

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA DE PSICOLOGIA**



MEMORIA LABORAL
(P.E.T.A.E.N.G.)

**"ESTRATEGIAS DE DESARROLLO EN HABILIDADES SOCIALES
PARA EL DESEMPEÑO ESCOLAR EN NIÑOS CON TDAH,
FUNDACION CARES"**

Presentado por: Univ. Daniela Luisa Pardo Alarcón

Tutor Docente: M. Sc. Marco Antonio Salazar Montesinos

La Paz – Bolivia
Noviembre, 2023

AGRADECIMIENTOS

A Dios por todas sus bendiciones, por guiarme cada día y por darme fuerza para seguir adelante.

A mi mamá Ruth, a mis queridos abuelitos Daniel y Luisa, a mi Tía Sonia por ser el pilar fundamental de mi educación, tanto educativo y de la vida, por todo su apoyo incondicional.

A mi esposo Fabio Romero, al ser una gran fortaleza, por su comprensión, por ser parte importante de mis metas profesionales.

A mis hijos, Fabio y Alfredo por todo el amor y apoyo incondicional brindado.

A mi tutor el Lic. Marco Antonio Salazar, por toda la ayuda, colaboración y motivación en el desarrollo de mi trabajo.

INDICE

	Pág.
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	3
1. CAPITULO I MARCO INSTITUCIONAL.....	5
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN	5
1.1.1. MISION Y VISION INSTITUCIONAL.....	5
1.1.2. MISIÓN.....	5
1.1.3. VISIÓN.....	5
1.1.4. OBJETIVO DE LA INSTITUCION	6
1.2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
2. CAPITULO II. DESARROLLO LABORAL	18
2.1. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN LABORAL.....	18
2.1.1. Objetivos Generales.....	18
2.1.2. Objetivos Específicos.....	18
2.2. DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES Y TAREAS.....	18
2.2.1. Funciones.....	18
2.2.2. Tareas.....	19
2.2.3. Plande Acción	19
2.2.3.1. Diagnóstico (Evaluación previa)	19
2.2.3.2. Técnicas e instrumentos	20
2.2.3.3. Implementación del programa	22

2.3. RESULTADOS ALCANZADOS	48
2.3.1. Análisis de los resultados del programa	52
2.4. LECCIONES APRENDIDAS Y BUENAS PRACTICAS	58
3. CAPITULO III DESEMPEÑO LABORAL	60
3.1. APRENDIZAJE LABORAL.....	61
3.2. LOGROS PROFESIONALES.....	61
3.3. LÍMITES Y DIFICULTADES.....	62
3.3.1. LÍMITES.....	62
3.3.2. DIFICULTADES.....	63
4. CAPITULO IV DESCRIPCION DE LA PROYECCIÓN PROFESIONAL	64
4.1. PLANTEAMIENTO DE FUTUROS DESAFÍOS A NIVEL PROFESIONAL.....	64
5. BIBLIOGRAFIA	65
ANEXOS	66
ANEXOS I	67
ANEXOS II	71

RESUMEN

En Fundación Cares, vio la necesidad de plantear un proyecto de investigación para los niños con Problemas de Aprendizaje y niños con TDAH, debido al poco apoyo en esta área a niños en edad escolar por lo que existe una falencia en el desarrollo en las Habilidades Sociales.

El trabajo en la Fundación Cares, se realizó en el área de psicología, con aquellos niños que tienen problemas de aprendizaje en TDAH, ejecutando diferentes estrategias para que aprendan las Habilidades Sociales.

El proyecto de investigación tuvo como objetivo plantear una estrategia de desarrollo en Habilidades Sociales para el desempeño escolar de niños con TDAH en Fundación Cares. Se trata de un estudio que se realizó en el Área Educativa. El método que se emplea es Cognitivo Comportamental.

Muchas familias tienen dificultades para comprender la causa del trastorno, buscan culpables y saber si tiene cura, se requiere brindar a los padres de familia buena información para que ellos aprendan a tratar a los niños con TDAH, para reforzar las Habilidades Sociales que se le va enseñando para que ellos practiquen una retroalimentación y se realice la práctica constante en casa e instalar la nueva conducta en los niños con TDAH.

Después de realizar los talleres, se realizó la observación diaria y los niños han cambiado las conductas desorganizadas, los padres se sintieron más tranquilos por la respuesta positiva que los profesores refirieron al cambio en el área escolar, demostrando los resultados en la mejora de conducta.

PALABRAS CLAVES

TRASTORNO DEFICIT ATENCION HIPERACTIVIDAD

Falta de atención, impulsividad e hiperactividad

HABILIDADES SOCIALES

Conjunto de conductas que permiten relacionarnos con los demás de manera efectiva

INTRODUCCIÓN

Los niños con TDAH suelen mostrar dificultades de comportamiento o conductas perturbadoras dentro del aula, que vienen generadas por la propia sintomatología del TDAH (Falta de atención, impulsividad e hiperactividad). Así como comportamientos como interrumpir moverse, no acabar sus tareas, estar distraído o molestar dentro del aula provocar situaciones difíciles de manejar por el maestro, pero los niños lo realizan de manera inevitable.

El autor De la Peña Olvera, F. (2000), define el TDAH como una enfermedad crónica, de inicio en la infancia y que en la mayoría de las ocasiones persiste en la adolescencia y en la vida adulta, se caracteriza por una tríada sintomatológica: inatención, hiperactividad e impulsividad que producen deterioro en el funcionamiento familiar, académico, social o laboral.

Cuando se habla de hiperactividad, se refiere al cambio continuo del niño de una actividad a otra, que se manifiesta en una gran intranquilidad, ajena a la voluntad del niño, con una atención dispersa y poco poder de concentración, además del aumento de actividad a todos los estímulos exteriores por lo que no cesa ni disminuye ante órdenes dirigidas. Esto hace que se piense que estamos en presencia de un niño malcriado, incluso puede llegar a ser rechazado por los adultos, dígase educadores y familia.

Entre otras características son niños que se cansan pronto por su habitual asociación con el déficit de atención, tienen poco control de sus impulsos e incluso problemas en el aprendizaje, aunque generalmente son niños de inteligencia normal. Además, presentan dificultades para socializarse por su propia torpeza, no respetan reglas y les es difícil esperar su turno en los juegos. Esto les puede generar problemas con los demás niños y con los adultos que les rodean. Son tildados de niños indisciplinados por su misma agitación motriz y cabe destacar que son más propensos a caídas y accidentes, también presentan poco desarrollo en las Habilidades Sociales, porque les cuesta mucho compartir con los demás. P.H. Wender (1971).

Es relevante destacar que cada uno de los niños diagnosticados con TDAH es muy diferente, ya que se trata de un trastorno muy heterogéneo. En algunos casos prevalece el déficit de atención, en otros la impulsividad e hiperactividad y también aparecen casos en los que se da la combinación de impulsividad, hiperactividad y atención (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2012).

Se hace preciso mostrar la etiología más regular encontrada a partir de la triangulación de las fuentes consultadas.

CAUSAS ORGÁNICAS

- Falta de oxígeno al nacer.
- Daño al sistema nervioso central pre, peri y postnatal.
- Consumo de sustancias tóxicas (café, alcohol, drogas.)
- Meningoencefalitis y convulsiones.

Según la etiología consultada, la causa es multifactorial con determinantes y condicionantes. Dentro de las determinantes se mencionan problemas educacionales, pedagógicos, familiares, grupales y físicos. En el caso de las condicionantes se reflejan condiciones materiales o ambientales, aspecto intrapsíquico e intersíquico.

1. CAPITULO I MARCO INSTITUCIONAL

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre: FUNDACION CARES: CAPACITACION, ASESORAMIENTO Y REHABILITACION EN EDUCACION Y SALUD

Nro de Resolución: Resolución Cares Nro. 0029/09, P.J. Nro. 0029/182/09.

Fecha de Creación: Fecha de fundación: 06 de enero de 2002,

Dirección: Zona de Sopocachi Av. 20 de octubre.

Representante de la Fundación: Lic. David Zarate

Población que apoya:

- Atención y apoyo a niños con y sin discapacidad, diagnostico evaluación e intervención temprana
- Problemas de aprendizaje
- Trastorno de conducta TDAH
- Trastorno de lenguaje
- Capacidades diferentes
- Autismo
- Discapacidad auditiva y visual

1.1.1. MISION Y VISION INSTITUCIONAL

1.1.2. **MISIÓN:** Contribuir con un servicio de atención de salud y educación a la población de personas con discapacidad, integrándolos a la educación formal, mediante un servicio en salud adecuado.

1.1.3. **VISIÓN:** La Fundación “CARES”, centra sus actividades en crear procesos de formación, capacitación y concientización a la sociedad en su conjunto para lograr una inclusión plena con las personas con discapacidad

1.1.4. OBJETIVO DE LA INSTITUCIÓN:

Lograr y promover acciones en Derechos Humanos de las Personas con Discapacidad y sus familiares; mejorando la calidad de vida, a través de la inclusión social, en diferentes áreas en coordinación con la sociedad en general.

Se trabajó en la Fundación CARES, con un equipo multidisciplinario:

- ❖ Médico
- ❖ Psicopedagoga
- ❖ Pedagoga
- ❖ Psicóloga

1.2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El programa de habilidades sociales en niños con TDAH, en niños/as de 9 a 12 años, de la Fundación Cares, fue conformada a partir de una muestra de sujetos los cuales fueron elegidos de acuerdo al diagnóstico presentado, para dicho estudio.

Las edades conformadas son de 9 a 12 años comprendidas de los niños que asistieron al programa, son 10 niños y niñas que cumplen las características al tener el diagnóstico de Trastorno por déficit de Atención, Atención dispersa y Combinado.

El Proyecto a realizarse surge ante la necesidad de dar un apoyo a los niños que tienen TDAH. Cares es una Organización no Gubernamental por lo que busca el autofinanciamiento, que trabajan en el área de aprendizaje, debido a las conductas que esta población presenta, se desarrolló el programa de Habilidades Sociales.

Los objetivos del desarrollo de estrategias en las habilidades sociales, para mejorar el comportamiento de los niños en el área escolar, mediante una comunicación asertiva, el mejor manejo de sus emociones, aprender la resolución de conflictos, saber en que momento tienen que decir “no”, sobre todo el saber sus propias capacidades ellos

aprenden a desarrollar una conducta adecuada, con ayuda de la familia, aprendieron a mejorar su comportamiento en la integración con sus pares.

Cuando se realiza una intervención temprana, ayuda a mejorar las estrategias se busca conseguir que todas las relaciones se desarrollen de manera positiva, se necesita incorporar un programa específico para los niños de la Fundación Cares, en los que trabajen estas habilidades sociales de una manera propia, mejorando el rendimiento escolar.

Importancia de la adquisición de habilidades sociales en el TDAH, el desarrollo de las habilidades sociales es un aspecto clave y prioritario en el proceso de desarrollo y socialización de cualquier niño, en la Fundación “Cares”.

Los seres humanos somos “animales sociales” y que pasamos gran parte de nuestras vidas en interacciones cara a cara con otras personas y en diferentes escenarios sociales (Cabello, 2002), la mayor parte del tiempo la pasamos interaccionando socialmente, de una u otra forma de expresión.

El objetivo principal que se persigue es que el alumno con TDAH aprenda a ser una persona auténtica, teniendo en consideración las características personales, estas encajan en la sociedad, que aprenda a convivir y a pensar, resolviendo los conflictos que puedan surgir y teniendo positivas relaciones sociales con las personas que le rodean en los ámbitos más cercanos en los que se desarrolla: familiar, escolar y social.

Otro aspecto importante es la salida que le den al conjunto de estrategias que conforman las habilidades sociales, es decir, su puesta en práctica en "la vida real". Por ello, es indispensable que el entorno de los niños con TDAH conozcan algunas principales que pueden presentar y cuáles son las intervenciones principales que deben llevar a cabo para dar continuidad a los aprendizajes fuera de las sesiones. No debemos perder de vista que la funcionalidad es el objetivo final.

Los niños y adolescentes con TDAH pueden presentar dificultades a la hora de relacionarse socialmente debido a diversos motivos, entre los que podemos encontrar la impulsividad, la falta de reflexión, la falta de regulación de sus emociones, etc.

Este programa ejemplo sobre el trabajo en habilidades sociales está estructurado en una serie de módulos que engloban los temas principales a trabajar, trabajando diferentes estrategias para la implementación del taller.

Desde pequeños, en el desarrollo de toda nuestra vida, vivimos en sociedad. Lo ideal es presentar buenas relaciones desde pequeños, primero con el entorno más cercano que es la familia, y cuando el niño comienza la escolarización, comienza a desarrollarse en otros ambientes que comienza a ponerlo a prueba en lo referente a su capacidad de socialización.

Es necesario realizar una intervención temprana, dotándole de estrategias y pautas adecuadas, podremos ir consiguiendo que todas las relaciones que tenga a lo largo de su desarrollo sean positivas. Si por el contrario no hemos podido llevar a cabo dicha temprana intervención, no pasa nada. Existen los programas específicos para adolescentes en los que se trabajan estas habilidades de una manera propia, enfocados al futuro de dicho adolescente: enfrentarse a estudios superiores, relaciones personales, búsqueda de empleo, etc.

Nunca debemos olvidar que el lugar principal en el que un niño aprende y se desarrolla es la familia. Esta es el marco de referencia que guiar al niño toda su vida, por lo que tendremos que asegurarnos de desarrollar relaciones interpersonales familiares positivas, adaptadas a la realidad, de donde el niño/a adquiera unos valores objetivos que le influyan positivamente a la hora de ir formando su personalidad. (Roció Meca Martínez, Maestra de Educación Especial de Fundación CADAH).

El ser humano necesita relacionarse y ser aceptado por las personas de su entorno. Necesita sentirse integrado socialmente. Si tenemos buenas habilidades sociales nuestra relación con los demás será beneficiosa para nuestra salud emocional.

Los niños con TDAH a menudo tienen problemas para relacionarse con los demás. Pueden ser rechazados por sus compañeros, profesores e incluso familiares. Esto es debido a su comportamiento inmaduro, a su impulsividad. Su dificultad para ponerse en el lugar del otro, su incapacidad para entender las normas sociales y su escasa capacidad reflexiva les impide ser conscientes de las consecuencias de sus actos.

La Hiperactividad señala la presencia de niños muy lábiles comportamentalmente, que se precisan verse constantemente y que se asocian una clara dificultad atencional, impulsividad J. Demoor (1901).

Shilder (1931), realiza una observación que se mantiene hasta nuestros tiempos. Refiere la hipercinesia en pacientes con antecedentes con sufrimiento perinatal, señalando de nuevo la base “Orgánica” de esta patología.

En Kahan y Cohen (1934), proponen el término “Síndrome de impulsividad Orgánica”, para explicar el origen orgánico del TDAH, estos autores proponen la difusión tronco encefálica como origen de la labilidad psíquica de estos niños y otras patologías conductuales.

Clements y Peters, apoyando la posibilidad de un origen funcional no exclusivamente lesivo que recogería niños con hiperactividad y dispersión atención, sumando a otros trastornos de aprendizaje y problemas motores leves. Apuntan teorías neuroquímicas e neurofisiológicas como base añadida de este espectro comportamental.

En la década de los 40 Skiener, clasifica las inestabilidades conductuales en dos grupos: las adquiridas por factores orgánicos o de traumatismo y situaciones psicológicas

desfavorables (factores socioeconómicos y familiares), de las aquellas inestabilidades que responderían a una predisposición innata o hereditaria.

A partir de los años 50, se diseñaron en EEUU, un gran número de programas de educación especial para niños que padecían una lesión cerebral. Se hizo rutinario el examen neurológico y electroencefalógrafo de todos los niños con dificultades del aprendizaje y/o hiperactividad.

Durante la década de los 70, empieza a predominar el déficit de atención, habiendo una diferencia entre que consistía en que el niño presenta una excesiva actividad motora de trastorno. Es entonces cuando aparece, por primera vez, este trastorno en las clasificaciones que existen de diagnósticos psiquiátricos (DSM-II, en 1968). “Déficit de atención con o sin hiperactividad” (DSM-III, 1980). No obstante, en la versión DSM-III-R el concepto de déficit de atención sin hiperactividad no se reconoce como un individuo clínico quedando excluido al concepto de “Déficit de atención indiferenciado”.

Los estudios de Pasamanick (1956) y Knobloch (1959), demostraron que los niños que presentaban problemas de conducta tuvieron complicaciones durante el parto, oscilando sus consecuencias patológicas desde severas anormalidades (parálisis cerebral, retraso mental) a secuelas mínimas (trastornos del aprendizaje e hiperactividad).

En los trabajos de P.H. Wender (1971), describe el síndrome de disfunción cerebral mínima caracterizado por: trastorno de conducta motora y una alteración de la coordinación. Trastorno de atención, dificultades de aprendizaje escolar, falta de control de impulsos, alteración de las relaciones interpersonales y trastornos afectivos tales como labilidad emocional, agresividad, disforia.

En 1980, aparece la tercera edición del citado Manual (DSM-III), el termino Trastorno de atención (T.D.A), definido como trastorno que provoca signos de inatención e

impulsividad e introducen nuevos criterios para la definición: Déficit de atención con o sin Hiperactividad. Los TDA y los TDAH, aunque los criterios aportados fueron bien recibidos por la comunidad científica, surgieron críticas y una de las más acertadas fue la de Barkley en el año 1995. Dicho autor propuso una nueva definición de hiperactividad o trastornos por déficit de atención en función de la edad, deficiencia que se extiende al control y el autogobierno de la propia conducta (obediencia, autocontrol y solución de problemas), que surge en la infancia o niñez temprana, que es significativamente molesta para su entorno y que no es resultado inmediato del retraso intelectual, de las alteraciones severas del lenguaje, de las perturbaciones emocionales o del desajuste sensorial o motor.

Según Trastornos Mentales de la sociedad Americana de Psiquiatría (DSM V), señala que se puede identificar tres tipos de Hiperactividad. A lo largo de este trabajo pretendemos abordar un trastorno que, durante los últimos años, ha aumentado sus cifras mayoritariamente en la población escolar infantil. Los síntomas, tipos causas, consecuencias y posibles tratamientos en uno de los campos de estudio de la psicología educativa y psicología clínica actual.

La preocupación que la hiperactividad supone a padres, madres, educadores/as y terapeutas ha hecho que el punto de vista de esta enfermedad cambie por completo. Actualmente se necesario conocer el trastorno y también las implicancias en la comunidad educativa y familiar.

La hiperactividad es un problema de falta de atención, excesiva actividad, impulsividad cognitiva o una combinación de estos. Puede darse a causa de factores biológicos y genéticos (se dice que en algunos casos es hereditario o causado por el consumo de alcohol o drogas, por parte de la madre mientras esta en gestación).

Es fundamental que no confundamos una falta de sueños, un mal día, una dificultad en el aprendizaje con que el niño hiperactividad, porque un niño se mueve mucho se distraiga con facilidad o se nervioso no significa que tenga un trastorno por esta razón

si tenemos la mínima sospecha que un niño tenga hiperactividad hay que realizarle una evaluación detallada.

Para la detección de este trastorno debemos tener en cuenta unos síntomas de los cuales deben darse como mínimo 6 de ellos, producen del Manual y estadístico de Trastornos Mentales de la sociedad Americana de Psiquiatría (DSM V), además debe darse en el niño en al menos 6 meses y los síntomas deben ser tan graves que causan dificultades significativas en muchos escenarios.

- ❖ No prestan atención, tienen errores por descuido y el trabajo escolar es sucio y desordenado.
- ❖ Dificultades atencionales
- ❖ Parece no escuchar, tiene la mente como en otro sitio
- ❖ No finaliza sus tareas
- ❖ Evita situaciones que exigen demasiada concentración.
- ❖ Pierde objetos a menudo.
- ❖ Se distrae con facilidad.
- ❖ Son olvidadizos.

Según se ha investigado existen tres tipos de diferencia de hiperactividad. Dependiendo en el subtipo que se encuentre el niño, predominaran con unas u otras características.

Tipo con predominio de Déficit de Atención: Es frecuente que las personas que se encuentran dentro de este subtipo tenga las siguientes peculiaridades

- ❖ Evitan, les disgusta o se niegan a participar en tarea que exigen un esfuerzo mental sostenido.
- ❖ Se les pierden cosas que son relevantes para realizar tareas o actividades.
- ❖ Se distraen fácilmente con estímulos externos.
- ❖ Son olvidadizos en sus actividades diarias.

Tipo con predominio de la hiperactividad-impulsividad: Se manifiesta en aquellos niños que actúan antes de pensar y que con frecuencia presentan dificultades para controlar sus impulsos o para cuando ya han iniciado una acción, por lo que suelen caer en errores. Su comportamiento resulta inoportuno dado que están en constante movimiento, corren en situaciones inadecuadas, frecuentemente dejan su lugar en la escuela, hacen movimientos innecesarios o muestran inquietud en manos y pies.

Además, cuando juegan no lo hacen tranquilamente y suelen molestar a otros invadiendo el espacio personal. Estos casos suelen preocuparse mucho por las manifestaciones de agresividad, tanto en clases, como dentro del marco familiar. Sin embargo, es este comportamiento destructivo lo que hace que las familias pidan ayuda rápidamente. Burbules, y Callister, T (2001).

Tipo Combinado: Donde predomina tanto sistemas de desatención como de “impulsividad e hiperactividad”. Estos niños son fáciles de diagnosticar porque llenan todos los criterios del trastorno.

Además de esta clasificación americana de Trastorno Psiquiátricos (DSM V), existe una clasificación mundial (CIE; OMS), cuya última edición (CIE-11), utiliza el término de “Trastorno hiperquinético”, para referirse a estos trastornos, sin que toda esta actividad tenga un propósito. Van de un lado para otro pudiendo comenzar alguna tarea pero que abandonan rápidamente para comenzar otra que a su vez vuelven a dejar para comenzar otra.

Aumenta cuando están en contacto con personas con las que no mantiene relaciones frecuentes, al contrario, disminuye la actividad cuando están solos. Este trastorno del comportamiento es el que más se diagnostica en la infancia y se calcula aproximadamente que afecta a un 3,5% de los niños en edad escolar, afectando más a los niños que a las niñas. Son personas con un alto potencial de energía que desarrollan una intensa actividad motora

Existen diferentes causas de la hiperactividad, en nuestro país la hiperactividad infantil es bastante frecuente y como señalamos según estudios se han comprobado que afecta a un 3% de la población menor de siete años siendo más frecuentes en niños que en niñas (existen cuatro niños por cada niña),

Es por este motivo, desde hace tiempo son muchas las personas que han intentado abordar este tema y saber realmente cuál es su origen, pero se ha llegado a un mismo punto de partida y es por eso que son muchos los dilemas a los que los científicos se han tenido que enfrentar para averiguar cuál es la verdadera causa de este trastorno.

- ✓ Ambiente desorganizado y estresado
- ✓ Por la alimentación
- ✓ Lesión cerebral
- ✓ Temperamento.

La primera posibilidad que se trato fue de un ambiente desorganizado estresado debido a que podía incrementar a grandes rasgos la hiperactividad en niños, pero no era la causa de su producción. Esta posibilidad quedó descartada, ya que un niño hiperactivo en un determinado ambiente tranquilo y organizado seguía siendo hiperactivo.

Otra teoría estaba basada en los alimentos porque se pensaba que ciertos alimentos que contenían azúcares provocan alguna alergia en el niño derivando la hiperactividad. También la alimentación pobre en micronutrientes esenciales como vitaminas, minerales y ácidos grasos.

Por ejemplo, la falta de hierro provoca carencias de atención y comportamiento en niños y la carencia de la vitamina B, dificulta la función de los neurotransmisores cerebrales.

Años atrás se llegó a pensar que la hiperactividad era causada por una lesión cerebral motivo de una infección o complicaciones al nacer. Esta versión no se sostuvo ya que solo se comprobó en un número determinado de casos y no todos los niños con hiperactividad sufrían lesiones cerebrales.

Actualmente son muchas personas que sostiene que la hiperactividad viene dada por problemas de temperamento ya que se ha comprobado existen diferencias de temperamento entre un niño con hiperactividad y sin ella. Mediante estudios han llegado a la conclusión que estas diferencias viven marcadas por los niveles bioquímicos del cerebro. (DSM V).

Otros de los factores pueden ser biológicos, los investigadores indican que la hiperactividad tiene una contribución biológica a pesar que aún falta la identificación, causas precisas, hay pocas dudas en que es una herencia genética hace la contribución mayor a la expresión del trastorno.

Ferguson (1979), señala que las causas se centran en las anomalías en los procesos de activación e inhibición del cerebro, las estructuras implicadas son el hipotálamo, el sistema de activación reticular, lóbulo frontal. Además, sé que los niveles de flujo sanguíneo son menores y anomalías en los neurotransmisores del sistema nervioso siendo los principales la Dopamina se encarga de la motivación y recompensa (adicciones); aprendizaje por refuerzo; pensamientos claros; memoria espacial de trabajo; control de movimiento; aumento del apetito; búsqueda, exploración y detección de elementos nuevos y distintos. Cualquier cosa nueva que nos llama la atención induce la liberación de dopamina en nuestro cerebro. La Noerpinefrina (NE) se encarga de la concentración, atención, vigilancia. Es un vasoconstrictor que aumenta la presión sanguínea. En la corteza cerebral, la liberación de NE podría ser el mecanismo que detecta estímulos relevantes para el comportamiento y la supervivencia del individuo. Se induce en respuesta a stress y peligro. y la Serotonina tiene como función Percepción y satisfacción sensorial y emocional (placer). Control de la ansiedad y agresividad. Regula procesos de aprendizaje y memoria. Las cosas

que nos causan placer, como la música, la comida, el sexo, y el ejercicio físico, inducen la liberación de serotonina. Noepinefrina, pero todos estos resultados aún no son considerados suficientes para afirmar que el origen sea estrictamente biológico.

Existe una disfunción del lóbulo frontal y por otra parte desde el punto de vista neuroquímico existe una deficiencia en la producción de importantes retransmisores cerebrales. Los neurotransmisores son sustancias químicas que producen las neuronas, es decir las células nerviosas y todo funcione normalmente debe existir la cantidad adecuada de determinados neurotransmisores que en este caso son la dopamina y la noradrenalina. En los niños y niñas con déficit de atención e hiperactividad existe una producción irregular en estos dos neurotransmisores y por ello cuando el niño recibe medicación regulariza la producción de esas sustancias.

También se toma en cuenta que existen factores psicosociales, Las variables psicosociales son consideradas determinantes en el origen de la hiperactividad, pero si tienen alguna influencia; entre estas se menciona el estrés, al interior de la familia, desacuerdos matrimoniales, trastornos psicopatológicos de los padres; se reportan estudios que indican que las madres de niños con hiperactividad son impacientes o les faltan actuar con asertividad, los hogares caóticos cargados de responsabilidades no fomentan comportamientos de reflexión y de atención, así mismo la influencia del estilo de crianza autoritario puede provocar o agravar el comportamiento del niño.

Nelson (1998), menciona que en general los factores psicosociales no son causantes por sí mismos del trastorno, pero sí aportan el contexto crítico dentro del que se desarrolla el trastorno.

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una “tabla imaginaria de medida”, para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, el rendimiento académico, intervienen muchas otras

variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el auto concepto del estudiante, la motivación.

El rendimiento escolar son los aprendizajes básicos adquiridos por el escolar en su tránsito por el grado o curso, tomando como referente los objetivos educacionales propuestos en los planes y programas.

Hace referencia a la evaluación del conocimiento en el ámbito escolar primara, secundario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento escolar es aquel que tiene calificaciones positivas en los exámenes que rinde.

El rendimiento escolar es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que ha aprendido a lo largo del proceso educativo. Como también refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y estudiantes.

El rendimiento escolar es un conjunto de transformaciones operadas en el educando a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad del estudiante. Este rendimiento sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado pro el educando, sino también el conjunto de habilidades, destrezas aptitudes, ideales intereses. En el rendimiento educativo intervienen una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el interés individual del alumno, el apoyo familiar, entre otros.

En la entrevista con los padres de la Fundación “Cares”, se puede determinar que los niños con TDAH, los niño/as refieren baja motivación en el área educativa, según se

pudo observar ellos prestan poca atención en el colegio, porque a los profesores se le hace complicado trabajar con las características que tiene esta población, por la falta de habilidades sociales comportándose de manera inadecuada en el Curso e incluso con compañeros de otros niveles.

Según Jiménez (2000), la cual postula que el rendimiento escolar es un “Nivel de conocimiento demostrando a un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo. La simple medición y/o evaluación de los rendimientos, sin embargo. La simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no prevé por si misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

2. CAPITULO II. DESARROLLO LABORAL

2.1. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN LABORAL

2.1.1. OBJETIVOS GENERALES

- Plantear una estrategia de desarrollo en Habilidades Sociales para el desempeño escolar en niños con TDAH en la Fundación Cares.

2.1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conocer cuáles son las causas y las características para las manifestaciones en niños con TDAH, en la Fundación Cares.
- Averiguar la importancia del desarrollo en las Habilidades Sociales, para el desempeño escolar en niños con TDAH en la Fundación Cares.
- Analizar las estrategias, para el desarrollo de las Habilidades sociales para el desempeño escolar en niños con TDAH, en la Fundación Cares.

2.2. DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES Y TAREAS

2.2.1. FUNCIONES

- En Cares las funciones fueron apoyo en el Área de Psicología, realizar la evaluación en el diagnóstico en niños con Dificultades de Aprendizaje.
- Al terminar el Diagnóstico se entregaba los informes a los padres de familia, con los niños que deseaban continuar en la Fundación.
- Realizar los programas en Habilidades Sociales para mejorar el desempeño escolar en niños con TDAH.

2.2.2. TAREAS

Las tareas que se realizaron fueron diversas:

- Se organizaba reuniones con todos los trabajadores, para dar ideas en el área de la propaganda como se podían realizar.
- Las campañas se realizaban para las evaluaciones en beneficio de los niños que se iban a diagnosticar.
- Se buscaba la propaganda mediante televisión en diferentes canales, con las campañas que se organizaban.
- Se organizaba cursos en diferentes áreas, para enseñar a los padres de familia, que el apoyo en casa era muy importante para el cambio de conducta en los niños con TDAH, debido a que ellos tenían mucha resistencia con sus hijos, por las constantes quejas que presentaban los profesores, por la conducta de los niños.
- Para los talleres se realizaron títeres, con papel, pegamento, pintura y tela, con los niños con TDAH para el desempeño escolar
- Contar cuentos con los niños con TDAH para el desempeño escolar
- Realizar teatro con los niños con TDAH para el desempeño escolar

2.2.3. PLAN DE ACCIÓN

2.2.3.1. Diagnostico (evaluación previa)

Se realizó a través de:

- Ficha de inscripción y Entrevista Inicial.
- Evaluación previa a los niños que se inscriben al Programa de Habilidades Sociales en niños con TDAH, de la Fundación Cares.
- Escala de EHS
- Registro de observación diaria

Con estas herramientas iniciales se utilizó para poder delimitar el trabajo con nuestra población. La finalidad de esta etapa del programa es recabar la información sobre los niños/as con TDAH, también es necesario buscar el apoyo de los padres de familia.

2.2.3.2. Técnicas e instrumentos

Los instrumentos y técnicas que se aplicaron en el desarrollo del proceso de intervención del programa son:

a) Entrevista

Es una técnica de investigación cualitativa es la llamada Entrevista en profundidad, la cual obtiene información mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación (Ruiz Olabuénaga, 1996).

Para Denzin (2005), la entrevista es el instrumento metodológico del investigador cualitativo. Ruiz Olabuénaga (1996) señala que la entrevista establece un desarrollo de interacción, creador y captador de significados, en el que tienen gran peso las características personales del entrevistador y del entrevistado. Siguiendo a Rodríguez, Gil y García (1996), la entrevista se puede

utilizar para obtener información de individuos o grupos, para influir sobre ciertos aspectos de la conducta de la persona (opiniones, sentimientos, comportamientos) y para ejercer un efecto terapéutico. Para otros autores como Spradley (1979), la entrevista tiene que partir de un propósito explícito, de tal manera que el informante se sienta cómodo y seguro para poder expresarse con total naturalidad. También es necesario, en este tipo de entrevistas, que el entrevistado.

Según su forma se pueden distinguirse dos tipos de entrevistas: la dirigida, en la que el entrevistador prepara de antemano las preguntas que habrá de hacer el sujeto; la no dirigida, en la que el investigador se guía por un plan general y las preguntas se van elaborando en el transcurso de la entrevista.

Entrevista dirigida. Llamada también estandarizada, el entrevistador sigue un procedimiento fijado previamente, ya sea por medio de un cuestionario elaborado el efecto o de una guía de preguntas de la guía de preguntas que el investigador prepara antes del interrogatorio.

Entrevista no dirigida. Se desarrolla sobre la base de un patrón general que contiene los temas sobre los cuales se desea preguntar, pero el entrevistador tiene la libertad de formular las preguntas de la forma más conveniente, para lo cual trata de obtener la mayor información posible. En este tipo de entrevista el éxito de su resultado, y el de la investigación, depende de las habilidades del entrevistador para obtener las respuestas buscadas.

Por medio de la entrevista no dirigida se puede alcanzar una información más completa y profunda, ya que las preguntas y respuestas van surgiendo al calor de las eventualidades de la comunicación y de los cambios operados en el entrevistador bajo la influencia del investigador, en este sentido la flexibilidad de este tipo de entrevistas permite desplazar y sustituir las preguntas, así como ampliar y profundizar las respuestas en el curso de la conversación.

b) La observación

La investigación puede realizarse también a través de la observación. Con ella se obtiene información sobre un fenómeno o acontecimiento de manera más precisa, es decir, tal cual se produce. Por tanto, entendemos por observación un proceso sistemático mediante el cual un especialista recoge información relacionada con un cierto problema. Este problema es el que hace que se lleve a cabo una observación y el que determina aspectos como qué se observa, a quién se observa, cómo se observa, cuándo se observa, dónde, etc. Por tanto, la observación es un instrumento de recogida de datos que proporciona una representación de la realidad.

Los observadores perciben aquello que les preocupa por lo que decimos que la observación es un procedimiento selectivo, estudio aquello que me interesa. Es obvio que antes de comenzar un proceso e investigación tenemos que dejar claro el propósito que queremos conseguir. (Rodríguez et al., 1996). Las observaciones que se llevan a cabo en un proceso de investigación y en la toma de decisiones en medios educativos son más formales que las que tienen lugar en la vida cotidiana. En la vida cotidiana se realizan observaciones sistemáticas para establecer, mantener, suspender acontecimientos cotidianos y participar en ellos (Blumer, 1969).

Otro autor como (Ruiz Olabuénaga, 1996) indica que la observación es el proceso de percibir sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida, sin modificarla ni alterarla. Esta es una de las ventajas de este instrumento de investigación. Otro beneficio de la observación es su espontaneidad, pues a menudo nos encontramos con personas que no quieren, no saben o no pueden darnos información. Mediante esta técnica no necesitamos que nos digan nada podemos obtener dicha información sin que los interesados sean conscientes.

2.2.3.3. Implementación del programa en Habilidades Sociales

Después de haber obtenido la información acerca de los niños/as, muchos de ellos se manifiestan como: problemas de conducta con sus compañeros debido a la triada que presentan, impulsividad, agresividad e inatención. que necesitan a prender.

En esta fase, se desarrolló un total de seis actividades con los 10 niños, que se despliega detalladamente más adelante.

Actividades del Programa con las Estrategias para el desarrollo de Habilidades Sociales en niños con TDAH, en la Fundación CARES. (Gil y García Sáiz, 1993, Pág. 15, 19).

LA FALTA DE HABILIDADES SOCIALES

Las habilidades sociales son comportamientos específicos y formas de pensar que facilitan las relaciones efectivas y satisfactorias con otras personas.

Es posible que un niño/a no haya aprendido las habilidades sociales que son necesarias para relacionarse con otras personas.

EMOCIONES Y PROCESOS COGNITIVOS

También es posible que los niños/as, con TDHA, cuenten con las habilidades sociales necesarias, pero no las ponen en juego porque la ansiedad, el miedo, sus expectativas o creencias sobre las personas o situaciones, interfieren con su actitud.

Las habilidades sociales se aprenden en contextos específicos a lo largo de la vida, para este desarrollo se puede implementar diferentes estrategias del programa.

¿Cómo podemos desarrollar y fortalecer las habilidades sociales de niños y niñas con TDHA?

Promoviendo el aprendizaje de los niños y niñas mediante actividades que les permitan:

- ✚ Reflexionar sobre sus habilidades sociales.
- ✚ Observar habilidades sociales en otras personas.
- ✚ Practicar habilidades sociales en situaciones variadas.
- ✚ Recibir información que ayude a mejorar sus habilidades sociales.

Las actividades pueden llevarlas a cabo mediante cuatro técnicas utilizadas para la enseñanza de habilidades sociales.

a) Instrucción Verbal

Consiste en explicar en qué consiste dicha habilidad, cuál es su importancia, por qué utilizarla de manera adecuada reporta beneficios importantes, situaciones en las que resulta pertinente emplearla, reglas sociales que regulan su empleo, componentes verbales y no verbales de su ejecución y cómo se realiza de forma correcta.

Recomendaciones para aplicar las instrucciones:

- ✚ Deben emplearse a lo largo de todo el entrenamiento, aunque de manera fundamental al inicio de cada sesión y antes de cada entrenamiento.
- ✚ Han de incluir:
 - Información específica sobre los componentes adecuados.
 - Explicaciones claras de los mismos, empleando si es preciso, ejemplos.
 - Razones que justifiquen la importancia de dicha habilidad, así como la necesidad de ejecutarla.
- ✚ Es importante implicar a los usuarios, animándoles a que aporten ejemplos o argumenten la importancia de la habilidad objeto de entrenamiento y aprendizaje.
- ✚ Deben transmitir la información de manera breve, expresada en frases cortas y con un lenguaje adecuado al nivel de comprensión del usuario.

b) Modelado

La habilidad a entrenar se realiza ante los niños por parte de un modelo, de forma que la visión de la escena refuerce la explicación e instrucción verbal. Se aprende mejor cuando las características del modelo son similares a las de los usuarios que forman parte del entrenamiento, características como:

- ✚ La edad.
- ✚ Pertenencia al mismo grupo o taller.
- ✚ Que el modelo sea una persona significativa e importante para los usuarios.
- ✚ El lenguaje utilizado por el modelo sea similar y comprensible por el grupo de usuarios.
- ✚ Gustos y preferencias por determinadas actividades.

Recomendaciones para aplicar el modelado: (Gil y García Sáiz, 1993).

- Mostrar la habilidad y sus componentes de forma clara y precisa.
- Exhibir los componentes de mayor a menor dificultad y complejidad, avanzando progresivamente.
- Repetir la dramatización con el fin de favorecer las condiciones del sobre-aprendizaje.
- Crear condiciones óptimas para la observación, reduciendo todos aquellos estímulos distractores.
- La dramatización correcta debe ir seguida de consecuencias (materiales, sociales.) positivas.

c) Práctica Role Playing

Los usuarios ponen en práctica la habilidad en situación de aprendizaje. Esto permite realizar varios ensayos, en situaciones diferentes y bajo la supervisión del entrenador. El objetivo de estos ensayos de conducta es aprender a modificar modos de respuesta no adaptativos, reemplazándolos por nuevas respuestas.

El role-play, sigue a su vez varios pasos:

- ✓ Presentación del modelo.
- ✓ Comentario a la actuación del modelo: aspectos importantes, resultados.
- ✓ Realización del role-play por los sujetos.
- ✓ Feedback de los compañeros y entrenador.
- ✓ Repetición del role-play (este paso se realiza varias veces, según el grado de corrección en la realización del role-play).
- ✓ Evaluación final

d) Reforzamiento

Se da a lo largo de todos los ensayos, sirviendo tanto para adquirir nuevas conductas, como para aumentar determinadas conductas adaptativas en la persona.

Intervención en habilidades sociales. Siempre teniendo en cuenta que el refuerzo más potente es el social, aunque a veces es necesario acompañarlo de refuerzo material. La eficacia del refuerzo depende, en primer lugar, de la demora entre la ejecución de la conducta y la entrega del reforzador. Por lo tanto, la norma es entregar un reforzador de un modo inmediato, tan pronto como sea posible una vez que el comportamiento deseado se ha llevado a cabo, pero como nuestro objetivo es que la conducta se mantenga, hay que ir modificando el programa de reforzamiento:

- En primer lugar, entregaremos el refuerzo de un modo continuo e inmediato.
- En segundo lugar, el refuerzo será continuo y demorado.
- En tercer lugar, pasamos al refuerzo intermitente, es decir solo de vez en cuando, para que cada vez se asemeje más a las situaciones naturales.

e) **Retroalimentación**

Consiste en proporcionar información específica al usuario para el desarrollo y mejora de la habilidad entrenada. La información sobre la ejecución de la conducta debe hacerse siempre en términos positivos. Si la ejecución ha sido inadecuada le animamos a practicarla de nuevo explicándole qué debe cambiar y proporcionándole todas las oportunidades que necesite, si la ejecución ha sido positiva le reforzamos por ella social y materialmente.

Estas 5 técnicas pueden ser aplicadas en el taller:

- ✓ Cotidianas. Aprovechando actividades escolares y situaciones diarias en casa para invitar a que los niños y niñas, a través de la práctica oportuna desarrollen habilidades sociales.
- ✓ Planificadas. Establecer las sesiones de enseñanza en la Fundación Cares, para aprender y practicar las habilidades sociales. (López M. 2007. Pág. 39, 80)

MANEJO DE LAS EMOCIONES

Esta era otra pregunta desconcertante, y como quiera que Alicia no acertara a responder y el Gusano de Seda no saliera de su actitud antipática, la niña dio media vuelta para irse. Pero entonces el Gusano de Seda la llamó:

- ¡Vuelve acá! Tengo que decirte una cosa muy importante. Estas palabras eran de verdad una promesa, por lo que Alicia se acercó otra vez.
- Un consejo – le dijo el Gusano de Seda-: Procura no irritarte nunca.
- ¿Es todo lo que tiene que decirme? – repuso despechada Alicia, dominando su enojo.
- No – agregó el Gusano de Seda.
- Alicia pensó que lo mejor sería armarse de paciencia, puesto que no tenía otra cosa que hacer, y así tal vez le oiría al fin algo razonable.

Alicia en el país de las maravillas. Fragmento Lewis Carroll. Barcelona, Editorial Juventud 1952

OBJETIVOS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar afectos y emociones en otro/as 2. Identificar sus propios afectos y emociones 3. Aprender el autocontrol de las emociones.
<p>VENTAJAS DEL AUTOCONTROL</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hará ni dirá cosas de las que seguramente se arrepentirá después. - No se dejará controlar por las circunstancias ni por las acciones de otras personas. - Aunque sí va a sentir ira, enojo, furia, tristeza y otras cosas que no siempre gustan, éstas no van a durar mucho, de modo que va a superarla pronto. - Su vida será más tranquila, a pesar de las emociones negativas. - Podrá alcanzar sus metas, a sabiendas de que sus emociones no van a estropear el camino. 	
TEMA : LA IMPORTANCIA DE CONTROLAR NUESTRAS EMOCIONES	
ACTIVIDADES	
EXPRESAR Y EQUILIBRAR LAS EMOCIONES	MATERIAL
<p>El autocontrol es la habilidad que tienen las personas de inhibir un deseo o un impulso para realizar una conducta específica; es la capacidad de dirigir, equilibrar y expresar en su justa proporción las emociones. Este no implica negar o reprimir las emociones, sino lograr la expresión adecuada de las mismas.</p> <p>Concientizarse de que las emociones son una producción interna, cambia determinadamente la perspectiva con respecto a ellas. Las emociones, buenas y malas, son un hecho y una realidad en la vida de todos los seres humanos, evitar sentir las y constreñirlas sólo genera un problema. Por ello, debe aflorar de manera controlada.</p>	Instrucción verbal
GUIA PARA CONTROLAR LA IRA	MATERIAL

<ul style="list-style-type: none"> • Contar hasta diez cuando estén furibundos. • Cambiar de posición física cuando se encuentren a punto de estallar. • Identificar las señales del cuerpo, como apretar los puños, comenzar a sudar, rechinar los dientes o fruncir el ceño, cuando sienta estas señales moverse y respirar. • Expresar con palabras lo que sienten, no con gritos. 	<p>Espacio en el que se encuentren, para tranquilizarse.</p> <p>Modelado</p>
IDENTIFICAR LAS EMOCIONES	MATERIAL
<p>Ayudarles a identificar las emociones. De cada una de las emociones que están en una lista, que identifique y que ellos puedan decir cómo controlarlos.</p> <p>Realizar un teatro con actitudes de los otros compañeros que observaron al momento de jugar cuando pierden o conversar cuando se enojan.</p>	<p>Papel de color lápices de color para dibujar las emociones.</p> <p>Cuadros con los dibujos de las emociones coladas o dibujas para que reconozcan las emociones.</p> <p>Roley Playing</p>
CUENTAME UNA HISTORIA	MATERIAL
<p>Con un par de títeres, hacerles a los niños una representación de una pelea, buscar voluntarios y que ellos presenten la misma historia sin pelea. Proponer una solución tranquila y correcta.</p>	<p>Los títeres, para realizar el cuento.</p> <p>Retroalimentación.</p>
QUE HARIAS SI....	MATERIAL
<p>Léales a los niños las siguientes situaciones y pídeles que le digan cómo sería la manera adecuada de reaccionar ante un hecho así.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estas jugando con un muñeco nuevo y alguien viene y te lo quita sin decirte nada. - Estas haciendo cola para pedir la compra en el 	<p>Instrucción Verbal</p>

<p>recreo del colegio y unos niños mayores te saltan y pasan primero.</p> <ul style="list-style-type: none">- Le prestas unas revistas de dibujos a un amigo y te la devuelve rotas y con las páginas dobladas.- Le habías prestado dinero a un amigo y no te lo devolvió cuando quedó de hacerlo.- Alguien se burla de ti.- Un compañero se tropieza contigo, te hace caer y no te pide disculpas.- A tu mejor amigo se le derrama un líquido en tu tarea escolar.	
---	--

RESOLUCION DE CONFLICTOS

“Repentinamente como en una trampa,
se encontró medida dentro de una casa.
Echando mil pestes al verse encerrada,
en vez de ponerse serena y con calma
a buscar por dónde salir de la estancia
¿Sabéis lo que hizo? ¡Se puso más brava!
Se puso en los vidrios a dar cabezadas,
sin ver en su furia que a corta distancia
ventanas y puertas abiertas estaban”.

Fabula de la avispa ahogada. Fragmento. Nazoa Aquiles. Caracas,
Edición Ekaré, 1998

OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none">• Enseñar la tolerancia y el respeto• Enseñar la empatía
VENTAJAS DE APRENDER A RESOLVER CONFLICTOS <ul style="list-style-type: none">- Tiene relaciones más fuertes y duraderas con las personas.- Demuestra mayor compromiso en las cosas que realiza. La gente sabrá que usted no sale corriendo y deja tirado todo cuando se presenta un problema, sino que tiene la capacidad de superarlo.- Demuestra mayor madurez social.- Puede evitar grandes desgracias, como la ruptura total de la relación con alguien.	

TEMA: PARA APRENDER A RESOLVER CONFLICTOS	
ACTIVIDADES	
<p>La resolución de conflictos es la habilidad que tiene una persona para solucionar los problemas de manera beneficiosa para sí y para los demás, sin generar peleas y contiendas.</p> <p>Ayuda a asegurar una buena convivencia entre sus miembros. La empatía es fundamental para resolver conflictos, ya que es preciso tener en cuenta la posición del otro, sus necesidades e impedimentos, y las consecuencias para con uno y con los demás es fundamental, ya que éste le permite al individuo entrar en relación con otros y afrontar las posibles situaciones conflictivas en las que se vea envuelto.</p>	Instrucción Verbal
TEMA: APRENDER A RESOLVER LOS CONFLICTOS	
ACTIVIDADES	
GUIA PARA RESOLVER EL CONFLICTO	MATERIAL
<ol style="list-style-type: none"> 1. Después de sucedido el problema, no tomar decisiones, tranquilizarse hasta que la emoción se disperse. 2. Hablar con el otro que sepa cómo se siente 3. Analizar qué tan grande son las diferencias: son fáciles, moderadas o definitivo no hay nada que hacer. 4. Llegar a un acuerdo con la otra persona y ponerlo en marcha. Para no dejarlo en palabras, asumir el compromiso y demostrar que tiene palabra. 	<p>Títeres, para contar la historia.</p> <p>Retroalimentación.</p>
BUSCANDO UNA SOLUCIÓN	MATERIAL
<p>Darles a los niños diferentes ejemplos para que los niños analicen y busquen la solución, actuando.</p>	<p>Dividir al grupo de 3 para que elijan un problema y que actúen.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - A María y Ana les gusta el mismo chico del Colegio, pero evidentemente él no saldrá con una de ellas. - Tus padres te dicen a ti y a tu hermano que algunos de los dos se deben quedar esa noche cuidando a su hermanita porque ellos van a salir ambos, pero ya tienen planes hechos. - La maestra te entrega una nota en la que cita a tus padres. Ellos creen que has sido irresponsable con tus deberes y tú sabes que no lo has sido, sino que has tenido un buen semestre. - Vas caminando con tu mejor amigo por la calle y se encuentran un billete de 10.00 Bs. Ambos dicen al unísono que es suyo. - Marta alega que su saco se dañó luego que tú te lo pusiste y tú sabes que eso no es cierto. 	<p>Role Playing.</p>
<p>COMO LO LOGRASTE</p>	<p>MATERIAL</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuándo se han visto involucrados en un conflicto? ❖ ¿Qué fue lo que sucedió? ❖ ¿Cómo se sintieron? ❖ ¿Qué sintió la otra persona? ❖ ¿Se solucionó el problema? ❖ ¿Creen que tomaron la mejor solución? ¿Por qué? ❖ ¿Qué lograron al resolver el conflicto? ❖ ¿Qué perdieron por no solucionarlo? 	<p>Títeres, para que ellos expresen sus problemas. Modelado</p>
<p>RECORDANDO NUESTRA HISTORIA</p>	<p>MATERIAL</p>
<p>Pedir a los niños más grandes que revisen los libros de historia y busquen en qué manera los adultos resolvieron ciertos acontecimientos de gran trascendencia, como:</p>	<p>Un libro de historia Reforzamiento</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ La primera guerra mundial ❖ La segunda guerra mundial ❖ La guerra del Golfo ❖ La guerra de Iraq <p>Preguntar si creen que la opción de los adultos fue la correcta. Si la solución estuviera en sus manos que hubieran hecho.</p>	
ME ARREPIENDO MUCHO	MATERIAL
<p>Todos nos hemos equivocado en la vida y hemos hecho cosas de las que después nos hemos arrepentido. Pregunte a los niños lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Alguna vez no resolvieron un problema de manera adecuada? ❖ ¿Qué consecuencia trajo ello? ❖ ¿Cómo habrían solucionado mejor las cosas? ❖ ¿Cómo habrías solucionado mejor las cosas? ❖ ¿Por qué no lo hicieron? ❖ ¿Creen que hoy habría alguna forma de reivindicar el error? ¿Cuál es? 	<p>Se utiliza los títeres para presentar una pequeña presentación con el problema que ellos eligieron.</p> <p>Modelado</p>

IDENTIFICAR LOS TIPOS DE COMUNICACIÓN

“No sabía que los gatos de Cheshire se reían siempre. Ni siquiera sabía que había gatos que se rieran.

- Todos los pueden hacerlo, y muchos lo hacen, en efecto.
- Yo no había visto ninguno –confesó Alicia muy amablemente, contenta de haber iniciado una conversación.
- Es que tú no tienes experiencia –le dijo la Duquesa-, cosa que no es de extrañar.

No acabó de gustarle a Alicia el tono de la observación, y pensó que sería oportuno cambiar de tema. Ya estaba a punto de encontrar otro, cuando la Cocinera retiró la olla de la lumbre y empezó arrojar a la Duquesa y al niño todos los cacharros y objetos que encontraba al alcance de la mano.

Alicia en el país de las maravillas. Fragmento Lewis Corroll. Barcelona, Editorial Juventud 1952

OBJETIVOS	Estilos de Comportamiento Una de las ideas primordiales en la enseñanza de las HHSS consiste en que el niño/a aprenda a diferenciar entre el comportamiento social pasivo, agresivo y asertivo.
<p style="text-align: center;">VENTAJAS DE SABER CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none">- Por medio de la conversación fluye la información entre las personas. Así mismo, es a través de ella que la gente se conoce y se hace conocer. Es lo que permite la interacción y, por ende, llevar una vida sana en comunidad.- Se puede entablar relaciones más fácilmente- Las personas que enriquecen al escuchar a los demás, así como enriquecen la vida de los demás.- Contar las cosas, poder expresar lo que se lleva dentro, hace seres más sanos en todos los aspectos; está comprobado.- Se comparten mutuamente los sentimientos, conocimientos y saberes.	

TEMA: LA ALEGRÍA DE SABER CONVERSAR	
ACTIVIDADES	
La capacidad de conversación es la habilidad de una persona para entrar en diálogo o en interacción con dos o más personas. Esa habilidad permite expresarse en forma clara y adecuada y entender a los demás. Sin ella no es posible mantener el hilo de la conversación, entender su temática general o guardar la información.	Instrucción verbal
GUIA PARA LA COMUNICACIÓN	MATERIAL
<p>Pasivo: al niño con comportamiento pasivo no le gusta ser el centro de atención, su timidez y vergüenza hace que le cueste mostrarse tal como es, se deja influir por los demás y no expresa sus sentimientos, opiniones y deseos. Siente que los demás le mandan y se aprovechan de él y tiende a evitar los problemas porque no sabe solucionarlos.</p> <p>Agresivo: Decimos que un niño tiene un comportamiento agresivo cuando utiliza un lenguaje grosero y ofensivo en sus relaciones, intenta quedar por encima imponiendo su manera de ver las cosas y tratando de presionar a los demás para conseguir lo que quiere. Se preocupa más de sí mismo que de los demás, por eso, ante un problema su objetivo va a ser el beneficio propio sin importarle lo que tiene que decir la otra parte. Su falta de empatía le hace tomar parte en muchos problemas de relación, con un comportamiento que no hace sentir bien a los que les rodean.</p> <p>Asertivo: Un niño se comporta de forma asertiva cuando es capaz de expresar de manera directa, honesta y respetuosa sus pensamientos, sentimientos y deseos, respetando y teniendo en cuenta los pensamientos, sentimientos y deseos de los demás. Se muestra amable con las personas y soluciona los problemas mediante la comunicación y el diálogo intentando llegar a acuerdos con la otra parte. Es una persona sociable y educada en sus relaciones, se hace valer por los demás y sabe rodearse de buenas amistades. En los estilos de comportamiento hay que tener presente que no existe una</p>	<p>Con títeres se cuenta un cuento y se les pide que identifiquen la comunicación.</p> <p>Instrucción Verbal.</p>

persona que sea totalmente asertiva, pasiva o agresiva.	
MANTENER CONVERSACIONES	MATERIAL
<p>En una obra de teatro, darles a los niños por pareja las primeras frases de diálogo y pedirles ellos sigan la conversación y que sigan el hilo de la conversación por lo menos 2 minutos.</p> <p>CASO 1</p> <p>Ana: Hola, mama, ya llegué de clase</p> <p>Madre: hola, ven a la cocina que tengo una sorpresa....</p> <p>Caso 2.</p> <p>Juan: Marha, ¿Me puedes ayudar a estudiar para el parcial de ciencias?</p> <p>Martha: Hoy no puedo, Juan, pero quizás mañana.....</p>	<p>Dos niños para actuar en frente de sus compañeros.</p> <p>Roley playing.</p>
IDENTIFICAR EL TIPO DE COMUNICACIÓN	MATERIAL
<p>Pedir a los niños que realicen un cuento al azar unos que sean pasivos, otros agresivos y otros asertivos, y pedir a sus compañeros que identifique que comunicación se presenta.</p>	<p>Títeres para la presentación del teatro.</p> <p>Modelado.</p>
FINALIZAR CONVERSACIONES	MATERIAL
<p>Pídeles a los niños que busquen una manera correcta y cortes de terminar la conversación cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tienes afán y debes marcharte ya. - La otra persona no para de hablar y estás aburrido. - Quieres ir al baño - Te das cuenta de que no tienes nada en común con la persona con la que estás hablando. - Te enteras de que la persona con la que hablas tuvo una gran discusión con uno de tus amigos. - Estás en una visita llena de adultos que no conoces. - Estas en una reunión con todas tus tías, abuelas y demás familiares cercanos. 	<p>Instrucción Verbal</p> <p>Modelado</p>

LA IMPORTANCIA DE SABER DECIR “NO”

“Al fin se le ocurrió una idea: se pintó la cara, se vistió como una vieja (...) de las que venden chucherías (...) y se fue (...) donde vivían los siete enanos.

- ¡Vendo vestidos! ¡Trajes y lazos de moda para las damas!
- Blancanieves (...) abrió la puerta, compro un lazo y se probó. La mujer dijo: - ¡Hay, niña, cómo estás de guapa! Ven, te voy a atar bien ese lazo al cuello.
Blancanieves se acercó sin miedo, y la mujer le apretó tanto el lazo al cuello, que la niña quedó sin respiración y se cayó al suelo como muerta.
Mientras tanto, la madrastra había llegado a su palacio; cogió su espejito y le pregunto.
- ¿Espejito, quien es la más bella”
Y el espejo contesto Blancanieves
- ... Es blancanieves como una diosa.
Al oír aquello, la reina por poco revienta de rabia (...) y pensó: “ahora verá. Inventaré un cosa que la matará para siempre”. Y como era un poco bruja, hizo un peine envenenado; se vistió otra vez como vendedora y se fue a las montañas.
- ¡Vendo peine! ¡Vendo peines de moda!
Blancanieves se asomó a la ventana y dijo:
- No compro nada; no puedo abrir la puerta a nadie”

OBJETIVOS	- Enseñar la importancia de decir “NO”
VENTAJAS DE DECIR “NO”	
<ul style="list-style-type: none">- Los niños y las personas que aprenden a decir “no” tienen que en un mayor control de sus interacciones sociales. Además, saben con certeza qué pueden y que no pueden hacer. Son más realistas con respecto a sus capacidades, cualidades y deseos, ya que conocen los riesgos y el compromiso de aceptar una petición, cuestiones que muchas veces se pasan por alto y por las cuales se pueden terminar mal las cosas o no respondiendo a ellas como es debido.- Se evita malentendidos y peleas con los demás.	

- Pueden obviarse problemas serios, sobre todo con la adolescencia, por los grupos de presión que incitan a muchos jóvenes a tomar alcohol, consumir drogas o realizar acciones delictivas.
- Se hacen respetar los puntos de vista, principios y valores. Igualmente, se aceptan y respetan los de los demás.
- Son más tolerantes.

TEMA: LA IMPORTANCIA DE SABER DECIR “NO”

ACTIVIDADES	MATERIAL
<p>1. La primera causa por la que me puede costar decir no es por miedo al rechazo. Quizás por el temor a lo que los demás piensen algo malo de nosotros o a la reacción de los demás. Pensamos, por ejemplo, que vamos a mostrarnos egoístas o poco sensibles si decimos que no, ante los demás.</p> <p>2. Otra causa sería por los estilos de conducta que hemos ido aprendiendo. Creer que hacerlo podría herir a las otras personas. Que fijan en nosotros la idea de que rechazar peticiones o decir no puede expresar, incluso, mala educación o crueldad.</p> <p>3. Otro motivo distinto, sería simplemente no saber cómo hacerlo. No sólo es cuestión de decir no, sino de expresarlo con naturalidad, con empatía, sin generar enfrentamiento o agresividad. Muchas veces no decimos no, sencillamente, porque no tenemos las habilidades suficientes.</p> <p>4. Otro motivo sería porque hemos tenido malas experiencias en el pasado, y esto ha creado un hábito de respuesta evitativo. Nos cuesta más decir no porque hemos tenido experiencias negativas.</p> <p>5. Y en general, el motivo fundamental sería evitar emociones displacenteras que surgen cuando estoy diciendo que no. Cuando</p>	<p>Instrucción verbal</p>

<p>pongo un límite me siento preocupado, nervioso, angustiado y simplemente, a veces queremos “escapar” de esas sensaciones y decidimos que es más fácil evitar decir no.</p>	
HORA DE REFLEXIONAR	MATERIAL
<p>La mejor manera de comenzar es analizar las respuestas y reacciones que se tienen cuando alguien solicita un favor.</p> <p>En un grupo, realicen las siguientes preguntas y discutan ordenadamente sus respuestas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Alguno puede darnos un ejemplo de una o varias ocasiones en las que alguien le haya pedido un favor y ustedes se hayan negado? Anoten la reacción de cada uno en cada caso. 2. según los ejemplos presentados, ¿Qué sucedió cuando alguien dijo “no” en forma adecuada?, ¿Qué paso cuando alguien respondió de manera brusca o agresiva? 3. ¿Cómo te sentiste cuando le respondiste al otro de modo correcto? 4. ¿Cómo te sentiste cuando respondiste de manera agresiva? ¿Cómo crees que sintió la otra persona? 	<p>Instrucción verbal.</p>
BUSCANDO LA SOLUCIÓN CORRECTA	MATERIAL
<p>Anotar en fichas varias situaciones imaginarias, pero factibles de suceder, donde alguien solicite un favor a otra persona. Escriba sólo una situación por ficha. Divida la clase por parejas. Haga que uno de niños saque una ficha al azar y le formule el caso a otro. El otro debe pensar unas posibles respuestas correcta. El que sacó la ficha debe decir si le parece acertada la reacción y por qué.</p>	<p>Retroalimentación</p>
QUE HARIAS SÍ...	MATERIAL
<p>Leer a los niños: ¿Cuál crees que es la mejor manera de responder a estas peticiones de los demás para decir “no”? Para cada caso, escribe tus respuestas. Al final discutan cada opción en grupo, opinando sobre cuál creen que fue la mejor y por qué.</p>	<p>Se realizará las preguntas a cualquier participante.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Juan tu vecino, viene y te pide prestado tu bicicleta. - Manuel llega a clases y te dice que le dejes copiar la tarea de matemática porque él no la hizo. - Pedro, Juan y Carlos te incitan a que te escapes de clases con ellos para ir al cine - Tu madre te pide un favor de que pongas la mesa para la cena. - La profesora de gimnasia te pide el favor de ayudarla a recoger todos los balones y colchones después de clase. - Estás haciendo fila a la entrada de cine y llega un compañero de tu curso y te pide que lo dejes entrar a la cola. - Estas haciendo fila a la entrada de cine y llega un compañero de tu curso y te pide que lo dejes entrar en la cola. - Un compañero de clases te pide dinero prestado. - Un amigo tiene dificultades en alguna asignatura y te solicita ayuda para estudiar. - Estas viendo tu programa favorito y llega tu hermano mayor y te pide cambiar el canal. - Una compañera de clase te pide que le regales más dulces, cuando ya has compartido con ella algunos. - Un amigo tuyo te invita a su casa después de clase, pero tú ya tienes otros planes. 	<p>Instrucción Verbal.</p>
--	----------------------------

CONOCER TUS PROPIAS CAPACIDADES

¿Han oído hablar de la diminuta Melinda Mae?

¿La que se comió una ballena gigante?

Ella pensó que podía,

Ella dijo que lo haría.

Y empezó de atrás para adelante.

Todo el mundo le dijo: Tú eres muy pequeña.

Pero eso, a ella, no le molestó.

Y como niña buena, masticó sin prisa los pedacitos que arrancó.

.... En ochenta y nueve años se comió esa ballena

Were the Sidewalk Ends. Fragmento. Shel Silverstein Nueva York, Collins Harper, 1974. Traducción Melibea Garavito.

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Aprender que todos tienen sus propias capacidades- Reconocer la confianza en sí mismo
VENTAJAS DE CONFIAR EN SÍ MISMO	
<ul style="list-style-type: none">- Se pueden tomar decisiones con más seguridad.- Hay más certezas de que llegue a realizar sus metas.- Se va sentir satisfecho con usted mismo.- Evitarás las frustraciones y las resignaciones.- Seguramente va a realizar con éxito lo que se propone, porque sabe con qué herramientas cuenta y con cuáles no.- Va a llevar una vida más tranquila- Podrá asumir retos con más responsabilidad y compromiso- Será más emprendedor.	

TEMA: LA CONFIANZA EN SÍ MISMO

La confianza en sí mismo es la habilidad que le permite al individuo creer en sus capacidades y destrezas. Refleja que tan capaz y eficiente se cree a una persona para cumplir una labor. Este concepto está relacionado con la autoestima, porque la imagen que se tiene de sí mismo afecta la manera como el individuo se proyecta en diversos contextos y la forma como percibe su desempeño.

La confianza en sí mismo se construye en la infancia. Es en esta etapa donde la persona elabora su imagen, estableciendo una relación interna entre las capacidades y la forma de usarlas cuando se socializa con los demás. A lo largo de la vida la confianza cambia, pero su esencia permanece igual.

La confianza en sí mismo es la que permite tomar decisiones, asumir retos, esforzarse en lo que se emprende. Es la que estimula a buscar más, porque se cree que se puede dar más. Es el motor de los inventos, de los descubrimientos, de las grandes hazañas.

TEMA: ¿QUÉ HABILIDADES TENGO?	MATERIAL
Es importante que los niños conozcan sus capacidades y habilidades como una forma de promover la confianza en sí mismo. Por ello, pídeles a los niños una caja de cartón. Luego, cada uno debe poner dentro de ella varios papelitos, con todas las habilidades y capacidades que cree que tiene. Cada niño puede preguntarles a los otros en qué creen ellos que él es bueno, también. Al final del día, cada uno debe llevar a casa su caja y hacer una lista con todas las habilidades que tiene. Al revisar la lista con sus padres para ver si algo falta o algo sobre.	Caja de cartón cada niño tiene que traer. Instrucción verbal.
¿PARA QUE SIRVEN ESAS HABILIDADES?	MATERIAL
Es necesario que los niños se pongan a analizar para qué sirven las habilidades que anotaron en su lista, cómo se ponen éstas en práctica y qué puede uno lograr con ellas. Por ejemplo: si tiene facilidad para	Los niños tienen que analizar que pueden lograr. Instrucción verbal.

las obras manuales, quizá le gusten las artes plásticas.	
TODOS SOMOS DIFERENTES	MATERIAL
<p>Hay que hacerles ver a los niños que todas las personas tienen capacidades y habilidades diferentes. Por eso unos son médicos, otros policías, unos sirven para jugar fútbol, otros para enseñar, etc. Pedir a los niños que en una cartulina pinten a cada uno de los miembros de su familia (este es muy importante, porque aún en una familia todos somos diferentes). Que todos los niños pongan las habilidades que cada familia de sus integrantes son distintos pero de todos modos se quieren.</p>	<p>Análisis de los niños para saber que hacen sus papás.</p> <p>Reforzamiento</p>

EL PERDÓN

De pronto apareció el príncipe, que iba vertido de terciopelo y seda, con cadenas de oro alrededor del cuello, y cuando vio a la hermosa mujer en la puerta, la cogió de la mano y quiso bailar con ella, pero ella se negó y se asustó, pues vio que era el rey Pico de Tordo, que la había cortejado y que ella había rechazado. Su resistencia no le sirvió de mucha ayuda. (...)

- No temas, yo y el músico que ha vivido contigo en la casucha miserable somos la misma persona (...). Hice todo eso para vencer tu orgullo y castigarte por la soberbia con que te burlaste de mí.

A continuación, ella lloró amargamente y dijo:

- He cometido una gran injusticia y no soy digna de ser tu mujer.
- Consuélate, los malos tragos han pasado ya; ahora celebraremos nuestra boda.

Él, sin embargo, dijo:

El rey Pico de Tordo, Fragmento Hermano Grimm. Traducción: Seijo María Antonia.

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Enseñar a perdonar- Aprender que nosotros también lastimamos y tenemos que pedir perdón
PEDIR PERDÓN Y RECONOCER LA EQUIVOCACIÓN	
<ul style="list-style-type: none">- Para lograr que los niños pidan perdón, lo primero que hay que hacer es involucrarles es que reconozcan que se han equivocado.- Para que los niños comprendan las consecuencias de las acciones sociales	
TEMA: LA FALTA DE PERDON ACUMULA RENCORES Y ODIOS	
Pedir perdón se refiere a la acción de perdonar, lo que a su vez se define como la remisión de una pena merecida, de una ofensa recibida o de alguna deuda u obligación pendiente. La habilidad para pedir perdón y disculparse es la que les permite a las personas reconocer que han cometido un error que hay que rectificar.	

El perdón desempeña un papel primordial en la vida de las personas. Por falta de perdón se acumula rencores y odios que van minando la paz interior y esto no sólo va en detrimento de la persona, sino también de la sociedad. El mantenimiento de las relaciones depende de los buenos momentos que se comportan, así como de reconocer los errores que se comete y de pedir perdón.

Una persona que no perdona va atesorando resentimiento en su interior, que tarde o temprano salen a la luz en forma de enfermedades, comportamientos disfuncionales o tragedias de gran envergadura. Es por ello, por lo que cada día es más común encontrar en las noticias casos de suicidios, homicidios, venganzas y otra serie de actos que no dejan de sorprender.

Para empezar, hay que reflexionar más sobre lo que es el perdón. Evidentemente, como ya se dijo, se trata de la remisión de una ofensa. No obstante, el significativo debe abarcar más e incluir el olvido. Un olivo que permita construir, recomenzar y reanudar las cosas

TEMA: VAMOS A PEDIR PERDÓN	MATERIAL
<p>Pedir a los niños recuerden casos en los que hayan herido o agredido a alguien, ya sea por accidente o con culpa, y de los cuales se sientan arrepentidos, soliciten que piensen cual sería la manera adecuada de disculparse. Dígales que escriban una carta en la que pidan perdón a quien haya pasado, y que la hayan agredido, a pesar de que el tiempo entreguen a su destinatario en el transcurso de los días. Que pasen unos días, preguntar a los niños como se sienten. Es necesario enfatizar a los niños que nunca es tarde para pedir perdón. Es mejor cuando lo hacen de inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papel y lápiz. - Un lugar tranquilo para que ellos puedan escribir. <p>Instrucción verbal.</p>
¿A PINTAR LAS FRASES DEL PERDÓN?	MATERIAL
<p>Pedir a los niños que anoten en una hoja cuales creen que serían las palabras y las frases más precisas para pedir perdón.</p>	<p>Necesitamos cartulina, papeles de colores, pinturas, marcadores, pegamento.</p>

<p>Luego cada uno de escoger cuatro y pintarlas sobre las cartulinas, usando todos los materiales que tienen. Cuando las otras estén secas, distribuir por el aula a manera de recuero para pedir perdón</p>	<p>Instrucción verbal. Modelado.</p>
<p>TEMA: QUE HARIAS SI...</p>	<p>MATERIAL</p>
<p>Leer a los niños las siguientes situaciones y pídeles que escriban cuál es la mejor manera de pedir perdón en cada caso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Olvidaste al cumpleaños de tu mejor amigo. - Te molestó que tu amigo no te invitara a su casa el sábado y le reclamaste airadamente. - Te enfureciste con tu amigo porque no te tejo copiar en el examen. - Le pegaste a alguien porque te dijo algo feo. - Rompiste algo de la casa cuando ya te habían dicho que no jugaras en la sala. - Le gritaste a tu madre cuando te pidió que arreglaras tu habitación. 	<p>Análisis de los niños para saber que tienen que hacer para pedir perdón. Reforzamiento</p>

2.3. RESULTADOS ALCANZADOS

El trabajo desarrollado en niños/as con TDAH, entre 9 a 12 años con bajo rendimiento escolar, en Fundación Cares, se realizó la prueba de Inventario ESH, el cual mide las habilidades sociales, con los resultados obtenidos, se observó que tienen bajas habilidades sociales, mayores dificultades interpersonales y baja competencia social, ellos dan mucho de su parte para ser aceptados, y les cuesta comprender que sus pares tienden a rechazarlos de manera constante.

Las causas del rechazo pueden agruparse en dos formas: Conductas molestas (desorganizadas y agresivas) y características de personalidad (mal carácter, egoísta, mal compañero, prepotente, etc.) y otra en proporción menor, son de características académicas (mal estudiante).

Después de realizar el inventario de Habilidades Sociales, se determinó; inapropiado manejo de habilidades sociales, se realizó un programa con los resultados más bajos, enfocados en las áreas con menor puntaje y se efectuó actividades en grupo. Para que aprendan a mejorar su comportamiento, con las acciones, cada niño aprendía de manera distinta debido a que se trabajó con un grupo heterogéneo, relacionaron de manera positiva y proactiva las actividades programadas. Realizando la observación de manera diaria.

Las agresiones verbales y físicas, los comportamientos negativos al entrar en nuevos grupos o en clase (ruidoso, molesto, violar reglas, discutir, etc.) son los comportamientos más asociados con el rechazo de pares. Por su sintomatología, los niños con TDAH muestran mayores tasas de este tipo de comportamientos: conductas desorganizadas, agresivas, imprevisibles, opositoras, fuera de lugar, ruidosas, violación de reglas, actos inesperados e inapropiados.

En resumen, la agresividad y la no complacencia son dos factores esenciales del rechazo social. Además, estos niños se muestran menos adaptativos a la hora de cambiar sus

patrones de comunicación en función de las demandas de la tarea, y su estilo de respuesta tiene efectos negativos en el comportamiento de sus pares.

Se realizó la entrevista en profundidad, se tomó en cuenta que por las conductas de los niños con TDAH, los padres tienen un comportamiento de carácter estricto y los castigos son más frecuentes y tienden a incrementarse cuando los profesores refieren quejas de la actitud de sus niños, proceden a enojarse con facilidad, e incluso existe referencia de golpear a sus niños.

Según el inventario EHS, se tomó en cuenta el manejo de las emociones, el 70% de los niños no controlan las emociones, el 30% si controla las emociones.

En la Habilidad Social, Resolución de Conflictos, Diagnóstico Inicial se pudo observar que el 75% de los niños, no saben la resolución de conflictos y el 25% si sabe la resolución de conflictos.

La Habilidad Social, identificar los tipos de comunicación, el diagnóstico inicial se pudo determinar que el 90% de los niños y niñas, no saben cuáles son los tipos de comunicación, el 10% si tienen idea de los tipos de comunicación.

La importancia de saber decir "NO", por el diagnóstico inicial se pudo determinar que el 80% de los niños y niñas, les cuesta decir "NO", el 20% si tienen idea de cómo decir "NO".

Conocer tus propias capacidades, en el diagnóstico inicial se pudo determinar que el 70% de los niños y niñas, no saben cuáles son sus capacidades, el 30% si tienen idea de los tipos de capacidades que posee.

Una habilidad social muy importante es saber pedir perdón, por el diagnóstico inicial se pudo determinar que 60% de los niños y niñas saben para que es necesario pedir perdón, el 40% si tienen idea de los tipos de comunicación

Para realizar el taller se realizó bajo las siguientes estrategias, reflexionar, observar en otras personas, practicar en diferentes situaciones, estar abierto para recibir mayor información que ayude a mejorar las habilidades sociales.

El momento del modelado, por la actuación y las representaciones que ellos hacían con los títeres o con los problemas que se planteaban en los talleres, esperaban las actividades con mucho entusiasmo porque podían hablar con toda tranquilidad, debido a que eran los muñecos quienes transmitían las dificultades que los niños tenían, se observó que al momento de decir “No”, muchos niños/as presentaron una gran apertura por todos los miedos que ellos tenían, al no poder negarse para realizar algunas actividades incorrectas, los niños sabían que estaban actuando mal, pero les costaba decir “No”.

Al realizar la introducción verbal, muchos de ellos escuchaban con atención, debido a que al terminar se realizaba una ronda de preguntas y ellos respondían con entusiasmo, enseñándoles a respetar su turno. Aprendieron sobre la comunicación asertiva, que varios aún no conocían exactamente el término, los niños/as, que tienen Atención Dispersa, son más callados y demuestran miedo para hablar en público, pensando que se pueden equivocar, también demostraban miedo debido a que sus compañeros se pudieran burlar si ellos se equivocasen, esto les causaba mucha inseguridad.

Al momento del Role Playing, fue una gran sorpresa porque ellos se dieron cuenta del comportamiento que tenían, sobre todo cuando estaban enojados, por la impulsividad que presentan, se sintieron en algunas situaciones muy identificados, aprendieron sobre ellos mismos, viendo a los otros compañeros como era su actitud, ayudo para la modificación de conducta, presentando un cambio significativo después de realizar las actividades.

En la resolución de conflictos, los niños/as, aprendieron muy bien con un constante reforzamiento a lo largo del taller y con la familia, repitiendo de manera constante las consignas para poder reafirmar, sobre todo en la solución de los problemas, también se

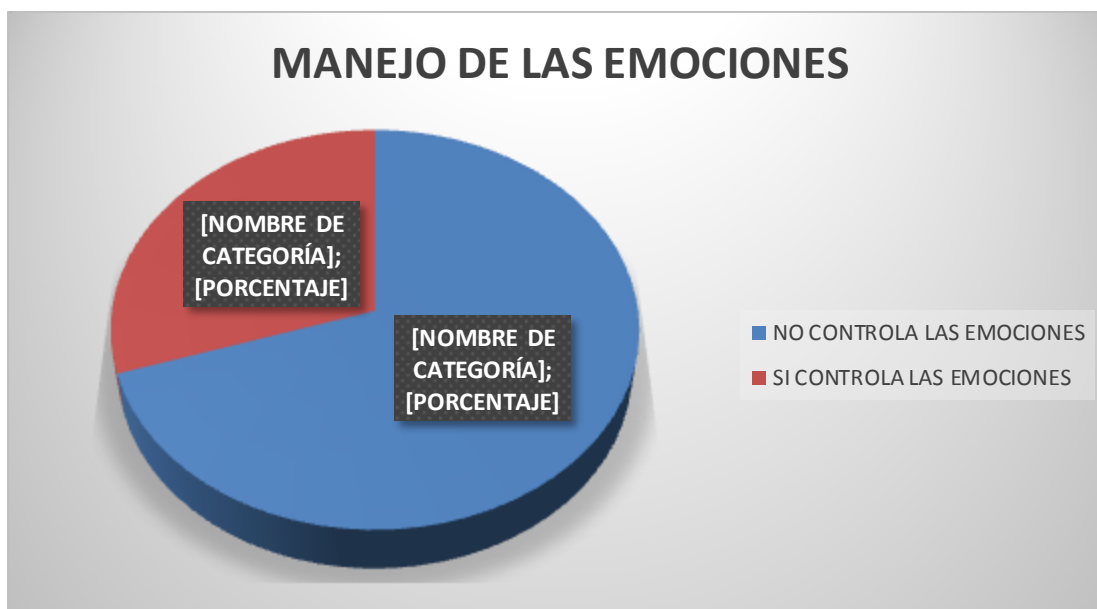
enfaticó constantemente en la habilidad del “yo sí puedo”, porque a ellos les costaba de sobremanera reconocer y aceptar sus propias habilidades.

Para ellos, la habilidad social más difícil de manejar fue del perdón, debido a que los niños/as, con TDAH, tienen bastante enojo guardado y pedir perdón por lo que hicieron les costó mucho, reconocer que ellos son los que tenían una actitud desafiante y agresiva, con todos los que le rodean y con la retroalimentación y el Role Playing, pudieron analizar mejor su comportamiento. A partir de esa actividad se observó, un mejoramiento en la conducta con los niños/as, debido a que se vieron frente a frente, a sí mismos como realmente se comportaban con sus pares.

Los padres de familia, dieron una retroalimentación adecuada, sobre los cambios que tenían los niños/as, después de un tiempo, referían que mejoraron su rendimiento escolar, porque hacían con más orden sus trabajos, pasaban menos tiempo enojados o con miedo, podían expresar de manera adecuada sus emociones, les pedían a sus padres un tiempo para calmarse y solucionar paulatinamente sus conflictos. Aprendieron que ellos tienen muchas capacidades que mejoraran su autoestima. La habilidad social más importante es la comunicación asertiva, reconociendo ellos mismos como hablaban con su entorno, los padres de familia quedaron sorprendidos, con los cambios de conducta que los niños/as con TDAH presentaron, tuvieron la predisposición de continuar en casa las habilidades sociales aprendidas y mejoró el trato con los niños, para no perder la calma y comprender que el TDAH, solo puede ser controlado.

2.3.1. ANALISIS DE RESULTADOS DEL PROGRAMA

ÁREA 1. MANEJO DE LAS EMOCIONES



Según el diagnóstico inicial se pudo observar que la mayoría de los niños no controlan sus emociones el 70% de los niños, no controlan las emociones, el 30% si controla las emociones.

Con ellos se comenzó con actividades de juego, pero cuando perdían en diferentes formas estallaban, les costaba mucho calmarse e incluso algunos se iban molestos les tomaba mucho tiempo el dejar ir lo que sentían, por la falta de control y reconocimiento de emociones.

Después del taller se puede observar que la mayoría de los niños/as toman en cuenta que emociones son buenas y han aprendido que están permitidas sentir todas las emociones, lo importante es que las emociones no se queden por mucho tiempo, por lo que la ira, el miedo, el desagrado, pueden estar, pero tienen que ser analizadas y transformarlas en una situación más placenteras, para ellos y que vayan disminuyendo el tiempo que tienen que estar presente.

ÁREA 2. RESOLUCION DE CONFLICTOS



Según el diagnóstico inicial se pudo observar que el 75% de los niños, no saben la resolución de conflictos y el 25% si sabe la resolución de conflictos.

Durante el diagnóstico inicial se pudo evidenciar que, cuando atravesaban problemas ellos no sabían resolverlo, la reacción normal para ellos era enojarse o discutir.

Después del taller se puede observar que la mayoría de los niños y niñas toman en cuenta que es necesario analizar los cuatro pasos enseñados para la resolución de conflictos, los padres refieren que controlan mejor las emociones y pueden tomar en cuenta para resolver los conflictos.

AREÁ 3. IDENTIFICAR LOS TIPOS DE COMUNICACIÓN

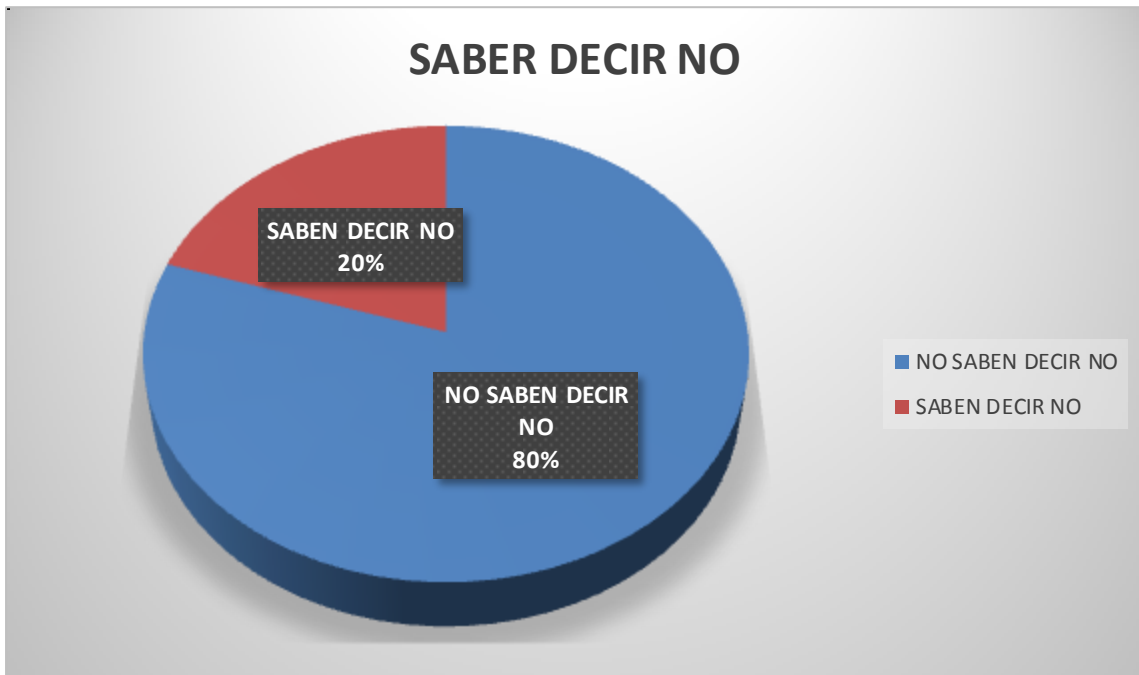


Según el diagnóstico inicial se pudo determinar que el 90% de los niños y niñas, no saben cuáles son los tipos de comunicación, el 10% si tienen idea de los tipos de comunicación.

Al ingresar al salón, se sentaban y algunos saludaban, pero no todos miraban a los ojos de sus compañeros o tutores, por lo que ellos presentaban una comunicación pasiva o agresiva, cuando algo no salía como esperaban, les cuesta mucho esperar turnos para realizar las actividades.

Después del taller se puede observar que la mayoría de los niños y niñas; practican con mayor frecuencia la comunicación asertiva, reconociendo que ésta, es la mejor manera de comunicarse con su entorno, en consecuencia, antes de contestar piensan mejor las palabras que van a decir.

AREA 4. LA IMPORTANCIA DE SABER DECIR “NO”

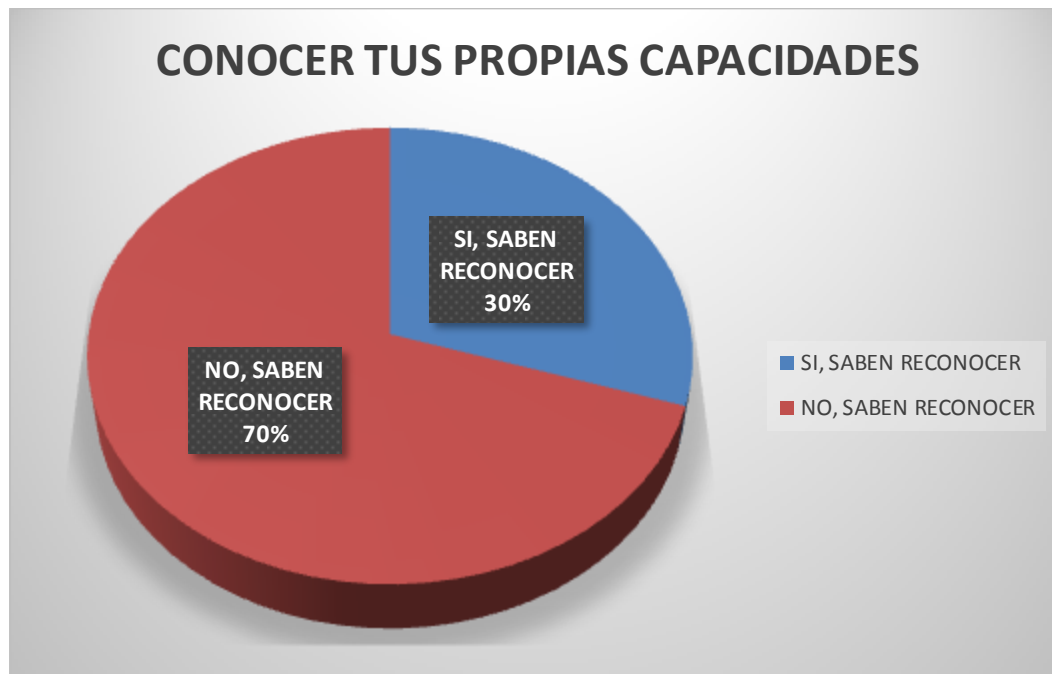


Según el diagnóstico inicial se pudo determinar que el 80% de los niños y niñas, les cuesta mucho decir “NO”, el 20% si tienen idea de cómo decir “NO”.

Al realizar las actividades ellos refieren que les cuesta mucho decir “No”, por miedo a cómo podrían reaccionar con sus respuestas negativas, especialmente cuando tienen problemas para hablar en público, tienen mucho miedo a que se enojen con ellos.

A los niños y niñas después de enseñarles, la manera correcta de decir “No”, demostraban más seguridad, ante sus compañeros quienes, en alguna ocasión, tenían conductas inadecuadas con ellos, los padres refieren que aprendieron a poner límites a los niños que les molestaban, sin tener miedo de decir “No”.

AREÁ 5. CONOCER TUS PROPIAS CAPACIDADES

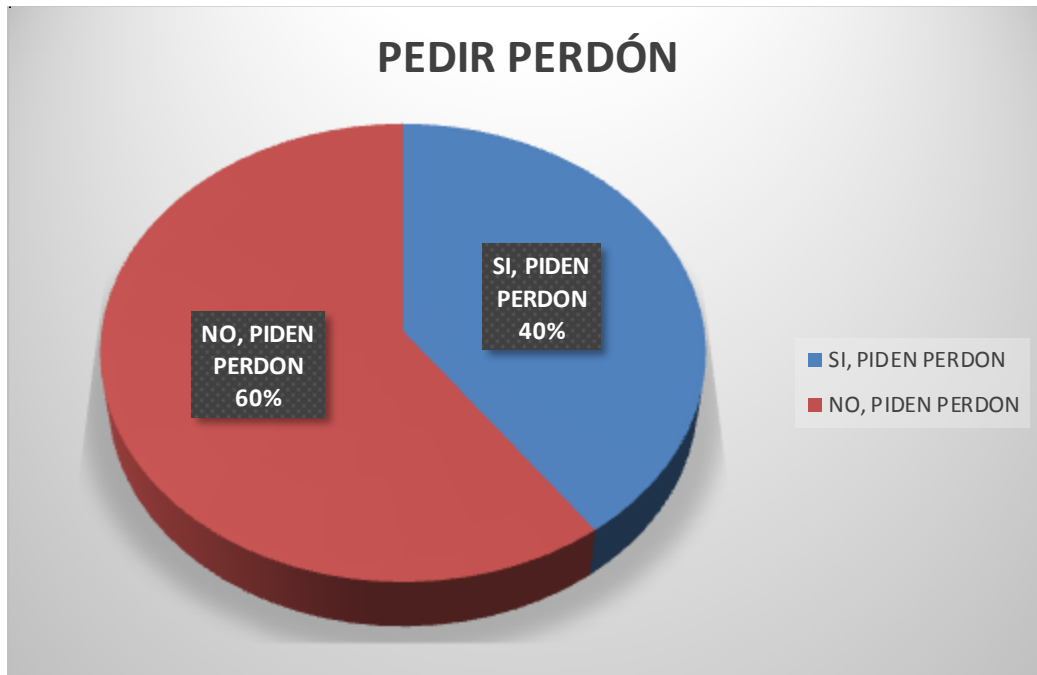


Según el diagnóstico inicial se pudo determinar que el 70% de los niños y niñas, no saben cuáles son sus capacidades, el 30% si tienen idea de los tipos de sus capacidades.

Al ingresar a las actividades, la palabra que se escuchó con mucha frecuencia es “No puedo”, “Soy un flojo/a”, es una creencia que se repetían con frecuencia y terminaban creyendo todo lo que se decían, pero a medida que se acostumbraban a entender que tienen sus propias capacidades para realizar las actividades propuestas, aprendieron “Yo sí puedo”, “Yo lo lograré”.

Al terminar el taller, los niños demostraban mayor seguridad de sus capacidades, comprendiendo que es muy importante reconocer que si pueden hacer todo lo que se proponen. Los padres de familia también reconocen que ellos mejoraron mucho su autoestima cuando aprendieron a reconocer sus capacidades.

AREÁ 6. PEDIR PERDÓN



Según el diagnóstico inicial se pudo determinar que 60% de los niños y niñas, saben para que es necesario pedir perdón, el 40% si tienen idea de los tipos de comunicación

Se observó que la mayoría de los niños, se les hizo difícil pedir perdón a las personas que han lastimado y también aprender a perdonar y soltar el problema o el maltrato que recibieron, con ello lograron que la emoción del enojo no permanezca por mucho tiempo.

Después del taller se puede observar que la mayoría de los niños y niñas, se sintieron más tranquilos, después de realizar la carta del perdón solicitada en el programa, tomando en cuenta que ellos no conocían la importancia de esta palabra, guardaban rencor por la falta de comprensión, pero al conocer adecuadamente la palabra "pedir perdón", lograron relacionar de mejor manera su entorno.

2.4. LECCIONES APRENDIDAS Y BUENAS PRACTICAS

- Cuando comencé con los niños con TDHA, a un principio sentía inseguridad, por la conducta impulsiva que ellos presentan cuando se enojan, por lo que aprendí a tratarlos con firmeza, pero a la vez siendo gentil con cada uno de ellos, para lograr que ellos también me traten bien.
- Una lección aprendida que los niños/as TDHA, no tienen una cura, pero puede ser controlada, por lo que se tiene que enseñar a los padres de familia a tenerles más paciencia, que los límites en ellos es muy importante para que ellos vayan regulando de manera más tranquila su impulsividad. La familia debe ser ejemplo de cariño, afecto y amor.
- Los niños con TDHA, experimentan dificultades interpersonales y baja competencia social a pesar que ellos intentan ser aceptados, por lo que los padres y familiares, son un ejemplo muy importante para el niño/a. Si se comportan correctamente, controlando su temperamento, escuchando con tranquilidad, pidiendo las cosas “por favor”, si le hablan con amabilidad y cariño le están enseñando un modelo positivo de relación con los demás.
- Observar la forma de comportarse con otros niños, practicar la resolución de conflictos. Explicarle con calma lo que hace bien y dónde están sus fallas, para poder mejorarlos, con el manejo de emociones ellos poco a poco van regulando su agresividad e impulsividad. Si ha agredido a otro niño, primero hay que interesarse por el estado del niño. Hacer que se disculpe y explicarle que lo que ha hecho no es correcto.
- Centrarse en los aspectos positivos de la conducta. De acuerdo a la situación por la que se encuentra atravesando, mejorar el control de emociones reforzando sus logros y sus esfuerzos. Los padres deben intentar no discutir con el niño por cualquier cosa. Se tiene que valorar si vale la pena o no comenzar una nueva discusión.

- Hay que enseñarle a hacer y aceptar cumplidos (“*muy bien hecho cariño*”, “*da las gracias*”) y a pedir las cosas de forma adecuada (“*¿me lo dejas, por favor?*”).
- Es necesario trabajar constantemente una buena comunicación asertiva. Ganarse su confianza para que nos cuente cómo se siente, qué problemas tiene y cómo podemos ayudarle, por ser niños que han sufrido maltrato con sus pares, profesores e incluso con su familia, a los niños con TDHA, tienen reprimida la comunicación. Ellos desean ser escuchados, pero por la conducta que presentan su entorno prefieren callarse e incluso sufrir en silencio.
- Aprendí que los niños con TDHA, tienen dificultades en algunas áreas de su vida y que también tienen fortalezas, es necesario enseñarles a potenciar y demostrar a los demás que son niños intensos, enérgicos, extrovertidos, valientes, divertidos, tienen un gran sentido del humor.
- Es necesario enseñar que no se les debe regañar, criticar, ni ridiculizar ante sus compañeros a los niños con TDAH, porque son sensibles al poco control y en el manejo de sus emociones, ellos tienden a alterarse y responder de manera impulsiva. Hay que mantener la calma y hablar después a solas.

3. CAPITULO III DESEMPEÑO LABORAL

3.1. APRENDIZAJE LABORAL

- El mayor aprendizaje, fue investigar y aprender sobre el manejo de niños con problemas de aprendizaje y TDHA, debido a la poca información que se tenía con esta población.
- La participación en los diferentes medios de comunicación, Televisión y Radio, fue un gran aprendizaje, debido a que aprendí a perder el miedo para hablar en los medios de comunicación.
- Aprender sobre las Habilidades Sociales en el manejo de niños con TDAH, con Hiperactividad y con Atención Dispersa.
- Hablar con los padres de familia, para informar, sobre el apoyo que ellos nos pueden brindar en casa en el manejo de las Habilidades Sociales, debido a todos los estigmas que ellos tenían sobre sus niños, por los malos reportes que les brindan los profesores.
- Realizar las charlas informativas, para disipar, dudas y preocupaciones que presentan los padres al momento de llevar a la “Fundación CARES”, porque muchos padres de familia, buscaban soluciones inmediatas a las conductas y actitudes de sus hijos, en las conversaciones comprendieron que la actitud de ellos también influye mucho en el comportamiento de los pequeños. Con un cambio de actitud en casa, los niños también cambiaron, las conductas que presentaban antes del taller.
- Buscar diferentes estrategias como, en la logoterapia (los títeres, los cuentos, el teatro y realizar carteles, para la enseñanza de habilidades sociales).
- En la actualidad existen muchas teorías sobre el manejo de la TDHA, por lo que se requiere que el niño no se mantenga en aislamiento, evitando que se quede en casa sin realizar actividades, por lo que se realiza la enseñanza de habilidades sociales.

- Es necesario que paralelamente a enseñarle las habilidades sociales los niños se mantengan en diferentes actividades extracurriculares para que la energía que ellos tienen disminuya, realizando diferentes experiencias positivas, como ser teatro, baile o deportes de equipo.
- Es necesario mejorar la capacidad de concentración, lo recomendable podría ser el ajedrez, talleres literarios o de pintura, o que aprendan a tocar instrumentos musicales, teatro.
- Que los niños/as con TDHA, puedan realizar deportes individuales (natación, kárate, judo, tenis, esgrima, etc.). ayuda a mejorar su motricidad y conocer a otros niños, también es necesario que se evite deportes demasiado competitivos, porque puede aumentar su ansiedad.

3.2. LOGROS PROFESIONALES

- Con la realización de los Talleres de Habilidades Sociales, los niños/as con TDHA, comprenden que ellos pueden aprender formas de comunicarse, muchos de ellos tienen mucha agresividad contenida y con hablar de los temas ellos se encuentran más tranquilos y van cambiando su comportamiento hacia el entorno, los padres refieren que existe un cambio de actitud hacia sus pares, familiares y mejora en el aprovechamiento escolar.
- Los logros profesionales fueron comprender que los niños/as con TDHA tienen características positivas. Se debe encontrar, fomentar y fortalecer para mejorar su autoestima y sus relaciones sociales.
- Conocer que los niños/as con TDHA, tienen un gran sentido del humor, comicidad, optimismo, un carácter extrovertido, sociable y abierto. Algunos pueden ser muy carismáticos, algunos pueden llegar a ser líderes de su grupo. Una forma de pensar diferente al resto, les permite plantear soluciones a conflictos complicados.

- En muchos de ellos se ha podido encontrar que tienen una elevada creatividad y un espíritu crítico por lo que se tiene que tener paciencia y dirigir con tranquilidad para que ellos puedan realizar las actividades con el manejo de las emociones en las habilidades sociales.
- Descubrir que los niños/as con TDHA, tienen un carácter extrovertido, sociable y abierto, pueden ser muy carismático y llegar a ser líderes de su grupo, cuando ellos aprenden a conocer sus propias capacidades.

3.3. LÍMITES Y DIFICULTADES

3.3.1. LÍMITES

- Para la conformación del programa se buscó que el proyecto sea auto sostenible, debido a que se tenía bajo presupuesto, por lo que se realizó campañas por televisión y radio para este proyecto. El mayor límite encontrado fue los bajos recursos.
- Por ser la Fundación CARES una ONG, tiene que buscar sus propios recursos, realizando campañas a bajo costo para sustentar los gastos, en la campaña se tuvo una buena asistencia, de niños/as con TDHA, pero se quedaron en el proyecto 10 niños, con quienes se realizó el trabajo de intervención en las Habilidades Sociales.
- Un límite encontrado al realizar los talleres, fue que el grupo se encontraba con una mala actitud para realizar las actividades, era muy difícil el trabajo, por lo que aprendí a motivarles, dándoles su espacio, trabajar la relajación, esperar que se tranquilicen y recién se podía continuar con la actividad programada.
- La relación interpersonal con esta población al principio se hizo muy complicado, porque son niños que te dicen palabras hirientes e incluso pueden agredir de manera física, por su bajo control de impulso, ganarse la confianza y el cariño de los niños con TDAH, fue un gran logro personal.

- En el desarrollo de los talleres de habilidades sociales la dificultad presentada es con los padres, debido a que el taller de las habilidades sociales se practica y se refuerza en casa, algunos padres presentaban resistencia al implementar en casa.

3.3.2. DIFICULTADES

- Las dificultades encontradas en este proyecto, se presentó por la falta de material necesario para realizar las actividades del programa, por lo que, se realizó un pedido de apoyo a los padres con material para la continuidad del proyecto.
- El grupo al ser heterogéneo, algunos presentaban mucha agresividad contenida, debido a las dificultades que ellos tenían en el colegio, se comportaban muy a la defensiva.
- Son niños/as que tienen mucho cariño guardado por lo que se proyectan muy desafiantes y se tiene que aprender a ganar el respeto y confianza de los niños/as, para que ellos se comuniquen adecuadamente siendo nosotros el ejemplo para que ellos copien la comunicación asertiva y también la empatía.
- En el desarrollo del programa una dificultad presentada fue que ellos aprendían las habilidades sociales en el taller, pero les tomaba más tiempo poner en práctica en la vida cotidiana, por lo que se tenía que practicar mucho la retroalimentación, para que ellos lo tomaran más en cuenta, una de estas dificultades difícil de lograr en el corto plazo, se presentó en el colegio y ante los profesores, ya que el ambiente no era propicio para colaborar adecuadamente con el proyecto.

4. CAPITULO IV DESCRIPCION DE LA PROYECCIÓN PROFESIONAL

4.1. PLANTEAMIENTO DE FUTUROS DESAFÍOS A NIVEL PROFESIONAL

- Tomando en cuenta las diferentes dificultades por las que se atravesó al realizar las actividades con niños/as que presentan TDHA, debido a que cada uno tiene características diferentes, tomando en cuenta que es una población de comunicación inadecuada, pero en realidad ellos buscan aceptación, comprender lo que están pasando y con el abordaje de habilidades sociales, buscar la mejora en el aprendizaje, proporcionando talleres para esta población con la finalidad de fortalecer el área de desarrollo social y área socio afectiva.
- Se podría realizar un taller de Habilidades Sociales bajo una modalidad virtual, con herramientas y actividades lúdicas, audiovisuales e interactivas dirigidas a niños con TDHA, y familiares para que puedan comprender mejor y ayudar en el desarrollo de su comportamiento.
- Una proyección podría ser abrir un Centro de Desarrollo Integral, con apoyo escolar, para continuar con el trabajo de niños con TDHA, y las diferentes dificultades escolares de los niños y jóvenes y profundizar los temas de habilidades sociales.
- Es posible promocionar talleres sobre habilidades sociales dirigido a colegios y trabajar junto a profesores, en el desarrollo de habilidades sociales en niños con TDHA, para que ellos conozcan mejores manejos de afrontamiento a esta población que cada vez aumenta debido a las nuevas tecnologías.
- Realizar un taller para padres de familia, se presentará una propuesta dentro de las actividades de los colegios, enseñando un programa de entrenamiento de habilidades sociales en niños/as con TDHA.

BIBLIOGRAFIA

- Asociación Americana de Psiquiatría, Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5), 5ª Ed. Arlington, VA, Asociación Americana de Psiquiatría, 2014.
- Bakker, L., Rubiales, J. (2012). Autoconcepto en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Psiencia, Revista latinoamericana de ciencia psicológica*, 4(1): 5-11.
- Benítez, M. G. (2000). Las pendientes y el rendimiento académico: ¿Existe alguna relación?
- De la Peña Olvera, F. (2000). El Trastorno por Déficit de atención con hiperactividad (TDAH). *Actualidades psiquiátricas*, 43(6), 243-244. Recuperado de: <http://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2000/un006i.pdf>
- Francesc López Rodríguez (2003), *Emociones y Educación*, Editorial McGraw-Hill, México.
<http://www.aperturas.org/articulos.php?id=0000694&a=TDAHTrastorno-por-deficit-de-atencion-e-hiperactividad-De-la-infancia-a-la-edad-adulta>
- <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/03/DOC2-JAHSO.pdf>
- Michelson Larry, Sugay Don, Wood Randy, Kazdin Alan (1987), *Las habilidades Sociales en la infancia, evaluación y tratamiento*. Edición Martínez Roca – España.
- Miranda-Casas, A., Amado Luz, L. y Jarque Fernández, S. (2001). *Trastornos por Déficit de Atención con Hiperactividad. Una guía práctica*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.

- López Jordán María Elena (2007), Hijos Felices, Estrategias para desarrollar habilidades sociales en los niños. Edición Lexus.
- Padilla L. (2001), Programa para desarrollar habilidades Cognitivas y comportamentales orientadas a la prevención del Abuso sexual infantil. Tesis de grado La Paz – Bolivia UMSA.
- Parellada-Redondo, M^a. J. (2009). TDAH. Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. De la infancia a la edad adulta. Aperturas Psicoanalíticas, 37, 422.
- Rodríguez Francisco J., Barrios Irina y Fuentes María Teresa. (2005). Introducción al a metodología de las investigaciones Sociales. Editorial Política.
- Rodríguez L. (2001), Aplicación de un programa para la ayuda a pensar racionalmente a los Universitarios como estrategia alcanzar el bienestar emocional. Aprendizaje y comportamiento Vol 12 Nro. 1 La Paz Bolivia.
- Torres Velásquez, L.E.; Rodríguez Soriano, N.Y. (Julio-diciembre, 2006). Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios.
- Vicente E. Caballo (1998), Manual de técnicas de Terapia y Modificación de la Conducta. Educación Siglo XXI – España.

ANEXOS

ANEXO 1.**INVENTARIO EHS**

Nombre y Apellido	Edad	Sexo
Centro	Fecha	

ANOTE SUS RESPUESTAS RODEANDO LA LETRA QUE MEJOR SE AJUSTE A SU MODO DE SER O ACTUAR COMPRUEBE QUE RODEA LA LETRA DE LA MISMA LÍNEA DE LA FRASE QUE HA LEÍDO

A No me identifico en absoluto; la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría
B Más bien tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurra
C Me describe aproximadamente, aunque no siempre actué o me sienta así
D Muy de acuerdo y me sentiría así en la mayoría de los casos

Nro	ITEM	A	B	C	D
1	A veces evito hacer preguntas por miedo a parecer estúpido				
2	Me cuesta telefonear a tiendas, oficinas, etc.				
3	Si al llegar a mi casa encuentro un defecto en algo que he comprado, voy a la tienda a devolverlo				
4	Cuando en una tienda atienden antes a alguien que entró después de mí, me callo				
5	Si un vendedor insiste en enseñarme un producto que no deseo en absoluto, paso un mal rato para decirle "No"				
6	A veces me resulta difícil pedir que me devuelvan algo que dejé prestado				
7	Si, en un restaurante no me traen la comida como la había pedido, llamo al camarero y pido que me la hagan de nuevo				
8	A veces no sé qué decir a personas atractivos del sexo opuesto				

9	Muchas veces cuando tengo que hacer un halago no sé qué decir				
10	Tiendo a guardar mis opiniones para mí mismo				
11	A veces evito ciertas reuniones sociales por miedo a hacer o decir algunas tonterías				
12	Si estoy en el cine y alguien me molesta con su conversación, me da mucho apuro pedirle que se calle.				
13	Cuando algún amigo mío expresa una opinión con la que estoy muy en desacuerdo, prefiero callarme y manifestar abiertamente lo que yo pienso				
14	Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono me cuesta cortarla				
15	Hay determinadas cosas que me disgusta prestar, pero si me las piden, no sé cómo negarme				
16	Si salgo de una tienda y me doy cuenta de que me han dado mal la vuelta, regreso a pedir el cambio correcto				
17	No me resulta fácil hacer cumplidos a alguien que me gusta				
18	Si veo en una fiesta a una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella				
19	Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás				
20	Si tuviera que buscar trabajo, preferiría escribir cartas a tener que pasar por entrevistas personales				
21	Soy incapaz de regatear o pedir descuento al comprar algo				
22	Cuando un familiar cercano me molesta prefiero ocultar mis sentimientos antes que expresar mi enfado				
23	Nunca se cómo “cortar” a un amigo que habla mucho				
24	Cuando decido que no me apetece volver a salir con una persona, me cuesta mucho comunicarle mi decisión				
25	Si un amigo al que he prestado cierta cantidad de dinero parecer haberlo olvidado, se la recuerdo				
26	Me cuesta mucho pedir a un amigo que me haga un favor				

27	Soy incapaz de pedir a alguien una cita				
28	Me siento turbado o violento cuando alguien del sexo opuesto que le gusta algo de mi físico				
29	Me cuesta expresar mi opinión en grupos (en clases, en reuniones, etc.)				
30	Cuando alguien se me “cuela” en una fila, hago como si no me diera cuenta				
31	Me cuesta mucho expresar agresividad o enfado hacia el otro sexo aunque tenga motivos justificados				
32	Muchas veces prefiero ceder, callarme o “quitarme de en medio” para evitar problemas con otras personas				
33	Hay veces que no se negarme a salir con alguien que no me apetece pero que me llama varias veces.				

ANEXO 2

ENTREVISTA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres:

.....

Lugar y fecha de nacimiento:

Edad (años y meses):

Grado de instrucción:

Colegio:

Num. de Celular:

Informante:

	Nombre y Apellido	Edad	Grado de instrucción
Madre			
Padre			
Hermanos			

II. MOTIVO DE CONSULTA

1. ¿Cómo se presentó esta dificultad? ¿Desde cuándo?

.....

2. ¿Cuándo ha evolucionado desde que apareció por primera vez? ¿Ha notado alguna mejoría?

.....

3. ¿Cómo ha evolucionado desde que apareció por primera vez? ¿Ha notado alguna mejoría?

.....

4. ¿Qué es lo que ha intentado para solucionar este problema? Diagnóstico (si lo tuviera)

.....

5. Según usted ¿Cuál es la causa del problema? ¿Cuál es la actitud frente al problema?

.....

6. Tratamiento recibido ¿Cuánto tiempo? ¿En qué institución? Evolución de tratamiento

.....

ENFERMEAD ACTUAL

Tipo de síndrome: (.....) años (.....)meses (.....) días

Forma de inicio:

.....

III. HISTORIA EVOLUTIVA

1. PRENATAL

¿Cuál es número de embarazo con su hijo?.....

¿Cómo fue su embarazo o gestación?.....

¿Algún síntoma o problemas durante su embarazo?.....

¿Fue planificado?

Tipo de control: Medico (.....), partera (.....), empírico (.....)

Enfermedades durante el embarazo, dificultades y/o accidente. Ingesta de medicamentos.

.....

Ingesta de alcohol, tabaco, droga y/o anticonceptivo.....

Perdidas anteriores causas.....

2. PERI – NATAL

A qué tiempo nació (.....). ¿Quién atendió el parto?.....

Parto: Normal, Cesárea, con desangramiento.....

Otros.....

Peso y altura del bebe

Llanto al nacer (.....) coloración (.....) Necesito reanimación (.....)
Otros

Edad de los padres al momento de nacer el bebé. Papá (.....) Mamá (.....)

IV. HISTORIA DE LA HABILIDAD PARA HABLAR

- A qué edad su hijo balbuceo
- De qué manera se hace entender usted por su hijo
- Habla demasiado lento, rápido o normal
- Tiene alguna dificultad para hablar

V. FORMACIÓN DE HABITOS

Alimentación

Lactancia: recibió su hijo materno (...) artificial (...) durante cuánto tiempo recibió (.....)

Su hijo tiene apetito, cuantos alimentos come al día

Come solo (...) Que come

Higiene

¿A que edad su hijo comenzó a controlar su orina?.....

¿Su hijo se asea solo Si/No. Requiere ayuda

Sueño

Duración: Uso de medicamentos:

Temores nocturnos

¿Cómo es el sueño de su hijo?.....

VI. INDEPENDENCIA PERSONAL

¿Su hijo hace mandados?¿Dentro del hogar?..... ¿Fuera del hogar?.....

¿Cuáles son las responsabilidades de hijo en casa?
.....

VII. CONDUCTA

¿Cómo es la conducta de su hijo?
.....

Disciplina en el hogar: existencia de normas, castigos y premios, quienes lo ejecutan. ¿Es constante?

.....
.....

VIII. OPINION Y ACTITUDES DE LOS PADRES CON RELACIÓN AL HIJO

Reacción de los padres: Rechazo (.....) vergüenza (....) indiferencia (.....) aceptación (.....)

Creencias sobre el problema, sentimiento de culpa, etc.

.....

Cambios: aislarlo o dejarlo con el grupo, exigirle un comportamiento similar, mayor atención, sobre protección.

.....
.....

Uso de castigo: ¿Cómo con qué frecuencia? Reacción del niño.

.....

Comportamiento del niño con los padres, hermanos amigos, otro, apego del niño.

.....

Relación de los madre con el padre:

Excelente (.....) Buena (.....) Regular (.....) mala (.....) Muy mala (.....)

Relación de los padres con el hijo:

Excelente (.....) Buena (.....) Regular (.....) mala (.....) Muy mala (.....)

Relación de los hermanos con el niño:

Excelente (.....) Buena (.....) Regular (.....) mala (.....) Muy mala (.....)

Como resuelven los problemas en casa

.....

Las peleas en casa son observadas por los hijos: SI (.....) NO (.....)

.....

IX. ANTECEDENTES FAMILIARES

Especificar enfermedades psiquiátricas, problemas del habla, dificultades en el aprendizaje, epilepsia, convulsiones, retardo mental, otros.

.....

Carácter de padres. Relación de pareja

.....

Otros