

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA
INFORMACIÓN**



**“CREACIÓN DE UNA BEBETECA EN EL CÍRCULO
INFANTIL MÄ WAWAKI DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES Y Cs. DE LA EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS”**

**PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

**POSTULANTES: UNIV. GABRIELA VICTORIA LLANQUI LÓPEZ
UNIV. SHIRLEY ANAHI ALVARADO LOAYZA**

TUTORA: LIC. SIKORINA BUSTAMANTE PACO

La Paz – Bolivia

2021

AGRADECIMIENTOS

El agradecimiento de este proyecto va dirigido primeramente a Dios ya que sin la bendición y su amor nada hubiera sido posible. Gracias a nuestra Casa Superior de Estudios por habernos permitido formarnos en ella, a todas las personas que fueron partícipes de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta, a las personas encargadas del Círculo Infantil Mä Wawaki quienes realizaron un aporte muy importante en el diseño de este proyecto, que el día de hoy se ve reflejado en la culminación de nuestro paso por la Universidad.

Un agradecimiento especial a nuestra Tutora Lic. Sikorina Bustamante Paco, por la colaboración, paciencia, apoyo, preocupación y ser una guía constante sobre todo por motivarnos a seguir siempre adelante.

DEDICATORIA

*Este proyecto está dedicado a las personas que más han influenciado en mi vida, dándome los mejores consejos, guiándome y haciéndome una persona de bien, con todo mi amor y afecto se los dedico a:
Mi familia en especial a mis Padres.*

Shirley Alvarado Loayza

Dedico este proyecto a mi mamita Candelaria, que siempre me colabora y cuida con amor, mi papá Rene, que sin su apoyo hubiera sido un poco más difícil terminar este ciclo, a mi hermano Rodolfo y su familia por siempre estar ahí en las buenas y malas, a Jesús mi compañero de vida que no me dejó caer y me apoyo con su amor, a mi bebé que viene en camino para alegrar aún más mi vida

Gabriela Llanqui López

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	i
DEDICATORIA.....	ii
RESUMEN EJECUTIVO	x
EXECUTIVE SUMMARY	xi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES1

1. DISEÑO TEÓRICO	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2. OBJETIVOS	5
1.2.1. OBJETIVO GENERAL	5
1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
1.3. JUSTIFICACIÓN	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y LEGAL

2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Educación	8
2.1.1. Desafíos de la educación en los primeros años	9
2.2. La lectura	10
2.2.1. La lectura en la primera infancia	15
2.2.2. Necesidad de la lectura en la primera infancia.....	16
2.2.3. Los beneficios de la lectura para los niños.....	18
2.2.4. La infancia y la formación del hábito de la lectura en la infancia.....	19
2.3. Biblioteca.....	22
2.3.1. Tipos de bibliotecas	23
2.3.1.1. Bibliotecas especializadas	24
2.3.1.2. Bibliotecas digitales.....	24
2.3.1.3. Bibliotecas escolares.....	25

2.3.1.4. Bibliotecas privadas	26
2.3.1.5. Bibliotecas públicas.....	26
2.3.2. Gestión bibliotecaria.....	27
2.3.2.1. Gestión de la información.....	27
2.3.2.2. Procesos técnicos	28
2.3.3. Servicios de información de la biblioteca	32
2.4. Los usuarios.....	33
2.4.1. Tipos de usuarios.....	34
2.5. Bebetecas	35
2.5.1. Importancia de las bebetecas	36
2.5.2. El papel del bibliotecario en las bebetecas.....	38
2.5.3. Gestión de la bebeteca.....	38
2.5.4. Administración de la bebeteca	39
2.5.5. Usuarios de bebetecas.....	40
2.6. Hábitos de lectura	41
2.6.1. Factores asociados a los hábitos de lectura	44
2.7. MARCO LEGAL	45
2.7.1. Constitución Política del Estado	45
2.7.2. Decreto Supremo N° 28168	46
2.7.3. Reglamento de la Ley N° 366, del Libro y la Lectura “Óscar Alfaro”, D.S. N° 1768, 16 de octubre de 2013	46
3. MARCO INSTITUCIONAL.....	48
3.1. Antecedentes históricos	48
3.1.1. Enfoque del Círculo Infantil: Atención Integral	49
3.1.2. Misión.....	51
3.1.3. Visión	51
3.1.4. Valores.....	52
3.2. Estructura Administrativa	52
3.3. Infraestructura del Centro Integral Mä Wawaki	53
3.4. Personal del centro integral Mä Wawaki	54

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4. Diseño Metodológico.....	55
4.1. Diseño de la investigación.....	55
4.2. Tipo de investigación.....	56
4.3. Enfoque de la investigación	56
4.4. Métodos de la investigación	57
4.4.1. Método inductivo y deductivo	57
4.5. Población y muestra.....	57
4.5.1. Población	57
4.5.2 Muestra	58
4.6. Selección de métodos y técnicas de recolección de datos	59
4.6.1. Fuentes primarias de información	59
4.6.2. Fuentes secundarias de información	60
4.7. Fases de la Estructura del Proyecto	60
5. Resultados de la Investigación.....	61
5.1. Existencia de un área destinada a la estimulación de la lectura temprana	61
5.2. Uso Frecuente de textos escritos o libros por parte de los niños	63
5.3. Importancia de fomentar el hábito por la lectura en los niños	64
5.4. Importancia de la creación de una bebeteca en el círculo infantil	65
5.5. Influencia positiva en el aprendizaje de los niños con la creación de una bebeteca	67
5.6. Incentivo del hábito por la lectura con la creación de una bebeteca	68
5.7. Grado de satisfacción con la creación de una bebeteca	70
5.8. Tipo de textos que debería proporcionarse a los niños en una Bebeteca.....	71
5.9. Contenidos temáticos de los libros existentes en una bebeteca	73

CAPÍTULO VI

MARCO LÓGICO

6.1. Análisis de Involucrados.....	76
6.2. Árbol de Problemas.....	79

6.2.1. Análisis de problemas	80
6.3. Árbol de Objetivos	83
6.3.1. Análisis de Objetivos	84
6.4. Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas FODA.....	85
6.5. Identificación de alternativas de solución al problema	87
6.5.1. Selección de alternativa óptima	89
6.6. Marco Lógico.....	95
6.7. Estudio de Viabilidad.....	97
6.8. Cronograma de actividades	98

CAPÍTULO VII

MARCO PROPOSITIVO

7. Propuesta.....	99
7.1 Título de la Propuesta: “Bebeteca Mä Wawaki”	99
7.2 Fundamentación	99
7.3 Desarrollo de la Propuesta.....	100
7.4 Objetivos de la propuesta.....	101
7.4.1 Objetivo de la bebeteca.....	101
7.4.2 Objetivos Específicos de la bebeteca	101
7.5 Impacto	102
7.6 Resultados Esperados	102
7.7 Población a quien va dirigido	102
7.8. Ubicación de la bebeteca	103
7.9. Descripción de la bebeteca	105
7.10. Estrategias en la bebeteca.....	106
7.11. Criterios de selección y adquisición de material bibliográfico.....	106
7.12. Contenido de Libros Sugeridos	109
7.12.1. Servicios de la Bebeteca.....	109
7.12.2 Libros Interactivos con Juguetes o Sonidos	113
7.12.3. Material Audiovisual:	114
7.12.4 Tipo de textos.....	115
7.13. Materiales y Presupuesto.....	120

CAPÍTULO VIII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8.1. Conclusiones.....	126
8.1.1. Recomendaciones	128
BIBLIOGRAFÍA	130
ANEXOS	132

ÍNDICE DE ESQUEMAS

Figura 1. Lectura y Comunicación.....	12
Figura 2. Opresión Lectora.....	21
Figura 3. Justificación de los hábitos de lectura.....	43
Figura 4. Organigrama circulo infantil Mä Wawaki	52
Figura 5. Análisis de Involucrados	76
Figura 6. Árbol de Problemas.....	79
Figura 7. Árbol de Objetivos	83

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Plano del Centro Infantil Mä Wawaki	53
Fotografía 2. Biblioteca infantil de Singapur.....	100
Fotografía 3. Niños en una bebeteca	101
Fotografía 4. Ubicación de la bebeteca Mä Wawaki	103
Fotografía 5. Imagen del espacio de lectura propuesto	111
Fotografía 6. Espacio de colchonetas y manualidades propuesto	112
Fotografía 7. Sesión de lectura propuesta	113
Fotografía 8. El cascanueces, libro sonoro	114

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Personal del Centro Infantil Mä Wawaki.....	54
Cuadro 2. Análisis de Involucrados.....	77
Cuadro 3. Identificación de Alternativas de Solución al Problema	88
Cuadro 4. Plan de acción.....	91
Cuadro 5. Matriz del Marco Lógico	95
Cuadro 6. Tipos de libros	109
Cuadro 7. Servicios.....	110
Cuadro 8. Lista de textos a incluir	115
Cuadro 9. Manual de funciones de/la bibliotecaria/o encargada/o de la <i>bebeteca</i> Mä Wawaki de la UMSA	121
Cuadro 10. Manual de funciones del auxiliar de la bebeteca Mä Wawaki de la UMSA.....	123
Cuadro 11. Manual de funciones del encargado de recepción documental de la bebeteca Mä Wawaki de la UMSA.....	124

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Existencia de un área destinada a la estimulación de la lectura temprana.....	62
Gráfico 2. Uso frecuente de textos escritos o libros.....	63
Gráfico 3. Importancia de fomentar el hábito por la lectura.....	64
Gráfico 4. Importancia de la creación de una Bebeteca.....	66
Gráfico 5. Influencia positiva en el aprendizaje de los niños.....	67
Gráfico 6. Incentivo del hábito por la lectura en los niños.....	69
Gráfico 7. Grado de satisfacción con la creación de una Bebeteca.....	70
Gráfico 8. Tipo de textos que debería proporcionarse a los niños.....	72
Gráfico 9. Contenidos temáticos de los libros de una Bebeteca.....	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población del Círculo Infantil Mä Wawaki.....	58
Tabla 2. Existencia de un área destinada a la estimulación de la lectura temprana.....	61
Tabla 3. Uso frecuente de textos escritos o libros.....	63
Tabla 4. Importancia de fomentar el hábito por la lectura.....	64
Tabla 5. Importancia de la creación de una Bebeteca.....	65
Tabla 6. Influencia positiva en el aprendizaje de los niños.....	67
Tabla 7. Incentivo del hábito por la lectura en los niños.....	68
Tabla 8. Grado de satisfacción con la creación de una Bebeteca.....	70
Tabla 9. Tipo de textos que debería proporcionarse a los niños.....	71
Tabla 10. Contenidos temáticos de los libros de una Bebeteca.....	73
Tabla 11. Viabilidad del proyecto.....	97
Tabla 12. Presupuesto.....	120

RESUMEN EJECUTIVO

En el contexto nacional y local por medio de la información revisada, se establece como problemática principal la no existencia de bibliotecas dedicadas a la literatura infantil (aparte de la Biblioteca Thuruchapitas de Cochabamba); igualmente, otra problemática relacionada a la anterior es el desconocimiento y desinterés de los padres y/o acompañantes en los temas que atañen a la lectura, generando una brecha conceptual y afectiva en los niños.

Por esto se hace evidente la necesidad de presentar el proyecto titulado *Creación de una Bebeteca en el Círculo Infantil Mä Wawaki de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés*, tiene como objetivo principal diseñar y ofrecer un espacio especial, aportando un ambiente cálido para la estimulación, el juego y la imaginación de todos los niños a través de la creación de una *bebeteca* para niños y niñas de 2 a 5 años.

Para tal propósito se establece un diseño de investigación no experimental de tipo descriptivo, contemplando un enfoque cuantitativo. Para los resultados se utilizó el instrumento de la encuesta a una muestra no probabilística de 20 padres de familia del Círculo Infantil Mä Wawaki.

Para dar solución a la problemática presentada se establece la creación de la “Bebeteca Mä Wawaki”, ofreciendo un espacio de lectura y juego para niños y niñas de 2 a 5 años de edad en la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés, contemplando una amplia gama de materiales y distintas actividades para impulsar la lectura e incrementar el acervo de libros para la primera infancia.

Palabras clave: *Bebeteca, lectura en primera infancia, usuarios, hábito de lectura.*

EXECUTIVE SUMMARY

In the national and local context, through the information reviewed, the non-existence of libraries dedicated to children's literature (apart from the Thuruchapitas Library of Cochabamba) is established as the main problem; Likewise, another problem related to the previous one is the ignorance and lack of interest of the parents and / or companions in the issues that concern reading, generating a conceptual and affective gap in the children.

For this reason, the need to present the project entitled Creation of a bebeteca in the Mä Wawaki Children's Circle of the Faculty of Humanities and Cs. of Education of the Universidad Mayor de San Andrés, its main objective is to design and offer a special space, providing a warm environment for the stimulation, play and imagination of all children through the creation of a bebeteca for children and girls from 2 to 5 years old.

For this purpose, a descriptive non-experimental research design is established, contemplating a quantitative approach. For the results, the survey instrument of a non-probabilistic sample of 20 parents from the Mä Wawaki Children's Circle was used.

To solve the problem presented, the creation of the "Bebeteca Mä Wawaki" is established, offering a reading and play space for boys and girls from 2 to 5 years of age in the Faculty of Humanities and Cs. of Education of the Universidad Mayor de San Andrés, contemplating a wide range of materials and different activities to promote reading and increase the collection of books for early childhood.

Keywords: *Bebeteca, reading in early childhood, users, reading habit.*

INTRODUCCIÓN

La lectura en la primera infancia, desde la perspectiva del ámbito de la biblioteca ofrece a los niños oportunidades para su relación, expresión, exploración de mundos posibles y el desarrollo de la imaginación y la motivación, conllevando al aprendizaje significativo.

Por lo que, día a día, cobra más importancia el acceso del niño a la biblioteca y al mundo del libro, para conocer el entorno que les rodea y estimularlo, no solamente en sus hábitos de lectura, sino también su imaginación. Aun así hasta hace tan solo unos años el acercamiento de los pequeños a la biblioteca era poco habitual, ante lo que surge un nuevo concepto, las Bebetecas (Gutierrez, 2017).

De esta manera, la creación de una bebeteca fortalecerá los distintos tipos de lectura (afectiva, visual, auditiva, y escrita) desde el punto de vista no escolarizado, partiendo desde el lugar mismo hasta las actividades que se realicen en ella, que atiendan las necesidades e intereses de la niñez.

Por tanto, una *bebeteca* reflejada en una biblioteca para los más pequeños, se presenta como el espacio de animación a la lectura para niños de 0 a 6 años, que cuenta con un fondo de libros adecuados a su edad y que ofrece servicios y actividades como la animación lectora, préstamos de libros o charlas sobre cuentos, propiciando la lectura temprana. La investigación, se configura y presenta en seis capítulos para su mejor desarrollo y comprensión.

En este sentido, las bibliotecas se configuran como espacios claves para coadyuvar el desarrollo cultural e integral de cada persona y por ende de la sociedad desde la primera infancia.

El primer capítulo, contiene la introducción, el planteamiento del problema, la formulación del problema, el objetivo general, los objetivos

específicos y la justificación.

En el segundo capítulo, se consigna el abordaje del marco teórico y legal. Respecto al marco teórico se presenta la definición de educación, lectura, biblioteca, bebetecas y usuarios de bebetecas. En el marco legal, principalmente se encuentran leyes y normas acordes al tema de investigación desde la Constitución Política del Estado, el Decreto Supremo N° 28168, Reglamento de Ley N° 366 del libro de lectura “Oscar Alfaro”.

En el tercer capítulo, se hace referencia al marco institucional se determina los antecedentes históricos, enfoque, misión, visión y valores del Circulo Infantil Mä Wawaki.

El cuarto capítulo, contiene el marco metodológico, a través del diseño de investigación, tipo de investigación, enfoque, método, técnicas, instrumentos e informantes; además de los procedimientos para su realización.

En el quinto capítulo, se reflexiona sobre los resultados de la aplicación de los instrumentos, analizando los datos obtenidos.

El sexto capítulo, se presenta la metodología del marco lógico, mismo que conlleva el análisis de los involucrados, el árbol de problema, árbol de objetivos, marco lógico, el estado de viabilidad y cronograma.

El séptimo capítulo, describe la propuesta respecto a la “Bebeteca Mä Wawaki”, presentando su fundamentación, objetivos, impacto, resultados esperados, estrategias, contenidos, por último el material y presupuesto correspondiente.

El octavo capítulo, se presentan las conclusiones y el establecimiento de las recomendaciones a la luz del proceso de investigación como consecuencia de las conclusiones y el trabajo de investigación. Finalmente, se muestra el contenido de una amplia referencia bibliográfica y anexos respectivos.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1. DISEÑO TEÓRICO

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Existe un gran porcentaje de vulnerabilidad en los niños tanto en el contexto boliviano en general como a nivel de la ciudad de La Paz, sobre todo en aquellos que se encuentran en la etapa de la primera infancia (0 a 5 años), presentado problemas referidos a su educación, tal como se presenta a continuación:

Es preocupante que en el contexto nacional y local no existan bibliotecas dedicadas a la literatura infantil, aparte de la Biblioteca Thuruchapitas de Cochabamba que, hasta la fecha, es la única especializada en libros para niños desde 1990, misma que no recibe apoyo alguno del Ministerio de Educación y es que financiada con aportes provenientes de iniciativas privadas (Montoya, 2017).

Otro problema encontrado y evidenciado es el desconocimiento y desinterés de los padres y/o acompañantes en los temas que atañen a la lectura, generando una brecha conceptual y afectiva entre esta y los niños. Por esto se hace evidente la necesidad de diseñar espacios y programas que permitan incentivar a la comunidad educativa y a las familias frente a la importancia de lectura en el desarrollo cognitivo, comunicativo, afectivo y social del niño en la etapa de la primera infancia, estableciendo de esta manera seres activos para el desarrollo y mejoramiento de una sociedad y de toda la comunidad educativa (Montoya, 2017).

Lo cierto es que en un país, además de existir bibliotecas públicas que atienden a la ciudadanía en general, es imprescindible contar con bibliotecas para la primera infancia como espacios que alberguen una colección organizada y centralizada de materiales educativos y recreativos para

satisfacer las necesidades e intereses de los infantes, para fortalecer progresivamente el estudio, investigación, autoformación y lectura.

De esta manera, es claro que el proyecto que fomente la lectura en la primera infancia se presenta como importante en el contexto actual, por el nivel de habilidad lectora que necesitan las personas. Siendo primordial que las instituciones y organizaciones como es el caso de la Universidad Mayor de San Andrés, implementen proyectos relacionados con esta necesidad desde edades tempranas. Es por ello, la importancia de la implementación de un espacio que posibilite a los niños de entre 0 a 5 años, el incentivo a la lectura temprana.

Esta nueva versión de biblioteca especializada en la atención y textos, dirigidos a los más pequeños, toma relevancia y permite orientar a los niños hacia la lectura temprana. Siendo que, a los niños les divierte, el juego de descubrir y conocer, de aprender, los cuentos son el medio ideal para acercarlos el mundo de manera simplificada y atractiva (Corchete, 2000).

Las ventajas y oportunidades de la lectura se lo dejan a la edad escolar y al aprendizaje de la lectoescritura; sin embargo es mucho más antes, cuando se debe comenzar a estimular el desarrollo del cerebro para que la oportunidad se concrete en potenciales sin limitaciones ni inequidades iniciales. Despertar el lenguaje y los sentidos a través de la lectura temprana es construir una sólida herramienta que permitirá la expresión oral y escrita sin titubeos.

En este sentido el problema se lo plantea de la siguiente forma:

¿Cómo la creación de una bebeteca en el Círculo Infantil Mä Wawaki¹, de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés influirá en la creatividad de niños de 2 a 5 años?

Variable Independiente:

La creación de una bebeteca en el círculo infantil Mä Wawaki, de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés.

Variable Dependiente:

Creatividad e imaginación de los niños de 2 a 5 años.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

- Presentar una propuesta para el diseño de una bebeteca en el Círculo Infantil “Mä Wawaki” dependiente de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés, para influir en la creatividad e imaginación de niños de 2 a 5 años.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un diagnóstico interno y externo del Círculo Infantil “Mä Wawaki” para detectar necesidades de información para la creación de una Bebeteca.

¹ Mä Wawaki significa en aymara "un sólo niño" y ese nombre refleja la filosofía del centro inclusivo: cada niño es especial y único. "Por eso a cada uno de los pequeños se lo trata, interviene y evalúa de forma individual" (Página Siete, 2015).

- Identificar los recursos tecnológicos, humanos, técnicos, económicos y recursos de información del Círculo Infantil “Mä Wawaki”.
- Apoyar a los niños de 2 a 5 años con actividades didácticas y nemotécnicas.
- Presentar actividades y estrategias para el funcionamiento de la Bebeteca.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El Círculo Infantil “Mä Wawaki”, hasta la fecha ha venido trabajando sin contar con una *bebeteca* acorde los requerimientos de la población que atiende, siendo su público de atención los niños de 2 a 5 años de edad, se hace necesario crear una biblioteca especializada para este público.

Es de esta manera que se tomó la iniciativa de elaborar y proponer el presente proyecto para la creación de la *bebeteca* especializada en lectura infantil, con la finalidad de fortalecer la lectura temprana en niños de 2 a 5 años de edad.

En este sentido, que se incentivara a través de la creación de una *bebeteca* a la lectura, contribuyendo por un lado a mejorar todos los aspectos de nuestra vida, pero también favoreciendo de manera significativa al proceso enseñanza –aprendizaje del infante.

Siendo esencial una biblioteca infantil para que niños y niñas por medio de la lectura estimulen su creatividad, imaginación, inteligencia, la capacidad verbal y de concentración conllevando a saber, conocer y descubrir; por tal motivo, es prioritario dar una mirada hacia una Biblioteca Infantil, pretendiendo

que sea el lugar de las primeras demostraciones orales, actitudinales y mentales.

Por tanto, la importancia del diseño de una *bebeteca* radica en establecer un servicio de atención especial para la pequeña infancia que incluye, además de un espacio y un fondo de libros escogidos para satisfacer las necesidades de información, conllevando la función del préstamo de estos libros, charlas periódicas sobre su uso y sobre los cuentos, asesoramiento y una atención constante por parte de los profesionales de la biblioteca hacia la primera infancia.

Es ideal que en el proceso enseñanza- aprendizaje de niñas y niños se desarrolle un buen lenguaje verbal, en el que se tenga el uso apropiado del lenguaje, por lo que, a través de la lectura el niño y niña irá perfeccionando su vocabulario e imaginación, y así mismo lo hará con nuevas y variadas palabras, ya que al estar en contacto con el mundo exterior, los niños no sólo estarán en comunicación con las personas, sino que además aprenderán a expresar sus propias ideas, conocer sus emociones, sus pensamientos en sí todo lo que sienten.

CAPÍTULO II

MARCOTEÓRICO Y LEGAL

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Educación

En sus orígenes, la educación “surgió producto de la necesidad inmediata, que tenían los seres humanos por transmitir a sus congéneres, los hábitos, las tradiciones, las costumbres y los conocimientos que de otra forma se perderían” (Solano, 2002, p. 5).

Según la Constitución Política del Estado (2010, p. 47) “la educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla”. En otros términos, la educación permite a los estudiantes el procesamiento y construcción de información a fin de poder desarrollar capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, conocimientos, valores, costumbres, acciones y formas de actuar. De esta forma, el proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en las personas.

En lo concerniente a la educación infantil, ésta busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y las formas de expresión. Y de esta forma poder coadyuvar en el proceso madurativo sensorial y motor de los niños. Complementando este aspecto, se puede mencionar que:

La educación infantil basada en el juego, el desarrollo de los lenguajes expresivos, la indagación del ambiente natural y cultural; en valores como la autonomía, la solidaridad, la cooperación, la amistad y el trabajo compartido, así como en la creencia de la libertad del niño sufrió un cambio de perspectivas durante la década de los noventa. En toda América Latina, se plantearon transformaciones curriculares y organizativas en los sistemas educativos y se definieron orientaciones didácticas disciplinares o por competencias fundamentadas en modelos

de enseñanza propios de la escolaridad primaria o básica. (Zapata, 2016, p. 22)

En consecuencia, la educación debe ser entendida como el proceso de socialización de las personas. Un proceso que se materializa en una serie de habilidades, valores y principios que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en las personas.

En lo concerniente a la educación infantil, ésta busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y formas de expresión, de manera que se pueda coadyuvar al proceso madurativo sensorial y motor para estimular la integración y convivencia social.

De esta forma, la educación es la prioridad del educador que no se concreta solamente en enseñar, sino también a formar rasgos y personalidad del estudiante dentro el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el proceso educativo el docente forma y alimenta el conocimiento cognitivo del estudiante de manera que después ellos lo desarrollen fuera del contexto educativo y dentro de la comunidad familiar.

2.1.1. Desafíos de la educación en los primeros años

En principio, es necesario indicar que la primera infancia comprende el período desde la concepción hasta alrededor de los siete años, por lo cual corresponde a una fase decisiva en el ciclo de la vida del ser humano. Asimismo, durante este periodo, los niños absorben los valores prioritariamente a través de experiencias concretas de vida y de la conducta de los padres, educadores.

Desde esta perspectiva, la educación en la edad infantil implica nuevos desafíos para los educadores, padres de familia y la sociedad en su conjunto, todo ello a fin de poder brindar una enseñanza de calidad, fortalecen los

cimientos del aprendizaje en los niños. Complementando este aspecto se puede señalar que:

Desde hace varios años se observa una mayor preocupación por parte de los padres que esperan que sus hijos pequeños sean atendidos con calidad, lo que converge también con la necesidad urgente y cada vez mayor de las madres que trabajan, que necesitan dejar a sus niños en lugares seguros y protegidos, pero donde al mismo tiempo les presten una educación pertinente. (Valdivieso, 2011, p. 56)

En base a lo señalado, surge la importancia de promover un nivel uniforme de calidad en los servicios educativos. Esto implica guiar y apoyar a los niños desde temprana edad, de manera tal que puedan adquirir el gusto y hábito por la lectura. Asimismo, es importante la participación de los padres de familia, de manera que puedan complementar y fomentar la continuidad del aprendizaje de sus hijos en sus hogares; promoviendo actitudes y conductas positivas hacia el aprendizaje y la lectura.

2.2. La lectura

De manera general, se debe indicar que la lectura implica no solo la decodificación de un escrito, sino también su comprensión. En ese sentido, el acto de leer consiste en una habilidad mental de comprensión que permite expandir la organización de ideas, la opinión, argumentos, creación y muchas otras cosas, complementándose con experiencias y conocimiento previos que posee toda persona. Al respecto, cabe indicar que la lectura se concibe como:

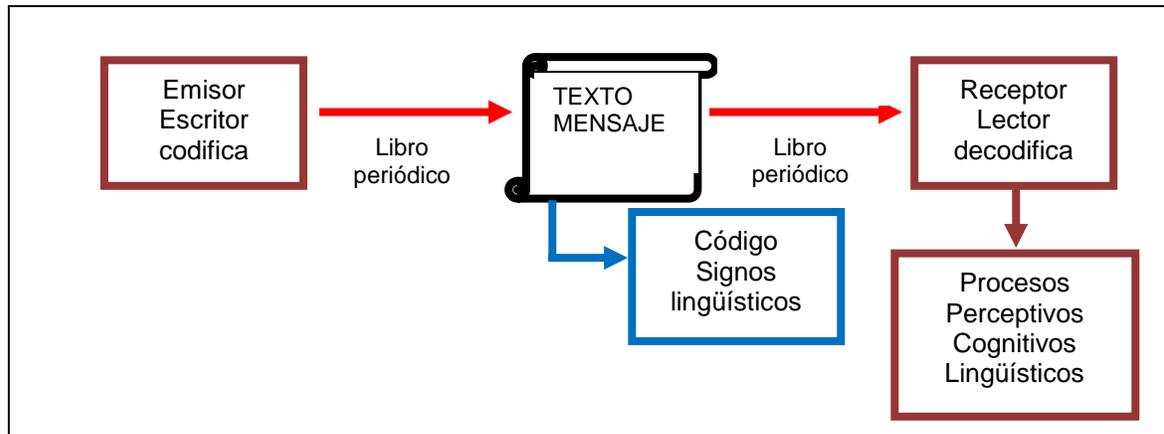
La oportunidad de brindar al ser humano gran cantidad de información expuesta en diferentes estados que pasa por un proceso de selección, almacenamiento, análisis y filtración, con el fin de convertirla en conocimiento para ser aplicado en cualquier momento de su vida. (Ruiz, 2009, p. 32)

En ese sentido, la comprensión lectora implica en desarrollo de distintas destrezas mentales o procesos cognitivos, de manera que sea posible anticipar lo que dice un escrito, hacer hipótesis verificadas, elaborar inferencias, construir un significado, entre otras.

De esta forma, es de suma importancia poner atención a la lectura durante los primeros años de vida, esto considerando que la incidencia que posee la lectura desde la temprana edad beneficia al desarrollo del hábito lector, además de otros aspectos como: la expansión gramatical, la expresión, la emoción, creatividad e imaginación. En otros términos, la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías, inspirarnos. La lectura implica poner en juego la atención, la capacidad de concentración, liberar la mente de otras preocupaciones y sumergirse en un mundo de desarrollo de la imaginación.

La lectura es la capacidad para articular, pronunciar, entonar y comprender los signos gráficos con que se representa la lengua oral. Se debe recordar que el hecho de articular palabras, frases sin comprender, no significa que se sabe leer, puesto que se entiende por lectura "...la capacidad que tiene el lector de decodificar, entender e interpretar el mensaje comunicado por el escritor" (Ruffinelly, 1996, p.12).

En este entendido, la lectura depende de la destreza de escribir, escuchar y hablar en el idioma en el que se lee, puesto que la lectura es percepción visual y conocimiento de signos gráficos y auditivos; esto significa que el proceso de lectura se desarrolla en relación al lenguaje escrito y bajo un modelo de comunicación "...la escritura está estrechamente relacionada con el escritor (emisor), quien escribe (codifica) un texto (mensaje) a través de signos lingüísticos (código) y el lector (receptor) lee (decodifica) los signos escritos, interpretando o comprendiendo el mensaje" (Guiraud, 1992, p.11).

Figura 1*Lectura y Comunicación*

Fuente: Elaboración propia en base a lecturas realizadas.

A partir de este modelo, se considera a la lectura como:

...un proceso de comunicación global que no se reduce a una tarea mecánica, ya que su propósito radica en la obtención del significado a partir de los signos impresos en el texto que son percibidos a través del sentido de la vista. (Seddon , 1990, p. 14)

Ahora bien, la educación empezó a establecerse desde una socialización en el campo de la lectura y escritura, por lo cual no se puede hablar de comprensión lectora sin determinar primero que se entiende por el acto mismo de la lectura:

Leer es dar un sentido de conjunto, una globalización, y una articulación de los sentidos producidos por las secuencias. No es encontrar el sentido deseado por un autor, lo que implica que el placer del texto se origina en la coincidencia entre el sentido deseado y el sentido percibido, en una especie de acuerdo cultural, como a nadie. Por consiguiente, leer es constituir y no reconstituir un sentido. La lectura es revelación puntual de una polisemia del texto literario. La situación es por lo tanto la revelación de una de las virtualidades del texto. (Chartier & otros, 2002, p. 87)

En este sentido, leer se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; pero, hay otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados.

De esta manera el leer, se perfila como la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Por tanto, la lectura es:

El proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte, transmitidas mediante algún tipo de código o lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil (por ejemplo el Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. (Cañas, 2005, p. 17)

Encuentro que se caracteriza por la interacción entre el mundo afectivo y cognitivo del lector y el mundo del autor, plasmado en las estructuras del texto y que propone los elementos de una comprensión potencial. Como resultado de esta interacción, el lector, que asume un rol activo, descubre y elabora respuestas, formula nuevas preguntas, acepta, discute o simplemente ignora; esto es, construye el sentido de los mensajes, el sentido válido para sí.

Garduño, señala que la lectura es:

El ejercicio intelectual donde el desciframiento de signos requiere de la anticipación activa del individuo que la realiza, entendiendo por ello, la obtención de significados a través de la interacción entre el texto y las experiencias y el conocimiento del lector. (Garduño, 1996, p. 29)

Por lo que leer es percibir el significado potencial de los mensajes y ese significado comprenderlo y relacionarlo con las experiencias propias. En el aspecto físico y mental, la actividad lectora supone la correcta ejecución de cuatro procesos:

- El **perceptivo**, basado en la extracción de los signos gráficos y el reconocimiento de las unidades lingüísticas o palabras.
- El **proceso léxico**, que aporta significado a las palabras haciendo uso del almacén de conceptos existentes en la memoria.
- El **proceso sintáctico**, que analiza las palabras agrupadas en frases y oraciones determinando su función gramatical.
- El **proceso semántico**, que descubre, construye el mensaje y lo incorpora a la memoria del individuo (Salazar & Ponce, 2000, p. 2).

Siendo que estos procesos están asociados a factores que influyen de modo determinante en la calidad de la lectura. Por lo que, el primero, es el dominio de las reglas y convenciones de lo escrito; el siguiente es el bagaje cultural y vivencias a partir del cual el individuo interactúa con los mensajes del texto, denominado también conocimiento previo. Otro factor sensorial que se localiza en los ojos, de cuyo campo perceptivo y disciplina, depende la eficiencia de la lectura; y por último, el factor afectivo hasta hace poco negado y subestimado, de gran valor para la realización plena del individuo en esta actividad.

Comprendida así la lectura, su estudio como práctica social obliga a considerar el contexto económico, social y cultural en el cual se da, sin que ello implique encasillarlo en un determinado. Ideas como que los estratos pobres no

leen porque no tienen libros, o los estratos altos leen más por las innumerables ventajas materiales con que disponen, son insuficientes para explicar la no-lectura. Afirmar que la lectura de libros está decayendo, que se pierde el hábito de lectura, resulta temerario si examinamos la dinámica de la industria editorial, formal e informal, en los diversos países. Algo está cambiando en esta práctica social, y hay que investigarlo.

Para lograr una buena lectura hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por palabras sueltas, sino combinando las frases, los párrafos, las secciones o capítulos en unidades de significado cada vez más amplias, hasta llegar a la comprensión de una obra en su totalidad. Un lector ya formado realiza esta operación de manera inconsciente, pero los lectores que comienzan y los que todavía no son suficientemente expertos necesitan ayuda para acostumbrarse a reconocer las unidades de significado. (Garrido, 2000, p.13)

Cuando se aprende a dar sentido a palabras, frases, noticias, sentimientos, emociones e ideas, se conoce la plenitud de esas unidades de significado. A reconocer lo dicho en contextos diferentes y a comprender conocimientos y experiencias que ya se habían pensado, sentido y vivido. La lectura no puede sustituirse con otras actividades, porque la lectura "... es un ejercicio de muchas facultades: la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, la imaginación, el sentimiento. Quien no lee deja de ejercitar estas facultades, y no solamente las va perdiendo, sino que también dejará de tener muchos buenos ratos" (Garrido, 2000, p. 7).

2.2.1. La lectura en la primera infancia

La lectura en la primera infancia es un aspecto fundamental en el desarrollo de los niños. En ese sentido, uno de los lugares que fomentan este aspecto, son los espacios infantiles de lectura, también conocidos como bebetecas. Desde este punto de vista, las bebetecas se constituyen en un

importante espacio, por su aporte social y educativo. En el proceso de formación de los niños es importante el acompañamiento, de manera que se pueda promover el hábito por la lectura.

El hábito de la lectura y el acercamiento a sus secretos nos llevarán, no sólo a mejorar nuestra capacidad de comprensión, sino también a convertirla en una actividad imprescindible que nos otorga un auténtico placer, que puede llegar a transformarse en una verdadera pasión. (Ladrón de Guevara, 1985, p. 10)

Efectivamente, las salas de lectura infantil corresponden a un espacio dedicado a la lectura para niños y la literatura infantil. Estos lugares se encargan de brindarles a los niños un espacio donde reciban afecto, brindándoles la oportunidad de recrearse, crear, expresarse culturalmente tanto en el campo artístico como en el literario. Por ello, las salas infantiles de lectura deben ser para los niños un centro cultural, recreativo y de preparación para disfrutar la lectura.

No obstante, esta tarea resulta un tanto compleja en el sentido que implica la participación y trabajo conjunto de educadores, padres de familia y comunidad educativa, los cuales son los encargados de forjar en los niños el hábito por la lectura. En consecuencia, se puede afirmar que el acercamiento temprano de los niños hacia los libros abre paso no sólo al hábito por la lectura, sino también proporciona distintas posibilidades de comunicación humana y el desenvolvimiento social.

2.2.2. Necesidad de la lectura en la primera infancia

Se mencionó con anterioridad que la lectura implica establecer un vínculo con el texto, lo cual involucra al lector intelectual y emocionalmente. En otras palabras, la lectura consiste en desarrollar la facultad de comprender y sentir a

plenitud un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se practica y ejercita la habilidad intelectual de la lectura.

De esta manera, según Ladrón de Guevara (1985), se debe señalar algunos argumentos que justifican la necesidad de desarrollar la lectura en la primera infancia. Entre los cuales se señala lo siguiente:

- Existe poca presión en relación a las normas gramaticales y alfabéticas, lo que provoca que los niños centren su atención y adquieran un vínculo afectivo entre las palabras, historias y contenidos que se encuentran en los libros. En otras palabras, se crea un vínculo entre los libros y los seres queridos o padres de familia, lo cual es importante para afrontar los futuros retos de alfabetización por el que atraviesan los niños.
- Es posible enseñar, transmitir y fortalecer el amor por la lectura en los niños, haciendo evidentes las conexiones entre la literatura y la vida. Así como se enseñan datos, es posible generar en los niños el placer por lectura. En realidad, lo más importante es la retención del niño, la cercanía y el gozo de compartir la actividad de lectura.
- Otra de las razones que justifica el desarrollo de lectura en la primera infancia es la conexión y cercanía con la familia. Efectivamente, la lectura garantiza la inclusión de la familia, fortaleciendo vínculos afectivos y comunicativos que enriquecen el desarrollo emocional e intelectual. Esto considerando que los niños en esta etapa mantienen una cercanía con el padre, madre, hermanos y otros familiares.
- La lectura en la primera infancia ayuda a los niños a ponerse en el lugar de los demás, a conocer los sentimientos y los puntos de vista de otras personas. Esto hace que el niño trabaje con empatía y sea más flexible.

- Asimismo, fomenta la curiosidad en los niños se plantean nuevas preguntas, siente más inquietud y quiere seguir alimentándola, buscando más información y encontrando más respuestas.
- Permite ejercitar el cerebro, considerando que la acción de leer es una tarea que representa cierta complejidad para el cerebro, por lo tanto el niño empieza a estimular habilidades como el entendimiento y la retención memorística.

2.2.3. Los beneficios de la lectura para los niños

Los beneficios del libro para los niños son incalculables y para toda la vida:

Aumentando su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias, y crea alternativas de diversión y placer para él. De paso, el niño aprende a convertir fácilmente las palabras en ideas, imagina lo que no ha visto y hace que consiga bucear en la situación emocional del personaje, probando sensaciones como el peligro, el misterio. El niño se divierte o llora a través de los libros. Aparte de esto, el niño aprende valores comunes. El de ser un niño bueno y amigo, por ejemplo, con Peter Pan. (educa.org, 2009, s/p)

Según Parmegiani (1985), el niño desarrolla conciencias conociéndose a sí mismo, formando criterios, sin contar que le ayuda a escribir y a relacionarse mejor socialmente. En la actualidad, parece ser que el interés por la lectura ha experimentado un crecimiento por parte de los niños.

Asimismo, los niños, desde su edad más temprana les llaman la atención los libros con muchos colores, lo que determinaría que los padres, educadores, y sociedad deben estar conscientes del valor de la lectura.

El Manifiesto de UNESCO (siglas en inglés que significan United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization), especifica entre las misiones

de la biblioteca las de “crear y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años”, “brindar posibilidades para el desarrollo personal creativo” y “estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes”. Ello vincula especialmente a la biblioteca con el servicio a los niños y la animación a la lectura. La biblioteca pública tiene la obligación especial de ofrecer a los niños la posibilidad de escoger, libre e individualmente, libros y otros materiales, y si es posible, locales independientes. El tema también pretende conocer la organización de aspectos como instalaciones, diseño, mobiliario y ambiente, así como la colección para este colectivo (UNESCO, 1970).

Es importante y fundamental crear hábitos desde muy pequeños para que leer no se les haga pesado y difícil de comprender, y que les guste la lectura y así el niño pueda tener más conocimientos al entrar a nivel inicial o tenga dificultades de aprendizaje.

2.2.4. La infancia y la formación del hábito de la lectura en la infancia

En referencia a la formación de hábitos lectores se determina como un tema muy complejo.

Partiremos, en primer lugar, de que la lectura no es meramente una actividad perceptiva, cuya práctica dependa de una simple actividad de desciframiento. Al contrario, es una actividad intelectual, social y emocionalmente compleja, en la que entran en juego múltiples factores. Es tan importante trabajar la percepción del texto como tal que trabajar el contexto, y ayudar a comprender, a desarrollar la capacidad de construir individualmente el sentido. Hay que ayudar a desarrollar pues, al niño en conjunto, su proyecto personal, como modo de afianzar la lectura. (Manzano, 1986, p. 67)

De esta manera, las bibliotecas infantiles pueden ayudar a niños/as a generar nuevos acercamientos y encuentros con el libro, lo que, determinara que no sean mayormente condicionados a objetivos académicos.

Debemos conocer qué errores se suelen dar en relación con la lectura en el entorno del niño que está iniciándose en los textos. Evitándolos ayudaremos a formar no un receptor pasivo sino un verdadero lector, es decir, no sólo una persona que sepa leer, sino que desee leer y comprenda lo que lee. (Manzano, 1986)

De acuerdo a Díaz (1989) en el entorno inmediato (familia, medios de comunicación,..) los niños presentan:

- *Falta de afectividad en el acercamiento a la lectura, desviando este proceso de aprendizaje exclusivamente a la escuela.* Bettelheim, (1989) Ha insistido en el componente afectivo, comunicativo, que tiene la lectura. Antes de saber leer debemos llenar al niño de ritmos, de palabras e historias contadas y leídas por boca de un adulto, que las da gratuitamente.
- *Carencia de referentes lectores y de modelos de conducta en relación con el libro y la lectura.* Pocos niños disfrutan de un entorno en el que la lectura se utilice para desempeñar el trabajo diario, para estar informado o para disfrutar sin más.
- *Opresión lectora.* Es tanta la presión que el niño recibe a veces, que la lectura, aun siendo una actividad muy valorada dentro de su grupo, puede convertirse para él en un reto inalcanzable, y responder mediante el rechazo.

Figura 2.*Opresión Lectora*

Fuente: Elaboración propia, en base a Díaz (1989).

Ante lo anteriormente señalado, se manifiesta que la lectura puede llegar a convertirse en:

- *Un traumático o defectuoso inicio en la lectura, que estanca el proceso de formación del lector.* Se utilizan, por lo general, métodos que concentran todo su interés en los significantes, olvidando el significado, es decir, olvidando la función comunicativa y relacional que tiene el lenguaje.
- *Escasa definición de los objetivos de la lectura.* Se enseña a leer, pero no para qué leer. Leer adquiere significado dentro de un proyecto, cuando se posee una intención previa, y se persiguen unos objetivos determinados.
- *Textos poco motivadores tanto para estudiantes como para profesores.* Con demasiada frecuencia ofrecemos a los niños y jóvenes textos desinflados, vacíos de interés, y cuya lectura supone un esfuerzo desproporcionado con los beneficios que de ella se obtienen.

Deberíamos ofrecer a los niños textos que verdaderamente sean interesantes para ellos, que no les defrauden, textos en los que se vean reconocidos como personas. Las cartillas, los libros de lectura y de texto suelen carecer de todas estas cualidades. (Díaz, 1989, p. 47 y 48)

Para que a un niño le guste leer entonces se tiene que dar motivaciones ambientes agradables, libros adecuados para su edad, audiolibros tanto cuentos o información de acuerdo a su interés.

2.3. Biblioteca

Concretamente, una biblioteca puede ser definida como un espacio donde se conservan un conjunto de libros ordenados, clasificados y catalogados para su consulta o préstamo bajo condiciones previamente establecidas por la institución bibliotecaria. Complementando este punto, es necesario indicar que:

La biblioteca sirve para conservar el conocimiento, difundirlo entre los componentes de una misma generación, y transmitirlo a las siguientes. Para ello, la biblioteca selecciona, adquiere, organiza, almacena, promueve, interpreta, presta, reproduce, controla, incluso descarta materiales bibliográficos, manuscritos, microformas y audiovisuales. (Garza, 1984, p. 17)

Ciertamente, la biblioteca corresponde a un espacio físico de estudio y consulta, en donde existen documentos de diversa índole, los mismos que están puestos a disposición del público y toda aquella persona que requiera información respecto a temáticas en particular. En otras palabras, una biblioteca puede definirse como un lugar destinado a la recolección, almacenamiento, preservación y difusión de información a la población en general.

La biblioteca se conforma en un centro de recursos de información primero pasivo y simple, y luego dinámico y complejo con el transcurso del tiempo. Con sus acciones participa en el desarrollo de la sociedad al facilitar información y conocimiento a sus integrantes. (Rendón, 2011, p. 24)

Desde otra perspectiva, la biblioteca “se forma por compra, por donación o permuta. Puede tener una total independencia. Su origen es ajeno a la gestión de cualquier institución. Su volumen depende de los presupuestos económicos. Se busca su crecimiento”. (Heredia, 1991, p.166). Efectivamente, con el paso del tiempo, la transformación de la sociedad y las necesidades de los usuarios, las bibliotecas llegaron a adquirir su propio posicionamiento según características específicas, tales como el espacio físico, el servicio brindado y el mayor número de ejemplares que exista en ellos.

En base a todo lo señalado, la biblioteca se constituye como un espacio físico donde se almacena documentos de diversa índole, entre los que se destacan colecciones de libros, periódicos, enciclopedias, investigaciones y diversas producciones literarias, las cuales se encuentran apropiadamente ordenadas y catalogadas para facilitar su lectura y consulta por parte de los usuarios. De esta forma, en la actualidad, las bibliotecas desempeñan un papel fundamental dentro de la sociedad, ya que se dedican a atender las necesidades informativas de la población, ya sea en temas de educación, investigación, cultura y muchas otras.

2.3.1. Tipos de bibliotecas

Para determinar la tipología de las bibliotecas, fue necesario recurrir al aporte de Arteaga (2000), el cual plantea la siguiente clasificación:

2.3.1.1. Bibliotecas especializadas

Se mencionó con anterioridad que las bibliotecas tienen la función de organizar y difundir la información plasmada en los documentos de diversa índole. En ese sentido, las bibliotecas especializadas fueron diseñadas con la finalidad de dar respuesta a necesidades de información, por lo que, en la mayoría de los casos dependen de una asociación, centro de investigación, organización o institución específica.

En palabras de Arteaga (2000) las bibliotecas especializadas son aquellas que se ocupan de almacenar documentación relacionada con un determinado campo, rama o materia, es decir, aquellas cuya colección se centra en una materia o área concreta del conocimiento. Por ejemplo, se puede mencionar el área social, educativa, informática, médica, entre otras.

Entre las funciones de una biblioteca especializada, se puede destacar el apoyo al usuario en cuanto a su formación educativa, sobre todo en la enseñanza superior e investigaciones académicas, esto por medio de un conjunto de documentos organizados y sistematizados. En otros términos, la biblioteca especializada se constituye en un instrumento para la adquisición de conocimientos específicos respecto a un área en particular.

2.3.1.2. Bibliotecas digitales

En términos generales, una biblioteca digital es aquella cuya base de datos se sitúa en Internet y su forma de consulta es a través de la red. De esta forma, una “biblioteca digital nace como un medio para obtener, almacenar y organizar información en forma digital y hacerla disponible para su utilización a través de redes de telecomunicación” (Arias, 2008, p.3).

Las bibliotecas digitales engloban todos aquellos repertorios digitalizados con métodos de gestión de la información. De esta manera, reúnen una serie de

colecciones, servicios e información destinada a personal que favorece el ciclo completo de la creación, difusión, uso y preservación de los datos, para la información y el conocimiento.

En referencia a la edad de niños del presente proyecto que oscilan entre 2 a 6 años, se puede manifestar que los investigadores y los que abogan por los niños están de acuerdo en que los diferentes aparatos electrónicos de pantalla no son actividades apropiadas para los niños muy pequeños. Pueden tener un efecto negativo en la salud física y emocional de los niños, en su desarrollo social, en sus habilidades académicas y en su conducta. Asimismo, en el ambiente las guarderías los niños deben estar expuestos al aparatos electrónicos como televisores, computadoras, Tablet, entre otros, solamente por cortos períodos de tiempo (Programa de Salud de cuidado Infantil, 2005).

En este sentido, por lo referido a establecer una biblioteca digital en edad temprana de los niños, se establece la dificultad de que la población infantil este expuesto a un emisor de imágenes que si bien puede llegar a incluirse en la Bebeteca este conlleva a precisar otro proyecto, considerando tiempos y la manera de insertar parcialmente actividades digitales para la lectura en niños, mismo que deben ser de manera cuidadosa por el efecto negativa en su salud física, emocional, social y la conducta de los niños si estos llegan a ser utilizados inadecuadamente.

2.3.1.3. Bibliotecas escolares

Según Arteaga (2000), la biblioteca escolar debe ser concebida como un dinámico centro de recursos y un servicio activo de información que cumple un papel esencial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es decir, se constituye en un lugar favorable para el estudio, investigación y autoformación de los estudiantes que se encuentran en pleno proceso educativo.

Entonces, la biblioteca escolar debe entenderse como un servicio complementario de los establecimientos educativos en donde se reúne,

organiza y utiliza los recursos documentales necesarios para el aprendizaje de los estudiantes, a fin de que adquieran hábitos de lectura y manejo de la información documental. Desde esta perspectiva, la biblioteca escolar se constituye en un elemento básico y necesario para establecer una cultura lectora y aprendizaje permanente en los escolares.

2.3.1.4. Bibliotecas privadas

Las bibliotecas privadas son aquellas que prestan servicios a usuarios específicos que deben estar inscritos en una biblioteca, ya sea por medio de una tarjeta o pase el cual, le otorga libre acceso a los documentos y contenidos en una biblioteca. En otros casos, es necesario que los usuarios cancelen una cuota por los pases o tarjetas.

2.3.1.5. Bibliotecas públicas

Las bibliotecas públicas fueron creadas para responder a la amplia gama de necesidades que demandan sus usuarios. El objetivo primordial de las bibliotecas públicas es satisfacer las necesidades informativas del mayor número de usuarios, por lo que deben contar con documentos impresos y digitales de diversa índole

Para Arteaga (2000) las bibliotecas públicas se definen como una organización financiada por una entidad gubernamental u organización colectiva. Por las características que posee, el servicio que brindan es público y gratuito, de manera que la sociedad en su conjunto tenga la posibilidad de acceder, en igualdad de condiciones, a la información y conocimiento.

En ese sentido, las bibliotecas públicas se definen como tal cuando están al servicio de una comunidad, sea éste un barrio, provincia o ciudad. Para lo cual debe contar con distintos fondos sobre materias variadas.

2.3.2. Gestión bibliotecaria

Antes que nada, es importante resaltar que las bibliotecas son servicios importantes, por lo cual la información contenida en ellas debe ser manejada por los profesionales del área. En ese sentido, la gestión bibliotecaria consiste en un proceso mediante el cual, el conocimiento del bibliotecario es puesto en práctica para el tratamiento apropiado de los documentos. Desde otra perspectiva, la gestión bibliotecaria:

Es también un proceso analítico que implica prever el futuro, determinar una cierta misión para éste, crear objetivos dentro de su contexto, desarrollar vías de acción alternativas para alcanzar tales objetivos, seleccionar una agenda adecuada entre estas alternativas y seguir una detallada pauta de actuación. (Vargas, 2010, p. 37)

En base a lo señalado, se asume que la gestión bibliotecaria es un conjunto de sistemas donde participan los profesionales de bibliotecología como entes sociales al interior de una biblioteca, cuya formación académica debe contener conocimientos en cuanto a tratamiento de unidades de información.

2.3.2.1. Gestión de la información

La gestión de la Información puede ser definida como el proceso que se encarga de garantizar la integridad, disponibilidad y confidencialidad de la información adquirida de diversas fuentes. De la misma forma, la gestión de la información se define como:

Un conjunto de procesos por los cuales se controla el ciclo de vida de la información, desde su obtención, por creación o captura, hasta su disposición final, archivada o eliminada. Los procesos también

comprenden la extracción, combinación, depuración y distribución de la información a los interesados. (Thompson, 1990, p. 8)

En consecuencia, la gestión de la información se constituye en un proceso que incluye operaciones de extracción, manipulación, tratamiento, depuración, conservación, acceso de la información. Complementando este punto se debe indicar que el trabajo de gestión está a cargo de personal especializado en el área, por lo que obligatoriamente debe contar con conocimientos y competencias de archivística y las tecnologías de la información y comunicación, tales como redes de computadores, criptografía, administración de sistemas operativos y servidores, entre otros.

2.3.2.2. Procesos técnicos

En términos generales, los procesos técnicos se constituyen como la parte más importante de la organización de una biblioteca, ya que a través de este se ordena la documentación según sus características y contenidos más sobresalientes. De esta manera, los documentos entran en funcionamiento como una herramienta de difusión de información y transmisión de conocimientos.

Los procesos técnicos son el conjunto de operaciones específicas que se realizan con el material bibliográfico y audiovisual, con el propósito de organizarlos y poner en circulación para servicio, y a disposición del usuario, para que puedan entrar en funcionamiento como instrumentos de información para la formación y cultura de los usuarios. (Arteaga, 2000, p.18)

Dicho de otra forma, los procesos técnicos deben ser entendidos como parte o sección encargada de la organización y habilitación de los diversos tipos de documentos que ingresan a la biblioteca, los cuales son sometidos a un proceso de operación que parte desde la selección, adquisición, verificación,

inventario catalogación y clasificación de la información. Cada uno de estos aspectos se describe con detalle a continuación.

a) Selección

La selección es el primer paso del proceso de gestión de la información, el cual consiste en “examinar con un criterio correcto, es el proceso de elegir el material que será adquirido para brindar y satisfacer las necesidades de los usuarios reales y potenciales” (Arteaga, 2000, p. 18). Dicho de otra forma, la selección consiste en elegir entre la variedad de documentos, aquellos que cubran los requerimientos del centro, servicio o sistema documental. Es decir, aquellos documentos que tengan una utilidad y merezcan ser registrados.

El proceso de selección implica una revisión continua, ya sea para incorporar nuevas publicaciones o para excluir aquella documentación considerada obsoleta.

Es así que el proceso de selección debe ser llevado a cabo cuidadosamente, tomando en cuenta la realidad o contexto social actual y las necesidades e intereses de los usuarios y la comunidad en su conjunto.

b) Adquisición

Según Arteaga (2000) la adquisición es el paso posterior a la selección, la cual se define como un proceso mediante el cual se obtiene el material bibliográfico. A diferencia de la selección, la adquisición se caracteriza por ser un proceso puramente administrativo, subordinado a las políticas propias de la institución a la que pertenezca. Su finalidad es proveer a la biblioteca de material bibliográfico diverso para poder suplir las necesidades de los usuarios.

La forma de adquisición del material bibliográfico se da mediante dos formas: por compra o por donación, el primero se desarrolla cuando se hace la compra directa por medio de un agente encargado de las operaciones técnicas y financieras, lo cual implica una inversión económica. El segundo se da mediante un contrato o convenio por medio del cual diferentes unidades de información intercambian publicaciones de tipo variado y se basa en el mutuo consentimiento de las partes.

c) Verificación

Para Arteaga (2000) una vez adquirido el material bibliográfico se procede a la verificación del estado físico de los ejemplares, piezas, tomos y volúmenes de los libros y documentos adquiridos. El encargado de este proceso debe encargarse de verificar la parte física de cada libro, un ejemplo de ello puede ser la duplicidad u omisión de las páginas; hojas en mal estado, rotas o dobladas y otro tipo de funciones.

d) Inventario

El inventario no es otra cosa que el registro descriptivo de las unidades bibliográficas, sean éstos libros, publicaciones periódicas, materiales audiovisuales, documentos digitales y todos aquellos materiales que forman parte del fondo bibliográfico de una biblioteca. En este sentido, se puede mencionar que el inventario es:

Un documento que tiene un carácter meramente localizador, y por lo mismo, no va provisto más que de aquellos datos imprescindibles mediante los cuales se reconocen los documentos por su calidad, su fecha y el lugar en que están emplazados.... es de carácter doméstico y para uso de los funcionarios en su labor de servicio. (Cortéz citado en Arévalo, 2011, párr. 5)

En consecuencia, el inventario hace referencia a la organización y registro de las unidades bibliográficas, las cuales deben estar suficientemente detalladas para que sean de utilidad para el personal que trabaja en la biblioteca.

e) Catalogación

“La catalogación es una parte de los procesos técnicos que consiste en describir cada unidad bibliográfica, (libro, publicación periódica u otro documento). Por sus características más sobresalientes destacando las cualidades de sus datos” (Arteaga, 2000, p. 49).

En otros términos, la catalogación es el proceso que se encarga de representar de forma resumida todos los detalles técnicos, gráficos, tipográficos y bibliográficos de una obra con el propósito de ubicarla dentro de una colección determinada para poder identificarla y recuperarla rápidamente.

De esta manera, la catalogación tiene por objeto registrar todo el material bibliográfico que contengan información, de forma tal que sea fácilmente localizado.

f) Clasificación

“El arte de asignar a los libros un lugar exacto en un sistema de clasificación en el cual las distintas ramas del saber o la descripción de la vida humana en sus varios aspectos están agrupados de acuerdo con sus semejanzas o con las relaciones de unos con otros” (Merril, 1999, p. 67).

En términos más sencillos, la clasificación implica agrupar determinados elementos en función a características comunes o de parecido, separando por

su diferencia con otro. Este proceso proporciona acceso a la información contenida en los libros y al mismo tiempo sirve para establecer el lugar apropiado de una publicación en los estantes.

2.3.3. Servicios de información de la biblioteca

En principio, se debe indicar que la información es un bien social que se acompaña del avance de las tecnologías para su tratamiento, transmisión y difusión. Al respecto, es necesario indicar que:

Hasta hace no muchos años la información transmitida por los documentos estaba dosificada a través de los libros y de los documentos escritos de archivo. Actualmente hay otros soportes (audiovisuales), otros documentos (fotografías, filmes) que la contienen. Se reconoce la revolución de la información con una producción masiva y una disponibilidad desproporcionada que hay que equilibrar. (Heredia, 1991, p. 126)

Complementando este punto se debe indicar que los servicios de información corresponden a las actividades relacionadas con la provisión de información a un usuario, la cual se presenta por medio impreso o digital. El servicio de información se fundamenta en la satisfacción de una necesidad del usuario.

De esta forma, los servicios de información en una determinada biblioteca se deben orientar a las necesidades y tipo de usuarios. En ese sentido el propósito del servicio de información debe ser rápida, sistematizada y organizada en la selección, adquisición, evaluación de información y por último poner los recursos bibliográficos a disposición de los usuarios.

A continuación se hace una descripción de los principales requerimientos de una biblioteca:

- **Señalización.** Es un sistema que se caracteriza por ser claro y entendible, por lo cual es recomendable no utilizar signos demasiado ambiguos. Por el contrario, los mensajes deben ser simples y llamativos, ya que su finalidad es que puedan ser leídos rápida y correctamente. Deben estar colocados en lugares estratégicos, visibles para los usuarios y perceptibles a cierta distancia. En realidad, una apropiada señalización facilita su manejo por parte de los usuarios en la biblioteca.
- **Iluminación.** La iluminación se refiere tanto a la cantidad como a la calidad de luz. Es otro requerimiento importante para crear un ambiente apropiado de lectura, como regla general se deben evitar las sombras, los contrastes y el brillo, que son los principales factores de fatiga visual. De esta manera, la luz debe difundirse de manera uniforme en el establecimiento bibliotecario.
- **Mobiliario.** Este debe ser diseñado en función a las necesidades de los usuarios y su personal de trabajo. De esta manera, la ubicación de los muebles y equipos deberá ser analizada a detalle para asegurar un efectivo control y una circulación de los usuarios.
- **Estantería.** Las estanterías responden a diversos diseños en función a los materiales que estén destinados para almacenar, los cuales comúnmente son: libros, revistas, enciclopedias, diccionarios y otros materiales. En otras palabras, se debe considerar el material con que serán construidas las estanterías, ya sean de madera o metálicas. En cualquiera de los casos, la estantería tiene la función de almacenar documentación de diversa índole.

2.4. Los usuarios

En sus orígenes, el término usuario era utilizado para referirse a los lectores, es decir a aquellas personas que hacen uso eventual de un

documento escrito en una biblioteca. Con el paso del tiempo esta definición se fue afinando, es así que los usuarios hacen referencia a toda persona que hace uso de documentos o servicios en una biblioteca determinada, con el objetivo de resolver sus necesidades de información. Al respecto es importante resaltar que:

Los usuarios son aquellas personas que habitualmente utilizan uno o más de sus servicios. Sin embargo, el término usuario, en sentido amplio, no se identifica en su equivalencia con la palabra lector. Entre ambos existe una relación de género o especie. Usuario, de acuerdo con este criterio, sería la persona que hace un aprovechamiento intensivo, activo y asiduo, no sólo del servicio de lectura, también de otros servicios que suelen proporcionar las bibliotecas como el de fotocopias, bibliografías especializadas, traducciones, resúmenes analíticos. (Curras, 1938, p. 292)

De acuerdo a lo señalado, se puede afirmar que los usuarios son aquellas personas que utilizan los servicios de una biblioteca para satisfacer sus demandas y necesidades de información. Las necesidades pueden ser variadas, todo depende de los usuarios y sus distintos requerimientos.

Efectivamente, el perfil del usuario es muy diferente según el tipo de biblioteca donde se trabaja. Así por ejemplo, a las bibliotecas públicas usualmente acuden los usuarios como lugar de estudio donde regularmente consultan dudas de información entre el fondo bibliográfico de consulta que se les ofrece, sin que exista un contacto directo entre el profesional de bibliotecas y el usuario.

2.4.1. Tipos de usuarios

Existen diferentes categorías de usuarios, no obstante desde la perspectiva de Sanz Casado (1994), los estudios de usuarios permiten conocer los diversos

hábitos de consulta de la información y analizar algunas pautas de comportamiento que siguen los usuarios. Estos usuarios se pueden clasificar en tres grupos:

- **El científico:** usuario tradicional de los archivos; por ello, durante mucho tiempo los servicios y productos del archivo estuvieron a su completa disposición para resolver sus necesidades informativas.
- **El político y el administrador:** usuarios que demandan mucha información con fines administrativos para la toma de decisiones, la rendición de cuentas y la planificación y transparencia administrativa.
- **La industria y el hombre de la calle:** sobre este último, se reconoce su heterogeneidad, y, en este sentido, la información que demanda es variada y, en la mayoría de casos, muy puntual y precisa.

2.5. Bebetecas

En términos generales, una *bebeteca* puede definirse como un espacio diferenciado, cuya finalidad es vincular a los bebés y sus padres con la literatura, es decir, un espacio adecuado para desarrollar y estimular los hábitos de lectura entre los más pequeños. En ese sentido, una *bebeteca* puede ser definida como:

Un servicio de atención especial para la primera infancia (de 0 a 6 años) que incluye, además de un espacio y un fondo de libros escogidos para satisfacer las necesidades de los más pequeños y de sus padres, el préstamo de estos libros, charlas periódicas sobre su uso y sobre los cuentos, asesoramiento y una atención constante por parte de profesionales de la biblioteca hacia los usuarios. (Aponte, 2006, p. 1)

De esta forma, las *bebetecas* necesariamente deben contar con un espacio tranquilo y agradable para los niños como para sus padres. Además de contar con el mobiliario adecuado para dicho fin. Esto implica que los libros tengan decoraciones y bastante colorido en sus portadas, de manera que propicien la fantasía y creatividad en los niños.

Es así que al ofrecer una gran cantidad de materiales educativos y actividades didácticas, la *bebeteca* brinda a los niños la oportunidad de experimentar el gusto por la lectura y el entusiasmo provocado por el descubrimiento de conocimientos. Por lo cual, es necesario orientar a los niños y padres de familia respecto al uso y función específica de las *bebetecas*. Desde otra perspectiva una *bebeteca* debe ser entendida como:

Un espacio que genera procesos de transformación social y ha tenido que ir optando, no solo por resolver problemas educativos o de acceso a la información, sino en pensar cómo desarrollar propuestas que vinculen a las bibliotecas con los diferentes sectores y actores de la sociedad y en qué medida pueden aportar a su desarrollo. (Coroma & Ruiz, 2009, p. 3)

En consecuencia, las *bebetecas* se definen como aquellos espacios donde se genera procesos de transformación social, ya que gracias a su intervención es posible generar una gran trascendencia, tomando en cuenta que las *bebetecas* toman a la familia como base en la formación del niño desde un punto de vista no escolarizado. Las *bebetecas* permiten la interrelación entre los individuos de una sociedad, desempeñando el papel de espacio público y lugar de encuentro para el acceso a la información como herramienta fundamental en la educación de los niños.

2.5.1. Importancia de las bebetecas

Las *bebetecas* adquieren gran importancia debido a la necesidad de alfabetización que se ha venido generando desde hace algunos años. La cual

ya no se centra en el aprendizaje por sí solo, o la necesidad de aprender por aprender. En ese sentido, las *bebetecas* centran su atención en formar seres críticos desde la primera infancia, capaces de realizar la toma de decisiones por sí mismos.

De esta manera, al tomar en cuenta que las bibliotecas se constituyen en un motor de progreso en el aprendizaje de los estudiantes; las *bebetecas* se definen como un nuevo lugar o espacio de aprendizaje para los niños.

Por lo cual las *bebetecas* albergan una serie de colecciones organizadas y centralizadas con materiales idóneos para el desarrollo de sus competencias. Por otra parte, es importante resaltar que:

La lectura, en el ámbito de *bebeteca*, es comprendida como una responsabilidad social, asumida con claras repercusiones en el desarrollo social, económico, político y cultural de la sociedad. Esta tiene una gran responsabilidad en el desarrollo social de los lectores, ya que debe ofrecer información veraz y confiable con el fin de brindarles saberes que les permitan crecer como ciudadanos, asumir su desarrollo, crear alternativas y nuevas propuestas a lo largo de toda la vida. (Ruiz, 2009, p. 41)

En base a lo señalado, surge el presente proyecto de investigación el cual tiene la necesidad de acercar a los niños desde temprana edad el gusto por los libros y la lectura. Para lo cual se parte de los estímulos externos como ser el contacto con los padres de familia y el contexto educativo.

Es así que ante la necesidad de un establecimiento destinado a la lectura desde la primera infancia, se propone una *bebeteca* como un espacio de estimulación para los niños menores a 5 años en el Círculo Infantil “Ma Wawaki”

dependiente de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés.

2.5.2. El papel del bibliotecario en las bebetecas

El profesional en bibliotecología, en la actualidad no basta con ser un mero prestador de libros, más aun tratándose de niños, sobre todo porque el campo del servicio infantil plantea constantes desafíos.

Es así que los profesionales que eligen trabajar en este campo deben estar conscientes e informados sobre las nuevas tendencias de la educación, la psicología, programas de estudio, entre otros.

La bibliotecología se basa en la tesis de que los niños necesitan un servicio bibliotecario propio, en consonancia con su edad y desarrollo mental. Los bibliotecarios han visto, en incontables casos, el efecto y beneficio que ejercen los libros en la evolución de la personalidad del niño. (Aponte, 2006, p. 3)

Efectivamente, la literatura infantil se constituye en un campo especializado que forma parte de la profesión bibliotecaria y el personal que trabaja en esta área, debe estar al tanto de la variedad de libros y contenidos destinados a los niños y sobre todo, saber distinguir aquellas obras que puedan aportar al desarrollo intelectual de los niños.

En consecuencia, el profesional encargado en una *bebeteca*, es el responsable del tipo de información que se brinda a los niños y en el modo en cómo se les otorga la información.

2.5.3. Gestión de la bebeteca

En principio, es necesario mencionar que el término gestión corresponde al proceso por medio del cual se obtiene, despliega o utiliza una serie de

recursos básicos para apoyar constantemente en el cumplimiento de los objetivos. En ese sentido, la gestión de una *bebeteca* implica una serie de pasos y procedimientos encaminados a creación y consolidación de hábitos de lectura en los niños desde sus primeros años. Además de brindar las posibilidades para el desarrollo personal, estimulando la imaginación y creatividad de los niños (Aponte, 2006).

Al respecto, se puede acotar que el eje fundamental de una *bebeteca* es el bibliotecario, el cual se constituye en el puente entre la comunidad y lo que ofrece la *bebeteca*. El mismo que tiene a su cargo el cuidado, ordenación y servicio de una *bebeteca*. Al tratarse de un entorno donde los principales usuarios son niños, es fundamental que tenga conocimientos básicos sobre pedagogía y psicología infantil.

Para ello es fundamental el apoyo recibido por profesionales psicopedagogos, ya que estos están capacitados para detectar problemas en el área socio afectivo del niño, es decir, en el entorno familiar, escolar o en su dimensión personal. También en el área cognitiva, si presenta problemas de atención, de memoria, del lenguaje o de psicomotricidad. Y, específicamente en los aspectos del aprendizaje, si tiene problemas a la hora de leer y escribir o en otros aspectos.

2.5.4. Administración de la bebeteca

La administración de la biblioteca debe estar a cargo de un profesional en bibliotecología, por medio de la contratación de los Recursos Humanos, mediante convocatoria pública, recepción, calificación de méritos, entrevistas personales, examen de competencia y por último la contratación.

Asimismo, para una adecuada administración de la *bebeteca* es necesario partir de la idea que la lectura llega a los seres humanos desde la primera infancia, razón por la cual es necesario que los progenitores reflexionen

sobre su propio hábito de lectura, el mismo que será transmitido a sus hijos. Desde esta perspectiva, la misión de una *bebeteca* está encaminada a ofrecer un espacio cálido para padres y niños, donde no sólo se fomente el vínculo afectivo a través de una serie de dinámicas y actividades, sino también que exista un acercamiento de los niños hacia la lectura.

“En este punto quienes administren la *bebeteca* deben participar en el proceso de planificación integral de la *bebeteca* para asegurar la comprensión y el apoyo de estos servicios en los objetivos generales y en los planes a largo plazo” (Ruiz, 2009, p. 65).

Ciertamente, es importante que las personas encargadas de la administración de una *bebeteca*, utilicen la información como herramienta necesaria para aplicar mejoras en los servicios bibliotecarios; razón por la cual deben recoger y analizar en periodos continuos información cualitativa, que les permita tomar decisiones a futuro y con ello mejorar su servicio.

2.5.5. Usuarios de bebetecas

Al hablar de usuarios nos referimos a la “persona, grupo o entidad que utiliza la información... al estar involucrados los usuarios y trabajadores de la información en un proceso continuo de comunicación, el término se refiere a todos los que utilizan la información” (Flores, 2002, p. 65).

Los usuarios de bebetecas están divididas en dos grupos: usuarios reales y usuarios potenciales.

Usuarios reales: Personas o instituciones que hacen uso diario, de los recursos y servicios de una unidad de información. No cabe duda que los principales usuarios de las bebetecas son los niños.

No obstante, los padres de los niños también se constituyen como usuarios en el sentido que deben guiar, supervisar y orientar a los niños de manera que se familiaricen con los libros y con la lectura desde temprana edad. Siendo que, fundamentalmente están compuestos por usuarios frecuentes, que usan directamente los servicios.

Usuarios potenciales: son lectores de la primera infancia que asistirán en futuro próximo a la bebeteca.

A ello se puede acotar que las colecciones de libros en las *bebetecas* se componen por libros pensados en las necesidades de los niños, los cuales se caracterizan por sus colores, texturas llamativas, sonidos y formas; todo ello con la finalidad de crear un vínculo entre el usuario y el libro.

2.6. Hábitos de lectura

La lectura, es un aspecto que está inmersa culturalmente en la sociedad, por lo que cuando se lee se transporta a un mundo diferente al que se conoce provocando una infinidad de sentimientos y emociones.

“Los hábitos son formas adquiridas de actuar que se presentan automáticamente. El individuo que adquiere un hábito actúa sin necesidad de darse cuenta, de ahí que se ha dicho que no son otra cosa que un reflejo firmemente establecido” (Correa, 2003, p. 24).

Por otro lado, el origen del término hábito que proviene del latín “habitus” que significa “tenido”, es un concepto con múltiples acepciones. Escuchamos frecuentemente como hábitos a una vestimenta típica religiosa, o más preciso a una actividad realizada cotidiana y rutinariamente, como el ser ordenado, levantarse temprano, ser puntuales, o tener el hábito de leer.

En el diccionario de la Real Academia Española, se encuentra acepciones, de las cuales conviene señalar solo una de ellas, indicando que los hábitos de lectura es “el modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas” (RAE, 2001, P. 76).

De esta definición cabe resaltar el modo de proceder por la repetición de actos iguales o semejantes.

No obstante, cuando hablamos del hábito lector hablamos no solo de la repetición de actos automatizados o inconscientes, sino de la adquisición y constancia lectora dinámica y de interacción constante entre el libro y el lector.

Al respecto, en uno de los estudios sobre la lectura, se menciona como hábito a la lectura a:

Las aspiraciones, la voluntad de desarrollar las facultades intelectuales y espirituales, tales como la imaginación, el pensamiento, la simpatía; la necesidad de tener un mayor conocimiento del mundo que nos rodea o de un aspecto de la realidad, de enriquecer la propias ideas, o de realizarse a través del arte. (Lihón, 2000, p. 29)

Este tipo de acciones, impulsan efectivamente a las personas a realizar hábitos permanentes de lectura. Por eso, al hablar de hábitos de lectura, debemos hacer al mismo tiempo algunas salvedades:

Figura 3*Justificación de los hábitos de lectura*

Es equívoca la denominación "hábitos de lectura", referido a la repetición, la acción automáticamente realizada y a la ejecución inconsciente; estas ideas son intrínsecamente distintas del concepto real y auténtico de lectura, ya que siempre es un acto distinto, lúcido y cabal.

El hábito concreta una aspiración y es el resultado final de un aprendizaje a lo largo de un tiempo, un proceso complejo y dinámico, como lo es la lectura. Constituye el último eslabón de un proceso en el que intervienen distintos componentes y factores para hacer que ese acto se produzca. Hay una cadena de aspectos que nos conducen a él, sobre todo, para hacerlo un acto voluntario, reflexivo, renovador y finalmente placentero.

Fuente: Elaboración propia en base a datos de Lihón, 2009.

De esta manera, si queremos formar el hábito de la lectura, debemos adelantarnos a las necesidades y aficiones propias de las distintas fases del desarrollo y motivar a las personas, adecuando los materiales de lectura a sus cambiantes exigencias intelectuales y a las condiciones de su ambiente. Por lo que, el acto de leer deberá convertirse en un hábito determinado por motivos permanentes e incluso intrínsecos, más bien que por mudables inclinaciones.

Por otro lado se menciona que el hábito de lectura es:

Una capacidad adquirida que predispone al sujeto a la lectura, pero hay que tener en cuenta, que tanto en la adquisición como en el desarrollo del hábito, se presentan factores o agentes, que favorecen o dificultan su progresión a estos se denominan factores intervinientes, porque en alguna medida tiene relación con la manifestación del hábito lectura. Por

ejemplo, en el hábito de beber, consideramos como factores intervinientes: La bebida, la presencia de un amigo, etc.; del mismo modo, en el hábito de leer se considera como tales: Un libro interesante, el ejemplo de los padres o el deseo interno de la persona. Estos factores pueden intervenir positiva o negativamente en la manifestación del hábito. (Sánchez, 1987, p.152)

Lo señalado en párrafos anteriores determina que el hábito de lectura es una acción o un conjunto de acciones que hace habitual el procedimiento de su realización, es decir, la forma en que ellas se ejecutan se hace automática y relativamente inconsciente, pero tanto las condiciones en que se producen como los objetivos a que van dirigidas permanecen en el nivel consciente del hombre a los fines de la actividad en general. Asimismo, se señala que el proceso de formación de los hábitos no es sencillo, pues depende de varios factores entre los cuales se halla el tipo o naturaleza del hábito, las condiciones en que se desarrollan y las características de los estudiantes.

Siendo factores que deben ser tomados en cuenta, ya que por el contrario es probable que no se obtenga éxito en el alcance del objetivo de formación de hábitos de lectura en los estudiantes.

Por último, es importante plantear que para la formación de hábitos lectores, además de la práctica, es imprescindible que el estudiante conozca los resultados que va obteniendo en la realización de la acción de leer y estudiar.

2.6.1. Factores asociados a los hábitos de lectura

En cuanto a los factores asociados a los hábitos de lectura, se determina que esta puede ser entendida como un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre comprensión y lectura. Así como también, se afirma que es el proceso a través del cual el lector interactúa

con el texto, siendo que la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo, cuyo aprendizaje ha de abarcar toda la vida, ya que se lee por distintas razones como es el informarse, para saber, por placer estético e intelectual, de toda forma, la lectura es un proceso productivo porque a partir de un texto gráfico y mediante su procedimiento inteligente como lengua, de parte del lector, se construye significados.

En otras palabras, en la lectura, el pensamiento y el lenguaje se encuentran totalmente involucrados y en continuas transacciones cuando el lector quiere encontrar sentido en el texto impreso, por lo que se establecen dos factores asociados a los hábitos de lectura que serán desarrollados a continuación:

2.7. MARCO LEGAL

2.7.1. Constitución Política del Estado

El marco legal en el que se desenvuelve el presente proyecto está fundamentado en primer lugar en la Constitución Política del Estado (2006), expresamente en el Artículo 9, en el punto cinco de fines y funciones del estado que tiene como: Garantizar el acceso de las personas a la educación, a la salud y al trabajo.

Una de las formas de garantizar el acceso de la educación y a la calidad de vida es dar la oportunidad de ofrecer espacios para incentivar la lectura como la *bebeteca*.

Por otro lado, se tiene el:

2.7.2. Decreto Supremo N° 28168

Que, en su artículo primero, tiene por objeto garantizar el acceso a la información, como derecho fundamental de toda persona y la transparencia en la gestión del Poder Ejecutivo.

Una forma de garantizar este acceso a la información de los futuros ciudadanos es darle la capacidad crítica desde la edad temprana, es lo que se buscara promover en la *bebeteca*.

A su vez en el Artículo 4 del derecho a la información, se reconoce el derecho de acceso a la información a todas las personas como un presupuesto fundamental para el ejercicio pleno de la ciudadanía y fortalecimiento de la democracia. Es de esta manera que una forma de garantizar este acceso es ofrecer espacios alternativos que fomenten la lectura en edad temprana.

Por otro lado, se puede mencionar el:

2.7.3. Reglamento de la Ley N° 366, del Libro y la Lectura “Óscar Alfaro”, D.S. N° 1768, 16 de octubre de 2013

Que, en su Capítulo Segundo de Fomento al libro y la lectura, en el Artículo 3°, establece El Plan Plurinacional de Fomento al Libro y la Lectura, será elaborado por los Ministerios de Educación y de Culturas y Turismo, en el ámbito de sus competencias, considerando la opinión y propuestas del Comité Plurinacional del Libro y la Lectura y otros actores de la sociedad civil participantes de las reuniones del Comité.

Claramente el presente proyecto se fundamenta como alternativa que fomenta la lectura y que el estado a través del ministerio debe apoyar.

2.7.4. Ley General del Trabajo, 8 de diciembre de 1942

En el Artículo 61º Ley de 6 de diciembre de 1949: Las mujeres embarazadas descansarán 30 días antes hasta 30 días después del alumbramiento, o hasta un tiempo mayor si como consecuencia sobrevinieren casos de enfermedad. Conservarán su derecho al cargo y percibirán el 100% de sus sueldos o salarios. Durante la lactancia tendrán pequeños períodos de descanso al día no inferior en total a una hora.

A su vez Artículo 62º Las empresas que ocupen más de 50 obreros mantendrán salas cuna, conforme a los planes que se establezcan.

Y en el Artículo 63º Los patronos que tengan a su servicio mujeres y niños tomarán todas las medidas conducentes a garantizar su salud física y comodidad en el trabajo.

CAPÍTULO III
MARCO
INSTITUCIONAL

3. MARCO INSTITUCIONAL

3.1. Antecedentes históricos

El desarrollo del marco institucional se establece acorde a referentes teóricos obtenidos de la página web de la UMSA, por medio del Programa de Circulo Infantil Mä Wawaki.

El Circulo Infantil² Mä Wawaki se inauguró el 22 de Septiembre del 2015, a partir de esta fecha se atendieron cuarenta niños y niñas entre 2 y 5 años, en horarios regulares de 7:30 am a 20:30 pm, de lunes a viernes en horario continuo) (UMSA, 2017).

El proyecto de diseño e implementación del Circulo Infantil estuvo a cargo de la Unidad de Interacción Social e Interculturalidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, respaldado por Decanato, Vicedecanato de la Facultad y con el apoyo permanente del Centro de Estudiantes Facultativo y los directores de las distintas carreras de la Facultad.

La creación del Círculo Infantil responde a una necesidad advertida en la población beneficiaria; por lo tanto se enmarca dentro del proyecto social que caracteriza actualmente al modelo socio-productivo de nuestro país.

De acuerdo al diagnóstico de necesidades realizado en las ocho carreras de la Facultad de Humanidades de la UMSA, se evidenció que muchos de los estudiantes (hombres y mujeres) tienen hijos e hijas menores de 5 años que no asisten a Parvularios o Centros Infantiles, debido a problemas económicos y a situaciones de inseguridad, así como también por la ubicación lejana de las guarderías.

² Es la institución cuyo objetivo es contribuir al desarrollo integral de los niños menores de 6 años mediante la aplicación de un plan educacional que comprende su formación física e intelectual, estética y moral. La educación y la atención que se presta en los círculos infantiles están en estrecha colaboración con la familia (ONE, 2000).

Según la Ley General del Trabajo, en su Artículo 62º, señala que las empresas que ocupen más de 50 obreros mantendrán salas cuna, conforme a los planes que se establezcan. Así como también en su Artículo 63º, Los patronos que tengan a su servicio mujeres y niños tomarán todas las medidas conducentes a garantizar su salud física y comodidad en el trabajo (Ley General del Trabajo, 1942); en consecuencia, surgió la imperiosa necesidad de crear un Circulo Infantil que cubra las necesidades advertidas en la población beneficiaria.

En el mes de febrero de 2016 se inicia el trámite para su legal funcionamiento, en la Unidad de Acreditación y Control de Centros dependiente del Servicio Departamental de Gestión Social (SEDEGES). Este proceso de acreditación de la labor social realizada por el Círculo Infantil, cumplió con los requisitos establecidos en la Ley Departamental No. 56 y Decreto Reglamentario No. 59.

La entrega del certificado de acreditación para cumplir con las normas y leyes vigentes se efectivizó en el mes de diciembre de 2016.

3.1.1. Enfoque del Círculo Infantil: Atención Integral

El círculo Infantil atiende a niños y niñas entre 2 y 5 años, con el objetivo principal de acompañar su desarrollo integral y desarrollar sus potencialidades de forma tal que contribuya a la mejora de su calidad de vida.

Según las diferentes investigaciones en el área, que el desarrollo infantil temprano constituye la base y el pilar para la conformación de un niño-adolescente sano, seguro de sí mismo y con todas las posibilidades para el empoderamiento de su propio aprendizaje.

Si en esta etapa del desarrollo, el niño se encuentra privado de estímulos motores, cognitivos y socio-afectivos adecuados, se limitará la posibilidad del

establecimiento de redes neuronales, necesarias para el funcionamiento cerebral básico, y no sólo para el aprendizaje, sino también para la vida en general.

El actual modelo educativo³ de nuestro país, postula que los niños menores de 6 años deben ser sujetos de estimulación brindada por la familia cuando las condiciones estén dadas, de lo contrario cuando los papás trabajan o estudian, es la comunidad quien debe hacerse cargo de establecer ambientes o centros de desarrollo infantil saludables y libres de violencia que garanticen el desarrollo de las más altas potencialidades en las distintas áreas que conforman el desarrollo integral del niño menor de 6 años.

El Círculo Infantil constituye la respuesta a estas necesidades y tiene como objetivo principal el garantizar un entorno saludable y libre de violencia, enmarcado no sólo en los lineamientos que sustentan el desarrollo infantil temprano, sino también en los fundamentos filosóficos y epistemológicos que sustentan al Proyecto Educativo Social de nuestro actual modelo de gobierno y en toda la normativa que propone el Servicio Departamental de Gestión Social (SEDEGES) para la creación de centros infantiles de atención de niños menores de 5 años (UMSA, 2017).

El Enfoque de Atención Integral direcciona al círculo infantil desde una perspectiva comunitaria. Este enfoque asume que el niño individuo, su familia y comunidad son el centro de la atención y son parte de una población que vive en un territorio determinado, con características socio-culturales específicas, además de pautas culturales y de crianza propias que determinan particularidades en la crianza de los niños.

³ En referencia al nuevo modelo educativo en el país se refiere exclusivamente al Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo, que se basa en la filosofía del "Vivir Bien", en la armonía con la madre tierra, en la revalorización de los saberes ancestrales y en el pluralismo epistemológico. Donde se busca planificar, ejecutar y evaluar las actividades educativas de forma integral, tomando como base las cuatro dimensiones del ser: ser, saber, hacer y decidir. Divide la enseñanza en cuatro campos de saberes: Vida, tierra, territorio; Ciencia, tecnología y producción; Comunidad y sociedad; y Cosmos y pensamiento (Hastie, 2014).

Un aporte relevante de la atención centrada en la familia es el enfoque de ciclo vital, que pone énfasis en la persona, la familia y sus períodos críticos. Enfatiza la necesidad de poner alertas preventivas en aquellas etapas de mayor vulnerabilidad o riesgo, como lo supone la primera infancia. Propicia además el estudio de las familias desde la perspectiva de sus factores de riesgo y sus factores protectores.

El enfoque de atención integral de salud con enfoque familiar y comunitario, está orientado a proporcionar a los niños, familia y comunidad, recursos y condiciones para el mantenimiento y el cuidado de la salud, dar respuesta a sus necesidades de manera integral e integrada, continua, oportuna y eficaz, accesible y de calidad.

3.1.2. Misión

Brindar a los niños y niñas entre 2 y 5 años, hijos de estudiantes, docentes y administrativos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, un espacio de desarrollo integral, libre de violencia, que garantice su seguridad e integridad, así como el desarrollo de sus más altas potencialidades en un marco de profundo respeto por las diferencias individuales, de forma tal de coadyuvar en la mejora de su calidad de vida, de su desarrollo psicomotor y de sus habilidades y destrezas pre-escolares (UMSA, 2017).

3.1.3. Visión

Ser un programa que se posicione como referente en la educación y formación integral socio-afectiva y cognitiva de los niños entre 2 y 5 años, coadyuvando al desarrollo psicomotor, con esquemas sanos y libres de violencia, con estrategias claras de adaptación al entorno socio-cultural, con habilidades y destrezas desarrolladas para el aprendizaje pre-escolar y escolar, de forma tal que se optimicen sus potencialidades y superen sus limitaciones, permitiendo adquirir habilidades de resiliencia a lo largo de sus vidas (UMSA, 2017).

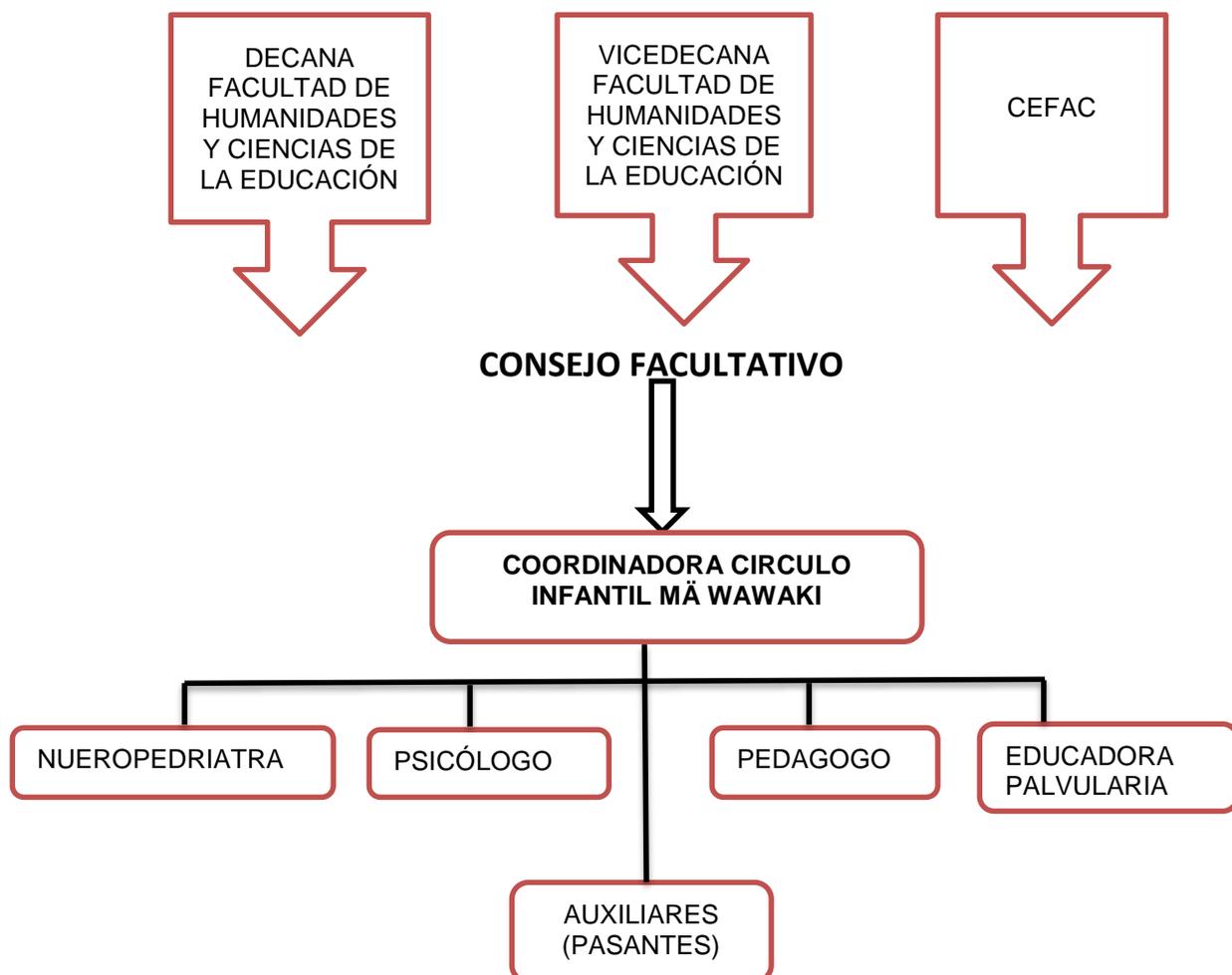
3.1.4. Valores

- Afectividad, amabilidad, respeto, buen trato, alegría, calidez, empatía y tolerancia.
- Profesionalidad, disciplina, proactividad, responsabilidad, compromiso, lealtad, honestidad y calidad humana y profesional.
- Solidaridad, perseverancia, dedicación y vocación de servicio (UMSA, 2017).

3.2. Estructura Administrativa

Figura 4.

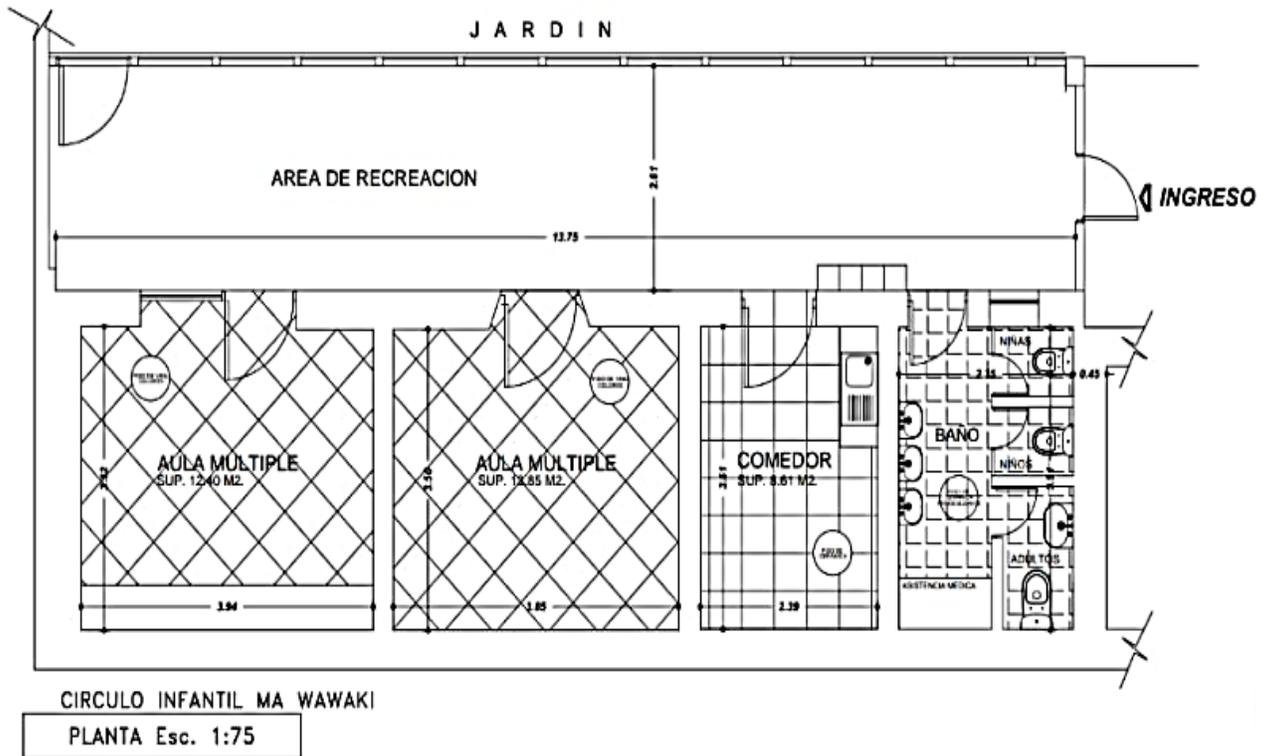
Organigrama circulo infantil Mä Wawaki



3.3. Infraestructura del Centro Integral Mä Wawaki

Fotografía 1.

Plano del Circulo Infantil Mä Wawaki



Fuente: Fotografía proporcionado por el Circulo Infantil Mä Wawaki.

Los ambientes del espacio del Circulo Infantil Mä Wawaki se encuentran en una planta baja, dividido en 6 espacios:

- El primer espacio es el aula múltiple en el cual se establece a su interior la oficina y área de descanso, área audiovisual, que corresponde a 30 metros cuadrados.
- En segundo espacio, es la segunda aula múltiple que presenta la sala de psicomotricidad y sala 1, que presenta 45 metros cuadrados.
- Un tercer espacio es el referido al área de recreación que presenta 45 metros cuadrados.

- En un tercer espacio se encuentra el área del comedor que incluye la cocina y otros aspectos necesarios, contemplando 12 metro cuadrados.
- En un cuarto espacio se establece el baño, con 10 metros cuadrados.
- Posteriormente se encuentra un espacio de 40 metros cuadrados.
- Finalmente se encuentra el área verde que contempla 50 metros cuadrados.

3.4. Personal del Circulo Infantil Mä Wawaki

El personal del Circulo Infantil Mä Wawaki está conformado por un equipo multidisciplinario, cada una de ellas de acuerdo a su especialidad realizan las diferentes tareas del centro, siendo el siguiente personal.

Cuadro 1.

Personal del Circulo Infantil Mä Wawaki

Nº	NOMBRE COMLETO	CARGO
1.	ROSMERY ANTONIETA RAMOS ESTEBAN	RESPONSABLE
2.	BERNARD HUMBERTO BRAVO VELIZALDE	MÉDICO PEDIATRA
3.	ERNESTO YUCRA SILES	PSICÓLOGO
4.	ERICKA CALLISAYA	PSICOPEDAGÓGA
5.	7 BECAS TRABAJO	ESTUDIANTES DE ÚLTIMO AÑO

Fuente: Datos proporcionados por el Circulo Infantil Mä Wawaki.

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4. Diseño Metodológico

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de investigación conceptualizara términos del autor Hernández Sampieri y otros mediante el libro “*Metodología de la Investigación*”. De esta manera, una vez que se plantea la problemática lo cual permitirá definir la investigación, se precisó en este capítulo el diseño de investigación.

En este sentido según el autor Hernández Sampieri, se conceptualizará al diseño de la investigación como:

El propósito de responder a las preguntas de investigación planteadas y cumplir con los objetivos del estudio, el investigador debe seleccionar o desarrollar un diseño de investigación específico. Cuando se establecen y formulan hipótesis, los diseños sirven también para someterlas a prueba. (Hernández, Baptista & Fernández, 2006, p. 158)

Por tanto, la investigación se sometió bajo el diseño **no experimental** que viene a determinarse como “observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos” (Hernández & otros, 1998).

Este tipo de investigación realizó una descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos de la *bebeteca* en el Círculo Infantil “Mä Wawaki” de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés del departamento de La Paz, estando dirigidos a responder a las necesidades y las demandas de los usuarios, el interés se centrará en explicar, por qué ocurre el fenómeno y en qué condiciones se da este o porque dos o más variables están relacionadas.

4.2. Tipo de investigación

La presente investigación en su desarrollo se define como un tipo de estudio **descriptivo**, que tiene como objetivo:

Indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades; y así proporcionar su descripción. (Hernández & otros, 2006, p. 102)

Este tipo de investigación realizó una descripción de conceptos o fenómenos del establecimiento de relaciones entre conceptos de la *bebeteca* y la educación infantil, estando dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, su interés se centra en explicar, por qué ocurre un hecho y en qué condiciones se da este o porque dos o más variables están relacionadas.

Así mismo, la investigación recolectó información en un sólo momento, en un corte de tiempo transversal aplicado a padres de familia y a especialistas de la información, de tal manera que proporcione datos para entender el tema estudiado.

4.3. Enfoque de la investigación

Por las características contenidas en la problematización del presente trabajo, la forma en la que se plantea la pregunta de investigación, las propiedades que contiene y la implicancia del investigador en el asunto que se investiga le corresponde una metodología **cuantitativa**.

Por tanto, mediante el enfoque **cuantitativo**, se determina la recolección de datos, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías (Hernández & otros, 2006, p. 4).

Así, en la presente investigación se utilizó datos estadísticos obtenidos en la encuesta como las frecuencias y porcentajes, los cuales servirán para la medición numérica y de esta manera a través de un análisis.

4.4. Métodos de la investigación

4.4.1. Método inductivo y deductivo

El método señalado permitió analizar el tema de investigación de lo particular a lo general y viceversa, por medio de una serie de juicios encadenados, que permitió inferir los hechos y causas con el propósito de establecer conclusiones de los resultados de la investigación.

La deducción es “el razonamiento mental que conduce de lo general a lo particular y permite extender los conocimientos que se tienen sobre una clase determinada de fenómenos a otro cualquiera que pertenezca a esa misma clase...” (Rodríguez & otros, 1984, p. 35). A partir de ello se tendrá una idea general de la concepción de biblioteca y la administración de archivos y gestión documental.

En referencia a la inducción se menciona que “se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios” (Hernández & otros, 2006, p.107).

En esta investigación se utilizó el mismo al procesar y analizar los datos obtenidos de los cuestionarios aplicados y en el análisis e interpretación de la información.

4.5. Población y muestra

4.5.1. Población

Conceptualizaremos a la población como “la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la

cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (Tamayo, 2014, p. 114).

El Círculo Infantil Mä Wawaki, atiende a niños y niñas entre 2 a 6 años, en el 2018 presenta un total cincuenta y siete niños/as inscritos/as, los cuales asisten aproximadamente un total de cuarenta, en dos turnos distintos: en el turno de la mañana asisten entre diez a quince niños y niñas; en el turno de la tarde asisten entre veinte a veinticinco niños y niñas.

Tabla 1

Población del Círculo Infantil Mä Wawaki

POBLACIÓN TOTAL
57

Fuente: Elaboración propia.

4.5.2 Muestra

La muestra es en esencia un subgrupo de la población donde el tamaño de la muestra se refiere al número de elementos que comprende el subgrupo (Malhorta, 2004, p. 136).

Se trabaja con una muestra **no probabilística** intencionada, esta muestra determina que, “el investigador procede a seleccionar la muestra en forma intencional, eligiendo aquellos elementos que considera convenientes y cree que son los más representativos” (Carrasco, 2005, p. 35).

En este sentido, la selección de la muestra no probabilística intencionada es de 20 padres de familia que asisten al centro en el turno de la mañana.

Por tanto, la muestra no probabilística no se basa en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador (Hernández & otros, 2006, p. 176). Se utilizó el muestreo por juicio,

la cual consiste en determinar los individuos de la muestra a criterio del investigador (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014).

4.6. Selección de métodos y técnicas de recolección de datos

4.6.1. Fuentes primarias de información

- **La Encuesta**

“La encuesta se realiza con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado..., el método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica” (Malhorta, 2004, p. 115).

En este sentido, la encuesta fue aplicada a padres de familia que asisten al Circulo Infantil Mä Wawaki en el turno de la mañana, quienes son sujetos representativos en la investigación, al utilizar procedimientos estandarizados de interrogación con intención de obtener mediciones cuantitativas con características objetivas.

Esta técnica permitió obtener información precisa mediante una serie de preguntas y se consideraron interrogantes referidos al tema específico de investigación, buscando información correcta directamente del encuestado.

➤ El cuestionario

El cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios, con el propósito de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación. Se trata de un plan formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de investigación (Bernal, 2010, p. 250).

Así, para la recolección de datos el cuestionario planteado tiene preguntas en relación a la *bebeteca*.

4.6.2. Fuentes secundarias de información

Para el trabajo de investigación se utilizaron las siguientes fuentes de información

Los datos de información documental, se recopilarán de las siguientes fuentes:

- Fuentes escritas:
 - Biblioteca Central de UMSA
 - Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
 - Datos computarizados mediante páginas Web

Así mismo se utilizaron datos de información primaria, datos que se obtendrán de forma específica para el problema de investigación que intentamos resolver. La información primaria se obtuvo por medio de la técnica de la encuesta, directa a la muestra elegida

4.7. Fases de la Estructura del Proyecto

El presente trabajo se divide en tres etapas:

- La primera se refiere a la realización del diagnóstico.
- La segunda etapa es el diseño propiamente del proyecto
- La tercera etapa la propuesta técnica que pretende dar solución a los problemas detectados.

CAPÍTULO V

MARCO

PRÁCTICO

5. Resultados de la Investigación

El presente capítulo corresponde a los resultados obtenidos a través de las encuestas aplicadas a los padres de familia del círculo Infantil Mä Wawaki. Al respecto, es importante acotar que la recolección de información se hizo por medio de un cuestionario elaborado con anterioridad, cuya finalidad fue obtener información sobre las necesidades de adquisición y fomento de la lectura temprana en los niños que asisten a dicho círculo. A su vez, las preguntas están conformadas con una serie de opciones de selección múltiple.

De esta manera, el número de encuestados corresponde a un total de 20 padres de familia, cuyos hijos asisten al círculo Infantil Mä Wawaki, tanto en el turno de la mañana como en el de la tarde. Se consideró esta muestra, ya que el total de la población asciende a 57 por lo cual se considera una muestra representativa de la población.

En consecuencia, los resultados de la encuesta son presentados mediante cuadros y gráficos estadísticos que son indispensables para su respectivo análisis. En ese sentido, a continuación, se presentan los resultados obtenidos según el orden de las preguntas del cuestionario.

5.1. Existencia de un área destinada a la estimulación de la lectura temprana

Tabla 2

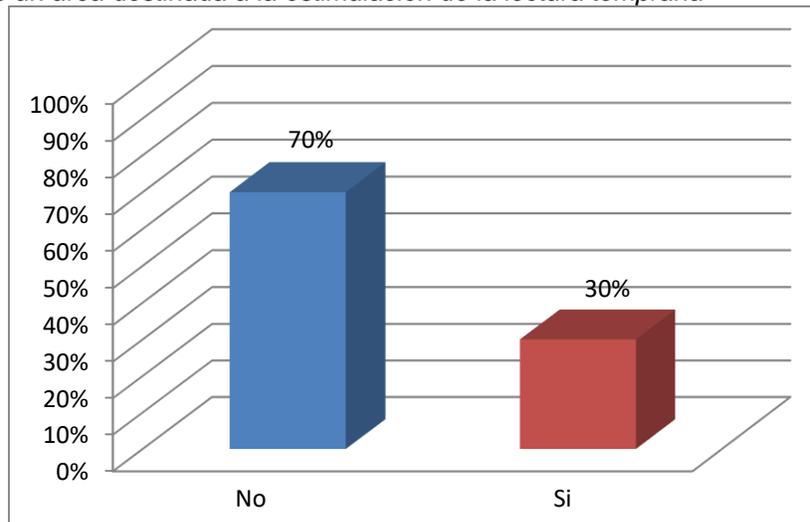
Existencia de un área destinada a la estimulación de la lectura temprana

Opción	Frecuencia	%
Sí	14	70%
No	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Círculo Infantil Ma Wawaki, gestión 2018.

Gráfico 1

Existencia de un área destinada a la estimulación de la lectura temprana



Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Circulo Infantil Ma Wawaki, gestión 2018.

En el gráfico N° 1 se puede observar que el 70% de los encuestados señala que no existe o no percibió ningún área de estimulación de la lectura temprana en el Círculo Infantil Mä Wawaki. Por otra parte, el restante 30% afirma que sí existe área destinada a la estimulación temprana en dicho Centro.

Al respecto, los encuestados señalan que en el Círculo no se estimula la lectura temprana, pues en dicho ambiente los niños reciben una educación enfocada a la afectividad y lo cognitivo. Además, desarrollan habilidades para el aprendizaje pre-escolar y escolar, siendo que la lectura solo forma parte de una de las distintas actividades que se realizan en el lugar, lo que no se refleja como un fin específico.

5.2. Uso Frecuente de textos escritos o libros por parte de los niños

Tabla 3

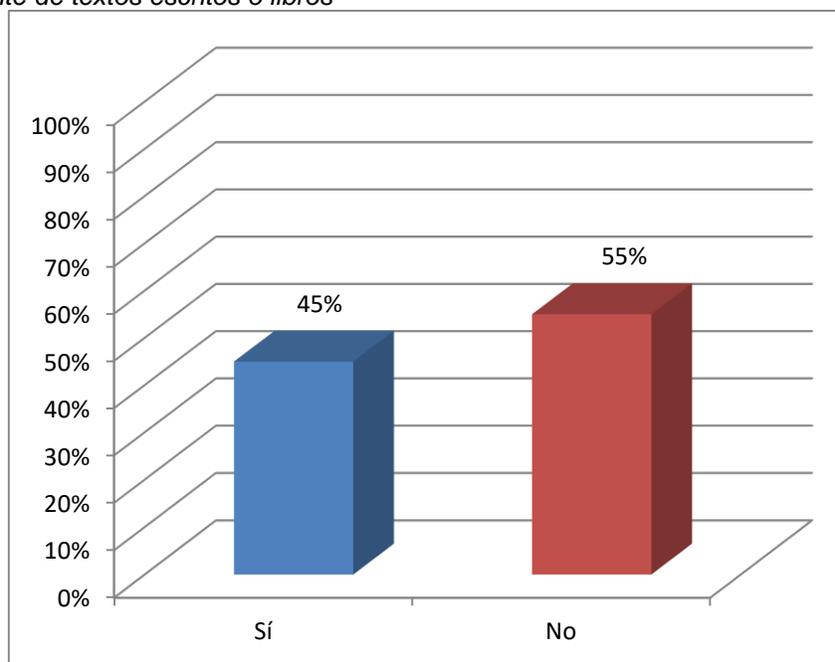
Uso frecuente de textos escritos o libros

Opción	Frecuencia	%
Sí	9	45%
No	11	55%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Circulo Infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

Gráfico 2

Uso frecuente de textos escritos o libros



Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Circulo infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

En cuanto al uso frecuente de textos escritos en el Círculo Infantil Mä Wawaki el 45% de los informantes señala que sí. Por el contrario, el 55% restante mencionó que no. Al respecto, se puede acotar que si bien el uso de textos escritos es habitual en dicho centro.

Esto corresponde a una de las muchas actividades que se desarrollan, ya que en el Círculo se promueve el desarrollo integral infantil, esto incluye los estímulos motores, cognitivos y socio afectivos.

5.3. Importancia de fomentar el hábito por la lectura en los niños

Tabla 4

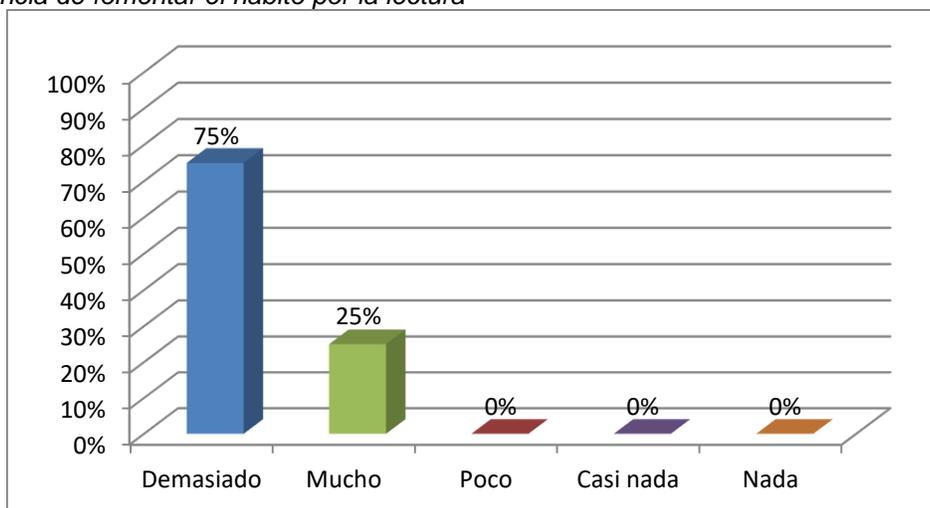
Importancia de Fomentar el Hábito por la Lectura

Opción	Frecuencia	%
Demasiado	15	75%
Mucho	5	25%
Poco	0	0%
Casi nada	0	0%
Nada	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Círculo infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

Gráfico 3

Importancia de fomentar el hábito por la lectura



Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Círculo Infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

En cuanto a la importancia de fomentar el hábito por la lectura, el 75% de los encuestados señala que es demasiado importante. A su vez, el restante

25% menciona que la importancia es mucha. El resto de las opciones no obtuvo ningún porcentaje. De esta manera, se puede afirmar que el fomento por la lectura es indispensable desde temprana edad como un complemento para la formación educativa.

Además, que gracias a la lectura es posible enriquecer la imaginación y creatividad de los niños, pero sobre todo pueden ampliar su vocabulario y mejorar su comunicación, tanto oral como escrita.

En este punto es importante resaltar que el 100% de los encuestados afirman que SI es importante fomentar el hábito por la lectura en los niños.

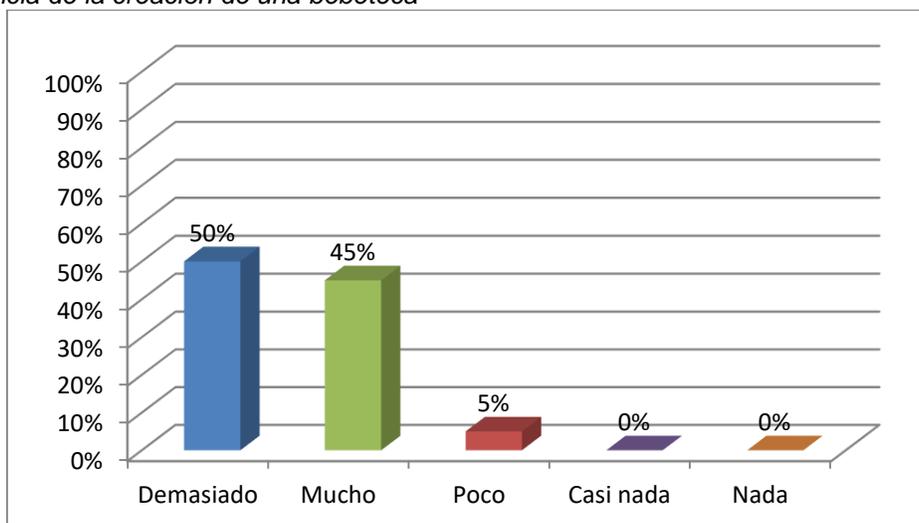
5.4. Importancia de la creación de una bebeteca en el círculo infantil

Tabla 5

Importancia de la creación de una bebeteca

Opción	Frecuencia	%
Demasiado	10	50%
Mucho	9	45%
Poco	1	5%
Casi nada	0	0%
Nada	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Circulo Infantil Mâ Wawaki, gestión 2018.

Gráfico 4*Importancia de la creación de una bebeteca*

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Circulo Infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

Respecto a la importancia de crear una *bebeteca*, el cuadro y gráfico N° 4 muestran que para el 50% de los encuestados es demasiado importante contar con una *bebeteca* en el Círculo Infantil Mä Wawaki. Con una cifra similar, el 45% indica que la importancia es mucha. En menor frecuencia, el 5% indica que la importancia es poca. Las opciones Casi nada y Nada no obtuvieron ningún porcentaje. De manera general, se puede observar que la mayoría de los encuestados considera necesario e importante la creación de una Bebeteca en el Círculo Infantil Mä Wawaki.

Efectivamente, la creación de una *bebeteca* se considera fundamental ya que los niños desde temprana edad deben adquirir conocimientos nuevos en base a los cuales puedan construir sus propios conocimientos, por ello, una *bebeteca* se constituye en un lugar ideal para dicho fin. A su vez, el involucramiento de los padres de familia es importante, considerando que los niños aprenden por imitación y el hecho de observar a sus padres leer un libro provoca que los niños sigan el mismo ejemplo. De esta manera el acto de leer

se torna como un momento especial entre padre e hijo más que como una actividad obligatoria o forzada para los niños.

5.5. Influencia positiva en el aprendizaje de los niños con la creación de una bebeteca

Tabla 6

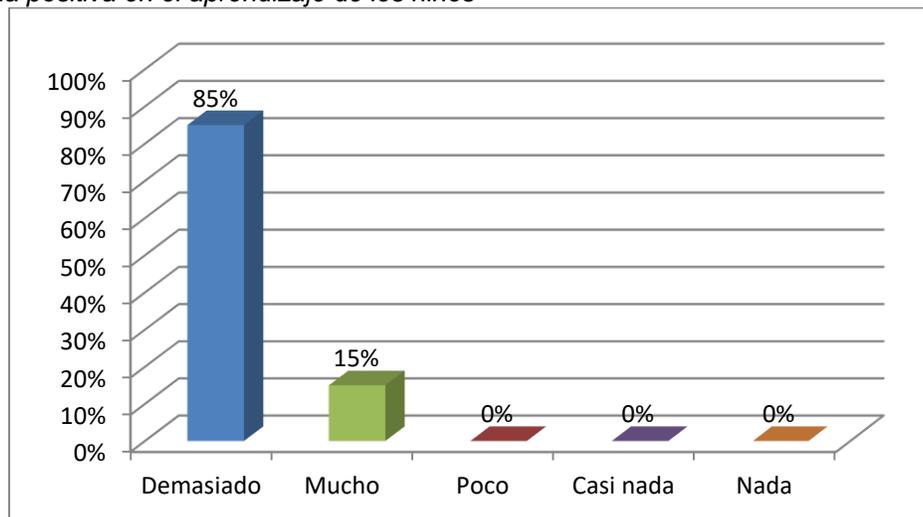
Influencia positiva en el aprendizaje de los niños

Opción	Frecuencia	%
Demasiado	17	85%
Mucho	3	15%
Poco	0	0%
Casi nada	0	0%
Nada	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Cirulo Infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

Gráfico 5

Influencia positiva en el aprendizaje de los niños



Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Circulo Infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

El cuadro y gráfico N° 5 muestra los resultados respecto a la influencia positiva de una *bebeteca* en el aprendizaje de los niños. Al respecto, el 85% de los encuestados menciona que la influencia sería demasiada.

En menor frecuencia, el 15% señala que la influencia en el aprendizaje sería mucha. El resto de las opciones no obtuvo ningún porcentaje. En consecuencia, la mayoría de los encuestados coincide en que la implementación de una *bebeteca* influiría bastante en el aprendizaje de los niños.

En torno a este punto, se debe acotar que el Círculo Infantil Mä Wawaki brinda una formación integral a los niños. Asimismo, sumado a las actividades que actualmente se realiza en dicho Círculo, la creación de una *bebeteca* se torna significativa, sobre todo como un gran referente que estimule e influya en el aprendizaje temprano de los niños.

5.6. Incentivo del hábito por la lectura con la creación de una bebeteca

Tabla 7

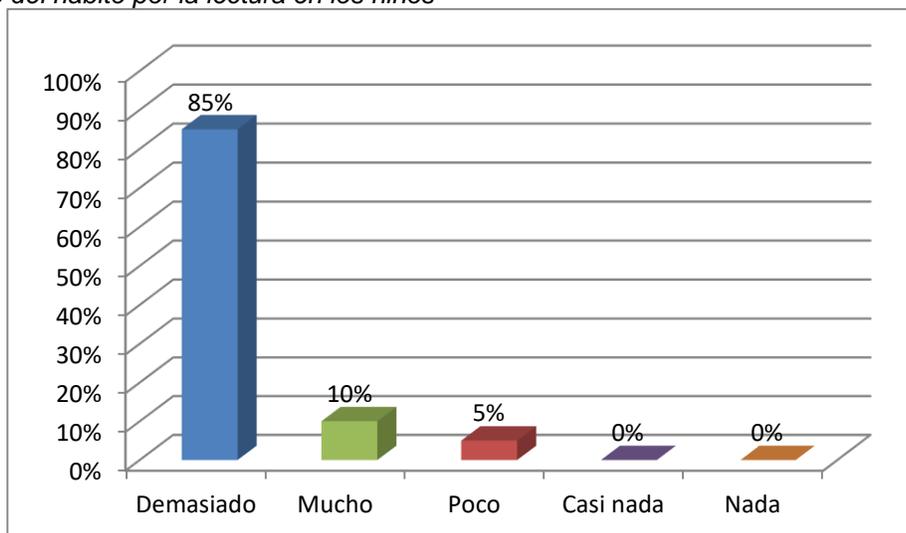
Incentivo del hábito por la lectura en los niños

Opción	Frecuencia	%
Demasiado	17	85%
Mucho	2	10%
Poco	1	5%
Casi nada	0	0%
Nada	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Círculo Infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

Gráfico 6

Incentivo del hábito por la lectura en los niños



Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Circulo Infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

En cuanto al incentivo del hábito por la lectura, el cuadro y gráfico N° 6 muestra los siguientes resultados. El 85% de los encuestados, señala que, con la creación de una *bebeteca*, el incentivo por la lectura sería demasiado. A su vez, el 10% indica que el incentivo sería mucho. En menor frecuencia, el 5% menciona que con la implementación de una *bebeteca* el estímulo por la lectura sería poco. Por su parte, las opciones Casi nada y Nada no obtuvieron ningún porcentaje.

No cabe duda que con la creación de una *bebeteca* en el Círculo Infantil Mä Wawaki se podría incentivar y fomentar el hábito por la lectura en los niños que asisten a dicho centro, sin embargo, esto implica la participación y trabajo conjunto de los educadores y padres de familia, ya que una *bebeteca* por sí sola no generaría gran beneficio y aporte alguno, todo depende la forma en que se gestione y los propósitos que tenga.

En ese sentido, los contenidos temáticos de los textos existentes en una *bebeteca* deben estar acorde a las necesidades y preferencias de los niños, de manera tal que se pueda captar la atención de los niños con libros y textos atrayentes. En consecuencia, el hábito por la lectura se tornará natural con el transcurso del tiempo y en la medida que los niños estén en contacto con los libros.

5.7. Grado de satisfacción con la creación de una bebeteca

Tabla 8

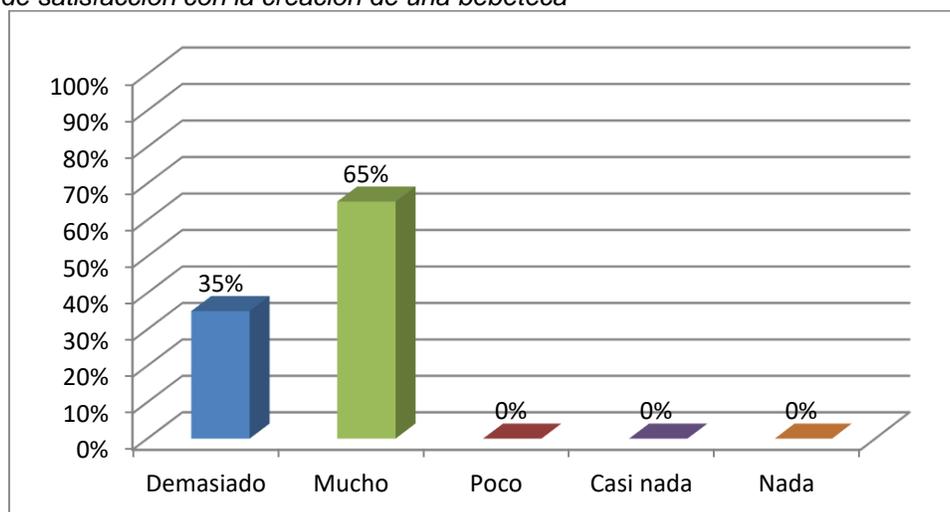
Grado de satisfacción con la creación de una bebeteca

Opción	Frecuencia	%
Demasiado	7	35%
Mucho	13	65%
Poco	0	0%
Casi nada	0	0%
Nada	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Circulo Infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

Gráfico 7

Grado de satisfacción con la creación de una bebeteca



Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Circulo infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

El cuadro y gráfico N° 7 presenta los resultados de la pregunta relacionada con el grado de satisfacción de los encuestados respecto a la creación de una *bebeteca*. En ese sentido, el 35% señala que su grado de satisfacción es demasiado. A su vez, el 65% menciona que su grado de satisfacción es mucho. Las demás opciones: Poco, Casi nada y Nada no obtuvieron ningún porcentaje. En base a los resultados obtenidos, se puede afirmar que el total de los encuestados se sentiría satisfecho con la creación de una *bebeteca* en el círculo infantil Mä Wawaki.

Ciertamente, la implementación de una *bebeteca* genera gran impacto y expectativa para las personas, sobre todo para los padres de familia, ya que el principal objetivo de una *bebeteca* es fomentar la estimulación temprana de la pre lectura y lectura propiamente dicha en niños. De manera tal que el aprendizaje de la lectura y escritura se torne natural en posteriores años, ya sea para aquellos niños que se integran a la educación inicial, como para aquellos que ya cursan los primeros niveles de educación formal.

5.8. Tipo de textos que debería proporcionarse a los niños en una bebeteca

Tabla 9

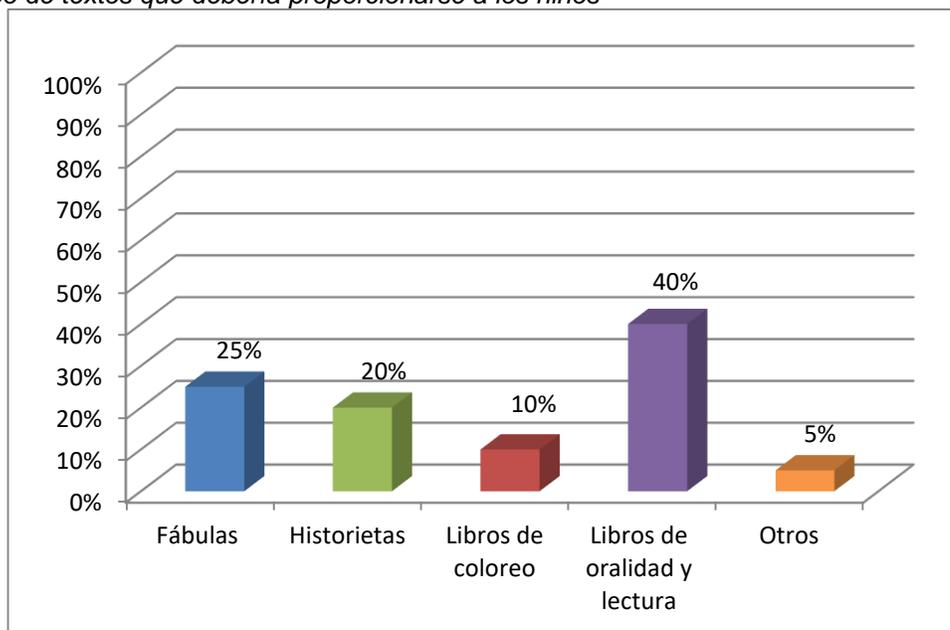
Tipo de textos que debería proporcionarse a los niños

Opción	Frecuencia	%
Fábulas	5	25%
Historietas	4	20%
Libros de coloreo	2	10%
Libros de oralidad y lectura	8	40%
Otros	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Círculo Infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

Gráfico 8

Tipo de textos que debería proporcionarse a los niños



Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Circulo Infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

En el cuadro y gráfico N° 8 se puede observar los resultados de la pregunta relacionada con el tipo de textos que debería contener una *bebeteca*. Al respecto, se debe indicar que el 25% de los encuestados manifiesta que debería contener fábulas. El 20% indica que las *bebetecas* deberían contener historietas, considerando que son ideales para llamar la atención de los niños y al mismo tiempo fomentar la lectura.

A su vez, el 10% afirma que las *bebetecas* deberían contener libros de coloreo. Por otra parte, el 40% sostiene que los libros contenidos en una *bebeteca* deberían ser aquellos que fomenten la oralidad y lectura. Por último, el restante 5% señala otras opciones, entre las cuales se puede mencionar textos religiosos o culturales. En torno a este punto cabe recalcar que actualmente, el círculo infantil Mä Wawaki promueve en cierta medida la lectura temprana en los niños que asisten a dicho centro. De esta manera, emplea

distintas estrategias y herramientas en la transmisión de conocimientos, una de ellas corresponde a los cuentos, como una forma de despertar los estímulos lúdicos, los mismos que posteriormente generarán motivación para el desarrollo del lenguaje en los niños.

5.9. Contenidos temáticos de los libros existentes en una bebeteca

Tabla 10

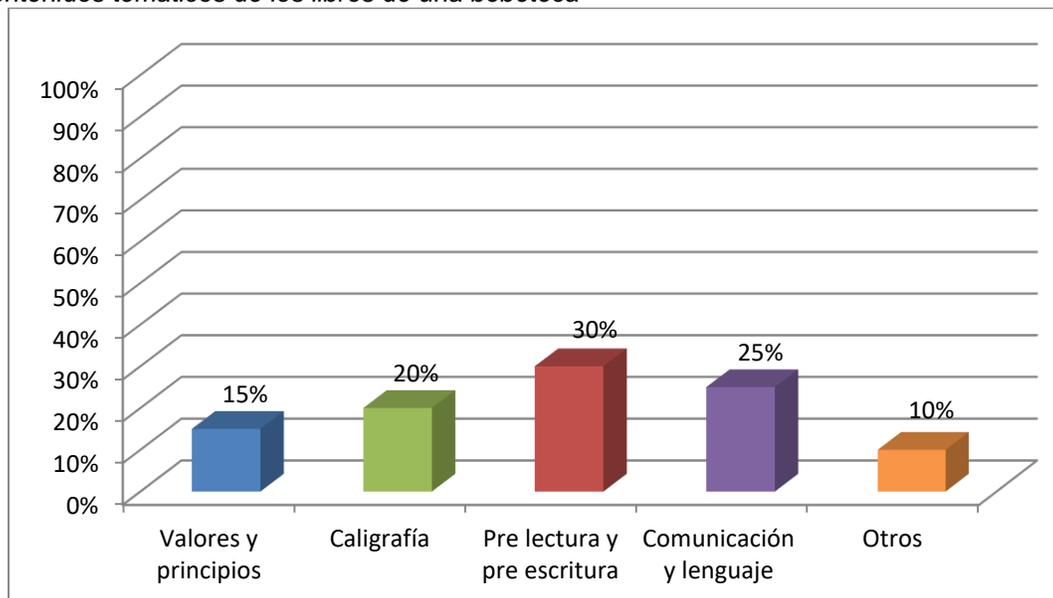
Contenidos temáticos de los libros de una bebeteca

Opción	Frecuencia	%
Valores y principios	3	15%
Caligrafía	4	20%
Pre lectura y pre escritura	6	30%
Comunicación y lenguaje	5	25%
Otros	2	10%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Circulo Infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

Gráfico 9

Contenidos temáticos de los libros de una bebeteca



Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a padres de familia del Circulo Infantil Mä Wawaki, gestión 2018.

En relación con la anterior pregunta, ésta se refirió respecto a los contenidos temáticos de los libros existentes en una *bebeteca*. En ese sentido, el 15% de los encuestados mencionó que los contenidos deberían enfocarse hacia los valores y principios. El 20% manifestó que los contenidos deberían estar orientados hacia la caligrafía. El 30% de los encuestados indicó que los contenidos deben enfocarse a la pre lectura y pre escritura. A su vez, el 25% indica que los contenidos temáticos deberían ser sobre comunicación y lenguaje. El restante 10% manifestó otras opciones entre las cuales se destacan: la expresión oral, matemáticas,

Un aspecto importante de mencionar es que los encuestados respondieron en función a sus preferencias e intereses, es decir que para algunos es más importante el aprendizaje de valores o principios, y para otros tiene mayor importancia la adquisición de conocimientos respecto a comunicación y lenguaje.

En cualquiera de los casos, se considera fundamental que los contenidos temáticos de los libros existentes en una *bebeteca*, sean seleccionados acorde a las necesidades tanto educativas como afectivas de los niños. Ya que el fin máximo de una *bebeteca* es promover el hábito y gusto por la lectura a temprana edad.

Complementando este punto, se debe mencionar que el círculo infantil Mä Wawaki se constituye en un programa destinado a la educación y formación integral socio y cognitiva de los niños. De esta manera, se promueve el desarrollo psicomotor, habilidades y destrezas para el aprendizaje pre-escolar y escolar, con la intención de que logren optimizar su potencial. Por otra parte, los niños aprenden valores como el respeto, empatía, tolerancia, disciplina, proactividad, responsabilidad, honestidad, vocación de servicio y muchos otros.

CAPÍTULO VI
METODOLOGÍA
DEL MARCO
LÓGICO

6. MARCO LÓGICO

“La metodología del marco lógico es una herramienta para facilitar el proceso de conceptualización, diseño, ejecución y evaluación de proyectos. Su énfasis está centrado en la orientación por objetivos, la orientación hacia grupos beneficiarios y a facilitar la participación y la comunicación entre las partes interesadas” (Sánchez, 2007, p. 4).

Para los cuales se establecieron 7 partes que se desarrollaron, referidas teóricamente y explicadas de manera relacionada con el proyecto referido.

- Una primera parte fue la identificación del problema, que prosiguió con: el análisis de los involucrados.
- Una segunda parte fue constituido por el análisis del problema, presentando principalmente el árbol de problemas, que identifico causas y efectos.
- Una tercera parte lo constituyo el análisis de los objetivos, mismo que conlleva el árbol de objetivos, cambiando las condiciones negativas del árbol de problemas a condiciones positivas que se estime que son deseadas y viables de ser alcanzadas.
- Una cuarta parte corresponde al FODA que conlleva las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se presentan en torno al proyecto.
- Una quinta parte se refiere a la identificación de alternativas de solución al problema donde se identifican las acciones, como proceso analítico que permite operacionalizar los medios.
- Seguidamente se encuentra la parte sexta que específicamente se refiere a la construcción de marco lógico de forma resumida por medio de aspectos importantes del proyecto contando con 4 columnas estableciendo el nivel de objetivo. Indicador, medios de verificación, supuestos, con referencia a las actividades se precisó los medios y

costos. Asimismo presenta filas destinadas al fin, propósito, componentes y actividades.

- Por último, se encuentra el estudio de viabilidad del proyecto.

6.1. Análisis de Involucrados

Figura 5

Análisis de Involucrados



Fuente: Elaboración propia en base a investigaciones realizadas.

Tal como se puede apreciar en el esquema, se establecen tanto involucrados directos como son niñas y niños del círculo infantil Mä Wawaki y por ende sus madres y padres de familia; entre los involucrados indirectos se encuentran tanto la Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de

Humanidades y Ciencias de la Educación y carrera de Ciencias de la Educación.

Cuadro 2

Análisis de Involucrados

GRUPOS	INTERESES	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS
Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia	Calidad de vida para la niñez	Burocracia e intereses propios.	- Humanos. -Técnicos. - Financiero.
Instituciones públicas y privadas en favor a la infancia	Desarrollo integral de niñas y niños	Intereses propios	- Humanos. -Técnicos. - Financiero.
Organizaciones de protección de la niñez y adolescencia	Desarrollo integral de niñas y niños	Intereses socio político	- Humanos. -Técnicos. - Financiero.
Universidad Mayor de San Andrés	Supervisión, seguimiento y fiscalización del manejo de la <i>bebeteca</i> del Circulo Infantil Mä Wawaki	Acceso limitado	- Humanos. -Técnicos. - Financiero.
Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación	Eficiencia y eficacia en servicios infantiles universitarios	Insatisfacción de desarrollo integral en el Circulo Infantil Mä Wawaki	- Humanos. -Técnicos. - Financiero. -Manejo adecuado de la bebeteca por profesionales en bibliotecología.
Carrera de Ciencias de la Educación	Eficiencia y eficacia en servicios infantiles universitarios	Insatisfacción de desarrollo integral en el Circulo Infantil Mä Wawaki	- Humanos. -Técnicos. - Financiero. -Manejo adecuado de

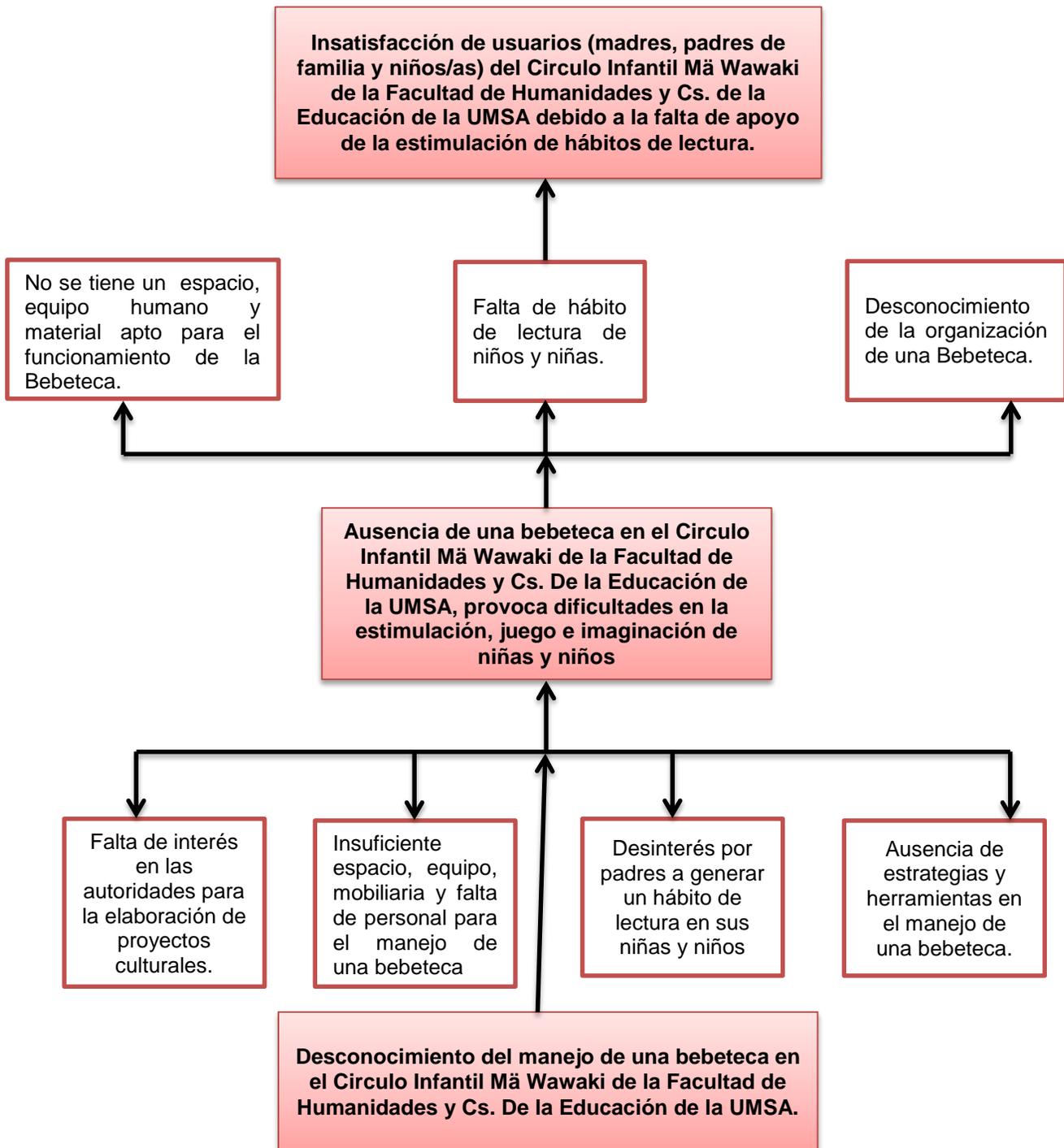
			la bebeteca por profesionales en bibliotecología.
Usuarios	Satisfacción al obtener un espacio de desarrollo infantil.	Insatisfacción de desarrollo integral en el Circulo Infantil Mä Wawaki	- Humanos. - Técnicos. - Financiero. - Manejo adecuado de la <i>bebeteca</i> por profesionales en bibliotecología.
Usuarios	Satisfacción al obtener un espacio de desarrollo infantil.	Insatisfacción de desarrollo integral en el Circulo Infantil Mä Wawaki	- Humanos. - Técnicos. - Financiero. - Manejo adecuado de la <i>bebeteca</i> por profesionales en bibliotecología.
Niñas y niños	Desarrollo integral y hábito de lectura	Ilimitado desarrollo de hábito de la lectura.	- Humanos. - Técnicos. - Financiero.

Fuente: Elaboración propia en base a las investigaciones realizadas.

6.2. Árbol de Problemas

Figura 6

Árbol de Problemas



Fuente: Elaboración propia en base a las investigaciones realizadas.

6.2.1. Análisis de problemas

Tal como se refleja en el esquema referido al árbol de problemas se denotan problemas en relación al diagnóstico realizado en el círculo infantil Mä Wawaki de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés. Presentándose como principal problema a resolver: ***Ausencia de una bebeteca en el círculo infantil Mä Wawaki de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación de la UMSA, provoca dificultades en la estimulación de la lectura, juego e imaginación de niñas y niños***, siendo a causa del desconocimiento del manejo de una *bebeteca* en el Círculo Infantil Mä Wawaki de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación de la UMSA.

Ahora bien, en la parte inferior del esquema del árbol se muestran las causas más importantes de su origen y por último, en el apartado superior se presentan los efectos más notables del mismo.

Por lo que se refiere a causa y efectos se expone el siguiente:

- *Falta de interés en las autoridades para la elaboración de proyectos culturales*, ante lo mencionado se establece que la falta de cumplimiento de la asignación de presupuestos al POA a las disposiciones de proyección y ejecución de proyectos para una *bebeteca* genera que se establezca un contexto boliviano donde no existan bibliotecas dedicadas a la literatura infantil y juvenil.

Si bien, una de las obligaciones de los Ministerios de Educación y Culturas es velar por la educación, así como la Ley N° 366, de 29 abril de 2013, del Libro y la Lectura “Oscar Alfaro”, tiene por objeto promover el ejercicio del derecho a la lectura y escritura en condiciones de libertad, equidad social y respeto a la diversidad de expresiones culturales, generando políticas públicas, planes y acciones de fomento a la escritura, lectura y acceso al libro, la creación

cultural, literaria, académica y científica, no se visualiza el fomento a la lectura ni la creación de espacios dedicados a fomentar la lectura desde la niñez.

- *Espacio, equipo, mobiliaria inadecuado y falta de personal para el manejo de una bebeteca*, se ha detectado que el crecimiento de la población en el Círculo Infantil Mä Wawaki ha reducido el espacio para la disposición de una *bebeteca*, además que no cuenta ambiente adecuado, ni mobiliario especializado, lo que ha generado una falta de proyección de una *bebeteca*, con riesgo de limitar la imaginación, juego y estimulación hacia la lectura a niñas y niños lo que generan condiciones no aptas para funcionamiento.

- *Desinterés por padres a generar un hábito de lectura en sus niñas y niños*, en la actualidad existe a escala mundial un decrecimiento del hábito de lectura, ya que entre las personas no se encuentra el gusto de leer y tampoco una motivación a ello, siendo que nos convertimos en meros espectadores sin buscar soluciones ante tal situación que repercute desfavorablemente en que el ser humano crezca en toda su potencialidad y que revierta ese crecimiento en una práctica social constructiva.

En este sentido, el desinterés que presentan los padres hacia sus hijas/as se estipulan por diversas situaciones que se anudan y gravitan negativamente sobre el hábito de lectura como ser, el carácter vertiginoso de la vida que conduce a dar prioridad a otras ocupaciones más perentorias; la presencia ascendente de los medios de comunicación masiva que ofrecen un “producto cultural”, cuyos eficaces resortes comunicativos lo hacen muy atractivo, convirtiendo al receptor en un consumidor más que en un ente activo; la carencia de una promoción de la lectura sustentada en sólidos principios familiares, respaldada por una política estatal consecuente, entre muchas otras más razones.

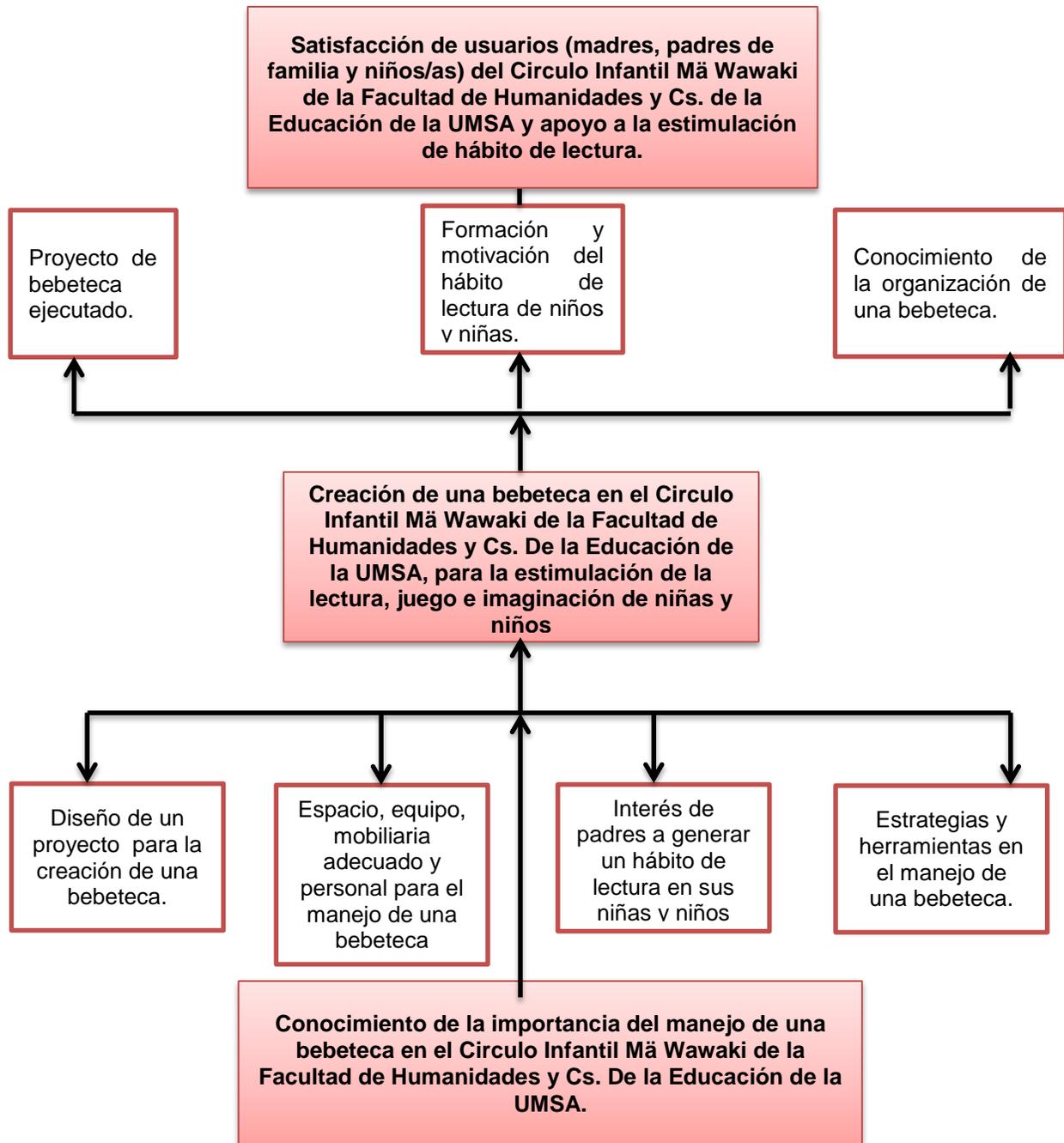
Ahora bien, a nivel educativo la lectura no posee el efecto de prestigio social que antes tuvo, por lo que corresponde a la educación tanto en sus niveles inicial, primario, secundario y superior, incentivar y fortalecer la lectura.

- *Ausencia de estrategias y herramientas en el manejo de una bebeteca*, se relaciona con el desconocimiento de la situación de la organización de una *bebeteca*, al no contar en nuestro contexto con espacios que posibiliten su imitación o mejoramiento para coadyuvar en el fomento a la lectura desde la niñez, situación que es debida a que la mayoría del personal es itinerante y desconoce sobre el tema.

6.3. Árbol de Objetivos

Figura 7

Árbol de Objetivos



Fuente: Elaboración propia en base a las investigaciones realizadas.

6.3.1. Análisis de Objetivos

En el siguiente esquema se muestran los medios necesarios para alcanzar los fines propuestos, que tendrán como objetivo principal la solución al problema que se ha detectado.

En la parte central del árbol se muestra el objetivo general y en la parte inferior se describen los medios que se desarrollaran para llegar a los fines indicados, tal como se muestra en el esquema.

El objetivo principal que se busca es: ***Creación de una bebeteca en el Circulo Infantil Mä Wawaki de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación de la UMSA, para la estimulación de la lectura, juego e imaginación de niñas y niños.***

Respecto a los medios y fines expuestos en el árbol de objetivos se expone lo siguiente:

- *Diseño de un proyecto para la creación de una bebeteca*, se pretende proponer un proyecto viable para su ejecución, que no incurra en gastos innecesarios con el fin de formular y ejecutar más proyectos relacionados a bibliotecas infantiles.

- *Espacio, equipo, mobiliaria adecuado y personal para el manejo de una bebeteca*, se dará seguimiento para que la *bebeteca* cuente con instalaciones apropiados para niños de 2 a 5 años de edad, además se solicitara mobiliario, material para el desarrollo de la propuesta y el funcionamiento de la *bebeteca*, se propondrá la contratación de personal especializado con el fin de que se cumpla la condiciones para operar y dar una atención de calidad al usuario de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UMSA.

- *Interés de padres a generar un hábito de lectura en sus niñas y niños*, lograr inculcar a niñas y niños el hábito de la lectura, enseñarles a disfrutar de un libro, incluso antes de que puedan reconocer las letras, a través de las imágenes y colores, lo que permitirá estimular la creatividad para en un futuro sean más hábiles a la hora de resolver problemas y situaciones que requieran una reflexión.

Asimismo, estimulará una mayor adquisición de lenguaje, lo que permitirá al niño tener una mayor habilidad para expresar sus ideas y facilitando también el aprendizaje de otras áreas de conocimientos a medida que se desarrolla gracias a una mejor comprensión lectora.

- *Estrategias y herramientas en el manejo de una bebeteca*, a fin de que conozcan los beneficios de una *bebeteca* se realizara acciones y estrategias que garanticen implementación de la misma.

6.4. Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas FODA

La matriz FODA, se constituye en un resumen esquemático de los resultados que se logra al usar la metodología de diagnóstico, cuyo propósito es facilitar el ejercicio de relacionamiento entre los elementos identificados y poder definir objetivos estratégicos y estrategias que contribuyan al desarrollo de la creación de una *bebeteca*.

La metodología a seguir pasa por la identificación de las fortalezas internas claves, las debilidades internas decisivas, las oportunidades externas importantes y las amenazas externas significativas, posteriormente se procede a la comparación de las variables identificadas.

A continuación se muestra la matriz FODA obtenida:

FORTALEZAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente 100%: se dispone de un ambiente para la creación de una <i>bebeteca</i>. - Interés por el desarrollo integral de la niñez por parte de la institución y padres de familia. - Estrategias: diseñadas para la organización de una <i>bebeteca</i>. - Acuerdo y apoyo con autoridades para la creación de una <i>bebeteca</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de interés de autoridades para la creación de una <i>bebeteca</i>. - Manejo inadecuado de la <i>bebeteca</i> a raíz de la falta de personal profesional adecuado. - Alza de precio en materia mobiliario para equipar la <i>bebeteca</i>. - Vulnerabilidad a la recesión para emprender la creación de la <i>bebeteca</i>, por parte de las autoridades.
DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - No se cuenta con una dirección estratégica clara de un proyecto de <i>bebeteca</i>. - Debilidad en la institucionalidad universitaria. - Acceso limitado a supervisión, seguimiento y fiscalización del manejo de una <i>bebeteca</i>. - Débil imagen de la <i>bebeteca</i> por ser un proyecto poco conocido. - Inexperiencia en el proyecto de <i>bebeteca</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de proyectos para la creación duna <i>bebeteca</i>. - Espacio, equipo, mobiliaria adecuada, con personal apto para el manejo de una <i>bebeteca</i>. - Interés de padres de generar hábito de lectura en niños y niñas. - Estrategias y herramientas en el manejo de una <i>bebeteca</i>.

Fuente: Elaboración propia en base a las investigaciones realizadas.

En referencia al FODA, se determina entre las características fundamentales referidas a la *fortaleza*, que se tiene un ambiente para la creación de una *bebeteca*, lo que genera a la vez que se dé un apoyo de autoridades a nivel institucional conllevando al diseño de la organización del proyecto. Igualmente, se presenta el interés por el desarrollo integral de la primera infancia tanto por parte de la institución como de padres de familia.

En cuanto a las *oportunidades* se presenta el diseño de proyectos para la creación de una *bebeteca*, contando primeramente con el espacio respectivo, equipo, mobiliaria adecuada, personal apto para el manejo de una *bebeteca*, conllevando hacia estrategias y herramientas en el manejo de una *bebeteca*.

Ahora bien, lo referido a las *debilidades* presentadas se establece que aún no se cuenta con una dirección estratégica clara del proyecto de *bebeteca*, conllevando a la debilidad en la institucionalidad universitaria, como también por el nulo proyecto implementado en el contexto local sobre *bebetecas*, lo que generaría la falta de experiencia para su seguimiento y evaluación.

En este sentido, se presentan *amenazas* como el manejo inadecuado de la *bebeteca* a raíz de la falta de personal profesional adecuado, por otro lado, el encontramos con un alza de precio en materia mobiliario para equipar la *bebeteca*. Así como también, que se presente la falta de interés de autoridades para la creación de una *bebeteca*, generando que se suscite una recesión para emprender la creación de la *bebeteca*, por parte de las autoridades.

6.5. Identificación de alternativas de solución al problema

Para la identificación de alternativas de solución al problema se determina un análisis a partir del árbol de problemas y de los medios identificados en el árbol de objetivos, siendo necesario realizar las acciones que coadyuvaran a alcanzar los objetivos propuestos.

En este sentido, se establecen las siguientes acciones de cada uno de los medios indicados en el árbol de objetivos.

Cuadro 3

Identificación de Alternativas de Solución al Problema

Medio	Acciones
1. Diseño de un proyecto para la creación de una <i>bebeteca</i> .	1.1. Elaborar y presentar ante las autoridades de la Universidad Mayor de San Andrés la elaboración de la propuesta para la ejecución del proyecto. 1.2. Incluir al POA el presupuesto destinado a la creación de una <i>bebeteca</i> . 1.3. Elaboración del cronograma para la ejecución del proyecto. 1.4. Dar seguimiento a la ejecución del proyecto.
Medio	Acciones
2. Espacio, equipo, mobiliaria adecuado y personal para el manejo de una <i>bebeteca</i> .	2.1. Acciones para la distribución del espacio de trabajo operativo, equipos para un ambiente cálido para niños y niñas de 2 a 5 años. 2.2. Elaborar la cotización para la compra de equipos, mobiliarios y materiales para el proceso implementación de una <i>bebeteca</i> . 2.3. Contratación de personal profesional para llevar a cabo el proyecto de <i>bebeteca</i> . 2.4. Supervisar el avance de la distribución de las responsabilidades, equipos, muebles, materiales y espacios para el desarrollo del trabajo.
Medio	Acciones
3. Interés de padres a generar un hábito de lectura en sus niñas y niños.	3.1. Talleres para padres de familia de socialización del proyecto con la importancia del hábito de lectura desde los primeros años de vida. 3.2. Información sobre los libros de la <i>bebeteca</i> destinados a niños y niñas.

	3.3. Información sobre libros para aprender a leer para primeros lectores. 3.4. Información sobre la importancia de los libros con pictogramas.
Medio	Acciones
4. Estrategias y herramientas en el manejo de una <i>bebeteca</i> .	4.1. Realizar reglamento para el funcionamiento de la <i>bebeteca</i> . 4.2. Aplicación de normas para el manejo de libros de la <i>bebeteca</i> .

Fuente: Elaboración propia en base a investigaciones realizadas.

6.5.1. Selección de alternativa óptima

Se determinaran alternativas estratégicas que conlleven a solucionar el problema.

Medio 1. Proyección y ejecución de proyectos para una bebeteca

Acción 1. Elaborar y presentar ante las autoridades de la Universidad Mayor de San Andrés la elaboración de la propuesta para la ejecución del proyecto.

Acción 2. Incluir al POA el presupuesto destinado a la creación de una bebeteca.

Acción 3. Elaboración del cronograma para la ejecución del proyecto.

Acción 4. Dar seguimiento a la ejecución del proyecto.

Medio 2. Espacio, equipo, mobiliaria adecuado y personal para el manejo de una *bebeteca*.

Acción 1. Acciones para la distribución del espacio de trabajo operativo, equipos para un ambiente cálido para niños y niñas de 2 a 5 años.

Acción 2. Elaborar la cotización para la compra de equipos, mobiliarios y materiales para el proceso implementación de una *bebeteca*.

Acción 3. Contratación de personal profesional para llevar a cabo el proyecto de *bebeteca*.

Acción 4. Supervisar el avance de la distribución de las responsabilidades, equipos, muebles, materiales y espacios para el desarrollo del trabajo.

Medio 3. 3. Interés de padres a generar un hábito de lectura en sus niñas y niños.

Acción 1. Talleres para padres de familia de socialización del proyecto con la importancia del hábito de lectura desde los primeros años de vida.

Acción 2. Información sobre los libros de la *bebeteca* destinados a niños y niñas.

Acción 3. Información sobre libros para aprender a leer para primeros lectores.

Acción 4. Información sobre la importancia de los libros con pictogramas.

Medio 4. Estrategias y herramientas en el manejo de una *bebeteca*

Acción 1. Realizar reglamento para el funcionamiento de la *bebeteca*.

Acción 2. Aplicación de normas para el manejo de libros de la *bebeteca*.

Cuadro 4

Plan de acción

OBJETIVO ESPECÍFICO	META	ACTIVIDADES	TIEMPO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLE
Proponer el diseño de un proyecto para la creación de una bebeteca.	Adquirir un espacio físico adecuado para que funcione la bebeteca.	<p>Presentar una solicitud a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoridades de la Universidad Mayor de • Consejo Facultativo de coordinación del círculo infantil Mä Wawaki <p>Solicitar audiencia con la encargada del círculo infantil Mä Wawaki para explicar la importancia de la bebeteca.</p> <p>Presentar un plano y maqueta</p> <p>Incluir al POA el presupuesto</p>	3 meses	<p>Carta recepcionada</p> <p>Solicitud aceptada</p> <p>Plano y maqueta presentada a las autoridades.</p> <p>Presentación de POA con la</p>	<p>La solicitud realizada.</p> <p>Audiencia realizada.</p> <p>Plano y maqueta realizada</p> <p>POA realizado</p>	Profesional bibliotecario

		destinado a la creación de una bebeteca. Elaboración del cronograma para la ejecución del proyecto. Dar seguimiento a la ejecución del proyecto.		inclusión de creación de la bebeteca Presentación de cronograma Presentación del proyecto	Cronograma ejecutado. Seguimiento y evaluación.	
Adquirir el espacio, equipo, mobiliaria adecuado y personal para el manejo de una bebeteca.	Realizar la cotización del mobiliario Realizar la solicitud de recursos humanos	Con la inspección del lugar se presenta la solicitud de mobiliario especificando la cantidad de mesas, sillas y otros muebles que sean necesarios para las diferentes salas. Se realiza la cotización para la compra de los muebles con la aprobación de las autoridades. Se realiza la	1 mes	Presentación de la solicitud Proformas de las cotizaciones del mobiliario Presentación de la solicitud	Solicitud recepcionada. Proformas presentadas a dirección. Proformas presentadas a	Profesional Bibliotecario

		<p>cotización de los equipos de computación que requiere la bebeteca.</p> <p>Se realiza la selección del personal profesional apto para bebeteca.</p>		<p>Proformas de las cotizaciones de equipos</p> <p>Presentación de curriculums debidamente documentados.</p>	<p>dirección.</p> <p>Solicitudes recepcionadas</p>	
<p>Interés de padres a generar un hábito de lectura en sus niñas y niños</p>	<p>Poner a disposición de padres de familia un catálogo que establezca la importancia y de la lectura en la primera infancia. electrónico</p>	<p>Talleres para padres de familia de socialización del proyecto con la importancia del hábito de lectura desde los primeros años de vida.</p> <p>Información sobre los libros de la bebeteca destinados a niños y niñas.</p> <p>Información sobre libros para aprender a leer para primeros lectores.</p> <p>Información sobre</p>	<p>2 meses</p>	<p>Padres de familia socializados respecto a la bebeteca</p>	<p>Presentación del taller</p> <p>Padres informados sobre la lectura y los libros en primera infancia y la importancia de la bebeteca en el desarrollo de sus hijos/as.</p>	<p>Profesional bibliotecario</p>

		la importancia de los libros con pictogramas.				
Estrategias y herramientas en el manejo de una bebeteca.	Material bibliográfico organizado	Realizar reglamento para el funcionamiento de la bebeteca. Aplicación de normas para el manejo de libros de la bebeteca.	3 meses		Seguimiento y evaluación de los procesos de manejo de la bebeteca	Profesional bibliotecario

Fuente: Elaboración en base a investigaciones realizadas.

6.6. Marco Lógico

Cuadro 5

Matriz del Marco Lógico

NIVEL DE OBJETIVOS	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>FIN. Ofrecer un espacio especial aportando un ambiente cálido para la estimulación de la lectura, el juego y la imaginación de todos los niños a través de la creación de una <i>bebeteca</i> para niños de 2 a 5 años en el Círculo Infantil “Ma Wawaki” dependiente de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés.</p>	<p>En un 98% se tiene un espacio cálido, para estimulación, juego e imaginación de niños y niñas una <i>bebeteca</i> para niños de 2 a 5 años en el Círculo Infantil “Ma Wawaki.</p>	<p>Propuesta de elaboración del proyecto.</p>	<p>Niños y niñas con un adecuado desarrollo humano.</p>
<p>PROPÓSITO. Bebeteca para niños y niñas de 2 a 5 años acorde a su edad contando con un espacio integral para el desarrollo de su estimulación, juego e imaginación.</p>	<p>Niños y niñas de 2 a 5 años contando con una <i>bebeteca</i>.</p>	<p>- Propuesta de elaboración del proyecto.</p>	<p>Bebeteca para niños y niñas del Círculo Infantil Ma Wawaki.</p>
<p>COMPONENTES: Componente 1 Proyección y ejecución de proyectos para una <i>bebeteca</i>.</p>	<p>En un 100% se obtuvo información sobre las necesidades de adquisición y fomento de la lectura temprana en los niños que asisten a dicho círculo.</p> <p>Realizado un diagnóstico para detectar las necesidades de la creación de una <i>bebeteca</i>.</p> <p>Las preguntas están conformadas con una serie de opciones de selección.</p>	<p>- Propuesta de elaboración del proyecto. -Aplicación de cuestionarios a padres de familia.</p>	<p>-Importancia de la <i>bebeteca</i>. -Adquisición de hábito de lectura en niños y niñas de 2 a 5 años. -Interés en el desarrollo integral de niños/as.</p>

<p>Componente 2 - Espacio, equipo, mobiliaria adecuado y personal para el manejo de una <i>bebeteca</i>.</p>	<p>100% de identificación del estado del Círculo infantil.</p> <p>Identificado el estado de la situación actual del Círculo Infantil “Ma Wawaki”, en cuanto a recursos físicos, humanos y técnicos</p>	<p>-Comprobación del Círculo Infantil Ma Wawaki</p> <p>- Aplicación de cuestionarios a padres de familia.</p>	<p>- Funcionamiento de la <i>bebeteca</i>.</p>
<p>Componente 3 - Interés de padres a generar un hábito de lectura en sus niñas y niños.</p>	<p>Talleres para padres de familia de socialización del proyecto con la importancia del hábito de lectura desde los primeros años de vida.</p> <p>Información sobre los libros de la Bebeteca destinados a niños y niñas.</p> <p>Información sobre libros para aprender a leer para primeros lectores.</p> <p>Información sobre la importancia de los libros con pictogramas</p>	<p>Propuesta de elaboración del proyecto.</p>	<p>-Padres y madres de familia muestran predisposición e interés por el hábito de lectura de sus niños/as. Participación activa en actividades planificadas.</p> <p>-Compromiso y predisposición de tiempo de los padres de familia.</p> <p>-Pa.dres de familia dispuestos a estimular el desarrollo a sus niños.</p>
<p>Componente 4. Estrategias y herramientas en el manejo de una <i>bebeteca</i></p>	<p>100% de desarrollo de actividades didácticas y nemotécnicas.</p> <p>Apoyo a los niños de 2 a 5 años con actividades didácticas y nemotécnicas.</p>	<p>-La lectura</p> <p>-Escuchar música y ver animaciones.</p> <p>-Llevar los libros.</p> <p>-Navegar por internet.</p> <p>- Teatro</p> <p>- Club de lectura.</p>	<p>- Acciones que garanticen el funcionamiento de la <i>bebeteca</i>.</p>
<p>ACTIVIDADES 1.1. Diseñar un plan de Proyección y ejecución de proyectos para una <i>bebeteca</i>. 2.1. Implementar el espacio, equipo, mobiliaria adecuado y personal para el manejo de una <i>bebeteca</i>. 3.1. Realizar una capacitación a padres de familia para generar un interés hacia el</p>	<p>MEDIOS Material de aprendizaje Equipamiento Personal Decoración Servicios</p>	<p>COSTOS 12.500 Bs. 65.950 Bs. 11.000 Bs. 2.490 Bs. 1.700 Bs.</p>	<p>Se efectuá el proyecto de creación de la Bebeteca Mä Wawaki la para niños de 2 a 5.</p>

hábito de lectura en sus niñas y niños. 4.1. Diseñar estrategia y herramientas en el manejo de una bebeteca.			
---	--	--	--

Fuente: Elaboración en base a investigaciones realizadas.

6.7. Estudio de Viabilidad

Tabla 11

Viabilidad del proyecto

CRITERIOS	IMAGEN INSTITUCIONAL 25%	INCREMENTO DE MÁS BEBETECAS 25%	SATISFACCIÓN DE USUARIAS/OS 50%	PROBABILIDAD 100%
VIABILIDAD TÉCNICA (Factor tecnológico)	SI	SI	SI	75%
VIABILIDAD LEGAL (Factor legal vigente que permite o impide el proyecto)	SI	SI	SI	75%
VIABILIDAD ECONÓMICA (Recursos económicos o fuentes de financiación)	SI	SI	NO	65%
VIABILIDAD POLÍTICA (Acuerdos, convenios y reglamentos relacionados al ámbito del proyecto)	SI	SI	NO	65%

Fuente: Elaboración propia en base a investigaciones realizadas.

6.8. Cronograma de actividades

TIPO	PLAN/TIEMPO	Corto plazo								Mediano plazo								Largo plazo											
		1er mes				2do mes				3er mes				4to mes				5to mes				6to mes				7mo mes			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Planeación	Presentación del proyecto	■	■																										
	Compra de equipos para la <i>bebeteca</i>			■	■																								
Ejecución	Diagnóstico y levantamiento de la información					■	■																						
	Contratación de recursos humanos							■	■																				
	Habilitación, adecuación o acondicionamiento de espacio para el funcionamiento de la <i>bebeteca</i> y acomodamiento de equipos.								■	■	■																		
	Capacitación profesional para el manejo de la <i>bebeteca</i>											■	■	■															
	Identificación de libros para niños de 2 a 5 años												■	■	■														
	Clasificación de libros para niños de 2 a 5 años													■	■	■													
	Preparación física (revisión, ordenamiento, de libros)														■	■	■												
	Información del seguimiento a la propuesta del proyecto de creación de <i>bebeteca</i> .															■	■												
	Difundir y diseñar material de difusión de la <i>bebeteca</i> y su importancia en el desarrollo de la infancia.																	■	■										
	Control	Seguimiento del funcionamiento de la <i>bebeteca</i>																											
Supervisión al funcionamiento de la <i>bebeteca</i>																													
Actualización de libros acorde al crecimiento de niños/as																													
Invitación a padres de familia sobre el desarrollo del hábito de lectura de sus niños/as.																													
Presentación del reglamento para el funcionamiento de la <i>bebeteca</i> .																													
Presentación del desarrollo alcanzado por niños al implementar la <i>bebeteca</i> a autoridades de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación – UMSA.																													
Presentación de nuevos proyectos para el área de bibliotecas infantiles.																													

CAPÍTULO VII
MARCO
PROPOSITIVO

7. Propuesta

7.1 Título de la Propuesta: “Bebeteca Mä Wawaki”

7.2 Fundamentación

Una vez planteado el tema de investigación y su diseño metodológico se ha proyectado la creación de una *bebeteca* en espacios pertenecientes a la Facultad de Humanidades de la UMSA, en las siguientes páginas se elabora la propuesta con el enfoque correspondiente de la bibliotecología.

Las *bebetecas* alrededor del mundo han planteado que el libro debe ser visto como un juguete:

Definir el libro como un “juguete” no significa en absoluto faltarle al respeto, sino sacarlo de la biblioteca para lanzarlo en medio de la vida, para que sea un objeto de vida, un instrumento de vida, un libro para niños se puede considerar como logrado cuando interesa a los niños y estimula y compromete sus energías morales, toda su personalidad al igual que hace un buen juguete. Esto quiere decir, que el libro puede responder a cualquier pregunta fundamental, a cualquier necesidad real de los niños, ha de ser, en cierta manera, un instrumento de su crecimiento. (Rodari, 2004, s/p)

La *bebeteca* fomentara principalmente el desarrollo de las habilidades de pre lectura de los niños con base en los materiales que se les proporcione, libros adecuados, lectura de los padres o de los encargados bibliotecólogos, y una serie de herramientas para el desarrollo de la creatividad y habilidad de coordinación, así como los sugieren otras bibliotecas infantiles especializadas en el mundo que se citan a lo largo del apartado.

El diseño de esta *bebeteca* tendrá basamento en bibliotecas infantiles ya establecidas en el mundo, algunas reconocidas como obras maestras del desarrollo de la lectura para niños.

Fotografía 2

Biblioteca infantil de Singapur



Fuente: Extraído de elsapiens.com

7.3 Desarrollo de la Propuesta

A raíz de la problemática planteada en la investigación, se ha decidido realizar esta propuesta que dará una solución práctica, utilizando los recursos intelectuales que se ha aprendido en la carrera.

Una *bebeteca* debe tener una **amplia gama de materiales** y permitir **distintas actividades**: mirar cuentos e imágenes, escuchar cuentos, ver historias de teatro, representar títeres, dibujar, ver cuentos con los padres. El bibliotecólogo para niños pequeños debe ser un buen lector, que a través de la palabra y el ritmo acerque las historias al grupo

de niños. Debe realizar talleres de creatividad que desde la lectura pueden llevar a la práctica, las manualidades. (Baeza, 2012, p. 2)

Fotografía 3

Niños en una bebeteca



Fuente: Extraído de elsapiens.com

7.4 Objetivos de la propuesta

Los objetivos de este programa estarán basados en los objetivos de la investigación los cuales ya están planteados en el diseño de la investigación, sirviendo de guía en el diseño de la *bebeteca*.

7.4.1 Objetivo de la bebeteca

- Ofrecer un espacio especializado de lectura y juego para los niños de 2 a 5 años.

7.4.2 Objetivos Específicos de la bebeteca

- Impulsar la lectura desde la primera infancia a través del aprovechamiento de un espacio diseñado para bebés.
- Incrementar el acervo de libros para bebés y niños.

7.5 Impacto

El impacto en el ámbito educativo será importante, ya que los niños que asistan a la *bebeteca* tendrán amplias ventajas sobre los demás niños de su edad en lo que respecta a formación académica y desarrollo de sus habilidades de lectura.

En el ámbito formativo, los niños que sean asiduos asistentes a la *bebeteca* tendrán elevados niveles de comprensión en lo que respecta a la lectura temprana, y tendrán habilidades más avanzadas.

7.6 Resultados Esperados

Como toda propuesta académica, la creación de esta *bebeteca* tiene resultados claros y específicos, el resultado más sobresaliente es sin duda el que toda *bebeteca* en el mundo tiene:

El propósito es crear un espacio para que los más pequeños comiencen a tener contacto con los libros, aprovechando la primera etapa del desarrollo infantil para estimular la creatividad, la imaginación, y alimentar el interés natural por vincularse con los libros y su potencial. (GubUy, 2016, s/p)

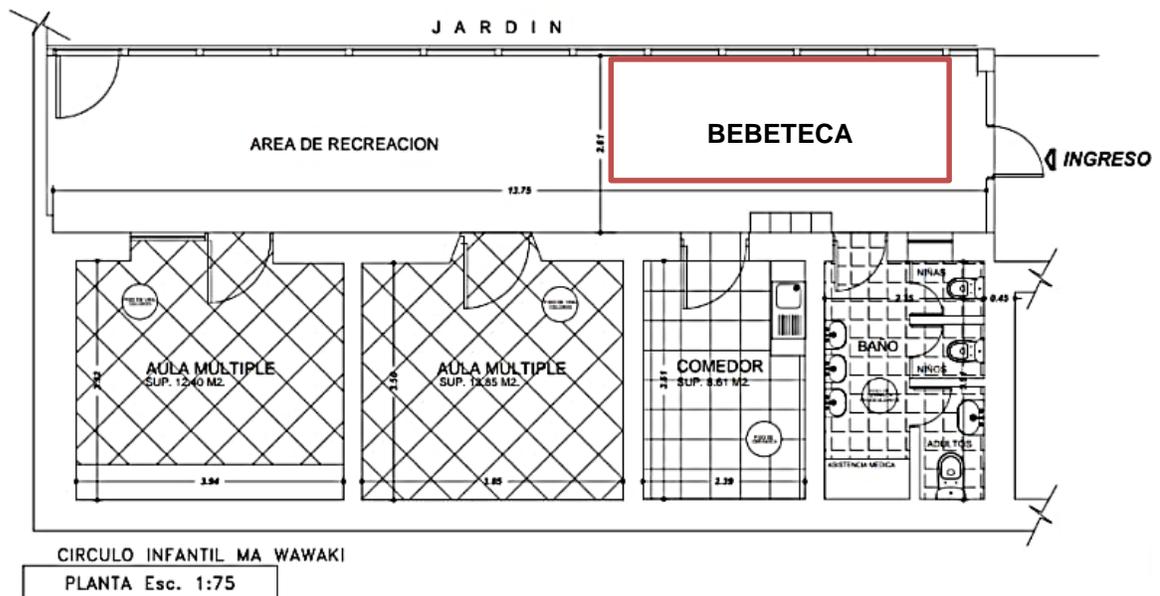
7.7 Población a quien va dirigido

Como se ha definido en el título y en el diseño de la investigación esta *bebeteca* estará destinada a niños de 2 a 5 años. Está implícito que los padres de familia también tendrán acceso a la misma.

7.8. Ubicación de la bebeteca

Fotografía 4

Ubicación de la bebeteca Mä Wawaki



La presente imagen corresponde al Circulo Infantil Mä Wawaki que presenta 6 ambientes que son: 2 ambientes correspondientes aulas múltiples, 1 ambiente de recreación, 1 ambiente para el comedor y 1 ambiente destinado a sanitarios. Asimismo, se presenta 1 ambiente que se encuentra disponible para realizar el proyecto de la bebeteca Má Wawaki.

Por tanto, con el apoyo de la Decana y Vicedecana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, como también la coordinadora del círculo infantil Mä Wawaki se podrá acceder al espacio físico encuadrado con color rojo en la imagen, mismo que tiene 40 metros cuadrados y que estará dividido en 3 ambientes:

- Recepción.
- Sala de lectura y audiovisual.
- Sala de colchonetas y manualidades.

Los mismos estarán ubicados en el nivel mencionado del círculo infantil Mä Wawaki la remodelación estará a cargo de un arquitecto con la ayuda de un profesional bibliotecólogo, con la finalidad de diseñar de la mejor manera la distribución de los espacios, de acuerdo con las necesidades de los usuarios. Bajo la firme convicción de satisfacer las necesidades de niños de 2 a 5 años de la manera más óptima, en la implementación de la infraestructura se tomará en cuenta las siguientes consideraciones:

- Ubicación central, en la planta baja
- Fácil acceso y proximidad, cerca de todas las áreas
- Ruido. Debe ubicarse los ambientes de la biblioteca aisladas del ruido exterior
- Iluminación suficiente y adecuada, artificial y natural.
- Temperatura ambiental adecuada (aire acondicionado, calefacción) para procurar buenas condiciones de trabajo durante todo el año, así como la buena conservación de la colección.
- Dimensiones adecuadas para contener la colección bibliográfica el almacenamiento y espacios.
- Flexibilidad para permitir múltiples actividades y futuros cambios

Debe ser un espacio diferenciado que permita vincular a los bebés y a los padres con la lectura. La *bebeteca* debe ubicarse en un lugar de fácil acceso. Además debe ser un lugar espacioso, que permita el desplazamiento de los bebés. En cuanto al mobiliario, este debe ser ligero y fácilmente de desplazar como puff (sillones de cuero), colchonetas; para evitar los accidentes en los bebés de los pisos deben ser de preferencia de goma o tapizado. Los espacios deben estar señalizados para cada uso, donde puedan cantar, escuchar, explorar los libros, etc.

7.9. Descripción de la bebeteca

La descripción de la *bebeteca* que se establece a continuación es una recopilación del diseño de una de las *bebeteca* más antiguas del mundo, específicamente hablando de Cantabria, esta biblioteca fue fundada en 1844 y en las últimas décadas ha establecido su denominada “Sala Infantil” (Cantabria, 2000), la cual será una de las fuente primarias para la elaboración de la propuesta, sus características son las siguientes:

- Es una zona pensada para niños de 0 a 5 años, que deberán estar acompañados constantemente de un adulto que se hará responsable del mismo.
- Incluye un espacio adecuado y un fondo de libros escogidos para satisfacer las necesidades de lectura y consulta de libros de los más pequeños.
- El espacio estará decorado por los más pequeños, y también se hacen actividades como el cuentacuentos o la proyección de dibujos animados.
- La zona de colchonetas queda reservada al uso de los bebés de entre 0 y 3 años, que deberán descalzarse para entrar en ella.
- La *bebeteca* tiene como horario de cierre las 20 horas de lunes a viernes y las 14:30 horas los sábados.
- Se recomienda no prolongar el tiempo de estancia más allá del momento en el que el bebé empiece a notar impaciencia, para evitar que usen la sala como un lugar de juego ajeno a los libros.
- Si queremos que los libros y el mobiliario se mantengan limpios y se deterioren lo menos posible evitaremos comer y beber en interiores.
- Al ser un espacio dedicado a los más pequeños inevitablemente se generará cierto nivel de ruido, por lo que intentaremos en lo posible que no moleste al resto de los usuarios.

- Los carros y sillas de paseo, siempre que no sean imprescindibles, se dejarán fuera de esta sala, por lo que es aconsejable no dejar objetos de valor en ellos (la *bebeteca* no se responsabilizará de su desaparición).
- Para cualquier duda o aclaración dirigirse al personal, sus consejos y sugerencias les pueden resultar de gran utilidad, síganlos siempre.
- Tiene que ser un espacio agradable y cómodo. Por eso hay a disposición de los padres que lo pidan en el mostrador colchonetas y butacas de goma para que se puedan sentar con los pequeños.

Las citadas características serán lógicamente parte de la organización interna de la *bebeteca*.

7.10. Estrategias en la bebeteca

Este apartado está basado en los conocimientos del proyecto de *bebeteca* de (FundSM, 2009) del cual se extraerá información y algunos aspectos del diseño de la *bebeteca*.

- Las herramientas fundamentales de la *bebeteca* son los libros y los espacios principalmente contruidos (adecuados) para leer.
- Las actividades de lectura dirigidas con bebés son breves y consisten esencialmente en leer en voz alta con una modulación suave los libros escritos para ellos.

7.11. Criterios de selección y adquisición de material bibliográfico

Los criterios de selección de los libros fueron mediante una selección de materiales de alta calidad, apropiados y seguros para bebés y niños de uno a cinco años, que los desafíen sin llegar a frustrarlos y que merezcan la atención de sus padres y cuidadores; materiales desprejuiciados, no sexistas, que atraigan y satisfagan al lector.

Los libros ilustrados son particularmente importantes para este grupo de edad, es por ello que se intentó demostrar lo divertido que puede ser la lectura y además que de esa manera se apoya todos los aspectos del desarrollo infantil a la vez que proporcionan una agradable experiencia.

Los libros para bebés están con distintos tipos de texturas dirigidos para tocar sentir es decir libros ilustrados táctiles, con elementos que los niños pueden palpar, oler y escuchar, jugarán un papel vital en el desarrollo de habilidades del lenguaje de los niños.

Además para la compra de las colecciones de la biblioteca se debieron incluir materiales educativos que fomenten la lectura como un juego.

Se organizará el material bibliográfico de la siguiente manera:

Se procesará y preparará el material bibliográfico con el propósito de ponerlos en circulación a disposición del usuario

- Selección y adquisición

Se seleccionará y se adquirirá material bibliográfico por dos formas compra y donación. Para la compra se adquirirá proforma de librerías que contengan material especializado en niños de 2 a 5 años y para la donación se acudirán a instituciones a fines donde nos puedan facilitar el material bibliográfico.

- Verificación y registro inventario

Una vez adquirido el material por cualquiera de las formas se verificará cada una de las piezas, ejemplares, tomos o volúmenes y se registrará en un libro o tarjeta de inventario cada una de las unidades bibliográficas que ingresen a la bebeteca para inscribirlas como patrimonio de la *bebeteca*.

- Catalogación y Clasificación

Se lo aplica con las reglas de uso estandarizado internacionalmente aceptadas y de uso general. Se utiliza para la catalogación las siguientes herramientas: Reglas de catalogación Angloamericanas (RCAA) y para la clasificación se utilizara el sistema de Clasificación Decimal Dewey y las tablas Cutter para la signatura librística.

- Indización

Posteriormente se realiza la descripción de cada unidad bibliográfica bajo un lenguaje controlado para esto se utiliza las lista de encabezamiento de Robira y Aguayo.

- Automatización

Para la recuperación y almacenamiento de la información se utiliza la base de datos LILDBI

- Preparación física del fondo bibliográfico.

Una vez realizado los procesos técnicos se procede al marbeteado y forrado de los libros.

- Ubicación del material en estantería

Por último se ubica el material bibliográfico de acuerdo a las normas de clasificación, para luego ponerlos a disposición de los usuarios, que serán niños y niñas de 2 a 5 años.

7.12. Contenido de Libros Sugeridos

El contenido de los libros es la parte fundamental de la construcción de la *bebeteca*, según el material que se ofrezca a los niños se podrá evidenciar su evolución en temas de lectura temprana. Los libros sugeridos en esta propuesta se dividirán en tres categorías:

Cuadro 6

Tipos de libros

Categoría	Función
	<p>Los libros de la <i>bebeteca</i>, destinados a los más pequeños, identificados en el catálogo como <i>bebeteca</i> y en el libro con una pegatina como la que se muestra.</p>
	<p>Los libros para aprender a leer, destinados a los primeros lectores, identificados en el catálogo como Leer1 y en el libro con una pegatina como la que se muestra.</p>
	<p>Los libros con pictogramas, identificados en el catálogo como Pictogramas1 y en el libro con una pegatina como la que se muestra.</p>

7.12.1. Servicios de la bebeteca

La *bebeteca* que se está planteando tiene fundamentos de origen en el diseño de anteriores *bebetecas* ya existentes en el mundo, de las cuales se abstrae las mejores características y se las aplicara en el diseño. En este caso la *bebeteca* tendrá los siguientes servicios para ofrecer:

Cuadro 7*Servicios*

Servicio	Descripción
Leer	Podrás coger cualquier libro o revista de las estanterías para leer en silencio o en voz baja, están a tu disposición y puedes utilizarlos libremente mientras estés en la biblioteca. Para mantener la biblioteca ordenada, te pedimos que no coloques los libros en las estanterías, sino que los dejes encima de las mesas para que los bibliotecólogos los ordenen.
Escuchar música y ver animaciones	La música y las animaciones las puedes consultar con los bibliotecólogos, pero tendrás que traer auriculares, así no molestaremos al resto de usuarios. Tendrás 1 hora por día para escuchar tu música favorita o ver la animación que quieras.
Préstamo de libros	<p>Podrás realizar el préstamo de libros, para consultarlos más tranquilamente. Para sacar documentos en préstamo, necesitas presentarlos en el mostrador junto con el carnet del padre de familia. Para devolverlos, hay que presentarlos en el mostrador y esperar que se comunique que la devolución es correcta.</p> <p>Podrás llevarte un total:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 libros por un periodo de 10 días renovables por 5 días más.
Navegar por internet	Podrás navegar por internet y buscar información, jugar, hacer trabajos. Para ello necesitarás que tus padres o tutores te autoricen. Tendrás 1 hora por día para utilizar las maquinas.
Informarte	Acércate al mostrador y pregunta cualquier duda o información que necesites: información sobre tu ciudad, sobre tu cantante favorito. Te ayudaremos utilizando los recursos de la biblioteca o bien orientándote con recursos externos.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Te contamos un cuento, a veces organizado por los bibliotecólogos y otras en colaboración con profesionales, papás y mamás que se animan. • Preparamos talleres de iniciación a la biblioteca en colaboración con los colegios. • Organizamos concursos de dibujo, literarios y de disfraces. • Preparamos actividades variadas y divertidas: juegos, pintura. • Actividades con los niños, talleres, teatro, ver películas o series y juegos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos y comentamos contigo en nuestro club de lectura.
Diferentes espacios	<p>La bebeteca se dividirá en diferentes espacios dependiendo al tipo de actividad que se realice, como mínimo 5 espacios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recepción. • Sala de lectura y audiovisual. • Sala de colchonetas y manualidades.

Fuente: Elaborado según las actividades de (Baeza, 2012)

Fotografía 5

Imagen del espacio de lectura propuesto



Fuente: Extraído de educaasi.com

Fotografía 6

Espacio de colchonetas y manualidades propuesto



Fuente: Extraído de educaasi.com

Dentro de las muchas apreciaciones que se puede encontrar en el actual avance de la materia de *bebetecas*, se encontró una recomendación (con visión más pedagógica que bibliotecológica) que resulta pertinente mencionar:

Manta, muñecos, cubos de colores, libros de tela, acompañado de música suave serán elementos suficientes para crear nuestra *bebeteca*. Hay que tener en cuenta que hasta los dos años el niño aprende a través de los sentidos, por ello habrá que esmerarse en crear un ambiente acogedor y nuestra presencia y participación activa. También son interesantes recursos multimedia como Cd o DVD de audio y vídeo con rimas, canciones, imágenes- será interesante la opción de cantarles. Tampoco hemos de olvidar el recurso de los bits de inteligencia; bits que consisten serie de fotografías y/o dibujos que reproducen animales, personas, objetos, cuadros. Iremos mostrando una a una las fotografías a los niños al tiempo que repetimos varias veces el nombre de lo que se reproduce en ellas. (Anelilu, 2012, s/p)

Fotografía 7*Sesión de lectura propuesta*

Fuente: Extraído de educaasi.com

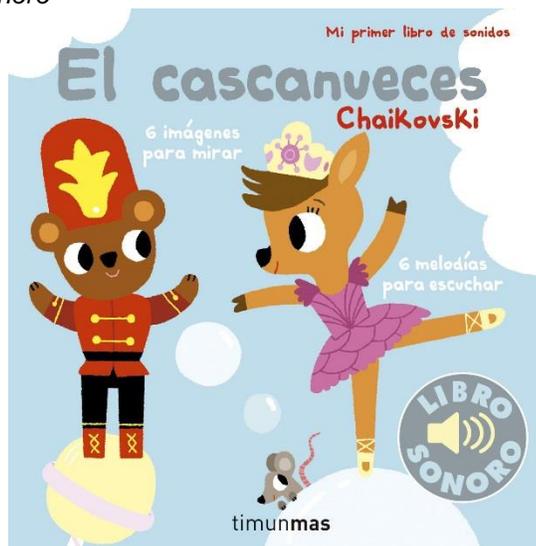
7.12.2 Libros Interactivos con Juguetes o Sonidos

Hace casi 30 años en Estados Unidos se han inventado los libros que tienen como complementos juguetes y audios o sonidos interactivos incluidos en el mismo libro, estos fueron comercializados por Disney pero resultaron un gran éxito no solo por tener tres actividades en uno, sino que contribuían de gran manera a la lectura temprana.

Uno de los más vendidos actualmente es “El Cascanueces, libro sonoro”.

Fotografía 8

El cascanueces, libro sonoro



Fuente: Extraído de planetadelibros.com

Este tipo de libros rápidamente se convierten en los favoritos de los niños, ya que tienen imágenes llamativas, acompañados de música y sonidos. El costo de cada libro es aproximadamente de 100 Bolivianos. Pero resultan los más efectivos para los objetivos de la propuesta.

7.12.3. Material Audiovisual:

Dentro del material propuesto están las proyecciones audiovisuales para los infantes, primero se define como se concibe este tipo de material:

Los materiales audiovisuales son películas, grabaciones sonoras y juegos de ordenador. Las **películas infantiles** siguen una ordenación muy intuitiva. Como la mayoría son series de dibujos, se agrupan por colecciones según un listado que se mantiene actualizado. Los títulos que no forman parte de una colección se reparten en las categorías Cine, Animación y Dibujos Animados. (CanSales, 2014, s/p)

Entre el material audiovisual se establecerán videos acorde a la edad de los niños, en el caso preciso de 2 a 5 años, estableciendo como “Bob El tren”

numero de tren de juegos para niños, “La pandilla de colores”, “El mono silabo”, “canciones infantiles”, entre otros que ayuden a estimular la lectura de niños.

De este modo, se plantea la adquisición de material para la variedad, la pedagogía y la capacidad de brindar un servicio de alto nivel en la *bebeteca*.

Material sonoro: El material sonoro o musical también es parte fundamental del funcionamiento de la *bebeteca*, ya que a diferencia de las demás bibliotecas el silencio absoluto puede ser una opción a momentos, y lo importante es velar por brindar un buen ambiente a los asistentes.

7.12.4 Tipo de textos

Cuadro 8

Lista de textos a incluir

Tipo de texto	Por temática	Descripción
Fábulas	Valores y principios	<p>El adivino. El Adivino es una fábula muy corta, forma parte de los cuentos de Esopo. Cuentos cortos con moraleja para niños.</p> <p>El congreso de los ratones. El congreso de los ratones es una fábula corta escrita por Samaniego y que enseña a los niños que es muy fácil proponer ideas pero no siempre es igual de fácil realizarlas. Las fábulas o los cuentos cortos son un excelente recurso para transmitir valores y enseñanzas.</p> <p>El ratón campesino y el ratón rico. El ratón campesino y el rico cortesano. Esta fábula con moraleja enseña a los niños que es mejor vivir con menos pero con más seguridad y serenidad.</p> <p>Lobo con piel de cordero. La popular fábula 'El lobo con piel de oveja' contiene una moraleja para los niños.</p> <p>El niño y los dulces. Termina con un mensaje de</p>

		<p>enseñanza de carácter instructivo.</p> <p>La lechera. Enseña a los niños que quien mucho que pueden quedarse sin nada. Cuento sobre la avaricia.</p> <p>La cigarra y la hormiga. Una fábula tradicional infantil, enseña el valor del trabajo y del esfuerzo. Los niños aprenderán que sin esfuerzo y sin trabajo, no conseguirán alcanzar sus propósitos.</p> <p>Las ranitas y el tronco tallado. Las ranitas y el tronco tallado, un cuento corto con moraleja escrito por La Fontaine. Educa en valores mientras fomenta el hábito de la lectura.</p>
Historietas	Valores y principios	<p>Barbosa el Pirata, Guía ágilmente por la aventura que vive el pirata Barbosa cuando una gaviota le roba su sombrero.</p> <p>Ti-Jack, Es la historia de un intrépido y expresivo gato que, por avatares de su suerte, acaba buscando un tesoro en una isla desierta. Muy dinámico y ameno de leer y con expresiones muy hábiles y divertidas, Ti-Jack es un gato aventurero con un dibujo muy sencillo que les resultará muy asequible a la mayoría de niños, especialmente para seguirlos por sí solos.</p> <p>Clown, El protagonista es un payaso de juguete que, cuando está en reposo, cobra vida propia. Partiendo de una historia en la que el juguete es tirado a un cubo de basura, Clown ha conseguido convertirse en un gran éxito, un álbum ilustrado sin textos ideal para niños.</p> <p>Olaf Va de Picnic, No tiene textos, sino únicamente ideogramas o dibujos sencillos en sus páginas. Se trata de una historia algo más elaborada, pero en esencia se entiende correctamente para niños más pequeños y, sobre todo, cuenta una historia simpática que incluye monstruos y robots, además de</p>

		<p>valores bien tratados como la amistad.</p> <p>Superman y su familia, Compuesto por varias historias que permiten interrumpirlas y son lo suficientemente cortas como para no requerir una atención muy sostenida. Los dibujos son aptos para niños pequeños y los textos muy asequibles.</p> <p>“La historia de su origen”, Se trata de cuentos que relatan la historia de cómo cada superhéroe obtuvo sus poderes. Muy interesante, especialmente para aquellos padres que deseen ya ir presentándoles a sus hijos a sus superhéroes favoritos.</p>
Libros para colorear	Caligrafía	<p>El monstruo de colores. El niño toma todo el protagonismo, ya que deberá identificar y pintar las emociones del color adecuado. Una herramienta creativa y de aprendizaje extraordinaria. El Monstruo de Colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora le toca deshacer el embrollo. Una historia sencilla y divertida, que introducirá a pequeños y a mayores en el gran lenguaje de las emociones.</p> <p>Frozen Megacolor. Libro para colorear las imágenes de la película Frozen siguiendo los modelos a color. Anna se embarca en un viaje épico en busca de su hermana, cuyos poderes han atrapado al reino de Arendelle en un invierno perpetuo. La ayuda de Kristoff, su fiel reno Sven y un muñeco de nieve encantado llamado Olaf, Anna tendrá que luchar contra los elementos para salvar su reino. Una hermosa historia sobre dos hermanas y el poder de la amistad y el amor. Frozen: El reino del hielo es una película de animación producida por Walt Disney.</p> <p>Coco. Libro para colorear. Bienvenido al Mundo de los Muertos: un lugar lleno de poderes, de misterios y de color. Coge tus mejores pinturas y déjate</p>

		<p>transportar al mágico mundo de Coco. En el pequeño pueblo de Santa Cecilia vive Miguel, un niño de 12 años que sueña con ser un músico como su famoso ídolo Ernesto de la Cruz, un popular compositor/cantante y estrella de cine. En día de muertos, luego de romper accidentalmente el retrato de su tatarabuela Mamá Imelda, Miguel descubre que el esposo de esta usaba una guitarra igual a la de Ernesto de la Cruz, lo que lo lleva a la conclusión que él y su familia son parientes del gran Ernesto de la Cruz.</p> <p>Juega y colorea con Skye. Únete a Skye, Everest y los demás cachorros de la Patrulla Canina y diviértete con este libro repleto de actividades y pasatiempos para pintar y jugar. Ryder, un niño de 10 años, y seis cachorros: Marshall, Chase, Skye, Rubble, Rocky y Zuma, forman la Patrulla Canina, una brigada muy divertida cuya misión es rescatar a todo aquel que se encuentre en peligro y velar por la seguridad de Bahía Aventura. Gracias al trabajo en equipo y una pizca de sentido del humor, ¡no hay misión que se les resista! ¡A volar se ha dicho! Acompaña a Skye en su nueva misión y diviértete con las actividades que encontrarás en este libro. Prepara tus lápices y tu imaginación para pintar y resolver montones de pasatiempos.</p> <p>Pinta y pega. Gorjuss. En este cuaderno podrás pintar y pegar las famosos y bonitas muñecas Gorjuss de Suzanne Woolcott. Las preciosas muñecas Gorjuss nos transmiten diversas sensaciones y sentimientos: inocencia, bondad, timidez, cariño, amor y dulzura.*</p>
Libros de oralidad y	Comunicación y lenguaje	Los Biblionautas en Egipto Los Biblionautas viajan a la prehistoria

lectura	Pre lectura y pre escritura	<p>Los Biblionautas en el espacio</p> <p>Vamos en el tren</p> <p>La fiesta de disfraces</p> <p>¿Dónde está mi abrigo?</p> <p>Las preguntas de Pascal</p> <p>Las ocurrencias de Leonarda</p> <p>Las dudas de María Lince</p> <p>Las respuestas de Sandra</p> <p>Mi primer Quijote</p> <p>La princesa y el guisante</p> <p>El lobo y los siete cabritillos</p> <p>Agente Ricitos</p> <p>Laura y el oso polar</p> <p>El coche de carreras</p> <p>Gato Negro Gato Blanco</p> <p>La casita de verdurita</p> <p>La canción de Lúa</p> <p>Robo en el circo</p> <p>El cangrejo Emilio</p> <p>Una jirafa de otoño</p> <p>Carla y Lechuga 1. ¡Maldito Ingenioso!</p> <p>Carla y Lechuga 2. Una tarde perdida</p> <p>¡Qué fácil es dibujar animales!</p> <p>¡Cómo cambia el cuento!</p> <p>Un deseo muy especial</p> <p>Ricardo y el dinosaurio rojo</p> <p>Elefante corazón de pájaro</p> <p>Aunque parezca mentira</p> <p>La momia despistada</p> <p>La fábrica de monstruos</p> <p>Un marciano en la oreja</p> <p>Huéspedes horripilantes</p>
---------	-----------------------------	---

Fuente: Las listas de libros sugeridos para la *bebeteca* fueron extraídas de bebesymas.com

*Todas las descripciones de los textos son propias de los autores de los mismos y extraídas de las portadas, contra portadas y portadillas de referencia.

7.13. Materiales y Presupuesto

Tabla 12

Presupuesto total

Material	Cantidad	Tipo	Costo Bs.
Material de aprendizaje			
Juguetes didácticos para niños de 2 a 6 años	60	Unidades	3000
Libros para niños de 2 a 6 años	60	Unidades	6000
Plastilina	10	Cajas	500
Lápices de colores	10	Cajas	700
Marcadores	10	Cajas	700
Crayones	10	Cajas	700
Hojas bond	10	Paquetes	100
Cuadernos	40	Unidades	800
Equipamiento			
Sillones para espera	3	Juego	2000
Sillones para niños	5	Juego	4000
Escritorio para personal	1	Unidad	1500
Escritorio para niños	3	Unidades	1700
Colchonetas	10	Unidades	2000
Sillas	4	Juego	400
Sillas para niños	10	Juego	2000
Almohadas	10	Unidades	500
Equipo de sonido	1	Unidad	3000
Computadoras o laptops	5	Equipos	20000
Audífonos	10	Unidades	1000
Estantes para juguetes y libros	5	Unidades	25000
Lámparas	5	Unidades	2500
Envases para juguetes	5	Unidades	150
Canastas	5	Unidades	200

Decoración			
Papel decorativo	40	Unidades	400
Peluches	30	Unidades	900
Cuadros	20	Unidades	100
Cartulina	30	Unidades	90
Pintura	5	Tarros	1000
Personal⁴			
Encargado de la recepción documental	1	Emolumentos	2500
Bibliotecólogo	1	Emolumentos	3500
Auxiliar de la Bebeteca	2	Emolumentos	5000
Servicios			
Internet	1		1500
Telefonía	1		200
Total			93.640 Bs.

Fuente: Elaboración propia en base a investigaciones realizadas.

7.13. Manual de funciones

Cuadro 9.

Manual de funciones de/la bibliotecaria/o encargada/o de la bebeteca Mä Wawaki de la UMSA

Bebeteca Ma Wawaki de la Universidad Mayor de San Adres		Formulario N° 1
Cargo :	Encargado de la <i>bebeteca</i> Mä Wawaki de la UMSA	
Dependencia	Secretaria Administrativa de la <i>bebeteca</i> Mä Wawaki – UMSA	
Objetivo	Gestionar, organizar, dirigir, coordinar, ejecutar y difundir de manera que garantice el adecuado funcionamiento de las actividades, servicios, integrando los recursos humanos, tecnológicos y de extensión que tenga en disposición la <i>bebeteca</i> .	
Funciones	<ul style="list-style-type: none"> Planificar las actividades a realizar en la <i>bebeteca</i> por las distintas unidades que la conforman. Dirigir, coordinar y supervisar las distintas unidades de 	

⁴ En anexo 2 se encuentra el cuadro detallado del personal para el proyecto con proyección a seis meses de trabajo.

apoyo adscritos a la bebeteca.

- Fortalecer los servicios de información que presta la bebeteca.
- Evaluar el funcionamiento integrado de la bebeteca.
- Supervisar la operación, conservación y mantenimiento de las instalaciones, equipos e instrumentos de la bebeteca.
- Asesorar a las Autoridades Universitarias en materia de recursos bibliotecarios para el desarrollo infantil y proponer alternativas de ser necesario.
- Formular el Plan Operativo Anual (POA) de la bebeteca.
- Realizar la rendición de cuentas de la bebeteca.
- Procurar los cursos de formación y capacitación del personal de la bebeteca, para su mejoramiento profesional en la aplicación de los servicios.
- Cualquier otra función que le asigne el Vicerrector Académico en su área de competencia.
- Asesorar a los técnicos bibliotecarios en la definición de la política documental de la Universidad.
- Participar en la elaboración de un plan de desarrollo de colecciones.
- Estudiar los asuntos relacionados con las áreas de asignación de recursos, prestación de servicios y planta física de la bebeteca, para así aportar soluciones de acuerdo con sus facultades.

RESPONSABILIDADES

- Planificación de estrategias para la implementación.
- Toma decisiones dentro la organización.
- Resultados obtenidos en la ejecución
- Planes de acción de corto, mediano y largo plazo.
- Organización del personal.
- Ejecución presupuestaria, de adquisición, gastos etc.
- Ejecución de planes.

REQUISITOS

Formación:

- Licenciado en Bibliotecología Cs. Información.
- Diplomado en Manejo y Gestión Documental.
- Diplomado relacionado lectura infantil
- Experiencia: Tres (3) años en funciones relacionados con la administración de centros infantiles. (requisito dispensable)

Conocimientos requeridos :

- CPE
- Normas ISO 15489
- Ley 1178 Ley de Administración y Control Gubernamental (SAFCO).
- Ley 2027 del Estatuto del Funcionario Público.
- Manejo de internet (Windows Server, Linux Server, Solaris)
- Conocimiento y la gestión de la cultura infantil actual.

Fuente: Elaboración propia en base a investigaciones realizadas.

Cuadro 10

Manual de funciones del auxiliar de la bebeteca Mä Wawaki de la UMSA

Bebeteca Mä Wawaki de la Universidad Mayor de San Andrés		Formulario N° 2
Cargo :	Encargado de Procesos Técnicos o Aplicación del Tratamiento Archivístico de la bebeteca	
Dependencia	Área archivos bebeteca Mä Wawaki – UMSA	
Objetivo	Evaluar, informar, dirigir, verificar, coordinar y definir los procesos técnicos, operativos y del tratamiento archivístico para el desarrollo y la organización del archivo	
Funciones	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar el derecho de cada bebé y niño menor de cinco años a un entorno que incluya juguetes, libros, multimedia y recursos para ellos, así como para los cuidadores y otros adultos que trabajan con niños pequeños. • Crear un entorno rico en material para estimular el amor por la lectura y los libros. • Apoyar y orientar a quienes viven con los bebés y niños de uno a cinco años a que promuevan la lectura en sus hijos. • Dar acceso temprano al uso de recursos audiovisuales para mejorar las destrezas en las niñas y niños de la Bebeteca. • Estimular el desarrollo del habla en bebés y niños de uno a cinco años a partir de la lectura. • Establecer normas, reglamentos y procedimientos que garanticen el desarrollo de la colección y los servicios a disposición del usuario. • Garantizar el cumplimiento de los procedimientos y servicios establecidos por la bebeteca. • Gestionar ante las instancias pertinentes los insumos, recursos necesarios y de mantenimiento, para el buen desarrollo y prestación de servicio de la bebeteca. • Proponer a la Dirección de la bebeteca, proyectos alternativos para mejorar o implementar los servicios. • Planificar, coordinar, ejecutar y supervisar de manera funcional en coordinación con la Dirección las labores de mantenimiento y limpieza de la infraestructura y equipos de la bebeteca. • Realizar actividades de promoción y animación a la lectura. • Proponer las normas y procedimientos para la catalogación, clasificación y proceso mecánico de las fuentes de información. • Catalogar, clasificar y preparar físicamente el material bibliográfico y no bibliográfico, así como también el audiovisual y sonoro con el fin de colocarlo a disposición de los usuarios. • Restaurar, encuadernar y mantener físicamente los materiales de la bebeteca. 	

RESPONSABILIDADES

- Informes de inspección y recomendaciones del fondo documental.
- Informes de intervención en el proceso técnicos en el tratamiento archivístico de la documentación.
- Registro, control, préstamo del fondo documental de acuerdo a normas establecidas.

REQUISITOS**Formación:**

- Licenciado en Bibliotecología Cs. Información.
- Diplomado en Manejo y Gestión Documental.
- Diplomado relacionado a desarrollo infantil
- Diplomado relacionado a didácticas de lectura infantil
- Experiencia: Tres (2) años en funciones relacionados con la administración de centros infantiles y/o bibliotecas escolares. (requisito dispensable)

Conocimientos requeridos :

- CPE
- Ley 1178 Ley de Administración y Control Gubernamental (SAFCO).
- Ley 2027 del Estatuto del Funcionario Público.
- Manejo de internet (Windows Server, Linux Server, Solaris)
- Conocimiento y la gestión de la cultura infantil actual
- Conocimiento de variedad de programas y actividades divertidas y atractivas para satisfacer las necesidades de lectura de la población infantil.

Fuente: Elaboración propia base a investigaciones realizadas.

Cuadro 11

Manual de funciones del encargado de recepción documental de la bebeteca Mä Wawaki de la UMSA

Bebeteca Mä Wawaki de la Universidad Mayor de San Adres		Formulario N° 3
Cargo :	Encargado de recepción documental de la Bebeteca	
Dependencia	Área archivos bebeteca Mä Wawaki – UMSA	
Objetivo	Coordinar, apoyar y ejecutar de manera adecuada, garantizando el buen funcionamiento de la bebeteca.	
Funciones	<ul style="list-style-type: none"> • Documentar los procedimientos de uso de los sistemas de la bebeteca bajo los lineamientos del superior Bibliotecólogo, como parte del apoyo para la operatividad diaria de todos los procesos. • Mantener al día el inventario de los equipos y accesorios adscritos a la sala de recursos audiovisuales, salas de lectura y otros a fin de garantizar su operatividad. • Programar las vacaciones del personal de la Unidad. • Proponer a la Dirección, proyectos alternativos para mejorar o implementar los servicios en la bebeteca, de acuerdo 	

a su área de competencia.

- Realizar el mantenimiento integral de sistemas automatizados y bases de datos a fin de garantizar el uso y los respaldos correspondientes.
- Solicitar y mantener los recursos de material de oficina para el buen desarrollo de las actividades en la bebeteca.
- Ingresar y actualizar la información documental.
- Planificar las necesidades de personal de la bebeteca en cuanto a cargos vacantes y contratos temporales disponibles, incluyendo el desarrollo y la capacitación del personal, en coordinación con la Dirección y los técnicos bibliotecarios.

RESPONSABILIDADES

- Informes de avance y recomendaciones en los procesos archivísticos de la bebeteca.
- Vigilancia y prevención del archivo de la bebeteca.

REQUISITOS

Formación:

- Licenciado y/o técnico superior en Bibliotecología Cs. Información.
- Alto sentido de responsabilidad y discreción en el trabajo con población infantil.
- Habilidad en el manejo de relaciones interpersonales y capacidad para trabajar con población infantil y en equipo.
- Capacidad de preparar informes claros y concisos de acuerdo a los requerimientos
 - internos
- Capacidad para diseñar indicadores de gestión, monitoreo y evaluación.

Experiencia

1 año de experiencia funciones relacionados con el manejo documental en bibliotecas escolares. (Requisito indispensable)

Conocimientos requeridos :

- CPE
- Ley 1178 Ley de Administración y Control Gubernamental (SAFCO).
- Ley 2027 del Estatuto del Funcionario Público.
- Manejo de internet (Windows Server, Linux Server, Solaris)
- Conocimiento y la gestión de la cultura infantil actual
- Conocimiento de variedad de programas, actividades divertidas y atractivas para satisfacer las necesidades de lectura de la población infantil.

Fuente: Elaboración propia en base a investigaciones realizadas.

CAPÍTULO VIII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8.1. Conclusiones

Una vez concluido el trabajo de investigación posterior a la aplicación de la encuesta se llega a las siguientes conclusiones:

En cuanto al objetivo general:

- *Presentar una propuesta para el diseño de una bebeteca para niños de 2 a 5 años en el Círculo Infantil “Mä Wawaki” dependiente de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés”.*

El objetivo fue cumplido, ya que la finalidad máxima del proyecto fue brindar un espacio diferente a los niños del círculo infantil “Mä Wawaki”, por medio de la estimulación temprana de la lectura. A su vez, el proyecto se constituye un aporte al círculo infantil y a la sociedad en su conjunto. De esta manera, la creación de una *bebeteca* pretende brindar a los usuarios un ambiente cálido y confortable, tanto para los niños como para los padres de familia.

Respecto a los objetivos específicos, se obtuvo los siguientes resultados:

Primero objetivo específico:

- *Realizar un diagnóstico interno y externo para detectar necesidades información para la creación de una bebeteca*

El objetivo fue cumplido mediante la encuesta realizada a los padres de familia, en donde se pudo comprobar la necesidad de una *bebeteca* en el círculo infantil “Mä Wawaki”. Muchos de ellos afirmaron que en dicho centro se estimula los aspectos sociales, psicomotores y cognitivos de los niños; sin embargo, no existe específicamente un área destinada a la estimulación de la lectura temprana en los niños.

Por otra parte, muchos consideran que, con la creación de una *bebeteca*, sería posible fomentar el hábito por la lectura en los niños desde muy temprana edad. Además, que sería una buena forma de fomentar e incrementar los lazos afectivos entre padres e hijos, tomando en cuenta que los padres serían los partícipes en dicha iniciativa.

A su vez, se pudo comprobar que los padres de familia están bastante interesados en que sus hijos aprendan a desarrollar la pre lectura y pre escritura desde temprana edad. Ya que esto traería grandes beneficios cuando los niños ingresen a la educación inicial.

Segundo objetivo específico:

- *Identificar el estado de la situación actual del círculo, en cuanto a recursos físicos, humanos, técnicos y económicos.*

Al respecto se comprobó que hasta el día de hoy el Círculo Infantil Mä Wawaki brinda una formación integral a los niños. A su vez, promueve en cierta medida la lectura temprana en los niños que asisten a dicho centro. De esta manera, emplea distintas estrategias y herramientas en la transmisión de conocimientos, una de ellas corresponde a los cuentos, como una forma de despertar los estímulos lúdicos, los mismos que posteriormente generarán motivación para el desarrollo del lenguaje en los niños.

En consecuencia, se puede afirmar que en este centro se promueve el desarrollo psicomotor, habilidades y destrezas para el aprendizaje pre-escolar y escolar, con la intención que logren optimizar su potencial. Por otra parte, en cuanto a los recursos físicos, humanos y técnicos se comprobó que dicho centro cuenta con todos recursos necesarios para el desenvolvimiento de sus

funciones, por lo cual el proyecto de implementación de una *bebeteca* se considera viable.

Tercer objetivo específico:

- *Apoyar a los niños de 2 a 5 años con actividades didácticas y nemotécnicas.*

El objetivo fue cumplido por medio de la elaboración de una propuesta destinada fomentar el desarrollo de las habilidades de pre lectura de los niños a través de libros adecuados y una serie de herramientas para el desarrollo de la creatividad y habilidad de coordinación.

De esta manera, la propuesta plantea como objetivo general ofrecer un espacio especializado de lectura y juego para los niños de 2 a 5 años. De la misma forma, impulsar la lectura desde la primera infancia a través del aprovechamiento de un espacio diseñado para bebés; como también incrementar el acervo de libros para bebés y niños.

Finalmente, la *bebeteca* contará con libros destinados a los más pequeños, identificados en el catálogo como *bebeteca*; libros para aprender a leer, destinados a los primeros lectores; y libros con pictogramas. Igualmente, la *bebeteca* se dividirá en diferentes espacios dependiendo al tipo de actividad que se realice, como ser: recepción, sala de lectura y audiovisual, sala de colchonetas y manualidades.

8.1.1. Recomendaciones

- Ejecutar la propuesta de implementación de una *bebeteca* para los niños del Círculo Infantil Mä Wawaki, a fin de poder estimular la lectura temprana y al hábito por la lectura.

- Se recomienda realizar proyectos enfocados a bibliotecas digitales para niños menores de 6 años, cuidando el tiempo expuesto a aparatos tecnológicos (computadora, Tablet, entre otros dispositivos), evitando que se generen efectos negativos en el desarrollo integral del niño.
- Capacitar constantemente a los bibliotecólogos y personal de trabajo respecto a uso apropiado, organización y manejo de una *bebeteca* en el Círculo Infantil Mä Wawaki.
- Concientizar a los padres de familia respecto a la estimulación de la lectura desde temprana edad en los niños, esto considerando que los padres de familia son los que están en permanente contacto con sus hijos, por lo cual se constituyen como un ejemplo a seguir.
- Se recomienda que se realicen mayores investigaciones que permitan el mejoramiento del lenguaje verbal, a través de recursos que posibiliten una retroalimentación en el niño y niña y coadyuven en su aprendizaje significativo.
- Es necesario dotar adecuadamente la biblioteca con colecciones acordes a la edad de niños y niñas y para ello es conveniente establecer convenios de donación de entidades gubernamentales e instituciones privadas.
- En relación padres de familia se recomienda que fomenten el hábito de lectura para que los niños presenten una formación integral que posibilite que sean críticos de su realidad y analíticos en su forma de pensar.
- Que la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Educación incluya en el pensum una materia sobre la promoción de la lectura para que los bibliotecólogos sean competentes y puedan promover el hábito a la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Alborta, N. y Mercado, I. (2003). *Creación de un sistema de digitalizado de correspondencia del Servicio de Asistencia Técnica SAT*. Tesis de Grado. La Paz-Bolivia
- Aponte, R. P. (2006). *La Bebeteca: un espacio adecuado para desarrollar y estimular en hábitos de lectura a los niños*. Lima- Perú. Revista Biblios N° 23.
- Arévalo, V. H. (2003). *Diccionario de términos archivísticos*. Buenos Aires: Ediciones del Sur.
- Arteaga, F. (2000). *Manual de procesos técnicos para bibliotecas*. La Paz: Agaetra.
- Barnard, A., Delgado, A., & Voutssas, J. (2014). *Los archivos digitales: una visión integradora*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Archivo Histórico Universitario.
- Bustamante Paco, S. (2019). *Elaboración de Proyectos sociales y Culturales para Bibliotecas y Archivos, bajo el enfoque del Marco Lógico*. La Paz: Stigma.
- Coroma, F., & Ruiz, D. (2009). *¿Qué es una bebeteca? Actores y funciones/opciones y posibilidades*. Bogotá: Red de Bibliotecas de Colsubsidio.
- Correa. (2003). *Hábitos de estudio y tarea en casa*. USA: Universidad de Illinois.
- CPE. (2006). *Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia*. Bolivia: Gaceta Oficial de Bolivia.
- Flores, P. (2002). *El usuario como experto*. Barcelona: Emilia.
- Gutiérrez S. (2017). *Los cuentos en educación infantil. El cuentacuentos*. Madrid: ICB S.L.
- Hastie, F. N. (2014). *El modelo educativo socio-comunitarioproductivo, será la educación por la que luchamos?* Scielo.

- Hernández S., Collao B., & Fernandez. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Ley General del Trabajo. (1942). *Ley General de Trabajo - Eleva a Rango de Ley*. La Paz - Bolivia.
- Lihón. (2000). *El libro y la lectura en el Perú*. Perú: Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación.
- Malhorta, N. (2004). *Investigación de mercados. Un enfoque aplicado*. México: Pearson Educación.
- Manzano, G. d. (1986). *Cómo hacer un niño lector*. Madrid: Narcea .
- Merril W. (1999). *Código para clasificadores: Normas par ala ordenación de libros según los principales temas de clasificación*. Buenos Aires.
- Ñaupas H., Mejía E., Novoa E., & Villagómez A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de la Tesis*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Parmegiani, C. (1985). *Libros y Bibliotecas para niños* . Madrid : German .
- RAE. (2001). *Diccionario de la Real Academia Española*. Madrid: RAE.
- Sánchez L., D. (1987). *Lectura de investigación en el Perú*. Lima: Educativa INIDE.
- Sánchez, N. (2007). El marco lógico. Metodología para la planificación, seguimiento y evaluación de proyectos. *Visión Gerencial*, 328-343.
- Sanz E. (1994). *Manual de Estudios de Usuarios*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Tamayo, F. (2014). *El proceso de investigación científica*. México: Limusa.
- UNESCO. (1970). *Actas de Conferencia General*. paris.

Valdivieso, E. (2011). *Los desafíos de la educación inicial en la actualidad*. *Revista Educación* Vol. XX, N° 39.

Zapata, B. (2016). *La identidad de la educación inicial: currículos y prácticas socioeducativas*. Medellín: Publicar.

WEB GRAFÍA

Anelilu. (2012). *Cómo montar una Bebeteca. Iniciar en la lectura a los más pequeños*. Obtenido de <https://charhadas.com/articulo/1973261-como-montar-una-bebeteca-iniciar-en-la-lectura-a-los-mas-pequenos>

Arias, J. (2008). *Análisis para la creación, organización y desarrollo de la biblioteca digital de Colombia*. (Tesis doctoral). Universidad de Murcia. Recuperado de <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/2855/1/AriasOrdoez.pdf>

Arévalo, J. V. (13 de mayo de 2011). *Inventarios*. Recuperado el 2021, de https://www.mundoarchivistico.com/?menu=articulos&id=273#_ftn1

Baeza, A. (26 de 2 de 2012). *Bebeteca: un rinconcito para los bebés*. Obtenido de <https://www.biblogtecarios.es/anabaeza/bebeteca-un-rinconcito-para-los-bebes/>

Biblioteca de Palma. (2014). *¿Qué tenemos?* Obtenido de <https://www.bibliotecapalma.com/index.php/es/2013-01-15-18-08-52/que-tenemos>

CanSales. (2014). *Audiovisuales*. Obtenido de <https://www.bibliotecapalma.com/index.php/es/2013-01-15-18-08-52/que-tenemos>

Cantabria. (2000). *Sala infantil: bebeteca*. Obtenido de <http://bcc.cantabria.es/index.php/bebeteca>

educa.org. (abril de 2009). *Un lector nace, se hace*. Obtenido de <http://www.educa.madrid.org/web/cp.losalmendros.rivas/armon%EDa/hojas%20a>

FundSM. (2009). *Proyecto bebeteca Lee Antonia. Consejo puebla de lectura, A.C.* Obtenido de <http://www.fundacion-sm.org.mx/node/49>

- GubUy. (2016). *Bebeteca*. Obtenido de <http://www.bibna.gub.uy/innovaportal/v/85005/4/mecweb/bebeteca?parentid=79841Bebetecalmendruco/curso%2008-09/ABRIL%20%2009.pdf>
- Montoya, V. (2 de octubre de 2017). *La biblioteca escolar*. Recuperado el 12 de noviembre de 2020, de <https://www.paginasiete.bo/revmiradas/2017/10/2/biblioteca-escolar-111294.html>
- ONE. (2000). *La educación en la Revolución*. Recuperado el 12 de enero de 2019, de <http://www.one.cu/publicaciones/50aniversario/educacion%20en%20la%20revolucion/12DEFINICIONES%20METODOLOGICAS.pdf>
- Página Siete. (26 de septiembre de 2015). *La UMSA abre el primer centro infantil nclusivo Mä Wawaki*. Recuperado el 2021, de <https://www.paginasiete.bo/sociedad/2015/9/26/umsa-abre-primer-centro-infantil-inclusivo-mawawaki-71379.html>
- Programa de Salud de cuidado Infantil. (2005). *Los niños pequeños y los aparatos electrónicos*. Recuperado el 2021, de https://cchp.ucsf.edu/sites/g/files/tkssra181/f/electronicmediasp1105_adr.pdf
- Rodari, G. (2004). *La imaginación en la literatura infantil*. Obtenido de <http://www.infotecarios.com/bibliotecas-para-bebes/#.W-wU7If7Q4g>
- Rodari, G. (2004). *La imaginación en la literatura infantil*. Obtenido de <http://www.infotecarios.com/bibliotecas-para-bebes/#.W-wU7If7Q4g>
- Ruiz, Da. (2009). *Diseño de una Bebeteca. Estudio de caso aplicado al proceso lector con los niños del grado infancia de la fundación para el desarrollo alimentario Fundali, proyecto hogar infantil las mariposas instituto colombiano de bienestar familiar*. Tesis de grado. Bogotá. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/5410>
- Salazar S., & Ponce D. (2000). *Hábitos de lectura*. Obtenido de fil UMSA. (2014). *Programa Circulo Infantil Ma Wawaki*. Recuperado el 15 de agosto de 2018, de http://www.umsa.bo/programas-umsa//asset_publisher/UGcaErs6iuqN/content/programa-circulo-infantil-ma-wawaki/20142
- UMSA. (2017). *Programa del Circulo Infantil Ma Wawaki*. Recuperado el 2 de septiembre de 2018, de http://www.umsa.bo/programas-umsa/-/asset_publisher/UGcaErs6iuqN/content/programa-circulo-infantil-ma-

wawaki/20142e:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-HabitosDeLectura-283517.pdf

Vargas, Si. (2010). *Creación de la Biblioteca Especializada de la Carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto en la Sede Rural de Chaguaya*. Tesis de Grado. Recuperado de <http://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/7237>

ANEXOS

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



Anexo 1. CUESTIONARIO

OBJETIVO: El objetivo del presente cuestionario es obtener información sobre las necesidades de adquisición y fomento de la lectura temprana en los niños que asisten al Círculo Infantil Mä Wawaki, dependiente de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés. De esta manera el cuestionario está destinado a los padres de familia, cuyos hijos asisten al Círculo Infantil Mä Wawaki

DATOS PERSONALES:

Género :

Edad :

Fecha :

INSTRUCCIONES: Por favor lea con atención las siguientes preguntas y luego respóndalas con la opción que usted considere apropiada.

1. ¿El Círculo Infantil Mä Wawaki cuenta con un área destinada a la estimulación de la lectura temprana?

Si ()

No ()

Por qué

2. ¿Los niños que asisten al Círculo Infantil Mä Wawaki hacen uso frecuente de textos escritos o libros?

Si ()

No ()

Por qué

3. Desde su percepción ¿Considera importante fomentar el hábito por la lectura en los niños que asisten al Círculo Infantil Mä Wawaki?

Demasiado ()
Mucho ()
Poco ()
Casi nada ()
Nada ()

4. ¿Considera necesario e importante la creación de una bebeteca en el Círculo Infantil Mä Wawaki?

Demasiado ()
Mucho ()
Poco ()
Casi nada ()
Nada ()

5. Con la creación de una bebeteca en el Círculo Infantil Mä Wawaki ¿Considera positiva la influencia en el aprendizaje de los niños?

Demasiado ()
Mucho ()
Poco ()
Casi nada ()
Nada ()

6. ¿Creé usted que la creación de una Bebeteca en el Círculo Infantil Mä Wawaki, ayudaría a incentivar el hábito por la lectura en los niños?

Demasiado ()
Mucho ()
Poco ()
Casi nada ()
Nada ()

7. Con creación de una bebeteca en el Círculo Infantil Mä Wawaki ¿Cuál sería su grado de satisfacción?

Demasiado ()
Mucho ()
Poco ()

Casi nada ()

Nada ()

8. ¿Qué tipo de textos cree usted que debería proporcionarse a los niños en el Círculo Infantil Mä Wawaki?

Fábulas ()

Historietas ()

Libros de coloreo ()

Libros de oralidad y ()

lectura

Otros

9. Desde su punto de vista ¿Cuál o cuáles cree que deberían ser los contenidos temáticos de los libros existentes en una bebeteca?

Valores y principios ()

Caligrafía ()

Pre lectura y pre escritura ()

Comunicación y lenguaje ()

Otros

Anexo 2. Cuadro detallado del personal para el proyecto con proyección a seis meses de trabajo

CATEGORIA	Nº ITEM	CARGO/ DESCRIPCIÓN	NIVEL SALARIAL	SUELDO MENSUAL	TIEMPO (6 meses)	CANTIDAD	ESPECIFICACIONES	TOTAL
Encargado de la recepción	1	Profesional	1	2.500	15.000	1	Recepcionista	15.000
Superior	1	Profesional	1	3.500	21.000	1	Bibliotecólogo	21.000
Operador	2	Técnico	1	2.500	15.000	1	Técnico medio bibliotecarios con formación en educación parvulario e inicial y desarrollo infantil.	15.000
TOTAL DEL PROYECTO								51.000

Fuente: Elaboración propia en base a investigaciones realizadas.

Anexo 3. Maqueta del Círculo Infantil Mä Wawaki.



“Área de Recepción”

“Área de Recreación”





“Área de la Bebeteca con diferentes temáticas”

“Aula de psicomotricidad para niños de 1 a 3 años”





“Aula de psicomotricidad para niños de 4 años a más”

“Área de Comedor y Baños”





“Sala Audiovisual”

