

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA



Martha Escobar
TUTORA

W. B. V.
Presidente

**"EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ
EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA ESCUELA
FISCAL CORINA GALLARDO"**

TESIS DE GRADO
PRESENTADO PARA OPTAR EL GRADO
DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

Guía Reg
T. IBUABU

POSTULANTE: CRISTY IVANA CARRASCO PATZI

TUTOR: Msc. Lic. MARTHA ESCOBARI CARDOZO

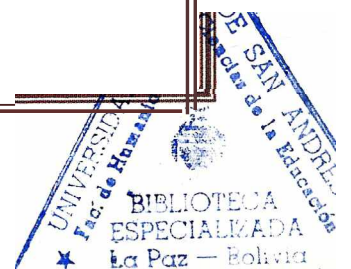
La. Paz **Bolivia**

2004

013 24

ROLL 11 II <PSICOLOGIA>

01327



AGRADECIMIENTO

"Sinceros agradecimientos a la Msc. Lic. Martha Escobari Cardozo tutora en mi tesis, por su guía y consejos, a los profesores de la Carrera de Psicología por sus enseñanzas a lo largo de mis estudios, al Tribunal Lector por sus orientaciones **para mejorar esta** investigación, especialmente al Lic. Porfidio Tintaya por sus atinadas correcciones y sugerencias".

AGRADECIMIENTO

"Sinceros agradecimientos a la Msc. Lic. Martha Escobari Cardozo tutora en mi tesis, por su guía y consejos, a los profesores de la Carrera de Psicología por sus enseñanzas a lo largo de mis estudios, al Tribunal Lector por sus orientaciones **para mejorar esta** investigación, especialmente al Lic. Porfidio Tintaya por sus atinadas correcciones y sugerencias".

DEDICATORIA

A mi Familia:

Mis padres Victoria y Fernando por su amor a prueba de todo, a mis hermanos y sobrinas por su aliento y cariño, a todas las personas amigas que estuvieron siempre a mi lado cuando más necesitaba de un consejo o apoyo, a todos Gracias.

INTRODUCCIÓN

Dentro de la actividad pedagógica, física que tiene el niño, el maestro desea desarrollar en él la capacidad intelectual, destrezas y habilidades motrices necesarias para guiar a los niños hacia la independencia académica en general, en este sentido, el abordar este tema de investigación "*evaluación del desarrollo psicomotriz en niños del nivel inicial de la escuela fiscal Corina Gallardo*", tuvo como principal motivo el contribuir a clarificar algunas preguntas:

¿Qué registros existirán en los resultados de la prueba psicomotriz, con respecto al retraso, riesgo o normalidad, en la coordinación, lenguaje y motricidad en los niños del nivel inicial?

¿Cuál es la diferencia entre niños y niñas respecto al desarrollo psicomotriz del nivel inicial?

¿Cómo se clasificarán los resultados de la prueba psicomotriz de los niños según la edad en el nivel inicial?

Se sabe que la Madurez en el desarrollo Psicomotriz del niño se construye, progresivamente gracias a la interacción de factores internos y externos en los niños, su dinamismo interior le asegura una madurez anátomo-fisiológica y psicológica en la medida en que le sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación indispensables en los diferentes cambios de los estadios.(Estadio Inicial, Elemental y Maduro).

Desde este punto de vista, la presente investigación es una sistematización de la experiencia efectuada en el estudio de la "*Evaluación **Psicomotriz** en niños y niñas de tres a cinco años de edad, tomando en cuenta las funciones básicas de Coordinación, Lenguaje y Motricidad*", de la Escuela Fiscal Corina Gallardo gestión 2003, situada en la Zona Villa Victoria de la Ciudad de La Paz.

La presente investigación pretende también comprender el Desarrollo Psicomotriz de estos niños en el nivel inicial, debido a que es la primera etapa de ambientación e ingreso del

niño a la escuela y la gran repercusión que esto tiene para el posterior desarrollo del aprendizaje en el mismo, especialmente en lo que se refiere a la **Motricidad fina y gruesa** en el manejo de las manos, de los dedos y una regulación tónico-postural general en la **Coordinación** del cuerpo, como también un desarrollo del **Lenguaje** que le permita comprender y hacerse comprender en los significados que transmite el niño al profesor y el profesor al niño, ya que tanto la escritura como la lectura requieren de un buen desarrollo Psicomotriz, cuando este lo necesite.

La mayor parte de estas funciones básicas se dan a nivel conductual, pero los procedimientos de diagnóstico no son los más indicados y más bien estos tienden a disminuir o aumentar los parámetros de desarrollo en los niños. Lo que llevó a clarificar las características del desarrollo psicomotor del niño en el nivel Preescolar fue la utilización de un instrumento de Evaluación Psicomotriz llamado "TEPSI", muy simple de aplicar, fácil de evaluar y corregir. Las funciones que evalúa son: Motricidad, Coordinación y Lenguaje que están **relacionadas con los primeros aprendizajes** y se clasifican bajo el título de Psicomotricidad, la cual está justificada teóricamente en esta investigación.

La metodología de esta investigación es esencialmente **descriptiva de acciones Psicomotrices Observadas** en las diferentes condiciones que indica el test de evaluación, tabulada y analizada con medidas de tendencia central y variabilidad con indicadores del coeficiente de correlación de Pierson, propuestas en el libro de **Sampieri eral 1998**, enfocadas a las variables correlacionales de género (niñas — niños), edad y las funciones básicas de coordinación, lenguaje y motricidad.

Ya para las conclusiones y recomendaciones sé da a conocer un programa elaborado especialmente para la estimulación psicomotriz de los niños del nivel inicial o preescolar, muy fácil de aplicar, activo y ameno, con material apropiado dirigido a favorecer las condiciones físicas y recreativas de la estimulación psicomotriz y desarrollo general del niño.

INDICE

"EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA ESCUELA FISCAL CORINA GALLARDO"

CAPITULO I

I. ANTECEDENTES EN EL ESTUDIO DE LA PSICOMOTRICIDAD	2
H. JUSTIFICACIÓN	5
DI. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	8
➤ PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	8
IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
V. OBJETIVOS	15
> OBJETIVO GENERAL	15
> OBJETIVOS ESPECÍFICOS	15

CAPITULO II

VI. MARCO TEORICO	16
6.1 BREVE REVISIÓN HISTÓRICA	16
• Estimulación Psicomotriz (Psicomotricidad educativa)	18
• Reeducción Psicomotriz (Psicomotricidad clínica)	19
6.2 TEORÍAS DE SUSTENTO	21
6.2.1 LA TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET	22

➤ <i>Esquema</i>	23
➤ <i>Asimilación y Acomodación</i>	23
> <i>Etapas del Desarrollo</i>	24
<i>1a. Etapa sensorial-motora</i>	25
<i>2b. Etapa preoperacional</i>	26
<i>3c. La etapa de las operaciones concretas</i>	31
<i>4d. Etapa de operaciones formules</i>	34
6.2.1.1 Periodo de las preguntas filosóficas	34
6.2.1.2 Aumento del Vocabulario y dificultades Gramaticales	35
6.2.1.3 Periodo del Lenguaje Egocéntrico	36
6.2.1.4 Relatividad del Lenguaje	38
6.2.2 LA TEORÍA DE WALLON	42
6.2.2. 1° Estadio impulsivo	43
6.2.2. 2° Estadio Emocional	43
6.2.2. 3° Estadio Sensoriomotor y proyectivo	44
6.2.2.4° Estadio del Personalismo.	44
6.2.2.5° Estadio Categorical	45
6.2.2. 6° Estadio de la Adolescencia.	45
6.2.3 LA TEORÍA DE RAUL H. GOMEZ	46
6.2.3 1° La Etapa del Cuerpo Percibido:	46
6.2.3 2° La Etapa del Cuerpo Operatorio:	48
6.2.33° El desarrollo de la capacidad de movimiento en el niño	49
1. El estadio de la motricidad básica	49
2. Maduración y aprendizaje	53
> La Marcha	53
> La Carrera	54
> Salto con pies juntos y un solo pie	54
CUADRO N°1 Perfil del Desarrollo del Niño de los 2 a 6 años	55
6.3 DEFINICIÓN CONCEPTUAL	63
6.3.1 ¿Qué es la Psicomotricidad?	63

➤ Otras Definiciones	64
6.3.2 ¿Qué es la Evaluación Psicomotriz?	65
> ¿Qué es el TEPSI?	65
6.3.3 Motricidad Gruesa	66
6.3.4 Motricidad Fina	66
6.3.5 Lenguaje	67
6.3.6 Coordinación	67
VII. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES	69
CUADRO N°2	69

CAPITULO III

VIII. METODOLOGÍA	70
8.1 Método	70
8.2 Tipo de Investigación	70
8.3 Diseño	70
8.4 Lugar	71
8.5 Sujetos	72
8.6 Material	72
8.7 Descripción del Instrumento	72
8.8 Tabulación y análisis estadístico	74
IX PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	76

CAPITULO IV

X. RESULTADOS	78
10.1 Resultado del Total de la Muestra	78
10.1.1 Resultado test total de las niñas	79

10.1.2	Resultado test total de los niños	80
10.2	Medidas de Tendencia Central	81
10.2.1	Resultado por subitem en puntaje "T" del total de la Muestra	82
10.2.1	Resultados en puntaje "T" por subitem niñas	83
10.2.2	Resultados en puntaje "T" por subitem niños	85
10.3	Resultados en Categorías por Sub-ítem del Total de la Muestra	87
10.3.1	Resultados en Categorías por Subitem en niñas	88
10.3.2	Resultados en Categorías por Subitem en niños	88
10.4	Tendencia del Aporte de cada valor entre Categorías	89
10.5	Correlación entre edades y Resultados del Test "TEPSI"	90
10.6	Gráficamente la correlación entre edades y resultados del test TEPSI.	91
10.6.1	Gráficamente la correlación entre edades y resultados niñas.	91
10.6.2	Gráficamente la correlación entre edades y resultados niños.	92
10.7.1	Correlación entre los resultados de los Subítems del test TEPSI-niñas	93
10.7.2	Correlación entre los resultados de los Subítems del test TEPSI-niños	95
10.8	Resultados Globales de Coordinación, Lenguaje y motricidad respecto a la escala, edad de los niños y niñas.	97
	CUADRO N°3 Comparación de parámetros.	99

CAPITULO V

XL CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	105
XII. RECOMENDACIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	107

PROGRAMA PARA LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ DE NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

I.	Introducción	109
II.	Justificación	109
III.	Meta	110
IV.	Metodología	110
V.	Objetivos	110
5.1	Objetivo General	110

5.2	Objetivo Especifico	110
VI.	Evaluación	111
VII.	Cronograma	111
7.1	Actividad para la Estimulación de la Coordinación	111
7.1.2	Área de la Coordinación	111
7.2	Actividad para la Estimulación de la Motricidad	114
7.2.1	Área de la Motricidad	115
7.3	Actividad para la Estimulación del Lenguaje	117
7.3.1	Área del Lenguaje	117
VIII.	Conclusión del Programa	119
IX.	Recomendaciones y Sugerencias a tomar en cuenta	119
	> BIBLIOGRAFÍA	120
	> ANEXOS	123

CAPITULO I

I. ANTECEDENTES EN EL ESTUDIO DE LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad es una técnica que trata de potenciar aspectos motores, cognitivos y afectivos, a través del movimiento global corporal de la persona, partiendo de la toma de conciencia del propio cuerpo, se basa en el movimiento que se puede generar a través de juegos o actividades grupales.¹

En cada actividad se utiliza explícitamente las nociones de habilidades motrices básicas, que se enseña a los niños debido a que facilita la preparación para el aprendizaje de habilidades motrices básicas. Por ejemplo para facilitar la organización espacial de los niños se los puede invitar a pararse delante y detrás de un objeto.

Para facilitar la organización temporal, se puede pedir a los niños que reconozcan dos acciones una primera y una después. Además que el niño conoce su cuerpo, adquiere control de él, obteniendo seguridad de sí mismo.

Se llevará a cabo la investigación con niños de 3 a 4 años de edad, quienes se encuentran en la etapa preoperacional del desarrollo evolutivo, lo que se refiere a la etapa concreta elemental.

*En Bolivia todavía existen pocas experiencias de aplicación de las pruebas de evaluación **psicomotriz**, tanto por falta de material como por conocimiento de la existencia del material que ayude en este tipo de exámenes, aunque en los últimos años los Colegios*

¹ Seminario taller de *psicomotricidad-CAFÉ-SD* Febrero del 2003

material que ayude en este tipo de exámenes, aunque en los últimos años los Colegios Particulares han empezado a dar importancia a esta herramienta, especialmente la aplicación de pruebas de esquema corporal, coordinación, pruebas de estilo motor, batería de KEPHART, Adaptación Temporo Espacial.

Con el objeto de llegar a tener una visión global del tema se empezará observando algunas nociones teóricas sobre Psicomotricidad, que se han desarrollado a través del tiempo. Dicha evolución a permitido elaborar métodos terapéuticos para apoyar el aprendizaje de ciertas habilidades básicas en los niños.

La escuela de psicomotricidad del hospital Henry Rouselle y Ajuriaguerra, ² elaboró un método terapéutico para detectar problemas de trastornos psicopedagógicos basándose en parámetros como el tono muscular, control motor y la adaptación temporoespacial.

Su objetivo era actuar sobre los trastornos psicopedagógicos y orientar la Psicomotricidad en aspectos de orientación temporoespacial, junto a P. Vayer actúan en su propuesta metodológica según las fases siguientes:

- Observar, el comportamiento dinámico del niño
- Evaluar mediante pruebas objetivas test psicomotor, el perfil motor del niño, que servirá de guía al educador.
- Definir en función de ese diagnóstico los objetivos a alcanzar.
- Que el niño establezca una comunicación consigo mismo, y que se relacione efectivamente y socialmente con los demás.

La Evaluación y conocimiento docente sobre las funciones psicológicas básicas del Preescolar, ³ la metodología utilizada en este trabajo fue el descriptivo correlacional.

² Santillana "Currículo de Educación Inicial" Pág.283 Madrid 1999

³ Silvana Patricia Tejada Pantoja (tesis 2001)

Para la selección de la muestra se usó el muestreo del azar simple, los criterios para la selección de la muestra fueron uno para la selección de las entrevistas a los profesores y otros criterios para la selección del establecimiento.

El área de ejecución seleccionada para esta investigación fue la Zona Norte de la ciudad del Alto. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: la aplicación de entrevistas personales y un cuestionario diseñado por la investigadora dirigido a profesoras del nivel preescolar, el cual consta de 20 preguntas de tipo cerradas y abiertas.

Se escogió al azar 4 establecimientos para la respectiva aplicación del cuestionario a las profesoras del nivel preescolar.

Las variables fueron: nivel de conocimiento sobre las funciones psicológicas básicas para el aprendizaje.

Criterios de evaluación utilizados en el ciclo preescolar de colegios fiscales (Zona Norte El Alto)

Las conclusiones de esta tesis fueron: El maestro se enfrenta a veinte o cuarenta pequeños extraños, cada uno con su propia personalidad y peculiaridades conductuales, con una historia particular de aprendizaje y una mezcla especial de habilidades y déficit de aprendizaje.

El maestro debe tratar de comprender cada una de esas personalidades y tratar de guiarles hacia **objetivos** de aprendizajes ya tratados, en este importante objetivo, la psicología educativa juega un preponderante rol.

Los criterios de evaluación utilizados por las profesoras son escasos y con grandes falencias en el tema de funciones psicológicas básicas, particularmente en lo **referido a la psicomotricidad.**

Diego Andrés Beltrán "Criterios de Evaluación Psicomotriz utilizados en el ciclo preescolar de colegios fiscales (Zona Norte El Alto) Tesis 1998

años de edad se aplicó la técnica de la observación sistemática para obtener datos sobre la psicomotricidad y las técnicas de expresión relacionadas.

El 52,14% de la muestra fueron niñas. La mayoría de los alumnos (82%) residían en el municipio de Barcelona y sólo el 18% habitaban en ciudades catalanas de más de 50.000 habitantes. Los alumnos de la muestra pertenecían a centros públicos y privados. Los resultados obtenidos ofrecían una programación por objetivos-niveles de edad de la psicomotricidad y de las técnicas de expresión relacionadas, así como un método de trabajo didáctico para llevarlos a cabo, prescindiendo de relacionar ejercicios o actividades prácticas dado que se consideraba que deben ser elegidos en función de la iniciativa del educador y de la interacción que exista entre él y sus alumnos.

II. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad existe plena conciencia de la importancia de la educación preescolar. Indicadores a escala nacional como la deserción, la repetición escolar y la frecuencia de las dificultades en el aprendizaje de habilidades básicas,⁶ muestran que es necesario iniciar acciones de estimulación de las funciones básicas (como el abotonar, desabotonar, desatar cordones, copia una línea recta, una cruz, trasladar agua de un baso a otro, etc.), desde el inicio de la escolaridad.

Todo esto junto al problema de la adaptación del niño de su vida familiar a la vida escolar, son parámetros que ayudan a tomar conciencia de la importancia de la educación inicial y la prevención de problemas psicomotrices, con la evaluación del desarrollo psicomotriz del niño menor de seis años, estaremos estableciendo la hipótesis de que la estructura de significación fundamental, en la cual se entrama la percepción, la aprehensión del cuerpo propio y la propia motricidad que se da en el vínculo afectivo- relacional con el otro humano son realmente importantes según R. Gómez 1999.

⁶ UNICEF 1979, UNESCO 1976

Si percibimos en el movimiento del otro, una intencionalidad, un sentido unificador que los transforma en gestos, percepción que nos permite aun desde muy pequeños, captar de un solo golpe la totalidad de una acción y conocemos por Piaget el papel que juegan la imitación diferida e interiorizada en la formación de las imágenes mentales, entre ellas las relacionadas al propio cuerpo, podemos postular en la línea de Wallon y Ajuriaguerra, que el cuerpo propio se aprehende viviéndolo en el intercambio gestual con el otro.

La necesidad de los roles evidencian, el tipo de actividad productiva de los adultos, relaciones humanas e infraestructura que rodean al niño que tienden de alguna forma a contribuir en el desarrollo psicomotriz del mismo.⁷

Esta necesidad fuertemente sentida especialmente en algunas escuelas fiscales, según los datos obtenidos por los directores de los mismos establecimientos, (*en fechas previas a la investigación Mayo 2002*), debido a algunos factores como:

- La falta de una adecuada infraestructura que baya dirigida a las necesidades pedagógicas, de recreamiento y desarrollo físico de los niños.
- > Falta de precisión en la evaluación del desarrollo psicomotriz de los mismos.
- > Falta de motivación en los docentes para implementar dentro de sus programas curriculares un test adecuado a la evaluación psicomotriz.

Motivó a sugerir un instrumento de Evaluación Psicomotriz como el TEPSI, que ayude a detectar problemas en el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños del nivel inicial, tomando en cuenta *indicadores como la coordinación, motricidad y lenguaje*, con el Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años (TEPSI) se detectará la normalidad, riesgo, o retraso psicomotor del niño en forma precisa y muy sencilla.

⁷ Raúl Horacio Gómez "El Aprendizaje de las habilidades y Esquemas motrices en el Niño y Joven" Ed. Stadium Buenos Aires- Argentina 2000

En este sentido la evaluación psicomotriz con el test de desarrollo psicomotor (TEPSI), no se entenderá solo como una simple prueba, sino como un indicador o diagnosticador del desarrollo integral de la Psicomotricidad del niño, desde la perspectiva de las habilidades motrices básicas tomando en cuenta lo físico como lo cognitivo.

Es así, que el elemento vital de esta investigación, es evaluar a niños y niñas comprendidos en un rango de 3 a 5 años de edad, de la escuela fiscal Corina Gallardo del nivel preescolar, el desarrollo psicomotriz en tres áreas básicas: Coordinación, Motricidad y Lenguaje para conocer el grado de normalidad, riesgo o retraso del desarrollo psicomotriz de los mismos, por otra parte motiva también ha sugerir la implementación de una evaluación psicomotriz inicial a los niños comprendidos entre las edades de los 2 a 5 años, dentro del programa curricular anual del docente de nivel Inicial de dicho establecimiento, para conocer el estado de desarrollo, limitaciones y problemas que puedan presentar los niños, esto para poder tomar posteriormente acciones preventivas de estimulación desde los inicios de esta primera etapa de aprendizaje, coincidiendo con lo que señala Raúl Gómez (en su libro el aprendizaje de las habilidades y esquemas motores 2000), las condiciones de la adecuación de la situación motriz para el aprendizaje de habilidades en el niño dependerá del ámbito de la enseñanza, es decir que tenga la calidad de una situación pedagógica, la cual estará en relación con el grado de adecuación de la misma a la edad de desarrollo biológico y psicosocial del dicente, especialmente para el aprendizaje de habilidades motrices básicas, así el aprendizaje seguirá al desarrollo y al horizonte, por así llamarlo de lo que un niño podría aprehender, esto estará determinado y completamente prefigurado por el nivel de desarrollo (*Raúl Horacio Gómez*).

Añade, en el caso de los aprendizajes motores, por ejemplo las posibilidades de aprendizaje del niño estarían según esa postura determinadas por el nivel de desarrollo de las diferentes funciones psicomotrices estimuladas y desarrolladas desde temprana edad.

Para avanzar en esta investigación y justificar este trabajo las teorías de sustento que se toman en cuenta son: Piaget, Wallon y R. Gómez, el análisis refiere el estudio que los tres autores tienen en el desarrollo del infante y particularmente el desarrollo psicomotriz.

III. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Qué registros existirán en los resultados de la prueba psicomotriz, con respecto al retraso, riesgo o normalidad, en la coordinación, lenguaje y motricidad en los niños del nivel inicial?

¿Cuál es la diferencia entre niños y niñas respecto al desarrollo psicomotriz del nivel inicial?

¿Cómo se clasificarán los resultados de la prueba psicomotriz de los niños según la edad en el nivel inicial?

IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las escuelas en Bolivia actualmente tienen problemas en la transición de la educación tradicional a la Reforma Educativa, como es de conocimiento general, es en este sentido que la forma de visualizar los cambios que exige hoy la educación, es intentar describir algunas herramientas intelectuales y de desarrollo físico, *como es una evaluación del desarrollo Psicomotriz en los niños del nivel preescolar, para poder detectar problemas en las habilidades motoras básicas* y prevenir problemas de desarrollo motor mas adelante, especialmente en la motricidad gruesa, fina, coordinación y lenguaje.

Con el advenimiento de la educación de masas ha habido también un gran cambio en los actores del proceso educativo vale decir que hoy en día la masificación de la educación produce una atención menos eficaz del maestro a los niños y esto depara un perjuicio especialmente para aquellos que tienen problemas en el aprendizaje de habilidades motrices básicas, como el reconocimiento de figuras geométricas, colores, animales, posiciones de cuerpos, etc. debido a la mala atención del desarrollo psicomotriz.

Los niños y niñas ingresan a las escuelas de distintas edades, algunos con educación preescolar, otros sin ninguna, varios son repitentes, otros vienen de hogares donde se lee y escribe, en cambio otros provienen de familias desintegradas y pobres en los que los niños por primera vez tienen un lápiz en las manos, un libro, ó algún cuaderno, algunos reciben ayuda de sus padres, otros no la esperan porque ni ellos mismos saben leer o escribir, y por si fuera poco también nos encontramos con el **problema del lenguaje**, que en Bolivia, es diverso en cada región, es en este sentido que la escuela **exige la renovación de los métodos pedagógicos** implementados en la reforma educativa, que ayuden a un desarrollo psicomotriz básico de los niños especialmente en edad preescolar.

Otro **aspecto legalmente** importante, en las escuelas bolivianas, implícito en lo anterior, es la búsqueda del desarrollo de habilidades motrices básicas dirigidas a la independencia de los niños, como abotonar, desabotonar, desatar, atar cordones, abrochar, desabrochar, etc., desde el momento en que estos captan el significado de las cosas, para ser capaces de crear, descubrir y fabricar con bases adecuadas e instrumentos que les ayuden en su vida de estudiantes y no tengan problemas mas adelante. Es así, que se insiste en la creciente importancia de una **evaluación psicomotriz**, con un instrumento como el TEPSI, que ayude a detectar problemas de riesgo o retraso, en el desarrollo motor del niño, desde el inicio de su escolaridad.

Las políticas de la educación boliviana, se dirigen a reglas y desafíos de las nuevas generaciones, quedando claro que el fin de la escuela es responder a cada necesidad, exigencia, características de cada grupo social, para el mejor aprendizaje de habilidades motrices básicas de los niños y niñas en edad escolar.

En este sentido, la modificación de la calidad de la educación en un país, es proveer las condiciones materiales indispensables, especialmente cuando se habla del desarrollo de habilidades motrices básicas para el logro de la calidad de resultados, mediante la participación conjunta de profesores y padres de familia en perspectivas de mejorar y ayudar al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

Ahora bien, algunos establecimientos de la ciudad de La Paz, del sector estatal (fiscales), no cuentan con una infraestructura adecuada, con espacios de recreación, que vayan dirigidas a facilitar el desarrollo psicomotriz de los niños, tampoco se ve que cuenten con el material preciso y necesario para detectar problemas en el desarrollo de habilidades motrices básicas y poder hacer un seguimiento del desarrollo psicomotriz del niño.

Sé observa otro factor importante que contribuye al problema del desarrollo psicomotriz, es el aspecto cultural y especialmente la costumbre de algunas mujeres especialmente del campo, estas hacen que los niños no obtengan los parámetros de desarrollo motor adecuado ya que desde los primeros años de vida, por el clima y la altura del Departamento de La Paz, se acostumbra a abrigar y envolverlos a los bebés sin permitirles el movimiento libre del cuerpo, lo cual con el tiempo también influirá en el retraso psicomotriz de los infantes, *según el informe obtenido del Ministerio de Salud (mayo 2002)*. Es así, que se pudo observar que durante el periodo, en el que los niños empiezan el aprendizaje básico motriz, experimentan en la mayoría de los casos, algunos problemas especialmente en relación con la coordinación, motricidad y lenguaje.

Es en este sentido que los niños del nivel inicial tienden a confundir colores, figuras geométricas, gráficos, indicadores como largo-corto, grande-pequeño, encima — debajo, etc., son torpes con sus manos para ensartar, agarrar, dibujar o simplemente abotonar o desabotonar.

Por todo lo planteado la evaluación psicomotriz a niños del nivel inicial, ayudará a detectar indicadores como normalidad, retraso o riesgo en el desarrollo psicomotriz y contribuirá a mejorar el aprendizaje de habilidades motrices básicas.

Para esto la psicomotricidad como disciplina tiene ejercicios que le permiten al niño ubicarse conforme a los planes de estudio moderno, es en este sentido que se propone la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz amena y recreativa, sencilla de desarrollar y aplicar como es el *"programa de estimulación psicomotriz para niños del nivel inicial o preescolar"*, el que se elaboró a la conclusión de esta investigación, dirigida

especialmente a la estimulación de parámetros comprendidos en rangos de riesgo o retraso en la coordinación, motricidad y lenguaje del niño.

En este sentido esta investigación *evaluación del desarrollo psicomotriz, en niños del nivel inicial de la escuela fiscal Corina Gallardo*, en principio propone una evaluación psicomotriz para detectar problemas en el desarrollo psicomotor que estén interviniendo en el aprendizaje de habilidades básicas de estos niños, segundo detectar rangos de riesgo y retraso para poder aplicar el programa elaborado en esta investigación, para lo se comenzará respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Qué registros existirán en los resultados de la prueba psicomotriz, con respecto al retraso, riesgo o normalidad, en la coordinación, lenguaje y motricidad en los niños del nivel inicial?

Para una adecuada administración del Test es necesario que los examinadores estén capacitados en el manejo del instrumento de evaluación y tengan experiencia con los niños de nivel preescolar. La capacitación de los examinadores debe ser efectuada por alguien que maneje adecuadamente el test.

Para dar la capacitación en el test se recomienda seguir los siguientes pasos:

Clase taller sobre el test incluyendo sus características generales, las características psicométricas, el proceso de construcción y estandarización del test.

Las consideraciones generales sobre su administración, puntuación e interpretación en los resultados de la prueba de psicomotricidad con respecto al retraso, riesgo o normalidad, en la coordinación, lenguaje y motricidad según el Test.

^o *Haeussler Margarita, et. al. Test de desarrollo Psicomotor "TEPSI" 1994, pag.54*

¿Cuál es la diferencia entre niños y niñas respecto al desarrollo psicomotriz del nivel inicial?

La identificación del sexo conduce a dos importantes desarrollos en el niño: la tipificación sexual y la adquisición de normas. Es en este sentido que en todas las sociedades, hay algunas conductas que son típicamente masculinas y otras femeninas. El establecimiento de estas conductas de roles sexuales en el niño es llamado tipificación sexual y es uno de los resultados del proceso de identificación en una variedad de formas.

Hacia los tres años los niños demuestran típicamente una preferencia por juguetes que son definidos por su sociedad como asociados con el sexo masculino. Para las niñas, el desarrollo de la preferencia por los juguetes es menos sistemática que para los niños. De alguna forma el desarrollo motor influirá en este aspecto.⁹

¿Cómo se clasificarán los resultados de la prueba psicomotriz de los niños según la edad en el nivel inicial?

Aun cuando mucha gente ha intentado describir las tareas del desarrollo que enfrenta un niño de dos años, la descripción de Erick Erikson es dominante en la literatura de la psicología infantil. Él describe dos tareas: la necesidad del niño por desarrollar un sentimiento de autonomía como un individuo, en contraste con la conservación de un sentimiento de dependencia en otros y dudas sobre sí mismo y la necesidad del niño por desarrollar iniciativas y emprender acciones por la capacidad de exhibir sus habilidades. Generalmente los niños de dos años son muy dependientes, en cambio a los cuatro años el niño es independiente y buscan la reaseguración y atención para las acciones automáticas tal como su habilidad recientemente descubierta de vestirse por si solo y realizar la mayor parte de sus actividades independientemente.¹⁰

Terry Faw "Teorías y Problemas de Psicología en el Niño" Ed. México ,D.F 1989 pg 123

¹⁰ *Idem 8 pag. 121*

Teniendo en cuenta estos aspectos principales que se dan en el desarrollo psicomotriz de los niños del nivel inicial o preescolar, la investigación se enfoca a la escuela fiscal "Corina Gallardo" en Villa Victoria de la ciudad de La Paz, la cual está situada en el Complejo Deportivo de la misma villa, con una infraestructura no propia, según el informe de la Señora Directora del establecimiento, inadecuada a simple vista, con espacios de aprendizaje pedagógico reducidos y congestionados, donde dos paralelos se encuentran en un solo ambiente, por otra parte se observa también que no cuentan con el material pedagógico preciso y necesario de estimulación como juegos didácticos, muestrarios, instrumentos de aprendizaje manual, instrumentos manuales, balones, etc., y por si fuera poco este establecimiento cuenta con un número elevado de Alumnos, es así que en el nivel Pre Kinder cuenta con 30 alumnos, Kinder Blanco 30 alumnos. Kinder Amarillo 35, Kinder Ladrillo 30, Kinder Rojo 30, y Kinder Celeste 35 alumnos, haciendo un total de 190 alumnos en 4 ambientes.

También se observa y se comprueba por los datos obtenidos de la dirección la desnutrición de un 10% de alumnos, incluyendo la mala salud que son también factores fundamentales que intervienen en el desarrollo psicomotriz y del aprendizaje de habilidades básicas motrices de los niños.

Por otra parte la participación de los padres de familia, es semiactiva poniéndose en evidencia la gran necesidad de hacerles conscientes de la gran importancia de la actividad y participación de los mismos en la educación de sus hijos, especialmente en la estimulación del desarrollo psicomotriz la cual influirá notablemente en las habilidades básicas y aprendizaje de los mismos.

Según los datos obtenidos mediante la entrevista a la directora del establecimiento se puede hablar de un bajo rendimiento de los niños del Nivel Preescolar y la poca estimulación que se les ofrece en la escuela debido a factores limitantes que existen en la misma como es:

1. La falta de una adecuada infraestructura que vaya dirigida a las necesidades pedagógicas, de recreamiento y desarrollo físico de los niños.

2. Falta de precisión en la evaluación del desarrollo psicomotriz de los mismos.
3. Falta de motivación en los docentes para implementar dentro de sus programas curriculares un test adecuado a la evaluación psicomotriz.
4. Falta del material adecuado para hacer preciso una evaluación psicomotriz del niño.

Teniendo en cuenta que el desarrollo psicomotriz incluye aquellas aptitudes relacionadas con la integración de todos los medios sensoriales. El niño tiene que ser capaz no solo de ver y oír, sino de coordinar estas actividades con sus demás sentidos, por ejemplo, el tacto. De hecho hay pruebas que confirman que la coordinación es un factor importante en el aprendizaje. A muchos niños que padecen una incapacidad psicomotora, les faltan ciertos tipos de memoria en particular la capacidad de recordar formas. Otros niños con muestras de torpeza y falta de control muscular se han mostrado más lentos en su ritmo de aprendizaje. Esto significa, por supuesto, que la realización de los objetivos psicomotores se convierte en algo con especial importancia en los primeros años. Probablemente sea esto más importante tratándose del niño en la edad preescolar, teniendo en cuenta una evaluación psicomotriz con algún tipo de instrumento, como es en este caso el *Test de Desarrollo Psicomotriz TEPSI para niños de 2-5 años*, fácil de aplicar, evaluar y calificar, apropiado para nuestro medio, se podrá superar en alguna forma este problema.

^{**} Isabel Bojorquez Dolores 1997 "Manual de Educación Inicial" pag. 27

V. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Evaluar el desarrollo psicomotriz de los niños del nivel inicial de la escuela fiscal **Corina** Gallardo, para detectar problemas en el desarrollo de habilidades motoras básicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Registrar las áreas de retraso, normalidad o riesgo, en la coordinación, lenguaje y motricidad en los niños del nivel inicial de la escuela fiscal **Corina** Gallardo.
- Determinar, el desarrollo psicomotriz de los niños del nivel inicial de la escuela fiscal **Corina** Gallardo, según el sexo.
- Clasificar, los resultados de la prueba psicomotriz. según la edad de los niños del nivel inicial.

CAPITULO II

VI. MARCO TEORICO

6.1 BREVE REVISIÓN HISTÓRICA

La estimulación Psicomotriz nace de la concepción de educación vivenciada iniciada por André Lapierre y Bernard Aucouturier que consideraban el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil. Aseguraban estos autores que *"la práctica Psicomotriz se dirige a personas en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego"* 1905.

Es en ese sentido que el origen de la Psicomotricidad se remonta a 1905, año en que también el médico neurólogo francés E. Dupré, al observar las características de niños débiles mentales, pone de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas. Describe así el primer cuadro clínico específico: la debilidad motriz, según la cual todo débil mental posee igualmente alteraciones y retraso en su motricidad.

Luego **Henry Wallon** (1968-1976) y sus aportes dan cuenta de la importancia del desarrollo emocional del niño, basándose en la unidad psicobiológica del individuo, donde psiquismo y motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno. Plantea la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo del niño y para la construcción de su esquema e imagen corporal. Profundiza en la relación del tono muscular como telón de fondo de la emoción, esencial para la relación con el entorno. Dentro de este fondo tónica, concede preponderancia a la función postural base de la comunicación, función mediante la cual el sujeto interactúa con el medio.

Así, existe suficiente evidencia empírica que muestra la importancia de la motricidad en el desarrollo psíquico temprano (Wallon 1968 —1976, Ajuriaguerra 1970, Singer 1975, Krathwohl, Bloom y Masia 1964 Tasset 1980) incluso se ha vulgarizado el término Sensoriomotor (Piaget 1969-1970) para designar el desarrollo psicológico en los dos

primeros años de vida del infante. Gran parte del mundo del niño está relacionado con movimientos. "Primero está ligado a los procesos de las nociones y de las capacidades fundamentales del niño y luego, cuando pasa bajo el control dominante de la inteligencia, todavía puede implicarse en las maneras bajo las cuales se exterioriza la actividad psíquica, el acto motor es la íntima integración recíproca del movimiento y del espacio que se proyecta sobre todos los planos de la vida", Wallon 1976

Julián de Ajuriaguerra 1970 y su equipo, suman importantísimos aportes del psicoanálisis y desarrollan el papel de la función tónica, no sólo como telón de fondo de la acción corporal, sino también como medio de relación con el otro.

Analizan las relaciones entre tono y movimiento asociando el desarrollo del gesto con el lenguaje y su transformación en el verdadero artífice de los principios clínicos de la Psicomotricidad al describir inicialmente los síndromes psicomotores.

Y en 1969 con la publicación del libro "*Educación Psicomotriz y Retraso Mental*" la Psicomotricidad logra su autonomía y se convierte en una actividad educativa original con objetivos y medios propios.

Ese mismo año se abre la *Escuela Municipal de Expresión* en Barcelona, donde se nota la influencia francesa gracias a la participación de *Lapierre* o *Aucouturier* con sus seminarios. Estos dos autores consiguen que haya una mayor difusión de la disciplina entre los docentes que entre los profesionales del ámbito sanitario, al contrario que en Francia.

Así mismo nutren nuestro hacer psicomotor los aportes de la psicología genética de *Jean Piaget*, 1969-1970, Gesell, 1958, Hurlock, 1967, Mussen 1983, coincidiendo en señalar el rol importante que juega la Coordinación Visomotora en el desarrollo psíquico infantil, los estudios sobre el juego y el jugar de D. *Winnicott*, y las conceptualizaciones de *Pichon Riviere* y *Ana Quiroga* sobre la vida cotidiana y las "matrices de aprendizaje".

En 1985, al instaurarse la Integración Escolar, en el ámbito de la Educación Especial se incorpora la Psicomotricidad y al psicomotricista como profesional especializado en determinadas intervenciones de tipo reeducativo.

Hacia 1979 Gómez, intentaba señalar las condiciones de la adecuación motriz para el aprendizaje de habilidades en el niño. Precisaba que allí en el ámbito de la enseñanza de las habilidades motrices la calidad de una situación pedagógica estaba en relación con el grado de adecuación de la misma a la edad de desarrollo biológico y psicosocial, comprendido en esta al estado del cuadro de necesidades e intereses del niño y al nivel de integración del *acervo motor* disponible.¹²

Los Ámbitos de desarrollo de la Psicomotricidad en este aspecto fueron:

- *Estimulación Psicomotriz (Psicomotricidad educativa):*

Nace de la concepción de *educación vivenciada* iniciada por André Lapierre y Bernard Aucouturier en 1909, que consideraban el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil. Autores como Jean Le Boulch o Pierre Vayer en 1960, consolidan esta tendencia. La práctica psicomotriz se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego.

Los movimientos, la coordinación y por último el lenguaje son funciones psicomotrices que desempeñan un rol importante dentro del desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños. Así el movimiento se proyecta sobre todos los planos de la vida mental, la coordinación puede ser entendido como el contacto y la manipulación de los objetos, la percepción visomotriz, la representación de las acciones, la imitación de la figuración y la figuración gráfica, el mismo Piaget no dejaba de destacar el papel fundamental de la manipulación de los objetos, y la representación en el desarrollo mental, finalmente el lenguaje, es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano. El lenguaje permite a las personas comunicar información, significado, intenciones y pensamientos, así como organizar los mismos y expresar sus emociones (Mussen, 1983). El lenguaje interviene también en general en los procesos

¹² Lazar°, A. (2000): "Nuevas experiencias en educación psicomotriz" pg. 120

cognoscitivos, en el pensamiento, la memoria, el razonamiento, la solución de problemas y el planeamiento.(Piaget1972, Vigotzky 1962, Sinclair De —Zwart 1970, Richelle 1971) ¹³

• ***Reeducación Psicomotriz (Psicomotricidad clínica):***

Nace con los planteamientos de la neuropsiquiatría infantil francesa de principios de siglo y se desarrolla a partir de las ideas de Wallon 1974, impulsadas por el equipo de Ajuriaguerra, Diatkine, Soubiran y Zazzo, 1970 que le dan el carácter clínico que actualmente tiene.

Se trabaja con individuos que presentan trastornos o retrasos en su evolución y se utiliza la vía corporal para el tratamiento de los mismos. La intervención debe ser realizada por un especialista, (psicomotricista) con una formación específica en determinadas técnicas de mediación corporal.

¹³ <http://www.prometeolibros.com/>

Así los contenidos de la Psicomotricidad y la aplicación de la misma se daban en:

CONTENIDOS DE LA PSICOMOTRICIDAD	APLICACIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD
<ul style="list-style-type: none"> o Control tónico-postural. o Control respiratorio. o Equilibración. o Lateralización. o Coordinación dinámica. o Disociación motriz. o Esquema / imagen corporal. o Coordinación visomotriz. o Orientación espacial. o Estructuración temporal. o Ejecución motriz (praxias. 	<ul style="list-style-type: none"> o Diagnóstico psicomotor. o Observación psicomotriz. o Educación psicomotriz. o Reeducación psicomotriz. o Terapia psicomotriz. o Relajación. o Grafomotricidad. o Estimulación temprana. o Juego. o Gerontomotricidad.

La situación presentada era por todos enfocarse en el niño en todo lo que se refiere a configuración de reestímulos sensoriales, aunque no únicamente, dados los componentes afectivos y psicológicos que mediatizan la percepción sino también la armonía esquema-corporal.¹⁴

El concepto de esquema corporal incluye, no únicamente los aspectos sensoriales de la situación motriz, sino también las circunstancias sociales, de modo tal que el aprendizaje, desencadena sus mecanismos de adaptación e intenta apropiarse de la experiencia socio-histórica inmanente a la situación. Es decir apropiarse de los contenidos de la enseñanza pertinente.

¹⁴ Isabel Bojarquez Dolores — *Compendio "Educación Inicial"* Ed. Madrid 1997

De hecho gracias a los aportes de la psicología soviética hoy en día disponemos de una hipótesis, que al menos en el campo del aprendizaje motor de mayor habilidad explicativa, *Vigotzky* y sus colaboradores propusieron que tales umbrales selectivos se pudiesen pensar más como una zona amplia, que como una línea limitadora de los que se puede aprender y lo que no se puede.

De forma particular las disposiciones psicomotrices se dan en cinco aspectos:

1. La imagen el cuerpo y su desarrollo.
2. El concepto de imagen del cuerpo
3. La etapa del cuerpo vivo.
4. La etapa del cuerpo percibido
5. La etapa del cuerpo operatorio.

Así la personalidad es algo único y sin embargo tan polifacético, que puede ser estudiada desde muy distintos puntos de vista, lo que permite ahondar con mayor profundidad en su conocimiento, pero sin olvidar el principio de la unidad, al que antes invocamos, que obliga que en todo momento y cualquier circunstancia todos ellos deban relacionarse para constituir una realidad en el estudio de la psicomotricidad.

Piaget 1980, utilizó la palabra genética para referirse a la metodología de la psicología consistente en buscar la explicación causal de una conducta, función, o capacidad, en su desarrollo evolutivo, antes que en su grado de expresión actual.

6.2 TEORÍA DE SUSTENTO

Basándome principalmente en la breve historia de la psicomotricidad y la estimulación psicomotriz en el ámbito educativo, las teorías de sustento en las que se enmarca esta investigación son:

6.2.1 LA TEORÍA PSICOGENÉTICA EVOLUTIVA DE JEAN PIAGET.

La investigación asume la teoría de Jean Piaget principalmente, ya que él consideraba que el desarrollo de la inteligencia, se realizaba de forma semejante al *corporal*. Creía que la inteligencia era la expresión de una actividad biológica mediante la cual el individuo se adaptaba al ambiente. Para poder explicar como se producía ese desarrollo, Piaget elaboró una serie de conceptos como: esquema, la asimilación, el ajuste y el equilibrio.

Las teorías cognoscitivas ponen mayor énfasis en el papel activo desempeñado por el niño en su propio desarrollo. Según ellas, el niño está en continua actividad para reducir la incertidumbre de su propio mundo y hacer más eficiente su funcionamiento en él. Por medio de sus esfuerzos, el niño desarrolla formas más eficientes para explorar todos los aspectos de su medio-ambiente, pensando acerca de sus experiencias y respondiendo a las demandas que se le presentan.

Hay numerosas tesis psicológicas, cuyos puntos de vista caen, dentro de las teorías cognoscitivas; pero el trabajo de Jean Piaget es el más prominente en este campo.

Piaget cree que el desarrollo es estimulado por los impulsos inherentes al ser humano, para reducir la incertidumbre a que está enfrentado en su quehacer y adaptarse a su medio ambiente. Esta función de adaptación se mantiene como objetivo constante del desarrollo, a través de la vida. Por lo tanto, los mecanismos de adaptación utilizados para la adaptación a los cambios del mundo, como a las personas, tienden a incrementarse en la interacción con el medio ambiente y estos se dan a nivel del:

Esquema, la estructura psicológica que interviene en la adaptación de las personas, es llamada *esquema* por Piaget. Para Piaget un esquema es un sistema organizado de acciones y reacciones. Estas acciones pueden ser conductas motoras, en cuyo caso son llamados *esquemas cognoscitivos*. Los esquemas poseídos por el individuo constituyen las bases para su permanencia en el mundo, con las que formará y hará los contactos para la comprensión de nuevas experiencias que pueda

encontrar. Por ejemplo, un niño de seis meses mira a su madre y escucha el sonido de su voz. Las dos acciones implican actividad por parte del niño. Este patrón organizado de actividad es el que constituye el conocimiento de su madre. Como el esquema está basado en acciones, movimiento de los ojos y escuchar, el esquema es *sensorio-motor*.

Asimilación y Acomodación, el individuo expuesto a la estimulación ambiental intentará comprender esta experiencia y adaptarla. Pueden ocurrir dos tipos de respuestas:

1. El individuo incorpora la experiencia a su esquema propio y entonces se dice que ha *asimilado* la experiencia.
2. Algunas veces la experiencia es tan incompatible con la comprensión común y corriente sobre el mundo, que no puede ser directamente asimilada. Las características de la experiencia no pueden ser distorsionadas para ser asimiladas, bajo esta condición, puede tener lugar la reestructuración de las nuevas experiencias. Este proceso es llamado *acomodación*, y permite al niño el desarrollo de nuevos y característicos sistemas de adaptación. Por ejemplo, un niño de 18 meses tiene un esquema para animales que los adultos nominan "gato". Sin embargo un objeto parecido a un gato es llamado por el niño por su apodo, como minino. Este proceso de asimilación es aplicado a animales que son realmente gatos; pero en ocasiones, animales como los conejos o los perros que son tan nobles con los niños, como los gatos son también asimilados dentro de este esquema. Las propiedades de estos animales son distorsionadas en el pensamiento del niño, y así lo incierto de esta reciente situación puede ser reducida.¹⁵

¹⁵ **Leon, C.; et. al (2000):** *Cuerpo y representación. "Espacio de reflexión en terapia psicomotriz"* pag.123

Etapas del Desarrollo, para Piaget, las experiencias de inseguridad del niño y sus logros para adaptarse a la comprensión del mundo y reducir estas inseguridades resultan de un proceso sistemático, a través de cuatro etapas del desarrollo. Cada etapa involucra las experiencias logradas por el niño en las etapas precedentes; los procesos a través de estas etapas son reflejados no solamente en el funcionamiento intelectual del niño, sino también en sus capacidades lingüísticas, sociales y en su desarrollo psicomotriz. Ahora se tratarán las etapas del desarrollo cognoscitivo, pero no se ha de olvidar que este se produce de manera continua. Los esquemas mentales se construyen y modifican de forma gradual. Precisamente cuando se comparan unas edades con otras, se percibe mejor la evolución promovida por esos cambios continuos que parecen entonces "saltos", que el niño realiza en el desarrollo de su inteligencia.

Según Piaget, estos *saltos* o *etapas* que permiten describir la maduración básica de habilidades son:

la. Etapa sensorial-motora, esta etapa va desde el nacimiento hasta los 2 años, en la que la comprensión del mundo, para el niño está totalmente contenida en sus interacciones sensoriales y motoras. El esquema del niño está constituido por sistemas observables u totalmente organizados, existiendo tres formas de representación que son: la activada, la icónica y la simbólica, inicialmente el niño solo presenta unos automatismos reflejos de succión, de presión, de gateo, etc que no le permiten diferenciar los objetos de su entorno. De hecho, él bebe no distingue entre el mismo y cuanto lo rodea se podría decir que su egocentrismo, o sea, su no tener en cuenta a los demás, presenta en este periodo su máxima intensidad. A pesar de todo, los mecanismos de asimilación y de ajuste ya comienzan a funcionar.

Conforme el niño perfecciona sus *coordinaciones motoras* (coordinación mano boca, ojos mano, etc), va mejorando también sus posibilidades de explorar el ambiente y de alcanzar los objetivos que pretende. Así de los 4 a los 8 meses, se aprecia en el bebe una marcada tendencia a repetir de manera intencional determinadas actividades (agitar un

objeto sonoro, golpear un juguete, etc.) que le resultan interesantes. Estos movimientos reflejan un avance en las coordinaciones motoras del bebe al igual que en sus mecanismos de conocimiento.

Entre los 8 y 12 meses, el pequeño será capaz ya de combinar varias conductas para conseguir sus propósitos, podrá por ejemplo, apartar un objeto para coger algo que esta debajo de él, jugar con una pala, dar golpes con un martillo, se da también el descubrimiento y a partir de esto comenzará a experimentar con esos objetos y a descubrir múltiples características.

Todos estos avances van acercando progresivamente al niño al desarrollo de una inteligencia representativa que empezará a ponerse de manifiesto entre los 18 a los 24 meses. Al llegar a este periodo el pequeño podrá imaginar ya soluciones para resolver algunos de sus problemas y representar mentalmente los objetos con los que juega. La experimentación física de las cosas irá dando paso a la mental y la inteligencia sensoriomotora a la representativa. Empieza así una nueva etapa la preoperacional, marcado por el rápido crecimiento de la forma simbólica. Por ejemplo, una infante puede abrir y cerrar la boca simbolizando que ella tiene hambre. El hecho de comer está representado por una acción que con frecuencia acompaña el comer.

2b. Etapa preoperacional, comprende de los dos a los siete años. Este periodo consta de dos fases: la fase preoperacional tal (o llamada también de representación) y la fase instintiva. En la cual el niño puede simbolizar esquemas sensorio motores propiamente dicho, y a pesar de que el niño, entre los dos y seis años de edad, puede representar objetos y sucesos simbólicamente, su pensamiento no es comparable, cualitativamente con el de un niño mayor a un adulto.

Esta aptitud para poder evocar — imaginar- tanto las cosas como los hechos acaecidos, se pone de manifiesto en las distintas actividades que el niño realiza y especialmente durante el juego. Al dibujar, al imitar o describir sus acciones el pequeño pone en evidencia igualmente sus progresos en la capacidad para conocer.

No hay duda de que el enriquecimiento mental del niño se ve poderosamente favorecido por el *desarrollo del lenguaje*. El niño mediante este puede referirse tanto a lo presente como a lo ausente a lo que desea hacer y a lo que ya hizo. El lenguaje es el gran instrumento de representación simbólica que sirve al niño para relacionarse con su entorno, elaborar los conceptos y dirigir sus propias acciones. En este sentido el conocimiento de un niño en la etapa preoperacional se caracteriza por cinco propiedades:

- **Concreción**, la característica más evidente del pensamiento preoperacional es su concreción. Mientras la capacidad de representación simbólica puede permitirnos pensar a cerca de conceptos abstractos tales como el amor y la justicia, el niño preoperacional no a enriquecido esta etapa de su desarrollo.
- **Realismo**, para el niño entre los dos y seis años, todo es real. Esta característica está relacionada estrechamente con el pensamiento concreto del niño. Para el niño de esta edad es difícil distinguir entre un sueño o fantasía y la realidad.
- **Egocentrismo**, el niño preoperacional ve el mundo, solamente a través de sus propios ojos. Sus pensamientos reflejan una posición egocéntrica, ellos no llegan a considerar una situación, desde el punto de vista de otra persona.
- **Animismo**, asociadas con las características egocéntricas del pensamiento preoperacional, está la tendencia a dotar a todos los objetos de las mismas cualidades animistas que posee el niño. Por lo tanto, un árbol, una roca y la muñeca **de la niña, todos, pueden** ver, sentir, y pensar de la misma forma que el niño.
- **Centración**, es la concentración típica del niño de edad preoperacional, o bien, la respuesta referida a un único aspecto de una situación. Esta concentración puede ser física, tal como la de poner atención a un aspecto físico de un objeto o suceso, o puede ser temporal tal como atender solo un instante. Esta tendencia simplifica el mundo con el que el niño puede interactuar, pero también, elimina la habilidad para

solucionar problemas que requiere la consideración simultánea de más de un aspecto de la situación.¹⁶

Conceptos del niño en edad preoperacional:

Los conceptos usados por el niño en etapa preoperacional, se caracterizan por cinco propiedades. Estas propiedades son más evidentes en el concepto del niño de tres años quien está justamente más ubicado en esta etapa del desarrollo cognoscitivo, que aquellos niños de 6 años.

- **Simplismo**, el concepto usado por el niño preoperacional definido en términos de uno o a lo mejor un pequeño número de características. Estas características conceptuales son el resultado de las tendencias del niño a centrarse en su inhabilidad para atender, simultáneamente en más de unas pocas dimensiones. Por ejemplo, cuando un niño conoce en una reunión familiar a un varón adulto quien es llamado (tío) sin que haya parentesco con él, el concepto de tío puede ser caracterizado por este niño como aquellos adultos varones que vinieron a una reunión familiar el concepto es demasiado simple y es el resultado de sobre inclusiones, esto es personas que vienen a ser tíos sin serlo y resultado también de restricciones, tíos reales que no vienen a ser considerados como tales porque ellos no vienen a las reuniones familiares.
- **Idiosincrático**, el concepto del niño preoperacional es con frecuencia única para el niño y no es fácilmente entendido por la comunidad social, por ejemplo a los cinco años de edad, Miguel declara continuamente que a localizado un objeto o que un objeto o persona ha sido o fue localizado. Esta declaración confunde a cualquiera porque el concepto de localización fue comprendido solamente por el niño. Sin embargo, nosotros no sabemos que significa para Miguel localizar; nosotros

¹⁶ *Terry Faw "Teoría y Problemas de Psicología del Niño" pag 175*

creemos que esto tiene algo que ver con sus intentos de mirar fijo a un objeto o persona, con el fin de conocerlo completamente.

- **Irrealismo**, el concepto usado por los niños de edad preoperacional, puede ser pobremente definido aún por los mismos niños. Las características que definen un concepto pueden cambiar, rápidamente de un momento a otro por ejemplo a un niño de cuatro años, se le da un grupo de carros dibujados. Algunos carros son grandes y otros pequeños, pero todos son negros. Se le pide al niño que divida en dos grupos, de manera que estén en cada grupo los que se parecen, en algún aspecto. El niño coloca los carros grandes en una caja y los pequeños en otra. Luego se le da más dibujos al niño, uno a uno.

Estos también son carros grandes o pequeños; sin embargo, los carros son blancos o negros. El niño continúa separando los carros con base en su tamaño, ignorando su color. Finalmente se agregan a los dibujos de carros otros dibujos de animales grandes o pequeños, blancos o negros y se entrega al niño. En este momento la exactitud de su sistema de clasificación se rompe. Algunas veces, él colocará con dibujos de animales en una caja y dibujos de carros en otro, y en otro momento puede asignar un dibujo a una caja, basado en su tamaño.

- **Absolutismo**, el concepto usado por los niños de la edad preoperacional es absoluto, frecuentemente. El niño cree que un objeto o un echo representa un concepto o no lo representa. Si un objeto o suceso representa un concepto, este no puede representar a otro, al mismo tiempo.

Una consecuencia de este absolutismo en la definición conceptual es la inhabilidad del niño para entender términos relacionados tales como tan grande o tan pequeño, o él más alto y el más bajo. Antes bien las cosas son o absolutamente grandes o pequeñas. Absolutamente altas o bajas.

- **Inaccesible**, a pesar de que el niño preescolar puede actuar espontáneamente, como si sus acciones fueran guiadas por un concepto, es con frecuencia imposible para él describir este concepto o usar el concepto en cuestión, por ejemplo una niña de cuatro años empieza ayudarle a su padre a ordenar clavos; en su primera tarea llega a separar los clavos en las cajas hasta terminarlos después de observar a su padre por un momento y de recibir alguna retro-alimentación constructiva en su intento inicial de trabajo, la niña ejecuta bien esta tarea.¹⁷

Sin embargo, cuando se le pide que explique como hizo para hacer en cual cartón colocar un clavo en particular, ella no pudo responder.

En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes.

La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado.

En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen. Piaget señala que el paso del periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

El niño entre los dos y los tres años concentra todo su interés en la adquisición de un léxico cada vez más amplio, una "herramienta prodigiosa" que le permite representar y designar los objetos de su entorno, con alrededor de 1.100 vocablos adquiridos en este período de su

¹⁷ *Idem 15 pag 180-1*

desarrollo lingüístico. A la acumulación y ampliación de este caudal léxico contribuyen directamente los primeros intentos que lleva a cabo él mismo para ordenar y estructurar su lenguaje. A diferencia del período de la "palabra-frase", puede ya expresar un juicio o una observación, y abre las puertas poco a poco al relato expositivo. Articula oraciones en un estilo telegráfico efectivo, compuesto por dos o más palabras, para expresar y controlar sus necesidades corporales. En sus oraciones aparece un sustantivo, un pronombre, un verbo, un objeto, y puede completar con un artículo o complemento. Sin embargo, no domina aún el lenguaje.

Sólo uno o dos frases de cada cincuenta pueden considerarse oraciones completas. En la etapa del "realismo mágico" (de los cuatro a los seis años), los niños gustan de los cuentos de hadas. Descubren la connotación semántica de las palabras. Sus oraciones son extensas, aunque simples, presentan preposiciones y declinaciones para precisar las personas, el lugar, el género y número. Es normal que en esta este período, conocido también como la "edad interrogativa", el niño empiece a acosar a sus padres con preguntas referidas a los objetos: "¿Qué es eso?" (Qué es eso). Después con preguntas acerca de los elementos que tienen vida propia: personas, animales, vegetales, etc.

En suma, el pensamiento de la etapa preoperacional está limitado a la primacía de la percepción.¹⁸

3c. La etapa de las operaciones concretas, en esta etapa, el niño no acostumbra a sufrir las limitaciones perceptivas del periodo anterior. Su pensamiento ya no se supedita a los sentidos. Responde por lo que *razona* y no por lo que experimenta sensorialmente. Entiende que el número o la cantidad no varía por más que cambien las formas y que las operaciones son reversibles, de esta forma el desarrollo de las operaciones cognoscitivas es seguido por el individuo para permitir pensamientos lógicos acerca de experiencias que ocurren aquí y ahora.

¹⁸ www.mariocarretero.net *La Teoría de Piaget y la Educación. Medio Siglo de Debates y Aplicaciones.*

El egocentrismo también disminuye considerablemente de los 7 a los 11 años, ello potencia la sociabilidad del individuo y el respeto a los demás, el niño también a esta edad comprende mejor las reglas de los juegos y el sentido de lo que es justo o arbitrario. A través del contacto social va poniendo a prueba sus criterios y comparando sus formas de actuación con las de sus iguales o con las de los adultos. En ocasiones esta forma de proceder le suscita dudas que, finalmente, resuelve en el sentido de confirmar o modificar sus comportamientos. El camino para abandonar las posiciones egocéntricas se allana así considerablemente.

El pensamiento lógico ha progresado de manera importante durante esta etapa. El niño sabe establecer series de elementos guiándose de un criterio, *ordenando según la forma y el tamaño, etc.* Y también clasificar objetos en función de ciertas cualidades o categorías como por ejemplo color, dureza, condiciones de animales o vegetales, etc.

Se debe tener presente que Piaget la llamaba *etapa de las operaciones concretas* y es precisamente este adjetivo, *concretas*, el que orienta sobre el tipo de limitaciones que se manifestarán en el pensamiento de los niños en esta etapa. En efecto parece que los niños sólo son capaces de aplicar las capacidades mentales, antes enumeradas a problemas concretos es decir, aquellos que se refieren a objetos o sucesos observables.

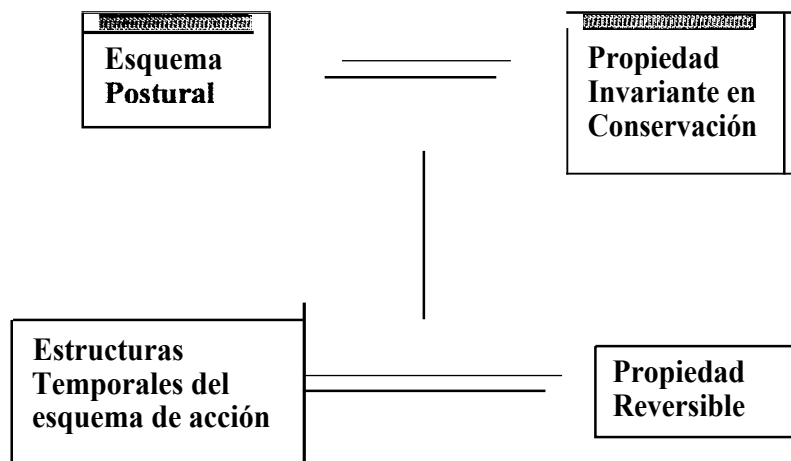
Sin embargo, los niños manifiestan dificultades a veces insalvables, para aplicar su razonamiento lógico a problemas inventados abstractos.

La descripción verbal de un problema puede confundir así a un niño de estas edades. También les genera dificultades de interpretación los problemas que presentan varias incógnitas. El niño necesita poner de manifiesto sus aptitudes mentales, tratar con lo real, con lo concreto y conocido.

Así, en esta etapa el niño puede representar por adelantado las transformaciones espacio — temporales, y dinámicas. (Fuerza, velocidad, amplitud, punto destino, etc.), de las posiciones y trayectorias de sus segmentos corporales, así como puede hacerlo con las nociones de volumen y forma en la prueba del trasvasamiento de agua. (Piaget)

Por lo tanto esta imagen del cuerpo ya no consistirá en un esquema postural, sino que dará lugar a un esquema de acción interiorizado, que actuará sobre el telón de fondo brindado por aquel, permitiendo la representación mental del acto y la consiguiente modulación del mismo, dando lugar a la modalidad de aprendizaje con representación mental.

En esta operación anticipadora y dinámica, la propiedad invariante sería el esquema **postural**, mientras que la propiedad en transformación, estaría representada por la estructura temporal del movimiento.



A pesar de ello se encuentra muy cerca ya de alcanzar la última fase del desarrollo.¹⁹

¹⁹ Francisco Javier Menéndez Balaña "Ciencias de la Conducta" pag 109 Ed. Madrid — España 1999

4d. Etapa de operaciones formales, en la que el desarrollo de operaciones cognitivas son utilizadas para pensar en la solución de problemas abstractos, operaciones lógicas a cualquier tipo de problema se logra en esta etapa que abarca de los 11 a 15 años (o más). En ella el individuo alcanza su pleno desarrollo cognoscitivo y ocurre ya entre la infancia media y la adolescencia, con el incremento de la capacidad para considerar tanto las realidades actuales con las que uno se pone en contacto y que pueden o no existir físicamente.

Esta capacidad es conocida como pensamiento formal e implica lo que Piaget llamó operaciones formales. El pensamiento formal permite al pensador conceptualizar abstracciones como si fueran hechos concretos, a partir de aquí, lo que variará de un sujeto a otro será simplemente la habilidad para el uso de esas operaciones formales.

La asimilación y el ajuste continuarán provocando cambios en nuestros esquemas mentales a lo largo de toda la vida, pero estos cambios solo supondrán variaciones de tipo cualitativo. Las estructuras del pensamiento ya no se modificarán.

En esta etapa se rompe definitivamente con la necesidad de tratar problemas concretos. El individuo puede reflexionar sin dificultad sobre sus propios pensamientos y emociones, desarrollar un pensamiento hipotético que como ya se dijo, va más allá de la experiencia sensorial.

Aparece el *razonamiento deductivo*, que permite ir de lo general a lo particular (si todos los globos se elevan, el mío también lo hará), el *razonamiento inductivo* que a la inversa, conduce de los hechos concretos a los generales, (si mi globo, el de Ana y el de Juan se alcanzan, pueden pensar que todos los globos lo van hacer). Aparece en suma el pensamiento formal, a partir del cual se ha construido el conocimiento científico.²⁰

²⁰ Raúl Horacio Gómez "El aprendizaje de habilidades" pg. 60-61

6.2.1.1 Período de las Preguntas Filosóficas

A partir de los cuatro años formulan preguntas en procura de obtener información. Es muy probable que el niño de cinco o siete años se haga preguntas filosóficas (sin saberlo), o haga comentarios de carácter filosófico como cualquier adolescente, pues muchas de estas preguntas ingenuas forman parte de la naturaleza de la filosofía; preguntas que los adultos, incluso los colegiales, intentan explicar cuando abren su primer manual de filosofía; preguntas que muchas veces son complejas para los adultos, pero naturales para los niños. Valga citar el siguiente ejemplo: una niña de nueve años le pregunta a su padre: "¿Existe Dios?. El padre le contesta: "No estoy muy seguro". Entonces la niña replica: "Tiene que existir, porque tiene nombre", como recordando que todo lo que tiene un significado tiene un significante.

En el período en el cual los niños creen que todas las cosas tienen un fin y que todo está hecho por el hombre, y para el hombre, preguntan: "¿Por qué?", "¿Quién?", "¿Cómo?"... Preguntas que no siempre son fáciles de responder. Y aunque cada niño tiene su propia explicación para cada cosa, a veces, hacen preguntas que requieren una explicación física (¿Por qué brilla el sol?, ¿Por qué llueve?); otras una explicación biológica (¿Qué hace que crezca mi hermano?, ¿Por qué envejece uno?); otras una explicación psicológica (¿Por qué estás triste?, ¿Cómo se siente un enfermo?).

Como los niños no discriminan las preguntas al igual que los adultos, pueden lanzar preguntas espontáneas sobre los fenómenos naturales: los volcanes, el viento, la lluvia; preguntas sobre cómo era papá o mamá cuando eran pequeños o, simplemente, "¿Cómo entra el bebé en el vientre de mamá?", Y, sobre todo, cuando la madre da una respuesta que no le satisface.

6.2.1.2 Aumento del vocabulario y Dificultades Gramaticales

A partir de los cinco años, el niño habla con cierta fluidez, perdiendo paulatinamente la articulación infantil, y da respuestas cada vez más ajustadas a lo que se le indaga. A los seis años es consciente de los colores y las formas geométricas, y utiliza correctamente las partículas gramaticales; empieza a formar oraciones más complejas y bien estructuradas,

incluso frases subordinadas y condicionales. Pero, a pesar de que la estructura y la forma del lenguaje está completa, sigue sin comprender las palabras cuya semántica le exige un razonamiento lógico o abstracto.

El niño, en el transcurso de su desarrollo, puede pensar sobre un número cada vez más amplio de objetos y hechos y, por lo tanto, amplía el contenido de lo que quiere expresar. Si a los dos meses comienza la explosión en el desarrollo idiomático, marcado por un rápido aumento del vocabulario primero y por la aparición de combinaciones de dos o más palabras, a los seis años el niño conoce alrededor de 14.000 palabras; un aprendizaje que no es fácil de precisar, ni siquiera partiendo de una perspectiva conductista.

La estructura gramatical de la lengua (no la gramática adulta que, por supuesto, dominará con el tiempo) determina qué oraciones se van a generar en cada una de las etapas de su desarrollo cognoscitivo. Cuando el niño domina aún la forma o formas adultas de un aspecto del lenguaje, suele simplificarlas y adaptarlas a su propia gramática. No obstante, a medida que va aumentando su vocabulario, sabrá reconocer dónde empiezan y terminan las palabras de su lenguaje; paulatinamente irá teniendo conocimiento de las categorías gramaticales, reconocerá los sustantivos y los verbos (aun sin saber cuál es el sustantivo y cuál es el verbo), y, además, aprenderá a combinar estos elementos gramaticales en una sintaxis coherente.

Con todo, durante el proceso de aprendizaje idiomático, los niños se enfrentan a una serie de dificultades que están en relación con su capacidad perceptiva e intelectual. Así, en el período preoperacional (entre los dos y siete años) tienen dificultades para conjugar los verbos en tiempo pasado y futuro, por eso hablan en tiempo presente como tiempo vivencial. No son capaces de distinguir verbalmente entre el pasado y el futuro, que están más allá de su propio tiempo. Por ejemplo, el subjuntivo sé (érase) es sólo de carácter literario, y no se presenta casi nunca en los niños de edad preescolar, y en los niños del período de las operaciones concretas (entre los siete y nueve años) se registran sólo en sus ejercicios de redacción (como imitación de los libros), pero no así en sus conversaciones espontáneas.

El empleo del tiempo futuro en gramática es raro antes de los siete años y poco frecuente entre los siete y doce años, y raro hasta los doce años de edad. "El pluscuamperfecto (había hablado) es esporádico hasta los siete años, y raro hasta los diez. No llega a consolidarse hasta los diez u once años, con diferencias individuales según el grado de instrucción escolar y el medio familiar en que viven los niños: Supone un escalonamiento relativo de las acciones pasadas, que la mente infantil no necesita en su comunicación espontánea, aunque lo entiende cuando lo oye a los mayores. No hay que decir que el pretérito anterior (hube contado) no existe para el niño, ni para el adulto que no haya recibido instrucción literaria de nivel elevado; y aun así no se usa más que en la lengua escrita"

Los niños que se encuentran en el período de las operaciones concretas o del realismo ingenuo, hacen su exposición en tiempo pasado, o en el tiempo del distanciamiento concreto. Entienden el significado de "ayer", "mañana", "verano", "ya", "espera", etc. En el lenguaje infantil no figuran las preposiciones (ante, bajo, tras, etc.), por cuanto se debe considerar que el lenguaje infantil será siempre diferente al de los adultos.²¹

6.2.1.3 Período del Lenguaje Egocéntrico

Otra de las características idiomáticas de la primera infancia es el llamado "lenguaje egocéntrico". Hasta antes de que los niños ingresen en el período de las operaciones concretas, hablan para sí (monólogo), como si comentaran su propia actividad, y conversan con otros niños sin escucharse los unos a los otros y sin esperar respuesta a lo que dicen. Se puede constatar que la conversación en un niño del período preescolar gira en torno a su propio "yo", pues el pronombre "yo" y el posesivo "mío" son palabras indispensables en su expresión egocéntrica. De otro lado, la fluidez del lenguaje interior presupone no sólo un tipo particular de actividad lingüística, sino también la habilidad de utilizar selectivamente los recursos idiomáticos más adecuados para expresar una idea cabal. "El lenguaje interior se manifiesta como una fase de la planificación en la actividad teórica y práctica (por

²¹ *Gili Gaya S. 1972 « Inicios del Lenguaje del Niño » pag. 107*

ejemplo, nosotros antes de escoger uno u otro camino para llegar al lugar necesario, 'discutimos' con nosotros mismos hasta aclarar porqué un camino es mejor que otro), o como una fase de la realización del plan, sobre todo en algunos tipos complejos de actividad teórica, por ejemplo, cuando nosotros resolvemos un problema matemático difícil, también aquí estamos 'deliberando' con nosotros mismos".

Una vez superado el período en que se manifiesta el lenguaje egocéntrico, el niño da un salto hacia una socialización idiomática. Según Jean Piaget -a diferencia del psicólogo ruso L. Vigotzky, quien sostiene la teoría de que el lenguaje egocéntrico no es más que una etapa de transición del lenguaje social al lenguaje propiamente individual-, el lenguaje del niño se desarrolla del lenguaje egocéntrico (para sí) al socializado (para los demás). "Le guste o no, el niño comienza a ver su relación con los demás como recíproca, y no unidireccional. Descubre que sus pensamientos no son necesariamente iguales a los de los demás. La actividad social y el marco lingüístico dentro del que opera presionan sobre él, y ajusta sus pensamientos de acuerdo con ellos. Comienza a verse a sí mismo y al mundo que le rodea desde otros puntos de vista"

Piaget explicó, con cierto criterio, que en el niño existe un idioma funcional, y que éste manifiesta por medio de símbolos en el juego y en los dibujos. Es decir, cuando un niño de cuatro años dice: "niño pelota", tiene en mente la representación conjunta que correspondería a "el niño tiene una pelota" o "este niño juega con pelota". Asimismo, se debe considerar que existe un lenguaje activo y otro pasivo, entre los cuales el pasivo tiene un léxico más amplio que el activo, lo que les permite entender a los niños el código lingüístico de una persona proveniente de otro medio social diferente al suyo o a los autores de los libros infantiles.²²

²² *Idem al 18, pg. 108*

6.2.1.4 Relatividad del Lenguaje

Los niños del período preoperacional, así como no pueden diferenciar -ante un espejo- cuál es su brazo izquierdo y cuál su derecho, tampoco pueden diferenciar las connotaciones específicas de las palabras. Los niños de tres y cuatro años interpretan los términos "más" y "menos" como sinónimos, generalmente con el significado de "más". A la pregunta: "Qué árbol tiene más / menos manzanas". Los niños responden como si supieran que "más" se refiere, igual que "menos", a la cantidad. Lo que hace suponer que los niños no entienden las connotaciones semánticas de las palabras "más" y "menos".

En el "campo semántico de los términos dimensionales incluye pares de adjetivos como grande-pequeño, alto-bajo, ancho-estrecho, etc. Se pueden considerar también como ejemplos de términos relacionados aunque a simple vista puedan no parecerlo. De hecho, cuando decimos que 'este niño es alto' o 'este río es profundo' estamos queriendo expresar que la altura y la profundidad son superiores a cierta norma con la que establecemos la comparación (...) Por otra parte, como ya se apuntó anteriormente, los 'errores' de los niños demuestran que los adjetivos más complejos se utilizan inicialmente como sinónimos del más sencillo. Es decir, 'alto' o 'largo' se considera sinónimo de 'grande' y, de la misma manera, 'bajo' y 'corto' se consideran sinónimos de pequeño. Esta interpretación infantil de los términos sería un indicio de que han adquirido sólo los componentes más generales.

Este resultado, tan favorable a la hipótesis que estamos considerando, queda enturbiado por el hecho de que los niños no utilizan indistintamente los términos grande y alto a lo largo de distintas tareas, sino que seleccionan uno de ellos". Y, claro está, si a un niño le cuesta resolver la diferencia existente entre "alto" y "largo", menos podrá resolver otros problemas que requieren una mayor reflexión, pues les resulta difícil comprender un razonamiento que se apoye en una comparación. Para un niño decir que algo es "más oscuro" significa que es "muy oscuro", y no solamente "más" que otro objeto. Ahora, si le pedimos que nos indique cuál de los objetos claros es el más oscuro, lo probable es que no responda, debido a la confusión que tiene.

Otro aspecto digno de destacar es la relatividad del lenguaje respecto al tiempo y el espacio. Por ejemplo, si se le pregunta a un niño: ¿A qué lado del camino está situada la casa, a la derecha o a la izquierda?, éste no sabrá qué responder, puesto que los conceptos "derecha" e "izquierda" son relativos. La respuesta dependerá del lugar donde se haga la pregunta. Lo mismo que, "día" y "noche" son conceptos relativos, y no podrá contestar a la pregunta si no se indica el punto del globo terrestre respecto al cual gira la conversación.

La adquisición del lenguaje es, quizá, el acontecimiento más importante de este periodo, ya que su desarrollo modifica sustancialmente tanto las estructuras mentales como su relación con las demás personas.

A los dos años aproximadamente, cuando el niño empieza a hablar, su mundo se amplía considerablemente, porque le permite evocar acciones pasadas o futuras. Es decir, anteriormente, el niño solo podía manifestar su situación presente a través de movimientos y algunas palabras o frases aisladas. Sin embargo, al llegar a la fase preoperacional puede ligar frases y formar un texto.

Es necesario aclarar que en este momento, el lenguaje sufre limitaciones análogas a los movimientos en el periodo sensoriomotriz. Del mismo modo que el niño, al nacer refiere todos los acontecimientos a su propio cuerpo, así en esta etapa, refiere su conversación a su propio punto de vista, es decir no coordina su plática con la de otros niños

Ahora bien, es muy difícil determinar el momento en el cual aparece el pensamiento como tal, sin embargo el hecho de que el niño ya sea capaz de reconstruir situaciones sin necesidad de que estén presentes los objetos y/o personas, o bien que anticipe determinados acontecimientos hace evidente la aparición del pensamiento en el niño.

El pensamiento da un gran paso en el momento en que el niño, debido a que tiene más experiencias, intenta dar una explicación lógica a los fenómenos que ocurren. Solamente

toma en cuenta algunas partes del acontecimiento y no logra ver el todo. Dice Piaget que si un niño ve una carrera de carritos, para él, el auto más veloz es el que llegue primero a la meta, sin tomar en cuenta la distancia recorrida. O bien, si a un niño se le dice que escoja entre dos vasos con agua; uno chico que está lleno y otro más grande no tan lleno, él escogerá el vaso chico porque tiene más agua, aunque haya visto que se vertió en ellos la misma cantidad de líquido.²³

En resumen Piaget definió una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos por los que en su opinión todos los seres humanos atravesamos en nuestro desarrollo psicomotriz. En cada uno de esos periodos, nuestras operaciones mentales adquieren una estructura diferente que determina como vemos el mundo. Precisamente, como fruto de sus observaciones detalladas sobre el desarrollo del niño, Piaget había observado que:

- a) en todos los seres se dan unos cambios universales a lo largo del desarrollo psicomotriz, unos (por decirlo así) *momentos* claramente distintos en el desarrollo.
- b) y que esos cambios están relacionados *con la forma en que el ser humano entiende el mundo que le rodea en cada uno de esos momentos.*

A esos distintos momentos en el desarrollo es a lo que Piaget denomina estadios de pensamiento o estadios evolutivos. En la siguiente tabla, Flavell, Miller y Miller (1993) resumen los cuatro estadios de desarrollo cognitivo definidos por Piaget relacionados con el desarrollo motor del niño:

²³ **Petrovski** "Psicología del desarrollo del niño", 1980. pag. 56-60

PERIODO	EDAD	DESCRIPCIÓN
Sensoriomotor	0-2	Los bebés entienden el mundo a través de su acción sobre él. Sus acciones motoras reflejan los esquemas sensoriomotores - patrones generalizados de acciones para entender el mundo, como el reflejo de succión. Gradualmente los esquemas se van diferenciando entre sí e integrando en otros esquemas, hasta que al final de este periodo los bebés ya pueden formar representaciones mentales de la realidad externa.
Preoperacional	2-7	Los niños pueden utilizar representaciones (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos en las acciones motoras) para pensar sobre los objetos y los acontecimientos. El pensamiento es ahora más rápido, más flexible y eficiente y <i>más compartido socialmente</i> . El pensamiento está limitado por el egocentrismo, la focalización en los estados preceptuales , el apoyo en las apariencias más que en las realidades subyacentes, y por la rigidez (falta de reversibilidad).
Operaciones Concretas	7-11	Los niños adquieren operaciones - sistemas de acciones mentales internas que subyacen al pensamiento lógico. Estas operaciones reversibles y organizadas permiten a los niños superar las limitaciones del pensamiento preoperacional. Se adquieren en este periodo conceptos como el de conservación, inclusión de clases, adopción de perspectiva y las Operaciones pueden aplicarse solo a objetos concretos-presentes o mentalmente representados.
Operaciones Formales	11-15	Las operaciones mentales pueden aplicarse a lo posible e hipotético además real, al futuro así como al presente, y a afirmaciones o proposiciones puramente verbales o lógicas. Los adolescentes adquieren el pensamiento científico, con su razonamiento hipotético-deductivo, y el razonamiento lógico con su razonamiento interproporcional. Pueden entender ya conceptos muy abstractos.

Las edades son aproximadas, y pueden darse diferencias considerables entre las edades de cada estadio entre niños de distintas culturas por ejemplo.

Pero Piaget defiende *que la secuencia es absolutamente invariable*. Ningún estadio se puede saltar y el niño va pasando por cada uno de ellos en el mismo orden cada estadio subsume estructuralmente al anterior, lo presupone; por esto no se pueden dar alteraciones de la secuencia.²⁴

²⁴ Linares, P.L.et. al. (1999): "Motricidad y necesidades especiales". Pag. 80-5.

6.2.2 WALLON:

Siguiendo una línea neopiagetiana, Wallon planteó también un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo. Para él, el objeto de la psicología era el estudio del hombre en contacto con lo real, que abarca desde los primitivos reflejos físicos hasta los niveles superiores del comportamiento.

Plantea la necesidad de tener en cuenta los niveles orgánicos y sociales para explicar cualquier comportamiento, ya que, según este autor, el hombre es un ser eminentemente social.

Para Wallon, el ser humano se desarrolla según el nivel general del medio al que pertenece, así pues para distintos medios se dan distintos individuos. Por otro lado, el desarrollo psíquico no se hace automáticamente, sino que necesita de un aprendizaje, a través del contacto con el medio ambiente.

Considera este autor que la infancia humana tiene un significado propio y un papel fundamental que es hablar de la formación del hombre. En este proceso de la infancia se producen momentos críticos del desarrollo, donde son más fáciles determinados aprendizajes.

Wallon intenta encontrar el origen de la inteligencia y el origen del carácter, buscando las interrelaciones entre las diferentes funciones que están presentes en el desarrollo.

Un estadio, para Wallon, es un momento de la evolución, es hablar sobre un determinado tipo de comportamiento. Para Piaget este es un proceso más continuo y lineal. En cambio, para Wallon, es un proceso discontinuo, con crisis y saltos apreciables. Si en Piaget las estructuras cambian y las funciones no varían, en Wallon las estructuras y las funciones cambian.

Otra diferencia con Piaget es que mientras que este último utiliza un enfoque unidimensional en su estudio del desarrollo, Wallon utiliza un enfoque pluridimensional. Seis son los estadios que propone Wallon en su estudio:

6.2.2.1°. *Estadio impulsivo*. Abarca desde el nacimiento hasta los cinco o seis meses. Este es el periodo que Wallon llamaría de la actividad preconsciente, al no existir todavía un ser psíquico completo. No hay coordinación clara de los movimientos de los niños en este período, y el tipo de movimientos que se dan son fundamentalmente impulsivos y sin sentido.

En este estadio todavía no están diferenciadas las funciones de los músculos, es decir, la función tónica (que indica el nivel de tensión y postura) y la función clónica (de contracción-extensión de un músculo).

Los factores principales de este estadio son la maduración de la sensibilidad y el entorno humano, ya que ayudan al desarrollo de diferentes formas expresivas y esto es precisamente lo que dará paso al siguiente estadio.

6.2.2.2° *Estadio Emocional*. Empieza en los seis meses y termina al final del primer año. La emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas.

Para **Wallon**, la emoción cumple dos funciones importantes:

- a) Al ser la emoción un mundo primitivo de comunicación permite al niño el contacto con el mundo humano y por tanto la sociedad.
- b) Posibilita la aparición de la conciencia de sí mismo, en la medida en que éste es capaz de expresar sus necesidades en las emociones y de captar a los demás, según expresen sus necesidades emocionales.

El paso según Wallon, de este estadio emocional, en donde predomina la actividad tónica, a otro estadio de actividad más relacional es debido a la aparición de lo que él llama reflejo de orientación.

6.2.2.3°. *Estadio Sensoriomotor y proyectivo.* Abarca del primero al tercer año. Este es el periodo más complejo. En él, la actividad del niño se orienta hacia el mundo exterior, y con ello a la comprensión de todo lo que le rodea. Se produce en el niño un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos.

El lenguaje aparece alrededor de los doce o catorce meses, a través de la imitación; con él, enriquece su propia comunicación con los demás (que antes era exclusivamente emocional).

También en este período se produce el proceso de andar en el niño, el cual incrementa su capacidad de investigación y de búsqueda. Aunque el niño puede conocer y explorar en esta edad, no puede depender todavía de sí mismo y se siente incapaz de manejarse por sí solo, cosa que se resolverá a partir de los tres años con el paso al siguiente estadio.

6.2.2.4°. *Estadio del Personalismo.* Comprende de los tres a los seis años. En este estadio se produce la consolidación (aunque no definitiva) de la personalidad del niño. Presenta una oposición hacia las personas que le rodean, debido al deseo de ser distinto y de manifestar su propio yo. A partir de los tres años toma conciencia de que él tiene un cuerpo propio y distinto a los demás, con expresiones y emociones propias, las cuales quiere hacerlas valer, y por eso se opone a los demás, de aquí la conducta de oposición. Este comportamiento de oposición tiende a repetirse en la adolescencia, ya que los orígenes de ambas etapas son parecidos.

*Resumiendo, en este estadio el niño toma conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo, situándole en un estadio de autonomía y autoafirmación, necesario para que el niño sienta las bases de su futura independencia motriz.*²⁵

²⁵ <http://www.corporaciónpsicomotricidadrelacionalpuertorico.org/>

6.2.2.5°. Estadio Categorical. De los seis a los once años. Este estadio está marcado por el significativo avance en el conocimiento y explicación de las cosas. Se producen las construcciones de la categoría de la inteligencia por medio del pensamiento categorial.

Se dan dos tareas primordiales en este periodo:

_La identificación de los objetos por medio de cuadros representativos.

Y la explicación de la existencia de esos objetos, por medio de relaciones de espacio, tiempo y casualidad.

En el desarrollo del pensamiento categorial, se diferencian dos fases:

1° fase (de 6 a 9 años). En la cual el niño enuncia o nombra las cosas, y luego se da cuenta de las relaciones que hay entre esas cosas.

2ª fase (de 9 a 12 años). Se pasa de una situación de definición (que es la primera fase) a una situación de clasificación.

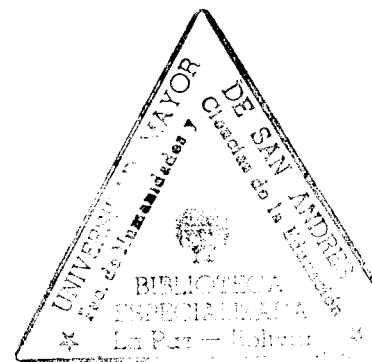
El niño en esta fase clasifica los objetos que antes había enunciado, y los clasifica según distintas categorías.

6.2.2.6° Estadio de la Adolescencia. Se caracteriza por una capacidad de conocimiento altamente desarrollada, y por otro lado, se caracteriza por una inmadurez afectiva y de personalidad, lo cual produce un conflicto, que debe ser superado para un normal desarrollo de la personalidad.

La adolescencia es un momento de cambio a todos los niveles; apunta este cambio hacia la integración de los conocimientos en su vida, hacia la autonomía y hacia lo que llamaríamos el sentimiento de responsabilidad. ²⁶

²⁶ *Idem 24*

01327



6.2.3 RAÚL H. GÓMEZ:

Por otra parte indica etapas de desarrollo como:

6.2.3.1 La Etapa del Cuerpo Percibido:

Esta etapa que se caracteriza por la función simbólica, contemporánea del vigésimo mes de vida se manifiesta, como se sabe de cinco modos:

- La imitación interiorizada.
- El dibujo
- El juego simbólico.
- El lenguaje.
- La imagen mental.

En el principio de la etapa la imagen mental correspondiente al propio cuerpo se corresponde con la diferenciación Yo — No Yo apuntada. El correlato gráfico de la misma es el encerramiento del garabato y los correlatos funcionales pueden ser entre otros, el control de esfínteres y la utilización del pronombre mío.

En adelante, desde los dos a los siete años aproximadamente, gracias a la interacción entre las aferencias sensoriales de tipo de exteroceptivas, propioceptivas e interoceptivas, producto de la experiencia vivida de la actuación psicosociomotriz por un lado y por otro las asociaciones conscientes e inconscientes con el lenguaje, el dibujo y el juego, en el marco de la repercusión emocional que un medio ambiente más o menos rico le proporciona como devolución de sus acciones, el niño progresará desde:

La posesión provisoria al comienzo de la etapa de una imagen global de sí mismo, vinculada a un sentimiento de identidad proveniente del trabajo de percepción unificante de las sensaciones visuales propioceptivas, piedra angular de la organización de la personalidad.

Y hacia la posesión final de la etapa de una imagen de sí mismo con cierto grado de articulación interna, desarrollada conciencia de los segmentos corporales y en síntesis, una adecuada representación topológica de su cuerpo orientado al espacio temporal, el niño de diferentes edades manifiesta su dibujo de la siguiente forma, cuando se les pide que dibujen un nene.²⁷



Esta imagen del cuerpo que caracteriza al niño de 2 — 6 años es de cualquier manera, una imagen estática y reproductora de sí mismo.

Esto es que el niño ha adquirido las nociones vinculadas al cuerpo (brazo, tronco, pesado, etc.) y ha logrado una representación articulada del mismo, pero no puede aún operar con las nociones implicadas.

Pese a ello a accedido paralelamente, a lo que se denomina el Universo Orientado en el niño. Esto quiere decir que el universo orientado, es una condición que debiera alcanzarse hacia los seis o siete años, supone la organización de las relaciones de su cuerpo en el espacio tomando como referencia el propio cuerpo, esta adquisición le permitirá situar sus acciones en el espacio tiempo, a la vez que el empleo de conceptos ligados a la orientación, la situación, las formas geométricas, la velocidad, la simultaneidad, la sucesión.

Sin embargo, tales conceptos no podrán todavía ser integrados en operaciones mentales de conjunto, que constituyan anticipaciones de la situación.

²⁷ Raúl Gómez "El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en los niños y jóvenes", pag. 63-9

6.2.3.2 La Etapa del Cuerpo Operatorio:

La imagen del cuerpo que caracterizaba a la etapa anterior consistía en una representación mental del esquema postural y por lo tanto dicha imagen era estática y reproductora. Las imágenes suscitadas estaban más bien vinculadas a acciones globales, particularmente al objetivo de las mismas, como si la palabra "saltar", fuera asociada a la imagen de sí mismo "pasando por arriba de la soga", más que a la representación mental del encadenamiento de acciones necesario el niño dispondría si se es piadoso con el mecanismo implícito en la comparación de un archivo de fotos correspondientes a los diferentes esquemas posturales renovables a cada instante y como se ha dicho, organizados en relación con el lenguaje que permite su evocación conceptual así como su recuperación emocional de las circunstancias pasadas y actuales a las cuales se haya adherido el esquema.

Al ingresar a la fase de las operaciones concretas del pensamiento, gracias a la reversibilidad y a la conservación el niño podrá acceder a una imagen corporal dinámica y anticipadora, merced a la posibilidad de operar con las nociones vinculadas al cuerpo así, en esta etapa el niño puede representarse por adelantado las transformaciones espacio — temporales y dinámicas, (fuerza, velocidad, amplitud, punto destino, etc.), de las posiciones y trayectorias de sus segmentos corporales, así como puede hacerlo con las nociones de volumen y forma en la prueba del trasvasamiento del agua.

Por lo tanto esta imagen del cuerpo ya no consistirá en un esquema postural sino que dará lugar a un esquema de acción interiorizado que actuará sobre el telón de fondo brindado por aquel, permitiendo la representación mental del acto y por consiguiente modulación del mismo, dando lugar a la modalidad de aprendizaje con representación mental.

En esta operación anticipadora y dinámica la propiedad invariante sería el esquema postural, mientras que la propiedad en transformación estaría representada por la estructura temporal del movimiento.

²⁸ *Idem 26*

6.2.3.3 El desarrollo de la capacidad de movimiento en el niño:

El estudio del desarrollo motor del niño es complejo y a sido estudiado suficientemente, esquemáticamente, resumido en tres fases:

1. **Una** primera fase cuya característica es la organización de la estructura de la motricidad. Esto incluye la organización tónica de base acompañada de la organización y desaparición de reacciones primitivas de tipo involuntarios.
2. Una segunda fase caracterizada por la organización de las realizaciones motrices voluntarias. En esta segunda fase se pasa de la integración sucesiva de los movimientos segmentaria a la integración simultanea, la melodía cinética se perfecciona espacio — temporalmente en relación con el funcionamiento plástico de las formas anatómicas y con la armonización de un plan gnósico y social progresivo.
3. Una tercera fase caracterizada por la automatización de lo adquirido con ajuste gradual de los planes tónico y fásico, en relación con los planos gnósico y perceptivo.

6.2.3.3 a) El estadio de la motricidad básica:

Durante el estadio de la motricidad básica 2 a 7 años, aproximadamente, asistimos al progresivo enriquecimiento de todos los aspectos cualitativos de la forma motriz es decir, la amplitud la fluidez, la precisión, la velocidad, la fuerza, procesos particularmente evidentes a partir del quinto año de vida, debido a los cambios morfológicos que caracterizan a esta etapa y que provocan una distribución cuantitativamente más económica del peso muscular y el peso graso.

La motricidad básica evoluciona en el infante a través del transito por tres subestadios, que resultan del entramado particular de los aspectos cualitativos de la forma motriz a ludidos.

Estos tres estadios básicamente comprenden:

ESTADIO INICIAL 2 AÑOS	ESTADIO ELEMENTAL 4 AÑOS	ESTADIO MADURO 6 AÑOS
------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

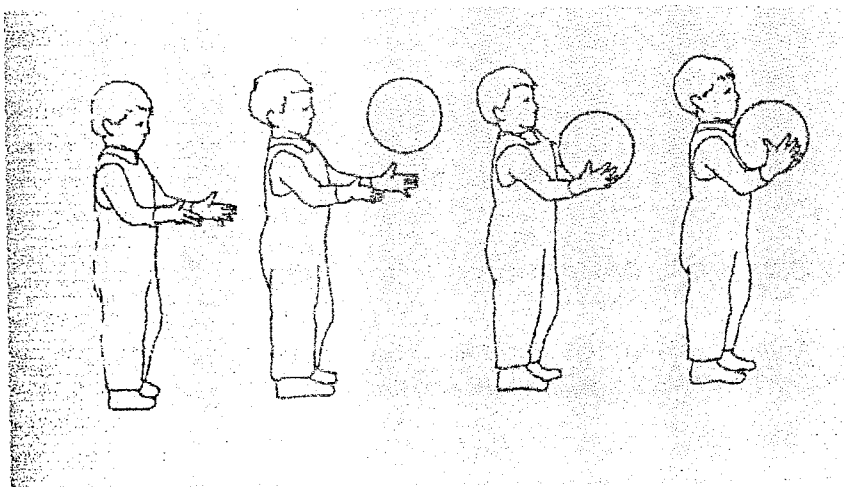
En tanto, en el primer estadio la fluidez, la amplitud, la fuerza y precisión se encuentran en un nivel próximo a la fase precedente (motricidad rudimentaria), en estadio maduro los movimientos, exhiben una biomecánica y un control motor similares al adulto humano.

Entendemos, en una perspectiva interdisciplinaria, que esta evolución es posible gracias a la evolución de conjunto de los diversos sistemas:

Así, la evolución de la imagen del cuerpo hacia la representación anticipada de los esquemas de acción, es contemporánea del desarrollo de la mielinización y el aseguramiento del control piramidal, mientras que la mejor proporción peso graso — peso muscular completa el cuadro.

La conducta motriz del niño en esta etapa se orienta hacia la solución de los problemas motores que el juego y la vida cotidiana representan a través del ejemplo de estrategias generales:²⁹

²⁹ *Idem* al 26 pag 67



Esto es utilizando esquemas de acción cuya estructura es similar (por ejemplo la relación de apoyo del tronco sobre las piernas, la movilidad e independencia de los miembros superiores, el ritmo explosivo característico de lanzamiento), pero cuyos parámetros de especificación episódicos (lanzar con una o dos manos), tienden a variar aunque la situación sea la misma.

Así, el niño de cinco años, puesto frente a un blanco, intentará pegarle al mismo lanzando una pelota (cuyo tamaño no condicione el lanzamiento, ni muy grande ni muy pequeño). Utilizando diversas combinaciones de posturas y formas de lanzar.

De ahí la dificultad, que algunos autores han señalado para estas edades de evaluar el rendimiento motor con pruebas motométricas, dado que este testeado cambia la forma de realizar la prueba a cada intento y entre cada niño

Estas observaciones están íntimamente relacionadas con la explicación del aprendizaje motor humano proporcionado por la teoría de los esquemas.

Sin embargo, el carácter de esta etapa en nuestra concepción constituye la mayor parte de los esquemas de acción que sirven de base a los movimientos específicamente adaptados que caracterizan a las etapas del niño.

No es esta una etapa de ajuste de los parámetros motores episódicos específicos a cada situación (el modo de poner las manos en cada episodio de recepción de una pelota), sino más bien de desarrollo de estructuras de clases de movimientos, formas de combinar la postura corporal con la acción de manos y piernas, adaptadas a las situaciones.

A. Según el tipo de estructura funcional perceptivo motriz participante:

Prevalencia de la coordinación dinámica general, acciones motrices caracterizadas por carreras, saltos, trepas, suspensiones, etc.

Prevalencia de la coordinación visomotriz, acciones cuyo criterio de ajuste es el enlace entre el campo visual y el campo motor, primordialmente los actos de las extremidades superiores. Pueden distinguirse actos motrices finos, tales como enhebrar, dibujar, cortar con tijera, y actos motrices gruesos tales como lanzar, batear, atrapar, etc.

Prevalencia de la coordinación segmentaria, actos motrices cuyo criterio de ajuste es la realización armónica y *sinérgica* de movimientos combinados de las extremidades, sin que el control visual juegue un papel preponderante.

Este tipo de control segmentario está en la base del aprendizaje de los movimientos que caracterizan a las diferentes formas de la gimnasia rítmica, los movimientos contruidos propios de la gimnasia danesa y neo sueca, las formas de las gimnasias con soporte musical.

Prevalencia de la coordinación ligada al control postural, éstas son acciones motrices comprometidos con el mantenimiento y la traslación de determinada actitud postural, algunos autores las presentan como equilibrios estáticos o dinámicos, como caminar por sobre una viga, mantenerse sentado en el banco escolar con determinada alineación postural, mantenerse en posición de cuadrupedia o tripedia, etc.

B. Conductas motrices locomotoras, comprende el grupo de la coordinación dinámica general.

- C. Conductas motrices no locomotoras, comprende a los grupos coordinación postural y segmentaria.
- D. Conductas manipulativas, comprenden el grupo de acciones descrito en la coordinación visomotora.

Otro rasgo característico del desarrollo motor en esta etapa a tener en cuenta en la didáctica de las habilidades motrices es que si bien el niño considerado es progresivamente capaz del empleo y dominio eficaz de las conductas y habilidades motrices nombradas como: la carrera, el salto, el lanzamiento, etc.

6.2.3.3b) Maduración y Aprendizaje:

El *principio de maduración* se produce por una secuencia ordenada; cada etapa presenta un nivel de madurez. Tenemos que darnos cuenta de la progresión que va a ir haciendo el niño, es decir, si va consiguiendo la autonomía, la independencia de las manos, y que todo lo que toca, lo va haciendo de una manera más normal sin tender a cerrar la mano con todo.

También por ejemplo se va a observar si ya consigue gatear con los puños abiertos, o por el contrario todavía los mantiene cerrados. En este sentido la *actividad motriz* podríamos considerarla *generativa*, ya que a partir de unas funciones generamos otras.

Cuanto más organizados estén los contactos y las vías de transmisión, más rápida pasará la información (en cuanto a su llegada, elaboración y salida). Y el estadio de la maduración básica se dará en:

- **La Marcha:**

Podemos considerarla la última etapa importante del desarrollo motor del niño, porque confiere al niño autonomía en sus desplazamientos, la evolución de la locomoción que hace por fases ordenadas que atraviesan la mayoría de los niños; al nacimiento son: aumento del tono axial; posición de sentado; reptación; cuadrupedia, posición de pie y marcha.

- **La Carrera:**

Va a necesitar de:

- La coordinación de los movimientos de los brazos y de las piernas.
- * Una fuerza suficiente para recibir el peso del cuerpo sobre una pierna después del empuje de la otra.

Después de los dos años, el niño comienza a correr pero todavía con muchas dificultades para pararse bruscamente. Después de los cuatro años aparecen más progresos, lo que permite a los niños incorporar la carrera en el juego. Entre los 5 y los 12 años se va perfeccionando esta habilidad.

- **Salto a pies juntos y con un solo pie:**

El salto se caracteriza por un período de vuelo, que resulta del impulso de una de las dos piernas. Esta aparición se produce en forma de un paso hacia abajo cuando el niño sale del último escalón de una escalera, con una fase muy corta de vuelo. Hacia los dos años el niño comienza a esbozar un salto y entre los 3 años y medio y los 5 años se van consiguiendo gradualmente un incremento de los saltos a una pierna a la otra.





Es un conjunto de comportamientos motores agrupados en función de su vínculo con el psiquismo. Estudia la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anátomo-fisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo. 30

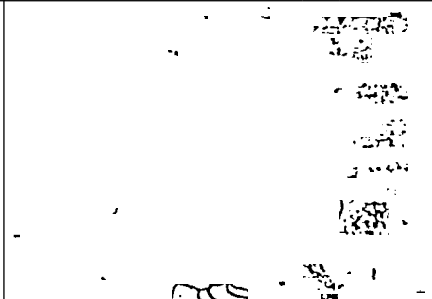


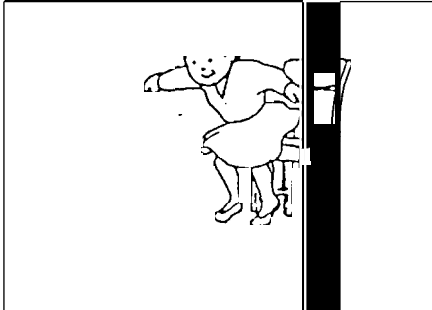
Los indicadores sencillos del perfil de desarrollo de los niños de 2 a 6 años se los puede observar en la siguiente cuadro.³¹

³⁰*Idem al 26**Nelson Ortiz et "Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial" Ministerio de Salud - 2000*



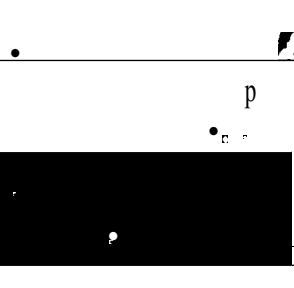
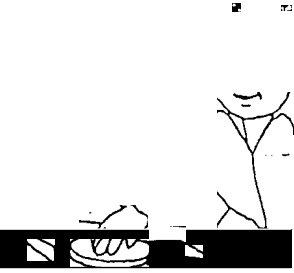
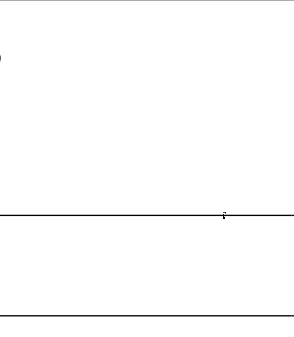
CUADRO N°2 PERFIL DE DESARROLLO DEL NIÑO DE LOS 2 — 6 AÑOS

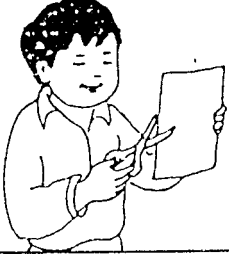
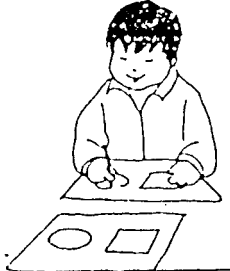
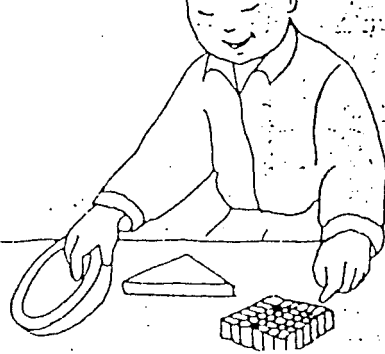
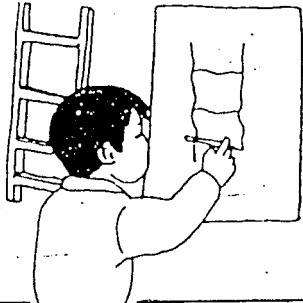
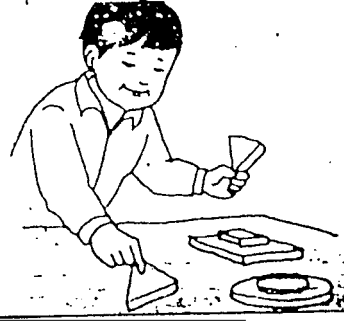
AREA: MOTRICIDAD GRUESA

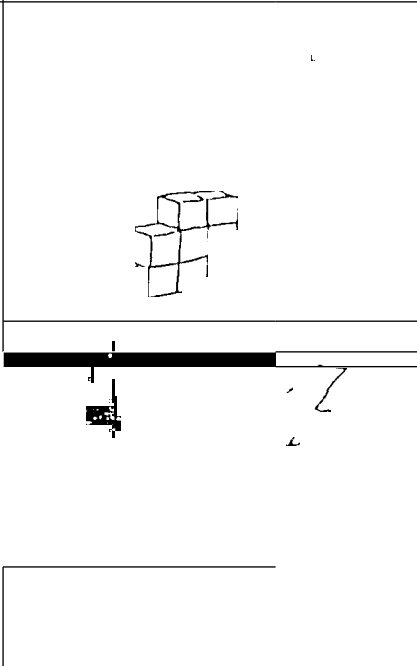
Edad Meses	Que vas a observar	Que debe hacer el Niño	Como debe Realizar
24	Salta en los dos pies	El niño debe saltar con los dos pies juntos sin separarlos y sin caerse. Es importante que el niño salte con ambos pies por lo menos dos veces	
25 a	Se para de puntas	El niño debe pararse de puntas de pies, sin perder el equilibrio, por lo menos durante tres segundos, y sin apoyarse.	
	Se levanta sin usar manos	El adulto tiene que enseñarle al niño como debe hacer este ejercicio parándose sin bajar las manos, sin apoyarse ni caerse.	
36	Camina hacia atrás	Es importante que el niño camine unos cuatro a cinco pasos hacia atrás sin pararse, ni tropezar, ni perder el equilibrio.	

Edad Meses	Que vas a observar	Que debe hacer el Niño	Como debe Realizar
60	Rebota y agarra la pelota	El niño imita al adulto o agente y hace rebotar y agarra la pelota, por lo menos dos veces seguidas.	
61	Salta con los pies juntos una sogá de 25 cms. de altura.	Es importante que el niño salte la sogá de un lado a otro con los pies juntos, sin perder el equilibrio por lo menos dos veces.	
a	Corre saltando y combinando los pies.	El niño debe correr y saltar igual que los caballitos sin equivocarse ni perder el ritmo por lo menos tres a cuatro metros.	
72	Salta desde 50 cros. de altura.	Es importante que el niño salte y caiga al suelo de pie sin caerse, ni apoyarse con las manos.	

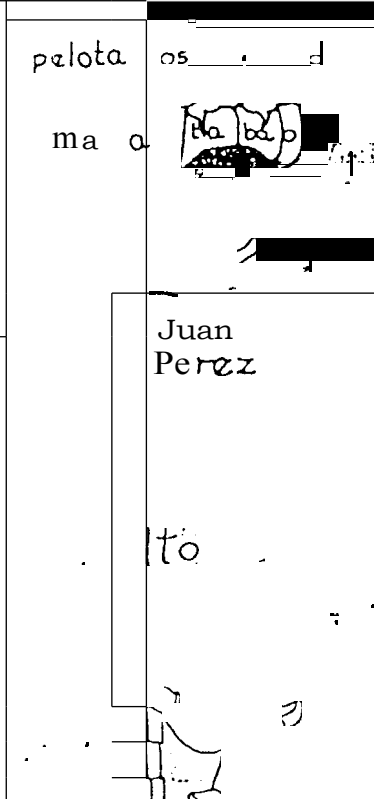
ÁREA: COORDINACIÓN

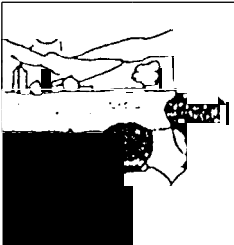


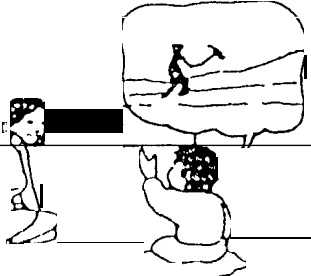
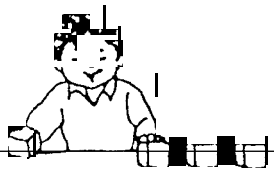
Edad Meses	Que vas a Observar	Que debe hacer el Niño	Como debe Realizar
24	Hace torre de cinco o más cubos.	El niño debe hacer una torre de por lo menos cinco cubos.	
25	Ensarta seis o más cuentas.	El niño debe ensartar por lo menos seis cuentas usando la pita con movimiento de pinza.	
a	Copia línea horizontal y vertical.	El niño debe hacer líneas horizontales y verticales. No es necesario que haga líneas perfectas, por lo menos debe intentar hacer tres veces cada línea.	
36	Separa objetos grandes y pequeños.	El niño debe entender lo que le indique el examinador, y separar correctamente las figuras por tamaño.	
37	Figura Humana	El dibujo debe por lo menos constar de tres elementos: Cabeza, ojos, tronco o brazos y piernas.	

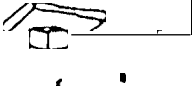

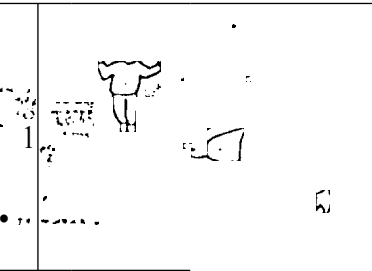
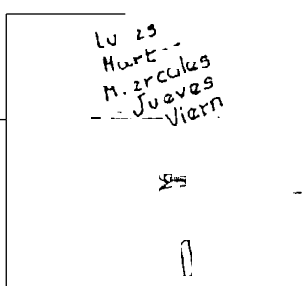
Edad Meses	Que vas a Observar	Que debe hacer el Niño	Como debe Realizar
37 a 48	Corta papel con tijeras. Copia cuadrado y círculo.	Es importante que el niño utilice y corte el papel con las tijeras. Al dibujar el cuadrado las esquinas deben estar bien echas no importa si se hace un rectángulo, él circula no es necesario que sea perfecto, lo importante es que sea una línea cerrada.	 
49 a 60	Agrupa por color y forma. Dibuja una escalera	El niño debe agrupar las figuras que combinen color y forma al mismo tiempo. Ejemplo: triángulo rojos, cuadrados rojos, círculos rojos, etc. El niño debe dibujar la escalera con líneas rectas y claras, lo importante es la forma y que la escalera esté en posición vertical.	 
61	Agrupa por color, forma y tamaño	El debe utilizar las figuras utilizando en esta vez tres criterios de clasificación: forma, color y tamaño.	

Edad Meses	Que vas a observar	Que debe hacer el Niño	Como debe Realizar
61 a 72	Hace gradas de diez cubos. Dibuja una casa.	El niño debe construir correctamente las gradas con los diez cubos. El niño debe dibujar una casa por lo menos con tres elementos básicos: por ejemplo paredes, puerta, ventanas o techo y con trazos claros.	

AREA: AUDICION Y L

Edad Meses	Que vas a observar	Que debe hacer el Niño	Como debe Realizar
24 a 36	Pronuncia más de 20 palabras claras. Dice su nombre completo. Conoce: alto-bajo, grande-pequeño.	El niño tiene que pronunciar por lo menos 20 palabras, pueden ser nombres de juguetes, personas, objetos, etc. No es importante que pronuncie perfectamente. El niño tiene que responder con su nombre y apellido. El niño tiene que responder completando correctamente ambas preguntas que le haces.	

Edad Meses	Que vas a observar	Que debe hacer el niño	Como debe Realizar
<p>25 36</p>	<p>Usa oraciones completas</p>	<p>El niño tiene que usar oraciones completas, por ejemplo traemos el agua de muy lejos</p>	
<p>37 48</p>	<p>Conoce para qué sirven cinco objetos. Repite tres números</p>	<p>El niño tiene que saber responder para que sirve cada cosa que se le pregunte. El niño tiene que repetir correctamente. Puede repetírsele dos veces para que él entienda.</p>	 
<p>48</p>	<p>Describe bien el dibujo</p>	<p>El niño tiene que contar una historia o cuento nombrando las personas y todo lo que hay en el dibujo o paisaje.</p>	
<p>49</p>	<p>Cuenta dedos de las manos o cubos.</p>	<p>El niño debe contar correctamente los dedos de sus dos manos o los diez cubos.</p>	

Edad Meses	Que vas a observar	Que debe hacer el Niño	Como debe Realizar
49 a	Nombra cuatro o cinco colores	El niño tiene que nombrar por lo menos cinco colores.	
60	Distingue: adelante-atrás, arriba-abajo.	El niño tiene que distinguir y señalar correctamente todas las posiciones.	
61 a	Expresa sus opiniones. Conoce izquierda — derecha.	El niño tiene que responder dando su opinión o parecer por ejemplo. "El juego me gusta mucho". El niño debe señalar de acuerdo a todas las preguntas que se le hace y correctamente.	
72	Conoce los días de la semana	El niño tiene que nombrar por lo menos seis días de la semana no importa si no están en orden. Se le puede ayudar al niño nombrando solo el primero. "lunes"	

* Cuadro N° 1 Modificación Propia

6.3 DEFINICIÓN CONCEPTUAL

6.3.1 ¿Qué es la Psicomotricidad?

Basado en una visión global de la persona, el término "*psicomotricidad*" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

Es decir en un conjunto de comportamientos motores agrupados en función de su vínculo con el psiquismo. Estudia la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anátomo-fisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo, en una integración cognitiva y motora, es así que en la globalidad de la unificación de las palabras Psico y motricidad surge la *Psicomotricidad* con los componentes afectivos, cognitivos y motrices. 32

En este sentido la psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.

³² *Humberto Eco "El lenguaje del tiempo el país", 1986 Pág. 100*

Otras definiciones:**G* Núñez y Fernández Vidal (1994):**

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Berruezo (1995):

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Muniáin (1997):

La psicomotricidad es una disciplina educativa/ reeducativa/ terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

De Lièvre y Staes (1992):

La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y

armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.³³

6.3.2 ¿Qué es la Evaluación Psicomotriz?

Consiste en interrelacionar todos los factores (como motricidad gruesa, fina, coordinación y lenguaje) que atraviesa un niño en su desarrollo motriz, para determinar como interactúan entre si los factores extrínsecos, para ver que problema le ocasiona esto al niño y si se adapta o no a lo establecido por el indicador del instrumento, (test de psicomotricidad), se verá también la Escala de Retraso o Riesgo que necesita ser reforzado o estimulado.³⁴

¿Qué es el TEPSI?

Es un Manual diseñado, elaborado y posteriormente estandarizado para evaluar el desarrollo Psicomotor del niño de 2-5 años denominado "TEPSI", el cual tiene como propósito conocer el desarrollo psíquico en tres áreas básicas: Coordinación, Motricidad y Lenguaje, realizar un "screening" o tamizaje detectando en forma gruesa riesgo o retraso en este desarrollo por grupo de edad y determinar si el rendimiento es normal, o está bajo lo esperado.

Validez y Criterios de Evaluación

Las conductas a evaluar están presentadas de tal forma que frente a cada una de ellas sólo existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si no se aprueba, se otorga cero punto.

³³ **Bottini, P. et.al** (2000): *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*.

³⁴ *Idem* 32

En el manual de administración aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen el otorgamiento de puntaje.

El TEPSI es un test estandarizado en Chile que tiene normas elaboradas en puntaje "T", en rangos de edad de seis meses desde los 2 años, 0 meses, 0 días a los 5 años, 0 meses, 0 días, tanto para el Test Total como para cada uno de los Subtest.

El test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años permite ubicar el rendimiento del niño en el Test Total y en cada uno de los Subtest en categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño: normalidad, riesgo ó retraso.³⁵

6.3.3 Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa, conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. El área motora, en general, hace referencia al control que se tiene sobre el propio cuerpo, la motricidad gruesa, abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, el caminar, el correr, subir y bajar escaleras, saltar.

6.3.4 Motricidad Fina

Este término se refiere al control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales). También hace referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos

³⁵ *Isabel Margarita Haeussler, et. al, TEPSI, Ed. Universidad Catolica de Chile 1994*

pequeños, precisos, coordinados (como señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general).

El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se utiliza como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal (de manera tal que se pueden realizar la planeación y la ejecución de una tarea), fuerza muscular, coordinación y de una sensibilidad normal.

6.3.5 Lenguaje

Quizá sea esta el área más crítica del crecimiento y desarrollo, ya que es básica para los demás objetivos, las cuales deben coincidir en parte con todas las restantes áreas del desarrollo. En este sentido entenderemos el lenguaje cómo un medio eficiente para que uno comunique a los demás una cantidad ilimitada de información, pensamientos, ideas y sentimientos. Permitiendo que los seres humanos trasciendan en el tiempo, para transmitir a las generaciones futuras el conocimiento acumulado a lo largo de miles de años, su trastorno se evalúa en 24 ítems con aspectos de comprensión, expresión y audición que se refiere a la ampliación del vocabulario y animación a expresar sus sentimientos, a ejercitar la memoria, a prestar atención durante periodos más largos. Con múltiples experiencias sensoriales, parece ser que sin "lenguaje" el pensamiento no puede progresar.

6.3.6 Coordinación

Entre el nacimiento y los 2 años tienen lugar los cambios más drásticos en este terreno. El niño pasa de los movimientos descoordinados del recién nacido, a la coordinación motora del adulto a través de una serie de pautas de desarrollo complejas. Por ejemplo, el caminar, que suele dominarse entre los 13 y los 15 primeros meses, surge de una

secuencia de catorce etapas previas. No obstante, si el sujeto es sometido a restricciones motoras severas, se alterarán tanto la secuencia como la velocidad de este proceso.

Después de adquirir las capacidades motoras básicas, el niño aprende a integrar sus movimientos con otras capacidades perceptivas, especialmente la espacial. Ello es crucial para lograr la coordinación ojo / mano, así como para lograr el alto nivel de destreza que muchas actividades deportivas requieren.

La habilidad del niño para coger y manipular objetos y para dibujar, a través de conductas como construir torres con cubos, enhebrar una aguja, reconocer y copiar figuras geométricas, y hasta dibujar una figura humana se evalúa en este test.³⁶

³⁶

<http://www.versee.com/>

VII. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:
 CUADRO N°2

VARIABLE	DIMENSIONES	MEDIDORES	INDICADORES	ESCALAS 2- 5 años
P S I C O M O T R I C I D A D	Motricidad Gruesa	Perfeccionamiento de destrezas de la movilidad y movimiento de los músculos grandes, como pies y manos.	*Camina en línea recta. *Salta tres o más pasos en un solo pie. *Hace rebotar y agarra la pelota.	Normalidad 80- 40 Riesgo. 41 - 30 Retraso. 31 - 20
	Motricidad Fina	Destreza de los dedos necesarias para manipular cosas pequeñas tales como los lápices, movimiento de músculos más pequeños, coordinación motora fina.	*Enhebra una aguja *Desata cordones *Copia una línea recta *Copia un círculo *Copia una cruz	Normalidad 80- 40 Riesgo. 41 - 30 Retraso. 31 - 20
	Coordinación	Traslación del eje corporal y la participación protagónica y activa de la totalidad de la masa muscular en la consecución del objetivo del acto.	*Traslada agua de un baso al otro sin derramarla. *Construye un puente con tres cubos con modelo presente. *Construye una torre de 8 o más cubos.	Normalidad 80- 40 Riesgo. 41 - 30 Retraso. 31 - 20
	Lenguaje	Alteración de las representaciones simbólica de sucesos y relaciones que ocurren cotidianamente	*Reconoce grande y chico *Reconoce más y menos. *Nombra animales *Nombra objetos *Reconoce largo y corto. *Ordena por tamaño.	Normalidad 80- 40 Riesgo. 41 -30 Retraso. 31 - 20

CAPITULO III

VIII. METODOLOGÍA

- 8.1 Método: el método de esta Prueba es esencialmente no experimental, transeccional o transversal, *descriptivo* de acciones psicomotrices *observadas* en ciertas condiciones.³⁸ El examinador evalúa a partir de las acciones presentadas en los Subtests del instrumento que es el TEPSI, la *observación* juega un papel importante en esta investigación.
- 8.2 Tipo de Investigación: esta investigación es de tipo *descriptivo*³⁹, ya que tiene el propósito de describir y medir las acciones motrices, presentados en el test de evaluación "IEPSI", y finaliza como "explicativo", ya que primero busca explicar de que manera la evaluación psicomotriz ayudará a detectar problemas en el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños del nivel inicial, y segundo la evaluación misma se constituye en un recurso didáctico que resalta la importancia de indicadores sencillos, pero sensibles para establecer la evolución del desarrollo y detectar a tiempo dificultades de desfases en el niño.
- 8.3 Diseño: en principio el diseño se refiere al plan o estrategia que se propone en esta investigación la cual es no Experimental es Transversal o transaccional ya que se recolecta datos en un solo momento con el propósito de describir las situaciones medidas y analizar su incidencia en un momento dado, en este caso referente a los resultados del test y a la instrucción de los padres, obtenidas del libro de registro de la Dirección del Establecimiento.

³⁷ *Elaboración Propia.*

³⁸ *Roberto Hernández Sampieri et.al.1999 "Diseño no Experimentales de Investigación" pag 183*

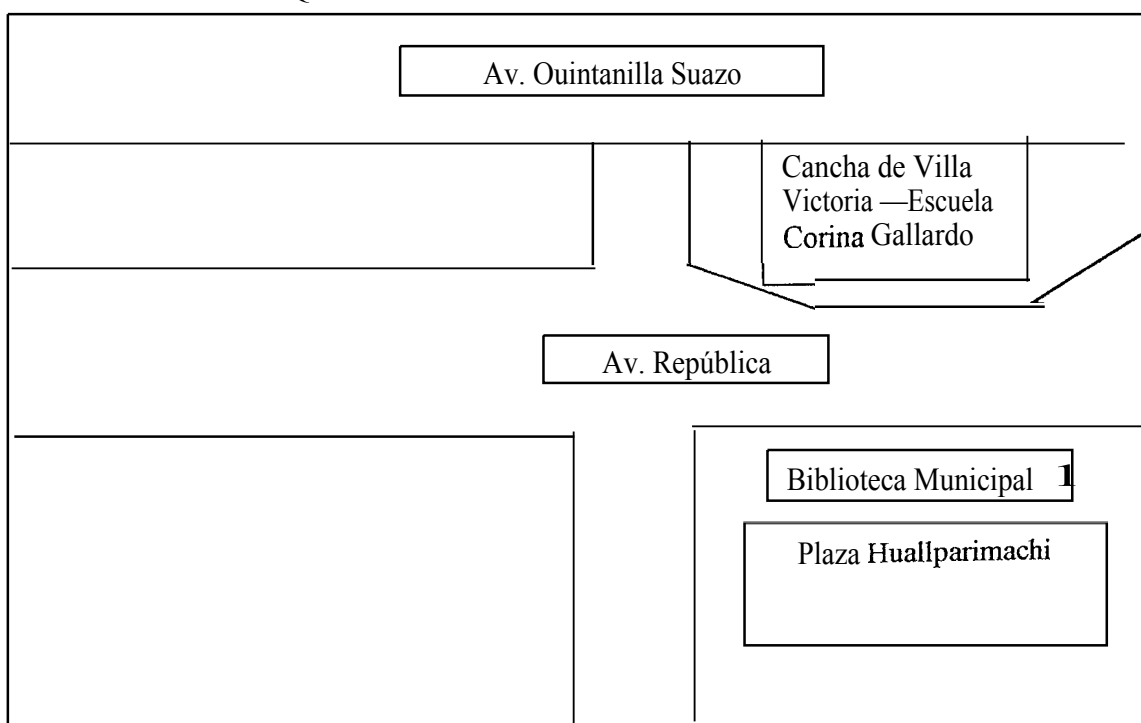
³⁹ *Idem 36 pag 186- 187*

8.4 Lugar: para la aplicación del test de desarrollo Psicomotriz (TEPSI), se ha seleccionado a la Unidad Educativa Corina Gallardo, situada en la Zona Villa Victoria de la Ciudad de La Paz, se eligió este establecimiento por las siguientes razones:

- La falta de una adecuada infraestructura que baya dirigida a las necesidades pedagógicas, de recreamiento y desarrollo físico de los niños.
- Falta de precisión en la evaluación del desarrollo psicomotriz de los mismos.
- Falta de motivación en los docentes para implementar dentro de sus programas curriculares un test adecuado a la evaluación psicomotriz.

La aplicación del test se realizó en el patio de la Unidad por la falta de infraestructura, con muy poca comodidad y muchas veces se tuvo que adecuar algún lugar para la aplicación del mismo, todo esto debido a la falta de ambientes en el establecimiento, el material necesario para la aplicación fue propio.

CROQUIS DE LA UBICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO



8.5 Sujetos: para esta investigación se eligió trabajar con todos los niños del Pre Kinder (Nivel Inicial), cuyas edades oscilan 3 años a 4 años, ya que es esta la edad en que son aceptados al Pre-Kinder, con ciertas habilidades que deberían estar en cierta forma desarrolladas especialmente en lo que se refiere a la Psicomotricidad como la Coordinación, Lenguaje y Motricidad, en un N° de 30, 14 niñas y 16 niños.

Con relación a los padres según el registro que se obtuvo de parte de la dirección, dos de los niños son huérfanos de padre, el resto cuentan con padre y madre; en algunos casos ambos padres trabajan y en otros solo él padre, los oficios que tienen en general son desde técnicos superior, carpinteros, chóferes, panaderos, gremiales, cocineros y hasta estudiantes.

8.6 Material: se utilizó:

- a) El instrumento de aplicación que es el test de evaluación Psicomotriz "TEPSI"
- b) Cubos de colores.
- c) Tablero de aplicación de prensión fina y gruesa
- d) Cuadernillo con las diferentes láminas de objetos y animales, figuras geométricas y escenas de la vida cotidiana.
- e) Un facsímil del protocolo u hoja de registro del Test y ejemplos de puntuaciones.
- f) Lápiz y hojas sabana
- g) Vasos, pelota, globo, y bolsa de arena.

8.7 Descripción del Instrumento: Para esta investigación se utilizó como instrumento el Test de Desarrollo Psicomotor "TEPSI". Este es un instrumento en el que se evalúa el desarrollo psíquico infantil en tres áreas Coordinación, Lenguaje, y Motricidad mediante la observación

de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador.

El TEPSI es un test de "screening" o tamizaje, es decir es una evaluación gruesa que permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto a desarrollo psicomotor de niños entre los 3 y 5 años en relación con una tabla de escalas con parámetros de Normal, Riesgo y Retraso. No es una prueba de uso colectivo, este test además está compuesto por 52 ítems o tareas organizadas en tres Subtest: Coordinación, Lenguaje y Motricidad, conformándose un test único de desarrollo psicomotor:

- El Subtest de Motricidad consta de 12 ítems que miden los movimientos y control del cuerpo, partes del cuerpo en un acto breve o largo, en una secuencia de acciones y cambios de equilibrio.
- El Subtest Coordinación consta de 16 ítems que miden básicamente motricidad fina y respuestas grafomotrices, en situaciones variadas donde incide el control y la coordinación de movimientos finos en la manipulación de objetos y también factores representacionales.
- El Subtest Lenguaje consta de 24 ítems y mide lenguaje expresivo y comprensivo, capacidad de comprender y ejecutar ciertas órdenes, manejo de conceptos básicos, vocabulario, capacidad de describir y verbalizar.⁴⁰

Todos los **ítems** del Test se evalúan como éxito o fracaso, especificándose en cada caso los criterios para ello.

⁴⁰ Isabel Margarita Haeussler, *et.al.* "TEPSI" pag.54-55

Desde un punto de vista práctico se elaboró este Test de fácil aplicación y corrección, con materiales de bajo costo, posible de ser utilizado por los profesionales relacionados con la Educación preescolar, con una capacidad mínima en su manejo.

El TEPSI, evalúa el desarrollo del niño en forma individual. También permite evaluar programas preescolares y puede ser utilizado en investigaciones y a escala clínica.

El TEPSI, da puntajes que se transforman en puntajes a escala y su interpretación se efectúa en términos de desviaciones en torno al promedio esperado para cada edad.

La administración del test dura alrededor de 30 - 40 minutos, dependiendo de la edad del niño.

En los anexos de este test se presenta la lista completa de los materiales necesarios para la administración compuesto por un cuadernillo con las láminas que debe incluir la batería, un facsímil del protocolo u hoja de registro del Test y ejemplos de puntuaciones de las figuras geométricas.⁴¹

8.8 Tabulación y análisis estadístico: Esta etapa fue realizada primeramente basándose en medidas de tendencia central y variabilidad, además del coeficiente de correlación de Pearson, mencionado por Sampieri et. al. (1998).

⁴¹ *Isabel Margarita Haeussler, et. al, TEPSI*

Medidas de tendencia central y variabilidad:

Media es la medida de tendencia central más utilizada y puede definirse como el promedio aritmético de una distribución. Es la suma de todos los valores dividida por el número de casos.

Moda medida de tendencia central que corresponde a la categoría o puntuación que ocurre con mayor frecuencia.

Mediana es una medida de tendencia central, comprende el valor que divide a la distribución por la mitad, la mitad de los casos caen por debajo de a mediana y la otra mitad se ubica por encima de la mediana. La mediana refleja la posición intermedia de la distribución.

Coefficiente de varianza es una medida de variabilidad que indica la dispersión de los datos en a escala de medición.

Coefficiente de Correlación de Pearson

Es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón, se simboliza "r", la hipótesis a probar es correlación, del tipo de "A mayor X, mayor Y", "A mayor X, mayor Y", "Altos valores en X están asociados con altos valores en Y", "Altos valores en X se asocian con bajos valores de Y",. Las variables tomadas en cuenta son dos., La prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no se trata de una prueba que evalúa la causalidad. La noción de una causa — efecto (independiente — dependiente), se puede establecer teóricamente, pero la prueba no considera dicha causalidad.

El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones obtenidas de una variable con las puntuaciones obtenidas de otra variable, en los mismos sujetos.⁴²

IX. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio fue realizado basándose en las principales etapas expuestas a continuación:

I. Etapa

- Recolección de información secundaria (libros, folletos, revistas, reportes de Internet, etc.).
- Elaboración de un listado de escuelas fiscales enmarcadas dentro de la tipología de sub. Urbanas.
- Sondeo de la situación actual de dichas escuelas para la determinación del universo.
- Determinación del Universo (Escuela Inicial Corina Gallardo, Zona Villa Victoria).
- Se obtuvo una entrevista abierta con la directora del establecimiento, a la que se le comunicó el tipo de prueba, sobre psicomotricidad que se deseaba aplicar a los niños del nivel inicial (preescolar) en este establecimiento.

II. Etapa

- Después de la explicación y la forma de trabajo que se realizaría, se obtuvo su aprobación y se comenzó de inmediato con la planificación de los días y horas.
- Se efectuó una entrevista con las profesoras del preescolar para establecer fechas y horas en las que se aplicarían la prueba.

⁴² *Idem.39, Pearson, Sampieri et. al. (1998).pg.376-9*

III. Etapa

- En gabinete se preparó el material a utilizarse (prueba de TEPSI 30 ejemplares).
- Luego se prosiguió a la aplicación del test TEPSI, en intervalos de dos veces por semana en tres meses.

IV. Etapa

- Tabulación de la información etárea, socioeconómica y resultados del test TEPSI.
- Análisis estadístico cuali/cuantitativo del estudio.

V. Etapa

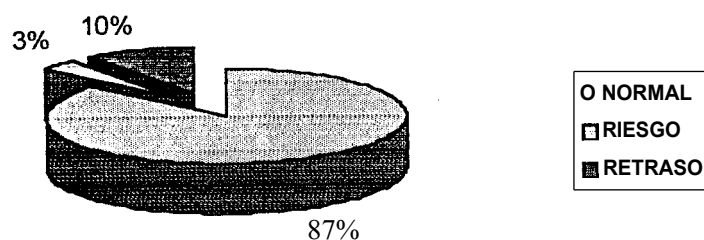
Elaboración del documento final.

CAPITULO IV

X. RESULTADOS

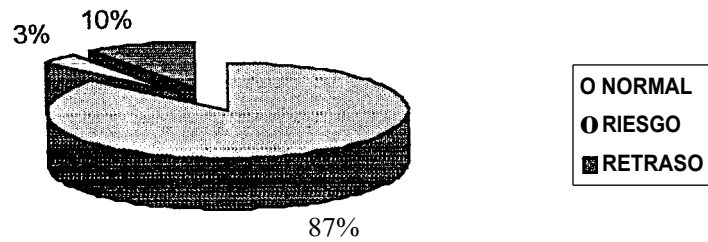
A partir del análisis estadístico elaborado, basándose en los datos obtenidos, a continuación se exponen los siguientes resultados:

10.1 RESULTADOS TEST TOTAL - DEL TOTAL DE LA MUESTRA



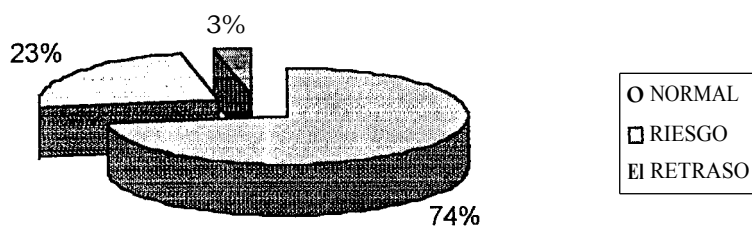
El porcentaje de la muestra total obtenida nos indica que existe un mayor número de niños dentro de la categoría normal, y un número más reducido de niños dentro de la categoría de riesgo, posiblemente debido a que estos estén dentro del desarrollo regular respecto a su edad.

10.1.1 RESULTADOS TEST TOTAL - NIÑAS



De acuerdo al gráfico 1, un importante porcentaje de niñas se ubican dentro de la normalidad en los resultados del test total y un mínimo porcentaje está calificada en riesgo, ésta situación se deberá principalmente por tratarse de niñas en etapa de adquisición de habilidades motrices básicas con condiciones psicológicas regulares.

10.1.2 RESULTADOS TEST TOTAL - NIÑOS



De acuerdo al gráfico 1, un importante porcentaje de niños se ubican dentro de la normalidad en los resultados del test total y un mínimo porcentaje están calificados con retraso, existiendo comparativamente una mayor proporción de niños en el área de riesgo, ésta situación se deberá principalmente porque los niños en ésta etapa pre operacional tienden a ser más descuidados y distraídos, especialmente en las órdenes sencillas.

10.2 MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL**10.2.1 Resultados por sub ítem en puntaje "T" del total de la muestra**

	COORDINACIÓN	LENGUAJE	MOTRICIDAD
	24	42	20
	56	39	42
	32	21	29
	51	46	47
	47	56	52
	67	28	41
	52	59	18
	22	37	52
	62	53	47
	40	46	47
	32	0	47
	51	42	47
	62	59	52
	45	61	31
	17	43	41
	45	33	47
	17	18	35
	32	18	35
	24	42	53
	32	42	64
	32	47	52
	35	30	47
	17	50	58
	32	48	64
	37	56	47
	27	40	29
	52	40	47
	52	62	51
	40	46	47
	52	50	41
MÁXIMO	67.00	62.00	64.00
MÍNIMO	17.00	0.00	18.00
RANGO	50.00	62.00	46.00
PROMEDIO	39.53	41.80	44.33
MODA	32.00	42.00	47.00
MEDIANA	38.50	42.50	47.00
DESVIACIÓN ESTANDAR	14.23	14.27	11.04

De acuerdo a los resultados por Sub ítem, en puntaje "T" respecto a la Coordinación, los sujetos en promedio se encuentran en la categoría de Riesgo, el puntaje que más se repitió fue 32 catalogado como riesgoso. El 50% de los individuos están por debajo del valor 38.50 y el restante 50% se sitúa por encima de este valor considerado de riesgo. Estos sujetos se desvían de la media en 14.23 unidades la escala en promedio. Existen personas con puntuaciones más bajas que el mínimo establecido en la prueba TEPSI. En general las puntuaciones tienden a ubicarse en valores bajos.

En lo referente al Lenguaje, puede afirmarse que los sujetos en promedio se encuentran en la categoría de Normalidad, el puntaje que más se repitió fue 47 catalogado como normal. El 50% de los individuos están por debajo del valor 42.50 y el restante 50% se sitúa por encima de este valor considerado normal. Estos sujetos se desvían de la media en 14.27 unidades la escala en promedio. Existen personas con puntuaciones más bajas que el mínimo establecido en la prueba TEPSI. En general las puntuaciones tienden a ubicarse en valores medios y bajos.

Respecto al Sub ítem de Motricidad vemos que los sujetos en promedio se encuentran en la categoría de Normalidad, el puntaje que más se repitió fue 42 catalogado como normal. El 50% de los individuos están por debajo del valor 47 y el restante 50% se sitúa por encima de este valor considerado normal. Estos sujetos se desvían de la media en 11.04 unidades la escala en promedio. Existen personas con puntuaciones más bajas que el mínimo establecido en la prueba TEPSI. En general las puntuaciones tienden a ubicarse en valores medios y bajos.

10.2.2 Resultados en puntaje "T" por sub ítem en niñas

	COORDINACIÓN	LENGUAJE	MOTRICIDAD
	24	42	20
	56	39	42
	32	21	29
	51	46	47
	47	56	52
	67	28	41
	52	59	18
	22	37	52
	62	53	47
	40	46	47
	32	0	47
	51	42	47
	62	59	52
	45	61	31
MÁXIMO	67.00	61.00	52.00
MÍNIMO	22.00	0.00	18.00
RANGO	45.00	61.00	34.00
PROMEDIO	45.93	42.07	40.86
MODA	32.00	42.00	47.00
MEDIANA	49.00	44.00	47.00
DESVIACIÓN ESTANDAR	14.22	16.92	11.63

De acuerdo a los resultados por Sub ítem, el puntaje "T" respecto a la Coordinación, los sujetos en promedio se encuentran en la categoría de Normalidad, sin embargo el puntaje que más se repitió fue 32 catalogado como riesgoso. El 50% de los individuos están por

debajo del valor 49 y el restante 50% se sitúa por encima de este valor considerado normal. Estos sujetos se desvían de la media en 14.22 unidades la escala en promedio. Existen personas con puntuaciones de riesgo. En general las puntuaciones tienden a ubicarse en valores medios.

En lo referente al Lenguaje, puede afirmarse que los sujetos en promedio se encuentran en la categoría de Normalidad, el puntaje que más se repitió fue 42 catalogado como normal.

El 50% de los individuos están por debajo del valor 44 y el restante 50% se sitúa por encima de este valor considerado normal. Estos sujetos se desvían de la media en 16.92 unidades la escala en promedio. Existen personas con puntuaciones más bajas que el mínimo establecido en la prueba TEPSI de Desarrollo Psicomotor. En general las puntuaciones tienden a ubicarse en valores medios y bajos.

Respecto al Sub ítem de Motricidad vemos que los sujetos en promedio se encuentran en la categoría de Normalidad, el puntaje que más se repitió fue 47 catalogado como normal. El 50% de los individuos están por debajo del valor 47 y el restante 50% se sitúa por encima de este valor considerado normal. Estos sujetos se desvían de la media en 11.63 unidades la escala en promedio. Existen personas con puntuaciones más bajas que el mínimo establecido en la prueba TEPSI. En general las puntuaciones tienden a ubicarse en valores medios y bajos.

10.2.3 Resultados en puntaje "T" por sub ítem en niños

	COORDINACIÓN	LENGUAJE	MOTRICIDAD
	17	43	41
	45	33	47
	17	18	35
	32	18	35
	24	42	53
	32	42	64
	32	47	52
	35	30	47
	17	50	58
	32	48	64
	37	56	47
	27	40	29
	52	40	47
	52	62	51
	40	46	47
	52	50	41
MÁXIMO	52.00	62.00	64.00
MÍNIMO	17.00	18.00	29.00
RANGO	35.00	44.00	35.00
PROMEDIO	33.94	41.56	47.38
MODA	32.00	18.00	47.00
MEDIANA	32.00	42.50	47.00
DESVIACIÓN ESTANDAR	12.03	12.07	9.86

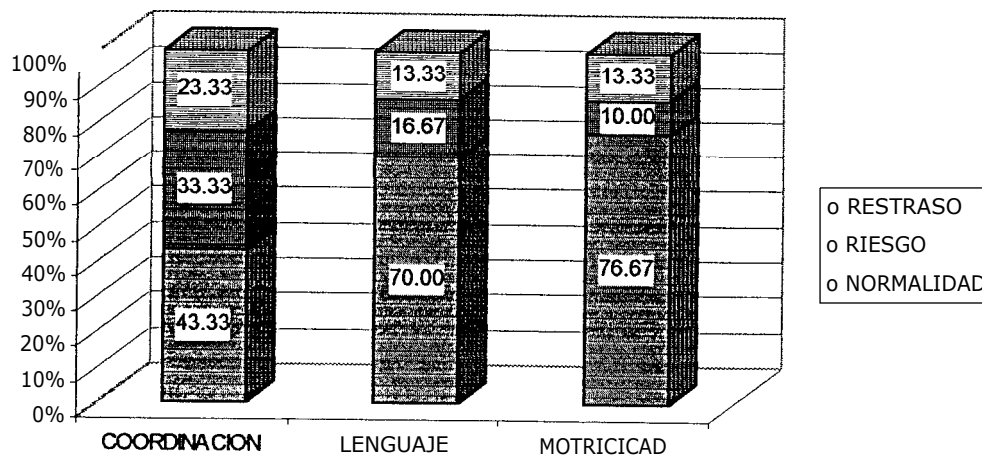
De acuerdo a los resultados por Sub ítem, el puntaje "T" respecto a la Coordinación, los sujetos en promedio se encuentran en la categoría de Riesgo, el puntaje que más se repitió fue 32 catalogado como riesgoso. El 50% de los individuos están por debajo del valor 32 y el restante 50% se sitúa por encima de este valor considerado normal. Estos sujetos se desvían de la media en 12.03 unidades la escala en promedio. Existen personas con puntuaciones más bajas que el mínimo establecido en la prueba **TEPSI**. En general las puntuaciones tienden a ubicarse en valores bajos.

En lo referente al Lenguaje, puede afirmarse que los sujetos en promedio se encuentran en la categoría de Normalidad, el puntaje que más se repitió fue 18 catalogado como riesgoso.

El 50% de los individuos están por debajo del valor 42.5 y el restante 50% se sitúa por encima de este valor considerado normal. Estos sujetos se desvían de la media en 12.07 unidades la escala en promedio. Existen personas con puntuaciones más bajas que el mínimo establecido en la prueba TEPSI. En general las puntuaciones tienden a ubicarse en valores bajos.

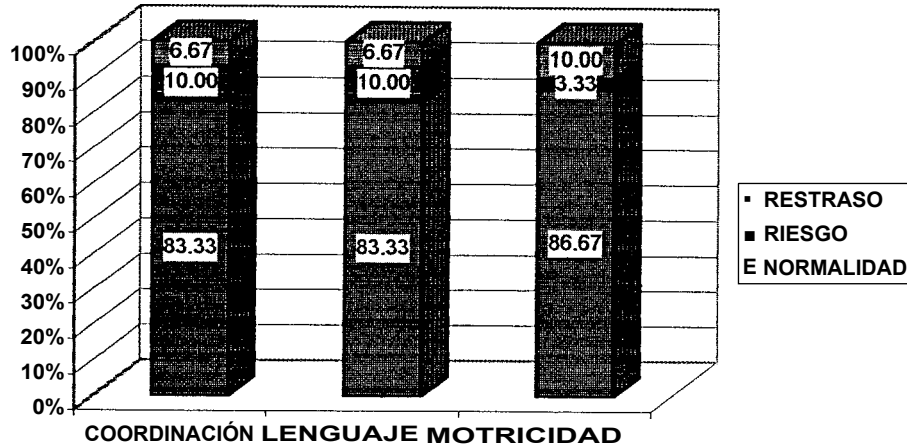
Respecto al Sub ítem de Motricidad vemos que los sujetos en promedio se encuentran en la categoría de Normalidad, el puntaje que más se repitió fue 47 catalogado como normal. El 50% de los individuos están por debajo del valor 47 y el restante 50% se sitúa por encima de este valor considerado normal. Estos sujetos se desvían de la media en 9.86 unidades la escala en promedio. No existen personas con puntuaciones más bajas que el mínimo establecido en la prueba TEPSI. En general las puntuaciones tienden a ubicarse en valores medios.

10.3 RESULTADOS EN CATEGORÍAS POR SUB ÍTEM DEL TOTAL DE LA MUESTRA



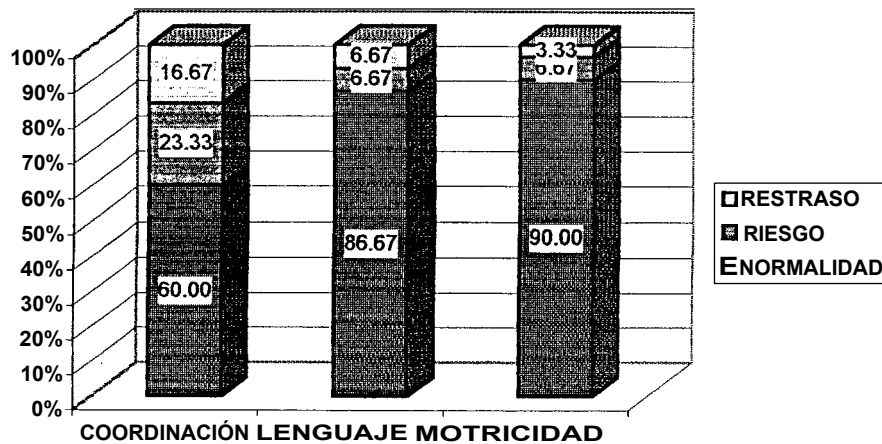
El gráfico 1. indica que comparativamente en porcentaje, existen más sujetos catalogados normales dentro del sub ítem de Motricidad. En el sub ítem de Coordinación, se agrupa una menor proporción de sujetos declarados dentro de la normalidad, sin embargo es en éste sub ítem que se advierte un mayor contingente de personas calificadas con retraso aunque al mismo tiempo cuenta con una mayor cantidad de individuos dentro de la categoría de riesgo basándose en la prueba IEPSI.

10.3.1 RESULTADOS EN CATEGORÍAS POR SUB ÍTEM EN NIÑAS



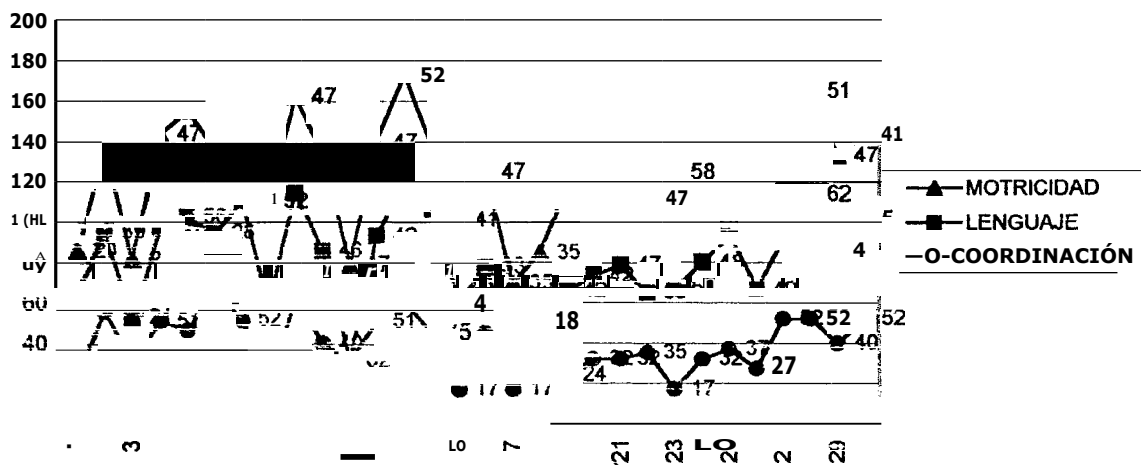
El gráfico 1. indica que comparativamente de manera general, existe una marcada tendencia hacia la categoría de Normalidad en todos los sub ítems, cabe resaltar que existe una homogeneidad en la calificación de las niñas principalmente respecto a los sub ítems de Coordinación y Lenguaje.

10.3.2 RESULTADOS EN CATEGORÍAS POR SUB ÍTEM EN NIÑOS



El gráfico 5. indica que comparativamente de manera general, existe una marcada tendencia hacia la categoría de Normalidad en todos los sub ítems, aunque en menor proporción que en el caso de las niñas, cabe señalar que existe una homogeneidad en la calificación principalmente respecto a los sub ítems de Lenguaje y Motricidad.

10.4 TENDENCIA DEL APOORTE DE CADA VALOR ENTRE CATEGORÍAS

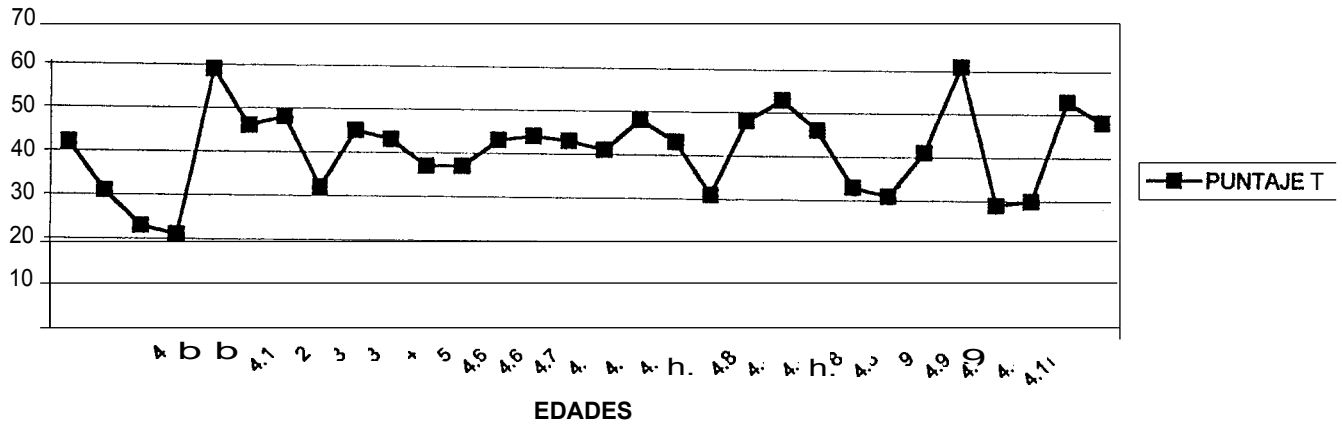


De acuerdo al gráfico 1, el comportamiento de las calificaciones obtenidas en cada categoría expresa una efectiva tendencia en el aporte de cada valor entre sus ítems, e' decir. que mutuamente existe una relación interna, de manera general, se puede evidenciar que una puntuación baja obtenida en el sub ítem de Motricidad indica una baja puntuación resto de los sub ítems.

10.5 CORRELACIÓN ENTRE ED. DES. S7 DE NIÑOS Y NIÑAS

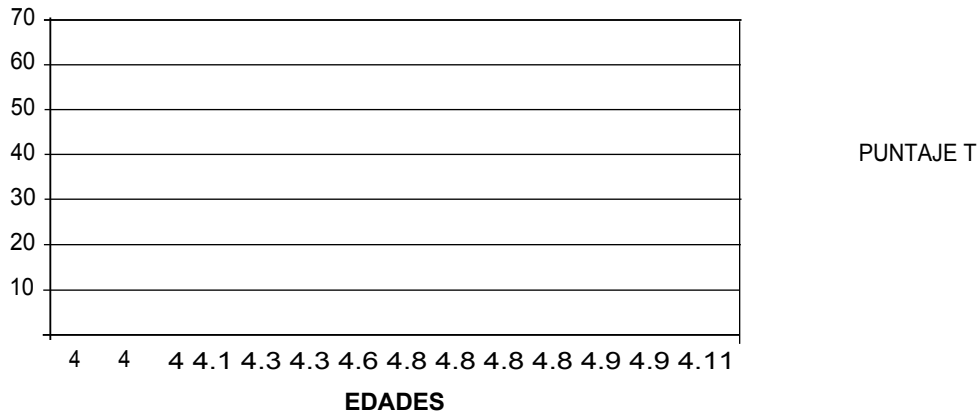
	SUBJETOS	EDADES	PUNTAJE 1'	CATEGORÍA
NIÑOS	1	4	23	RETRASO
	2	4.6	43	NORMAL
	3	4	21	RETRASO
	4	4	46	NORMAL
	5	4.8	53	NORMAL
	6	4.9	41	NORMAL
	7	4.8	46	NORMAL
	8	4.8	33	RIESGO
	9	4.11	53	NORMAL
	10	4.3	43	NORMAL
	11	4.8	31	RETRASO
	12	4.3	45	NORMAL
	13	4.9	61	NORMAL
	14	4.1	48	NORMAL
NIÑAS	15	4.8	31	RIESGO
	16	4.5	37	RIESGO
	17	4.9	29	RETRASO
	18	4.2	32	RIESGO
	19	4.4	37	RIESGO
	20	3.3	42	NORMAL
	21	4.7	43	NORMAL
	22	3.10	31	RIESGO
	23	4.7	41	NORMAL
	24	5	48	NORMAL
	25	4.7	48	NORMAL
	26	4.9	30	RIESGO
	27	4.6	44	RIESGO
	28	4	59	NORMAL
	29	4.7	43	NORMAL
	30	4.8	48	NORMAL

10.6 GRÁFICAMENTE LA CORRELACIÓN ENTRE EDADES Y RESULTADOS SEGÚN EL TEST "TEPSI"



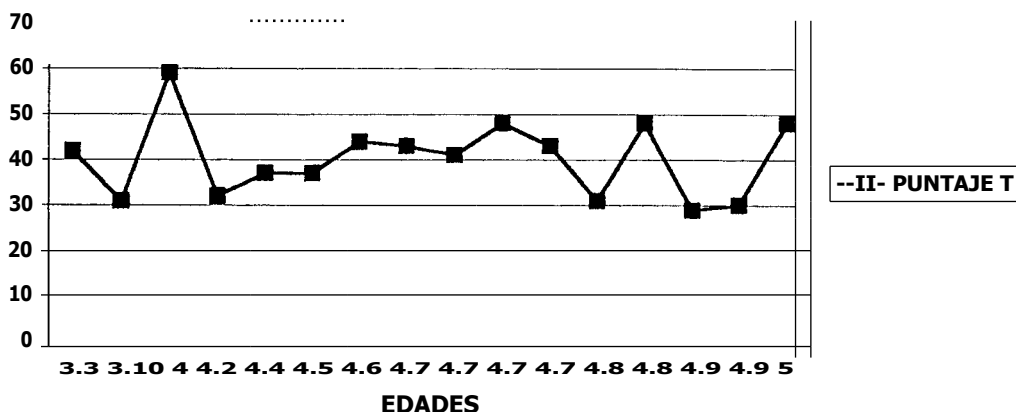
El coeficiente "r" de Pearson de manera global es mayor a cero por lo tanto es considerada correlación positiva es decir a mayor edad, mejor será la respuesta a la prueba psicomotora de TEPSI, el valor obtenido es de 0.14 estimada como una correlación leve, por lo tanto la **varianza** de factores comunes resulta 0.02 que señala que la edad de los sujetos, explica apenas el 2% de la variación en la calificación de la prueba.

10.6.1 GRÁFICAMENTE LA CORRELACIÓN ENTRE EDADES EN NIÑAS



En el caso particular de las niñas, el coeficiente "r" de Pearson es del mismo modo mayor a cero por lo tanto es considerada correlación positiva de igual forma, a mayor edad, mejor será la respuesta a la prueba psicomotora de 1EPSI, el valor obtenido es de 0.29 estimada como una correlación leve, por lo tanto la varianza de factores comunes resulta 0.08 que señala que la edad de los sujetos, explica el 8% de la variación en la calificación de la prueba.

10.6.2 GRÁFICAMENTE LA CORRELACIÓN ENTRE EDADES EN NIÑOS



En los niños, el coeficiente "r" de Pearson es mayor a cero por lo tanto es considerada correlación positiva; pero el valor obtenido es de 0.03 estimado como una correlación mínima o la inexistencia de una correlación, es decir que la influencia de la variable edad en los niños sobre los resultados de la prueba 1EPSI, existe pero es mínima.

10.6.3 CORRELACIÓN ENTRE LOS RESULTADOS DE LOS SUB ÍTEMS DEL TEST DE TEPSI — NIÑAS

SUJETOS	COORDINACIÓN	LENGUAJE	MOTRICIDAD
1	24	42	20
2	56	39	42
3	32	21	29
4	51	46	47
5	47	56	52
6	67	28	41
7	52	59	18
8	22	37	52
9	62	53	47
10	40	46	47
11	32	0	47
12	51	42	47
13	62	59	52
14	45	61	31

Sub Dimensiones: Coordinación y Lenguaje

El coeficiente "r" de Pearson es mayor a cero por lo tanto es considerada correlación positiva es decir a mayores resultados en la dimensión de Coordinación, mejor será la respuesta en Lenguaje, el valor obtenido es de 0.39 estimada como una correlación media, por lo tanto la varianza de factores comunes resulta 0.15 que señala que la Coordinación de los sujetos, explica el 15% de la variación en la calificación en Lenguaje y viceversa.

Sub Dimensiones: Lenguaje y Motricidad

El coeficiente "r" de Pearson es menor a cero por lo tanto es considerada correlación negativa es decir a mayores resultados en la dimensión de Lenguaje, menor será la respuesta en Motricidad, el valor obtenido es de -0.07 estimada como una correlación mínima o la inexistencia de correlación.

Sub Dimensiones: Coordinación y Motricidad

El coeficiente "r" de Pearson es mayor a cero por lo tanto es considerada correlación positiva es decir a mayores resultados en la dimensión de Coordinación, mejor será la respuesta en Motricidad, el valor obtenido es de 0.22 estimada como una correlación leve, por lo tanto la varianza de factores comunes resulta 0.05 que señala que la Coordinación de los sujetos, explica apenas el 5% de la variación en la calificación en Motricidad y viceversa.

10.6.4 CORRELACIÓN ENTRE LOS RESULTADOS DE LOS SUB ÍTEMS DEL TEST DE TEPSE — NIÑOS

SUJETOS	COORDINACIÓN	LENGUAJE	MOTRICIDAD
1	17	43	41
2	45	33	47
3	17	18	35
4	32	18	35
5	24	42	53
6	32	42	64
7	32	47	52
8	35	30	47
9	17	50	58
10	32	48	64
11	37	56	47
12	27	40	29
13	52	40	47
14	52	62	51
15	40	46	47
16	52	50	41

Sub Dimensiones: Coordinación y Lenguaje

El coeficiente "r" de Pearson es mayor a cero por lo tanto es considerada correlación positiva es decir a mayores resultados en la dimensión de Coordinación, mejor será la respuesta en Lenguaje, el valor obtenido es de 0.33 estimada como una correlación media, por lo tanto la varianza de factores comunes resulta 0.11 que señala que la Coordinación de los sujetos, explica el 15% de la variación en la calificación en Lenguaje y viceversa.

Sub Dimensiones: Lenguaje y Motricidad

El coeficiente "r" de Pearson es mayor a cero por lo tanto es considerada correlación positiva es decir a mayores resultados en la dimensión de Lenguaje, mejor será la respuesta en Motricidad, el valor obtenido es de 0.48 estimada como una correlación media, por lo tanto la varianza de factores comunes resulta 0.23 que señala que la Coordinación de los sujetos, explica el 23% de la variación en la calificación en Motricidad y viceversa.

Sub Dimensiones: Coordinación y Motricidad

El coeficiente "r" de Pearson es mayor a cero por lo tanto es considerada correlación positiva es decir a mayores resultados en la dimensión de Coordinación, mayor será la respuesta en Motricidad, el valor obtenido es de 0.05 estimada como una correlación mínima o la inexistencia de correlación.

10.7 RESULTADOS GLOBALES DE COORDINACIÓN, LENGUAJE Y MOTRICIDAD RESPECTO A LA CATEGORÍA Y EDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

Sujetos	Coordinación	Lenguaje	Motricidad	Edades	Puntaje T	Categoría
1.	24	42	20	4	23	Retraso
2.	56	39	42	4.6	43	Normal
3.	32	21	29	4	21	Retraso
4.	51	46	47	4	46	Normal
5.	47	56	52	4.8	53	Normal
6.	67	28	41	4.9	41	Normal
7.	52	59	18	4.8	46	Normal
8.	22	37	52	4.8	33	Riesgo
9.	62	53	47	4.11	53	Normal
10.	40	46	47	4.3	43	Normal
11.	32	0	47	4.8	31	Retraso
12.	51	42	47	4.3	45	Normal
13.	62	59	52	4.9	61	Normal
14.	45	61	31	4.1	48	Normal
15.	17	43	41	4.8	31	Riesgo
16.	45	33	47	4.5	37	Riesgo
17.	17	18	35	4.9	29	Retraso
18.	32	18	35	4.2	32	Riesgo
19.	24	42	53	4.4	37	Riesgo
20.	32	42	64	3.3	42	Normal
21.	32	47	52	4.7	43	Normal
22.	35	30	47	3.10	31	Riesgo
23.	17	50	58	4.7	41	Normal
24.	32	48	64	4.11	48	Normal
25.	37	56	47	4.7	48	Normal
26.	27	40	29	4.9	30	Riesgo
27.	52	40	47	4.6	44	Normal
28.	52	62	51	4	59	Normal
29.	40	46	47	4.7	43	Normal
30.	52	50	41	4.8	48	Normal

El aprendizaje de habilidades y la adecuación de las situaciones en el caso de los aprendizajes motores dentro de lo Normal, Riesgo o Retraso se dan dentro de las posibilidades de aprendizaje del niño, los cuales estarían determinados por el nivel de desarrollo de las diferentes funciones psicomotrices (organización Espacial, coordinación, lenguaje, motricidad, etc.). En mis palabras la condición de todo aprendizaje motor es el

estado de las disposiciones psicomotrices previas a la existencia de un entorno humano y material favorable.⁴³

NORMALIDAD	RIESGO	RETRASO
Facilidad en la destreza psicomotriz determinados por el nivel de desarrollo de las diferentes funciones psicométricas propuestas.	Cierta dificultad en algunas funciones psicométricas propuestas.	Mayor dificultad en las funciones psicométricas propuestas.

En el caso del IEPSI, permite ubicar el rendimiento del niño en el test Total y en cada uno de los Subtests en categorías, para este efecto se definieron tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño en la evaluación.

- > Normalidad, son los puntajes T mayores o iguales a 40, ya sea en el puntaje Total o en los Subtests.
- Riesgo, son los puntajes T entre 30 y 39 puntos, ya sea en el puntaje Total o en los Subtests.
- Retraso. Son los puntajes T iguales o menores a 29 ya sea en el puntaje Total o en los Subtests.

Para una correcta interpretación de la Aplicación del IEPSI se tomaron en cuenta estas categorías, que es una evaluación gruesa que permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto a desarrollo psicomotriz del niño de 2- 5 años, con relación a una norma y determinar si este rendimiento es Normal o está bajo lo esperado Riesgo ó Retraso.

⁴³ Raúl Horacio Gómez "El Aprendizaje de Habilidades" 2000, Pág. 50

10.8 Cuadro N°3 Comparación de los parámetros de Normalidad, Riesgo y Retraso en los niños comprendidos entre el rango de tres a cinco años de edad

Sub Ítem	Normalidad	Riesgo	Retraso	Edad - Meses
Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> * Construye un puente con tres cubos con modelo presente. *Dibuja una línea 	<ul style="list-style-type: none"> *Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. *Desabotona *Abotona *Enhebra una aguja. *Desata cordones. *Dibuja un círculo, una cruz, un cuadrado. *Dibuja tres o más partes de una figura humana. * Construye una torre de 8 o más cubos. *Ordena por tamaño. 	<ul style="list-style-type: none"> *Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. *Desabotona Abotona *En hebra una aguja. *Desata cordones. *Dibuja un círculo, una cruz, un cuadrado. *Dibuja tres o más partes de una figura humana. * Construye una torre de 8 o más cubos * Ordena por tamaño. 	<p>3 años 36 meses</p>
Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> *Traslada agua de un vaso a otro *Construye un puente con tres cubos con modelo presente *Copia una línea recta, una cruz, *Construye una torre de 8 cubos. *Dibuja tres a 5 partes de una figura humana * Ordena por tamaño. 	<ul style="list-style-type: none"> *Enhebra una aguja. *Abotona *Copia un círculo, un cuadrado y un triángulo. *Dibuja 6 o más partes de una figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> *Copia una línea recta. *Copia un círculo, un cuadrado, una cruz, y un triángulo. *Dibuja 6 o más partes de una figura humana. 	<p>4 años 48 meses</p>

Sub Ítem	Normalidad	Riesgo	Retraso	Edad - Meses
Coordinación	<p>Construye una torre de 8 cubos o más.</p> <p>*Traslada agua de un vaso a otro</p> <p>*Construye un puente con tres cubos con modelo presente</p> <p>*Dibuja una línea un círculo y una cruz</p> <p>*Dibuja 6 o más partes de una figura humana.</p> <p>*Ordena por tamaño.</p>	<p>*Dibuja 9 o más partes de una figura humana.</p> <p>*Copia un cuadrado, un triángulo.</p> <p>*Enhebra una aguja.</p> <p>*Abotona</p>	<p>*Dibuja 9 o más partes de una figura humana.</p> <p>*Copia un cuadrado, una cruz, y un triángulo.</p> <p>*Enhebra una aguja.</p> <p>*Abotona</p>	5 años 60 meses
Motricidad	<p>*Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.</p> <p>*Lanza una pelota en una dirección determinada</p> <p>*Se para en un pie sin apoyo 1 a 3 seg.</p> <p>*Camina en puntas de pies 6 pasos.</p>	<p>Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.</p> <p>*Se para en un pie 5 segundos</p> <p>*Camina en puntas de pies 6 pasos.</p> <p>*Salta 20 cms con los pies juntos</p> <p>*Salta en un pie 3 veces sin apoyo.</p>	<p>*Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.</p> <p>*Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.</p> <p>*Lanza una pelota en una dirección determinada</p> <p>*Se para en un pie 5 segundos</p> <p>*Camina en puntas de pies 6 pasos.</p> <p>*Salta 20 cms con los pies juntos.</p>	3 años 36 meses

Sub Ítem	Normalidad	Riesgo	Retraso	Edad - Meses
Motricidad	<p>*Separa en un pie 10 segundos o más.</p> <p>*Camina en puntas de pies 6 pasos.</p> <p>*Salta 20 cms con los pies juntos</p> <p>*Salta en un pié 3 veces sin apoyo.</p>	<p>*Se para en un pie sin apoyo 5 segundos.</p> <p>*Se para en un pié sin apoyo 1 a 3 seg.</p> <p>*Lanza una pelota en una dirección determinada</p> <p>* Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.</p> <p>*Salta en un pie tres o más veces sin apoyo</p> <p>*Coge una pelota</p>	<p>*Se para en un pie sin apoyo 5 segundos.</p> <p>* Salta 20 cm con los pies juntos.</p> <p>*Salta en un pie tres o más veces sin apoyo</p> <p>*Coge una pelota</p> <p>*Lanza una pelota en una dirección determinada</p> <p>*Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.</p>	48 meses
Motricidad	<p>*Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.</p> <p>*Salta 20 cm con los pies juntos.</p> <p>*Salta en un pie tres veces sin apoyo</p> <p>*Coge una pelota.</p> <p>*Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.</p> <p>*Lanza una pelota en una dirección determinada</p>	<p>*Camina diez pasos llevando un baso lleno de agua</p> <p>*Camina hacia delante topando talón y puntas</p> <p>*Camina hacia atrás topando punta y talón</p>	<p>*Camina diez pasos llevando un baso lleno de agua.</p> <p>*Camina hacia delante topando talón y puntas</p> <p>*Camina hacia atrás topando punta y talón</p>	5 años 60 meses

Sub Ítem	Normalidad	Riesgo	Retraso	Edad - Meses
Motricidad	<p>*Lanza una pelota en una dirección determinada</p> <p>*Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.</p> <p>*Se para en un pié sin apoyo 10 o más seg.</p> <p>*Camina en puntas de pies 6 o más pasos.</p> <p>*Salta 20 cm con los pies juntos.</p> <p>*Camina diez pasos llevando un baso lleno de agua</p> <p>*Salta en un pie tres o más veces sin apoyo</p> <p>*Coge una pelota.</p>	<p>*Camina hacia delante topando talón y puntas</p> <p>*Camina hacia atrás topando punta y talón</p> <p>*Salta en un pie tres veces sin apoyo.</p>	<p>*Camina hacia delante topando talón y puntas</p> <p>*Camina hacia atrás topando punta y talón</p> <p>*Salta en un pie tres veces sin apoyo.</p>	<p>5 años 60 meses</p>
Lenguaje	<p>*Reconoce grande y Chico</p> <p>*Nombra animales</p> <p>*Nombra objetos</p> <p>*Usa plural</p>	<p>*Reconoce más y menos.</p> <p>*Reconoce largo y corto.</p> <p>*Verbaliza Acciones</p> <p>*Verbaliza su nombre y apellido</p> <p>*Conoce el nombre de sus padres.</p> <p>*Reconoce antes</p>	<p>*Reconoce más y menos.</p> <p>*Reconoce largo y corto.</p> <p>*Verbaliza Acciones</p> <p>*Verbaliza su nombre y apellido</p> <p>*Conoce el nombre de sus padres.</p> <p>*Reconoce antes</p>	<p>3 años 36 meses</p>

Sub Ítem	Normalidad	Riesgo	Retraso	Edad - Meses
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> *Conoce la utilidad de los objetos. *Discrimina pesado y liviano *Identifica su sexo 	<ul style="list-style-type: none"> *R. después *Razona por analogías opuestas. *Discrimina pesado y liviano *Señala colores *Nombra figuras geométricas *Señala figuras geométricas *Describe escenas 	<ul style="list-style-type: none"> *R. después *Razona por analogías opuestas. *Discrimina pesado y liviano *Nombra colores *Nombra figuras geométricas *Señala figuras geométricas *Describe escenas 	3 años 36 meses
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> *Reconoce grande y Chico *Nombra animales *Usa plurales *Verbaliza Acciones *Verbaliza su nombre y apellido *Conoce el nombre de sus padres. *Reconoce absurdo *Define palabras. *Nombra colores *Señala colores *Conoce la utilidad de los objetos *Discrimina pesado y liviano *Identifica su sexo 	<ul style="list-style-type: none"> *Razona por analogías opuestas. *Nombra objetos *Verbaliza Acciones *Verbaliza su nombre y apellido *Conoce el nombre de sus padres *Reconoce largo y corto. *Reconoce más y menos. *Nombra figuras geométricas *Señala figuras geométricas *Describe escenas 	<ul style="list-style-type: none"> *Razona por analogías opuestas. *Nombra objetos *Verbaliza Acciones *Verbaliza su nombre y apellido *Conoce el nombre de sus padres *Reconoce largo y corto. *Nombra figuras geométricas *Describe escenas *Reconoce antes y después. *Nombra características de objetos 	4 años 48 meses

Sub Ítem	Normalidad	Riesgo	Retraso	Edad - Meses
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> *Nombra animales *Nombra objetos *Reconoce más y menos. *Reconoce grande y Chico *Reconoce largo y corto. *Verbaliza Acciones *Verbaliza su nombre y apellido *Conoce el nombre de sus padres. *Reconoce absurdo *Razona por analogías opuestas. *Nombra colores *Define palabras. *Nombra figuras geométricas *Señala figuras geométricas. *Usa plurales *Conoce la utilidad de los objetos *Discrimina pesado y liviano *Identifica su sexo 	<ul style="list-style-type: none"> *Nombra figuras geométricas *Describe escenas *Verbaliza su nombre y apellido *Reconoce antes y después 	<ul style="list-style-type: none"> *Nombra figuras geométricas *Describe escenas *Verbaliza su nombre y apellido *Nombra características de objetos 	<p>5 años 60 meses</p>

CAPITULO V

XI. CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN:

A la luz de la investigación realizada y la aplicación del test psicomotriz, los resultados se dieron tomando en cuenta los objetivos del estudio en el total de la muestra, tanto en las niñas como en los niños comprendidos entre el rango de edad de tres a cinco años, tanto en la coordinación, lenguaje y motricidad, como resultado final cabe señalar las siguientes conclusiones:

- Primero por los resultados generales obtenidos, de la *muestra total de niños* podemos afirmar que un 84% se encuentra dentro de la categoría normal, un 36% dentro del riesgo y apenas un 10% dentro de la categoría de retraso.
Este resultado no quiere decir que no necesiten de atención estas escalas evaluadas como la Coordinación, Motricidad y Lenguaje, sino mayor estimulación para poder llegar a disminuir en su totalidad los parámetros de riesgo y retraso.
- Haciendo el análisis correspondiente en función de los *sub ítems*, en promedio del *total de la muestra*, la muestra total se encuentra en la categoría de riesgo para los sub ítems de Coordinación y Lenguaje, resultando en normalidad el sub ítem de Motricidad, al mismo tiempo no existe una alta correlación entre sub dimensiones, debido probablemente al número de la muestra.
- En las niñas se advierte que tampoco existe una correlación entre las subdimensiones de Lenguaje y Motricidad puesto que en éste caso se observó que el factor de extroversión en las niñas, está más desarrollada y acentuada su capacidad de lenguaje, en cambio éste comportamiento no sufre ningún tipo de alteración en la motricidad.

- En cambio en los niños, el resultado de Pierson muestra que la Coordinación y la Motricidad no presentan correlación debido principalmente a que en éste caso los sujetos predominantemente presentan habilidades motrices gruesas más desarrolladas a causa de su actividad física que no necesariamente requieren de altos niveles de Coordinación, ni tampoco de mucha atención.

- Y de acuerdo al test TEPSI, en porcentaje existe una mayor proporción de *niñas en la categoría de Normalidad*, comparativamente se evidenció un *mayor porcentaje de niños en Riesgo*, pero contradictoriamente al mismo tiempo se observa una mayor relación de niñas en Retraso; debido principalmente a que las niñas tienden a prestar más atención en las actividades propuestas, en cambio los niños tienen una atención más dispersa.

En el caso de las niñas se obtuvo una calificación de normalidad en todos los subítems con 45.93 en Coordinación, 42.07 en Lenguaje y 40.86 en Motricidad, mientras que en los niños se evidencia que en promedio éstos se encuentran en normalidad para Lenguaje 41.56 y Motricidad con 47.38 y en riesgo solo para el subítem de Coordinación con 33.94; haciendo una comparación concluimos corroborando a lo anteriormente indicado que los niños tienen una baja atención, cuando la actividad no les provoca interés competitivo, puesto que en el subítem de Coordinación amerita una mayor atención y habilidad y no implica desgaste de energía sino más precisión.

- Junto al coeficiente de Pearson, existe una relación leve de parte de la *edad de los sujetos* en los resultados del test TEPSI, la edad influye solamente en un 2% sobre la psicomotricidad de los niños del nivel inicial de la escuela Corina Gallardo; debido principalmente a que la variación en la edad de la muestra es mínima ubicándose todos dentro del rango de los 3 a 5 años.

Se evidencia una correlación positiva leve de manera particular en las niñas y en los niños, sin embargo ésta correlación es mayor en niñas puesto que su edad explica

hasta el 8% de los resultados de la prueba, mientras que en los niños es casi nula, probablemente porque en el caso de las niñas usualmente realizan en sus actividades cotidianas labores que requieren mayor cuidado y atención que en el caso de los niños, por ésta razón su edad afecta sobre su precisión.

XII RECOMENDACIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN:

- Implementar, dentro del Programa Operativo Anual del maestro, de la escuela de nivel inicial una evaluación psicomotriz, previo al ingreso del niño a la escuela para diagnosticar las condiciones de normalidad, retraso o riesgo en el que se encuentre el niño para de éste modo tener conciencia de los aspectos precisos de estimulación que requiere.
- Proveer al establecimiento con el material adecuado para el diagnóstico psicomotriz, sugeridos en el programa para estimular el riesgo o retraso psicomotriz de los niños de 3- 5 años del nivel inicial o preescolar como arcos, cuerdas, varillas bolos, canastos, balones, etc. Que aumentará el interés de los niños.
- Se recomienda principalmente aplicarlo el programa propuesto en esta investigación, después de una evaluación psicomotriz, con cualquier tipo de test similar al "TEPSI".
- Realizar un curso o taller de actualización enmarcados dentro del desarrollo psicomotriz del niño dirigido especialmente al profesor del nivel inicial que colabore en la estimulación psicomotriz del niño.
- Finalmente como todo Programa, el presente también está sujeto a cambios.

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ PARA NIÑOS DEL NIVEL INICIAL O PREESCOLAR

I INTRODUCCIÓN:

Es evidente que diferentes instituciones tienen ideas distintas sobre la manera de satisfacer las necesidades de los niños a su cargo.

En la realidad existe desde la simple dotación de material de juego, hasta el ambiente educativo estructurado que proporcionan algunas escuelas.

En este sentido, el propósito de este programa, es intentar dar pautas, directrices y metas que vayan en beneficio de estos menores, algunos de los consejos que se ofrece pueden servir de guía a cualquier profesional que este involucrado en la estimulación psicomotriz de estos.

Como guía general este programa orientará y favorecerá las condiciones físicas y recreativas para la estimulación psicomotriz y desarrollo del niño del nivel inicial, mejorar la motricidad a través de ejercicios activos que involucra todo el esquema corporal, disminuir la persistencia anormal en los movimientos finos que se presentan en la coordinación a través de ejercicios y juegos sencillos y finalmente desarrollar el lenguaje a través de las diferentes técnicas de comunicación.

II. JUSTIFICACIÓN:

Hablar de Psicomotricidad es hablar de globalidad, en la medida en que esta palabra unifica dos muy significativas: psico y motricidad. Psico, relativo a la actividad psíquica con sus componentes afectivos y cognitivos. Motricidad, relativo a la función motriz manifestándose a través del movimiento,⁴⁵ en este sentido la practica psicomotriz educativa, tiene un objetivo prioritario y fundamental favorecer las condiciones físicas y recreativas para la estimulación psicomotriz y desarrollo del niño del nivel inicial, a través de su cuerpo, un cuerpo que se expresa a través de reacciones con el tiempo, con el espacio y con los otros.

⁴⁵ www/htm Programa de Educación Psicomotriz.com/

III. META:

Tomando en cuenta lo dicho anteriormente podemos decir que la finalidad de la Estimulación Psicomotriz es facilitar un tiempo, un espacio y unos materiales donde el niño pueda expresar, vivencias y elaborar su "totalidad Corporal" es decir el cuerpo entendido como una función, como instrumento, como esquema corporal y el cuerpo entendido como una imagen, que se conecta y manifiesta a través de la emoción, la pulsión, el deseo y que necesariamente se ha de vehicular a través de la funcionalidad, con la intervención de un profesional que acompañe, organice y favorezca la evolución psicomotriz hacia el proceso de una realidad corporal integrada, situando los términos realidad corporal e integración.

IV. METODOLOGÍA:

El programa está organizado para promover la formación e información necesaria para el desarrollo integral psicomotriz del niño, en el que se creó dinámicas que le permita al mismo vivenciar, percibir y representar los diferentes ejercicios propuestos para el desarrollo y estimulación psicomotriz práctica del sujeto, con sugerencia de materiales de apoyo sencillos y prácticos.

V. OBJETIVOS:**5.1 OBJETIVO GENERAL:**

- > Estimular las condiciones del desarrollo psicomotriz del niño en el inicio de la escolaridad.

5.2 OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Mejorar la motricidad a través de ejercicios activos que involucra todo el esquema corporal.
- > Disminuir la persistencia anormal en los movimientos finos que se presentan en la coordinación a través de ejercicios sencillos.
- Desarrollar el lenguaje a través de las diferentes técnicas de comunicación.

VI. EVALUACIÓN:

La evaluación se la realizará una vez terminado el programa, con el mismo test psicomotriz empleado al comienzo del mismo, que nos dio a conocer el desarrollo psicomotriz del niño en la motricidad, coordinación y lenguaje, se le aplicará nuevamente para detectar cuanto se desarrollo los parámetros de riesgo o retraso motor del niño. Es en este sentido que primero se tomará:

1. Una evaluación psicomotriz con cualquier instrumento como el "TEPSI".
2. Aplicación Del programa de Estimulación psicomotriz.
3. Una reevaluación con el mismo instrumento psicomotriz.

VII. CRONOGRAMA:

El cronograma de este programa, estará sujeto al programa anual que desarrolle el profesional de acuerdo a su plan anual, tomando en cuenta el tiempo trimestral que rige el almanaque escolar siguiendo las siguientes actividades:

7.1 ACTIVIDAD PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA COORDINACIÓN:

- > Estará desarrollada basándose en juegos prácticos, sensorio motrices y seguridad profunda, que tengan que ver principalmente con la prensión fina, actividad manual y precisión.

7.1.2 AREA DE LA COORDINACIÓN:

1. Los Títeres: los niños imitan con las manos los movimientos de los títeres.
Estimula: la elasticidad de la muñeca, movimientos simétricos rápidos.
2. El Pianista: sentados en posición de piernas cruzadas, los niños hacen como si tocaran el piano sobre las rodillas, apoyando enérgicamente cada uno de los cinco dedos sucesivamente.
Estimula: la elasticidad de las falanges.
3. Pequeñas Garras y Patitas de Gato: ambas manos simultáneamente, luego cada una por separado y alternadamente, cerrando y abriendo puños.
Estimular: Flexión y extensión de los dedos.

4. Mi Ovillo: la mano derecha describe círculos alrededor de la mano izquierda, que se mantiene inmóvil, luego a la inversa, cada vez más rápido.

Estimular: Flexibilidad de la muñeca por circunducción.

5. Giren y Giren alegres Molinos: movimiento similar al anterior, pero ahora las dos manos giran una alrededor de la otra, brazo y antebrazo inmóviles, cada vez más rápido.

Estimular: Flexibilidad de la muñeca por circunducción.

6. Buen día hasta luego: flexión de las muñecas con los brazos extendidos horizontalmente, hacia adelante o hacia los lados; ambas manos simultáneamente, después alternadamente.

Estimular: Elasticidad de la muñeca por flexión y extensión.

7. El vaso de leche: empuña un baso en la mano izquierda y otra en la derecha con movimiento de semirrotación de la muñeca, traslada de un baso al otro leche o agua sin derramar. Repetir el movimiento de derecha a izquierda o viceversa.

Estimular: Flexibilidad de todos los movimientos de la mano.

ESTRATEGIAS:

- > Aplicación de las dinámicas propuestas con participación activa de los niños
- > Brindar oportunidades de estimulación manual con material adecuado a cada actividad.
- > Suscitar situaciones para que el niño escoja espontáneamente la actividad que desea realizar del programa de estimulación con supervisión del profesional.

EVALUACIÓN DE ESTA ÁREA:

La evaluación se la realizará principalmente brindándole al niño confianza y seguridad en sí mismo y contestando el profesional a las siguientes preguntas mediante la observación:

- ¿Participa el niño activamente en las diferentes actividades propuestas?
- Se registran logros de manera individual o grupal, en la Coordinación con respecto al riesgo o retraso **psicomotriz**?

¿La aplicación de las actividades hace que se avive la motivación, atención y el interés del niño?

- ¿Se observa mayor destreza manual o la torpeza se sigue manifestando?

RECURSOS O MATERIAL:

Se puede utilizar para avivar el interés de los niños los siguientes materiales:

- Títeres
- Pianos de Juguete
- Vaso de agua
- ✓ Pequeñas varillas



7.2 ACTIVIDAD PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD:

- Estará desarrollada basándose en juegos de expresividad motriz en relación con el esquema corporal y movimientos gruesos del cuerpo.
- Divididos en dos partes uno "juego con el cuerpo" y el otro "diferentes destrezas con la pelota", que son juegos de precisión y seguridad con material blando y duro.

7.2.1 AREA DE LA MOTRICIDAD:

1° Parte: Juego con el cuerpo, en esta primera parte entra en movimiento solo el cuerpo.

Estimular: Esquema corporal en general.

1. Las Tijeras: Manos en las caderas, talones juntos abrir y cerrar las puntas de los pies girando ligeramente sobre los talones.

Estimular: flexibilidad de los tobillos, corrección del defecto de los mismos de semirotación interna o externa.

2. Los Puentecitos: Manos en las caderas talones juntos, abrir simétricamente las dos piernas extendidas dando un saltito, cerrarlas nuevamente con otro saltito; distancia cada vez mayor sin exagerar.

Estimular: flexibilidad de cadera y músculos de rodillas y tobillos.

3. Ve pasar por el puente: En posición de piernas abiertas, tocar los tobillos con ambas manos sin doblar las rodillas.

Estimular: Fortalecimiento y flexibilidad de cadera y músculos de rodillas y tobillos.

2. El títere: Brazos a lo largo del cuerpo, talones juntos, las piernas ejecutan el mismo movimiento que en el ejercicio anterior, los brazos se elevan hasta la posición horizontal, luego a la posición inicial. Brazos y piernas por separado, se puede ejecutar el ejercicio de pie o acostados.

Estimular: flexibilidad de hombros y cadera, equilibrio y coordinación de los miembros superiores e inferiores.

3. Los Gigantes se hacen Enanos y viceversa: En posición de pié caminar haciéndose de puntas y luego no.

Estimular: Flexibilidad y equilibrio, desarrollo de los músculos de la espalda.
(Dorsales).

4. El Ascensor: los niños colocados en parejas, uno frente al otro, agarrados de las manos ponerse de puntas, mientras uno baja el otro sube.

Estimular: Flexibilidad y equilibrio de todo el cuerpo.

2° Parte: Diferentes destrezas con las pelotas: Cumplen la misma función de estimular, avivar, contacto directo con el objeto, confianza, seguridad y destreza ayudados por pelotas.

Estimular: Músculos de los miembros superiores, inferiores, atención, coordinación, flexibilidad y equilibrio.

5. Arrojar la pelota con dirección a una persona (mayor en principio y luego su par)
6. Arrojar la pelota con dirección a un objeto
7. Arrojar la pelota con dirección al aire
8. Hacer rodar la pelota por el suelo
9. Hacer rodar la pelota por el aire
10. Hacer rodar la pelota por los costados
11. pelota por el túnel
12. pelota en equilibrio
13. pelota en la pandereta
14. Pelota en rebote con dos y una mano.

ESTRATEGIAS:

- Aplicación de las dinámicas propuestas con participación activa de los niños y profesional.
- Brindar oportunidades de estimulación de todo el esquema corporal con adecuado actividad propuesta del programa.
- Suscitar situaciones para que el niño avive su interés y participación en las diferentes actividades.

EVALUACIÓN DE ESTA ÁREA:

La evaluación se la realizará principalmente brindándole al niño confianza y seguridad en cada una de las actividades y contestando el profesional a las siguientes preguntas mediante la observación:

- > ¿Participa el niño activamente en las diferentes actividades propuestas?
- ¿Se registran logros de manera individual o grupal, en la Motricidad con respecto al riesgo o retraso psicomotriz?
- ¿La aplicación de las actividades hace que se avive la motivación e interés del niño?

RECURSOS O MATERIAL:

Se puede adaptar a estas actividades en particular:

- > Juegos, competencias o terapias musicales, dependiendo de la iniciativa del profesional.
- El profesional también puede disponer de un repertorio bastante amplio de rondas antiguas y canciones populares que les guste a los niños.
- Si se quiere adaptar algún tipo de instrumento se debe tomar en cuenta el ritmo y movimiento.

Finalmente el empleo de objetos tales como arcos, cuerdas, varillas bolos, canastos, balones, etc. Aumentará el interés de los niños en estas actividades.



7.3 ACTIVIDAD PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE:

- Finalmente estas actividades estarán desarrolladas basándose en conversaciones de expresión vivencial dirigidas, lecturas de cuentos y juegos de expresividad.

7.3.1 AREA DEL LENGUAJE:

Esta área se puede desarrollar en general con:

1. **Conversación:** Estimular al niño a que describa y explique lo que está haciendo, esto en todas las actividades. (juego creativo, imaginativo, manipulativo, etc)
2. **Hacer que el niño cumpla órdenes e instrucciones:** Desde las más sencillas a lo largo de la jornada.
3. **Estimular las órdenes de relación espacial:** Desde los conceptos más simples ingresando poco a poco a los complicados y con estos los conceptos de lateralidad.
4. **Estimular la atención y concentración:** El primer medio y el más común para esto es el uso de cuentos, pequeños poemas y otras composiciones. La repetición es importante.
5. **Ser un ejemplo para los niños:** En esta tarea el profesional debe hacer uso de una grabadora y escuchar los mismos cuentos, leyendas o canciones con los niños, para que ellos se den cuenta que incluso los adultos tiene que prestar atención en ciertos momentos y escuchar.
6. **Transmitir un mensaje:** es un juego similar al telegrama, pero utilizando mensajes muy simples.
8. **Llamando a mi amiguito:** utilizar teléfonos de juguete y en parejas hacer que se llamen de amigo a amigo.

ESTRATEGIAS:

- Aplicación de las dinámicas propuestas con participación activa de los niños especialmente en escenificaciones de cuentos o poemas.

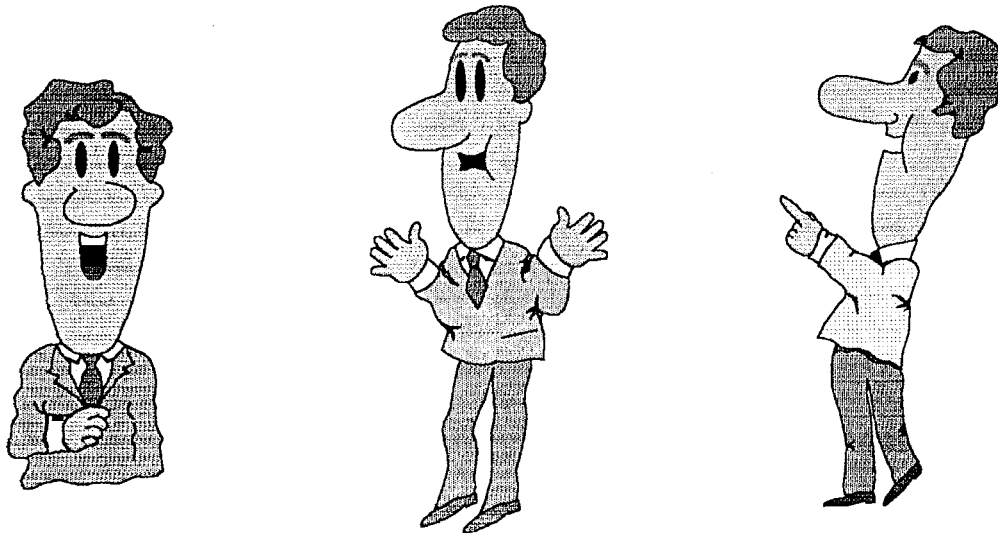
- > Tratar de encontrar vínculos interpersonales entre profesional y niño, siendo mediador del vínculo niño-niño y creando situaciones de juego grupales para facilitar el lenguaje gradualmente.

EVALUACIÓN DEL ÁREA DEL LENGUAJE:

- ¿Se aprecia el grado de comprensión del lenguaje?.
- ¿Le es más fácil al niño expresarse con sus pares, o con las personas mayores?.
- ¿Se observa seguridad en la pronunciación de las palabras o dificultad?.

RECURSOS O MATERIAL:

- Cuentos y poemas infantiles en cassetts para que el niño los escuche o en libros para que el profesional los lea.
- > Utilizar teléfonos de juguete.
- > Títeres.
- > Cuadros representando escenas
- Pizarra y tizas de colores.



VIII. CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA:

Es una elaboración sencilla, practica y simple de aplicar, con objetivos que incitan a la actividad practica e imaginación global y específica del esquema corporal, vale decir, coordinación, motricidad y lenguaje.

Con material sencillo y útil en cada actividad y apropiado a la edad del infante. Los movimientos, juegos, y adaptación son la expresión específica de la vida infantil, que fueron la base para el desarrollo de este programa de "Estimulación Psicomotriz", para ser incluido en el plan operativo anual del profesional del nivel inicial.

Determinar los medios o cronograma pedagógico para llevar a cabo este programa solo dependerá del profesional, siempre presente en el espíritu sus justificaciones como la edad del niño, la importancia de esto en la primera etapa de la vida, señalando su potencial y su fragilidad hacen que el trabajo del profesional sea más confiable y eficaz.

IX. RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS A TOMAR EN CUENTA:

- El presente programa fue elaborado, como se indicó anterior mente para la *Estimulación Psicomotriz* del niño en nivel inicial o también llamado preescolar.
- > Se recomienda principalmente aplicarlo después de una evaluación psicomotriz, con cualquier tipo de test similar al "TEPSI", esto para que el profesional se de cuenta en cual de las tres áreas vale decir Coordinación, Lenguaje o Motricidad, el niño necesita más ayuda o estimulación, por otro lado esto también ayudará al profesional a poder evaluar su trabajo y el trabajo del niño una vez concluido con la aplicación del Programa y pueda saber si se superó o no los parámetros de Riesgo o Retraso que presentaba el sujeto.
- A manera de sugerencia se puede tomar en cuenta los siguientes puntos:

Se puede adaptar a juegos, competencias o terapias musicales, dependiendo de la iniciativa del profesional.

2. El profesional puede disponer de un repertorio bastante amplio de rondas antiguas y canciones populares.
3. Se debe tomar en cuenta el ritmo y movimiento para la adaptación de algún instrumento.
4. Finalmente el empleo de objetos tales como arcos, cuerdas, varillas bolos, canastos, balones, etc. Aumentará el interés de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- Bojarquez** Isabel Dolores Manual Educativo Inicial — 2° Edición- Abedul (Lima)
1997
- Bottini, P.** Psicomotricidad: prácticas y conceptos. Madrid B. Aires
2000
- CAFÉ-SD** Seminario taller de psicomotricidad - Octubre
2002
- Eco** Humberto El lenguaje del tiempo, el país — Madrid
1986
- García** Nuñez, J.A.;et. al. Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid:
1994 CEPE.
- Gómez R.** El aprendizaje de las Habilidades y Esquemas Motrices en el niño y
2000 el joven, Cáp. III Editorial Stadium Buenos Aires — Argentina
- Gayas Gili** Inicios del lenguaje del niño — Editorial Madrid
1972
- Faw Terry** Teoría y Problemas de Psicología del Niño — Editorial México
1989
- Haeussler** Margarita, et. al. Test de desarrollo Psicomotor "TEPSI"
1994 Ediciones Universidad Católica de Chile
- Lazaro, A.** Nuevas experiencias en educación psicomotriz.
2000 Zaragoza: Mira Editores.
- León, C.;** et. al. Cuerpo y representación. Espacio de reflexión en terapia
2000 psicomotriz. : Montevideo: Psicolibros.

-
- Linares, P.L.; et. al. Motricidad y necesidades especiales. Granada: AEMNE.
1999
- Menéndez Francisco J. Ciencias de la conducta — Madrid, España
1999
- Ortiz Nelson et.al. Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial
2000
Ministerio de Salud
- Papalia Diane E. Desarrollo Humano — Séptima Edición
1997
- Petrowski Psicología del Desarrollo del Niño
1980
- Sampieri et.al. Diseño no experimental de Investigación
1999
Segunda Edición — México
- Santillana Currículo de Educación Inicial — Madrid, España
1999
- Tejada Silvana La Evaluación y Conocimiento Docente sobre las Funciones
2001
Psicológicas Básicas — Tesis UMSA
- UNICEF — UNESCO Folletos de conocimiento educativo
1976 - 1979
- Vayer P. Educación Psicomotriz "El Dialogo Corporal"
1977
Editorial Científico Medico- Barcelona- España
- Internet** <http://www.corporaciónpsicomotricidadrelacionalpuertorico.org/>
<http://www.versee.com/>
<http://www.prometeolibros.com/>
<http://www.mario.carretero.net/>
<http://www.programaedupsicomo.com/>

ANEXO

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2 — 5 AÑOS. TEPSI (Haussler y Marchant 1985)

Nombre del niño

Fecha de nacimiento

Fecha de examen Edad: años..... meses días **I**

Jardín infantil o colegio.....

Nombre del padre de la Madre

Dirección

Examinador

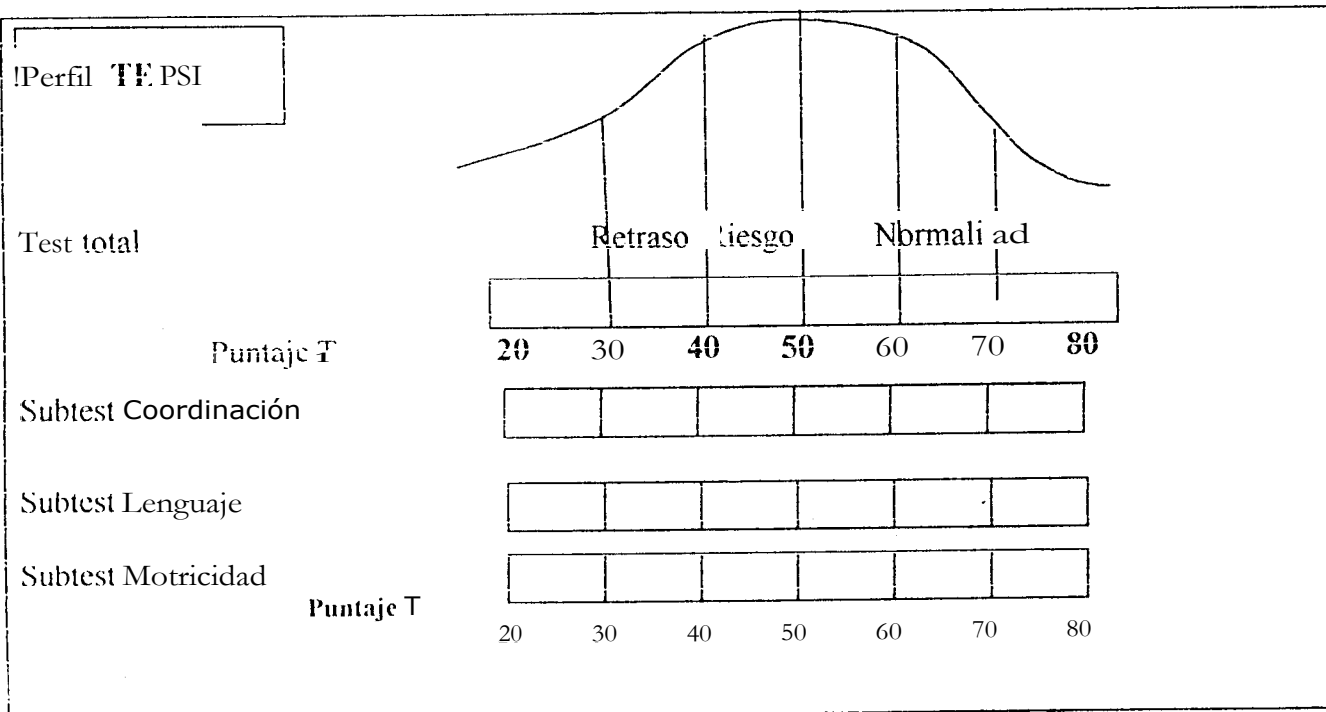
Resultados del Test Total	
Puntaje Bruto	
Puntaje	
Categoría <input type="checkbox"/> Normal	<input type="checkbox"/> Riesgo Retraso

Observaciones:

.....

Resultados por Subtest			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación			
Lenguaje			
Motricidad			

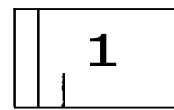
.....



1. SUB TEST COORDINACIÓN

IC TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)

- 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Sin cubos)
 - 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 0 MAS CUBOS (Doce cubos)
 - 4 C desabotona (Estuche)
 - 5 C ABOTONA (Estuche)
 - 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
 - 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
 - 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
 - 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
 - 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
 - 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
 - 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
 - 13 C DIBUJA 9 0 MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 - 14 C DIBUJE 6 0 MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 - 15 C DIBUJA 3 0 MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 - 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACIÓN: PB**



11. SUBTEST LENGUAJE

- 1 I. RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) **GRANDE CHICO**
- 2 I. RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) **MAS MENOS**
- 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)

GATO	PERRO	CHANCHO	PATO	PALOMA
OVEJA	TORTUGA	GALLINA		
- 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)

PARAGUAS	VELA	ESCOBA	TETERA
ZAPATOS	RELOJ	SERRUCHO	TAZA
- 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1)
- 6 I, VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)

CORTADO	SALTANDO
PLANCHADO	COMIENDO
- 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS

CUIHARA	LAPIZ	JABON
ESCOBA	CAMA	TIJERA
- 8 I. DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)

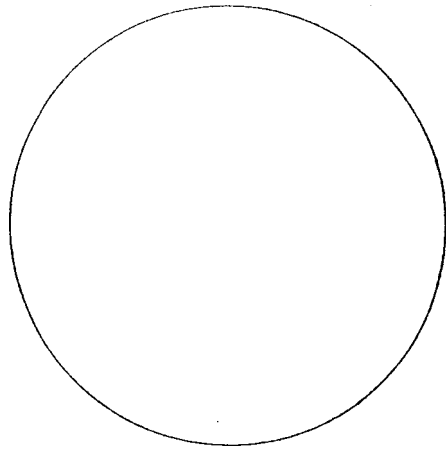
PESADO	LIVIANO
---------------	----------------

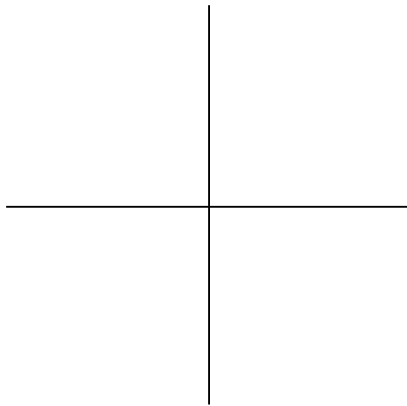
- 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
NOMBRE APELLIDO
- 10 I IDENTIFICA SU SEXO
- 11 I CONOCE VI, NOMBRE DE SUS PADRES
PAPA MAMA
- 12 E DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
HAMBRE CANSADO FRIO
- 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
DETRÁS SOBRE BAJO
- 14 I RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS
HELLO RATON MAMA
- 15 I NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo)
AZUL AMARILLO ROJO
- 16 L SEÑALA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo)
AMARILLO AZUL ROJO
- 17 I NOMBRA FIGURAS GEOMÉTRICAS (Lám. 12)
- 18 I SEÑALA FIGURAS GEOMÉTRICAS (Lám. 12)
- 19 L DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14)
13.....
14.....
- 20 L RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
- 21 L USA PLURALES (Lám. 16)
- 22 L RECONOCE ANTES Y DESPUÉS (Lám. 17)
ANTES DESPUES
- 23 E DEFINE PALABRAS
MANZANA
PELOTA
ZAPATO
ABRIGO
- 24 L NOMBRA CARACTERÍSTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado, bolsa)
PELOTA
GLOBO INFLADO
BOLSA

III. SUBTEST MOTRICIDAD

- 1 M SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
- 2 M CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA
(Vaso lleno de agua)
- 3 M LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCIÓN DETERMINADA
- 4 M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
- 5 M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
- 6 M SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
- 7 M CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
- 8 M SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
- 9 M SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
- 10 M COGE UNA PELOTA (Pelota)
- 11 M CAMINA HACIA DELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
- 12 M CAMINA HACIA ATRÁS TOPANDO PUNTA Y TALON

TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB





2

