

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA
EDUCACION
CARRERA DE PSICOLOGIA



TESIS DE GRADO
REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DUALIDAD
CHACHA WARMI EN AUTORIDADES DE LA
COMUNIDAD DE HUATAJATA

POR: ROSALIA ARUQUIPA QUINO

TUTOR: Ph. D. PORFIDIO TINTAYA CONDORI

LA PAZ-BOLIVIA

Mayo, 2023

*A Carlos mi amado esposo, por impulsarme a ser mejor cada día y por toda la
paciencia en este camino, gracias por imponerme nuevas metas, disciplina y eficiencia,
que son principios admirables en ti.
A mis preciosos hijos Fernando y Rene, con su existencia, ocurrencias y aspiraciones
logran motivar el aspirar a nuevos propósitos.*

AGRADECIMIENTOS

Expreso mis agradecimientos a las Autoridades de las Comunidades del Municipio de Huatajata por su colaboración y participación en esta investigación.

A la comunidad Tajara Suañaca por la predisposición y motivación a continuar con futuros proyectos similares, a las comunidades Chilaya Grande y Chilaya Turistica por los consejos y aportes brindados en las entrevistas.

Un agradecimiento al Dr. Porfidio Tintaya quien en calidad de tutor fue quien direcciono el enfoque metodológico de la investigación, y también a la Dra. Virna Rivero y Mg. Alida Huaman quienes con cada una de sus observaciones y sugerencias enriquecieron la investigación lográndose una interpretación apropiada al enfoque propuesto.

RESUMEN

La presente investigación aborda el concepto de Chacha Warmi que se entiende como una concepción de la pareja en el contexto aymara, el objetivo general es describir las representaciones sociales de la Dualidad Chacha Warmi en Autoridades de la Comunidad de Huatajata ubicada en la provincia Omasuyos del departamento de La Paz.

Se trabajó con un enfoque cualitativo, bajo el cual se obtienen percepciones, opiniones, y vivencias de las acciones cotidianas de los matrimonios pertenecientes a las comunidades aymaras, resaltando referencias en cuanto a rituales, hábitos, rutinas, y resolución de conflictos.

Se aplicaron dos técnicas, la observación y entrevista, iniciándose con una observación no participante, se trabajó con una muestra de 50 sujetos, varones y mujeres, mayores de edad, que se encontraban cumpliendo su gestión como Autoridades.

Se obtienen percepciones de las observaciones con un análisis del contenido de los registros de observación y, para los resultados de las entrevistas se realiza un análisis de las conversaciones en base a la asociación libre de palabras cuya interpretación se realiza a nivel léxico formando las categorizaciones, que forman el anclaje y objetivación, formándose de esta manera la Representación Social de Dualidad Chacha Warmi.

ABSTRACT

The present investigation addresses the concept of Chacha Warmi, which is understood as a conception of the couple in the Aymara context, the general objective is to describe the social representations of the Chacha Warmi Duality in Authorities of the Huatajata Community located in the Omasuyos province of the department peace.

A qualitative approach was used, under which perceptions, opinions, and experiences of the daily actions of couples belonging to the Aymara communities are obtained, highlighting references in terms of rituals, habits, routines, and conflict resolution.

Two techniques were applied, observation and interview, starting with a non-participant observation, we worked with a sample of 50 subjects, men and women, of legal age, who are fulfilling their management as Authorities.

Perceptions of the observations are obtained with an analysis of the content of the observation records and, for the results of the interviews, an analysis of the conversations is carried out based on the free association of words whose interpretation is carried out at the lexical level, forming the categorizations, that form the anchoring and objectification, thus forming the Social Representation of Chacha Warmi Duality.

INDICE

RESUMEN	
ABSTRACT.....	
INDICE.....	
ÍNDICE DE TABLAS	
INDICE DE GRAFICOS.....	
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I.....	3
PROBLEMA Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	3
I. MARCO CONTEXTUAL.....	3
A. ESTADO DE LA CUESTION.....	12
II. PROBLEMA DE INVESTIGACION	14
A. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
B. FORMULACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION	17
III. OBJETIVOS	19
A. OBJETIVO PRINCIPAL	19
B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
IV. JUSTIFICACION.....	20
CAPITULO II.....	24
MARCO TEORICO	24
I. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....	24
A. ANTECEDENTES Y ORIGENES.....	24
B. DEFINICION DE REPRESENTACIONES SOCIALES.....	25
C. LA REPRESENTACION SOCIAL COMO SISTEMA SOCIOCOGNITIVO.....	27
D. ESTRUCTURA DE UNA REPRESENTACION SOCIAL.....	28
E. CONDICIONES DE EMERGENCIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	
30	
F. DIMENSIONES DE LA REPRESENTACION SOCIAL	31
G. CONSTRUCCION DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y HABITUS. .	32
1. <i>OBJETIVACIÓN</i>	32

2. ANCLAJE	32
H. PROCESO DE CONSTITUCION DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES ..	33
1. OBJETIVACIÓN (LO SOCIAL EN LA REPRESENTACIÓN).....	33
a. Percepción Selectiva.....	34
b. Esquematización Estructurante.	34
c. Naturalización.....	34
2. ANCLAJE (LA REPRESENTACIÓN EN LO SOCIAL).....	34
I. RECOLECCION DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	35
J. ANALISIS DE UNA REPRESENTACION SOCIAL	36
K. DIFERENCIA ENTRE MITO Y REPRESENTACION SOCIAL	37
L. REPRESENTACIONES SOCIALES Y CULTURA	38
II. PARADIGMA COGNOSCITIVO Y PARADIGMA SOCIOCULTURAL PARA LA COMPRESION DE UNA REPRESENTACION SOCIAL	39
A. PARADIGMA COGNOSCITIVO	39
B. PARADIGMA SOCIOCULTURAL	39
C. TEORIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA TEORIA DE VYGOTSKY	41
III. COMUNIDAD AYMARA.....	41
A. EL HOMBRE AYMARA.....	41
B. CARACTERISTICAS DEL HOMBRE AYMARA.....	43
C. VALORES Y CONVIVENCIA DE LOS AYMARAS.....	44
D. RELIGION, CREENCIAS Y COSMOVISIONES AYMARAS	45
E. EDADES DEL MUNDO AYMARA.....	47
1. LA EDAD DE LAS TINIEBLAS.....	47
2. LA EDAD DEL TAYPI.....	48
3. LA EDAD PURUMA	48
4. LA EDAD AWKA RUNA	49
5. LA EDAD INKA RUNA	49
6. INCIDENCIA POLITICA EN LAS COMUNIDADES AYMARAS.....	50
IV. MATRIMONIO AYMARA Y CHACHA WARMI.....	52

A. DEFINICION DUALIDAD CHACHA WARMI	52
B. COMPONENTES CHACHA WARMI	53
C. ETAPAS DEL MATRIMONIO AYMARA.....	54
D. SEXUALIDAD AYMARA	56
E. DIVORCIO	57
CAPITULO III.....	58
METODOLOGIA	58
I. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION	58
II. VARIABLES	59
A. DEFINICION CONCEPTUAL	59
B. DEFINICION OPERACIONAL.....	59
III. POBLACION Y SUJETOS	62
IV. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION.....	63
A. TECNICAS DE ACOPIO DE INFORMACION	63
B. TECNICAS DE ANALISIS DE INFORMACION.....	66
V. PROCEDIMIENTO.....	67
A. REVISION BIBLIOGRAFICA	67
B. CONTACTO CON LAS AUTORIDADES.	68
C. ETAPA DE OBSERVACIÓN.....	68
D. ETAPA DE ENTREVISTAS	68
E. TRANSCRIPCION DE LAS ENTREVISTAS Y REGISTROS DE OBSERVACION.....	68
F. CODIFICACIÓN DE DATOS E INTERPRETACIÓN.	68
G. ELABORACIÓN Y REDACCION DEL INFORME FINAL.....	69
CAPITULO IV	70
PRESENTACION DE RESULTADOS	70
I. DATOS SOCIODEMOGRAFICOS	70
A. CANTIDAD DE OBSERVACIONES POR COMUNIDAD	70
B. CANTIDAD DE PERSONAS ENTREVISTADAS POR COMUNIDADES	72
C. SEXO.....	73

D.	ESTADO CIVIL.....	73
II.	DATOS REGISTRO DE OBSERVACIONES	74
A.	ACTIVIDADES EN PAREJA.....	74
B.	PROTOCOLOS EN PAREJA	76
III.	DATOS ENTREVISTAS	81
A.	PERCEPCION DE LA DUALIDAD CHACHA WARMI.....	81
B.	CARACTERISTICAS DE LA DUALIDAD CHACHA WARMI	82
C.	OPINION DE DUALIDAD CHACHA WARMI	83
D.	CHACHA WARMI Y MATRIMONIO AYMARA	84
F.	ETAPAS DEL MATRIMONIO AYMARA.....	87
G.	RESOLUCION DE CONFLICTOS	88
H.	FRECUENCIA DE CONFLICTOS EN PAREJA	90
I.	PROYECCION A FUTURO DE LA PAREJA CHACHA WARMI.....	91
J.	EL AMOR EN LA PAREJA.....	92
K.	INFLUENCIA DEL AMOR EN LA PAREJA CHACHA WARMI.....	93
L.	SEPARACION Y/O DIVORCIO EN LA PAREJA CHACHA WARMI.....	93
A.	REGISTROS DE OBSERVACIÓN.....	95
B.	ANALISIS GLOBAL DE LOS REGISTROS DE OBSERVACIÓN.....	103
C.	ENTREVISTAS.....	104
D.	INTERPRETACION GENERAL.....	118
	CAPITULO V	130
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	130
I.	CONCLUSIONES.....	130
II.	RECOMENDACIONES.....	132
	BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA	
	ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de la Variable de Investigación	59
Tabla 2: Observaciones por Comunidad.....	71
Tabla 3: Cantidad de Participantes entrevistados	72
Tabla 4: Sexo	73
Tabla 5: Estado Civil	73
Tabla 6: Actividades en Pareja	74
Tabla 7: Protocolos en Pareja	76
Tabla 8: Roles Varones.....	78
Tabla 9: Roles Mujeres	79
Tabla 10: Percepción de Chacha Warmi.....	81
Tabla 11: Características de la Dualidad Chacha Warmi	82
Tabla 12: Opinión de Dualidad Chacha Warmi.....	83
Tabla 13: Chacha Warmi y Matrimonio Aymara	84
Tabla 14: Reglas, procedimientos y hábitos	85
Tabla 15: Etapas del Matrimonio Aymara.....	86
Tabla 16: Resolución de Conflictos.....	87
Tabla 17: Frecuencia de Conflictos	89
Tabla 18: Proyección a futuro y aspiraciones	91
Tabla 19: El amor en la Pareja.....	92
Tabla 20: Influencia del Amor.....	93
Tabla 21: Separación y/o Divorcio	94
Tabla 22: Presencia de Actividades en Pareja	96

Tabla 23: Características de Actividades en Pareja	97
Tabla 24: Protocolos de parejas Chacha Warmi	99
Tabla 25: Roles de la Pareja Chacha Warmi	101
Tabla 26: Percepción de la Dualidad Chacha Warmi	105
Tabla 27: Opinión de la Dualidad Chacha Warmi.....	108
Tabla 28: Características de la Dualidad Chacha Warmi	110
Tabla 29: Etapas del Matrimonio Aymara.....	111
Tabla 30: Conflictos en la Pareja Chacha Warmi.....	112
Tabla 31: Proyecciones y aspiraciones de la Pareja Chacha Warmi	115
Tabla 32: Percepción de Amor y su Influencia	116
Tabla 33: Matriz de percepciones Dualidad Chacha Warmi	118

INDICE DE GRAFICOS

Grafico 1: Observaciones por Comunidad.....	71
Grafico 2: Cantidad de Comunidades Entrevistadas	72
Grafico 3: Sexo	73
Grafico 4: Estado Civil	74
Grafico 5: Actividades en Pareja	75
Grafico 6: Protocolos en Pareja	77
Grafico 7: Roles varones	79
Grafico 8: Roles mujeres	80
Grafico 9: Percepción de Chacha Warmi	81
Grafico 10: Características de la Dualidad Chacha Warmi	83
Grafico 11: Opinión de Chacha Warmi	84
Grafico 12: Chacha Warmi y Matrimonio Aymara	85
Grafico 13: Reglas, hábitos y procedimientos	86
Grafico 14: Etapas del Matrimonio Aymara.....	88
Grafico 15: Resolución de Conflictos.....	89
Grafico 16: Frecuencia de Conflictos	90
Grafico 17: Proyección a Futuro y Aspiraciones.....	91
Grafico 18: El Amor en la Pareja.....	92
Grafico 19: Influencia del Amor.....	93
Grafico 20: Separación y/o Divorcio	94

INTRODUCCION

Desde el inicio de la historia de la humanidad se tiene como base de la familia a la pareja, la cual se forma para dar respuesta a una serie de necesidades humanas, como ser la reproducción y la necesidad de compañía. La presente investigación aborda a la pareja en base a un concepto del mundo andino relacionado a la dinámica conyugal, el concepto de Dualidad Chacha Warmi, ya que en el mundo andino todo tiene una pareja, empezando en la naturaleza, los rituales, y las personas, para el hombre aymara el proceso de convertirse en persona o jaqi¹ es cuando contrae una pareja, es desde entonces que puede hacer valer su voz y voto en su comunidad.

Si bien existen investigaciones relacionadas a la Dualidad Chacha Warmi, metáforas en cuanto al género, la discriminación hacia el valor de la mujer, no se encontraron investigaciones que describan las características de la Dualidad Chacha Warmi basadas en observaciones, y en discursos de los sujetos que las practican, y esto nos llevó al objetivo de la investigación que es describir las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi en Autoridades del Municipio de Huatajata, ubicada en la provincia Omasuyos del departamento de La Paz, mediante la observación y entrevistas.

David Ausubel señala que el aprendizaje significativo es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e información representadas en cualquier campo de conocimiento. Es el proceso por el cual una nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognoscitiva de la persona, por tanto todo lo que el sujeto aprende aporta significado psicológico para el individuo. La presente investigación aporta datos base para la psicología social, cultural y educativa, ya que se basa en discursos de habitantes que cumplen un rol para su comunidad.

¹ **Jaqi.** s. Persona, s. Ser humano. (Gómez, 2016, pág. 94)

El descifrar el concepto de la Dualidad Chacha Warmi desde la perspectiva psicosocial en el contexto aymara muestra los indicadores necesarios para conocer los sistemas conyugales, dinámicas familiares, la complementariedad de opuestos y la diferencia de roles en la sociedad aprendidos y conservados por generaciones lo cual es esencial en el campo de la Psicología tomándose como enfoque el Paradigma Sociocultural de Lev. Vygotsky para quien las funciones psicológicas superiores tienen su raíz en las relaciones sociales, lo cual significa que la comprensión, adquisición del lenguaje y los conceptos se realiza como resultado de la interacción del individuo con el mundo físico en particular con las personas que lo rodean. Los adultos facilitan la adquisición de la cultura social y sus usos tanto cognitivos como lingüísticos, de esta manera se posibilita la descripción de las características de la dualidad Chacha Warmi en base a los discursos y conductas aprehendidas.

Se eligió el Municipio de Huatajata ya que es un sector turístico, donde se cuenta con el apoyo de sus habitantes para realizar estudios relacionados a conceptos aymaras, además se eligió a las Autoridades de las comunidades de este municipio ya que estas se reúnen mínimo una vez por semana, ejerciendo como autoridades en pareja, es decir siguiendo el principio de la Dualidad Chacha Warmi.

Los resultados de la investigación se analizaron bajo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, para la obtención de datos detallados y de rigurosa sistematización se emplearon técnicas de observación y entrevistas, ya que las representaciones sociales son una construcción mediante el lenguaje de los sujetos, los instrumentos solo inducen al tema mas no dirige la construcción de datos para evitar sesgos en la información.

Para cumplir con los objetivos de la investigación se realizó un análisis exhaustivo del contenido de los datos recopilados en las observaciones y entrevistas, resaltando datos relevantes en cuanto a presencia significativa y frecuencia en las conductas y conversaciones analizadas, logrando describir las características la Dualidad Chacha Warmi en las Autoridades de las comunidades de Huatajata.

CAPITULO I

PROBLEMA Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

I. MARCO CONTEXTUAL

Desde el inicio de la historia de la humanidad se tiene como base de la familia a la pareja, la cual se forma para dar respuesta a una serie de necesidades humanas, como ser la reproducción que por sí misma es una necesidad de la especie, pero también cubre necesidades de compañía tomando las palabras de Villegas y Mallor indican que *“la formación de la pareja de una manera simbólica calma la ansiedad de muerte al proyectar una fantasía de continuidad en el tiempo (ancestros y sucesores)”* (Villegas y Mallor, 2012, págs. 97-98).

La idea de pareja se formaliza con la idea de Matrimonio, ya que este concepto legaliza la pareja ante la sociedad, y es un hecho social común en todos los pueblos, comunidades, ciudades, países, y que se encuentra impresa en la consciencia de todos los hombres y tomando a Punset (2007) citado por Villegas y Mallor: *“lo que la gente busca al casarse es el compromiso a formar una familia, asegurar una fuente de afectividad y fidelidad sexual”* (Villegas y Mallor, 2012, pág. 98). Por tanto el matrimonio corresponde a la necesidad humana de estabilidad emocional al encontrar una fuente de afecto que lo considera seguro y permanente al contraer matrimonio.

A nivel mundial el matrimonio tiene diferentes procedimientos que lo legalizan como tal, como indica Viviana Barros:

“En Alemania, para ser válido el matrimonio debe ser celebrado ante el Registrador Jurado y dos testigos de actuación. En Austria se celebra ante el Oficial Civil delegado del Estado, mientras en España reconoce el matrimonio contraído ante el juez del distrito o su substituto de acuerdo a las formalidades religiosas, o ante el Cónsul u oficial diplomático cuando el matrimonio es

contraído en el exterior. (Si bien los españoles también pueden casarse de acuerdo a la Ley Locus). En Francia, el acto que nos ocupa se celebra ante un Oficial Civil en el domicilio de una de las partes.”(Barros, 2001, pág. 2)

En Latinoamérica se observaron similares situaciones, ya que el Matrimonio como hecho social se encuentra regido por las leyes de cada país, añadiéndose las creencias religiosas de la pareja, si llegan a este acuerdo. Refiriendo algunas diferencias se retoma las palabras de Barros (2001), quien diferencia como se realiza el Matrimonio en países latinoamericanos y Bolivia:

“En Bolivia y Paraguay se exige la celebración ante el Oficial Civil de la Circunscripción correspondiente al lugar de celebración, a diferencia de Guatemala, en donde si bien se obliga a las partes a celebrar un matrimonio civil, puede hacerse también ante un Mayor, un Concejal del lugar, un Notario Público, o un Ministro Registrado Oficialmente. (Barros, 2001, págs. 2-3)

En Bolivia el Matrimonio se halla regido por la Constitución Política del Estado, tomándose tres tipos de matrimonio: Matrimonio Civil, Religioso y Religioso con efectos civiles².

Bolivia atravesó cambios trascendentales en los últimos 20 años aproximadamente, pero es desde que el Ex Presidente Evo Morales Ayma ingreso al Gobierno y modifico la nominación de República de Bolivia a Estado Plurinacional de Bolivia que se dio paso a una revalorización de saberes propios de Bolivia, potenciando los temas culturales, de esencia indígena y es en el occidente boliviano donde se desarrolla el concepto de Dualidad Chacha Warmi como sistema conyugal y familiar, representando el Matrimonio.

Bolivia es un país constituido por una población mayoritaria indígena, según el censo de noviembre de 2012³, ha arrojado nuevos datos sobre el nivel de auto identificación

² Código de Familia: Artículos 41, 42 y 43. De la Constitución del Matrimonio. Bolivia (CF, 1972, pág. 8)

indígena población en su mayoría indígena, según el último censo de población y vivienda llevado a cabo en la población boliviana, siendo un 41% de la población que se auto identifican indígenas una cifra menor en comparación al censo del 2001 donde un 62% de la población boliviana se auto identificaba indígena, debido a estas cifras se realizaron múltiples debates tomando como base los datos del Instituto Nacional de Estadística, incluso denominado este hecho como una etapa de desclasamiento o de mentalidad colonizadora, palabras del Anterior Presidente Evo Morales. (INE, 2015, págs. 29-35)

De acuerdo a los datos del censo realizado el 2012 por el INE (Instituto Nacional de Estadística) del 41% de personas que se auto identificaron indígenas, un 42% se auto denominaron aymaras, siendo el segundo pueblo indígena originario de mayor cantidad, después de la quechua, por lo tanto se hizo necesario el estudio de la estructura matrimonial de este sector. (INE, 2015, págs. 29-35)

La Dualidad Chacha Warmi se entiende como un valor de la comunidad aymara, el hombre andino es cosmocéntrico, donde la complementariedad y reciprocidad son principios básicos para el diario vivir, de ahí nace que el ser humano se convierte como tal al momento de contraer Matrimonio, sin embargo *“la dualidad chacha warmi es un sistema conyugal con principios, roles y responsabilidades establecidos de la pareja que viva como matrimonio haya o no contraído el matrimonio religioso”*. (Mamani, 1999, págs. 307-308).

La presente investigación se desarrolló en el departamento de La Paz que tiene la característica de ser multicultural y plurilingüe, donde en ciertas provincias hablan aymara y estos habitantes se identifican como tal. Entre ellas, el Municipio de Huatajata que es una de las regiones turísticas más importantes de Bolivia, con habitantes que se identifican como aymaras.

³ Censo de Población y Vivienda 2012 La Paz, Estado Plurinacional de Bolivia. INE Instituto Nacional de Estadística.

Contextualizando la investigación esta se desarrolló en un escenario andino, en un contexto aymara, de habitantes aymaras que vivan bajo el régimen del Sistema Chacha Warmi, obteniéndose así datos fiables, en el Municipio de Huatajata.

Existen muchas afirmaciones de la creación de la comunidad, cantón y ahora Municipio de Huatajata. De acuerdo a los datos obtenidos por comunarios y sus escritos, Franklin Quispe Troche, en su obra “Desarrollo Histórico de Huatajata”, *“el Pueblo de Huatajata en sus inicios fue una hacienda y que por la lucha de sus pobladores hoy en día se constituye en un nuevo municipio”, sin embargo, la llegada del Misionero Antonio Chiriotto en 1911 y la creación del Colegio Bíblico de Huatajata en 1948 son los hitos fundamentales*” (Quispe, 2017, pág. 4)

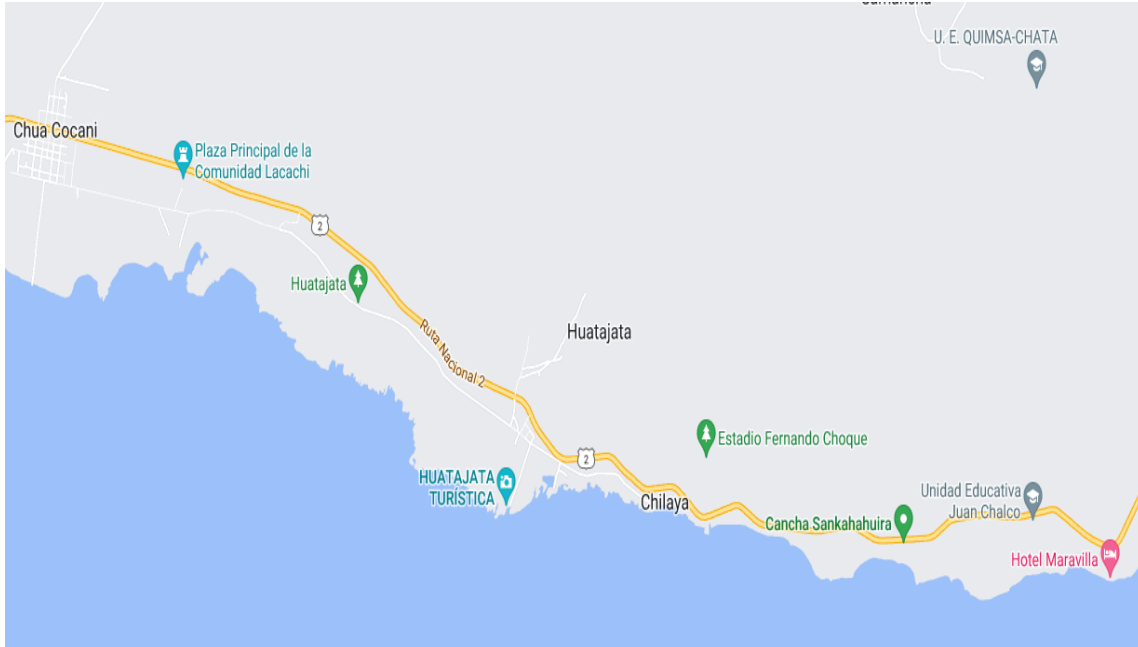
Huatajata fue fundado el 22 de enero de 1958 por el Pastor Justino Quispe Chura, quien logró unir a los comunarios que tenían conflictos, hasta ese entonces conocida como una comunidad para ser declarada un Cantón 10 años después, con las poblaciones de Tajara Huarina, Tajara Achacachi, Soncachi Chico, Chúa Cocani, Marca Chúa, Chilaya, Sancajahuirá, Mocomoco, Surijapa e Isla Suriqui. (NahumCapcha et al, 2014, pág. 6).

Huatajata era considerado un cantón por aproximadamente 42 años, intentando establecerse como Municipio, ya que la población acumulada por las 10 comunidades y los aspectos geográficos de este territorio correspondían a su pedido, y es en el año 2010 que se crea como Municipio de Huatajata en la Provincia Omasuyos del Departamento de La Paz, Ley N° 33 del 8 de Agosto del 2010, promulgada por el entonces Presidente Evo Morales Ayma (NahumCapcha et al, 2014, pág. 6).

El Municipio de Huatajata se encuentra en la carretera La Paz- Copacabana, aproximadamente a dos horas desde el centro de la ciudad de La Paz, y 90 minutos desde Rio Seco (El Alto). La Plaza Central de Huatajata se encuentra en el Kilómetro 80. Su ubicación exacta *“..está enmarcada entre los paralelos 16°10' 25''y 16°13'05''Latitud Sur y entre los meridianos 68° 39' 40'' y 68° 43' 19''de Longitud*

Oeste de Greenwich, posición geodésica referido al Sistema de Referencia Geodesico WGS-84, Zona UTM-19". (Choque, 2017, pág.1)

Figura 1: Ubicación Geográfica



Fuente: Google Maps

La población de Huatajata según el último censo de población y vivienda realizado el año 2012, es de 3927 personas en total, 1920 hombres y 2007 mujeres, el crecimiento poblacional es del 28,80% respecto a los datos del censo del año 2001. El municipio de Huatajata cuenta con 10 comunidades donde la mayoría de su población es bilingüe, “*la población tiene como lengua materna el aymara con un 63% y como segunda lengua el castellano con un 36%.*” (NahumCapcha et al 2014, págs. 21-25).

Los habitantes del Municipio de Huatajata son panteístas es decir que sus tradiciones y creencias son en culto a la Pachamama, pero también tienen una fuerte inclinación a la Iglesia Evangélica, Adventista, Asamblea de Dios, metodistas, católicos y Cristianos (NahumCapcha et al 2014, pág. 22). De acuerdo a la movilidad geográfica y espacial en Huatajata se diferencian dos tipos de migración: la temporal y definitiva. La migración temporal se caracteriza por viajes de los comunarios por tiempo limitado manteniéndose

aun su residencia en Huatajata y la migración definitiva los comunarios se trasladan a otro municipio de manera definitiva retornando a Huatajata solamente para festividades o reuniones cuando cumplen su gestión como autoridades, denominándose residentes (Gutiérrez y Paz, 2012, pág. 77).

El turismo es un ingreso considerable para el Municipio de Huatajata ya que se encuentran entre los comunarios habilidades artesanales en la construcción de balsas y suvenires de totora, además es importante resaltar una actividad comercial que es “*la Feria del campo de los días miércoles, donde se observa el ayni (reciprocidad), la mink'a (trabajos por cosecha), turka (trueque)*” día donde se realiza también las reuniones de las Autoridades con funcionarios de la Alcaldía (Gutiérrez y Paz 2012, págs. 89-90).

El Municipio de Huatajata cuenta con un Gobierno Autónomo Municipal elegido cada 5 años donde el ejecutivo municipal está a la cabeza del Alcalde y además está compuesto por un equipo multidisciplinario compuesto por 19 personas. (NahumCapcha et al, 2014, págs. 137-138).

La coordinación de la Alcaldía con las comunidades se realiza a través de sus autoridades de cada comunidad, elegidas cada año como representación y gestión, donde el ejercicio de una persona o pareja como autoridad se considera como el cumplimiento al impuesto a la propiedad a la par de los usos y costumbres de la comunidad. Las autoridades de cada comunidad ejercen funciones judiciales y de organización, apoyándose en la Nueva Ley de Deslinde Jurisdiccional que indica la noción de igualdad jerárquica arguyendo que :“*Las naciones y pueblos indígena originario campesinos ejercerán sus funciones jurisdiccionales y de competencia a través de sus autoridades, y aplicarán sus principios, valores culturales, normas y procedimientos propios.* (Ley N° 073 del 2010, págs. 8-9)

Además en la Constitución Política del Estado Art.190 y 191 indican:

La jurisdicción indígena originaria campesina respeta el derecho a la vida, el derecho a la defensa y demás derechos y garantías establecidos en la presente Constitución”. Y “La jurisdicción indígena originario campesina se fundamenta en un vínculo particular de las personas que son miembros de la respectiva nación o pueblo indígena originario campesino. La jurisdicción indígena originario campesina se ejerce en los siguientes ámbitos de vigencia personal, material y territorial”. (CPE, 2009, pág. 48)

Entendiéndose de esta manera que las Autoridades de las comunidades de Huatajata tienen poder jurídico en la comunidad a la que representa.

El Municipio de Huatajata mantiene sus tradiciones y creencias religiosas basadas en divinidades de origen andino principalmente la Pachamama o Madre Tierra, las montañas o Achachilas.

Las ceremonias en honor a la Pachamama o Madre Tierra comienzan con la siembra y la cosecha, pero la ceremonia de agradecimiento comienza en el mes de agosto, el primer día del mismo a tempranas horas. La ceremonia consiste en presentar los mejores productos hacerlas bendecir por los Amautas, Luego se ofrece una “huajta” a la Pachamama, misma que consiste en una “mesa” compuesta por sullo y unto (grasa) de llama, dulces, copal, vino. Para completar la ceremonia los presentes se toman de la mano para expresar el espíritu de hermandad que reina y danzan alrededor de la ofrenda al son de música tradicional (Gutiérrez y Paz, 2012, págs. 79-80)

En Huatajata se consideran importantes 6 fiestas durante el año: Año nuevo, donde se realiza el cambio y despedida de Autoridades de las Comunidades; Carnavales. Considerada la fiesta mas importante y representativa donde se realiza la Chayawa actividad donde todas las Autoridades comparten entre sí, varones con varones y

mujeres con sus pares. Se caracteriza además por la danza de los ch'utas⁴, esta festividad dura 4 días, desde el miércoles de ceniza hasta el domingo de tentación; Santiago. Festividad en Honor al Tata Santiago, que se realiza en la fecha más próxima al 25 de Julio donde varias comunidades bailan morenada; 6 de Agosto. Aniversario de Huatajata, se realizan desfiles por la mañana y por la tarde los residentes bailan danzas folklóricas en la Plaza principal; Feria del Pescado, se realiza en la fecha próxima al 15 de Octubre y se organizan las comunidades para realizar bailes andinos contratando música autóctona, se considera una tradición de los residentes asistir a Huatajata, es una fecha de un fuerte ingreso económico por el turismo, y la venta de platos a base de pescados típicos de la región y la fiesta de Todos Santos. Festividad que se realizan desde el primero de noviembre hasta el 3 de noviembre, donde las Autoridades de cada comunidad visitan el día 1 de noviembre las casas que van a armar mesas para recibir a sus difuntos, dirigiendo las costumbres. El día dos de noviembre conocido como el día de despacho las Autoridades visitan los cementerios donde se rezan las ofrendas y posteriormente acompañan a las familias a sus casas para seguir compartiendo y manteniendo los usos y costumbres.

Los habitantes de las comunidades de Huatajata se caracterizan por ser bilingües que dominan tanto el idioma castellano y aymara, está organizado por comunidades cada una con sus respectivas Autoridades comunitarias, los cuales residen en la ciudad de La Paz, la ciudad de El Alto y, en el municipio mismo, proporcionando así las vivencias necesarias para conocer las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi en cada una de estas comunidades, teniendo acceso a sus habitantes.

Se tomaron en cuenta las concepciones andinas del concepto de Chacha Warmi, para comprender al hombre aymara en sí, se requiere el conocimiento detallado de cómo funciona y que caracteriza a la Dualidad Chacha Warmi, ya que la dualidad que se

⁴ Ch'uta. s. Antiguo pantalón, de danza que se baila en la época de lluvia (Gómez, 2016, pág. 55)

manifiesta en la relación de pareja, se manifiesta de manera general en el mundo andino, como ser el calor y el frío, donde la pasión es fuego, y la infertilidad es el frío.

Por tanto el Matrimonio es considerado parcialidad complementaria, donde hombre y mujer son toda su vida preparados para la vida en pareja, una vez llegado a ella se complementan, en tareas, responsabilidades cuya valoración cultural indica que:

“Cada conyugue tiene una identidad individual; al ser uno se convierte en una unidad complementaria. Para el equilibrio de la unidad matrimonial debe haber respeto, de tal forma que cada conyugue aporte para la construcción de su parcialidad complementaria, es decir, al matrimonio”. (Miranda, 2009, pág. 156)

Dualidad Chacha Warmi es un sistema que se desarrolla principalmente en los departamentos del altiplano, se lo tomara en específico como un modelo que rige el Matrimonio Aymara, donde se enfatiza el rol de la mujer desde una perspectiva sociocultural (Mamani 1999, págs. 307-317).

En el mundo aymara la pareja es central y se constituye el fundamento de la comunidad, no es solo la unión de dos personas para garantizar la reproducción física de la misma, es la posibilidad de recreación de lo comunitario. Y a esto ingresa la importancia de la palabra Jaqichasiña⁵, traducida como matrimonio⁶ donde jaqi es persona, y chasiña que tiene un significado aproximado a hacerse o constituirse en persona. (Argandoña, 1996, pág. 38).

Los sujetos elegidos para la investigación fueron personas que se encontraban ejerciendo como autoridades y en su mayoría son casados, ya que este es un requisito

⁵ v. Casarse o tomar matrimonio. (Gómez, 2016, pág. 94)

⁶ “casarse se dice jaqichasiña: ‘hacerse persona’, y estas parejas –que ya son familia– constituyen la base de toda la organización comunal. El concepto aymara de chacha-warmi resalta además que esta convivencia tiene algo de diferencia y complementariedad entre los que aprenden a convivir bien” (Albó, 2012, pág. 134) Recuperado en: <http://www.plataformabuenvivir.com/wp-content/uploads/2012/07/AlboSumaQamanaMedirlo.pdf>

para los aymaras, puesto que una persona solo tiene derecho a emitir su voz, es decir participar en comunidad, después de estar casado, ya que antes no es considerado persona, así tenga mayoría de edad.

Las Representaciones Sociales son dinámicas con el paso del tiempo, pero su esencia se mantiene de generación en generación, el concepto de Matrimonio para los aymaras es un concepto enraizado que más que marcar una unión marca el inicio de la vida en comunidad, y esa esencia representada en sus acciones determinadas en roles del esposo: Chacha y la esposa: Warmi fueron indicadores necesarios para conocer a detalle y eliminar vacíos de acciones sociales y comunitarias de gran significación simbólica necesaria para abordajes de parejas aymaras cuyas características fueron recopiladas por las autoridades que vivan en las comunidades de Huatajata, o se encontraban en ejercicio siendo residentes de la ciudad de La Paz o El Alto.

A. ESTADO DE LA CUESTION

Se realizaron diversos estudios de la Dualidad Chacha Warmi en Latinoamérica en países donde existen personas que se auto identifican como aymaras, en Chile se estudió este régimen identificando el rol de la mujer aymara en el modelo conyugal, en los contextos socioculturales y económicos, basándose en datos recopilados en décadas de estudio en la provincia de Parinacota, donde se concluyó que el Régimen Chacha Warmi o Matrimonio Aymara, es un sistema de complementariedad entre la pareja, donde hombre y mujer tienen roles que cumplir, donde crean hábitos, ideas, y creencias que aportan a su conciencia individual y colectiva, donde para finalizar Manuel Mamani concluye que *“el hecho de que la cultura sea aprehendida y mantenida a través del tiempo y el espacio, conlleva la idea de interacción y transmisión que identifica la singularidad de los miembros del matrimonio”*. Demostrando así que la esencia de la pareja viene dada por el aprendizaje anterior y se manifiesta en el actuar presente. (Mamani, 1999, pág. 317).

Lourdes Saavedra Villa en su Investigación “*Chacha Warmi: Dualidad y Complementariedad*” realizado en Orinoca, Oruro, en el año 2011, identifico la incompatibilidad de los términos “genero” y “Chacha Warmi”, ya que en el contexto que desarrollo dicha investigación se atribuye al género como una imposición de valores ajenos. (Saavedra, 2011, pág.7).

Indica Saavedra Vila citando a Albo “*chacha es varón y warmi es mujer*” y que de esa manera para generar una vida se hace imprescindible la pareja, y este modo de comprender la vida basada en Chacha-Warmi también abarca a la naturaleza, ya que en el mundo andino la naturaleza tiene vida y en el mundo andino todos se necesitan de unos a otros dándose una relación de complementariedad. (Saavedra, 1999, pág.104)

Mireya Sánchez, Cochabamba, Bolivia realizo un artículo *Chacha warmi: Del Imaginario Ideal a las Prácticas Cotidianas*, donde sitúa a la Dualidad Chacha warmi como una complementariedad que va más allá de la pareja, sino abarca lo territorial, espacial y anímico, donde se parte de una complementariedad asumida de condición masculina y femenina, y esta dualidad organiza a la comunidad, ya que estas mitades se integran por la crianza de la armonía y reciprocidad. (Sánchez, 2013, pág. 50)

Se realizaron estudios haciendo énfasis en el término de género en la Dualidad Chacha Warmi, la importancia del rol de la mujer, indicando la incompatibilidad del termino Chacha Warmi y género, ya que no se identifica el valor que se le da a la mujer en el matrimonio aymara, sin embargo al interpretar la dualidad chacha warmi se logra identificar el valor que se da tanto al hombre como a la mujer.

Para Martin Baro “*las conciencias colectivas es un saber normativo común a los miembros de la sociedad e irreductiva a la consciencia de los individuos, ya que constituye un hecho social*”, por tanto para comprender a los Matrimonios Aymaras es necesario el análisis de la conciencia colectiva que rige esta unión, tomando datos dentro del contexto donde se desarrolla. (Baro, 1985, pág. 33).

Revisando toda la literatura disponible acerca de la Dualidad Chacha Warmi se concluyó que se conoce el termino, está clara su definición en tanto Dualidad Chacha Warmi en pareja, y Dualidad Chacha Warmi en la naturaleza, sin embargo falta una descripción detallada de cómo funciona esta dualidad en la dinámica conyugal, sus principios, valores, el significado de reciprocidad y su manifestación en la pareja.

En la tesis de Licenciatura de Benita Castillo Gómez *“El léxico ritual del agua en el aymara del Cantón Chiaraque de la provincia Aroma”*, cita la práctica de la Dualidad como un valor de la comunidad aymara indicando que *“en la comunidad la relación Chacha Warmi (hombre-mujer) es indispensable, la mayoría viven en pareja, los cargos se asumen en pareja, en las provincias las autoridades comunales están representados por la pareja chacha-warmi”* (Castillo, 2016, pág. 22).

Entonces el comprender la estructura de la Dualidad Chacha Warmi en cuanto a todas sus características, prácticas, vocablos utilizados nos aportó los datos necesarios para comprender a la cultura aymara en sí.

II. PROBLEMA DE INVESTIGACION

A. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ser humano al ser único, dinámico, complejo, requiere un estudio que para ser abordado de la forma íntegra debe realizarse dentro de su ambiente para lograr un panorama biopsicosocial, y la psicología social aporta bases para su estudio, y para completar su abordaje es necesario un estudio desde un modelo relativamente reciente, el de las Representaciones Sociales.

Si bien al hablar de psicología se tiende a individualizar al sujeto, para su comprensión se debe tener en cuenta que este tiene una historia individual y colectiva, tomando las palabras de Emile Durkheim quien estableció diferencias entre las representaciones individuales y las representaciones colectivas, enfatizando que lo colectivo no podía ser reducido a lo individual, fue necesario un estudio de estas representaciones colectivas,

en el núcleo de la sociedad, la familia, y en sus pilares: la pareja, hombre-mujer, Chacha-Warmi. (Vera, 2002, págs. 106-107)

En el ámbito aymara existe una conciencia colectiva que norma las conductas de estos, y para lograr una intervención en los Matrimonios Aymaras nos topamos con ciertos límites para la comprensión de la pareja como tal, debido a que se carecía de investigaciones de conductas colectivas respecto al Matrimonio, denominado como Chacha Warmi en los municipios aymaras del departamento de La Paz.

La Representación Social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos, es el conocimiento de sentido común, que tiene como objetivos comunicar, estar al día y sentirse dentro del grupo social, y que se origina en el intercambio de comunicaciones dentro del grupo social. En este sentido el conocer la Representación Social de la Dualidad Chacha Warmi aporta datos del sistema conyugal de los Matrimonios Aymaras. (Moscovici, 1979, págs. 17-18).

Las Representaciones Sociales son dinámicas, es decir que cambian con el transcurso del tiempo, no de manera drástica, pero esos pequeños cambios modifican la esencia diferenciándola de un tiempo a otro, las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi en este periodo es único, y diferente al que existía hace 50 años atrás, y posiblemente diferente al de los futuros 50 años.

Existen pocos estudios acerca de la Dualidad Chacha Warmi desde la perspectiva aymara tomando datos de provincias de la ciudad de La Paz, para llevar a cabo un estudio de estas características se requiere un Municipio de habla aymara y accesible, se elige el Municipio de Huatajata que es un contexto turístico, cercano y de habitantes que cumplen con las características de las comunidades aymaras, que transmiten sus conocimientos, dogmas, cosmovisión, y modo de vivir generación tras generación, manifestándose en los usos y costumbres que actualmente siguen practicando. La provincia Omasuyos se encuentra aproximadamente a dos horas del centro paceño es

este lugar donde se encuentra el Municipio de Huatajata que cuenta con habitantes aymaras que residen actualmente ahí.

Se desconocía cuál es la percepción de la Dualidad Chacha Warmi en municipios andinos aymaras del Departamento de La Paz, es decir los conceptos, opiniones, relatos, por tanto se propuso que los habitantes del Municipio de Huatajata sean la población que proporcione estos datos ya que tienen construido su sentido común en base a sus vivencias y enseñanzas.

Al comprender el concepto y características de la Dualidad Chacha Warmi surgió la necesidad de identificar y describir el concepto de amor, ya que el concepto del sentimiento de amor en la pareja es base de un Matrimonio según el pensamiento moderno y el explicar que tan determinante son los tipos y criterios de amor para un municipio aymara arrojó datos complementarios en la construcción de las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi.

No se puede definir la palabra amor en el mundo andino, ya que solamente utilizan el término munaña⁷ haciendo alusión al novio, esposo, por tanto este punto fue un inicio que demanda la necesidad de conocer las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi, tomado como Matrimonio y donde no está definido sus características, entre ellas el término amor que de acuerdo con la globalización está inmerso en todo Matrimonio.

El ciclo vital de la pareja aymara establecía que la relación amorosa es secundaria a las necesidades laborales de la familia entendiéndose así, se puede asumir que en los Matrimonios Aymaras no se da la separación o divorcio, ya que primero está el cumplimiento de las necesidades del todo en el que participan, sin embargo al no permitir la separación podría darse situaciones de violencia intrafamiliar, y conjunto a esta idea surgió otro vacío necesario de investigar que es si existe violencia intrafamiliar

⁷ Munaña tiene significado querer pero a un objeto y en cuanto a persona se refiere a la pareja, como propiedad del otro novio, querido.(Mamani, 1999, págs. 58-60)

en los Matrimonios Aymaras, y su modo de resolución, este punto pudo ser comprendido al conocer, y determinar las características de las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi. (Chambi, 2007, pág. 235).

Dualidad Chacha Warmi es tomado como un valor para los aymaras, y asumido como tal por tanto se desconocían las reglas y expresiones de tal, la comprensión de lo cual nos da como resultado la descripción del objeto de estudio de investigación. El comprender la dinámica Chacha Warmi, su ciclo vital, características, fundamentos y reglas conlleva a dilucidar las Representaciones Sociales de esta dualidad, por lo tanto al lograrse su comprensión se comprende parte de la sociedad aymara.

B. FORMULACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

En base a la necesidad de conocer el ciclo vital de la pareja aymara, dinámicas de problemas y resolución de conflictos, analizando los vacíos que existen en cuanto a Dualidad Chacha Warmi en sí, iniciando en lo fundamental en una pareja, que es el amor, se realizó la caracterización de las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi identificando la idea que es definida en base a sus percepciones, opiniones, relatos y actos. Y todos estos conceptos forman parte del proceso de objetivación y anclaje del cual emerge una Representación Social y se establece con el habitus, esto llevo a la interrogante principal que sirve de camino en la investigación realizada:

- **¿Cuáles son las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi en Autoridades del Municipio de Huatajata?**

Para lograr dar respuesta a la pregunta principal de investigación se requirió de preguntas complementarias que condujeron a una comprensión global y construcción de las Representaciones Sociales, determinando así sus características en la población elegida.

- **¿Cuáles son las percepciones, opiniones y relatos vigentes sobre la Dualidad Chacha Warmi de las Autoridades del Municipio de Huatajata?** Para lograr

recabar la idea que representa la Dualidad Chacha Warmi en base a criterios emitidos por las autoridades que fueron los sujetos de estudio, una Representación Social se obtiene en base a los discursos que los sujetos emiten por lo tanto al obtener las percepciones y opiniones se tuvo la construcción de la idea de la Dualidad Chacha Warmi, que se complementó con los relatos presentes en el habitus.

- **¿Cuáles son las características de los regímenes de la Dualidad Chacha Warmi en el comportamiento de las Autoridades?**, estos datos se tomaron mediante la observación de las actividades en las que participaron las Autoridades del Municipio de Huatajata, fue necesario este dato ya que si bien la información otorgada de forma verbal por las Autoridades es imprescindible, esta se precisó con la complementación entre lo que se dijo y lo que actuó.
- **¿Cuáles son los criterios de amor, separación, y reconciliación según el régimen de Dualidad Chacha Warmi de las Autoridades del Municipio de Huatajata?** Tomando en cuenta que el principal pilar para un matrimonio es el amor de pareja se requirió conocer los criterios de amor, y las dificultades que se atraviesa en este sentido si se da una separación o una reconciliación y como son vistos por la comunidad, esta referencia fue relevante ya que complementa la idea de representación social, el actuar en base a dicha idea y finalmente se delimito si existe la posibilidad de limite o ruptura de la dualidad chacha warmi.
- **¿Las autoridades del Municipio de Huatajata perciben dualidad chacha warmi como matrimonio aymara?** Revisando los valores aymaras indican que la Dualidad Chacha warmi es un valor relacionado al Matrimonio Aymara y no así el Matrimonio Aymara propiamente dicho, para verificar esta afirmación se vio conveniente el de consultar si las autoridades del Municipio de Huatajata asumen Dualidad Chacha Warmi como Matrimonio Aymara.
- **¿Cuáles son los procedimientos de objetivación y anclaje por medio del cual se construyen las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi?** La emergencia de una Representación Social surge a través de la objetivación mediante el cual una percepción se establece como un constructo y es mediante

el anclaje que este se establece, la pregunta se direcciona a describir como se realizaron estos procedimientos.

Expuestas las preguntas de investigación complementarias y tomando la pregunta principal de investigación se planteó como problema de investigación la necesidad de conocer, describir, identificar las características de la Representación Social de Dualidad Chacha Warmi, donde se prosiguió a identificar las percepciones, opiniones, hábitos, ciclo vital, y como estas concepciones fueron establecidas por medio de la objetivación y el anclaje hasta emerger la Representación Social de la Dualidad Chacha Warmi, en Autoridades residentes y/o habitantes de Huatajata.

III. OBJETIVOS

A. OBJETIVO PRINCIPAL

En base a las interrogantes planteadas de la investigación, y dado que es una investigación que requiere observación y recopilación de discursos de los sujetos, se planteó el siguiente objetivo:

- Describir las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi en Autoridades del Municipio de Huatajata, provincia Omasuyos, del Departamento de La Paz.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Las Representaciones Sociales son construidas y vivenciadas en un determinado contexto, para su comprensión se requirió de pasos que identifiquen sus características y viendo esta necesidad se plantearon los siguientes objetivos:

- Identificar las percepciones y opiniones acerca de la Dualidad Chacha Warmi en las Autoridades del Municipio de Huatajata.
- Establecer los criterios de ciclo vital, conflictos, separaciones, reconciliaciones y amor dentro del concepto de Dualidad Chacha Warmi en Autoridades del Municipio de Huatajata en base a entrevistas.

- Definir si la concepción de Dualidad Chacha Warmi es considerado homólogo de Matrimonio Aymara, para las Autoridades del Municipio de Huatajata.
- Describir los procedimientos de objetivación y anclaje de la concepción de Dualidad Chacha Warmi.

IV. JUSTIFICACION

Desde que nació la Psicología en el laboratorio Experimental con Wilhelm Wundt emergió también un interés por la Psicología Social, como una tarea del propio Wundt, citado por Mora en su Artículo “*La teoría de las Representaciones Sociales de Sergei Moscovici*”, que indica que Wundt se propuso tres tareas: La creación de una Psicología experimental, de una metafísica científica y de una Psicología Social. La psicología social completa todo estudio donde se aborda al sujeto ya que este tiene dos esencias, una individual y otra colectiva, y su historia en tanto conciencia y percepción se desenvuelve de acuerdo a su conciencia colectiva. Y para un abordaje es necesario tener conocimiento de su sociedad, en sí su contexto, la presente investigación tiene como fin la comprensión de esta conciencia colectiva en torno a la Dualidad Chacha Warmi, como aporte a la psicología social. (Mora, 2002, pág. 3)

Para Sergei Moscovici “*una representación hace circular y reúne experiencias, vocabularios, conceptos, conductas, que provienen de orígenes muy diversos*”, induciendo que es importante el determinar los conceptos, conducta, experiencias y vocablos que emergen de la y relacionado a la Dualidad Chacha Warmi e influye en la conducta de los Matrimonios Aymaras. (Moscovici, 1979, pág. 41)

Según Filomena Miranda, “*el lenguaje se entiende como una manifestación de conceptos mediante los cuales construimos nuestra percepción de la realidad*”, manifestándose así que la única manera de interpretar la Dualidad Chacha Warmi en las Autoridades del Municipio de Huatajata es mediante la transmisión de cómo viven la Dualidad Chacha Warmi en su contexto, lo cual solo puede lograrse mediante la

observación de sus hábitos, costumbres, ritos, y su discurso al respecto. (Miranda, 2009, pág.156).

El estudio de la estructura matrimonial de los aymaras es un tema propio de las ciencias sociales y antropológicas, pero el estudio de las Representaciones Sociales del Matrimonio Aymara dentro del concepto de Dualidad Chacha Warmi es un tema propio de la psicología social, ya que se basa tanto en la percepción, vivencia, y simbolismo enraizado en el aymara que pasa de generación tras generación.

Realizando una revisión a la literatura no se encontraron estudios de la Dualidad Chacha Warmi en contextos rurales. Si bien se realizaron estudios de Representaciones sociales de temas aymaras como El Ajayu, el trabajo de la mujer, y otros, no se realizaron investigaciones que tengan como objetivo el de conocer las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi en comunidades Paceñas, en base a la observación y análisis de discursos de la población objeto de estudio, en su propia comunidad.

Bolivia es un país constituido por una población mayoritaria indígena, según el censo de noviembre de 2012⁸ donde la población de habla aymara en Bolivia representa 1,7 millones de los 10 millones de habitantes del país, y se concentra en la región del Altiplano, que se extiende en el oeste del territorio, entre las cumbres más altas de la Cordillera de los Andes, en base a estos datos se da la necesidad de investigar la estructura familiar y conyugal de esta amplia población, para identificar su pensamiento colectivo que será un gran aporte para la psicología social en particular, pero también para la psicología educativa, en tanto al ser humano le concierne un estudio bio psico social, esta investigación aporta datos para lograr tal fin. (INE, 2015, págs. 13-17)

Unos de los fines de la presente investigación fue el de comprender el concepto Dualidad en la comunidad aymara en base a la descripción de datos de la dinámica

⁸ Censo de Población y Vivienda 2012 La Paz, Estado Plurinacional de Bolivia. INE Instituto Nacional de Estadística.

conyugal como una base que se generaliza en su diario vivir, y estos datos son pilares para ser aplicadas en el área de psicología cultural, organizacional, educativo, ya que al comprender su modo de actuar se puede aplicar en diferentes intervenciones, cumpliendo el fin personal ya que los datos complementan teorías y cosmovisiones estudiadas mediante la observación.

Tomando en cuenta que el hombre tiene una vida individual y otra colectiva, el accionar de este en ambos mundos, el individual y el colectivo, da como resultado lo que este ha aprehendido de sus ancestros, comprendiéndose así que el estudiar la Dualidad Chacha Warmi en el municipio de Huatajata logra determinar las Representaciones Sociales tanto en el ámbito individual-privado, como comunitario-publico, resaltando el trabajo de Marianela Díaz quien diferencia la realidad Chacha warmi en lo público y en lo privado (Díaz, 2010, pág. 13).

El principal aporte de la presente investigación enriquece el conocimiento de las estructuras familiares de los aymaras aplicable a la psicología social, en tanto que al ejecutar programas en estos contextos se logra una mejor comunicación ya que las Autoridades aymaras están constituidas por parejas Chacha Warmi (Hombre mujer) y se manejan en base a ciertos protocolos y rutinas en base a esta Dualidad. Y esto se logra al ejecutarse los procedimientos metodológicos propuestos, siendo este un reto y un fin, que con la posibilidad de replicarse en otras comunidades se convirtió en un desafío a ejecutarse.

La presente investigación proporciona datos relevantes acerca de las acciones cotidianas de los Matrimonios pertenecientes a las comunidades aymaras, resaltando referencias en cuanto a rituales, hábitos, rutinas, y resolución de conflictos. Estos datos contribuyen conocimientos para intervenir en otros estudios, ya que al comprender como funciona la estructura conyugal de los aymaras, se intervendrá a estos siguiendo su jerarquía, tabúes, evitando conflictos al momento de interactuar en su contexto.

Para comprender las estructuras de Autoridad en las comunidades aymaras nos aporta la presente investigación datos de como las parejas aymaras asumen estos cargos, en especial para discernir afirmaciones como las de Félix Yupanqui: “*no he visto alguna vez que algún soltero asume estos cargos. Siempre tiene que ser chacha warmi, pareja. El que no está casado no está visto bien.*”⁹ Estas palabras indican que un hombre soltero no puede asumir cargos mayores, y desde su perspectiva masculina la mujer sirve para complementar la moral y personalidad del hombre, es decir que el hombre no está completo, sin su complemento, su pareja, su mujer, siendo este el motivo por el cual se determinó la muestra de la presente investigación. (Hermenau y Rodríguez, 2011, pág. 37)

⁹ Félix Yupanqui, citado por Hermenau y Rodríguez (Hermenau y Rodríguez, 2011, pág. 37) en “*El rol de la mujer aymara en el manejo originario de conflictos y sus desafíos en la ciudad de El Alto*”.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

I. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

A. ANTECEDENTES Y ORIGENES

La teoría de las Representaciones Sociales surgen en Paris en el año 1961, con la Tesis Doctoral de Sergei Moscovici, donde el concepto de Representaciones Sociales es presentado inicialmente en 1979 en su obra: *El Psicoanálisis, su imagen y su público*, y es desde entonces que presenta una aproximación a lo que en la actualidad es un enfoque primordial para el estudio de los fenómenos sociales. Inicia el estudio de las representaciones sociales en base a conceptos de representaciones colectivas propuesta por el sociólogo Emilio Durkheim.

Vera citando a Durkheim indica que *“la vida colectiva, al igual que la vida mental del individuo está hecha de representaciones, pero de distinto tipo”*. Alega además *“las representaciones colectivas son producidas por acciones y reacciones intercambiadas entre las conciencias individuales y también las sobrepasan”*. Entonces las representaciones individuales son necesarias para las representaciones colectivas, ya que estas surgen del conjunto y no de manera individual. (Vera, 2002, pág. 107).

Para Josetxo Beriain *“las representaciones colectivas conforman el sistema cultural de una sociedad o su estructura simbólica en torno a la cual una sociedad organiza su producción del sentido, de un mundo de significaciones sociales, de su identidad, del nosotros, de su nomo”* (Beriain, 1988, pág. 24).

Durkheim citado por Beriain indica que las representaciones colectivas influyen en el actuar del individuo por medio de varias ejemplificaciones, como ser las representaciones colectivas normativas, como algo exterior al individuo se manifiestan en la ética, un ideal ético de identidad social, lo cual supone la emergencia de una

sociedad instituyente de referencia. Otra ejemplificación son las Representaciones Sociales cognitivas, que son las que permiten fabricar, construir cosas al permitir articular conceptos y criterios sociales. Y por último las representaciones políticas que generan procesos de participación política que conforman la voluntad en las sociedades complejas. (Berriain, 1988, pág.30).

Para Durkheim las Representaciones no se encuentran de forma etérea en el aire sino que se encuentra incorporada en el pensamiento de un agente por un proceso de construcción, así mismo indica que las representaciones colectivas son homogéneas, pero Moscovici contrario a la concepción de Durkheim desecha la concepción de colectivas, adoptando el calificativo “sociales” para identificar a las Representaciones, naciendo así el concepto de Representaciones Sociales caracterizadas como heterogéneas, plural entre los miembros del grupo social, según Moscovici (Piñero, 2008, págs. 5-6).

Para Abric (2001) ... *“las representaciones son conjuntos sociocognitivos, organizados de forma específica, y regidos por reglas propias de funcionamiento. La comprensión de los mecanismos de intervención de las representaciones en las prácticas sociales supone, por tanto, que la organización interna de la representación sea conocida”*.(Abric, 2001, pág. 8), indica además que para la identificación de esta organización es necesaria una metodología apropiada y exclusiva para describir la emergencia de una representación social ya que el componente principal es su significación.

B. DEFINICION DE REPRESENTACIONES SOCIALES

Las Representaciones Sociales son un tipo específico de conocimiento, que juega un papel decisivo e influye en cómo la gente piensa y organiza su vida cotidiana, es más que el conocimiento del sentido común.

Sergei Moscovici indica que la Representación Social es una modalidad particular del conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. Es el conocimiento del sentido común que tiene como objetivos comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social y que se origina en el intercambio de comunicaciones del grupo social. La Representación Social tiene dos caras, la figurativa y la simbólica por tanto es posible atribuir a toda figura un sentido y a todo sentido una figura. (Moscovici, 1979, pág. 27)

En el libro *El Psicoanálisis su imagen y su público*, Sergei Moscovici indica que las Representaciones Sociales son casi tangibles, circulan se cruzan y se cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano, a través de una palabra, un gesto, un encuentro. Si bien la realidad de las Representaciones Sociales es fácil de captar, el concepto no lo es. (Moscovici, 1979, pág. 27).

Al hablar de Representaciones Sociales se considera que no hay un corte dado entre el universo exterior y el universo del individuo, que en el fondo el sujeto y el objeto no son heterogéneos en su campo común. El objeto está inscripto en un contexto activo, móvil, ya que en parte fue concebido por la persona o la colectividad como prolongación de su comportamiento, y solo existe para ellos en función de los medios y los métodos que permiten conocerlo.

El representar una cosa o un estado no implica solo desdoblamiento, repetirlo o reproducirlo, es reconstituirlo, retocarlo, cambiarle el texto, estableciéndose una comunicación entre el concepto y la percepción mediante la penetración de una sobre la otra.

La Representación Social es una forma de pensamiento social ya que surge de un contexto donde se dan intercambios cotidianos de pensamientos y acciones sociales entre los individuos del grupo social, por esto es un conocimiento de sentido común, que surge del grupo social compuesto por los individuos, reflejando la diversidad de los participantes y la pluralidad de sus construcciones simbólicas (Piñero, 2008, pág. 5)

“Las representaciones individuales o sociales hacen que el mundo sea lo que pensamos que es o debe ser, nos muestran que a cada instante una cosa ausente se agrega y una cosa presente se modifica, teniendo un significado mayor, tomando así como variables en el transcurso del tiempo” (Moscovici, 1979, pág. 39).

Por tanto una Representación hace circular y reúne experiencias, vocabularios, conceptos, conductas que provienen de orígenes muy diversos. Así reduce la variabilidad de los sistemas intelectuales, prácticos y aspectos desunidos de lo real.

Las Representaciones Sociales es un término que abarca productos y procesos, para Jodelet (2020) una representación social caracteriza el pensamiento del sentido común, *“es una forma de pensamiento práctico, socialmente elaborado, marcado por un estilo y una lógica propias, y compartido por los miembros de un mismo colectivo social o cultural”*. (Jodelet, 2020, pág. 53).

C. LA REPRESENTACION SOCIAL COMO SISTEMA SOCIOCOGNITIVO

Jean Claude Abric (2001) se refiere a las Representaciones como sistemas socio cognitivos, disidiendo a las palabras de Moscovici que indica *“Es errado decir que las representaciones sociales son sociocognitivas”* (Moscovici, 1986, pág. 73) a esta afirmación Abric resalta la importancia de aclarar lo siguiente:

“Las representaciones en efecto no son exclusivamente cognitivas, también lo son sociales, lo que hace precisamente su especificidad en relación con otras producciones o mecanismos cognitivos. El análisis y la comprensión de las representaciones sociales y de su funcionamiento supondrán así, siempre, un doble enfoque, un acercamiento que calificamos de sociocognitivo y que integra los dos componentes de la representación”. (Abric, 2001, pág. 13)

Abric menciona dos componentes de la representación que lo configuran como sistema sociocognitivo, un componente cognitivo donde la representación supone un sujeto activo que tiene una estructura psicológica que se rige por las reglas de los procesos

cognitivos, y otro componente social que son las condiciones sociales en las cuales los procesos cognitivos se desarrollan y donde una representación se elabora o se transmite (Abric, 2001, págs. 13-14).

Al comprender las Representaciones Sociales de esta manera dificulta su análisis ya que son construcciones sociocognitivas que se rigen siguiendo sus propias reglas, bajo la lógica de comprender ambos componentes separados y juntos, integrando a su vez lo racional y lo irracional.

Tomando las proposiciones de Abric, quien manifiesta la significación como un componente primordial de una Representación, y al ser comprendida como un sistema es necesario mencionar los contextos que para él son importantes (Abric, 2001, págs. 14-15):

- Contexto discursivo. Es en el discurso donde se afirma o se descubre una representación, donde es necesario analizar las condiciones y objetivos de su producción.
- Contexto social. Es el contexto ideológico y social en el que se desarrolla el sujeto, es el lugar donde el individuo o grupo ocupa.

Para una comprensión precisa de una Representación Social es necesaria la comprensión del discurso del sujeto y su actuar en su contexto, ya que se evidencia que una Representación es un sistema sociocognitivo.

D. ESTRUCTURA DE UNA REPRESENTACION SOCIAL

Para comprender una Representación Social se realiza una doble identificación, donde primero identificamos su contenido y después su estructura. *...los elementos constitutivos de una representación son jerarquizados, asignados de una ponderación y mantienen entre ellos relaciones que determinan la significación, y el lugar que ocupan en el sistema representacional*” (Abric, 2001, pág. 18). Por tanto es necesario identificar aquel contenido que consideramos como más importante, y Abric lo denomina como núcleo central.

El núcleo central nace con la idea de centralidad, donde Heider citado por Abric indica que “...*el individuo percibe su entorno social y se esfuerza por dar sentido a la diversidad de estímulos inmediatos...*” (Abric, 2001, pág. 19), y es en este proceso de percepción social donde aparecen pensamientos centrales que se constituyen como pensamiento social del individuo y su grupo.

Para Abric “*toda representación está organizada alrededor de un núcleo central, y es este el que determina la significación y organización de la representación*”. (Abric, 2001, pág. 21), este núcleo central garantiza la función generadora y organizadora de una Representación Social, el primero es el elemento que crea una representación y el segundo el que lo estructura y le da la forma en cuanto a su contenido, su significación.

Alrededor del núcleo central de una representación se encuentran los elementos periféricos organizados junto a él, que están en relación directa, y constituyen lo esencial en tanto al contenido de una representación.

Según Abric, los elementos periféricos al igual que el núcleo central cumple ciertas funciones, entre estas: función concreción, función regulación y función defensa (Abric, 2001, págs. 24-25):

- La función concreción es resultado del anclaje de la representación en la realidad, es el elemento que en la representación social se caracteriza por ser concreta, precisa, comprensible y transmisible. Habla del presente y lo vivido por el sujeto.
- La función regulación a diferencia de los elementos centrales, los periféricos cumplen una función adaptativa, de la representación a las evoluciones del contexto.
- Función de defensa, donde los elementos periféricos juegan un papel importante para mantener la esencia del núcleo central, al proteger al núcleo mientras es en estos elementos donde se permiten pequeñas modificaciones por el contexto.

E. CONDICIONES DE EMERGENCIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Las Representaciones Sociales surgen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, sobre todo como resultado de momentos de crisis y conflictos. Moscovici define tres condiciones de emergencia (Moscovici, 1979, págs. 176-178):

- **Dispersión de la Información.** La información que se tiene nunca es suficiente y esta desorganizada. Una persona al brindar información respecto a un objeto, situación o estado, proporciona información que es a la vez insuficiente y abundante, ocasionando un desnivel de calidad y cantidad de información. Por tanto nunca se posee toda la información necesaria o existente acerca de un objeto social que resulte relevante y esto complica la tarea de buscar todas las informaciones y relacionarlas.
- **Focalización.** Una persona o colectividad se focalizan porque están implicadas en la interacción social como hechos que conmueven los juicios o las opiniones. Es decir inicia un sentido de pertenencia en base a estos juicios u opiniones.
- **Presión a la inferencia.** Socialmente se da una presión que reclama opiniones, posturas y acciones, acerca de los hechos que están focalizados por el interés público. La presión a la inferencia quiere describir un hecho significativo en la dinámica colectiva.

Estas tres condiciones de emergencia constituyen la base para la aparición del proceso de formación de la representación social, y al conjuntarse hace posible al inicio del esquema de Representación.

Entonces una Representación Social nos da la oportunidad de estudiar la forma en que distintas cogniciones y creencias culturales se organizan de manera jerárquica para comprender un objeto o idea en un determinado grupo social.

Para Piñero las Representaciones Sociales se expresan tanto en proceso como en contenido: “Como proceso, se refieren a las formas en que se adquieren y comunican

conocimientos, y como contenido se manifiestan a través de tres dimensiones: actitud, información y campo de la Representación” (Piñero, 2008, pág. 6)

Jodelet con fundamentación de Abric indica que una Representación Social se elabora por parte de una colectividad, bajo inducción social: *“Esta representación incide directamente sobre el comportamiento social y la organización del grupo y llega a modificar el propio funcionamiento colectivo”*. (Jodelet, 1986, pág. 470). Además resalta que una representación es un acto de pensamiento, donde primero se refiere al acto, indicando que representar es sustituir: *“En este sentido la Representación, es el representante mental de algo: objeto, persona, acontecimiento, idea, etc. Por esta razón, la Representación está emparentada con el símbolo, con el signo”* (Jodelet, 1986, pág. 471). Entendiéndose así una representación es una sustitución significativa de un objeto.

F. DIMENSIONES DE LA REPRESENTACION SOCIAL

Moscovici define tres dimensiones de la Representación Social definidas como universos de opinión:

- La información. Es la organización o suma de conocimientos con que cuenta un grupo acerca de un acontecimiento, hecho o fenómeno de naturaleza social. Conocimientos que muestran particularidades en cuanto a calidad y cantidad de los mismos carácter estereotipado, o difundido sin soporte explícito. La dimensión o concepto se relaciona con la organización de conocimientos que posee un grupo respecto a un objeto social.
- El campo representacional. Expresa la organización del contenido de la Representación en forma jerarquizada, variando de grupo en grupo, e incluso dentro del mismo grupo. Permite visualizar el carácter del contenido, integrando informaciones en un nuevo nivel de organización, en relación a sus fuentes inmediatas, lográndose una idea de imagen, de modelo social, contenido concreto respecto al objeto de Representación.
- La actitud. Es la dimensión que significa la orientación favorable o desfavorable en relación con el objeto de la Representación Social, que se puede considerar como el

componente más aparente, factico y conductual de la Representación. Es la dimensión más estudiada por su implicación comportamental y de motivación.

G. CONSTRUCCION DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y HABITUS.

En un proceso de construcción social, las Representaciones Sociales se insertan como formas de pensamiento producidas en contextos específicos. Por tanto a todo espacio social le corresponde formas específicas de distribución de sus recursos económicos, sociales, culturales y simbólicos, entendiéndose así que las Representaciones Sociales de una determinada región no son generalizables de forma determinante a sus alrededores, una Representación Social de un contexto específico es propia de tal. (Piñero, 2008, pág. 10).

Las Representaciones Sociales son propias de un contexto específico y no es generalizable, constituyen una categoría que aporta a la configuración del habitus, en virtud de su naturaleza simbólica, donde una de sus funciones es que las personas reconozcan y acepten la realidad social, otorgándole un significado y así contribuyen a la reproducción de las relaciones sociales. La forma en que se articulan las condicionantes estructurales y las funciones cognitivas para la configuración de las Representaciones Sociales se expresa a través de dos mecanismos: la objetivación y el anclaje (Piñero, 2008, págs. 11-12).

1. OBJETIVACIÓN.

Es el proceso de transformación de información abstracta en conocimiento concreto a través de la comunicación.

2. ANCLAJE.

Es el proceso mediante el cual las imágenes y significados del objeto de Representación ya constituido pasan a formar parte de los conocimientos y creencias del agente. El

anclaje permite explicar cómo las Representaciones Sociales tienen como condicionante la inserción social de los agentes, en función de la ideología del grupo.

El análisis de la objetivación y anclaje permite destacar la existencia de Representaciones diferenciadas en función al sentido de pertenencia de los grupos sociales.

La posición social se encuentra determinada entonces por los procesos de objetivación y anclaje, los cuales son propios de un grupo social específico, al entenderse así se asume que la noción de habitus es homólogo a la noción de Representación Social.

Para Bordieu citado por Piñero, *“el habitus aprehende las diferencias de condición, que retiene bajo la forma de diferencias entre unas prácticas enclasadadas y enclasantas”*, estas prácticas como productos del habitus, diferenciándose y percibiéndose en su naturaleza original. El habitus y las Representaciones Sociales corresponden a conceptos análogos, un agente o individuo al contar con enormes cantidades y tipos de información selecciona aquello más oportuno o familiar según la naturaleza del habitus que le es propio. (Piñero, 2008, pág. 13).

H. PROCESO DE CONSTITUCION DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

De acuerdo a las investigaciones de Sergei Moscovici, la transformación del objeto en proceso de apropiación por el grupo social, es decir el proceso en que la información se convierte en Representación Social se logra a través de los siguientes pasos:

1. OBJETIVACIÓN (LO SOCIAL EN LA REPRESENTACIÓN)

Cuya principal función es reducir, simplificar, concretizar, materializar la información. Moscovici citado por Jodelet indica que *“Objetivar es reabsorber un exceso de significados materializándolos”* El proceso de objetivación tiene 3 partes (Jodelet, 1984, pág. 481):

- a. **Percepción Selectiva.** Es un proceso donde los elementos de un objeto son seleccionados y descontextualizados, lo cual se realiza por medio de criterios culturales y normativos. Esta construcción selectiva se refiere al proceso por el cual la información de un determinado objeto es asimilada por el grupo social conforme a sus propias estructuras mentales preexistentes.
- b. **Esquematación Estructurante.** Esta fase consiste en la construcción de una estructura o esquematización donde inicialmente se construye un núcleo figurativo que contiene solamente los elementos seleccionados.
- c. **Naturalización.** Es el proceso donde el objeto se substituye a sí mismo y se convierte en natural, integrándose a la realidad del sentido común.

2. **ANCLAJE (LA REPRESENTACIÓN EN LO SOCIAL).**

La principal función del anclaje es insertar la Representación del objeto dentro del sistema de pensamientos preexistentes, que el producto de la objetivación se convierta en conciencia social.

Para Moscovici (1979) con el anclaje *“la Representación Social se liga con el marco de referencia de la sociedad en su colectiva y así se convierte en un instrumento útil para interpretar la realidad y actuar sobre ella”* (Materan, 2008, pág. 246).

El anclaje tiene cuatro dimensiones (Vergara, 2008, pág. 67):

1. Inserción en un cuadro de referencia definido y preexistente, en lo conocido.
2. Instrumentalización social del objeto representado, se vuelve un instrumento de comunicación y comprensión mutua, que permite a los miembros del grupo social el comunicarse con un mismo lenguaje.
3. La Representación Social guarda relación con las funciones de clasificación y discriminación de unidades significativas y facilitando su comprensión.
4. La Representación Social guarda relación con los procesos de categorización social, donde un miembro reconoce a quien pertenece al grupo social y el grupo social reconoce a sus miembros.

I. RECOLECCION DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Las Representaciones Sociales son construcciones que van más allá del pensamiento del sentido común, y cuando se las estudia emergen dos dificultades, el recolectar y el analizar.

Abric indica que las Representaciones Sociales tienen su propia metodología, y advierte que es más importante la recolección que el análisis, los métodos de recolección sugeridos por este autor son (Abric, 2001, págs. 54-62):

- **Métodos Interrogativos.** Son métodos que recolectan el contenido de las Representaciones Sociales, como ser la entrevista, el cuestionario, las tablas inductoras, dibujos y soportes gráficos y la aproximación monográfica. En estas técnicas de recolección de información se inducen a los entrevistados por medio de preguntas previamente elaboradas, pueden ser abiertas o cerradas, se induce por medio de tablas de gráficos, dibujos, situaciones, donde se registran las respuestas de los sujetos. La aproximación monográfica es considerada la vía regia de las representaciones sociales y tiene técnicas específicas, estas son: técnicas etnográficas, técnicas sociológicas, análisis históricos y las técnicas psicológicas, mediante las cuales se penetra progresivamente el contexto estudiado, se registran los datos sociodemográficos, se realizan entrevistas en profundidad direccionando a un estudio directo de los comportamientos culturales.
- **Métodos Asociativos.** Entre los propuestos por Abric se encuentran la asociación libre y la carta asociativa, en las cuales se induce el discurso utilizando un término y donde el sujeto entrevistado produce contenido semántico que corresponde a la construcción de una representación.

J. ANALISIS DE UNA REPRESENTACION SOCIAL

Una Representación Social es sostenida por individuos y grupos localizados en espacios concretos de vida, es decir que las representaciones son exclusivas de un grupo que comparte características en común, Jodelet para realizar un análisis de la Representación Social propone tres esferas de pertenencia: “*la de la subjetividad, la de la intersubjetividad y la de la transsubjetividad*”(Jodelet, 2020, pág. 54). Tomando en cuenta que en toda representación hay un sujeto y un objeto, si bien es el objeto el que se estudia puesto que de este emerge el contenido significativo, el análisis de una Representación Social estará focalizado exclusivamente en el sujeto.

Jodelet resalta la importancia para el análisis de una Representación Social, la interacción entre sujeto y su colectividad, ya que estos sujetos deben ser concebidos como actores sociales activos, no están aislados y así forman parte de la significación del contenido a estudiar:

“...los diferentes aspectos de la vida cotidiana que se desarrollan en un contexto social de interacción y de inscripción. La noción de inscripción subsume dos tipos de procesos cuya importancia es variable según la naturaleza de los objetos y los contextos considerados. Por una parte, la participación en una red de interacciones con otros, a través de la comunicación social ; y por otra parte, la pertenencia social definida en varios niveles : el de la ubicación en la estructura social y su posición en las relaciones sociales, el de la inserción en los grupos sociales y culturales que le confieren y definen la identidad, el del contexto de vida donde se desarrollan las interacciones sociales, el del espacio social y público”. (Jodelet, 2020, pág. 53)

Se entiende de acuerdo al texto anterior que el análisis de contenido de una Representación Social va más allá de la relación sujeto y objeto, es importante ver al sujeto en su contexto, su posición y su sentido de pertenencia, siendo este último el que valida su discurso. Por tanto es imperativo el analizar el contenido de una representación social en base a la noción de subjetividad e intersubjetividad.

El criterio de trans subjetividad abarca a los individuos y los grupos centrándose en los contextos de interacción, donde se desarrollan de manera dinámica y cooperativa, y es en este donde se modifican los constructos.

La construcción de una representación social implica según Jodelet una construcción psicológica y una social, bajo la óptica de la construcción psicológica indica que esta es solamente cognitiva, y es donde el sujeto construye su representación, donde se toma en cuenta dos dimensiones: el contexto y la pertenencia:

“Una dimensión de contexto: el sujeto se halla en situación de interacción social o ante un estímulo social y la representación aparece entonces como un caso de la cognición social, tal como es abordada por la psicología social. Una dimensión de pertenencia: siendo el sujeto un sujeto social, hace intervenir en su elaboración ideas, valores y modelos provenientes de su grupo de pertenencia, o ideologías transmitidas dentro de la sociedad” (Jodelet, 1986, pág. 479)

Bajo la óptica social se pone énfasis en los aspectos significantes de la actividad representativa, el sujeto expresa su producto en base a su vivencia en el mundo social, este producto es considerado representación, que se construye en base a lo psicológico, y a lo social.

K. DIFERENCIA ENTRE MITO Y REPRESENTACION SOCIAL

Uno de los conflictos que Sergei Moscovici (1979) plantea al definir el concepto de Representación Social es diferenciándolo del mito, indicando que los mitos son regularizaciones que efectúan con respecto al comportamiento y las comunicaciones en las sociedades llamadas primitivas, la forma como conceptualizan una experiencia concreta, tienen analogías con fenómenos propios de nuestra sociedad, y se mezclan con los prejuicios, sin embargo no ha llegado al grado de racionalidad y de conciencia de quienes crean estas mitologías o las difunden, perdiendo así su vigencia (Mora, 2002, págs. 16-18)

Para el hombre primitivo el mito constituye una ciencia total, una filosofía única donde se refleja su práctica, y su percepción de la naturaleza de las relaciones sociales. Para el

hombre moderno la Representación Social es solo una de las vías para captar el mundo concreto, circunscripta en sus fundamentos y consecuencias.

L. REPRESENTACIONES SOCIALES Y CULTURA

Las Representaciones Sociales como teoría, trata asuntos relacionados a conceptos de cultura, estructuras mediadoras, sentido común, conocimiento ordinario, hábitos modelos culturales, estas son algunas de las categorías con las que las Representaciones Sociales tiene puntos de convergencia.

Para Gerard Hendrik Hofstede, *“la forma de actuar, pensar y sentir de acuerdo a factores de lugar, idioma, educación, estratigrafía socioeconómica, experiencias personales, experiencias personales”*, hacen a la cultura, producto de la imaginación humana (López, 2016, pág. 21), para el autor la cultura como estructura mental está conformada por cuatro círculos, conocidos como capas de la programación mental o diagrama de cebolla, distribuido de la siguiente forma:

- Valores, ubicadas en la parte interna concéntrica, concierne a los primeros conceptos mentales que adquiere el ser humano desde la niñez, estos valores son dados por polaridades contradictoras.
- Rituales. Son ocupaciones grupales superficiales, pero cargadas de significados implícitos, para cumplir requisitos de sostenimientos de status, como los protocolos sociales y religiosos.
- Héroes. Son seres humanos que han adquirido cierto status social debido a la influencia que ejercen en los medios de comunicación, pueden ser vivos o muertos, reales o de ficción.
- Símbolos, en la parte externa, es superficial y visible

Una Representación Social está ligada a la cultura de un determinado grupo social, esta a su vez se encuentra ligada a los factores familiares, el país y sus costumbres con la adquisición de valores básicos.

II. PARADIGMA COGNOSCITIVO Y PARADIGMA SOCIOCULTURAL PARA LA COMPRESION DE UNA REPRESENTACION SOCIAL

A. PARADIGMA COGNOSCITIVO

Se centra en el estudio de las Representaciones mentales, en su descripción y explicación, y su papel en la producción de la conducta humana. Para este paradigma se utiliza la inferencia caracterizada por el estudio de procesos cognitivos y entidades no observables de manera directa.

La teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel (Ausubel, 1963, pág. 61) señala que el aprendizaje significativo es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e información representadas en cualquier campo de conocimiento. Es el proceso por el cual una nueva información o nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognoscitiva de la persona, por tanto todo lo que el sujeto aprende aporta significado psicológico para el individuo, pero para ello es necesario un conocimiento previo.

B. PARADIGMA SOCIOCULTURAL

Lev S. Vygotsky es el autor más representativo de esta corriente, fue quien desarrollo este paradigma a partir del año 1920.

El paradigma sociocultural se relaciona con el paradigma cognitivo, considera con mayor interés la influencia escolar y sociocultural en el aprendizaje indicando que las funciones psicológicas superiores tienen su raíz en las relaciones sociales, lo cual significa que la comprensión, adquisición del lenguaje y los conceptos entre otros procesos, se realiza como resultado de la interacción del individuo con el mundo físico en particular con las personas que lo rodean. Los adultos facilitan la adquisición de la cultura social y sus usos tanto cognitivos como lingüísticos.

Para el paradigma sociocultural el sujeto aprende las cosas apropiándose de la experiencia socio histórico de la humanidad, a través de la intercomunicación con el resto de los seres humanos.

Vygotsky indica que para poder actuar sobre los objetos, el individuo tiene que utilizar ciertos instrumentos de naturaleza socio cultural: estos son las herramientas y los signos, los cuales orientan la actividad del sujeto. Las herramientas permiten que el sujeto transforme los objetos y los signos por su parte producen cambios en el sujeto que realiza la actividad (Vygotsky, 1979, pág. 11).

Vygotsky desarrollo dos clases de conceptos: los cotidianos y los científicos. Los cotidianos son el nivel superior que puede alcanzar la generalización que parte de una situación evidente, la abstracción a partir de un rasgo evidente conocido. Los conceptos científicos son generalizaciones de pensamientos, se establece una dependencia entre conceptos, llevándose a cabo la formación de un sistema (Vygotsky, 1978, pág. 49).

Vygotsky indica que el camino de la formación de un concepto científico es opuesto al de la formación de un concepto cotidiano, espontaneo. Es el camino de lo abstracto a lo concreto. La fórmula del comportamiento del hombre se basa en la experiencia histórica, experiencia social, y experiencia duplicada, esta última permite al hombre formas de adaptación activa.

Las funciones psíquicas se desarrollan en el transcurso de la evolución histórica de la humanidad, Vygotsky en sus obras escogidas tomo 4 trata los interés y hábitos como resultante de la naturaleza animal, en sí de sus instintos innatos, indica por tanto que la actividad humana no es simplemente una suma mecánica de hábitos desorganizados sino que se regula y estructura por tendencias integrales, dinámicas-aspiraciones, e intereses. Existe una relación estructural entre interés y habito, planteando así la cuestión de si los intereses son exclusivamente innatos o dados a la par de las atracciones instintivas

fundamentales del ser humano o bien se adquieren al mismo tiempo que se forman los nuevos hábitos en el proceso de un simple entrenamiento.

C. TEORIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA TEORIA DE VYGOTSKY

Vygotsky y Moscovici son dos autores influidos por la obra de Durkheim, principalmente por la tesis de socialización de la vida psicológica, además de que ambos consideran a la cultura como determinante en la construcción de una Representación.

El concepto de representaciones colectivas de Durkheim influyo en la perspectiva social adoptada por Vygotsky respecto de los procesos psíquicos superiores. Existe presencia de la representaciones colectivas en la conformación de la escuela socio histórica, y a su vez el pensamiento de Vygotsky y la teoría de las representaciones sociales forman parte central de las discusiones de la psicología contemporánea sobre todo en lo referido a la cultura, siendo así aquello que une ambas teorías (Castorina et al, 2006, pág. 188).

Vygotsky considera la cultura como el instrumento de transformación de la vida psicológica, que dan lugar a los fenómenos psicológicos superiores, centrándose en los signos y en cómo estos mediatizan los eventos, es decir cómo influye la herencia social y lingüística.

Castorina et col cita a Vygotsky e indica que para él *“la cultura es un conjunto de signos concentrados de prácticas sociales, la vida social se construye sin diferencias de valores, poder, y de conflicto que estructuren los fenómenos sociales”*, de modo que son simples y homogéneos (Castorina et al, 2006, págs. 188 – 189).

III. COMUNIDAD AYMARA

A. EL HOMBRE AYMARA

El Estado Plurinacional de Bolivia es considerado un país multicultural y plurilingüe, el segundo grupo de hablantes aymaras con más cantidad de personas que se auto

identifican son los aymaras, y es la cultura aymara la que más ha influenciado al resto de las culturas que la componen.

Según Porfirio Tintaya en su Tesis Doctoral *“Identidad Aymara en San José de Kala”* expresa que la identidad aymara es una construcción social reciente en Bolivia. Los aymaras de los valles y del altiplano del departamento de La Paz, son los que muestran una mayor lealtad étnica lingüística, en contraposición con los aymaras cercanos a la ciudad de La Paz, o que viven en la ciudad misma se ven influenciados por las costumbres mestizas y occidentales. (Tintaya, 2007, pág. 172)

En *“El Apthapi, El Banquete indígena en la diplomacia de los pueblos”*, obra realizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores indica que: El hombre aymara es esencialmente cosmocéntrico a diferencia el hombre europeo que es antropocéntrico, el hombre aymara implica ubicar a la naturaleza como Taypi¹⁰ (centro) y al Jaqi¹¹ (hombre/mujer) al contorno de ella. Esta manera de ser y ver es contraria a la concepción del hombre como dueño y señor de todo lo que le existe y rodea (Ministerio de Relaciones Exteriores et al, 2009, pág. 10).

La cosmovisión aymara lleva al hombre a sentir un profundo respeto por la madre naturaleza, permitiendo sintonizar, armonizar y reverenciar a la Pachamama¹² (Madre Tierra). Esta visión lleva al hombre aymara a duplicar, organizar y reproducir todo lo que la naturaleza ofrece.

La visión cosmocéntrica lleva al hombre andino a integrarse y conectarse con el Pacha (pa= Paya¹³ que significa número dos y ch'ama¹⁴ = fuerza o energía), que para el vocablo aymara indica dos fuerzas complementarias.

¹⁰ **Taypi.** adv. Centro, medio. (Gómez, 2016, pág. 228)

¹¹ **Jaqi.** s. Persona, s. Ser humano. (Gómez, 2016, pág. 93)

¹² **Pachamama.** s. Madre Tierra. (Gómez, 2016, pág. 167)

¹³ **Paya.** 2, número y cantidad dos. (Gómez, 2016, pág. 173)

¹⁴ **Ch'ama.** s. Fuerza, vigor. (Gómez, 2016, pág. 48)

B. CARACTERISTICAS DEL HOMBRE AYMARA

Choque en la tesis de Licenciatura *“Valores y Espiritualidad Andina en la Cultura Aymara”* asevera que en el contexto aymara andino el bienestar no solo se sitúa a los bienes materiales sino también a los espirituales, como son todos los intercambios de reciprocidad, los compadrazgos y las celebraciones que van siempre cargados de afecto y cariño en abundancia. Las familias aymaras no viven aisladas sino están inmersas en una red de intercambio intenso con el resto de su comunidad y ayllu (Choque, 2010, pág.3)

Para participar en la comunidad el aymara debe convertirse en Jaqi¹⁵, es decir que debe tener su pareja, y así convertirse en el portador de los saberes y prácticas de la espiritualidad, de la concepción de educación, economía y política de la cultura aymara.

Para los aymaras la interacción entre tierra y trabajo es tan fuerte que no existe un término abstracto que corresponda a trabajo, *“Trawaxu, prestado del castellano como sustantivo significa el terrero que una persona posee y en el cual trabaja, así también el termino yapu, campo o chacra que es más que un pedazo de tierra, es un terreno que está siendo cultivado”* (Soux, 1997, pág. 135).

Los dos principios que guían la vida social del aymara, son la reciprocidad y la retribución, se hallan presentes en todos los aspectos de la vida cotidiana, por tanto no pueden haber personas, o familias separadas de la comunidad. Por tanto es la comunidad la que rige a la persona, desde el nacimiento, el cual está marcado por una serie de costumbres y ritos desde el cuidado de la embarazada hasta ritos específicos de la placenta, esto conlleva a que cualquier problema que ocurra al niño se atribuye a errores cometidos por la madre, por tanto se cuida a la mujer para que no cometa estos errores. Para los aymaras, los padres educan a los niños para ser respetuosos y trabajadores, y los peores defectos que pueden tener son el capricho y la flojera. (Soux, 1997, págs. 141-143).

¹⁵ **Jaqi.** s. Persona, s. Ser humano. (Gómez, 2016, pág. 93)

Para las comunidades aymaras el prestigio es fundamental siendo considerado como control social, otorgando a la persona cierto grado de poder, aun si no es autoridad, y este prestigio se logra a través de la reciprocidad, *“el que quiere recibir antes debe dar, por este motivo, las parejas que desean ganar prestigio deberán ayudar en los trabajos de ayni¹⁶ y mink`a¹⁷ de sus parientes y vecinos”*, entonces a través de estas actividades las parejas van escalando en una serie de cargos y ganando prestigio y así poder. Para esta escalada las parejas tienen que reunir suficiente dinero para participar activamente en las fiestas y reuniones de la comunidad y pagar todos los ritos y ceremonias en los que participan (Soux, 1997, pág. 151).

Desde el inicio de la historia de la humanidad, los sucesos son narrados y mantenidos de generación en generación y de la misma manera en los aymaras, donde son los ancianos los que mantienen la tradición y las costumbres, aunque últimamente se ven conflictos generacionales en las comunidades; *“Los abuelos pueden ser considerados dentro de las familias, aunque han perdido aun ahí gran parte de la capacidad de decisión, pero a nivel comunal, parecen haber perdido parte del prestigio ganado a lo largo de su vida”*(Soux, 1994, pág. 155)

C. VALORES Y CONVIVENCIA DE LOS AYMARAS

Para los aymaras la justicia y los valores son pilares para un vivir bien, para lo cual existen sanciones que rigen esta convivencia.

Las sanciones de mayor peso social después de la muerte son el destierro, y el apedreamiento público, las sanciones de menos peso son la amonestación pública.

Los delitos considerados para ser sancionados son:

- El Adulterio
- Corrupción de menores
- Brujería

¹⁶ **Ayni**. s. Deuda social. Labor de reciprocidad (propio del preste) (Gómez, 2016, pág. 33).

¹⁷ **Mink`a**. s. Sustituto pagado (Gómez, 2016, pág. 158)

- Aborto
- Borrachera
- Caza de animales sagrados

Las leyes de los aymaras basadas en la ética se rigen en: “Ama llulla, ama sua, ama qhella” que se traduce en No seas mentiroso, no seas ladrón y no seas flojo. A esto se une el “Ama llunku” que significa no seas corrupto (Choque, 2003, pág. 19).

D. RELIGION, CREENCIAS Y COSMOVISIONES AYMARAS

Para los aymaras el Pacha hace referencia al espacio y tiempo, entendida como espacio se divide en Aka Pacha, este mundo conceptualizado como Pachamama¹⁸ o la Madre Tierra, el Alax Pacha, el mundo de arriba o celestial, y el Manqha Pacha, el mundo de abajo, es desconocido y habitan los espíritus malignos.

“La Pacha, entendida en el sentido del tiempo se divide en tres ciclos: Nayra Pacha el pasado, Jichha Pacha el presente (Ahora y aquí), Qhipa Pacha el futuro”. En parte importante de la región andina el Alax Pacha es representado por el Cóndor; El Aka Pacha por el Puma y el Manqha Pacha por la serpiente Amaru. El Tiempo, tierra y espacio son parte esencial para entender la historia Aymara, se debe dejar en claro que esta historia mítica o legendaria es la contada por los Aymaras que vivían al momento de la llegada de los españoles y que han llegado a nosotros por medio de las leyendas contadas por los abuelos.”(Choque, 2003, pág. 1)

En el altiplano aymara es frecuente encontrar diversas creencias y manifestaciones rituales relacionadas con la tierra denominado por los aymaras Pachamama, los cerros que son los apus¹⁹, wamanis²⁰ o achachilas²¹, así como también personajes malignos llamados saxras²², ñanqhas²³, supayas²⁴, anchanchus²⁵, para la experiencia religiosa

¹⁸ **Pachamama.** s. Madre Tierra. (Gómez, 2016, pág. 167)

¹⁹ **Apu.** Sitani. s. Capitán, jefe de una tropa. (Gómez, 2016, pág. 28)

²⁰ **Waman.** s. Halcón, aguilucho, gavián, azor. (Layme, 2004, pág. 196)

²¹ **Achachila.** Achilana, achilapa. m. Tatarabuelo, bisabuelo. adj. Antepasado (Layme, 2004, pág. 25).

²² **Saxra.** s. Espíritu de *Manqhapacha*. Viento, torbellino pequeño. fig. Persona mala. (Layme, 2004, pág. 166)

aymara estos entes exigen periódicamente convites, agasajos, ch'allas²⁶ y ofrendas diversas, en caso de que no se realicen estos rituales denominado alimento ritual corren el riesgo de sufrir alguna desgracia en su persona y/o familia:

Cualquier personaje sobrenatural que se encuentre "hambriento" resulta sustancialmente peligroso; es capaz de hacer enfermar y "comer" gente. La víctima puede ser un miembro de la familia que no cumple con las atenciones rituales, una visita o simplemente alguien que camine por las inmediaciones del lugar culinariamente desatendido, es decir "olvidado" (Fernández, 1994, pág. 156).

Para los aymaras la Gloria es el cielo correspondiente al mundo de arriba denominado por ellos como Alaxpacha o mundo de arriba, o morada de santos, vírgenes, cuerpos estelares y fenómenos atmosféricos como los rayos. Los saxras son personajes malignos, diabólicos, personajes poderosos dueños del mineral, del dinero y la música, pero de carácter ambiguo ya que ofrecen sus riquezas generosamente a los que los corresponden con bebida y comida, y en caso contrario ocasionan enfermedades, valiéndose del engaño y la codicia.

Las chullpas son equivalentes a sarcófagos fúnebres que para los aymaras son de personas que poblaron el altiplano antes del diluvio, algunos rituales utilizan los cráneos de chullpa en la protección del hogar o para resolver consultas, la obtención de los cráneos de chullpa deben realizarse con cuidado y respeto, caso contrario la chullpa puede enojarse y causar una enfermedad característica o chullpausu²⁷, donde la carne del afectado comienza a podrirse y afloran huesecillos al exterior (Fernández, 1994, pág. 161).

²³ **Ñanqha.** adj, Maligno. Propenso a lo malo y perverso. (Layme, 2004, pág. 127)

²⁴ **Supaya.** adj. Espíritu del mal, malvado, perverso, malo. (Layme, 2004, pág. 170)

²⁵ **Anchachu.** *Ñanqha, sirina.* s. Fantasma, espectro, visión quimérica. (Layme, 2004, pág. 32)

²⁶ **Ch'alla.** s. El día del acto ritual o de la ceremonia. El martes de carnaval. tr. Rociar, esparcir gotas menudas de líquido. (Layme, 2004, pág. 57)

²⁷ **Chullpausu.** Entiéndase como enfermedad del sarcófago. (Gómez, 2016, pág. 39)

El yatiri²⁸ para los aymaras es denominado el que sabe, y es quien mediante lectura de coca, realiza una consulta y diagnóstico para predecir los problemas y posibles soluciones que le consultan, para poder ser especialista debe ser seleccionado por un rayo: “*el rato le golpea hasta tres veces para volverlo finalmente a la vida cargado de poder*” (Fernández, 1994, pág. 161).

El ch'amakani²⁹ o dueño de la oscuridad tiene la capacidad de comunicarse y hablar directamente con los distintos seres amparándose en las sombras, puede hablar con los demonios.

E. EDADES DEL MUNDO AYMARA

Para el estudio de la historia aymara solo se cuentan con material de tres historiadores los cuales son: Felipe Huaman Poma de Ayala, Juan de Dios Pachacuti y Tito Cusi Yupanqui, de los cuales se obtiene que para el hombre andino el tiempo e historia andina se divide en edades y todo este periodo se llama Pacha o tiempo particular (Choque, 2003, págs. 2-4). Las edades del mundo aymara se dividen en:

1. LA EDAD DE LAS TINIEBLAS

En esta edad se da la creación por parte del Dios Thunupa o Wiracocha quien sale del Lago Titicaca, y crea un mundo caótico, primitivo, sumido en las tinieblas donde reina lo maligno, que dura 2142 años. En esta edad de tinieblas no existe la certeza de la existencia de hombres, solo se asume que las criaturas son víctimas de criaturas gigantescas y monstruosas.

²⁸ **Yatiri.** s. El que sabe o suele saber. Persona con poderes, gracias a la energía del rayo, que sabe del espacio-tiempo por intermedio de la coca y suele dar ofrendas y ritos a los dioses. (Layme, 2004, pág. 175)

²⁹ **Ch'amakani.** s. Sacerdotes que invocan a los espíritus y dioses tutelares para esclarecer lo desconocido. Brujo. (Layme, 2004, pág. 58)

2. LA EDAD DEL TAYPI

No se sabe la duración de esta edad, pero es el tiempo en el que el Dios Tunupa³⁰ o Wiracocha³¹ es conocido como un ente civilizador, que surge del Lago Titicaca como un Dios Aymara Celeste y Purificador, que recorre todo el Qollasuyo enseñando con gran amor y predicando un mensaje moralizador a los naturales bendiciendo con milagros a los que lo escuchan y castigando convirtiéndolos en piedra a los que se nieguen a escucharlo.

Es una edad donde se transforma al mundo, iniciándose el amanecer de la civilización andina, Tunupa crea una nueva humanidad, enseñando arte, agricultura, ingeniería, la cultura en sí. Esta edad termina cuando Tunupa es seducido por mujeres sirenas y muere en Copacabana en el Lago Titicaca, su cuerpo desaparece con la promesa de volver.

3. LA EDAD PURUMA

Esta edad dura 1100 años, en esta edad el hombre andino mejora sus métodos de cultivo y ganadería, la arquitectura tiene una gran mejoría visible en la construcción de sus casas y ciudades, la prosperidad es general, al igual que la fertilidad, a la par del aumento de la población se impone la necesidad de más tierras.

Surge la política con la organización de los ayllus³² y linajes donde cada uno tiene un rey que legisla, entonces la gente vive con gran orden y moralidad, practicando la justicia y caridad. En esta edad también surgen guerras y epidemias cuya consecuencia es la disminución de la población.

³⁰ **Tunupa.** s. Fines del siglo XIII. Una especie de profeta andino que anduvo y predicaba la moral y la paz entre la humanidad. Fue desterrado por *Makhuri* atado en una balsa y se dirigió al Sur del Lago Titicaca y – dice en que – se abrió el Rio Desaguadero. (Layme, 2004, pág. 178)

³¹ **Wiraxucha.** s. Una de las *wak'as* antiguas y poderosas de Los Andes, Dios del agua (Layme, 2004, pág. 203)

³² **Ayllu.** s. Boleadora: un lazo pequeño que se divide en tres y cada una con bola en la punta sirve para enredar las patas de los animales. Conjunto de familias ligadas con un vínculo de sangre. (Layme, 2004, pág. 42)

4. *LA EDAD AWKA RUNA*

También llamada Pachakuti³³ es una edad que dura 2100 años aproximadamente, caracterizada por una edad de guerras, las cuales iniciaron en la edad anterior, en esta edad se da la migración de poblaciones a regiones periféricas donde hay agua.

Además de sangrientas guerras en esta edad se da una época de abundancia, sencillez de la vida y la moralidad de las costumbres, no había pestes, ni hambruna, ya que existía bonanza en los cultivos.

En esta edad predomina la justicia, austeridad y la sabiduría, no se conocía la pobreza, el robo, adulterio, pereza, es una edad donde habían filósofos, astrónomos, quienes decidían cuando sembrar y cosechar de acuerdo a sus observaciones. En este periodo también se dio enfrentamientos de dos partes antagónicas, lo bueno y lo malo, es un tiempo donde se comienza a imponer una nueva edad donde todo debe cambiar.

5. *LA EDAD INKA RUNA*

Esta edad duro 1500 años, representa la culminación del proceso civilizador y la máxima realización de los valores andinos de dominio y belicosidad, culmina el proceso de la creación de la cultura, es la edad de oro.

En esta edad la organización social andina desarrolla un estado capaz de movilizar grandes contingentes de fuerza de trabajo, generar excedentes económicos y alimenticios, garantizar seguridad, justicia y redistribución de bienes.

Se logra la convivencia entre hombres, animales mitológicos, dioses y demonios, y es cuando el mundo se pone al revés, se produce un Pachakuti, ya que aparecen los españoles.

³³ **Pacha kuti.** s. Inca Pachakuti. (Pacha- tiempo espacio: Kuti- regreso, vuelta). Regreso del tiempo, cambio del tiempo. Revolución. Cíclico. (Layme, 2004, pág. 129)

6. INCIDENCIA POLITICA EN LAS COMUNIDADES AYMARAS

El manejo de conflictos en las áreas rurales aymaras funciona a través del thakhi³⁴, palabra aymara que significa camino, en el sentido de usos, costumbres, normas y conocimientos.

Thakhi describe el rol que cada persona debe asumir con cargos diferentes de autoridad y servicios para la comunidad. Se inician una vez que el hombre y la mujer se casan, porque según con la cosmovisión andina, con el matrimonio las personas se vuelven jaqi³⁵, que significa persona adulta o mayor.

Las autoridades juegan el papel de juez, mediador y conciliador, ejerciendo jurisdicción comunitaria y guiando a su comunidad.

El thakhi tiene tres etapas:

- Jisk'a³⁶ thakhi. Camino chico
- Taypi³⁷ thakhi. Camino intermedio
- Jach'a³⁸ thakhi. Camino grande
-

Cuando una pareja se casa asume el thakhi desde el camino chico, donde las tareas son sencillas, y así van escalando hasta ocupar cargos altos como el de jilaqatas³⁹ o mallkus⁴⁰ que corresponderían a thakhi grande, donde están inmersos en política. Para Hermenau y Rodríguez:

“El thakhi aymara ha cambiado continuamente, una vez llegaron los colonizadores encontraron complejas estructuras de administración y organización indígena, desde ese entonces hubo intentos de adaptar los procesos de organización aymara a la

³⁴ **Thakhi.** s. Camino, senda. (Gómez, 2016, pág. 233)

³⁵ **Jaqi.** s. Persona, s. Ser humano (Gómez, 2016, pág. 93)

³⁶ **Jisk'a.** adj. Pequeño, menudo. (Gómez, 2016, pág. 100)

³⁷ **Taypi.** adv. Centro, medio. (Gómez, 2016, pág. 228)

³⁸ **Jach'a.** adj. Fuerte y grande, largo o alto. Muchedumbre o junta de algunas cosas. (Gómez, 2016, pág. 85)

³⁹ **Jilaqata.** s. Jefe. Autoridad principal del Ayllu o de la comunidad. (Gómez, 2016, pág. 99)

⁴⁰ **Mallku.** s. Autoridad de una o dos parcialidades aymaras, que fue reemplazada con el corregidor en la colonia y que aún hoy se mantiene. Gobernador, que para administrar preside un parlamento de *mallkus* y *jilaqatas*, de cada ayllu de una marka aymara. (Layme, 2004, pág. 117)

estructura coyuntural del país. Hasta que en la actualidad cada thakhi comunal es distinto, dependiendo de la comunidad y la región” (Hermenau y Rodríguez, 2011, pág. 26).

Por lo tanto no se puede definir el thakhi como un régimen que conserva su esencia sino que se modificó según el paso del tiempo.

Una vez que se crearon los sindicatos, las parejas (chacha-warmi) ya no asumían cargos altos por medio de escalar etapa tras etapa sino que saltan a cargos políticos los que se expresan mejor. Mientras el thakhi comunal se ejecuta como chacha warmi, los cargos sindicales se cumplen solo en el proceso de responder a las exigencias coyunturales.

Desde finales del siglo XIII los Aymaras aparecen organizados en diferentes estados regionales o señoríos, Choque indica que los aymaras llegaron a una evolución política con la organización de los estados regionales, dadas por 4 categorías las cuales son (Choque, 2003, págs. 13-14):

- **Qhapaq.** Jefe Político de un Estado
- **Apu Mallku.** Jefe Político de una Provincia o Estado Regional.
- **Mallku.** Jefe Político de una Marka.
- **Jilaqata.** Jefe de un Ayllu.

El Apu Mallku y el Mallku son los que dirigen las actividades ceremoniales, y en ese sentido es una autoridad regular y repetitiva, el Mallku tiene mucha injerencia en las actividades políticas, productivas y ejerce como autoridad a través de un calendario de festividades productivas, pero su poder no es absoluto se debe a la comunidad al momento de la toma de decisiones.

Tomando en cuenta las formas de la Naturaleza se adoptó el termino Mallku⁴¹, para referirse a la máxima autoridad en las organizaciones duales del Ayllu.

“Los aymaras por analogía observaron de cerca la organización de los cóndores, los cuales están dirigidos por una pareja (Hembra/macho), y cuando vuelan y perciben a un animal muerto, primero marcan el lugar y ubicación de la presa, para posteriormente comunicar a las demás aves. Después el Mallku junto a otros cóndores se posesionan alrededor de la presa. De ahí nace el termino Mallku como la máxima autoridad en los municipios aymaras” (Hermenau y Rodríguez, 2011, pág. 25).

Siguiendo con la jerarquía de autoridades siguen los Jilaqatas⁴² quienes son parejas (Chacha warmi, hombre mujer) que asumen responsabilidades para la comunidad por tiempo limitado, están junto con el Mallku proponen y deciden situaciones en pro de su vivir bien. Las autoridades aymaras son constituidos por las parejas (*chacha-warmi*)

IV. MATRIMONIO AYMARA Y CHACHA WARMI

A. DEFINICION DUALIDAD CHACHA WARMI

La dualidad, reciprocidad, y complementariedad son principios fundamentales en la cosmovisión andina, entre lo masculino y lo femenino existe una relación complementaria la que se presenta en todas las áreas de la vida campesina indígena.

La unidad más pequeña dentro de la comunidad es la pareja de hombre-mujer, que también forma la base de la producción campesina. El concepto de chacha warmi significa la relación complementaria y recíproca entre hombre y mujer. Este concepto es dinámico, en un contexto de migración y choques culturales que está cambiando y adaptando a la realidad urbana de las parejas.

⁴¹ **Mallku.** . Autoridad de una o dos parcialidades aymaras, que fue reemplazada con el corregidor en la colonia y que aún hoy se mantiene. Gobernador, que para administrar preside un parlamento de *mallkus* y *jilaqatas*, de cada ayllu de una marka aymara. (Layme, 2004, pág. 117)

⁴² **Jilaqata.** s. Jefe. Autoridad principal del Ayllu o de la comunidad. (Gómez, 2016, pág. 99)

No se puede definir de manera concreta Chacha Warmi, ya que consta de muchos aspectos de la cosmovisión andina y su aplicación en el campo. Mientras Chacha Warmi subraya la complementariedad de la relación hombre-mujer, la palabra pareja destaca los cambios que se dan en las relaciones hombre y mujer en un contexto urbano.

Chacha warmi para algunos contextos aymaras significa una ayuda mutua, donde el esposo y esposa se ayudan entre ellos, se comprenden y las decisiones de la familia se toman en base a ambos.

B. COMPONENTES CHACHA WARMI

Para Manuel Mamani los componentes de chacha warmi son el hombre y la mujer, donde el hombre domina la pareja complementaria, por tanto no se puede afirmar una relación igualitaria entre sus dos componentes. Si bien para los aymaras tanto el hombre como la mujer tienen roles que deben cumplir en su Matrimonio, estos roles, responsabilidades y tareas se diferencian en el grado de dificultad (Mamani, 1999, págs. 307-317).

Chacha Warmi es un término que se basa en la práctica ancestral de convivencia entre hombres y mujeres, esta concepción toma en cuenta la complementariedad entre los géneros y no la igualdad, reconoce al hombre y a la mujer como diferentes, valorando esta diferencia porque los roles y funciones se caracterizan por su flexibilidad.

La posición de los hombres y mujeres en la relación Chacha Warmi se establece según un orden jerárquico en tres relaciones fundamentales: siendo así el estatus definido según la relación de parentesco (madre, padre, hijo), en el momento de su ciclo vital (yuqalla⁴³/imilla⁴⁴; wayna⁴⁵/tawaqu⁴⁶; Chacha⁴⁷/Warmi⁴⁸; awkili⁴⁹/taykali⁵⁰); y la relación fraternal referida al lugar que ocupe entre los hermanos.

⁴³ **Yuqalla/Llucalla.** s. Chico, niño, muchacho (Gómez, 2016, pág. 266).

⁴⁴ **Imilla.** s. Niña, muchacha, chiquilla (Gómez, 2016, pág. 64).

⁴⁵ **Wayna.** s. Hombre joven, soltero (Gómez, 2016, pág. 255).

⁴⁶ **Tawacu.** s. Mujer, joven soltera (Gómez, 2016, pág. 228).

⁴⁷ **Chacha.** s. Hombre, varón (Gómez, 2016, pág. 35).

C. ETAPAS DEL MATRIMONIO AYMARA

El termino jumankiri⁵¹ se utiliza para denominar a la mujer que es tuya, es decir que en el Matrimonio la mujer pasa a pertenecer al varón. Todas las exigencias que hacen a los solteros van dirigidas a que asuman una relación de pareja, el ciclo vital por el que pasa la pareja para casarse es el siguiente (Albo, 1976, págs. 155-158):

- **Wayllusiña o Enamoramiento.** A las mujeres aymaras lo que les seducía mas es el vigor físico del varón, y cuando encuentran al elegido, soportan todo tipo de ultrajes y privaciones. A los varones aymaras les atraía más las mujeres que tienden a la obesidad, porque el principio vital en Los Andes no es la sangre sino la grasa, las mujeres delgadas son despreciadas. Las oportunidades para el enamoramiento surgen en festividades o acontecimientos de la comunidad donde el varón seduce a la mujer hasta que esta acepte, y se da paso al anuncio del compromiso.
- **Sart'asiña o Anuncio del compromiso.** La sart'a⁵² es la escapada, y el anuncio al compromiso a ambas familias, durante la sart'a se hace la visita solemne y ritual de parte de los padres del joven a la familia de la novia, para formalizar la petición de mano. El compromiso conyugal en los aymaras inicia con el rapto de la novia por parte del novio, en algunas comunidades se dan señales o preavisos de que esto sucederá, por lo tanto el rapto se efectúa posterior al consentimiento de la mujer.
- **Irpaqa o Llevarse a la novia.** La irpaqa o el compromiso, también conocido como warmi uywiriña⁵³, en la antigüedad consistía en que los padres de la pareja los unía sin consultárselos. Con el paso del tiempo hasta la actualidad, se considera irpaqa el compromiso dado por la aceptación de los padres de la pareja quien deciden unirlos. Una vez que la familia del joven acepta la relación con la muchacha se prosigue con la irpaqa, que es una celebración donde se despide a la mujer hacia la familia del novio y la familia de este e inicia el periodo del sirwiñaku.

⁴⁸ **Warmi.** s. Mujer (Gómez, 2016, pág. 255)

⁴⁹ **Awkili.** adj. Decrépito. De edad muy avanzada y con achaques. (Layme, 2004, pág. 41)

⁵⁰ **Taykali.** Adj y s. Decrépita. Débil por la vejez, anciana. (Layme, 2004, pág. 178)

⁵¹ **Jumankiri.** Pronombre posesivo .El tuyo, la tuya.(Gómez, 2016, pág. 103)

⁵² **Sart'aña.** tr. Visitar.// Visitar para pedir la mano de la novia. (Layme, 2004, pág. 165)

⁵³ **Uywiri.** s. Persona que cría a un hijo ajeno. (Gómez, 2016, pág. 250)

- **Sirwiñaku.** Etapa donde la novia sirve al novio y familia de este. Esta costumbre probablemente se deba a que en antaño la mujer era considerada un bien material, por lo que la familia del varón compraba una esposa para su hijo, y antes de formalizar se estableció la costumbre de convivir con ella un cierto tiempo y generalmente después de varias pruebas se pagaba el precio de la mujer elegida. La comunidad controla el estilo de vida de la pareja recién formada, se considera inmoral que la relación no termine en un matrimonio religioso, al igual que es inmoral que la mujer abandone al novio, pero no se ve mal que la pareja tenga hijos aun sin estar casados.
- **Kasarasiña o Matrimonio.** La mayoría de los Matrimonios Aymaras no dependían de la pareja, sino que estos eran arreglados por los padres de la pareja, quienes los preparaban para la vida conyugal. Los recién casados refuerzan la moralidad impuesta por la comunidad al demostrar fidelidad y respeto por las costumbres. El Matrimonio establece alianzas familiares, donde uno de sus principales valores es el de cooperarse mutuamente en trabajo, acontecimientos, y cualquier situación que se presente.

Cada uno de los ritos del Matrimonio Aymara están dirigidos a que la comunidad apruebe la relación conyugal, a la par que va regulando la moralidad que debe imperar en el Matrimonio.

Los esposos están inexcusablemente ligados por fuertes lazos a su familia de origen y a la familia de origen de su conyugue, por esta razón es muy difícil que se pueda disolver un Matrimonio.

Según Collins las relaciones de las familias con cada uno de los esposos requieren del sometimiento del nuevo miembro familiar, un yerno se encuentra siempre subordinado a los parientes de la esposa, de la misma manera que la nuera está subordinada a la familia del esposo (Collins, 1998, pág. 98).

Los padrinos juegan un papel preponderante durante toda la vida de los conyugues, siendo los intermediarios, testigos e incluso sacerdotes en el rito del compromiso familiar, son los que guían a los novios. La importancia de los padrinos se expresa en el rito de la unstaña⁵⁴, donde los recién casados unos días después de la boda visitan a los padrinos preparando comida, llevando alcohol, cerveza y coca hasta dejarlos muy ebrios.

El Matrimonio religioso es muy importante para los aymaras, porque establece el surgimiento de dos personas que antes no eran reconocidas como tales por la comunidad.

Para Soux:

“El aymara se realiza como persona no de una manera individual, sino en pareja. Dentro del principio de la dualidad andina, la unidad hombre-mujer, base de la sociedad forma al jaqi u hombre. El hombre y la mujer solo pueden considerarse adultos y miembros plenos de la comunidad desde el momento en que se casan. Los hombres solteros no se hallan completos, son chullas.” (Soux, 1997, pág. 146).

El Matrimonio es un momento muy importante del ciclo vital aymara determinado por ritos y costumbres, y es en el Matrimonio donde se realizan los gastos de más grandes en toda la vida de una familia, por la importancia del poder y prestigio en el hombre aymara. (Soux, 1997, pág. 147).

D. SEXUALIDAD AYMARA

La sexualidad fue reprimida en el pasado en casi todas las culturas, manteniéndose hasta la actualidad actitudes negativas al respecto, prevaleciendo la negación a la actividad sexual placentera.

No hay referencias de prácticas sexuales aymaras antes de la colonia, sin embargo según datos de Bertonio los indígenas practicaban sexo anal como método anticonceptivo, la

⁵⁴ Unstaña. intr. Aparecerse, guiar. (Layme, 2004, pág. 199)

homosexualidad femenina era tolerada, pero la homosexualidad masculina repudiada (Bertonio, 1984, pág. 354).

Soux indica que *“La vida sexual anterior de ambos jóvenes no es un impedimento para celebrar una unión duradera a través del matrimonio”*. Además indica que el inicio de una pareja suele iniciar cuando estos al encerrarse en una casa y tener relaciones sexuales aprovechando alguna fiesta inician el rapto de la novia lo que determinaría un compromiso propiamente dicho (Soux, 1997, pág. 148).

E. DIVORCIO

Para los aymaras el Matrimonio no podía disolverse, es decir que la unión entre hombre y mujer debería ser para toda la vida. Sin embargo si existía adulterio comprobado este era considerado un delito, semejante al robo. A los solteros los azotaban en público, y al varón lo desterraban, terminando así con el Matrimonio.

Según estudios realizados por Ellefsen en el caso del adulterio, el varón con su esposa e hijos eran condenados a ser ayudantes de su comunidad, mientras que la mujer era recluida para ser sirvienta (Ellefsen, 1989, pág. 290).

CAPITULO III METODOLOGIA

I. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION

El enfoque de la presente investigación fue cualitativa descriptiva para el alcance de los objetivos, la obtención de los datos de contenido detallados que describieron las representaciones sociales de la Dualidad Chacha warmi, la categorización y descripción implicaron una rigurosa interpretación del contenido de las entrevistas.

La investigación fue descriptiva y determinada por un proceso activo, metódico y de rigurosa indagación dirigida, cuyos resultados fueron obtenidos del análisis de las conversaciones de los entrevistados, y observaciones de las actividades que las Autoridades realizaron en pareja, de lo cual se logró describir las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi. Tomando las palabras de Taylor y Bogdan quienes consideran la investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Justificando así que el enfoque cualitativo como apropiado para la investigación de una Representación Social (Taylor y Bogdan, 1986, pág. 20).

Esta investigación fue de tipo descriptivo y diseño no experimental que midió las condiciones y propiedades del objeto, es decir describió las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi de las Autoridades de la Comunidad de Huatajata.

Es importante recalcar que describir e interpretar son dos procesos diferentes, por tanto para cumplir a cabalidad el objetivo principal de la presente investigación se describieron las Representaciones Sociales imperfectamente, posterior se interpretaron siguiendo procesos reflexivos, diferenciando presencia y frecuencia de términos, situaciones, lográndose así conocer las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi a cabalidad.

La investigación fue de tipo descriptiva, que busco describir las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi, en base a percepción, opiniones, relatos, narrados, descritos y actuados por Autoridades de las comunidades de Huatajata. Al definirse un diseño no experimental se recalco que no es propio ni útil para las Representaciones Sociales ya que el objetivo de la investigación es la descripción del objeto de estudio y no así su modificación, donde se desarrolló una observación no participante cuya finalidad fue la observación e identificación de las características de una Representación Social sin modificarla ni influenciarla.

II. VARIABLES

A. DEFINICION CONCEPTUAL

La presente investigación busco describir una Representación Social con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, por las características de la investigación se tomó como variable de investigación a la Dualidad Chacha Warmi.

- **Dualidad Chacha Warmi.** Para la presente investigación se asumió como Dualidad Chacha Warmi a las cualidades de dinámica conyugal de aquellas parejas que vivan en concubinato, matrimonio civil y/o matrimonio religioso.

B. DEFINICION OPERACIONAL

- **Dualidad Chacha Warmi**

Tabla 1: Operacionalización de Dualidad Chacha Warmi

Dimensiones	Indicadores	Medidores	Escalas	Técnicas e Instrumentos
Percepción de la Dualidad Chacha Warmi	Expone conceptos de la Dualidad Chacha Warmi	Presencia	Si No	Entrevista Ítem 1
		Contenido	Entrevista Ítem

Opinión de la Dualidad Chacha Warmi	Emite criterios que comparte de la Dualidad chacha warmi	Contenido	2 Entrevista Ítem 3
	Relatos que asocia con la Dualidad Chacha Warmi	Acepta No Acepta	Entrevista Ítem 3
Características de Dualidad Chacha Warmi en la sociedad	Se observan actividades donde participan en pareja	Presencia	Si. No	Registros de observación
	Se observa protocolos que se aplican en pareja	Tipo	Registros de observación
	Roles en la pareja	Tipo Presencia Si No	Entrevista ítem 5 Registros de observación
Ciclo vital de la Dualidad Chacha Warmi	Define en qué momento del ciclo vital de la	Etapas del matrimonio aymara	Entrevista Ítem 6

	pareja se considera Dualidad Chacha Warmi			
Diferenciación entre Dualidad Chacha Warmi y Matrimonio Aymara	Dualidad Chacha Warmi es igual a Matrimonio Aymara	Es lo mismo	Si No	Entrevista Ítem 4
Criterios de amor en la Dualidad Chacha Warmi	Criterios que expone verbalmente del amor en la pareja	Contenido	Entrevista Ítem 10 Ítem 11
Conflictos en el Matrimonio aymara	Determina tipos de conflictos que se presentan en la pareja	Presencia	Si No	Entrevista Ítem 7
		Tipos de conflictos	1..... 2.....	Entrevista Ítem 7
		Frecuencia de conflictos	Entrevista Ítem 8
	Explica soluciones en caso de conflictos en la pareja	Tipo de solución	Entrevista Ítem 7

	Explica el criterio del divorcio/ separación	Criterio de divorcio y/o separación	Entrevista Ítem 12
Proyección a futuro como pareja Chacha Warmi	Planes a futuro como pareja en complementariedad	Contenido	Entrevista Ítem 9

Fuente: Elaboración propia, 2020

III. POBLACION Y SUJETOS

El universo de la presente investigación se situó en el Departamento de La Paz, que cuenta con 20 provincias. La población elegida se situó en el Municipio de Huatajata, Provincia Omasuyos.

Una investigación cualitativa no requiere necesariamente un muestreo probabilístico, y para la presente se tomaron datos de las Autoridades de 6 de las 10 comunidades del Municipio de Huatajata, debido a que estos se reúnen una vez por semana, estos corresponden a los sujetos de la investigación, elegidos de acuerdo a la disponibilidad de tiempo y predisposición a participar en el presente estudio.

El tipo de muestreo correspondió a una muestra heterogénea, caracterizada por seleccionar a personas que poseen un mismo perfil o característica, o que comparten rasgos similares; el propósito de este tipo de muestra fue identificar procesos o episodios dentro de un grupo social determinado (Hernández, 2010, pág. 98).

Los sujetos fueron seleccionados si cumplían las características: haber cumplido la mayoría de edad, y estar ejerciendo como Autoridad de por lo menos una comunidad de Huatajata.

Tomando en cuenta el muestreo heterogéneo se tomaron entrevistas solo a las Autoridades de 6 comunidades del Municipio de Huatajata, contando de mínimo 2 Autoridades por comunidad, estas Autoridades en su mayoría corresponden a parejas, es decir que solo si están casados pueden asumir ser autoridades, además de ser hombres y mujeres mayores de edad, habitantes o residentes del Municipio.

En un inicio se planteó realizar 30 entrevistas en 3 comunidades, durante la aplicación de los instrumentos se dificultó la aplicación a la misma comunidad por la tercera y cuarta ola de coronavirus dictándose cuarentenas y prohibiciones a aglomeraciones modificándose e incrementando la cantidad de comunidades entrevistadas a 6 y la cantidad de muestra que finalmente se determinó fue de 50 entrevistas a Autoridades de las comunidades de Huatajata.

La muestra determinada por 50 sujetos se aplicó a Autoridades que se encuentren en el periodo de ejercicio de sus funciones, esta muestra abarcó a varones y mujeres, un total de 38 varones y 12 mujeres que aceptaron participar en las entrevistas.

IV. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

A. TECNICAS DE ACOPIO DE INFORMACION

Se tomaron en cuenta para la recolección del contenido de las Representaciones Sociales:

Técnica 1: Observación. Se utilizó la técnica de observación con el objetivo registrar las características de la Dualidad Chacha Warmi en acciones de la dinámica conyugal de las Autoridades de la Comunidad de Huatajata, y así contar con conductas específicas de los sujetos de observación, donde se evidencie la subjetividad, intersubjetividad y trans subjetividad, componentes necesarios en el análisis de una Representación Social.

Se realizó una observación por comunidad, elegidas dependiendo de la frecuencia y realización de sus reuniones. Esta es la primera técnica a llevarse a cabo, debido a que permite registrar información inicial para proseguir con una intervención por medio de

entrevistas, se realizó una observación no participante, llenando un registro de observaciones por comunidad y registrando imágenes por medio de una cámara fotográfica.

Se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Registro de observaciones. Donde se detallaron el día, periodo de observación, se eligió observar la presencia de rituales, hábitos, convivencia de los sujetos de investigación para realizar un análisis de los sujetos en interrelación con su contexto donde se evidencien características de la Dualidad Chacha Warmi, por tanto se observaron actividades, situaciones, y escenarios donde las Autoridades participaron en pareja. (Ver Anexo 1 y Anexo 2).
- Cámara fotográfica. Se utilizaron para registrar el inicio y final de las observaciones, hechos sobresalientes como rituales, hábitos, convivencia, problemas.

Técnica 2. Entrevistas. Se utilizaron entrevistas semi estructuradas donde se registraron datos sociodemográficos, y doce preguntas que indujeron el tema de estudio, cuidando de no interferir al momento de recopilar las representaciones sociales que son un constructo propio de los sujetos de investigación. El objetivo de esta técnica fue de recabar percepciones, opiniones, relatos, criterios de amor y del divorcio dentro de la Representación Social de Chacha Warmi (Ver Anexo 3).

Los métodos de recolección del contenido de una representación son interrogativos y asociativos, donde la asociación libre de palabras corresponde a un método asociativo, tomando en cuenta la Operacionalización de Dualidad Chacha Warmi se observó la necesidad de inclinarse a un método interrogativo, donde se indujo el concepto en base a su Operacionalización.

Se eligió la entrevista por ser una técnica donde se da una situación de interacción conducente y direccionada, con preguntas que indujeron el concepto de Dualidad

Chacha Warmi en base a su categorización. Tomando las palabras de Abric: *“la entrevista supone recurrir a los métodos de análisis del contenido que, todos lo saben, son ampliamente tributarios de interpretaciones que incluso los métodos más recientes no logran separar de la subjetividad y del sesgo de la lectura de los analistas”* (Abric, 2001, pág. 55).

Para determinar las opiniones, percepciones, criterios del concepto de amor, conflictos, proyecciones a futuro, actividades y ciclo vital de la Dualidad Chacha Warmi y así inducir un discurso y proseguir a analizar la Representación Social que surge se aplicaron las siguientes preguntas:

- **¿Qué entiende por Dualidad Chacha Warmi?** De esta pregunta se extrajeron las opiniones y percepciones acerca de la dualidad chacha warmi, determinándose así la presencia del conocimiento del concepto, y extrayéndose criterios.
- **¿Conoce parejas que vivan bajo el régimen de la Dualidad Chacha Warmi y cuáles son sus características?** Indujo al sujeto a relatar historias y con esto se identificaron las características propias de la Dualidad Chacha Warmi.
- **¿Cuál es su opinión de Dualidad Chacha Warmi?** Donde se indujo a que el sujeto emita su criterio de aceptación o rechazo de la idea del objeto de estudio.
- **¿Dualidad Chacha Warmi es igual a Matrimonio Aymara?** La pregunta se dirigió a que los sujetos definan la Dualidad Chacha Warmi como un principio o valor aymara o como un estado civil.
- **¿Cuáles son las características, reglas, procedimientos, hábitos propios de la Dualidad Chacha Warmi?** Se ratificaron características de la Dualidad Chacha Warmi y se extrajeron conceptos nuevos.
- **¿Cuáles son las etapas del Matrimonio Aymara, desde que momento se considera Dualidad Chacha Warmi?** Con esta pregunta se determinó desde que momento la pareja se considera como tal, e indaga la importancia del Matrimonio.
- **En cuanto a la historia de la pareja ¿Cómo se resolvieron los conflictos vividos en la pareja?** Además de obtener la percepción de como solucionan los conflictos

que puede atravesar una pareja se indago si la comunidad interfiere en estos conflictos y en qué casos.

- **¿Cuál es la frecuencia de conflictos en la pareja?**. Para determinar si estos conflictos se hacen públicos, se esconden, si se asumen y se enfrentan además de discernir que conflictos son considerados mayores y que conflictos no son considerados importantes.
- **¿Qué proyectos o planes tienen para el futuro como pareja?**. en esta pregunta se obtiene que el entrevistado visualice un futuro determinando con su pareja y si esta soltero si tiene proyección de tener una pareja, además si en esta decisión influye el contexto en el que vive.
- **¿Cuál es la definición de amor en la pareja?** Se planteó la pregunta para comprender el concepto de amor en el matrimonio aymara y su influencia en la Dualidad Chacha Warmi.
- **¿Cuál considera es la influencia del amor para la Dualidad Chacha Warmi?**. Complementando a la percepción de amor en la pareja fue necesario determinar con exactitud si tiene influencia para la pareja como dualidad, y hasta qué punto influye.
- **¿Cuál es la frecuencia de divorcios? ¿Qué ocurre después de una separación?** El determinar el criterio de divorcio indujo al sujeto a indicar si es común o frecuente el divorcio en el Matrimonio Aymara.

B. TECNICAS DE ANALISIS DE INFORMACION

Se realizó un Análisis del contenido de las conversaciones en base a subcategorizaciones por medio de la asociación de palabras que muestren una frecuencia significativa en las entrevistas y la comparación con los registros con frecuencia de mayor cantidad en los registros de observación.

- Observación. Se realizó un conteo de frecuencia y presencia de comportamientos de participaciones de las Autoridades en parejas en actividades públicas, reuniones, fiestas, congresos, que se repitieron de manera habitual en los registros de observación. Se realizó una comparación en base al porcentaje de

presencia y frecuencia de comportamientos observados de las Autoridades clasificando las 5 comunidades observadas, utilizando medidas de tendencia central utilizando el procesador de datos Microsoft Excel 2010, obteniendo y describiendo los porcentajes relevantes de las observaciones.

- Entrevistas. Se transcribieron, clasificaron y categorizaron las percepciones, opiniones y características que más se repetían, obtenidas del análisis de las asociaciones de palabras por comunidad, cuya clasificación se realizó mediante la técnica de análisis de conversaciones, y la categorización del contenido léxico, el cual se analizó con medidas de tendencia central identificándose los porcentajes de mayor frecuencia, para esto se utilizó el procesador de datos Microsoft Excel.
- Matriz de Percepciones. Para una evaluación y obtención de las Representaciones Sociales y cumplir con el objetivo general se compararon y complementaron los resultados de observaciones y entrevistas de acuerdo a las dimensiones tomando en cuenta las frecuencias más altas y su respectivo porcentaje obtenido mediante las medidas de tendencia central. En la matriz de percepciones se identificaron el contenido de mayor repetición correspondiente a la representación y analizaron las relaciones entre elementos, núcleo central y periféricos, definiendo su importancia relativa y jerarquía.

V. PROCEDIMIENTO

Se desarrolló la presente investigación en base a 5 etapas:

A. REVISION BIBLIOGRAFICA

Se realizó la revisión de investigaciones similares y se profundizó los conceptos que implican una relación directa con la concepción de Dualidad Chacha Warmi, además de profundizar en las características del Matrimonio Aymara.

B. CONTACTO CON LAS AUTORIDADES.

Se contactó a las Autoridades de cada comunidad para realizar una observación de la dinámica conyugal, explicando que en esta fase solo se observarían los comportamientos en las actividades que tengan.

C. ETAPA DE OBSERVACIÓN.

Esta etapa se realizó observaciones sistémicas no participantes. Donde se recopiló datos de todo el contexto, hábitos de los sujetos de estudio, sin realizar ninguna intervención y se planificó los días para la recopilación de datos de las entrevistas con las Autoridades de las comunidades.

D. ETAPA DE ENTREVISTAS

Se realizaron entrevistas a todas las Autoridades que accedieron a colaborar en la investigación, tomando dos días o más por comunidad, donde se indicó el tema de estudio, importancia, y se recabaron los datos de los sujetos, antes de iniciar con las preguntas.

E. TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS Y REGISTROS DE OBSERVACIÓN.

Se transcriben todos los registros de observación y notas de voz que se realizaron, con un total de 14 registros de observación transcritos, y 50 audios correspondientes a las entrevistas.

F. CODIFICACIÓN DE DATOS E INTERPRETACIÓN.

Se procedió con la codificación de datos y análisis de respuestas que obtengan mayor frecuencia, y la interpretación de su contenido. Se realiza la comparación en la matriz de categorizaciones obteniéndose las características de la Representación Social de Dualidad Chacha Warmi.

G. ELABORACIÓN Y REDACCION DEL INFORME FINAL

Obtenidos los resultados se elaboró el informe final incluyendo los resultados, las interpretaciones y análisis correspondiente.

CAPITULO IV PRESENTACION DE RESULTADOS

En el presente apartado se exponen los resultados debidamente categorizados, analizados e interpretados conforme a los instrumentos propios de la investigación: Registros de Observación, y Entrevistas.

Primero se presentan los datos sociodemográficos de la población que se observó y entrevisto, detallándose la cantidad de comunidades observadas, la cantidad de personas por comunidad que fueron entrevistadas y su porcentaje correspondiente, los porcentajes correspondientes de entrevistas a varones y mujeres y finalmente el estado civil de los entrevistados.

Se prosigue a detallar los resultados de los registros de observación, donde se describen las actividades protocolos y roles que se observan que se realicen en pareja.

Finalmente se presentan los resultados de las conversaciones obtenidas por medio de las entrevistas.

I. DATOS SOCIODEMOGRAFICOS

A. CANTIDAD DE OBSERVACIONES POR COMUNIDAD

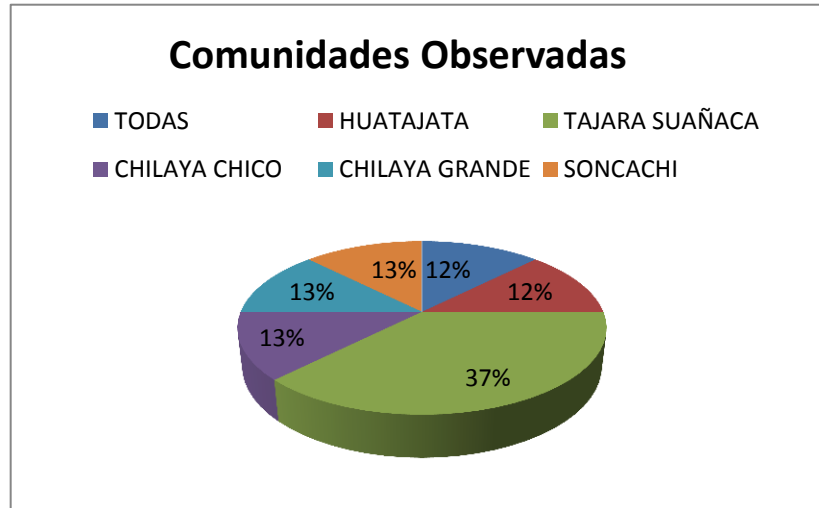
Tabla 2: Observaciones por Comunidad

COMUNIDADES EN OBSERVACION	NUMERO DE OBSERVACIONES
Todas	1
Huatajata	1
Tajara Suañaca	3
Chilaya Chico	1

Chilaya Grande	1
Soncachi	1
TOTAL	8

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 1: Observaciones por Comunidad



Fuente: Elaboración Propia, 2022

En la tabla 2 y grafico 1 es posible advertir que se realizaron una mayor cantidad de observaciones a la Comunidad Tajara Suañaca, y se realizaron observaciones en similar proporción a Todas las Comunidades (tomándose en cuenta una actividad donde participo todo el pueblo de Huatajata), y las Comunidades de : Huatajata, Tajara Suañaca, Chilaya Chico, Chilaya Grande, y Soncachi.

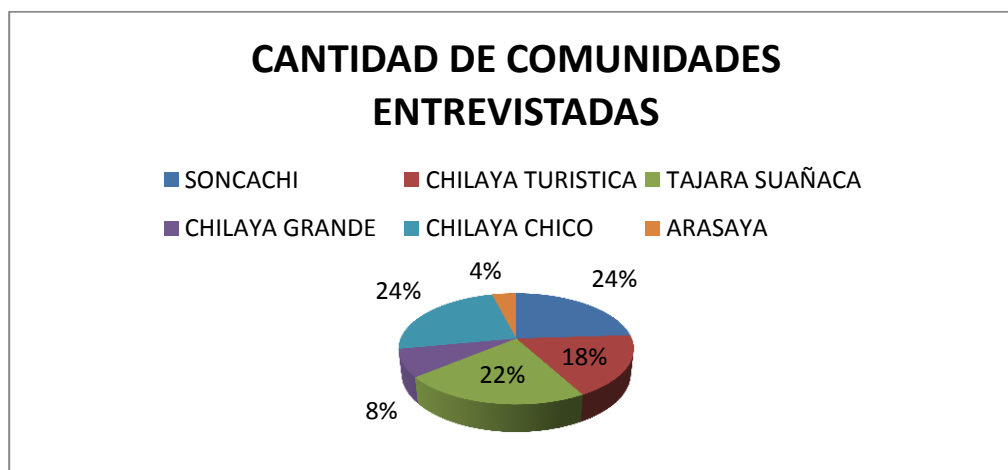
B. CANTIDAD DE PERSONAS ENTREVISTADAS POR COMUNIDADES

Tabla 3: Cantidad de Participantes entrevistados por Comunidad

COMUNIDADES QUE PARTICIPARON	CANTIDAD DE PARTICIPANTES
Soncachi	12
Chilaya Turistica	9
Tajara Suañaca	11
Chilaya Grande	4
Chilaya Chico	12
Arasaya	2
TOTAL	50

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 2: Cantidad de Participantes entrevistados por Comunidad



Fuente: Elaboración propia, 2022

En la tabla 3 y grafico 2 se advierte que se entrevistaron a 50 personas pertenecientes a 6 comunidades: Soncachi, Chilaya Grande, Chilaya Chico, Chilaya Turistica, Tajara

Suañaca, y Arasaya. La mayor cantidad de entrevistas se realizó en la Comunidad de Soncachi y Tajara Suañaca.

C. SEXO

Tabla 4: Sexo

SEXO	CANTIDAD
Varones	38
Mujeres	12
TOTAL	50

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 3: Sexo



Fuente: Elaboración Propia, 2022

En la tabla 4 y grafico 3 se indica la cantidad de varones y mujeres entrevistados de las 6 comunidades, expresados en porcentaje, distinguiéndose que la mayor participación fue por varones.

D. ESTADO CIVIL

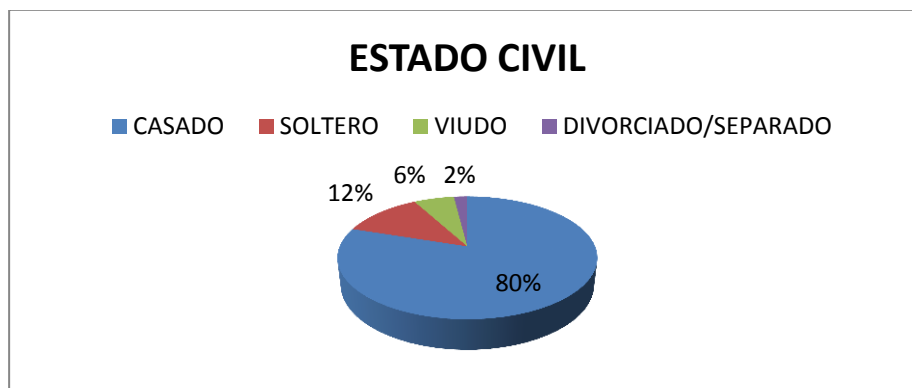
Tabla 5: Estado Civil

ESTADO CIVIL	CANTIDAD
Casado	40
Soltero	6
Viudo	3

Divorciado/Separado	1
TOTAL	50

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 4: Estado civil



Fuente: Elaboración propia, 2022

En la tabla 5 y grafico 4 se identifica la cantidad y porcentajes del estado civil de los entrevistados en las 6 comunidades, verificándose que un 80% son casados, cuya comparación de resultados resalta la baja cantidad de separados/ divorciados.

II. DATOS REGISTRO DE OBSERVACIONES

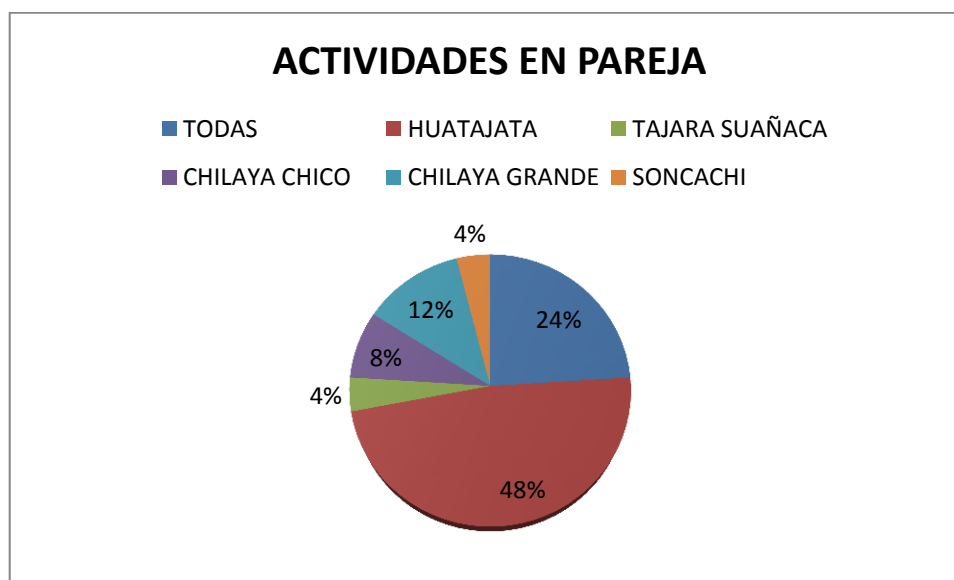
A. ACTIVIDADES EN PAREJA

Tabla 6: Actividades en Pareja

ACTIVIDADES EN PAREJA	CANTIDAD DE SITUACIONES OBSERVADAS	SITUACIONES DE ACTIVIDADES REGISTRADAS
TODAS	6	Parejas que llegan juntas.(2) Parejas que encabezan una actividad. (2) Cantidad de parejas.(1) Parejas que bailan. (1)
HUATAJATA	12	Parejas que llegan juntas (4)

		Cantidad de parejas (2) Organización en parejas (2) Participación implícita en pareja (4)
TAJARA SUAÑACA	1	Cantidad de parejas (1)
CHILAYA CHICO	2	Cantidad de parejas (1) Organización en pareja (1)
CHILAYA GRANDE	3	Participación en pareja (2) Participación Implícita en pareja (1)
SONCACHI	1	Cantidad de parejas (1)
TOTAL	25	25

Grafico 5: Actividades en Pareja



Fuente: Elaboración propia, 2022

En la tabla 6 y grafico 5 se observa la presencia de Actividades que se realizan en pareja siguiendo el concepto de Dualidad Chacha Warmi, donde de acuerdo a los porcentajes y observaciones la Comunidad que registra más cantidad de actividades es la comunidad de Huatajata.

Las situaciones de actividades en pareja que se repiten y sobresalen es la participación de las parejas en organización y las cantidades de Autoridades que participan en pareja, destacándose la cantidad de parejas como situación que resalta como característica importante para la Dualidad Chacha Warmi.

B. PROTOCOLOS EN PAREJA

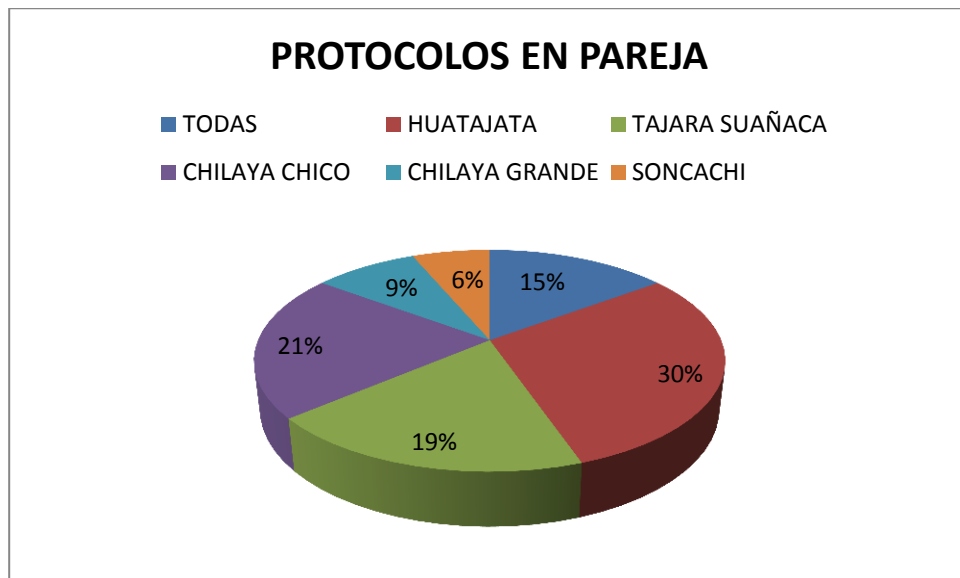
Tabla 7: Protocolos en Pareja

PROTOCOLOS EN PAREJAS	CANTIDAD DE SITUACIONES OBSERVADAS	SITUACIONES DE PROTOCOLOS EN PAREJA
TODAS	7	Parejas reciben arcos de cerveza(1) Parejas usan guirnaldas de pan y fruta (1) Parejas llegan juntos (3) Varones en sillas y mujeres en el piso (2)
HUATAJATA	14	Parejas llegan juntos (5) Varones en sillas y mujeres en el piso (2) Mujeres atienden a su esposo (4) Solo las parejas juntas se presentan (3)
TAJARA SUAÑACA	9	Parejas llegan juntos (4) Varones en sillas y mujeres en el piso (4) Mujeres atienden a sus esposos (1)
CHILAYA CHICO	10	Parejas llegan juntos (5) Varones en sillas y

		mujeres en el piso (2) Vestimenta que distingue a las Autoridades varones y mujeres (3).
CHILAYA GRANDE	4	Mujeres atienden a sus esposos (2) Varones antes de decidir consultan a sus esposas (1) Parejas se van juntos (1)
SONCACHI	3	Parejas llegan juntos (1) Varones en sillas y mujeres en el piso (1) Parejas se sitúan uno cerca del otro (1)
TOTAL	47	47

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Grafico 6: Protocolos en Pareja



Fuente: Elaboración propia, 2022

En la tabla 7 y gráfico 6 se evidencia la presencia de protocolos en parejas siguiendo el concepto de Dualidad Chacha Warmi en todas las comunidades observadas, resaltando dos comunidades con mayor cantidad de protocolos observados, la comunidad de Huatajata y Chilaya Chico.

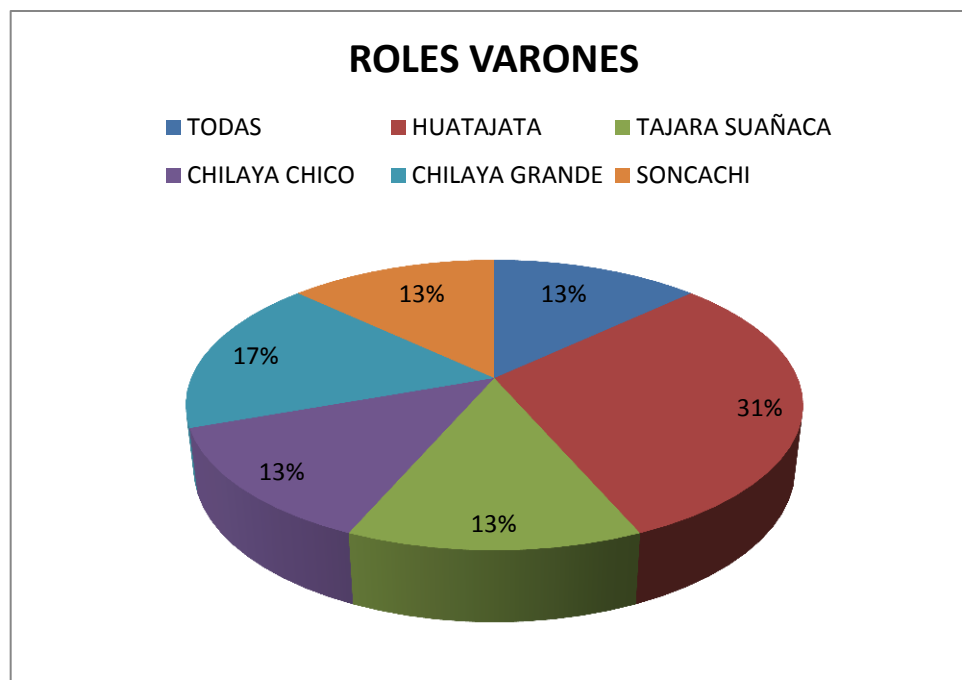
C. PRESENCIA DE ROLES EN LA PAREJA

Tabla 8: Roles Varones

ROLES VARONES	CANTIDAD DE ROLES OBSERVADOS	ROLES OBSERVADOS
TODAS	3	Deciden en la reunión (1) Dirigen la reunión (1) Vestimenta de poncho con chicote (1)
HUATAJATA	7	Se sientan en sillas (2) Toma del chicote (2) Interacción con varones y mujeres (1) Dirigen la reunión (2)
TAJARA SUAÑACA	3	Se sientan en sillas (1) Reparten bebidas (1) Dirigen la reunión (1)
CHILAYA CHICO	3	Dirigen la reunión (2) Consultan antes de decidir (1)
CHILAYA GRANDE	4	Se sientan en sillas (2) Dirigen la reunión (1) Vestimenta de poncho con chicote (1)
SONCACHI	3	Opinan (1) Dirigen la reunión (1) Informan durante las reuniones (1)
TOTAL	23	23

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Grafico 7: Roles Varones



Fuente: Elaboración propia, 2022

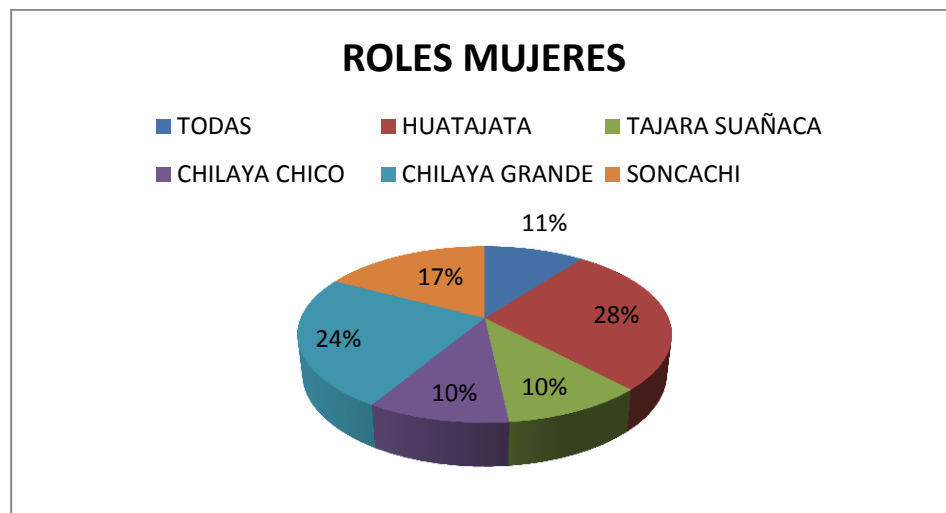
Tabla 9: Roles Mujeres

ROLES MUJERES	CANTIDAD DE ROLES OBSERVADOS	ROLES OBSERVADOS
TODAS	3	No se acercan al grupo de varones (2) Manejan el dinero (1)
HUATAJATA	8	Comparten solo entre mujeres (2) Sirven y atienden al esposo (4) Se sitúan en el piso (2)
TAJARA SUAÑACA	3	Se sitúan en el piso (2) Atienden a su esposo (1)
CHILAYA CHICO	3	Se sitúan en el piso (2) Atienden a su esposo

		(1)
CHILAYA GRANDE	7	Atienden a sus esposos (2) Si sitúan en el piso (3) Llevan fiambre y cubiertos (2)
SONCACHI	5	Opinan por medio de los esposos (1) Atienden al esposo (2) Preparan los alimentos (2)
TOTAL	29	29

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Grafico 8: Roles Mujeres



Fuente: Elaboración propia, 2022

En las tablas 8 y 9, y sus respectivos gráficos 7 y 8, se verifica la presencia de los roles en la pareja tanto del varón como de la mujer, determinándose que los roles de la mujer en la Dualidad Chacha Warmi resaltan más que de los varones por la tomando en cuenta la diferenciación por cantidades.

III. DATOS ENTREVISTAS

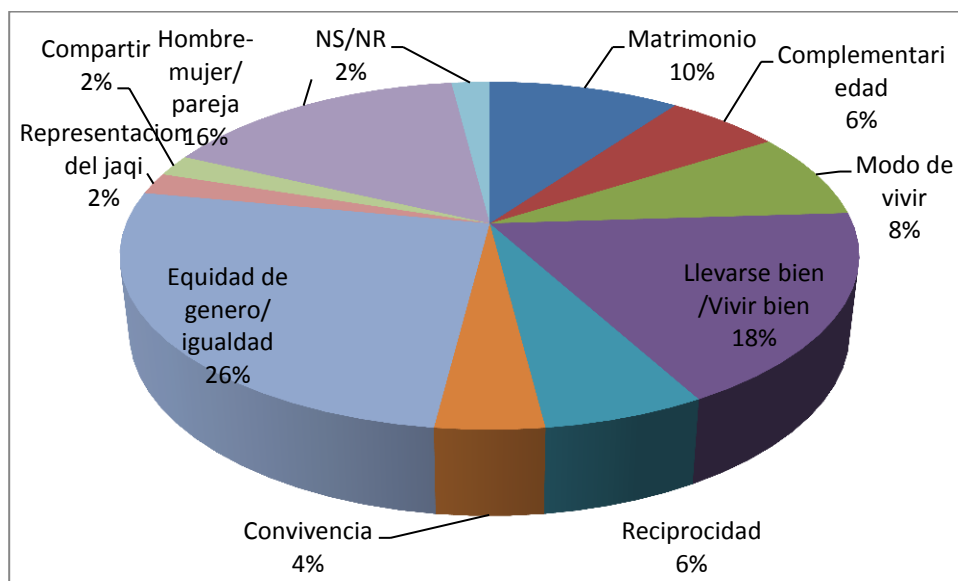
A. PERCEPCION DE LA DUALIDAD CHACHA WARMI

Tabla 10: Percepción de Chacha Warmi

RESPUESTAS	CANTIDAD
Matrimonio	5
Complementariedad	3
Modo de vivir	4
Llevarse bien /Vivir bien	9
Reciprocidad	3
Convivencia	2
Equidad de género/ igualdad	13
Representación del jaqi	1
Compartir	1
Hombre-mujer/ pareja	8
NS/NR	1
TOTAL	50

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Grafico 9: Percepción de Chacha Warmi



Fuente: Elaboración propia, 2022

Tomando los datos expuestos en la tabla 10 y gráfico 9, que responde a la pregunta ¿Qué entiendes por Dualidad Chacha Warmi? Se observa que de acuerdo a la cantidad de respuestas obtenidas por categoría se responde que las Comunidades de Huatajata perciben como Dualidad Chacha Warmi a la igualdad y equidad de género, seguido por un principio de llevarse bien o vivir bien.

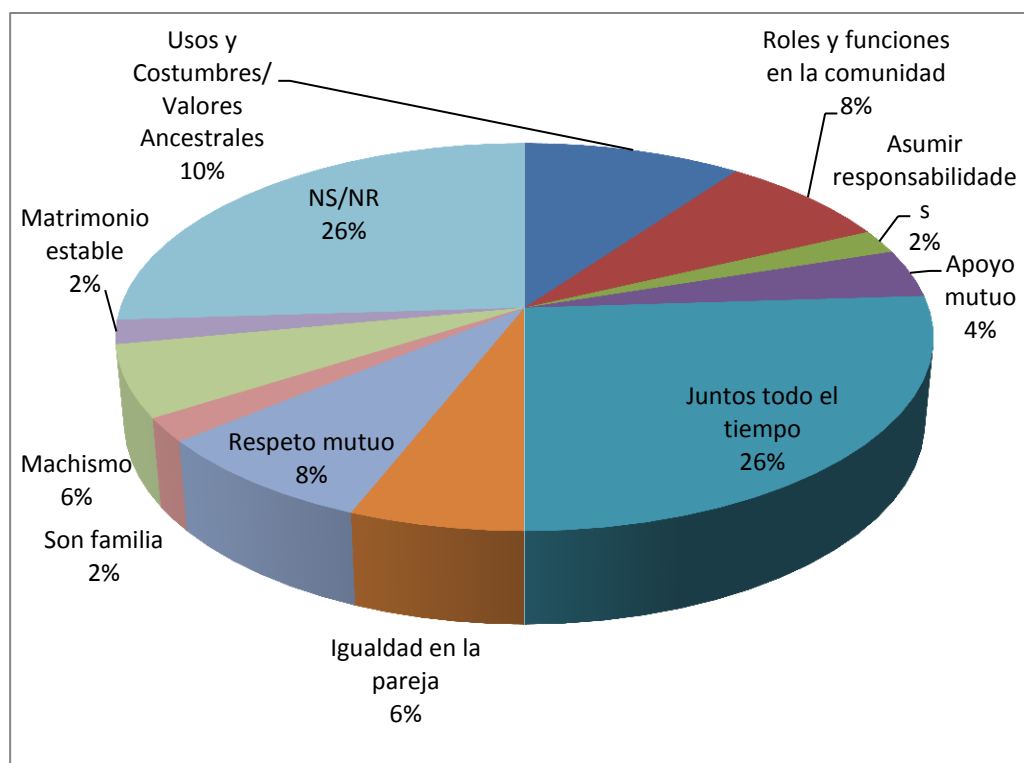
B. CARACTERÍSTICAS DE LA DUALIDAD CHACHA WARMI

Tabla 11: Características de la Dualidad Chacha Warmi

RESPUESTAS	CANTIDAD
Usos y Costumbres/ Valores Ancestrales	5
Roles y funciones en la comunidad	4
Asumir responsabilidades	1
Apoyo mutuo	2
Juntos todo el tiempo	13
Igualdad en la pareja	3
Respeto mutuo	4
Son familia	1
Machismo	3
Matrimonio estable	1
NS/NR	13
TOTAL	50

Fuente: Elaboración propia 2022

Grafico 10: Características de la Dualidad Chacha Warmi



Fuente: Elaboración propia, 2022

En la tabla 11 y grafico 10 se observan respuestas frecuentes que responden la pregunta ¿Conoces parejas que vivan bajo el régimen de Dualidad Chacha Warmi y cuáles son sus características? Indicándose que si conocen parejas al nombrar algunas características, y de acuerdo al porcentaje por mayor frecuencia de respuestas, la característica propia de las parejas que viven como Chacha Warmi es que están juntos todo el tiempo, asisten juntos a todo evento y cumplen así roles y funciones en la comunidad.

C. OPINION DE DUALIDAD CHACHA WARMI

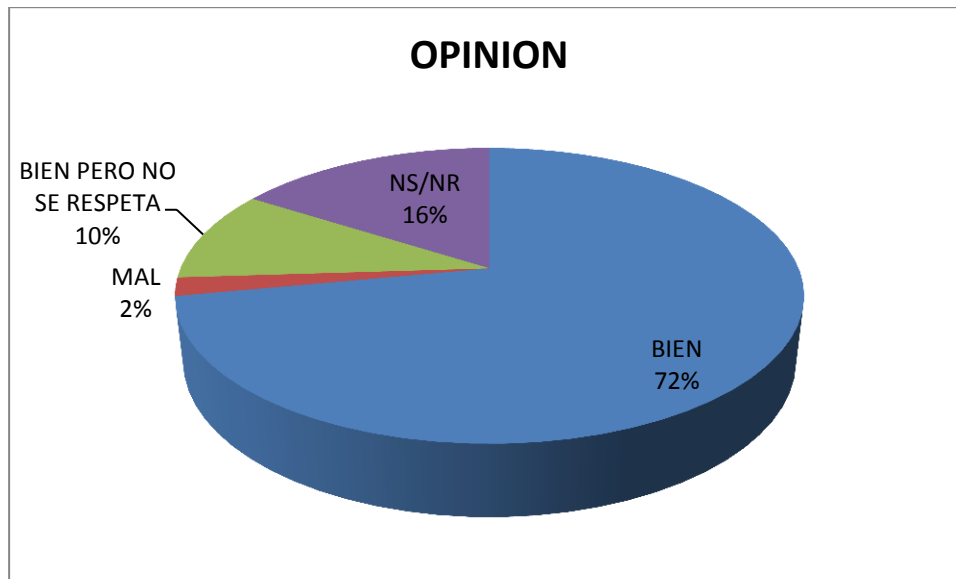
Tabla 12: Opinión de Chacha Warmi

RESPUESTAS	CANTIDAD
BIEN	36
MAL	1

BIEN PERO NO SE RESPETA	5
NS/NR	8
TOTAL	50

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 11: Opinión de Chacha Warmi



Fuente: Elaboración propia, 2022

Los datos reflejados en la tabla 12 y grafico 11 indican que la respuesta a la pregunta de ¿Cuál es tu opinión de Dualidad Chacha Warmi? Se responde tomando en cuenta a la mayoría de las respuestas de las comunidades la cual indica que les parece bien, que está bien y por tanto aceptan la concepción de Chacha Warmi.

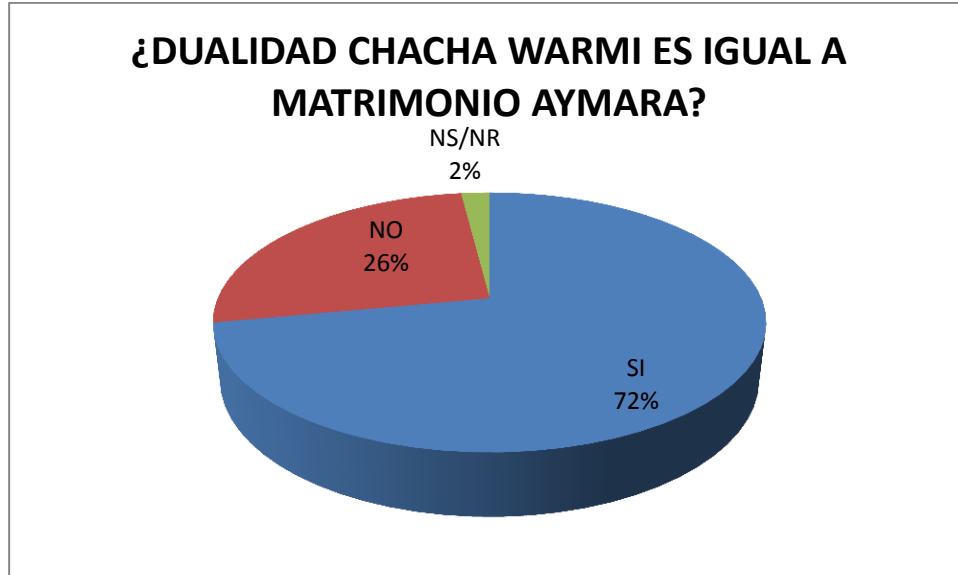
D. CHACHA WARMI Y MATRIMONIO AYMARA

Tabla 13: Chacha Warmi y Matrimonio Aymara

RESPUESTAS	CANTIDAD
SI	36
NO	13
NS/NR	1
TOTAL	50

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 12: Chacha Warmi y Matrimonio Aymara



Fuente: Elaboración propia, 2022

En la tabla 13 y el gráfico 12 indica que para las Autoridades del Municipio de Huatajata Dualidad Chacha Warmi es igual a matrimonio aymara, tomando en cuenta la cantidad y porcentaje obtenido en las respuestas de los entrevistados.

E. REGLAS, PROCEDIMIENTOS Y HABITOS PROPIOS DE LA DUALIDAD CHACHA WARMI

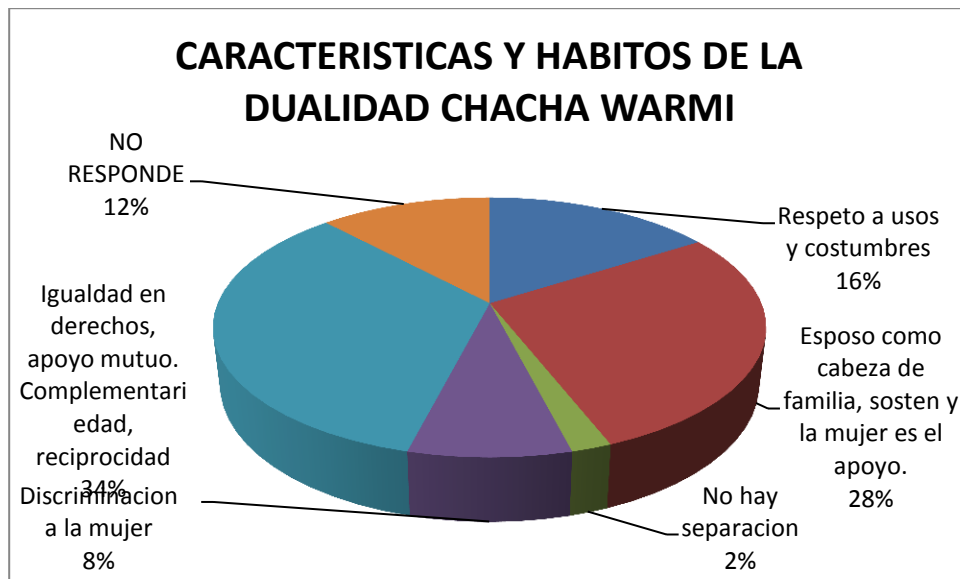
Tabla 14: Reglas, procedimientos y hábitos

RESPUESTAS	CANTIDAD
Respeto a usos y costumbres	8
Esposo como cabeza de familia, sostén y la mujer es el apoyo.	14
No hay separación	1
Discriminación a la mujer	4

Igualdad en derechos, apoyo mutuo. Complementariedad, reciprocidad	17
NO RESPONDE	6
TOTAL	50

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 13: Reglas, procedimientos y hábitos.



Fuente: Elaboración propia, 2022

Los datos que muestran la tabla 14 y gráfico 13 indican que las características, reglas y hábitos sobresalientes de la Dualidad Chacha Warmi son que las parejas en su vivir bien lo realizan por medio de la igualdad en derechos, apoyo mutuo, complementariedad y reciprocidad, y donde el esposo es la cabeza de la familia y la mujer es el apoyo correspondiente.

En el gráfico 13 se presentan los porcentajes significativos de las principales reglas, procedimientos y hábitos de la Dualidad Chacha Warmi:

- La principal regla para la Dualidad Chacha Warmi es la igualdad en derechos, apoyo mutuo, la complementariedad y reciprocidad en pareja, con un porcentaje de 34%.
- El hombre como cabeza de la familia, que dirige y representa a la familia y la mujer como el apoyo principal se encuentra con un porcentaje de 28% considerándose significativo, siendo un hábito propio de las parejas Autoridades de Huatajata.
- El respeto a los usos y costumbres tiene importancia limitada pero es un procedimiento propio de las parejas Chacha Warmi.
- Por último existen dos reglas implícitas y no impositivas pero que se nominan por su importancia son: la discriminación hacia la mujer y la no aceptación a la idea de separación.

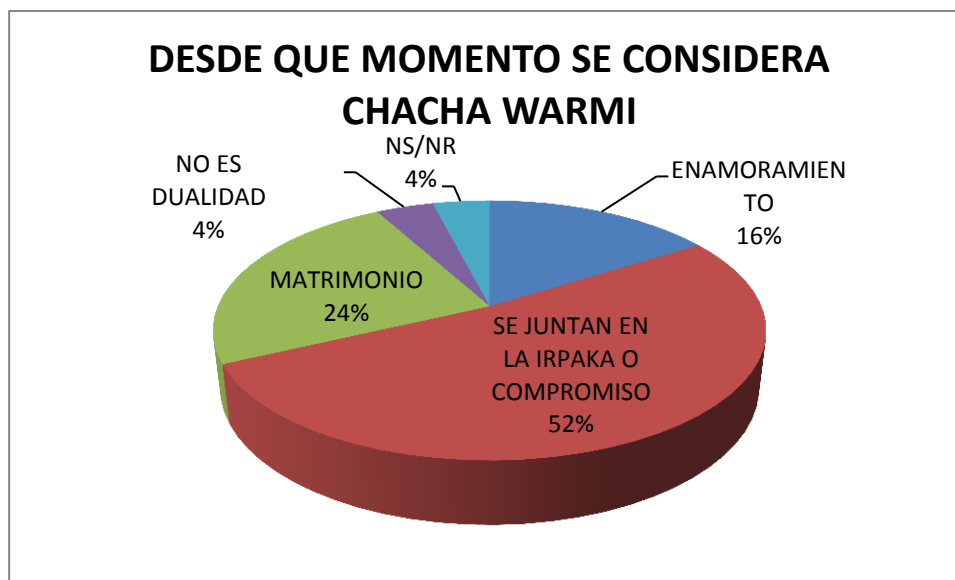
F. ETAPAS DEL MATRIMONIO AYMARA

Tabla 15: Etapas del Matrimonio Aymara

RESPUESTAS	CANTIDAD
ENAMORAMIENTO	8
SE JUNTAN EN LA IRPAKA O COMPROMISO	26
MATRIMONIO	12
NO ES DUALIDAD	2
NS/NR	2
TOTAL	50

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 14: Etapas del Matrimonio Aymara



Fuente: Elaboración propia, 2022

Al observar los datos de la tabla 15 y gráfico 14 se concluye que la respuesta a la pregunta ¿Cuáles son las etapas del matrimonio aymara y desde que momento se considera Chacha Warmi?, indica que se considera Chacha Warmi desde el Compromiso, Irpaka que es el momento desde que viven juntos.

G. RESOLUCION DE CONFLICTOS

Tabla 16: Resolución de Conflictos

RESPUESTAS	CANTIDAD	DETALLE
SOLOS/ EN PAREJA	25	Los sujetos indican que prefieren resolver sus problemas solo entre esposo y esposa
CON LA FAMILIA	9	Los sujetos indican que acuden a la familia (suegros) para solucionar los conflictos en pareja.

CON LOS PADRINOS		5	Los sujetos indican que ante un problema acuden a los padrinos de matrimonio.
CON LA COMUNIDAD		2	Los sujetos indican que ante un problema en la pareja acuden a las Autoridades de su Comunidad.
JUSTICIA ORDINARIA		3	Los sujetos indican que ante problemas de pareja inmediatamente acuden al Slim, Juzgado de Familia.
NS/NR		6	Evaden la pregunta
TOTAL		50	

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 15: Resolución de Conflictos



Fuente: Elaboración propia, 2022

De acuerdo a los datos expuestos en la tabla 16 y grafico 15 se evidencian la existencia de conflicto en la pareja, y los entrevistados indican que prefieren resolverlos solo en

pareja, sin intermediarios como la familia, padrino, comunidad o justicia ordinaria tomando en cuenta el mayor porcentaje de respuestas.

H. FRECUENCIA DE CONFLICTOS EN PAREJA

Tabla 17: Frecuencia de Conflictos

RESPUESTAS	CANTIDAD
NO HAY	13
POCO	11
SIEMPRE HAY PERO NO SE COMUNICA	22
NO SABE	1
EVADIERON LA PREGUNTA	3
TOTAL	50

Fuente: Elaboración propia, 2022

Gráfico 16: Frecuencia de Conflictos



Fuente: Elaboración propia

La tabla 17 y gráfico 16 indican datos de las respuestas de los entrevistados, donde de acuerdo al porcentaje y cantidad correspondiente de respuestas obtenidas indican que si

hay conflictos pero estos no se comunican ni hacen público, cabe destacar que un pequeño porcentaje prefirió evadir y/o no responder a esta pregunta.

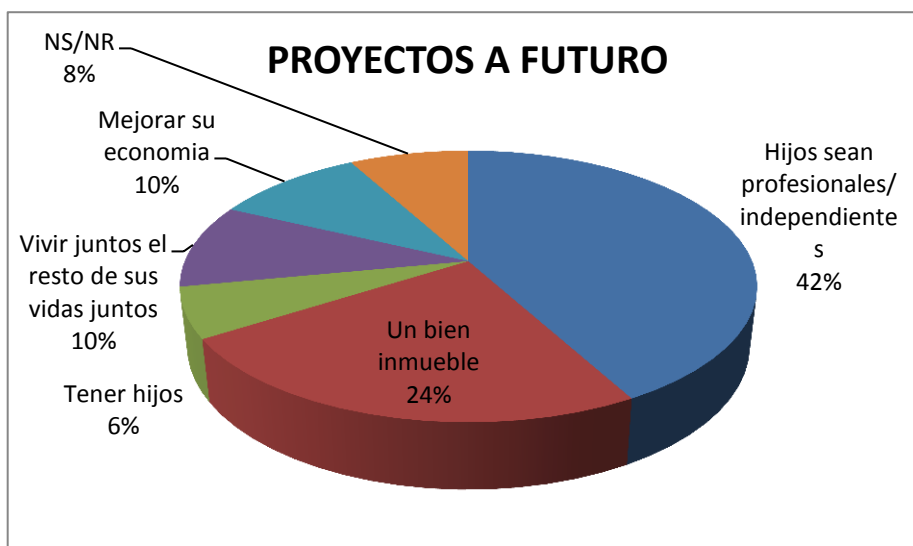
I. PROYECCION A FUTURO DE LA PAREJA CHACHA WARMI

Tabla 18: Proyección a Futuro y Aspiraciones

RESPUESTAS	CANTIDAD
Hijos sean profesionales/independientes	21
Un bien inmueble	12
Tener hijos	3
Vivir juntos el resto de sus vidas juntos	5
Mejorar su economía	5
NS/NR	4
TOTAL	50

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 17: Proyección a Futuro y Aspiraciones



Fuente: Elaboración propia, 2022

La tabla 18 y el gráfico 17 indican que las respuestas a la pregunta ¿Qué proyectos o planes tienes para el futuro como pareja? Tiene una respuesta marcada por la tendencia

en la cantidad y porcentaje correspondiente de las respuestas de los entrevistados de la comunidad, siendo principal aspiración que los hijos sean profesionales e independientes, y tener una casa propia.

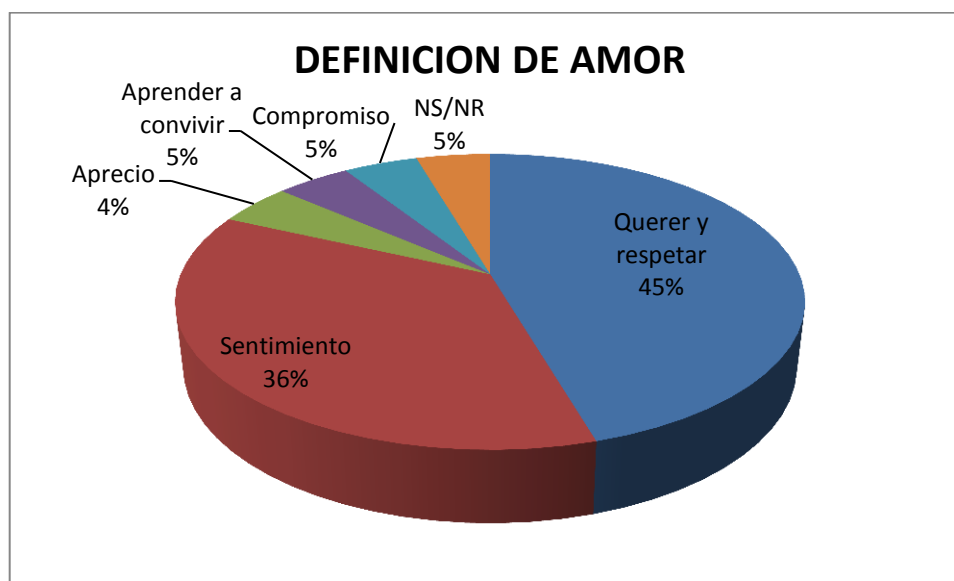
J. EL AMOR EN LA PAREJA

Tabla 19: El Amor en la Pareja

PREGUNTA 10	CANTIDAD
Querer y respetar	10
Sentimiento	8
Aprecio	1
Aprender a convivir	1
Compromiso	1
NS/NR	1
TOTAL	22

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 18: El Amor en la Pareja



Fuente: Elaboración propia, 2022

La tabla 19 y el gráfico 18 expresan respuestas a la pregunta ¿Cuál es su definición de amor en la pareja? Tomando en cuenta los porcentajes y respuestas con alta frecuencia

de respuesta se concluye que el amor es entendido como el querer y respetar al otro y también como un sentimiento.

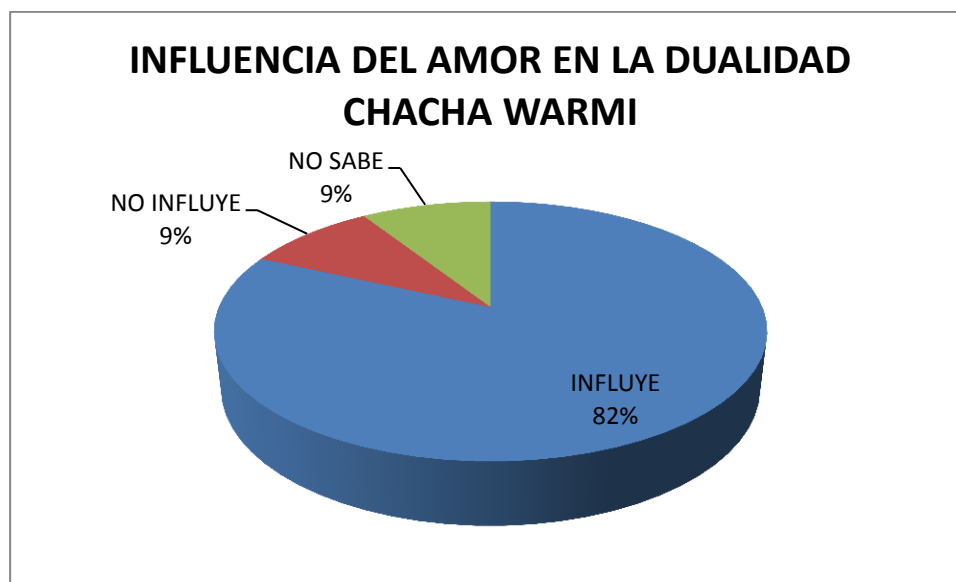
K. INFLUENCIA DEL AMOR EN LA PAREJA CHACHA WARMI

Tabla 20: Influencia del Amor

PREGUNTA 11	CANTIDAD
INFLUYE	18
NO INFLUYE	2
NO SABE	2
TOTAL	22

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 19: Influencia del Amor



Fuente: Elaboración propia, 2022

Observando los datos expuestos en la tabla 20 y grafico 19, cuyas respuestas indican que el amor influye si en la Dualidad Chacha Warmi.

L. SEPARACION Y/O DIVORCIO EN LA PAREJA CHACHA WARMI

Tabla 21: Separación y/o Divorcio

RESPUESTAS	CANTIDAD
NO ES PERMITIDO	6
NO HAY	6
MUY FRECUENTE	3
MUY POCO	7
TOTAL	22

Fuente: Elaboración propia, 2022

Grafico 20: Separación y/o Divorcio



Fuente: Elaboración propia, 2022

La tabla 21 y el gráfico 20 muestran las cantidades en porcentajes de respuestas en torno a la idea de separación/ divorcio, se resalta que las respuestas con alto índice de frecuencias son que no hay y no está permitido.

IV. INTERPRETACION DE LOS DATOS CUALITATIVOS

La elaboración de los datos cualitativos se basó en la frecuencia de respuestas analizando cada conversación obtenida en las entrevistas, estos resultados se plasmaron en la matriz de Categorización, para su interpretación.

A continuación se presentan la interpretación de los datos tomando en cuenta los resultados de los registros de observación y entrevistas.

A. REGISTROS DE OBSERVACIÓN

Se clasificaron las respuestas de los registros de observación por comunidades, extrayendo aquellas respuestas más frecuentes es decir las que se repiten o tienen más cantidad de observaciones.

Se realizaron observaciones a 5 comunidades y una observación a todas las comunidades, esta se realizó en el acontecimiento que se realiza en Año Nuevo, donde inician las actividades de la gestión de las Autoridades entrantes despedidos por las Autoridades que dejan su cargo de la gestión pasada. Este recibimiento y despedida tanto a las Autoridades salientes como entrantes, se observó que en su mayoría se realiza en parejas distinguiéndose por las ofrendas que les cargan (guirnaldas de pan, flores, dinero) solamente a parejas.

Se evidencio que a las Autoridades que participan en parejas les tienen consideraciones especiales demostradas en la entrega de arcos de cerveza (2 cajas como mínimo que se revende y ayuda económicamente a quien lo recibe).

Se observaron en todas las comunidades que las actividades se realizan en pareja, presencia de protocolos y diferenciación de los roles entre Chacha y Warmi. En la siguiente tabla se reflejan estos resultados:

ANALISIS DE CONTENIDOS REGISTRO DE OBSERVACION

Tabla 22: Presencia de Actividades en Pareja

CARACTERISTI CAS	COMUNIDA D 1	COMUNIDA D 2	COMUNIDA D 3	COMUNIDAD 4	COMUNIDA D 5	COMUNIDA D 5	RESPUESTAS FRECUENTES
Actividades donde participan en pareja	<p>Participan en pareja</p> <p>Si No Cantidad 160</p> <p>Participan solos</p> <p>Si No Cantidad 350</p>	<p>Participan en pareja</p> <p>Si No Cantidad Día 1: 22 Día 2: 15 Día 3: 77</p> <p>Participan solos</p> <p>Si No Cantidad Día 1: 2 Día 2: 21 Día 3: 83</p>	<p>Participan en pareja</p> <p>Si No Cantidad 14</p> <p>Participan solos</p> <p>Si No Cantidad 6</p>	<p>Participan en pareja</p> <p>Si No Cantidad 6</p> <p>Participan solos</p> <p>Si No Cantidad 31</p>	<p>Participan en pareja</p> <p>Si No Cantidad 18</p> <p>Participan solos</p> <p>Si No Cantidad 20</p>	<p>Participan en pareja</p> <p>Si No Cantidad 63</p> <p>Participan solos</p> <p>Si No Cantidad 39</p>	Se observó la presencia de actividades en parejas, si bien participan solos o sin pareja es una cantidad menor comparando los datos en general.

Fuente: Elaboración propia, 2022

En las actividades que se realizan y donde participan las Autoridades, se observa que se da una preferencia marcada a la participación mayoritaria en pareja, siendo este considerado parte de los usos y costumbres al ejercer como Autoridad.

Si bien se observó la participación de comunarios sin pareja, la cantidad fue mínima, y cabe resaltar que cuando la actividad que se desarrolla es considerada importante, las autoridades demuestran su participación en pareja. Los datos indican la presencia de participaciones en pareja Chacha y Warmi.

Tabla 23: Características de Actividades en Pareja

CARACTERISTICAS	COMUNIDAD 1	COMUNIDAD 2	COMUNIDAD 3	COMUNIDAD 4	COMUNIDAD 5	COMUNIDAD 5	RESPUESTAS FRECUENTES
Características de Autoridades que participan en parejasllegan en pareja vestidos con poncho y chicote... Autoridades en pareja encabezan... A algunas parejas les llegan arcos de cerveza... Solo parejas reciben arcos....	Llegan parejas de comunarios y autoridades vestidos de traje formal...parejas se dirigen a los familiares...se da la ofrenda en mayor cantidad a los varones y ellos lo dan a sus esposas...se	No se observanllegan en grupos de 3 parejas....	Las mujeres preparan la cerveza (armado del chino) y los varones comparten lo preparado.	No se observan	Las parejas llegan juntos distinguiéndose con su n vestimenta (tradicional o formal) Solo las Parejas de autoridades reciben arcos de cerveza (ayni) El varón recibe y la mujer lo guarda. La mujer prepara, el varón invita.

		organizan en parejas... ... algunas parejas llegaron al medio día					
--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia, 2022

Las Autoridades de las Comunidades de Huatajata participan en las celebraciones y congresos en pareja, en las reuniones ordinarias se observó que las características de su participación como pareja no fueron manifiestas. En cuanto a las actividades donde se evidencio la participación de autoridades en pareja se diferencia las actividades entre el varón y la mujer y la complementariedad en sus actividades conjuntas, se resaltan como principales características que los diferencian como Chacha Warmi:

- Las Autoridades llegan a las actividades juntos Chacha y Warmi, se manifiesta la importancia de la participación de la pareja desde el inicio de la actividad, respetando así los usos y costumbres dirigidos a los comunarios que cumplen la gestión como Autoridades.
- En las celebraciones importantes encabezan las parejas autoridades, sobre todo en momentos importantes de las festividades, como ser el recibir a los invitados, dirigirse a los familiares, incluso al dirigir el baile, se puede identificar que son autoridades por la vestimenta que caracteriza sobre todo al varón que es el uso de chicote lo cual indica que se trata de una Autoridad posesionada.
- Las parejas de autoridades se complementan en sus actividades de manera implícita y directa, las mujeres se encargan de llevar los alimentos, de preparar las bebidas para que los esposos los utilicen en la comunidad después, demostrándose que ambos participan en las celebraciones y actividades ordinarias.

Tabla 24: Protocolos de parejas Chacha Warmi

CARACTERISTICAS	COMUNIDAD 1	COMUNIDAD 2	COMUNIDAD 3	COMUNIDAD 4	COMUNIDAD 5	COMUNIDAD 5	RESPUESTAS FRECUENTES
Protocolos de parejas en actividades de la comunidad	...a parejas autoridades les llegan arcos de cerveza...(se respeta el protocolo de solo ayudar a parejas) ...parejas bailan cargando sus guirnaldas, pan, en iguales condiciones. ...otros (parejas) están colgados con dinero ...parejas llegan juntos... ...varones tienen su propia	Varones y mujeres llegan juntos. Varones se acomodan en sillas y mujeres en el piso Mujeres solo atienden a su esposo ...imposición del chicote en su mayoría a varones... en casos excepcional es a mujeres.... Parejas llegan y se van juntos Solo las parejas que	...en sillas...los varones... a la izquierda... en lipichis (alfombra de oveja)...las mujeres ...en el círculo de varones se pone fiambre...y se sirve primero a ellos, luego mujeres por ultimo niños. ...atendido s por sus esposas los que son casados. Parejas	...autoridades se separan en dos grupos...en las sillas varones y las mujeres en el piso... ...los solteros no tienen cubiertos... ...los casados son atendidos por sus esposas... ...se da mayor cantidad de cerveza a las parejas... ...parejas llegan juntos.... ...las esposas atienden solo a sus esposos...	Varones llegan solos y se van con sus esposas Mujeres atienden solo a sus esposos Varones antes de decidir consultan a sus esposas ...se reparten cerveza.... 3 botellas a parejas...solteros 1 o ninguno.	...varones en sillas ...algunas mujeres en sillas Parejas llegan juntos Parejas se sitúan cerca el uno de el otro	Parejas en su mayoría llegan juntas y se van juntos. Los varones se sientan en las sillas y mujeres en el piso. Las mujeres solo atienden a sus esposos. Se diferencia que los solteros no cuentan con cubiertos ni ayuda. A las parejas dan cerveza en más cantidad y los solos en menos cantidad o nada.

	reunión y mujeres atienden al esposo.	están juntas se presentan	llegan y se van juntos ...coca y cigarrillo en círculo de varones				
--	---------------------------------------	---------------------------	---	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia, 2022

Los protocolos en las Autoridades de las comunidades de Huatajata se manifiestan en la participación de las parejas en convivencia con la comunidad, en este sentido se evidencia la importancia del prestigio para el hombre aymara de tal manera que busca cumplir con los usos y costumbres de manera óptima, se identificaron los siguientes protocolos:

- Las parejas cumplen el protocolo de llegar juntos, al mismo tiempo y se dirigen a la celebración o reunión para después situarse en los lugares ya establecidos, los varones en su círculo de solo varones diferenciado por el uso de sillas y las mujeres alrededor del círculo acomodadas en el piso.
- Las parejas si bien se encuentran en círculos diferentes, tienen cierta proximidad que permite que las mujeres atiendan a sus respectivos esposos, y estos comparten con sus esposas, denotándose la complementariedad y reciprocidad en pareja cumpliendo los protocolos conjuntos a sus usos y costumbres.
- El ayni de cerveza es un protocolo que se hace participe preferentemente a las parejas Autoridades, excluyendo a los comunarios que no participan en pareja.

Tabla 25: Roles de la Pareja Chacha Warmi

CARACTERISTICAS	COMUNIDA D 1	COMUNIDA D 2	COMUNIDA D 3	COMUNIDAD 4	COMUNIDA D 5	COMUNIDA D 5	RESPUESTAS FRECUENTES
Roles Chacha	Asisten a la reunión y ceremonia Deciden en las actividades Llevan poncho y chicote	Se sitúan en sillas Toma del chicote, solo varones Felicitación ... solo a varones Interactúan con hombres y mujeres Conducen la actividad Se encargan de repartir las bebidas	Se encuentran reunidos en sillas ...varones invitan ... la bebida. Dirigen la reunión	Indican como dirigir la reunión ...dirigen la reunión... Son atendidos y asistidos por sus parejasvarones se sientan en sillas... Llevan poncho y chicote... Antes de tomar una decisión consultan a sus esposas Dirigen la reunión...opinan... consultando a sus esposas en algún caso. dirigen la actividad... Informan....	VARONES CHACHA Deciden y dirigen las reuniones Se sitúan en sillas Se distinguen con el poncho y chicote
Roles Warmi	Llevan el almuerzo Manejan el dinero No se acercan a los varones	...entre ellas compartenla esposa entrega cubiertos solo a su esposo...	...se encuentran en el piso sentadas... La cena se les sirve al ultimo... Atienden a sus	Llevan fiambre y cubiertos... Arman ofrendas y chinos Atienden a sus espososno participan... solo escuchan... opinan... cuando sus esposos les consultan.	Opinan por medio de sus esposos Preparan coca y cigarrillos Llevan	MUJERES WARMÍ Atienden a su esposo Llevan a alimentos

		...algunas se retiran después del almuerzo... Se sitúan en el piso... Atienden solo a sus esposos Llevan alimentos Clasifican ofrendas Compran lo que sus parejas necesitan	esposos...		Llevan alimentos Atienden al esposo Se colaboran y comparten entre ellas Se ubican a los alrededores en el piso	alimentos Manejan el dinero Atienden a sus parejas	Preparan chinos, coca, cigarrillos y otros. Manejan el dinero y compran lo que el esposo requiera
--	--	--	------------	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia, 2022

La presencia de roles en la pareja Chacha Warmi es evidente en todas las observaciones realizadas, se resaltan como principales roles de los varón: son considerados los representantes de cada familia por lo tanto tienen el rol de decidir en la comunidad cuidando los intereses de su esposa y familia, dirigir las actividades, o celebraciones siendo ellos los que toman la palabra en la mayoría de las situaciones, ya que se encuentran situados en un círculo de solo varones que son considerados los representantes de las familia. Las mujeres por su parte contribuyen al rol de organización previa y preparación de los alimentos, fiambre y aperitivos incluyendo bebida y cigarrillos los cuales son exclusivos de su pareja, de tal forma que si una persona no participa en pareja se nota al carecer de alimentos, cubiertos u otros elementos.

B. ANALISIS GLOBAL DE LOS REGISTROS DE OBSERVACIÓN

Los datos obtenidos en los registros de observación indican la presencia de participación en parejas de Autoridades de las comunidades de Huatajata, esta participación en su mayoría es manifiesta y significativa.

Las Autoridades prefieren iniciar las actividades con la pareja, llegan juntos a la celebración, congreso o incluso reunión ordinaria, este protocolo forma parte de los usos y costumbres de la comunidad en general, observándose este indicador en todas las comunidades donde se realizaron las observaciones.

Los protocolos que siguen las parejas Chacha Warmi son complementarios a los roles y prestigio que buscan mantener como característica del hombre aymara, se resaltan la ubicación de las parejas respetando el protocolo de separación de géneros que los diferencian con los protocolos ciudadanos propios de la Ciudad de La Paz y El Alto (Ver Anexo 4).

La separación de géneros es el protocolo más llamativo ya que se puede evidenciar los roles de varones y mujeres, ya que si bien se sitúan en diferentes lugares, la pareja se mantiene próxima para comunicarse y colaborar, ya que los varones toman decisiones cumpliendo su rol de dirigir y decidir pero consulta a su esposa ante decisiones o votaciones, la mujer por su lado cumple el rol de colaborar y atender al esposo cuando este lo requiera, manifestándose de esta manera el principio de complementariedad y reciprocidad.

Además entre los roles y protocolos en las parejas de Autoridades el rol del varón sobresale con la imposición del chicote que solamente se realiza al varón denominándolo el representante de su familia (Ver Anexo 5).

Finalmente cabe resaltar otros protocolos exclusivos para parejas Autoridades, donde los comunarios y familias manifiestan su apoyo y respeto rescatando la idea de prestigio que

se tiene a las autoridades que cumplan con los usos y costumbres en pareja, manifestados en la entrega de guirnalda de pan y arcos de cerveza conocido en el contexto aymara como un ayni que ayuda económicamente a quien recibe las cajas de cerveza. (Ver Anexos 6 y 7).

C. ENTREVISTAS

Se realizaron 50 entrevistas a Autoridades de las Comunidades de Huatajata, de 6 de las 10 comunidades: Chilaya Chico, Chilaya Grande, Chilaya Turística, Tajara Suañaca, Soncachi y Arasaya.

Con estas concepciones se responden a las preguntas de investigación y se puede ya identificar una tendencia para definir cuál es la representación social de la Dualidad Chacha Warmi y sus características.

Se toman las dimensiones de la variable en los contenidos de las conversaciones con los entrevistados, rescatando las percepciones y opiniones de Dualidad Chacha Warmi y su aceptación de la concepción y sus características.

Los contenidos del análisis de las conversaciones y su correspondencia léxica, se describen en los siguientes cuadros, donde permite la interpretación y emergencia de las representaciones sociales de la Dualidad Chacha Warmi de las Autoridades de las comunidades de Huatajata:

ANÁLISIS DE CONTENIDOS ENTREVISTA

DUALIDAD CHACHA WARMI

Tabla 26: Percepción de Dualidad Chacha Warmi

ÍTEM	DIMENSION	COMUNID AD 1	COMUNID AD 2	COMUNID AD 3	COMUNID AD 4	COMUNID AD 5	COMUNID AD 6	RESPUESTAS FRECUENTES
¿Qué entiende por Chacha Warmi?	PERCEPCION	<p>“Igualdad entre marido y mujer”</p> <p>“...unido por un matrimonio...”</p> <p>“Complementariedad entre varón y mujer”</p> <p>“...es una pareja que se comprende y lleva bien...”.</p>	<p>“Equidad de género”</p> <p>“...representación del jaqi...”</p> <p>“...vivir bien...”</p> <p>“...igualdad entre derechos... y obligaciones también...”</p> <p>“...mismos derechos...”</p>	<p>“...mismas responsabilidades, compartir los mismos deberes y obligaciones”.</p> <p>“...todos somos iguales.”</p> <p>“...mismas prioridades...”</p> <p>“...representación recíproca...”</p>	<p>“...ocuparse del otro...”</p> <p>“...casamiento... matrimonio...”</p> <p>“...pareja...”</p> <p>“...forma de vida...”</p>	<p>“...es la reciprocidad, la complementariedad...”</p> <p>“...es la pareja...”</p> <p>“...es el matrimonio...”</p> <p>“...pareja... chacha warmi.”</p>	<p>“...vivir bien...”</p>	<p>Equidad de género, igualdad entre Chacha y Warmi</p> <p>Vivir bien, ocuparse del otro</p> <p>Pareja, hombre Chacha Warmi.</p>
¿Dualidad Chacha Warmi es igual a Matrimonio Aymara?	PERCEPCION	<p>“En otras palabras o en la realidad sería que si...”</p> <p>“No, no es”</p>	<p>“Si dejan de ser solos, y son uno mismo y eso es lo mismo que el matrimonio ya son uno”</p>	<p>“Si, exacto”</p> <p>“Si, si es igual aymara o quechua es lo mismo”</p>	<p>“si, lo mismo lo mismo es”</p> <p>“No, no me parece... no”</p>	<p>“Chacha warmi es matrimonio aymara, quechua, es lo mismo”</p>	<p>“Si... la comunidad siempre los va a ver como ...igual.”</p> <p>“Ah... yo”</p>	<p>Dualidad Chacha Warmi es considerado igual a Matrimonio Aymara</p>

		<i>lo mismo... Eh... matrimonio aymara es la unión por lo legal o religión...y dualidad o vivir como chacha warmi es convivir bien es aprender a vivir en pareja”</i>	<i>“Claro que si” “Si.”</i>	<i>“...entonces es el matrimonio pues ya esta constituido desde ahí ya no hay separación ...”</i>		<i>“Siempre así es pero desde mas antes desde que enamoran se conocen desde ahí es chacha warmi porque desde ahí ya son matrimonio pues.”</i>	<i>creo que si porque tiene esa misma esencia”</i>	
--	--	---	--	---	--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia, 2022

Las representaciones sociales son constructos en base a percepciones de una determinada población, entendiéndose de este modo que la percepción de Dualidad Chacha Warmi para las Autoridades de las comunidades de Huatajata es:

- Dualidad chacha warmi es igual a Matrimonio Aymara
- Se percibe la Dualidad Chacha Warmi como un Matrimonio que vive bajo los principios de igualdad y equidad de género, que implica que ambos tienen las mismas responsabilidades para con su familia, las mismas obligaciones, y el mismo respeto frente a la sociedad.
- El vivir bien, refiere a la convivencia en pareja, que se caracteriza por la reciprocidad y complementariedad entre ambos, Chacha y Warmi se apoyan, respetan y complementan.

Tabla 27: Opinión de la Dualidad Chacha Warmi

ÍTEM	DIMENSION	COMUNID AD 1	COMUNID AD 2	COMUNID AD 3	COMUNID AD 4	COMUNID AD 5	COMUNID AD 6	RESPUESTAS FRECUENTES
¿Conoce parejas que vivan bajo el Régimen Chacha Warmi y cuáles son sus características?	OPINION	“Si... las parejas actualmente cumplen los roles sus funciones dentro de la familia, dentro de la comunidad”	“Todas en absoluto”	“Si, si,si,si”	“Si... siempre están acompañándose apoyándose pero siempre juntos”	“Si, todos los autoridades, los residentes, los comunarios, todos, eso puedo decir”	“Si, todos los autoridades, los residentes, los comunarios, todos, eso puedo decir”	En su mayoría si conocen parejas que vivan bajo el Régimen de Dualidad Chacha Warmi
¿Cuál es su opinión de Chacha Warmi?	OPINION	“...yo opino es que si porque se da la posibilidad de la participación de todos...” “Quien no quiere vivir bien es una forma de vivir entre chacha warmi opino que está muy bien.” “En teoría está bien porque dicen	“Que es justo, que es necesario que debe regir la confianza entre ambos.” “Yo opino que es bueno, hay equidad, ambos se cooperan.” “Está muy bien debería socializarse conocerse más por el bien de la comunidad	“Yo creo que es un principio que antes se cumplía mejor que ahora antes creo que con la educación de antes teníamos....” “Yo opino que esta dualidad es muy importante...” “Está muy bien sin esa comprensión	“Yo creo que esta muy bien si fuera como dice lo que significa pero creo yooo que aquí lo utilizan a su favor....”	“...la participación tanto del varón como de la mujer tiene que ser igual....” “...ahora sigue existiendo en el campo el machismo y ..no se deja desarrollar completamente a la mujer”	“Es algo que es tradición que poco a poco que generación tras generación ha ido cambiando y tal vez ya no es como antes”	Se evidencia una opinión positiva de aceptación a la concepción de Dualidad Chacha Warmi.

		<i>igualdad pero...en la práctica muchas veces no se respetan...</i>	<i>..."</i>	<i>sin ese entendimient o no hay chacha warmi."</i>				
--	--	--	-------------	---	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia, 2022

Las opiniones de la percepción de Dualidad Chacha Warmi para las Autoridades de las comunidades de Huatajata indican que el concepto de Chacha Warmi es aceptado por la mayoría de los entrevistados, diferenciando que la aceptación se da al concepto que perciben de Dualidad el cual indica que es un modo de vivir bajo la igualdad y equidad de género, donde las parejas se complementan recíprocamente.

Entendiéndose la aceptación a la idea de Dualidad Chacha Warmi se observan ciertas demandas de la necesidad de implementar las características de un matrimonio que vive bajo Dualidad Chacha Warmi en las parejas de la comunidad, ya que indican que están de acuerdo con la Dualidad pero que en la práctica muchas veces no se aplica o respeta, y también indicando que sin seguir estos principios las parejas pueden sufrir conflictos por falta de entendimiento.

Al momento de expresar las opiniones de aceptación o rechazo de la Dualidad Chacha Warmi se indicó también si conocían parejas que vivían bajo los regímenes y principios de Dualidad Chacha Warmi, lo cual expresaron en su mayoría que en la comunidad si viven como parejas Chacha Warmi.

Tabla 28. Características de la Dualidad Chacha Warmi

ÍTEM	DIMENSION	COMUNIDAD 1	COMUNIDAD 2	COMUNIDAD 3	COMUNIDAD 4	COMUNIDAD 5	COMUNIDAD 6	RESPUESTAS FRECUENTES
¿Cuáles son las características, reglas, procedimientos, hábitos propios de la pareja Chacha Warmi?	CARACTERÍSTICAS	<p>“...cumplen los roles sus funciones dentro de la familia, dentro de la comunidad.”</p> <p>“...son los valores que nos han pasado generación tras generación ...”.</p> <p>“...para las reuniones vienen pero siempre están juntos siempre vienen los dos...”</p> <p>“Las reglas son.. el esposo o el hombre es.. el líder de la familia, y la esposa también es el</p>	<p>“...juntos van juntos vuelven también...”</p> <p>“hay parejas ... las que practican lo que nos han enseñado nuestros antepasados,”</p> <p>“Aquí trabajan los dos, el hombre la mujer, los dos trabajan y en la vida de autoridad los dos tienen las mismas funciones.”</p> <p>“el hombre siempre va a ser la cabeza y la mujer las manos, entonces eso</p>	<p>“Siempre están los dos juntos”</p> <p>“.....usos ... hay costumbres”</p> <p>“...todos tienen derecho a opinar, no podemos coartar el derecho a nadie...”</p> <p>“Lo que dice pues la cultura que el hombre tiene que trabajar y que la mujer tiene que cuidar a las wawas.....”</p>	<p>“...después de juntarse ya somos chacha warmi, desde ese momento ya tienen que caminar juntos a todo lado siempre acompañars e...”</p> <p>“Si... siempre están acompañándose pero siempre juntos”</p> <p>“... Siempre juntos hay que ir hay que acompañar al marido....”</p>	<p>“...siempre van juntitos a todo lado, el varón va adelante,...”</p> <p>“...viniendo , participando , compartiendo....”</p> <p>“...viniendo , participando , compartiendo o...”</p> <p>“...los dos siempre van a estar participando como tiene que ser...”</p> <p>“Los hábitos.... El varón se sienta y las mujeres llevan</p>	<p>“En la comunidad se observa siempre a las parejas casadas yendo a las reuniones o a eventos sociales</p> <p>“... las características que yo veo es que van... caminan juntos...”</p> <p>“...entre reglas tal vez el hombre tiene que trabajar y la mujer ayudar en casa y más reiterando ah, mostrar a la comunidad que todo</p>	<p>Las parejas siempre caminan juntos, participan juntos en las reuniones, actividades, eventos sociales.</p> <p>Cumplen los usos y costumbres, los valores ancestrales que fueron pasando de generación tras generación.</p> <p>Se observa en las parejas igualdad en derechos, apoyo mutuo. Complementariedad, y reciprocidad</p> <p>Esposo (Chacha) como cabeza de familia, sosten y la mujer (Warmi) es el apoyo.</p>

		<i>segundo líder de la familia”</i>	<i>tienen que coordinar”</i>			<i>comida no mas”</i> <i>“...primero, andar como pareja segundo seria educar a sus hijos, transmitir los saberes y conocimientos...”</i>	<i>bien.”</i>	
--	--	-------------------------------------	------------------------------	--	--	---	---------------	--

Fuente: Elaboración propia, 2022

Las características de la Dualidad Chacha Warmi que son consideradas relevantes para las Autoridades de las comunidades de Huatajata son:

Las Autoridades participan en pareja respetando los usos y costumbres de la comunidad, esto se manifiesta en las asistencias a celebraciones, congresos o reuniones van a asistir ambos y al mismo tiempo, es decir que llegan y se van juntos, de esta manera ejercen su gestión como Autoridad en pareja.

La complementariedad y reciprocidad se manifiesta en las parejas Autoridades de Huatajata, donde el respeto mutuo se evidencia en la mujer y el varón en el momento en que desarrollan las actividades como autoridades, siendo el varón el representante y sostén de la familia, y la mujer el apoyo complementario.

Tabla 29: Etapas del Matrimonio Aymara

ÍTEM	DIMENSION	COMUNIDAD 1	COMUNIDAD 2	COMUNIDAD 3	COMUNIDAD 4	COMUNIDAD 5	COMUNIDAD 6	RESPUESTAS FRECUENTES
¿Cuáles son las etapas del Matrimonio Aymara, desde que momento se considera Chacha Warmi?	CICLO VITAL	<p>“Desde el momento que...se celebra el matrimonio desde ahí ya se considera chacha warmi”</p> <p>“...para nosotros los aymaras es desde el momento que te juntas....”</p> <p>“Desde que se matrimonian es ahora, pero así de verdad es desde que se juntan....”</p>	<p>“Se considera desde que yo había formado mi hogar con mi esposo.”</p> <p>“Desde el momento que hacen el pedido de la mano, en la irpaqa.”</p> <p>“Chacha warmi es desde que viven juntos puede ser desde que se casen o junten no mas ...”</p>	<p>“Chacha warmi cuando ya se hace una pareja, se juntan y ya hacen el matrimonio ...a.”</p> <p>“Desde que se conocen dos, parejas ya poco a poco van son ya novios ultimadamente se juntan ya para tener una relación”</p> <p>“...desde el enamoramiento...”</p>	<p>“Desde que enamoran, ...”</p> <p>“...creo que es desde que se pide la mano, la fiesta de compromiso porque ya viven juntos...”</p>	<p>“Desde que se casan”</p> <p>“Pienso que dualidad chacha warmi se considera desde que uno ya va formando pareja así sea en el Durante el concubinato como lo conocemos, ...”</p> <p>“Desde que se juntan desde ahí es matrimonio ya dicho...”</p>	<p>“Lo consideramos desde que ya está un buen tiempo conviviendo la pareja”</p>	<p>Se considera Dualidad Chacha Warmi de desde el compromiso que se conoce como Irpaqa momento en que empiezan a vivir juntos.</p>

Fuente: Elaboración propia, 2022

Se mencionan diferentes etapas del Matrimonio Aymara, el enamoramiento es considerado ya como Chacha Warmi en algunas conversaciones, para otros el Matrimonio se define como tal cuando se da la legalización civil y/o religiosa, sin embargo para las Autoridades de las comunidades de Huatajata la pareja es considerada Chacha Warmi desde el

compromiso, desde lo que se conoce como la pedida de mano, en una ceremonia de presentación de la pareja a la comunidad conocida como Irpaqa.

La irpaqa de acuerdo a la referencia de las entrevistas es el momento en que las familias aceptan a la pareja y los presentan, marcando el inicio de la convivencia o concubinato.

Tabla 30: Conflictos en la Pareja Chacha Warmi

ÍTEM	DIMENSION	COMUNID AD 1	COMUNID AD 2	COMUNID AD 3	COMUNID AD 4	COMUNID AD 5	COMUNID AD 6	RESPUESTAS FRECUENTES
En cuanto a la historia de la pareja ¿Cómo se resolvieron los conflictos vividos en la pareja?	CONFLICTOS	<p>“...hay que saber sobrellevar en la pareja hay que saber dialogar....”</p> <p>“Cada quien resuelve sus problemas de manera separada no más para evitar levantar chismes habladurías”</p>	<p>“...siempre solucionábamos personalmente sin molestar...”</p> <p>“En principio de manera interna, familiares y si no se soluciona ya con las autoridades locales, de acuerdo a los usos y costumbres.”</p>	<p>“...hay problemas pero eso no hay que sacar afuera...”</p> <p>“Es cada uno, aquí se han de ver, aquí viendo que nadie se mete ni los hermanos ni las hermanas,”</p> <p>“...mejor es hablando</p>	<p>“Eso se resuelve entre los dos marido y mujer entre los dos no mas...”</p> <p>“Antes se resolvían pues con la participación de los papas pues o de los padrinos....”</p>	<p>“Interna no más, la comunidad piensa que vivo feliz”</p> <p>“...nosotros completamente solos, como gente pensante y educada resolvemos nuestros problemas, no interviene nadie.”</p> <p>“De mí, no? Con mi esposo,</p>	<p>“Los pequeños conflictos se los resuelve hablando dentro de la pareja? Y ya si involucra más cosas ya interfiere la familia”</p> <p>“En...se... eh... primero se recurriría al dialogo y luego se re... luego en caso de que no se</p>	<p>Los conflictos se resuelven en la pareja, solos y sin intermediación de la familia preferentemente.</p> <p>En caso de que el problema no se pueda solucionar solicitan intervención de la familia o padrinos.</p>

		<i>“Deberían resolverse en privado”</i>	<i>“Muy bien antiguamente siempre los padrinos arreglaban, era el padrino el orientador el guiador,....”</i>	<i>solos sin intermediarios.”</i>		<i>mmm no con la comunidad no llegamos a tanto...”</i>	<i>solucione fácilmente se dirigía la solución con uno...o los familiares.”</i>	
¿Cuál es la frecuencia de conflictos en la pareja?	CONFLICTOS	<i>“...siempre va a haber conflictos pero cada quien también tiene que saber mantener en privado su vida....”</i> <i>“¿Ahora o antes?... ahora ¿no? Ya no mucho rara vez”</i>	<i>“Existen.. existe pero no con tan frecuencia, no con tan frecuencia, existe aisladamente”</i> <i>“Dos a tres”</i> <i>“No he visto mucho pero si debe haber lo deben tener en privado no es bueno estar ahí haciendo escándalo.”</i>	<i>“...no se puede decir pues frecuencia porque un malentendido o siempre puede ocasionar un ...una discusión o... un problema...”</i> <i>No se ve mucho... hasta que se conozcan que convivan ya poco a poco va bajando al principio si hay mucho”</i>	<i>“Siempre hay pues siempre pero no es grave nos estamos tolerando bien no mas”</i> <i>“...entre los que quedamos acá ya pues hay siempre conflictos, pero no mucho, se puede ver.”</i>	<i>“Los conflictos siempre van a haber, de una y otra forma por diferencia de opiniones pero son pasajeros pero siempre lo resolvemos”</i> <i>....no había tantos conflictos en parejas....”</i> <i>“Siempre va a haber conflicto pelea todo el tiempo pero hay que saber</i>	<i>“Mmm no muy seguido”</i>	Se evidencia la presencia de conflictos pero no son notorios

						<i>solucionar...</i>		
¿Qué ocurre después de una separación?	CONFLICTOS	<i>“Es lo último que se puede llegar no hay separación no hay divorcio no es bueno es lo último siempre se trata que no se separe la pareja...”</i>	<i>“Casi no hay separación no es común, si se decide casarse es para toda la vida pues”.</i>	<i>“No hay, aquí no hay ese Eso, eso de separarse ¿no? Cuando te juntas es porque quieres y tienes que asumir no más tu responsabilidad no más seas varón seas mujer, ...”</i>	<i>“... la verdad creo que está prohibido separarse, no hay casi nadie separado o aun soltero, tienen un pensamiento muy retrograda la verdad.”</i>	<i>“A veces por conflictos se separan, pero no pasa nada solo queda seguir.”</i>	<i>“Mmm no hay muchas separaciones acá en la comunidad ...”</i>	No es aceptable la idea de una separación, pero si se evidencia que existe un pequeño número de parejas que si se han divorciado/separado

Fuente: Elaboración propia, 2022

Para las Autoridades de las Comunidades de Huatajata resulta incómodo el abordar el tema de los conflictos en las parejas de la comunidad en general, manifiestan que en todo matrimonio y en toda relación de pareja se viven conflictos, peleas, discusiones, pero estas no pueden afectar a la permanencia ni estabilidad familiar.

Los conductos para la resolución de conflictos se inician en la pareja, quien de acuerdo a las conversaciones debe ser los partícipes principales para su resolución, en caso de que la gravedad del problema imposibilite una solución se acude a la familia compuesta por los suegros, quienes recomiendan y buscan que las parejas continúen juntas, como tercera opción de resolución se cuenta con los padrinos, preferentemente de religión, indicando que tienen mas jerarquía, y por ultimo a

la comunidad, donde son las Autoridades de esa gestión quienes interceden buscando siempre la permanencia de la pareja.

No se acepta la separación y/o divorcio, ante toda situación en su mayoría buscan la permanencia de la pareja. Y los entrevistados prefieren no hacer públicos sus conflictos de pareja, evadiendo la frecuencia de conflictos en sus vidas personales, argumentando que prefieren resolver toda discusión o pleito entre la pareja y sin intermediarios, manteniendo así su prestigio frente a la comunidad.

Tabla 31: Proyecciones y aspiraciones de la Pareja Chacha Warmi

ÍTEM	DIMENSION	COMUNID AD 1	COMUNID AD 2	COMUNID AD 3	COMUNID AD 4	COMUNID AD 5	COMUNID AD 6	RESPUESTAS FRECUENTES
¿Qué proyectos o planes tienen para el futuro como pareja?	PROYECCION A FUTURO	<p>“...tenemos proyectos para que nuestros hijos sean profesionales mejor que nosotros...”</p> <p>“...nuestro anhelo es que nuestros hijos sean profesionales, esa es la visión de antes que nos trazamos”.</p>	<p>“... tener una casa...”</p> <p>“Que los hijos sean profesionales y construir una casita.”</p> <p>“...convivir hasta que la muerte nos separe...”</p>	<p>“...una empresa pequeña para que mis hijos salgan adelante....”</p> <p>“...primero tenemos que tener una casa que ofrecer...”</p> <p>“...que nuestros hijos que sean profesionales, mejor que</p>	<p>“...teníamos tres hijos y queríamos que los tres que tengan trabajo...”</p> <p>“...velar por la familia, que la familia tenga estabilidad económica...”</p>	<p>“Nosotros primero queríamos que nuestros hijos sean estudiosos profesionales, que tengan su trabajo....”</p> <p>“...siempre ha sido tener una casa...”</p> <p>“...hacer estudiar a mis hijos....”</p>	<p>“Más que todo conseguir una casa para los hijos”</p>	<p>Las Proyecciones a futuro sobresalientes es el de procurar la profesión e independización de los hijos.</p> <p>La segunda proyección de las parejas es el de tener una casa.</p>

				<i>nosotros....”</i>				
--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Las conversaciones proporcionadas por las Autoridades de la comunidad de Huatajata son homogéneas e indican que las principales proyecciones y aspiraciones que tienen como pareja es el de tener un inmueble propio, una casa propia, de acuerdo al contenido de las conversaciones aspiran tener una casa para vivir mejor con los hijos, o para dejarles un patrimonio a los hijos y/o nietos.

Se destaca la importancia de los hijos para los entrevistados, manifestándose como principal proyecto a futuro en pareja, el lograr la independencia de los hijos, velando que estudien y culminen una carrera profesional, que formen sus familias y logren una estabilidad económica y laboral.

Tabla 32: Percepción de Amor y su Influencia

ÍTEM	DIMENSION	COMUNIDAD 1	COMUNIDAD 2	COMUNIDAD 3	COMUNIDAD 4	COMUNIDAD 5	COMUNIDAD 6	RESPUESTAS FRECUENTES
¿Cuál es su definición de amor en la pareja?	PERCEPCION CRITERIOS DE AMOR	<i>“Amor es quererse pues es que te respetes uno al otro”</i> <i>“...sería el sentimiento de querer lo mejor para el otro.”</i>	<i>“El amor.... Es lo que hace que una pareja se comprenda, se entienda, se tolere, es la comunicación.”</i>	<i>“Es el respeto y comprensión”</i>	<i>“Se trata de comprenderse, de entenderse.”</i>	<i>“Que se entiendan... aja... que se entiendan.”</i> <i>“...es el...respeto entre los dos que se tienen que tener como pareja..”</i>	<i>“Eh...yo creo que es... el amor es lo importante actualmente para que una familia sea fuerte y ...conviva”</i>	El Amor es el hecho de quererse, respetarse y comprenderse
¿Cuál considera	CRITERIOS	<i>“Yo creo</i>	<i>“Sin amor</i>	<i>“... si no te</i>	<i>“Simple, sin</i>	<i>“Si influye,</i>	<i>“Es...actual</i>	El amor influye en la

es la influencia del amor para la Dualidad Chacha Warmi?	DE AMOR	<i>que al final todas las parejas matrimonios se quieren mucho si no se separarían”</i>	<i>hay peleas no más la pareja tiene que quererse para juntarse.”</i>	<i>quieres con la otra persona para que te vas a juntar ahí es donde surgen los problemas...”</i>	<i>amor no hay pareja, no hay matrimonio.”</i>	<i>siempre influye.”</i> <i>“Es muy importante el amor porque en si...si...si vemos el significado del amor es desprenders e de todo y para el bienestar de la pareja”</i>	<i>mente lo fundamental caso contrario tal vez sería como antes y se presentarían más separaciones tal vez”</i>	permanencia de la pareja.
--	---------	---	---	---	--	---	---	---------------------------

Fuente: Elaboración propia, 2022

Para definir cuál es la percepción de amor y su influencia para las Autoridades de las comunidades de Huatajata se analiza las respuestas de las conversaciones con más frecuencia, debido a que no indicaron percepciones homogéneas, lo asumen como un sentimiento, indicando que al final es necesario que exista el sentir amor para la convivencia y permanencia de la pareja.

Indican las autoridades que el sentimiento de amor implica el respeto y comprensión mutua que si determina que la pareja continúe como tal, por tanto si en una pareja no hay amor esta no es considerada matrimonio y se da una posible separación.

D. INTERPRETACION GENERAL

De los resultados obtenidos en los registros de observación y análisis de entrevistas se obtienen los siguientes datos plasmados en la siguiente matriz:

MATRIZ DE PERCEPCIONES DUALIDAD CHACHA WARMI

Tabla 33: Matriz de Percepciones Dualidad Chacha Warmi

DIMENSIONES	CONTENIDOS		RESPUESTAS FRECUENTES
	REGISTRO DE OBSERVACIÓN	ENTREVISTA	
PERCEPCION OPINION		<p>Dualidad Chacha Warmi Entendido como equidad de género, igualdad entre Chacha y Warmi.</p> <p>Vivir en Dualidad Chacha Warmi es vivir bien, ocuparse del otro</p> <p>Dualidad Chacha Warmi igual a Pareja, hombre mujer, Chacha Warmi.</p> <p>En su mayoría los entrevistados si conocen parejas que vivan bajo el régimen de Dualidad Chacha Warmi</p> <p>Se manifiesta una opinión positiva de aceptación a la concepción de Dualidad Chacha</p>	<p>Dualidad Chacha Warmi es asumido como un principio aymara donde se rige por la igualdad, equidad, complementariedad y reciprocidad, para el vivir bien de la pareja comprendida entre Chacha (varón) y Warmi (mujer)</p> <p>Conocen parejas que vivan bajo este principio y una pareja logra vivir bajo la Dualidad Chacha Warmi con el Matrimonio considerado como su igual.</p>

		Warmi. Dualidad Chacha Warmi es considerado igual a Matrimonio Aymara	
PROTOCOLOS Y RITUALES	Parejas en su mayoría llegan juntas y se van juntos. Los varones se sientan en las sillas y mujeres en el piso. Las mujeres solo atienden a sus esposos. Se diferencia que los solteros no cuentan con cubiertos ni ayuda. A las parejas dan cerveza en más cantidad y los solos en menos cantidad o nada.		
CARACTERISTICAS	Las parejas llegan juntos distinguiéndose con su n vestimenta (tradicional o formal) Solo las Parejas de autoridades reciben arcos de cerveza (ayni) El varón recibe y la mujer lo guarda. La mujer prepara, el varón invita.	Las parejas siempre caminan juntos, participan juntos en las reuniones, actividades, eventos sociales. Cumplen los usos y costumbres, los valores ancestrales que fueron pasando de generación tras generación. Se observa en las parejas igualdad en derechos, apoyo mutuo.	Chacha y Warmi siempre caminan juntos o se presentan a la sociedad (comunidad) como pareja en todo acontecimiento, de esta manera cumplen los usos y costumbres ancestrales. Las parejas que viven como dualidad Chacha Warmi se apoyan

		<p>omplementariedad, y reciprocidad</p> <p>Esposo (Chacha) como cabeza de familia, sostén y la mujer (Warmi) es el apoyo.</p>	<p>mutuamente y respetan que el hombre es la cabeza de la familia y la mujer el apoyo.</p>
CICLO VITAL		<p>Se considera Dualidad Chacha Warmi de desde el compromiso que se conoce como Irpaqa momento en que empiezan a vivir juntos.</p>	<p>Al considerarse matrimonio aymara igual a Dualidad Chacha Warmi, esta dualidad en su mayoría inicia con la Irpaqa, Compromiso, desde el momento en que viven juntos.</p>
CRITERIOS DE AMOR		<p>El Amor es el hecho de quererse, respetarse y comprenderse</p> <p>El amor influye en la permanencia de la pareja.</p>	
CONFLICTOS	<p>No se observaron conflictos en parejas de las comunidades.</p>	<p>Se evidencia la presencia de conflictos pero no son notorios</p> <p>Los conflictos se resuelven en la pareja, solos y sin intermediación de la familia preferentemente.</p> <p>En caso de que el problema no se pueda solucionar solicitan intervención de la familia o padrinos.</p> <p>No es aceptable la</p>	<p>Se manifiesta el encubrimiento y negación de conflictos, y en cuanto a su presencia latente prefieren resolverlo solo en la pareja, y con recelo de no demostrar los conflictos en la sociedad (comunidad)</p> <p>La resolución de conflictos se tiene</p>

		idea de una separación, pero si se evidencia que existe un pequeño número de parejas que si se han divorciado/separado	que realizar ya que no es aceptada la idea de una separación (divorcio).
PROYECCION A FUTURO		Las proyecciones a futuro sobresalientes es el de procurar la profesión e independización de los hijos. La segunda proyección de las parejas es el de tener una casa.	Como principal proyecto se encuentra la crianza e independización de los hijos y el de tener una casa propia.

Fuente: Elaboración propia, 2022

De acuerdo a los resultados de la Matriz de Categorías se responden las preguntas de investigación:

¿Cuáles son las percepciones, opiniones y relatos vigentes sobre la Dualidad Chacha Warmi de las Autoridades del Municipio de Huatajata?

Para las comunidades de Huatajata la percepción de Dualidad Chacha Warmi es correspondiente a la igualdad y equidad de género, es un régimen de vivir bien en pareja en base a la complementariedad, reciprocidad y respeto mutuo, esta concepción es aceptada de manera imponente de acuerdo a las opiniones proporcionadas, los relatos vigentes de Dualidad Chacha Warmi se relacionan al régimen de vivir bien mostrándose en la comunidad como una pareja que se complementa y comparte responsabilidades.

¿Cuáles son las características de los regímenes de la dualidad chacha warmi en el comportamiento en las autoridades?

Las características de las parejas que viven bajo el régimen de Dualidad Chacha Warmi son las siguientes:

- Las parejas Chacha Warmi siempre están juntos, es decir que asisten a todas las actividades en pareja, y en algunas ocasiones también se van juntos, se muestran ante la comunidad demostrando que son pareja al asistir juntos a todo acontecimiento siendo censurada la participación de solamente un integrante de la pareja.
- Cumplen los roles y funciones en la comunidad como Autoridades en pareja, siguiendo las enseñanzas de los usos y costumbres que van pasando de generación en generación.
- El varón o Chacha es considerado el representante y la cabeza de la familia, siendo quien dirige, opina y decide en la comunidad, la mujer es la que se consideraría como el apoyo a la pareja, la encargada de llevar y comprar alimentos, preparar y atender al esposo. La atención al esposo es el rol fundamental de la mujer, ya que se diferencia y se advierte cuando un hombre es soltero ya que no es atendido por nadie.

¿Cuáles son los criterios de amor, separación, y reconciliación según el régimen de Dualidad Chacha Warmi de las Autoridades del Municipio de Huatajata?

Esta pregunta fue la más difícil de contestar por los entrevistados, se observa resistencia y evasión a la presencia y frecuencia de conflictos, ya que pueden ser motivo de pérdida del prestigio social.

Se asume el amor como un sentimiento y como la capacidad de quererse y respetarse en pareja lo cual corresponde a la concepción general de Chacha Warmi en la cual la pareja viven con principios de equidad de género y complementariedad.

La presencia de conflictos se asume implícitamente pero es negada de manera manifiesta, los criterios de reconciliación o resolución se realizan preferentemente solos pero tienen presente que las vías de solución son mediante la familia, padrinos, la comunidad y en último caso la justicia ordinaria.

¿Las autoridades del Municipio de Huatajata perciben Dualidad Chacha Warmi como Matrimonio Aymara?

La respuesta a esta pregunta marco una tendencia considerada imponente indicando que ambas significa lo mismo para los entrevistados, definiéndose así que Dualidad Chacha Warmi corresponde a la pareja formalizada y presentada en a la comunidad y por ende a la sociedad.

E. ANALISIS GENERAL

La construcción de una Representación Social implica una construcción psicológica y una social, en tanto construcción psicológica se toman los procesos cognitivos, y es donde el sujeto construye su representación, en base a su percepción y opinión , donde además esta construcción se da en dos dimensiones: el contexto y la pertenencia: en la dimensión del contexto “...*el sujeto se halla en situación de interacción social o ante un estímulo social y la representación aparece entonces como un caso de la cognición social, tal como es abordada por la psicología social.* (Jodelet, 1986, pág. 479), la Dualidad Chacha Warmi en este plano cognitivo es considerado en función a la percepción que los sujetos respondieron ante este estímulo propuesto como concepto de dualismo- dualidad, los sujetos construyen el plano cognitivo de Chacha Warmi como la igualdad y equidad de género, que tiene que darse y/o se da en la pareja, y un modo de vivir bien en la convivencia matrimonial. Se asume que esta percepción colectiva es asumida a la realidad individual de cada persona de la comunidad que asume el compromiso de vivir en pareja (Vera, 2002, pág. 107), es decir que esta construcción es asumido como un pensamiento que va más allá del sentido común, ya que se encuentra además en el plano trans subjetivo de los sujetos, es decir que es un hábito que se replica en los contextos en los que interactúan.

Para completar la construcción psicológica es imperante tomar la dimensión de pertenencia, el cual se refiere a que: “... *siendo el sujeto un sujeto social, hace intervenir en su elaboración ideas, valores y modelos provenientes de su grupo de pertenencia, o ideologías transmitidas dentro de la sociedad*” (Jodelet, 1986, pág. 479),

los resultados de las observaciones y respuestas de las entrevistas evidenciaron un mínimo porcentaje de entrevistados que no supieron responder a que es Chacha Warmi, sus características, reglas y dar incluso una opinión, pero estos ejecutaron los protocolos propios de la comunidad en pareja registrados en las observaciones. De esta manera se puede asumir que el conocimiento fue aprehendido mediante la observación, imitación y repetición de protocolos y actividades de pareja como protocolo de Dualidad Chacha Warmi, demostrándose de esta manera la teoría de Durkheim, quien asumió la vida colectiva de modo inconsciente, y además manifiestan de esta manera la dimensión de la pertenencia que al no ser verbalizada se manifiesta como un habitus que se expresa de forma automática.

Bajo la visión de construcción social se pone énfasis en los aspectos significantes de la actividad representativa, el sujeto expresa su producto en base a su vivencia en el mundo social, este producto es considerado representación, que se construye en base a lo psicológico, y a lo social, las observaciones son correspondientes a los discursos constituyéndose como Representación de Dualidad a una idea homologa al Matrimonio Aymara, donde la convivencia se da en torno a la equidad de género y respeto, interpretado en función a las palabras de Beriain que indica que *“las representaciones colectivas conforman el sistema cultural de una sociedad o su estructura simbólica en torno a la cual una sociedad organiza su producción del sentido, de un mundo de significaciones sociales, de su identidad...”* Entendiéndose así que la representación colectiva de Dualidad Chacha Warmi tiene su correspondencia simbólica y significativa al Matrimonio Aymara siendo este el sentido que le dan las Autoridades de las comunidades en Huatajata (Beriain, 1988, pág. 24).

Las dimensiones de una Representación Social como universos de opinión corresponden a la información, el campo representacional y la actitud. La información se ve reflejada con los criterios de percepción de los sujetos de lo que es Dualidad Chacha Warmi para ellos entendiéndose una idea de Matrimonio Aymara con regímenes de equidad de género y cooperación mutua.

El campo de la actitud es equivalente a la orientación favorable o desfavorable del objeto de la Representación, siendo el componente más aparente, factico y conductual, es el pensamiento objetivo de un constructo, para las Autoridades de las comunidades de Huatajata se visibiliza una orientación favorable indicando la aceptación del objeto en los sujetos, es decir que es evidente una postura marcada que indica la inclinación aceptable y favorable de la idea de Matrimonio con equidad de género.

En el campo representacional se expresa la organización del contenido de la en forma jerarquizada, variando de grupo en grupo, e incluso dentro del mismo grupo, los contenidos de los discursos emitidos por las Autoridades tienen variaciones entre comunidades y entre sujetos, tomando los datos de los porcentajes mayoritarios se puede ordenar los contenidos de las características y hábitos que son producto de las representaciones. Por tanto el núcleo central o idea principal que se resiste a cambios y es considerada la más importante ya que *“toda representación está organizada alrededor de un núcleo central, y es este el que determina la significación y organización de la representación”*. (Abric, 2001, pág. 21).

Este campo representacional permite visualizar el carácter del contenido, integra informaciones en un nuevo nivel de organización integral más allá de las fuentes inmediatas, lográndose una idea de imagen, de modelo social, un contenido concreto de la Representación, entonces al jerarquizar los contenidos se obtiene:

- El núcleo central de acuerdo a la percepción, opinión, características, protocolos observados de dualidad Chacha Warmi es la concepción de esta como Matrimonio Aymara que vive en equidad de género, considerada la clave para lograr un matrimonio duradero.
- Los elementos periféricos de la Representación de Dualidad Chacha Warmi son: la participación activa y publica en los usos y costumbres de la comunidad, que

cumple la función de concreción, siendo esta característica la que resulta del anclaje de la Representación en el contexto que se investiga.

En las entrevistas y observaciones realizadas resalta las conductas interiorizadas que se manifiestan y verbalizan y son considerados elementos periféricos ya que una representación es *“una forma de pensamiento práctico, socialmente elaborado, marcado por un estilo y una lógica propias, y compartido por los miembros de un mismo colectivo social o cultural”*.(Jodelet, 2020, pág. 53), se toma como el elemento que cumple la función de defensa la designación de poder en una pareja, misma que cae en el varón o Chacha quien es denominado y cumple la función de ser el representante y cabeza de la familia, el que dirige y decide en la comunidad, comportamiento que se manifiesta y verbaliza.

El elemento que cumple la función de regulación o adaptación corresponde a que la Dualidad Chacha Warmi concibe a la pareja desde que esta se forma como tal, y no desde que contraen matrimonio civil y/o religioso, denotándose así una función adaptativa a los modelos actuales de pareja a nivel mundial, donde el concubinato se da aun sin contraer matrimonio de manera legal, sino que se considera pareja desde el momento que inicia la convivencia.

En cuanto a definir a la Representación Social de Dualidad Chacha Warmi de manera organizada basándonos en el campo de la representación se formula que el núcleo central es correspondiente a la idea de Matrimonio Aymara de manera rígida que siguiendo los usos y costumbres iniciarían con la irpaqa o el compromiso, también conocido como warmi uywiriña⁵⁵, para los ancestros los padres de la pareja los unía sin consultárselos. Actualmente, se considera irpaqa al compromiso dado por la aceptación de los padres de la pareja quien deciden unirlos, iniciando así el concubinato. Una vez que la familia del joven acepta la relación con la muchacha se prosigue con la irpaqa, que es una celebración donde se despide a la mujer hacia la familia del novio y la familia de este e inicia el periodo del sirwiñaku, en las entrevistas no se toma en cuenta el sirwiñaku, simplemente se asume como inicio de la Dualidad Chacha Warmi el

⁵⁵ **Uywiri.** s. Persona que cría a un hijo ajeno. (Gómez, 2016, pág. 250)

compromiso, siendo este el evento que se presenta a la sociedad la pareja (Albo, 1976, págs. 155-158).

Este núcleo central es reforzado con la concepción de que un Matrimonio Aymara tiene la característica de convivencia en base a la equidad de género, que a su vez cuenta con elementos periféricos con los cuales se construye una representación dinámica, adaptativa, y defensiva.

En la presente investigación se toma en cuenta la concepción de Representación Social de Abric, que la afirma como una construcción socio cognitiva, indicando que las representaciones *“no son exclusivamente cognitivas, también lo son sociales, lo que hace precisamente su especificidad en relación con otras producciones o mecanismos cognitivos. El análisis y la comprensión de las representaciones sociales y de su funcionamiento supondrán así, siempre, un doble enfoque, un acercamiento que calificamos de sociocognitivo y que integra los dos componentes de la representación”*. (Abric, 2001, pág. 13), siendo los componentes cognitivo y social.

El componente cognitivo es aquel sujeto activo con una estructura psicológica regida por los procesos cognitivos entendiéndose como aquel pensamiento que se manifiesta en acto o verbalización, es el contexto discursivo, y corresponde al pensamiento que comparte el contenido del núcleo central que indica que la Dualidad Chacha Warmi es el Matrimonio Aymara que vive en un régimen de equidad de género.

El componente social. el contexto ideológico en el que se desarrolla el sujeto, es el lugar donde el individuo o grupo ocupa, y siendo este ambiente el que de cierta manera define y condiciona los actos, elecciones y decisiones de los sujetos, se desarrolla una idea que tiene que ser descrita y nace en tanto a la problemática de discusiones y diferencias en la pareja correspondiente al Matrimonio Aymara: la resolución de conflictos, donde los discursos emitidos por los entrevistados se evidencia la participación de la familia en la resolución de problemas grandes, sin embargo la opción más practicada en la resolución de conflictos en la pareja es solamente Chacha y Warmi sin intermediarios, solos en

pareja. Tomando en cuenta las características de los aymaras, en las comunidades aymaras el prestigio es fundamental siendo considerado como control social, otorgando a la persona cierto grado de poder, y este prestigio se logra a través de la reciprocidad, *“el que quiere recibir antes debe dar, por este motivo, las parejas que desean ganar prestigio deberán ayudar en los trabajos de ayni⁵⁶ y mink`a⁵⁷ de sus parientes y vecinos”*, se resalta este dato ya que se evidencia que los participantes en su mayoría tenían como intención el mantener el prestigio al negar o minimizar la presencia y frecuencia de conflictos en la comunidad, mostrándose en una evitación y rechazo a mencionar la frecuencia de conflictos en pareja, en algunos discursos evaden la pregunta y responden causas de conflictos, o indican que no se dan conflictos en la comunidad, relacionando este dato a la imposición de resolver los problemas en total discreción (Soux, 1997, pág. 151).

El componente social es impositivo y determinante ya que es este el motivo por el que los sujetos no aceptan la idea de una separación.

La Representación Social se construye, mediante la objetivación y el anclaje. La objetivación es el proceso de transformación de la información abstracta a concreta, y todo el contenido de la información recopilada, sintetizada y analizada indica que la Dualidad Chacha Warmi inicia como un concepto abstracto donde se identifican varias concepciones que son consideradas dualidad, como ser la idea de Matrimonio, equidad, valores, principios, modos de convivencia, y que de acuerdo a los discursos con mayor porcentaje de frecuencia se identifica como un concepto concretizado y definido al Matrimonio Aymara como el correspondiente a Dualidad Chacha Warmi.

La ideología de grupo compartido, los conceptos que se asumen como dogmas en el círculo de las Autoridades de las comunidades de Huatajata, aquellos significados que son condicionante en la inserción social de una idea, aquellos contenidos o productos que funcionan como anclaje de las ideas compartidas, son los elementos periféricos que

⁵⁶ **Ayni**. s. Reciprocidad. Correspondencia mutua. Servicio en la necesidad del otro con retribución en la misma condición y situación. (Gómez, 2016, pág. 33)

⁵⁷ **Mink`a**. s. Sustituto pagado. (Gómez, 2016, pág. 158)

cumplen la función adaptativa y a la vez de defensa, es aquel contenido que se identifica en el sentido de pertenencia que refleja el sujeto, las Autoridades asumen a la Dualidad Chacha Warmi en función al cumplimiento de los usos y costumbres de la comunidad en pareja, por tanto el Anclaje de este concepto se realiza por medio del prestigio, este es el componente que hace que la representación de Chacha Warmi sea asumido como un Matrimonio donde no se acepte la idea de separación, y para su permanencia sea necesaria la equidad de género y las conductas aprendidas que fortalecen esta unión.

Las Representaciones Sociales son constructos de producción y contenido, de acto y discurso inmerso en la sociedad, en el contexto en el que se desarrolla. *“Esta representación incide directamente sobre el comportamiento social y la organización del grupo y llega a modificar el propio funcionamiento colectivo”*. (Jodelet, 1986, pág. 470). Para las Autoridades de las comunidades de Huatajata la Dualidad Chacha Warmi los domina y también a los comunarios, estas conductas aprendidas modelan y direccionan todas las actividades que se realizan en Huatajata, ya que se encuentra anclado que toda participación es tomada en cuenta si esta se realiza en pareja, chacha y warmi juntos.

Una representación es un acto de pensamiento, donde primero se refiere al acto, indicando que representar es sustituir: *“En este sentido la Representación, es el representante mental de algo: objeto, persona, acontecimiento, idea, etc. Por esta razón, la Representación está emparentada con el símbolo, con el signo”* (Jodelet, 1986, pág. 471). Una representación es una sustitución significativa de un objeto, el objeto de la investigación corresponde a la Dualidad Chacha Warmi y es sustituido por la idea de Matrimonio Aymara que no es considerado un habitus, sino un significante de un estado civil de prestigio.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

I. CONCLUSIONES

Las Representaciones Sociales son construcciones colectivas que conforman el sistema cultural de una sociedad, es una estructura simbólica, una significación que sustituye una idea, un concepto o producto que se manifiesta como un pensamiento del sentido común, con un sentido de pertenencia marcado en el sujeto.

Para la construcción de la Representación Social de Dualidad Chacha Warmi se responden a las preguntas de investigación y describen los objetivos específicos:

- Los sujetos de la investigación son las Autoridades de las comunidades de Huatajata quienes en sus discursos perciben y aceptan la idea de que las Representaciones Sociales de la Dualidad Chacha Warmi es el Matrimonio Aymara con características de conductas colectivas que se practican en función de la aceptación del contexto social, denotándose que se interiorizó un sentido de pertenencia en base a esta representación. Las percepciones, opiniones y relatos de Chacha Warmi para estas Autoridades indican que Dualidad Chacha Warmi corresponde al Matrimonio aymara, respondiendo a la pregunta de investigación se indica que este Matrimonio se rige en la complementariedad y equidad entre los conyugues.
- La actitud entendida como aceptación de la idea de Dualidad Chacha Warmi como Matrimonio Aymara, se evidencia tanto en los discursos obtenidos de las conversaciones por medio de las entrevistas, así como en los comportamientos observados en las actividades en la comunidad, se interpreta que la concepción de Matrimonio Aymara es aceptada como Dualidad Chacha Warmi en el discurso y en los actos.

Estos comportamientos en pareja caracterizados por la participación obligatoria de ambos conyugues responde a la pregunta de investigación que solicita describir las características de la Dualidad Chacha Warmi, reiterando que la principal

característica que rige a la pareja es la participación de ambos componentes cumpliendo así los usos y costumbres de la comunidad.

➤ La información de la Representación social implica todo el contenido recopilado de la significación de Dualidad Chacha Warmi, todo este contenido indica:

- Respondiendo a la pregunta que indaga los criterios de amor según el régimen de Dualidad Chacha Warmi las Autoridades lo asumen como un sentimiento, indicando que es necesario para la convivencia y permanencia de la pareja, logran el criterio de amor pero lo unen a los valores respeto y apoyo que complementan a la pareja considerada Matrimonio.
- Los criterios de conflictos, separaciones y reconciliaciones y para la Dualidad Chacha Warmi en autoridades del Municipio de Huatajata son negadas, se viven conflictos en las parejas Chacha Warmi y las ocultan al solucionar sus problemas solos sin intermediarios manteniendo su prestigio frente a la comunidad, se niega la frecuencia y no se acepta la idea de separación o divorcio.
- La Dualidad Chacha Warmi inicia con el compromiso o la irpaqa, momento desde el cual la pareja empieza a convivir, el matrimonio civil o religioso es opcional, ya que al vivir juntos la comunidad y la sociedad los asume como Dualidad. Al no aceptarse la idea de una separación implícita e inconscientemente no se acepta el final de la Dualidad.

➤ Los procedimientos de Objetivación de la Representación de Chacha Warmi se produce desde los conceptos abstractos que van agrupándose y se constituyen en la idea principal que corresponde a Matrimonio Aymara, siendo este el concepto concretizado.

El Anclaje de la idea en el colectivo social se realiza mediante el prestigio, característica que anula la posibilidad de separación o divorcio, siendo este el contenido que logra solidificar la idea de un matrimonio duradero convirtiéndolo

en el componente que direcciona y mantiene el sentido de pertenencia en base a la representación de Dualidad Chacha Warmi como un Matrimonio Aymara.

Habiéndose respondiendo los objetivos específicos y las preguntas de investigación correspondientes estas conducen a describir las características de la Representación Social de Dualidad Chacha Warmi:

La significación correspondiente a Dualidad Chacha Warmi es el Matrimonio Aymara, caracterizado por igualdad y equidad de género, conceptos que son determinados en base al prestigio donde el sentido de pertenencia se instituye anulando la idea de una separación, y que se manifiesta con la participación en pareja en las actividades.

Esta concepción de Dualidad Chacha Warmi es limitante, es decir no se puede generalizar a todo el contexto andino, siendo la principal limitante de una investigación cualitativa, y entendiéndose que las Representaciones Sociales son exclusivas de un determinado territorio, y contexto.

Fue posible el comprender a la Dualidad Chacha Warmi como un sistema socio cognitivo, el carácter cognitivo lo homologa a una concepto de Matrimonio Aymara y el componente social se manifiesta en el sentido de pertenencia manifestado en todas las participaciones que las Autoridades realizan en pareja, cumpliendo así los usos y costumbres de las comunidades de Huatajata.

II. RECOMENDACIONES

Los datos obtenidos en la presente investigación proporcionan una guía para la intervención y convivencia en las comunidades estudiadas, se recomienda, que al momento interactuar con comunarios y/o Autoridades del Municipio de Huatajata se tome en cuenta los protocolos, actividades y roles que cumplen los integrantes de los matrimonios que viven como Dualidad Chacha Warmi.

Tomando en cuenta que para estas comunidades no se acepta la idea de una separación, en base a los resultados investigar posibles situaciones de violencia intrafamiliar no denunciados, por miedo a perder el prestigio frente a la comunidad, que pueden desencadenar en situaciones peligrosas para la integridad y vida humana.

Se recomienda una socialización de los resultados de la investigación para registrar las reacciones y aceptación de los roles que indican se practican en la misma comunidad.

Se recomienda realizar una investigación de Imaginarios, constructos o representaciones sociales de la idea de divorcio en comunidades aymaras para comprender el sentido con el cual domina las concepciones colectivas.

BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

- ABRIC, Jean Claude (2001) “*La teoría de las representaciones sociales*” Recuperado en <https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/ABRIC%2520-%2520practicassociales-y-representaciones-5-16.pdf&ved=2ahUKEwjZnqvTudzAhULCKwKHcbPDJAQFjACegQIBRAB&usg=AOvVaw3mpv-NWAIP2cYjIzKMRICHV1j>
- ABRIC, Jean Claude (2001) “*Prácticas sociales y representaciones*”. Ediciones Coyoacán. México.
- ALBO, Javier (1976) “*Lengua y Sociedad en Bolivia*”. La Paz. Instituto Nacional de Estadística.
- ARGANDOÑA, R (1996) “*Algunas consideraciones sobre Inculturación, Fe y Pueblo. Nro1*”. La Paz. Centro de Teología Popular.
- BARO, Martín (1985) *La desideologización como aporte de la psicología social al desarrollo de la democracia en Latinoamérica*. Boletín de la Asociación Venezolana de Psicología Social. Madrid. Editorial Trotta.
- BARROS, Viviana (2001) *El matrimonio en el mundo actual*. Memoria de prueba para optar al grado de licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad de Chile. Santiago.
- BERIAIN, Josetxo.(1988) “*Las Representaciones Colectivas y Estructura Simbólica de la Sociedad*. Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra. Año No. 20. No.51.
- BERTONIO, Ludovico (1984) “*Vocabulario de la Lengua Aymara, con la introducción de Xavier Albo y Felix Layme*”. Cochabamba.
- CASTORINA, Jose A; TOSCANO, Ana; LOMBARDO, Enrique y KARABELNICOFF, Daniel (2006) “*Las relaciones de la teoría de las Representaciones Sociales y el Pensamiento de Vigotsky. El problema de la Cultura*”. Disponible en: <https://www.aacademica.org/000-039/209>
- CEREF/IFEA/MUSEF. “*Chiaraque de la provincia Aroma*”. Tesis de Licenciatura. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia.
- CHAMBI, M. (2007) “*El léxico semántico en el discurso del matrimonio en la cultura aymara*”. En Molina, R. (Editor) (2007) Itinerancias identitarias. Permanencias y Cambios Sociales. Memorias de la XX Reunión anual de Etnología. Tomo II. La Paz. Museo Nacional de Etnografía y Folklore/ Fundación cultural del Banco Central de Bolivia. p. 231-237.

- CHOQUE, A. (2010) “*Los valores y Espiritualidad Andina en la Cultura Aymara*”. Tesis de Licenciatura Universidad Mayor de San Andrés.
- CHOQUE, Carlos (2003) “*Apuntes de Historia Aymara: De Thunupa a Atahualpa: 1000 años y más de historia Aymara*”. Chile. Disponible en: <http://www.serindigena.org/index.php/es/biblioteca/tesis-ensayos-y-articulos/724-apuntes-de-historia-aymara-de-thunupa-a-atahualpa-10-000-anos-y-mas-de-historia-aymara>
- CODIGO DE FAMILIA (1972) “*Del Régimen Jurídico de la Familia, del Parentesco, de la Asistencia y del Patrimonio Familiar*” Bolivia.
- CPE (2009) “*Constitución Política del Estado*. Bolivia.
- DIAZ, Marianela (2010) “*Lógicas de género en el mundo aymara*”. Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia.
- DURKHEIM, Emile (1898) “*Sociología y Filosofía*. Francia. Editorial Miño y Davila.
- ELLEFSEN, Bernardo (1989) “*Matrimonio y Sexo en el Incario*”. La Paz. Editorial Los Amigos del Libro.
- FERNANDEZ, Gerardo (1994) “*El banquete aymara: Aspectos simbólicos de las mesas rituales aymaras*. La Paz. Temas Sociales No. 19. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29151997000100011&lng=es&nrm=iso
- GOMEZ, Donato (2016). “*Diccionario Básico del Idioma Aymara*. Bolivia. Saberes Andinos.
- GUTIERREZ, Aydee y PAZ, Roxana (2012) “*Turismo Comunitario en el Pueblo de Huatajata*” Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia.
- HERMENEAU, Sue y RODRIGUEZ, Lily (2011). “*El rol de la mujer aymara en el manejo originario de conflictos y sus desafíos en la ciudad de El Alto*”. Organización de Mujeres Aymaras del Kollasuyo. La Paz, Bolivia.
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto (2010) “*Metodología de la Investigación Quinta Edición*. México. McGraw-Hill.
- INE, Instituto Nacional de Estadística (2015) “*Censo de Población y Vivienda 2012*” Fondo de Poblacion de las Naciones Unidas (UNFPA) Bolivia
- JODELET, Denise (1986) “*La Representación social: fenómenos, concepto y teoría*”. Revista Pensamiento y vida social. Mexico.

- JODELET, Denise (2020) “*Las representaciones sociales, un recurso para indagar la complejidad psicosocial; el caso de la Vejez*”. Revista del Departamento de Ciencias Sociales Vol. 07. Mexico.
- LAYME, Felix (2004) “*Diccionario Bilingüe Aymara Castellano*” Tercera Edición. Bolivia
- LE COMPTE, Margaret (1995) “*Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas*”. Escuela de Educación. Universidad de Colorado-Boulder.
- LINCOLN Y DENZIM (1994) “*The fifth Moment*” Londres. Sage Publications.
- LOPEZ, Adolfo (2016) “*Las Representaciones Sociales, en la construcción de la identidad Sociocultural de los estudiantes del ciclo IV del colegio Naciones Unidas I. E. D. desde el aprendizaje semipresencial en la educación artística*”. Universidad Libre de Colombia. Facultad de Educación. Disponible en:
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9567/TESIS%2018%20DE%20AGOSTO%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MAMANI, Manuel (1999) “*Chacha warmi paradigma e identidad matrimonial aymara en la provincia de parinacota*”. Revista de antropología chilena volumen 31. Chile. Recuperado en https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-73561999000100005
- MATERAN, Angie (2008) “*Las Representaciones Sociales: Un referente teórico para la investigación educativa*”. Universidad de Los Andes, Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36021230010>
- Ministerio de Relaciones Exteriores y Academia diplomática Plurinacional (2009) “*El Apthapi aprendiendo nuevos protocolos*” Editorial diplomacia por la vida La Paz Bolivia
- MIRANDA, Filomena (2009) “*Metáforas de la Oposición de Género Chacha-Warmi en el aymara de La Paz y Oruro*” Bolivia. Instituto de Estudios Bolivianos. Saberes Andinos.
- MOSCOVICI, Sergei (1979) “*El Psicoanálisis, su imagen y su público*”. Francia. Editorial Huemul. S.A.
- MORA, Martin (2002) “*Teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici*”. Recuperado en <https://doi.org/10.5565/rev/athenead/v1n2.55>
- NAHUMCAPCHA, Eloy; YANA, Leandro; ICHUTA, Casimiro; CORO, Juan; ROJAS, Gladys; LIMACHI, Pedro (2014) “*Plan de Desarrollo Territorial Autónomo*

Municipal de Huatajata 2014-2018". Gobierno Autónomo Municipal de Huatajata. Bolivia

PINTO, Bismarck (2008) *"Amor y Personalidad en Universitarios Aymaras del Departamento de La Paz"*. Tesis Doctoral Universidad de Granada. La Paz, Bolivia.

PIÑERO, Silvia (2008) *"La Teoría de las Representaciones Sociales y la perspectiva de Pierre Bordieu: Una articulación conceptual"*. Revista de Investigación Educativa 7. Instituto de Investigaciones de Educacion. Universidad Veracruzana.

QUISPE, Franklin (2017) *"Desarrollo Historico de Huatajata, su naturaleza y turismo"* Bolivia. Recuperado en: <https://es.scribd.com/document/332198814/0-Desarrollo-Historico-de-Huatajata>

SAAVEDRA, Lourdes (2011) *"Chacha warmi: Dualidad y Complementariedad"*. Tesis de Magister Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba, Bolivia.

SANCHEZ, Mireya (2013) *"Chacha warmi: Del Imaginario Real a las Practicas Cotidianas"*. Universidad Boliviana San Pablo. Recuperado en <https://ucbconocimiento.ucbca.edu.bo/index.php/RCCS/article/download/1014/1012&ved=2ahUKEwiR-NmQwNncAhUNW60KHaGoC6AQFjAMegQIBhAB&usq=AOvVaw1cCQmtrKyuUZXvWIBgFD0zç>

SERVICIO DEPARTAMENTAL DE FORTALECIMIENTO MUNICIPAL Y COMUNITARIO (SED-FMC) *"Plan de Desarrollo Territorial Autonomo Municipal de Huatajata 2014-2018"*

SOUX, María L. (1997) *"La vida cotidiana en las comunidades aymaras, ejercicios metodológico comparativo en fuentes antropológicas e históricas, trabajo de campo y expedientes judiciales"*. La Paz. Estudios Bolivianos 4.

TAYLOR, S Y BOGDAN, R (1986) *"Introducción a los métodos cualitativos de investigación"*. Madrid. Editorial Paidós.

TINTAYA, Porfirio. (2007) *Identidad aymara en San José de Kala*

VERA, Hector. (2002) *"Representaciones y clasificaciones colectivas. La Teoría Sociológica del conocimiento de Durkheim"*. Universidad Autónoma Metropolitana. Distrito Federal de Mexico. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305026563005>

VERGARA, María del Carmen (2008) *"La Naturaleza de las Representaciones Sociales"*. Universidad Autónoma de Manizales. Disponible en: <https://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html>

ANEXOS

ANEXO 1

REGISTRO DE OBSERVACION 1			
DUALIDAD CHACHA WARMI			
Observador:		N° de Observación	
Provincia :		Municipio:	
Comunidad :			
Fecha:		Hora:	
Hora de Inicio:		Hora de Finalización:	
TIEMPO	DETALLE DE ACTIVIDADES	COMENTARIO	

ANEXO 2

REGISTRO DE OBSERVACION 2 DUALIDAD CHACHA WARMI			
Observador:		N° de Observación:	
Provincia :		Municipio:	
Comunidad:			
Fecha:		Hora:	
Hora de Inicio:		Hora de finalización:	
DUALIDAD CHACHA WARMI EN LAS PARTICIPACIONES EN LA COMUNIDAD <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las Autoridades participan: <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 sola persona ○ Parejas ❖ Cantidad de parejas que participan <ul style="list-style-type: none"> ○ ❖ Cantidad de personas sin pareja que participan <ul style="list-style-type: none"> ○ ❖ Se observan protocolos de parejas en las actividades de la comunidad <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Roles de pareja en la comunidad, Varones. <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ❖ Roles de pareja en la comunidad, Mujeres. <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ❖ Características del ambiente de la reunión <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ 	
OBSERVACIONES			

ANEXO 3

GUIA DE ENTREVISTA DUALIDAD CHACHA WARMI

Nombre:		Sexo:	F	M
Ocupación:		Comunidad:		
Escolaridad:		Estado Civil:		
Lugar:		Fecha:		
Hora de Inicio:		Hora de Finalización:		
Entrevistador:				
Medios utilizados:				

1) **¿Qué entiende por Chacha Warmi?**

.....
.....
.....

2) **¿Conoce parejas que vivan bajo el Régimen Chacha Warmi y cuáles son sus características?**

.....
.....
.....

3) **¿Cuál es su opinión de Chacha Warmi?**

.....
.....
.....

4) **¿Dualidad Chacha warmi es igual a Matrimonio Aymara?**

.....
.....
.....

5) **¿Cuáles son las características, reglas, procedimientos, hábitos propios de la pareja Chacha Warmi?**

.....
.....
.....

6) **¿Cuáles son las etapas del Matrimonio Aymara, desde que momento se considera Chacha Warmi?**

.....

.....
.....
7) **En cuanto a la historia de la pareja ¿Cómo se resolvieron los conflictos vividos en la pareja?**

.....
.....
.....
8) **¿Cuál es la frecuencia de conflictos en la pareja?**

.....
.....
.....
9) **¿Qué proyectos o planes tienen para el futuro como pareja?**

.....
.....
.....
10) **¿Cuál es su definición de amor en la pareja?**

.....
.....
.....
11) **¿Cuál considera es la influencia del amor para la Dualidad Chacha Warmi?**

.....
.....
.....
12) **Cuál es la frecuencia de separación? ¿Qué ocurre después de una separación?**

.....
.....
.....

ANEXO 4

PROTOCOLOS CHACHA WARMI



ANEXO 5

IMPOSICION DEL CHICOTE



ANEXOS 6

RECONOCIMIENTO A PAREJAS AUTORIDADES CON GUIRNALDAS DE PAN



ANEXO 7

ARCOS DE CERVEZA ENTREGADOS A PAREJAS AUTORIDADES COMO AYNI

