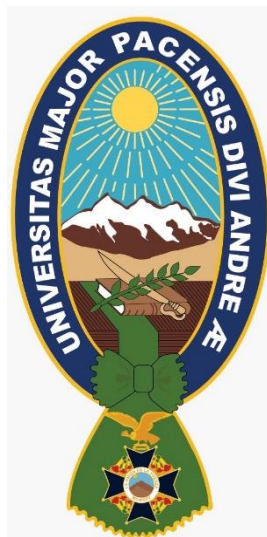


UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA



INFORME FINAL DE TRABAJO DIRIGIDO – EXTERNO REALIZADO EN EL “CENTRO CULTURAL DON BOSCO” PARA OPTAR A LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

POR: UNIV. FABIOLA TERESA GUTIERREZ SALINAS

TUTOR PROFESIONAL: LIC. SHIRLEY REINA ALEJO CONDE

TUTOR DOCENTE: MG. CS. NADIA IRIS DURAN VILA

LA PAZ – BOLIVIA

MARZO, 2023

La línea de trabajo bajo la cual se maneja el "Centro Cultural Don Bosco" esta sustentada en la formación artística, los programas, proyectos y servicios fomentando el apoyo escolar creativo en niños, jóvenes y adultos que requieran alguno de estos apoyos.

En nuestra comunidad se ha observado que la falta de la educación emocional, o también llamada la inteligencia emocional, es algo que se deja de lado; también se ha observado la curiosidad de la población por las artes, indistintamente estas sean escénicas, visuales, artes plásticas o audiovisuales.

Es así que se ha podido emplear una metodología adecuada en el campo de psicología aplicada y acorde con las necesidades del Centro Cultural Don Bosco, abarcando todas las tareas y servicios que esta institución brinda a la población.

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón mi trabajo dirigido a mí familia, pues sin ellos no lo habría logrado. Su bendición a diario a lo largo de mi vida me protege y me lleva por el camino del bien. Por eso les doy mi trabajo en ofrenda por su paciencia y amor familia mía, los amo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Centro Cultural Don Bosco por haberme abierto las puertas de tan prestigiosa institución, para así realizar mi trabajo dirigido. Así mismo poder brindar mis servicios a la población que asiste a dicha institución.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	3
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO UNO.....	6
INSTITUCIÓN.....	6
I. IDENTIDAD Y ORGANIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	6
II. NECESIDADES DE APOYO PSICOLÓGICO.....	9
CAPÍTULO DOS.....	10
TAREAS PROFESIONALES DESARROLLADAS.....	10
I. SUJETOS O POBLACIÓN DE INTERVENCIÓN.....	10
II. TAREAS DE INTERVENCIÓN.....	10
III. ÁREAS DE INTERVENCIÓN.....	11
IV. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE INTERVENCIÓN.....	12
V. ETAPAS DE LA INTERVENCIÓN.....	15
CAPÍTULO TRES.....	19
RESULTADOS DEL TRABAJO DIRIGIDO.....	19
I. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	19
II. COMPETENCIAS PROFESIONALES DESARROLLADAS.....	20
CAPÍTULO CUATRO.....	21
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	21
BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA.....	23
ANEXOS.....	24

INTRODUCCIÓN

Este trabajo dirigido realizado en el Centro Cultural Don Bosco (CCDB), que inicio el 1ro de agosto de 2022, se concluyó el 23 de febrero del 2023 cumpliendo así la carga horaria de 1008 horas. Cumpliendo con el plan de trabajo presentado y aprobado por la tutora institucional. Que responde al manual/ guía departamento de psicología del CCDB.

El plan de trabajo dirigido que se presentó y fue aprobada, tuvo como base la teoría de educación emocional de Mayer y Salovey y la utilización de las artes escénicas. Las actividades realizadas desde las distintas áreas donde se trabajó, responden a lo que es educación emocional y donde se requirió usar las artes pues esta fue las artes escénicas desde la metodología de stanislavsky.

Es así, que se describirá en cuatro capítulos, lo realizado en el Centro Cultural Don Bosco mediante la educación emocional a través de la psicología aplicada usando el método lúdico creativo.

En el primer capítulo se redacta todo lo referido a la institución como tal. A lo que se dedican, que labor realizan a favor de la población, los servicios que brinda, la visión misión y objetivos.

En el segundo capítulo se desarrolla las tareas, actividades y áreas que se fueron desarrollando dentro de la institución, las etapas que se tuvo y las actividades realizadas además de mencionar con que población se trabajó y desarrollo dichas actividades.

En el tercer capítulo se encuentra los resultados del trabajo dirigido y las competencias adquiridas en el proceso de estadía en la institución del Centro Cultural Don Bosco.

Y en el último capítulo es decir el cuarto capítulo esta las conclusiones y resultados del trabajo dirigido.

CAPÍTULO UNO

INSTITUCIÓN

I. IDENTIDAD Y ORGANIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Datos de la institución

Nombre: Centro Cultural Don Bosco

Dirección: Zona Rincón Portada/ calle Bella Vista/Nro. 2150 (capilla San Pedro)

Teléfono: 69727966

Director: Lic. Ruben Alejo Conde

Psicóloga responsable: Shirley Reina Alejo Conde

Celular del psicólogo: 60629290

1.1. Antecedentes de la institución.

El Centro Cultural Don Bosco (CCDB), es una institución comprometida con el bien estar del ser humano y el desarrollo de una mejor calidad de vida con una trayectoria de 14 años al servicio de la comunidad a cargo del actual fundador y director general, Rubén Alejo Conde, la entidad cultural no tiene fines de lucro por lo cual es autosustentable; en más de una década de trayectoria realizo diferentes actividades artísticas, proyectos, programas y reconocimientos que ha obtenido durante el transcurso del tiempo

Misión

Su misión es promover, proyectar y ejecutar distintas actividades culturales y de arte con esmero en la formación y acompañamiento de los beneficiarios, mediante un servicio de alta calidad humano y profesional donde los niños, jóvenes y familias encuentran la seguridad que necesitan para el proceso de aprendizaje y desarrollo personal

Visión

Su visión es ser una institución modelo a nivel plurinacional, reconocido y destacado en presentaciones de diferentes servicios, por su calidad tanto formativa como cultural ampliando la cobertura interdisciplinaria con voluntarios en las distintas áreas

Objetivos de la institución

- Proveer un acompañamiento en la formación y orientación para las personas que prefieren los servicios de la institución
- Favorecer el desarrollo de estilo de vida saludables a través del arte y la cultura en relación a las distintas disciplinas
- Ayudar a personas a ser conscientes de las posibilidades del cambio para el potencial interior y habilidades de crecimiento, acompañando a la solución de los problemas básicos de la vida
- Estimular el desarrollo de las competencias y habilidades de cada persona, alcanzando mayor autonomía y la responsabilidad de la propia conducta en todos los beneficiarios
- Ayudar a personas que reciben los servicios a desarrollar un sentido de propósito en la vida
- Fomentar la recuperación y fortalecimiento de los vínculos familiares
- Crear alianzas y convenios que puedan aportar a la asesoría y capacitación de instituciones en las diferentes áreas de atención que se brinda, respondiendo a las necesidades que surgen en sus propios espacios

1.2.Líneas y áreas de trabajo de la institución

La línea de trabajo bajo la cual se maneja el "Centro Cultural Don Bosco" esta sustentada en la formación artística, los programas, proyectos y servicios fomentando el apoyo escolar creativo en niños, jóvenes y adultos que requieran alguno de estos apoyos.

El Centro Cultural Don Bosco cuenta con 5 áreas:

Área de investigación y desarrollo, área de comunicación, área de formación artística y especialización, área de contabilidad y finanzas y por último el área de recursos humanos. Dentro del área de recursos humanos se encuentra el departamento de psicología. Donde el rol como psicólogo ya sea voluntario, pasante o en modalidad supervisado, es confrontar los saberes psicológicos adquiridos durante los años de estudio aplicándolos a los programas y proyectos dentro del departamento de psicología.

1.3. Estructura organizativa.



Nota: este organigrama fue construido por el Centro Cultural Don Bosco, que responden a las necesidades de la institución.

El tipo de comunicación dentro de la institución es horizontal, puesto a que fluye entre la población interna del CCDB del mismo nivel jerárquico, aunque no pertenezcan al mismo departamento, por lo que tiene un carácter simétrico.

1.4. Manual de funciones (psicólogo)

Según el manual de funciones (psicólogo), este cuenta con el encargado de área, voluntarios, practicantes y modalidades. El encargado de área se encarga de supervisar e informar de las actividades, tanto en programas como en proyectos a los voluntarios, practicantes y modalidades.

El departamento de psicología tiene como objetivo general el de mejorar la calidad de vida e inclusión social desde el bien estar emocional y la salud mental, a través de la evaluación, orientación e intervención o derivación de la población que opta por el servicio de apoyo psicológico.

II. NECESIDADES DE APOYO PSICOLÓGICO

El Centro Cultural Don Bosco brinda apoyo legal, escolar, artístico, y psicológico a la población, ya que cuenta con personal de distintas áreas, por ende, es un equipo completo al servicio de la población en general.

Por lo que se refiere a las necesidades de apoyo psicológico, la institución cuenta con convenios con colegios que van acudiendo de manera regular. Así que las personas que vienen son las que derivan estos mismos o por voluntad propia, acuden por; embarazo en adolescentes que comprenden las edades entre 13 a 19 años por falta de educación sexual; abandono de adultos mayores donde a ellos se les brinda contención emocional; alcoholismo en adolescentes de 14 a 25 años; violencia de género donde estas personas de distintas edades acuden con inseguridades, autoestima baja; violencia intrafamiliar donde se interviene con terapias familiares; violencia psicológica y las personas que acuden por esta necesidad comprenden las edades de 6 a 42 años; falta de práctica de valores en los jóvenes, y presencia de Bullying en las unidades educativas, entre otros.

Por otra parte, cuenta con elencos de danza y teatro que están conformados por niños y jóvenes pertenecientes a poblaciones vulnerables, es decir: niños y jóvenes se dejan afectar por su entorno, son sensibles ante sus emociones y no tienen la habilidad de reconocerlas. Donde el arte o las diferentes expresiones de arte es usado como medio para escaparse de sus diversas realidades.

La población de trabajo fué de distintos grupos etarios: primera infancia cuatro a cinco años, infancia, jóvenes, adultos, adultos mayores y población vulnerable.

CAPÍTULO DOS

TAREAS PROFESIONALES DESARROLLADAS

I. SUJETOS O POBLACIÓN DE INTERVENCIÓN

Los sujetos de intervención fueron diversos grupos etarios y población vulnerables. Ya que el apoyo psicológico fue desde niños de 4 años hasta personas de 65 años aproximadamente. Y también con la población vulnerable que esta población consiste: Condición que modula la probabilidad de sufrir enfermedades, accidentes o lesiones autoinfligidas

También se capacito al personal interno de la institución, voluntarios, pasantes y modalidad de titulación. Existieron talleres para la población en general es decir personal externo al Centro Cultural Don Bosco.

II. TAREAS DE INTERVENCIÓN

Las tareas de intervención fueron desarrolladas conforme al manual del profesional psicólogo de la institución. A partir de las tareas se realizó:

- En el área de talento humano se realizó la evaluación de curriculum vitae (C.V.), aplicación de pruebas psicotécnicas, entrevistas, estructuradas y semiestructuradas; en los talleres de coaching organizacional se hizo participar a todos los miembros de la institución, pasantes, voluntarios y modalidad de titulación, en actividades como ser rompehielos, zeppelin, estudios de caso en sus distintas áreas a las que corresponden cada uno; también se les dio taller de desarrollo de liderazgo de los equipos estos talleres tenían como finalidad motivar a los integrantes del CCDB para mejorar sus habilidades y capacidades en las áreas que ellos estén desarrollando.
- En el área de comunicación se realizaron podcast, radioteatro breve, propagandas informativas, entrevistas. Todas estas tareas tuvieron la finalidad de promover la salud mental desde el manejo de emociones, educación emocional y la inteligencia emocional.
- En el área de formación artística y especialización se realizaron talleres de educación emocional utilizando el arte como herramienta, específicamente el teatro a través del

método stanislavsky. Estos talleres fueron trabajados con el elenco del Centro Cultural Don Bosco.

- En el área de investigación y desarrollo se realizó talleres sobre las dinámicas familiares, reeducación emocional esto dentro del programa de la escuela de la familia. También se trabajó con los de área de comunicación para realizar podcast, propagandas radiales, entrevistas para los programas de YO TE ESCUCHO y YO TE VISITO.

La institución cuenta con apoyo psicológico. Como otra de las tareas fue acompañar psicológicamente a personas que acudieron a la institución por este servicio

Todas las tareas y actividades realizadas responden al manual del psicólogo de la institución, y también al plan de trabajo propuesta y aceptada por la institución. Tanto en apoyo psicológico, en talleres según los programas y proyectos fueron desde la psicología aplicada utilizando el método lúdico creativo y la reeducación emocional.

III. ÁREAS DE INTERVENCIÓN

Las áreas de intervención fueron:

<p>Área de recursos humanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo para la selección y reclutamiento de talento humano acorde a las necesidades de la institución. - Apoyo en la capacitación del personal interno de la institución en los temas de liderazgo y motivación, para una convivencia y productividad positiva
<p>Área de investigación y desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se implementó campañas de concientización para el programa escucha activa y el no sentirse solo. Que responde al manual de psicólogo de la institución. - Se desarrollaron talleres sobre el sistema familiar a las familias, para una mejor dinámica familiar.

Área de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Se lideró al del área de comunicación para generar espacios en la radio: temas informativos en salud mental, radioteatros breves con temáticas psicológicas y publicidad informativa de ámbito psicológico.
Área de formación artística y especialización	<ul style="list-style-type: none"> - Se promocionó la educación emocional utilizando como herramienta el arte dentro de los elencos de la institución
Otros	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizó apoyo psicológico a diferentes grupos etarios. Conforme a los servicios que brinda la institución

IV. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE INTERVENCIÓN

objetivos	actividades
<p>En el primer bimestre los objetivos específicos fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informar y dar herramientas sobre los sistemas familiares, para una mejor dinámica familiar. • Apoyar en el servicio de apoyo psicológico 	<p>Área de investigación y desarrollo: En la escuela de la familia se realizó cuatro talleres en el mes de septiembre sobre las dinámicas familiares como ser límites, estilos de crianza, apego y educación sexual desde la psicología, talleres que fueron transmitidos mediante la página del Centro Cultural Don Bosco.</p> <p>En el servicio de apoyo psicológico se recibió cuatro casos para el respectivo acompañamiento psicológico donde tres fueron en el mes de agosto y en septiembre se recibió un caso nuevo se dio continuidad con uno de los tres casos del mes de agosto, informes que se presentan en anexos.</p>
Total de horas	315 h

<p>En el segundo bimestre los objetivos específicos fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar coaching organizacional y talleres de desarrollo de liderazgo de los equipos con el personal interno del Centro Cultural Don Bosco • Informar y dar herramientas sobre los sistemas familiares, para una mejor dinámica familiar. • Apoyar en el servicio de apoyo psicológico 	<p>Área de talento humano: se realizó el coaching organizacional, en el mes de octubre fueron dos talleres y en el mes de noviembre fueron dos talleres dando, así como resultado cuatro sesiones en los meses de octubre y noviembre, cuadro de actividades se encuentra en anexos.</p> <p>Los talleres de desarrollo de liderazgo de los equipos fueron dos talleres por mes, dando como resultado cuatro talleres en los meses de octubre y noviembre. Los cuadros de actividades realizadas se encuentran en los anexos.</p> <p>Área de investigación y desarrollo: En la escuela de la familia se realizó nueve talleres en los meses de octubre y noviembre sobre las dinámicas familiares, talleres que fueron transmitidos mediante la página del Centro Cultural Don Bosco.</p> <p>El área de comunicación en coordinación con el área de desarrollo e investigación, realizaron podcast en el programa de yo te escucho y yo te visito, donde sacaron nueve programas.</p> <p>Área de especialización artística: se realizaron nueve talleres de educación emocional, a la población comprendida entre las edades de 13 a 35 años.</p> <p>En el servicio de apoyo psicológico se recibió cuatro casos para el respectivo acompañamiento psicológico donde uno fue en el mes de octubre, en el mes de octubre se dio</p>
---	---

	<p>de alta un caso que inicio en agosto. En septiembre se recibió tres casos caso nuevo se dio continuidad con uno de los tres casos del mes de agosto, informes que se presentan en anexos.</p>
<p>Total de horas</p>	<p>308 h</p>
<p>En el último informe que fue trimensual los objetivos específicos fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyar para recolección de talento humano acorde a las necesidades de la institución • Informar y dar herramientas sobre el sistema familiar, para una mejor dinámica familiar. • Apoyar en el servicio de apoyo psicológico 	<p>En el área de talento humano, el Centro Cultural Don Bosco saco convocatoria para pasantes, modalidad y voluntarios que quieran formar parte de la institución es así que se aplicó una batería psicológica que está compuesta por dos test psicológicos, el DISC y el MOS. Quedando ocho postulantes idóneos dentro de la institución.</p> <p>Se continuo con los talleres de desarrollo de liderazgo de los equipos y el coaching organizacional dando así seis talleres de coaching organizacional, dos por mes y seis talleres de desarrollo de liderazgo de los equipos igual dos por mes. Desde el mes de febrero el personal nuevo se integró a estos talleres. Se aplicó dinámicas de integración grupal, desarrollo personal, gestión de emociones, reconocimiento de emociones.</p> <p>En el área de comunicación y área de investigación y desarrollo dieron continuidad al proyecto de yo te visito hasta el mes de diciembre. El proyecto de Yo te Visito continuo hasta febrero. Donde los programas tocaron temas de dinámica familiar, como ser empáticos, reconocimiento de emociones.</p>

	<p>El servicio de apoyo psicológico se recibieron 11 casos desde el mes de diciembre hasta el mes de febrero. La población comprendida entre las edades de 7 años hasta los 55 años.</p> <p>Se resalta que las actividades trabajadas tanto en el servicio de apoyo psicológico como en las áreas de talento humano, área artística y de especialización, área de comunicación y área de investigación y desarrollo las actividades realizadas están dirigidas a la educación emocional como se plantea el plan de trabajo dirigido aprobada por la institución.</p>
Total de horas	385 h
Total de horas acumuladas	1008 h

V. ETAPAS DE LA INTERVENCIÓN

Las etapas de las intervenciones se dividen en tres fases:

<p>Evaluación y reclutamiento del talento humano</p>	<p>Fase 1: Se evaluó el C.V. para la pre inducción que realiza el director de la institución.</p> <p>Fase 2: En la inducción se les aplicó dos pruebas psicológicas.</p> <p>Fase 3: Los sujetos tuvieron una entrevista previa con el psicólogo encargado de talento humano. Para así tener la entrevista con el director de la institución.</p>
--	---

<p>Coaching organizacional</p>	<p>Fase 1: En primer lugar, se tuvo que concretar los objetivos que se desean conseguir con el proceso que se inicia.</p> <p>Fase 2: Se definieron y discutieron los objetivos y metas</p> <p>Fase 3: Es así como se llegó al seguimiento y revisión de estas metas y objetivos.</p>
<p>Desarrollo de liderazgo de los equipos</p>	<p>Fase 1: Se detectó y evaluó las potencialidades y habilidades del talento humano.</p> <p>Fase 2: Se recurrió a técnicas de trabajo en grupo e individual conociendo ya las potencialidades y habilidades del talento humano.</p> <p>Fase 3: Se dio seguimiento al desarrollo de sus habilidades y parcialidades.</p>
<p>Psicoradio</p>	<p>Fase 1: Se coordinó con el área de comunicación y se planifico las actividades de la psicoradio.</p> <p>Fase 2: Se ejecutó las actividades conjuntamente con el área de comunicación.</p> <p>Fase 3: Se evaluó los resultados para modificar o replicar las actividades.</p>
<p>Educación emocional</p>	<p>Fase 1: Se diagnosticó a la población a la cual estuvo dirigida</p> <p>Fase 2: Se ejecutó la intervención</p> <p>Fase 3: Se evaluó los resultados</p>

<p>Escuela de la familia</p>	<p>Fase 1: Se planifico los proyectos y sus actividades para desarrollar el programa ESCUELA DE LA FAMILIA</p> <p>Fase 2: Se ejecutó los proyectos y sus respectivas actividades del programa ESCUELA DE LA FAMILIA</p> <p>Fase 3: Se evaluó los resultados del programa ESCUELA DE LA FAMILIA</p>
<p>Yo te visito</p>	<p>Fase 1: Se planifico los proyectos y sus actividades para desarrollar el programa YO TE VISITO</p> <p>Fase 2: Se ejecutó los proyectos y sus respectivas actividades del programa YO TE VISITO</p> <p>Fase 3: Se evaluó los resultados del programa YO TE VISITO</p>
<p>Yo te escucho</p>	<p>Fase 1: Se planifico los proyectos y sus actividades para el desarrollo del programa YO TE ESCUCHO.</p> <p>Fase 2: Se ejecutó los proyectos y sus respectivas actividades del programa YO TE ESCUCHO</p> <p>Fase 3: Se evaluó los resultados del programa YO TE ESCUCHO.</p>
<p>Apoyo psicológico</p>	<p>Fase 1: se realizó una anamnesis</p> <p>Fase 2: se planifico las tareas, pruebas para aplicar según la necesidad de cada caso</p>

	<p>Fase 3: se evaluó los resultados para la alta o continuidad del apoyo psicológico.</p>
--	--

CAPÍTULO TRES

RESULTADOS DEL TRABAJO DIRIGIDO

I. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Fue necesario realizar una evaluación periódica del funcionamiento del método lúdico creativo. Esta involucra aspectos tales como los siguientes: frecuencia de asistencia, juegos o actividades libres preferidos por los niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas que vienen por el apoyo psicológico que se les brinda como servicio, juegos o actividades organizadas preferidas por los mismos, áreas y materiales.

En el área de evaluación y selección del talento humano, los resultados fueron positivos porque se integraron ocho personas nuevas.

Con lo que respecta al coaching organizacional, los resultados fueron más de lo que se esperaba, los talleres de motivación y liderazgo ayudaron a integrar al equipo y así tener una meta en común que fue la de mejorarla institución. Además, que asistieron los 10 sujetos que forman parte de la institución. Se realizaron 20 talleres entre lo que es motivación y liderazgo; dos por mes.

La psicoradio, tuvo buenos resultados se realizaron 19 programas; ayudo a que la difusión sobre la salud mental y la educación emocional sea mucho más amplia.

La educación emocional estuvo presente en cada área trabajada del organigrama excepto en la de contabilidad, así que los resultados superaron la expectativa de forma positiva.

La escuela de la familia juntamente con los programas de yo te visito y yo te escucho, los resultados fueron aceptables, gracias a que los padres de familia se interesaban en cómo mejorar, y no solo ellos sino también la familia extendida. Entre los programas de **la escuela de la familia, yo te escucho y yo te visito** se realizaron 67 actividades, entre ellas talleres, campañas, podcast, radioteatro breve.

Es importante agregar que se llega a identificar, intervenir, promover y mejorar la calidad de vida y salud mental de la población que asiste a las instalaciones de la institución cumpliendo así el objetivo general del plan de trabajo dirigido; identificando el tipo de apoyo psicológico que requiere la persona, capacitando a la población y elenco de la institución sobre educación emocional, interviniendo mediante talleres utilizando como herramienta el arte para mejorar la

calidad de vida de las personas, promoviendo la salud mental y la educación emocional, así mejorando el estilo de vida de las personas a través de la promoción y capacitación de la salud mental específicamente.

II. COMPETENCIAS PROFESIONALES DESARROLLADAS

Las competencias como profesional que pude desarrollar fueron varias, entre las principales se destacan:

- mejorar la facilidad de comunicación, la oratoria al liderar grupos en los talleres.
- Aplicar los conocimientos teóricos del campo de la psicología que fui adquiriendo en la prestigiosa carrera de psicología de la Universidad Mayor de San Andrés, al momento de brindar el servicio de apoyo Psicológico.
- Habilidad de manejar grupos de distintas cantidades (grandes y pequeños).
- Habilidad de poder trabajar con diferentes grupos etarios, tanto con niños como con jóvenes y adultos en lo que es el acompañamiento psicológico.
- Habilidad de realizar informes psicológicos.
- Comprender de lo importante que es la educación emocional, en la población en general.
- Herramientas para poder realizar un buen acompañamiento psicológico a los niños, jóvenes y adultos
- Pude adaptar el arte escénico utilizando el método stanislavsky con la reeducación emocional de Mayer y Salovey.
- Aplicar el método lúdico creativo en lo que es la psicología aplicada, para apoyo psicológico en adultos.
- La labor que desempeña un psicólogo en general, es importante adaptar la teoría y los conocimientos adquiridos a la situación del paciente o grupo con el que se trabaje.

CAPÍTULO CUATRO

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

En conclusión, el trabajo dirigido realizado en el CCDB, que tiene como base la reeducación emocional en las artes escénicas, tuvo resultados positivos.

Los que asistieron para el apoyo psicológico, las tareas que se les encomendaba era referente a la regulación emocional, diccionarios de emociones, que eso implica una comunicación asertiva, conocer los tipos de lenguaje de amor que existe, el poder expresar las emociones sin temor y reconocerlas.

Con el grupo de teatro se pudo implementar el método stanislavsky juntamente con la de Salovey y Mayer, obteniendo resultados muy favorables.

Es importante acotar que se identificó, intervinió, promovió y mejoró la calidad de vida y salud mental de la población que recurrió a las instalaciones de la institución, cumpliendo así con el objetivo general del plan de trabajo dirigido; se identificó el tipo de apoyo psicológico que requería la persona, también se capacito a la población y elencos de la institución sobre la educación emocional, se intervino mediante talleres utilizando como herramienta el arte para mejorar la calidad de vida de las personas, así mismo se promovió la salud mental y la educación emocional y por último se mejoró el estilo de vida de las personas a través de la promoción y capacitación de la salud mental específicamente.

Se recomienda en el área de investigación y desarrollo, seguir con el programa ESCUELA DE LA FAMILIA. Vista desde las emociones, por la importancia que estas fueron adquiriendo a lo largo del trabajo dirigido realizado en la institución.

En el área de formación artística y especialización, se recomienda que los talleres del elenco te teatro de la institución, tengan como base la educación y expresión de las emociones, desde el método stanislavsky.

El área de comunicación se recomienda seguir con la psicoradio, donde las propuestas como los podcast, propagandas informativas sobre la salud mental, la base sea el manejo de emociones desde la psicología aplicada.

Por ultimo en el área de talento humano, se recomienda que la evaluación y recolección del talento humano sea desde la postura de habilidades de la inteligencia emocional, tomando en cuenta la filosofía de Juan Bosco.

En lo que respecta al coaching organizacional, tomar en cuenta en los talleres la motivación y liderazgo, el manejo de emociones, el cómo lidiar con ellos, para así poder desempeñar un mejor trabajo en la institución; en el recrearte tener un espacio donde se trabaje las emociones del personal.

Darle más importancia al tema de la reeducación emocional tanto con la población en general, así como también con el personal interno de la institución.

Firma postulante

Univ. Fabiola Teresa Gutierrez Salinas

Tutor institucional

Lic. Shirley Reina Alejo Conde

Tutor docente

Mg Sc. Nadia Iris Duran Vila

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Badilla, Eleonora y otros. (1987). Reestructuración pedagógica sobre el aprendizaje. San José, Costa Rica: Alma Mater.

Dinello, Raimundo. (1989). Expresión Lúdico Creativa. (Temas de Educación Infantil). Montevideo: Nordan.

.

Mayer, J. D., Caruso, D. & Salovey, P. (1999). “Emotional intelligence meets traditional standards for an intelligence”. *Intelligence*, 27, 267-298.

Miñaca Laprida, M. I., Hervás Torres, M., & Laprida Martín, I. (2013). Análisis de programas relacionados con la Educación Emocional desde el modelo propuesto por Salovey & Mayer.

Milizia, F. (1789). El teatro. En la Impr. Real.

Salovey, P. (1997). “What is emotional intelligence?” En P. Salovey y D. Sluyter (Eds).

Santaella, L. (2003). Culturas y artes de lo poshumano. Editorial San Pablo.

Stanislavski, K. (2015). El trabajo del actor sobre sí mismo en el proceso creador de la encarnación. Alba Editorial.

Stanislavski, K. (2013). Mi vida en el arte. Alba Editorial.