

# **UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA**



**MEMORIA LABORAL**

**P.E.T.A.E.N.G.**

**“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PSICOLINGÜÍSTICA INICIAL  
DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD  
DEL CENTRO EDUCATIVO BAMBINOS DE LA CIUDAD DE LA  
PAZ”**

**POR: RAQUEL TAPIA GALARZA**

**TUTOR: MS.Sc. Rocio de los Ángeles Peredo Videá**

**La Paz – Bolivia  
Diciembre, 2021**

## **DEDICATORIA**

Dedico con cariño a todas las familias de Centro Educativo Bambinos, quienes fueron un pilar fundamental para llevar a cabo este trabajo.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecer a Dios por cumplir un sueño anhelado y darme la fuerza de levantarme y la sabiduría para afrontarlo.

Agradecer a mi Mamita y Hermanos por su apoyo incondicional y constantes palabras de aliento de superación.

Agradecer a mi Esposo e Hijos que con su amor y paciencia me ayudaron a cumplir una meta más en esta etapa de mi vida.

Agradecer a mis amigos por ser mi soporte e impulsarme a seguir adelante.

## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
MARCO INSTITUCIONAL.....	3
1.1. Descripción de la Institución.....	3
1.2. Identificación del problema.....	9
CAPÍTULO II .....	14
DESARROLLO LABORAL.....	14
2.1. Objetivos de la Intervención Laboral.....	14
2.2. Descripción de las funciones y tareas.....	14
2.3. Resultados alcanzados.....	48
2.4. Lecciones aprendidas.....	56
CAPÍTULO III .....	59
DESEMPEÑO LABORAL.....	59
3.1. Aprendizaje laboral.....	59
3.2. Logros Profesionales.....	62
3.3. Límites y dificultad.....	63
CAPÍTULO IV .....	65
DESCRIPCIÓN DE LA PROYECCION PROFESIONAL.....	65
4.1. Planteamiento de futuros desafíos a nivel profesional.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	67

## INDICE CUADROS

Cuadro 1: Organigrama del Centro Educativo Bambinos.....	8
Cuadro 2: Teorías Adquisición del lenguaje.....	11
Cuadro .3: Modelo guía de observación.....	16
Cuadro 4: Entrevista semi estructurada.....	17
Cuadro 5: Registro Diario.....	18
Cuadro 6: Seguimiento actividad.....	19
Cuadro 7: Evaluación diaria.....	19
Cuadro 8: Plan de actividades del Programa de Estimulación.....	20
Figura 1.....	48
Figura 2.....	49
Figura 3.....	49
Figura 4.....	50
Figura 5.....	50
Figura 6.....	51
Figura 7.....	51
Figura 8.....	52
Figura 9 .....	52
Figura 10.....	53
Figura 11.....	53
Figura 12.....	54
Figura 13.....	54

## **RESUMEN**

Estudiante de PETAENG memoria laboral presenta el “Programa de Estimulación Psicolingüística inicial del lenguaje oral de los niños de 2 a 4 años de edad del Centro Educativo Bambinos de la ciudad de La Paz”, para obtener título de licenciatura en Psicología de la Universidad Mayor de San Andrés. El presente trabajo tiene una estructura con los siguientes Capítulos: Marco Institucional, desarrollo laboral, desempeño laboral y descripción de la Proyección profesional.

En el primer capítulo se hace una descripción del Centro Educativo Bambinos, del método que es aplicado en sus aulas, de su visión y misión. Identificado el problema se realiza un programa de estimulación para ser implementado.

En el segundo capítulo, se describe los objetivos de intervención para desarrollar el programa de estimulación en el lenguaje, teniendo la descripción de funciones, los resultados alcanzados y las lecciones que se aprendieron en la ejecución del programa.

En el tercer capítulo, se describe el aprendizaje laboral en el programa de estimulación, ponderando los logros alcanzados con los niños de dos a cuatro años, mencionando los límites y dificultades que se tuvo en el transcurso del desarrollo del programa de estimulación.

Por último, en el cuarto capítulo se escribe los futuros planteamientos y desafíos a nivel profesional en el área de psicología a nivel personal y con el centro en el cual trabaja.

## **RESUME**

The student PETAENG labor report presents the " Program initial Psycholinguistics stimulation of oral language in children aged 2 to 4 years old Centro Educational Bambinos city of La Paz " for bachelor's degree in Psychology from the Universidad Mayor of San Andrés. This work has a structure with the following chapters: Institutional Framework, job development, job performance and description of the professional outlook.

In the first chapter, a description is made of the Bambinos Educational Center, of the method that is applied in its classrooms, of its vision and mission. Once the problem is identified, a stimulation program is carried out to be implemented.

In the second chapter, the intervention objectives to develop the language stimulation program are described, having the description of functions, the results achieved and the lessons learned in the execution of the program.

In the third chapter, work learning in the stimulation program is described, weighing the achievements made with children from two to four years of age, mentioning the limits and difficulties encountered during the development of the stimulation program.

Finally, the fourth chapter writes the future approaches and challenges at a professional level in the area of psychology at a personal level and with the center in which you work

## INTRODUCCIÓN

La comunicación de un ser humano se basa en el lenguaje oral que expresa y comprende un sistema de símbolos, el cual consiste en las palabras que se utilizan en una comunidad y las reglas para combinarlas ya que toda persona necesita el lenguaje oral para hablar con otros y para escuchar a otros.

El elemento para desarrollar el lenguaje es estimular el ámbito cognitivo y del pensamiento para alcanzar y aumentar conocimientos, habilidades y destrezas; con la finalidad de prevenir futuros problemas en el desarrollo del aprendizaje, emocionales y sociales. Es en la etapa preescolar y escolar que se requiere fortalecer el lenguaje oral e identificar si hay la presencia de algún problema en esta área y posteriormente ser intervenido siendo fundamental en el desarrollo integral de los niños.

El lenguaje hablado es un verdadero mecanismo para pensar, llegando a ser una herramienta que hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos.

El desenvolvimiento del lenguaje oral está enmarcado dentro del proceso de desarrollo evolutivo de las personas. Por lo tanto, está dentro de las etapas que caracterizan los periodos evolutivos y presentan, variaciones individuales, dentro de unas características generales.

Lo que hace que el lenguaje sea un instrumento más eficaz para desarrollar la comunicación entre las personas. Por tal motivo el niño, que inicia su etapa pre-escolar tiene que ejercitar el lenguaje hablado y es tarea de los tutores y del educador ayudarlo a desarrollar su potencialidad para lograr una buena comprensión del lenguaje oral y sea usado adecuadamente en el medio que le rodea.

Se toma como aprendizaje verbal una forma de comunicación debido a su capacidad para representar y reflejar la realidad de una manera compartida por los miembros de la comunidad lingüística y manifestarse en los diversos contextos comunicativos en los que

se desenvuelve (hogar, juego y todo tipo de situaciones relacionales). El Pre-escolar en su entorno comunicativo, entre las educadoras y los propios niños, proporciona un ambiente enriquecedor en lo referente a la comunicación.

Teniendo en cuenta que la capacidad de procesamiento auditivo, del código fonético, del vocabulario, de las estructuras sintácticas de las funciones del lenguaje, permite un manejo eficiente de las habilidades de comunicación. Los niños van requiriendo el apoyo por parte de su entorno familiar y pre-escolar para lograr un aprendizaje del lenguaje oral acorde a su edad.

Este desarrollo tiene que ser compatible con la capacidad del niño para comunicarse y expresar y comprender los sentimientos, también lo es con el pensamiento y la resolución de problemas, o desarrollar y mantener relaciones sociales. Aprender a comprender, y a utilizar el lenguaje oral es el primer paso en la alfabetización y llega a hacer la base para aprender a leer y escribir.

Es importante estimular las capacidades psicolingüísticas, de expresión y comunicación de nuestros niños y niñas. Este programa está concebido para ser aplicado a niños pequeños, que se encuentren en la etapa lingüística inicial que presentan algún déficit en este nivel de desarrollo comunicativo.

El presente trabajo de memoria laboral, está enmarcado en el área educativa con un enfoque cognitivo Comportamental.

## CÁPITULO I

### MARCO INSTITUCIONAL

#### **1.1.Descripción de la Institución**

El Centro Educativo Bambinos, brinda los servicios a partir del año Dos Mil Seis en atención integral a niños y niñas de seis meses a cuatro años, siendo su fundación en septiembre del año Dos Mil Cinco, nace como una sociedad de Responsabilidades Limitadas.

Está ubicada en Ciudad de La Paz, en la Zona de Villa Copacabana en la calle Simón Aguirre, a sus aulas concurren preescolares de las zonas aledañas de, Villa San Antonio Alto, Villa San Antonio Bajo, y Zona de Pampahasi.

Tiene la capacidad para albergar por sala a 15 niños por cada turno en etapa preescolar mismo que se caracteriza por tener una enseñanza personalizada, consta con los siguientes Niveles: Nidito, Parvulario, y Pre-Kínder.

##### **1.1.1. Visión**

El Centro Educativo Bambinos es: “Buscar que los niños (as) preescolares, sean seguros y capaces de desenvolverse cuando ingresen a la etapa de escolarización.

##### **1.1.2. Misión**

El Centro Educativo Bambinos es: “Formar a niños preescolares, con creatividad, seguros de interactuar con niños de su edad y estén estimulados para que realicen estudios del nivel inicial.

El perfil del Centro Educativo Bambinos es: educar a preescolares con seguridad en su desenvolvimiento habitual e interacción con la comunidad.

### **1.1.3 El modelo de enseñanza**

Educación centrada en el alumno, ya que brinda atención y enseñanza personalizada ya que cuentan con pocos niños y niñas y la enseñanza es de acuerdo a las necesidades que presentan cada pre-escolar.

Los niños pueden expresarse en formaciones nuevas y variadas en su relación con el medio social, recibiendo el estímulo básico de la creatividad e iniciativa.

### **1.1.4. Relaciones con la Comunidad:**

Con actividades como Interactuar con la comunidad, el centro Educativo Bambinos Docente-estudiantil, con los padres de familia realiza pequeñas ferias de exposición, brindando la oportunidad de Interrelacionar a los preescolares con la comunidad llevando de paseos a parques, super mercados, etc.

El Centro Educativo Bambinos imparte los siguientes valores

- Solidaridad: Cuando nos cooperamos, podemos salir adelante evitando el individualismo en el cotidiano vivir.
- Unidad: Unidos más que dos, haremos mejor que solos, desarrollando la sensibilidad hacia el otro y relacionándose con sus pares para que trabajen en forma conjunta.
- Democracia: La participación de cada individuo, tomar en cuenta para asumir decisiones de forma colectiva.
- Respeto: Se permite reconocer y aceptar y valorar a sus pares y también enseñarles el respeto especialmente a las personas mayores y a ellos mismos.
- Honestidad: Se les orienta a siempre decir la verdad, aunque tengamos que enfrentar la verdad y reconocer los errores delante de los demás.

Efectúa la formación de la identidad respetando sus características personales, pero incentivando la superación, de los logros y objetivos conseguidos, ya que la vida a uno le presenta constante desafíos sociales, culturales y otros del contexto. Consiguiendo que el niño sea capaz de desenvolverse en cualquier otro lugar con mucha seguridad y soltura.

### **1.1.2. Objetivos del Centro Educativo Bambinos**

Formar a niños de educación pre-escolar, que tengan seguridad en el desenvolvimiento de áreas de psicomotricidad gruesa, fina y cognitiva. Preparando a párvulos, para el ingreso a cualquier establecimiento escolar.

### **1.1.3. Objetivos Específicos del Centro Educativo Bambinos**

\* Promover la creatividad a través del juego.

\* Implementar programas de innovación permanente en las diferentes áreas de desarrollo.

### **1.1.4. Áreas de desarrollo integral**

En estas áreas, se estimulan a los niños según la inquietud que muestra en ese momento en el Centro Educativo Bambinos se cuenta con las siguientes áreas:

- Área de juegos didácticos, es fomentar las capacidades de la memoria, la concentración, fomentando la capacidad cognitiva activamente a través de la diversión.
- Área de juegos recreativos, el niño aprende a seguir reglas a respetar las órdenes del juego, y brindar la oportunidad de representar acciones cotidianas.
- Área de juegos de psicomotricidad fina, es trabajar sus habilidades de motricidad fina para proporcionarles más seguridad en agarrar objetos pequeños, trabajando con actividades viso-motriz, y concentración sin que realicen accidentes y ellos se sientan más seguros al realizar sus actividades diarias.
- Área de trabajo en aula, enseñarles a trabajar en aula con atención a la educadora y al grupo, respetando a sus pares logrando la atención con las actividades planificadas.
- Área de Psicomotricidad Gruesa, conseguir el equilibrio del cuerpo y que tengan la capacidad de disfrutar los juegos que requieren habilidades musculares.
- Área de relajación, posterior a realizar los ejercicios de psicomotricidad gruesa se va trabajando bastante en aceptación de mí mismo, pidiéndoles que se abracen ellos mismos, y de esta manera se va introduciendo a la parte de ejercicios de relajación

enfocándose en la concentración, escuchando música suave de relajación y una voz tenue que lidera el relajamiento empezando con respiración y exhalación.

#### **1.1.5. Método**

El método que utiliza el Centro Educativo Bambinos, es el de María Montessori, que se resume en “Jugar y Aprender”, jugar lo que normalmente significa tomar parte de un juego estructurado que requiere habilidades físicas o mentales o desempeñar un rol. Para el niño el juego es una actividad agradable, voluntaria y espontáneamente elegida. Con frecuencia es creativa, implicando solución de problemas, aprendizaje de nuevas habilidades sociales, nuevo lenguaje y nuevas habilidades sociales. El juego es muy importante para el niño pequeño, puesto que le ayuda a aprender nuevas ideas y a ponerlas en práctica a adaptarse socialmente a superar problemas emocionales especialmente en juegos imaginativos.

Este método permite poner énfasis en el desarrollo global del niño, estar siempre atentos, observar, escuchar, proteger y estimular en una unidad afectuosa y segura, tomando en cuenta el desarrollo del niño en lo físico, emocional y social. Convirtiéndose en la idea principal de educación de los sentidos y educación de movimiento. El papel del educador es lograr que los alumnos adquieran por sí mismos los conocimientos, es dedicar que su aprendizaje sea activo, llegando hacer un proceso que abarca el conocimiento de lo externo, la actividad mental como producción de ideas para la pedagogía es importante el niño, su individualidad, creatividad e intereses, ya que desarrollando estos aspectos junto con los conocimientos académicos se llegará a formar individuos capaces de adaptarse, ser productivos y felices en un mundo que exige constante cambios. Este Método de M. Montessori enseña que a través del juego se puede enseñar muchos valores.

Lo que se quiere es, que el niño juegue con lo que desee jugar y apoyarlo según el interés que presente en ese momento, la educadora juega con él para incentivar y crear más expectativa en lo que está haciendo y aportar en su desarrollo.

La intención del Centro Educativo Bambinos, es formar a niños seguros, apoyarles en las necesidades que tienen, reforzar y mejorar sus habilidades que presentan los niños.

### **1.1.6. Manual de Funciones**

Directora:

Trabajar y supervisar el bienestar de los párvulos, y el buen desempeño de las Educadoras y auxiliares.

- Elaborar informes mensuales para informar el trabajo dentro del nivel inicial, realizando planillas con el seguimiento de cada docente dentro del aula.
- Hacer fichas para cada alumno del Centro donde se apunte la asistencia y el progreso que tiene dentro del aula.
- Llamar a reuniones generales con los padres de familia
- Realizar Proyectos de motivación por niveles como actividades
- Potenciar procesos participativos

Administrativos:

- Revisar las propuestas de cada grupo de trabajo para su posterior realización.
- Mantener relaciones adecuadas con instituciones para realizar convenios para hacer pasantías.
- Supervisar las actividades realizadas por las educadoras
- Responsables de llevar a cabo la administración financiera del centro Educativo Bambinos. Y también llamar si se requiere al personal de apoyo de las diferentes áreas, como al pediatra u otros requerimientos.

Psicóloga: Trabajar con los niños y niñas para orientar un buen desempeño pre-escolar, a la vez trabajar con los padres de familia con talleres que capaciten a los mismos a entender a los infantes.

- Establecer grupos de trabajo dinámicos
- Realizar los informes correspondientes a Sedeges.

### Académica:

- Crear un programa de trabajo y presentar a Dirección para su aprobación
- Hacer actividades dentro del nivel inicial manteniendo el orden disciplinario.
- Brindar la estimulación correspondiente según cronograma de actividades mensuales y un plan general para diferentes fechas cívicas.
- Las auxiliares velar por el bienestar de cada niño referente a sus necesidades fisiológicas y coadyuvar con la educadora.

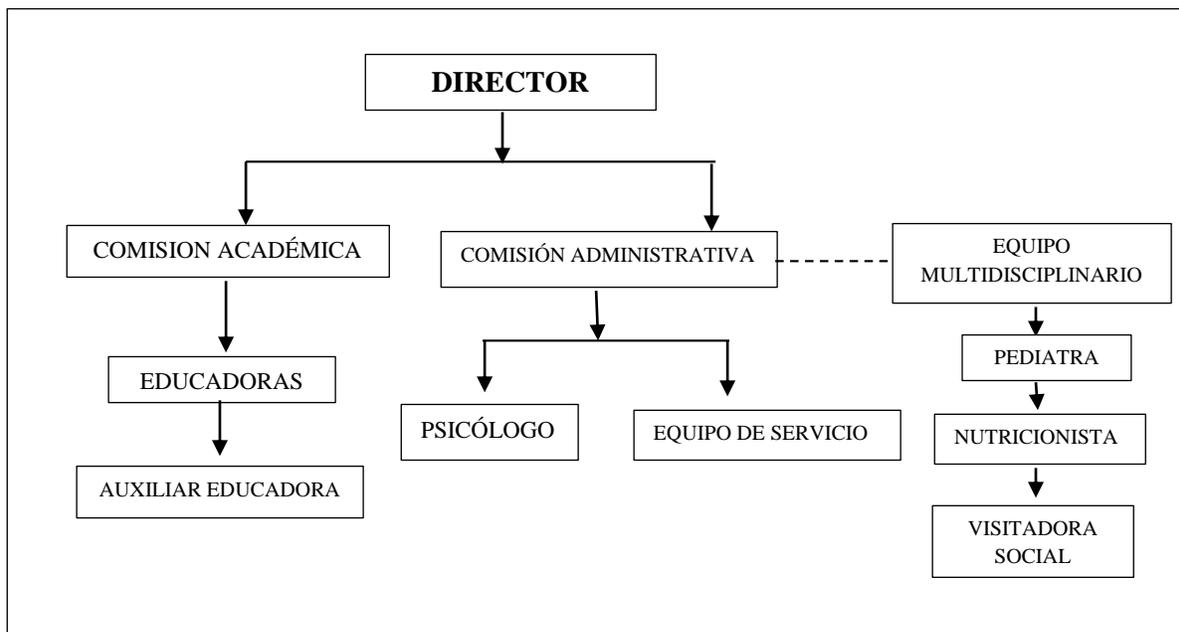
### Equipo Multidisciplinario:

Médicos: Cooperar en la revisión del desarrollo de su crecimiento de los infantes.

Nutricionista: Cooperar y asesorar en la nutrición del infante.

Visitadora Social: Coadyuvar con el bienestar del niño.

### Cuadro 1: Organigrama Centro Educativo Bambinos



Fuente: Centro Educativo Bambinos

## 1.2. Identificación del problema

En el Centro Educativo Bambinos y durante el trabajo desarrollado con niños de dos a cuatro años de edad, se detectó el siguiente problema:

Al proceder con las entrevistas, guías de observación, y con la aplicación de un proceso diagnóstico de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz, se detectó que en la etapa de los niños de dos a cuatro años se presentan algunos problemas del lenguaje oral como el de pronunciación, retrasando el factor comunicacional, evitando la comprensión de significados por ende la adquisición de conocimiento para la edad preescolar que va repercutiendo en el progreso escolar posterior a este periodo, todo ello conlleva a buscar soluciones integrales al desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares que es fundamental en el desarrollo y madurez integral del individuo denotando la necesidad de crear un programa de estimulación del lenguaje.

*“Si dicha estimulación llega adecuadamente, el momento oportuno se adapta a la organización funcional del niño y ocasiona cambios significativos en su desarrollo” Siendo así, la estimulación un método psicológico cuya meta es fundamental es mejorar el desarrollo de las personas, y hablando de lo fisiológico podemos decir que, el cerebro recibe estimulación a través de los sentidos y del movimiento y solo se puede llegar a su máximo potencial de oportunidades de aprendizaje en los seis primeros años de vida que es en donde se desarrolla neurológicamente.” Según Narvarte (2007) (p. 66).*

El desenvolvimiento del lenguaje está enmarcado dentro del proceso de desarrollo evolutivo de las personas y en especial en el periodo pre escolar, donde el entorno familiar tiene mucha influencia tanto en el desarrollo o en el retraso del lenguaje, haciendo que se debilite o no algunas habilidades de comunicación.

Teniendo en cuenta que los niños que no son estimulados lingüísticamente presentan mayor dificultad para adquirir el lenguaje incluso en tener algún retraso en el desarrollo del lenguaje oral. Aquellos niños que carecen de recursos lingüísticos requieren un planteamiento compensatorio; enriquecer el vocabulario y calidad gramatical de los niños,

para que no inicien la escolaridad en una situación de desventaja respecto a los demás y posteriormente no desarrollen problemas en lecto- escritura.

En esta etapa pre-escolar es importante el desarrollo cognoscitivo, por considerarse como un factor importante en el desarrollo del lenguaje oral que influye en gran medida en la capacidad para aprender el significado de los símbolos verbales como concepto (Significado) con una forma sonora o escrita (Significante).

*La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos interiorizar al mismo tiempo es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros.* (Delval ,2002, P 202).

Es fundamental estimular al niño o la niña desde temprana edad para que empiece a reconocer las palabras como una forma de comunicarse y expresar sentimientos, se debe a que el lenguaje oral se constituye en una función esencial del ser humano, que le brinda posibilidades de explorar y expandir la inteligencia. Si bien es cierto, esta función es innata en el individuo, pues se nace con la predisposición para aprender el lenguaje, el papel que cumple la sociedad permite su desarrollo, el establecimiento de procesos de comunicación eficaz.

Según Flores (1983): El jardín de niños ha de dar gran importancia al vocabulario, no solo en cantidad, sino al uso correcto y adecuada utilización de vocablos. El vocabulario del niño y la niña preescolar se caracteriza de acuerdo con su uso, en vocabulario empleado y vocabulario comprendido el vocabulario que él o ella utiliza en su lenguaje oral, palabras y frases.

Dentro del proceso evolutivo integral del niño y niña pre-escolar juega un papel muy importante el desarrollo del lenguaje oral, dado que la integración social de la niña y el niño depende en gran manera para la comunicación que se establecerá con las personas cercanas que le rodean.

Las educadoras deben asignar a las habilidades psicolingüísticas orales más importancia ya que tendrían que planificar programas de atención para favorecer el desarrollo de la comunicación en niños pequeños ya que el lenguaje oral es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo global del niño, para favorecer en esta área educativa por las implicaciones personales, sociales que estas tiene, sobre todo por sus repercusiones educativas, requiere de una planificación específica que contenga actividades, los recursos materiales, el horario disponible y los criterios y los procedimientos para evaluar.

Combinando el juego como una forma de aprender el lenguaje oral, tomando en cuenta que jugar es la esencia de la vida infantil, se toma con mucha importancia en la educación de los preescolares, siendo una manifestación activa del niño poniendo en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones cognitivas. El juego como elemento educativo influye en el desarrollo físico, y social en los niños.

*“El juego es uno de los medios que tiene para aprender y demostrar que esta aprendiendo, el juego es un medio valioso para adaptarse al medio familiar o social” (M. Calero Pérez 1998, pg.15)*

Al tener en cuenta que la adquisición del lenguaje oral es un tema de gran interés en la actualidad por la importancia que tiene en el desarrollo cognitivo del niño y niña y la trascendencia que su correcta adquisición tiene para él en el desarrollo de su personalidad y comprendiendo que lenguaje oral debe tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen y como se desarrolla su uso comunicativo por parte del niño.

Existiendo la falta de un programa de estimulación de lenguaje que ayude tanto a los educadores como a los padres de familia a trabajar con los niños dentro de la casa, es pertinente y necesario trabajar con un lenguaje adecuado a la población donde se brinde los pasos de las actividades de forma sencilla de comprender para que los padres logren realizar los materiales y realizar las actividades sin la ayuda de los educadores para que el niño tenga avance más significativo en el lenguaje oral.

### 1.3. Diferenciación de Teorías

**Cuadro 2 Teorías para la adquisición del lenguaje**

<b>Año</b>	<b>Teoría</b>	<b>Autores</b>	<b>Razonamientos</b>
1926	Cognitiva	Piaget	La inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable y a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel deseado comienza el proceso del habla, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje
1934	Cognitiva con influencias socioculturales	Vigotsky	El lenguaje es fundamental porque es un producto social, siendo importante entre la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, lo que favorece el progreso cognitivo y lingüístico. El lenguaje es una herramienta para poder comunicarnos para hacer intercambios sociales.
1957	Conductismo	Skinner	La adquisición de la lengua equivaldrá a la adquisición de la conducta lingüística. Todo comportamiento verbal se explica en términos de estímulo y respuesta (E-R). Las respuestas verbales corresponden directamente con los estímulos, sin la necesidad de que intervengan otras posibles variables como el significado y las leyes gramaticales.
1968	Innatista	Chomsky	El lenguaje no se aprende por

			<p>medio de la imitación de la lengua de su entorno, sino que se aprende por estar expuestos a él y por usarlo como medio de comunicación social. Propone que los seres humanos venimos con un dispositivo de Adquisición del lenguaje (DAL). El DAL es un dispositivo que funciona como un procesador lingüístico innato, que contiene una gramática universal.</p>
1975	Teoría biológica del desarrollo del lenguaje	Lenneberg	<p>El lenguaje es la manifestación de tendencias cognitivas específicas de la especie, es la consecuencia de las peculiaridades biológicas que hacen posible un tipo humano de cognición.</p>
1975	Teoría Sociológica	Halliday	<p>Considera los factores sociológicos como elementos indispensables para la adquisición del lenguaje y en coincidencia con la teoría cognitiva, rechaza el innatismo como principio explicativo de la adquisición el lenguaje.</p>

Fuente: Rius (1987). Elaboración Propia

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO LABORAL**

Estudiante de PETAENG presentará Memoria Laboral referente al desarrollo del “Programa de Estimulación Psicolingüística inicial del Lenguaje Oral de los niños de dos a cuatro años de edad del Centro Educativo Bambinos”

#### **2.1. Objetivos de la Intervención Laboral**

##### **GENERAL**

- Desarrollar el lenguaje oral en niños de dos a cuatro años de edad, del Centro Educativo Bambinos de la ciudad de La Paz, mediante la aplicación de un programa de estimulación psicolingüística inicial.

##### **ESPECIFICOS**

- Estimular la memoria auditiva, comprensión y atención en los párvulos mediante ejercicios de asociación con el sonido.
- Mejorar el habla mediante procesos de articulación, calidad vocal y ritmo.
- Desarrollar, estrategias auditivas en niños para la identificación de sonidos.
- Lograr que los niños tengan una mejor comunicación verbal.
- Desarrollar un lenguaje oral comprensible en los niños y niñas.

#### **2.2. Descripción de las funciones y tareas**

Estudiante de PETAENG, menciona que ejerció funciones al interior del Centro Educativo Bambinos de la ciudad de La Paz, entre las principales tareas desarrolladas, se tiene que: se trabajó con niños y niñas de dos a cuatro años de edad con variadas actividades desplegadas para la estimulación en las diferentes áreas; igualmente, cabe señalar que, de manera complementaria se trabajó con los padres y personas del entorno de los niños y

niñas, esto para lograr un apoyo integral que trascienda el Centro Educativo Bambinos; logrando un trabajo integral en el desarrollo psicolingüístico de los párvulos, en estas principales funciones se desarrollaron, en el uso del lenguaje y comunicación oral:

### **2.2.1. Funciones que se desempeñaron**

2.2.1.1. Guía de Observación, usar esta técnica para discriminar el modo de manejo del habla de cada niño y niña, uniendo con sus pares con similitud forma de expresarse oralmente.

2.2.1.2. Entrevista individualizada con cada niño y niña, esto para lograr la identificación adecuada en las falencias lingüísticas que presentan los párvulos entrevistados haciendo preguntas significativas y obtener respuestas de igualmente significativas.

2.2.1.3. Diagnosticar, identificando necesidades psicolingüísticas con el fin de preparar los informes respectivos que permitan encaminar y aplicar la estrategia adecuada.

2.2.1.4. Orientación, con los padres se fue implementado talleres de capacitación, esto con la finalidad de que tomen conocimiento sobre la importancia del lenguaje oral, y como estimular en casa, jugando con sus hijos y a la vez que procedan a la corrección en las palabras pronunciadas con falencias, acorde a su edad; igualmente, se les brindó las herramientas necesarias para que practiquen en su hogar, no quedando al margen de este trabajo el resto del entorno familiar para un buen desarrollo del párvulo.

2.2.1.5. Orientación con las educadoras, para tener coordinación con las mismas y tener una estimulación uniforme en el lenguaje oral, a este efecto se generaron cronogramas de actividades en forma semanal, mensual y trimestral. Se debe tener en cuenta que, los niños tienen mejor desarrollo en la comunicación a momento que se trabaja en equipo, esto para lograr mayor avance con el programa de estimulación psicolingüístico, logrando un aumento de la comunicación con su entorno social.

2.2.1.6. Seguimiento al proceso de estimulación del lenguaje oral, cada día supervisando que la actividad se lleve a cabo correctamente y también realizando las diferentes actividades y reforzando si requiere el mismo.

2.2.1.7. Evaluación cada sesión es evaluada para denotar si la estimulación es consistente o si requiera realizar algún tipo de reforzamiento.

### **2.2.2. En estos puntos se desarrollaron principalmente las siguientes tareas:**

2.2.2.1 En la guía de observación:

Se desarrollaron observaciones en forma individual, así como en forma grupal, con el propósito de obtener datos de registro diario con las interacciones que se dan entre los niños y niñas.

Denotar si existen logros en sentido que el niño y la niña sean libres para expresarse y tengan la confianza para desenvolverse y así poder percibir las fallas lingüísticas que presenta en ese momento, observando y registrando que palabras son posibles de mejorar en su pronunciación y aplicación adecuada.

#### **Cuadro 3 modelo de guía de observación**

<b>Indicador</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
Es normal su tono de voz		*	muy bajo
Altera fonemas al hablar	*		
Habla muy rápido	*		no se le entiende
Estructura las frases correctamente		*	
Comprende lo que se le dice	*		
Utiliza su lenguaje para pedir cosas	*		
Interactúa con el grupo	*		

Elaboración propia

### 2.2.2.2. Con la entrevista semiestructurada

Se desarrollaron preguntas de manera previa, las preguntas que se hicieron en la sesión tanto a los niños y niñas aún inicio solos y posteriormente con los padres de familia durante la sesión con el fin de obtener datos relevantes en el desarrollo del párvulo.

#### Cuadro 4 entrevista semiestructurada

Preguntas	Responde	No Responde	Observaciones
¿Qué te llamas?	*		
¿Cuántos años tienes?		*	
¿Que se llaman tus papas?		*	
¿Tienes Hermanos?		*	
¿Con quienes vives?	*		
Identifica objetos que se le muestra			
Sigue Ordenes	*		
Reconoce y evoca la idea central de una narración		*	

Elaboración Propia

### 2.2.2.3. Con la entrevista diagnóstico

Se tomó como referencia principal la entrevista con los niños y niñas de las diferentes edades, en primera instancia se realizó preguntas orientadas a obtener información produciendo un previo paso para el proceso diagnóstico.

Se aplicó la Escala Abreviada de Nelson Ortiz, considerando el orden de preguntas según su edad tomándonos el tiempo necesario con cada niño y niña, prestando atención a su actitud logrando una empatía con cada párvulo ya sea a nivel cognitivo y emocional,

siendo flexibles ante situaciones imprevistas por ejemplo, si no puede seguir la orden de su entrevista estructurada, ya que el niño o niña se detiene en alguna pregunta en concreto porque considera que tiene la necesidad de contar algún detalle más específico sobre su experiencia o simplemente se distrae, trabajando con respeto para que la comunicación fluya y el niño nos coopere.

#### 2.2.2.4. En función del registro diario

Siendo que es una herramienta flexible que podemos utilizar de manera muy amplia se va registrando todos los detalles referentes a las actividades que se desarrollaron diariamente y se tomó en cuenta:

#### **Cuadro 5 Registro Diario**

Nombre	Fecha	Lugar	Actividad	Qué están repitiendo	Como se comportan en la actividad	Duración de la actividad	Observaciones
			•	•	•	•	
		•	•	•	•	•	•

Elaboración propia

Este registro tiene, una vida limitada y a que solo se usa hasta conseguir el objetivo, registrar todo lo relevante en el transcurso de la actividad y eso si requiere de un posterior proceso de análisis y reflexión sobre lo anotado.

2.2.2.5 Seguimiento se realiza con un registro diario a las actividades que se fue planteando para la estimulación del lenguaje oral, registrando minuciosamente si el párvulo logra o no logra las actividades propuestas y tomando en cuenta si necesita refuerzo para que alcance su progreso.

**Cuadro 6 Seguimiento a la actividad**

Actividad	Logra	No Logra	En proceso
	*		
		*	
			*

Elaboración propia

## 2.2.2.6 Evaluación diaria

Posteriormente del seguimiento de las sesiones del programa de estimulación psicolingüística, así comprobar si efectivamente se ha producido cambios en los niños.

**Cuadro 7 Evaluación diaria**

Actividad	Logra	No Logra
	*	
		*

Elaboración propia

**2.2.3. Técnicas e Instrumentos:**

La observación: se observó la comunicación verbal que presenta cada párvulo para conocer las reacciones, comportamiento, gestos, actitudes y el nivel evolutivo de los niños en los aspectos comunicativos lingüísticos de los niños y niñas.

La entrevista no estructurada: mediante la dinámica de juego la misma que es una herramienta educativa, espontánea y creativa que ayuda al niño a expresar sus sentimientos y emociones. Tomando en cuenta que el juego es un medio de aprendizaje donde el niño experimenta, construye, adapta, interpreta y desarrolla destrezas, que no solo lo ayudan a incrementar su aprendizaje, sino a fortalecer el conocimiento de su entorno, se le va realizando preguntas según las acciones que presenten en ese momento los párvulos para obtener información.

- Registro Diario de observación utilizando este registro se logra anotar todo lo que se va observado.
- Entrevista, se lleva a cabo con un listado de preguntas usando la Escala Abreviada de Nelson Ortiz, este instrumento por ser abreviado está diseñado para realizar una valoración global y general de Desarrollo Infantil, para la categorización de los ítems por áreas las mismas que son:
  - Área de Motricidad Gruesa (A) maduración neurológica, control de tono y postura coordinación motriz de cabeza, miembros, tronco.
  - Área de Motricidad Fino-Adaptativa (B), capacidad de coordinación de movimientos específicos, coordinación motriz Inter sensorial: ojo-mano, control y precisión para la solución de problemas que involucran prehensión fina.
  - Área de Audición y lenguaje (C), Evaluación y perfeccionamiento del habla y el lenguaje; orientación auditiva, intención comunicativa, vocalización y articulación de fonemas, formación de palabras, comprensión de vocabulario, uso de frases simples y complejas, nominación, comprensión de instrucciones y expresión espontánea.
  - Área personal social (D), Procesos de iniciación y respuesta a la interacción social, dependencia-independencia, expresión de sentimientos y emociones, aprendizaje de pautas de comportamiento relacionadas con el autocuidado.

Permitiendo tener unos indicadores “Claves” para detectar casos de alto riesgo de detención o retardo estos indicadores en cada rango de edad maximizan la posibilidad de que los niños con alteraciones o problemas puedan ser detectados y coadyuvar en su mejoría en el desarrollo durante los primeros cinco años.

**2.2.4. Plan de las actividades del programa de estimulación psicolingüística inicial del lenguaje oral de los niños de 2 a 4 años del Centro Educativo Bambinos**

**Cuadro 8 Plan de actividades del Programa de Estimulación psicolingüístico**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Recursos</b>
Comprensión y Atención	Conocer si el niño entiende la orden que se da y el nivel de atención que da a resolver la actividad	Mostrar las diferentes fichas en orden al niño, la facilitadora o padre de familia debe dar la orden que está en la parte superior o inferior de cada ficha ayudar al niño solo una vez con un solo ejemplo de cómo debe realizar la actividad y después no se lo debe orientar	Fichas de 10x10cm de cartulina y marcador
Memoria Auditiva	Conocer si el niño tiene alguna dificultad en el área auditiva.	Al realizar la actividad es necesario ponerse detrás del niño y que el mismo no vea los materiales que se utilizara con cada actividad realizada es necesario marcar para saber si lo logro o no y también poner las observaciones que llamen más atención	Una botella plástica arroz, arena, piedritas, entre otros. Una sonajera

Ejercicios de Respiración	Conocer si el niño tiene o no algún problema para respirar por cada fosa nasal y también enseñar la forma adecuada de respirar que es por la nariz.	Para esta actividad es necesario ponerse al frente del niño y luego realizar las actividades del cuadro y marcar si los logro o no.	Usar la nariz y espejo
Praxias (movimientos de lengua labios) Órganos Articulatorios	Conocer si el niño presenta alguna dificultad para realizar los ejercicios de la lengua, labios	Para esta actividad es necesario ponerse al frente a su misma altura para observar si imita bien los ejercicios que se realice.	Usar la boca y la lengua.
Aprendiendo, articulación, calidad vocal	Lograr que el niño conozca nuevas palabras y que las articule imitando verbalmente.	Trabajar por grupos y realizar fichas con objetos conocidos y desconocidos	Material fichas con imágenes y objetos

Siguiendo el Ritmo	Lograr que el niño siga diferentes ritmos con las letras, esto le ayuda a pronunciar adecuadamente las letras y palabras	En esta actividad se trabaja con distintos ritmos (despacio, rápido, pausado).	Usar El propio cuerpo
Ejercicios de Soplo	Lograr que el niño pueda soplar y fortalecer sus músculos de la boca	Realizar actividades para soplar.	Usar Burbujas, silbatos, globos, bombillas.
Ejercicios para nombrar	Lograr que el niño exprese lo que mira	Mostrarles diferentes laminas y preguntar qué es lo que ves	Laminas diferentes objetos
Percepción Auditiva	Conocimiento de sonidos	Ruidos ocasionales, espontáneos, y provocados	Verificar que el niño realice la actividad
Juegos de expresión	Lograr que el niño identifique los nombres de objetos, animales.	Diferentes tipos juguetes entre ellos de animales y se acompañará con los sonidos que hace cada animal.	Laminas o peluches de animales

Conocer diferentes espacios de la casa.	Lograr que el párvulo pueda identificar y mencionar con facilidad los objetos que le rodean en casa.	Mostrar al niño todos los objetos que se encuentren dentro de una casa, mencionando el nombre y la función que tiene dentro de casa.	Laminas o fichas de objetos de casa.
Repetición de palabras	Repetir oraciones pequeñas con lo conocido	Jugar con el niño a pasarse cosas aprendiendo a utilizar pronombres	Objetos peine, vasos, otros
Narración de un Cuento	Lograr que el niño pueda expresarse verbalmente con sus propias ideas, opiniones y responder a varias preguntas	Se narra un cuento con títeres u otros, luego se le pedirá que ellos puedan repetir el cuento.	Títeres Cuentos
Jugando a cantar	Lograr que el niño pueda identificar diferentes ritmos y sonidos	Aprender canciones infantiles	Radio y micrófono

Creando	Estimular el lenguaje y la memoria en los niños.	Mostrar a los niños todas las imágenes que se tenga y pedir al niño que cree una oración simple luego se le pedirá que cree un cuento con las diferentes fichas y narre una pequeña historia.	Imágenes Anteriores
---------	--	---	---------------------

Fuente elaboración propia

### 2.2.5. Desarrollo de las actividades

Se desarrollo en ambientes tranquilos, con bastante iluminación siendo apto para niños de dos a cuatro años, prestando atención de todos sus requerimientos, se empezó día a día a poner en práctica el programa de estimulación Psicolingüística.

#### 2.2.5.1. Comprensión y atención



Fuente:cz. Pinterest.com

Objetivo: Conocer si el niño entiende la orden que se da y el nivel de atención que tiene para resolver la actividad.

Actividad: (se puede aplicar a niños de tres y cuatros años de edad).

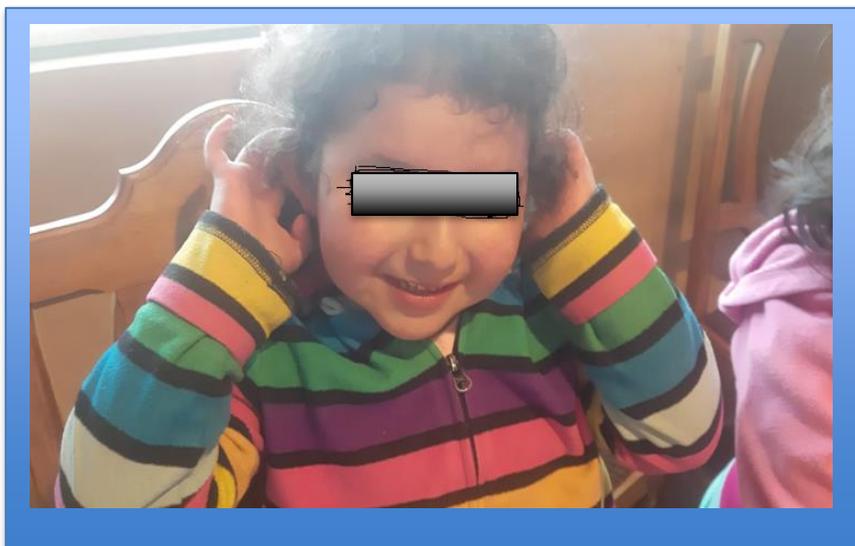
Mostrar las diferentes fichas en orden al niño, la facilitadora o padre de familia debe dar la orden que está en la parte superior o inferior de cada ficha se puede ayudar al niño, una solo una vez con un ejemplo explicando cómo se debe realizar la actividad y después no se le debe orientar.

- Variaciones (se debe aplicar a niños de dos años de edad)

Ve a la puerta por favor y la puedes (cerrar o abrir)

Me pasas un lápiz o cualquier objeto que este cerca.

#### **2.2.5.2. Desarrollo de la Memoria Auditiva (percepción auditiva)**



Fuente: Elaboración propia

### **2.2.5.2.1 Aprender a oír ruidos y sonidos espontáneos**

Instrumentos: Ruidos y sonidos ocasionales, no provocados

Actividad: (se puede aplicar con niños de dos, tres y cuatro años)

Facilitadora y niños y niñas sentados en círculo, la facilitadora hablara en tono suave dice: vamos a estar un momento callado, y con la oreja mu atentas (llevarse las manos abiertas detrás de las orejas) ....

Vamos a escuchar que pasa por el Centro...Los primeros días la facilitadora dirá los ruidos que va oyendo: una puerta que se abre y se cierra, un automóvil que pasa por la calle, pasos, etc.

- Variaciones:

Luego cada niño y niña dirá lo que escucha y todos estarán atentos y describirán lo que escuchen.

### **2.2.5.2.2. Aprender a oír ruidos provocados**

Instrumentos: lápiz, tiza, dados, arena en vasos

Actividades

Facilitadora y niños sentados en torno a la mesa

Facilitadora dice hoy vamos a jugar el juego del silencio, pero estar atentos porque yo voy hacer ruidos. Ejemplo Lápiz, se cae sobre la mesa, pasar arena de un vaso a otro, utilizamos también algún tipo de bocina o timbres con diferentes sonidos, etc.

Comenzar con solo dos sonidos, ir pidiendo a cada niño y niña que los vaya haciendo cuando los identifiquen y con los ojos cerrados ir introduciendo otros sonidos.

### 2.2.5.2.3. Coleccionar objetos Sonoros



Fuente: [ecogreenequipment.com/soda blottles](http://ecogreenequipment.com/soda-bottles)

Instrumentos: Todos los objetos sonoros que traigan los mismos niños (as).

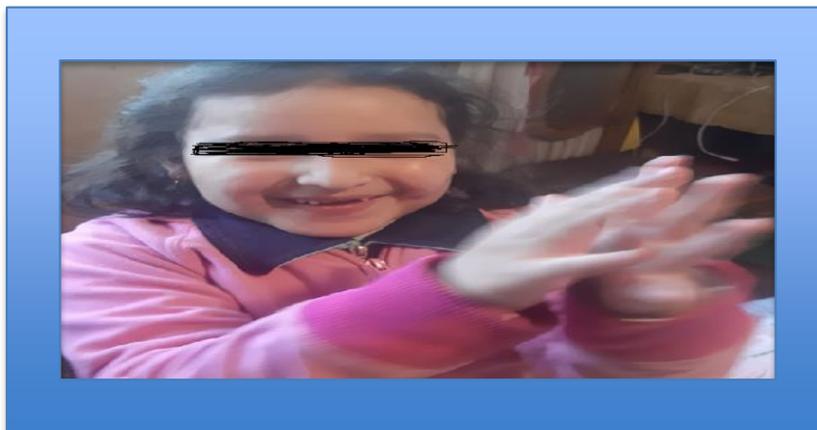
Actividades:

Oír el sonido que producen al caer, al soplar, al arrastrarlos, al arrugarlos... (se pueden hacer clasificaciones siguiendo algún criterio válido) los que hacen ruido al caer, los que lo producen al soplar, etc.

- Variaciones

Hacer sonidos con matracas, silbatos, sonajeras, botellas con arroz, arena, jugando con diferentes objetos para hacer sonidos extraños, etc.

#### 2.2.5.2.4. Producir sonidos con su propio cuerpo



**Elaboración propia**

Instrumentos: el propio cuerpo del niño y niña: manos, boca, etc...

Actividades

Palmas, palmadas en distintas partes del cuerpo, patadas, talones (taconeo), saltos, ruidos con la boca... pedirles que se inventen ruidos.

Ejecución de sonidos bucales

¿Qué ruidos y sonidos parece que se pueden hacer con la boca?

- ¡claro, muchos ¡- Vamos a escuchar cuantos y vamos a trabajar con imitación de los mismos sonidos.

#### 2.2.5.2.5. Diferenciar la voz de un niño, niña de la facilitadora

Instrumentos: voces de los niños y niñas y de la facilitadora

Actividades

Los niños y niñas vueltos de espaldas, la facilitadora y un niño queda detrás. uno de los

dos dice “papá” u otra palabra sin dificultad y el resto de los niños deben discriminar si la voz oída es de la facilitadora o del niño.

Decir Palabras en voz baja, voz mediana, voz alta., Se puede realizar el juego de decir una pequeña oración al oído del compañero y al último ver que oración llevo al final.

Se pretende desarrollar las conductas precursoras de la forma, cuyos contenidos básicos son la percepción audio-oral y la imitación. Una de las actividades propuestas es desarrollar la imitación de movimientos y de vocalización a través de la realización de diferentes expresiones con la cara y sonidos externos para un buen desarrollo sonoro.

### **2.2.5.3. Estimular vocalización con los siguientes ejercicios**

#### **2.2.5.3.1. Introducción a la respiración:**

Vivenciar la función respiratoria de la nariz:

Instrumentos: La nariz y un espejito de bolsillo

Actividad: (se puede aplicar con niños de dos, tres y cuatro años)

Facilitadora y niños sentados en círculo

Facilitadora dice la nariz sirve para muchas cosas, pero principalmente para meter y sacar aire de nuestro cuerpo y podemos respirar.

Cada niño inspira aire con la boca cerrada (por la nariz) y lo espirará muy despacito encima del espejo ¿Qué Pasa? Si el espejo se empaña, eso quiere decir que tenemos una nariz limpia y el aire puede salir con facilidad (empezar haciéndolo la facilitadora), enseñar a respirar por la nariz y votar el aire por la misma nariz.

### 2.2.5.3.2. Vivenciar la propia nariz, tomar conciencia de ella.



Fuente: Elaboración propia

Instrumentos: La nariz y las manos

Actividad:

Facilitadora y niños sentados en círculo:

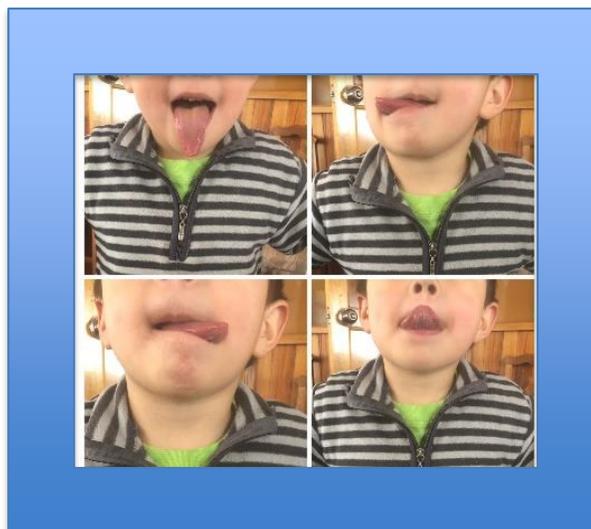
La facilitadora pregunta ¿a qué no sabes dónde está la nariz? ¡aquí! Se toca la nariz suavemente y pide a los niños que hagan lo mismo. La exploran es larga...puntiaguda...tiene dos orificios...con los dedos la tocamos despacito. hace cosquillas Claro! La nariz es un señora muy fina y delicada, pero muy importante; sin ella no podemos respirar y sin respirar no podemos vivir. Ahora vamos a jugar con la nariz:

Dar pequeñas palmaditas en la nariz, diciendo pin, pin, pin

Con los dedos índices tapar los orificios alternativamente y decir cuac, cuac, cuac....

El propósito es estimular las conductas precursoras del contenido, es decir aspectos como la atención, el almacenamiento y el procesamiento de la información, la permanencia del objeto, a modo de ejemplo una de las actividades pretende desarrollar la atención a reconocer la nariz y la importancia que tiene el mismo para respirar y emitir una voz más sonora.

#### 2.2.5.4. Desarrollo de los órganos articulares (Praxias, movilidad y tono)



Fuente Elaboración propia

Vivenciar la propia boca

Instrumentos: boca niños de pie mirando a la facilitadora

Actividad: (se puede aplicar con niños de dos, tres y cuatro años)

- Facilitadora, se toca el rostro y realiza una pequeña detención en la boca y mencionando dice que la lengua está cansada y aburrida de estar sola (la sacamos a dar un paseo), bien vamos a sacar la lengua todo lo que podamos y la vamos a mover.

Se realiza ejercicios de Lengua

Lengua a bajo- lengua arriba-lengua en medio-lengua aún lado-lengua al otro lado- rodeando toda la boca- al otro lado-lengua-lengua empujando por dentro al otro lado- limpiando dientes superiores e inferiores- lengua ancha-lengua en punta-lengua en medio en punta-lengua arriba en punta-lengua abajo en punta subiéndola tocando paladar y barrer la lengua de atrás hacia adelante.

## 2.2.5.5. Aprendiendo articulación calidad vocal Ejercicios Articulatorios

### 2.2.5.5.1. Vivencias la articulación del fonema A

Instrumentos: Boca, espejo y tarjetas

Actividades (se puede aplicar con niños de dos, tres y cuatro años)

- Vamos a respirar profundamente por la nariz y vamos a echar el aire por la boca diciendo a a a a ...

- Nos miramos la cara en espejo diciendo aaaaa..

- Facilitadora ¿cómo se ve nuestra boca?

(onomatopeyas) en las que el sonido /A/ sea el dominante: bostezo, quejido aaay Aaaayyy  
rebuzno: iiaaaa, iiaaa

- Mostrarles una tarjeta en la que la /A/ aparezca dibujada



Fuente: [https:// www.decolorear.org/dibujos-carros](https://www.decolorear.org/dibujos-carros)

\* Variaciones (se puede aplicar con niños de tres y cuatro años)

- Pedirles que repitan palabras que empiezan por /A/: ama, agua, ala, anda, Ana, abuelas, adios, aquí, allá, etc...

- Pedirles que digan palabras que tengan /a/

### 2.2.5.5.2. Vivenciar la articulación del Fonema /U/

Instrumentos: boca, espejo, tarjetas

Actividades

Vamos a respirar profundamente, inspirando por la nariz y sacando el aire por la boca mientras decimos /U/

- Ahora nos miramos al espejo mientras pronunciamos /U/ ¿Qué cara ponemos? - ¿cómo se ve nuestra boca? ¿y de nuestros labios?

- Vamos a dibujar nuestra cara diciendo u u u u, uuu

- (Onomatopeyas) en las que el sonido /U/ sea el dominante: imitamos a un fantasma que quiere dar miedo. Imitamos a un niño/a que se queja porque le han dado un pisotón: uuuuyyy, uuuuyyy

- Mostrarles una tarjeta en la que la /U/ aparezca dibujada

- Pedirle que repitan palabras que empiezan por /U/: uno, uva, uña, etc -

Pedirles que digan palabras que tenga /U/.

Variaciones (se puede aplicar con niños de tres y cuatro años)

Juguemos ahora el juego de las tarjetas ¿Qué vemos en esta tarjeta?



Fuente: [https:// www.decolorear.org/dibujos\\_uñas](https://www.decolorear.org/dibujos_uñas)

La estimulación temprana se concibe como la administración de apoyo a las familias de los niños de riesgo por parte de los miembros de las redes de apoyo formales, e informarles, para influir directa o indirectamente en el funcionamiento de los padres, de la familia y del propio niño y niña. Trabajar con todos los fonemas. Todos por día aprender las vocales abriendo y cerrando la boca correctamente

#### 2.2.5.6. Siguiendo el Ritmo



Fuente: <https://www.elblogdetubebe.com>

Lograr que el niño siga diferentes ritmos con las letras, esto le ayuda a pronunciar adecuadamente las letras y palabras

Actividad (se puede aplicar con niños de dos, tres y cuatro años)

En esta actividad se trabaja con distintos ritmos (despacio, rápido, pausado) de la siguiente manera, se le pide al niño que ponga su dedo en una punta de la línea y mientras desplaza su dedo por toda la línea diga una vocal ej. (OOOoooooo o o o ), así sucesivamente con todas la vocales.

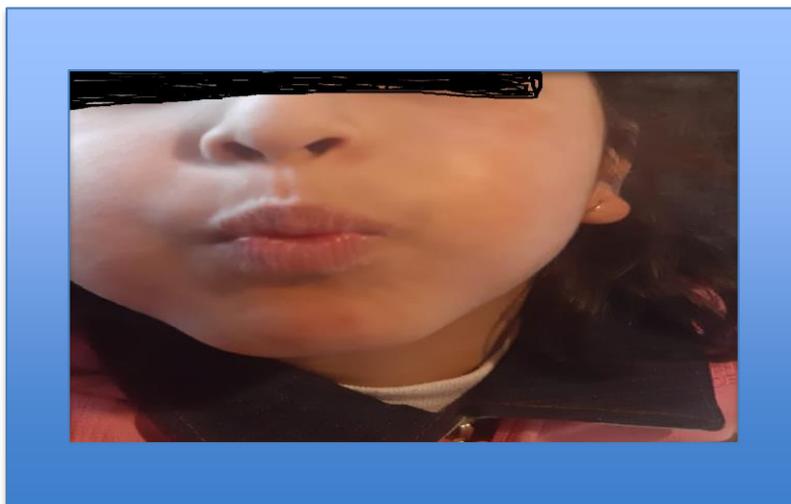
Variaciones

Con las palmas aplaudimos palabras e implementar pautas, cada espacio que se deja entre

las palabras es una pausa significa que en el espacio no se aplaude solo en la silaba a pronunciar.

Ejemplo. CA SA/ GA TO/ JU A NA/ DA ME

### 2.2.5.7. Ejercicios de Soplo (Desarrollo de la capacidad de estructuración)



Fuente: Elaboración propia

Instrumentos: la boca

Actividad: (se puede aplicar con niños de dos, tres y cuatro años)

- Soplar: vamos a soplar todos muy fuerte, muy fuerte y ahora muy suave, muy suave. Levanto la mano y soplamos fuerte, bajo la mano y soplamos suavito.
- Silbar ¿Quién sabe silbar? Aprendamos a silbar estirando los labios y sacando aire a través de ellos
- Cantar: eso es, cantaremos una canción todos juntos. ¿cantamos suave para que aprendamos todos?
- Hablar: Todos sabemos hablar ¿no es así? Pero ahora cada uno va a pensar una cosa y luego de uno en uno vamos a contar lo que hemos pensado.
- Toser: a ver quién tose más fuerte, como si estuviéramos resfriados. Ahora a toser, nos debemos poner el antebrazo por delante para no molestar a los demás.

- Reír: ¿la boca también sabe reír? Pues claro que, si vamos a probarlo, ¿todos a reír con las vocales? aaahhhhh, eeeeehhhhh, jijiji, jojojo, uuuhh.

### 2.2.5.8. Ejercicios para nombrar



Fuente elaboración propia

Instrumentos: Espejo y el propio cuerpo

Actividades (se puede aplicar con niños de dos, tres, y cuatro años)

- Hacer muecas (enojados, alegres, serios, triste)

- Señalar cada parte del cuerpo, repitiendo el nombre ejemplo (cabeza, cuello, etc) poner música de fondo.

#### 2.2.5.8.1. Reproducir onomatopeyas, mimando al animal que imitan

- Canciones con mímica

Llegar a la nominación por asociación

Instrumentos: dominó de imágenes

Actividades:

-Vamos a jugar al dominó de animales, y con las imágenes que tienen dos dibujos hay que buscar el que tenga la ficha por lo menos uno de los dos dibujos. El oso con el oso. También se puede jugar lota de colores

#### **2.2.5.8.2. Llegar a la nominación por discriminación auditiva**

Instrumentos: niños/as

Actividades (se puede aplicar a niños de tres y cuatro años )

- A ver quién sabe:
- ¿Quién rebuzna así?.....iiaa..el asno
- ¿Quién pía así?.....pio pio .el pollo
- ¿Quién relincha así?....prprpr..el caballo

Hacer sonidos de varios animales.

#### **2.2.5.8.3. Llegar la nominación a través de un contexto musical**

Instrumentos: niños/as y facilitador, canciones infantiles

Actividades (se puede aplicar con niños de dos, tres, y cuatro años)

Aprender canciones que acumulan nombre (elegir canciones infantiles) como ejemplo canciones de Miss Rossi.

#### **2.2.5.8.4. Llegar a la nominación a través de la descripción de acciones**

Instrumentos: dibujos de objetos que hay en una casa

Actividades: (se puede aplicar con niños de tres, y cuatro años)

Mostrarles las fichas con objetos de casa y preguntar ¿qué es? Y ¿para qué sirve?

¿Variaciones, se puede trabajar con los oficios y decir ¿Qué hace el carpintero? ¿Cómo hace?

Desarrollo de la capacidad de estructuración (comprensión)

#### **2.2.5.8.5. Logro de la identificación de objetos y personas**

El niño/a cogerá el objeto nombrado de dos objetos y ante la orden “dame” Instrumentos:  
Objetos familiares al niño/ a

Actividades

El facilitador le muestra al niño/a los dos objetos, uno tras otro, diciendo “esto es un. y los deja delante de él.

- El facilitador le muestra al niño/a los dos objetos diciendo “dame”, no hacer Ningún gesto indicador del objeto.

- Progresivamente ir aumentando el número de objetos, se puede variar la pregunta ¿Dónde está el? Siempre que acierte se le refuerza (es conveniente que al principio los objetos sean muy diferenciados).

- Variar la colocación de los objetos, unas veces a un lado, otras en el centro, etc. - Permitirle que juegue con el objeto una vez que haya respondido correctamente.

#### **2.2.5.8.6. El niño/a señalará la imagen o fotografía de un objeto ante la consigna del facilitador/a “toca con el dedo”, “señala el...”**

Instrumentos: imágenes y fotografías

Actividades

-Presentar al niño/a diversas imágenes de objetos formando un conjunto o separadas por tarjetas o fotos y darle la clave: “toca, señala el.” Es conveniente que antes de este entrenamiento, la facilitadora en presencia del niño/a diga el nombre de cada imagen “esto es una fotografía de.”

- Presentar imágenes familiares y corrientes
- Que las imágenes presenten objetos muy diferenciados
- Alabarle cada vez que lo acierte
- Permitirle que juegue u observe la imagen una vez que los haya acertado

### 2.2.5.9. Percepción Auditiva

¿Qué tipo de sonido produce?. Completa la tabla.

seres	fuerte	suave	grave	agudo
				
				
				
				

Fuente: <http://www.aclaseconmusica.com/percepcion-auditiva-asi-sueno-sonidos.html>

Instrumentos: voz humana

Actividades (se puede aplicar con niños de tres, y cuatro años)

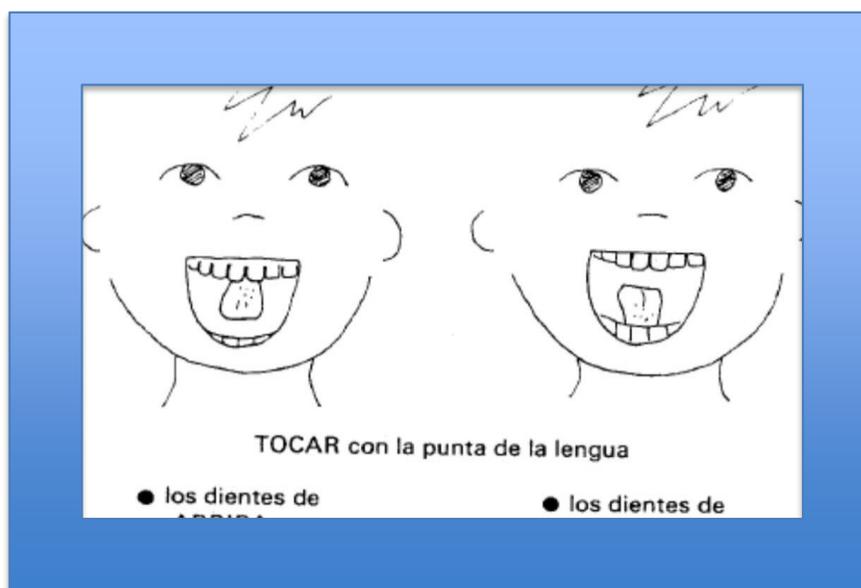
- Reproducción de sonidos escuchados
- Vamos a jugar a los aviones y a los trenes ¿Preparados?
- Extendemos los brazos como alas de los aviones y nos movemos por la sala, despegando y volando, mientras imitamos el ruido de los aviones: SZSZSZSZSZSZ; NNNNNNSZSZSZ.
- Pero cesa la música, los aviones se han perdido en el espacio
- No tenemos más remedio que ir en tren hacemos un tren, nos ponemos en fila y nos agarramos del hombro del compañero y se pone en marcha el tren, CHOCO, CHOCO,

CHOCO, CHOCO, ¡uhh;

\*Variaciones

Como hace el gato, Miau..., etc.

### 2.2.5.9.1 Afianzar la ejecución de onomatopeyas



Fuente [https://it-it.facebook.com/hashtag/praxias? HASHTAG](https://it-it.facebook.com/hashtag/praxias?HASHTAG)

Instrumento: el cuerpo del niño y niña

Actividades: (se puede aplicar con niños de tres, y cuatro años)

- Imitación de sonidos

- Vamos a representar las cosas que pasan por la calle. Un niño que es el guardia de tráfico y toca el silbato: Piii, piii .

-Cuatro o cinco niños hacen de coches y tocan las bocinas: Moc,moc,moc. – Dos niños /as hacen de ambulancia: lalalala

- Otro grupo van con motocicletas y mientras hacen gestos de conducir emiten sonidos con la vibración de los labios:Brrruumm, brrruumm

- Otros niño/as pretenden arrancar un coche, simulando estar al volante sentado en una silla y emitiendo sonidos de arranque de motor: RRRR, RRRR, RRRR., pero son las doce en un reloj de la calle y dice: Tin, tin, tin..... y después deben pararse todos los ruidos.

#### **2.2.5.9.2 Consolidar la ejecución de onomatopeyas**

Instrumentos: cuerpo del niño/as

Actividades

- Vamos a inventar entre todos el cuento de las campanas. Un día de fiesta, en un pequeño pueblo, todas las campanas se pusieron a tocar. Las grandes campanas de la torre ... Tin, ton, tin, ton.

#### **2.2.5.10. Juegos de expresión**

Instrumentos: Juguetes de la clase

Actividades (se puede aplicar con niños de dos, tres, y cuatro años) Reconocimiento de Objetos.

Sentados en círculo, los juguetes en el centro, el facilitador nombra los juguetes a la vez que los coge de uno a uno, luego el facilitador pregunta ¿quién me da la pelota? ¿Dónde está la pelota? ...la muñeca... el coche, etc. Procurar que los niños y niñas respondan: Toma la pelota, ten el coche, aquí está, etc.

\* Variaciones (se puede aplicar con niños de tres, y cuatro años) pedirles que digan más características del juguete.

#### **2.2.5.10.1. Desarrollar la memoria visual**

Instrumentos: Juguetes

Actividades

- Después de haber estado un ratito manipulando los juguetes, se les dice ¡ahora miren bien, porque voy a esconder una y vas a decirme cual es !
- Aumentar la dificultad progresivamente.

### **2.2.5.10.2. Llega a la nominación por identificación**

Instrumentos: los mismos que se han manipulado en días anteriores.

Actividades (se puede aplicar con niños de dos años)

Preguntar a los niños el nombre de los objetos que se les muestren, la facilitadora dice ¿Qué es esto? Esto es un coche

\* variaciones (niños de tres u cuatros años), se les pregunta para que sirve cada objeto.

### **2.2.5.10.3. Llegar a la nominación por percepción**

Instrumentos: Tarjetas en las que aparezcan dibujados los juguetes

Actividades Después de haber asociado cada tarjeta con su juguete correspondiente varias veces, retirar los juguetes y hacer pruebas de identificación, con las tarjetas solamente. Es importante que a medida que vayan conociendo los nombres de los juguetes ir cambiándolos progresivamente por otros juguetes u objetos. Ir introduciendo cualidades de grande, pequeño, colores, conceptos espaciales dentro, fuera, arriba y abajo.

### **2.2.5.11. Conociendo diferentes espacios de la casa**



Fuente: <https://img1.colorearjunior.com/mobiliario-hogar>

Instrumentos: fichas con dibujos de objetos de una casa

Actividad (niños de dos años repetir lo que se muestra con cada tarjeta)

\*Variaciones (niños de tres y cuatro años)

La facilitadora mostrara una a una cada ficha y el niño tiene que ir formando pequeñas oraciones.

### 2.2.5.12. Repetición de Palabras



Elaboración propia

Instrumentos: disfraces, mascararas o diferentes objetos

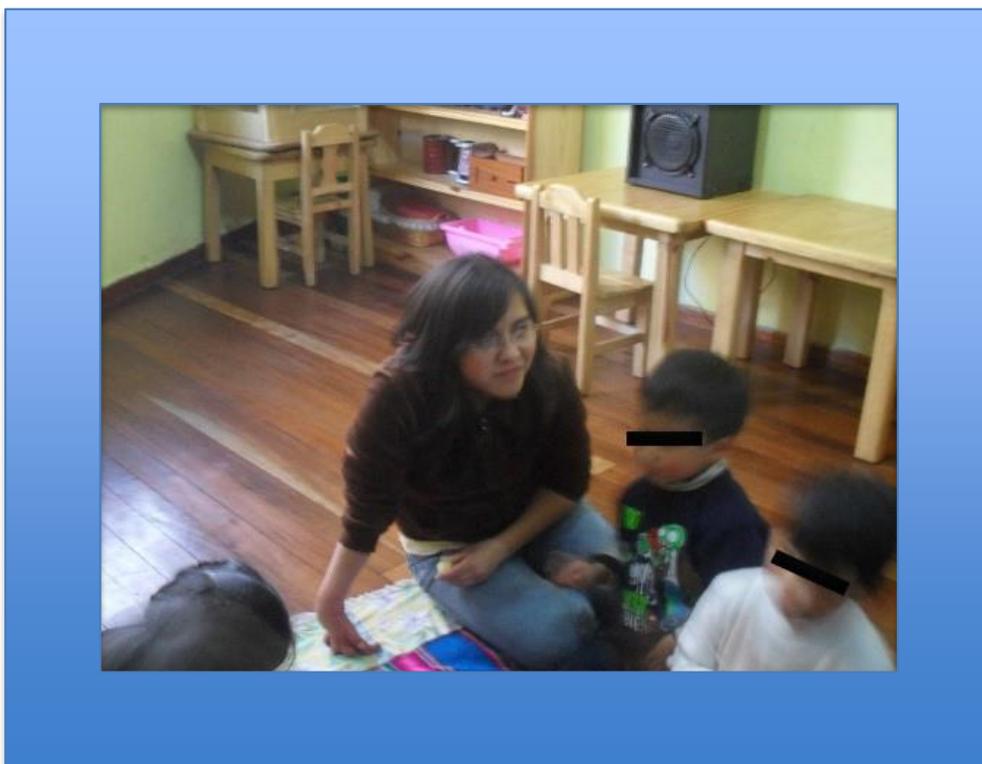
Actividad (se aplica a niños de dos años)

La facilitadora realizará juegos con los disfraces el niño se pondrá y empezará a describir su disfraz y a decir pequeñas oraciones de que hace su personaje.

\*Variaciones (niños de tres y cuatro años)

Posteriormente se le invita a que explique de que están disfrazados sus demás compañeros y que disfraz le gusta y porque les agrada más.

### 2.2.5.13. Narración de cuentos



Fuente elaboración propia

Instrumentos: cuentos, títeres.

Actividad (se puede aplicar con niños de dos, tres, y cuatro años)

La facilitadora tiene que narrar un cuento y posteriormente preguntarles de que se trataba el cuento

Variaciones (se puede aplicar con niños de tres, y cuatro años)

Pedir al niño/a que se invente un cuento, y se vaya mostrando imágenes de objetos, animales y que todos le prestemos mucha atención porque después él nos preguntará de que se trata el cuento.

#### 2.2.5.14. Jugando a Cantar



**Elaboración propia**

Instrumentos: Radio y micrófono

Actividad (se puede aplicar con niños de dos, tres, y cuatro años)

Facilitadora enseñarles pequeñas canciones y que el niño las vaya repitiendo cantando con el micrófono.

Utilizando las canciones de Miss Rossi, y otras canciones infantiles que sean de agrado al párvulo.

- Variaciones (se puede aplicar con niños de tres, y cuatro años)

Realizando teatro y un niño está de relator

Dar la posibilidad que los niños inventen sus propias canciones y todos canten juntos, pueden repetir lo aprendido con el micrófono.

### 2.2.5.15. Creando



Fuente: elaboración propia

El niño/a completará frases sencillas, añadiendo el adjetivo o pronombres adecuados  
Actividades

- Crear situaciones de aprendizaje en las que se provoque la necesidad de una palabra (cualidad o posición)

- El juego del veo-veo puede ser recurso... el niño/a dice veo-veo ...una pelota de color...  
veo-veo un árbol (grande o pequeño).

\* Variaciones ((se puede aplicar con niños de tres, y cuatro años)

- Otro tipo de frases lógicas:

- La papa frita es ...(salado)

- He tomado la leche... (caliente o fría)

Realizar lo mismo con otras frases

El niño/a completará frases iniciadas por la facilitadora en las que incluye singular y plural, masculino y femenino, imaginado.

El niño/a completara frases iniciadas por la facilitadora que incluyen contrarios

#### Actividades

Previamente se habrán trabajado con objetos concretos: grande, pequeño. Frío-caliente, alto -bajo, gordo -flaco, dulce-salado, blanco-negro, rubio-moreno. La facilitadora propone la frase el limón es agrio y la mandarina es.... El niño/a formulará preguntas sobre orientación espacial mediante la partícula “donde”.

#### Actividades

Crear situaciones de orden o colocación de objeto

Alternar la pregunta entre facilitador y niño ¿Dónde ponemos el auto?

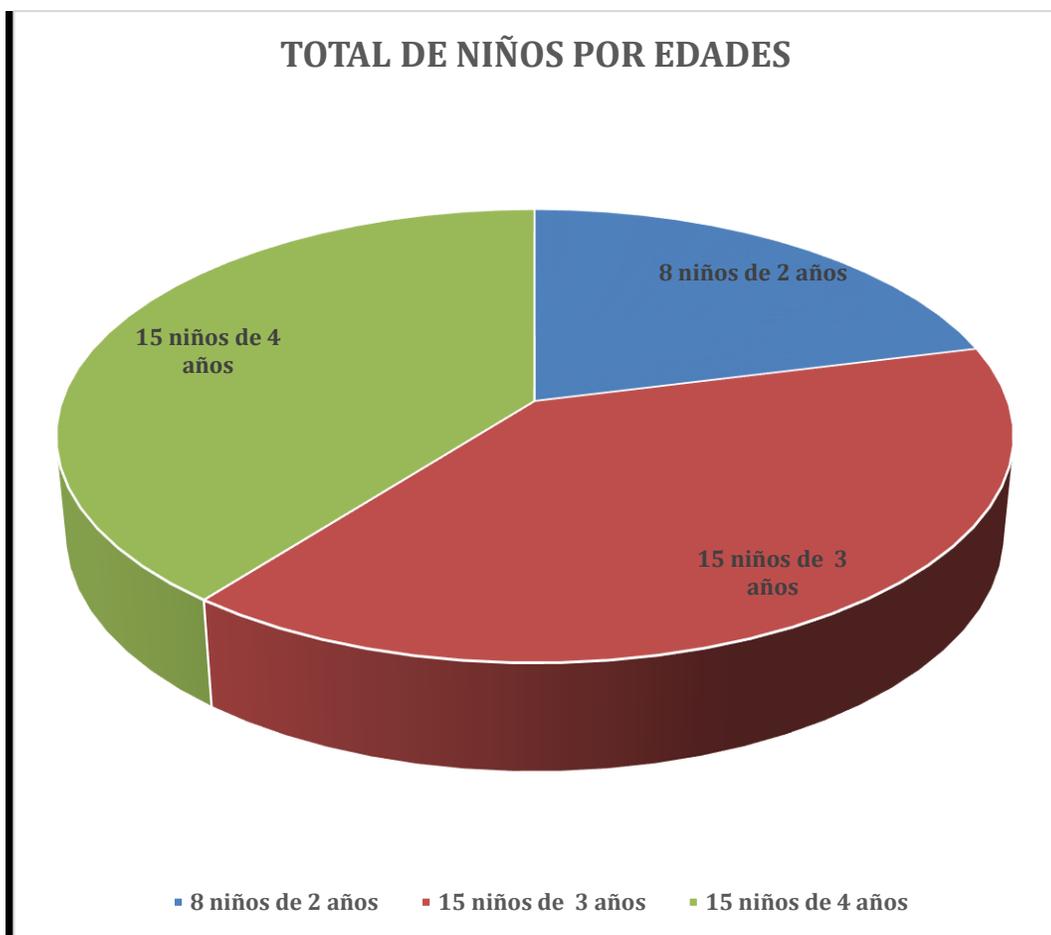
Ante el hallazgo de una cosa perdida o niño/a ausente: ¿Dónde estaba las llaves

### **2.3. Resultados Alcanzados**

Dentro de los resultados alcanzados en el programa de estimulación Psicolingüística inicial del lenguaje oral de los niños de 2 a 4 años del Centro Educativo Bambinos de la Ciudad de La Paz, denotamos la cantidad de niños que asistieron al posteriormente se va realizando una comparación del antes y después de la aplicación de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz se expone los siguientes resultados:

**Figura 1**

*Total, de los niños del Centro Educativo Bambinos*

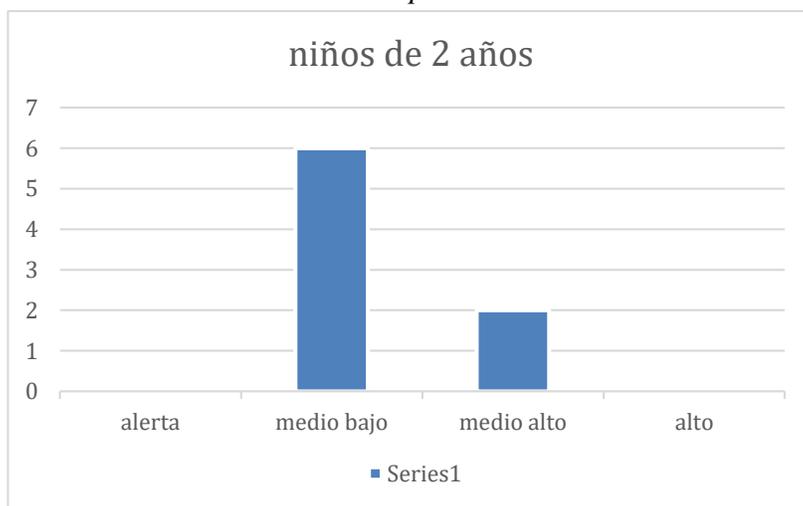


Nota. Se tiene dentro de la población estudiada niños que oscila entre los dos años tenemos 8 niños, de tres años tenemos quince niños y cuatro años tenemos 15 niños.

Antes del Programa de estimulación Psicolingüístico Oral tenemos los siguientes resultados:

**Figura 2**

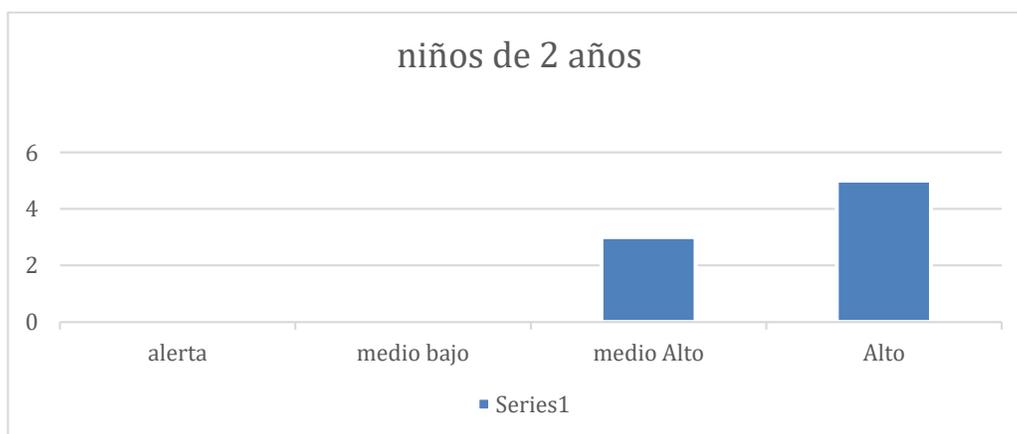
*Niños de dos años antes de la aplicación*



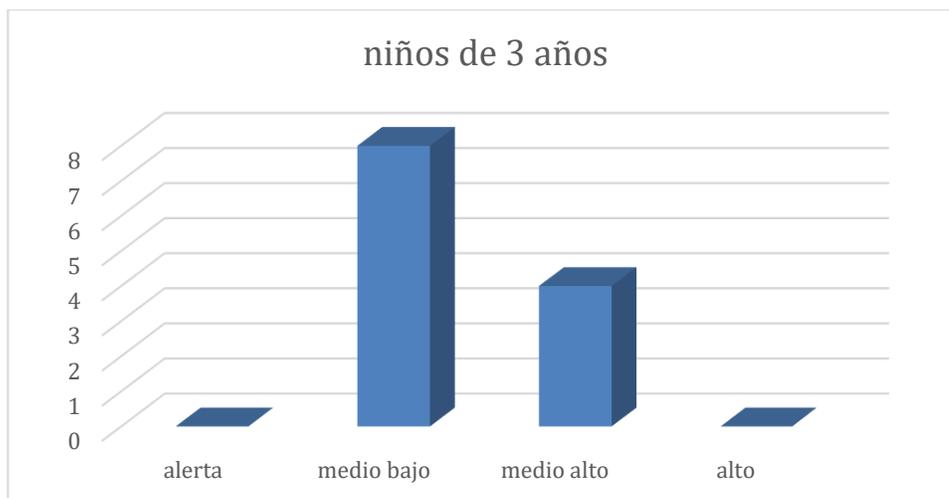
Nota. Antes del Programa de estimulación Psicolingüístico Oral, se puede evidenciar que la estimulación del Lenguaje Oral es medio bajo y medio alto.

**Figura 3**

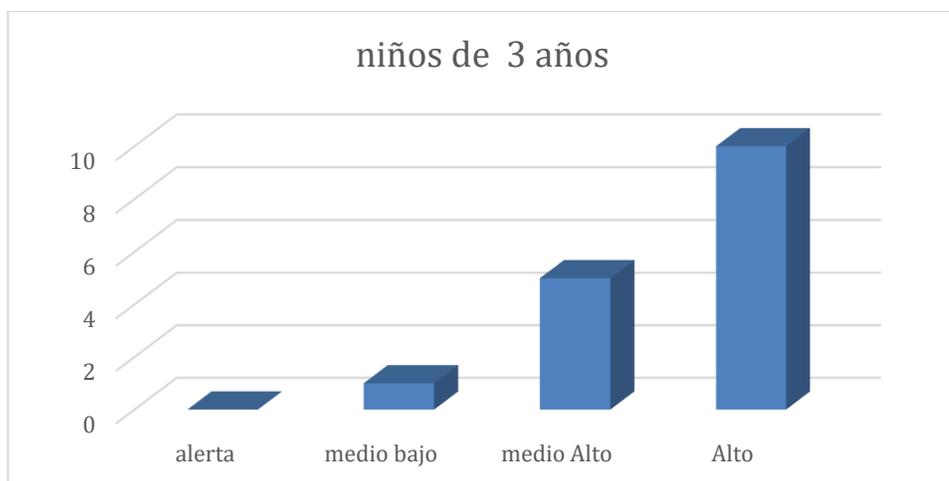
*Niños de dos años Después de la aplicación*



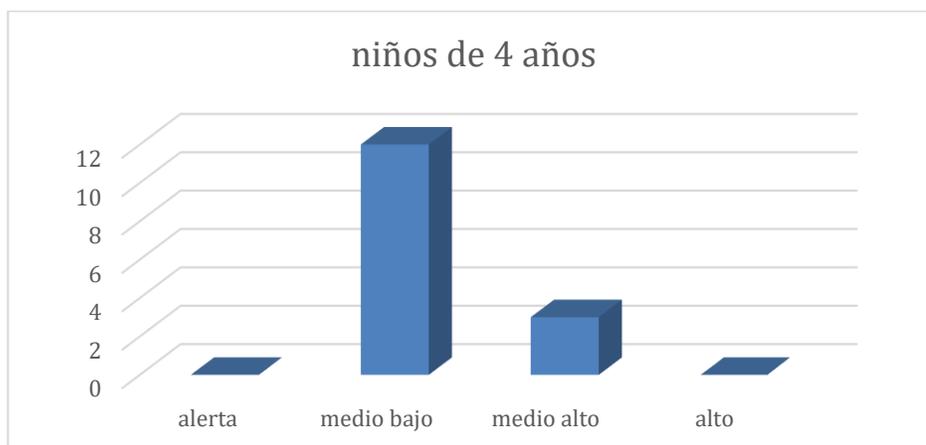
Nota. En esta figura se demuestran que luego de ser aplicado el programa de estimulación psicolingüística inicial del lenguaje oral hay una mejoría en los párvulos que va de medio alto a alto.

**Figura 4***Niños de tres años antes de la aplicación*

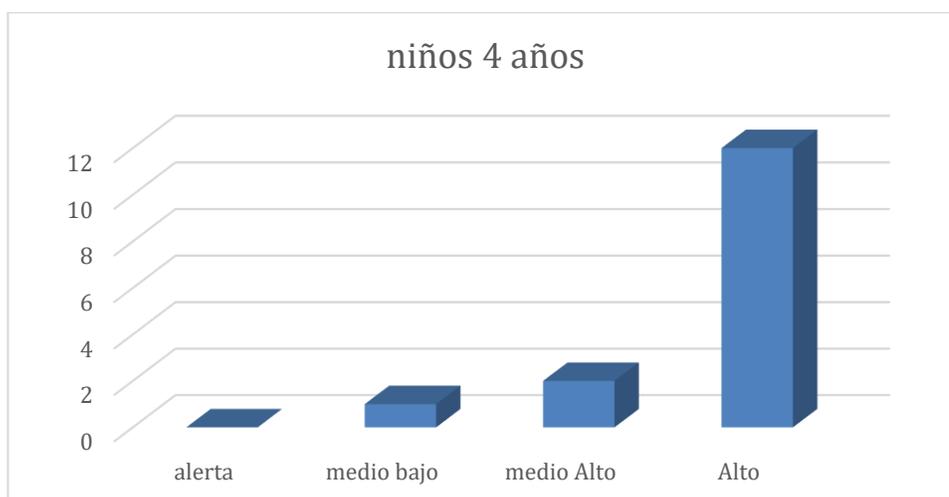
Nota. Antes del Programa de estimulación Psicolingüístico Oral, se puede evidenciar que la estimulación del Lenguaje Oral es medio bajo y medio alto.

**Figura 5***Niños de tres años Después de la aplicación*

Nota. En esta figura se demuestran que luego de ser aplicado el programa de estimulación psicolingüística inicial del lenguaje oral hay una mejoría en los párvulos que va de medio alto a alto.

**Figura 6***Niños de tres años antes de la aplicación*

Nota. Antes del Programa de estimulación Psicolingüístico Oral, se puede evidenciar que la estimulación del Lenguaje Oral es medio bajo y medio alto.

**Figura 7***Niños de tres años Después de la aplicación*

Nota. En esta figura se demuestran que luego de ser aplicado el programa de estimulación psicolingüística inicial del lenguaje oral hay una mejoría en los párvulos que va de medio alto a alto de manera muy significativa

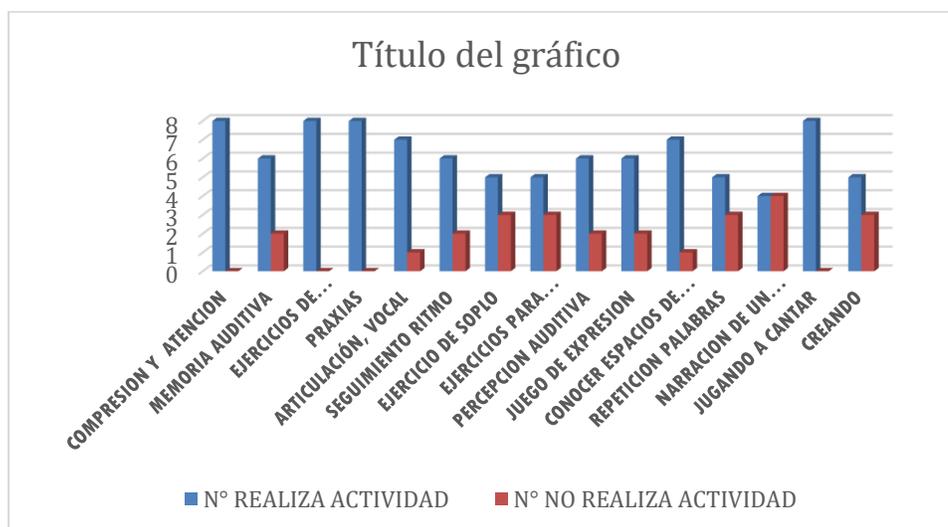
### 2.3.1. Resultados por cada actividad

Figura 8



Nota. En esta figura se muestra el grado de dificultad que tenían en su desarrollo del lenguaje oral, por falta de estimulación.

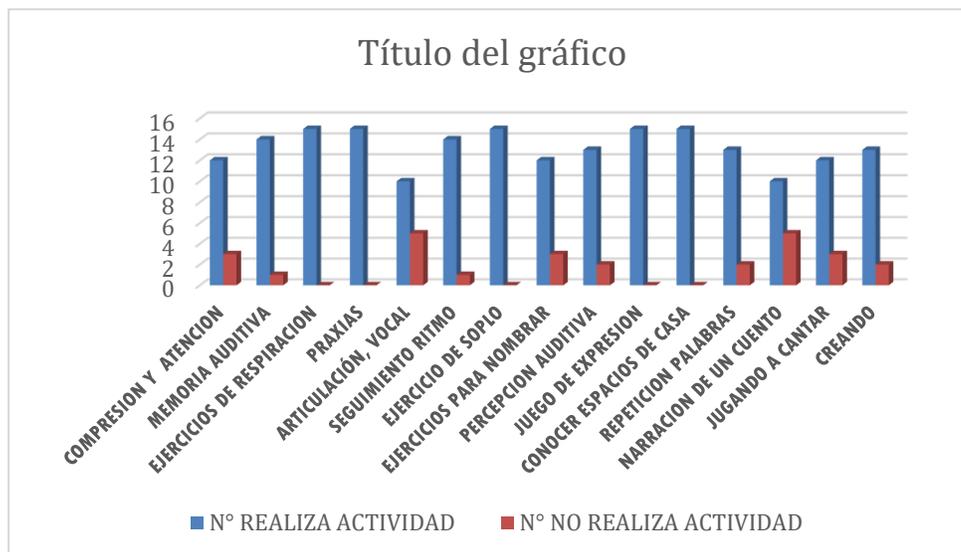
Figura 9



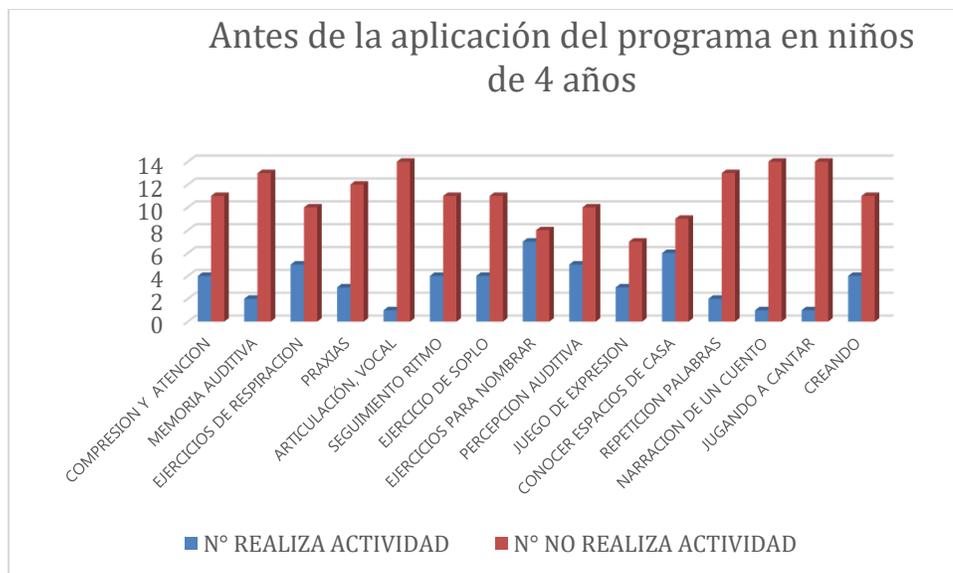
Nota. Como se puede observar en cada gráfica existe un mejoramiento en cada niño y niña que fueron estimulados con este programa

**Figura 10**

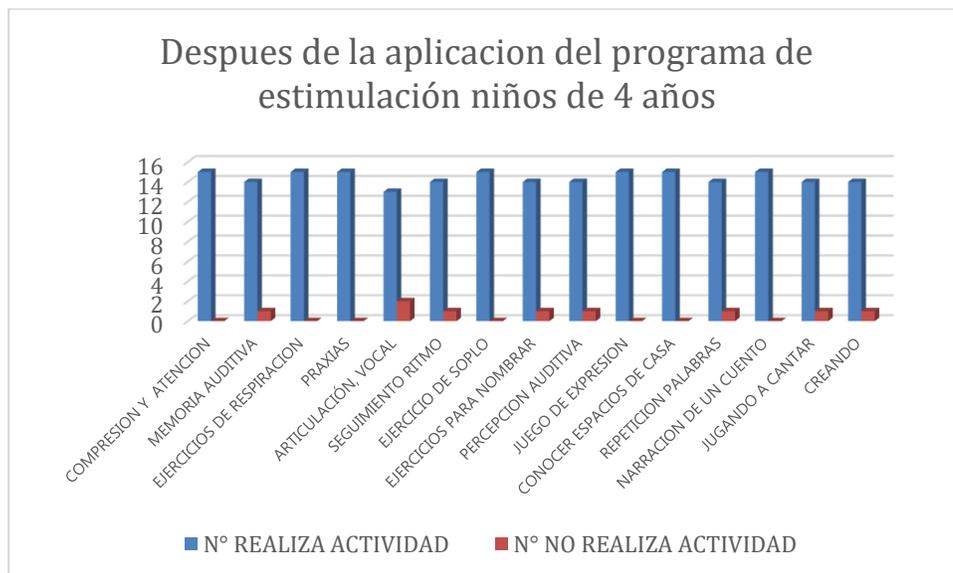
Nota. En esta figura se muestra el grado de dificultad que tenían en su desarrollo del lenguaje oral, por falta de estimulación.

**Figura 11**

Como se puede observar en cada gráfica existe un mejoramiento en cada niño y niña que fueron estimulados con este programa

**Figura 12**

Nota. En esta figura se muestra el grado de dificultad que tenían en su desarrollo del lenguaje oral, por falta de estimulación.

**Figura 13**

Como se puede observar en cada gráfica existe un mejoramiento en cada niño y niña que fueron estimulados con este programa psicolingüística inicial del lenguaje oral.

## **2.4. Lecciones Aprendidas y buenas Prácticas**

Estudiante de PETAENG, pudo asimilar mucho aprendizaje mencionando algunas de ellas, en los párrafos siguientes:

### **2.4.1. La importancia de un Programa de Estimulación**

Que al estimular a temprana edad se logra niños más seguros y ellos mismos se dan cuenta que pueden y solos van aprendiendo más cosas y también van exigiendo más en su aprendizaje, el desarrollo del lenguaje de los niños, no se produce de manera lineal o uniforme, sino que pueden aparecer múltiples variables que dificulten dichos procesos y, en consecuencia, perjudiquen el desarrollo global de las capacidades de los niños.

Es entonces cuando la Estimulación adquiere su máximo interés y se convierte en una estrategia imprescindible para la adaptación escolar en los niños, donde el recibir una estimulación abundante, reiterada nos garantiza un ritmo adecuado en el desarrollo del lenguaje.

Con actividades que son adecuadas para su edad se va desarrollando en los niños un lenguaje lo más funcional posible a nivel expresivo y comprensivo. Se ha partido de patrones correctos de la expresión oral, lo que ha favorecido la estimulación de varios fonemas, en general y onomatopeyas, con una pronunciación correcta, aumentando vocabulario, partiendo de lo que ya tenían adquirido.

### **2.4.2. El desarrollo de las actividades**

Con el plan de actividades de intervención, que se plantearon en cada sesión en el Centro Educativo Bambinos, se cumplió ciertos propósitos, los cuales en un futuro ayudarán al niño a que desarrolle sus habilidades y destrezas, que le servirán para ser capaz de crear y construir nuevos conocimientos, con estos beneficios se los preparará para desarrollar, su capacidad intelectual, evitando de esta manera el fracaso escolar.

Al realizar cada una de las actividades se pudo denotar, que los niños eran más curiosos

y presentaban muy deseosos por saber cómo era cada juego y de qué manera iban a participar, en el transcurso de cada actividad los niños mostraban más interés, dejando atrás la timidez e indiferencia y participando activamente en el grupo.

Sus emociones se percibían cada vez más, los niños se mostraban alegres, con mucho entusiasmo, colaboradores y con ganas de seguir realizando cada una de las actividades en las diferentes sesiones diarias de las clases.

Asimismo, la realización de los ejercicios de praxias, nos permite desarrollar la movilidad de los órganos bucofaciales, esto ayudará a la mayoría de los niños de dos a cuatro años de edad ya que se pretende mejorar su vocalización y pronunciación de fonemas y las onomatopeyas, propuestos para estimular el lenguaje, lo que nos permitió un desarrollo del lenguaje más expresivo y comprensivo.

Para la estimulación del lenguaje las actividades planteadas que fueron realizadas por dinámicas de juego llego hacer un medio de aprendizaje en donde el niño experimentó, construyó, se adaptó, interpreto y desarrollo destrezas, que no solo lo ayudaron a incrementar su aprendizaje, sino a fortalecer el conocimiento de su entorno, realizando una variedad de actividades con una duración de veinte a treinta minutos diarios, reforzando la estimulación del lenguaje.

#### **2.4.3. La importancia de trabajar en equipo**

Al estimular el lenguaje oral los niños aprendieron a trabajar en equipo, apoyándose unos con otros, donde aportaban sus ideas y pensamientos, expresándolos a través de las emociones, gestos y sensaciones que se generaban en el momento, fortaleciendo su desarrollo y realizando las actividades sin ninguna dificultad.

Entrelazar trabajos con las facilitadoras del Centro Educativo Bambinos, resulto trabajar en un ambiente rico en actividades donde el niño se desenvolvía para interactuar con sus compañeros, educadora, auxiliares.

El espacio para dialogar, y compartir, fue siempre amplio, porque se tomaba en cuenta

cada periodo de juego trabajo, inclusive cada celebración, acontecimientos, el personal reforzaba lo aprendido para que los niños conozcan lo suficiente sobre lo que se celebra, logrando exposiciones individuales y grupales.

El trabajo conjunto mostró que las educadoras y auxiliares utilizaban el lenguaje verbal como un medio de estimulación y la presencia verbal fue una actividad para fomentar el lenguaje oral que tiene como finalidad crear un contexto lingüístico estimulante donde el niño, afianza sus construcciones verbales, descubriendo y ensayando para expresar sus deseos, sentimientos y sus experiencias, cuentos, dinámicas de juegos, canciones, la interacción entre sus pares con las educadoras, cuyo propósito siempre redundó en que el niño y la niña les permita enriquecer, su vocabulario, formación y desenvolvimiento.

#### **2.2.4. La importancia de los padres de familia**

El apoyo de los padres y de todo el entorno familiar es fundamental ya que ellos son pilar fundamental para lograr una buena estimulación.

El que pregunten los padres a sus hijos que aprendiste es tan asertivo para los niños ya que ellos llegaban del preescolar a sus casas, deseosos de contar sus experiencias, de comunicar todo lo que sucede a su alrededor.

Cada progreso del niño y niña es importante y por más pequeño que sea, hágase saber con frase como “muy bien”, “te felicito”, recordando siempre que cada niño es único y aprende de acuerdo con su propio ritmo.

#### **2.4.5. Las diferentes teorías**

Gracias a las teorías en las que hemos basado el trabajo y tras conocer la etapa por las que el niño adquiere y desarrolla su lenguaje, se pudo acercarse a la realidad actual y a la importancia que tiene el lenguaje tanto en la infancia, como su desarrollo en el pre-escolar. Lo que nos ha permitido llevar a la práctica los conocimientos teóricos que adquirimos tanto con las teorías como con las etapas.

## CÁPITULO III

### DESEMPEÑO LABORAL

En relación al desempeño laboral del estudiante PETAENG, se hace una descripción.

Primero: se hizo un taller sobre el programa de estimulación del lenguaje oral en los niños de dos a cuatro años de edad con las facilitadoras y auxiliares para explicarles el contenido de dicho programa.

Segundo: Las actividades fueron consensuadas con las facilitadoras y se trabajó todas las actividades de manera progresiva y lo fundamental divertidas para los niños.

Tercero: Se realizaron talleres con los padres de como estimular el lenguaje oral con sus hijos y de la importancia que se tiene de escucharlos con atención, siendo estos talleres de gran aporte hacia los padres.

#### **3.1. Aprendizaje Laboral**

A continuación, se menciona algunos puntos del aprendizaje laboral

En la medida que se estimule, se dirija al niño o niña y se le anime a responder, desarrollará mejor su lenguaje (estimulación-respuesta), con juegos aptos para su edad comprendidos de dos a cuatro años.

##### **3.1.1. La motivación en los párvulos**

Es fundamental la motivación en los párvulos ya que al tener una mayor motivación para realizar cada actividad es más fuerte el deseo de comunicación con otros, tanto mayor será la motivación que tenga el niño o la niña para aprender a hablar y tanto más dispuesto estará a dedicar el tipo y esfuerzo que se necesita para ello.

Cada niño y niña tienen su propio ritmo, pero se puede estimular y motivar, en la edad pre-escolar es un periodo importante en la vida del infante, ya que le permite adquirir las bases de la socialización y la construcción de su personalidad y el desarrollo del habla, la

habilidad de expresar sus emociones por el uso y la precisión de las palabras.

Se aprendió a reconocer que cada niño es único que vienen de diferentes clases culturales, pero por más que tengan la misma edad hay diferencias notables en madures, en desarrollo físico y emocional. Otros niños son más mimados por ser hijos únicos y otros por ser hijos del medio que son más independientes.

En la medida que los niños y niñas contacten con otros, mayor es su motivación para desarrollar su lenguaje.

### **3.1.2. Relaciones Sociales**

Es tan importante la interacción con sus pares, que se va entendiendo que el niño necesita fortalecer el lenguaje oral con su mismo contexto y con sus pares, realizando conversaciones, cambio de ideas e intercambio de opiniones lo que va hacer que esos niños puedan tener una mejor fluidez en cuanto su lenguaje oral que llega a ser el habla del niño, trabajando grupalmente se va escuchando sonidos de las palabras estimula y amplía la cantidad de palabras de los niños para poder recordar y repetir esos sonidos, los niños empiezan a dominar el lenguaje cuando escuchan, observan y participan en el contexto que les rodea, sus experiencias en el entorno del cuidado infantil son una parte importante en el desarrollo de la lenguaje el cual tiene sus propias posibilidades, las hay que comprender para no causar tensiones.

Existen niños/as que no habla no se desenvuelve con seguridad además sus pares no se acercan mucho por lo que no les entienden lo que va creando inseguridades en los párvulos, se vuelven niños muy tímidos, que se esconden tras algo o alguien, ganarse la confianza con juguetes, con dinámicas hace que el niño se desenvuelva poco a poco. Existen niños que te charlan en sus palabras, pero se hacen entender lo que quieren decir.

También descubrir que uno trabaja mejor con los niños reunidos en una mesa se les hace repetir palabras mostrándoles fichas, el que repite mejor lleva fanfarreas de los integrantes del grupo. Con esta actividad denotamos que trabajar en grupo con sus pares es estimulante ya que se adquiere más confianza al hablar y conseguir más seguridad en el

párvulo.

Con actividades que son sencillas, claras, diversas y dirigidas a mejorar el lenguaje de los niños de dos a cuatro años de edad van aprendiendo a manejar mejor los ejercicios de respiración, a seguir el ritmo, ejercicios de soplo, desarrollo auditivo, desarrollo de órganos articulatorios (movilidad de la lengua, tono de voz). Todo esto hace que el niño se integre mejor socialmente y tenga buena relación con sus pares.

### **3.1.3 El núcleo familiar**

Se va denotando que la familia tiene un rol tan importante para la adquisición del lenguaje oral y su influencia hace que el niño adquiera por imitación el habla es a través de interacciones familiares jugando un papel fundamental el entorno que le rodea. Los padres pueden dedicar más tiempo y animarlo a expresarse según sus necesidades.

### **3.1.4. Recursos Audiovisuales como medio de estimulación**

Se debe conceder que los recursos audiovisuales un valor importante, como factor en el aprendizaje del habla infantil. En los últimos años se han desarrollado investigaciones que también tratan sobre los recursos audiovisuales pero relacionadas con otros aspectos, como el de Domínguez y Schade (2005) En el cual, de acuerdo a los resultados de su estudio, consideran que deben incorporar los dibujos animados en el aula, para poder desarrollar y fomentar nuevos aprendizajes y habilidades cognoscitivas, ya que son muy importantes los dibujos animados para los niños. Vemos que debemos unir la educación y los recursos audiovisuales, para lograr una mejor educación de los niños de preescolares.

Es a través de programas educativos y adecuados que los niños y niñas pueden conocer sobre culturas diferentes, información de países, avances, ciencia, arte y música, se pudo estimular también a los niños del Centro Educativo Bambinos, como ejemplo Barney y sus amigos.

Pero es importante supervisar los programas dirigidos a los niños, la importancia de los padres u otros agentes educativos en la interacción de los niños/as con las pantallas.

### **3.2. Logros Profesionales**

Se menciona algunos logros profesionales, durante el proceso del Programa de Estimulación psicolingüística inicial.

**3.2.1.** La Implementación del programa de estimulación del lenguaje oral en el Centro Educativo Bambinos.

Al implementar este programa va surgiendo nuevas ideas motivacionales para que los niños ejecuten mejor sus destrezas orales.

**3.2.2.** Trabajar con los padres de familia realizando talleres sobre la importancia del lenguaje oral en sus hijos, haciendo juegos con los padres y lo mejor creando juguetes para sus hijos, logrando que interactúen con ellos y se expresen libremente.

**3.2.3.** Después de cada actividad realizar las fanfarreas de los integrantes del grupo denotamos que trabajar en grupo con sus pares es estimulante ya que se adquiere más confianza al hablar y conseguir más seguridad en el párvulo.

Tener satisfacción personal cuando se logra que cada niño y niña vayan mejorando cada vez y saber que el programa de estimulación trae frutos loables es un aporte a la sociedad y sobre todo a los niños que se sienten emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, los niños se desarrollan normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado, cuyo proceso marcha correlativamente el desarrollo integral del niño.

#### **3.2.3. Experiencia propia**

En un momento dado llegó en el Centro Educativo Bambinos, una niña de 3 años, que solo sonría se le hablaba no difería nada, pero realizando estimulaciones sonoras, se detectó que tenía hipoacusia, dialogando con los padres se sugiero que le llevaran al otorrinolaringólogo quien confirmo que existía una deficiencia auditiva le pusieron audífonos y mejoro notablemente en el área del lenguaje se realizó estimulación específica en articulación, vocalización, sonidos, concentración, tuvimos bastante

cooperación con sus padres a quienes se le enseñaba a manejar las fichas y los movimientos de la boca y lograr que hable fue una sensación única y terminamos haciendo teatro fin de año, a la vez se trabajó en las diferentes áreas de estimulación y asimilo muy bien en su aprendizaje global.

-Es por esta razón que surge la idea de realizar un programa de estimulación psicolingüístico, denotando como los otros niños la ayudaban y ellos mismos mejoraban bastante con todas las actividades que se realizaba, en el área ya que el lenguaje es esencial para el desarrollo del pensamiento decir tus sentimientos expresar tus emociones.

-Tener el sitio de facilitadora en el área de psicología tomando en cuenta como expositora en los diferentes talleres que se les brindaban a los padres de familia y educadoras de parvulario.

### 3.3. Límites y Dificultades

Los limitantes que se tuvieron fueron la poca constancia de algunos niños al Centro Educativo Bambinos, muchas veces de la semana venían tres días, ya que los padres no los traían muy seguido y muchas veces se volvía a trabajar más con la adaptación al centro, lo que significaba un retroceso en lo avanzado.

Entre las dificultades también se tropezó con los niños de los padres divorciados ya que crean mucha inestabilidad emocional en los niños y todo el progreso de la semana que tuvieron, en un fin de semana se retrocedía, ya que al niño le tocaba estar con uno de los progenitores que desconocía del programa y a cuyo niño lo desestabilizaba, y era volver a reforzar lo aprendido. Según datos del INE nos presenta lo siguiente:

“De acuerdo con un informe de 2014 del Comité Pro Familia, 7 de cada 10 matrimonios terminan en **divorcios en Bolivia**. Además, señala que el 30% de las parejas se separan a los 4 años de casados o incluso mucho antes. Cada día se producen 50 **divorcios en Bolivia**, es decir más de dos por hora”. Datos INE BOLIVIA 24 abr. 2019

También existía los niños que venían entraban en un ritmo de aprendizaje y los padres los sacaban por factor económico ya que al no logran cancelar la mensualidad el centro no los dejaba ingresar, lo que es perjudicial para el niño ya que rompe el proceso de estimulación, también uno se encuentra con padres que son muy dejados, que no benefician a sus hijos al contrario muchas veces se estancaban o retrocedían y como educadores se siente frustrado por no tener el apoyo de sus progenitores.

## CÁPITULO IV

### DESCRIPCIÓN DE LA PROYECCIÓN PROFESIONAL

#### 4.1 Planteamientos de futuros desafíos a nivel profesional:

Estudiante de PETAENG aún tiene desafíos pendientes que describiremos en los siguientes párrafos:

4.1.1. Preparar a más niños con este programa de estimulación Psicolingüístico oral, difundiendo a los demás centros preescolares y de esta manera dar un alcance mayor ahora que tenemos el conocimiento del desarrollo del lenguaje verbal que es importante para los párvulos, dándoles atención, repitiendo los sonidos, corrigiendo los errores de pronunciación, siendo este estimulado y propiciando que el niño se exprese verbalmente.

4.1.2. Dar a los preescolares un tiempo más amplio para poder ejecutar más actividades y poder interactuar y satisfacer su aprendizaje con mayores expectativas.

4.1.3. Realizar una comparación en el área del lenguaje antes y después de la pandemia del COVID-19 y ver si aumento o disminuyo el lenguaje oral en los niños preescolares.

4.1.4. Generar a los padres costumbres de hablarles a sus hijos normalmente y sin diminutivos y también de escucharlos, para que los niños crezcan con más seguridad., concientizar a los padres o tutores que tienen que mantener contacto en el pre-escolar durante todo el año, los padres también pueden hacer un seguimiento más cercano de sus hijos con las educadoras preguntando cómo le está yendo a su hijo, leer los informes y actuar oportunamente antes que su hijo se retrase en su aprendizaje global.

4.1.5. En lo personal, hacer una especialidad en Educación Superior dando paso a nuevos conocimientos, y transmitir los mismos para formar a jóvenes futuros profesionales.

4.1.6. Abrir un consultorio psicológico con un equipo multidisciplinario, ya que se

requiere una intervención oportuna y relacionada con otros profesionales.

4.1.7. Realizar cursos de Diplomado en el área cognitiva, y posteriormente realizar una Maestría en el área de Neuroeducación, para fortalecer lo aprendido.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta Rodriguez,V,M (2003) Las prácticas educativa ante la dificultades del lenguaje
- Delval J. (2002) *El desarrollo humano*. Madrid: siglo XXI de España Editores S.A.
- Calero Pérez. M (1998) *Educación Jugando*. Editorial San Marcos - Perú
- Escuela-de-padres *el desarrollo-del-lenguaje*
- <https://www.educapeques.com/revisado> consultado en 8 de agosto 2021
- Estimulación temprana
- <https://es.sisdeshare.net/monicamartindominguez/> consultado en 8 de agosto 2021
- François, F (1973) *El lenguaje, la comunicación* Ediciones Nueva Visión Buenos Aires
- Gallardo Ruiz y Gallego Ortega (1995) *Alteraciones del Lenguaje Oral* Ed. Médica Panamericana
- Luria, AR (1985) *Pensamiento y lenguaje* Ed. Martínez Roca: Barcelona
- Monfort M, (1989) *El niño que habla el lenguaje oral en preescolar* CEPE. Madrid
- Organización del lenguaje.php
- <https://www.importancia.com> consultado en 15 de agosto 2021
- Rius Estrada, M.D. *Proyecto de Metodología científica para el desarrollo de la comunicación en la escuela*. Ed. Kaine
- Sánchez, E; Sáenz,M. Ortega, M.et al. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Victoria; Departamento de Educación, Universidades de investigación.
- Tough J. (1996) *El lenguaje oral en la escuela: una guía de observación y actuación para el maestro*. Madrid: Visor

# **ANEXOS**

**Actividad: Exposición en la Plaza Libertad platos típicos de los departamentos de Bolivia. Centro Educativo Bambinos**



**Actividad interacción social: Visita al parque Pipuripi , Centro Educativo Bambinos**



**Actividad: Vida diaria jugando a comprar**



**Actividad Recreacional Centro Educativo Bambinos**



**Actividad jugando con arcilla y explicar que hicieron Centro Educativo Bambinos**



**Actividad divirtiéndonos creando en la cocina Centro Educativo Bambinos**



**Actividad narración de Cuentos Centro Educativo Bambinos**



**Actividad Celebración fechas importantes Centro Educativo  
Bambinos**



**Actividad fiesta de disfraces**

