOS DE EXCLUSIÓN ESTUDIANTES:

- ✓ Estudiantes que no correspondan a décimo semestre de la carrera de Psicomotricidad.
- ✓ Estudiantes de décimo semestre que no asistan a clases regularmente.
- ✓ Estudiantes que no quieran participar voluntariamente en la investigación.

3.7.3 MUESTRA

La muestra utilizada para la presente investigación fue de tipo no probabilístico, donde el investigador, junto con la Directora de la Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes, eligieron la participación de los entrevistados, a los cuales se hizo la entrevista abierta estructurada y observación de la clase de docentes de las diferentes materias, se privilegiaron a los docentes que imparten materias teóricas, y a todos los estudiantes que cursan el décimo semestre, ya que pueden proporcionar datos de sus docentes de

manera muy significativa, porque están en la culminación de sus estudios.

El tipo de muestreo **no probabilístico, intencional** o de conveniencia, se caracteriza por un esfuerzo deliberado del investigador, de obtener muestras representativas de forma directa e intencional. (Escobar, 2016).

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Es difícil llegar a un consenso acerca de cuáles son los conocimientos y habilidades que un buen docente debe poseer, pues esto depende de la opción teórica y pedagógica que se tome, de la visión filosófica y de los valores y fines de la educación, con los que asume un compromiso.

Desde el punto de vista general, la decisión de qué método aplicar se relaciona con las estrategias tanto cognitiva y procedimental, las cuales consisten en aplicar procedimientos lógicos, el primero y pasos secuenciados o procesos operativos, orientadas a la intervención del estudiante ante una determinada situación problemática. (Cerruto, 2011).

De ahí que las estrategias metodológicas deben suscitar problemáticas, deben ser interactivos, dinámicos, creativos, analíticos e investigativos, donde el estudiante comprenda y sugiera transformaciones significativas, por otro lado, a través de estas estrategias metodológicas el docente debe crear un clima socio afectivo, de confianza y respeto, donde las aulas sean recintos favorables, para que los estudiantes sientan motivación en su aprendizaje y se involucren en su proceso de formación.

A través de la práctica los docentes de la carrera de psicomotricidad tienen el desafío de utilizar diversas estrategias metodológicas, según los contenidos a ser desarrollados siempre en pro de una mejora constante en su práctica de formación académica, a fin de lograr

aprendizajes significativos e impacto en el dinamismo de los jóvenes universitarios.

4.1.1 MEDIOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

El dinamismo de los jóvenes universitarios convoca al docente a trabajar interactivamente y en forma cooperativa. En la interacción tienen lugar acciones sucesivas y/o simultáneas entre dos o más personas, destacándose el valor de la comunicación interpersonal. La participación de cada miembro en un grupo concreta una ocasión comunicativa en vistas de lograr un objetivo común.

La interacción directa de estudiante - docente entre sí requiere por parte del docente el seguimiento de los procesos que van realizando los estudiantes, y una intervención diferenciada, en relación con lo que cada uno necesite. Por ello habrá grupos que requieran más interacciones individuales y que permitan al docente brindar ayudas específicas, y otros que necesiten más espacios para las interacciones basadas en la actividad conjunta de los estudiantes entre sí.

La cooperación genera una forma de interacción centrada en el logro de objetivos comunes, beneficiosos para todos y para cada uno. La interacción positiva redundará en un fortalecimiento personal a la vez que, en un mejor desarrollo e integración grupal, aumentando la autoestima y la capacidad de relaciones solidarias y comprometidas. El estímulo recíproco coopera para realizar el máximo esfuerzo académico por parte de los estudiantes.

En el aprendizaje cooperativo es necesario prevenir los riesgos propios de todo trabajo grupal, es decir, que sólo algunos miembros del

grupo hagan la mayor parte del trabajo, o que los estudiantes menos hábiles queden apartados o ignorados por los demás. También es importante contribuir a que el grupo tome conciencia de su dinamismo, monitoree la calidad de su cooperación y reflexione sobre los posibles modos de mejorar, si es necesario.

Las estrategias de indagación suelen versar sobre un núcleo temático propuesto por el docente o sugerido por el grupo estudiantil. Tiene el valor de la investigación personal, del surgimiento de cuestionamientos que van conformando un ciclo o espiral de aprendizaje. Se pueden instrumentar con preguntas y problemas surgidos naturalmente o simulados.

El ciclo de la indagación inicia su proceso interrogador desde lo conocido por el estudiante y se va abriendo hacia preguntas que permiten examinar una realidad desde diversas perspectivas. El diálogo que acompaña a la indagación posibilita distinguir las ideas nuevas, evitar o esclarecer confusiones, compartir lo aprendido, planificar nuevas búsquedas, etc.

La esencia de la indagación no se halla tanto en la búsqueda o recogida de datos en torno a las preguntas sino en la reflexión que se realicen acerca de lo investigado, y en las múltiples relaciones que puedan establecer entre los temas, como así también en las indagaciones complementarias que se originen.

El apoyo del docente puede cooperar a la organización de la información, a la utilización de técnicas complementarias para la búsqueda, o a la ampliación del contexto referencial que oriente las informaciones.

El desarrollo de la enseñanza universitaria hoy apela con frecuencia también al **estudio de casos**, es decir, a la selección de una porción de la realidad que permite ser analizada y cuestionada, posibilitando reflexiones, discernimientos, consultas, aplicación de conocimientos, formación de juicios valorativos, comprensión de puntos de vista, etc.

El caso propuesto, real o simulado, favorece la correlación con la vida y da sentido de realidad a la disciplina que se estudia al promover la vivencia de hechos o situaciones que se pueden encontrar en el ejercicio profesional. Por ello, los casos constituyen un medio metodológico sumamente estimulante para la interacción de cuantos participan en la clase y para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La pericia docente en esta estrategia se juega en la formulación de las preguntas críticas y en la conducción de la discusión a través de la re-pregunta que estimula a los estudiantes para hacer un análisis más agudo de la problemática.

Hay una cuarta estrategia metodológica muy apta para el estudiante que se centra en el arte de la **resolución de problemas**. El problema encierra un estímulo para la búsqueda de una solución original apelando a un razonamiento cualitativo, lógico y causal.

Toda resolución de problemas coloca al estudiante en la necesidad de comprender la cuestión, idear un plan resolutivo, ejecutar en plan y verificar los resultados. Sin duda que el valor de esta estrategia se halla en la deliberación intencionada, en la elección razonada de procedimientos que resultan controlados y evaluados en vistas del objetivo a lograr.

Cada docente, en relación con el grupo de estudiantes, puede promover el establecimiento de estrategias resolutorias personales o fomentar la cooperación para el hallazgo de la solución, también generar la discusión para el encuentro de respuestas alternativas. En todos los casos, este estilo de enseñanza se centra en el pensamiento reflexivo, en el monitoreo activo y evaluativo de los propios procesos cognitivos, en la habilidad para fijar una estrategia que incluya los cursos de acción necesarios para arribar a una solución eficaz.

El desafío de la formación docente y el desarrollo profesional de los docentes universitarios pasa por la necesidad de mejorar las actividades docentes, es decir, por lograr un trabajo en el aula con calidad didáctica creciente. Para ello sería altamente conveniente que la gestión de cada Universidad asuma el reto de organizar la formación pedagógica - didáctica de sus docentes como un modo concreto de contribuir a potencializar su capacidad de educar.

4.2 IDENTIFICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE QUE APLICAN LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS

Los aspectos de las experiencias que utilizan los docentes en la carrera de psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes, es diversificada desde un punto de vista sistémico y tener en cuenta características como el holístico, la sinergia y el mantenimiento del equilibrio ambiental entre otras. Considerando a Valbuena (2008), señala que los docentes deben tener la habilidad de presentar el contenido a sus estudiantes de forma amena y creativa.

En las entrevistas se menciona que el contenido de las materias no debe ser únicamente aplicando la memoria, sino, el docente debe articular diversos recursos metodológicos y didácticos para la construcción y aplicación de los conocimientos teóricos, referente a los diversos y complejos procesos que conllevan la vida, a la vez promover actitudes y valores que contribuyan a mejorar, usar y conservar la sensibilidad, la solidaridad que se dan en torno a la vida y su completa interacción y comprensión.

Este conocimiento deberá ir enfocado a la resolución de problemas y a la promoción de conductas responsables, conjugando experiencias y habilidades del docente con la puesta en escena de distintos abordajes de las estrategias metodológicas, que promuevan en los estudiantes el desarrollo de capacidades sobretodo corporales para aplicar procedimientos, conceptos, actitudes, habilidades y vivencias, en torno a la adquisición de los conocimientos de la psicomotricidad como ciencia.

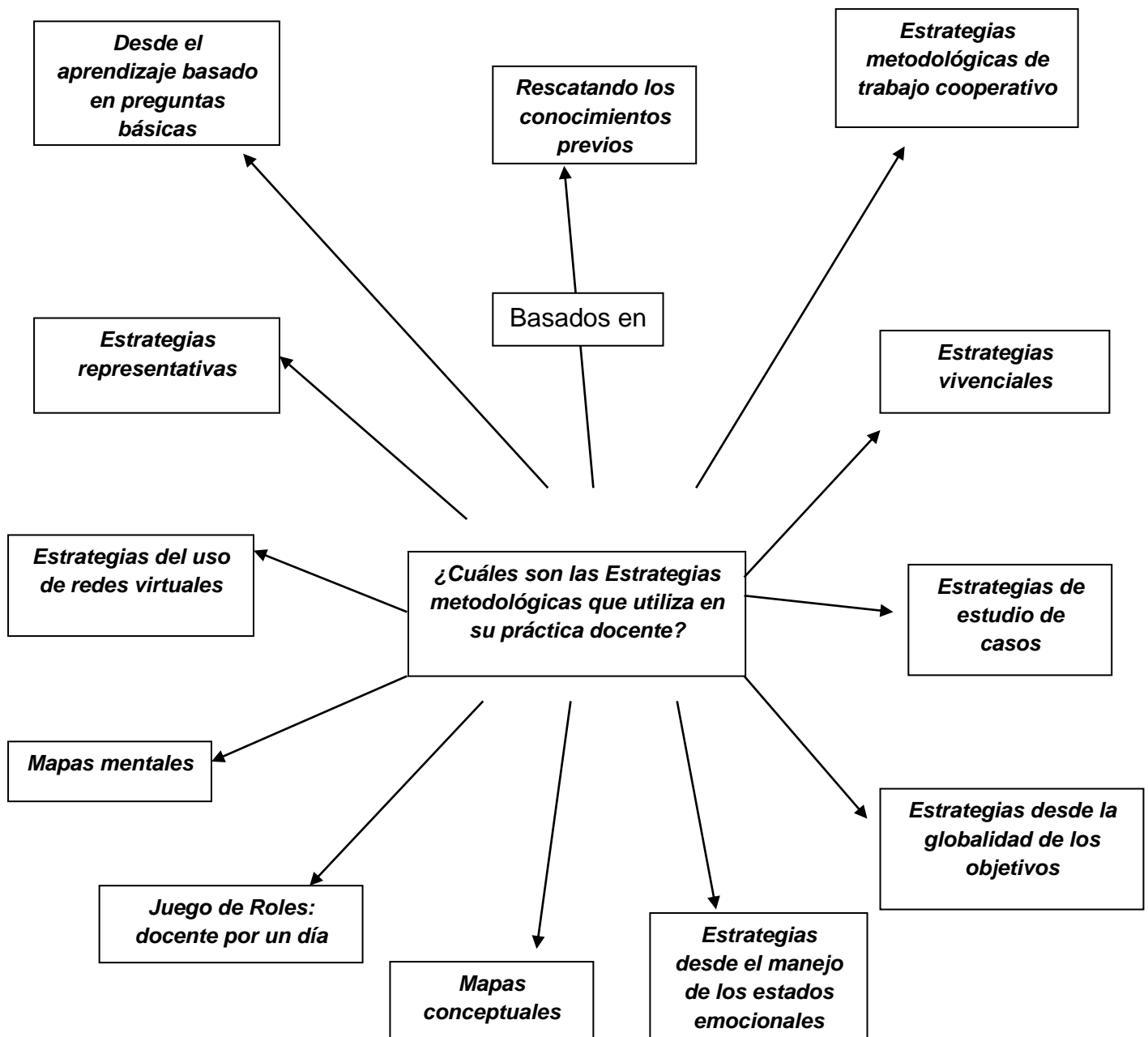
En este sentido en las entrevistas aplicadas a los estudiantes ellos señalan que las estrategias metodológicas que se desarrolla en clases son fundamentales, señalan que los docentes deben de ponerse a prueba antes de ser contratados, tener experiencias en la especialidad de por lo menos cinco años, porque no cualquier profesional puede enseñar, tiene que ser un docente con experiencia, que profundice los temas, para que el estudiante no quede desmotivado.

Así el proceso de estrategias metodológicas son muy dinámicos con el uso de diferentes técnicas que faciliten en el proceso de enseñanza aprendizaje, una pedagogía más aplicada, en la que no sólo es la memoria, sino la integralidad, porque la idea es divertirse en la psicomotricidad y amarla, y culminamos con cosas que todos

esperamos en algún momento, como los laboratorios y las aulas abiertas, donde se vive el aprendizaje

Sobre la pregunta cuáles son las estrategias que utilizan tus docentes tenemos:

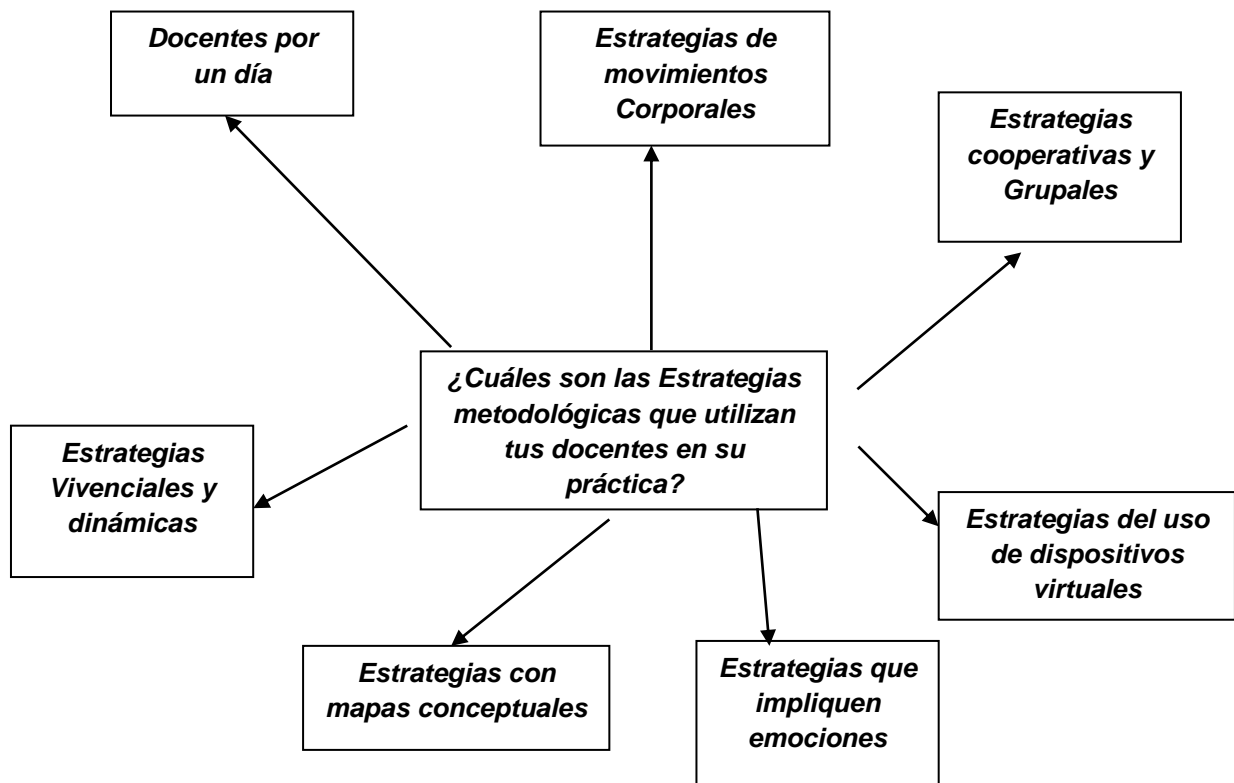
Grafico N° 1: Estrategias Metodológicas que aplican los docentes



FUENTE: Elaboración Propia, 2018

Con base en el planteamiento anterior, es importante resaltar que los estudiantes consideran que las estrategias metodológicas deben centrarse en fomentar la capacidad de aprendizaje autónomo, que el estudiante participe más, o sea, haciendo uso de las tendencias educativas del aprender a aprender, la cual se refiere al aprendizaje a lo largo de la vida, es decir, a las habilidades para continuar aprendiendo de manera eficaz y autónoma, una vez finalizada la etapa educativa regular. Esto implica, además de tener conciencia y control de las propias capacidades y conocimientos y estar debidamente motivados, el saber utilizar adecuadamente estrategias metodológicas y técnicas de aprendizaje endógeno y creativo, con el acompañamiento del docente Por lo cual ellos resaltan:

Gráfico N° 2: Estrategias Metodológicas que aplican los docentes y que son considerados importantes por los estudiantes



FUENTE: Elaboración propia, 2018

4.3 INTERPRETACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE QUE APLICAN LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS

En las entrevistas realizadas los docentes cuando se enfrentan a la educación superior promueven la aplicación y el dominio de herramientas de aprendizajes, que les permitan desenvolverse para la vida del estudiante, sobretodo que le favorezca para que sean personas integralmente formadas.

Así la vivencia de los conceptos mediante las diversas estrategias, del cuerpo son ejercicios enfocados a las actividades de aprendizajes basadas en el disfrute por aprender protagónicamente por parte del estudiante.

Se interpreta que el docente en sus estrategias metodológicas busca diversas opciones para que los estudiantes logren comprender el contenido, de los temas teóricos, alcanzando apuntar al objetivo, para que sean capaces de reflexionar sobre ellos. Pero esto no se logra solamente con la aplicación metódica de una técnica didáctica, sino que el docente debe exigirse a sí mismo y desarrollar o poner en prácticas y habilidades meta cognitivas, que promuevan una conciencia sobre la forma de llevarse a cabo los procesos cognitivos; esto, con el fin de que los contenidos sean constantemente confrontados con base en las habilidades, destrezas y resultados que se van obteniendo en el proceso, del psicomotricista.

Así se refleja la necesidad de un conocimiento útil para la vida, de cómo se aprende y cómo se adquieren conocimientos, donde se incluyan procedimientos, acciones que estimulen la habilidad en los estudiantes, de manera que logren un aprendizaje, que sean capaces de aplicarlo y relacionarlo con su modo de vida en el quehacer de su

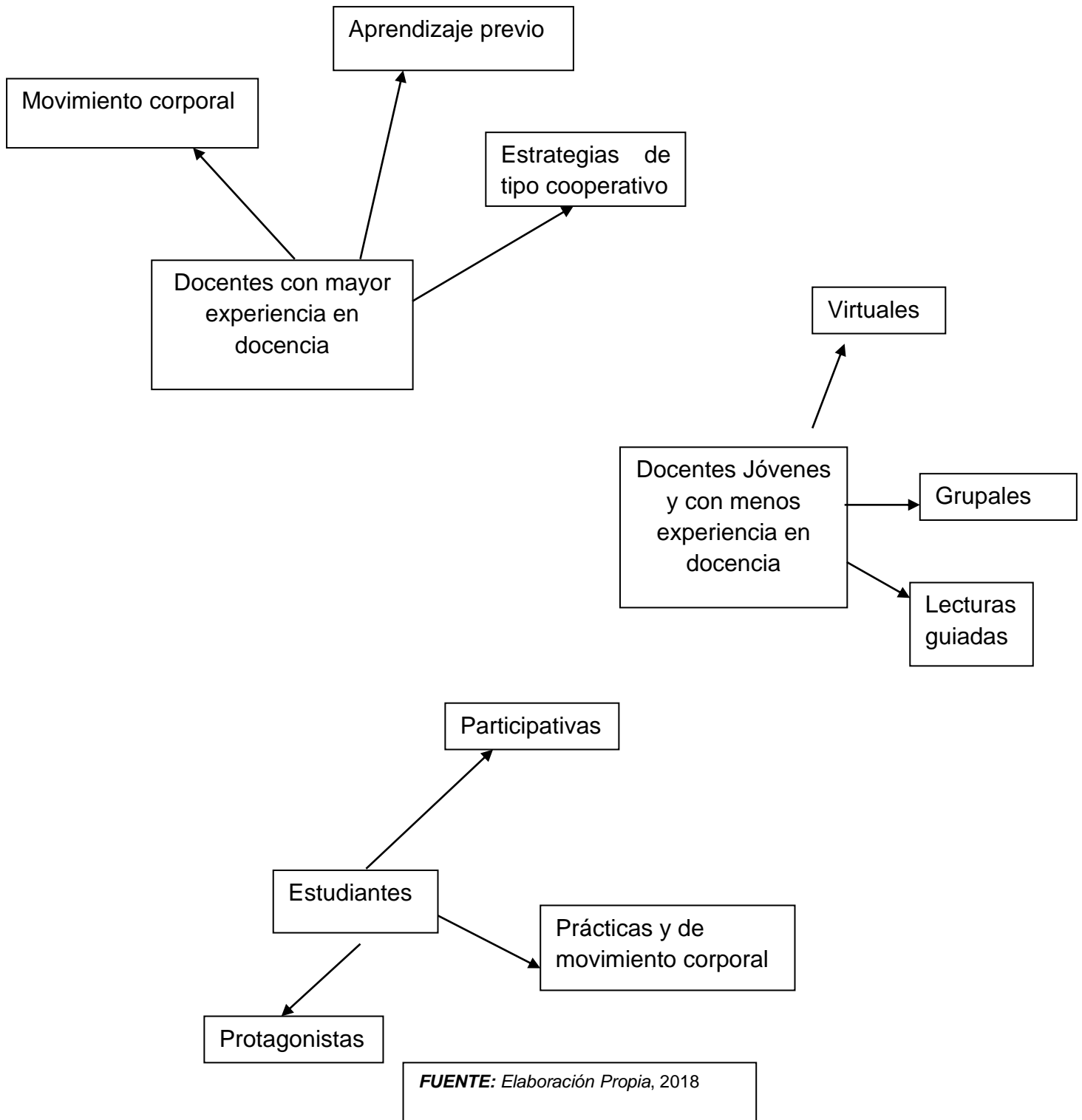
profesión, como lo es en la resolución de problemas y las necesidades académicas futuras, para eso usan la estrategia metodológica, como comúnmente se llama **docente por un día**, donde las docentes sobre todo mujeres buscan siempre aplicar estrategias metodológicas que estimulen la imaginación y creatividad de los estudiantes dentro y fuera del aula, con lo que se evidencia durante las observaciones realizadas. Estas las estrategias de enseñanza son herramientas que permiten realizar múltiples funciones en la actividad pedagógica, como realizar diagnósticos previos, monitorear conscientemente el proceso de aprendizaje, mejorar el nivel de atención y comprensión, generar buenas expectativas, fomentar la creatividad y estimular las habilidades del pensamiento.

Se destaca también la variedad y diversidad de programas visuales y materiales o paquetes computacionales, que faciliten el logro de la comprensión e interiorización de los contenidos, en docentes con menos experiencia docente.

Estos docentes se enfrentan constantemente a innovaciones, que son importantes para el desarrollo de su práctica docente, y así la integración de las tecnologías como un recurso en el proceso de enseñanza y aprendizaje, siempre debe ser un elemento académico que favorece una actitud positiva y creativa en los estudiantes, operando en ellos una verdadera transformación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, al promover el papel protagónico.

Así mismo, entre los datos más sobresalientes de las entrevistas realizadas a estudiantes se evidenció la necesidad de que las clases sean más vivenciales, experimentales e indagatorias.

Grafico N° 3: Análisis e Interpretación de estrategias metodológicas que aplican los docentes en su práctica académica



CAPÍTULO V

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ENDÓGENAS CREATIVAS

La presente sistematización nace de la exploración de la práctica docente sobre estrategias metodológicas endógenas creativas, para poner de manifiesto la necesidad de mostrar un cambio en la docencia universitaria, abordando el significado del docente innovador y creativo, a través del alcance de una enseñanza endógena creativa, la caracterización de las estrategias metodológicas innovadoras y la aplicación en el aula universitaria de algunas de ellas.

5. 1 ANTECEDENTES

En la carrera de psicomotricidad hay una búsqueda constante, por lo que se plantea como novedad metodológica las estrategias endógenas creativas, llevándose a cabo mediante un estudio de casos cruzando las experiencias de los docentes, asignaturas y estrategias. Se describen las bases, procedimiento y valoraciones del estudiantado tras su aplicación. Las estrategias metodológicas más explícitas son: las vivenciales y participativas y de grupo, donde los estudiantes son los protagonistas, de su aprendizaje, haciéndose sujetos activos.

Estas experiencias ponen de manifiesto formas de aprendizaje universitario que desarrolla habilidades de pensamiento y actitudes sin abandonar la adquisición de conocimientos muy explícitos.

5.2 JUSTIFICACIÓN

En el momento actual, las universidades se encuentran inmersas en un proceso de continuo cambio que afecta de manera muy determinada al proceso de enseñanza aprendizaje, de tal forma que, por un lado, ya no basta con enseñar, sino que es necesario que los estudiantes muestren lo aprendido, y por otro, se está reforzando la enseñanza práctica y su contacto con el mundo laboral.

Desde las experiencias, captadas de los docentes el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la carrera de psicomotricidad, está más enfocado al aprendizaje del estudiante que a la enseñanza de los docentes.

Se trata de un sistema que quiere la transformación del modelo de enseñanza tradicional, donde el docente era el protagonista, por un modelo de estrategias metodológicas de enseñanza centrado en el aprendizaje autónomo del estudiante, usando metodologías endógenas creativas a partir de la vivencia.

5.3 OBJETIVOS DE LA SISTEMACIÓN

Objetivo General

El objetivo de la presente sistematización es la organización de estrategias metodológicas endógenas creativas de enseñanza aprendizaje, para la aplicación de docentes universitarios, en el proceso de formación académica de los estudiantes, en la Universidad Salesiana Boliviana, carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes.

Objetivos específicos

- Sistematizar las estrategias metodológicas endógenas creativas, aplicadas por los docentes de la carrera de psicomotricidad, para que permitan mejorar las habilidades y destrezas en la enseñanza aprendizaje centrado en los estudiantes universitarios.
- Clasificar las experiencias metodológicas endógenas creativas, aplicadas por lo docentes de la carrera de psicomotricidad, para contribuir a la utilización pertinente, en el aula, facilitando el aprendizaje significativo.
- Crear un manual de estrategias metodológicas endógenas para la Universidad Salesiana Boliviana.

5.4 APRENDIENDO DESDE LA EXPERIENCIA

La recolección de información, se realizó teniendo en cuenta las experiencias de los docentes y estudiantes a través de las entrevistas personales, donde en las experiencias se indaga que la psicomotricidad es una disciplina que concibe a la persona como un ser global, cuyo objetivo es el desarrollo de competencias motrices, cognitivas y socio afectivas, los cuales constituyen una herramienta, una metodología de interés tanto en el ámbito de la educación, como en el ámbito terapéutico.

Se descubre que los docentes utilizan diversas estrategias metodológicas que conducen el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes algunas son muy conocidos, como la utilización de los

mapas mentales, mapas conceptuales, partiendo desde un aprendizaje previo o construyendo desde un aprendizaje de la globalidad.

Con la presente investigación se logró conocer y plasmar en qué medida utilizan los docentes en su práctica académica estrategias metodológicas endógenas creativas, propios del quehacer del psicomotricista, o sea indagar si el proceso metodológico se enmarca desde el educando, ya que él es el sujeto de sus aprendizajes, centrando y privilegiando su proceso personal, para llegar a una educación liberadora y transformadora, integral como menciona Freire en el modelo educativo endógeno.

En concordancia con Freire, menciona la directora de la carrera Lic. Eliana Maldonado "...es evidente formar psicomotricistas competentes y sumamente comprometidos con la realidad social que vivimos, pero sobretodo, con un enfoque integral y de ser humano, desde un trabajo corporal importante que es lo que hace también que los chicos tengan tanta disponibilidad, tanta expresividad corporal, tanta energía, tanta creatividad que eso es lo específico del psicomotricista".

Al respecto Freire expresa: "la educación es praxis, es reflexión y acción del hombre y de la mujer sobre el mundo, para transformarlo", así Maldonado menciona: "nuestra mayor población es que son chicos humildes hay mucha necesidad de mucho pedido de que se abra la carrera por ejemplo en el centro o la zona sur, pero la universidad todavía no se ha decidido en eso, entonces tenemos la expectativa de ver esto, es esa la visión y misión de la carrera, pero se enmarca en lo que es la visión y misión de la universidad Salesiana, que es formar profesionales competentes y honrados ciudadanos comprometidos con lo social, desde su ser histórico, en lo que es lo académico, lo científico

pero sobretodo con este nuevo tinte diferente que es lo espiritual y desde lugares más periféricos”.

De ello rescatamos la metodología psicomotriz, para el ámbito educativo, el cual tiene que ver con un principio básico y este aprendizaje solo se consigue a través de las vivencias corporales, vivencias motrices así como lo planteó Piaget, el cual menciona en su momento la adquisición de la inteligencia, a partir de lo que el bebe chupa la cuchara, la toca, la muerde, la golpea, de la misma manera los aprendizajes educativos y la lectura se adquiere solo a partir de una correcta vivencia del cuerpo, a partir de un movimiento armónico controlado y económico y una adecuada organización espacio - temporal de este movimiento, todo esto es trabajado por la psicomotricidad, pues el cuerpo es la herramienta por excelencia, para el aprendizaje significativo.

De ahí que las estrategias metodológicas, en realidad para el ámbito educativo tiene que ver con este paso de la vivencia al plano abstracto, es decir, todos los aprendizajes vivos si se quiere decir, abstractos pasan por una etapa de vivencia motriz y corporal, entonces el psicomotricista brinda esta vivencia que luego pasa a ser pensamiento abstracto, no al lenguaje sino a la representación gráfica, o a la representación verbal, al razonamiento lógico, etc. entonces la metodología educativa de ámbito psicomotriz tiene que ver con este paso del movimiento al pensamiento, ya sea desde lo plenamente motor al psicomotor y después en el tema de la metodología, digamos en el ámbito terapéutico es distinto porque no podríamos hablar de una estrategia metodológica, porque ella supone evidentemente de un método es como uno hace, pero en psicomotricidad sobretodo en el ámbito terapéutico lo que uno hace depende de cómo se enmarca la relación con el paciente, por lo tanto no hay nada preestablecido,

entonces es muy difícil hablar de una estrategia metodológica, podríamos decir que la estrategia metodológica es el juego espontáneo el movimiento placentero y esa disponibilidad corporal del psicomotricista, lo que permite, la escucha activa y la empatía tónica, así el paciente va marcando justamente el devenir en la sesión de la terapia; no hay una estrategia metodológica muy específica sino que son estrategias de intervención, a través del juego espontáneo, el movimiento placentero y todo este trabajo corporal, logrado por el psicomotricista, entonces por el tiempo de formación, es primordial y significativo. (Maldonado).

Por otro lado, se realizó una revisión documental sobre el tema de las estrategias metodológicas: en el medio educativo, la sistematización sobre las estrategias metodológicas formativas, entre otros; así mismo se realizó un análisis del mismo, tomando en cuenta las percepciones de la comunidad estudiantil documentadas y a través de las entrevistas, para así poder comprender las situaciones presentadas durante la experiencia a sistematizar.

Luego de haber recolectado y clasificado la información para la sistematización se procedió a analizar e interpretar la información obtenida, para constatar que todos los procesos realizados durante el proceso a sistematizar especialmente con todo lo referente a las estrategias metodológicas endógenas creativas, fueron pertinentes y acorde a la realidad universitaria.

Esta se realizó a través de las entrevistas donde se recogió toda la información durante el proceso de la sistematización de las estrategias metodológicas formativas, del cual se presentará, desde una clasificación, para mejorar las habilidades y destrezas de la comunidad universitaria.

Después de realizado lo anterior, se comunicó los conocimientos adquiridos, las dificultades enfrentadas y la experiencia que dejó el ejercicio. El documento final en un futuro servirá de referencia a futuros profesionales que deseen abordar la temática de estrategias metodológicas endógenas creativas.

5.5 CLASIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ENDÓGENAS CREATIVAS

Desde la experiencia de los docentes de la carrera de psicomotricidad, sobre si la aplicación de estrategias metodológicas es endógenas creativas, se rescata que sus estrategias tienen esa visión que busca alcanzar la formación integral del estudiante, formándolo como un ser capaz de articular sus aprendizajes desde diferentes vivencias y experiencias, hacer sus propios constructos, donde la labor del docente es principalmente guiar y orientar.

Tomando en cuenta este enfoque integral, para que el estudiante responda a sus necesidades, el docente de la carrera de psicomotricidad responde en su enseñanza dependiendo de muchos factores, siendo el más importante, la capacidad de recibir información y procesarla, se sabe que la información se capta un 20 % por vía auditiva, un 50 % por vía auditiva visual y un 80 % por vía visual auditiva, táctil y kinestésica.

Bajo este nuevo enfoque el docente de la carrera de psicomotricidad actúa en su enseñanza como una vivencia que se inscribe en el cuerpo, razón por la cual, el enfoque corporal en la didáctica de aula se constituye en una de las estrategias metodológicas efectivas, pues permite una educación de calidad y promueve experiencias placenteras

y significativas, que le llevarán al estudiante ejercer su liderazgo transformador en su aprendizaje. (Rosbita).

Estas estrategias permiten en que los estudiantes asimilen los contenidos de las distintas materias, el cual nace a partir de contenidos a trabajar en la clase y consiste en planificar una actividad que involucre siempre lo visual, lo auditivo y principalmente táctil y kinestésica, ya sea de forma grupal o individual, actividad que con seguridad permitirá, un aprendizaje significativo.

Dentro de las estrategias metodológicas que aplican los docentes en su práctica académica, se selecciona como las estrategias metodológicas endógenas creativas por su eficacia, significación y mayor aplicabilidad en el aula universitaria, en la carrera de psicomotricidad, salud, educación y deportes las siguientes; estrategias metodológicas desde el conocimiento previo, estrategia de movimiento corporal, Estrategias de Lecturas guiadas por el docente, Estrategias de Trabajo grupal y cooperativo, Estrategia de Estudio de casos, Estrategia de juego de roles: Docente por un día y Estrategias de uso de dispositivos móviles.

5.5.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DESDE EL CONOCIMIENTO PREVIO

En este tipo de estrategia metodológica se focaliza la enseñanza en el aprendizaje del estudiante, partiendo de darle seguridad haciéndole preguntas básicas; porque ningún estudiante llega a las aulas en cero, allí se percibe que no hay una contraposición entre el aprendizaje previo y el aprendizaje nuevo y es en ese constructo que se

integran para generar conocimientos, desde la experiencia del estudiante logrando llegar al aprendizaje significativo.

Todos los estudiantes llegan a las aulas con su bagaje de conocimientos previos.

OBJETIVO:

Lograr un aprendizaje significativo, para generar conocimientos en base a los conocimientos previos.

DESARROLLO:

- Partir por preguntas básica generales.
- Contrastar con la temática a desarrollar.
- Llegar a una conclusión, rescatando los aprendizajes previos y construyendo nuevos aprendizajes.

EVALUACIÓN:

- Buscar que todos participen desde sus experiencias.
- El guía debe buscar material apropiado.
- Los estudiantes deben recrear sus aprendizajes.

5.5.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO CORPORAL

Las estrategias metodológicas del movimiento corporal son propias de la carrera y son utilizadas para desarrollar temáticas muy teóricas, se recurre a la vivencia, a la narración y expresión corporal pues permite al estudiante mantener la voluntad y la concentración, propiciando el aprendizaje desde los movimientos de su cuerpo; de esta

forma se reduce la ansiedad, mientras la atención se dirige hacia la tarea.

A través de los movimientos se van organizando juegos, como los socio dramas para que se auto motiven y auto refuercen, dándose mensajes positivos para aumentar la autoconfianza y el control emocional a través del cuerpo que capta sus diferentes sistemas sensoriales (visual, auditivo, kinestésico e interoceptivo).

Por otra parte, los intercambios inter sensoriales favorecen una mejor discriminación perspectiva en donde el cuerpo toma posesión de la forma de diferentes objetos, que es la primera etapa hacia la formación de conceptos, las nuevas informaciones se van incorporando a las viejas y se complementan por asimilación, adaptación o asociación, desde el permitirse habitar el cuerpo.

OBJETIVO:

Experimentar las distintas reacciones del sistema nervioso muscular, ante estímulos externos e internos para trabajar la dureza, rigidez, debilidad y posibles traumas fruto de lesiones o degeneraciones.

DESARROLLO:

- Percibir los movimientos y sensopercepciones Individual o grupalmente.
- Todas las sesiones comienzan con un ritual de entrada y terminan con un ritual de salida.
- Explorar el cuerpo suyo o del otro con movimientos que nunca han hecho y de repente explorando posibilidades nuevas, ejemplo formar cadenas.

- La estructura de los movimientos del cuerpo suele empezar con actividades sensorio-motrices, seguir con actividades simbólicas o regladas y terminar con una vuelta a la calma.

EVALUACION:

- Tener la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo.
- El guía debe tener la capacidad de encauzar y tematizar.
- Los estudiantes tienen que estar concentrados en la idea matriz.

5.5.3 ESTRATEGIA DE LECTURA GUIADA

La estrategia de lectura guiada pretende que el estudiante se internalice de las diferentes temáticas a través de textos fotocopias y/o libros para desarrollar un pensamiento reflexivo, animándolo a la participación, a partir del cual el docente debe incitar a los estudiantes a la discusión y procurar que nadie coarte la libertad de nadie. La misión del docente es estimular y centrar el tema, sacar pautas y extracción de puntos. Leer con puntos.

Ordenar lo que le es comprensión esquematizada.

OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad crítica y favorecer el intercambio de opiniones, para que los estudiantes sean capaces de sistematizar y extraer los puntos específicos respecto a un tema a desarrollar.

DESARROLLO:

- Realizar una lectura con un tema específico.
- Se organizarán de manera individual o grupal.
- El docente les da puntos específicos que deben extraer del texto, para exponerlo.

- El docente acabará la clase haciendo una síntesis del tema, como conclusión.

EVALUACION:

- Que el estudiante tenga una visión global de la lectura a analizar.
- En base al texto hacer debates, juegos recreativos, etc.
- Que el estudiante se capaz de realizar controles de lecturas citadas de acuerdo al tema y la exposición verbal también de los temas a avanzar.

5.3.4 ESTRATEGIA DE TRABAJO COOPERATIVO

La estrategia de trabajo cooperativo, resulta más estimulante, favorece la comunicación y permite una mayor espontaneidad, por lo cual es utilizado para compartir y trabajar con y desde los demás, generando espacios de discusión entre pares, donde ellos sean capaces de cuestionarse, y a partir de este cuestionamiento crear sus propios constructos, mientras que la labor del docente es guiar, dirigir y aclarar las dudas que se genera, porque se pone de manifiesto diferentes enfoques para llegar a uno común, recrearlo y hacerlo creativo.

También el trabajo colaborativo es un trabajo en equipo, por lo que implica aspectos colaborativos y cooperativos, que permiten que los estudiantes adquieran, construyan y transfieran sus conocimientos, logrando que se interesen más por la construcción y crecimiento colectivo del grupo.

Implica por otra parte a que los estudiantes en un esfuerzo intelectual y emocional conjunto, desde diferentes posibilidades de

agrupación flexible, puedan establecer una red de colaboración y llegar a un proyecto común.

OBJETIVO:

Analizar y aprender a construir conocimientos en equipo, para desarrollar la inteligencia colectiva.

DESARROLLO:

- Conformar grupos de trabajo, dependiendo del número de estudiantes.
- Disponer de un espacio mayor para poder realizar los trabajos grupales.
- Que la selección de estudiantes se dé, de diferente manera: al azar, por conveniencia o por alguna dinámica.
- Buscar la integralidad de los que conforman el grupo, de manera que sea más dinámica, enriquecedora y favorezca el flujo de la información.
- Que elijan un representante, para coordinar o guiar el grupo.

EVALUACION:

- Que los estudiantes estén motivados para trabajar en grupo.
- Que todos participen en la actividad.
- Desarrollar la capacidad de cooperación, de intercambio y creatividad

5.5.5. ESTRATEGIA DEL ESTUDIO DE CASOS

El estudio de casos exige, muchas veces, conocimientos previos de las asignaturas en que se trabaja, por eso, los estudios de casos constituyen un medio formativo ideal para estudiar una materia nueva sobre la base de una situación simulada desde todos los puntos de vista posibles. Lo esencial para el éxito de una discusión en el estudio de casos es el planteamiento de las preguntas finales. Muchas veces no se agotan todas las posibilidades de un caso porque no se han planteado las preguntas de una manera suficientemente específica, Se trata de una estrategia muy eficaz para entrar en contacto con ideas diferentes, incluso contrarias a las propias y para irse preparando para el desenvolvimiento de la profesión en el ámbito laboral.

OBJETIVO:

Conocer y comprender la particularidad de la problemática del paciente para distinguir los síntomas que lo aquejan y llegar a descubrir el diagnóstico y posible tratamiento terapéutico.

DESARROLLO:

- Selección y descripción del caso o experiencia.
- Recolección de la experiencia.
- Análisis de la experiencia, los datos significativos.
- Sintetizar la experiencia.
- Elaboración del informe.

EVALUACION:

- Determinar el diagnóstico del paciente.
- Realizar un posible tratamiento terapéutico.
- Realizar la elaboración de un informe.

5.5.6 ESTRATEGIA DE JUEGO DE ROLES: DOCENTE POR UN DIA

Mediante estas estrategias el estudiante logra la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y la capacidad de autoevaluación, ampliando su campo de experiencia y su habilidad para transmitir y resolver problemas desde diferentes puntos de vista.

A diferencia de la estrategia expositiva, cuando uno es docente por un día no puede tener papelitos o realizar la explicación del tema tratando solamente alguna partecita, tampoco se puede poner nervioso, sino tiene que mostrar liderazgo, seguridad en la temática, desenvolverse con confianza, mostrando niveles de integralidad, de manera reflexiva, no memorizarse y repetir monótonamente el tema, tiene que buscar amplitud, tener la capacidad de análisis y discusión.

OBJETIVO:

Que los estudiantes asuman que son docentes por un día, como un juego de roles, para que tengan la capacidad de ser autónomos y logren desenvolverse con creatividad y espontaneidad en su enseñanza aprendizaje a todo el curso.

DESARROLLO:

- El docente, escoge con anticipación, el día que el estudiante asumirá su rol de docente por un día.
- Le designa una temática en particular, a desarrollar utilizando la creatividad, para que no sea teórico solamente sino también acompañado con alguna actividad vivenciada.

EVALUACION:

- Aplicación de las destrezas, habilidades en el desenvolvimiento, de la clase.
- Percibir la confianza y creatividad en el desenvolvimiento de la clase.
- Fluidez en la comunicación y transmisión de conocimientos del tema a tratar.

5.5.7 ESTRATEGIA DEL USO DE REDES VIRTUALES

Es importante destacar el uso de los dispositivos móviles como apoyo a la enseñanza aprendizaje porque permite a los estudiantes acceder a los buscadores especializados en los cuales encuentren un apoyo para hallar información científica de calidad; incluso es fundamental inducirlos hacia los centros de recursos de aprendizaje especializados como bibliotecas, hemerotecas, virtuales, que son los espacios donde se pueden obtener los datos más específicos y científicos en las áreas del conocimiento que están abordando.

La transmisión de información a través de los medios móviles ayuda a que los estudiantes tengan la información masiva e igualitaria y no se excusen que no pudieron recabar sus trabajos por falta de recursos económicos, por ejemplo, llegando, a través del uso correcto de sus dispositivos, ellos se empoderen del conocimiento y logren la autonomía y la autoformación, propósito que también persigue el actual modelo educativo.

OBJETIVO

Intercambiar y adquirir información a través del uso de dispositivos móviles, para crear otras formas de comunicación, como enseñar, aprender compartir e investigar.

DESARROLLO:

- Que los estudiantes dispongan de un dispositivo móvil.
- Utilización de los medios virtuales; Facebook, WhatsApp, y enlaces a través del cual se va transmitiendo e intercambiando información acerca del tema a tratar.
- Por estos mismos medios los estudiantes hagan su análisis, comentario reflexión etc. e incluso acceder a evaluaciones.

EVALUACION

- Comportamiento activo – proactivo e interactivo.
- Búsqueda de la información y procesamiento de la misma de manera innovadora.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Al finalizar este trabajo investigativo, se considera la importancia de que la aplicación de estrategias metodológicas endógenas creativas radica en el mejoramiento y la transformación de la propia práctica a partir de un proceso reflexivo por parte del investigador y de quien la realiza.

La presente investigación representa un aporte para potenciar la aplicación de estrategias metodológicas endógenas creativas, en estudiantes universitarios, estas conclusiones se presentan basadas en los resultados que permiten puntualizar aspectos relevantes con relación al logro de los objetivos propuestos.

El objetivo general fue “Proponer estrategias metodológicas endógenas creativas de enseñanza aprendizaje, en educación superior, basado en el reconocimiento de experiencias de docentes universitarios sobre las estrategias metodológicas aplicadas en el proceso de formación académica de los estudiantes, en la Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes, de la Universidad Salesiana Boliviana, 2018”.

A continuación, se exponen las conclusiones por objetivos, donde se hace referencia al logro de los objetivos específicos de esta investigación.

- Identificar las experiencias de las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje.

Frente a este objetivo la Carrera de psicomotricidad, salud, educación y deportes, de la Universidad Salesiana Boliviana, adopta para la institución, diferentes estrategias metodológicas, algunas muy propias de la carrera que se denominaron endógenas creativas, como el ser docente por un día, o la estrategia metodológica de los movimientos corporales, para identificar las clases sobre todo de neurobiología, o clases muy teóricas y abstractas, por lo que cada docente considera de manera pertinente la aplicación, para poder empoderar al estudiante en su proceso formativo, según su experiencia dentro del aula o fuera de la misma, dependiendo de la materia.

Por otra parte, existe en la carrera las aulas laboratorio, donde los estudiantes experimentan, clases más vivenciales y prácticas para introyectar conocimientos adquiridos desde el cuerpo

Sin embargo, algunas veces, hay docentes que tienden a caer en lo tradicional, aplicando estrategias metodológicas como la clase magistral, donde el estudiante tiene que tomar apuntes, como pueda, e incluso algunos tienden a improvisar sus clases, lo que va en desmedro de la formación académica de los estudiantes

El objetivo siguiente:

- Interpretar las experiencias de las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje que aplican los docentes universitarios

Algunas experiencias de los docentes son que no se sigue un modelo organizado de estrategias endógenas creativas, la carrera les proporciona, según los instrumentos y determina la estrategia metodológica, para la temática a tratar, así termina siendo una debilidad

ya que dificulta un poco la creatividad de los docentes, es lo que se extracta de algunas entrevistas.

Los docentes y estudiantes manejan algunos puntos coincidentes en cuanto a la apreciación de las estrategias metodológicas que se practican en la carrera de psicomotricidad, salud, educación y deportes, los cuales giran en torno a ser más vivenciales, donde es el estudiante protagonista de su proceso de educación, como en la estrategia metodológica de ser docente por un día, por otra parte las estrategias metodológicas de trabajo cooperativo, donde los estudiantes pueden hacerse cuestionantes, críticas constructivas desde lo colectivo, lo grupal, para llegar a un consenso de construcción de saberes colectivos.

En relación a las estrategias utilizadas por los docentes se pudo demostrar, que las que tienen mayor impacto son las del movimiento corporal, como un aprendizaje que se inscribe en el cuerpo, ya que el mismo es consecuencia del procesamiento y la asimilación de la información, visual, auditiva, kinestésica, táctil, tomando en cuenta el enfoque que mira integralmente al estudiante, teniendo en cuenta que lo más importante para el aprendizaje es la capacidad de percibir la información y procesarla, sabiendo que esta información se capta en un veinte por ciento por vía auditiva, en un cincuenta por ciento por vía auditiva y visual y en un ochenta por ciento por vía visual, auditiva, táctil y kinestésica.

También se expresan en las entrevistas que en algunas materias los estudiantes tienen poca participación y es el docente que ejerce todo el protagonismo en el proceso de enseñanza aprendizaje, encontrando muy poca motivación, sobretudo los estudiantes de la noche, porque llegan muy cansados de su fuente laboral o de su cotidianidad, por lo

que se hace necesario, siempre tener estrategias para lidiar con estos contextos, de manera que el estudiante logre asimilar los contenidos, como sujetos activos y proactivos .

Por último, la propuesta de la presente investigación gira en torno al siguiente objetivo

- Organizar estrategias metodológicas endógenas creativas de enseñanza aprendizaje, para la aplicación de docentes universitarios

Cuando se les hacía la pregunta de cuáles son las mayores dificultades en la aplicación de estrategias metodológicas, los docentes mencionan que hay un dominio bastante bajo en relación a la comprensión lectora, les cuesta asimilar la parte teórica, ya sea por la historia de vida y su contexto social, ya sea por el ritmo de vida que llevan, estudiantes trabajadores, madres y padres de familia, etc. por que se hace necesario la organización de estrategias metodológicas endógenas creativas, que motiven a los estudiantes a convertirse en protagonistas activos, lectores competentes, a través de actividades que permitan aprovechar sus espacios libres, para que luego se extienda el hábito fuera del aula.

Finalmente con base en los resultados de las entrevistas aplicadas, tanto a docentes como estudiantes, las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje que son las mencionadas como las más importantes son las siguientes: estrategias metodológicas desde el conocimiento previo, estrategia del movimiento corporal, estrategias de lecturas guiadas por el docente, estrategias de trabajo grupal y cooperativo, estrategia de estudio de casos, estrategia de juego de roles: docente por un día y estrategias de uso de dispositivos móviles, por consiguiente se propuso la organización de estas estrategias metodológicas endógenas creativas para que sean potenciadas, en la

práctica de los docentes, con los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cualquier estrategia metodológica necesita de una fuente, sea para la enseñanza que ofrece el docente o para que el estudiante, se acerque al nuevo conocimiento, así es que el medio o fuente de información es la palabra del docente, por que a través de ella aborda los conocimientos necesarios ya seleccionados y organizados, según su plan de aula, tendiendo conocimiento del nivel de los estudiantes, sus características particulares, estas razones a veces son las que llevan al docente a abusar de la palabra y de la oralidad.

El otro medio por excelencia es el texto que dosifica el rigor científico, el contenido de la asignatura en cuestión, que supone un soporte intelectual que facilita la información y contribuye a lograr los objetivos.

El texto como la palabra del docente, no puede convertirse en el único medio o fuente de información, por buenos que sean, pueden llevar al estudiante a conformar una actitud acomodada, cuando de lo que se trata es de que se convierta en un insaciable investigador de la nueva información, y que tome en sus manos su proceso de enseñanza aprendizaje, aquí es donde las estrategias metodológicas endógenas creativas son un gran apoyo para el proceso educativo, para que tienda a asegurar el adecuado aprendizaje reuniendo ciertos elementos que respontan a la globalidad y que contribuyan a integrar coherentemente todos los procesos de enseñanza aprendizaje.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la Dirección de la Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deportes, de la Universidad Salesiana Boliviana, brindar a los docentes un espacio de socialización sobre la aplicación de las estrategias metodologías endógenas creativas que les permitan potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje con mayor efectividad donde el estudiante, sea protagonista de su proceso educativo.
2. Se recomienda a los docentes que opten por lo general una actitud endógena, innovadora y creativa en la utilización de estrategias metodológicas, así guiar a los estudiantes hacia el interés autodidacta y obtener una mejor preparación, por ende, poder ejercer una docencia de calidad.
3. Para beneficio de toda la población estudiantil de la carrera de psicomotricidad, es importante que se mantenga la exigencia con los docentes de impartir la clase integrando, la utilización de la palabra del docente, el texto que contribuye a la científicidad y las metodologías endógenas creativas y que esto permita una preparación idónea en el estudiante para que afronte los retos de la demanda laboral.
4. Se recomienda a la Dirección de la Carrera de Psicomotricidad brindar a las docentes actualizaciones sobre la aplicación de estrategias metodologías endógenas creativas para que les permitan potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje con mayor efectividad en el estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

Alcaraz, A., Crus, M., Guzman, M., Vidal, V., M, P., Rodriguez, F., y otros. (2004). *“Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria”*. Madrid: España.

Alcaraz, A., Cruz, M., Guzman, M., Vidal, V., Pastor, M., Rodriguez, F., y otros. (2007). *“Didáctica de la ciencias sociales”*. Madrid: Pearson .

Álvarez de Zayas, R. (2016). *“Metodología del Aprendizaje y la enseñanza”*. Cochabamba Bolivia. Editorial Kipus.

Baquero, R. (1997). *“La educabilidad bajo sospecha”*. Buenos Aires: Aique.

Barragán, R. y otros (2011). *“Guía para la formulación y ejecución de Proyectos de investigación”*. La Paz Bolivia. Editorial Plural.

Barrantes, R. (2001). *“Investigación Un Camino al Conocimiento”*. San Jose de Costa Rica: Universidad Estatal.

Barriga, D., Hernandez, G. (1998). *“Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista”*. Mexico: Interamericana Editores S.A.

Buron, J. (1994). *“Aprender a Aprender, Introducción a la metacognición”*. Bilbao: Mensajero.

Casanova, M. (1991). “Teoría de la Educación . *Educación y Cultura en la Sociedad*”, 291.

Castello, M., Clariana, M., Palma, M., & Perez, M. (2006). *“Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. Formación del Profesorado y aplicación en la escuela”*. España: Grao de IRLF; S.L.

Escobar, Piter. (2016). *“Guía de Investigación en facilito: Para Grado y Post Grado”*. La Paz: ITN.

Freire, P. (1999). *“La importancia de leer el proceso de Liberación”*. Mexico: Siglo XXI.

Freire, P. (1970). *“Pedagogía del Oprimido”*. Montevideo: Ed Tierra Nueva.

Freire, P. (2014). *“Miedo y Osadía: La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora”*. Buenos Aires: Ed Siglo veintiuno.

Hativa, N. (2002). *“Enseñanza para el aprendizaje efectivo en la Educación Superior”*. Boston- Londres: Kluwer Academic Publishers.

Hernandez, Fernandez, C., Bautista, P. (2010). *“Metodología de la Investigación”*. Mexico: Mc Graw Hill.

Hernandez, R., Fernandez, C., Baptista, P. (2016). *“Metodología de la Investigación”*. Mexico: Mc Graw Hill.

Martínez. (2002). *“Evaluación de programas, modelos y procedimientos”*. Madrid: UNED.

Medina, J. L. (2014). *“La enseñanza reflexiva en la Educación Superior”*. Barcelona: Octaedro.

Monereo, C. (1995). *“Estrategias para aprender a pensar bien”*. La Paz: Comunidad. Editorial del Hombre.

Morin, E. (2012). *“Caracterización General de la Educación en Bolivia”*. Comunidad. Editorial del Hombre.

Morin, E. (1984). *“Ciencia con Consciencia”*. Barcelona: Anthropos Editorial del Hombre.

Moya, C. (2007). *“La didáctica como proceso de reconstrucción de significados”*. Valladolid: Biblioteca Nueva.

Nassif, R. (1959). Aproximaciones a la Educación Contemporánea. *Revista de la Universidad La Plata* .

Nieto, H., Rodriguez, Sanchez. (1999).

Perez, G. (2001). "*Investigación Cualitativa, Retos e interrogantes*". Madrid: La Muralla.

Quintero, Y. (2011). "*Estrategias Metodológicas*".

Quiroz, C. (2013). "*La Investigación Cualitativa. Aplicación Metodológica*". La Paz -Bolivia: Artes Graficas Flores.

Roman, M., Diez, C. (1992). "*Curriculum y Enseñanza, una didáctica centrada en procesos*". Madrid: EOS.

Romero, G. (2009). "*La Utilización de las Estrategias Metodológicas Didácticas en Clases*". Mexico: SA.

Tintaya, P. (1999). "*Diseños de Investigación*". La Paz: EDCON.

Torrez, M., Giron, D. (2009). "*Didáctica General: Colección Pedagógica, Formación Inicial de Docentes, Centros Americanos de Educación Básica*". San Jose de Costa Rica: Editora S.A.

ANEXOS

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

UNIVERSIDAD SALESIANA BOLIVIANA

CARRERA DE PSICOMOTRICIDAD, SALUD, EDUCACION Y DEPORTES

Nombre (convencional).....Edad.....Sexo.....Ocupación.....

Estado Civil.....Origen étnico.....lugar de residencia.....

Carrera.....Materia que Regenta:

Semestre/año..... Años de servicio.....

Fecha: _____ **FIRMA** _____

Estimada/o docente: solicitamos su cooperación para esta entrevista cuyo objetivo es Proponer una estrategia metodológica endógena de enseñanza aprendizaje, en educación superior, basado en el reconocimiento de experiencias de docentes universitarios y sus estrategias metodológicas aplicados en el proceso de formación académica de los estudiantes, en la Universidad Salesiana Boliviana, 2018.

La información que nos proporcione será estrictamente confidencial y sólo se utilizará para dicho estudio. La actividad será grabada en audio. Gracias por su colaboración.

I. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS

1.1 *¿Cuáles son las estrategias Metodológicas que utiliza en su práctica docente?*

1.2 *¿Cómo utiliza estas estrategias metodológicas?*

1.3 *¿Qué estrategias metodológicas son las más importantes desde su práctica docente? ¿Por qué?*

1.4 *¿Qué dificultades fundamentales encuentra para desarrollar estas estrategias metodológicas en su práctica docente*

N.....
Fecha.....
Lugar.....

GUIA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA A ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD SALESIANA BOLIVIANA

CARRERA DE PSICOMOTRICIDAD, SALUD, EDUCACION Y DEPORTES

N.....
Fecha.....
Lugar.....

Nombre (convencional).....Edad.....Sexo.....Ocupación.....

Estado Civil.....Origen étnico.....lugar de residencia.....

Carrera..... Semestre/ año.....

Fecha: _____ **FIRMA** _____

Estimado/a estudiante: solicitamos su cooperación para esta entrevista cuyo objetivo es Proponer una estrategia metodológica endógena de enseñanza aprendizaje, en educación superior, basado en el reconocimiento de experiencias de docentes universitarios y sus estrategias metodológicas aplicados en el proceso de formación académica de los estudiantes, en la Universidad Salesiana Boliviana, 2018.

La información que nos proporcione será estrictamente confidencial y sólo se utilizará para dicho estudio. La actividad será grabada en audio. Gracias por su colaboración.

I. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS

1.1 *¿Cuáles son las estrategias Metodológicas que utiliza tu docente?*

1.2 *¿Cómo utiliza estas estrategias metodológicas, tu docente?*

1.3 *¿Qué estrategias metodológicas considera las más importantes desde su práctica de tu docente? ¿Por qué?*

1.4 *¿Qué dificultades fundamentales encuentra para desarrollar estas estrategias metodológicas en su práctica tu docente?*

FICHA DE OBSERVACIÓN
CONTEXTO DE LA ENTREVISTA
AMBIENTE DE DESARROLO

REGISTRO DE
ENTREVISTA

1. Lugar y fecha de recopilación de la información

.....
.....

2. Ambiente, descripción

.....
.....

3. Descripción de la persona

.....

4. Actitudes de la persona

.....
.....

5. Clima de diálogo

.....
.....

6. Temas que no ha querido abordar o se siente incómodo

.....
.....

Otras Notas u observaciones:

FICHA DE EVALUACIÓN DE JUICIO EXPERTO

REGISTRO DE JUICIO
DE EXPERTOS

Estimado profesional: Ud. ha sido invitado a participar en el proceso de evaluación de este instrumento.

Se agradece de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la presente investigación.

A continuación, sírvase identificar el ítem o pregunta y conteste marcando con un aspa en la casilla que Ud. considere y además pueda expresar alguna apreciación en la columna de observaciones.

Nº DE ÍTEM	VALIDEZ DE CONTENIDO		VALIDEZ DE CONSTRUCTO		VALIDEZ DE CRITERIO		OBSERVACION
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1. <i>¿Cuáles son las estrategias Metodológicas que utiliza en su práctica docente?</i>							
2. <i>¿Cómo utiliza estas estrategias metodológicas?</i>							
3. <i>¿Qué estrategias metodológicas son las más importantes desde su práctica docente? ¿Por qué?</i>							
4. <i>¿Qué dificultades fundamentales encuentra para desarrollar estas estrategias metodológicas en su práctica docente</i>							
Amplíe según considere conveniente							

FOTOS

