

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS



**FACULTAD DE DERECHO Y
CIENCIAS POLÍTICAS**

CARRERA DE CIENCIA POLÍTICA Y GESTIÓN PÚBLICA

Mención en Gestión Pública

PROYECTO DE GRADO

**LA INSTRUMENTACIÓN POLÍTICA DEL AÑO NUEVO AYMARA POR
EL GOBIERNO DEL MOVIMIENTO AL SOCIALISMO: ENTRE LA
RETÓRICA DISCURSIVA, LA INDIFERENCIA Y EL FORTALECIMIENTO
DE LA IDENTIDAD ÉTNICA (2006-2010)**

Postulante: Univ. Libertad Blanca Barrientos Maturano

Tutora: Dra. Katya Velarde Pereira

**La Paz, Bolivia
2022**



Facultad de Derecho
y Ciencias Políticas

LA INSTRUMENTACIÓN POLÍTICA DEL AÑO NUEVO AYMARÁ POR EL GOBIERNO DEL MOVIMIENTO AL SOCIALISMO: ENTRE LA RETÓRICA DISCURSIVA, LA INDIFERENCIA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD ÉTNICA (2006-2010)

LIBERTAD BLANCA
BARRIENTOS MATURANO

La Paz - Bolivia

2022

DECLARACIÓN JURADA

YO LIBERTAD BLANCA BARRIENTOS MATURANO CON CI. 11102417,
DECLARO QUE EN LA REALIZACIÓN DE LA PRESENTE
INVESTIGACIÓN NO SE HA DADO PLAGIO ALGUNO Y LA AUTORIA DE
LA MISMA ES DE MI ABSOLUTA RESPONSABILIDAD

FECHA. 08.12.21

NOMBRE. Libertad Blanca Barrientos Maturano

CI. 11102417 LP

RU. 1748999

FIRMA

A mi familia que me brindó su apoyo
incondicional y me motivó
a seguir adelante.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi tutora, Dra. Katya Velarde Pereira por haberme dado la motivación y guiarme en este periodo de investigación. A mi docente de “Taller I” y “Taller II” el Doctor Blithz Lozada Pereira, por enseñarnos y darnos las directrices, por su exigencia, control y predisposición otorgada, en el desempeño y desarrollo del presente proyecto de grado.

Así también los valiosos aportes de los escritores, Moisés Gutiérrez, Rosario Aquim, Carlos Macusaya, Jiovanny Samanamud, Pedro Portugal, Fernando Molina, Nicolas Panotto y Blithz Lozada que me brindaron amablemente una entrevista y con su participación se enriqueció la investigación.

Si no creemos en nada, sí nada tiene algún significado
y si no podemos afirmar ningún valor, entonces
todo es posible y nada tiene importancia.

Albert Camus

RESUMEN

El presente proyecto de grado contribuye a la Ciencia Política en cuanto muestra que el Año Nuevo Aymara fue posiblemente instrumentado por el Movimiento al Socialismo, desde el 2006 hasta el 2010, evidenciándose retórica en los discursos del gobierno, indiferencia de gran parte de las culturas de tierras bajas Y la búsqueda de fortalecimiento de la identidad étnica en otras culturas.

La investigación concluida puede incluirse dentro de la Ciencia Política en el campo 5902 en la especialidad 5906 correspondiendo a la sub-disciplina de sociología política, por último, posteriormente a la sub-disciplina religión con código 05.

Consta de cuatro capítulos, el primero dedicado a los aspectos metodológicos, el segundo, al estado del arte, el tercero y el cuarto constituye el aporte propiamente dicho del trabajo, además contiene una breve introducción que con las conclusiones ofrece una visión completa de la investigación. Asimismo, hay cuatro anexos en los que se incluye la matriz de Vester, la nómina y currícula de los entrevistados, las preguntas que se formuló, y finalmente, la bibliografía incluye 21 autores y 25 entradas. Para el desarrollo de la investigación se han realizado 9 entrevistas que han ofrecido la base cualitativa sustentando así las afirmaciones del presente proyecto de grado.

Introducción.....	11
Primer capítulo	12
Enfoque metodológico	
1. Problema de investigación.....	12
2. Tipo de investigación y enfoque metódico	13
3. Objetivo general y objetivos específicos.....	14
4. Hipótesis y variables de investigación.....	14
5. Operacionalización de las variables	15
6. Técnicas, recursos e instrumentos.....	17
7. Pertinencia e impacto de los resultados esperados	18
Segundo capítulo.....	19
Marco teórico y estado del arte	
1. Conceptos teóricos fundamentales.....	19
a) El solsticio de invierno en el hemisferio sur	19
b) El Año Nuevo astronómico.....	21
c) Las culturas y los calendarios	22
d) La religión y los centros ceremoniales.....	23
e) Folklore, ritos y creencias.....	24
f) Instrumentación política y conducta colectiva.....	25
2. Rasgos de la visión andina del mundo.....	26
a) El sentido cosmo-céntrico de la totalidad.....	26
b) El hombre y la cultura en el orbe	27
c) Las categorías de la cosmovisión andina.....	28
d) La concepción del tiempo, la historia y la política.....	29
e) Imposiciones culturales y resistencia	31
f) Lo simbólico en la historia de los Andes.....	32
3. Las culturas andinas ante el solsticio de invierno.....	32
a) El ciclo agrícola y el cronograma ritual	32
b) Expresiones culturales y religiosas del solsticio.....	33
c) Vulnerabilidad y persistencia en la identidad	34
4. El Año Nuevo aymara en Bolivia.....	35
a) Consolidación de los ritos de junio.....	35
b) La invención de la tradición.....	35

c) Identidad étnica y moda generacional.....	36
d) Interculturalidad y manipulación política.....	37

Tercer capítulo

La instrumentación política del Año Nuevo Aymara	38
1. Las acciones del MAS en el primer año de gobierno.....	38
a) Objetivos políticos de la instrumentación simbólica	38
b) Despliegue de la instrumentación en junio de 2006.....	40
c) Impacto político y beneficios plebiscitarios	41
2. Las acciones del MAS en junio de 2007	42
a) Continuación de una táctica de instrumentación simbólica.....	42
b) Principales acciones de instrumentación.....	43
c) Impacto político y visualización partidaria.....	43
3. Las acciones del MAS en junio de 2008.....	44
a) Un gobierno de manipulación mediática y simbólica.....	44
b) Parafernalia política del Año Nuevo Aymara.....	45
c) Consecuencias de las tácticas de seducción simbólica.....	46
4. Las acciones del MAS al final de su primera gestión.....	47
a) El Año Nuevo Aymara y el fin del primer periodo.....	47
b) Efectos políticos previstos y alcanzados.....	48
c) Evaluación de la gestión de instrumentación simbólica	49

Cuarto capítulo.....

El impacto étnico, cultural y social

1. La reacción del occidente étnico del país.....	51
a) Evo Morales para el imaginario occidental andino.....	51
b) El objetivo de revestimiento de poder.....	52
c) Mesianismo y manipulación ideológica.....	53
d) La folklorización con visión ancestral.....	53
2. Las actitudes de la población oriental de Bolivia.....	55
a) Indiferencia ante los ritos occidentales.....	55
b) Desplazamientos simbólicos en las tierras bajas.....	55
c) Etnia, clase social y raza.....	56
d) El Año Nuevo ante la religiosidad tradicional.....	57
3. La clase media, los intelectuales y los analistas.....	58
a) Las prácticas de instrumentación nacionalista.....	58
b) Las críticas del indianismo katarista.....	59

c)	El rechazo liberal racionalista.....	60
d)	La religión católica ante la instrumentación	60
e)	Las actitudes de la clase media ante la manipulación.....	61
CONCLUSIONES		63
BIBLIOGRAFÍA.....		65
ANEXOS.....		69
ANEXO 1	Matriz de Vester.....	69
ANEXO 2	Nómina de entrevistados.....	72
ANEXO 3	Guía de preguntas para las entrevistas.....	74
Anexo 4	Sistematización de entrevistas.....	75
Anexo 5	Sistematización de periódicos.....	88
ÍNDICE DE CUADROS Y FIGURAS.....		91
ÍNDICE DE CUADROS.....		91
CUADRO 1	El Apoyo al MAS en las elecciones 2005 - 2012.....	91
CUADRO 2	Desarrollo de Militancia del MAS 2005 – 2015.....	91
CUADRO 3	Número de militantes del MAS Cantidad de inscritos 2002 - 2014.....	92
ÍNDICE DE FIGURAS.....		92
FIGURA 1	El Apoyo al MAS en las elecciones 2005 - 2012.....	92
FIGURA 2	Desarrollo de Militancia del MAS 2005 – 2015.....	93

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, surgió con la motivación de conocer más la cosmovisión de la cultura aymara. Y con relación a un enfoque político la tiene por objetivo poder evidenciar las reacciones de la sociedad boliviana y culturas tradicionales, respecto al uso de simbología de la cultura occidental por el partido del Movimiento al Socialismo - Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos MAS-IPSP (en adelante MÁS), en este sentido la investigación aborda 4 capítulos.

Capítulo 1, desarrolla la metodología, abordando los conceptos y la cosmovisión andina con respecto al solsticio de invierno. También la metodología implementada, correspondiente a la cualitativa, enfocándose en la instrumentación de Año Nuevo Aymara realizada por el partido político movimiento al socialismo durante el período 2006 al 2010. Finalmente definiendo que las herramientas implementadas para el desarrollo del trabajo de investigación, serán entrevistas a representantes indianistas, kataristas, sociólogos y politólogos, especialistas en el tema al igual que una búsqueda y recopilación de información hemerográfica mediante, los medios escritos como *El Deber*, *La Razón* y *La Prensa*.

Capítulo 2, corresponde al marco teórico y estado del arte, implementando una investigación del material biográfico con referencia, a los conceptos: el fenómeno del solsticio de invierno; la relación con el año nuevo astronómico; el desarrollo de las culturas y los calendarios; y la interpretación e importancia de la religión en los centros ceremoniales, al igual que conceptos contemporáneos como el folklorismo, la instrumentación política. De esta forma enfocar la información bibliográfica en la cosmovisión andina, los centros de poder, la cruz Chakana, la simbología en la historia de los Andes y el desarrollo de las culturas andinas durante el Solsticio de Invierno.

Capítulo 3, tras haber concluido y realizado la etapa de entrevistas e información hemerográfica se desarrolla la concepción de las acciones del partido del MAS durante su primera gestión, subdividiendo los resultados del 2006, el 2007 y 2008-2009, año donde se representa el Decreto de feriado nacional el 21 de junio y los efectos de cada gestión, pudiéndose interpretar en las elecciones del 2009 donde el MAS gana con el 64%.

Y por último, capítulo 4, se muestran las reacciones del occidente del país, observando el imaginario occidental, describe el mesianismo y manipulación ideológica y cómo se complementa con la folklorización, convirtiendo un acto político y un acto de reivindicación identitaria en instrumentación política. De igual forma poder visualizar las reacciones en el Oriente del país, considerando como hipótesis la indiferencia de culturas en tierras bajas, se va desplazando en la interpretación de estos pueblos hacia el accionar nacionalista que llega a tener. Y por último considerar a los grupos que marcan un rechazo, hacia estos ritos y que pueden ser caracterizados por lo general como la población que no se identifica con culturas originarias, que comparte como valor la ética de la religión católica, rechaza los ritos debientes de culturas tradicionales catalogando cómo discurso político e imposición de un partido.

CAPÍTULO 1

ENFOQUE METODOLÓGICO

1. Problema de investigación

El Año Nuevo Aymara también conocido como *Willka Kuti* (retorno del Sol) o *Machaq Mara* (año nuevo) y oficialmente nombrado mediante el decreto supremo N° 0173, 17 de junio de 2009, “Año Nuevo Andino Amazónico y del Chaco”. En Bolivia se celebra el 21 de junio y simboliza el retorno del Sol y el nuevo ciclo agrícola. El origen de esta festividad es vulnerable a dos tipos de interpretación, uno de carácter cosmológico y de creencias; y el otro defendido por un grupo de jóvenes desde un surgimiento más político.

El primero, de acuerdo al origen mítico, la cosmología andina, las creencias y tradiciones, concibe al Año Nuevo Aymara como fecha en donde el sol se encuentra en su punto más alejado de la tierra. Llegando a ser el día más corto y la noche más larga del año. Esta fecha simboliza el final del período de cosecha y da inicio al nuevo ciclo agrícola.

Por lo tanto, se reúnen para despedir el año pasado y acoger el nuevo, brindando una ofrenda representativa al *Tata Inti* (Dios del sol) y *Pachamama* (madre tierra). Se prepara una ofrenda, principalmente con elementos representativos de la cultura aymara, como ser la hoja de coca, el alcohol, los dulces de lejía y otros elementos. Simbolizando el agradecimiento y la esperanza de buena fortuna, paralelamente se esperan los primeros rayos del sol, como signo del nuevo ciclo iniciado. Celebrada simbólicamente en el templo de Tiwanaku sin embargo la celebración se extiende a varios terrenos del territorio boliviano y es festejada por los creyentes y devotos de la tradición.

Los antecedentes políticos del Año Nuevo Aymara se remontan a finales de 1970 y principios de 1980. Resultados del desprecio del área urbana, sumando la coyuntura política y social que atravesaba el país, decidieron impulsar la celebración, jóvenes migrantes del campo, pertenecientes a la Carrera de Filosofía de la UMSA. Fueron los promotores y conformaron la segunda versión del grupo MUJA (Movimiento Universitario Julián Apaza) entre ellos, se encontraba Germán Choque Condori, Moisés Gutiérrez Gutiérrez y otros miembros de MUJA. Juntos buscaron y encontraron evidencia en la conciencia de los pobladores, preparando así, el primer borrador del calendario aymara.

A finales de los años 70, se llevaron a cabo la primera celebración en el templo ceremonial de Tiwanaku, en colaboración con el *Yatiri* Rufino Paxi, y a partir de la fecha se empezó a difundir la celebración, llegando a tener aceptación, primeramente por los ciudadanos de origen indígena, paralelamente apoyado por los movimientos indianistas y katarista y finalmente teniendo como resultado, la promulgación de la Ley N° 3018 y posteriormente el Decreto Supremo N° 173 que calificó el 21 de junio como feriado intangible en Bolivia, oficializados mediante la publicación en la gaceta.

Con todos estos antecedentes el problema de investigación establecido ha sido formulado gracias a la Matriz de Vester desarrollada en conjunto con universitarios y pertenecientes a la materia “Taller de Investigación en Ciencia Política I” es el siguiente:

Considerando el significado simbólico y político que dotó el Movimiento Al Socialismo al Año Nuevo Aymara desde 2006 hasta 2010, ¿cómo fueron las reacciones de la sociedad civil y las culturas tradicionales?¹.

2. Tipo de investigación y enfoque metódico

La presente investigación se caracterizó por tener como objetivo de estudio, las reacciones de la sociedad civil y culturas tradicionales ante la instrumentalización política del Año Nuevo Aymara por el gobierno del Movimiento Al Socialismo, periodo 2006-2010. De esta manera, se reconoció al presente trabajo por el objetivo, como investigación de tipo aplicada, ya que el problema surge directamente de la práctica social, cabe resaltar que la aplicación no tiene que ser forzosamente directa en la producción o en los servicios, pero sus resultados se consideraron de utilidad para aplicaciones prácticas.

En correlación a lo mencionado se tomó en cuenta la distinción por el método, tras implementar entrevista e investigación hemerográfica, se buscó información directa y se consultó a medios de segundo grado, la investigación se configuró también de tipo explicativa, ya que estuvo orientada a establecer las causas que originan el fenómeno particular. Tratando un tipo de investigación cualitativa que descubre el por qué y el para qué del fenómeno, gracias a la información recabada y procesada se desarrolló el objetivo de investigación del presente proyecto de grado.

¹ Véase Anexo 1

3. Objetivo general y objetivos específicos

El **objetivo general** del trabajo, ha sido describir la instrumentación política del Año Nuevo Aymara realizada por el Movimiento Al Socialismo de 2006 a 2010, analizando las respuestas de personas involucradas en el tema, asimismo las reacciones y el impacto desarrollados en distintos sectores de la población boliviana.

En lo concerniente a los **objetivos específicos** que la investigación ha realizado, cabe mencionar los siguientes:

- Mostrar las percepciones de la sociedad civil y de las culturas tradicionales de Bolivia ante el empleo político del Año Nuevo Aymara de 2006 a 2010.
- Describir las respuestas de varios actores en el espacio de desarrollo, sobre el Año Nuevo Aymara durante el periodo 2006-2020.
- Identificar el nivel de impacto social, cultural y político que genera el solsticio de invierno en Bolivia.
- Exponer las actividades efectuadas en relación al Año Nuevo Aymara en el gobierno del MAS 2006-2010.
- Analizar la instrumentación política del Año Nuevo Aymara realizada por el Movimiento Al Socialismo de 2006 a 2010

4. Hipótesis y variables de investigación

En Bolivia, la gestión de primer gobierno del Movimiento Al Socialismo, fue también inicio de un nuevo modelo de gobierno. Reemplazando el llamado modelo del neoliberalismo por el modelo comunitario social campesino del MAS fue resultado del surgimiento de la nueva élite nacional mestiza e indígena. Así como declara Herbert Klain en la historia de Bolivia sobre este periodo de movilizaciones de grupos indígenas “Desde las elecciones de 2002 hasta la presidencia de diciembre de 2005, las clases indígenas y mestizas tomaron caminos y carreteras del país durante un extraordinario periodo de movilización popular. El estallamiento de la guerra del gas en 2003 se siguió de la caída del gobierno de Sánchez de Lozada en octubre, a la que entonces siguió la tumultuosa presidencia, de un semestre de Carlos de Mesa “(KLEIN, 2015: 359).

Donde resaltaron las representaciones simbólicas de las culturas andinas y efectuando una posible instrumentación política al Año Nuevo Aymara, con el propósito de obtener beneficios para el partido y para Evo Morales. En el occidente del país, especialmente la cultura aymara, tuvieron actitudes protagónicas respecto de los rituales de *Machaq Mara*, evidenciando empatía, receptividad y un notorio entusiasmo respecto a las relaciones del Año Nuevo Aymara con el MAS y Evo Morales. En el oriente del país, los grupos étnicos de

tierras bajas, fueron tolerantes con la diversidad cultural y los ritos del solsticio de invierno; no obstante, mostraron gestos de indiferencia ante la posible instrumentación política. Por su parte, la clase media en Bolivia, los dirigentes políticos, los ideólogos del indianismo y otros actores de la sociedad civil, expresaron interés en el tema: criticaron la instrumentación partidaria y de culto a la personalidad, reivindicaron su contenido espiritual ancestral y participaron de variadas formas en las celebraciones rituales concernientes mostrando contenido cultural y religioso

VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

La instrumentación política del Año Nuevo Aymara.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL

El gobierno del MAS es considerado como el primer gobierno con un presidente Indígena, reforzando la identidad originaria y ancestral. Tomando en cuenta los ritos celebrados por distintas culturas del país y festejando algunas particularmente en actos del gobierno.

VARIABLE DEPENDIENTE

Reacciones de la sociedad civil y culturas tradicionales.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL

Considerando la diversidad de Bolivia, según los resultados del Censo 2012 indican que un 41 por ciento de bolivianos se ha identificado como indígena y un 58 por ciento dice no pertenecer a ningún pueblo indígena. Las reacciones de la sociedad boliviana no demostraron algún tipo de rechazo directo a tal celebridad.

5. Operacionalización de las variables

VARIABLE INDEPENDIENTE

DIMENSIÓN N°1: Año Nuevo Aymara como instrumentación política del MAS 2006-2010

DEFINICIÓN OPERATIVA

Al ser caracterizado como el primer presidente de origen Indígena en Bolivia, se fortalece la identidad originaria de las culturas tradicionales, mediante la forma simbólica en los distintos actos y ritos del gobierno. Resultando posesionar al MAS como un partido de base fuerte, reflejado en las elecciones nacionales de 2014 y obteniendo un apoyo del 61,36 %.

INDICADORES

- Resultado elecciones Presidenciales 2005 y 2014
- Resultado elecciones nacionales por departamento 2005 y 2014
- Apoyo teórico de especialistas
- Número de militantes del MAS 2005 y 2015
- Censo 2001 y 2012

ACTIVIDADES

- Comparación del registro de militancia del MAS.
- Realización de 7 entrevistas a expertos en la instrumentación religiosa.
- Realización de 2 entrevistas a figuras representantes del MAS.
- Comparación del Censo 2001-2012.

FUENTES

- 7 expertos en sociología-teología
- 2 líderes del MAS
- Registro de militancia de los partidos
- Empresas de encuestas CIESMORI - INE
- Tribunal Supremo Electoral

VARIABLE DEPENDIENTE

DIMENSIÓN N°1: Reacciones de la sociedad civil y culturas tradicionales.

DEFINICIÓN OPERATIVA

Bolivia según la Constitución política del Estado de 2012, el 41% de la población es de origen indígena, con 36 pueblos de los cuales el *Quechua* y el *Aymara*, son los más grandes, ubicados en los Andes occidentales. Este alto porcentaje reaccionó satisfactoriamente al rito, reflejado en la participación al mismo, expresando el fortalecimiento de la identidad étnica, funcionando como un espacio de reafirmación identitaria. Por otra parte, el resto de la población no demostró algún acto de rechazo, como ser: manifestaciones, marchas, bloqueos al mismo.

INDICADORES

- Incidencia en la participación a la celebración del Año Nuevo Aymara en Tiwuanaku 2005-2015
- Expansión del ritual en la región Bolivia 2005-2015
- Decreto supremo N° 0173

ACTIVIDADES

- Comparación de registros periodo 2005-2010 de la cantidad de asistentes a Tiwanaku
- Búsqueda hemerográfica del número de visitantes al Año Nuevo Aymara
- Análisis de comparación de la sociedad civil

FUENTES

- Periódicos nacionales (La razón, El Deber y La Prensa)
- Ceremonia del *Machaq Mara*

6. Técnicas, recursos e instrumentos

La investigación fue guiada principalmente por un análisis de tipo cualitativo, usando como herramientas las entrevistas a expertos en Teología, Cosmovisión Andina, sociología y política. Además de representantes del Movimiento al Socialismo.

Entrevistas a cinco expertos de Sociología, Teología y Cosmovisión Andina², que a partir de sus investigaciones y considerando sus puntos de vista, lograron recaudar un aporte teórico diverso e importante a la investigación. Con el objetivo de comprender distintos puntos de vista fue primordial la realización de cinco entrevista acerca del tema del Año Nuevo Aymara en Bolivia y sus efectos³.

Enfocándose al impacto político que provocó el ritual del Año Nuevo Aymara, se efectuaron entrevistas a representantes (dirigentes, militantes) del partido Movimiento Al Socialismo, con el objetivo de observar la repercusión en el propio partido que impulso la celebración, analizando las propias interpretaciones de los representantes del MAS.

No obstante, se tomó en cuenta también datos cuantitativos, para poder medir el impacto se revisó los números de visitas registradas por año al templo ceremonial de Tiwuanaku. Debido a no obtener respuesta en primera fuente del museo, se analizaron desde el 2005 al 2015 por las publicaciones de los medios de prensa registrados. Además, se consideró los registros por el INE en población de Bolivia y poder observar y comparar el número de habitantes identificándose con alguna cultura indígena y el número de población que no, en el periodo 2001-2012.

² Véase Anexo 2

³ Véase Anexo 3

Y en el ámbito político, con el objetivo de medir el impacto de la celebración. Y posiblemente sumando apoyo al partido, a través de los registros oficiales del Tribunal Supremo Electoral se compararon los registros de militancia del MAS de los periodos 2005 al 2015.

7. Pertinencia e impacto de los resultados

Los espacios tradicionales en Bolivia están resaltando cada vez más, la celebración del Año Nuevo Aymara obtuvo más protagonismo a partir de que en el primer gobierno de Evo Morales se implementaron símbolos tradicionales originarios campesinos en los actos del gobierno. Uno de los enfoques más notables fue el posicionamiento presidencial en el templo de Tiwanaku, escenario ancestral de la cultura Aymaras además se decretó feriado inamovible el 21 de junio por ser la fecha en el cual se lleva a cabo el *Machaq Mara*.

En este sentido las actitudes simbólicas, refiriéndonos a la interpretación de uso que puedan expresar en estas actitudes, y el uso político fueron objetivo de la presente investigación, el texto estuvo dirigido a un público en general, ofreciendo a los lectores interesados en: la cosmovisión andina y la teología. Un estudio del comportamiento, relación y reacción de la sociedad boliviana en el rito del *Machaq Mara*, con un énfasis particular en la acción política boliviana.

El 2005, el resultado de las elecciones presidenciales, tienes a Evo morales ganador con 53% ejecutando el modelo comunitario campesino y remplazando la anterior etapa de crisis, ingobernabilidad y desgaste de modelo neoliberal, demostrado en los años 2002, 2003 y 2004 con los conflictos sociales, como la guerra del agua, la guerra del gas y octubre negro, donde los gobiernos eran considerados modelo neo-liberal.

Iniciando una nueva etapa con el gobierno de Morales, otra característica fue el ser considerado el primer presidente indígena en Bolivia, al expresar su origen indígena fue inevitable el acercamiento a las celebraciones de origen Aymara y el reconocimiento de las mismas fue ejemplificado en la importancia que se otorgó a los actos ancestrales. La posible instrumentación se trató de evidenciar en las respuestas, sub dividiéndolo por sociedades tradicionales, es decir aquellas que mantienen un rito de su cultura y sociedades civiles, además considerando la diversidad de culturas que se condensan en Bolivia, las reacciones no resultaron igual en todas las regiones.

La investigación pretendió recaudar por: entrevistas, investigación y análisis las respuestas de la sociedad, este último mediante un sondeo exploratorio a expertos en el área. Al concluir con la investigación se pudo identificar las reacciones provocadas, el impacto de la celebración, además se analizó su participación en la política. Con esta expectativa el aporte de la investigación se dirigió a un análisis en la sociedad y en los pueblos tradicionales y como es que en esta década se desenvuelve la cosmovisión andina en las culturas tradicionales y sociedad urbana, en este sentido se aportó a la investigación teológica social de Bolivia y la participación política en esta.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE

1. Conceptos teóricos fundamentales

a) EL SOLSTICIO DE INVIERNO EN EL HEMISFERIO SUR

El solsticio corresponde al fenómeno astronómico que sufre la tierra en su rotación. Para entender el proceso del solsticio y comprender su operatividad se debe acudir a la ciencia astronómica. La palabra por lo tanto proviene del latín *solstitium* que significa “sol quieto”. Sin embargo, el solsticio de invierno también puede ser interpretado desde lo religioso o espiritual.

La autora Leyre Flamarique en el artículo virtual *Qué es y cuánto dura el solsticio de invierno* en la revista “la vanguardia”⁴, indica que los solsticios ocurren debido al movimiento de la Tierra girando alrededor del Sol inclinada sobre su eje unos 23, 5°. De ahí el efecto del movimiento en el cielo, es el momento del año en el que el Sol está más alejado del ecuador, este dinamismo produce las estaciones del año (FLAMARIQUE, 2019: 1).

También interpreta que la temporada se refiere al período durante el cual se mantienen las condiciones climáticas en un área determinada dentro de un período de tiempo explícito. Tienen una duración aproximada de tres meses, se producen por diferentes movimientos de la tierra, suelen tener cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno, pero en algunas zonas se contemplan climas húmedos y secos. (FLAMARIQUE, 2019: 1).

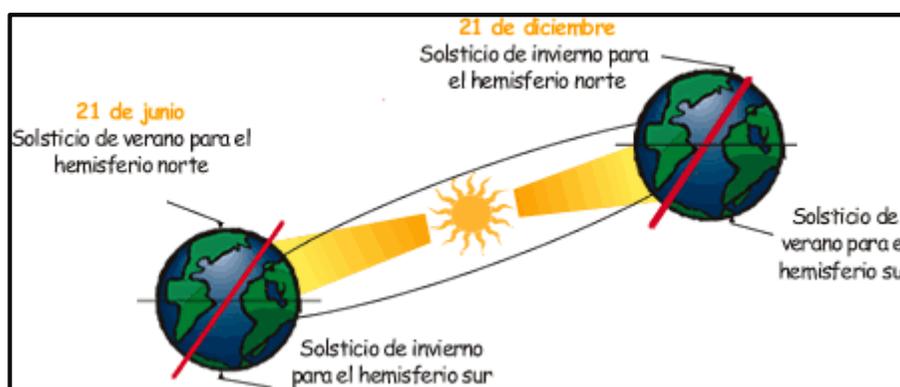
Los días son interpretados por el movimiento de la tierra que se efectúa girando sobre sí misma a lo largo de un eje imaginario, denominado eje terrestre, que pasa por los polos Norte y Sur. Según las estrellas la interpretación de los días, son denominados “sidéreo”, porque la

⁴ <https://www.lavanguardia.com/ciencia/20191222/472273637545/que-es-solsticio-invierno.html#foto-2>

tierra da una vuelta completa que dura 23 horas 56 minutos y 4 segundos, y tomando de referencia al sol se llama “día solar”, donde la duración es de cada 24 horas.

Detallando como el solsticio de invierno ocurre en el hemisferio Sur, se sabe que la tierra se mueve inclinada sobre su eje unos 23, 5°. Derivando diferentes fenómenos como los equinoccios y solsticios. En el periódico digital Español y perteneciente a la prensa ibérica “Mediterráneo”, escriben *¿Por qué se llama Solsticio de Verano?* Indicando que los solsticios, son los momentos en los que el Sol alcanza la máxima declinación norte (+23°, 27’) o sur (-23°, 27’) con proporción al Ecuador terrestre. Ocurre dos veces por año el 20 o el 21 de diciembre en el hemisferio norte y el 21 o el 22 de junio en el hemisferio sur⁵. En los días de solsticio, la duración del día y la altitud del Sol al mediodía son máximas, es el momento del año en el que el Sol está más alejado del plano ecuatorial. Es decir, los rayos inciden de forma más inclinada en la Tierra, causando el día más corto y la noche más larga del año. (MEDITERRANEO, 2012: 1).

FIG. N° 1. PROYECCIÓN DE LOS SOLSTICIOS



Fuente. Biblioteca del “Instituto Técnico de Monterrey” (2009:18-9).

La afección de los solsticios de invierno es determinada según la posición geográfica, en el hemisferio Sur llega el 21 de junio y se tiene una diversidad de celebraciones y rituales en favor del mismo. Partiendo de este dato las culturas indígenas tradicionales entre ellas mencionar los Aymaras, los quechuas, rapanui y mapuches, interpretan este fenómeno, cómo el inicio de un nuevo sol denominado para los aymaras *Machaq Mara*, para los quechuas *Inti Raymi*, para los rapanui *Aringa* y para los mapuches *We Tripantu*.

Celebrándolo así cada 21 de junio, esta fecha representa el final de un ciclo y el inicio del otro. Despidiendo y agradeciendo el año anterior se da la bienvenida a un nuevo ciclo. Esto

⁵ <https://www.elperiodicomediterraneo.com/opinion/2012/06/21/lama-solsticio-verano-42122818.html>

relacionado también con la agricultura y la importancia de la nueva siembra y cosecha, realizando así diferentes rituales en símbolo de agradecimiento y prosperidad a la *Pachamama*. y conectando con los “otros mundos”.

b) EL AÑO NUEVO ASTRONÓMICO

La Astronomía es la ciencia que estudia el universo, las estrellas, los planetas y otros elementos. También abarca el estudio de la formación y el desarrollo del universo en su conjunto mediante la cosmología, se relaciona con la física mediante la astrofísica, la química mediante la astroquímica y la biología con la astrobiología. Estudia de diversas maneras la dinámica universal y entre ellas está el campo temporal. Otorgándole una interpretación de años, días y fechas, así como el cuestionante delimitador de inicio y final de un año, las estaciones y temporadas del clima, son principalmente los promotores de estudio.

La interpretación astronómica fue objeto de estudio desde el periodo Neolítico de 6000 a.C. Considerado, que fue el inicio del florecimiento de distintas culturas, entre ellas las mesoamericanas y las andinas, comienzan a transmitir los conocimientos geométricos a partir del año 5000 a.C.

Se puede considerar que los sumerios son la primera civilización del mundo, la cosmología sumeria, extraída de narraciones míticas llenas de imaginación y fantasía, que datan del 3000 a.C., trata de explicar el origen y naturaleza del Universo, para ellos, los dioses guiaban y controlaban los cuatro elementos fundamentales (tierra, agua, aire y cielo), los cuerpos celestes, las entidades materiales y las fuerzas de la naturaleza.

Los cuadernos de la UNED en una publicación titulada “Historia de la Filosofía Antigua: Grecia y el Helenismo” sostienen que la interpretación de los griegos se desarrolla en los periodos clásico y helenístico, comenzando en el siglo VI a.C. Tales de Mileto es el protagonista, Introduce el concepto de "los primeros principios". Considera el agua del océano como origen y principio de todas las cosas, de la que todo deriva y a la que todo vuelve. Procediéndose esta Anaximandro, que cosmologicamente considera la Tierra como un cilindro oblong, indica que los cielos son esféricos, encierran nuestra atmósfera y forman una serie de capas que contienen la Luna, el Sol y las estrellas. (TORREZ, 2003: 21).

Así también la revista digital “Investigación y Desarrollo” ⁶, hace un recuento de los principales aportes, Nicolás Copérnico, que fue el primero en plantear con argumentaciones

⁶ <https://invdes.com.mx/ciencia-ms/diez-10-aportaciones-nicolas-copernico-la-ciencia-sociedad/>

científicas que el sol y no la tierra era el centro del universo. A continuación, Galileo Galilei desarrolló el telescopio astronómico, lo utilizó en su descubrimiento de los cuatro satélites mayores de Júpiter. Kepler estableció las leyes del movimiento planetario y demás aportes sumando a la ciencia astronómica y apoyando al desarrollo e interpretación de varias culturas, estableciéndose en muchas como parte del eje de creación (Revista Investigación y Desarrollo 2020: 2).

El Año Nuevo corresponde a la simbolización del fin de un periodo e inicio de otro. Debido a la rotación de la tierra y a la cosmovisión de las diversas culturas, no ocurre en un mismo tiempo, es decir que a causa de la diferencia de horario y diferencia geográfica, no es producida para todos hegemonícamente. Sin embargo, sí es celebrado por todas las culturas. El calendario más común es el gregoriano, con una duración de 365 días.

c) LAS CULTURAS Y LOS CALENDARIOS

Los calendarios forman parte de la organización social de cada cultura. Haciendo un recuento del calendario más antiguo del que se tiene conocimiento, está en Escocia y data del 8.000 a.C. Se trata de un monumento del Monolítico. El calendario más habitual se remonta a el primer calendario romano según la tradición fue creado por Rómulo, fundador de Roma, estaba configurado en 10 meses lunares por lo que tenía una duración de unos 304 días, el problema que padecía era el desajuste de las fechas.

El calendario de 12 meses se debe al segundo Rey de Roma, quien se encontraba cansado del desfase entre las fechas y las estaciones y decidió buscar una solución para cuadrarlo, debido a las campañas militares y en consecuencia de la revuelta del 154 a.C. Se provocó una alteración notable en el calendario, añadiendo dos meses al calendario con el año solar, los nuevos meses se añadieron al final de los diez sumando dos meses. Julio César decide cambiar el número de días, encomendando al astrónomo griego Socigenes la tarea de hacer cuadrar las fechas con las estaciones con la mayor exactitud posible. El año solar tenía un ciclo de 365 días y 6 horas, debía añadir más días a los meses, de ahí febrero adicióno un día, el cual fue llamado “bis sextos”.

El calendario gregoriano se instauró en 1582 por el papa Gregorio XIII, sin embargo, tampoco fue exacto, cada año se desajustaba 26 segundos, requiriendo ajuste de un día, cada 3300 años. Además, los años no mantienen su duración, con el paso del tiempo varían su duración en 115 segundos, cada siglo, resultado de las perturbaciones que sufre la órbita de la tierra alrededor del sol por la acción de los demás planetas y por el movimiento anómalo del eje de rotación.

En este sentido la interconexión del calendario con la astronomía es fundamental. La diversidad de culturas y religiones que habitan en la tierra interpretan su calendario, regido por sus tradiciones, ideologías, posición geográfica y astronómica etc. Mencionando las más destacadas están el calendario chino 4718 años, calendario Islámico 1441 años, calendario hindú, calendario hebreo, calendario maya y otros.

Respecto a las culturas del hemisferio sur. Su origen queda sujeto a mitología e interpretaciones antropológicas; rescatadas tras haber sufrido una colonia, los datos precisos de estas se convierten en ambiguos, a pesar de esto, sin perder la legitimidad que adquirieron en la actualidad son considerados y celebrados.

d) LA RELIGIÓN Y LOS CENTROS CEREMONIALES

Etimológicamente la palabra religión proviene del latín *religió*, donde *re* indica intensidad, *ligare* amarrar e *ion* acción y efecto, por ende, es entendido como acción y efecto de ligar. En este sentido la religión es comprendida por el conjunto de creencias, ritos y símbolos que conectan al hombre con una deidad o deidades superiores a que adorar. El autor Iván Garzón en la “revista de derecho” señala a la religión como la estrecha dependencia de ésta con el corazón o con los sentimientos (GARZÓN, 2010: 201).

Con una perspectiva de esperanza y fe. Desde el punto de vista moral, la religión fue normando lo bueno y lo malo, lo malo entendido como la desobediencia, el romper reglas; y lo bueno como el obediente. Mostrando en una naturaleza de juicio y al mismo tiempo verdugo justificándose por ser la institución representativa del todopoderoso Dios.

La sociedad humana se caracteriza por ser una especie emocional, dependiente de deidades divinas y confiando su destino en ella. Con la esperanza de un buen augurio, se vuelve altamente receptivo a cualquier resultado otorgado por “el todo poderoso”. Weber en *Economía y Sociedad* señala en los tres tipos de dominación la tradicional, racional y carismática, la tradición también entendida como la costumbre religiosa (WEBER, 2014: 338). La profesora de filosofía Maite Larrauri en una entrevista a un canal de televisión de España expone que Weber también señala que la religión es el opio del pueblo. Haciendo nuevamente distinción al sentido emocional, la religión es para el pueblo una especie de narcótico comportándose como un analgésico, la iglesia al ser supuestamente delegado por el ser superior, se entrega el futuro a este, esperando un resultado favorable agradeciendo el resultado y hasta agradeciendo un resultado desfavorable⁷.

⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=gAMtoeLOqSo>

López Lara en la revista sociológica “Los rituales y la construcción simbólica de la política” (LÓPEZ, 2005: 65), hace referencia a Durkheim que determina en *Las formas elementales de la vida religiosa*, a los ritos como medios a través de los cuales un grupo social se reafirma periódicamente y se constituye como una comunidad moral (DURKHEIM, 1991: 394). Estos son expresados en los centros ceremoniales, caracterizados por ser espacios de poder donde se reafirma la costumbre a través de los ritos. En otras palabras, los centros ceremoniales son uno de los espacios de reafirmación identitaria.

e) FOLKLORE, RITOS Y CREENCIAS

La creencia es la aceptación de una experiencia, idea o teoría, considerándose verdaderas, no necesariamente cuentan con demostraciones argumentales o empíricas. Su funcionamiento se basa en la repetición. Eduardo Punset en una entrevista a Scott Atran habla del poder de las creencias, señalando que en las creencias abarca distintos sectores. Emocionalmente es una respuesta mental que, acompañada de otras formas de conocimiento como la lógica y el razonamiento, dan razón del mundo. Científicamente se considera una metodología de conocimiento que se basa en el análisis experimental de la realidad y la utilización del conocimiento crítico.

En funcionamiento a la religión, reacciona como un conjunto de tradiciones culturales que, a través de ellas, los diversos pueblos intentan concretar el acercamiento a Dios. Y antropológicamente son estas actitudes que demuestran ciertos códigos de una sociedad y colectividad. Representando el comportamiento, forman parte de la identidad. En síntesis se puede reconocer el poder de las creencias⁸.

En la enciclopedia digital de la provincia de Salta-Argentina, el autor José de Guardia de Ponte expone *El Folklore de Salta* un recopilado de conceptos de folklore. Los conceptos sistémicos, señalan que el significado de folklore está muy emparentado con el de tradiciones, en el sentido de que también es un conjunto de saberes y costumbres que son transmitidos de generación en generación. Expresados en bailes, música, leyendas, cuentos y artesanías. Destacamos el concepto “Folklore es la ciencia del hombre cuya finalidad es la reconstrucción de los patrimonios culturales de la humanidad”⁹El folklore más bien lo que busca es perpetrar un patrimonio un estilo de vida, a diferencia de la tradición que busca

⁸ <https://www.youtube.com/watch?v=R7tj3KNEbB8>

⁹ <http://www.portaldesalta.gov.ar/def-folk.html>

conmemorar un hecho del pasado. Esta línea conservadora de tradiciones tiene lugar en los rituales, desarrollándose en los ritos.

López Lara en la revista sociológica “Los rituales y la construcción simbólica de la política” (LÓPEZ, 2005: 65), señala la teoría de Emile Durkheim que elaboró una de las más influyentes teorías sobre la cohesión de la sociedad, en su teoría del ritual enmarca en un profundo estudio el hecho religioso, sosteniendo a los ritos, como modos de acción determinados que conservan las tradiciones, creencias e identidades de una sociedad.

En este sentido los ritos son la actualización al presente que, mediante una acción concreta revive creencias, tradiciones y demás. conformando un sentido de verdad. En los ritos se condensan espacios emocionales que re argumentan estas creencias, generalmente estos son simbólicos.

f) INSTRUMENTACIÓN POLÍTICA Y CONDUCTA COLECTIVA

La instrumentación es entendida como un medio indirecto para conseguir un objetivo. La acción política va más relacionada a fines políticos, prácticamente con el objetivo de conseguir el poder y ejercerlo a los demás. Estos instrumentos políticos pueden ejercerse como Weber señala por tres tipos de dominación. Primero la dominación de carácter tradicional y las creencias, está última con relación a la religión. También la dominación por el carisma dirigiéndose a este personaje sociable aparentemente empático, que conquista por buenos valores y por último la dominación por la razón, está interpretada por el actor racional, con meritocracia, que tiene estudios, conocimientos y demuestra estar preparado.

Iván Garzón en “la revista de Derecho” de la Universidad de La Sabana, realiza un artículo referente a la religión, donde hacen mención a Rousseau y la relación de instrumentación política, relacionándola con la religión, desde el sentido emotivo puede llegar a afectar sobre la sociedad. “Ningún pueblo ha subsistido ni subsistirá sin religión, y si no se le da ninguna, él mismo se construirá una o bien pronto será destruido” (ROUSSEAU, 2005:189). Explicando la influencia que genera esta (GARZON, 2010: 2009).

Garzón también expone los tipos de religión que considera Rousseau. Antes de confirmar su teoría, Rousseau realiza una diferenciación, entre 1) religión natural, considerándola como santa y verdadera, pero carente de eficacia política. Y 2) religión civil, esta es esencialmente política y en ese dominio argumenta su interpretación. La relación política-religiosa se nota en la estrecha dependencia del poder político con la instrumentalización de la sociedad. La religión adquiere un carácter legitimador del poder político. Que también se puede considerar una retroalimentación de la misma sociedad, nacida de la necesidad de supervivencia,

conservando esta colectividad. En síntesis, la religión civil cumple un papel clave, de legitimación del poder político (GARZÓN, 2010: 2003).

La revista digital “Scielo” publica un artículo de *La naturaleza humana en Hobbes* que entiende que la conducta colectiva es de fundamental investigación, para estos fines. Señala que el hombre no es social por naturaleza, es social por inteligencia¹⁰, aludiendo a la necesidad de supervivencia, si el hombre no se organiza su debilidad individual resalta de inmediato. Es por eso que la organización social llega a ser un medio de sobrevivencia. La naturaleza de la conducta colectiva se desarrolla en la expresión de los comportamientos de una sociedad, sus creencias, sus valores, sus políticas, su cultura y demás. También es considerada el resultado de variados procesos de transformación e implementación conservando las tradiciones y costumbres por medio de los rituales.

2. Rasgos de la visión andina del mundo

a) EL SENTIDO COSMO-CÉNTRICO DE LA TOTALIDAD

El sentido cosmocéntrico se utiliza para hacer referencia a la relación entre el hombre y la naturaleza. El cosmos se entiende como un ser vivo y organizado. En este espacio el hombre pertenece al cosmos, dotado de razón con diferencia entre alma y cuerpo. Es decir, el hombre forma parte del todo, y a diferencia del antropocentrismo que lo posesiona como el centro del todo, desvalorizando y procediendo sin respeto al medio ambiente.

La cosmovisión andina reconoce el cosmocentrismo como esa totalidad vista en la naturaleza, el hombre es un ser vivo, tiene un alma y una fuerza de vida, que también la tienen todas las plantas, animales, montañas, etc. Y siendo que el hombre es parte de la naturaleza misma, no la domina ni pretende dominarla, por el contrario, la armoniza y se adapta para coexistir como parte de ella.

En la revista universitaria de la UMSA los doctores Omar Campohermoso y Ruddy Soliz escriben el artículo *lógica Aimara Trivalente Y Cosmovisión Andina*, haciendo referencia a la definición del *Centro de Culturas Originarias Kawsay* que indica que “La cosmovisión es la elaboración humana que recupera las maneras de ver, sentir y percibir la totalidad de la realidad, esto es en los seres humanos, el conjunto de la naturaleza y el cosmos” (CAMPOHERMOSO & SOLIZ, 2015: 89).

¹⁰

<http://www.scielo.org.mx/>

El cosmocentrismo, sostiene que el universo es una pacha (casa grande), el hombre forma parte de esta, una parte esencial. Teniendo presencia en la segunda división, Aka-Pacha, es el nivel intermedio donde el hombre ocupa un lugar fundamental y privilegiado. El valor cosmo-céntrico de la vida, en forma relacional y multidimensional con el tiempo-espacio, se afirma en la *Pachamama* considerada como el tiempo-espacio femenino sagrado, reconocida como procreadora y aquello donde continúa la vida. La *Pachamama* es naturaleza y deidad.

El *Suma Qamaña* es fundamental para convivir de forma armónica, la cultura andina supone el equilibrio y la complementariedad entre las tres comunidades que conforman: Pacha: *Jaqi* (seres humanos) *Wak'a* (divinidades) y *Sallqa* (la naturaleza silvestre). La cultura andina tiene el principio del *Suma Qamaña* entendida como el “vivir bien”, esta reciprocidad con el todo. El vivir bien implica el acceso y disfrute de los bienes materiales en armonía con la naturaleza y las personas.

El concepto de *Suma Qamaña* es referencia de Josef Estermann que indica el concepto de *Suma Qamaña*, o Buen Vivir, como un paradigma propio de los pueblos andinos y representa un modo de vida fundado en principios y valores ancestrales como la racionalidad, la complementariedad, la ciclicidad, la correspondencia y la conciencia natural (ESTERMANN, 1997: 5).

b) EL HOMBRE Y LA CULTURA EN EL ORBE

La palabra Orbe es un término que procede del latín *orbis*. Según la RAE, se refiere a algo redondo o circular. En este sentido el presente subtítulo se puede entender como el hombre y la cultura en el mundo. De esta manera el desarrollo es muy extenso al ser de carácter pluricultural, es muy diverso, complejo y diferente en cada región.

La palabra cultura proviene del latín *cultus*, que hace referencia al cultivo. En general, la cultura es interpretada como un tejido social y abarca diversas formas y expresiones de una sociedad particular. Es importante entender a la cultura como aquellas manifestaciones materiales, ideológicas y espirituales que representan a una persona o conjunto de personas y que las identifican como parte de un grupo o conjunto mayor de individuos. El hombre se relaciona con su cultura bajo específicos parámetros de sus propias creencias, valores, tradiciones y cosmovisiones. La cultura es desde ya ambigua, sin poder consolidarse de forma homogénea, sin embargo, se legitiman en sus propias colectividades.

La conceptualización de cultura, para la UNESCO, es referente a “la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo: a través de ella, el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones”. La cultura se puede comprender como la creación

del ser humano, que nos agrupa, y al mismo tiempo nos hace diferentes. Las ideas, acaban siendo transformadas en cosas materiales, y precisamente de esa creación de objetos es la que representa las tradiciones y cultura.

Karl Marx en su texto *El Capital*, hace una distinción entre hombre y animal de la siguiente forma: “Podemos distinguir al hombre de los animales por la conciencia, por la religión o por lo que se quiera. Pero el hombre mismo se diferencia de los animales a partir del momento en que comienza a producir sus medios de vida, este paso se halla condicionado por su organización corpórea. Al producir sus medios de vida, el hombre produce indirectamente su propia vida material” (Marx, 1973:131). De esta forma podemos reafirmar la concepción de cultura, como ingrediente principal de la identidad y comportamiento de una sociedad.

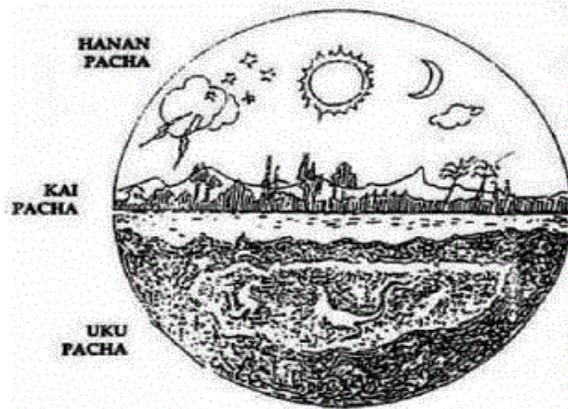
c) LAS CATEGORÍAS DE LA COSMOVISIÓN ANDINA

Blithz Lozada Pereira en su texto *Cosmovisión Andina* (LOZADA, 2006: 155) hace mención a Gerardo Reichel-Dolmatoff que define a la cosmología como forma peculiar donde el hombre primitivo crea un sistema de análisis de su mundo, en otras palabras y relacionando las similitudes entre cosmovisión y cosmología, podemos entender que la cosmovisión es la interpretación de cómo se concibe el mundo.

Al exponer las categorías de la cosmovisión Andina es introducimos a la interpretación espacial que sostiene llegando a ser una percepción cosmocéntrica. Guiándonos con la representación gráfica de la cruz chakana. El universo en su totalidad se concibe como una casa, fuera de la casa no hay nada, dentro de ella todo está relacionado a través de ejes especiales donde el hombre es el centro.

En la revista universitaria de la UMSA los doctores Omar Campohermoso y Ruddy Soliz escriben un artículo de la *lógica Aimara Trivalente Y Cosmovisión Andina*, refiriéndose al espacio entendido por la cosmovisión, dividida en tres categorías.

FIG. Nº 2. El Espacio Andino



Fuente. revista universitaria de la UMSA (CAMPOHERMOSO & SOLIZ, 2015: 92)

Describiendo la figura referencial al mundo inca, se entiende que los de arriba como *Alax-pacha*, representan el mundo celestial, integrado por el sol, la luna, el rayo y los achachilas, el sol es considerada la principal divinidad de los pueblos andinos conocido también por *Thunupa* en los mitos se le reconocen como la figura dios creador. *Aka-pacha* viene a ser el espacio intermedio, temporal, directo y concreto donde las fuerzas contrapuestas de arriba y abajo se encuentran y libran sus batallas o se complementan. Considerado núcleo de la creación, el escenario es el mundo donde habita el hombre y la Pachamama, interpretada como la diosa de la fertilidad que nutre, protege y sustenta a los seres humanos. Y abajo *Manqha-pacha*, simboliza donde habitan los espíritus malignos como el: la serpiente, supaya y wari. (CAMPOHERMOSO & SOLIZ, 2015: 92).

d) LA CONCEPCIÓN DEL TIEMPO, LA HISTORIA Y LA POLÍTICA

La cosmovisión andina interpreta al tiempo de forma circular, vórtice ascendente como el eterno retorno, a diferencia de la interpretación occidental que observa al tiempo de manera lineal. El mundo Andino se concibe vivo al ritmo de los espacios cósmicos, en el que su tiempo es cíclico. El ciclo vital marca la vida humana y la vida mítica en donde todos los seres nacen, crecen, se reproducen y mueren para volver a nacer. Partiendo de esta concepción, el tiempo llega a ser tríadica en: (CAMPOHERMOSO & SOLIZ, 2015: 93).

- 1) *Nayra Pacha* pasado, tiempo de la luna oscuridad y cataclismo hábitat de las chullpas;

2) *Jichha Pacha* presente tiempo de claridad y del sol, el florecimiento de Tiahuanaco y del Tawantinsuyo.

3) *Jutiri Pacha* futuro se iniciará con el regreso de Viracocha

Blihtz Lozada Pereira al escribir sobre *El imaginario colectivo y gestos rituales en los andes* menciona, que no se debe suponer que en la lógica andina lo negativo sea malo, indeseable y destructivo, como tampoco lo positivo es sinónimo de bueno, deseable o constructivo. La historia y la política andina va muy arraigada con sus valores haciendo referencia al principio de paridad y dualidad que sostiene la visión aymara (LOZADA, 2006: 148).

En el imaginario Aymara se sostienen principios éticos y valores que son base para el desarrollo social y político. La ética es colectiva o comunitaria, es la búsqueda del "Buen Vivir" o *Suma Qamaña*, el principio ético se traduce en una triadidad de:

- 1) Reciprocidad, entendida como la mutua prestación de servicios e intercambio de bienes la forma más conocida es el *ayni*;
- 2) Correspondencias, Estermann lo define como "Actúa de tal manera que contribuyas a la conservación y perpetuación del orden cósmico de las relaciones vitales, evitando trastornos del mismo". Y
- 3) Complementariedad entendida en planos de equidad implica una justicia entre elementos diferentes, pero equivalentes como son el hombre y la mujer (*chacha-warmi*). La complementariedad surge del enfrentamiento que fija desigualdades (CAMPOHERMOSO & SOLIZ, 2015: 94).

La moralidad Andina tiene como fundamento tres códigos, que se encuentran enmarcados en la Constitución Política del Estado Boliviano, sección de los principios, valores y fines del estado, Art. 8, 1) El *Ama Llulla* (no mentiras) establece la reciprocidad a nivel de la verdad; 2) *Ama Suwa* (no robarás) establece la reciprocidad en cuanto a la propiedad. Y 3) *Ama Qhilla* (no sea flojo) es una falta de reciprocidad al trabajo. Al irrumpir alguno de estos valores se rompe la armonía del ayllu.

Interpretando políticamente, el ayllu como forma de gobierno se identifica como una democracia comunitaria originaria dual, directa y participativa, *muyu* (rotativa) y. Su máxima instancia de deliberación, participación, fiscalización y decisión es el *Jacha Mara Tantachawi*, que es la reunión anual (asamblea) de todas las autoridades, delegados territoriales y representantes de la *marka*. Su autogobierno al igual que toda su cosmovisión está estructurado con base en la *chakana* o la cruz andina.

En base a los principios éticos y valores morales es que se debe desenvolver los cargos políticos, sin embargo, como Lozada menciona “el orden social y político es heredero de un mundo post-colonial que ha conformado relaciones subalternas: el otro está siempre en relación disimétrica, privilegiada y opresiva, o subalterna y dominada”, provocando que se tenga una concepción poco “pura” de la acción política (LOZADA, 2006: 152). Entonces los principios éticos morales son más ambiguos de lo que parece, en relación al uso de la retórica en los discursos políticos es latente en la condición caudillista.

e) IMPOSICIONES CULTURALES Y RESISTENCIA

La imposición cultural es entendida como extensión de los valores culturales de una colectividad, denominada emisora, a otra que asimila los usos y costumbres extranjeros llamada receptora, siendo la difusión cultural una parte esencial del proceso de aculturación. La época colonial es el mayor referente de imposición cultural y Resistencia durante el periodo de 1492 al 1519, extendiéndose al territorio sudamericano, fue una etapa de conquista brutal por parte de los españoles, una conquista no solo con la coerción si no también con el arma ideológica “La espada y la Cruz”, utilizando la religión como justificación principal a las demás acciones de opresión y sometimiento.

Este período es característico de la imposición que se practicó a los indígenas, con las excusas de un fin educativo y de evangelización, se impuso la visión religiosa cristiana, está sostenía que, al creer en su interpretación de su único y omnipotente Dios Inti, no eras considerado persona, por lo cual no eras tratado como una, al contrario, eran considerados bestias usados como esclavos y demás formas de sometimiento.

Carlos de Mesa en el video documental titulado *Siglo XX Bolivia - Los Hijos Del Sol*¹¹, expone que durante este período, a los indígenas se implantó la encomienda, que consistía en evangelizar a los indígenas a cargo de un sacerdote, muestra una de las más grandes expresiones de imposición cultural al implantar un Dios único, referirse a sus deidades como demonios y marcar una vida después de la muerte, donde serán juzgados

A pesar de la resistencia expresada en las varias revueltas, guerrillas y revoluciones, en lo tradicional, las culturas pretenden seguir cumpliendo con sus rituales, celebraciones y creencias. El resultado actual es una hibridación de ambos mundos, esto reflejado en los actuales rituales que aún conservan, el uso de la cruz presente en la mayoría de sus actos simbólicos.

¹¹ <https://www.youtube.com/watch?v=FOrH9DheFtk&t=706s>

f) LO SIMBÓLICO EN LA HISTORIA DE LOS ANDES

Introduutoriamente podemos contemplar que el hombre ha desarrollado el lenguaje y la comunicación, y en ese desarrollo ha creado diferentes tipos de conexión. Una de las características básicas de la sociedad humana es la red de símbolos que puede ser transmitida a través de un sistema codificado, el lenguaje es el escenario del mundo simbólico. El mundo simbólico es el soporte básico de la producción y la reproducción de toda la cultura. A través de ellos cada generación recibe las pautas básicas para potencializar la organización social y mantener el conocimiento y las aptitudes con las que se desarrolle. La generación futura dependerá de los moldes culturales recibidos. A través del mundo simbólico cada civilización establece y transmite su cultura, su organización política y social.

La filosofía andina concibe a la realidad presencial de manera simbólica, no tanto representativa o conceptual como la filosofía occidental. El símbolo sería la presentación de la realidad en forma densa, eficaz y hasta sagrada. También es importante comprender que la racionalidad andina no es mágica en el sentido técnico de la palabra.

Josef Estermann en su texto *Filosofía Andina*, indica que, en la visión andina, la realidad no está presente como “material”, la realidad está presente como “símbolo” (ESTERMANN, 2006: 104). De las bases simbólicas se interpreta a la tierra como *Runa/Jaqui*. Se llama *Jaqi* o *runa* aquella persona varón o mujer que ha logrado consolidar su relación de pareja, ha comprendido la responsabilidad de asumir una relación y, por lo tanto, ha comprendido la vida, el símbolo vivo y presente del círculo de la vida, la fertilidad y la retribución del orden cósmico y ético. En síntesis, en *Runa/Jaqui* no representa el mundo, más bien lo hace simbólicamente mediante el ritual y la celebración” (ESTERMANN, 2006: 104).

3. Las culturas andinas ante el solsticio de invierno

a) EL CICLO AGRÍCOLA Y EL CRONOGRAMA RITUAL

Blithz Lozada escribe de la visión andina y como esta sostiene un modelo agro céntrico de la producción, referenciando la interpretación de Grillo y Rengifo “la visión agro-céntrica es determinante de la práctica social del hombre andino. La agricultura y la agropecuaria constituyen el eje de la actividad económica andina siendo núcleo de la producción cultural: tanto del lenguaje y la percepción, como de la filosofía y la religión, tanto de la organización social y las tecnologías; como de la ciencia y el arte.” (LOZADA, 2006: 86).

Esta agricultura tiene base en la interpretación de las estaciones, en el mundo andino sólo existe tres estaciones: *Jallu-Pacha* (tiempo de lluvia), *Juypi-Pacha* (tiempo de frío) y *Awti-Pacha* (tiempo seco) o *Wayra-Pacha* (tiempo de viento).

Jallu Pacha, es el tiempo de la fertilidad y la abundancia representa el tiempo de lluvia, corresponde a los meses de diciembre, enero, febrero y marzo, se inicia con el solsticio de verano, el 21 de diciembre y finaliza en el equinoccio de otoño 21 de marzo. Las lluvias favorecen los sembradíos y traen buenas cosechas, el agua es la representación del flujo cósmico es decir con los lugares que garantizan la fertilidad y el reciclaje de procesos de una totalidad dinámica en flujo infinito.

Juypi Pacha, tiempo de frío donde la Pachamama duerme o descansa, corresponde a los meses de abril mayo, junio y julio, su expresión máxima coincide con el solsticio de inviernos, es decir el 21 de junio, donde se celebra el inicio de un Nuevo año con el ritual *Machaq Mara*

Awti Pacha, es el tiempo de los vientos *Wayra-pacha* o época seca *Awti-pacha*, corresponde a finales del mes de julio 21 de julio y continúa los meses de agosto y parte de septiembre (hasta el 21 de septiembre). Agosto es el mes de dar ofrendas a la madre tierra, porque ésta despierta con apetito.

Si bien el cronograma de la ceremonia es en cierta medida, incierto, se rescatan comportamientos tradicionales, el sentido del rito, es asegurar la reproducción de la vida con las bendiciones del Sol para la siembra y la cosecha. Iniciando antes de la llegada de los primeros rayos del sol aproximadamente a las 07:20 am. Guiada por los *amautas* que extienden el rito a través, de la ofrenda, que representa invocar la fertilidad de la tierra con el sacrificio de las llamas, cuya sangre es una ofrenda al Sol y la Tierra, acompañado de una “mesa” (conjunto de símbolos que representan las peticiones, tallados en dulces) y en conjunto de la hoja de coca, azúcar, canela y otros, se quema la mesa, para acompañar se sirve alcohol y vino para la quema de la misma. Finalmente se extiende las manos abriendo las palmas hacia el cielo en representación de la recepción de energía positiva. Los primeros rayos del sol son considerados como energía positiva y hasta curativa.

b) EXPRESIONES CULTURALES Y RELIGIOSAS DEL SOLSTICIO

Partiendo del punto de vista en que las sociedades cada vez son más diversificadas, los mantenimientos de las mismas dependen de las acciones simbólicas que realicen, con el objetivo de preservar y mantener su forma de vida. De esta manera las expresiones culturales con referencia al solsticio de invierno son:

Para los romanos, el Solsticio era la celebración del regreso del astro, en el solsticio de invierno, se festejaba el renacimiento del Sol no conquistado, ya que representaba el triunfo de la luz sobre las tinieblas y, por tanto, el que los días comienzan a alargarse, sin embargo, con la llegada del cristianismo al Imperio Romano se adoptó la celebración de la Navidad como sustituta de la festividad pagana.

En las culturas mesoamericanas muchos de los templos que construyeron los Mayas, con altos conocimientos en astronomía y matemáticas, son auténticos calendarios y están orientados hacia la salida del Sol en fechas clave. Un ejemplo es la pirámide de Kukulkán situada en la zona arqueológica de Chichén Itzá-México, simbolizando al sol como origen del todo.

El solsticio de invierno correspondiendo a la visión andina y al tiempo final de *Awti Pacha*. Representa un punto de conexión con el mundo *Alax-pacha*, espacio celestial, al ser inicio del tiempo de lluvia o *Juypi Pacha* se agradece la producción y se da gracias, retribuyendo a la madre tierra con la ofrenda y el ritual del 21 de junio. La iglesia no obstante en algunos lugares, generalmente en pueblos realiza la ceremonia de misa, brindando la bendición de forma indirecta, pero participa del simbolismo del solsticio de invierno.

c) VULNERABILIDAD Y PERSISTENCIA EN LA IDENTIDAD

La vulnerabilidad puede definirse como la capacidad de influencia de una persona o un grupo de personas que generan una afectación posterior al grado de impacto y de resistencia. La persistencia es una virtud y fortaleza responsable de un posible resultado positivo.

Las culturas fueron blanco de transformaciones provocadas por distintos impactos, ya sea ambiental o bélico, la persistencia que cada una ocupa, es responsabilidad de la reacción que sostuvieron ante distintos impactos. Sin embargo, a pesar de la mucha Resistencia se llega a vulnerar de algún modo la identidad, esto ocurre por el encuentro de distintas culturas donde se produce una hibridación.

En el caso de la cultura Aymara también ocurrieron distintos sucesos de impacto. A pesar de ser característica de la resistencia en la cultura Andina, está igual fue vulnerada, tal vez en menor grado a comparación de otras culturas, pero sí llegó a padecer los resultados. Mencionado la identidad y la persistencia que conserva los resultados de ahora, denotan a un injerto de la combinación religiosa cristiana reflejada en las celebraciones tradicionales donde la Cruz, Dios y la Virgen forman parte.

Otro reflejo de la vulnerabilidad ocurrida, son los nuevos términos sociales producidos por la migración campo-ciudad como ser *Qara* sinónimo de esta nueva clase social. Otro hito importante fue la presencia en la política teniendo como ejemplo al ex presidente Evo Morales, esta inserción en la clase política trajo consigo una inserción de los nuevos ricos, los comerciantes poderosos que en el último período logró acumular su riqueza.

4. El Año Nuevo Aymara en Bolivia

a) CONSOLIDACIÓN DE LOS RITOS DE JUNIO

La revista digital “Internacional”, presenta un artículo referente al solsticio de invierno, donde el mes de junio corresponde a distintos ritos, entre ellos es, la Noche de San Juan y sus hogueras, tienen una leve pertenencia a los fogosos festejos navideños, la noche de San Juan fue absorbida por el cristianismo y en el cambio con el nuevo calendario, este acontecimiento fue vinculada a la fe cristiana con el nacimiento de San Juan Bautista, según la Biblia, fue el 24 de junio. “Se celebra con fogatas quema lo Viejo como símbolo de soltar la emoción dañina y pedir deseos purificando el alma”¹².

Las culturas indígenas también festejan el 24 de junio celebrando el *Inti Raymi*. Y el *We Tripantu*. En la celebración del año nuevo mapuche que conmemora la noche más larga del año y considerándose el momento en que el sol recupera su fuerza y la tierra comienza a renacer. El festejo consiste en que los asistentes rodeen un fogón y escuchen de los más ancianos las historias de la cultura de su pueblo. Acompañados de baile, cantos y juegos para fortalecer sus lazos y al amanecer, se bañan en un río o lago para recibir al nuevo ciclo, representando la purificación necesaria para tomar la nueva luz de vida, de esta forma la cultura *We Tripantu* conserva sus tradiciones.

b) LA INVENCION DE LA TRADICION

María Madrazo en la *Revista Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, escribe a cerca de la construcción de una categoría, donde señala, que la palabra tradición es considerada polisémica en la medida en que su sentido se ha venido construyendo y renovando (MADRAZO, 2005: 116). Por un lado, la tradición ha sido considerada como una expresión de la permanencia en el tiempo de una comunidad, asumiendo la memoria

¹²

https://www.clarin.com/internacional/solsticio-junio-2020-tiempo-rituales-purificacion_0_zPNhI3.html

colectiva y una generadora de identidad También el concepto de tradición se ha utilizado para definir una cierta clase de fenómenos sociales o procesos culturales.

La idea de tradición juega un papel crucial, en la medida en que se le asume como una forma de resistencia. Gómez de Silva sostiene que la tradición corresponde a la transmisión de los elementos de cultura de una generación a otra, la idea de costumbre cultural, la tradición, en tanto acciones y prácticas heredadas que influyen el orden social, se realiza como parte de una cultura, haciendo inca pie a la interpretación de la tradición como forma de resistencia para preservar la cultura (MADRAZO, 2005:118).

En el video referencial del *Instituto de Estudios Políticos UFM* exponen otro punto de vista, el del historiador Eric Hobsbawm, en su libro *La invención de la realidad*, Hobsbawm explicaba que muchas de las tradiciones que pensamos que vienen de épocas inmemoriales, en el fondo muchas de esas tradiciones son de carácter muy recientes. El hombre cree que vienen de muy lejos pero no necesariamente es así. Ha existido un proceso de construcción y de invención, pero no hay que entender las tradiciones como una invención desde cero, porque siempre hay elementos anteriores a una construcción de esas invenciones. Ejemplificando su teoría, en los símbolos *kills* de Escocia. Sostiene que buena parte de las tradiciones que nos rodean en todos los países son mucho más nuevas de lo que pensamos o de lo que nos quieren hacer creer¹³.

c) IDENTIDAD ÉTNICA Y MODA GENERACIONAL

En el sitio digital de blogs *Santo Tomás en Línea* Dafne Alumine Taroppio Jerez indica que la identidad étnica constituye un sentido de pertenencia a un grupo étnico y se construye en un campo social. Las identidades están constituidas discursivamente, pero no son sólo y puro discurso. Sus formaciones discursivas no son simples narraciones, sino que establecen, experiencias, relaciones y prácticas concretas¹⁴ (TAROPPIO, 2018: 1).

Específicamente la identidad étnica deriva de dos esferas en continua y dinámica interacción. Por lo tanto, el resultado de una identidad étnica, como ya lo mencionamos llega a ser ambigua y resultado de distintos procesos según el nivel de resistencia a estos.

La ideología indigenista es caracterizada por su persistencia y como resultado, esta su reconocimiento en la actualidad, no obstante, su vulnerabilidad sigue latente en menor grado,

¹³ <https://www.youtube.com/watch?v=YApSwYk2SsY&t=321s>

¹⁴ <https://enlinea.santotomas.cl/blog-expertos/identidad-etnica-abordaje-desde-la-antropologia/>

en el transcurso de su desarrollo, llega a tergiversar el objetivo principal, a sufrir formas de interpretación, desviándose por el sentido de la moda, como ejemplo, viéndose reflejado en la frecuencia de uso de los *aguayos* y demás símbolos.

De los más destacables son la “pachamización” representa la comercialización de la cultura indígena, una comercialización sin conciencia de origen ni comprensión de la misma. Y la “folklorización” de la misma manera es la distorsión mercantilista del sentido del *folklor*. Estas desviaciones solo generan un reconocimiento superficial de la cultura, desconociendo el sentido de la misma y restándole a su valor cultural y tradicional.

d) INTERCULTURALIDAD Y MANIPULACIÓN POLÍTICA

La interculturalidad describe la interacción entre dos o más culturas, percibida de modo horizontal y sinérgico. En el conversatorio grabado y subido por *Difusioncunorte*, Dussel interpreta a la interculturalidad como la partida de un elemento común a todo ser humano, parte de que existen valores y verdades que no son relativas, que son absolutas y comunes a cualquiera. Este hecho permite la interrelación entre las diferentes culturas.¹⁵

Ludwig Guendel escribe un ensayo titulado *Política social e interculturalidad*, publicado en el sitio web “SciELO”¹⁶. Haciendo alusión a Bauman (GUENDEL, 2011: 1)

El mundo ha experimentado el fortalecimiento del intercambio cultural en virtud del mejoramiento de las comunicaciones, principalmente gracias al papel jugado por la red, la expansión del intercambio comercial y la intensidad de los flujos migratorios. También ha presenciado la expansión y profundización del mercado más extraordinaria desde el surgimiento del capitalismo, llevando a una globalización negativa (BAUMAN, 2007).

Podemos entender que al hablar de interculturalidad es necesario tomar en cuenta el verdadero desarrollo histórico que han sufrido los pueblos del mundo, no como subordinados, sino desde lo propio de cada uno. La interculturalidad busca el reconocimiento y desarrollo de las culturas desde su esencia. Su objetivo noble lo introduce en un espacio de vulnerabilidad, en este caso la manipulación política. No considera los efectos que puede llegar a causar con tal de obtener su objetivo. Esta manipulación toma presencia generalmente en los discursos políticos, discursos de naturaleza caudillista. La revisión conceptual teórica es suelta y descriptiva y está hilada en función del objeto de estudio, objetivos e hipótesis

¹⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=rrHeGBZivLc>

¹⁶ http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612011000100001

CAPÍTULO 3

LA INSTRUMENTACIÓN POLÍTICA DEL AÑO NUEVO AYMARA

1. Las acciones del MAS en el primer año de gobierno

a) Objetivos políticos de la instrumentación simbólica

Lo político desde la perspectiva de Weber en su texto *El científico y el político*, por una parte, considera que están los políticos que viven para la política concibiendo como ciencia y los otros que viven de la política, esta última categoría es donde se observa a la política como medio para alcanzar intereses individuales. Se entiende el reconocimiento de dos tipos de actuar en relación al poder, actualmente se definiría como politólogo y politiquero, primero dando su participación de forma más crítica, con el fin de resguardar al estado y el último identificado como el personaje que se interviene en lo político con el fin de ganar beneficios individuales, sin valorar las acciones asumidas y mucho menos con una posición crítica.

En este espacio es donde ingresa el uso de elementos simbólicos como herramienta para conseguir su objetivo. Este actuar se puede comparar y visualizar con el gobierno del MAS y su apropiación a los símbolos andinos, recurriendo a ellos como símbolo de identificación del partido, como ser el caso de la wiphala, el Año Nuevo Aymara y demás. Este accionar es blanco de distintos comentarios, por un lado, está la crítica de estos recursos sin respetar ni reconocer los otros elementos simbólicos de las otras culturas del oriente, y por el otro lado se posicionan las opiniones que defienden este actuar, al darle protagonismo a los grupos sociales más notables, con participación más activa expresándose en los acontecimientos que marcaron un punto de inflexión en la coyuntura en la gestión de la primera década Así lo expresa Carlos Macusaya en una entrevista realizada, menciona

Cualquier reconocimiento que hace el estado o símbolos que toma son para legitimar el orden estatal, en este caso el año nuevo aimara en otra situación histórica puede ser un elemento digamos para legitimar el poder del estado.

Esta hipótesis que expone Macusaya se interpreta como la posición o punto de vista de los grupos Indianistas Kataristas, como una crítica a la instrumentación simbólica y política que recurren para legitimarse en el poder, y por otra parte rescata la reivindicación identitaria razón que motivó estos símbolos.

Moisés Gutierrez Rojas, miembro fundador del grupo MUJA, grupo reconocido como impulsores a la celebración del Año Nuevo Aymara, desde la perspectiva de Gutierrez expresada en una entrevista realizada señala

Respecto a la promoción que hace el gobierno no es de manera auténtica en una impostura, lo que se tiene que tener en cuenta es que hay una instrumentalización de estos acontecimientos, lo hacen de manera pragmática.

Gutiérrez al ser una figura protagónica en el surgimiento del Año Nuevo Aymara es una opinión de primera fuente respecto a manejo o utilización que se le dio al Año Nuevo Aymara, de manera textual menciona el pragmatismo ejercido en la misma, este pragmatismo no va en la misma línea o fin que busca el movimiento Indianitas Kataristas. En la misma línea lo expresa Pedro Portugal Mollinedo, investigador indianista que expresa

El gran caos del gobierno ha sido el doble discurso, un discurso pachamamista al exterior y una satisfacción de deseo de modernismo al interior de los indígenas. Actualmente muchos gobiernos siguen esa colonización, y curiosamente el MAS ha utilizado el término descolonización, pero en los hechos la forma más perversa de colonización que hemos conocido en los últimos años.

La descolonización a formado parte del discurso del MAS desde el inicio, el concepto descolonizador es referido a una reestructuración del pensamiento colonizador que dejó la colonia, un término poético, sin embargo, como menciona Portugal no hubo por parte del MAS un avance de trasfondo más allá del discurso. El sociólogo Giovanni Samanamud Avila expresa una posición distinta a las respuestas anteriores

Si ves a Bolivia en los 2000 vas a ver una Bolivia fundamentalmente apoyada por la reivindicación de los Aymaras ese es el peso que tiene la historia sobre la construcción de Bolivia, no es que le puedan atribuir instrumentalidad porque alguien en su cabeza decide imponer no, hay un peso de la historia ese peso de la historia, creo que el estado plurinacional le ha dado un sentido político a la cultura y no se ha restringido a un elemento simbólico, anecdótico o simplemente decorativo la cultura se ha vuelto un proceso de reivindicación política.

Destacando los procesos culturales de trasfondo y sobre todo de la cultura Aymara y su desarrollo, Samanamud expone el sentido de creencia de estas culturas, resaltando el valor de los símbolos y no así atribuyendo un sentido de instrumentalización sin antes señalar y reconocer el valor cultural que tienen estos símbolos.

En síntesis, se puede evidenciar las dos posiciones más destacadas, entre ellos representantes de los grupos Indianistas Kataristas, Sociólogos y protagonistas del origen del *Machaq Mara*, se comentan una instrumentación política contundente de algunos símbolos de culturas tradicionales de Bolivia y por otro lado el no atribuir la concepción instrumentalidad sin previamente reconocer el valor de creencias que representan estos símbolos para las culturas que lo ejecutan.

b) Despliegue de la instrumentación en junio de 2006

El 2006 forma parte del inicio en el gobierno del partido del MAS, marcando el primer año de su primera gestión, son varias las primeras acciones efectuadas por el partido, sin embargo, enfatizamos solo los relacionados al Año Nuevo Aymara. El 2005 el presidente Carlos Mesa realizó la declaración a la fecha como festividad andina patrimonio intangible, histórico y cultural de Bolivia dejando las primeras huellas de la celebración.

Posteriormente en elecciones generales y con una amplia cantidad, el MAS gana las elecciones con un 53%. Las primeras notas que salen ese año, en los medios de comunicación son, por parte de *La Razón* en fecha 21 de junio 2005 publicó varias notas, una de ellas titulada “La celebración del año nuevo aymara es opacada por crisis”.

El 2004 el municipio de Tiwanaku perdió en la celebración del año nuevo aymara cerca de 40 mil dólares debido a los bloqueos.

Noticia expresando que, debido a externalidades y problemas sociales, no hubo gran participación; la siguiente nota, “La ritualidad andina se va extendiendo en todo el país”

En los últimos años, y con más fuerza desde los 80 la práctica de la ritualidad andina ha traspasado las tradiciones límites del altiplano boliviano, de a poco su celebración se extiende a distintos puntos del país.

Hoy, por ejemplo, la celebración del año nuevo aymara que inició esta madrugada con el recibimiento de los primeros rayos solares y el solsticio de invierno no se desarrolla solamente en Tiwanaku,, en comunidades andinas.

En Santa Cruz, desde esta madrugada, cientos de indígenas guaraníes liderados por 23 caciques llevaron a cabo en el fuerte de Samaipata la “Vigilia al lucero guaraní”, evento que busca unificar espiritualmente a la cultura amazónica y andina, según sus organizaciones.

La celebración se expande en puntos de Bolivia, mencionan lugares como, Santa Cruz específicamente Samaipata donde se llevó el fuerte la “vigilia al lucero guaraní”. En los Yungas específicamente Irupana (Palo Grande) donde se iniciaría la ceremonia del solsticio de invierno, dato interesante es que no menciona participación del presidente en turno. La siguiente nota publicada como “Tiwanaku se movilizó para recibir el año 5513”

Celebraron el año 5513 del Machaq Mara, según la cosmovisión andina, donde las actividades de productos altiplánicos y danzas autóctonas se prolongaron (...) pidiendo permiso a los dioses tutelares, con la expectativa de que lleguen unas 10.000 personas.

El 2004 la alcaldía registró alrededor de 4.000 turistas, el 2005 se esperó un aproximado de 10.000.

Celebración desde la promoción de la cosmovisión andina, hubo un incremento de expectativas en la participación de los visitantes a tiwanaku el 21 de junio, de 4.000 a 10.000 en el año siguiente.

Como última nota “El Sol y el periodo agrícola”, expresa la relación directa del ciclo solar con el ciclo agrícola, ritos que se volvieron a practicar hace dos décadas (1985) aproximadamente.

El renacimiento del sol marcaba el inicio de un nuevo periodo agrícola tras la llegada de los españoles los rituales se fueron perdiendo paulatinamente. En Bolivia efecto de la revalorización de las tradiciones, se añadió la celebración del año nuevo andino desde hace dos décadas.

El 2006 a diferencia del año anterior sólo publicaron una nota, titulada “El Alto recibe el nuevo año con baile autóctono”, celebrada desde la intendencia andina, con la participación del presidente y alcalde de La Paz. En la ciudad se instalaron 5 sedes de festejo, Con la intención de reivindicar la fuerza de las culturas andinas y con motivación a la participación a través de la entrega de premios a los mejores grupos autóctonos.

Otro medio escrito fue *El Diario* en la nota titulada “Ceremonias, festejo y júbilo en llegada del Año Nuevo”, la publicación muestra un desarrollo explicativo a la celebración, exponiendo la relación con el sol y la importancia en la cosmovisión, expresada en sus monumentos y en los templos ceremoniales, sin embargo, según la sociedad de arqueólogos es difícil precisar cifras exactas de la fecha de año nuevo.

Los Tiwanacotas erigieron sus monumentos orientados al Sol y la Luna, además de que realizaron cálculos astronómicos para regirse en las ceremonias a los movimientos astrales. Sin embargo, para la Sociedad de Arqueólogos de Bolivia aún no hay los datos que sustenten la realización de una ceremonia parecida a la que se realizó en el centro ceremonial de Tiwanaku. La forma de concebir el Año Nuevo Aymara tiene miles de variantes, pero se mantiene el culto al Sol, el astro que calienta de energía a millones de habitantes en el mundo. Con relación a la llegada del año 5514, es difícil precisar la fecha en la que los antiguos pueblos de la América han comenzado a marcar el rito y la ceremonia.

Los medios no reflejaron una participación activa del gobierno, sin embargo comparando con la cobertura de un año anterior, existen cambios, entre ellos el más destacado es que en 2005 *La Razón* pública y menciona la celebración de “vigilia del lucero” festejada en Samaipata Santa Cruz, posteriormente no se vuelve a mencionar en otro medio ni el siguiente año, podría considerarse que a partir de la gestión del MAS se da protagonismo a las culturas del lado occidental de Bolivia, el 100% de las noticias del 2006 destacan solamente a la cosmovisión andina. Otra observación relevante es el comentario de miembros de la sociedad de arqueología, respecto al ambiguo origen de la celebración.

c) Impacto político y beneficios plebiscitarios

Este periodo inicial se debe comprender como los primeros pasos del partido del MAS en el gobierno, posición que se le atribuyó por elecciones generales el 2005 y por distintos acontecimientos sociales, donde el MAS obtuvo protagonismo. A partir de este periodo se genera un cambio de modelo, este cambio no solo corresponde al área política, sino también económicas, sociales y culturales, es a lo que algunos llamaron el Aymara Centrismo. Así lo expresó la comunicadora Rosario Aquim Chavez, en una entrevista realizada

El proyecto hegemónico político boliviano ahorita es aimara céntrico, esta es es mi percepción personal como amazónica que soy entonces un proyecto aimara céntrico

La percepción que comparte Rosario es una representación de opiniones de la región oriental de Bolivia, donde habitan culturas como los guaraníes, chiquitanos, moxos, yamparáez, y otras culturas con una cosmovisión totalmente diferente a la cosmovisión andina, por lo tanto considerar la percepción del concepto aymara céntrico en el gobierno del MAS y como este afecta a las demás regiones de Bolivia, es muestra del resultado e impacto político que efectuó el MAS.

no tiene ningún sentido para los amazónicos para nada el Año Nuevo aimara Cómo va haber Año Nuevo aimara el 21 de Julio en la Amazonía si está el sol a 40 grados solsticio de invierno que invierno va a ver en la Amazonía que está a 40 grados

El impacto político se podría clasificar desde el punto de vista, del ejercicio de un aymara centrismo en el poder, en este sentido como existen grupos que rechazan los símbolos ejercidos en el gobierno, existen los grupos de apoyo e identificación por los mismos símbolos.

Estos otros grupos corresponden a las culturas andinas o más específicamente a los Aymaras, que comprenden territorios de La Paz y Oruro . Desde el punto de la geopolítica, se observa la cercanía a la sede de gobierno La Paz, esta característica es parte de la influencia de estas culturas y la participación política, no obstante su carácter revolucionario ejercido en la historia, se llega a sintetizar qué parte del impacto político que genera los símbolos se debe también al favorecimiento geopolítico. De la siguiente manera lo expresa Macusaya.

si tu estas en la paz y aquí tienes el centro académico más importante y además la sede de gobierno donde se hacen los debates políticos , es “normal” que la población étnicamente más cercana a esta ciudad se politice no vas a encontrar lo mismo en la población guaraní, no tienen un discurso político tan elaborado tan fuerte, entonces ahí te das cuenta que no es una cuestión de malicia una cuestión de relaciones de poder, en la medida en que está cerca del poder puede incidir más el camino del poder.

2. Las acciones del MAS en junio de 2007

a) Continuación de una táctica de instrumentación simbólica

Al año siguiente nuevamente se llevó los actos de celebración del 21 de junio, las noticias publicadas por *El deber* titulan “Solsticio de invierno marcó año 5515”-

Esperanzados en el renacimiento de un nuevo tiempo, la comunidad aymara celebró esta madrugada, en las legendarias y enigmáticas ruinas del templete de Kalasasaya (Tiwanaku), la llegada del Machaq Mara (Año Nuevo en el idioma aymara), que marca el inicio de un período próspero.

Tras recibir el también denominado Willkakuti (retorno del Sol), turistas nacionales, extranjeros, además de autoridades del Gobierno central, departamental, municipal entre otros, con las manos hacia arriba, disfrutaron de los primeros rayos del Sol.

Nuevamente no se tiene apreciación del oriente, se resalta la celebración festejada en Tiwanaku, y la incidencia turística interna y externa de la misma, además de la participación del gobierno. Por parte de *La Razón* no hubo un pronunciamiento por medio escrito en fecha 21 de junio del 2007, sin embargo, *La Prensa* en fecha, el 22 junio se hizo la publicación de una cartilla enfocada “Año Nuevo Aymara” hablando de la ceremonia en aquellos tiempos, ceremonia se denominaba en quechua “Inti Raymi” (la fiesta del sol) y en aymara “Mara Tara” (un ciclo, un pedazo de tiempo, también división), “Jacha uru” “pacha kuti”.

Mencionaron también la diferencia de regiones, en el área andina se siembra una vez al año, pero en el valle y en los yungas se puede sembrar hasta tres veces al año haciendo referencia al ciclo agrícola, y su relación con el rito del Año Nuevo Aymara. Llegando a ser de las publicaciones con más contenido, desarrollando tópicos desde el origen, la celebración, etc. Cartilla elaborada por el grupo “PAKA-ILLA”, En una menciona la unificación del mundo andino/amazónico, a diferencia de la posición de Rosario Aquim que desarrolla el entendimiento diferente de la cosmovisión andina desde sus textos, el grupo Paka Illa, no sostiene con argumentos textuales, los mismo se consideran como centro de integración e investigación oral en historia andina.

b) Principales acciones de instrumentación

Las acciones instrumentalizadas derivan sobre la concepción de la agregación de conceptos como el vivir bien, el *Machaq Mara*, la whipala, y otros, donde solo se da un protagonismo a figuras andinas, omitiendo a los otros sectores. No se puede concebir un estado plurinacional, (posteriormente se cambia el título de Bolivia oficialmente de república a plurinacional), sin considerar la diversidad étnica, sobre 36 culturas tradicionales, ratificando los idiomas de cada cultura, en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, artículo 5. El MAS llega a legitimarse como andino, ejerciendo su poder simbólico.

c) Impacto político y visualización partidaria

El impacto político se puede interpretar y ver reflejado en los resultados posteriores de las elecciones del 2012. Desde la perspectiva en el impacto político ejercido, notorio en acciones simbólicas y actos de gobierno. Cómo serían, las entregas de bienes públicos, las conmemoraciones, y demás eventos donde generalmente se hace uso de instrumentos simbólicos a la cosmovisión andina.

Este proceder, desde la perspectiva del análisis semiótico, se puede interpretar como forma de posicionar los caracteres andinos sobre caracteres orientales. Dando de esta manera pasó a un escenario partidista en el cual el gobierno en turno reconoce y realza más la identidad aymara que la oriental.

Un colonialismo interno es la herencia de la colonia española, es lo que nos menciona Silvia Rivera Cusicanqui quién desde su profesión de socióloga ha escrito una diversidad de textos e investigaciones sobre, cómo ser la descolonización, la despatriarcalización y otros, en esta investigación nos detendremos en el concepto de colonialismo interno.

En su concepto del colonialismo interno, Silvia reconoce “contradicciones sociales fundamentales” pero no se reduce el concepto a una visión dicotómica simplista. Mas bien, la polarización fundamental produce un campo de fuerzas y una estratificación interna que es compleja y sutil (CUSICANQUI, 2010: 14)

Siguiendo la misma línea Rosario Aquím también hace referencia al colonialismo interno mencionando en la entrevista realizada en fecha 13 de julio de 2021 donde explicaba parte de la cosmovisión amazónica y cómo interpretan la existencia de madre tierra en ello.

Vos no podés tener madre tierra en la Amazonía eso es un pedo e ideológico de la dominación que quiere imponer a todos pensar en la madre tierra pensar en él en el año nuevo aymara pensar en la whipala en fin no hay tal cosa lo que vas a hacer es imponer dominar estos estas naciones hacerles perder su identidad de imponer la tuya Eso se llama colonialismo interno.

Esta visión partidaria dónde la imposición del aymara centrismo según los conceptos de Rosario Aquim y la colonialidad interna de Silvia Rivera Cusicanqui. Son elementos principales en fomentar una visión ambivalente dentro del impacto político que ejerció el MAS. Observando estas características de la cultura aymara en ceremonias públicas del gobierno en todo el territorio del país, tanto así en la región occidental y orinetal. No protegiendo el principio de pluralidad de Bolivia. Y no preservando estas lenguas occidentales, por lo contrario, se puede considerar al monopolio de la cultura aymara.

En conclusión y tomando en cuenta los acontecimientos no solo del Machaq Mara sino también de ceremonias de posesión, discursos y elementos públicos en el gobierno del MAS se sobrepuso los símbolos aymara sobre los de la región oriental. Desarrollando un ejemplo de colonialismo interno en Bolivia.

3. Las acciones del MAS en junio de 2008

a) Un gobierno de manipulación mediática y simbólica

En su tercer año de gobierno el MAS no deja de tener esa fuerza inicial, expresándose así *La Razón* en una publicación titulada “Año nuevo aymara convoca a turistas hacia sitios de La Paz “Año nuevo aymara convoca a turistas hacia sitios de La Paz” refiriéndose a la extensión de la celebración.

*En la madrugada se recibirá el año 5516 en al menos 20 lugares del país
Evos morales inauguró en Tiwanaku, Eugenio Quispe, informó que para la llegada de
hoy se esperan 40 mil visitantes*

En la misma nota de publicación, Carlos Lemus quién en esa temporada era miembro de la Sociedad de Arqueología de La Paz brindó una nueva fuente acerca del origen de la celebración del Año Nuevo Aymara, de la siguiente manera.

(...)” antes, las ceremonias no eran masivas. A principio de siglo, quien hacía ceremonias era un grupo de investigadores liderados por Arturo Posnanki, pero eran muy pocos. Tampoco eran ceremonias indígenas, era gente de la ciudad que hacía una suerte de la ciudad que hacía una suerte de ritual para recibir al sol”

Agregó que a fines de los 80 se fue manifestando por los guías de turismo. “A partir de eso fue recreando la cultura, que no es una cuestión que haya que sancionar, pues le da valor a la arqueología y al pasado”.

Esta nueva información acerca del origen contribuye a la ambigüedad acerca del inicio de esta celebración. Teniendo dos hipótesis una más difundida que otra. En este caso la tesis de Carlos Lemus manifiesta que el origen del rito, fue con el fin de un incrementar el turismo en la región.

b) Parafernalia política del Año Nuevo Aymara

Con respecto a la parafernalia política que se ha desarrollado en el acto ceremonial del 21 de junio el medio *La Razón*, captura y redacta el discurso de Javier Escalante quien en su momento fue jefe de Unidad Nacional de Arqueología mencionando lo siguiente

La cultura tiwanakota ha sido la más importante, más grande y desarrollada

Son las palabras de jefe de Unidad Nacional de Arqueología, en este sentido nuevamente se da un acto de carácter hegemónico de la cultura aymara, Asimismo lo redacta la siguiente noticia de *La Razón* en fecha 21 de junio de 2008 “Reciprocidad y equilibrio, los legados de los aymaras “. Y Nuevamente se Posiciona a la cultura Aymara como hegemónica, llegando a haber el debate si los aymaras fueron antes que los incas

Conceptos de reciprocidad de forma de vida en armonía y equilibrio y el sentido de pertenencia y respeto a la tierra son parte del legado aymara al mundo

“Más antigua que la inca”, remarca, por las dudas, el investigador aymara Fernando Huanacuni, consciente de que muchas veces, por falta de información.

Tiwanaku ocupó un espacio físico extenso. Su influencia alcanzó parte de los actuales territorios de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. En Bolivia, además de la zona andina y los valles, habría llegado a la zona amazónica. “Unió diversidad en armonía”

Fernando Huanacuni es de los defensores, que sostiene la tesis de la amplia extensión de Tiwanaku. Se había expandido llegando a territorios internacionales con países vecinos, y a otras regiones internas con ser la amazónica, dentro sus palabras no se observan mayores argumentos, y la consideración realizada se nota como un claro ejemplo del centralismo aymara ejercido en la parafernalia política.

c) Consecuencias de las tácticas de seducción simbólica

Los efectos provocados de estas acciones, son evidentes, al tener como antecedente el resultado de la historia con un regionalismo, las acciones del MAS en este caso a través de los símbolos favorecen a unos y alejan a otros, es el caso nuevamente del occidente y oriente.

reconociendo que ambas culturas tienen potencialidades en distintas áreas, lo más recomendable y poético sería un ideal de cooperación, de buena comunicación, respeto y complemento mutuo con un mismo objetivo, tener un desarrollo económico, político y social en Bolivia. Sin embargo, la realidad y la naturaleza de la política marcó un camino opuesto.

Por un lado, se encuentra la posición de las culturas identificadas con los símbolos en ejecución por el gobierno, siendo el fruto de su proceso de reivindicación identitaria, este fin de definir a su identidad es considerado para los grupos indianistas kataristas, como una acción para descolonizarse, rescatando sus costumbres a través de su participación en el espacio intelectual, escribiendo y rescatando. Defendiendo de esa manera su ideología, en una entrevista realizada a Giovanni Samanamud, licenciado en Sociología y actual docente de la misma carrera expresa.

Entonces la recuperación del año aymara simplemente es eso, ahora se llama Machaq Mara en aymara, porque, vuelvo a repetir, los aymaras concentran históricamente la gran cantidad de acero político y simbólico en Bolivia si tú revisas cuantos intelectuales aymaras hay, tienes desde el Félix Patzi, Simón Yampara y varios

Te vas a dar cuenta que si tomas en cuenta el peso específico es más común en los Aymaras. Felipe Quipe es conocido a nivel nacional, después está el Inka Waskar que ya ha fallecido que también está ahí, o sea, puedes cuestionar o no su nivel, pero lo cierto es que no vas a poder negar la gran masa de pensamiento crítico e intelectual que ha sido producido en el mundo aymara producto del peso histórico.

La interpretación de un rescate de identidad es totalmente válida, no se puede negar las acciones de estas culturas, fuera del tinte político que pudieron obtener, el principal fin, según lo definen los grupos indianistas katarista, es eliminar los carates del colonialismo, liberarse ideológicamente, culturalmente y políticamente, el carácter motor de estos símbolos por los grupos es de valor sentimental, revolucionario y por lo tanto real.

Por otra parte, los grupos que no se sienten identificados, están en respetada posición. En la imposición del gobierno que hace de los mismo, es donde se comprende como acto de instrumentalidad de símbolos. Las culturas del oriente, como ser la amazonia, los chiquitanos, los guaraníes, etc. No se sienten identificados con este flameo de símbolos, por lo contrario, genera un carácter de alerta.

Las consecuencias de la instrumentación política del gobierno del MAS suma al regionalismo en Bolivia y su vez genera un apoyo y mantenimiento de la base fuerte del partido por los grupos identificados a través de la seducción simbólica que maneja en todos sus actos, discursos y propaganda.

4. Las acciones del MAS al final de su primera gestión

a) El Año Nuevo Aymara y el fin del primer periodo

Esta primera gestión del MAS se observaron cómo se expuso los símbolos andinos, este primer periodo marcando desde el 2006 y el posicionamiento al 2012 con las nuevas elecciones generales donde el presidente Evo Morales fue reelegido presidente.

Las publicaciones del primer periodo en la gestión de Morales, nuevamente apuntan a Tiwanaku como el protagonista de estos rituales, como lo indica *La Razón* en la noticia “La magia de Tiwanaku atrae a más de 45.000 turistas cada año”, periodo donde al ser Tiwanaku un centro considerado patrimonio cultural, y un espacio turístico, es lamentable el deterioro aun siendo frecuentado por el gobierno para sus actos.

De acuerdo a datos del Viceministerio de Turismo (2008), Tiwanaku recibe un poco más de 45.999 visitantes al año, la escala media de turistas es de 0,25 días lo que equivale a 6 días, esta cifra no contribuye a la actividad económica del lugar en la actualidad”

Tiwuanaku tiene un IDH de 0.537, que corresponde al lugar 189 en la clasificación municipal de 327 municipios

Los reconocimientos recibidos son factores positivos para la cultura. Sin embargo, la incidencia en el turismo no es sostenible, por la mala gestión y mantenimiento. El Viceministro de Turismo, brindó datos no favorables de la situación económica y el turismo de tiwanaku.

El 2009 en fecha 17 de junio se estableció por medio de decreto supremo N° 173 como día feriado el 21 de junio, dentro de las declaraciones, más importante está

Que las culturas precolombinas andina y amazónica, desde hace miles de años hasta nuestros días, celebran el día 21 de junio de cada año, el solsticio de invierno, Willkakuti en la zona andina y Yasitata Guasú en las tierras bajas, considerado como inicio del nuevo ciclo o Año Nuevo, festejando la fusión de la tierra y la energía que da paso a la procreación de la vida y el tiempo que permiten que se renueve la naturaleza.

Que la celebración del solsticio de invierno es un factor de identidad nacional por cuanto se festeja tanto en las zonas altiplánicas, valles y los llanos, considerándose como lugares sagrados de ritualidad a Tiawanaku, Konko, Wankane, Chiripa, Charazani, Copacabana, Pasto Grande, Yaco, la Ciudad de El Alto, la Plaza del Hombre Americano en la ciudad de La Paz y la Zona de Ánimas en el Departamento de La Paz; Inkallajta en el Departamento de Cochabamba; Pampa Aullagas y Cerro Koricancha en el Departamento de Oruro; Samaipata en el Departamento de Santa Cruz; y San Lucas en el Departamento de Chuquisaca, siendo imprescindible fomentar la celebración de esta importante fecha con el objetivo de recuperar y fortalecer las costumbres ancestrales de nuestros pueblos.

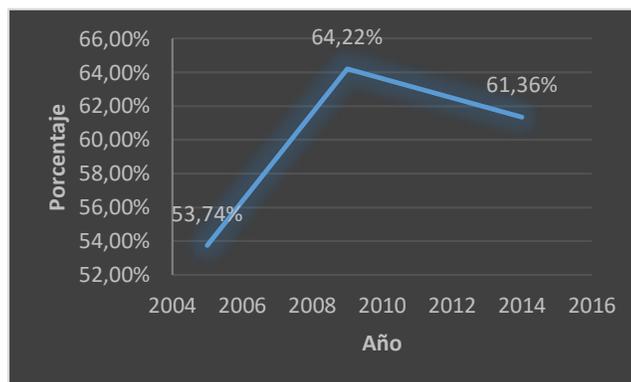
Este decreto tras su redacción establece una imagen de Bolivia plural, redactando en el documento las demás regiones. Pero la veracidad de la misma es refutada en cuanto costumbre.

b) Efectos políticos previstos y alcanzados

Los efectos de esta primera gestión del gobierno de Morales se reflejan en los hechos suscitados, como anteriormente se nombraba, la aprobación del Decreto N° 173 es un acto claramente político que brindó el MAS declarando feriado inamovible al 21 de junio de cada año con suspensión de actividades públicas y privadas en todo el territorio del Estado Plurinacional de Bolivia. Sobre el motivo de celebrarse el solsticio de invierno.

El apoyo hacia el MAS podría considerarse en las elecciones posteriores del 2009. Según los resultados oficiales del Tribunal Supremo Electoral. El partido del MAS ganaría las elecciones obteniendo un total de votos del 64,22%, mostrado gráficamente en el siguiente cuadro

CUADRO N° 1 RESULTADOS ELECCIONES GENERALES 2005 - 2012.



Fuente: elaboración propia, en base a los datos del TSE

El incremento del apoyo electoral, muestra los resultados de un conjunto de factores y eventos ocurridos en la gestión. Uno de ellos se puede considerar que fue la promoción de un símbolo cultural andino en Bolivia. Recordando nuevamente la publicación del Decreto Supremo N° 173 dando el 21 de junio como feriado nacional por el Machaq Mara, celebrando el mandatario y autoridades en actos públicos. Elevando la representación a través de lo simbólico para ciertas culturas que correspondían a las mismas. No obstante, como se mencionaba al inicio no es el único factor principal de este apoyo, sin embargo es un factor de ejercicio de poder simbólico.

c) Evaluación de la gestión de instrumentación simbólica

Esta gestión del 2006-2010, fue marcada por acciones políticas donde el uso de los símbolos no fue la excepción. Recalcando, los acontecimientos de este periodo se tienen el decreto supremo N° 173, declarando como feriado nacional e inamovible el 21 de junio en honor al solsticio de invierno.

Elecciones Nacionales y Generales del 2009, fue ganando con un 64,22%, de votos. Su carrera en el gobierno este primer periodo, demuestra el apoyo fortalecido de los partidarios del MAS, sin embargo, realizando una investigación y solicitando datos al TSE sobre el número de militantes inscritos durante el periodo, se obtuvo la siguiente información.

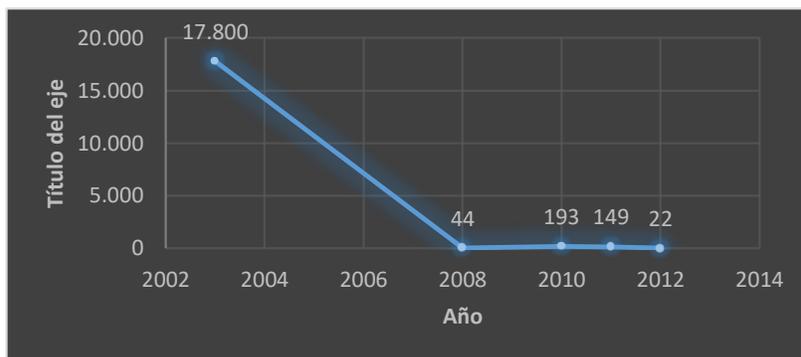
CUADRO N° 2 Número de militantes del MAS 2000 - 2019.

Número de militantes del MAS	
Periodo	Cantidad de inscritos
2000	12.838
2001	17.788
2002	24.682
2003	17.800
2008	44
2010	193
2011	149
2012	22
2013	109
2014	326.627
2015	164
2016	76
2017	315
2018	1.005.378
2019	60
TOTAL GENERAL	1.406.245

Fuente: Tribunal Supremo Electoral

Los datos compartidos muestran el desarrollo de militantes inscritos al partido, por año. Observando que las inscripciones para militar en el partido del MAS tuvo un inicio con gran fuerza y posteriormente tuvo una cantidad mínima de inscritos a comparación de los primeros años. En la figura siguiente se detalla el desplazamiento de inscritos.

CUADRO N° 3 Número de militantes del MAS Cantidad de inscritos
2002 - 2014.



Elaboración propia en base a los datos de TSE

Se observa que entre el periodo del 2003 al 2012, la cantidad de inscritos a la militancia es de menor frecuencia, se obtuvo un desplazamiento en picada. Pudiendo comprender que la simbología no fue un factor para sumarse en la militancia del partido.

La poca representación es tema principal de una noticia publicada por *La Prensa* en fecha 21 de junio de 2010, titulada “El año Nuevo Aymara no despierta interés de paceños.”

LA PRENSA, reveló que solo el 11 por ciento de los encuestados practican ritos andinos. El 89 por ciento de las personas consultadas por La Prensa, en un sondeo, mostró indiferencia ante la celebración del denominado Año Nuevo Aymara. Solo el 11 por ciento dijo que celebrará esta fiesta, que en esta gestión fue en un día laborable. Este medio de comunicación abordó a 17 personas de las zonas de Villa Fátima y Santa Bárbara a quienes se les consultó ¿Cómo celebrará el Año Nuevo Aymara?, 15 respondieron que para ellos esta fiesta no es importante, por lo tanto, no la festejan. Las restantes dos personas le dieron importancia y anunciaron que la celebraban con rituales, cómo levantar las manos al amanecer para recibir los rayos del sol o acudir a las apachetas. “No, yo no celebro esa fiesta porque no la reconozco, además no me identifico con ella, que esa celebración la hagan los aymaras”, enfatizó un vecino de Villa Fátima, Marcos Sanabria, de 54 años. Como marcos, los 15 entrevistados explicaron que el feriado de hoy será como cualquier otro día, aunque reconocieron que aprovecharán la ocasión para descansar o estudiar).

Tras el sondeo de opinión realizado por la prensa en la ciudad de La Paz se detectó que 2 de 17 personas festeja el *Machaq mara*. A el resto le es indiferente, expresándose con respuestas como “no me identifico, que lo celebren los aymaras”, después de su declaración como feriado nacional, no llega a tener el impacto nacional, que exponen las autoridades en sus discursos. Así también el agregado de amazónico, carece explicación originaria, más que la comparación de la salida del lucero del alba celebrada por los guaraníes.

En síntesis, en esta primera gestión se puede observar que han existido acciones, donde por una parte ha favorecido al partido y otras como el uso de elementos simbólicos que según la encuesta realizada el 2010 por *La Prensa*, el porcentaje que lo celebrase era mínimo. En otras palabras, el incremento fue el apoyo electoral en las elecciones y por otra parte el espacio donde no se observó un incremento fue en la inscripción al partido como militancia. Obteniendo de esa forma un apoyo en elecciones, pero no en inscripciones de militancia.

CAPÍTULO 4

EL IMPACTO ÉTNICO, CULTURAL Y SOCIAL

1. La reacción del occidente étnico del país

a) Evo Morales para el imaginario occidental andino

El periodo del 2000 al 2005 fue escenario de convulsiones sociales, debido al desgastamiento de modelo político, donde varios sectores sociales se vieron afectados y amenazados, esto provocó levantamientos sociales, y naturalmente el surgimiento de actores políticos, como ser, la guerra del agua en 2003 y la guerra del gas en 2005.

En esta coyuntura, el protagonismo es de Evo Morales Ayma, el dirigente sindical, nacido en Orinoco departamento de Oruro, migraría al Chapare a causa de la relocalización minera, espacio donde iniciaría la producción de coca, donde forjó su construcción sindical. El 2003 fue diputado en representación a los sindicatos cocalero del chapare y el 2005 a consecuencia de Gonzalo Sánchez de Lozada y su proyecto de militarizar el chapare para erradicar la producción de coca puso en función el proyecto “coca cero”. Consecuencia del proyecto, Morales impulsó la “marcha por la vida”, hecho que marcaría con gran apoyo. El inicio de la carrera política de Morales. Obtuvo un apoyo de varios movimientos sociales, cansados de los repetidos eventos de desigualdad e injusticia, apoyo que se vio reflejado en el resultado de las elecciones del 2005, obteniendo un 53,7 % en las urnas.

b) El objetivo de revestimiento de poder

Los cambios de modelos políticos en un estado son características de la naturaleza de una sociedad política, en donde surgen ideas, se organizan y se genera un partido político buscando ingresar al poder. Naturalmente surgen nuevas demandas, y si es que el gobierno no responde, consecutivamente se generarán nuevas ideas de cambio y así sucesivamente.

En Bolivia no fue la excepción, 2005 dejó un modelo desgastado y vulnerado. Los discursos de derecha o partidos neoliberal estaban en declive, la representación de otras ideologías estaba fragmentada, y a pesar de que existía una fuerte corriente indigenista con Felipe Quispe, Morales usó una estrategia de cooptación que resultó ganadora.

Una forma de representar a sus votantes, fue mediante la representación simbólica. Es importante comprender que cualquier símbolo andino, aymara, quechua, guaraní, etc, no es invención del MAS, estos símbolos tienen un origen diferente con su propio proceso. Cada uno diferente y no propiedad de algo o alguien, ni mucho menos se debe a un partido. Otra perspectiva desde la que se debe entender la participación de un partido, es desde la expresión simbólica en actos gubernamentales y/o políticos como ser discursos en representación al exterior y demás.

Por lo tanto, el fin de recurrir a simbologías se puede concebir como instrumento para dar identidad a su partido, de forma similar lo comenta Pedro Portugal.

La finalidad del gobierno al promover los símbolos es instrumentalización pura, en el mundo aymara surgió como una protesta de propuesta política, no había Año Nuevo Aymara en el mundo andino, un grupo de jóvenes dijeron caramba tenemos que liberarnos, recuperemos nuestra religión tradicional, lo que diferencia de las otras culturas es que el aymara es más dinámico hasta en lo político busca más, y busco inventarse algo, pero como herramienta política. un grupo de jóvenes se juntaron y se aliaron con Rufino Patzi.

Portugal cataloga al Año Nuevo Aymara como acto de instrumentalización, recordando el origen, la finalidad del mismo, la reivindicación identitaria. Moisés Gutiérrez, miembro fundador del grupo MUJA, uno de los responsables de la creación del Año Nuevo Aymara, en una entrevista comparte su opinión respecto al nombramiento de feriado nacional el 21 de junio, fuente

Está legalización que lo han convertido prácticamente en la normativa legal para que se reconozca este Año Nuevo Aymara ha estado muy tirado de los pelos ha sido algo improvisado no tiene ni sustento de investigación de fundamentación histórica que debería haber tomado lo que el estado refiriendo ha sido simplemente instrumentalizada

Gutiérrez nuevamente hace referencia al uso de símbolos del gobierno del MAS en el solsticio de invierno, generalizando desde la comprensión del hemisferio, y no así comprendiendo la diversidad regional de Bolivia. El presidente Morales se domina indígena por su cultura, y de alguna forma sincronizándose con la identidad del gobierno, generando una difusión y propagando de su identidad exclusivamente Aymara.

c) Mesianismo y manipulación ideológica

Morales al ser nombrado el primer presidente indígena de Bolivia, resalta en el campo internacional. Aludiendo la participación de los pueblos de manera más directa, o al menos de esa forma se buscaba difundir. Sin embargo, para la coyuntura de Bolivia no fue así. Comprendiendo el rol que ejerció Morales en pleno colapso social desembocando en la guerra del gas, y la marcha por la vida, Bolivia padecía de inestabilidad política, inseguridad, desigualdad, etc.

Una personalidad carismática y uso de elementos simbólicos religiosos, o de creencias, fue lo que desarrolló Morales. Y así figurar en el campo social, se formó características mesiánicas referidas en los discursos del mandatario, desde conceptos como lo plurinacional, las culturas tradicionales, la defensa de los pueblos y el eslogan del partido de “Proceso de cambio”, haciendo énfasis a la reestructuración de autoridades en el palacio de gobierno, donde el uso de elementos culturales, fue su arma ideológica. Así se podría definir, la misma que se configuró en una dominación de poder, dominación simbólica de los unos sobre los otros, o al menos así lo denomina Rosario Aquím en una entrevista.

El estado vive de la dominación, qué es la dominación es el quebrantamiento de tu voluntad. Te das cuenta, te hago pensar lo que yo quiera te hago actuar como yo quiero y cuando hago eso qué estoy haciendo, quebranto tu voluntad porque tu voluntad es mejor escucharme y al no hacerlo te das cuenta, pero como yo te lo meto a través de los líderes de tu comunidad a través de tu familia a través de los medios comunicación.

La dominación de unos sobre otros a lo que Silvia Rivera Cusicanqui denomina colonialidad interna, como anteriormente explicamos. De igual forma con el concepto de aymara centrismo, la característica de dominación es efecto del desarrollo de la figura mesiánica de Morales. Una consideración en la misma línea la realiza el doctor Blithz Lozad, en una entrevista realizada.

Para los otros pueblos el sol representaba lo que hemos visto, influencia sagrada una crisis que genera vida, pero el imaginario de los dioses como los aymaras específicos, entonces te convierte en una instrumentalización ideológica y lamentablemente una instrumentación política

Mesianismo político, instrumentación ideológica son algunas características que se efectuaron en la gestión estudiada de Evo Morales (2005-2010). Interpretado desde la perspectiva de movimientos sociales e intelectuales, con referencia al tema. No obstante resaltar que los mismo grupos sociales indianistas kataristas, promotores de la celebración defienden sus símbolos como un proceso revolucionario, un proceso político, social de reivindicación identitaria.

d) La folklorización con visión ancestral

Una visión ancestral corresponde a una cosmovisión de cierta cultura y la forma de concebir al mundo, su organización económica y social, en otras palabras, es lo que caracteriza a una

cultura, etnia o pueblo, basándose de la repetición de sus costumbres y tradiciones se conserva una visión ancestral.

El concepto de los fenómenos culturales es resultado del sincretismo con la actualidad, y se puede entender como la alteración de las costumbres tradicionales, ya sea con fines comerciales, este fenómeno se puede notar usualmente en espacios turísticos, de música y en el caso de esta investigación en rituales como el Año Nuevo Aymara. No se puede considerar ancestral, otro ejemplo es lo que Carlos Macusaya ejemplifica, mencionando lo siguiente.

Mucha gente que vive en ciudad que tiene orígenes rurales, el papá el abuelo suele volver al pueblo del papá de sus abuelos para fiestas tradicionales, eso es lo normal, pero nunca va a ver que sus abuelos vuelvan para festejar el año nuevo aymara, porque no se practicaba, es una práctica que viene de una idea de recuperar ciertas prácticas culturales de jóvenes de origen aimara.

La investigación de Carlos Macusaya, publicada en su página blogs “Carlos Macusaya.blogs”. Muestra que el origen que se remonta a finales setenta e inicios de los ochenta, fue promovido por el grupo de jóvenes, segunda generación del grupo movimiento universitario Julián Apaza MUJA, estudiantes de la Carrera de Filosofía de la UMSA. Quienes, atravesando por las coyunturas raciales, promovieron un año nuevo andino, con el fin de generar una reivindicación identitaria.

Por lo expuesto, queda claro que la celebración que se hace cada 21 de junio, y que ahora se llama “Año Nuevo Andino Amazónico”, nació no en tiempos inmemoriales sino a finales de los años 70 e inicios de los 80. Por aquel entonces, las diferencias entre indianistas y kataristas habían llegado no solo a formalizarse sino a un nivel de confrontación, y hubo jóvenes inquietos que estaban íntimamente vinculados a estos movimientos, como los del MUJA. Fueron estos jóvenes, destacando entre ellos German Choque, quienes dieron vida a una ceremonia hoy considerada “ancestral”. Por lo tanto, no se trata de un fenómeno ajeno a los procesos históricos o que responda a una imaginada “memoria larga”, aunque sus propios promotores la hayan presentado como una “práctica milenaria”.

German Choquehuanca o Inca Waskar miembro del grupo MUJA, se responsabiliza de lo primeros borradores del calendario, en un artículo publicado por el periódico digital *Pukara* N^a 119, explica por qué tiwanaku

Los lugares sagrados para el recibimiento del Año Nuevo del Tawantinsuyu. Y uno de esos lugares sagrados era indudablemente Tiwanaku, puesto que en el pasado constituyó el centro donde nuestros abuelos se reunían para esperar con mucha unción los rayos del Sol y alimentarse de su energía la mañana del 21 de junio. Esa actividad lo aprendí en 1979 cuando viajé a Tiwanaku para diagnosticar la conciencia que tenían nuestros hermanos sobre el Intiraymi. Llegué al pueblo de Tiwanaku para proponer la práctica del recibimiento del tata Inti el 21 de junio, sin embargo, cuando conversé sobre esto con los vecinos ellos cuestionaron e incluso un hermano aymara me llamó diablo y “saxra” y que ellos sólo reconocían el 1 de enero como año nuevo cristiano además por ser ese día el de la circuncisión de Cristo (PUKARA; 2016, 9)

Contradiciéndose German Choquehuanca, en otras entrevistas, menciona los 500 años de la celebración, motivo por el cual se clasificaba de ancestral. No obstante, en otra exposición German expresó que la denominación de 5000 años se debe a la interpretación de la cruz de

chakana y los 5 soles, interpretando cada sol como un ciclo. Comprendiendo lo joven que llega hacer la celebración, Macusaya en la entrevista también argumenta con ejemplos de por qué no es considerado ancestral, desde su investigación.

Yo diría que lo que presenta German Choquehuanca no es una fiesta de más de 500 años, no tenemos esa continuidad como te digo, lo que tenemos es una reinterpretación de jóvenes sobre una fiesta que sus padres no practicaban, que sus abuelos no practicaban y ellos en el afán de construir un movimiento político que se contraponga por ejemplo a los símbolos bolivianos, porque eran símbolos de opresión.

Teniendo más claro el origen de la celebración, se puede suponer que su ejecución fue una folklorización del Año Nuevo Aymara. Y a pesar que al compartir señalen los más de 500 años, en la investigación se argumenta que no fue de esa forma, el objetivo fue más una acción política por parte de grupos indianistas kataristas.

2. Las actitudes de la población oriental de Bolivia

a) Indiferencia ante los ritos occidentales

La región del oriente del país no comparte cosmovisión con la región del occidente. Es de entenderse, al ser territorios con características de gran diferencia, la concepción de la vida no se procesó igual, naturalmente es parte del proceso cultural de un pueblo. En este caso el oriente son tierras bajas, con clima cálido de 20 °C hasta 27 °C, superficies que se expande en llanos chaco y amazónicos, repletos de ríos, extensas selvas, ricas en flora y fauna, entre otras diferencias. Rosario Aquin identificada amazónica, lo expresa de la siguiente forma.

Madre tierra en la Amazonía eso es un pedo ideológico de la dominación que quiere imponer a todos pensar en la madre tierra pensar en él en el año nuevo aymara, pensar en la whipala en fin no hay tal cosa. Lo que vas a hacer es imponer dominar estas naciones, hacerles perder su identidad e imponer la tuya. No tiene ningún sentido para los amazónicos para nada el Año Nuevo aymara Cómo va haber Año Nuevo aymara el 21 de Julio en la Amazonía si está el sol a 40 grados solsticio de invierno que invierno va a ver en la Amazonía que está a 40 grados.

De igual manera expresa, que una característica de los pueblos de tierras bajas. es la obediencia y tranquilidad. Como referencia mencionó la conquista española, etapa donde los jesuitas, llegaron a estas tierras y su forma de interacción no se desembocó en guerra como en el occidente. Esta característica responde al cuestionamiento de cierta pasividad de los pueblos del oriente. Sumado está el acceso a la información y también el espacio político es primordial para generar participación.

b) Desplazamientos simbólicos en las tierras bajas

Lo simbólico en las tierras altas y bajas responden a sus propias creencias. Un ejemplo de tierras bajas es la flor de Patujú, siendo para ellos su bandera representativa. Evidenciándose en sus apariciones de protestas como la conocida marcha por el tipnis. No obstante, no es

símbolo publicitado por el estado, provocando la comparación con banderas representativas de otras culturas como la wiphala.

El gobierno del MAS al tener representación mayoritaria de las culturas andinas, y el presidente de turno identificado aymara, en consecuencia, se fomentaron y recurrieron a símbolos andinos, en actos del gobierno. Sin embargo, se introdujo conceptos que “incluían” a las otras culturas como ser el concepto de Suma Qhamaña, el vivir bien, el año nuevo andino amazónico y del chaco que lo asocian con el fuerte la “vigilia al lucero guaraní”, etc.

De la misma forma complementa la expresidenta del partido del MAS, Concepcion Ortiz en una entrevista realizada el 2021, menciona en la entrevista realiza la participación del rito en Samaipata y el objetivo con el decreto del feriado fue con una perspectiva más hegemónica de Bolivia.

El decreto del feriado es para incentivar el Año Nuevo Aymara amazónico del Chaco para que todos pueden celebrar esta esta fecha de feriado es para revalorizar fechas importantes para nuestras culturas y tradiciones milenarias que están en el olvido por ejemplo ese día van a recibir a Samaipata Eso es en el Oriente mucha gente va a recibir energía de sol Para todo el año son costumbres de nuestros antepasados que tenían bien contactado con la naturaleza y para que les vaya bien en todos los planes del año hay 300 lugares sagrados a nivel nacional entre Oriente y occidente.

Haciendo alusión a una perspectiva general, y de alguna forma negando la diversidad de costumbres en el país. En síntesis, el desplazamiento de los símbolos en el oriente es una acción política del gobierno, este proceso estuvo lleno de tensiones y de un entramado de estrategias políticas por parte del gobierno del MAS dirigidas a controlarlo.

c) Etnia, clase social y raza

Todas estas diferenciaciones que se han podido visualizar en el gobierno del más popular es consecuencia de principalmente una hegemonía de poder. En este espacio las clasificaciones entre etnia, clase social y raza juegan un papel bastante importante a partir de estos justifican sus acciones.

Por lo mismo comprender que un grupo étnico hace referencia a la existencia de una historia ancestral, dónde interactúan las tradiciones y rituales sociales consolidadas, al igual que características culturales cómo la lengua, la gastronomía, la danza y la música. En Bolivia existe la declaración de 36 pueblos reconocidos, en la CPE artículo 5, ratificando por medio del idioma de esa forma reconociendo cada cultura que forma parte de los 36 pueblos originario en Bolivia. Y también según el censo Nacional de 2012 el 41% de la población se identificaba de origen indígena, traduciéndose a 2,8 millones de personas. Entre estos pueblos se concentran un número mayoritario, que son el quechua y el aymara. En la lista están los Andes occidentales siguiendo de los pueblos chiquitanos, guaraní y moxeño.

Comprendiendo el concepto de clase social se puede considerar que en Bolivia es un concepto no existente. Debido a los constructos sociales diferentes al eurocentrismo lo que se tiene en Bolivia es más bien un espacio social o más ampliamente dicho, espacios sociales

dónde se concentran grupos que comparten modos de vida ya sea clasificado por los ingresos económicos los accesos y las posibilidades que se puede llegar a tener.

Y finalmente desarrollando el concepto de raza nuevamente llega a ser un concepto con orígenes en el eurocentrismo, raza llega a interpretarse como una referencia, como un referente de un concepto discriminador en Bolivia al poner en jerarquía un tipo de identidad.

d) El Año Nuevo ante la religiosidad tradicional

El Año Nuevo Aymara es considerado feriado nacional en Bolivia y al cruzarse con la religiosidad tradicional del catolicismo llega a tener una diversidad de reacciones de las mismas. Entre ellos recientemente se puede considerar la ley de la libertad de religiosa lanzado por el decreto N° 4054 en el año 2019 sintetiza las concepciones generales de la religión en Bolivia. Desde una perspectiva de afuera el argentino Nicolás Panotto Teólogo de profesión comenta en entrevista.

La LEY de libertad religiosa. Representa de alguna manera la inclusión de las culturas tradicionales, el concepto de estado y concepto de religión La vinculación de los intentos de procesos de redefinición de lo ancestral exteriorizan dos problemas. Primer problema, como inscribimos lo indígena a la redefinición ancestral de lo religiosos es un concepto moderno que no responde a la complejidad de lo cultural, ancestral desde la perspectiva indígena y segundo problema la relación de lo religioso con las políticas públicas, deja que desear los procesos.

En este sentido da alusión a las acciones que se pueden llegar interpretar como una descolonización de la religión. Sin embargo, sin dejar la obviedad de las tensiones que desde afuera se puede percibir, menciona la tradición histórica y reivindicación identitaria y hasta qué punto se pueden llegar a separar estos dos conceptos. Comprendiendo el sincretismo presente en las culturas en Bolivia el doctor Blithz Lozada en la entrevista comenta.

El Siglo 21 dando lugar a sus propias expresiones rituales en ese sentido hay este cambio de constitución que eliminaron la religión cristiana como la religión oficial del estado la libertad de culto los ritos y las expresiones de las religiones y las creencias andinas evidentemente son más tangibles son más espontáneas no se oculta no hay resistencia, pero también hay un fuerte sincretismo mezcla de las figuras cristianas con la religiosidad andina. Y esa mezcla se expresa precisamente en muchos retos que aparecen creencias andinas mezcladas con la religión cristiana en forma bastantes híbridas con oraciones imágenes etcétera, con la finalidad de mantener la religión hay esas comunicaciones de los intentos de sincretismo.

Comprendiendo la fuerte relación de la religión con las culturas que se ha ejecutado desde los inicios de las décadas se puede observar que gran parte de la historia y la política a nivel mundial ha tenido esa relación con los religiosos. Rosario Aquim en una extensa explicación de la relación de la religión en la política, comparte.

Entre la política y la religión la religión ha manejado tres cuartas partes de la historia de la humanidad y lo sigue haciendo porque no quiere decir que ya no hay, sino que ha bajado en intensidad y la política ha subido en intensidad.

Por lo tanto, la relación entre política y religión es arduamente estrecha y la misma deriva con el sincretismo de los símbolos. Las culturas tradicionales de Bolivia el Año Nuevo Aymara es un ejemplo del mismo, los ritos que se efectúan contienen elementos de la Iglesia Católica como ser la Cruz, oraciones, etc.

3. La clase media, los intelectuales y los analistas

a) Las prácticas de instrumentación nacionalista

Las miradas nacionalistas acerca del ritual del 21 de junio Se sustentan en argumentos de hegemonía de lo aymara, Jiovanny Samanamud Argumenta de hegemonía de los aymaras con el proceso de unificación identitaria, Expresándolo de la siguiente manera

Bolivia históricamente hay una hegemonía de lo Aymara, primero hay que tomar en cuenta eso, no de un partido, de lo Aymara porque lo Aymara por composición histórica ha jugado un papel fundamental en el marco de la resistencia indígena los indígenas, ahora si ves a Bolivia en los 2000 vas a ver una Bolivia fundamentalmente apoyada por la reivindicación de los aymaras ese es el peso que tiene la historia sobre la construcción de Bolivia, no es que le puedan atribuir instrumentalidad porque alguien en su cabeza decide imponer no, hay un peso de la historia ese peso de la historia entonces la recuperación del Año Aymara simplemente es eso, ahora se llama Machaq Mara en Aymara, porque, vuelvo a repetir, los aymaras concentran la gran cantidad históricamente la gran cantidad de acero político y simbólico en Bolivia si tú revisas cuantos intelectuales aymaras hay, tienes desde el Félix Patzi, simón yampara y varios

Bajo una explicación Samanamud argumenta, el porqué de la mirada nacionalista, pero difiere de la clasificación instrumentación. Y que esté se relacione directamente con la cultura Aymara ya que desde el punto de vista de Samanamud, los procesos históricos los órganos sustentabilidad a los símbolos del andino. Diferenciando así la acción política de un partido en este caso del MAS. De igual forma Moisés Gutiérrez comparte a su posición respecto a la hegemonía de la cultura andina menciona la supremacía de la cultura y posteriormente la incoherencia de otorgar fechas y considerar a otras regiones de Bolivia en el Año Nuevo Aymara.

Se supone que en esta parte del hemisferio sur la cultura más importante es la cultura andina y la cultura andina tiene sus componentes importantes aymara y quechua. Sobre las otras culturas lo que yo denominaría son subandinas puede ser chiquitanos, guaraníes, ósea la civilización que ha desarrollado más es obviamente la civilización andina. Más bien es un estado fallido el estado plurinacional de esa manera se podría leer actualmente los hechos de lo que va sucediendo con las diversidades culturales no me parece lo más adecuado porque no hay necesidad de hacer que esas culturas que existen en el Oriente en el Amazonía y en el Chaco puedan digamos también asumir una condición y un pueblo Cómo es el aimara y el quechua.

Con más severidad la ex diputada y presidenta del partido político movimiento socialismo Concepción Ortiz señala una mirada hegemónica de Bolivia, qué efecto del mismo es el Decreto N° 117 que corresponde al feriado nacional el 21 de junio.

El decreto del feriado es para incentivar el Año Nuevo Aymara amazónico del Chaco para que todos pueden celebrar esta esta fecha de feriado es para revalorizar fechas importantes para nuestras culturas y tradiciones milenarias que están en el olvido por ejemplo ese día van a recibir a Samaipata Eso es en el Oriente mucha gente va a recibir energía de sol Para todo el año son costumbres de nuestros antepasados que tenían bien contactado con la naturaleza y para que les vaya bien en todos los planes del año hay 300 lugares sagrados a nivel nacional entre Oriente y occidente.

Concepción señala más de 300 lugares sagrados a nivel nacional donde afirma que se celebra el 21 de junio sin poder extender más el argumento. Se llega a crear vacíos en el mismo, sin perder valor y el aporte y comentario de la señora Concepción se puede sintetizar su visión del Año Nuevo Aymara, como esta hegemonía de la cultura que se argumenta en la historia de los pueblos andinos. Y cómo sus características de lucha y pelea, conservaron la hegemonía.

b) Las críticas del indianismo katarista

Los movimientos indianistas y kataristas han sido promotor de marchas y demandas sociales parte de su ideología, son las culturas y pueblos tradicionales. En esta misma corriente surgen intelectuales indianistas kataristas aportando con investigación el desarrollo de estas corrientes ideológicas.

En el caso del Año Nuevo Aymara estos grupos van a compartir su opinión respecto al accionar de un partido político, con los símbolos que desde ellos promovieron. Una figura protagónica de este acontecimiento es Moisés Gutiérrez miembro fundador del grupo de estudiantes que impulsó el Año Nuevo Aymara, quien interpreta las acciones del partido político como un acto tirado de los pelos, menciona en la entrevista realizada. Al no tener un sustento de investigación para que el gobierno considere amazónico y el chaco, Gutiérrez difiere del accionar y crítica la instrumentación que ha incurrido el partido sobre el Rito, que para es mas bien un acto político de reivindicación identitaria. Gutiérrez amplía su posición y su manifestación en contra de los grupos que se revisten bajo el concepto indigenista.

El indigenismo es promovido por gente no indígena con fines de instrumentación, entonces no es algo digamos auténtico. Respecto a la promoción que hace el gobierno no es de manera auténtica en una impostura lo que se tiene que tener en cuenta es que hay una instrumentalización de estos acontecimientos, lo hacen de manera pragmática. Entonces eso es importante destacar porque a veces esta especie de argumento de la clase media es resistente a este tipo de de valores culturales

Las acciones implementadas por el partido en turno de uso simbólico, Pedro Portugal crítica la manera de instrumentación y además agrega a su crítica a los grupos radicalizados que usan imagen del indígena en sus discursos.

Y ahora es el indio pachamamista, entonces estos indios que buscan la legitimidad que buscan ser aceptados, son los indios que no avanzan. Si analizamos a profundidad toda esta ideología del gobierno, es una ideología colonialista, tratando de arrinconar al indio que ha provocado caos. el poder mental de conocimiento es con el poder contemporáneo no es con

los supuestos conocimientos ancestrales, nadie lo ha hecho nadie lo va hacer, eso es un invento para encerrar al indio en una situación caótica, es un invento absoluto, es un invento perverso que sobre no solamente cuestiones ficticias del mundo indígena si no que vulnera su propia capacidad de poder liberarse que es con ese pensamiento contemporáneo agarrando herramientas contemporáneas.

Portugal basa su crítica también desde la colonialidad interna, esta vez ejecutada de indio occidental a indios, y tal clasificación a los indígenas, forma en un sistema cerrado de características que no le permite liberarse de esa postura de ese imaginario. En entrevista desarrollada también explica que el indio es más moderno de lo difunde como ideología indianista. Esa característica Portugal no lo ve como sinónimo de vergüenza por lo contrario es una característica de fuerza.

c) El rechazo liberal racionalista

El pensador con ideología liberal racionalista se caracteriza en los campos económico y comercial, pero al mismo tiempo por la aprobación de religiosos en el campo de ética. De igual forma crítica los modelos socialistas, se argumenta con las teorías universales, si se puede llamar así, que comparten algunos representantes de la filosofía socialista.

En Bolivia esta línea de liberales se observa más que todo en la región Oriental del país, en consecuencia, del rechazo hacia rituales o simbología andina de las corrientes con influencias más socialistas es inmediato, Eso se puede ver en la promoción a símbolos propios como a, la bandera del patujú que representa a las etnias y pueblos del Oriente. Siempre participando en las marchas y movimientos de tierras bajas. De igual forma la bandera del departamento de Santa Cruz es más flameada que la misma bandera de Bolivia siendo consecuencia de esta ideología liberal que caracteriza el propio departamento.

En este sentido el rechazo y la no pertenencia hacia simbología occidental es principalmente deveniente de la región oriental expresado como discurso político. Y está imposición del partido y gobierno en turno, Rosario Aquim expresa la concepción nuevamente de imposición y colonialismo interno que provoca este discurso político textualmente expresando lo de la siguiente forma.

Por eso estamos a punto de guerra cada vez, porque este proyecto político andinos aymara céntrico no quiere respetar el resto quiere imponerse como único pensamiento como lo hizo la colonia cuando llegaron los españoles

d) La religión católica ante la instrumentación

La religión católica marca una imposición del poder en la historia y en Latinoamérica con la colonia española se llega a imponer la religión católica a las culturas indígenas. De alguna forma lo que caracteriza la religión como la capacidad de influencia usando como herramienta la moral, de esta forma grandes grupos sociales se han regido a través de estas reglas morales del catolicismo.

En este periodo sin excepción incluso los pueblos indígenas considerados ancestrales son consecuentes de este sincretismo, las culturas y de la religión resaltan ciertos elementos que se van compartiendo y mezclando, Carlos Macusaya, lo comparte de la siguiente forma.

Grupos que podrían no ser indígenas comparten la catolicidad por decirle así y la cristiandad con grupos étnicamente diferenciada aymaras quechuas guaraníes, pero también pueden compartir otro tipo de elementos ya sea la chañas ya lo hacen no necesariamente gente que tenga origen indígena, que quiero decir con esto, que es muy difícil hacer un línea, hasta aquí son indígenas y hasta aquí no son indígenas por que hacen otros ritos, mucha gente que podrían no considerar indígena hace ciertos ritos indígenas mucha gente que es de origen indígena cree en dios y va a la iglesia.

Dando a comprender que está mezcla no es solo de manera bilateral de religión a un pueblo, sino que existe de la misma forma un sincretismo entre religión y pueblos orientales y occidentales, grupos sociales y todo esto ejemplificado en ritos que se van expandiendo a nivel nacional como ser las conocidas challas.

Otra forma de coincidir la relación de la religión con la Instrumentalización es visto desde la perspectiva simbólica y el valor que concentra que posteriormente se ve reflejado en las costumbres, Jiovanny Samanamud comparte esta teoría.

Entonces no puedes hablar solo instrumentalización porque solamente es instrumentalización es como ah esto no es mío. Lo simbólico es vital para un ámbito político si no hay un trabajo simbólico lo político no opera, el papel que tiene la política y los simbólicos y los simbólicos están muy ligado a lo religioso siempre no se puede separar lo simbólico de lo religiosos que hay que tener mucho mucho cuidado, por eso hay una conexión entre política y religión muy fuerte solo se puede manipular porque hay siempre algo real nunca se puede manipular sobre lo falso.

La característica de la religión es la particularidad de generar fe y en lo que fue combinándolo con lo simbólico genera el mismo efecto. En otras palabras, la simbología se caracteriza o representa como un salto de fe, la combinación con la creencia, hace de la religión un instrumento ideológico.

e) Las actitudes de la clase media ante la manipulación

La clase media o mejor identificado como los grupos que no se consideran indígenas incluye características racistas con respecto a los indígenas, considerándolos incapaces intelectualmente e irracionales, este grupo social considerado por Jiovanny como “racionalizados blancos”. Responden de manera indiferente a la simbología de las culturas tradicionales, El doctor Blithz Lozada Comenta estas actitudes de la siguiente forma

La clase media lo tomó como un feriado más, claro no se dedican a recibir el sol, siendo católicos. En cuanto a contenido de estimación de ritos y oficialmente reconocidos como tal todo es bastante implícito.

Desde la perspectiva de Fernando Molina que comparte en una entrevista, se caracteriza que este grupo social expresa un rechazo hacia las costumbres de las culturas, un rechazo

basándose en el sentido de agresión bajo la imposición que consideran del partido político en turno.

Hay un rechazo, pero es un rechazo a muchas cosas que son indígenas porque en las clases medias sienten una agresión, en el hecho de que representaron solamente a los indígenas. Hay una reacción de parte de las sociedades que se sienten no indígenas frente a todo lo avanzado realizado en los 14 años del MAS con respecto al empoderamiento indígena a la reivindicación de las culturas indígenas,

Sintetizando las ideas, se puede entender qué las reacciones de este grupo social con características racionalizadas, generan indiferencia y rechazo, justificado por la imposición y en algunos casos ataques que consideran del gobierno hacia el país. Mediante los símbolos de las culturas y pueblos tradicionales, se generaliza de alguna manera a todo el conjunto del país, a diferencia de los pueblos orientales que también sienten la imposición de ciertas simbologías, este grupo social de clase no identificados indígenas, no se identifica con alguna cultura por lo tanto solo se caracteriza sólo como boliviano.

CONCLUSIONES

El presente Proyecto de Grado pudo evidenciar, mediante entrevistas desarrolladas, las tres hipótesis respecto a los efectos del Año Nuevo Aymara sintetizadas en sondeos exploratorios. Y como el partido del MAS recurrió al rito, *Machaq Mara*. Inicialmente comprendiendo que el 2005 corresponde un proceso largo de coyuntura de desgaste político, inestabilidad y revueltas sociales, mismo periodo donde se llevó a cabo las elecciones nacionales. Es el inicio del cambio de modelo político, con inclinación izquierdista del partido del MAS representado por el cocalero Evo Morales. Se desarrolla la primera gestión de gobierno, periodo donde resaltó la identidad de culturas andinas, al ser Morales identificado como presidente indígena nacido en el pueblo de Orinoca Oruro con la cultura Aymara, Morales destaca aún más los símbolos occidentales, protagonizando símbolos de la cultura aymara en el gobierno y actos ceremoniales en el templo de Tiwanaku.

Generando un revestimiento del gobierno con relación a la cultura andina. En esta línea Morales no pierde la oportunidad de nombrar mediante Decreto Supremo N° 173, feriado nacional el 21 de junio fecha en la que se celebra el rito del año nuevo andino y a partir de ese año, amazónico y del Chaco. En contraposición con los miembros del grupo fundador del Año Nuevo Aymara, quiénes se identifican con la corriente indianista katarista, llegan a defender el origen y finalidad de su promoción a un Año Nuevo Aymara clasificándolo como reivindicación identitaria de la cultura de los indígenas andinos.

Los efectos en las culturas de tierras bajas, son del no perteneciente, la no identificación ni celebración de este rito, argumentando principalmente con la diferencia de cosmovisión cultural. No se puede considerar el solsticio invierno en el Oriente, porque entre sus factores, en el oriente la temperatura está bordeando los 27 grados. Ese es uno de los argumentos que se rescatan en la entrevista a Rosario Aquim identificada con la cultura Amazónica, de tierras bajas. La indiferencia de estos pueblos es notable, sin embargo, existe el concepto de intelectuales que reconocen esta acción como una colonialidad interna, un proceso de aymara-centrismo. En lo simbólico que expresa el gobierno, al no considerar sus propios símbolos orientales dentro del palacio, los efectos de los pueblos tradicionales son de rechazo e indiferencia.

Finalmente, la reacción que comparten los grupos sociales no identificados indígenas es el rechazo. Sin embargo, su postura se diferencia de las culturas orientales al no sentirse identificados con los pueblos originarios en general, por consiguiente, también corresponde al rechazo de la clase media, con respecto al Año Nuevo Aymara concibiéndolo como un feriado más de Bolivia.

No obstante, como resultado de esta primera gestión el partido del movimiento al socialismo, llega a ser nuevamente electo en las elecciones generales del 2009. El apoyo de estas culturas mayoritarias, es la base fuerte del partido, y puede considerarse como un sostén para mantenerse en el poder. Por otra parte, la geopolítica y el acceso a la información y

participación política que favorece a la región occidental es otra característica del éxito de esta primera gestión en las urnas.

Finalmente sintetizando que un medio de poder es la ideología simbólica y en este caso, el poder simbólico. Fue el acceso nuevamente al gobierno, de un partido político, que por una parte resalta la simbología de una sola cultura. En los espacios internacionales e internamente. Es vulnerable a sufrir una alta tergiversación por medio de la folklorización, alejándose de su fin inicial; por otra parte, este accionar aumenta la regionalización en Bolivia, al no respetar ni realizar de igual forma el realce de los símbolos orientales, provocando indiferencia y rechazo de los pueblos.

BIBLIOGRAFÍA

BIAGINI, HUGO

2001 "El pensamiento identitario". En: *Utopía y Praxis Latinoamericana*. vol. 6, núm. 15, diciembre, 2001, pp. 93-99.

CAMPOHERMOSO OMAR & SOLIZ RUDDY

2015 "Lógica Aimara Trivalente Y Cosmovisión Andina". En Cuadernos Hosp. Clín. vol.56 no.2 La Paz.

CLARIN

<https://www.clarin.com>

2020 "Solsticio de junio 2020: tiempo de rituales de purificación". por: Beatriz Leveratto, en: https://www.clarin.com/internacional/solsticio-junio-2020-tiempo-rituales-purificacion_0_zpnh3an-.html

CANAL, JORDI

2019 "Los mitos y las tradiciones inventadas". Extraído en: <https://www.youtube.com/watch?v=YApSwYk2SsY&t=321s>

DURKHEIM, EMILE

1991 *Las formas elementales de la vida religiosa*, Editorial Colofón, 2a. edición.

DUSSEL, ENRIQUE

2009 Diálogos sobre interculturalidad, Extraído en: <https://www.youtube.com/watch?v=rrHeGBZivLc>

ESTERMANN, JOSEF

2006 *Filosofía Andina*. 2da ed. La Paz: ISEAT.

GARZÓN, IVÁN.

2010 *Rousseau: Religión política o instrumentalización política de la religión*. En: Revista de derecho n.º 33. Universidad de La Sabana, Colombia Barranquilla.

GUARDIA DE PONTÉ, JOSÉ

<http://www.portaldesalta.gov.ar>

“El folklore de Salta”, por: Portal De Salta. En:
<http://www.portaldesalta.gov.ar/def-folk.html>

GUENDEL LUDWIG.

2011 *POLÍTICA SOCIAL E INTERCULTURALIDAD: UN APORTE PARA EL CAMBIO*. EN, “AJAYU”. VOL.9, N.1 PP. 1-52. INVDES.COM.MX

<https://invdes.com.mx>

2020 “Diez 10 Aportaciones de Nicolás Copérnico a la Ciencia y Sociedad”.
En: <https://invdes.com.mx/ciencia-ms/diez-10-aportaciones-nicolas-copernico-la-ciencia-sociedad/>

KLEIN, HERBERT

2015 “Historia de Bolivia”. Editorial, GUM. p 359, La Paz, Bolivia.

LARRAURI, MAITE

2015 “La religión es el opio del pueblo”. Extraído en:
<https://www.youtube.com/watch?v=gAMtoeLQgSo>

LEYRE, FLAMARIQUE

<https://www.lavanguardia.com>

2019 *Qué es y cuánto dura el solsticio de invierno*. Por: La Vanguardia. En:
<https://www.lavanguardia.com/ciencia/20191222/472273637545/que-es-solsticio-invierno.html#foto-2>

www.elperiodicomediterraneo.com/

2012 *¿Por qué se llama solsticio de verano?*, en “El periódico mediterráneo”:
<https://www.elperiodicomediterraneo.com/opinion/2012/06/21/llama-solsticio-verano-42122818.html>

LÓPEZ, LARA ÁLVARO.

2005 *Los rituales y la construcción simbólica de la política*. En: Una revisión de enfoques. Sociológica. vol. 20, núm. 57, pp. 61-92 Universidad Autónoma Metropolitana, Distrito Federal.

LOZADA, BLITZH

2006 *Cosmovisión, historia y política en los Andes*. Prod. Cima, La Paz.

MADRAZO MIRANDA, MARÍA

2005 *Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición*. En: Coatepec, núm. 9. pp. 115-132. Universidad Autónoma del Estado de México, Distrito Federal.

MARX, KARL

2008 *El Capital*. Editorial. EDITORSS, p 131, España.

MESA, CARLOS

2008 “Siglo XX Bolivia-Los Hijos del Sol”. Extraído en: [youtube.com/watch?v=FOrH9DheFtk&t=706s](https://www.youtube.com/watch?v=FOrH9DheFtk&t=706s)

PUNSET, EDUARD

2012 “El Poder de las creencias”. Extraído en <https://www.youtube.com/watch?v=R7tj3KNEbB8>.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

<https://dle.rae.es>

Diccionario de la lengua española, 23.^a En <https://dle.rae.es/solsticio>

RIVERA, SILVIA

2010 “Violencias (re) encubiertas en Bolivia”, p.14. La Paz, Bolivia.

SANTO TOMAS

<https://enlinea.santotomas.cl>

2018 “Identidad étnica, un abordaje desde la antropología”. en <https://enlinea.santotomas.cl/blog-expertos/identidad-etnica-abordaje-desde-la-antropologia/>

SCIENTIFIE ELECTRONIE LIBRARY ONLINE

<http://www.scielo.org.bo/>

2011 “Política social e interculturalidad: un aporte para el cambio”, por: Ludwig Guendel. en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612011000100001

WEBER, MAX
2014 *Economía y Sociedad*, p.338. México.

WASKAR CHUKIWANKA, INKA
<https://enlinea.santotomas.cl>
2016 "Origen del actual Año Nuevo Andino Amazónico". Por: Periódico digital "Pukara", en <https://periodicopukara.com/>

REFERENCIAS HEMEROGRÁFICAS

ED: EL DEBER, SANTA CRUZ
LR: LA RAZÓN, LA PAZ
LP: LA PRENSA, LA PAZ
P: PUKARA, NACIONAL (DIGITAL)

ANEXO N° 1

MATRIZ DE VESTER

LISTA LARGA DE PREGUNTAS

1. ¿Qué finalidades políticas tuvo el gobierno del MAS para implementar las celebraciones del Año Nuevo Aymara durante su primera gestión (2006-2010)?
2. ¿Cómo reaccionó la población ante la implementación del Año Nuevo Aymara por el gobierno del MAS?
3. ¿Cuáles fueron las motivaciones para la implementación del Año Nuevo Aymara por el gobierno del MAS?
4. ¿Qué resultados políticos obtuvo el MAS después de la implementación del Año Nuevo Aymara?
5. ¿Cómo se desplegó la implementación del Año Nuevo Aymara durante el primer gobierno del MAS?
6. ¿Qué cambios se dieron en la situación política después de la implementación del Año Nuevo Aymara?
7. ¿Qué importancia tuvo y con qué características se dio el rito *Willka-kuti* en el Año Nuevo Aymara protagonizado por el gobierno?
8. ¿Qué cambios se dieron en la sociedad durante el primer gobierno del MAS después de que se implementó el Año Nuevo Aymara?
9. ¿Cómo se dio la aceptación social de la implementación del Año Nuevo Aymara?
10. ¿Cómo influyó en el gobierno del MAS la implementación del Año Nuevo Aymara?

LISTA CORTA DE PREGUNTAS

- A. ¿Cuáles fueron las finalidades políticas del Movimiento Al Socialismo que le motivaron a usar el Año Nuevo Aymara como parte de su parafernalia ideológico-política desde 2006 hasta 2010?
- B. ¿Qué resultados políticos obtuvo el Movimiento Al Socialismo por instrumentar ritualmente el Año Nuevo Aymara desde 2006 hasta 2010?

- C. ¿Cuáles fueron las reacciones de la sociedad civil y de las culturas tradicionales de Bolivia ante el empleo político del Año Nuevo Aymara de 2006 a 2010 por el Movimiento Al Socialismo?
- D. ¿Cómo el Movimiento Al Socialismo dotó de significado simbólico y político a los ritos que instrumentó en torno al Año Nuevo Aymara desde 2006 hasta 2010?
- E. ¿Cómo cambió o se mantuvo la instrumentación política y ritual del Año Nuevo Aymara por el Movimiento Al Socialismo desde 2006 hasta 2010?

VALORACIÓN SEGÚN LA MATRIZ DE VESTER

	A	B	C	D	E	TOTAL ACTIVO
A		2	2	2	2	8
B	3		1	3	2	9
C	2	2		3	3	10
D	3	3	3		3	12
E	2	2	1	2		7
TOTAL PASIVO	10	9	7	10	10	

Análisis efectuado en sesión virtual del "Taller de Investigación I" en fechas 2, 8 y 13 de junio del 2020, con la orientación del docente, el Ph.D. Blithz Lozada Pereira y con la participación de cuatro pares académicos.

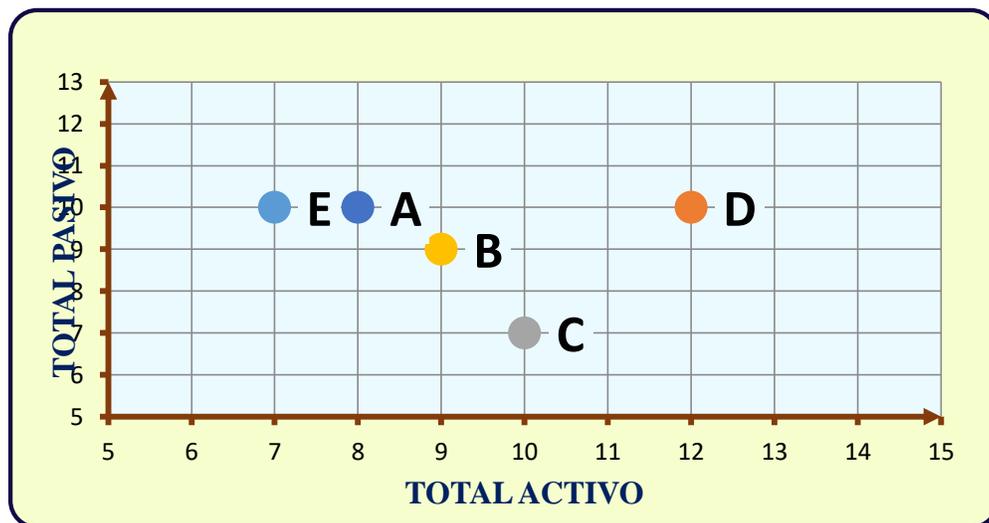
ESCALA DE VALORACIÓN DE LAS RELACIONES CAUSALES

Existe relación causal fuerte:	3
Existe relación causal media:	2
Existe relación causal débil:	1
No existe relación causal:	0

RESULTADOS DE LA VALORACIÓN

	Total activo	Total pasivo
A	8	10
B	9	9
C	10	7
D	12	10
E	7	10

Problema crítico: D
Problema activo: C
Problema pasivo: A



PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Considerando el significado simbólico y político que dotó el Movimiento Al Socialismo al Año Nuevo Aymara desde 2006 hasta 2010, ¿cómo fueron las reacciones de la sociedad civil y de las culturas tradicionales?

NÓMINA DE ENTREVISTADOS

Expertos en sociología, ciencia política, teología y cosmovisión andina y representantes del MAS

Blithz Lozada Pereira.

CON ESTUDIOS EN FILOSOFÍA, POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN SUPERIOR, FILOSOFÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS. ESCRITOR, DOCENTE E INVESTIGADOR. FUE MIEMBRO DEL COMITÉ EJECUTIVO DE LA CONFEDERACIÓN UNIVERSITARIA BOLIVIANA Y DEL COMITÉ EJECUTIVO DE LA CENTRAL OBRERA BOLIVIANA ES MIEMBRO HONORARIO DE LA ASOCIACIÓN PERUANA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. ACTUAL PROFESOR EMÉRITO EN LA UNIVERSIDAD MAYOR SAN ANDRÉS DONDE SE DESEMPEÑA EN LAS CARRERAS DE CIENCIAS POLÍTICAS, HISTORIA Y FILOSOFÍA.

NICOLÁS ESTEBAN PANOTTO

LIC. EN TEOLOGÍA, SOCIOLOGÍA. MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y POLÍTICA. Y DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. ACTUAL PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE CHILE, CTE, CONICET, OTROS

ROSARIO AQUÍM CHÁVEZ

DE RIBERALTA, BENI. ESTUDIÓ COMUNICACIÓN Y DOCTORADO EN CIENCIAS DEL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO (UAM), TAMBIÉN CON ESTUDIOS DE POSTGRADO EN FILOSOFÍA, CIENCIA POLÍTICA Y DESARROLLO RURAL, AUTORA DE VARIOS LIBROS, DE POESÍA Y DIEZ DE ENSAYO A PARTICIPADO ACTIVAMENTE EN SEMINARIOS, TALLERES, MESAS DE DEBATE Y CONVERSATORIOS.

Carlos Macusaya Cruz

ESTUDIÓ EN LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UMSA LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL. FUE MIEMBRO DEL MOVIMIENTO INDIANISTA KATARISTA (MINKA) Y ES AUTOR DE LOS LIBROS COMO: *DESDE EL SUJETO RACIALIZADO* (2014), *DEL INDIANISMO AL PENSAMIENTO AMÁUTICO. LA DECADENCIA DE FAUSTO REINAGA* (2015). *BATALLAS POR LA IDENTIDAD, INDIANISMO, KATARISMO Y DESCOLONIZACIÓN EN LA BOLIVIA CONTEMPORÁNEA* (2019).

Moises Gutierrez Rojas

MIEMBRO FUNDADOR DE LA SEGUNDA GENERACIÓN DE MUJA (MOVIMIENTO UNIVERSITARIO JULIÁN APAZA)

Pedro Portugal Mollinedo

CON ESTUDIOS EN HISTORIA. ES AUTOR DE VARIOS ENSAYOS Y TRABAJOS SOBRE LOS PUEBLOS INDÍGENAS. FUE MILITANTE DEL MITKA, FUNDADOR Y DIRECTOR DEL CENTRO CHITAKOLLA. ACTUALMENTE DIRECTOR DEL PERIODO DIGITAL PUKARA

Fernando Molina Monasterios

ESTUDIÓ PERIODISMO Y ESCRITOR BOLIVIANO, AUTOR DE VARIOS LIBROS Y DESTACADAS PUBLICACIONES. POR EJEMPLO, “LA CONJURA CONTRA EL HECHICERO – FRANZ TAMAYO PARA EL INDIANISMO BOLIVIANO” (2010), “EL PENSAMIENTO BOLIVIANO SOBRE LOS RECURSOS NATURALES” (2009), “CONVERSIÓN SIN FE – EL MAS Y LA DEMOCRACIA” (2007), “BAJO EL SIGNO DEL CAMBIO” (2006), “EVO MORALES Y EL RETORNO DE LA IZQUIERDA NACIONALISTA” (2006), Y DE MUCHOS OTROS LIBROS Y OPÚSCULOS.

Jiovanny Samanamud Ávila

LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA, DOCTORADO EN EPISTEMOLOGÍA, EX VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA. SOCIÓLOGO Y EPISTEMÓLOGO, HA TRABAJADO TEMAS COMO LA DESCOLONIZACIÓN Y EL VIVIR BIEN.

Concepcion Ortiz

DIPUTADA UNINOMINAL EN LA CIRCUNSCRIPCIÓN 16 DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ DEL MAS, FUE VICEPRESIDENTA DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE MAS – IPSP, DIRIGENTE DE LA REGIONAL LARECAJA - TROPICAL. SECRETARIA DE LA MUJER DE LA CENTRAL “2 DE AGOSTO”, REPORTERA POPULAR DE RADIO SAN GABRIEL.

ANEXO Nº 3

GUÍA DE PREGUNTAS PARA ENTREVISTAS

EXPERTOS EN SOCIOLOGÍA, CIENCIA POLÍTICA, TEOLOGÍA Y COSMOVISIÓN ANDINA

1. ¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA POLÍTICA Y LA RELIGIÓN? ¿Y QUÉ EFECTOS PRODUCE LA MISMA?
2. ¿DE QUÉ MANERA INTERPRETA EL RITO DE *MACHAQ MARA* EN BOLIVIA?
3. ¿CONSIDERA QUE ES CELEBRADA EN TODAS LAS REGIONES DE BOLIVIA?,
4. ¿QUÉ IMPACTO SOCIAL, CULTURAL Y POLÍTICO GENERA EL AÑO NUEVO AYMARA EN LA CLASE MEDIA?
5. ¿CON QUE FINES CREE QUE EL GOBIERNO PROMUEVE LOS SÍMBOLOS Y ACTOS DE CARÁCTER CULTURAL?

REPRESENTANTES DEL MAS

1. ¿CON QUÉ IMPORTANCIA CONSIDERA QUE TIENE LA RELIGIÓN EN LA ACTUALIDAD?
2. ¿DE QUÉ MANERA DEFINIRÍA LA IMPORTANCIA DEL RITO *MACHAQ MARA*?, ES CELEBRADA EN TODAS LAS REGIONES?
3. ¿QUÉ OPINA DEL NOMBRAMIENTO DE AÑO NUEVO AMAZÓNICO Y DEL CHACO
4. ¿CONSIDERA QUE GRACIAS AL GOBIERNO DEL MAS SE PROTAGONIZARON LAS COSTUMBRES TRADICIONALES?, SI ES ASÍ DE QUÉ MANERA?
5. QUÉ REPERCUSIONES SOCIALES TRAJÓ EL DECRETO SUPREMO DETERMINADO FERIADO INAMOVIBLE EL AÑO NUEVO AYMARA AMAZÓNICO Y DEL CHACO

ANEXO N° 4

SISTEMATIZACIÓN DE ENTREVISTAS

En la gestión 2021 llevo a cabo nueve entrevistas en torno al `proyecto de grado titulado “La instrumentación política del Año Nuevo Aymara por el gobierno del Movimiento Al Socialismo: entre la retórica discursiva, la indiferencia y el fortalecimiento de la identidad étnica (2006-2010)”, buscando fortalecer la investigación. A continuación, se elaboró un cuadro de sistematización de entrevistas, visto desde las tres hipótesis sostenidas.

Hipótesis N° 1

I. En el occidente del país, especialmente los grupos étnicos, tuvieron actitudes protagónicas respecto de los rituales del *Machaq Mara*, evidenciando empatía, receptividad y un notorio entusiasmo respecto a las relaciones del Año Nuevo Aymara con el MAS y Evo Morales.

Nro	NOMINA	POSICION	ARGUMENTO
1	Blithz Lozada Pereira.	En contra, sostiene más una instrumentación política y simbólica	Es un fuerte contenido político no yo creo en esto yo no soy católico Por lo tanto, es un Rito reciente sincrético de afirmación de ciertas creencias y sentimientos
2	Nicolás Esteban Panotto	No menciona una posición al respecto, sin embargo hace comentarios en torno a al uso de simbología cultural por el gobierno	Con una Intencionalidad ideológica en términos de que Se necesita una Instrumentalización e imposición, e intento de reivindicación identidad
3	Rosario Aquím Chávez	En contra, rescata la percepción del oriente y la amazonia de país, mencionando el aymaracentrismo en el gobierno	El proyecto hegemónico político boliviano ahorita es aimara céntrico Esta es mi percepción personal como amazónica que soy entonces un proyecto aimara céntrico
4	Carlos Macuspana Cruz	Afirmativo, desde el protagonismo de las organizaciones indianistas pero critica la instrumentación	El ritual del machaq mara Actualmente es como parte de los rituales del estado que legitiman el orden actual,

		<p>simbólica y política que recurren para legitimarse en el poder, y por otra parte rescata la reivindicación identitaria razón que motivo estos símbolos</p>	<p>Cualquier reconocimiento que hace el estado o símbolos que toma son para legitimar el orden estatal,</p> <p>En este caso el año nuevo aimara en otra situación histórica puede ser un elemento digamos para legitimar el poder del estado, otra situación el mismo elemento, normalmente ósea que así opera</p> <p>Por lo tanto buscan recuperar esos espacios y una manera de recuperar esos espacios es desconocer esos elementos simbólicos, a lo mejor es una disputa de poder</p>
5	Moisés Gutiérrez Rojas	<p>Afirmativo, desde los grupos del occidente demostraron interés, en contra de la relación con el gobierno</p>	<p>El indigenismo es promovido por gente no indígena con fines de instrumentación, entonces no es algo digamos auténtico</p> <p>Respecto a la promoción que hace el gobierno no es de manera auténtica en una impostura</p> <p>Lo que se tiene que tener en cuenta es que hay una instrumentalización de estos acontecimientos, lo hacen de manera pragmática</p>
6	Pedro Portugal Mollinedo	<p>En contra, crítica y expone la manipulación del gobierno del MAS con lo simbólico cultural</p>	<p>El gran caos del gobierno ha sido el doble discurso, un discurso pachamamista al exterior y una satisfacción de deseo de modernismo al interior de los indígenas. Actualmente muchos gobiernos siguen esa colonización, y curiosamente el MAS a utilizado el término descolonización, pero en los hechos la forma más perversa de colonización que hemos conocido en los últimos años.</p>
7	Fernando Molina Monasterios	<p>A favor en perspectiva de los grupos y sus acciones menciona las aptitudes del</p>	<p>Los indianistas lo critiquen al MAS como pachamamistas es decir como puramente retórica no hay una reivindicación como lo harían los indianistas mismos que sería una reivindicación mucho más radical del</p>

		gobierno en turno sobre lo simbólico	<p>año nuevo indígena y no lo que ha hecho el MAS que es una convivencia del año nuevo que es feriado nacional como el feriado del 25 y además se combina también lo católico con lo pagano</p> <p>Es normal que las formaciones ideológicas de ciertos movimientos políticos usen este tipo de elementos como elementos de reivindicación política y de reivindicación identitaria sobre todo y eso no está mal eso es parte de la existencia del indianismo ahí entra igual lo de la wiphala</p> <p>Pero hay algunos elementos de identificación, el propio estado plurinacional etc. Que ha logrado calar no, la gente eso hay que tomar en cuenta no, lo de la wiphala es impresionante como lo han defendido, realmente</p>
8	Giovanny Samanamud Ávila	Afirmativo, resaltando la hegemonía de los aymaras y el proceso de reivindicación identitaria que forma el fin del mismo	<p>Bolivia históricamente hay una hegemonía de lo aymara, primero hay que tomar en cuenta eso, no de un partido, de lo aymara porque lo aymara por composición histórica ha jugado un papel fundamental en el marco de la resistencia indígena los indígenas</p> <p>Ahora si ves a Bolivia en los 2000 vas a ver una Bolivia fundamentalmente apoyada por la reivindicación de los aymaras ese es el peso que tiene la historia sobre la construcción de Bolivia, no es que le puedan atribuir instrumentalidad porque alguien en su cabeza decide imponer no, hay un peso de la historia ese peso de la historia</p> <p>Entonces la recuperación del año aymara simplemente es eso, ahora se llama Machaq Mara en aymara, porque, vuelvo a repetir, los aymaras concentran la gran cantidad históricamente la gran cantidad de acero político y simbólico en Bolivia si tú revisas cuantos</p>

			<p>intelectuales aymaras hay, tienes desde el Félix Patzi, simón yampara y varios</p> <p>Creo que el estado plurinacional le ha dado un sentido político a la cultura y no se ha restringido a un elemento simbólico, anecdótico o simplemente decorativo la cultura se ha vuelto un proceso de reivindicación política</p>
9	Concepción Ortiz	<p>A favor, sin embargo no menciona el protagonismo del occidente, señala que la celebración es tanto en el oriente y el occidente y todo ello impulsado por el gobierno del MAS</p>	<p>Al gobierno del MAS se protagonizaron las costumbres tradicionales Desde mi punto de vista sí Considero que gracias al gobierno del más</p>

Hipótesis Nª 2

II. En el oriente del país, los grupos étnicos de tierras bajas fueron tolerantes con la diversidad cultural y los ritos del solsticio de invierno; no obstante, mostraron gestos de indiferencia ante la instrumentación política.

COLUMNA	NOMINA	POSICION	ARGUMENTO
1	Blithz Lozada Pereira.	<p>No se discute su posición de la segunda hipótesis, sin embargo se menciona lo diferente de las percepciones astronómicas de las culturas</p>	<p>Las culturas agrícolas han tenido a lo largo de la historia importantes diríamos observaciones astronómicas porque necesitaban establecer los momentos apropiados para la siembra la cosecha dejar que la tierra recupere sus nutrientes es decir los ciclos agrícolas estaban marcados en gran medida por los ciclos meteorológicos</p> <p>21 de junio como día en que nace el sol no sé en qué medida los comentarios hoy día me refiero del altiplano visualizarán al sol no cómo padre abuelo antepasados o como fuente nutricia Sin duda de que hay eso en algunos lugares,</p>

			<p>Pero como ahora el 21 de junio específico de que se hace aparte de lo que se hace del sol yo no conozco más actividades y si hay algunas actividades en los en las comunidades</p> <p>En Los Andes hay una visión cíclica con fuerte con fuerte influencia de culturas agrícolas en cambio en la religión cristiana hay una visión que se llama filosóficamente una teología Qué ofrece un final para la historia humana en este caso con contenido ideológico y con intervención de Dios y la conquista el paraíso la salvación entonces las diferencias son bastante grandes</p>
2	Nicolás Esteban Panotto	No menciona una posición al respecto, sin embargo hace comentarios en torno a la definición de reivindicación identitaria	Desde la percepción de afuera se notan Tensiones de que, hasta qué punto, la Tradición Histórica y Revindicación identitaria., Hasta qué punto Se puede separar estos dos puntos
3	Rosario Aquím Chávez	Negativo, expresa su enojo ante el discurso retórico que manejan involucrando a las culturas amazónicas y del oriente, sin tomarlas en cuenta realmente.	No tiene ningún sentido para los amazónicos para nada el Año Nuevo aimara Cómo va haber Año Nuevo aimara el 21 de Julio en la Amazonía si está el sol a 40 grados solsticio de invierno que invierno va a ver en la Amazonía que está a 40 grados
4	Carlos Macusaya Cruz	Afirmativo, considera el sincretismo de las culturas y religiones, en ese sentido resalta los elementos compartidos por unos y otros	Grupos que podrían no ser indígenas comparten la catolicidad por decirle así y la cristiandad con grupos étnicamente diferenciada aimaras queñuas guaraní, pero también pueden compartir otro tipo de elementos ya sea la chañas ya lo hacen no necesariamente gente que tenga origen indígena, que quiero decir con esto, que es muy difícil hacer un línea, hasta aquí son indígenas y hasta aquí no son

			indígenas por que hacen otros ritos, mucha gente que podrían no considerar indígena hace ciertos ritos indígenas mucha gente que es de origen indígena cree en dios y va a la iglesia
5	Moisés Gutiérrez Rojas	No emite su posición al respecto, sin embargo menciona la supremacía de la cultura andina, y posteriormente la incoherencia de otorgar fechas y considerar a otras regiones de Bolivia en el Año Nuevo Aimara	<p>Supone que en esta parte del hemisferio sur la cultura más importante es la cultura andina y la cultura andina tiene Sus componentes importantes aymara y a lo quechua Y sobre las otras culturas lo que yo denominaría son subandinas puede ser chiquitanos, guaraníes, ósea la civilización que ha desarrollado más es obviamente la civilización andina</p> <p>Más bien es un estado fallido el estado plurinacional de esa manera se podría leer actualmente los hechos de lo que va sucediendo con las diversidades culturales</p> <p>No me parece lo más adecuado porque no hay necesidad de hacer que esas culturas que existen en el Oriente en el Amazonía y en el Chaco puedan digamos también asumir una condición y un pueblo Cómo es el aimara y el quechua</p>
6	Pedro Portugal Mollinedo	Afirmativo, desde el comentario que lanza donde lo aymara se ve más movlizado que otras culturas entre ellas las del oriente	El caso raro en Bolivia de que contrariamente al mito pachamamista que el viejo inicia al joven, fueron los jóvenes que convirtieron lo viejo. Ese dinamismo ay en los aimaras no hay en quechuas y menos en el oriente, en conclusión, el mundo aimara no tiene que tener vergüenza de su fuerza igualmente
7	Fernando Molina Monasterios	Negativo, en su explicación menciona el accionar del MAS de forma	Una reivindicación mucho más radical del año nuevo indígena y no lo que ha hecho el MAS que es una convivencia del año nuevo que es

		<p>radical al añadir al nombre del año nuevo aymara, el amazónico y que esta acción llega a generar anticuerpos</p>	<p>feriado nacional como el feriado del 25 y además se combina también lo católico con lo pagano, entonces esa visión si te sirve en tu trabajo yo creo que eso también es importante , es un espacio en que funciona mucho mejor en el occidente y que se lo ve con mucha más sospecha y a veces el gobierno también como terrorista consolidar eso , por ejemplo en el último enero 22 de enero todo el festejo ha sido súper andino súper aimara esto genera anticuerpos,</p>
8	Giovanny Samanamud Ávila	<p>Afirmativo, desde la perspectiva de la hegemonía aymara en el campo político y estricto a comparación de los otros dando una repercusión a nivel general con la descolonización, y habla de la diferencia que existe en los ciclos de la naturaleza</p>	<p>La dirección política la tienen los quechuas y no los aymaras y eso desde hace 14 años, pero la dirección simbólica si la tienen los aymaras, ahora cuando tú vas y discutes con las 36 naciones obviamente en el peso histórico son desiguales,</p> <p>Por si acaso te doy otro dato para que veas todos los estudios. Tecnológicos antropológicos arqueológicos que están teniendo ahora en Bolivia y en el mundo sobre los aymaras y sobre la población de bolivianos te dicen que todos han venido de tierra baja</p> <p>Entonces los ciclos de la naturaleza a los cuales todas las culturas Siempre han tenido como referencia son diferentes, entonces el año nuevo aymara no debe interpretarse, simplemente como la imposición de los aymaras, por más que se llame machaq mara, sino es un intento de descolonización en el sentido de recuperar nuestra propia nuestra propia relación con el mundo que teníamos</p>

			<p>Esta fiesta del año nuevo aymara es hegemónicamente aymara eso es innegable, ahora cómo se discute con nosotros pueblos con las otras culturas, incluso con las de la ciudad para negociar. Si tú quieres, esta nueva modificación que afecta a todos</p> <p>Un razonamiento objetivo te das cuenta que todos los símbolos son arbitrarios, todos son creados, inventados no existe un símbolo humano que haya sido reproducido por la naturaleza, ha sido arbitrariamente construido por los propios de las sociedades las banderas las lenguas todo es arbitrario, ósea no tiene mucho sentido decir que eso es arbitrario y decir</p>
9	Concepción Ortiz	Negativo, menciona la participación del rito en Samaipata y el objetivo con el decreto del feriado fue con una perspectiva más hegemónica de Bolivia	<p>El decreto del feriado es para incentivar el año nuevo aymara amazónico del Chaco para que todos pueden celebrar esta esta fecha de feriado es para revalorizar fechas importantes para nuestras culturas y tradiciones milenarias que están en el olvido por ejemplo ese día van a recibir a Samaipata Eso es en el Oriente mucha gente va a recibir energía de sol Para todo el año son costumbres de nuestros antepasados que tenían bien contactado con la naturaleza y para que les vaya bien en todos los planes del año hay 300 lugares sagrados a nivel nacional entre Oriente y occidente</p>

Hipótesis N° 3

III. Por su parte, la clase media en Bolivia, los dirigentes políticos, los ideólogos del indianismo y otros actores de la sociedad civil, expresaron interés en el tema. Criticaron la instrumentación partidaria y de culto a la personalidad, reivindicaron su contenido espiritual

y ancestral y participaron de variadas formas en las celebraciones rituales concernientes, mostrando contenido cultural y religioso.

COLUMNA	NOMINA	POSICION	ARGUMENTO
1	Blithz Lozada Pereira.	A favor en que los dirigentes políticos, los ideólogos indianistas y la clase media, desconoce hasta cierto punto	<p>La clase media lo tomo como un feriado más, claro no dedican al recibir el sol siendo católicos. En cuanto a contenido de estimación de ritos y oficialmente reconocidos como tal todo es bastante diríamos implícito</p> <p>Entonces eso dividido el mensaje de los incas los aymaras de los puquinas de los Andes de la religión andina el general está bien se convierte en la instrumentalización ideológica y precisamente instrumentalización política Entonces cuánto Cuántos de las comunidades creen sobre 21 de junio es algo que está manipulado instrumental y en todo caso no se pueden hacer generalizaciones</p>
2	Nicolás Esteban Panotto	Afirmativo, pone en debate la relación entre identidad y estrategia política	<p>Se provoca muchísima tensión, Impacta yo no quiero ser enlazadas con esto., la identidad no es Estrategia política como este se inscribe</p> <p>, como inscribimos lo indígena a la redefinición ancestral de lo religiosos es un concepto moderno que no responde a la complejidad de lo cultural, ancestral desde la perspectiva indígena</p>
3	Rosario Aquím Chávez	Afirmativo, Aquim hace comentarios directos sobre la dominación del gobierno por medio de la influencia instrumentalizada.	<p>El estado vive de la dominación, Qué es la dominación es el quebrantamiento de tu voluntad</p> <p>A través de la de la universidad estoy quebrantando tu capacidad de raciocinio de que tú puedas</p>

		Sin embargo desde su cosmovisión no rescata el contenido espiritual	enfrentarte a todo lo que escuchaste y te posiciones críticamente frente a eso yo no te lo voy a permitir porque te estoy bombardeando entonces estoy dominando tú eres un sujeto en condición de dominación
4	Carlos Macusaya Cruz	Afirmativo, considera que estos grupos étnicos a excepción de la clase media expresaron su interés , en formar una reivindicación identitaria como lo llama el	<p>El año nuevo aimara o de la diversidad cultural de Bolivia, entonces no podríamos decir que hay un sector que está en contra de este reconocimiento</p> <p>Por lo tanto, buscan recuperar esos espacios y una manera de recuperar esos espacios es desconocer esos elementos simbólicos, a lo mejor es una disputa de poder</p> <p>Que los jóvenes están respondiendo a los símbolos oficiales que ellos consideraban de denominación, uno puede pensar que simplemente se están inventando porque se les ha dado la gana, no , hay una situación de racismo, en el que una manera de visibilizarse era poner prácticas culturales que no muchas veces las hacían tus padres, se estaba reinventando</p>
5	Moises Gutierrez Rojas	Afirmativo, Gutierrez critica la manipulación del gobierno	<p>El indigenismo es promovido por gente no indígena con fines de instrumentación, entonces no es algo digamos auténtico</p> <p>Respecto a la promoción que hace el gobierno no es de manera auténtica en una impostura</p> <p>Lo que se tiene que tener en cuenta es que hay una instrumentalización de estos acontecimientos, lo hacen de manera pragmática</p>

			Entonces eso es importante destacar porque a veces esta especie de argumento de la clase media es resistente a este tipo de valores culturales
6	Pedro Portugal Mollinedo	Afirmativo, Portugal critica de sobre manera la instrumentación, además a los grupos radicalizados que usan la imagen del indígena en sus discursos	<p>Y ahora es el indio pachamamista, entonces estos indios que buscan la legitimidad que buscan ser aceptados, son los indios que no avanzan</p> <p>Si analizamos a profundo toda esta ideología del gobierno, es una ideología colonialista, tratando de arrinconar al indio que ha provocado caos. El poder mental de conocimiento es con el poder contemporáneo no es con los supuestos conocimientos ancestrales, nadie lo ha hecho nadie lo va hacer, eso es un invento para encerrar al indio en una situación caótica,</p> <p>Es un invento absoluto, es un invento perverso que sobre no solamente cuestiones ficticias del mundo indígena si no que vulnera su propia capacidad de poder liberarse que es con ese pensamiento contemporáneo agarrando herramientas contemporáneas.</p>
7	Fernando Molina Monasterios	Afirmativo, muestra su postura del rechazo evidenciado por ciertos grupos identificados no masistas	<p>Hay un rechazo no, pero es un rechazo a muchas cosas que son indígenas porque en las clases medias sienten eh una agresión no, en el hecho de que representaron solamente a los indígenas</p> <p>La reivindicación del boliviano a lo indígena en fin hay una serie de reacciones que también son identitarias hay una identidad que</p>

			<p>se ha sentido afectada se ha sentido agredida y que ha reivindicado</p> <p>Hay una reacción de parte de las sociedades que se sienten no indígenas frente a todo lo avanzado realizado en los 14 años del MAS con respecto al empoderamiento indígena a la reivindicación de las culturas indígenas,</p>
8	Jiovanny Samanamud Ávila	<p>La posición de Samanamud no es clara, sin embargo, resalta el proceso de ideológico y simbólico que concentra, las creencias originarias y demás, poniendo en crítica la palabra instrumentar sin antes darle el valor simbólico. Por otra parte al referirse exclusivamente de la clase blanquecina racionalizada da a anotar el rechazo a los aimaras y el racismo intelectual que albergan</p>	<p>(MUJA) muchos de ellos van a decir instrumentalización, pero también unos han participado en principio de todo eso no y ahora en un momento tal vez eso nos cómo se habrá podido instrumentalizar, pero de que si ha sido usado políticamente si</p> <p>La historia siempre tiene estos procesos no se le puede llamar necesariamente instrumentalización,</p> <p>Yo en ese sentido estaría de acuerdo que debería haber una evaluación para ver si ahí si hay una instrumentalización. Y ahí en el caso de los simbólicos de la fiesta que tú estabas hablando</p> <p>Entonces los ciclos de la naturaleza a los cuales todas las culturas Siempre han tenido como referencia son diferentes, entonces el año nuevo aimara no debe interpretarse, simplemente como la imposición de los aimaras, por más que se llame macha mara, sino es un intento de descolonización en el sentido de recuperar nuestra propia nuestra propia relación con el mundo que teníamos</p> <p>En ese sentido, si se puede evaluar, porque eso ya es un acto plenamente consciente si los aimaras sabiendo que tiene</p>

		<p>hegemonía continúa con esa hegemonía, entonces ya no están construyendo un estado plurinacional, están instrumentalizando su ventaja histórica para poder sacar una ventaja</p> <p>Entonces la recuperación del año aimara simplemente es eso, ahora se llama Machaq Mara en aimara, porque, vuelvo a repetir, los aimaras concentran la gran cantidad históricamente la gran cantidad de acero político y simbólico en Bolivia si tú revisas cuantos intelectuales aimaras hay, tienes desde el Félix Patzi</p> <p>Lo han tomado como una Violencia como una ausencia de consenso, pero todo eso se ha resuelto en la asamblea constituyente, en la asamblea constituyente tenían su propio reglamento</p> <p>Por un lado, por otro lado, merece un asunto más político, ¿eh? Posicionamiento político de la gente para diferenciar el gobierno del MAS, por otro lado, va a posiciones un poco más racistas</p> <p>Por eso también hay un cierto racismo de la inteligencia de atribuir en ciertos grupos inferioridad intelectual. Y por eso no hay que hacerles caso porque nos están engañando, por un lado. Por otro lado, también hay un racismo inevitable no</p> <p>Ósea un símbolo no es una cosa nomas, dependiendo del tipo de símbolo puede generar este tipo de cosas muy grandes como lo que ha sucedido en el alto, entonces ahí</p>
--	--	---

			<p>está clave el poder político de los simbólico, ahí está clarito que la gente considera que eso es suyo Entonces no puedes hablar solo instrumentalización porque solamente es instrumentalización es como ah esto no es mío. Lo simbólico es vital para un ámbito político si no hay un trabajo simbólico lo político no opera</p> <p>El papel que tiene la política y los simbólico y los simbólicos están muy ligado a lo religioso siempre no se puede separar lo simbólico de lo religiosos que hay que tener mucho cuidado, por eso hay una conexión entre política y religión muy fuerte</p> <p>Solo se puede manipular porque hay siempre algo real nunca se puede manipular sobre lo falso</p>
9	Concepción Ortiz	Negativo, sostiene que el año nuevo aymara amazónico y del chaco rescata todas las culturas y entre ellas las del oriente	El nombramiento del año nuevo amazónico del Chaco es para que sea a nivel nacional que ninguna región está excluido es para que todos estén incluidos para celebrar esta fecha de mucha importancia sobre todos los pueblos indígenas

ANEXO N°5

SISTEMATIZACIÓN DE PERIÓDICOS

La siguiente sistematización de datos es resultado de la recaudación hemerografica de los periódicos: La Razón, El Deber y La prensa, en torno a las publicaciones del 21 de junio de los años 2005 al 2010. Con el fin de encontrar datos y exponer las reacciones de la sociedad boliviana en la primera gestión de gobierno del MAS.

 LA RAZÓN

RESUMEN

Año	Caracteres occidentales	Caracteres orientales	Participación del partido del MAS
2005	Si, mencionando desde la cosmovisión andina y su relación con el ciclo agrícola	Si Hace referencia al a la celebración en Samaipata-Santa Cruz, no directamente como Machaq Mara sino “vigilia al lucero Guarani”	No se menciona participación
2006	Textual menciona “Con la intención de reivindicar la fuerza de las culturas andinas”, participaron 20 provincias, se entregarían premios a las mejores comparsas.	No hubo mención	El presidente Evo Morales, participo del ritual
2007	Sin información	Sin información	Sin información
2008	Se menciona varias veces a tiwanaku como superior y hegemónica, personas como Javier Escalante, jefe de la unidad nacional de arqueología, Fernando Huanacuni y demás. Inclusive entrando al debate que los ayamara antes que los incas	Fernando Huanacuni lo menciona “Bolivia, además de la zona andina y los valles, habría llegado a la zona amazónica. Unió diversidad en armonía” dice Huanacuni	Se presenta el articulo donde Fernando Huanacuni ex canciller

2009	Artículo que menciona la relación astronómica conmovían andina, y que, desde su interpretación, se tiene 3 celebraciones importantes en 21 de junio También Señala al solsticio de invierno como un fenómeno mundial y no discriminadamente de tiwuanaku.	No se hace referencia	No más allá de la foto referencial al ritual
2010	La incidencia en el turismo sin embargo no sostenible, por la mala gestión y mantenimiento	No se hace referencia	El viceministro de turismo, brindo datos no favorables de la situación económica y el turismo

 EL DEBER

RESUMEN

Año	Caracteres occidentales	Caracteres orientales	Participación del partido del MAS
2005	Ritual en el mundo Quechua-Aymara y una explicación de la importancia y la conexión que le da la cosmovisión andina a la conexión con la naturaleza	No	No
2006	Una explicación del desarrollo del ritual, menciona La participación en varios lugares sagrados. La sociedad de arqueólogos expresa es difícil precisar cifras exactas de la fecha de año nuevo.	No	No
2007	, Se resalta la celebración festejada en tiwanaku	No se tiene apreciación del oriente	Si
2008	De manera literal expresa “Se celebra el Año nuevo Aymara en TIWANAKU Y EN PUNTOS DEL ALTIPLANO”	No mencionando ningún tipo de participación del occidente	No
2009	Se menciona la réplica en otros lugares, Los pobladores de Sorejapa, Mocomoco y Sanka Jawira, además de la presencia visitantes de Argentina,	No hay referencias de la cultura o cosmovisión oriental,	No

	Italia, Francia y Suecia, despidieron ayer el año 5516		
2010	Se menciona el nombramiento de feriado nacional el 21 de junio, y nuevamente la celebración en tiwanaku	Por primera vez en el periodo se menciona la participación del oriente en el Fuerte de Samaipata, donde se cumplirá Yasitata Guasu o Fiesta del Lucero del Alba	Mención del gobierno de La Paz

❖ LA PRENSA

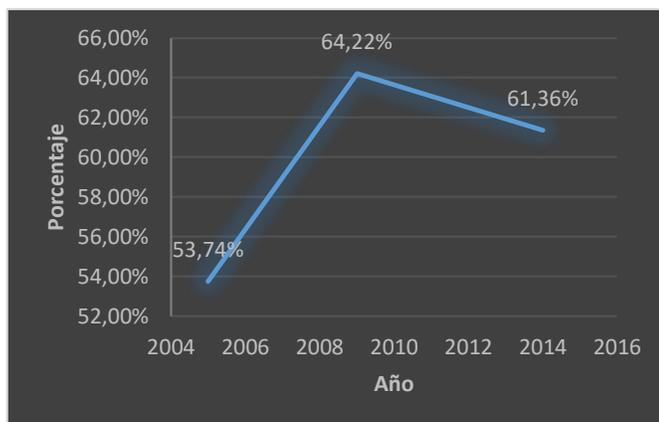
RESUMEN

Año	Caracteres occidentales	Caracteres orientales	Participación del partido del MAS
2005	Se describe la ceremonia de Tiwanaku nuevamente, haciendo una comparación con otras celebraciones en otros continentes como ser stonehenge Inglaterra	No se realiza ninguna	No menciona
2006	Sin información	Sin información	Sin información
2007	De las publicaciones con más contenido, del origen, celebración, etc. Elaborado por el grupo "PAKA-ILLA"	En una menciona la unificación del mundo andino/amazónico.	NO
2008	Nuevamente la celebración del ritual principal realizada en Tiwanaku, habla del incremento de turistas y se menciona el consumo de bebidas alcohólicas en exceso	No	Si, el presidente de Bolivia, Evo Morales: del canciller David Choquehuanca y embajadores de países alineados
2009	Sin información	Sin información	Sin información
2010	Menciona la declaración a feriado nacional el Año Nuevo Andino Amazónico. Un sondeo de LA PRENSA, revelo que solo el 11 por ciento de los encuestados en la ciudad de La Paz practican ritos andinos	El desarrollo en: La Paz: Tiwananku_ la ciudad del Alto y finalmente de Santa Cruz con la celebración de la salida del lucero del alba y	Si principalmente por la posesión de 100 autoridades originarias, que repercutió en el subtítulo de la noticia

ÍNDICE DE CUADROS Y FIGURAS

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1 RESULTADO ELECCIONES GENERALES 2004 - 2014.



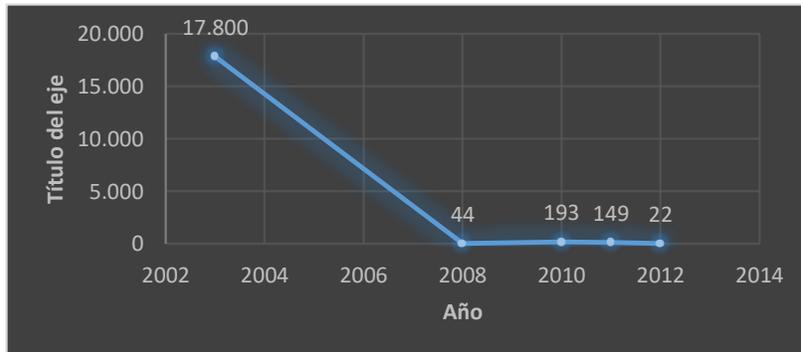
Fuente: elaboración propia, en base a los datos del TSE

CUADRO N° 2 Número de militantes del MAS 2000 - 2019.

Periodo	Cantidad de inscritos
2000	12.838
2001	17.788
2002	24.682
2003	17.800
2008	44
2010	193
2011	149
2012	22
2013	109
2014	326.627
2015	164
2016	76
2017	315
2018	1.005.378
2019	60
TOTAL GENERAL	1.406.245

Fuente: Tribunal Supremo Electoral

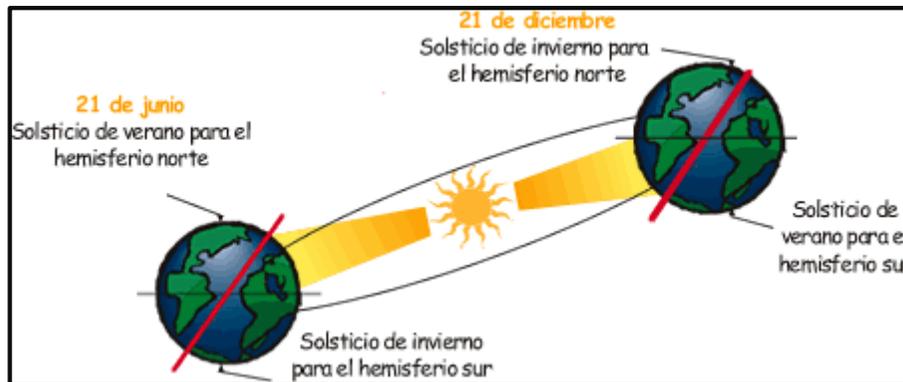
CUADRO N° 3 Número de militantes del MAS Cantidad de inscritos 2002 - 2014.



Elaboración propia en base a los datos de TSE

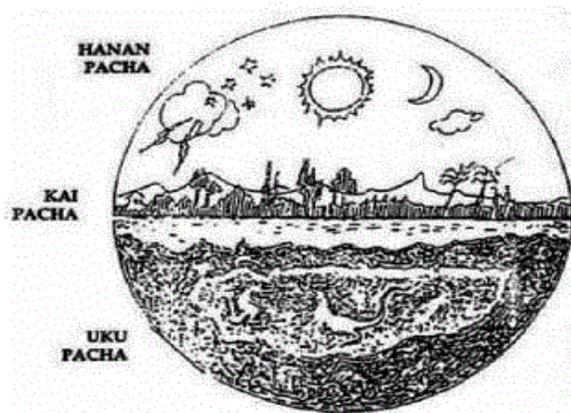
ÍNDICE DE FIGURAS

FIG. N° 1. PROYECCIÓN DE LOS SOLSTICIOS



Fuente. Biblioteca del "Instituto Técnico de Monterrey" (2009:18-9).

FIG. N° 2. El Espacio Andino



Fuente. revista universitaria de la UMSA (CAMPOHERMOSO & SOLIZ, 2015: 92)