

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA



**INFORME FINAL DE TRABAJO DIRIGIDO – EXTERNO, REALIZADO
EN LA ASOCIACIÓN EMILIA DE WOJTYLA, COMO MODALIDAD
DE GRADUACIÓN DE TRABAJO DIRIGIDO.**

PRESENTADO POR: Gary Nelson Choque Paxi

M. Elizabeth Peralta Garcia
Lic. en Psicología
Mat. Prof. P-2371198

TUTOR PROFESIONAL: Lic. Marcela Cecilia Altuzarra Galindo.

José Luis Avelo Pasca
VICE PRESIDENTE
A.E.W.

TUTOR DOCENTE: Mg. Sc. Mary Elizabeth Peralta.

La Paz – Bolivia
Abril, 2023

Marcela Cecilia Altuzarra
Lic. Marcela Cecilia Altuzarra
PSICOLOGIA
Mat. Prof. A-109

RESUMEN

El presente trabajo tiene la finalidad de informar sobre el trabajo realizado en la asociación Emilia Wojtyla a partir de los resultados de la aplicación del programa de estimulación de la atención sostenida visual y auditiva en los niños y niñas de la asociación en un rango de edad de 7 a 11 años.

La aplicación del programa se llevó a cabo con un esquema pre-test y post-test (evaluación antes y después de finalizar la intervención) determinando así las mejoras en el nivel de atención de los niños y niñas.

Las actividades y dinámicas se organizaron en módulos con una dificultad creciente, además de una complejidad en su ejecución y con el enfoque de ser interactivas y participativas.

Los resultados evidenciaron mejoras en los niveles de atención sostenida visual y auditiva, respecto al los resultados obtenidos antes de la intervención, indicando así la efectividad del programa aplicado.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi hermano quien me inspira, guía y me apoya en todo momento.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres por estar siempre dispuesto apoyarme, por confiar y creer en mí.

A los docentes de la Universidad Mayor de San Andrés por haber compartido sus conocimientos a lo largo de mi formación profesional.

A los directivos de la Asociación Emilia de Wojtyla por permitirme efectuar el trabajo presentado.

INDICE DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO UNO | 2 |
| INSTITUCIÓN | 2 |
| I. IDENTIDAD Y ORGANIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN | 2 |
| II. NECESIDADES DE APOYO PSICOLÓGICO | 6 |
| CAPÍTULO DOS | 7 |
| TAREAS PROFESIONALES DESARROLLADAS | 7 |
| I. SUJETOS O POBLACIÓN DE INTERVENCIÓN | 7 |
| II. TAREAS DE INTERVENCIÓN | 7 |
| III. ÁREAS DE INTERVENCIÓN | 7 |
| IV. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE INTERVENCIÓN | 8 |
| Tabla 1. Primer Módulo: “Conociéndonos y Aprendiendo” | 8 |
| Tabla 2. Segundo Módulo: “Poniendo en Práctica mis Habilidades” | 11 |
| Tabla 3. Tercer Módulo: “¡Qué Atento Soy!” | 13 |
| Tabla 4. Cuarto Módulo: “Observo, Escucho, Aprendo” | 15 |
| Tabla 5. Quinto Módulo: “Creciendo y Aprendiendo” | 20 |
| Tabla 6. Sexto Módulo: “Me divierto Aprendiendo” | 22 |
| V. ETAPAS DE LA INTERVENCIÓN | 23 |
| CAPÍTULO TRES | 27 |
| RESULTADOS DEL TRABAJO DIRIGIDO | 27 |
| VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS | 27 |
| Figura 1. Distribución porcentual por sexo | 27 |
| Figura 2. Distribución porcentual por edades | 27 |
| Figura 3. Gráfico de barras de los percentiles de aciertos..... | 28 |

| | |
|--|-----------|
| Figura 3. Gráfico de barras de los percentiles de aciertos..... | 28 |
| Figura 5. Gráfico de barras de los percentiles de errores..... | 29 |
| Figura 6. Gráfico de barras de los percentiles de errores..... | 29 |
| Figura 7. Gráfico de barras de los percentiles de participación..... | 30 |
| Figura 8. Gráfico de barras de los percentiles de participación..... | 30 |
| Figura 9. Gráfico de barras de los percentiles de aciertos..... | 31 |
| Figura 10. Gráfico de barras de los percentiles de aciertos..... | 31 |
| Figura 11. Gráfico de barras de los percentiles de errores..... | 32 |
| Figura 12. Gráfico de barras de los percentiles de errores..... | 32 |
| VII. COMPETENCIAS PROFESIONALES DESARROLLADAS..... | 33 |
| CAPÍTULO CUATRO..... | 34 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 34 |
| BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA..... | 36 |
| ANEXOS DE IMPORTANCIA..... | 37 |
| Anexo 1. Modelo de entrevista..... | 37 |
| Anexo 2. Registro de observaciones..... | 38 |
| Anexo 3. Test de Percepción de Diferencias..... | 39 |
| Anexo 4. Test de letras al azar..... | 41 |
| Anexo 5. Cronograma de actividades..... | 42 |
| Anexo 6. Actividades 1..... | 44 |
| Anexo 7. Actividad 2-3..... | 45 |
| Anexo 8. Actividad 4..... | 46 |
| Anexo 9. Actividad 5..... | 47 |
| Anexo 10. Actividad 6-7..... | 48 |
| Anexo 11. Actividad 8..... | 49 |
| Anexo 12. Actividad 9..... | 50 |

INTRODUCCIÓN

El trabajo realizado en la Asociación Emilia de Wojtyla a partir del Programa de estimulación de la Atención sostenida visual y auditiva, fue aplicado en los niños y niñas en un rango de edad de 7 a 11 años, mediante la ejecución de actividades en forma de juegos lúdicos, interactivos y participativos.

La aplicación del programa se llevó a cabo con un esquema pre-test y post-test (evaluación antes y después de finalizar la intervención) determinando las mejoras en el nivel de atención de los niños y niñas de la asociación.

La evaluación de los procesos de atención sostenida visual y auditiva se realizó a partir de la aplicación de las pruebas: “Test de Percepción de Diferencias: CARAS” elaborado por L. L. Thurstone – Adaptación española por Yela (2011), instrumento de evaluación de la atención visual y “Test de letras al azar o Test de Cancelación de Letras” elaborado por Stroub y Black (1985), instrumento de evaluación de la atención auditiva.

Las actividades se organizaron en módulos, contando en parte con las actividades del programa de estimulación de la atención extraídas de “Manos a la obra: Programa de atención y concentración” de Chávez (2015). Asimismo constituyeron una dificultad creciente con una complejidad en la ejecución de las mismas.

Los módulos componen elementos sustanciales en el proceso de estimulación, siendo un avance constante que va desde el reconocimiento de las habilidades que los niños y niñas poseen por experiencia escolar hasta a la instauración del gusto por realizar dichas actividades, con el fin de dar una continuidad en sus hogares tras la finalización del programa.

Cabe recordar que la atención es un elemento importante para la realización de las actividades escolares, dinámicas e interacción social y familiar. Representa la actividad psíquica de base que mantiene la tensión cognitivo-comportamental sobre un estímulo determinado a lo largo del tiempo, entre múltiples y diferentes estímulos. (Domínguez, 2010). Así, en el contexto escolar, los niños y niñas, por medio del proceso de atención, inhiben todos los estímulos distractores centrando su atención en el o los estímulos que imparte el educador y que son de importancia real.

Las áreas de intervención, a partir del diagnóstico de necesidades, se enfocaron en el desarrollo de los procesos atencionales mediante la aplicación del programa de actividades, las cuales, fueron guiadas por el facilitador, en cinco sesiones de trabajo por semana, en días consecutivos, las cuales contaron con una duración de entre 30 a 45 minutos y de acuerdo a la actividad, se organizaron en dos o tres momentos distintos dentro de la sala 1 o sala 2; en grupos o de manera individual, haciendo uso de los recursos disponibles en la asociación.

Los resultados, comparando los niveles alcanzados antes y después de la aplicación del programa de estimulación, evidenciaron mejoras en los niveles de atención sostenida visual y auditiva, indicando así la efectividad del programa aplicado. Además de resaltar la participación activa por parte de los niños y niñas de la asociación en las actividades realizadas en el programa de estimulación.

CAPÍTULO UNO

INSTITUCIÓN

I. IDENTIDAD Y ORGANIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La Asociación Emilia de Wojtyla con sigla A.E.W, es una organización de base social, que se define como una entidad sin fines de lucro, no política partidaria, ni religiosa, con Personalidad Jurídica y Resolución Administrativa Departamental No. 38/2017 del (20/02/2017), veinte de febrero de dos mil diecisiete otorgada por la Gobernación Departamental de La Paz.

ANTECEDENTES DE LA INSTITUCION.

La Asociación Emilia Wojtyla fue iniciada por la señora Milgueyra Orochi Queso junto al Padre Luciano Cicirelli. El refugio lleva el nombre de la madre de San Papa Juan Pablo II y desde el año 2013, surgió como pionera de los albergues para mujeres víctimas de violencia en la Ciudad de El Alto.

Desde el año de su fundación la Asociación Emilia Wojtyla ayudó a más de 200 mujeres y sus hijos, brindándoles un espacio de alojamiento, seguridad y alimentación, de forma gratuita. Al paso de los años la AEW no solo brinda este servicio, sino que debido a la demanda de necesidades de la población ha propagado su ayuda a la comunidad más vulnerable.

MISION. Promover acciones asistenciales, sociales y de protección a los hijos e hijas de las mujeres beneficiarias, promocionando y capacitando a la mujer a través de programas laborales.

Cooperar a las mujeres víctimas de violencia familiar, para salvar vidas en riesgo, la práctica del aborto, la V.S.C. (violencia sexual comercial), la violencia física y psicológica, proteger los derechos humanos de las mujeres y sus hijos e hijas, para lograr la superación y la supervivencia en condiciones que les permitan integrarse a su familia, comunidad, y entorno social como entes productivos y con responsabilidad social.

VISIÓN. Constituirse en una institución sólida en un ambiente propio, e implementar proyectos productivos que permitan el desarrollo de los hijos e hijas de las mujeres beneficiarias en actividades de formación laboral para que en un futuro a corto plazo puedan generar sus propios recursos.

OBJETIVOS DE LA ASOCIACION

OBJETIVO GENERAL

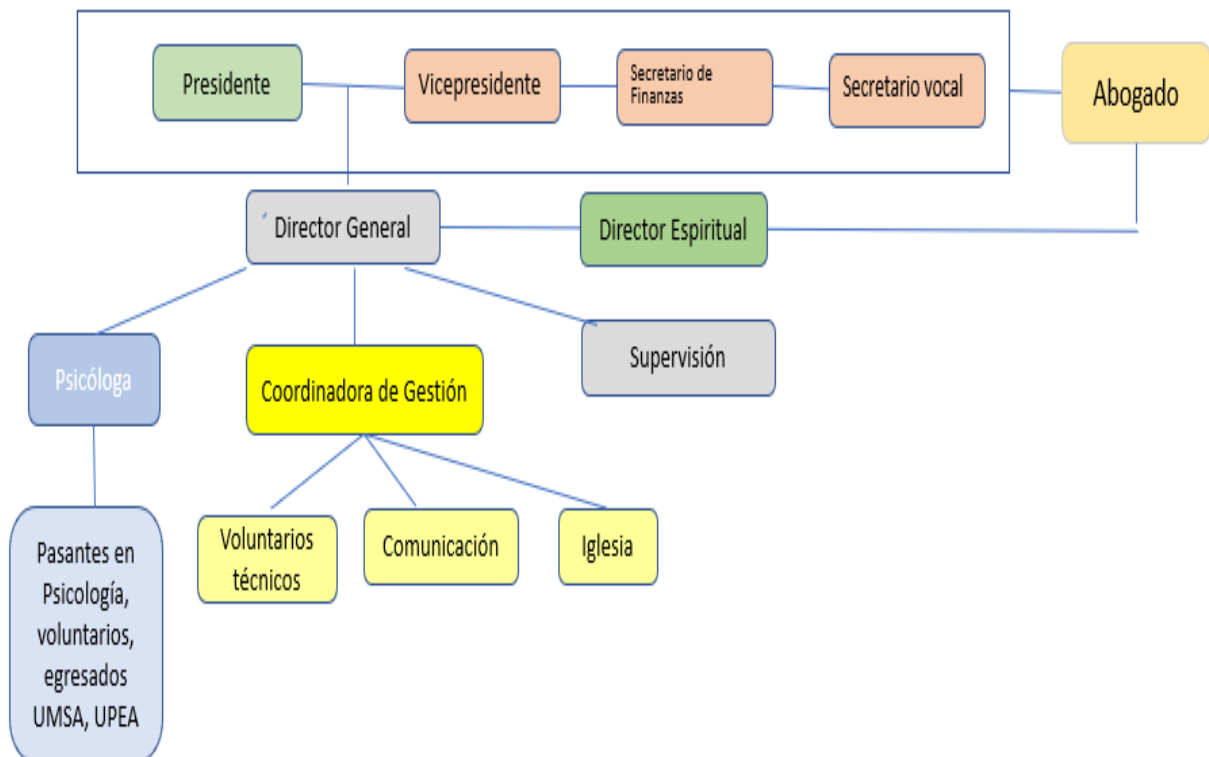
Concientizar y socializar con la población sobre la violencia familiar a través de talleres, ferias, seminarios, esencialmente a mujeres vulnerables y expuestas a violencia física, psicológica, aborto, prostitución, suicidio, violaciones a niñas (o), adolescentes y todo tipo de violencia en general, en la población del municipio de la ciudad de El Alto del departamento de La Paz - Bolivia.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Garantizar un espacio de residencia seguro y de carácter temporal, tanto de las albergadas del Hogar “Emilia de Wojtyla”; así como a sus hijos e hijas hasta los 13 años de edad.
- Garantizar un espacio seguro de aprendizaje y apoyo psico - pedagógico a los niños del hogar en etapa escolar como a estudiantes de la comunidad con escasos recursos o dificultades de aprendizaje.
- Realizar socio dramas que contengan información respecto a la problemática.
- Desarrollar el autoestima y seguridad en mujeres y niños /as para reducir el impacto psicológico del maltrato sufrido.
- Diseñar y ejecutar planes, programas y proyectos educativos, sociales y laborales para promover la estabilidad socioeconómica de mujeres víctimas de violencia.
- Modificar las creencias tradicionales sobre roles de género y mitos sobre la violencia en la pareja.
- Promocionar la conciencia social- crítica y conocimiento de sus derechos para el bienestar colectivo de la población beneficiaria, frente a su realidad.
- Suscribir convenios, contratos, acuerdos de cooperación con personas naturales o jurídicas sean de carácter privado o público destinados a la realización de actividades inherentes al cumplimiento del objetivo que percibe la asociación.

ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACIÓN.

ORGANIGRAMA



MANUAL DE FUNCIONES.

La ASOCIACIÓN EMILIA DE WOJTYLA, en su instancia administrativa, para cumplir con sus fines y objetivos, cuenta con la siguiente estructura orgánica para promover la lucha contra la violencia familiar:

- a) Director General
- b) Director espiritual
- c) Equipo multidisciplinario:
 - Área Legal
 - Área Psicológica
 - Área Social
 - Área Contable

DIRECTOR GENERAL. Son atribuciones:

- a) Cumplir con las actividades encomendadas de la Asamblea General Ordinaria mediante su Consejo Directivo
- b) Dirigir las actividades de la asociación, mediante la coordinación con las diferentes áreas de trabajo (reuniones de coordinación) en la ejecución de los programas, proyectos y actividades propuestas, de acuerdo con los fines de la asociación.
- c) Responsabilizarse del archivo y sello de la asociación.
- d) Conservar debidamente los archivos y demás documentos de la asociación.
- e) Rendir informes, semestrales, anuales y de duración de su cargo.
- f) Aprobar y supervisar las propuestas y actividades de las distintas áreas para remitirlo al Consejo Directivo.
- g) Participar en la elaboración del Presupuesto, para el Programa Operativo Anual.
- h) Llevar la contabilidad y organización de los recursos y donaciones de la asociación.
- i) Informar periódicamente al Consejo Directivo, la situación económica u otros asuntos que se refieran a la administración de recursos de la asociación.
- j) Entregar los balances anuales, así como las cuentas que deban rendirse al Consejo Directorio.
- k) Custodiar los donativos, recursos y muebles de la asociación.
- l) Mantener al día los libros contables de la asociación
- m) Preparar el informe económico de la institución y presentada en las Asambleas Generales Ordinarias/extraordinarias y del Consejo Directivo

DIRECTOR ESPIRITUAL. Sus funciones son:

- a) Dialoga, escucha y consensua las diversas opiniones.
- b) Establece y promueve buenas relaciones humanas, valores buscando resolver conflictos.
- c) Está comprometido en su quehacer como guía espiritual con la comunidad y el centro cultural Don Bosco, consciente de su actitud como servidor.
- d) Inculcar valores humanos y evangélicos.

EQUIPO MULTIDICCIPLINARIO

ÁREA LEGAL. Sus funciones son:

- a) Orientar a las beneficiarias en el proceso de su situación legal
- b) Elevar informes de las beneficiarias
- c) Cumplir las funciones y representaciones que les encomienda el Director General.
- d) Rendir informes, semestrales, anuales y de duración de cargo.

ÁREA DE PSICOLOGÍA. Son funciones:

- a) Apoyar en la parte psicológica a la beneficiaria a través de la contención de crisis.
- b) Realizar entrevistas e informes psicológicos a las beneficiarias, a requerimiento de las instancias gubernamentales o al Consejo Directivo o a solicitud directa de los afectados.
- c) Supervisar el trabajo y hacer el seguimiento correspondiente de los pasantes de la carrera de psicología de las diferentes universidades.
- d) Dar orientación psicológica sobre las causas y consecuencias de la violencia familiar.
- e) Elaborar test o pruebas psicológicas.
- f) Elaborar entrevistas abiertas, cerradas o semi-estructuradas. (beneficiarias, y voluntarias)
- g) Rendir informes, semestrales, anuales y de duración de cargo al Director Administrativo.

ÁREA SOCIAL O COORDINACIÓN DE GESTIÓN. Sus funciones son:

- a) Efectuar seguimiento de casos de violencia familiar en coordinación con los SLIMs, FELCV y otros.
- b) Elaborar informes y fichas sociales de la situación social y condiciones económicas de las beneficiarias.
- c) Realizar visitas domiciliarias, institucionales, hogares o centros de acogida.

SUPERVISIÓN. Sus funciones son:

Supervisa el funcionamiento de la Asociación Emilia de Wojtyla, para el pago de alquiler y de servicios básicos, ingreso y egreso de los niños del hogar por las noches y fines de semana, se encarga de emergencias médicas y comportamiento en general de los niños/as y de las personas que habitan la Asociación.

SISTEMA DE COMUNICACIONES.

El sistema de comunicación en la Asociación Emilia de Wojtyla es de carácter horizontal, directiva a una reunión, donde todas las partes que la conforman exponen su punto de vista al momento de tomar las decisiones llegando a una conclusión unánime.

Dado que las decisiones se toman en base al diálogo, convocando a todos los miembros de la institución, se promueven ideas con el fin de generar siempre el espacio de diálogo.

RECURSOS CON LOS QUE CUENTA LA INSTITUCION.

INFRAESTRUCTURA. La asociación Emilia de Wojtyla cuenta con una vivienda en alquiler con los servicios básicos (gas, agua, teléfono y luz), ambientada de la siguiente manera: 3 habitaciones, 2 baños, 1 cocina, 1 sala comedor, 2 aulas psicopedagógicas, 1 consultorio psicológico, 1 oficina, 1 depósito.

RECURSOS ECONOMICOS. La asociación Emilia de Wojtyla es una institución que funciona con donativos económicos particulares del exterior y donativos.

RECURSOS MATERIALES. Los recursos materiales con los que cuenta la Asociación Emilia de Wojtyla son: 2 pizarras acrílicas, 1 estante de juguetes didácticos, material de escritorio siendo libros didácticos, lápices de colores, marcadores, gomas, paquetes de hoja, cuadernos, pegamento, tijera, 2 sillones, 1 pizarra de corcho, 2 mesas comedor, 1 cocina, 20 catres, 3 bañadores grandes, 80 frazadas, 2 tachos grandes de plástico, 30 almohadas, 7 bañadores pequeños, 20 sillas, 6 escobas, 2 escritorios, 5 basureros, 10 sillas escolares, 6 recogedores de basura.

RECURSOS TECNOLOGICOS. Los recursos tecnológicos con los que cuenta la Asociación Emilia de Wojtyla son: 1 computadora, 1 laptop, 1 cámara filmadora, 1 data show, 1 radio reportera, 1 parlante y micrófono, 1 impresora, 1 cámara fotográfica digital, 5 celulares, 1 televisor, 1 DVD, Wi-fi.

RECURSOS HUMANOS. La Asociación Emilia de Wojtyla cuenta con un director general, una persona profesional en el área de psicología, un asesor legal, un operador digital de redes sociales, un técnico electricista, una persona encargada de la casa (supervisora), una persona encargada de comunicación y gestión encargada de contactar benefactores y organizaciones sociales o empresas. Por último, los pasantes provenientes de la carrera de psicología de las diferentes universidades.

II. NECESIDADES DE APOYO PSICOLÓGICO

En el diagnóstico de necesidades en la institución, a partir de la entrevista con preguntas abiertas dirigida a directivos y responsables (Anexo 1), se refiere que los niños y niñas de la Asociación Emilia de Wojtyla presentaron dificultades al prestar atención a las instrucciones durante el apoyo en sus actividades escolares.

Del mismo modo se observó, a partir del registro de observaciones (Anexo 2), que los niños y niñas presentaron dificultades al completar sus tareas escolares debido a que no lograron mantener los procesos atencionales a los estímulos que el educador mostró.

- Se observó que los niños y niñas manifestaron problemas para realizar sus tareas, ya que no lograron atender a las premisas que el educador comunicó.
- Se identificó que los niños y niñas presentaron dificultades al completar sus tareas escolares debido a que no lograron mantener los procesos atencionales a los estímulos que el educador mostró.

CAPÍTULO DOS

TAREAS PROFESIONALES DESARROLLADAS

I. SUJETOS O POBLACIÓN DE INTERVENCIÓN

El trabajo realizado en la Asociación Emilia de Wojtyla con la aplicación del programa de estimulación de la atención sostenida visual y auditiva abarcó un grupo de 16 niños y niñas de entre 7 a 11 años.

II. TAREAS DE INTERVENCIÓN

Las tareas de intervención se enfocaron a estimular la atención sostenida visual y auditiva a partir de la evaluación y aplicación del programa de estimulación.

Las estrategias para estimular la atención visual de los niños y niñas en un rango de edad de 7 a 12 años a partir del programa de dinámicas y juegos lúdicos incluyeron:

- La aplicación de la prueba “Test de Percepción de Diferencias: CARAS” elaborado por L. L. Thurstone – Adaptación española por Yela (2011); Instrumento de evaluación de la atención visual, con un esquema de pre-test y post-test.
- La realización de actividades en forma de juegos lúdicos, interactivos y participativos, dirigidos a estimular los procesos de atención visual.

Las estrategias para estimular la atención auditiva de los niños y niñas en un rango de edad de 7 a 12 años a partir del programa de dinámicas y juegos lúdicos incluyeron:

- La aplicación de la prueba “Test de letras al azar” o “Test de Cancelación de Letras” elaborado por Stroub y Black (1985); Instrumento de evaluación de la atención auditiva, con un esquema de pre-test y post-test.
- La realización de actividades en forma de juegos lúdicos, interactivos y participativos, dirigidos a estimular los procesos de atención auditiva.

III. ÁREAS DE INTERVENCIÓN

Las áreas de intervención, a partir del diagnóstico de necesidades, se constituyeron para el desarrollo de los procesos atencionales en los niños y niñas de la asociación Emilia Wojtyla en un rango de edad de 7 a 11 años, mediante la aplicación del programa de actividades.

Atención.

La atención es la actividad psíquica de base que mantiene la tensión cognitivo-comportamental sobre un estímulo determinado a lo largo del tiempo, entre múltiples y diferentes estímulos. Domínguez (2010). Compone un elemento importante para la realización de las actividades escolares, dinámicas e interacción social y familiar.

En función de la modalidad sensorial y de la naturaleza del estímulo, según el autor Garrido (2009), se clasifica en atención sostenida visual y auditiva.

Atención sostenida visual.

La atención visual permite la focalización visual en un estímulo específico que se requiere aprender. Durante el proceso se suprimen los elementos distractores por medio de mecanismos inhibitorios. (Cabrera, 2018). Así, en el contexto escolar, los niños y niñas, por medio del proceso de atención, inhiben todos los estímulos distractores centrando su atención en el o los estímulos que imparte el educador y que son de importancia real.

Atención sostenida auditiva.

La atención auditiva permite que el niño o niña durante la realización de las actividades escolares diarias en el aula o en su hogar, se mantenga enfocado en dicha tarea o actividad, a pesar de los ruidos que provengan del ambiente mientras, intenta lograr sus objetivos. Una llamada, un sonido fuerte o cualquier otro estímulo auditivo, desvían la atención del niño o niña en forma involuntaria. (Cabrera, 2018). Esto sin dudas, dificulta el proceso de aprendizaje.

Asimismo, se presentará en el entorno de aprendizaje muchos estímulos auditivos distractores, sin embargo, es la capacidad atencional auditiva la que incidirá en que el niño o niña se enfoque en el elemento relevante. (Ginarte, 2007).

IV. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE INTERVENCIÓN

Las actividades del programa de estimulación de la atención visual y auditiva, organizadas a partir de módulos incluyeron:

Tabla 1.

Primer Módulo: “Conociéndonos y Aprendiendo”

| DINÁMICAS | OBJETIVO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | FRECUENCIA |
|-------------------------------|--|--|---------------|---|
| PEDRO LLAMA A JUAN | Estimular la atención sostenida auditiva | Se pedirá a los participantes que formen un círculo, posteriormente uno de ellos comienza diciendo su nombre, el siguiente repite ese nombre y dice el suyo así sucesivamente hasta que el último participante mencione el nombre de todos y el suyo | 30 minutos | 3 niveles, los siguientes incluyen nombres de animales y frutas |

| | | | | |
|--|--|---|------------|--|
| GRUPO DE ESTATUAS | Estimular la atención sostenida auditiva | Se pedirá a los participantes se muevan por el salón moviendo y soltando sus brazos y relajando sus cabezas y cuellos. Después de un momento el facilitador dirá la palabra “Alto” y los participantes deberán mantenerse quietos y con la posición fija sin moverse. | 30 minutos | 2 niveles, con grupos distintos |
| COLOREANDO LAS LETRAS ESCONDIDAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren examinar visualmente y con detenimiento la palabra oculta correspondiente | 30 minutos | 2 niveles, con características diferentes |
| SOPA DE LETRAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren buscar con detenimiento las palabras ocultas | 30 minutos | 3 niveles, con diferentes grupos de palabras |
| LABERINTOS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren buscar visualmente y con detenimiento el camino correcto hacia la meta | 30 minutos | 4 niveles, con dificultad y temática creciente |
| SIGO EL SONIDO Y HAGO EL MOVIMIENTO | Estimular la atención sostenida auditiva | Para la realización de la actividad se solicitará a los participantes que deben realizar un determinado movimiento cada vez que el facilitador haga un sonido diferente para cada uno. Por | 45 minutos | 4 niveles, con movimientos de dificultad creciente |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|------------|--|
| | | ejemplo: Con un silbido deben bailar, con un plauso, deben sentarse en el piso, con dos silbidos deben correr y así sucesivamente. Los sonidos serán de manera aleatoria. | | |
| UNO, DOS Y TRES | Estimular la atención sostenida auditiva | Se pedirá a los participantes que formen un círculo, posteriormente se les dará indicaciones para realizar una serie de movimientos sucesivos, el que no los recuerda pierde | 30 minutos | 4 niveles con movimientos distintos |
| ¿IGUALES O DIFERENTES? | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán reconocer visualmente y resaltar la diferencia entre dos imágenes | 30 minutos | 3 niveles con temáticas y dificultad creciente |
| COMPLETAR LAS SÍLABAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán completar la sílaba que falta a las palabras que describen la acción en la imagen | 30 minutos | 3 niveles con temática diferente |
| ENCUENTRA LA PAREJA | Estimular la atención sostenida visual | Se presenta un conjunto de dibujos, los cuales se relacionan entre sí, los participantes deben unir los símbolos que se relacionan con otros. La realización que puede haber entre los dibujos o los símbolos puede ser variada | 30 minutos | 3 niveles con temática y dificultad creciente |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|------------|---|
| DESCUBRE LA IMAGEN | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán completar una imagen o un dibujo que está parcialmente borrado | 30 minutos | 4 niveles con temática y dificultad creciente |
|---------------------------|--|---|------------|---|

Tabla 2.

Segundo Módulo: “Poniendo en Práctica mis Habilidades”

| DINÁMICAS | OBJETIVO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | FRECUENCIA |
|--------------------------------|--|---|------------|---|
| DIRECTOR DE LA ORQUESTA | Estimular la atención sostenida auditiva | Se pedirá a los participantes que formen un círculo, posteriormente se les da indicaciones que repitan movimientos según su director de orquesta, mientras un participante que había sido seleccionado previamente adivina quién es el que dirige al grupo. | 30 minutos | 2 niveles, con cambios en las rotaciones y participantes. |
| ¿QUIÉN SOY? | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren completar y reconocer visualmente el nombre de la imagen. | 30 minutos | 2 niveles, con nombres más largos. |
| BUSCANDO LA PAREJA | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren relacionar dibujos iguales con flechas, unos con otros. | 30 minutos | 2 niveles, con dibujos diferentes. |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|------------|--|
| BUSCO UNO DIFERENTE | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deben reconocer visualmente el modelo, analizar uno a uno los elementos y compararlos con el modelo inicial y señalar los que son diferentes al modelo base. | 30 minutos | 2 niveles, con modelos diferentes. |
| AGUA, TIERRA Y MAR | Estimular la atención sostenida auditiva | Se pedirá a los participantes que formen grupos de 4 y que elijan entre las categorías: agua-mar o tierra. Posteriormente se pedirá que mencionen el nombre de un animal o cosa que existe en la categoría mencionada. | 45 minutos | 2 niveles, con formación de grupos diferentes. |
| ENCUENTRA LA PAREJA | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren relacionar un conjunto de dibujos entre sí con una flecha de color distinto, los dibujos se caracterizan por su función, conjunto o relación (por ejemplo: unir un camión de bomberos con un incendio). | 30 minutos | 2 niveles, con dibujos de mayor complejidad. |
| ENSARTAR BOLAS O BOTONES | Estimular la atención sostenida visual | Se pedirá a los participantes que formen dos grupos, posteriormente se les entregara bolas de peso y tamaño diferente que deberán encestar a cierta distancia, un | 30 minutos | 2 niveles, con formación de grupos diferentes. |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|------------|-------------------------------------|
| | | intento por participante e ir rotando con el grupo. | | |
| SOPA DE NÚMEROS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán reconocer visualmente y encerrar en un círculo los números correspondientes. | 30 minutos | 2 niveles con dificultad creciente |
| ENCUENTRA LOS SIMBOLOS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren encontrar el símbolo base entre una serie de figuras y símbolos para posteriormente pintarla con un color distinto. | 30 minutos | 2 niveles con dificultad creciente. |
| ENCUENTRA LAS LETRAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren encontrar las letras base entre una serie de letras distintas para posteriormente pintarla con un color distinto. | 30 minutos | 2 niveles con dificultad creciente. |

Tabla 3.

Tercer Módulo: “¿Qué Atento Soy!”

| DINÁMICAS | OBJETIVO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | FRECUENCIA |
|----------------------------|--|--|---------------|--------------------------------------|
| MI PAREJA SE PERDIÓ | Estimular la atención sostenida auditiva | Se entregarán hojas de actividad que requieren encontrar las parejas de dibujos entre una serie de figuras distintas para posteriormente resaltarla con un color distinto. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|------------|--|
| LETRAS Y COLORES | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren colorear la imagen que corresponde a la letra inicial del nombre, cada columna cuenta con una letra distinta. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |
| DESCUBRE LA IMAGEN | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren examinar y completar una imagen o un dibujo que está parcialmente borrado a través de una serie de puntos. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |
| INTEGRACIÓN VISUAL | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren buscar con detenimiento conjuntos de figuras que faltan entre dos modelos y dibujarlas como el modelo original. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad y creciente. |
| YO ESPIO | Estimular la atención sostenida auditiva | Para la realización de la actividad se dará a los participantes pistas tales como: Veo algo que es cuadrado y rojo empieza con la letra P. El primer participante que acierta con la respuesta correcta pasa dirigir la actividad y así sucesivamente. | 45 minutos | 2 niveles, con grupos diferentes. |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|------------|---|
| CUENTOS Y CANCIONES | Estimular la atención sostenida auditiva | Se pedirá a los participantes que escuchen la lectura de un cuento y luego se realizarán preguntas sobre los personajes, el argumento, lo que más les ha gustado, lo que menos, cómo terminó el cuento, cómo empezó, etc. Posteriormente se practicará una canción distinta. | 45 minutos | 2 niveles, con grupos diferentes. |
| HABÍA UNA VEZ | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán leer atentamente un cuento y responder a las preguntas de comprensión. | 30 minutos | 4 niveles con temáticas y dificultad creciente. |
| PALABRA ESCONDIDA | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán encontrar la palabra escondida entre una serie de palabras distintas, figuras y símbolos. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |

Tabla 4.

Cuarto Módulo: “Observo, Escucho, Aprendo”

| DINÁMICAS | OBJETIVO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | FRECUENCIA |
|-------------------|--|--|---------------|-----------------------------------|
| SIMON DICE | Estimular la atención sostenida auditiva | Se pedirá a los participantes que formen un círculo, posteriormente deberán realizar movimientos cuando se les dé la consigna “Simón dice...”, si esta no es dada y los participantes se mueven pierden. | 30 minutos | 2 niveles, con grupos diferentes. |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|------------|---|
| CONTANDO ESTRELLAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deben reconocer visualmente y numerar estrellas entre una serie de figuras, posteriormente las pintarán de colores distintos. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultades creciente. |
| LABERINTO | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren buscar visualmente y con detenimiento el camino correcto hacia la meta. | 30 minutos | 4 niveles, con dificultad y temática creciente. |
| CADENA DE SÍLABAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren buscar con detenimiento sílabas que posteriormente deberán ordenar y encerrar con un color distinto. | 30 minutos | 2 niveles, con diferentes grupos de sílabas. |
| LETRA ESCONDIDA | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren buscar visualmente y con detenimiento la letra escondida entre una serie de letras diferentes, para posteriormente pintarlas de un color distinto. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |

| | | | | |
|--|--|---|------------|--------------------------------------|
| ASOCIACION VISUAL | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren buscar con detenimiento las figuras similares entre una serie de figuras diferentes, para posteriormente emparejarlas. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |
| ¿EN QUÉ SE PARECEN? Y ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN? | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán encontrar similitudes y diferencias entre seis figuras y escribirlas en el recuadro correspondiente. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |
| ¿QUÉ LE FALTA? Y ¿CÓMO SERÍA? | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren completar una figura incompleta y responder a la pregunta: ¿Qué le falta para estar completa? | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |
| IDENTIFICACIÓN DE INTRUSOS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán encontrar y marcar con una X la figura que no corresponde al conjunto de dibujos. | 30 minutos | 2 niveles con temática diferente. |
| FIGURAS DESDE EL CIELO | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán emparejar el conjunto de figuras desde dos vistas: Una frontal y otra desde el cielo. | 30 minutos | 2 niveles con dificultad creciente. |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|------------|---|
| PALABRAS REPETIDAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren emparejar palabras repetidas entre un conjunto de palabras separadas por columnas. | 30 minutos | 2 niveles con temática y dificultad creciente |
| SECUENCIAS | Estimular la atención sostenida visual | Se presenta un conjunto de dibujos, los cuales se relacionan entre sí, los participantes deben unir los símbolos que se relacionan con otros. | 30 minutos | 2 niveles con temática y dificultad creciente. |
| DIFERENCIAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren buscar con detenimiento y marcar las diferencias entre dos dibujos ubicados en columnas diferentes con un color de marcador distinto. | 30 minutos | 2 niveles, con temática y dificultad creciente. |
| LETRAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren encontrar y pintar con un color distinto la letra asignada al principio de la hoja entre una serie de letras distintas. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|------------|--|
| SAQUE LOS COLORES | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán colorear la mándala siguiendo las indicaciones que se dan al inicio de la hoja. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |
| DESCUBRIENDO PALABRAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren buscar con detenimiento y encasillar la palabra escondida entre un conjunto de letras al azar con un color distinto. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |
| SIMBOLOS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren repetir una secuencia de símbolos en un orden ya establecido en la columna izquierda de la hoja, cada secuencia consta de tres a seis elementos en orden distinto. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |
| ENCONTRANDO FIGURAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren relatar la figura correspondiente entre un conjunto diferente. | 30 minutos | 2 niveles, con características diferentes. |
| ENCONTRANDO DIFERENCIAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren encontrar las diferencias entre dos conjuntos de figuras y completarlas. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |

Tabla 5.

Quinto Módulo: “Creciendo y Aprendiendo”

| DINÁMICAS | OBJETIVO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | FRECUENCIA |
|--|--|--|------------|---|
| PÁRATE, SIÉNTATE | Estimular la atención sostenida auditiva | Se pedirá a los participantes que tomen asiento en dos filas, posteriormente se les cuenta una historia, la cual contiene números, así la persona que tenga el número que se mencionó tendrá que pararse. Al escuchar su mismo número tendrá que sentarse. | 30 minutos | 2 niveles, con cambios en las rotaciones y participantes. |
| LETRAS Y COLORES | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán encontrar y colorear la letra que corresponda según las instrucciones de cada columna. | 30 minutos | 2 niveles, con letras y colores diferentes. |
| ORDENA Y DESCUBRE EL NOMBRE | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren ordenar las letras y descubrir el nombre de la imagen presentada. | 30 minutos | 2 niveles, con imágenes diferentes. |
| PALABRAS CRUZADAS | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deben reconocer visualmente y completar el nombre de la imagen entre un conjunto de palabras. | 30 minutos | 2 niveles, con modelos diferentes. |

| | | | | |
|---|---|--|-------------------|---|
| <p align="center">SIGUE LA LINEA CORRECTA</p> | <p>Estimular la atención sostenida visual</p> | <p>Se entregarán hojas de actividad que requiere seguir la dirección de las líneas que se encuentran entrelazadas unas con otras y que conducen desde un punto a otro, posteriormente se las pintará según el color asignado.</p> | <p>45 minutos</p> | <p>2 niveles, con modelos de mayor complejidad.</p> |
| <p align="center">FIGURA Y FONDO</p> | <p>Estimular la atención sostenida visual</p> | <p>Se entregarán hojas de actividad que requieren colorear determinadas partes de un dibujo para que de este modo emerja una figura respecto del fondo blanco (sin colorear). Teniendo que pintar cada segmento de un color distinto.</p> | <p>30 minutos</p> | <p>2 niveles, con dibujos de mayor complejidad.</p> |
| <p align="center">TRABAJANDO CON CANCIONES</p> | <p>Estimular la atención sostenida visual</p> | <p>Se pedirá a los participantes que formen un semicírculo posteriormente el facilitador leerá una lectura breve requiriendo identificar cada vez que aparece una determinada palabra y señalarla. Al finalizar la lectura se hará un recuento de las marcas hechas y se compararán los aciertos con la lectura del texto.</p> | <p>30 minutos</p> | <p>2 niveles, con formación de grupos diferentes.</p> |

| | | | | |
|----------------------|--|--|------------|---|
| ÉRASE UNA VEZ | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán subrayar todas las palabras que contengan al menos una letra “a” y todas aquellas que contengan al menos una letra “o” con un color distinto. | 30 minutos | 2 niveles con modelos de mayor complejidad. |
|----------------------|--|--|------------|---|

Tabla 6.

Sexto Módulo: “Me Divierto Aprendiendo”

| DINÁMICAS | OBJETIVO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | FRECUENCIA |
|------------------------------|--|---|---------------|--|
| CONTANDO AL REVÉS | Estimular la atención sostenida auditiva | Se pedirá a los participantes que formen un círculo posteriormente el facilitador asignará un número que deberán recordar, al ser “par” se tocarán los hombros, al ser “impar” rodearán y se colocarán junto al número que se menciona. | 30 minutos | 2 niveles, con formación de grupos diferentes. |
| PALABRA ESCONDIDA | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad que requieren buscar con detenimiento las palabras ocultas, entre un conjunto de palabras. | 30 minutos | 2 niveles, con diferentes grupos de palabras. |
| CANASTA DE LA AMISTAD | Estimular la atención sostenida visual | Se pedirá a los participantes que formen dos grupos, el facilitador asignará un color a cada grupo con diez globos de ese mismo | 30 minutos | 2 niveles, con formación de grupos diferentes. |

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|------------|--------------------------------------|
| | | color, posteriormente deberán llevar un globo a una canasta a cierta distancia, sin tocarla con las manos directamente, cada grupo se ayudarán soplando el globo para equilibrarlo. El grupo con más globos en la canasta ganará. | | |
| CREANDO UNA HISTORIA | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán elaborar una historia enlazando las imágenes, posteriormente las expondrán a los demás. | 30 minutos | 3 niveles, con modelos diferentes. |
| SOPA DE LETRAS Y CÁLCULO | Estimular la atención sostenida visual | Se entregarán hojas de actividad donde deberán encontrar la palabra escondida entre una serie de palabras y calcular unas operaciones simples. | 30 minutos | 2 niveles, con dificultad creciente. |

V. ETAPAS DE LA INTERVENCIÓN

La aplicación del programa se llevó a cabo con un esquema pre-test y post-test (evaluación antes y después de finalizar la intervención) determinando así las mejoras en el nivel de atención de los niños y niñas.

Las dinámicas y actividades se realizaron en la asociación Emilia de Wojtyla con los niños y niñas en un rango de edad 7 a 11 años, algunas de las actividades del programa de estimulación de la atención son en parte extraídas de “Manos a la obra: Programa de atención y concentración” de Chávez (2015).

Fase I

Pre test:

La evaluación de los procesos de atención sostenida visual y auditiva se realizó a partir de la aplicación de las siguientes pruebas:

- La prueba “Test de Percepción de Diferencias: CARAS” elaborado por L. L. Thurstone – Adaptación española por Yela (2011) es un instrumento de evaluación de la atención visual, consta de 60 elementos gráficos; cada uno de ellos está formado por tres dibujos esquemáticos de caras con la boca, ojos, cejas y pelo representados con trazos elementales; dos de las caras son iguales, y la tarea consiste en determinar cuál es la diferente y tacharla. La administración de la prueba es individual o colectiva con una duración de tres minutos y el rango de edad de aplicación es de seis a siete años en adelante. La puntuación obtenida se califica en base al número de aciertos, que son convertidos a percentiles a partir de baremos que indican la posición del sujeto respecto al rango superior o inferior de la media del grupo normativo perteneciente.
- La prueba “Test de letras al azar o Test de Cancelación de Letras” elaborado por Stroub y Black (1985) es un instrumento de evaluación de la atención auditiva, consta de 112 letras aleatorias y consiste en que el sujeto tiene que escuchar dichas letras que son leídas por el examinador (aunque se recomienda utilizar una grabación), entre las cuales se encuentra una letra objetivo (la letra A). El sujeto tiene que dar un golpe cada vez que escuche la letra “A”. Las letras se leen a razón de 1 por segundo. La administración de la prueba es individual con una duración de tres minutos y el rango de edad de aplicación es de siete años en adelante. En la puntuación no existen niveles estándar de ejecución en esta tarea. Se considera como nivel normal la ejecución de la tarea completa sin ningún error o 1 error como máximo.

Fase II

Aplicación del Programa:

Las actividades se organizaron en módulos que constituyeron una dificultad creciente además de una complejidad en la ejecución de las mismas.

- El Primer Módulo “Conociéndonos y Aprendiendo” responde al inicio de las actividades junto a la presentación inicial entre los participantes.
- El Segundo Módulo: “Poniendo en Práctica mis Habilidades” busca sacar a relucir las habilidades que los participantes poseen por experiencia escolar.
- El Tercer Módulo: “¡Qué Atento Soy!” y Cuarto Módulo: “Observo, Escucho, Aprendo” se enfocan en la ejecución de las actividades en atención visual y auditiva de forma más centralizada.
- El Quinto Módulo: “Creciendo y Aprendiendo” y Sexto Módulo: “Me divierto Aprendiendo” se orientan en que las actividades con relación a la atención sean divertidas para los participantes con el fin de dar una continuidad en sus hogares tras la finalización del programa.

Las actividades fueron guiadas por el facilitador, quien dirigió la ejecución de dichas actividades en cinco sesiones de trabajo por semana, en días consecutivos, las cuales contaron con una duración de entre 30 a 45 minutos y de acuerdo a la actividad, se organizaron en dos o tres momentos distintos dentro de la sala 1 o sala 2; en grupos o de manera individual, haciendo uso de los recursos disponibles en la asociación.

MODULOS DE TRABAJO

Primer Módulo: “Conociéndonos y Aprendiendo”

Dinámicas:

- Pedro llama a Juan
- Coloreando las letras escondidas
- Sopa de Letras
- Laberintos
- Sigo el sonido y hago el movimiento
- Uno, dos y tres
- ¿Iguales o diferentes?
- Completar las Sílabas
- Descubre la imagen

Segundo Módulo: “Poniendo en Práctica Mis Habilidades”

Dinámicas:

- Director de la orquesta
- ¿Quién soy?
- Buscando la pareja
- Busco uno diferente
- Agua, tierra y mar
- Encuentra la pareja
- Ensartar bolas o botones

Tercer Módulo: “¿Qué Atento Soy!”

Dinámicas:

- Mi Pareja se Perdió
- Letras y Colores
- Descubre la imagen
- Integración visual
- Yo espío
- Cuentos y canciones

Cuarto Módulo: “Observo, Escucho, Aprendo”

Dinámicas:

- Simón Dice
- Contando Estrellas
- Laberinto
- Cadena de Sílabas
- Había una Vez

- Asociación Visual
- ¿En qué se parecen? y ¿en qué se diferencian?
- ¿Qué le falta? y ¿cómo sería?
- Identificación de intrusos

Quinto Módulo: “Creciendo y Aprendiendo”

Dinámicas:

- Párate, Siéntate
- Letras y colores
- Ordena y descubre el nombre
- Palabras Cruzadas
- Sigue la línea correcta
- Figura y fondo
- Trabajando con canciones
- Erase una Vez

Sexto Módulo: “Me Divierto Aprendiendo”

Dinámicas:

- Contando Al revés
- Sopa de Letras
- Laberinto
- Palabra Escondida
- Canasta de la Amistad
- Creando una Historia

Fase III

Post test:

La evaluación de los procesos de atención sostenida visual y auditiva, tras la aplicación del programa de estimulación, se efectuó con la aplicación de las pruebas utilizadas en el Pre test:

- La aplicación de la prueba “Test de Percepción de Diferencias: CARAS” elaborado por L. L. Thurstone – Adaptación española por Yela (2011). Instrumento de evaluación de la atención visual y capacidad de concentración.
- La aplicación de la prueba “Test de letras al azar” o “Test de Cancelación de Letras” elaborado por Stroub y Black (1985). Instrumento de evaluación de la atención auditiva.

Los resultados, comparando los niveles alcanzados antes y después de la aplicación del programa de estimulación, evidenciaron mejoras en los niveles de atención sostenida visual y auditiva, indicando así la efectividad del programa aplicado. Además de resaltar la participación activa por parte de los niños y niñas de la asociación en las actividades realizadas en el programa de estimulación.

CAPÍTULO TRES

RESULTADOS DEL TRABAJO DIRIGIDO

I. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Sobre la población.- Conformada por 16 niños y niñas de la Asociación Emilia de Wojtyla en un rango de edad entre 7 a 11 años.

Distribución Porcentual por sexo.

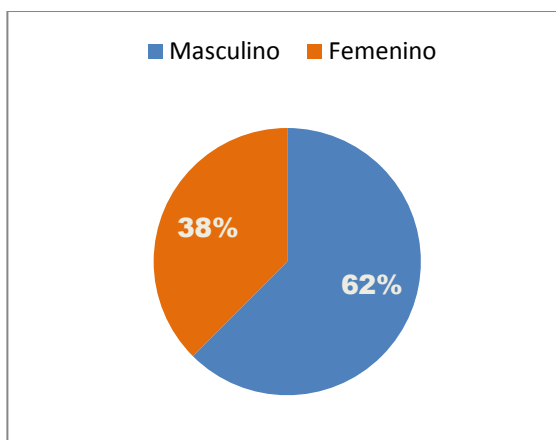


Figura 1. Distribución porcentual por sexo

La distribución porcentual por sexo muestra que el 62% está conformado por el género masculino (n=10) y el otro 38% por el género femenino (n=6) de un total de 16 niños y niñas.

Distribución Porcentual por Edades.

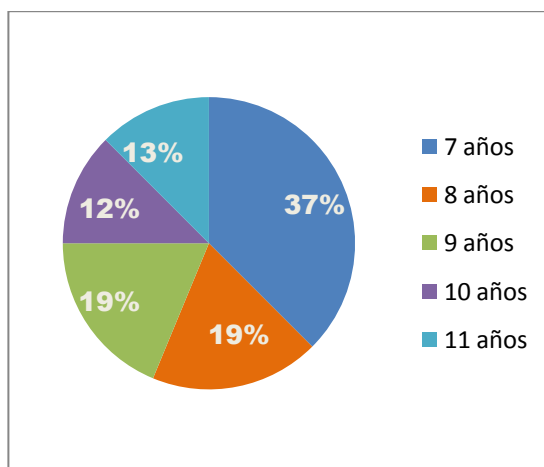


Figura 2. Distribución porcentual por edades

La distribución porcentual por edades muestra que el 37% tiene 7 años (n=6), el 19% tiene 8 años (n=3), el 19% tiene 9 años (n=3), el 12% tiene 10 años (n=2) y el 13% tiene 11 años (n=2), de un total de 16 niños y niñas.

Resultados Pre test: Los resultados de la aplicación de la prueba “Test de Percepción de Diferencias: CARAS”; mostró, en primera instancia, que se encontraron por debajo de la media respecto al grupo normativo de su edad correspondiente al contar con un número menor de aciertos de los que deberían marcar.

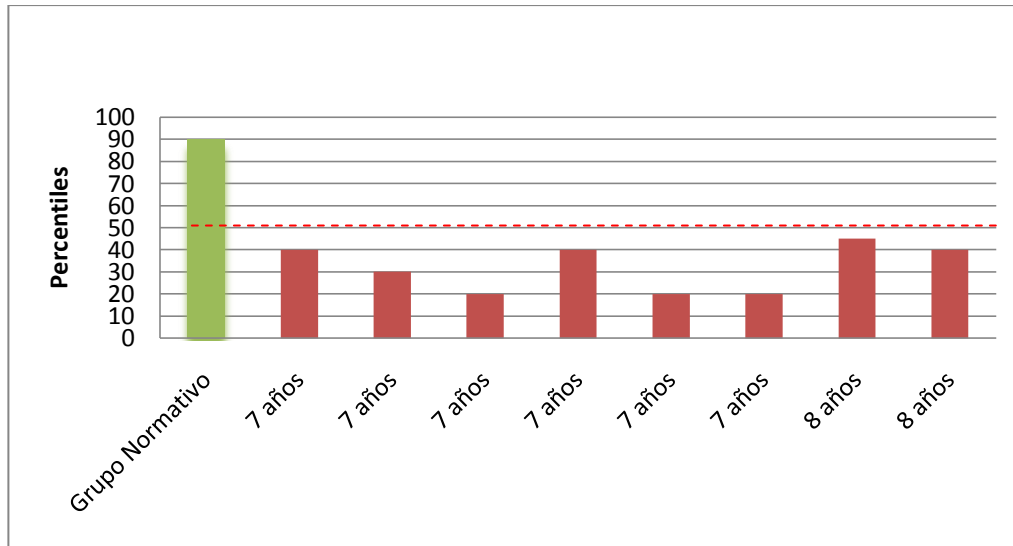


Figura 3. Gráfico de barras de los percentiles de aciertos respecto al grupo normativo

El primer grupo de 8 niños y niñas se encontró por debajo de la media del grupo normativo respectivo para su edad, teniendo a tres niños ubicados muy por debajo de la media.

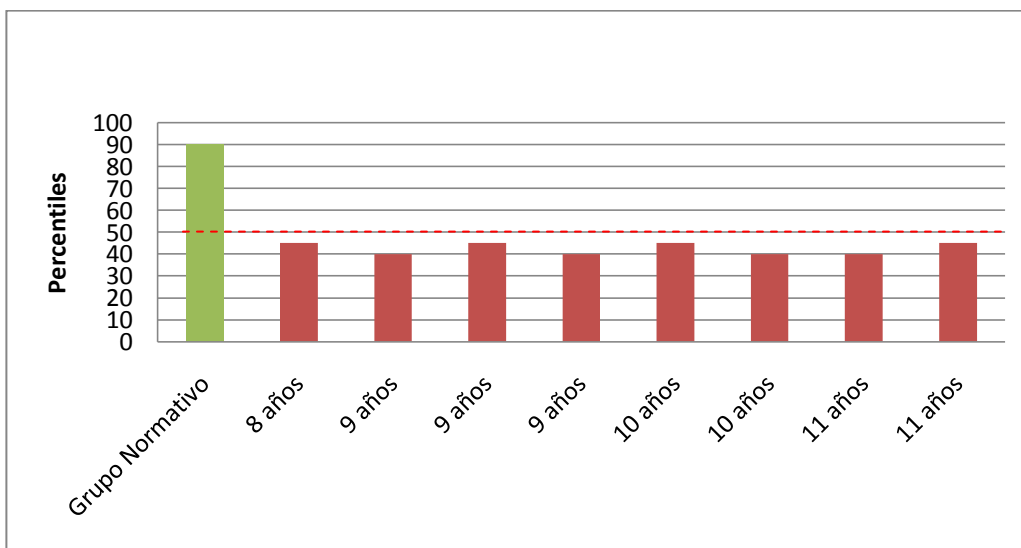


Figura 4. Gráfico de barras de los percentiles de aciertos respecto al grupo normativo

El segundo grupo de 8 niños y niñas se encontró por debajo de la media del grupo normativo respectivo para su edad.

Los resultados de la aplicación de la prueba “Test de letras al azar”, mostró que se encontraron por debajo de la media respecto al grupo normativo de su edad correspondiente al contar con un número mayor de errores de los que deberían marcar, siendo 0 o 1 error como nivel normal.

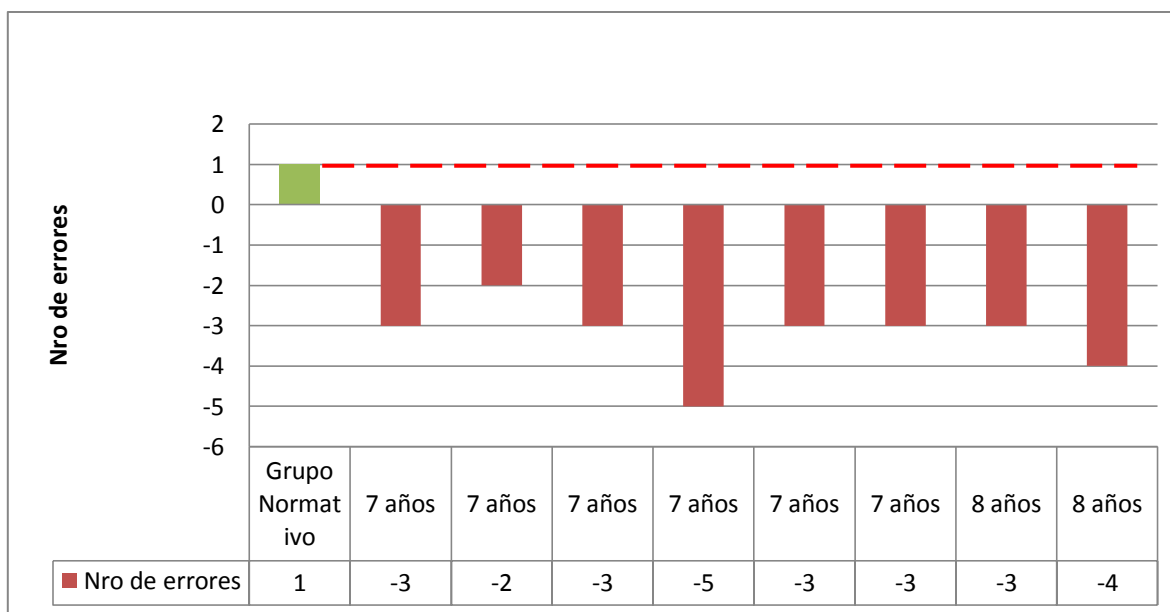


Figura 5. Gráfico de barras de los percentiles de errores respecto al grupo normativo

El primer grupo de 8 niños y niñas se encontró por debajo de la media del grupo normativo, teniendo de dos a cinco errores en la ejecución de la prueba.

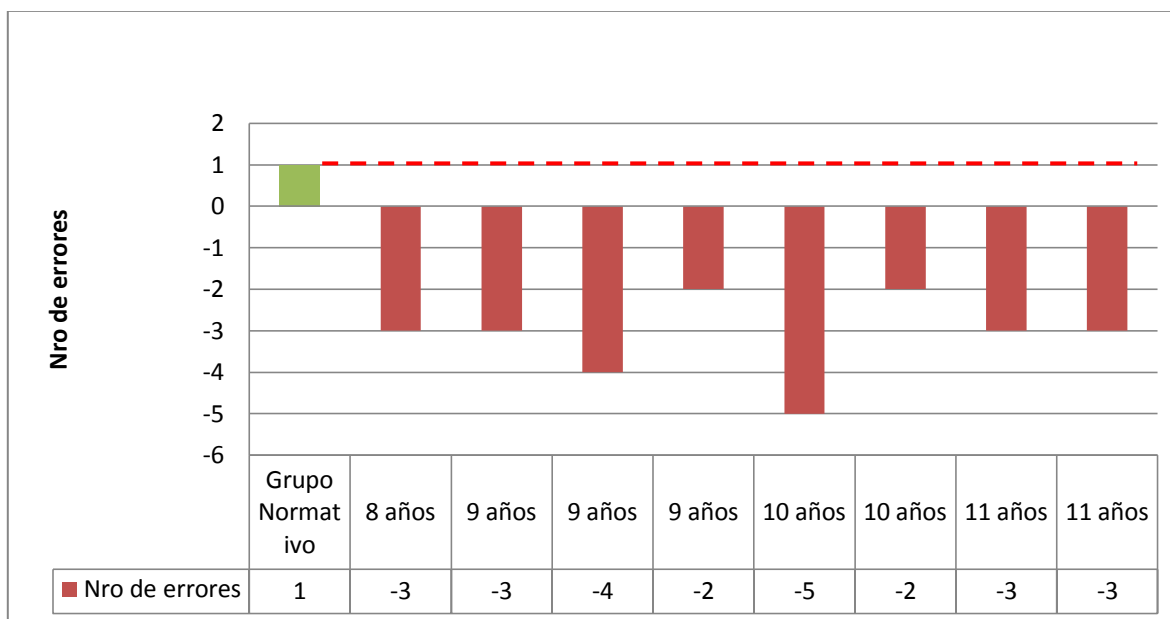


Figura 6. Gráfico de barras de los percentiles de errores respecto al grupo normativo

El segundo grupo de 8 niños y niñas se encontró por debajo de la media del grupo normativo, teniendo de dos a cinco errores en la ejecución de la prueba.

Resultados de Participación en los Módulos del Programa: Los resultados ubicaron la participación correspondiente al total de actividades desarrolladas en muy por encima del 70% con unos fallos menores para llegar al total.

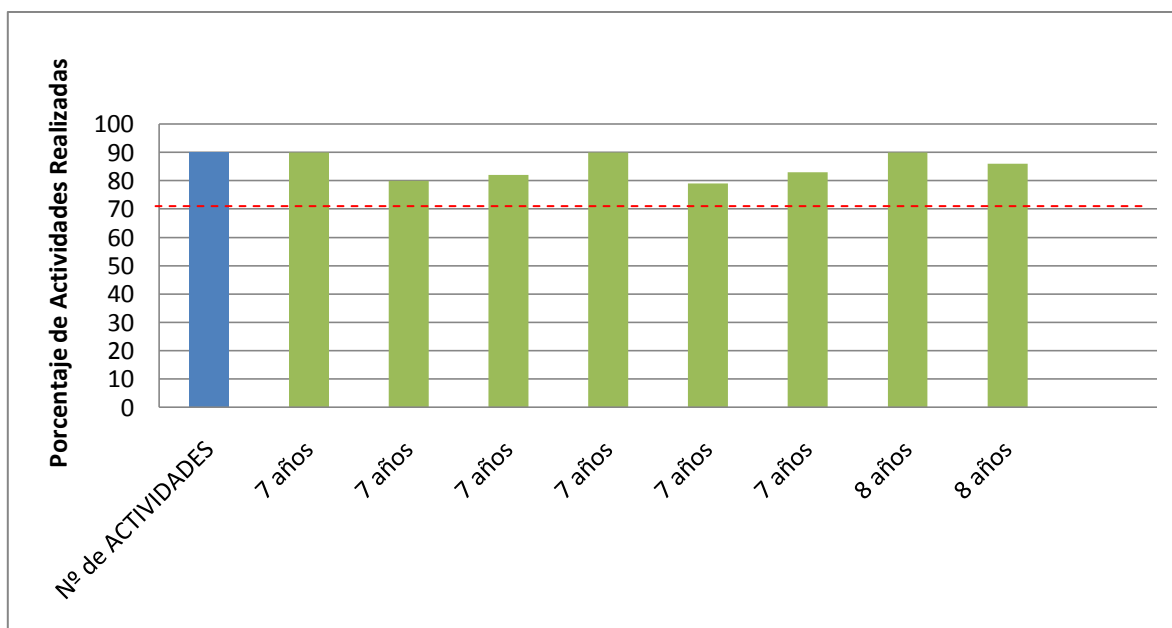


Figura 7. Gráfico de barras del porcentaje de participación en las actividades

El primer grupo de 8 niños se encontró por encima del 70% de participación correspondiente al total de actividades desarrolladas, teniendo a tres niños con una participación del 100%.

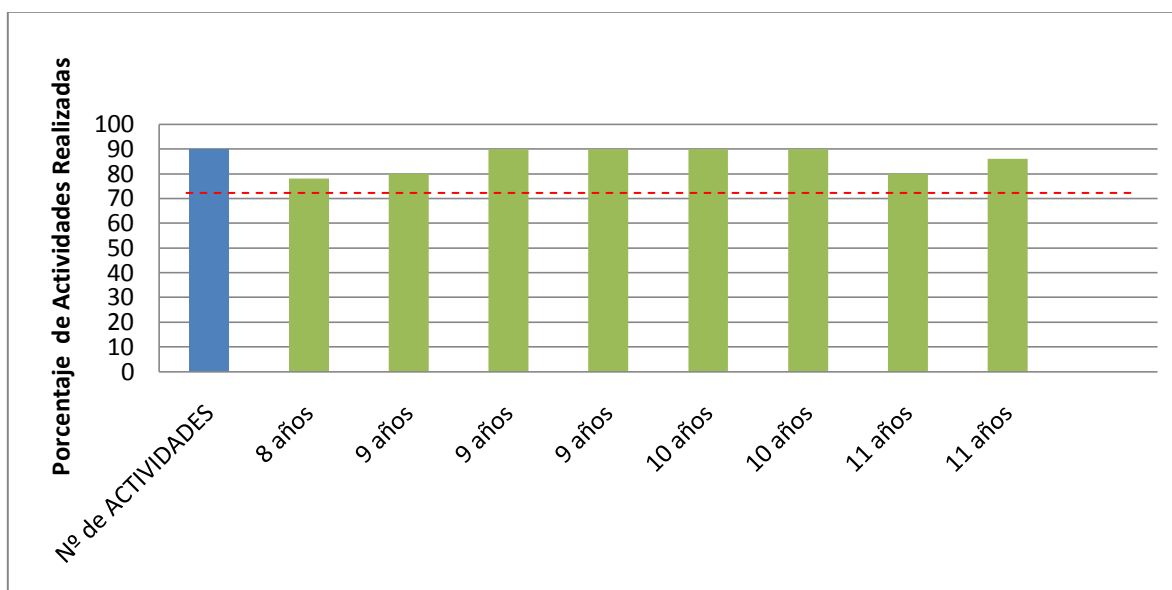


Figura 8. Gráfico de barras del porcentaje de participación en las actividades

El segundo grupo de 8 niños se encontró por encima del 70% de participación correspondiente al total de actividades desarrolladas, teniendo a cuatro niños con una participación del 100%

Resultados Post test: Los resultados de la aplicación de la prueba “Test de Percepción de Diferencias: CARAS” después de concluir el programa de estimulación, muestra que se encuentran por encima de la media respecto al grupo normativo de su edad correspondiente.

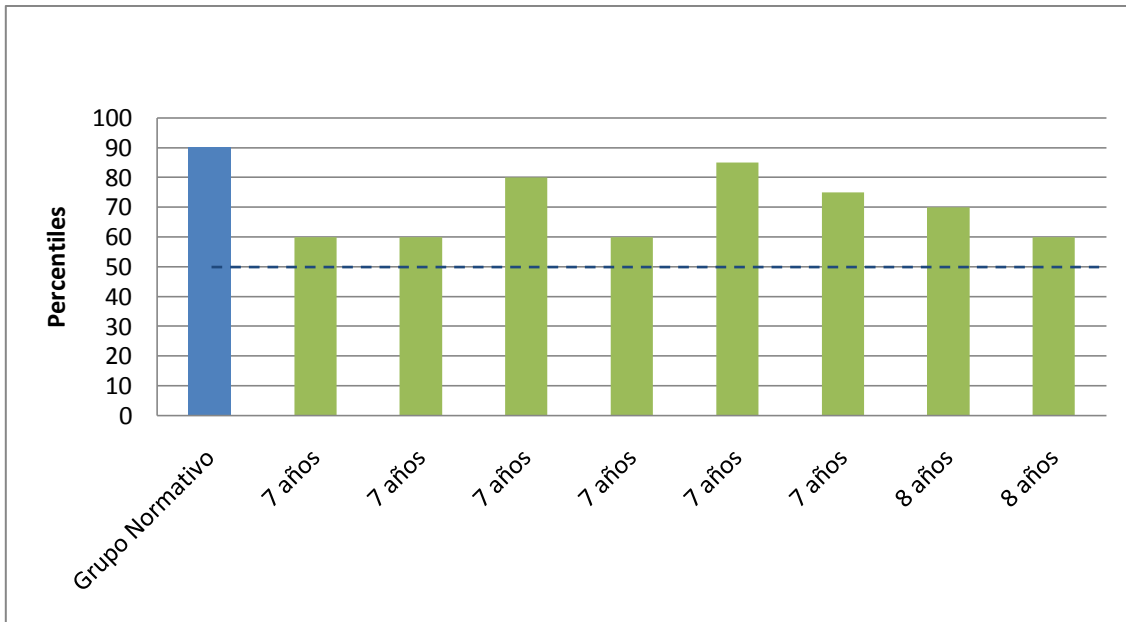


Figura 9. Gráfico de barras de los percentiles de aciertos respecto al grupo normativo

El primer grupo de 8 niños y niñas se encuentra por encima de la media del grupo normativo respectivo para su edad, teniendo a dos niños ubicados muy por encima de la media.

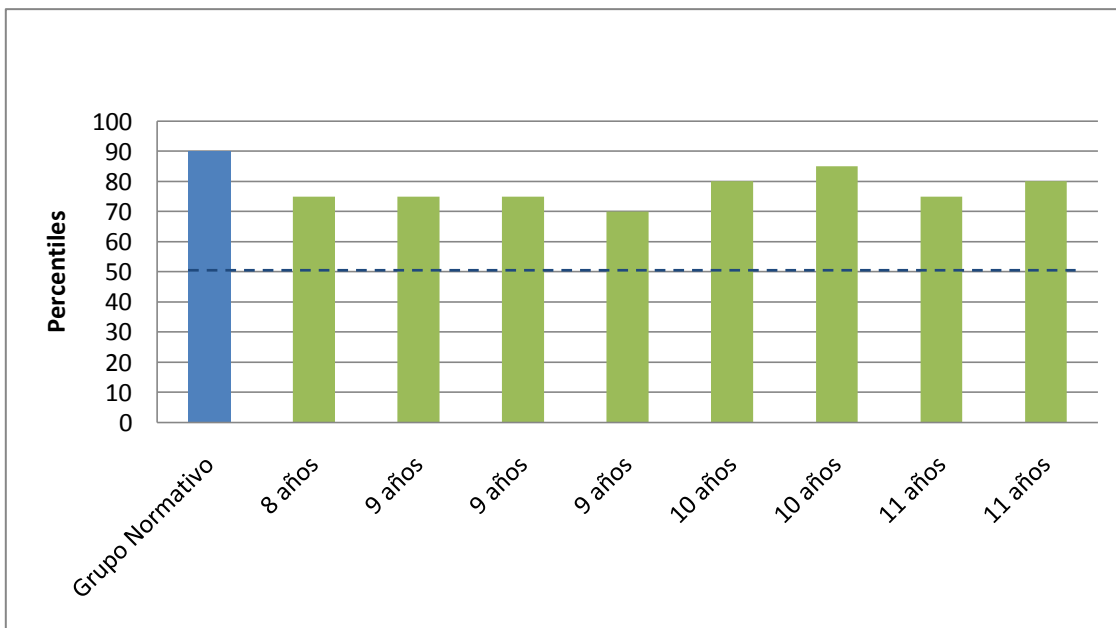


Figura 10. Gráfico de barras de los percentiles de aciertos respecto al grupo normativo

El segundo grupo de 8 niños y niñas se encuentra por encima de la media del grupo normativo.

Los resultados de la aplicación de la prueba “Test de letras al azar” después de concluir el programa de estimulación, muestra que se encuentran dentro de la media respecto al grupo normativo de su edad correspondiente, siendo 0 o 1 error como nivel normal en la ejecución de la tarea.

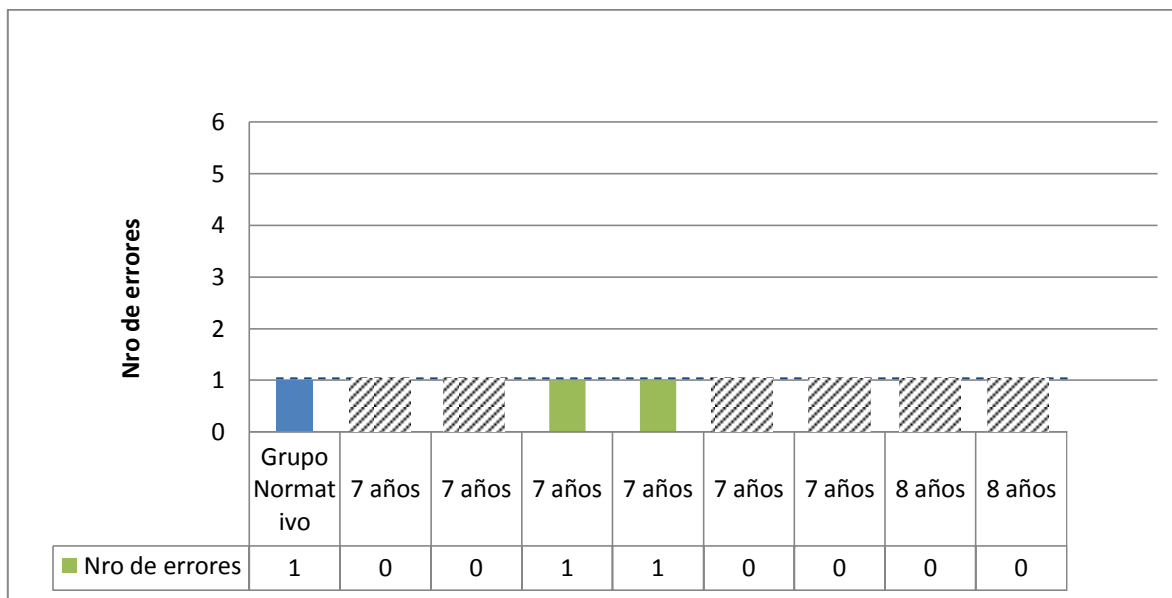


Figura 11. Gráfico de barras de los percentiles de errores respecto al grupo normativo

El primer grupo de 8 niños y niñas se encuentra dentro de la media del grupo normativo, teniendo de 0 a 1 error en la ejecución de la prueba.

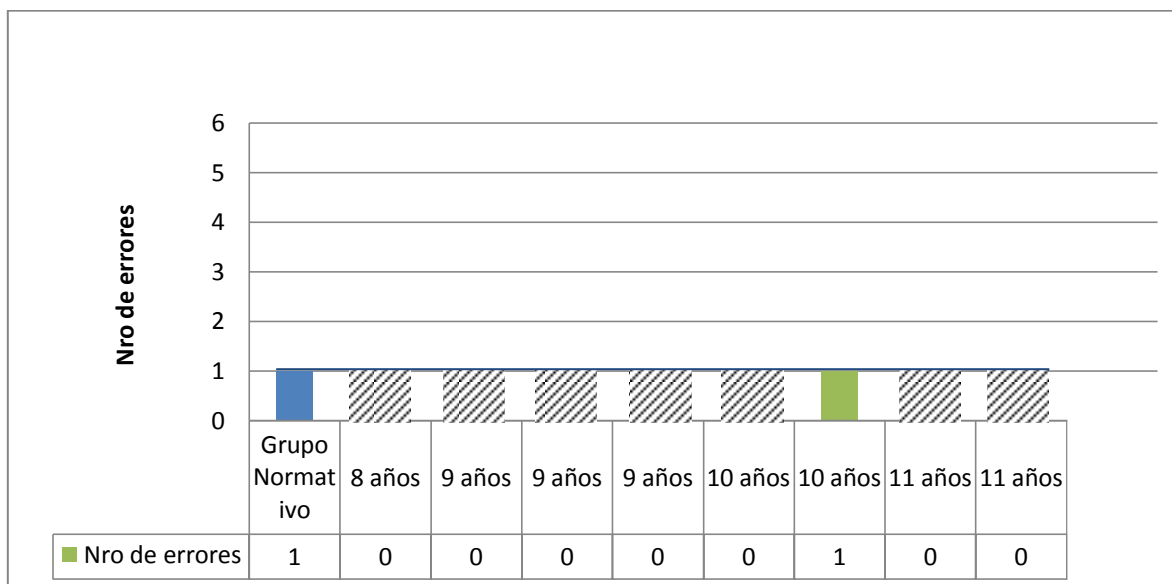


Figura 12. Gráfico de barras de los percentiles de errores respecto al grupo normativo

El segundo grupo de 8 niños y niñas se encuentra dentro de la media del grupo normativo, teniendo de 0 a 1 error en la ejecución de la prueba.

II. COMPETENCIAS PROFESIONALES DESARROLLADAS

El desarrollo de las actividades realizadas en la Asociación Emilia de Wojtyla, en cumplimiento de las 1000 horas de trabajo dirigido, constituyó una experiencia gratificante y formativa.

Aprendiendo:

- Estrategias y técnicas de intervención en dificultades del aprendizaje (Identificación desde una perspectiva extrínseca o intrínseca, e intervención específica dependiendo de la dificultad)
- Técnicas de contención emocional (Técnicas de respiración, utilización de mandalas, movimiento corporal consciente) primeros auxilios psicológicos (Contacto-acercamiento, seguridad-alivio, estabilización, asistencia practica)
- Dirigir talleres en relación a la salud mental y emocional (priorizando la practicidad y dinamismo del contenido a desarrollar), y la organización/planificación de programas psicopedagógicos (Identificación de necesidades, planteamiento de alternativas de acción, metodologías, recursos, logística, etc.)

Logrando:

Resultados positivos con la aplicación del programa de estimulación de la atención sostenida visual y auditiva en la población infantil, cumpliendo con las directrices del plan de trabajo presentado.

Contando así con valores formativos y experiencias que desarrollan la práctica profesional en el campo de la psicología, siendo gratificante y formativa el trabajo realizado en la asociación.

CAPÍTULO CUATRO

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En conclusión, el programa de estimulación de la atención sostenida visual y auditiva en niños y niñas, en un rango de edad de 7 a 11 años de la asociación Emilia de Wojtyla presentó resultados favorables en la estimulación de la atención.

En los resultados, comparando los niveles alcanzados antes y después de la aplicación del programa de estimulación, evidenciaron mejoras en los niveles de atención sostenida visual y auditiva, indicando así la efectividad del programa aplicado, esta diferencia se puede constatar en la comparación de los resultados respecto al grupo normativo entre ambos momentos (Pre test – Post Test) evaluados mediante el Test de Percepción de Diferencias: CARAS elaborado por L. L. Thurstone – Yela (2011); Instrumento de evaluación de la atención visual y Test de letras al azar o Test de Cancelación de Letras elaborado por Stroub y Black (1985); Instrumento de evaluación de la atención auditiva.

La explicación, en principio, para la mejoría de los niveles de la atención sostenida visual y auditiva se debería a que en el Programa de estimulación se busca la mejora progresiva a partir de actividades en forma de juegos interactivos-participativos y hojas de actividad que requieren minuciosidad, además de que las actividades se organizaron en módulos que constituyeron una dificultad creciente con una complejidad en la ejecución de las mismas.

Los módulos componen elementos sustanciales en el proceso de estimulación, siendo un avance constante que va desde el reconocimiento de las habilidades que los niños y niñas poseen por experiencia escolar hasta a la instauración del gusto por realizar dichas actividades, con el fin de dar una continuidad en sus hogares tras la finalización del programa.

La práctica secuencial de los componentes enseñados en los módulos se organizó con una dificultad creciente además de una complejidad en la ejecución de las mismas.

El Primer Módulo “Conociéndonos y Aprendiendo” responde al inicio de las actividades junto a la presentación inicial entre los participantes. El Segundo Módulo: “Poniendo en Práctica mis Habilidades” busca sacar a relucir las habilidades que los participantes poseen por experiencia escolar. El Tercer Módulo: “¡Qué Atento Soy!” y Cuarto Módulo: “Observo, Escucho, Aprendo” se enfocan en la ejecución de las actividades en atención visual y auditiva de forma más centralizada. El Quinto Módulo: “Creciendo y Aprendiendo” y Sexto Módulo: “Me divierto Aprendiendo” se orientan en que las actividades con relación a la atención sean divertidas para los participantes con el fin de dar una continuidad en sus hogares tras la finalización del programa.

Los resultados en el desarrollo del Trabajo dirigido – externo, obtenidos de niños y niñas en un rango de edad de 7 a 11 años de la Asociación Emilia de Wojtyla, sugieren que la aplicación del Programa de Estimulación contribuye en la mejora de la atención sostenida

visual y auditiva, además de destacar en la participación activa por parte de los niños y niñas de la asociación en las actividades realizadas en el programa de estimulación.

Ello plantea nuevas perspectivas acerca de los componentes que son parte del Programa de estimulación en la mejora de la atención sostenida visual y auditiva. Futuros trabajos deberían aclarar si los resultados alcanzados prevalecen con el tiempo, y si la enseñanza de estos componentes se las puede realizar en otros ámbitos y con otros rangos de edad.



Tutor Profesional

Lic. Marcela Cecilia Altuzarra
PSICOLOGIA
Mat. Prof. A-109



Tutor Docente

Lic. Elizabeth Peralta
DOCENTE RESPONSABLE
CONSULTORIO PSICOLÓGICO
I.I.I.P.P.
CARRERA DE PSICOLOGÍA - UMSA



**Máxima Autoridad
de la Institución**

José Luis Avelo Pascaja
VICE PRESIDENTE
A.E.W.

BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

- Bernabéu, E. (2017). *La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje*. Editorial REIDO. Colombia.
- Bojoun, C. (2004). *Atención, aprendizaje y rendimiento escolar*. Ediciones Narcea. España.
- Cabrera, M. (2018). *Propuesta de intervención para incrementar los niveles de atención y memoria en el primer y segundo grado del nivel primario*. Escuela de Organización Industrial. República Dominicana.
- Chávez, M. (2015). *Manos a la obra: Programa de atención y concentración*. Hospital I Naylamp. México.
- Delgado, M. (2001). *Programa de entrenamiento en estrategias para mejorar la atención*. Revista de Neuropsicología. México.
- Domínguez, I. (2010). *Programa para la estimulación de la memoria, la atención, el lenguaje y el razonamiento*. Editorial CPE. Colombia.
- Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar fundamentos de didáctica general*. Ediciones Cuenca. España.
- Garrido, S. (2009). *Introducción a la Psicología: La atención*. Universidad de Alicante. España.
- Ginarte, Y. (2007). *La evaluación neuropsicológica de la atención*. Editorial GERO. República Dominicana.
- Jiménez, M. (2011). *Ejercicios de Estimulación Cognitiva*. Editorial Kenpharma. España.
- Martínez, M. (2014). *Pautas y actividades para trabajar la atención*. Orientación DUJAR. México.
- Regidor, R. (2003). *Las capacidades del niño. Guía de estimulación temprana de la atención*. Ediciones REEP. México.
- Rosa, S. (2012). *Programas específicos para la atención*. Editorial CPEEE. España.
- Sadurni, M. (2008). *El desarrollo de los niños, paso a paso*. El manual moderno. México.
- Stroub, R. & Black, F. (1985). *Test de letras al azar o Test de Cancelación de Letras*. The Mental Status. Philadelphia.
- Thurstone, L. L. – Adaptación española por Yela, M. (2011). *Test de Percepción de Diferencias: CARAS*. Universidad de Barcelona. España.

ANEXOS DE IMPORTANCIA**Anexo 1.****ENTREVISTA CON PREGUNTAS ABIERTAS****NOMBRE:**..... **FECHA:**.....**INSTITUCIÓN:**..... **CARGO:**.....**Preguntas:**

1. ¿Qué dificultades encontró usted en la realización de las actividades diarias de los niños y niñas de la asociación?

R.

2. ¿Qué necesidades tienen en la institución respecto a la población de niños y niñas?

R.

3. ¿Cómo atenderíamos a las necesidades y/o dificultades en los niños y niñas de la asociación?

R.

Anexo 2.**REGISTRO DE OBSERVACIONES****Nombre:**.....**Edad:**.....**Fecha:**.....

| | SI | NO |
|---|----|----|
| TIENE DIFICULTADES AL REALIZAR SUS TAREAS | | |
| COMPLETA SUS TARES ASIGNADAS EN EL COLEGIO | | |
| SIGUE LAS INSTRUCCIONES DEL ORIENTADOR | | |
| CUENTA CON HABILIDADES PARA TRABAJAR EN GRUPO | | |

Anexo 3.

**TEST DE PERCEPCIÓN DE DIFERENCIAS
(Caras)**

Nombre.....**Fecha de nacimiento**.....

Edad.....**Fecha de aplicación**.....

INSTRUCCIONES:

Observe la siguiente fila de caras. Una de las caras es distinta a las caras. La cara que es distinta está marcada.



¿Ve Ud. El motivo por el cual la cara del medio está marcada?

Respuesta: La boca es la parte distinta.

A continuación hay otra fila de caras. Mírelas y marque la que es diferente de las otras.



Deberá haber marcado la última cara.

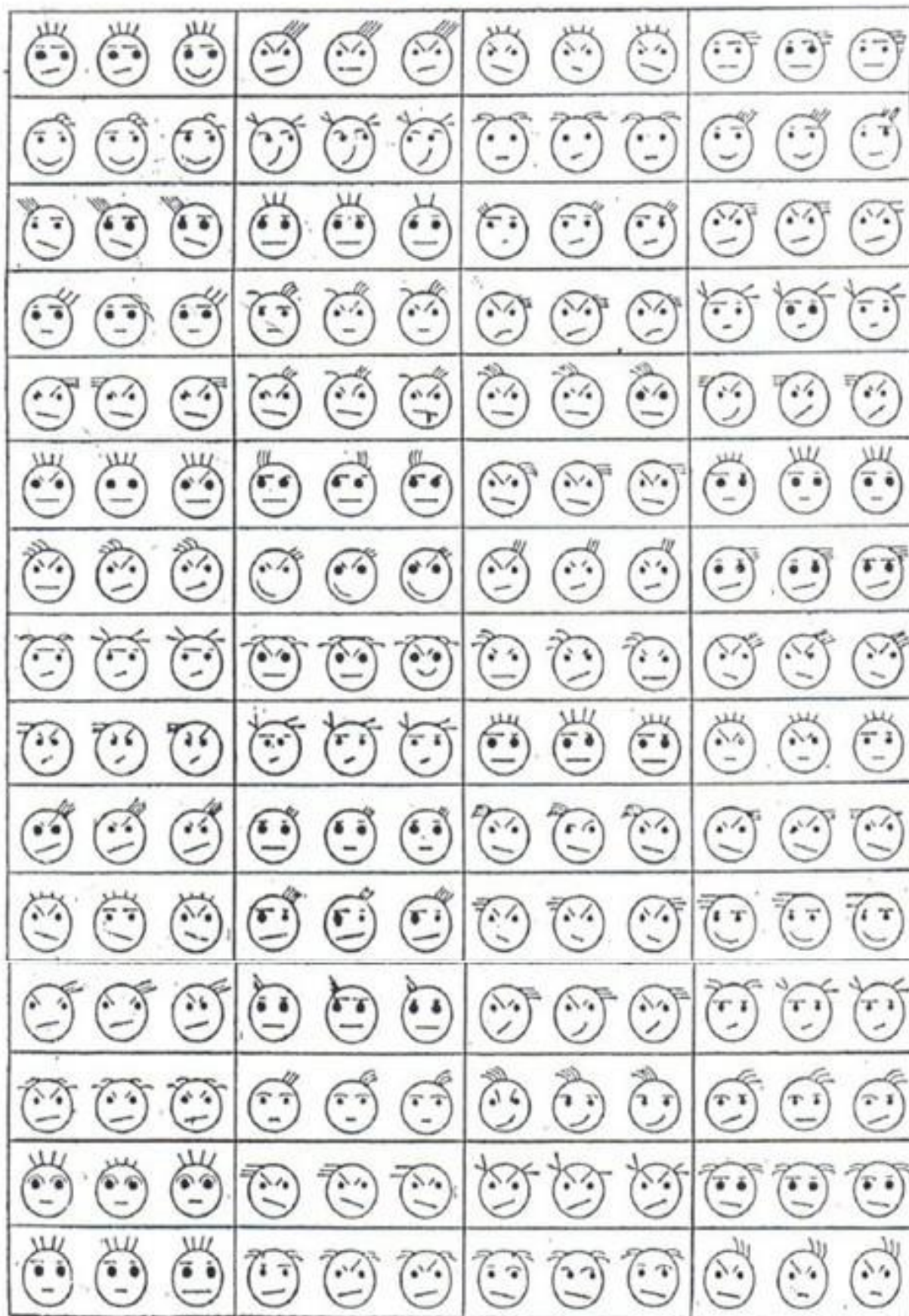
A continuación encontrará otros dibujos parecidos para practicar. En cada fila de tres figuras marque la cara que es distinta de las otras.



Cuando se le indique, vuelva la hoja y marque las restantes en misma forma. Trabaje rápidamente, pero trate de no cometer equivocaciones.

ESPERE LA SEÑAL DE COMIENZO

HOJA DE PROTOCOLO



Anexo 4.

TEST DE LETRAS AL AZAR O TEST DE CANCELACIÓN DE LETRAS

Nombre:..... Edad:.....

Grado:..... Fecha de aplicación:.....

Instrucciones: “Voy a leerle una serie de letras y, cada vez que escuche la letra “A” tiene que dar un golpe encima de la mesa”.

L T P E A O A I C T D A L A A A N I A B F S A M R Z E O
A D P A Q L A U C J T O E A B A A Z Y F M U A H E V A
A R A T B P E A J O A A U M J L A Y P A Q B T A Z H E P
L Y D A E N T A O R A D I A B A F R A S O M A C T A S D

Anexo 5.

Cronograma de Actividades

| ACTIVIDADES | TIEMPO DE DURACIÓN | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|---|---|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|
| | SEPTIEMBRE | | | | OCTUBRE | | | | NOVIEMBRE | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Elaboración del Programa de Estimulación | | | | | | | | | | | | |
| Rapport con la Población de Trabajo | | | | | | | | | | | | |
| Evaluación Test CARAS | | | | | | | | | | | | |
| Evaluación Test de letras Al azar | | | | | | | | | | | | |
| -Coloreando Letras -Sopa de Letras | | | | | | | | | | | | |
| -Laberintos -Sigo el sonido más movimiento | | | | | | | | | | | | |
| -Sigo el sonido -Uno, dos, tres -Diferencias | | | | | | | | | | | | |
| -Iguales o diferentes -Unos, dos, tres | | | | | | | | | | | | |
| -Completar las silabas -Encuentra el Par | | | | | | | | | | | | |
| -Descubre la imagen -Laberintos | | | | | | | | | | | | |
| -Director de orquesta -Quien soy | | | | | | | | | | | | |
| -Buscando uno diferente -Agua tierra mar | | | | | | | | | | | | |
| -Encuentra el Par -Ensartar bolas -Sopa de número | | | | | | | | | | | | |
| -Encuentra los símbolos -Encuentra las L | | | | | | | | | | | | |
| -Yo espío -Cuentos y canciones | | | | | | | | | | | | |
| -Había una vez -Palabra escondida | | | | | | | | | | | | |

Cronograma de Actividades

| ACTIVIDADES | TIEMPO DE DURACIÓN | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|---|---|---|-------|---|---|---|---------|---|---|---|---|
| | DICIEMBRE | | | | ENERO | | | | FEBRERO | | | | M |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 |
| -Simón dice -Contando estrellas | | | | | | | | | | | | | |
| -Laberinto I -Laberinto II -Laberinto III | | | | | | | | | | | | | |
| -Cadena de sílabas -Asociación V | | | | | | | | | | | | | |
| -Figuras desde el cielo -Palabra repetida | | | | | | | | | | | | | |
| -Saque los colores -Diferencias | | | | | | | | | | | | | |
| -Descubriendo palabras -Encontrando Fg. | | | | | | | | | | | | | |
| -Párate, siéntate -Palabras cruzadas | | | | | | | | | | | | | |
| -Figura y fondo -Trabajando con canciones | | | | | | | | | | | | | |
| -Contando al revés -Palabra oculta | | | | | | | | | | | | | |
| -Había una vez -Sopa de letras I -Sopa de letras II | | | | | | | | | | | | | |
| -Evaluación Test CARAS | | | | | | | | | | | | | |
| -Evaluación Test Letras al azar | | | | | | | | | | | | | |
| -Letras y colores -Palabra oculta -Palabra cruzada | | | | | | | | | | | | | |
| -Había una vez -Creando una historia | | | | | | | | | | | | | |

Anexo 6.

Actividad: Director de la orquesta.



Actividad: Director de la orquesta.



Anexo 7.**Actividad: ¿Quién Soy?****Actividad: Buscando la Pareja.**

Anexo 8.

Actividad: Agua, Tierra y Mar.



Actividad: Agua, Tierra y Mar.



Anexo 9.**Actividad: Ensartar bolas o botones.****Actividad: Ensartar bolas o botones.**

Anexo 10.**Actividad: Figuras desde el cielo.****Actividad: Palabras repetidas.**

Anexo 11.**Actividad: Párate, Siéntate****Actividad: Párate, Siéntate**

Anexo 12.

Actividad: Canasta de la Amistad



Actividad: Canasta de la Amistad

