

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**PLAN EXCEPCIONAL DE TITULACIÓN PARA ANTIGUOS
ESTUDIANTES NO GRADUADOS**

MEMORIA LABORAL

**EL PLAN LECTOR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR
LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE 5TO DE PRIMARIA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “AMERICAN SCHOOL”, GESTIÓN 2023**

Para optar al Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación

POSTULANTE: Cinthya Carolina Miranda Catacora

TUTORA: Lic. Esp. Magaly Raquel Mariaca Durán

LA PAZ – BOLIVIA

2023

RESUMEN

La lectura es una herramienta que no sólo proporciona información, sino que tiene la cualidad de crear hábitos de reflexión y análisis. En la actualidad generar el hábito lector se ha convertido en un desafío para los educadores, ya que la sociedad cambia vertiginosamente y cada vez es más sencillo acceder al conocimiento sin realizar un verdadero proceso de aprendizaje; parte de allí el reto de buscar estrategias para hacer de la lectura un instrumento que permita a los estudiantes la adquisición significativa de conocimientos.

La memoria laboral que se presenta a continuación tuvo como objetivo principal describir la experiencia laboral sobre la aplicación del “Plan Lector” como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria de la Unidad Educativa “American School”.

El documento se divide en seis capítulos: En el primer capítulo se describe el marco metodológico, donde podemos encontrar el contexto laboral donde se desarrollo la actividad, los objetivos, la definición temporal y espacial; la justificación, estrategias metodológicas y metodologías de la descripción. En el segundo capítulo se plantea el Marco Teórico Conceptual donde se tienen en cuenta importantes conceptos que son el pilar y sustento fundamental del proyecto. El tercer capítulo se aborda el tema concerniente al Marco Normativo e Institucional, en este apartado se encuentran las bases normativas, la ley educativa actual, organización curricular y el contexto institucional. El cuarto capítulo describe el desempeño y experiencia académico labora, el proceso de diagnóstico, el análisis de la problemática; las estrategias y actividades utilizadas en la implementación del “Plan Lector”. El quinto capítulo presenta el Marco Evaluativo, donde se hace un análisis de los aprendizajes logrados, las estrategias empleadas en el “Plan lector” y el aporte de los conocimientos previos obtenidos a lo largo de la carrera Ciencias de la Educación para la elaboración, ejecución y evaluación del proyecto. En el sexto y último capítulo, se postulan las conclusiones, la educación como praxis: acción y reflexión y el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes planteados en la propuesta del “Plan Lector” y que este continúe vigente, cumpla con el objetivo de hacer de la lectura una herramienta formadora, así como una práctica social al alcance de todos.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios y la vida por brindarme una familia maravillosa y unida, quienes me apoyan y motivan día a día.

A la carrera Ciencias de la Educación y sus docentes, por sus enseñanzas y conocimientos compartidos, con los cuales puede afianzar mi carrera profesional y ejercer muchos años en el campo educativo, contribuyendo en la formación de jóvenes y niños de nuestro país.

A mi tutora, por guiarme paso a paso en la realización de esta memoria laboral.

DEDICATORIA:

A mi tío Remberto, quien ha creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación. Con su apoyo, motivación y asesoramiento pude concluir esta etapa de mi formación académica.

A mi pequeño Julian por ser mi fuente de motivación y por quien deseo superarme para brindarle un mejor futuro

INDICE

AGRADECIMIENTOS	i
DEDICATORIA:	ii
INTRODUCCION	iii
CAPÍTULO I: MARCO METODOLÓGICO	1
1.1 Contexto laboral y descripción de la actividad laboral.	1
1.2 Objetivos.	3
1.2.1 Objetivo General.	3
1.2.2. Objetivos Específicos.	3
1.3 Delimitación temporal y espacial.	3
1.3.1 Delimitación espacial.	3
1.3.2 Delimitación temporal.	4
1.3.3 Delimitación temática.	4
1.3.4 Población de estudio.	4
1.4 Justificación.	4
1.5 Estrategias metodológicas – Metodología de la descripción.	6
1.5.1 Metodología de investigación.	6
1.5.2 Investigación descriptiva.	6
1.5.3 Técnicas de investigación.	7
1.5.4 Revisión Documental.	7
1.5.4.1 Observación Directa.	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	13
2.1 La Lectura.	13
2.2 Comprensión Lectora.	15
2.3 Las habilidades lingüísticas.	16

2.3.1	Microhabilidades lingüísticas o lenguaje.....	18
2.3.2	Niveles de la lectura.....	19
2.4	El Plan Lector.....	20
2.5	La Didáctica.	23
2.5.1	Estrategia didáctica.	24
2.5.2	Tipos de estrategias didácticas.....	24
2.6	Comunicación.....	25
2.7	Lenguaje y Comunicación.....	26
CAPÍTULO III: MARCO NORMATIVO E INSTITUCIONAL		27
3.1	Bases Normativas.....	27
3.1.1	La ley educativa 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”.....	27
3.1.2	Organización Curricular del Sistema Educativo.	28
3.1.3	El Currículo Base del Sistema Educativo.	28
3.1.4	Los Programas de Estudio de Educación Primaria.	29
3.1.5	El Área de Lenguaje y Comunicación en los Programas de estudio.	29
3.2	Contexto institucional.	30
3.2.1	Ubicación geográfica.	31
3.2.2	Infraestructura educativa.....	32
3.2.3	Matrícula escolar.....	32
3.2.4	Recursos humanos.	32
3.2.5	Sistema filosófico.....	33
3.2.6	Misión institucional.	33
3.2.7	Visión institucional.	33
CAPÍTULO IV: MARCO PRÁCTICO		34
4.1	Desarrollo del desempeño/Experiencia académico laboral.....	34

4.1.1	Proceso de diagnóstico.....	35
4.2	Observación estructurada.	36
4.2.1	Análisis de las problemáticas identificadas.	36
4.2.2	Propuestas y acciones planteadas.....	37
	“El Plan Lector.....	37
4.2.2.1	Justificación.....	37
4.2.2.2	Propósitos y Objetivos Educativos.....	38
4.2.2.3	Objetivos Educativos.....	38
4.2.2.4	Estructura del Plan Lector.	39
4.1.3.4.1.	Componentes de la lectura.	40
4.2.2.5	Metodología.	41
4.2.2.6	Principios fundamentales	42
4.2.2.7	Materiales.....	43
4.2.2.8	Desarrollo del trabajo.....	43
4.2.2.9	La medida de velocidad y comprensión lectora:	44
4.2.2.10	Valoración de resultados	45
4.2.2.11	El rol de las madres y padres de familia.....	47
CAPÍTULO V: MARCO EVALUATIVO.....		49
5.1	Aprendizajes logrados.....	49
5.1.1	Lectura de libros sugeridos.	50
5.1.2	Animación a la lectura.	53
5.1.3	Visita de autores,.....	53
5.1.4	Escritura de cuentos cortos e historietas.	54
5.1.5	Elaboración de cuadros y periódicos murales.....	54
5.1.6	Mejoramiento del rendimiento escolar.	55

5.2	Aprendizajes logrados como profesional en Ciencias de la Educación.	55
CAPÍTULO VI: MARCO CONCLUSIÓN.....		58
6.1	Conclusiones.	58
6.2	El contexto educativo de la experiencia laboral.....	58
6.3	La educación como praxis: acción y reflexión.....	59
6.4	El mejoramiento de la calidad de los aprendizajes	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		61
ANEXOS		63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio.....	4
Tabla 2 Cuadro de instrumentos de investigación.....	6
Tabla 3 Matriz de análisis documental.....	7
Tabla 4 Resultados evaluación escrita.....	36
Tabla 5 Resultados evaluación diagnóstica.....	37
Tabla 6 Propósitos Educativos.....	38
Tabla 7 Listado de Libros Leídos con 5to de Primaria y Tiempos Establecidos.....	40
Tabla 8 Índices aceptables de Velocidad Lectora.....	44
Tabla 9 Relación de Lecturas con Contenidos del PDC.....	46

INDICE DE ANEXOS

ANEXO N° 1: CUADRO DE PLANIFICACIÓN DE LECTURAS TRIMESTRALES	63
ANEXO N° 2: TABLA DE RELACIÓN DE LECTURAS CON CONTENIDOS DEL PDC....	65
ANEXO N° 3: REGISTRO PEDAGÓGICO ELECTRÓNICO.....	66
ANEXO N° 4: REGISTRO FOTOGRÁFICO DE ACTIVIDADES	67
ANEXO N° 5: FRAGMENTO DEL PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO	71
ANEXO N° 6: PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR.	76

INTRODUCCION

Es un hecho difícil de discutir que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos pensantes, analíticos, reflexivos y conscientes de lo que leen. Así pues, el “Plan lector” como estrategia pedagógica contribuye fundamentalmente a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura de los niños y adolescentes.

El valor de lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar (profesores, padres de familia y estudiante) deberían estar implicados en el desarrollo de la comprensión lectora; por ello se considera fundamental que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante y los resultados los mejores posibles. Este hecho justifica la necesidad de elaborar un “Plan lector” que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestros estudiantes se acerquen y gusten de la lectura y al aprendizaje de las diferentes herramientas de lecto-escritura, hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás. En este proceso es muy importante la labor del docente y las estrategias de motivación que utilice para fomentar la lectura.

El Sistema de Educación Regular promociona anualmente varias acciones que promuevan el buen desarrollo de lectura comprensiva y crítica, sobre todo buscan fortalecer el hábito de lectura en los estudiantes, para que en un futuro al ingreso a las universidades, no presenten problemas en la comprensión lectora y puedan tener un rendimiento académico adecuado.

La presente Memoria Laboral hace énfasis en la aplicación del “Plan Lector” para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de quinto de primaria de la Unidad Educativa “American School”, de la ciudad de La Paz.

La metodología de la Memoria Laboral es de tipo documental - descriptivo, basado en el estudio reflexivo, crítico y sistemático de intervención profesional en el aula, donde la práctica docente, la experiencia, la observación y la vivencia abordada hacen que se apliquen propuestas pertinentes para contribuir en los diferentes problemas educativos.

Las partes más relevantes de la Memoria Laboral son:

El primer capítulo, donde describe el Marco Metodológico y se realiza una síntesis de la experiencia laboral de la postulante, enfatizando en el trabajo de aula y también en la experiencia laboral como docente de nivel superior no universitario; la presentación de los objetivos, de carácter general como de los objetivos específicos la delimitación temporal y espacial; se plantea la justificación de la memoria laboral; la presentación de las estrategias metodológicas utilizadas.

El segundo capítulo, describe el marco teórico conceptual, es decir, se realiza un análisis teórico sobre la lectura, los beneficios y los tipos de lectura; el plan lector, su planificación, la implementación y los resultados que se pueden esperar; la didáctica y los tipos de estrategias didácticas que se pueden utilizar; el lenguaje y la comunicación.

El capítulo tres presenta el marco normativo e institucional, donde la principal referencia normativa que es la Ley 070, es decir, la ley educativa “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”; se describen las principales características del espacio educativo donde se concretó la experiencia pedagógica, los datos históricos de la institución, la matrícula escolar, el sistema filosófico, la misión y visión institucionales.

El capítulo cuarto presenta el marco práctico, donde se describe la evaluación diagnóstica, es decir el proceso de la evaluación inicial que comprende básicamente dos instrumentos la evaluación escrita y la observación; la propuesta de solución que es el Plan Lector, las principales partes de la propuesta, en la perspectiva de constituirse en una estrategia para superar las dificultades que presentan los estudiantes en Lenguaje y Comunicación, en particular a nivel de la lectura.

El capítulo quinto presenta el marco evaluativo, donde se describen los logros y resultados de la experiencia del Plan Lector, se destaca los procesos pedagógicos desarrollados en el aula, se describe las experiencias de la lectura de libros, animación de la lectura, visitas de los autores de libros; de igual manera una síntesis de los aprendizajes logrados como profesional en Ciencias de la Educación.

El documento finaliza en el capítulo sexto donde encontramos el marco de conclusiones, donde se encuentran las conclusiones en tres aspectos: el contexto institucional de la experiencia laboral, la

experiencia pedagógica del Plan Lector y el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

CAPÍTULO I: MARCO METODOLÓGICO

1.1 Contexto laboral y descripción de la actividad laboral.

a). Experiencia de trabajo en aula.

Desde el año 1998 inicié mis actividades laborales como auxiliar y maestra de aula en las guarderías “Gabriela Mistral”, “Kinderplace” y CEAMI, motivo por el cual elegí ingresar a la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés, en estas instituciones de educación inicial, desempeñe funciones como auxiliar de aula apoyando el trabajo de la docente de aula y posteriormente asumí la función de docente de aula, encargada de la elaboración de pruebas diagnósticas, planificaciones bimestrales, listas de cotejo para el seguimiento de avances y logros de los niños, así como guías de entrevistas para una mejor comunicación con los padres y madres de familia.

A partir de la gestión 2007 a 2011 desempeñé la función de docente de aula en nivel inicial y primaria en la Unidad Educativa “Piloto Intervida”, dependiente de la ONG Cuna de Intervida Bolivia, en la ciudad de El Alto; una institución privada que estaba subvencionada por recursos económicos europeos. Durante este periodo de tiempo fui parte de la elaboración y ejecución de diferentes proyectos educativos, elaboración de planes bimestralizados, planificación anual, elaboración de pruebas diagnósticas y bimestrales para las diferentes áreas de aprendizaje; así también desempeñé las funciones de coordinadora de nivel primario, poniendo en práctica mis conocimientos de administración educativa adquiridos en los últimos semestres de la carrera Ciencias de la Educación.

Desde la gestión 2012 a 2020 desempeñé la función de docente de aula en el nivel primario en las Unidades Educativas “María Inmaculada”, “Sagrados Corazones”, “San Francisco” y “Los Pinos” de la ciudad de La Paz. Durante este periodo de tiempo elabore y ejecute diferentes proyectos educativos (proyecto de ahorro, proyecto de lectura, proyectos de salida, proyectos ecológicos, etc.), elaboré la planificación anual para cada grado con el que trabaje, los planes trimestralizados, participe en la elaboración de pruebas diagnósticas y trimestrales para las diferentes áreas de aprendizaje en cada grado.

Durante estos periodos de trabajo realice varios cursos de actualización que me permitieron utilizar diferentes estrategias didácticas de enseñanza – aprendizaje que favorecieron el

rendimiento académico de los estudiantes, de acuerdo a las exigencias pedagógicas de cada institución educativa y las necesidades de cada grupo de trabajo.

b). Experiencia de formación no universitaria.

En las gestiones 2013 y 2014 desempeñe la función de docente de la Carrera de Educación Parvularia y Educación Inicial en el Instituto Tecnológico Boliviano Suizo en la ciudad de La Paz, donde realice la planificación de contenidos de acuerdo a la malla curricular de la carrera, elaboré diferentes pruebas de avance y seguimiento de contenidos; listas de cotejo para un mayor control y seguimientos de conocimientos adquiridos por las estudiantes.

Durante la gestión 2013 también trabajé en la Fundación CIDES como docente de las materias de Psicomotricidad y Educación Infantil en la Carrera de Parvularia. Durante este periodo de trabajo elaboré una guía didáctica con contenidos específicos de las materias, acorde a la malla curricular establecida; elaboré diferentes pruebas de avance y seguimiento de contenidos; listas de cotejo para un mayor control y seguimientos de los aprendizajes adquiridos por las estudiantes y la presentación de diferentes trabajos y exposiciones realizados por las mismas.

c). Experiencia docente actual.

Desde la gestión 2021 a la fecha desempeño la función de docente de Nivel Primario en la Unidad Educativa “American School”, las gestiones 2021 y 2022 trabajé con 3er grado de primaria y en la presente gestión trabajo con 5to y 6to grado de Primaria, desempeñando la función de docente del área de Comunicación y Lenguaje.

Cabe especificar que el área de Lenguaje y Comunicación es parte del Campo Comunidad y Sociedad que interrelaciona experiencias, saberes y conocimientos de la comunidad y la sociedad, desarrollando la investigación y/o producción de conocimientos como un medio para la explicación de los fenómenos sociales y la producción de ciencia.

Es así que en la gestión 2023, enfocada en mi área de trabajo de Lenguaje y Comunicación, los conocimientos adquiridos a lo largo de estos años de trabajo y como egresada de la carrera Ciencias de la Educación vengo elaborando Planes Anuales de Trabajo y Planes de Desarrollo Curricular de acuerdo a la normativa curricular del Ministerio de Educación (2017), elaboré

diferentes pruebas de evaluación para cada trimestre y todas las actividades de comprensión lectora.

También elaboré diferentes proyectos utilizando distintas estrategias didácticas. como: “Plan Lector”, “Olimpiadas de comprensión lectora”, “Concurso de deletreo”, “Teatro y expresiones artísticas”; todas estas estrategias didácticas plasmadas en proyectos educativos con la finalidad de mejorar la calidad de los aprendizajes en el área de Lenguaje y Comunicación.

1.2 Objetivos.

1.2.1 Objetivo General.

El objetivo general del trabajo es:

- Describir la experiencia laboral sobre la aplicación del “Plan Lector” como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de quinto de primaria de la Unidad Educativa “American School”.

1.2.2. Objetivos Específicos.

- Compilar información referente a la institución dónde se desarrolla la experiencia laboral.
- Describir el proceso de aplicación del “Plan lector” como estrategia didáctica para mejorar la calidad de los aprendizajes en estudiantes de quinto grado.
- Explicar los logros y resultados de la aplicación de la propuesta de intervención con los conocimientos teóricos y prácticos del Cientista en Educación.

1.3 Delimitación temporal y espacial.

1.3.1 Delimitación espacial.

La siguiente investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “American School” que se encuentra ubicada en la zona norte de la ciudad de La Paz, entre las calles Junín y Catacora N° 866, a dos cuadras de la histórica Plaza Murillo, correspondiente a la Dirección Distrital de Educación N°3.

1.3.2 Delimitación temporal.

La presente investigación está en proceso de realización, el periodo de trabajo abarca desde el mes de febrero hasta el mes de noviembre de la gestión educativa 2023.

1.3.3 Delimitación temática.

La Memoria Laboral presenta al “Plan Lector” como estrategia didáctica para mejorar la calidad de los aprendizajes en el área de Lenguaje y Comunicación en estudiantes de 5to de primaria de la Unidad Educativa “American School”.

1.3.4 Población de estudio.

La presente investigación toma como muestra de estudio a una población de 23 estudiantes, entre varones y mujeres; es una muestra no probabilística; seleccionada a conveniencia por la predisposición del curso y la necesidad de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 5to grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa “American School”.

Tabla 1 Población de estudio.

Población escolar	Cantidad	Porcentaje
Matrícula escolar gestión 2023, de nivel primaria.	168 estudiantes	100%
Matrícula de inscritos en quinto grado de primaria	23 estudiantes	100 %

Fuente: Elaboración propia

1.4 Justificación.

El año 2018 el Centro Boliviano de Investigación y Acción Educativa (La Razón, 23 de julio de 2018) realizó lo que denominó “una pequeña línea base” sobre la lectura comprensiva en estudiantes de sexto de primaria, en la que participaron 193 alumnos (96 mujeres y 97 varones) de siete colegios paceños y dos de El Alto. La prueba consistió en que las y los alumnos lean una breve historia y después respondan a diversas preguntas.

Los resultados revelaron que, de 193 estudiantes evaluados, 56% presentó ciertas dificultades en el tema, leen, pero realmente no entienden a cabalidad el texto; 46% tiene problem

as con la lectura inferencial; es decir, que no comprenden ni interpretan con profundidad las ideas planteadas.

Al respecto, el Ministerio de Educación (2019) reconoce que hay dificultades en este ámbito, razón por la que el tema ha sido incluido en la propuesta del nuevo currículo educativo. El objetivo es mejorar la comprensión y la capacidad de análisis de los estudiantes para que emitan sus propios criterios.

Actualmente vivimos en “una cultura muy visual”, pues la mayoría de la gente se informa por la televisión e internet; los jóvenes están interactuando mucho más con el internet, y ya no tienen la necesidad de acceder a material de lectura, ni siquiera periódicos, ya sea por razones económicas o falta de costumbre en las familias; por esta razón el consumo de información y datos es más visual y auditivo.

Por otro lado, el método escolar, que consiste en enseñar a reconocer palabras, pero no el significado de éstas ni el de su contexto, y la falta de estímulo a la lectura en la mayoría de los hogares, no colabora en el buen desarrollo de la capacidad lectora.

Esta situación promovió a realizar una serie de acciones que pretenden coadyuvar a reducir esta problemática que afecta a los estudiantes. La presente Memoria Laboral hace énfasis en la aplicación del “Plan lector” como estrategia didáctica/pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria de la Unidad Educativa “American School”.

Como afirma De Zubiria (2017: 20) este plan se llevó a cabo tomando en cuenta que desarrollar la lectura comprensiva es una de las habilidades que constituye un factor crucial en el desarrollo de la persona y permite a los estudiantes de quinto de primaria, tener un mejor nivel de comprensión lectora y mejorar su rendimiento académico que en un futuro permitirá proyectarse con mayor seguridad y confianza en los grados superiores.

El documento se elaboró de acuerdo a los requerimientos académicos establecidos en el Programa PETAENG (2023) de la Carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés.

1.5 Estrategias metodológicas – Metodología de la descripción.

1.5.1 Metodología de investigación.

En este acápite se definen y describen el conjunto de procesos investigativos (Yapu, 2006; Valles, 2007) que orientaron el proceso de elaboración de la Memoria Laboral. También se hace referencia a las técnicas e instrumentos utilizados en el proceso investigativo.

La metodología de investigación que se utilizó en la presente Memoria Laboral es de carácter documental y descriptivo, basado en el estudio reflexivo, crítico y sistemático de intervención profesional en el aula, donde la práctica docente, la experiencia, la observación y la vivencia abordada hacen que se apliquen propuestas pertinentes para contribuir en los diferentes problemas educativos.

1.5.2 Investigación descriptiva.

Tiene el propositivo de estudiar una problemática existente y por medio de los resultados pretende dar una solución o propuesta. Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.

Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. Asimismo, es considerada propositiva, porque a partir de los resultados del diagnóstico se desarrolla una propuesta.

Para realizar el proceso de la descripción del fenómeno de estudio se utilizaron los siguientes instrumentos:

Tabla 2 Cuadro de instrumentos de investigación

Instrumentos de investigación	Información a recabar
Planificación de lecturas	Cuadro que detalla la cantidad de lecturas a realizar en cada periodo trimestral. ANEXO 1
Tabla de relación de lecturas	Cuadro que permite establecer la relación de las lecturas a realizar con los contenidos curriculares en el área. ANEXO 2

Listas de cotejo	Permite establecer la cantidad de participaciones de los estudiantes en las actividades de lectura.
Registro pedagógico	Documento curricular que incluye información pedagógica del proceso educativo. ANEXO 3
Registro de calificación	Instrumento de evaluación que registra las notas obtenidas por los estudiantes.
Registro fotográfico	Álbum fotográfico que recupera las actividades educativas relevantes. ANEXO 4

Fuente: Elaboración propia.

1.5.3 Técnicas de investigación.

Las técnicas de investigación son el conjunto de procedimientos para realizar el proceso de investigación, y básicamente obtener la información necesaria para la realización de la Memoria Laboral. Son un conjunto herramientas que permiten recabar, analizar y presentar los resultados de la investigación.

Las técnicas e instrumentos de intervención para la elaboración de la Memoria Laboral fueron las técnicas de revisión documental, observación directa y descripción, cuyos instrumentos permiten visibilizar la problemática y el rol del profesional en Ciencias de la Educación en el área de implementación de proyectos educativos.

1.5.4 Revisión Documental.

La revisión documental es una técnica basada en la revisión detallada de la documentación científica e institucional para su sistematización y análisis en función de los objetivos de la memoria laboral.

En el marco del proceso investigativo se presenta una matriz de análisis documental:

Tabla 3 Matriz de análisis documental

Tipo de documento	Información de análisis
Plan institucional	Antecedentes institucionales, historia, etc.
Proyecto Socio Comunitario	Matrícula escolar, recursos humanos.

Plan Anual Trimestralizado	Objetivos y contenidos de la planificación anual del proceso formativo a nivel de la gestión. ANEXO 5
Plan de Desarrollo Curricular	Objetivos, contenidos, metodologías y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje. ANEXO 6

Fuente: Elaboración propia

1.5.4.1 Observación Directa.

La técnica de observación directa consiste en el hecho de ver al estudiante en el ambiente del salón de clases y recoger los datos en cuanto a la conducta o actitud que esté presente frente a alguna problemática planteada, en este caso frente a un material de lectura seleccionado específicamente para su edad y grado de estudio que cursa.

Para el proceso de observación directa se utilizaron los siguientes instrumentos:

Guía de observación y listas de cotejos.

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA VALORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre del /la estudiante:

.....

Fecha:

Grado:.....

ANTES DE LA LECTURA	
INDICADORES	OBSERVACIONES
¿Qué actitud adopta el lector?	
¿Adecua sus estrategias al tipo de lectura y la finalidad que persigue?	
¿Activa sus conocimientos previos?	
¿Es capaz de hacer inferencias a partir de pistas contextuales?	
DURANTE LA LECTURA	
INDICADORES	OBSERVACIONES
¿Hace hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto?	
¿Es capaz de leer entre líneas?	
¿Verifica las hipótesis y, en caso de error plantea otras nuevas?	

¿Qué recursos utiliza para superar las dificultades?	
DESPUES DE LA LECTURA	
INDICADORES	OBSERVACIONES
¿Identifica el tema de la lectura?	
¿Identifica la idea principal?	
¿Es capaz de hacer un resumen coherente?	
¿La velocidad lectora es adecuada?	
¿Es capaz de hacer una comprensión interpretativa?	

Fuente: Elaboración propia

LISTA DE COTEJO

“Lectura en voz alta”

Grado: **Fecha:**.....

N°	Nombres y Apellidos	Ristmo de lectura			Tono de lectura			Observaciones
		Optimo	Bueno	Regular	Alto	Medio	Bajo	

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 La Lectura.

La lectura es una forma de adquirir conocimientos, de aprehender cierta información a partir de un código. Para el ser humano, el código por excelencia es el lenguaje. A partir de la lectura de ciertos símbolos el lector aprehende conocimientos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica. El código posee un soporte que puede ser visual, auditivo o táctil.

Según Ezquerro (2016: 35) leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Aquí radica lo que real y fundamentalmente cuenta: leer como capacidad para extraer del texto el significado tanto explícito como implícito.

a). Beneficios de la lectura

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. Es entablar un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, entender sus propósitos y hacer preguntas cuyas respuestas deben ser resueltas a medida que se va leyendo; por ello, se puede argüir que es un proceso de aprendizaje individual y tiene los siguientes beneficios: Leer nos vuelve más cultos e inteligentes: Leer aporta nuevos conocimientos, enriquece nuestro vocabulario y nos ayuda a expresarnos mejor, ya sea oralmente o por escrito.

También contribuye a que alcancemos una mayor agilidad mental; además de reforzar la capacidad de comprensión y pensamiento. Leer alimenta la imaginación: Las historias de ficción son vitales para el desarrollo imaginativo, puesto que provocan que construyamos en nuestra mente imágenes que representen aquello que estamos leyendo, fomentando así nuestra creatividad y también agudizando nuestra astucia. Leer estimula la percepción, la concentración y la empatía: La literatura es un gran simulador de la realidad y, por ende, ofrece todo un rosario de perspectivas diferentes para interpretarla (Ovando, 2022).

La lectura permite vivir nuevas experiencias, ya que un libro puede hacernos sentir emociones que quizás tardaríamos en descubrir y nos ayuda a empatizar con los personajes. Leer puede mejorar las habilidades sociales: El ser humano es un animal social y para relacionarse con los demás de manera mutuamente satisfactoria, necesita recurrir a una serie de conductas que nos ayuda a vivir en armonía con los de nuestro alrededor. La lectura nos hace ser más asertivos, respetuosos, pacientes y positivos y desarrolla habilidades sociales relevantes. Leer frena el

deterioro cognitivo: Leer estimula la actividad cerebral, fortalece las conexiones neuronales y aumenta la reserva cognitiva del cerebro.

La lectura nos previene ante enfermedades como el Alzheimer o la demencia, ya que a mayor reserva cognitiva (cantidad de lectura que se realiza) mayor capacidad tiene el cerebro para compensar el daño cerebral generado por ciertas patologías. Leer reduce nuestro estrés hasta en un 60% con tan solo 6 minutos de lectura (puesto que reducen el ritmo cardíaco y los niveles de cortisol, junto a la tensión muscular) incluso más que escuchar música o salir a pasear. Leer ayuda a conciliar el sueño: Leer antes de dormir (al ser posible con luz tenue) puede acercarnos al sueño de manera gradual. La lectura ayuda a nuestro cerebro a prepararse para conciliar el sueño, puesto que nos relaja y nos permite descansar mejor.

b). Tipos de lectura.

Es posible determinar los siguientes tipos de lectura:

- **Lectura oral.** Algunas personas leen en voz alta debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro. También pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y al escuchar su voz logran “encapsularse” en el sonido y disipar la distracción. Además, la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, ya que puede compartirse la experiencia con otros. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.

- **Lectura silenciosa.** En este tipo de lectura, la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, saltando la experiencia auditiva. Aquí prima muchísimo la concentración. Con frecuencia, si observamos a una persona practicar la lectura silenciosa la veremos como “absorta” en su propio mundo.

- **Lectura superficial.** En este tipo de lectura se “barre” el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial, que pretende captar una idea general pero no los detalles. Se recomienda cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que es de utilidad hacerse una idea general del texto antes de intentar comprender los conceptos más complejos.

- **Lectura selectiva.** La realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo, sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés.

- **Lectura comprensiva.** El lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema, donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

- **Lectura reflexiva y crítica.** El lector analiza el texto que tiene frente a sí, pero no lo acepta como la verdad absoluta. Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a “pelearse” con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema. Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico.

- **Lectura recreativa.** Es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura. Es un tipo de lectura que tiene todos los beneficios de leer (como por ejemplo mantener activo el cerebro) pero además fomenta la creatividad e imaginación.

2.2 Comprensión Lectora.

La comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector con sus expectativas y conocimientos previos y un texto con su estructura y contenidos, en el cual a través de la lectura, se construyen nuevos significados “la comprensión lectora no debe conceptualizarse como un proceso pasivo de transferencia de significados del texto a la mente del autor; más bien como una interacción continua entre el texto y el sujeto lector, quien aporta intencionalmente sus conocimientos previos y sus capacidades de conocimientos previos y sus capacidades de conocimiento inferencial para aprender de un modo coherente, el contenido del texto”.

Se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad puede extraer y construir el significado de textos escritos, no solo a nivel literal sino también a nivel inferencial y crítico de lo que lee; es el proceso mediante el cual el lector construye a partir de sus

conocimientos previos nuevos significados cuando interactúa con el texto. Supone habilidades de anticipación, predicción, inferencia y paráfrasis, entre otras.

Un texto puede comprenderse a nivel literal (al centrarse en la información explícitamente expuesta), a nivel inferencial (cuando se buscan relaciones que van más allá de lo leído), a nivel crítico (se emite, con fundamentos, un juicio de valor sobre el texto) o a nivel afectivo (comprende las dimensiones cognitivas anteriores e incluye una respuesta emocional).

a) Dificultades en la comprensión lectora.

Los estudiantes tendrán dificultades en captar el significado de los textos cuando presenten:

- Deficiencias en la decodificación. Escasez de vocabulario.
- Escasez de conocimientos previos
- Problemas de memoria. (por saturación)
- Carencia de estrategias lectoras.
- Deficiencia en la fluidez del habla.

b). Importancia de la lectura.

La importancia de la lectura y escritura en primaria radica en desarrollar en los pequeños la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el oral, ya que para las dos habilidades se deben interpretar los textos y comprender el mensaje que con ellos se desea transmitir.

Uno de los problemas educativos que afecta a la población en general es el analfabetismo, ya sea absoluto o funcional, siendo la causa principal la falta de práctica de la lectura y escritura. La importancia de la lectura radica en que desarrolla habilidades cognitivas, afectivas, sociales, emocionales y creativas en las personas, por lo cual leer es fundamental para la vida.

2.3 Las habilidades lingüísticas.

Las habilidades lingüísticas, también conocidas como destrezas o capacidades del lenguaje, son un conjunto de cuatro capacidades que permiten a un individuo comprender y producir el lenguaje hablado para una comunicación interpersonal adecuada y efectiva.

Las habilidades lingüísticas se relacionan con diferentes aspectos del uso del lenguaje. Dicho de otra forma, son aquellas que nos permiten comunicarnos, eficazmente, con otras personas.

La formación lingüística implica el desarrollo de habilidades analíticas para entender cómo funciona el lenguaje y cómo se utiliza para comunicar nuestro mensaje. Tener habilidades lingüísticas significa que usted está bien versado en la gramática, estructura, fonología, semántica, etc. de uno o más idiomas.

Estas habilidades son escuchar (comprensión auditiva), hablar (expresión oral), leer (comprensión lectora) y escribir (expresión escrita). En el contexto de la adquisición del primer idioma, las cuatro destrezas se adquieren más a menudo en el orden de escuchar primero, luego hablar, luego posiblemente leer y escribir.

A estas cuatro habilidades también se las denomina como macro habilidades lingüísticas o del lenguaje ya que son un conjunto de capacidades complejas que permite a una persona actuar con eficacia y eficiencia. Estas habilidades macro se refieren a un buen “saber hacer” e integran contenidos conceptuales como el “saber”, procedimentales como el “hacer” y actitudinales como el “ser”.

Las habilidades lingüísticas son:

- **Comprensión auditiva.** La comprensión auditiva es entender lo que se oye. Escuchar y es la primera habilidad lingüística que adquirimos en nuestra lengua materna. Es lo que se conoce como una habilidad receptiva, o una habilidad pasiva, ya que requiere que usemos nuestros oídos y nuestros cerebros para comprender el lenguaje a medida que se nos habla. Es la primera de dos habilidades de lenguaje natural, que son requeridas por todas las lenguas naturales habladas.

- **La expresión oral.** La expresión oral es expresarse correctamente. Hablar es la segunda lengua que adquirimos en nuestra lengua materna. Es lo que se conoce como una habilidad productiva, o una habilidad activa, ya que requiere que usemos nuestro tracto vocal y nuestro cerebro para producir correctamente el lenguaje a través del sonido. Es la segunda de dos habilidades de lenguaje natural.

- **Comprensión lectora.** La comprensión lectora es comprender lo que uno lee. La lectura es la tercera habilidad lingüística que podemos adquirir en nuestra lengua materna. Al igual que con la escucha, es una habilidad receptiva o pasiva, ya que requiere que usemos nuestros ojos y nuestro cerebro para comprender el equivalente escrito del lenguaje hablado. Es una de las dos habilidades del lenguaje artificial, ya que no todas las lenguas naturales habladas tienen un sistema de escritura.

- **Expresión escrita.** La expresión escrita es saber escribir correctamente. La escritura es la cuarta habilidad lingüística que podemos adquirir en nuestra lengua materna. Al igual que con el habla, es una habilidad productiva o activa, ya que requiere que usemos nuestras manos y nuestro cerebro para producir los símbolos escritos que representan nuestro lenguaje hablado. Junto con la lectura, es una de las dos habilidades del lenguaje artificial, ya que no todas las lenguas naturales habladas tienen un sistema de escritura.

2.3.1 Microhabilidades lingüísticas o lenguaje.

Las microhabilidades lingüísticas o lenguaje consisten en utilizar el contexto para dar significado a la palabra. Es por esto que las habilidades lingüísticas necesitan de estas habilidades micro para poder llevarse a buen término. A menudo fallan por una carencia de hábitos específicos, de comportamientos coherentes, por una falta de voluntad o de un ejercicio previo.

- **Morfología.** Es la parte en la que se tienen que reconocer palabras, frases y sus significados con fluidez. Utiliza el contexto para dar significado a palabras.
- **Léxico.** Sirve para reconocer y distinguir las diferentes letras del alfabeto y saber cómo se han de pronunciar las palabras.
- **Sintaxis.** Es la parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar oraciones y expresar contextos.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas significa convertirse en un comunicador completo, es necesario dominar cada una de las cuatro destrezas o habilidades lingüísticas. Estas cuatro habilidades dan a los alumnos la oportunidad de crear contextos en los que utilizar el idioma para el intercambio de información real, pruebas de su propia capacidad (prueba de aprendizaje) y, lo que es más importante, confianza.

Escuchar y leer son las habilidades receptivas porque los estudiantes no necesitan producir lenguaje, lo reciben y lo entienden. Estas habilidades a veces se conocen como habilidades pasivas.

Las habilidades productivas son hablar y escribir porque los estudiantes están aplicando estas habilidades en una necesidad de producir lenguaje. También se conocen como habilidades activas.

A través del uso correcto del lenguaje nos conectamos con la gente, no sólo a través de lo que decimos, sino de la manera en que nos entendemos y nos relacionamos entre nosotros. La comunicación va más allá de la palabra hablada y escrita, se trata de apreciar otras culturas y de entender las diferentes formas de hacer negocios.

La importancia de contar con buenas habilidades lingüísticas es tal que según determinados matices y sutilezas podremos construir o no fuertes conexiones, puede ser la diferencia entre establecer o no relaciones personales reales y duraderas.

Cuando las personas y los equipos pueden relacionarse con confianza con otras partes se pueden aprovechar las oportunidades y abordar los problemas con mayor facilidad. Aquí es cuando se aprecia realmente la importancia de la habilidad lingüística que tengan dichos equipos de trabajo. Las relaciones de trabajo pueden fortalecerse y esto, a su vez, ayuda a mejorar la productividad.

2.3.2 Niveles de la lectura.

Según la UNESCO (2022: 8) los niveles de la lectura son los siguientes:

a. Nivel literal o lectura literal.

Se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto). El nivel literal está dividido en dos niveles que son:

- **Lectura literal primaria.** Este es el nivel básico, se trata de una lectura y comprensión al pie de la letra. Aquí no hay lugar para interpretaciones diferentes, expresiones, u otras. Es totalmente literal.
- **Lectura literal secundaria:** Este es el nivel avanzado, aquí se toma lo que el texto dice de forma literal, pero se reproduce con palabras propias, siempre transmitiendo la misma

información que el texto original. Se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas principales y secundarias, realizando: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes, síntesis y mapas mentales.

b. Nivel inferencial.

Se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas.

El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

c. Nivel crítico.

Es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector).

2.4 El Plan Lector.

La lectura es una de las competencias básicas en el desarrollo social e individual de las personas. Leer y escribir son procesos intelectuales, complejos y complementarios, que posibilitan el desarrollo del resto de competencias necesarias para la adquisición de conocimiento. Una buena comprensión lectora permite a los estudiantes entender de manera más eficaz los textos utilizados en el resto de asignaturas, además de contribuir al desarrollo cognitivo y social del individuo. Por

ello, la lectura y la escritura son consideradas elementos prioritarios en la formación de los más pequeños y ejes transversales e inseparables a todas las áreas.

Como afirma Martínez Díaz (2019: 1) el Plan Lector es la estrategia didáctica para promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes. Consiste en la selección de títulos que estudiantes y profesores deben leer durante cada trimestre.

Para poder desarrollar eficientemente las competencias comunicativas de los estudiantes, es necesario plantearse un proyecto global que implique las diferentes áreas y etapas del proceso pedagógico. Un trazado general que defina cómo trabajar estas capacidades desde diferentes perspectivas, para conseguir que los más pequeños adquieran la pasión por la lectura y todas sus ventajas correspondientes.

a) Planificación del Plan Lector.

El Plan Lector escolar consiste en un conjunto de estrategias didácticas ideadas para la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en los estudiantes. Debe incluir diferentes actividades y tratar el tema desde diversos ángulos, que permitan cumplir los objetivos planteados. Aunque cada Plan Lector se adapta a la Unidad Educativa pertinente, por lo general estos objetivos se agrupan en los siguientes puntos:

Potenciar el desarrollo de la competencia lectora, permitiendo a los estudiantes convertirse en lectores capaces de comprender, reflexionar e interpretar diversos tipos de textos.

Hacer partícipes del programa tanto a los docentes como a las familias y la comunidad, para trabajar juntos en un objetivo común y poder hacer llegar un único mensaje sobre el gran valor de la lectura.

Integrar en el proceso de enseñanza de las diferentes áreas del currículo la lectura como eje común, permitiendo a los docentes adaptarla a las diversas materias.

Fomentar el uso de las bibliotecas escolares como espacios dinámicos para el desarrollo de la competencia lectora y convertirlas en el centro de formación y documentación (incluso de punto de encuentro) de toda la comunidad educativa.

b) Implementación y desarrollo

Aunque en un primer momento pueden parecer objetivos algo ambiciosos, un Plan Lector bien estructurado y planteado puede conseguir asombrosos resultados.

Un equipo del área de Comunicación y Lenguaje será el encargado de formular el Plan Lector Institucional. La coordinación de este equipo estará a cargo de un/a profesor/a, preferentemente del área. El equipo debe incluir a representantes de los padres de familia y de los estudiantes, con quienes elaboran la línea de base, los objetivos del plan, las estrategias de acción y de monitoreo y evaluación. Para ello pueden seguir los siguientes pasos:

El primer paso es realizar una evaluación diagnóstica, para la evaluación diagnóstica se puede aplicar una evaluación de entrada y una encuesta con el fin de recoger información sobre hábitos de lectura y niveles de comprensión de lectura de los estudiantes.

También se puede aplicar una encuesta sobre los libros preferidos por los estudiantes. Una vez procesados los resultados y realizada la interpretación, las conclusiones y sugerencias, hay que informar a Director Académico de la Unidad Educativa de cuál es nuestro punto de partida.

c) Resultados del Plan Lector.

Para obtener buenos resultados en la aplicación de un “Plan Lector” se van desarrollando diferentes estrategias didácticas para la promoción de la lectura son una serie de acciones orientadas a incentivar, consolidar y desarrollar este comportamiento.

Para que sean exitosas, se requiere de un plan y del acompañamiento respectivo. Hay que tener presente que el plan debe ser flexible, es decir, debe permitir realizar ajustes durante su implementación para garantizar una acción eficaz.

Promover la lectura supone continuidad para que los niños puedan explorar distintos textos y se afiancen en su proceso. Debe estimularse la lectura y la comprensión a través del ejemplo. Los docentes deben comentar sus propias lecturas, leer con los estudiantes, pedir que comenten lo que están leyendo; además del profesor, la participación y el compromiso de la familia y toda la comunidad educativa, son importantes en la formación de lectores, porque los adultos juegan el rol de modelos a imitar.

Recordar que la literatura para niños y jóvenes es una literatura con la que disfrutan, está pensada para ellos, les hace flotar, reír y soñar, les ayuda a entender y solucionar sus problemas

psicológicos y afectivos. Despierta su imaginación, favorece el desarrollo de su espíritu crítico, aviva su sentido estético, contribuye a su crecimiento en libertad.

d) Evaluación del Plan Lector

Muchos planes fracasan porque carecen de estrategias de monitoreo y evaluación. El monitoreo y la evaluación deben realizarse en función de indicadores. El Ministerio de Educación (2019: 45) en su propuesta pedagógica para el desarrollo de capacidades comunicativas, ha propuesto un conjunto de indicadores para las capacidades de Expresión Oral y en diversos lenguajes, Comprensión Lectora y Producción de Textos Escritos, para estudiantes de Educación Inicial, Primaria y Secundaria, por cada grado. Se pueden usar estos indicadores como referentes para la línea de base, el monitoreo y la evaluación. Es necesario organizarnos por equipos para realizar el monitoreo y la evaluación del Plan Lector.

2.5 La Didáctica.

Según Comenio ((1632) Etimológicamente didáctica viene del griego Didastékne: y se divide en didas, que significa enseñar y tékne, que significa arte, entonces podría decirse que es el arte de enseñar, instruir.

En su “Didáctica Magna” Comenio plantea los principios básicos de la Didáctica:

- La didáctica es una técnica y un arte.
- La enseñanza tiene por objetivo la enseñanza de todo por parte de todos.
- Los procesos de enseñanza – aprendizaje se caracterizan por la rapidez y la eficacia, así como por la importancia del lenguaje y la imagen.

Teniendo en cuenta lo anterior, la didáctica se refiere en primer lugar que es una ciencia, por ello estudia los fenómenos educativos en base a la rama de la pedagogía que conforman las ciencias de la educación, por lo cual estudia, observa, reflexiona e interviene, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, destinado a orientar el proceso educativo, para promover una mayor apropiación de saberes y conocimientos, de esta manera facilitar la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, es considerado un arte, porque evalúa el proceso pedagógico, a través de diferentes herramientas, recursos y materiales que le permitirá consolidar y facilitar el aprendizaje en los estudiantes. Por esta razón debe crear, recrear el proceso pedagógico e innovar en la práctica educativa.

2.5.1 Estrategia didáctica.

Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes.

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos.

Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

2.5.2 Tipos de estrategias didácticas.

Dentro del estudio de las estrategias didácticas, según Valle (2000) se abordan las estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

a) Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son los procedimientos que los estudiantes persiguen para adquirir nuevas habilidades y aprendizajes. Estas estrategias forman parte de un grupo de procesos, cuyos procesos afectan el proceso de aprendizaje. En la actualidad, existen un sinnúmero de estrategias, adaptadas a los intereses y las necesidades de los estudiantes; estas estrategias facilitan y sintonizan la planificación, la organización y el control del proceso correspondiente.

El uso de las estrategias de aprendizaje se realiza para lograr el objetivo del proceso enseñanza aprendizaje. Estas estrategias de aprendizaje son las que designan las técnicas que se emplean en la resolución de tareas específicas a la hora de aprender.

b) Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que emplea el docente para facilitar el aprendizaje en los estudiantes; metodología del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidas por el estudiante y se genere el desarrollo de competencias,

es decir, las estrategias de enseñanza son un conjunto de decisiones que toma un docente, para orientar la enseñanza, con el propósito de promover el aprendizaje de sus estudiantes.

2.6 Comunicación.

La comunicación es el intercambio de información que se produce entre dos o más individuos con el objetivo de aportar información y recibirla. En este proceso intervienen un emisor y un receptor, además del mensaje que se pone de manifiesto.

El lenguaje, aparte de ser un mecanismo de comunicación básico para la socialización, es también un medio usado para expresar o comunicar un contenido relacionado con el pensamiento; el pensar y el hablar forman parte de una unidad inseparable: no se puede considerar como una simple manera de comunicación sino como un método importante para el desarrollo y visión que tiene el hablante hacia el mundo.

En toda comunicación está presente una serie de elementos sin los cuales no se llevaría a cabo este proceso tan complejo. No basta sólo con hablar, es necesario ir más allá, romper la barrera de lo superficial. No se trata solamente de transmitir información, sino de expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto de un lado (emisor), como del otro (receptor). Para que se logre la comunicación entre dos personas, se tiene que dar un intercambio mutuo.

Cabe destacar que la comunicación es un proceso inherente a la relación humana. Las conversaciones que se mantienen con las personas son las que determinan las relaciones. Lo que se habla y escucha, como lo que se dice el mismo individuo, determina el mundo de acciones que es posible para todos. Por ello el desarrollo de las competencias conversacionales puede llevar a los individuos a una mayor efectividad y bienestar en su vida.

Es importante tomar en cuenta que en el proceso de la comunicación la escucha activa ocupa un lugar primordial. Sin duda, para poder dar una respuesta asertiva es indispensable escuchar al interlocutor. Saber conversar es sinónimo de saber escuchar.

Se puede evidenciar que la comunicación interpersonal constituye uno de los pilares fundamentales de la existencia humana. Una dimensión a través de la cual se reafirma la condición de seres humanos. La persona capaz de mantener una comunicación interpersonal asertiva, contribuye al bienestar y calidad de vida de sí misma y de los demás.

En este sentido, la condición del ser social hace a los sujetos partícipes de las relaciones interpersonales y de la comunicación desde el momento mismo de su nacimiento. La supervivencia y el desarrollo del individuo van a estar ineludiblemente vinculados a estas relaciones sociales y comunicativas. Para poder lograr el máximo desarrollo de la personalidad, y por ende, del ser social, es necesario entablar una comunicación asertiva, que no se ubique en los extremos de la pasividad o la agresividad como muchas veces se puede apreciar.

En el constante desarrollo de nuestra vida es necesario saber transmitir nuestro criterio y punto de vista de manera clara, y concisa, permitiendo el libre albedrío de expresar nuestra manera de pensar y hasta de sentir. La comunicación es la mejor arma de todo el ser humano e inclusive nos lleva a obtener el éxito en cualquier nivel siempre y cuando sea usada de una manera respetuosa y asertiva.

2.7 Lenguaje y Comunicación.

El lenguaje es la herramienta que posibilita al hombre realizar o expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y que se materializa a través de signos verbales produciendo la comunicación.

El lenguaje y la comunicación están muy relacionados entre sí, donde el lenguaje aplica los signos y la comunicación se vale de diferentes elementos donde se configura los signos lingüísticos. Para que se configure la comunicación este debe de ir dentro de un contexto adecuado en donde el lenguaje se aplique como un mensaje claro.

El lenguaje y la comunicación se interrelacionan produciendo un fenómeno complejo de diversos elementos. Su éxito o fracaso dependerá no del azar o de la casualidad, sino del menor o mayor control que poseamos respecto de la comunicación.

CAPÍTULO III: MARCO NORMATIVO E INSTITUCIONAL

3.1 Bases Normativas.

La ley educativa “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” promulgada en diciembre de 2010 se constituye en el marco normativo del sistema educativo en vigencia. Para conocimiento de la ley se realiza un análisis descriptivo de la normativa en las partes sustantivas relacionadas con el trabajo de investigación realizado.

3.1.1 La ley educativa 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”.

La ley educativa constituye una alternativa transformadora en el nuevo contexto social, político y económico establecido mediante la Constitución Política del Estado (2009) que configura el nuevo Estado Plurinacional de Bolivia.

La ley en esencia contiene tres títulos relevantes. El primer Título se refiere al Marco filosófico y Político, que establece que la educación es un derecho fundamental de todos los bolivianos; también señala las bases, fines y objetivos en el contexto de la diversidad sociocultural y lingüística del país.

El segundo Título señala los subsistemas del Sistema Educativo: Subsistema de Educación Regular, el Subsistema de Educación Alternativa y Especial y finalmente el Subsistema de Educación Superior y de Formación Profesional.

Sobre el Sistema de Educación Regular, el artículo 11 señala que la estructura comprende:

- a) Educación Inicial en Familia Comunitaria
- b) Educación Primaria Comunitaria Vocacional
- c) Educación Secundaria Comunitaria Productiva

El tercer Título hace referencia a la Organización Curricular y la Administración y Gestión del Sistema Educativo Plurinacional. Sin duda alguna este acápite es relevante para nuestra investigación en cuanto define y establece criterios importantes sobre la organización curricular.

3.1.2 Organización Curricular del Sistema Educativo.

El artículo 69 de la Organización Curricular establece la creación del Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, que debe ser elaborado de manera participativa con todos los actores educativos.

Hace referencia también a la formulación y aprobación de los Currículos Regionalizados que deberá ser elaborado en coordinación con las naciones y pueblos indígena originarios preservando su armonía y complementariedad con el Currículo Base de carácter nacional.

Ambos documentos se constituyen en la base principal para el desarrollo de los procesos formativos y curriculares en educación primaria comunitaria vocacional.

3.1.3 El Currículo Base del Sistema Educativo.

El Currículo Base (2023) define las características más relevantes del currículo educativo con referencia a sus principales componentes. Define la importancia de los objetivos holísticos y sus dimensiones, y los perfiles de salida de los estudiantes. Es decir, que deberían haber desarrollado en cuanto a las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir.

Por otra parte, define los cuatro campos vinculados a las áreas de conocimiento, estos son el Campo de Vida, Tierra y Territorio; Campo de Ciencia, Tecnología y Producción, Campo de Comunidad y Sociedad; y el Campo Cosmos y Pensamiento. En función de estos campos de agruparan las áreas de conocimientos, por ejemplo, en nuestro caso el Área de Comunicación y Lenguajes es parte del Campo Comunidad y Sociedad.

El Currículo Base también define los ejes articuladores, cuyo rol principal es relacionar los aprendizajes con la realidad sociocultural donde se concreta el proceso educativo. Los ejes articuladores son: Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe; Educación en Principios y Valores Sociocomunitario; Educación para la Producción y Educación en convivencia con la Madre Tierra y Salud Comunitaria.

En el aspecto más operativo, el documento establece que el Proyecto Socioproductivo y la planificación anual y trimestral, se constituyen en las principales herramientas para la concreción curricular.

Finalmente se describe otro componente del diseño curricular, como es la evaluación educativa. Señala que es un proceso integral, permanente, sistemático y comunitario-participativo, y en ese sentido debe haber procesos de autoevaluación de los estudiantes, una evaluación de los aprendizajes y por último la evaluación comunitaria y participativa con todos los actores del proceso formativo.

3.1.4 Los Programas de Estudio de Educación Primaria.

Los Planes y Programas de Educación Primaria (2023) establece los criterios de formación de niños y niñas en edad escolar entre 6 y 12 años, con una duración de seis años de primero a sexto año de escolaridad de forma obligatoria y gratuita.

De acuerdo las normas establecidas, este nivel garantiza la educación como derecho fundamental sin discriminación y es atendida por unidades educativas de carácter fiscal, privado y de convenio.

Esta organizado en cuatro campos de conocimientos y nueve áreas de conocimientos. En ese sentido establece la siguiente organización:

- Campo Cosmos y Pensamiento: Valores, Espiritualidades y Religiones.
- Campo Comunidad y Sociedad: Comunicación y Lenguajes, Artes Plásticas y Visuales, Educación Musical, Educación Física y Deportes, y Ciencias Sociales.
- Campo Vida, Tierra y Territorio: Ciencias Naturales
- Campo Ciencia, Tecnología y Producción: Matemáticas y Técnica y Tecnológica.

En Educación Primaria Comunitaria Vocacional el Área de Comunicación Lenguajes, integra la comunicación oral y escrita que implica niveles de lectura comprensiva y escritura creativa, que se complementa con el abordaje de diferentes tipos de textos como una constante al disfrute y manifestación del pensamiento crítico.

3.1.5 El Área de Lenguaje y Comunicación en los Programas de estudio.

De acuerdo al Programa de Estudio (2023) del Ministerio de Educación se entiende la lectura, de manera general, como la interpretación comprensiva de señales, que provienen del entorno de uno mismo, natural o Sociocomunitario, que se expresan a través de códigos, símbolos,

señales o signos de comprensión social, asumidos como válidos por el grupo cultural que lo genera y al cual pertenece.

Nos referimos a la lectura entendida como actividad que se concreta en el trabajo de texto, por lo tanto, a la capacidad de entender lo leído. La escritura como acto concreto que contiene las ideas socio-afectivas respecto a la realidad y simultánea a la lectura. Esta dualidad se concreta en la comprensión lectora en el que los niveles de abstracción intervienen sobre la base del entendimiento del texto y su reproducción como forma de apropiación del mismo, empleando un léxico pertinente que mantenga el significado y el sentido del texto.

Así la comprensión lectora se convierte en un proceso que se trabaja a partir de la apropiación de la idea, el análisis, la interpretación y la emisión de un juicio oral o escrito como culminación de la dualidad lecto-escritura a través del conocimiento de los significados denotativos y connotativos que la palabra despliega para contener la idea e interactuar con ella en situaciones reales de uso.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2022) el área de Lenguaje y Comunicación tiene como objetivo “Desarrollamos los conocimientos propios y adquiridos orientados a la producción de textos, desde la identidad cultural y el reconocimiento de nuestras lenguas originarias como base de la comprensión de la lectura y escritura para afianzar la personalidad de las y los estudiantes, los valores socio comunitarios del Estado Plurinacional, la capacidad de articular textos orales y escritos con pertinencia y contextualizados en el marco de la productividad, con énfasis en el pensamiento crítico”.

La lectura de comprensión se refiere a la interpretación comprensiva de nuestro entorno como: códigos, signos, señales, signos, la correcta interpretación de los mismos nos permitirá a los estudiantes ampliar sus conocimientos. La lectura de comprensión es la capacidad de entender lo leído de acuerdo al nivel: literal, inferencial y crítico.

3.2 Contexto institucional.

La Unidad Educativa “American School” se fundó el 10 de febrero de 1960 gracias al trabajo del difunto Prof. Luis Hernán Rivera Unzueta y su esposa la Sra. Cleofé Flores de Rivera, con el fin de ofrecer una enseñanza de alta calidad, pretendiendo enseñar a niños, niñas y jóvenes con perfil de futuro, capaces de responder al dinamismo de los próximos años.

Este establecimiento inicia su funcionamiento con la Resolución Ministerial (R.M.) N° 124 prestando sus servicios a la niñez, con la creación de kindergarten “American Infant School”, posteriormente el trabajo constante del recurso humano que desempeña y desempeña su labor en bien de la Comunidad Educativa permite que la institución gane prestigio en la ciudadanía y sea reconocida por los Padres de Familia y Autoridades del ramo, quienes posibilitan la creación de los niveles primario y secundario al amparo de la R.M. 1546.

En 1985 la Unidad Educativa fue condecorada por el Honorable Gobierno Municipal por sus 25 años de labor educativa.

En la gestión 2010 la Unidad Educativa fue condecorada por la Prefectura del departamento de La Paz con la Orden “Franz Tamayo”, el mismo año la Asamblea Legislativa Plurinacional hizo un reconocimiento a la Unidad Educativa “Como institución Meritoria del Estado Plurinacional”, también recibió la Condecoración al “Mérito Cívico” por los Amigos de la Ciudad en sus Bodas de Oro.

En la gestión 2011 recibió la condecoración “Honor al Mérito Deportivo” por la Asamblea Legislativa Plurinacional.

En el año 2016 fue objeto de Homenaje Camaral otorgándole el reconocimiento como “Institución Meritoria del Estado Plurinacional de Bolivia” y el reconocimiento al mérito “Galardón Illimani de Oro”, conferido por la brigada parlamentaria de La Paz.

En estos últimos años de vida de la Unidad Educativa “American School” se han desarrollado diferentes actividades curriculares de mucha importancia, que han contribuido a la formación integral de los y las estudiantes, promoviendo actividades artísticas, culturales y deportivas. A la luz de la Ley N° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez desarrolla el currículum que el Sistema Educativo Plurinacional tiene establecido en el territorio nacional.

3.2.1 Ubicación geográfica.

La Unidad Educativa “American School” se encuentra ubicada en la zona norte de la ciudad de La Paz, entre las calles Junín y Catacora N° 866, a dos cuadras de la histórica Plaza Murillo.

3.2.2 Infraestructura educativa.

La institución cuenta con 20 aulas que albergan a 445 estudiantes inscritos entre hombres y mujeres, además tiene ambientes que son utilizados como dirección, secretaria, sala de docentes y sala de entrevistas.

A nivel pedagógico tiene laboratorios de Informática, Biología, Física y Química. Un ambiente para el área técnica, un depósito para el área de Educación Física y Deportes, una cancha polideportiva, un patio pequeño para nivel inicial, un teatro y servicios higiénicos.

3.2.3 Matrícula escolar.

Actualmente la Unidad Educativa cuenta con una población estudiantil de 445 estudiantes distribuidos en los tres niveles: inicial (kínder y prekínder), primaria (de 1ro a 6to) y secundaria (de 1ro a 6to).

3.2.4 Recursos humanos.

El personal docente y administrativo está conformado por 36 personas bajo la dirección de la Prof. María Ledezma de Otondo, Directora General; Lic. Milton Lima Mollo, Director Pedagógico y la Lic. Eliana Otondo Ledezma como Directora Administrativa.

Para un mejor trabajo el personal docente, administrativo y de servicio, se organiza por comisiones de trabajo, siendo estas las siguientes:

- **Comisión Técnica Pedagógica:** Tiene la función principal es de ser el ente de coordinación con el director para la planificación, elaboración y control del Proyecto Socio Productivo, Plan Anual Trimestralizado, Plan de Desarrollo Curricular, Calificaciones trimestrales, seguimiento a los estudiantes con bajo rendimiento académico.
- **Comisión disciplinaria:** Tiene la función de controlar la disciplina de los estudiantes, realiza seguimiento y control a los estudiantes problemáticos.
- **Comisión de salud:** Tiene la función de coordinar diferentes actividades de concientización y promoción de la buena salud, sobre todo implementar cuidados de bioseguridad para la prevención de enfermedades virales.
- **Comisión social:** Tiene la función de organizar, dirigir y controlar las diversas actividades sociales, convocadas y organizadas por Dirección, también recauda aportes para diversas actividades.

3.2.5 Sistema filosófico.

Los principios filosóficos o pilares que dan sustento a la Unidad Educativa son: el afecto, los vínculos saludables, el conocimiento profundo del estudiante sus habilidades, dificultades personales y sociales; la conformación de equipos de trabajo de docentes profesionales actualizados con acreditación y reconocimiento académico, la disciplina el equilibrio entre la recreación y el trabajo; la promoción de la creatividad y el rigor científico; trabajo en proyectos; el trabajo en equipo y la apertura a los actores sociales.

3.2.6 Misión institucional.

La misión institucional es desarrollar la formación integral productiva, técnica, tecnológica, científica y humanística en valores, de las y los estudiantes, con pensamiento crítico, reflexivo y propositivo, en diálogo intercultural que cambie esquemas mentales individualistas, racistas y discriminadores, articulados a la vida a partir del reconocimiento y práctica de valores de las diferentes culturas, que contribuyan a la conformación de ciudadanos comprometidos consigo mismos y con su entorno.

3.2.7 Visión institucional.

La visión institucional es ser una institución de referencia en calidad educativa en la que se brinde una formación integral, holística, desarrollando el pensamiento crítico, creativo y propositivo con valores de humildad, honestidad, responsabilidad, libertad y espíritu de servicio, en igualdad de oportunidades, desarrollando competencias cognitivas, afectivas y sociales que le permitan integrarse y actuar positivamente en la sociedad y en el momento histórico en que les corresponde vivir.

CAPÍTULO IV: MARCO PRÁCTICO

4.1 Desarrollo del desempeño/Experiencia académico laboral.

En la actualidad desempeño mi actividad laboral como docente de primaria en la Unidad Educativa “American School”, institución privada, regento la asignatura Lenguaje y Comunicación con los cursos de 5to y 6to de primaria, soy parte del plantel docente desde la gestión 2021 hasta la fecha.

El objetivo del área de Comunicación y Lenguaje es: “Desarrollamos los conocimientos propios y adquiridos orientados a la producción de textos, desde la identidad cultural y el reconocimiento de nuestras lenguas originarias como base de la comprensión de la lectura y escritura para afianzar: la personalidad de las y los estudiantes, los valores sociocomunitarios del Estado Plurinacional, la capacidad de articular textos orales y escritos con pertinencia y contextualizados en el marco de la productividad, con énfasis en el pensamiento crítico”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2019)

Con los conocimientos adquiridos a lo largo de estos años y los obtenidos al egresar de la carrera de Ciencias de la Educación, me han dado la posibilidad de:

- Analizar y reflexionar en diferentes sesiones técnico pedagógicas sobre los procesos de gestión curricular.
- Tener la capacidad de adecuarme a las cambios y exigencias de los procesos pedagógicos y nuevas leyes educativas establecidas.
- Elaborar planes de estudio (planificaciones anuales, trimestrales, de avance y desarrollo, etc.).
- Registrar y procesar la información cualitativa y cuantitativa sobre los procesos de aprendizajes y la formación integral de los y las estudiantes.
- Elaboración de diferentes proyectos educativos que van a reforzar los contenidos plasmados en el plan anual curricular de cada grado y los procesos de enseñanza - aprendizaje de los y las estudiantes.
- Elaboración de diferentes pruebas (diagnóstico, objetivas, procesuales, trimestrales, etc.).
- Elaboración de material y fichas didácticas para el apoyo y reforzamiento de avance de contenidos.

- Elaboración de informes, llenado de libretas y documentos virtuales e impresos sobre el desarrollo de los aprendizajes y evaluaciones de las y los estudiantes.
- Analizar, diseñar estrategias que orienten mejorar los procesos de enseñanza y aprendizajes para aquellos estudiantes que presentan algún tipo de dificultad o condición especial de aprendizaje.
- Orientar y apoyar los estudiantes de manera oportuna y precisa en los procesos de enseñanza y aprendizajes para el logro de los objetivos.

Con todas estas capacidades mencionadas anteriormente es que en esta gestión plateo y ejecuto el proyecto de “Plan lector” con el objetivo de mejorar los hábitos de lectura que presentan los estudiantes de 5to de primaria, la adquisición de una técnica lectora ágil, sin errores, con entonación adecuada que sirva de base al desarrollo de una lectura rápida y comprensiva, que posibilite su autonomía; inquietud que nace a raíz de los resultados obtenidos después de un proceso de diagnóstico realizado a inicios de la gestión escolar.

4.1.1 Proceso de diagnóstico.

Las primeras semanas del mes de febrero de la gestión 2023, se realizó una planificación diagnóstica y su respectiva evaluación para 5to grado de primaria; con el propósito de identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes y las problemáticas que puedan presentar en el área de Lenguaje y Comunicación.

Para este proceso de diagnóstico se utilizaron algunas técnicas e instrumentos, que fueron la evaluación escrita y observación estructurada

a. Evaluación escrita

Se utilizó una evaluación escrita establecida y sugerida para 5to grado de primaria por el Ministerio de Educación (2017), esta prueba se presenta en el anexo respectivo.

Esta prueba evalúa los tres niveles de la lectura, es decir el nivel textual, nivel inferencial y el nivel crítico.

Los resultados de la evaluación escrita son las siguientes:

Tabla 4 Resultados evaluación escrita

Niveles de lectura	Porcentaje
Nivel textual	60%
Nivel inferencial	30%
Nivel crítico	20%

Fuente: Elaboración propia

4.2 Observación estructurada.

Se utilizó la observación para determinar la realidad en la que se desenvuelve los estudiantes de 5to grado de primaria a fin de detectar las problemáticas y necesidades que puedan presentar.

Se observó la actividad de los diez minutos de lectura que los estudiantes realizaron al inicio de las clases en la asignatura de Lenguaje Comunicación, con el objetivo de determinar los hábitos de lectura que presentan los estudiantes, ritmo, tono, etc. y se los registró en una lista de cotejo.

4.2.1 Análisis de las problemáticas identificadas.

Los resultados obtenidos, en la evaluación diagnóstica realizada del 1ro al 14 de febrero sobre contenidos y comprensión lectora, nos dejaron ver las falencias que tienen los niños de 5to de primaria para comprender las consignas verbales y escritas de la evaluación, así como el contenido y mensaje de diferentes tipos de textos.

Del 100% de los estudiantes, el 43% presenta dificultades para comprender las consignas verbales y escritas de la evaluación; el 70 % de los estudiantes no tienen fluidez y entonación en la lectura, el 68% presenta muchos problemas de ortografía, el porcentaje de lectura de palabras por minuto es menor a 50 palabras por minuto. Estos resultados se muestran en el siguiente cuadro.

Tabla 5 Resultados evaluación diagnóstica

Indicador de evaluación	Porcentaje (%)
Dificultades en la comprensión de consignas.	43%
Limitaciones en la fluidez y entonación.	70%
Problemas de ortografía	68%
Lectura de palabras por minuto	50%

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados obtenidos en la “Evaluación diagnóstica” nos dejan una gran preocupación y gran reto que debe ser enfrentado con un plan sostenido y de largo aliento. “El plan lector” constituye una estrategia didáctica en la línea de promoción, recuperación del hábito lector y la comprensión lectora, tan vitales hoy en día para conocer y entender nuestro mundo, nuestra vida, nuestro pasado, nuestro presente y las posibilidades de un buen futuro.

Se presentó la propuesta, titulada “Plan lector”, tiene como propósito fomentar en los estudiantes el hábito y gusto por la lectura, para mejorar la fluidez, ritmo y entonación; así también su comprensión lectora.

4.2.2 Propuestas y acciones planteadas.

“El Plan Lector

4.2.2.1 Justificación.

Los resultados obtenidos, en la evaluación diagnóstica realizada del 1ro al 14 de febrero sobre contenidos y comprensión lectora, evidencian las falencias que tienen los niños de 5to de primaria para comprender las consignas verbales y escritas de la evaluación, así como el contenido y mensaje de diferentes tipos de textos.

El plan lector constituye una estrategia didáctica en la línea de promoción, recuperación del hábito lector y la comprensión lectora, tan vitales hoy en día para conocer y entender nuestro mundo, nuestra vida, nuestro pasado, nuestro presente y las posibilidades de un buen futuro.

Es por este hecho que se justifica la necesidad de elaborar un “Plan Lector” (Martínez, 2019) que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestros estudiantes se acerquen al aprendizaje de la herramienta de la lecto-escritura hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.

4.2.2.2 Propósitos y Objetivos Educativos.

a). Propósitos Educativos.

El Plan Lector tiene dos propósitos, que son los siguientes:

Tabla 6 Propósitos Educativos

PROPÓSITOS	SE LOGRAN MEDIANTE:
Desarrollo de hábitos lectores.	El fomento o la animación de la lectura libre, recreativa y placentera, para lo cual se considera todo tipo de textos motivadores.
Desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión lectora	Textos de tipo continuo (descripción, narración, exposición, argumentación, etc.) y discontinuo (impresos, anuncios, gráficos, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc.); textos literarios, técnicos, funcionales, etc. Incluye la lectura con intencionalidades diversas (pública, educacional); y se practica en contextos comunicativos diferentes, privados, públicos, masivos.

Fuente: Elaboración propia

4.2.2.3 Objetivos Educativos.

En ese marco de pretensiones, de manera concreta el Plan Lector, tiene los siguientes objetivos

d. Objetivo General.

El objetivo general del “Plan Lector” es la adquisición de una técnica lectora ágil, sin errores, con entonación adecuada que sirva de base al desarrollo de una lectura rápida y comprensiva, que posibilite la autonomía de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, la creatividad, que facilite el desarrollo de técnicas de estudio y que haga factible el gusto y la satisfacción personal por la lectura.

e. Objetivos específicos.

Los objetivos específicos son:

- Desarrollar hábitos lectores en los estudiantes.
- Fomentar la lectura libre, recreativa y placentera.
- Desarrollar las capacidades de lectura y comprensión lectora, como
- capacidades esenciales que contribuyen a la formación integral.
- Desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes para el aprendizaje continuo y durante toda la vida.
- Incentivar la participación de toda la Comunidad Educativa, por el Fomentar y afianzar la práctica de la lectura.

4.2.2.4 Estructura del Plan Lector.

El Plan Lector es la estrategia didáctica que busca promover, organizar y orientar la lectura en los estudiantes de Nivel Primario, es decir, con 5to de primaria.

En Educación Primaria, en el caso de 5to grado, consiste en la selección de 9 títulos que los estudiantes y profesor deben leer durante los tres trimestres de la gestión escolar, a razón de uno por mes; pero esta cantidad de textos no debe ser limitante y restringida, es decir, que si existe la oportunidad de poder acceder y leer mayor cantidad de libros por las oportunidades de lectura que se fomenten y por la variedad de títulos que se ofrecen en función de las características, necesidades, intereses y madurez de los niños y niñas; esto será posible

Los textos seleccionados deben guardar correspondencia, en primer lugar, con los intereses, características personales, gustos, necesidades, imaginario y madurez de los estudiantes; en segundo lugar, con los aprendizajes de las áreas curriculares, con los temas transversales y los valores priorizados. Aun así, la lista de títulos es flexible.

En la presente gestión se determinaron leer los siguientes libros:

Tabla 7 Listado de Libros Leídos con 5to de Primaria y Tiempos Establecidos

N°	Libros de lectura seleccionados	1° trimestre			2° trimestre			3° trimestre		
		Meses			Meses			Meses		
1	“Uma y el tren a las estrellas” Autora: Marina Ruiz	X								
2	Uma el guardián de los animales” Autora: Marina Ruiz	X								
3	“Uma y la laguna encantada” Autora: Marina Ruiz		X							
4	“Uma y la cueva de los murciélagos” Autora: Marina Ruiz		X							
5	“La travesía de la portada mágica” Autora: Isabel Mesa			X						
6	“El cuento que nunca se contó” Autora: Isabel Mesa				X					
7	“La marca de los reyes” Autora: Verónica Linares					X				
8	“Viaje al centro del cielo” Autora: Verónica Linares						X			

Fuente: Elaboración propia

4.1.3.4.1. Componentes de la lectura.

En el campo de la enseñanza de la lectura, el concepto lectura incluye estos dos componentes básicos: fluidez y comprensión que se tomaran en cuenta durante la lectura de los títulos seleccionados para trabajar con los estudiantes de 5to de primaria.

- **La fluidez** de la lectura es considerada en enseñanza de la lectura como un aspecto crítico, de gran importancia no solo en sí misma, sino también por el papel que juega en la comprensión lectora. La fluidez lectora está integrada por tres elementos: la precisión en la pronunciación de palabras y frases; la expresividad o entonación, que traduce los diferentes matices comunicativos de los textos y la velocidad o ritmo con el que la lectura oral y silenciosa tiene lugar normalmente.
- **La comprensión lectora** es fundamental en todas las evaluaciones del sistema educativo, la misma que tiene tres niveles: literal, inferencial o interpretativo y valorativo o crítico.

a). Nivel literal.

El nivel literal o comprensión lectora literal se refiere a lo que específicamente está en el texto.

b). Nivel inferencial o interpretativo.

El nivel inferencial o interpretativo requiere que el lector deduzca, infiera, interprete lo que no aparece explícitamente en el texto.

c). Nivel valorativo o crítico

El nivel valorativo es la valoración crítica que el lector hace de lo leído y que depende de su sistema de valores.

4.2.2.5 Metodología.

a). Ejecución del Plan Lector.

En la formulación y ejecución del “Plan Lector”, el docente del área de Comunicación y Lenguaje asume las funciones de coordinación, asesoramiento y es el responsable de asegurar que sus estudiantes participen del Plan Lector.

El “Plan Lector” se formula en diálogo y consenso entre estudiantes, docente y padres de familia, en función de los gustos e intereses de los estudiantes y la realidad de la comunidad educativa.

El docente se hace responsable de que sus estudiantes cumplan con el “Plan Lector” planificado para el trimestre, ayudándolos y guiándolos en la formulación de objetivos de lectura, seleccionen y programen sus lecturas preferidas, y evalúen sus logros.

Para ello se plantean los seguir los siguientes pasos:

1° Paso: Haremos una lista de los libros que nos gustaría leer durante este año escolar.

2° Paso: Definimos nuestros objetivos de lectura, por ejemplo, disfrutar de la lectura, conocer mi país, etc.

3° Paso: Priorizamos y programamos nuestras lecturas.

Luego de haber seleccionado los libros que se leerán durante la gestión y definir objetivos de lectura, se priorizan aquellos libros que les gustaría leer en el trimestre, elaborando un cronograma de lecturas de acuerdo al horario establecido en la materia de Lenguaje y Comunicación.

Paso 4: Monitoreo y evaluación del “Plan Lector”.

El Plan Lector no se evalúa con propósitos de calificación, pero, se va haciendo un monitoreo a los estudiantes para ver sus avances en cuanto a comprensión lectora, vocabulario, palabras por minuto, ortografía, ritmo de lectura, etc. y la evaluación del cumplimiento del “Plan Lector”. Para ese propósito se utilizan diferentes fichas o listas de cotejo que pueden usarse por cada libro elegido y después de concluido el mes de programación de la lectura.

b). Pasos metodológicos para la implementación de las estrategias en enseñanza aprendizaje en el Plan Lector.

En un primer momento la enseñanza de la fluidez y la comprensión lectora requieren que el docente modele o ejemplifique ante los estudiantes las actividades y estrategias para que las vaya aprendiendo y automatizando; es decir, mostrar al estudiante “cómo se hace” para que ellos aprendan.

En un segundo momento se practicará con los estudiantes las estrategias que se les quiere enseñar.

En el tercer momento el o los estudiantes practicarán independientemente lo aprendido.

Esta manera de concebir la enseñanza recibe el nombre de enseñanza directa.

4.2.2.6 Principios fundamentales

Los principios fundamentales que se requiere afianzar en el siguiente plan lector son:

- La aplicación sistemática del modelo de “enseñanza directa” al aprendizaje de la lectura.

- La enseñanza sistemática de la fluidez lectora en todos sus componentes.
- La introducción sistemática de la comprensión lectora.
- La posibilidad de individualizar el aprendizaje de la lectura a lo largo de todo el nivel primario.
- La valoración cuantitativa y cualitativa del progreso de los estudiantes en el aprendizaje de la lectura

4.2.2.7 Materiales.

Los materiales a utilizar durante la ejecución del Plan Lector son los siguientes:

- Libros de lectura con los títulos seleccionados.
- Textos de avance curricular correspondientes a la materia
- Carpeta para la lectura individual y colectiva.
- Cuaderno de palabras, donde se anotan diferentes palabras de cada capítulo de los libros seleccionados por trimestre que nos sirven para prevenir y corregir errores lectores habituales.

4.2.2.8 Desarrollo del trabajo.

Para el desarrollo del plan lector se tomará en cuenta los siguientes pasos:

a). Antes de comenzar a lectura.

Elegir un libro de lectura, leer título, adivinar de que se tratará el cuento o la novela, anticipar su contenido, relacionar con conocimientos previos que los estudiantes puedan tener relacionados con los contenidos del texto.

b). Lectura previa realizada por el docente.

El docente hace la lectura oral del capítulo del cuento o novela ante los estudiantes, cuidando la precisión, especialmente en la terminación de palabras en plural, la entonación, exagerada si es preciso y la velocidad adecuada al grado o edad de los estudiantes.

c). Lectura oral realizada por los estudiantes.

Con los conocimientos previos del texto y la lectura de ejemplificación que realizó el docente, elementos que afianzan el conocimiento y facilitan la comprensión, se solicita a los estudiantes realicen el proceso de lectura con diferentes variantes que son:

- Lectura coral, donde docente y estudiantes hacen la lectura oral simultáneamente.

- Lectura en pareja, donde los estudiantes trabajan en parejas para realizar la lectura oral alternando párrafos al leer.
- Lectura individual, donde el estudiante hace la lectura oral de manera individual, mientras el resto de sus compañeros escucha atentamente para luego continuar la lectura uno a uno dependiendo en qué párrafo se quede su compañero que lo antecede.

d). Lectura silenciosa.

Cada estudiante relee ahora de manera silenciosa el texto o capítulo establecido.

e). Actividades de comprensión lectora.

Los estudiantes, ya sea de manera individual o en pequeños grupos, oralmente o por escrito contestaran distintos cuestionarios relacionados a la lectura, en diferentes formatos (respuestas directas, elección múltiple, etc.), gradualmente a los tres niveles de comprensión lectora: literal, interpretativo y valorativo.

4.2.2.9 La medida de velocidad y comprensión lectora:

a). Fluidez.

Los niños acostumbrados a un proceso de lectura, logran normalmente una fluidez para leer que les permite aprender y disfrutar con los textos que lee.

El número de palabras leídas por minuto se asocia a la comprensión y esta relación posteriormente con la práctica activa hace más efectiva y eficiente el proceso de lectura.

La velocidad lectora esta influida por la frecuencia con que se relata cuentos o novelas a los niños, por el número de lecturas personales, por el tiempo que se destina en las clases a la lectura.

b). Índices aceptables de Velocidad Lectora

La velocidad aceptable en lectura según la edad y grado de los estudiantes es la siguiente:

Tabla 8 Índices aceptables de Velocidad Lectora

Grados de primaria	Número de palabras por minuto
1° de primaria	30 palabras por minuto
2° de primaria	80 palabras por minuto

3° de primaria	100 palabras por minuto
4° de primaria	120 palabras por minuto
5° de primaria	140 palabras por minuto
6° de primaria	180 palabras por minuto

Fuente: Elaboración propia

c). Textos para medir la velocidad lectora, comprensión lectora y calcular la fluidez.

Para poder medir la velocidad lectora y la comprensión lectora de los estudiantes los textos seleccionados deben ser adecuados a cada grado y edad de los estudiantes, respetando sus intereses y nivel motivación.

Algunos aspectos que podemos tomar en cuenta al realizar la evaluación de la velocidad lectora son:

- Cantidad de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas presentes en el texto.
- Tamaño de letra.
- Dificultades de vocabulario empleadas.
- Separación de sílabas, en una palabra.
- Ortografía puntual.

4.2.2.10 Valoración de resultados

Para la evaluación del Plan Lector es importante que las lecturas se vinculen con los contenidos previstos en el plan de desarrollo curricular.

Tabla 9 Relación de Lecturas con Contenidos del PDC

Temas planificados en el trimestre	Títulos de libros elegidos para el trimestre				
	Uma y el tren a las estrellas.	Uma el guardián de los animales	Uma la laguna encantada	Uma y la cueva de los murciélagos	La travesía de la portada mágica
Elementos del cuento					
Fichas literarias					
Tipos de oraciones					
La narración					
Los artículos					
Identificación de ideas principales y secundarias					
Sinónimos y antónimos					
Los sustrantivos					
Pronombres personales					

Fuente: Elaboración propia.

De esta manera, articulando lecturas y contenidos es posible generar una articulación de la evaluación de contenidos con la evaluación curricular respectiva.

En el marco de una evaluación cualitativa, es importante realizar procesos de lectura dirigida durante las sesiones de aprendizaje, en ese sentido los estudiantes expresarán las ideas, hechos, personajes, valores del texto leído durante el mes, el mismo que tendrá temas vinculados con las actividades que se realicen en el aula. Con este tipo de lectura se prioriza el desarrollo de las capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión lectora. Los libros que se hayan seleccionado para la lectura dirigida o de estudio (aquella que relaciona con el desarrollo de las

capacidades comunicativas para la comprensión lectora) deben ser considerados en la planificación trimestral del docente.

En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje también hay que crear condiciones para que los estudiantes comenten sus libros, es decir, relacionen los aprendizajes previstos en nuestro PDC con sus lecturas elegidas.

De manera general se plantean las siguientes actividades evaluativas:

- Animación a la lectura: se leerá con los estudiantes todos los días 15 minutos antes de iniciar la clase.¹
- Programar visitas de los autores e ilustradores de literatura infantil nacionales.
- Escribir cuentos e historietas.
- Contar cuentos a sus compañeros de grados inferiores.
- Propiciar espacios de lecturas en silencio y en voz alta.
- Preguntas previas y formulación de propósitos.
- Rondas de lectura y análisis del cada capítulo.
- Trabajar con todo el grupo para que parafraseen un texto por turno.
- Hacer actividades de deletreo de palabras con todas las palabras resaltadas y anotadas en su cuaderno.
- Trabajar fichas para la comprensión lectora.
- Hacer resúmenes e Inventar finales distintos.
- Elaborar cuadros o periódicos murales relacionados con escenas del libro leído.
- Elaborar o buscar elementos específicos de cada novela.

4.2.2.11 El rol de las madres y padres de familia

Antes de poner en marcha el “Plan Lector”, se tendrá una charla con las madres y padres de familia, donde se compartirá con ellos el y los objetivos de poner en marcha el proyecto y cuáles son los beneficios para sus hijos en edad escolar. Es importante establecer algunas recomendaciones que ayudaran a reforzar el trabajo de la escuela en la casa, estas recomendaciones, son las siguientes:

- Mantener libros en casa al alcance de tu hijo/a, para que lean.
- Desarrollar actividades que animen a leer diversos materiales.
- Si le gusta un libro, buscar otro con un tema similar o del mismo autor.

- Realizar turnos alternos para leer de manera conjunta.
- Cuando tu hijo sepa leer, pídele que te lea en voz alta todos los días.
- Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.
- Anima a tu niño a leer a la hora de acostarse.
- Acompañar en actividades culturales: cuentacuentos, teatros, ferias del libro, bibliotecas públicas, exposiciones, etc.

CAPÍTULO V: MARCO EVALUATIVO

5.1 Aprendizajes logrados.

En este acápite se describen los principales logros alcanzados en la aplicación del Plan Lector y que implican el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes en el área de Comunicación y Lenguaje.

Es importante recalcar que los logros y resultados obtenidos se enmarcan en la planificación de los Planes de Desarrollo Curricular (PDC), en la perspectiva de contextualizar los resultados se incluye como referentes los “perfiles de salida” de la planificación realizada.

a. Perfil de salida en la comunicación oral:

- Expresa oralmente ideas y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, utilizando recursos no verbales y para verbales de acuerdo con la situación formal o informal de comunicación.
- Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas, demostrando empatía, fundamentando sus ideas desde actitudes de escucha activa.

b. Perfil de salida a nivel de la “lectura comprensiva”:

- Interpreta textos literarios y no literarios, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimiento, identificando las acciones principales del relato, describiendo el ambiente y las costumbres representadas, relacionando el relato, la intención del autor, relacionando la información de tablas, mapas o diagramas, comparando información entre dos textos sobre el mismo tema, llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.

c. Perfil de salida para la “escritura creativa” fue:

- Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a partir de sus conocimientos e investigación.
- Los logros y resultados de la aplicación del Plan Lector, en el marco de los perfiles de salida planificados, se describen en los siguientes apartados.

5.1.1 Lectura de libros sugeridos.

Se logro captar el interés de los estudiantes con la presentación de los diferentes títulos de libros seleccionados para el grado y edad de los mismos, y de los cuales se escogieron 9 en un inicio para ir leyendo 3 por trimestre.

a). Lecturas realizadas el 1° trimestre.

En el primer trimestre se superó las expectativas llegando a leer 5 libros, que son:

- **“Uma y el tren a las estrellas” de Mariana Ruiz.**
- **“Uma el guardián de los animales” de Mariana Ruiz.**
- **“Uma y la laguna encantada” de Mariana Ruiz.**
- **“Uma y la cueva de los murciélagos” de Mariana Ruiz.**

Los cuatro primeros libros leídos pertenecen al género cuento y son parte de la colección de cuentos escritos por la joven y destacada escritora tarijeña Mariana Ruiz Romero, que relata los viajes que realiza un niño a varios lugares del país.

“En la historia cobra vida el personaje denominado Uma, que en quechua significa cabeza y en aymara agua; ella describe a Uma como un niño huérfano y muy trabajador, que al principio era ayudante de camión y que luego se embarca en muchos viajes que lo llevan a conocer todos los departamentos de Bolivia, con historias muy típicas, entrelazadas con las costumbres de cada región. Él tiene dos capacidades, una es hablar con los animales y la otra es que logra encontrarse con las tradiciones de cada cultura que visita”. (Periódico “El País”, Tarija – Bolivia, 2020)

En estos cuatro cuentos se pueden identificar palabras en quechua y aymara que tienen predominancia al igual que las costumbres andinas. En las lecturas también se pueden apreciar las experiencias de Uma con las culturas guaraní, tacana, mosetenes y hasta con pobladores del trópico cochabambino.

Con la lectura de estos libros se realizaron las siguientes actividades:

- Llenado de cuestionarios para evaluar la comprensión lectora.
- Dibujo de los personajes favoritos.
- Elaboración de resúmenes.

“La travesía de la portada mágica” de Isabel Mesa

En esta ocasión leímos y escuchamos una **radio novela infantil** escrita por Isabel Mesa y adaptada por Luis Cabrera Delgado.

“La travesía de la portada mágica”, es un relato ameno con elementos de aventura, suspenso y diversión. El objetivo fundamental de la obra es dar a conocer a los lectores las vivencias y costumbres en la ciudad de Potosí del siglo XVIII, y, a través de uno de los ejemplos más importantes de la arquitectura barroco mestiza de Bolivia, la portada de San Lorenzo, la importancia del aporte indígena al arte latinoamericano. Un toque distinto en la estructura del libro es la distribución de los capítulos, ya que los niños pueden comenzar la aventura por el capítulo que elijan sin que esto quite coherencia a la obra. En la parte final del libro existe un glosario que despeja las dudas del lector sobre palabras que desconoce o que están en lengua nativa.

Cabe resaltar que durante la lectura y escucha de este libro los niños se encontraban muy motivados pues este formato (radio novela) cautivo mucho su atención por los efectos en la narración y que paulatinamente a cada capítulo ellos debían también ir apuntando y buscando cada uno de los elementos que encontraban los personajes para al finalizar el libro poder reunirse en grupos para elaborar su propia “Portada mágica”.

Otras de las actividades realizadas con la lectura de este libro fueron:

- Responder cuestionarios para evaluar la comprensión lectora.
- Dibujar al personaje favorito.

a. Lecturas programadas para el 2° trimestre.

Durante el transcurso de este trimestre se programaron las lecturas de los siguientes libros:

- **“El cuento que nunca se contó” de Isabel Mesa**

El cuento que nunca se contó es una novela corta basada en los cuentos de hadas clásicos.

Un príncipe está atascado en una narración: una y otra vez es arrojado por un dragón hasta el inicio de la historia. ¿A qué se debe esto? Pues ni la voz narradora lo sabe, pero, junto con el príncipe, buscará respuestas. Así es como comienza una aventura en la que descubrirán el cuento que nunca se contó.

Para acompañar la lectura e ir evaluando el proceso de comprensión lectora se hicieron algunos resúmenes del texto a partir de la lista de ideas principales que realizaron en la clase, el resumen consiste en sintetizar o reducir a términos más breves y precisos lo más esencial del tema que se está aprendiendo, tomando en cuenta que el resumen no debe exceder más del 30% de la extensión del texto original y debe reflejar solamente las ideas más importantes del texto con sus propias palabras, con esta técnica, los estudiantes desarrollaron la capacidad de síntesis y mejoraron la capacidad de comprensión lectora.

- **“La marca de los reyes” de Verónica Linares**

“La marca de los reyes”, escrita por Verónica Linares, es una novela de aventura protagonizada por Candicha, una niña afrodescendiente que desde su nacimiento tiene un signo especial en su vida.

Poseedora de unos dones mágicos y conocimientos sobre la naturaleza, los animales y algo de otros idiomas, buscará encontrar mayor información para entender esta situación especial, la niñez de Candicha está marcada por la presencia de una anciana afro, una awicha que transmite sus conocimientos a la niña, para dar de alguna manera continuidad a esta sabiduría que es vista y sentida por los otros como una actividad marginal y hasta peligrosa.

Los denominativos de macumbera, hechicera o bruja corresponden a una mirada de desconocimiento de los pobladores, sobre sus verdaderas cualidades extraordinarias de relacionamiento con la naturaleza, de sus poderes curativos, de su independencia y su libertad”.

Para acompañar la lectura e ir evaluando el proceso de comprensión lectora se hicieron algunos cuestionarios y se trabajó con la técnica del origami para elaborar algunos animales presentes en la novela y que son típicos de la región de los Yungas.

- **“Viaje al centro del cielo” de Verónica Linares**

Viaje al centro del cielo, el último libro de Verónica Linares es una novela de doce capítulos. La misma contiene varios cuentos que la narran las experiencias y aventuras de un niño de ciudad, o sea un niño inmerso en el wifi, en el Nintendo, en la tv de animación, cuyos compañeros toman sus vacaciones en hoteles de lujo o van a Disney World.

En unos pocos días el niño de ciudad experimenta el encuentro con la patria, con los ancestros, con las ciudades de los recuerdos de sus mayores y en medio de ellas encuentra lo principal: Saber que la felicidad es de sólo unos instantes, pero su intensidad nos persigue eternamente. Saber que al miedo lo vence la risa. Saber que todos buscamos amor. Saber que es primordial honrar padre y madre. Saber que el misterio de la muerte es doloroso e insondable. Saber que los ancestros y la tierra nos dan el beneficio de la pertenencia. Paradójicamente ese “viaje a la prehistoria” que se inició con la expresión de aburrimiento de un niño de ciudad, terminó siendo para él, como titula el libro, “Un Viaje al Centro del Cielo”.

La lectura de este libro se encuentra en proceso, ya que está planificada para el mes de agosto.

5.1.2 Animación a la lectura.

Se logro establecer en los estudiantes de 5to de primaria el hábito de leer todos los días 15 a 20 minutos diarios antes de iniciar la clase.

En este tipo de tiempo se realizó tres tipos de lectura: lectura en silencio, lectura en voz baja y rondas de lectura.

Para evidenciar este proceso se realizó una lista de cotejos, donde se establece la cantidad de participaciones, es decir, la lectura en voz alta por semana.

5.1.3 Visita de autores,

El día martes 27 de junio a horas 10:00 a.m. contamos con la visita de las escritoras Isabel Mesa Gisbert y Verónica Linares.

La actividad inicio con la exposición intercalada de cada escritora hablando cada una sobre sus libros, Isabel Mesa (“La travesía de la portada mágica” y “El cuento que nunca se contó”) y Verónica Linares (“La marca de los reyes” y “El viaje que nunca se contó”).

Cada escritora hizo una reseña sobre cada uno de sus libros escritos y leídos por los niños y niñas de 5to de primaria, después de cada exposición los estudiantes interactuaron con las escritoras haciendo una serie de preguntas bien estructuradas y coherentes, por ejemplo:

¿Qué le inspiro para escribir esa novela?

¿Qué género literario es su favorito?

¿Cuál es su escritor favorito y por qué?

¿A qué edad escribió su primer libro?

¿Cuánto libros ha escrito hasta la fecha?

¿Con qué personaje de sus libros se identifica?

¿Qué se necesita para llegar a ser un buen escritor?

De igual manera los estudiantes respondieron, las preguntas realizadas por las escritoras, con mucha seguridad, desenvolvimiento y confianza, actitud que sorprendió de grata manera a las escritoras, felicitando a los niños y niñas por la participación activa y manejo del tema en este encuentro.

Finalmente, las escritoras autografiaron los libros de los niños y niñas de 5to de primaria, acción con la que los estudiantes quedaron felices y con más motivación de seguir leyendo.

Quedando como constancia de la actividad un registro fotográfico.

5.1.4 Escritura de cuentos cortos e historietas.

Los estudiantes lograron escribir sus primeros borradores de cuentos cortos e historietas, actividad donde se puede evidenciar el incremento y uso de nuevas palabras en su vocabulario.

Esta actividad resultó relevante y se evidencio con él registro de notas correspondiente al primer trimestre y se espera al final de la gestión educativa puedan presentar a los padres y madres de familia, la producción escrita de los estudiantes.

5.1.5 Elaboración de cuadros y periódicos murales.

En el marco de del desarrollo de las habilidades de escritura, se logró fortalecer el trabajo en equipo de los estudiantes, a través de la elaboración conjunta de cuadros y periódicos murales relacionados a la lectura de los libros leídos.

Es importante remarcar que el contenido de los cuadros y periódicos murales fueron las lecturas realizadas de los libros leídos, actividad que permitió valorar también el nivel de las lecturas realizadas.

5.1.6 Mejoramiento del rendimiento escolar.

En el registro pedagógico docente se ven reflejadas las notas de las primeras evaluaciones del primer trimestre en el área de Lenguaje y Comunicación, datos reales, relevantes y de primera mano sobre el rendimiento académico de los estudiantes que sirvieron para ampliar la información y conocer el avance que tuvieron los estudiantes sobre el nivel de comprensión lectora.

Se realizó una observación de carpetas de los estudiantes para determinar la aplicación de las diferentes técnicas de estudio, como el subrayado, mapas conceptuales y resumen en su proceso de aprendizaje.

5.2 Aprendizajes logrados como profesional en Ciencias de la Educación.

La carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés tiene como uno de sus propósitos Investigar e intervenir en la problemática educativa a partir de diferentes enfoques teóricos-metodológicos en proyectos de investigación para contribuir a la mejora educativa, así también describir, analizar y explicar los fenómenos educativos para plantear alternativas de solución a los problemas detectados.

En función a los objetivos y propósitos que tiene la carrera de Ciencias de la Educación y las diferentes materias planteadas en su pensum que contribuyeron en cuanto a los conocimientos adquiridos para llevar adelante el proyecto de “Plan lector” que actualmente es la base de mi Memoria Laboral, puedo mencionar algunas materias fundamentales que contribuyeron al planteamiento y estructura de mi proyecto.

a. Investigación educativa.

La investigación educativa tiene como propósito conocer detallada y minuciosamente un problema de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la indagación.

Las investigaciones mejoran la calidad educativa porque fortalecen conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas de los docentes y de sus alumnos a través del manejo de herramientas científicas, metodológicas y técnicas que forman parte del proceso de investigación.

b. Informática aplicada a la investigación.

El objetivo de la Informática Educativa es implementar el desarrollo curricular en todos los niveles de escolaridad. La incorporación de la Informática y el uso de la computadora como recurso son temas tratados por la pedagogía, debido a la relación que tiene que tener con los objetivos del sistema educativo.

c. Evaluación Educativa.

La evaluación educativa permite adoptar decisiones pedagógicas que redunden en el desarrollo de cada estudiante para que alcance los objetivos definidos para su nivel escolar.

d. Pedagogía comparada y sistemas educativos.

El principal objetivo de la educación comparada o pedagogía comparada consiste en generar nuevos conocimientos de orden teórico y práctico mediante la confrontación de las diferentes estructuras, metas, métodos y rendimientos de los sistemas pedagógicos para poder optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje introduciendo las mejoras.

Las comparaciones han permitido analizar la relación entre calidad y equidad, haciendo la observación de que es posible que las instituciones educativas logren ambas.

d. Legislación educativa.

Establece que toda persona tiene derecho a recibir educación en todos los niveles de manera universal, productiva, gratuita, integral e intercultural, sin discriminación; que la educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado; y garantiza la participación social y comunitaria.

La Ley 070 reconoce la educación como un derecho fundamental. Así, en su artículo 1.1 establece que “Toda persona tiene derecho a recibir educación en todos los niveles de manera universal, productiva, gratuita, integral e intercultural, sin discriminación.”

La Ley 070, Ley Avelino Siñani, establece la Participación Social Comunitaria tiene como marco referencial los procesos de participación social comunitaria que fundamentarán los nuevos Planes Curriculares en el Sistema Educativo incluida la educación de adultos.

a. Psicología Evolutiva I, II y Psicología Educativa.

El conocimiento de las etapas de desarrollo cognitivo de los estudiantes me ayuda a proponer estrategias de intervención de manera pertinente y adecuada a las edades de los estudiantes.

b. Diagnósticos Educativos.

Elaboración de instrumentos de diagnóstico educativos, situacionales e institucionales, para determinar la situación en la que se desenvuelve la institución educativa y proponer alternativas de solución a problemáticas detectados.

c. Diseños de Proyectos Educativos y Evaluación de Proyectos Educativos.

La planificación, sistematización, evaluación y validación de propuestas educativas con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. aportan a la misma.

i. Planificación y Programación.

En la Planificación Curricular con contenidos a partir del Proyecto Socio Productivo, Plan Anual Trimestralizado y Planes de Desarrollo Curriculares.

La planificación y la implementación de procesos metodológicos para promover nuevas experiencias de enseñanza – aprendizaje.

CAPÍTULO VI: MARCO CONCLUSIÓN.

6.1 Conclusiones.

El principal objetivo planteado en la presente Memoria laboral se ha logrado con éxito, pues se ha logrado describir la experiencia laboral sobre la aplicación del “Plan Lector” como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de quinto de primaria de la Unidad Educativa “American School”.

De igual manera ha sido posible compilar toda la información referente a la institución dónde se desarrolla la experiencia laboral, describir el proceso de aplicación del “Plan lector” como estrategia didáctica para mejorar la calidad de los aprendizajes en estudiantes de quinto grado y explicar los logros y resultados de la aplicación de la propuesta de intervención con los conocimientos teóricos y prácticos del Cientista en Educación.

Después de la descripción y el análisis realizado sobre el trabajo de Memoria Laboral, a continuación, se destaca las principales conclusiones sobre la aplicación del “Plan Lector” como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario.

6.2 El contexto educativo de la experiencia laboral

Toda experiencia laboral, tiene un contexto específico de concreción, en este caso fue una Unidad Educativa del Nivel Primario del Sistema Educativo Plurinacional. Al respecto es importante mencionar que la Ley Educativa “Avelino Siñani – Elizardo Perez”, establece la apertura para que el Cientista en Educación puedan desempeñar sus funciones en el sistema educativo aportando a su transformación.

La experiencia laboral desarrollada en el contexto escolar, tuvo como punto de partida el conocimiento profundo de la normativa curricular que está en vigencia y que se concreta en el denominado “Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo” (Ministerio de Educación, 2017).

Por otra parte, fue importante y relevante, conocer el sistema filosófico de la institución la practica laboral tuvo que alinearse y adecuarse a la misión y visión institucionales; también fue necesario conocer al personal directivo y docente que desempeña funciones siempre en la perspectiva de generar procesos que impacten a nivel institucional y promuevan el trabajo en equipo.

Finalmente, el conocimiento pedagógico de los estudiantes y de sus familias, fueron imprescindibles para desarrollar actividades educativas innovadoras y con sentido de mejoramiento de la calidad de los aprendizajes, en este caso en el área de Lenguaje y Comunicación.

Todos estos conocimientos fueron necesarios para la práctica y experiencia laboral de un Cientista de la Educación que se resume en lema de “no hay praxis sin teoría y no hay teoría sin una praxis, en este caso educativa.

6.3 La educación como praxis: acción y reflexión

Freire (1962) define a la educación como “praxis, acción y reflexión sobre el mundo para transformarlo”. Esta orientación conceptual y metodológica fue la que orientó la práctica laboral como Cientista de la Educación en la Unidad Educativa. El desarrollo de experiencias pedagógicas innovadoras y con resultados satisfactorios constituyen un reto fundamental en la práctica laboral del Cientista de la Educación.

La experiencia de la concreción del Plan Lector en la Unidad Educativa, requirió de la aplicación sistemática de los conocimientos adquiridos en el nivel superior universitario. Desde los conocimientos sobre los procesos de investigación, la elaboración de proyectos educativos y la sistematización de la concreción de experiencias innovadoras, permitieron la producción de nuevas experiencias a nivel de la didáctica y la pedagogía, las cuales siempre deberían orientar la práctica docente en las aulas y escuelas.

Por otra parte, el desarrollo de procesos innovadores en educación y en la escuela implicó romper las prácticas rutinarias, mecánicas y repetitivas que generalmente caracterizan la labor educativa en el sistema educativo nacional. Retomando a Freire las experiencias innovadoras, como el Plan Lector, se enmarcaron en el desarrollo de procesos educativos críticos, reflexivos, en síntesis, de una educación problematizadora y reflexiva y transformadora.

6.4 El mejoramiento de la calidad de los aprendizajes

Desde los organismos internacionales en educación como la UNESCO y los Ministerios de Educación el mejoramiento de la “calidad de los aprendizajes” fue y es un objetivo primordial de los procesos educativos en todos los países.

En esa perspectiva y con ese sentido se desarrollaron las actividades en el área de Lenguaje y Comunicación, a través de la aplicación del “Plan Lector” inicialmente en el Quinto Grado y se espera, a partir de los resultados obtenidos, generalizar su aplicación en todos los grados del Nivel Primario, y en un futuro próximo en toda la Unidad Educativa.

Finalmente, desde una mirada estructural, es necesario remarcar que la calidad de los aprendizajes, están vinculados a la calidad educativa y en perspectiva el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y sus familias. Por tanto, la concreción del Plan Lector y sus resultados tienen una visión estructural social, es decir del aula a la escuela y de ahí a toda la sociedad, con una mirada más estructural y transformadora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atoc Calva, Pablo (s/a). **“Los niveles de comprensión lectora”**. s/e. s/l.
- Catacora Larrea, Remberto (2012). **“Discursos des/colonizadores sobre desarrollo y educación. Análisis de la ley educativa Avelino Siñani – Elizardo Perez”**. Garza Azul, La Paz.
- Ciencias de la Educación (2023). **“Programa PETAENG”**. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz.
- Comenio, Juan Amos. (1632) **“Didáctica Magna”**. Octava Ed. Porrúa. Ciudad de México.
- De Zubiria, Carlos Alberto (2017). **“Desarrollo del Plan Lector para estudiantes de primaria en instituciones educativas rurales”**. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Colombia.
- Ezquerro Pérez, Aida (2016). **“El fomento de la lectura en Educación Primaria”**. Facultad de Letras y de la Educación, Universidad de Rioja. Argentina.
- Freire, Paulo (1962). **“Pedagogía del oprimido”**. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia (2010). **“Ley N° 070. Ley de la Educación Avelino Siñani – Elizardo Perez”**. La Paz.
- Guardia de Viggiano, Nisla (2009). **“Lenguaje y Comunicación”**. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Costa Rica.
- Hernández Sampieri, Roberto (2000). **“Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta”**. Mc Graw Hill Educación, México.
- Martínez Díaz, María del Mar (2019). **“Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del Plan Lector del centro escolar”**. Revista Fuentes, Universidad Murcia. España.
- Ministerio de Educación (2017). **“Compendio Unidades de Formación – PROFOCOM Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo – Subsistema de Educación Regular”**. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2017). **“Comprensión Lectora 1. Cuaderno de Trabajo”**. Biblioteca Nacional del Perú. Lima.

- Ministerio de Educación (2019). **“Orientaciones para el fortalecimiento de la Lectura en Educación Primaria Comunitaria Vocacional”**. Proceso de acompañamiento a la implementación del MESCP. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). **“Planes y programas. Educación Primaria Comunitaria Vocacional”**. Viceministerio de Educación Regular. La Paz, Bolivia.
- Ovando Gálvez, Ramiro (2020). **“Guía didáctica de lectura comprensiva”**. Universidad Autónoma del Beni “José Ballivián”. La Paz.
- UNESCO (2022). **“El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Lectura”**. OREALC/UNESCO. Santiago de Chile.
- Valle, Antonio y otros (2000). **“Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar”**. Revista de Psicodidáctica N° 6. España.
- Valles, Miguel (2007). **“Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica social”**. Síntesis. Madrid, España.
- Yapu, Mario (2006). **“Pautas metodológicas para investigaciones cuantitativas y cualitativas en ciencias sociales y humanas”**. PIEB. La Paz.

ANEXOS

ANEXO N° 1: CUADRO DE PLANIFICACIÓN DE LECTURAS TRIMESTRALES

La plantilla de planificación de lectura que se utilizó con 5to de primaria para planificar las lecturas de manera trimestral, tomando en cuenta el tiempo estimado de lectura de cada libro.

CUADRO DE PLANIFICACIÓN DE LECTURAS TRIMESTRALES

Grado:.....

Trimestre	Título de libros a leer	Tiempo estimado de lectura
Primer trimestre	“Uma y el tren a las estrellas” Autora: Marina Ruiz	15 días
	“Uma el guardián de los animales” Autora: Marina Ruiz	15 días
	“Uma y la laguna encantada” Autora: Marina Ruiz	15 días
	“Uma y la cueva de los murciélagos” Autora: Marina Ruiz	15 días
	“La travesía de la portada mágica” Autora: Isabel Mesa	20 días
Segundo trimestre	“El cuento que nunca se contó” Autora: Isabel Mesa	20 días
	“La marca de los reyes” Autora: Verónica Linares	20 días
	“Viaje al centro del cielo” Autora: Verónica Linares	20 días

Tercer trimestre	“Ante la mirada de juju” Autores: Alejandro Sandoval Richard Zela	15 días
	“Yagubal Alebrije” Autores: Manuel Monrroy Esteli Meza	15 días
	“La pluma de Miguel” Autora: Isabel Mesa	30 días

ANEXO N° 2: TABLA DE RELACIÓN DE LECTURAS CON CONTENIDOS DEL PDC

La tabla de relación de lecturas, nos permite encontrar la coherencia y relación que existe entre los temas planificado en el PDC durante el trimestre y su relación con los libros seleccionados para la lectura en el grado.

TABLA DE RELACIÓN DE LECTURAS CON CONTENIDOS DEL PDC

Trimestre :..... Curso:.....

Temas planificados en el trimestre	Títulos de libros elegidos para el trimestre				
	Uma y el tren a las estrellas.	Uma el guardián de los animales.	Uma y la laguna encantada.	Uma y la cueva de os murciélagos.	La travesía de la portada mágica.
Elementos del cuento.					
Fichas literarias.					
Tipos de oraciones.					
La narración.					
Los artículos.					
Identificación de ideas principales y secundarias.					
Palabras sinónimas y antónimas.					
Pronombres personales					

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO N° 3: REGISTRO PEDAGÓGICO ELECTRÓNICO

En el registro pedagógico electrónico en línea que se utiliza en el colegio, se pueden ver reflejadas las calificaciones de los estudiantes y su nivel de progreso en la materia a raíz de la implementación del proyecto de “Plan lector”.

REGISTRO PEDAGÓGICO 1º TRIMESTRE 2023																											
UNIDAD EDUCATIVA: AMERICANA														ASIGNATURA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN													
PROFESOR/A: PROF. CINTHYA CATAORA														CURSO: 5ºA													
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SER - 10			SABER - 35						HACER - 35					DECIDIR - 10		AUTOEVALUACION		NOTA 1º TRIMESTRE	OBSERVACION						
		Asistencia	VALORACIÓN 10 PUN.	1er Parcial	Evaluación trimestral	Feria a la inversa	VALORACION 35 PUN.	Lecturas diarias	Narración de un cuento	Actividades del libro	Prácticas semanales	Cuaderno de palabras	Avance en carpetas	VALORACION 35 PUN.	Participación en clase	VALORACION 10 PUN.	SER - 5	DECIDIR - 5	AUTOEVALUACION								
1	ARQUIPA AGUILAR PAOLA AVRIL	8	8	8	30	35	33	32	34	34	33	33	32	30	35	35	24	35	32	10	10	5	4	9	92	APRO	
2	BORDA ESCALERA ALEJANDRO DANER	10	9	10	30	28	29	30	28	25	34	29	26	30	35	35	30	35	32	7	7	4	4	8	86	APRO	
3	CALLE CONDORI AARON EMMANUEL	10	8	9	30	30	30	28	30	18	33	28	30	32	33	35	32	35	33	9	9	4	4	8	87	APRO	
4	CHAVEZ CASTAÑEDA	9	7	8	26	30	28	30	26	28	34	28	28	30	28	27	20	35	28	6	6	3	4	7	77	APRO	

REGISTRO PEDAGÓGICO 1º TRIMESTRE 2023																											
UNIDAD EDUCATIVA: AMERICANA														ASIGNATURA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN													
PROFESOR/A: PROF. CINTHYA CATAORA														CURSO: 5ºA													
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SER - 10			SABER - 35						HACER - 35					DECIDIR - 10		AUTOEVALUACION		NOTA 1º TRIMESTRE	OBSERVACION						
		Asistencia	VALORACIÓN 10 PUN.	1er Parcial	Evaluación trimestral	Feria a la inversa	VALORACION 35 PUN.	Lecturas diarias	Narración de un cuento	Actividades del libro	Prácticas semanales	Cuaderno de palabras	Avance en carpetas	VALORACION 35 PUN.	Participación en clase	VALORACION 10 PUN.	SER - 5	DECIDIR - 5	AUTOEVALUACION								
5	CHAVEZ FLORES IAN GAEL	8	8	8	32	30	31	32	30	21	34	30	32	32	33	35	24	35	32	8	8	4	4	8	86	APRO	
6	CLAROS CHAMBI MIKAELA JAZMIN	10	10	10	30	35	33	30	32	26	34	31	30	28	32	35	24	35	31	9	9	5	5	10	91	APRO	
7	CUEVAS ELIO FABRIZIO EVANS	8	8	8	30	35	33	30	30	27	34	31	30	26	35	27	19	35	29	8	8	4	4	8	84	APRO	
8	FLORES CORONEL	10	7	9	28	30	29	28	28	24	34	29	26	28	28	18	24	35	27	7	7	4	4	8	79	APRO	

ANEXO N° 4: REGISTRO FOTOGRÁFICO DE ACTIVIDADES

En el registro fotográfico podemos evidenciar las actividades más relevantes del proyecto de “Plan Lector”.

Visita de las escritoras Isabel Mesa y Verónica Linares



Nota: En está foto podemos observar a las escritoras Isabel Mesa y Verónica Linares acompañadas por la Directora General de la Unidad Educativa “American School”, padres y madres de familia representates de 5to de primaria y la Prof. Cinthya Miranda.



Nota: En está foto se ven reflejados los estudiantes de 5to de primaria emocionados mostrando todos los libros leídos de la autoria de nuestra sutoras visitantes.



Nota: En esta foto vemos a la Sra. Verónica Linares interactuando con los estudiantes a través de preguntas relacionadas con el libro “La marca de los Reyes”.



Nota: En estas fotos vemos a la Sra. Isabel Mesa exponiendo sobre su libro “El cuento que nunca se conto”, libro que leyeron los estudiantes de 5to de primaria y prepararon una serie de preguntas para la autora.



Nota: Exposición de los trabajos grupales, cuadros elaborados por los estudiantes de 5to de primaria como conclusión y resumen de la lectura del libro “La travesía de la portada mágica de Isabel Mesa”, dónde ellos construyen su propia portada con todos y cada uno de los elementos encontrados en cada capítulo de la novela.



Nota: Proceso de elaboración de los cuadros de los estudiantes en el aula.

ANEXO N° 5: FRAGMENTO DEL PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO

Fragmento del Plan Anual Trimestralizado elaborado para 5to grado de primaria, donde podemos observar los perfiles de salida que deben tener los estudiantes al concluir el grado y en función a los cuales le formulo el proyecto de “Plan lector”.

PAT

Plan Anual Trimestralizado

QUINTO DE PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

I. DATOS GENERALES:

DIRECCIÓN DISTRITAL: La Paz 3

DIRECTOR ACADÉMICO: Msc. Milton Lima Mollo

UNIDAD EDUCATIVA: American School

AÑO DE ESCOLARIDAD: Quinto

NIVEL: Primaria

TURNO: Mañana

MAESTROS: Cinthya Carolina Miranda Catacora

CAMPOS: Comunidad y Sociedad

Vida Tierra Territorio

Cosmos y Pensamiento

Ciencia Tecnología Producción

ÁREA: Comunicación y lenguajes

Ciencias sociales

FECHA: 22 de febrero

GESTIÓN: 2023

II. TÍTULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

“ Cambiamos estereotipos y roles de género por una vida libre de violencia hacia las mujeres en la comunidad educativa American School”

III. OBJETIVO DEL PSP

Trabajamos sobre estereotipos de género, sin violencia en la familia implementando roles de comportamientos y diferentes estrategias educativas con base en los valores, para contribuir a la cultura del buen trato en la comunidad educativa American School.

IV. PLAN DE ACCIÓN TRIMESTRAL DEL NIVEL

1er Trimestre	Periódicos murales referente al PSP. Semana del niño (Derechos y deberes) por curso
2do Trimestre	Jornada de Teatro en inglés y castellano referente al PSP
3er Trimestre	Concurso de poesía (bajo convocatoria)

V. OBJETIVO ANUAL HOLÍSTICO DE GRADO

Fortalecemos principios ético-morales de igualdad de oportunidades y reciprocidad entre los sistemas de vida, desde el estudio de la comunicación, función de la estructura lingüística, pensamiento lógico matemático y su aplicabilidad en ámbitos socioculturales, naturales y tecnológicos de la región, mediante actividades lúdicas, psicomotrices, artísticas y de investigación, para identificar vocaciones de acuerdo con las necesidades y potencialidades productivas de la comunidad.

VI. PERFIL DE SALIDA

DESARROLLO DE LAS LENGUAS DE FORMA ORAL Y ESCRITA	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO	DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA BIOCÉNTRICA COMUNITARIA	DESARROLLO DE INCLINACIONES VOCACIONALES
Comunicación oral: Expresa oralmente ideas y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, utilizando recursos no verbales y para verbales de	Plantea y resuelve problemas simples y complejos de múltiplos y divisores distinguiendo diversos tipos de fracciones: homogéneos, heterogéneos, mixtos y equivalentes	Reconoce y valora las ceremonias y ritos espirituales practicados en la familia y comunidad. Manifiesta mensajes orientados a fortalecer el bienestar común desde la diversidad religiosa y cultural.	Percibe la sensación de volumen en sus dibujos, inventa composiciones artísticas. Valora el aporte creativo de los pueblos desde la práctica y empleo de

<p>acuerdo con la situación formal o informal de comunicación en LC, LO, LE.</p>	<p>aplicados a la vida de los pueblos.</p>	<p>identifica y describe a los liberales y conservadores como protagonistas de la llamada “Guerra Federal”.</p>	<p>los instrumentos geométricos.</p>
<p>Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas, demostrando empatía, fundamentando sus ideas desde actitudes de escucha activa.</p>	<p>Comprende nociones básicas de razón, proporción de magnitudes expresadas en potencia y realiza operaciones de potencias de base 10 y 100 y su aplicación en problemas de la vida.</p>	<p>Reconoce en el mapa las pérdidas territoriales: aéreo, marítimo y terrestre, destacando a las y los héroes de dichos acontecimientos.</p>	<p>Demuestra el uso correcto de todos los instrumentos geométricos y los aplica en ejercicios lineales.</p>
<p>Lectura comprensiva: Interpreta textos literarios y no literarios, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimiento, identificando la idea central, interpretando el lenguaje figurad, deduciendo las características de los personajes, relacionando la</p>	<p>Reconoce e interpreta figuras y cuerpos geométricos, paralelismo, intersección y plano cartesiano vinculados a su realidad de su entorno natural y arquitectónico. Analiza y determina medidas de superficie en metro cuadrado, metro cúbico y</p>	<p>Identifica las características culturales de los pueblos antes de la invasión española al territorio nacional. Aplica sus conocimientos para explicar las consecuencias de la invasión española, la organización política y social en la época colonial, identificando</p>	<p>Realiza combinaciones de colores y los aplica en sus trabajos creativos. Crea obras tridimensionales sobre los pueblos precolombinos categorizando la época y sus características. Interpreta cantos corales con sus compañeros desarrollando la armonización.</p>

<p>información de imágenes, gráficos, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>Escritura creativa: Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, tomando en cuenta la secuencia lógica, la estructura, uso de conectores adecuados, incluyendo descripciones y diálogo para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente, presentando el contenido en párrafos sobre ideas centrales, incorporando un vocabulario pertinente.</p>	<p>conversiones entre unidades de tiempo, resolución de problemas, utilizando instrumentos del sistema internacional, medidas no convencionales y de las NyPIOs.</p> <p>Calcula, interpreta variables y utiliza diagrama de tallo en datos e información empleando en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>a sus lideresas, líderes y héroes.</p> <p>Explica los aportes de las mujeres lideresas en la historia de Bolivia.</p> <p>Explica los antecedentes y acontecimientos que dieron lugar a la Asamblea Constituyente para la refundación del estado Plurinacional, a través de la Constitución Política del Estado.</p> <p>Reconoce hábitos para su cuidado y prevención de trastornos nutricionales, comunicando sus conclusiones consensuadas de manera escrita en tablas y gráficos.</p>	<p>Ejecuta la lectura y escritura musical, mediante la cual expresa su interpretación instrumental.</p> <p>Adapta diferentes movimientos de la coreografía en las danzas y bailes a partir de los ritmos musicales.</p> <p>Plantea la recuperación desde la tradición oral de canciones en lengua originaria de su contexto.</p>
--	---	--	--

		Indaga y valora la importancia del proceso de la fotosíntesis proponiendo acciones de conservación y protección de las distintas formas de vida.	
--	--	--	--

ANEXO N° 6: PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR.

Plan de Desarrollo Curricular del primer trimestre de 5to grado de primaria de la materia de Comunicación y Lenguaje, donde se pueden observar los contenidos que van relacionados con el “Plan lector”.

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

PDC



I- DATOS REFERENCIALES. –

DIRECCIÓN DISTRITAL: La Paz 3
DIRECTOR ACADÉMICO: Msc.. Milton Lima Mollo
UNIDAD EDUCATIVA : American School
NIVEL: Primaria Comunitaria Vocacional
TURNO: Mañana
MAESTRA: Cinthya Carolina Miranda Catacora
CAMPO: Comunidad y Sociedad
ÁREA: Lenguaje
AÑO DE ESCOLARIDAD: Quinto
TRIMESTRE: Primero
GESTIÓN : 2023

I -TITULO DEL PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO - Cambiamos estereotipos y roles de género por una vida libre de violencia hacia las mujeres en la comunidad educativa American School.

OBJETIVO HOLÍSTICO. Trabajamos sobre estereotipos de género, sin violencia en la familia implementando roles de comportamientos y diferentes estrategias educativas con base en los valores, para contribuir a la cultura del buen trato en la comunidad educativa American School.

- Socialización del PSP con los diferentes actores educativos de la comunidad.

Perfil de salida

Comunicación oral:

✓ Expresa oralmente ideas y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, utilizando recursos no verbales y para verbales de acuerdo con la situación formal o informal de comunicación en LC, LO, LE.

✓ Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas, demostrando empatía, fundamentando sus ideas desde actitudes de escucha activa.

Lectura comprensiva:

✓ Interpreta textos literarios y no literarios, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimiento, identificando la idea central, interpretando el lenguaje figurado, deduciendo las características de los personajes, relacionando la información de imágenes, gráficos, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

Escritura creativa:

✓ Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, tomando en cuenta la secuencia lógica, la estructura, uso de conectores adecuados, incluyendo descripciones y diálogo para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente, presentando el contenido en párrafos sobre ideas centrales, incorporando un vocabulario pertinente.

Contenidos

- ✓ Cuento de la comunidad: Conquistando a Lindolfo.
- ✓ Cuentos y tradiciones orales de la comunidad: el cuento maravilloso.
- ✓ Elementos del cuento: historia, trama, ambiente.
- ✓ Ficha literaria: título, autor, género, nacionalidad, sub género y tema.
- ✓ Características del cuento maravilloso.
- ✓ Oraciones incompletas.
- ✓ Ejercicios de oraciones incompletas.
- ✓ La narración: elementos de la narración.

- ✓ Narrador: personajes y acción.
- ✓ Formas de comunicación escrita: cartas, computadora y celular.
- ✓ Características de la comunicación escrita.
- ✓ La oración y el párrafo.
- ✓ Los artículos determinantes: él, la, los, las.
- ✓ Los artículos determinantes: sustantivo, género y cantidad.
- ✓ Usos de la “g” y la “j” en textos escritos que escriben para comunicarse.
- ✓ Narración de la leyenda: La curiosidad de una muchacha.
- ✓ Narración del mito: El cóndor.
- ✓ Narración de historias desde la diversidad de cosmovisiones, su concepto y características: la leyenda y el mito.
- ✓ Elementos de la leyenda.
- ✓ Identificación de ideas principales o centrales de los textos literarios de la comunidad.
- ✓ Sinónimos con diferencias de grado: de menos intensidad, de más intensidad.
- ✓ Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, código y canal.
- ✓ Formas de comunicación humana: lenguaje, lengua, habla, dialecto y modismo.
- ✓ Los sustantivos.
- ✓ Clasificación de los sustantivos: comunes y propios.
- ✓ El género de los sustantivos: femenino y masculino.
- ✓ El número de los sustantivos: singular y plural.
- ✓ El poema: Disidencia
- ✓ El poema inspirado en la Madre Tierra.
- ✓ Concepto de poema.
- ✓ Poema “El sapo”.
- ✓ Identificación de elementos de análisis literarios del poema: tema, argumento, personajes, espacios y sucesos.
- ✓ Tipo de rimas: rima consonante y asonante.
- ✓ La metáfora.
- ✓ Elementos de la metáfora: término real o tenor.

- ✓ Término imaginario.
- ✓ Declamación.
- ✓ Elementos de la declamación.
- ✓ Consejos para una buena declamación.
- ✓ Tipos de declamación: dramática, lengua y habla.
- ✓ Pronombres personales.
- ✓ Tipos de pronombres personales: posesivos y demostrativos.
- ✓ Usos de la “h” en textos escritos.
- ✓ Usos de la “h” intermedia.
- ✓ Taller de expresión oral: realización de una mesa redonda
- ✓ Taller de habilidades: Comunicación con tolerancia y control de emociones

Orientaciones Metodológicas	Recursos y Materiales	Criterios de Evaluación
<p>PRÁCTICA</p> <p>Lectura de cuentos tradicionales de la comunidad tomando en cuenta los elementos: historia, trama y ambiente.</p> <p>Escritura de textos toman en cuenta elementos gramaticales: artículos determinantes.</p> <p>Escritura y narración de leyendas, mitos e historias desde la diversidad de cosmovisiones, su concepto y características: la leyenda y el mito.</p> <p>Escritura de poemas siguiendo la identificación de elementos de análisis literarios del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Videos. - Cuadros didácticos) - Material del contexto - Pliegos de papel bond. - Textos de consulta - Laptop - Data displaye - Marcadores de agua - Masquin - Libros 	<p>SER</p> <p>Valora las expresiones orales como forma de transmitir conocimientos de generación en generación.</p> <p>SABER</p> <p>Identifica características estructurales y literarias de los cuentos como parte de los textos narrativos.</p> <p>Identifica la estructura y característica de los mitos y leyendas a diferencia de otros textos narrativos.</p> <p>Conoce los elementos de análisis literario de los poemas.</p>

<p>poema: tema, argumento, personajes, espacios y sucesos.</p> <p>TEORÍA</p> <p>Explicación de la estructura de cuentos tradicionales de la comunidad tomando en cuenta los elementos: historia, trama y ambiente.</p> <p>Explicación de los usos correctos de elementos gramaticales: artículos determinantes.</p> <p>Explicación de los elementos de las leyendas desde la diversidad y las cosmovisiones.</p> <p>Explicación de los elementos de análisis literario de los poemas: tema, argumento, personajes, espacios y sucesos.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>Importancia de conocer cuentos de la comunidad como una forma de recuperar la tradición oral.</p> <p>Valoración del uso de elementos gramaticales en la escritura de textos.</p> <p>Importancia de las leyendas desde la diversidad y las cosmovisiones.</p> <p>Valoración del uso y desarrollo de la lengua oral y escrita en quechua y castellano.</p> <p>PRODUCCION</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías - Periódicos. 	<p>Reconoce la poesía como forma de transmitir mensajes a otras personas de su contexto.</p> <p>HACER</p> <p>Redacta oraciones y párrafos como unidad organizativa del lenguaje escrito.</p> <p>Produce cuentos con creatividad reflejando elemento de la lengua oral y escrita.</p> <p>Recopila mitos y leyendas de acuerdo a su creatividad.</p> <p>Utiliza diferentes formas de declamación.</p> <p>Escribe poemas partiendo de sus ideas previas y su creatividad.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Fortalece hábitos de trabajo independiente, mediante la búsqueda de información sobre obras narrativas.</p> <p>Toma decisiones en el desarrollo de actividades personales y grupales.</p>
---	--	--

<p>Escritura de cuentos tradicionales de la comunidad tomando en cuenta los elementos: historia, trama y ambiente.</p> <p>Escritura de textos toman en cuenta elementos gramaticales: artículos determinantes.</p> <p>Recopilación de leyendas desde las cosmovisiones nacionales.</p>		
<p>Producto.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Ficha literaria: título, autor, género, nacionalidad, sub género y tema. • Cuentos tradicionales de la comunidad tomando en cuenta los elementos: historia, trama y ambiente. • Textos con elementos gramaticales: artículos determinantes. • Leyendas e historias desde la diversidad de cosmovisiones, su concepto y características: la leyenda y el mito. • Escritura de poemas tomando en cuenta sus ideas previas y creatividad. 		
<p>Bibliografía</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Educación. Vice ministerio de Educación Regular. Educación Primaria Comunitaria Vocacional. Programa de Estudio 5to año (2022). • Colección Caminando Juntos 5to de Primaria, Grupo Editorial Contexto Educativo, 2020. 		