

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA**



**MEMORIA LABORAL**

**P.E.T.A.E.N.G.**

**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO  
DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN  
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

Para obtener el Título de Licenciatura

**POR: MARÍA LOURDES ESPEJO FLORES**

**TUTOR: M. Sc. GINA CYNTHIA PÉREZ SÁNCHEZ DE LORIA**

**LA PAZ – BOLIVIA**

Mayo, 2021

## **DEDICATORIA**

A mis queridas hijas Marcia y Debora Troche  
quienes desde muy pequeñas me apoyaron  
incondicionalmente durante mi carrera profesional  
y mis proyectos de vida.

A mi esposo Gustavo. que me apoyo durante todo  
el proceso de elaboración de este proyecto.

A todas las familias que confiaron en mi persona  
para dejar a sus niños bajo mi dirección.

A todos los niños que dejaron huella  
en mi alma a lo largo de estos años, enseñándome  
la simpleza y la alegría de la vida.

A mis nietos Lucas, Luciano, Zain y bebé  
por seguirme motivando para aprender más  
y enseñar mejor lo aprendido.

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero empezar agradeciendo a Dios por todas sus bendiciones y oportunidades a lo largo de mi vida.

A mis hijas Marcia y Debora Troche que fueron y siguen siendo fuente de inspiración en mi vida.

A todos los docentes de Fisioterapia y Psicología,  
por sus enseñanzas y modelos a repetir en mi  
formación académica.

A la carrera de Psicología por el aporte para la  
formación de profesionales en una  
sociedad tan diversa.

A mi esposo Gustavo por su apoyo incondicional.

A Lic. Patricia Gandarillas por su incondicional  
aporte y colaboración con su experiencia.

Y a mi tutora M. Sc. Gina Cynthia Pérez Sánchez  
de Loria por su aceptación y tutoría.

## RESUMEN

Los pilares básicos que sustentan un Programa de Estimulación de Inteligencia Emocional, es el desarrollo de las competencias emocionales y sociales de los niños. Un proceso educativo continuo y permanente es necesario y si se puede potenciar el desarrollo emocional con diferentes estrategias lúdicas como un complemento indispensable del desarrollo integral y cognitivo. Es preciso educar las emociones a partir de edades tempranas para afrontar los retos que se plantean en la vida cotidiana.

Realizando una evaluación psicoeducativa a partir del proceso de adaptación de los niños se pudo verificar como resultados un óptimo nivel de Inteligencia Emocional con actitudes de empatía, tolerancia, asertividad, capacidad de afrontamiento, altos niveles de autoestima, resiliencia, capacidad de liderazgo, resolución de problemas y además un excelente rendimiento cognitivo, sobre todo niños seguros y felices.

Los niños podrán hacer frente adecuadamente a sus emociones y enfrentar los desafíos de la infancia. Trabajar Inteligencia Emocional es un diferencial y valor agregado al plan de estudio ofrecido a los niños.

La Inteligencia Emocional aporta un nuevo marco para educar las capacidades de adaptación social y emocional, ese conjunto de habilidades que sirven para expresar y controlar los sentimientos de la manera más adecuada, dichas habilidades pueden ser desarrolladas por medio del aprendizaje y la experiencia cotidiana.

El Programa de Inteligencia Emocional incluye un programa flexible en espacio y tiempo para el desarrollo de las habilidades socio emocionales de los educadores, estimula la interacción y el desarrollo de habilidades socioemocionales en el entorno familiar.

Hoy en día, las aulas de clase van más allá de los pizarrones, es hora de comenzar a enseñar habilidades como la Inteligencia Emocional. La Inteligencia Emocional es una

herramienta para el desarrollo emocional de los niños, es una solución educativa que contribuye a la formación de las competencias socioemocionales de los niños para facilitar el desarrollo de las habilidades esenciales para la vida. El programa trabaja sobre el manejo emocional, el autocontrol, el enfoque, los objetivos y el liderazgo de los niños, habilidades que beneficiaran su vida académica y social.

Realizar un Diplomado en Educación Superior para compartir conocimientos sobre el manejo de la Inteligencia Emocional en todos los niveles educativos y una Maestría en Neuropsicología en el ámbito educativo.

Realizar talleres de Inteligencia Emocional en todos los niveles académicos desarrollando programas para incluirlos en el Sistema Educativo. (SEDEGES, SEDUCA).

Realizar charlas y talleres para educadores, padres de familia y personal que trabaja con niños y jóvenes.

Capacitar al personal dando talleres en universidades y escuelas de Educación Superior dada la importancia de la Inteligencia Emocional en todas las etapas de la vida para un mejor rendimiento personal, profesional y social.

Concientizar a nivel empresa la importancia de la Inteligencia Emocional del personal para un óptimo rendimiento y éxito en el mercado laboral.

Escribir un libro sobre “La importancia de la Inteligencia Emocional para padres y educadores” basados en mi experiencia y la importancia del tema.

**Palabras clave:** Emoción. Inteligencia. Inteligencia Emocional. Estimulación. Desarrollo. Educación infantil.

## SUMMARY

The basic pillars that underpin an Emotional Intelligence Stimulation Program is the development of children's emotional and social competencies. A continuous and permanent educational process is necessary and if emotional development can be promoted with different playful strategies as an indispensable complement to integral and cognitive development. Emotions need to be educated from an early age to face the challenges that arise in everyday life.

Performing a psycho-educational evaluation from the process of adapting children, an optimal level of Emotional Intelligence could be verified as results with attitudes of empathy, tolerance, assertiveness, coping ability, high levels of self-esteem, resilience, leadership capacity, problem solving and also excellent cognitive performance, especially safe and happy children.

Children will be able to adequately cope with their emotions and face the challenges of childhood. Working Emotional Intelligence is a differential and added value to the curriculum offered to children.

Emotional Intelligence provides a new framework for educating social and emotional adaptation capabilities, that set of skills that serve to express and control feelings in the most appropriate way, these skills can be developed through learning and everyday experience.

The Emotional Intelligence Program includes a flexible program in space and time for developing educators' emotional partner skills, stimulating interaction and development of socio-emotional skills in the family environment.

Today, classrooms go beyond the board, it's time to start teaching skills like Emotional Intelligence. Emotional Intelligence is a tool for children's emotional development, it is an educational solution that contributes to the formation of children's socio-emotional

competencies to facilitate the development of essential life skills. The program works on emotional management, self-control, focus, goals and leadership of children, skills that will benefit their academic and social life.

To hold a Diploma in Higher Education to share knowledge on the management of Emotional Intelligence at all educational levels and a Master's Degree in Neuropsychology in the educational field.

Conduct Emotional Intelligence workshops at all academic levels by developing programs to include them in the Education System. (SEDEGES, SEDUCA).

Conduct talks and workshops for educators, parents and staff working with children and young people.

Train staff by giving workshops in universities and higher education schools given the importance of Emotional Intelligence at all stages of life for better personal, professional and social performance.

To raise business awareness of the importance of staff Emotional Intelligence for optimal performance and success in the labor market.

Write a book on "The Importance of Emotional Intelligence to Parents and Educators" based on my experience and the importance of the topic.

**Keywords:** Emotion. Intelligence. Emotional Intelligence. Stimulation. Development. Early childhood education.

## ÍNDICE GENERAL

<b>DEDICATORIA</b> .....	i
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	ii
<b>RESUMEN</b> .....	iii
<b>SUMMARY</b> .....	iv
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPITULO I</b>	
<b>MARCO INSTITUCIONAL</b> .....	9
1.1. Descripción de la institución.....	9
1.1.1. Misión Institucional.....	11
1.1.2. Visión Institucional.....	11
1.1.3. Objetivos Institucionales.....	11
1.1.4. Organigrama.....	13
1.2. Identificación del problema.....	13
<b>CAPITULO II</b>	
<b>DESARROLLO LABORAL</b> .....	19
2.1. Objetivos de la intervención laboral.....	19
2.1.1. Objetivo General.....	19
2.1.2. Objetivos Específicos.....	19
2.2. Descripción de las funciones y tareas.....	20
2.2.1. Las emociones del preescolar.....	22
2.2.2. La experiencia emocional del preescolar.....	24
2.2.3. La regulación emocional del preescolar.....	25
2.2.4. Comisión Delors la educación infantil hoy .....	27



2.2.5.	Características de los niños de tres a seis años.....	29
2.2.6.	Propuesta Didáctica Rumbo Nubaris.....	31
2.2.7.	Justificación Metodológica .....	34
2.2.8.	Funciones Evaluativas Psicopedagógicas.....	36
2.2.9.	Adaptación de los niños y niñas.....	37
2.2.10.	Trabajo por Proyectos.....	39
2.2.11.	El papel en la escuela en el desarrollo emocional .....	42
2.2.12.	Escuela de Padres.....	43
2.3.	Resultados Alcanzados.....	45
2.3.1.	En los niños.....	45
2.3.2.	En el núcleo familiar.....	48
2.3.3.	En el Programa.....	50
2.4.	Lecciones Aprendidas y buenas Prácticas.....	52

### **CAPITULO III**

<b>DESEMPEÑO LABORAL.....</b>	<b>55</b>
3.1. Aprendizaje Laboral.....	55
3.2. Logros Profesionales.....	57
3.3. Límites y Dificultades.....	60

### **CAPITULO IV**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROYECCIÓN PROFESIONAL.....</b>	<b>62</b>
4.1. Planteamiento de futuros desafíos a nivel profesional .....	62

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

Hace más de dos mil años, el filósofo griego Aristóteles ya puso de manifiesto la necesidad de tener en cuenta las emociones a la hora de enfrentarnos a la labor educativa. Razón y emoción están unidas y no se pueden separar. (Aristóteles)

Sin embargo, aunque no se haya ofrecido la relevancia necesaria, la dimensión emocional siempre ha estado presente en cualquier contacto educativo y en cualquier contexto de interacción social. Actualmente y gracias a las últimas investigaciones, se ha demostrado la importancia de la dimensión emocional en los procesos de aprendizaje que se da en la escuela y en el bienestar del alumnado. (García, 2012)

En definitiva, la educación emocional no se propone sustituir la razón por emoción, sino establecer un paradigma que considere al niño como protagonista principal de la educación ofreciendo un nuevo modelo constituido por emoción, pensamiento y acción más adecuado a la naturaleza humana. (Dueñas, 2002)

En este marco la educación infantil supone un periodo crucial para aprender hábitos emocionales que previenen múltiples psicopatologías (aislamiento, depresión, ansiedad, impulsividad, agresividad, baja autoestima, etc.).

Las lecciones emocionales más importantes se aprenden durante los 6 primeros años tanto en casa como en la escuela siendo el educador un importante modelo en su forma de reaccionar ante cada acontecimiento, para su adecuado desarrollo. Cualquier intercambio entre educadores y niños se da en un contexto emocional que facilita o dificulta la actitud y capacidad emocional del niño. (Unicef, 2012)

Los educadores autoritarios, impacientes que gritan al menor contratiempo, que descalifican a sus alumnos que ignoran sus sentimientos y las emociones negativas, que son molestas, que dejan hacer a los niños lo que deseen sin poner límites, que no ofrecen respuestas emocionales alternativas a una negativa que amenazan para que los niños

dejen de estar tristes o enfadados, que menosprecian los sentimientos de los mismos poseen una baja inteligencia emocional. (Cuadrado, 1998)

El manejo de emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento. Un niño amado, querido, acariciado será un niño con confianza en sí mismo convirtiéndose en una persona segura. Hacia el primer año la seguridad del afecto de los padres, sobre todo de la madre es lo que permite al niño explorar y dominar los miedos. Es capaz de expresar y diferenciar emociones. Hacia los dos años entran en su mundo las miradas ajenas y disfrutan al ser mirados con cariño. A partir de ahora cobra gran fuerza educativa la satisfacción ante el elogio o ante las muestras de aprobación de aquellos a quien el niño aprecia. (Unicef, 2012)

Se produce una escala importante en el lenguaje y es el momento ideal para desarrollar en ellos un vocabulario emocional alrededor de los tres años, son conscientes en la elección de las personas y emociones que genera esa relación, por eso decide con quien jugar, a quien besar y abrazar. Ya perciben sentimientos de vergüenza, culpa y orgullo. Entre los 4 y 5 años utiliza un léxico emocional mediante términos como tristeza, miedo, enfado, etc. Será capaz de comunicar experiencias y expresar sentimientos relacionados a las mismas. Por lo tanto, desarrollara la conciencia emocional propiamente dicha.

Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández-Abascal y Palmero, 1999). Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar.

Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta; por ejemplo, el miedo provoca un aumento del latido cardíaco que hace que llegue más sangre a los músculos favoreciendo la respuesta de huida. Cada persona experimenta una emoción de

forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta.

Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse. Unas se aprenden por experiencia directa, como el miedo o la ira, pero la mayoría de las veces se aprende por observación de las personas de nuestro entorno, de ahí la importancia de enseñar y aprender el manejo de la inteligencia emocional.

La Inteligencia Emocional aporta un nuevo marco para educar la capacidad de adaptación social y emocional de las personas. Sería el conjunto de habilidades que sirven para expresar y controlar los sentimientos de la manera más adecuada, dichas habilidades pueden ser desarrolladas por medio del aprendizaje y la experiencia cotidiana. (Chóliz, 2005)

Goleman (1995) define la Inteligencia Emocional como “una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades, tales como el control de los impulsos”. La Inteligencia Emocional es, en síntesis, la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás. Y para manejar las emociones de nosotros mismos y en nuestras relaciones”. (Fernández, 2013, p 36). Los sentimientos son las emociones que han sido filtradas por el cerebro racional (especialmente el lóbulo prefrontal) entonces los sentimientos son representaciones conscientes de las emociones” (Goleman, 1995, 185).

El manejo de las emociones no es más que saber regular o modelar las propias emociones, tomando consciencia de lo que se siente, para así actuar debidamente ante los diferentes estímulos de la sociedad. Es reaccionar inteligentemente, es encontrar la manera de agregar inteligencia a la emoción. Consiste en reconocer que afectan tanto el cuerpo como la mente del ser humano, por lo tanto, del niño. (Calderón, 2012)

Todas las personas niños y adultos tienen las dos inteligencias, emocional y cognitiva, que generalmente se mantiene en equilibrio, pero esto se rompe cuando llega una fuerte emoción, es ahí cuando necesitamos conscientemente volver a equilibrarlos, para que exista este equilibrio es importante permitir que las fuerzas más constructivas de sí mismo, sean protagonistas en la elección de las direcciones de los sentimientos.

La Inteligencia Emocional consiste en agregar inteligencia a las emociones, todos los seres humanos tenemos y sentimos emociones, pero lo difícil es agregarle inteligencia a ello, como ya se mencionó anteriormente sobre lo que dice Aristóteles (S.IV A.C.) “todo el mundo puede enfadarse es fácil hacerlo, lo difícil es enfadarse con el grado exacto, con el propósito justo, en el lugar indicado y con la persona indicada”.

En los niños, manejar las emociones consiste en desarrollar actividades que le permitan viajar al mundo interno de uno mismo, observarse a sí mismo, primero es importante reconocer las propias emociones, para luego reconocer las emociones de los demás, realizar este viaje interno, es lo más complicado cuando se trata de edad preescolar, ya que los niños son muy activos y les cuesta concentrarse, tomar conciencia, les cuesta convertir las emociones en sentimientos, pero eso no implica que no se pueda trabajar o desarrollar la inteligencia emocional en los niños.(Soler, 2016)

En el Centro Infantil es muy frecuente observar las emociones expresadas de manera muy sincera, a veces hasta se exceden, ya que demuestran lo que sienten ya sea de manera dulce o una conducta agresiva, dependiendo de su estado emocional. En este aspecto es que la educación emocional juega un papel importante dentro de la formación pedagógica - académica, ejemplo: El Monstruo de Colores – Anna Llenas.

La Inteligencia Emocional no es innata de los niños, se consigue a través de las vivencias y de las relaciones, de ahí que sea tan importante el papel de los padres y las maestras en su desarrollo emocional. Es muy importante que los niños aprendan a identificar y gestionar sus emociones, tal y como explica la psicóloga educativa, Clara

Aladrén Bueno, “Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos... Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida”.

Dar educación emocional a un niño, es enseñarle a enfrentarse a los problemas que se presentan a la largo de su vida de una manera adecuada. Lo que va a tener beneficios no sólo en la infancia sino también en la edad adulta, adquiriendo herramientas imprescindibles para vivir en sociedad.

En los primeros años de vida, los niños poseen una importante plasticidad cerebral, por lo que es en esta etapa donde el aprendizaje es especialmente importante para el enriquecimiento y adecuado desarrollo tanto del área cognitiva como afectiva.

Una persona con Inteligencia Emocional tiene confianza en sus propias capacidades y mantiene relaciones satisfactorias con los demás, siempre comunicando adecuadamente lo que piensa y siente a la vez que tienen en cuenta las emociones y sentimientos de los otros. Tiene una autoestima alta, se siente motivado a afrontar desafíos y tiene recursos suficientes para solucionar conflictos. (Recio, 2014)

Enseñar a los niños a reconocer y gestionar emociones, les permite incrementar la percepción de control sobre aquello que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto. Las personas con una adecuada tolerancia a la frustración mantienen relaciones sociales más satisfactorias. (Tari, 2020)

De acuerdo con Boix (2007), el hecho de que la clase, el colegio o la vida de las personas sea un infierno o un paraíso depende de las emociones que se vivan allí; y es que si hay algo por lo que realmente merece la pena desarrollar nuestra Inteligencia Emocional es porque ésta es un factor fundamental en nuestra realización como personas

y nuestra felicidad personal, objetivo principal en la vida de cualquier ser humano. Valero (2009) lo expresa del siguiente modo: "La educación de los sentimientos es garantía de una vida feliz" (p. 58). Además, según González- Ramírez (2007), el mundo de los sentimientos y de las emociones nos permite adaptarnos mejor al mundo social, tener una comunicación eficaz, motivación personal, lograr objetivos, resolver conflictos interpersonales, ser empáticos, etc.

Por tanto, el éxito no depende exclusivamente del cociente intelectual, la Inteligencia Emocional juega un papel indudable (Goleman, 1998), la educación emocional es aquella que nos permite formar personas más responsables, ya que nuestras vidas no están solamente gobernadas por la lógica, sino que nuestro mundo emocional motiva y mueve nuestras decisiones y acciones (Freshwater & Stickley, 2004). La educación emocional infantil enseña a los niños a controlar y a gestionar sus emociones, consiguiendo una motivación en sus aprendizajes y un desarrollo positivo intelectual.

Las emociones tienen una gran relevancia en la psicología emocional, que repercute directamente en nuestra vida, a pesar de su importancia está totalmente dejada de lado en nuestro sistema educativo. La Inteligencia Emocional implica la manera en la que se pueda conseguir una mayor empatía, saber controlar y entender los sentimientos, aumentar la capacidad para resolver los problemas dará una mejor calidad de vida, también el área del lenguaje se relaciona con las emociones y con sentimientos bruscos e intensos, entendiéndose el sentimiento como una emoción menos acentuada, pero más duradera. (Dueñas, 2002)

Para los niños entre los 4 a 5 años cualquier aprendizaje supone un esfuerzo y, por tanto, el control de las emociones es importante en el día a día. Nuevos aprendizajes de mayor dificultad siempre generan cierta tensión y frustración inicial. Los niños que no sepan controlar este tipo de emociones pueden resistirse a intentar actividades nuevas por temor al fracaso. Para llegar a encontrar una estabilidad emocional hay que escuchar, aprender a controlar los pensamientos y no creer todo lo que dicen. La Inteligencia

Emocional está presente en las relaciones y habilidades sociales que permiten a nuestros niños a ser amigos, trabajar en grupos, o conseguir ayuda cuando la necesita. El aprendizaje es una actividad social en gran medida. (Gavin, 2018)

Dar educación emocional a un niño, es enseñarle a enfrentarse a los problemas que se presentan a lo largo de su vida de una manera adecuada. Lo que va a tener beneficios no solo en la infancia sino también en la edad adulta, adquiriendo herramientas imprescindibles para vivir en sociedad.

De acuerdo a lo descrito, el presente trabajo propone mostrar un “Programa de estimulación del desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños de 4 a 5 años”, el que se aplica en el Centro Infantil Happy Kids con resultados pertinentes y significativos. Tradicionalmente la educación infantil a trabajado el desarrollo de la mente racional del niño, pensativa, capaz de reflexionar, dejando de lado la mente emocional, más impulsiva y aparentemente ilógica.

La Inteligencia Emocional es un concepto acuñado por Peter Salovey y John Mayer a principios de los años 90 e impulsado por Daniel Goleman, Psicólogo y periodista estadounidense. Este gurú afirma, a través de varios libros que han sido best – Sellers, que enojarse es fácil, pero enojarse con la persona correcta, en la intensidad correcta, en un momento adecuado, por los motivos justos y de la forma apropiada, no es nada fácil.

A raíz de ello lo que se trató a lo largo de la experiencia laboral adquirida fue tratar de completar la formación del niño desarrollando la Inteligencia Emocional mediante hábitos de expresión y comprensión adecuadas de emociones, habilidades interpersonales básicas para su equilibrio social y técnicas de autocontrol del comportamiento.



A partir de lo planteado el siguiente trabajo consta de los siguientes capítulos:

**Capítulo I** - Presenta de manera general la descripción de la identidad institucional, donde se realizó la memoria laboral correspondiente, dentro de este acápite se describe la visión, misión, objetivos institucionales y la estructura organizacional, al mismo tiempo se comparte la identificación del problema enfocado desde el área de la Psicología Educativa, el cual es producto de la experiencia laboral.

**Capítulo II** - Propone los objetivos de la memoria laboral y una descripción de las funciones y tareas vinculadas con la experiencia de trabajo desarrollada.

**Capítulo III** - Detalla el desempeño laboral y una descripción de los principales aprendizajes obtenidos a partir de la experiencia laboral realizada.

**Capítulo IV** – Se enmarca en describir los desafíos profesionales futuros en base a la experiencia laboral.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO INSTITUCIONAL**

### **1.1. Descripción de la Institución**

El Centro Infantil “Happy Kids” se fundó en fecha 19 de abril del año 2009 a iniciativa de la directora María Lourdes Espejo Flores, que traducido al castellano significa “niños felices”, hacer niños felices es uno de los principales objetivos de la unidad para que en el futuro sean adultos exitosos con un nivel de inteligencia emocional óptimo además de afianzar la parte cognitiva.

En merito a los informes y antecedentes adjuntos se acredita y autoriza el funcionamiento del Jardín Infantil Happy Kids, Categoría A, la unidad de acreditación y control de centros dependiente del SEDEGES, es responsable de la ejecución y cumplimiento de la presente resolución administrativa en concordancia con la Ley Departamental Nro. 056, Decreto Departamental reglamentario y demás normas conexas.

Considerando la importancia de las primeras etapas en la formación de un niño, Happy Kids ve la necesidad de complementar su formación con el nivel inicial, para incluir niños/as a la escolaridad regular con buenas bases integrales.

La Unidad Educativa Privada Happy Kids es reconocida con el nivel inicial en Familia comunitaria, con dependencia privada unipersonal se encuentra en legal funcionamiento por Res. No. 776/2013 de fecha 25 de noviembre de 2013, Resolución que fue emitida por la Dirección Departamental de Educación de La Paz.

Asimismo, cuenta con certificado de registro SIE de la Unidad Educativa: 80730812 y Código SIE de edificio escolar: 80730547, habiendo cumplido con los requisitos establecidos en el registro de unidades educativas RUE. La Unidad Educativa, es

dependiente de la dirección Distrital de educación La Paz -2, y se encuentra legalmente registrada en el registro de Comercio de Bolivia y cuenta con el registro de Impuestos Nacionales, bajo el NIT No. 2471625017, cuya representante legal es María Lourdes Espejo Flores.

El Centro infantil se encuentra ubicado en la ciudad de La Paz, en la zona de Miraflores, calle Chichas No.1217, se localiza a la salida del Puente de Las Américas, puente que conecta las zonas de Sopocachi, zona Sur, centro de la ciudad y Miraflores, es accesible a una variedad de trasportes que tiene diferentes rutas por toda la ciudad. Asimismo, está cerca de supermercados, mercados, tiendas de abarrotes, farmacias, centros de salud, instituciones educativas, bancos, posta policial, etc. En general los niños y niñas que asisten a Happy Kids viven cerca del centro educativo y en otros casos los padres trabajan en las cercanías.

El edificio escolar es de carácter propio, la Unidad Educativa posee 3 pisos, toda la infraestructura está adaptada y refaccionada para dar comodidad a los niños y niñas que asisten a la Unidad Educativa, posee ambientes amplios, soleados, con buena ventilación, iluminación que responden a las necesidades de los niños y niñas.

La Unidad consta de cuatro baños, lava manos, dos patios, arenero, sala audiovisual, sala de psicomotricidad, sala de rincones del hogar, sala de lectura, sala de creatividad (arte), sala de cognitiva y una cocina, cada sala cuenta con su propio mobiliario, al mismo tiempo cuenta con alcantarillado, luz, agua, gas, teléfono, vigilancia e internet.

El Nivel Inicial cuenta con un inmueble contiguo cuyas características responden a la formación integral y emocional de niños y niñas, el cual cuenta con amplio jardín, salas para pre kínder y kínder, sala estimulación de psicomotricidad fina y motricidad gruesa, sala multisensorial y tres baños respectivamente.

### **1.1.1. Misión Institucional**

Brindamos a los niños, un desarrollo integral, armónico basado en los derechos del niño, afianzando la inteligencia emocional, asimismo reforzamos los valores como el respeto a la diversidad, respeto al medio ambiente que les permita adquirir confianza en sí mismos, autonomía para vivir plenamente para enfrentar los retos posteriores de su vida escolar y social; en estrecha relación y complementación con la labor educativa con la familia, dando orientación a los padres para el apoyo a sus niños en un modelo de escuela actualizada, trabajamos integralmente para que los niños “sean felices” hoy con el objetivo de que en un futuro “sean adultos exitosos”.

### **1.1.2. Visión Institucional**

Formamos “niños felices” en las primeras etapas del desarrollo para que en un futuro sean “adultos exitosos”, seguros de conseguir las metas que se propongan y desarrollar características como seres individuales e irrepetibles; con la posibilidad de actuar en una sociedad de manera autónoma, creativa, solidaria y competente, respondiendo a los requerimientos reales de su contexto, con una metodología de enseñanza avanzada que aporte esquemas enriquecedores y gratificantes en beneficio de una mejor calidad de aprendizaje, en un satisfactorio clima laboral.

### **1.1.3. Objetivo Estratégico Interno**

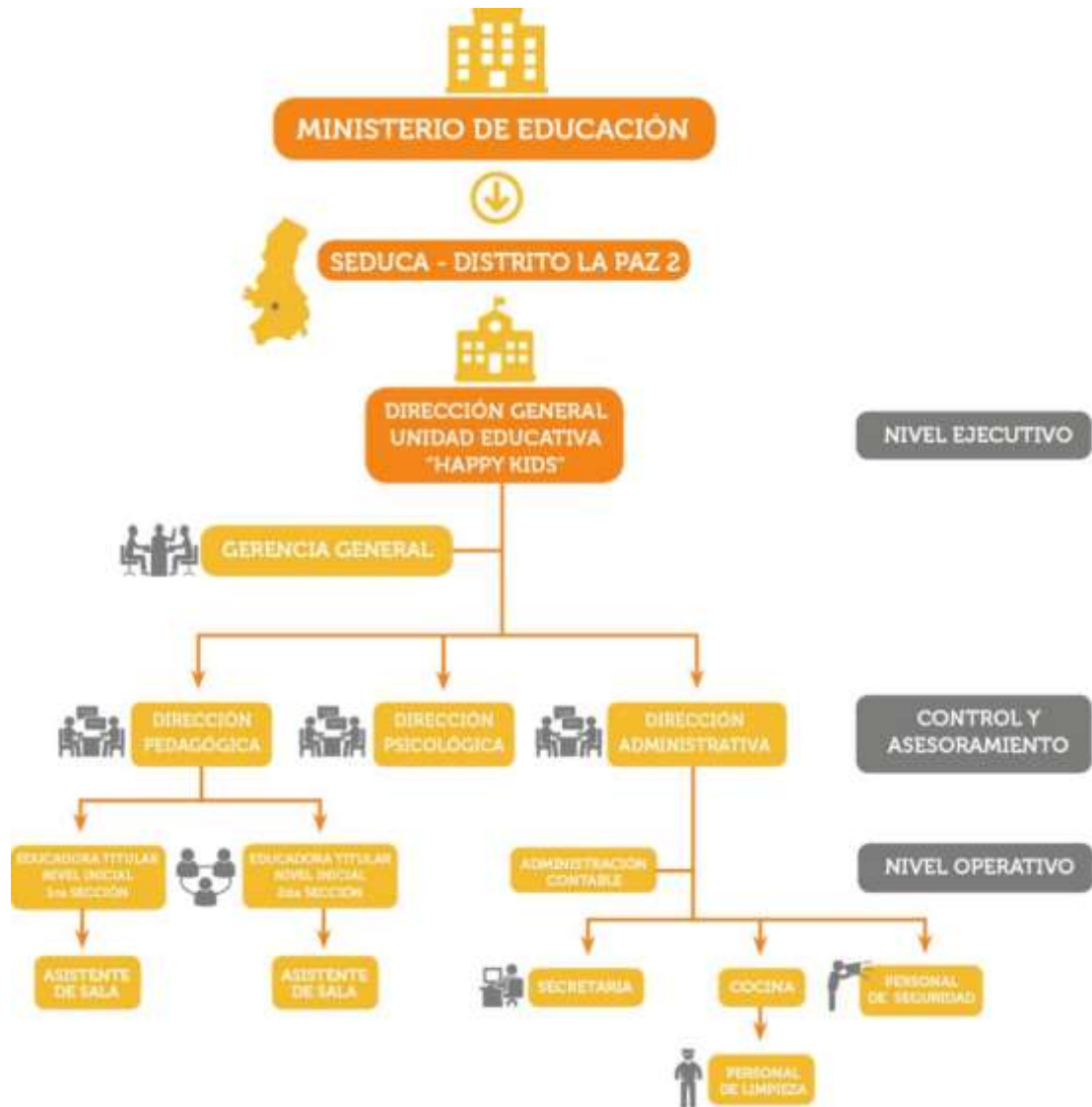
Orientar una propuesta didáctica centrada en la estimulación psicomotriz, sensorial y aprendizaje vivencial por medio del fortalecimiento de la Inteligencia Emocional para el desarrollo integral de los niños que articulado al Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo consoliden las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir.

#### **1.1.4. Objetivos Específicos Institucionales**

- Promover el bienestar integral del niño a través del mantenimiento de ambientes saludables, protegidos, acogedores y equipados pedagógicamente para la estimulación de sus aprendizajes.
- Promover un ambiente de seguridad, cuidado y confortabilidad que potencien la confianza, curiosidad e interés por uno mismo y por los demás en el mundo que los rodea.
- Promover en el niño la identificación interpersonal y valoración progresiva de sus características personales para favorecer el control eficaz de sus emociones en el desarrollo de su identidad, autonomía y respeto de singularidad en los demás.
- Favorecer aprendizajes oportunos y pertinentes que fortalezcan un aprendizaje activo, creativo y permanente en los niños, logrando un desarrollo inter e intrapersonal basado en un aprendizaje emocional acorde a su edad.
- Propiciar aprendizajes de calidad en los niños que favorezcan el desarrollo de una educación inclusiva donde las necesidades educativas especiales, diversidades étnicas, lingüísticas y de género sean valoradas y respetadas.
- Potenciar la participación permanente de la familia en función de la realización de una labor educativa conjunta, complementaria y congruente, que optimice el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los niños, por medio de la escuela de padres.
- Fortalecer un trabajo conjunto con la comunidad educativa para generar condiciones pertinentes de atención y formación integral (biopsicosocial) de los niños.

Actualmente el Centro Infantil cuenta con las secciones de Maternal, Parvulario, Pre kínder y Kínder, teniendo una población escolar de 180 estudiantes entre niños, personal docente (educadoras y asistentes), administrativas y de servicio en un número de 38 bajo la dirección general.

### 1.1.5. Organigrama Unidad Educativa “Happy Kids”



**Figura 1.** Organigrama Institucional 2020. Estructura organizacional de la Institución Educativa, por orden jerárquico de funcionamiento.

### 1.2. Identificación del Problema

Es evidente que la época en la que vivimos está caracterizada por la globalización, información instantánea, adelantos científicos y tecnológicos; estos hechos provocan que

la humanidad en general este convulsionada y en continua confrontación tanto en lo político, las familias, iglesias y por ende también en las escuelas. Por tanto, el ser un excelente estudiante con notas optimas no es suficiente para obtener una calidad de vida estable en esta sociedad, puesto que estos mismos adelantos científicos provocan que estemos en constante presión laboral; es necesario también la formación integral de las emociones.

Generalmente se considera que el rendimiento escolar es el objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de los diferentes niveles educativos. Sin embargo, el conocimiento y habilidades adquiridas en un nivel educativo dado deben ser repertorios que faciliten la adquisición de otros conocimientos y habilidades en un nivel de enseñanza posterior. Luego entonces de acuerdo con esta aseveración, los estudiantes que obtienen un alto rendimiento escolar deberán tener mayor facilidad para aprender nuevos repertorios escolares; en cambio, los que muestran un bajo rendimiento tendrán dificultades en un nivel de enseñanza posterior. (Lamas, 2015)

La Inteligencia Emocional es uno de los factores que va a intervenir en el rendimiento escolar, dado que el control de las emociones es necesario para las buenas relaciones sociales con uno mismo y con la sociedad. Por tal motivo es necesario que esta sea practicada desde la primera etapa escolar, ya que es el primer encuentro social del niño fuera del seno familiar.

Vivimos en una época en la que los valores auténticos han cambiado de manera radical y lo que se acepta como “realidad”, es mitad genuino y mitad virtual; es decir que ahora las personas se han olvidado de tener contacto emocional personalmente; ahora todo es cibernético, gracias al avance tecnológico la sociedad opta por decir y hacer las cosas a distancia. Si a esto agregamos la agresividad, la violencia con que se resuelven los conflictos en las comunidades (tanto nacionales como internacionales), es fácil entender que las personas, en este mundo insólito y caótico se mantengan permanentemente alertas y a la defensiva, sin poder ser capaces de controlar sus impulsos.

Sin embargo, las teorías de la inteligencia emocional que le sirven de fundamento a este trabajo de experiencia laboral, insisten en que las emociones, los impulsos y los sentimientos pueden ser educados y, por ende, controlados; utilizando la educación como el instrumento básico de transformación, los cambios de comportamiento deseados se van dando espontánea y progresivamente, sobre todo si su implementación se inicia en la etapa preescolar.

La Educación de los niños no solo se limita en el aprendizaje de las matemáticas, el lenguaje o bien las ciencias naturales y otros contenidos de la malla curricular. Mas bien se debe tomar en cuenta que el niño necesita tomar conciencia, ser autónomo, capaz de resolver conflictos a través del diálogo y ser tolerante en el reconocimiento de otros. Es decir, debe ser capaz de controlar su inteligencia emocional.

La Inteligencia Emocional es una herramienta necesaria que debe tomarse en cuenta en la Educación Inicial para un desarrollo pedagógico óptimo, ya que de ello dependerá el rendimiento escolar de los niños tanto en su presente como en el futuro.

Una adecuada educación en la infancia genera bases sólidas en la formación de la personalidad, actitudes, capacidades cognitivas y emocionales en los niños las cuales se fortalecerán a medida que vayan aprendiendo a través del tiempo en el proceso de su maduración y desarrollo.

Las emociones son experiencias subjetivas, tremendamente complejas y de múltiples componentes, cada niño es un ser único, sus dimensiones física, neurológica, intelectual, emocional y social son individualmente diferentes, la capacidad de pensar emocionalmente evoluciona poco a poco con el paso del tiempo.

A los tres o cuatro años las ideas emocionales empiezan a relacionarse y a organizarse en patrones diversos y este proceso es continuo en los años siguientes, el individuo va



comprendiendo progresivamente que es la suma de sus sentimientos y reacciona con una emoción específica según las circunstancias. (Corrales, 2008)

Por lo tanto, es importante reconocer las emociones para tomar conciencia de las acciones, comprenderlas y aprender a manejarlas desde la infancia, según Goleman, (1995) “el cerebro emocional es más rápido que el cerebro racional, reacciona antes que el racional, sin darle oportunidad de pensar y de reflexionar” p.15.

Esta es una de las razones por las que se hace necesaria su educación desde temprana edad, educar las emociones o el cerebro emocional es asunto de deseo, de persistencia y de lucha por conocerse a sí mismo, para luego conocer a los demás y reconocerlos como seres emocionales.

La importancia de educarlos desde esta perspectiva a temprana edad, es porque el ser humano en esta etapa de su vida es más susceptible, presenta mayores sinapsis en su cerebro y tiene una mente más activa dispuesta a aprender de este modo si se trabaja la parte emocional de manera óptima en los niños, serán más inteligentes emocional y racionalmente, sin dejarse dominar por sus propias pasiones, por el contrario, serán ellos quienes los manejen y no las emociones a ellos.

Como afirma Goleman (1995) se considera que la Inteligencia Emocional en el campo de la educación infantil debe favorecer el desarrollo racional y emocional de los niños tomando en cuenta su estado emocional diario, tratando de comprender lo que sienten y piensan para buscar una solución asertiva y el manejo de sus propias emociones y sentimientos que autorregulan su comportamiento.

Si los niños logran reconocer, sus propias emociones, tomando conciencia de ello, les será más fácil manejarlas. De algún modo, modelarían sus comportamientos, lograrían actuar menos impulsivamente con sus compañeros, por ende, su aprendizaje, sus

conocimientos y sus experiencias cognitivas y emocionales dentro del Jardín de Infantes serán más gratificantes, significativas y perduraran en el tiempo.

Los niños en edad de 4 a 5 años son vulnerables a los cambios emocionales lo cual perjudica su rendimiento escolar, debido a que aún no saben controlar sus emociones y sus reacciones son espontaneas, en varias ocasiones esto provoca deserción o bien el fracaso escolar. La edad pre escolar es la adecuada para fomentar en el niño el control de emociones para un buen desarrollo escolar a futuro y por ende así poder obtener una calidad de vida satisfactoria.

Es así que Goleman (1996) afirma que la formación de la persona no es completa sin tomar en cuenta la inteligencia emocional que incide en el fracaso escolar y por ende como realización personal.

Esta habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, un niño estimado, será un niño con confianza en sí mismo, un niño seguro.

Es así que la educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, en la actualidad se debe de poner énfasis en el desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir la educación de las emociones y la valoración de sí mismos.

Durante el trabajo desarrollado con niños de 4 a 5 años y por medio de la observación directa se pudo advertir la falta de seguridad en los niños para relacionarse con sus pares y dentro del medio escolar, en el cual su proceso de adaptación fue tardío no acorde a la edad cronológica y en desventaja con niños de la misma edad que tuvieron la oportunidad de asistir desde muy temprana edad a la Guardería.

Por lo que es preciso educar las emociones desde edades tempranas para poder regularlas y conseguir un adecuado desarrollo integral para afrontar los retos que se plantean en la vida cotidiana. (Corrales, 2008) “Niños felices, adultos exitosos”

Por lo tanto, es necesaria la implementación de programas de Inteligencia Emocional como parte del desarrollo de la educación, lo cual lograría un gran avance en el rendimiento escolar y formación personal del niño, para que el mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución de conflictos serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales en un futuro.

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO LABORAL**

#### **2.1. Objetivos de la intervención laboral**

##### **2.1.1. Objetivo General**

Desarrollar un programa de inteligencia emocional que mejore la estimulación cognitiva y el rendimiento escolar en niños de 4 a 5 años.

##### **2.1.2. Objetivos Específicos**

- Realizar entrevista estructurada inicial con los padres y madres de familia, como base para el desarrollo de la adaptación de instrumentos de evaluación continua.
- Establecer un proceso de adaptación de los niños/as mediante métodos cualitativos de observación.
- Elaborar proyectos de aula guiados en los contenidos para cada edad y grupo que fortalezcan la inteligencia emocional de los niños por medio de talleres para cada unidad de aprendizaje, estrategias lúdicas (Monstruo de colores de Anna Llenas), cuentos motivadores como cause de las emociones y trabajo en valores.
- Capacitar al personal (educadoras) sobre el manejo de su inteligencia emocional y la de los niños.
- Fomentar la educación en valores con una propuesta de trabajo de un valor cada mes y sub valores en cada contenido temático, para afianzar las pautas de convivencia que se reflejen en comportamientos adecuados en la interrelación con su entorno.
- Organizar las estrategias de aprendizaje como el rincón de emociones, caja de emociones y momentos mágicos periódicamente, para motivar y generar curiosidad e interés en los niños que permitan potenciar su formación integral.
- Orientar a los padres y madres de familia (Escuela de Padres) por medio de talleres psicológicos y pedagógicos con diferentes temáticas y actividades de

acompañamiento en el cuaderno (Mi cuaderno me acompaña a casa), agenda diaria y acceso a los contenidos temáticos de cada unidad, días de puertas abiertas, murales y buzones de información, sugerencias entre otras para fortalecer la relación familia – escuela.

- Aprender a crecer con habilidades para la vida con una propuesta en la que se plantean contenidos relacionados con el conocimiento de sí mismo, la autonomía personal e implicación de la familia.
- Reestructurar el Sistema Educativo: incorporando las técnicas de Desarrollo Emocional en la escuela.

## **2.2. Descripción de las funciones y tareas**

Tradicionalmente la escuela ha tenido como objetivo transmitir conocimientos teóricos y conceptuales, actualmente este tipo de escuela no tiene sentido porque la información está al alcance de todos. Por ello la escuela actual debe plantearse nuevos retos que fomenten el desarrollo integral del niño. Uno de los aspectos fundamentales del desarrollo integral es la parte emocional.

La dimensión emocional de las personas es multifactorial, puesto que realizar una descripción del desarrollo emocional conlleva la consideración de diferentes componentes; cuando se analiza el desarrollo emocional se conciben cinco ejes básicos: 1) Cómo surgen las emociones, 2) Las emociones como “reacción” (reactividad o temperamento), 3) La expresión emocional en los diferentes momentos evolutivos, 4) Cómo se desarrolla la consciencia emocional, tanto de las propias emociones como de las emociones de los demás y 5) Cómo se generan los procesos de autorregulación emocional.

Estos componentes del desarrollo emocional se entrelazan con el desarrollo social, dado que las interacciones sociales son inductoras del desarrollo emocional, y a su vez, las competencias emocionales son necesarias para un óptimo desarrollo social. Así, la

comprensión de las emociones de los otros (empatía), la regulación de la expresión emocional y la regulación de las emociones de los otros (la habilidad para generar o modular las emociones de los otros consolidando, animando, etc.) son claves para el establecimiento de vínculos y para el desarrollo de las habilidades sociales.

El desarrollo emocional desde los 3 años coincide con la etapa pre escolar, a medida que los niños perfeccionan el conocimiento de si mismos, su mundo social también se diversifica con la introducción de nuevos contextos y personas. Estos nuevos ambientes generan una serie de cambios tanto personales como contextuales, surgen nuevos objetivos, progresa la comprensión y la regulación emocional, varían las experiencias emocionales y aumentan las manifestaciones empáticas.

La vida social del niño cambia desde que llega al Jardín Infantil, puesto que su vida empieza a expandirse y a ampliarse, tienen contacto con más niños de su misma edad, se hacen amigos, aprenden a relacionarse, a socializar, fortaleciendo así el desarrollo de la empatía y de las relaciones intra e interpersonales dentro y fuera del salón, estas buenas relaciones permiten que se genere un buen ambiente para el aprendizaje o por lo menos se crea un ambiente agradable, sin muchas tensiones.

Tratar de empatizar y entender las emociones del compañero, ayuda a los niños a mantener una buena relación interpersonal basada en la empatía, que es una habilidad social, que consiste en entender las emociones de los demás, a tal punto de llegar a sentir un grado de lo que siente la otra persona; y corroborar a su semejante en la búsqueda de la solución. Además, afirma “la empatía es una de las habilidades, que los niños desarrollan a una edad muy temprana cuando un bebé llora al ver a otro bebé llorar, llora junto con él, es porque se empatiza con el otro. Esta acción es mucho más desarrollada en los niños de 3 a 4 años de edad. Llega a otro nivel, por lo que su educación adecuada es pertinente y oportuna” Del Barrio (2002) y otros autores como Goleman (1995) expone que la empatía es una de las primeras habilidades sociales que los bebés experimenten desde muy pequeños.

### **2.2.1. Las emociones del preescolar**

Dentro del nivel preescolar existen diversos factores que tienden a desarrollar armónica e inteligentemente a los niños, puesto que los mismos empiezan desde el primer año de vida a ajustar su comportamiento social a las personas encargadas de su cuidado. Para comprender como los niños llegan a las expresiones emocionales, podemos recurrir a la interpretación innatista de Darwin: “un sentimiento innato” que dice al niño que emoción se está expresando y como desarrolla un instinto de empatía que despierta el mismo sentimiento que recibe.

Hacia los dos años de edad con el conocimiento del yo, se hacen mas presentes las emociones autoconscientes, que se desarrollan a un mas con la capacidad de conocer las normas y evaluar la actuación que estas impresiones generan. Esta evaluación inicialmente depende de la intervención y presencia de los adultos, sin embargo, a los 6 años los niños manifiestan estas emociones autoconscientes independientes de la presencia de otras personas.

En la etapa preescolar el niño empieza a construir su autoconcepto, a partir de la suma total de las comparaciones que realiza con sus iguales, en función de sus atributos, talentos, aptitudes, apariencia, presiones y familia que le definen; lo que a veces puede llevar a experimentar sentimientos de inadecuación, fracaso, vergüenza y humillación, etc. (Saami, 1997). Al inicio de la etapa pre escolar el niño basa su autoconcepto en características concretas como el nombre, la apariencia física, sus posiciones y conductas (“soy grande” o “ayudo a mi mamá”). (Keler Ford y Mcacham, 1978)

La autoestima y evaluación emocional del autoconcepto es uno de los conceptos mas relevantes del desarrollo socio afectivo, de hecho, la autoestima influye en las experiencias emocionales, en los comportamientos sociales y escolares y en el ajuste psicológico a largo plazo. (Stipek y Maclver, 1989)

Entre los tres y cuatro años los niños empiezan a comprender que determinadas situaciones provocan determinadas emociones, por ejemplo, la celebración del cumpleaños se asocia a la alegría, la pérdida de un juguete a la tristeza, etc. A partir de esas vivencias los niños van descubriendo las conexiones entre los acontecimientos reales que vivencian y las sensaciones internas que experimentan, generalizando este acontecimiento a otras situaciones, lo cual les ayuda a ampliar la comprensión emocional en si mismo y en los demás. (Ortiz, 2001)

Sin embargo, en estas edades la comprensión emocional esta limitada a las experiencias inmediatas del niño y la comprensión de que el impacto que provoca la emoción está supeditado a la evaluación que realiza la persona que vivencia la emoción.

Gran parte del interés actual por el desarrollo emocional inicial gira en torno a la creciente capacidad del niño para regular e integrar sus emociones adaptándolas a la construcción de interacciones sociales. Por ejemplo, los padres y la gente en general se interesan en lograr que los niños aprendan a “dominar su ira” y resuelvan conflictos sin recurrir a la agresión que “hablen”, en lugar de arrojar cualquier objeto. Al mismo tiempo la comprensión de como se desenvuelve la regulación de las emociones requiere una comprensión mas amplia del desarrollo emocional.

### **2.2.2. La experiencia emocional del preescolar**

En las primeras etapas de la escolarización, el desarrollo emocional juega un papel esencial para la vida y constituyen la base o condición necesaria para el progreso del niño en las diferentes dimensiones de su desarrollo.

Los preescolares no saben que la gente oculta o simula sus expresiones emocionales, ellos lo hacen, pero no son conscientes de las reglas sociales de expresión emocional, Cole (1986) demostró que los niños de los tres a cuatro años son capaces de ocultar su



decepción y mostrar una media sonrisa, aunque no son conscientes de sus pretensiones de engañar al adulto.

A los tres años los niños son capaces de simular alegría o sorpresa y durante la escolaridad adquirirán la capacidad de inhibir las manifestaciones afectivas negativas. Este proceso de modulación se realiza de acuerdo a las indicaciones específicas de padres y profesores, sobre que emociones se puede expresar y a a partir de la observación emocional de estos modelos.

Existen diferencias de genero en el desarrollo de la expresión emocional, las niñas son más capaces de ocultar la decepción que los niños (Saami, 1984: Cole,1986). Algunos autores atribuyen esta diferencia a los roles de género. Las chicas se muestran mas agradables, simpáticas, agradecidas; mientras que los niños ocultan más frecuentemente el miedo y la tristeza. (Ortiz, 2001)

Entre los 4 a 5 años los niños ya organizan emociones y el concepto emocional es mas estable, en la educación inicial los niños saben sobre emociones complejas y se dan cuenta que conviven con ellas a diario. Saben bien lo que es el orgullo, la vergüenza y la culpa, son conscientes de la diferencia entre sentir y expresar, son conscientes de que la intensidad de una emoción se va reduciendo con el tiempo, aparecen sentimientos de solidaridad y ayuda mutua, pueden predecir las emociones que provocan para conseguir sus objetivos, aumentan los conflictos en las relaciones y son muy críticos con los demás.

### **2.2.3. La regulación emocional del preescolar**

La aparición de la emoción en el transcurso de la filogénesis supuso una gran ventaja a nivel adaptativo puesto que permitía responder rápidamente a situaciones críticas con comportamientos complejos. Sin embargo, estas emociones ancestrales no siempre son útiles para adaptarse a las nuevas exigencias que se han introducido en el desarrollo

humano a raíz de los cambios culturales, sociales y tecnológicos. Para que las emociones continúen teniendo una función adaptativa en nuestro contexto humano, se requieren que sean flexibles, se adapten rápidamente a las situaciones cambiantes y a los objetivos que tiene cada persona y que el nivel de activación que generan sea suficiente pero no sobrepase las posibilidades de regulación.

La capacidad para regular las emociones es una capacidad de competencia básica del desarrollo humano y si bien sus bases se sitúan en la primera infancia, es en los niños preescolares y escolares cuando se produce un buen progreso. La adquisición del lenguaje permite al niño generar nuevas estrategias auto reguladoras. A medida que progresa en la expresión y comprensión del lenguaje puede regular las emociones, hablándose a si mismo o modificando sus objetivos.

Por otra parte, el lenguaje permite describir el estado interno y con ello darle pistas a los adultos para que estos puedan orientar estrategias de afrontamiento. Gradualmente los niños van dominando y utilizando con mayor frecuencia estas estrategias, como por ejemplo evitar pensar en lo que les molesta y distraer el pensamiento cambiando de actividades y aplicándolas a nuevas situaciones.

La mayor parte de las investigaciones sobre como los niños regulan sus emociones se ha centrado en el “coping” (afrontamiento), definido como los esfuerzos cognitivos y conductuales para gestionar demandas específicas externas o internas que sean percibidas para los recursos del individuo. El éxito de la regulación emocional vendrá determinado por el abanico de estrategias disponibles y la habilidad para seleccionar estas en función de la demanda de determinados estresores y la habilidad para implementarlas.

A medida que los niños crecen mejora su habilidad de afrontamiento en situaciones estresantes percibiéndose capaces de utilizar estrategias dirigidas cognitivamente. Los tipos de estrategias de afrontamiento utilizadas frecuentemente por los niños en

situaciones sociales en las que tienen cierto control son: estrategias de resolución de problemas, búsqueda de apoyo (ayuda y consuelo), estrategias de distanciamiento, estrategias internalizantes (auto culparse, ansiedad, conductas de preocupación) y estrategias externalizantes (culpar a los otros, conductas agresivas).

La capacidad de los niños para gestionar la emoción se asocia con una serie de diferencias en las situaciones particulares de cada uno, como puede ser la depresión, los problemas conductuales o maltrato. También como dice Ortiz (2001) puede observarse en algunos niños una sobre regulación emocional que es la manifestación de un mal desarrollo emocional relacionado con problemas en la formación del vínculo del apego. En este sentido los niños con apego evitativo bloquearían en muchos casos la expresión emocional.

En la mayoría de los Centros Infantiles, se observa que los niños expresan sus emociones impulsivamente, a veces hasta se exceden, ya que demuestran lo que sienten ya sea de manera amable o con una conducta un tanto agresiva, dependiendo de su estado emocional. En este aspecto es que la educación emocional juega un papel importante dentro de la formación pedagógica – académica.

En el Centro Infantil Happy Kids se realiza el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional desde las primeras etapas de vida guiados por una propuesta didáctica denominada “**Rumbo Nubaris**” el cual está adaptado y contextualizado para su aplicación en el Centro y nuestro Sistema Educativo, este proceso se realiza con un trabajo comprometido, de apoyo y mediación por parte de la Dirección, educadoras y padres de familia.

Todo este proceso se realiza por medio de una entrevista inicial con la familia, informe del periodo de adaptación, informe de la evaluación inicial, de proceso y un informe final, apoyada por un proceso de adaptación de los niños en el centro, una propuesta basada en los Proyectos de Aula el cual utiliza el juego como principal estrategia de

motivación en la obtención de los aprendizajes, al mismo tiempo las actividades están guiadas a fortalecer el desarrollo moral por medio de la educación en valores parte fundamental de la inteligencia emocional y un complemento principal de todo este proceso viene a ser la familia cuyos agentes importantes son los padres con quienes se trabaja diferentes actividades en la Escuela de Padres, al mismo tiempo guiamos nuestro proceso educativos bajo el enfoque de la Comisión Delors (Unesco).

#### **2.2.4. Comisión Delors la educación infantil hoy**

La Educación actual debe estar encaminada a fortalecer las demandas del nuevo milenio bajo cuatro pilares fundamentales, que son: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos (J. Delors, 1996). Los niños deben aprender a ser ellos mismos (**aprender a ser**) aprendan a comprender, tanto en los aspectos de tipo social (**aprender a vivir juntos**) y tipo cognitivo (**aprender a conocer y hacer**).

Por consiguientes de acuerdo a sugerencia del doctor José Rivero (Unesco) se debe establecer las siguientes prioridades estratégicas en la educación temprana:

- Consolidar una nueva cultura de la infancia con educación temprana para todos los niños, como base de su andamiaje educativo, una educación desde el vientre materno y antes de su ingreso en los niveles de educación obligatoria. Una nueva cultura de la infancia debería abogar por el cumplimiento de los derechos de todos los niños sin excepción alguna. En donde el papel de la educación no solo se limite a la transmisión de valores culturales de su sociedad, sino, su función debería orientarse a posibilitar que el niño desde el momento de su nacimiento, tenga las oportunidades para desarrollar sus potencialidades.
- Propiciar aprendizajes en ambientes que favorezcan el desarrollo afectivo y motriz del niño, reconociendo y estimulando las capacidades infantiles, la formación de la autoestima, la seguridad personal, la confianza en los demás, la

tolerancia respecto a lo diferente a uno mismo, la capacidad de asumir retos y riesgos son aprendizajes que se forjan desde las primeras experiencias educativas con adultos y con otros niños.

- Reconocer a la familia como agente educador, propiciando la reflexión y comprensión de su papel en el desarrollo de la infancia, la familia es mediadora activa entre el individuo y la sociedad. Se puede afirmar que la familia de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones facilita o dificulta los procesos de desarrollo del niño. El ambiente familiar viene a ser la primera oportunidad que tiene todo ser humano para constituirse como tal.
- Fortalecer el conocimiento científico sobre la infancia, su familia y su comunidad a través de la investigación, si existe el propósito de una mejora de calidad de la educación integral de la infancia, la investigación científica será fundamental para alcanzarlo. Se trata de conocer al niño con el que se trabaja, partiendo de la realidad de su mundo y así mismo procurando tener mayor claridad conceptual.
- Búsqueda del educador de excelencia para la educación infantil, es importante optar por estrategias que posibiliten una selección y formación inicial rigurosa de un personal docente adecuado, tomando en cuenta que el desarrollo humano y personal se inicia en una educación temprana.

En este sentido la educación infantil hoy tendrá como propósito alcanzar los mínimos necesarios que nos demanda el siglo XXI, una educación infantil que se convierta en un elemento fundamental para la correcta socialización y desarrollo integral de los niños y en consecuencia en uno de los principales vectores para conseguir un mundo mejor. “La educación deberá configurarse en un pasaporte para toda la vida”. (Comisión Delors, 2002)

### 2.2.5. Características de los niños de tres a seis años

Entre los tres y seis años los niños pasan por tres fases: La primera denominada etapa de la oposición, llevará al individuo a tomar conciencia de su propio yo, a este le sigue una etapa de tranquilidad en la que disfruta con el descubrimiento y el desarrollo de nuevas destrezas. Nos encontramos en un momento en el que se consolidan y perfeccionan los logros adquiridos en fases anteriores. Finalmente, en la etapa de la curiosidad el niño alcanza un notable desarrollo cualitativo que le permite razonar en un plano más abstracto y hacer generalizaciones más profundas.

Su **desarrollo psicomotor**; se caracteriza porque se mueve con soltura, espontaneidad y armonía, acelera y modera la marcha a voluntad, empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro, inhibe mejor los movimientos involuntarios, se encuentra preparado para definir su lateralidad y construir su esquema corporal a través de la exploración del propio cuerpo.

Se orienta en el espacio y tiempo, incrementa el control del tono muscular y la respiración, desarrolla la independencia segmentaria, realiza la pinza correctamente y presenta un gran desarrollo de su motricidad fina, es decir que recorta, rasga, dibuja y escribe con soltura y agilidad.

En su **desarrollo afectivo social**; se produce un afianzamiento el yo y su aceptación, asume las diferencias sexuales, reclama mas independencia y muestra una mayor seguridad de sí mismo, muestra interés por las actividades y contactos sociales, estableciendo una buena comunicación con los demás miembros del grupo y sus familiares.

Le gusta participar en las actividades que involucren su colegio, familia y comunidad, asume papeles de diversos personajes en el juego y las relaciones que se dan a partir de estos, lo cual supone un importante avance en el conocimiento del mundo social que le

rodea. Planifica y desarrolla sus acciones poniéndose de acuerdo con lo que van a jugar con él, empieza a realizar juegos con reglas que implican actuar de acuerdo a normas y códigos, se relaciona bien con los otros niños, disfrutando con la conversación y comportamiento.

En su **desarrollo cognitivo**; muestra una gran fantasía e imaginación, planifica y premedita su acción con anterioridad, es capaz de diferenciar varios colores, formas y tamaños, desarrolla el pensamiento simbólico, que le permite sustituir cualquier objeto por su representación, puede emplear diversas relaciones de carácter abstracto y construir generalizaciones.

Muestra un gran interés por aprender y esta curiosidad hace que reclame conocer distintos lugares, historias y sucesos de otros tiempos, progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico. Esto se pone de manifiesto en sus conversaciones: es capaz de realizar series, clasificaciones, etc.

En su **desarrollo moral**; se consolida la presencia de conceptos morales bien estructurados, comienza a extraer lo esencial de cada una de las actividades que realiza y de su objeto último, es un paso decisivo en la formación de las primeras representaciones y nociones morales éticas, así como de los valores asequibles a su comprensión, cooperación, ayuda mutua, solidaridad y amistad. Le agrada cooperar con los adultos en sus tareas, de forma que la constitución de valores alcanza un mayor desarrollo.

En su **desarrollo del lenguaje**; presenta todas o la mayoría de las estructuras básicas de la lengua, sin darse ya por lo general, dificultades en la articulación, expresa acontecimientos de manera bastante coherente y sin errores temporales, relata algunos hechos fuera de su contexto inmediato, domina las relaciones del lugar, establece conversaciones cada vez más complejas y contextuales, utiliza el lenguaje con su

carácter regulador y controla su conducta por demandas verbales, ajustando su comportamiento en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

### **2.2.6. Propuesta didáctica Rumbo Nubaris**

La propuesta Didáctica “Rumbo Nubaris” tiene como pilar básico el desarrollo de las competencias emocionales y sociales de los niños, como complemento indispensable del desarrollo cognitivo. Enseñar al niño a regular sus emociones es diferente a inducir a reprimirlas, la propuesta se enfoca en aprender a expresar las emociones de acuerdo al momento, la situación y las personas presentes.

Dentro de Rumbo Nubaris el término de inteligencia emocional se define como la capacidad cognitiva de percibir, sentir, comprender, controlar y modificar los estados emocionales propios y de los demás, por este motivo afirma que la relevancia de las vivencias emocionales del niño consigo mismo y las experiencias interpersonales con el entorno próximo son fundamentales.

Cada niño tiene un ritmo de maduración, por ello la afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo cognitivo deberán ser elementos que condicionen la práctica educativa en esta etapa.

La propuesta didáctica organiza los contenidos en torno a tres áreas o ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil, las cuales se abordan por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños. Es fundamental que las dinámicas de trabajo se desarrollen en un ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima y la integración social.

Las tres áreas son: **Área 1 - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal;** que hace referencia a la construcción gradual de la propia identidad y la madurez emocional, a lo largo de esta etapa, las experiencias de los niños deben ayudarlos a conocer global y parcialmente su cuerpo y sus posibilidades perceptivas y motrices, a que puedan



identificar las sensaciones que experimentan, disfrutar de ellas y a servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

Dentro de esta área se toma en cuenta el desarrollo de la afectividad como dimensión esencial de la personalidad infantil, potenciando el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos. Para contribuir al conocimiento de sí mismo y la autonomía personal, se promueve el juego como actividad privilegiada que integra emociones y pensamientos favoreciendo el desarrollo social.

También tiene una importancia significativa la adquisición de buenos hábitos de salud, higiene y nutrición, estos hábitos contribuyen tanto al cuidado del propio cuerpo y de los espacios de vida cotidiana como a la progresiva autonomía de los niños.

**Área 2 – Conocimiento del entorno;** para conocer y comprender como funciona la realidad, el niño/a indaga sobre el comportamiento y las propiedades de los objetos presentes en su entorno, actúa y establece relaciones con los elementos, reconoce las sensaciones que producen, se anticipa a los efectos de sus acciones sobre ellos, detecta semejanzas y diferencias, compara, ordena, cuantifica, etc...pasando así de la manipulación a la representación lógico matemática.

Las vivencias que los niños tienen con el medio natural y sus componentes los llevarán a la observación de fenómenos naturales, sus manifestaciones y consecuencias, así como a conocer a los seres vivos. A lo largo de esta etapa, los niños descubren su pertenencia al medio social, la vida escolar conlleva el establecimiento de experiencias que los acercaran al conocimiento de las personas y las relaciones interpersonales, generando vínculos y desarrollando actitudes como confianza, empatía y apego.

En este punto será importante potenciar la expresión de las propias, vivencias, emociones y sentimientos para la construcción de la identidad y favorecer la convivencia.

**Área 3 – Lenguajes: Comunicación y representación;** trabajar educativamente la comunicación implica potenciar las capacidades relacionadas con la recepción de mensajes, lo que contribuye a mejorar la comprensión del mundo y la expresión original, imaginativa y creativa.

El lenguaje oral es regulador de la conducta y ayuda a la manifestación de vivencias, sentimientos e ideas, emociones, etc. La verbalización de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y sienten es imprescindible para configurar su identidad personal, para aprender, para aprender a hacer y para aprender a ser.

El acercamiento a la literatura infantil se realizará a partir de textos comprensibles y accesibles, buscando que esta iniciación literaria sea fuente de goce y disfrute, de diversión y de juego.

El lenguaje artístico hace referencia a la plástica y la música. El lenguaje plástico incluye la manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos y el acercamiento a las producciones plásticas para estimular habilidades y destrezas.

El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa, se considera el juego simbólico y la expresión dramática como modo de manifestar su afectividad y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.

Este proceso incluye una orientación concreta para la familia que ayuda a reforzar los objetivos programados y algunos aspectos relevantes que ayuden al niño a lograr un desarrollo emocional óptimo.

### 2.2.7. Justificación Metodológica de la Propuesta Rumbo Nubaris

Un programa de trabajo de educación infantil tiene que partir de un conocimiento profundo del desarrollo del niño para que exista una correspondencia entre los niveles que se pretenden alcanzar y los contenidos del programa.

En este sentido la justificación metodológica de la propuesta didáctica Rumbo a Nubaris está fundamentada en la teoría histórico cultural de Vigostsky, la cual constituye la base conceptual de la propuesta educativa, en la que el niño es el eje central de todo el proceso y en la que el docente juega un papel orientador y mediador de extraordinaria importancia; que se define en los siguientes planteamientos:

- El **desarrollo del niño es irregular**, esto quiere decir que se observan periodos de cambios lentos y paulatinos que caracterizan a la mayoría de los pequeños y reciben el nombre de etapas, así como momentos de bruscas transformaciones y aceleradas variaciones que configuran al niño en un ser totalmente diferente al periodo anterior, son llamadas crisis del desarrollo.
- **La educación es la guía del desarrollo**, esta afirmación implica que toda cualidad o facultad psíquica se forma mediante un proceso de estimulación externo que paulatinamente se convierte en interno por un proceso de internalización, la mayoría de las estructuras físicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, por lo que cualquier acción que se ejerza sobre ellas influirá en las funciones y cualidades derivadas de las mismas de forma mucho más importante que en cualquier otra etapa de la vida.
- **El desarrollo psíquico se forma en la actividad**, surge a consecuencia de la interacción de los factores internos y externos del desarrollo, los factores internos se alojan de manera dialéctica y de acuerdo con sus propias leyes.

- **En cada etapa de desarrollo**, existe una actividad fundamental que lo dirige y a la cual se supeditan el resto de ellas, en la etapa de la infancia destacan tres actividades principales: comunicación emocional niño – adulto, la actividad con objetos y el juego.
- **En la formación de una función o cualidad psíquica** y en la asimilación de cualquier conocimiento o habilidad, existe una distancia entre lo que el niño puede aprender por si solo y aquello que puede lograr mediante la actividad conjunta con el adulto u otro niño más capaz. A esto es a lo que se denomina la zona de desarrollo potencial, cuya significación es extraordinaria en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- **Existe una unidad y relación dialéctica causal** entre los procesos afectivos y cognoscitivos, que da un carácter global a la asimilación de la experiencia social y constituye la vía más efectiva para la formación de funciones y cualidades psíquicas.

Estos fundamentos teóricos constituyen la base conceptual de la propuesta educativa, en la que el niño es el eje central de todo proceso, y en la que el docente juega un papel orientador y mediador de extraordinaria importancia

Las actividades que se desarrollan en la propuesta didáctica están pensadas para cada intervalo de edad y pretendiendo abarcar todas y cada una de las facetas del desarrollo del niño (físico, intelectual y afectivo) poniendo mucho cuidado en sus dimensiones madurativas.

### **2.2.8. Funciones Evaluativas Psicopedagógicas**

La evaluación, es una vigilancia del proceso que permite orientaciones oportunas para estimular al niño en su desarrollo y, si existen problemas, detectarlos para plantear soluciones, con el fin de hacer que mejoren o por lo menos no aumenten en severidad, ni

afecten otras áreas del crecimiento o del desarrollo. Los padres de los niños cuya evaluación es satisfactoria se motivan para continuar con el acompañamiento a sus hijos y los de los niños que están en la fase de intervención por algún problema detectado con anterioridad, cuando ven los progresos, se reafirman en su voluntad de ayuda y mejoran su autoestima y autonomía. (Ramírez, 2015)

Las evaluaciones psicopedagógicas consisten en orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisa el niño y de esta forma favorecer su adecuación de desarrollo personal, al mismo tiempo sirve para orientar el proceso educativo en su conjunto cumpliendo también una función preventiva.

En el Centro Infantil Happy Kids se realiza una evaluación inicial, trimestral y anual que permite valorar el proceso de trabajo realizado con los niños en relación al manejo y fortalecimiento de la inteligencia emocional, las mismas que se inician con una entrevista estructurada a los padres de familia. (Anamnesis)

Para las evaluaciones iniciales y trimestrales se realizan las siguientes tareas:

- Tener el material listo para realizar la evaluación inicial de los niños y la entrevista estructurada (Anamnesis a los padres de familia)
- Realizar una observación directa de las educadoras hacia los niños, utilizando como instrumento una guía de observación estructurada en base a la propuesta didáctica, el contexto y edad cronológica de cada niño, donde estas evaluaciones permiten observar los cambios producidos desde el inicio y durante la aplicación del programa hasta finalizar el mismo.

Estas evaluaciones también nos permiten que los padres de familia estén al tanto de los logros o dificultades que presenten los niños, para que de esta manera los

padres de familia puedan reforzar en casa el aprendizaje que se lleva a cabo en el centro infantil, facilitando y mejorando el aprendizaje de sus hijos.

### **2.2.9. Adaptación de los niños al Centro Escolar**

La adaptación de los niños en el Centro Infantil pasa por un proceso de comprensión, empatía, seguridad y confianza, este proceso es el inicio del manejo y fortalecimiento de la inteligencia emocional el cual se lo realiza con apoyo de diferentes actividades lúdicas, musicales, artísticas, dramatizaciones con apoyo de títeres y cuentos en los diferentes rincones de aprendizaje, donde las educadoras se encargan de generar un clima de seguridad y cordialidad afectiva para que los niños se sientan seguros durante el proceso de desapego con la familia y crear apego al grupo de pares y su entorno.

El periodo de adaptación escolar, es el curso de tiempo en el cual el niño pasa de una unidad de convivencia más elemental, conocida afectiva, que es la familia, a otro ámbito más amplio desconocido y nuevo que es el Jardín Infantil. Representa un gran reto social (de integración y adaptación de los niños a ese medio), afectivo y psicológico para el niño, así como el desarrollo de su autonomía personal, durante este periodo es importante que exista un apoyo entre la institución, las educadoras y los padres.

Existen niños que les es fácil adaptarse y cumplir con las órdenes y normas establecidas tanto por las educadoras como la institución, sin embargo, a otros se les representa un proceso difícil y lento debido talvez a las situaciones vividas en su hogar y por el tipo de relación que tienen los padres con el niño. Es decir, que existen determinados aspectos del ambiente familiar que inciden en el proceso de adaptación escolar del niño, de aquí la importancia que tiene el núcleo familiar dentro del proceso de adaptación escolar.

Los cambios que experimenta el niño al ingresar al Jardín tienden a ser sustanciales ya que el entorno es muy distinto al de su hogar donde él ocupa un papel central y la forma de comunicación con sus padres le brinda seguridad, no obstante, al entrar al Jardín todo

cambia, conoce a otros niños de su misma edad, así como nuevos adultos, cambia su espacio físico el cual le plantea nuevos retos y le demanda autonomía y socialización.

Cuando el niño logra adaptarse al contexto escolar todo va a ser más fácil tanto para el niño/a, las educadoras o los padres, ya que le permitirá desenvolverse con mayor facilidad con sus pares y enfrentar situaciones novedosas. Sin embargo, el niño no debe solo adaptarse al ambiente académico, sino que también necesita adaptarse socialmente y establecer relaciones y lazos de amistad con sus compañeros. (Albomoz, 2017)

La adaptación de los niños en el Centro Infantil Happy Kids pasa por un proceso de comprensión, empatía, seguridad y confianza, este proceso es el inicio del manejo y fortalecimiento de la inteligencia emocional el cual se lo realiza con apoyo de diferentes estrategias.

El juego es la principal estrategia de motivación en la obtención de los aprendizajes y adaptación, al mismo tiempo las actividades están guiadas a fortalecer el desarrollo moral por medio de la educación en valores parte fundamental de la inteligencia emocional y un complemento principal de todo este proceso viene a ser la familia cuyos agentes importantes son los padres con quienes se trabaja diferentes actividades en la escuela de padres.

Las educadoras se encargan de generar un clima de seguridad y cordialidad afectiva para que los niños se sientan seguros. Dentro del proceso de adaptación esta también la adaptación social del niño al grupo de compañeros de la clase, que se realiza utilizando diferentes actividades lúdicas ya sean con cuentos o juegos, la adaptación al centro consistirá en el conocimiento y reconocimiento de los espacios y su adecuado uso.

Este proceso de adaptación se enriquece con la participación de los padres de familia quienes por medio del acompañamiento a sus hijos permiten que los mismos no solo

vivan un cambio en su vida, sino también lo disfruten y recuerden de una manera significativa.

### **2.2.10. Trabajo por Proyectos**

Cada proyecto implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido por vincularse con los intereses y características de los niños. La duración, complejidad y alcance del proyecto están dados por las posibilidades y limitaciones de los protagonistas, que tienen que ver con su edad, desarrollo, lugar donde viven, etc.

El proyecto tiene una organización que implica que, desde el inicio, tanto los niños como el docente planeen los pasos a seguir y determinar las posibles tareas para lograr un objetivo. Esta organización del tiempo y de las actividades no es rígida, sino que está abierta a las sugerencias de todo grupo y requiere permanente coordinación y orientación de las maestras. Su realización comprende diferentes etapas, en cada una de ellas, la maestra deberá atender las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se puedan fomentar de forma paulatina.

Las características básicas que desarrolla el trabajo con proyectos son:

- Es coherente con el principio de globalización.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño.
- Favorece el trabajo compartido con un fin común.
- Integra el entorno natural y social.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- Posibilita las diferentes formas de organización de los niños (búsqueda, exploración, observación, confrontación)
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad de las maestras en el desarrollo del programa.



Los aspectos centrales en la realización del proyecto constituyen los siguientes aspectos:

- Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.
- Intervención de la maestra durante el desarrollo de actividades.
- La relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.
- La participación de la familia en la investigación e información sobre la propuesta que se presente.

Esta metodología representa una gran oportunidad para romper el individualismo y fomentar un trabajo en colaboración en busca de soluciones comunes a los problemas presentados, esta práctica ayuda a los niños, educadoras y familia a trabajar en conjunto en base a un contenido determinado, partiendo de una motivación significativa; los niños en relación a un tema formulan preguntas, dibujan, leen, escriben, dialogan, etc., convirtiéndose en protagonistas de su aprendizaje.

Cada unidad de aprendizaje este guiado por un proyecto bajo la siguiente estructura:

**Intención Educativa:** Que refleja el propósito del proyecto de la unidad.

**Para empezar:** Se presentan actividades planteadas con el objetivo de recabar información sobre las ideas y las experiencias que los niños/as tienen acerca de los contenidos que se trabajaran.

Utilizando la dinámica de la asamblea, se les pide a los niños/as que realicen propuestas sobre lo que les gustaría conocer, se les presenta varias sugerencias con el objetivo de atraer su interés, se les muestra diferentes materiales (cuentos, láminas de imágenes, objetos, marionetas...).

Se brinda a todos los niños la oportunidad de expresar sus ideas y opiniones, al principio les costará justificar sus intereses, ya que, en muchos casos, su elección se produce por imitación o sin causa justificada. Sin embargo, es importante que aprendan a exponer

las razones por las que quieren saber más cosas de un tema, y ayudar a confeccionar un listado de preguntas a las que es necesario dar respuesta.

La educadora juega un papel fundamental en la elección del tema, ya que es quien motiva y promueve el interés por descubrir, quien ayuda a buscar soluciones y quien presenta las actividades de una forma atractiva.

**Desarrollo:** En este apartado se encuentran una secuencia de actividades para que los niños amplíen sus conocimientos y desarrollen sus capacidades. Una vez elegido el tema de trabajo, resultará enriquecedor pedir la colaboración de la familia para recabar información y aportar materiales relacionados con el tema: Imágenes, música, cuentos, objetos, libros de consulta, etc. Las educadoras deberán plantear preguntas que el niño deberá responder según la información que se va recogiendo, respetando las diferencias y escuchado de manera activa lo que todos los niños sienten y piensan.

**Para concluir:** Se plantea actividades que servirán para aplicar compartir y reconocer lo aprendido. Toda la información recogida sobre el tema se podrá recopilar en el libro de aula o un libro informativo diseñado especialmente para este fin, el cual deberá estar al alcance de los niños como libro de consultas en el rincón de la biblioteca de cuentos, en donde se encuentran dibujos de los niños, de la familia, imágenes, recortables, textos aportados por niños y padres de familia.

Dentro del trabajo con proyectos se utiliza como materiales de trabajo los **cuentos infantiles**, donde el niño realiza un proceso que le permite construir una multitud de elementos fantásticos que adquieren vida dentro de sí mismo, este proceso permite liberar el subconsciente de frustraciones, tensiones y miedos, estimulando la creatividad y encauzando positivamente estas emociones para su desarrollo futuro como individuo.

Por ello el momento del cuento, en el Centro Infantil o en la familia, debe suponer un momento muy especial, un tiempo para compartir, para sentirse importantes y únicos,

tanto el que lo cuenta como el que lo escucha. Un tiempo en el que el entorno real se funde con el mundo fantástico del niño y se entrega por entero a él. Muchos miedos y frustraciones que podemos tener como adultos tuvieron su origen en los comienzos de la etapa escolar; por ello, es muy importante cuidar su mundo emocional utilizando el cuento en la etapa infantil. (Corrales, 2008)

Cada proyecto de aula también contempla el **trabajo en valores**, el cual está relacionado con cada contenido y con el manejo de la Inteligencia Emocional puesto que desarrolla la empatía con sus pares y el reflejo de su personalidad que se va construyendo en base a su expresión moral, cultural, afectiva y social.

### **2.2.11. El papel de la escuela en el desarrollo emocional**

La escuela constituye el segundo espacio de socialización y por ello un espacio de socialización emocional en el que la interacción entre iguales de da una mayor relevancia. La mayor parte del desarrollo emocional se produce desde el nacimiento hasta la pubertad. En este periodo el entorno escolar ejerce una especial influencia puesto que contiene muchos de los referentes que el niño utiliza para perfilar su autoconcepto, las interacciones con los demás, su comprensión del mundo, etc.

El entorno escolar se comporta como un sistema complejo donde las creencias, pensamientos, habilidades, deseos, sentimientos, etc. de cada uno de los integrantes del sistema puede incidir en la interacción de los restantes elementos del mismo y en la naturaleza misma de dichos elementos. Así mismo la dimensión emocional tiene vital importancia en el proceso de aprendizaje y rendimiento académico, puesto que el interés y la persistencia son dos propiedades del temperamento (Matheny, 1989) y la distracción y el nivel elevado de la ansiedad están asociados con un bajo logro escolar.

Por otra parte, la escuela como espacio interactivo es un escenario de muchos conflictos, pero su peculiaridad es que en este espacio los actores están en proceso de desarrollo y

deben aprender diferentes habilidades que les permitan afrontar el conflicto con una actitud positiva.

### **2.2.12. Escuela de Padres**

Las familias desempeñan múltiples funciones que sustentan el sistema social, pero sin duda la función de la familia más reconocida en todas las sociedades es el cuidado y la educación que proporciona a sus hijos con tres objetivos básicos: a) promover la supervivencia para asegurar la continuidad de la familia, b) estimular las conductas para que los niños integren los valores culturales, y c) fomentar conductas para que los niños integren los valores culturales. (Le Vine, 1974).

El núcleo familiar es el contexto donde los niños adquieren las creencias, actitudes y valores propios del sistema social que lo circunda. Así mismo el primer establecimiento de vínculos, las primeras expresiones, regulaciones y relaciones afectivas que se generan en el contexto familiar estimulan y regulan el desarrollo socio afectivo. Todos los autores coinciden en el gran impacto que tienen las relaciones familiares en el desarrollo emocional y social. La profundidad de este impacto no solo se relaciona con el hecho de que la familia sea el primer agente de socialización sino por los vínculos emocionales profundos que se establecen con los cuidadores y la influencia de estos en la vida de las personas.

En este contexto, el niño empieza a comprender las emociones, a modular su expresión emocional, a internalizar estrategias de autorregulación y a vivenciar los primeros vínculos afectivos que le servirán de referencia en sus relaciones afectivas futuras. A si mismo el vinculo entre hermanos desempeña un papel muy importante de apoyo emocional, que ayuda a evitar la ansiedad y las dificultades en la adaptación por el rechazo de los iguales o compañeros (Stromshak, 1996).

Las prácticas socializadoras emocionales socializadoras de los padres en parte son una reacción a las tendencias emocionales de los niños (temperamento). En este sentido, Eisenberg y Fabes (1994) plantean que las madres tienden a ser punitivas y evitativas si perciben en sus hijos una elevada emocionalidad negativa y una baja habilidad para regular la atención. En cambio, las madres tienden a propiciar mayor apoyo emocional y a otorgar experiencias socializadoras positivas si observan que los niños son capaces de regular su atención.

La expresividad emocional familiar influye decisivamente en las competencias emocionales, dado que la vida familiar expone a los niños a acontecimientos de diferente intensidad emocional.

Por lo tanto, la educación infantil es una trilogía en la que se pone en juego una relación mixta entre padres, educadores y el niño. En este sentido la **Escuela de Padres** tiene por objetivo contribuir a la capacitación psicopedagógica de la familia, a elevar su nivel de cultura psicológica y pedagógica y a prestar ayuda concreta en los distintos aspectos de la educación de sus hijos, cultivando la inteligencia emocional con confianza, seguridad, curiosidad, intencionalidad y autocontrol para fomentar la capacidad de comunicación relacionamiento y cooperatividad.

La formación educativa de la escuela de padres tiene un carácter participativo e interactivo; por medio de diferentes actividades como: Días de puertas abiertas, talleres semanales o mensuales con diferentes temáticas con profesionales capacitados, agenda semanal que sirve para direccionar el desarrollo de los niños, mi cuaderno me acompaña a casa que tiene como objetivo realizar actividades de los contenidos de avance con sentido psicológico los cuales se trabajan en familia y el cuaderno viajero que tiene como fundamento principal ser parte del desarrollo emocional dentro de la familia y permite indagar el fortalecimiento emocional en el seno familiar.

## **2.3. Resultados alcanzados**

### **2.3.1. En los niños**

En el contexto del Desarrollo Socioemocional que se trabajó en el niño pre escolar, cabe perfectamente la educación de sus emociones, que incluye el reconocimiento por parte del niño de los sentimientos que experimenta, poniendo énfasis sobre todo en los de índole negativo, que son los que, en primer lugar, debe aprehender a controlar de manera de dominar las situaciones que enfrenta, en vez de ser dominado por ellas desde el momento que llega al Jardín Infantil. Entonces lo que se logra es enseñar a los niños a modular su emocionalidad, desarrollando su Inteligencia Emocional.

El primer paso alcanzado para que un niño aprenda a controlar sus emociones y sus sentimientos, es tomar conciencia de ellos. Esto indudablemente, no es fácil, pues no es sencillo identificar, a tan corta edad la inseguridad, la rabia, el miedo o el peligro, por nombrar solo algunas de las sensaciones más frecuentes en los niños.

El proceso de adaptación juega un papel preponderante en la guía de sus emociones a partir del momento del desapego con la familia y el apego con el Centro Infantil. Para ello se debe ejercer el autocontrol frente a situaciones que son realmente estresantes para cualquier persona, y que con mayor razón representan algo insólito para un niño pequeño.

Un ejemplo de ello es la ansiedad que embarga a un niño pre escolar cuando su papá o mamá lo deja o no lo recoge a la hora de salida (generando miedo al abandono, a que no lo acepten, al rechazo, etc.) además está de por medio la aceptación del niño al grupo y la aceptación del grupo de pares a él.

El aprovechamiento de los resultados alcanzados en los niños fue óptimo llegando a la conclusión de haber seguido un buen programa de Inteligencia Emocional enriquecedor

y gratificante, con actitudes de empatía, tolerancia, asertividad, capacidad de afrontamiento, altos niveles de autoestima, capacidad de liderazgo y además un excelente rendimiento cognitivo social, sobre todo niños seguros y felices.

Los resultados alcanzados se ven en sus actividades sociales y de convivencia con el entorno demostrando alegría, predisposición y entusiasmo en todas sus actividades inclusive queriendo asistir al jardín infantil los fines de semana o no queriendo irse a casa después de sus rutinas diarias, se los observa radiantes, seguros de sus decisiones y su capacidad de afrontamiento a los cambios, un niño estable emocionalmente es lo más gratificante de ver.

Es así que dentro como fuera del aula el niño enfrenta situaciones en las que afloran sentimientos como la ira, el miedo o la tristeza, que se debe resolver de manera constructiva, apoyados por actividades lúdicas que ayudan a enseñarles a reconocer cual es la emoción que los embarga, prestando atención mediante la observación a los cambios corporales, tales como el apretar de los puños cuando sienten rabia, sentirse nerviosos o llorar y experimentar escalofríos ante el miedo. Lógicamente para reconocerlos, el niño tendrá que reconocer una gama amplia de sensaciones y de emociones, lo cual se logra con una contención guiada y adecuada.

Respecto a la personalidad esta se desarrolla a raíz de un proceso de socialización en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor a través de su amor y contención de la figura de identificación que son para los niños, son agentes activos de socialización. Es decir, la vida familiar llega a ser la primera escuela de aprendizaje emocional y el resultado de ello se evidencia como respuesta el momento de quedarse solo en el Jardín Infantil.

Por otro lado, también se considera la influencia en el mayor número de experiencias del niño, repercutiendo estas en el desarrollo de su personalidad de esta forma al controlar la

mayor parte de las experiencias de los niños, los padres contribuyen al desarrollo de la condición social.

Por ello se debe tomar en cuenta que el pre escolar constituye el nivel de mayor trascendencia en la vida escolar formal de las personas y es preciso conocer las necesidades y las características que destacan en un niño cuya edad está comprendida entre los 4 a 5 años de edad, pues no solo el intelecto del niño va a la escuela sino todo el, con sus ansiedades, alegrías y una pujante necesidad y avidez de conocer el mundo y hacerlo suyo.

Por otra parte, el pre escolar es el primer ensayo de convivencia social donde, por experiencia, se adquiere el sentimiento de lo que significa la solidaridad humana, el compartir con los demás. Igualmente, brinda al menor un ambiente de sana competencia, de socialización y de afirmación de la personalidad, la cual se forja en esta edad temprana, en que las reacciones emocionales son bastante comunes. Al producirse el ingreso al pre escolar a los 4 a 5 años de edad, el niño experimenta cambios que determinan variaciones emocionales, las cuales pueden influir en su personalidad, en sus sentimientos y en su conducta.

Si estos cambios no se canalizan adecuadamente, como consecuencia se tendrán niños inadaptados, agresivos y con baja autoestima lo que indudablemente influirá en su sociabilidad futura, pues ese paso de la familia al pre escolar marca una etapa importante y crucial en la evolución infantil, es por ello que el programa de Inteligencia Emocional juega un papel importante en el trabajo desarrollado ya que este será fundamental para el desarrollo cognitivo emocional en niños de 4 a 5 años. Es significativo el canalizar emociones ya que lo fortalecerán cuando ingrese al nivel inmediato superior donde deberá afianzar su seguridad emocional aprendida.



### **2.3.2. En el núcleo familiar**

Partiendo del hecho de que los padres son el principal modelo de imitación de los hijos, se estableció la escuela de padres con capacitaciones mensuales y semanales para que estos, empiecen a entrenar y ejercitar la Inteligencia Emocional para que los hijos puedan adquirir esos hábitos. La regla imperante en este sentido, es la siguiente: “Trate a su hijo como le gustaría que le traten los demás”.

Por lo que analizando esta simple regla en las capacitaciones a los padres se pudo obtener cinco principios que todo padre de familia debería considerar:

- Sean más conscientes de sus propios sentimientos y de los demás.
- Muestre empatía y comprenda los puntos de vista de los demás.
- Haga frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta regulándolos.
- Plantéese objetivos positivos y trace planes para alcanzarlos.
- Utilice las dotes sociales positivas a la hora de manejar sus relaciones.

Estos principios que se tratan de enseñar a los padres están íntimamente ligados con componentes básicos de la Inteligencia Emocional. Autoconocimiento emocional:

- Reconocimiento de emociones ajenas.
- Autocontrol emocional.
- Automotivación.
- Relaciones interpersonales.

Por ello el crecimiento emocional de los padres de familia servirán para que estos puedan enseñar a sus hijos ahora y en un futuro y de esta manera tengan hijos con estabilidad emocional.

La escuela de Padres demuestra la responsabilidad y el compromiso de un trabajo en equipo entre el Jardín y la familia. De dicho compromiso se ven grandes enriquecimientos de Inteligencia Emocional con resultados beneficiosos para el futuro. La familia que se involucra tiene como resultado niños seguros, estables, asertivos y con calidad humana capaces de afrontar situaciones de cualquier índole desde muy pequeños.

Es enriquecedor ver resultados y convicción en los padres de dicho Programa de Estimulación del Desarrollo de la Inteligencia Emocional con muestras de agradecimiento y felicitaciones al programa establecido por la Institución. Padres comprometidos, motivados que brindan un gran apoyo a los proyectos vinculados a la educación de sus hijos obtienen resultados positivos y gratificantes.

La Escuela de Padres tiene la convicción de que los Programas de Inteligencia Emocional son la base del éxito futuro para sus hijos demostrando el agradecimiento por medio de los siguientes comentarios:

- Excelente educación y atención a nuestros niños, las profesoras que cuidan y enseñan con mucho cariño, realmente es un apoyo para todos los papás. (Orellana, Z. 2020)
- Educadoras buenas y comprensivas y todo el personal, han hecho un excelente trabajo con nuestro hijito mayor y ahora le toca a nuestro segundo peque empezar sus aventuras, no confiaría en otro lugar más que Happy Kids les debemos mucho... (Aruquipa, H. 2020)
- Cuando buscas una guardería, tienes en mente el PROGRAMA EDUCATIVO, a comodidad de las INSTALACIONES, la SEGURIDAD para tus hijos, la capacitación de las EDUCADORAS. Bien, en HAPPY KIDS, encuentras todo esto y como valor agregado ENCUESTRAS, afecto y cariño para tus niños. Es

por esto que, RECOMIENDO, este Centro Integral HAPPY KIDS. Mil gracias profesora, EDITH, GIOVANA y CINTHIA. (Maldonado A, W.2020)

### **2.3.3. En el Programa**

El nuevo concepto de la Educación Pre escolar, le ha dado un nuevo enfoque a su papel dentro del aula; se espera que la educadora brinde al niño la oportunidad de desarrollar su propia creatividad, de sacar a flote el potencial de conocimiento que posee para así desarrollar su propia creatividad, de sacar a flote el potencial del conocimiento que posee para así desarrollar el aprendizaje a través de su propia experiencia. Por esto no solo debe hacer esfuerzos por comprender al niño y realizar una obra constructiva e integral con él, organizándole los estímulos e imprimiéndoles significado, ayudándolo a trascender hacia la realidad y el futuro, sino que también debe identificar sus capacidades, limitaciones profesionales y propiciar un ambiente de apertura con miras a facilitar el aprendizaje.

Es natural que tanta responsabilidad genere angustia, pero una educadora con la debida capacitación de Inteligencia Emocional deberá ser capaz de enfrentar retos que realice como profesional. Por esta razón su actitud ha de ser abierta y permeable, de modo de aceptar los nuevos paradigmas como puerta de entrada a la adquisición de nuevos conocimientos y adaptabilidad de un programa de inteligencia emocional para con los niños.

Por ello el Programa de Inteligencia Emocional inicia ya la formación de la personalidad de los niños, ya que la capacidad de asimilación de los pre escolares está en etapa de formación y asimilación de su entorno por lo que están siempre listos para aprender, para incorporarse e interactuar con ese mundo que están descubriendo. No obstante, es necesaria la sensibilización por parte de las educadoras antes de incluir y aplicar estas actividades y ejercicios en su planificación; incluso es necesaria la involucración de los padres de familia al aplicar las técnicas de Inteligencia Emocional para una correcta formación de los niños de la Unidad Educativa Privada “Happy Kids”.

Los resultados alcanzados del programa se ven reflejados en las actividades que se tienen planificadas durante toda la gestión con resultados que demuestran el avance cognitivo y emocional de los niños.

Los resultados son inminentes y gratificantes muy fáciles de reconocer y sentir que se ha trabajado de manera responsable con la niñez concienzualmente y oportuna si hablamos de tiempos para direccionar la Inteligencia Emocional, el éxito de nuestros programas planificados con tiempos y una rutina organizada vivencial en cada proyecto de aula con contenidos temáticos involucrando a la familia, al personal y toda la Institución cada día nos hace marcar la diferencia considerando la Inteligencia Emocional un pilar fundamental en los programas educativos.

La escuela y la familia debe hablar el mismo idioma de lo que significa fortalecer los principios de la Inteligencia Emocional. Los Programas adecuados y guiados oportunamente deberán mejorar la calidad del Sistema Educativo considerando la gran importancia de las emociones y sentimientos de los más pequeños que un día serán los más grandes y llegarán donde quieran llegar.

“Una buena cabeza y un gran corazón son una formidable combinación”  
(Nelson Mandela)

#### **2.4. Lecciones aprendidas y buenas prácticas**

Las emociones deberían ser estudiadas desde puntos de vista abiertos y flexibles: las emociones son experiencias subjetivas, tremendamente complejas y de múltiples componentes. Cada niño es un ser único, sus dimensiones físicas, neurológicas, intelectuales, emocionales y sociales son individualmente diferentes. Sin embargo, estas dimensiones interactúan conjuntamente creando un ser humano complejo que es mucho más que la suma de sus partes.

Estos principios son la base para el correcto desarrollo emocional de las personas junto con la calidad de las experiencias relacionales que establece en su contexto social (familia, educadores, pares, vecinos, etc.).

A lo largo de la infancia los niños desarrollan un sentido de sí mismos y del mundo que los rodea. Este sentido va cambiando a medida que superan las diferentes etapas evolutivas. Los educadores y psicólogos hemos de descubrir la forma original y compleja en que interactúan los elementos de las diferentes emociones para poder ayudar en la construcción del proyecto personal de cada niño.

No hay un momento en el que aparezca de repente, la capacidad de pensar emocionalmente, sino que evoluciona, poco a poco, de acuerdo a la edad y con el paso del tiempo. A los dos años las ideas emocionales sobre los sentimientos surgen aisladas, sin estar relacionadas entre sí y sin mantener coherencia con los principios de la realidad y la lógica. A los tres o cuatro años, las ideas emocionales empiezan a relacionarse y organizarse en patrones diversos, y este proceso continúa en los años siguientes. El niño va comprendiendo, progresivamente, que es la suma de sus sentimientos y reacciona con una emoción específica según las circunstancias.

Con el tiempo y las experiencias identifica las semejanzas y diferencias de las vivencias emocionales; sin embargo, para separar las emociones propias de las ajenas, serán importantísimas las experiencias relacionales que se vivan.

Entre los tres y los seis años se sofistican la organización y categorización profunda de las características de aquello que pertenece al mundo real y al inanimado (un gato de peluche y uno real, el dibujo del protagonista de un cuento y un niño real, etc.), y se separan las experiencias que se relacionan con cada uno. Además, evolucionan con rapidez otros aspectos cognitivos, entre ellos, el sentido del espacio y del tiempo, lo que contribuye a su aptitud para agrupar ideas emocionales en un proceso de organización superior. Esto permite la relación causa – efecto de las propias emociones y del

entorno, cuya realidad comienza a tenerse en cuenta. Al comprender su conducta produce reacciones en los demás, adquiere la base para ir controlando, progresivamente, sus impulsos, lo que produce mayor estabilidad emocional y se inicia el desarrollo de su conducta moral.

Entre los cuatro y cinco años hay mayor coherencia entre lo que dice y las emociones que demuestra y comunica mejor estas relacionándose socialmente de modo más complejo. Existe un logro más definitivo para la construcción de su personalidad: La fijación de objetivos y la elección de estrategias y acciones para conseguirlos. Relaciona la experiencia actual con su consecuencia en el futuro y puede centrarse en planificar una tarea esperando obtener el éxito final.

Pero, para alcanzar estos logros tan importantes para su equilibrio emocional, los adultos deben estimular su resistencia a la frustración, su tolerancia, su flexibilidad, su capacidad de esfuerzo, su perseverancia en la tarea comenzada, la anticipación de acontecimientos y la conciencia de que sus pensamientos y conductas tienen consecuencias, se puede contribuir al desarrollo emocional.

Realizar una evaluación psico educativa durante el proceso de adaptación conjuntamente la familia y el personal educativo previa a la intervención favoreció significativamente en los resultados, porque conforme a los datos obtenidos de la evaluación se definió un Programa de Estimulación de la Inteligencia Emocional a medida que responda a las principales necesidades de los niños.

## CAPÍTULO III

### DESEMPEÑO LABORAL

#### 3.1. Aprendizaje Laboral

Durante el proceso de la experiencia laboral, se puede evidenciar con claridad que al realizar una estimulación del desarrollo de la Inteligencia Emocional desde la infancia se logra conseguir que los niños fortalezcan su formación de manera integral, a nivel psicológico, físico, motivacional y social.

**A nivel psicológico:** Los niños logran un equilibrio de sus emociones y lo demuestran por medio de sus actitudes armoniosas, entusiastas y empáticas óptimas, al mismo tiempo se percibe un incremento de autoconciencia la cual se ve reflejada en la seguridad que demuestran, la conducta serena que manifiestan dentro de su grupo de pares, con las personas adultas y de su entorno, en su capacidad de afrontamiento a los cambios reflejadas en las actividades pedagógicas y académicas realizadas en el Centro Infantil.

De la misma forma se observa una autoestima y autoconcepto equilibrados lo cual les permite una buena adaptabilidad.

**A nivel físico:** Se advierte que los niños gozan de una buena salud, producto del manejo de sus emociones sin tensión ni estrés, respondiendo asertivamente a todas las actividades programadas en las rutinas de psicomotricidad, talleres de Taekwondo y Ballet.

**A nivel motivacional:** Los niños se sienten motivados por asistir y participar en las diferentes actividades programadas con los proyectos de aula que son enriquecidos de manera vivencial y adecuada para su edad, con dramatizaciones, talleres de cocina, talleres de arte, talleres de danza, paseos, salidas, visitas a museos, supermercados, visitas a la casa de sus amigos, cines, ferias educativas y protagonismo individual que enriquece su autoestima frente a su grupo de pares.

**En el ámbito social:** Los niños manifiestan su capacidad de liderazgo dentro de su grupo de pares y en eventos extra curriculares (cumpleaños, festivales, actos de clausura) con mucha autonomía y libertad de expresión. Demuestran dominio de sus emociones en sus relaciones interpersonales, por medio de la práctica de valores lo cual permite prevenir conductas agresivas futuras como el bullying haciendo que los niños sean más empáticos con sentimientos y emociones de respeto y comprensión mutua.

De manera general se obtuvieron muchos logros con los programas en la Estimulación del Desarrollo de la Inteligencia Emocional:

- Niños con nivel óptimo en el proceso de adaptación.
- Un desapego gratificante con la familia.
- Un apego adecuado a las educadoras y al centro.
- Una convivencia con sus pares enriquecedora y empática
- Fortalecimiento del manejo de sus emociones acordes a su edad.
- Capacidad de afrontamiento a cada situación que se presentaba en su cotidianidad.
- Asertividad al momento de afrontar problemas emocionales cotidianos.
- Enriquecimiento del trabajo en equipo.
- Motivación al momento de aprender y participar en grupo.
- Seguridad al relacionarse con otros niños fuera del jardín.
- Liderazgo en el grupo de pares.
- Seguridad el momento de participar en una obra teatral o en el acto de clausura.
- Predisposición y seguridad en la participación en los proyectos de aula vivenciales.
- Motivación por sus tareas y actividades propuestas en los proyectos de aula.
- Desarrollo de las competencias emocionales.
- Desarrollo de la empatía a través del arte, música, deporte, dibujo, cine, teatro, etc.
- Trabajo en la resiliencia en estas primeras etapas de educación inicial.



- Fortalecer los vínculos afectivos con la familia, educadoras y el entorno.
- Desarrollo de culturas con ritmo, deportivas y artísticas.
- Promover la seguridad y autonomía de los niños/as.
- Desarrollo del autoconocimiento y la autogestión con uno mismo.
- Afianzar las capacidades para poder desarrollar la Inteligencia Emocional (observar, estar alerta, saber cómo somos, ser empáticos, asertivos, tomar decisiones y desarrollar la capacidad de afrontamiento).
- Enriquecer las habilidades sociales de manera dinámica.
- Fortalecer las competencias emocionales: Empatía, resiliencia, asertividad y liderazgo.
- Confianza al momento de dar su examen en el futuro colegio y adaptarse a las expectativas del mismo.

Por ello, el programa de Inteligencia Emocional inicia ya la formación de la personalidad de los niños, ya que la capacidad de asimilación de los niños pre escolares está en etapa de formación y asimilación de su entorno, por lo que están siempre listos para aprender, para incorporarse e interactuar en ese mundo que están descubriendo. No obstante, es necesaria la sensibilización por parte de las educadoras antes de incluir y aplicar estas actividades y ejercicios en su planificación; incluso es necesaria la involucración de los padres de familia al aplicar las técnicas de Inteligencia Emocional para una correcta formación de los niños/as de la Unidad Educativa Privada Happy Kids.

### **3.2. Logros profesionales**

Durante la experiencia de trabajo sistematizada se dio la oportunidad de crecer como fundadora y Directora General, Asesora Pedagógica, Facilitadora de la Inteligencia Emocional para los niños y la Escuela de Padres, bajo los siguientes lineamientos:

- Capacitadora del equipo multidisciplinario en coordinación del SEDEGES.
- Administradora en Gestión Educativa y Dirección del equipo multidisciplinario.

- Coordinadora en el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en la Comunidad Educativa.
- Trabajo Multidisciplinario de programas por Áreas del Desarrollo y Áreas del conocimiento para los grupos de maternal, parvulario e inicial.
- Asesoramiento al personal en una comunicación asertiva, buenas relaciones, resiliencia, resolución de conflictos y empatía en la Comunidad Happy Kids.
- Dirección y elaboración de materiales psico pedagógicos (Guías – Educadoras) en las primeras etapas de desarrollo de los niños. (Maternal, Parvulario y Pre escolar)
- Organizadora y asesora de talleres de Inteligencia Emocional para la optimización de la Empresa Happy Kids dirigido al personal, aspecto fundamental del manejo inteligente de las emociones en el trabajo y con el entorno.
- Como Directora General se incrementaron las responsabilidades y se obtuvieron muchos logros para la Empresa incrementando la cantidad de niños en ambos turnos y los ingresos fueron mejores.
- Obtuvimos mucho éxito, así como el prestigio en nuestro medio en el campo educativo, calificando cada gestión con la acreditación dada por el SEDEGES como un Jardín Infantil categoría “A”, máxima distinción para los Centros Infantiles.
- El reconocimiento de parte de la comunidad de Padres de Familia al terminar cada gestión principalmente por incluir el desarrollo emocional de los niños en los contenidos temáticos de la programación mensual y el cronograma de actividades diarias.
- El agradecimiento de la familia por el trabajo por el personal siendo una trilogía muy importante en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional desde muy tempranas edades.
- Destacado reconocimiento por la trayectoria en la labor educativa como profesional involucrada con los niños y las familias.
- Reconocimiento por la acertada capacidad de liderazgo en el campo educativo.

- Reconocimiento y destacado liderazgo Nacional – Triunfadores Top Secret – Reconocimiento a las Empresas Bolivianas.
- Asesoramiento y consejería de parejas con relación a la Inteligencia Emocional.
- Asesora y organizadora del Plataforma Centro Infantil Happy Kids en entornos virtuales frente a la pandemia.
- Organización y Dirección Escuela para Padres, charlas presenciales y online (Programas pedagógicos)
- Coordinadora y organizadora de temáticas psicológicas y psicopedagógicas para la difusión online.
- Asesoramiento y consejería, relaciones parentales en tiempos de pandemia a padres de familia online.
- Coordinadora del programa de contención Psicológica para padres y niños en tiempos de cuarentena.
- Fundadora y educadora del grupo de Kínder – Jardín Infantil Acuarela.
- Directora responsable del Jardín Infantil “Garabato” – Acuarela.
- Fundadora y Directora General del Jardín Infantil y Unidad Educativa (Inicial y primaria) “La Belgique”.
- Fundadora y asesora del Jardín de niños “Moly” (2017)
- Fundadora y asesora del Jardín de niños “Le Petite Pas” (2011)
- Fundadora y asesora del Jardín de niños “Mundiblu” (2007)
- Fundadora y asesora del Jardín de niños “Crear Juntos” (2001)
- Fundadora y asesora del Centro Cultural “Matrioshka” (2001)
- Fundadora y Directora General del Jardín niños “Kapitoshka” (2001)

El éxito es inminente diferenciándonos por lo significativo de hacer niños felices con la convicción de “Hoy niños felices, mañana adultos exitosos”. Acertadamente se logró con nuestra infraestructura y metodología un lugar reconocido por las familias, mucho prestigio por incluir la “Clave del éxito en la vida” en base a la Inteligencia Emocional, siendo reconocidos en el mercado por colegios como el Franco, San Andrews, Alemán,

Amor de Dios, La Salle entre otros, valorando nuestro nivel académico y la inclusión de las competencias emocionales.

Por lo tanto, nuestro éxito se basó en la enseñanza del manejo de la Inteligencia Emocional de los niños, del personal y la capacidad de liderazgo con la experiencia de 30 años practicando la importancia de la Inteligencia Emocional en el campo educativo y empresarial.

### **3.3. Límites y dificultades**

Con relación a los límites y dificultades presentadas en el desarrollo de la experiencia, la falta de conocimiento sobre Inteligencia Emocional del personal nuevo que ingresaba al Centro Infantil, tomaba cierto tiempo la capacitación de programas y organización para trabajar de manera estructurada con los contenidos temáticos, los trabajos con proyectos de aula y las actividades vivenciales en los diferentes rincones de aprendizaje por la importancia de los mismos en la estimulación de las emociones.

El nivel emocional del personal que era necesario lo puedan trabajar en equipo día a día para tener una excelente adaptación, capacitación e interés por proyectar un excelente nivel profesional y luego ser líderes para capacitar al personal nuevo que ingrese a la empresa.

Lograr la empatía y excelencia para brindar un nivel académico con convicción de la importancia de la Inteligencia Emocional personal, de los niños y del equipo multidisciplinario.

Es complicado mas no imposible el acercamiento y coordinación con instancias superiores como el SEDEGES y SEDUCA del sistema regular para implementar Programas de Inteligencia Emocional y la estructuración de contenidos temáticos

acordes a la realidad que vive la sociedad por ser una instancia cerrada en cuanto a criterios relacionados con el tema, existiendo una barrera y personal no capacitado.

Por lo cual es importante ampliar criterios para mejorar el Sistema Educativo, trabajar Inteligencia Emocional es un diferencial y valor agregado al Plan de Estudios ofrecido a los niños. El Programa de Inteligencia Emocional incluye una alternativa flexible en espacio y tiempo para el desarrollo de las habilidades socio emocionales de los educadores.

En la actualidad las clases en aula van más allá de los pizarrones, es hora de comenzar a enseñar habilidades para reconocer las emociones. La Inteligencia Emocional es una solución educativa que contribuye a la formación de las competencias socio emocionales de los niños, del personal para facilitar el desarrollo de las habilidades esenciales para la vida. El Programa trabaja sobre el manejo emocional, el autocontrol, el enfoque de los objetivos y el liderazgo de los niños, habilidades que beneficiaran su vida académica y social de lo cual deben ser conscientes los responsables de la educación.

## **CAPÍTULO IV**

### **DESCRIPCIÓN DE LA PROYECCIÓN PROFESIONAL**

#### **4.1. Planteamientos de futuros desafíos a nivel profesional**

Realizar un Diplomado en Educación Superior para compartir conocimientos sobre el manejo de la Inteligencia Emocional en todos los niveles educativos y una Maestría en Neuropsicología en el ámbito educativo.

Realizar talleres de Inteligencia Emocional en todos los niveles académicos desarrollando programas para incluirlos en el Sistema Educativo. (SEDEGES, SEDUCA).

Desarrollar guías de seguimiento emocional para los grupos de Maternal, Parvulario y preescolar para trabajar con la familia.

Elaborar cuestionario social – emocional por edades y etapas basados en el comportamiento del niño, ejemplo: cuestionario para 18 meses de edad.

Realizar un programa de intervención temprana de educación emocional en la infancia.

Realizar un cuestionario socio emocional, de comportamiento con la familia para saber si sus hijos podrían estar bajo riesgo de tener problemas sociales o emocionales.

Organizar un cuestionario con consideraciones para hacer un seguimiento emocional y referir a las familias; cuestionario que indique: Conducta adaptativa, autocontrol, comunicación, autonomía, capacidad de afrontamiento, emociones, asertividad y afecto.

Realizar un programa para afianzar la resolución de problemas con la familia en casa y en Jardín Infantil, todo ello para discriminar a niños de riesgo a nivel emocional socio

afectivo, personal social, que se evalúen a través del desempeño del niño y preguntas a los padres.

Realizar charlas y talleres para educadores, padres de familia y personal que trabaja con niños y jóvenes.

Capacitar al personal dando talleres en universidades y escuelas de Educación Superior dada la importancia de la Inteligencia Emocional en todas las etapas de la vida para un mejor rendimiento personal, profesional y social.

Concientizar a nivel empresa la importancia de la Inteligencia Emocional del personal para un óptimo rendimiento y éxito en el mercado laboral.

Escribir un libro sobre “La importancia de la Inteligencia Emocional para padres y educadores” basados en mi experiencia y la importancia del tema.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baena, P.G. (2002). Como desarrollar la Inteligencia Emocional Infantil. Ed. Trillas. México, Distrito Federal.
- Bisquerra, R. (2000). Psicopedagogía de las emociones. Madrid. Síntesis.
- Calderón, R.M. (2012). Aprendiendo sobre las Emociones. En Prisma Publicidad (Ed.), Libro Electrónico. Centroamérica. República Dominicana.
- California Childcare Health Program. (2006). Desarrollo Social y Emocional de los Niños. En Berton (Ed.), California.
- Corrales, P. M. (2008). Propuesta Didáctica Rumbo Nubaris. En Taller Gráfico Edilvives. (Ed.), Madrid, España.
- Dueñas, M.L. (2002). Importancia de la Inteligencia Emocional. Educación XX1.Nº5 Revista Digital. Madrid, España.
- Garnerd, H. (1995). Inteligencias Múltiples. Ed. Paídos. Barcelona, España.
- Gesell, A. (1967). El niño de 1 a 4 años. Ed. Paídos. México, Distrito Federal.
- Goleman, D. (2018). Inteligencia Emocional. Barcelona, En Kairos. (Ed.) España.
- Llenas, A. (2013). El Monstruo de Colores. En Flamboyant (Ed.) Barcelona, España.
- Shapiro, L. E. (1997). La Inteligencia Emocional en los Niños. En Vergara Editor, S.A. (Ed.), México.
- UNICEF. (2012). Desarrollo Emocional Clave para la Primera Infancia. En Fundación Kaleidos (Ed.), Buenos Aries, Argentina.



**ANEXOS**

---

# **Propuesta Didáctica**



# PROGRAMA ANUAL

## GRUPO 4 A 5 AÑOS



**DIRECTORA:** María Lourdes Espejo F.

**GESTIÓN :** 2021

*La Paz - Bolivia*

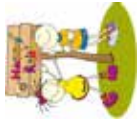


**"HAPPY KIDS"**  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

# **PROGRAMA TRIMESTRAL**

## **PRIMER TRIMESTRE**

---



# PROGRAMA TRIMESTRAL

**“HAPPY KIDS”**  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Febrero 2021

## PRIMER TRIMESTRE - UNIDAD I “TU ME ENSEÑAS YO TE ENSEÑO”

OBJETIVOS	Contenidos Generales	Contenidos Específicos	Criterios de evaluación	
<p>Aprender a expresar sentimientos y emociones propios.</p> <p>Respetar los sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>Identificar sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>Respetar diferencias evitando discriminaciones.</p> <p>Conocer y valorar normas de higiene y convivencia de grupo.</p>	<p><b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <p>Sentimientos y emociones, triste, contento y asombrado.</p> <p>Actitud positiva ante los sentimientos y emociones.</p>	<p>Expresar los sentimientos y emociones propios para respetar a los demás.</p> <p>Afianzar las normas de cortesía, saludo y confianza.</p> <p>Identificar y aplicar normas de higiene</p>	
		<p><b>Juego y Movimiento</b></p> <p>Movimientos Controlados.</p> <p>Confianza en sus propias habilidades.</p>		<p>Identificar las normas de cortesía, saludo y confianza.</p>
		<p><b>La Actividad y la vida cotidiana</b></p> <p>Aceptación y empleo de normas de cortesía.</p>		<p>Identificar y aplicar normas de higiene</p>
<p>Identificar y aplicar números 1,2,3.</p> <p>Utilizar cuantificadores.</p> <p>Diferenciar las nociones de medida.</p> <p>Discriminar y realizar figuras planas.</p> <p>Reconocer e identificar objetos según el color.</p> <p>Utilizar nociones espaciales.</p> <p>Identificar las dependencias del centro Infantil.</p> <p>Reconocer los rincones del aula y sus elementos.</p> <p>Conocer las funciones del personal del jardín.</p> <p>Identificar deferentes estructuras familiares.</p>	<p><b>Conocimiento del Entorno</b></p>	<p><b>El cuidado Personal</b></p> <p>Exploración e identificación de diferencias y semejanzas con otros.</p> <p>Respeto por las diferencias.</p> <p>Normas de higiene y convivencia en el Centro Infantil.</p>	<p>Reconocer los números 1, 2, 3 y aplicarlos en colecciones de objetos.</p> <p>Emplear correctamente el cuantificador.</p> <p>Identificar las figuras planas.</p> <p>Clasificar objetos según su color</p> <p>Distinguir las nociones espaciales.</p> <p>Reconocer las dependencias del Centro Infantil.</p> <p>Identificar al personal del jardín.</p> <p>Valorar las estructuras familiares.</p>	
		<p><b>Medio físico</b></p> <p>Uso contextualizado de los números 1,2,3.</p> <p>Cuantificadores: Ninguno</p> <p>Medidas: Más alto, más bajo</p> <p>Figuras planas: Círculo, cuadrado, triángulo</p> <p>Atributo del color de los objetos: rojo, azul, verde y amarillo.</p> <p>Situaciones Espaciales: a un lado y al otro.</p>		<p>Reconocer los números 1, 2, 3 y aplicarlos en colecciones de objetos.</p> <p>Emplear correctamente el cuantificador.</p> <p>Identificar las figuras planas.</p> <p>Clasificar objetos según su color</p> <p>Distinguir las nociones espaciales.</p> <p>Reconocer las dependencias del Centro Infantil.</p> <p>Identificar al personal del jardín.</p> <p>Valorar las estructuras familiares.</p>
		<p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p> <p>Observación y cuidado de las plantas.</p>		<p>Reconocer los números 1, 2, 3 y aplicarlos en colecciones de objetos.</p> <p>Emplear correctamente el cuantificador.</p> <p>Identificar las figuras planas.</p> <p>Clasificar objetos según su color</p> <p>Distinguir las nociones espaciales.</p> <p>Reconocer las dependencias del Centro Infantil.</p> <p>Identificar al personal del jardín.</p> <p>Valorar las estructuras familiares.</p>
		<p><b>Cultura vida y sociedad</b></p> <p>Dependencias del colegio</p> <p>Rincones diferenciados del aula.</p> <p>Personal del Centro.</p> <p>Familia: Estructuras familiares</p> <p>Día especial.</p>		

<p>Construir de forma adecuada frases del presente, pasado y futuro.</p> <p>Desarrollar y ampliar el vocabulario.</p> <p>Leer e interpretar frases con pictogramas.</p> <p>Desarrollar la coordinación oculo manual.</p> <p>Fomentar el interés por la producción de mensajes.</p> <p>Escuchar y comprender cuentos.</p> <p>Reconocer algunos instrumentos tecnológicos.</p> <p>Utilizar algunos instrumentos y técnicas plásticas.</p> <p>Interpretar canciones siguiendo ritmo y melodía.</p> <p>Participar activamente en audición de obras musicales.</p> <p>Representar sentimientos de alegría , enfado y asombro.</p>	<p><b>Lenguaje Comunicación y Representación</b></p>	<p><b>Lenguaje Verbal</b></p>	<p>Valoración progresiva del lenguaje.</p> <p>Programa de Lectura (Pictogramas/Tarjetas de vocabulario)</p> <p>Lectura y elaboración de frases.</p> <p>Interpretación de imágenes.</p> <p>Producción de mensajes.</p> <p>Escuchas y comprensión de cuentos como fuente de aprendizaje.</p> <p>Reconocimiento de instrumentos tecnológicos.</p> <p>Identificación del escritorio.</p> <p>Expresión con diferentes técnicas, elementos y materiales.</p> <p>Trabajo con colores: rojo, azul, verde y amarillo.</p> <p>Actitud positiva ante actividades plásticas.</p> <p>Talleres de plástica.</p> <p>Obra pictórica.</p> <p>Ruido y silencio.</p> <p>Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras.</p> <p>Audiciones.</p> <p>Representación de emociones: Alegría , enfado y asombro.</p> <p>Gusto por mejorar las expresiones corporales.</p>	<p>Construir de forma adecuada frases del presente.</p> <p>Utilizar de forma adecuada el vocabulario aprendido.</p> <p>Comprender frases con pictogramas.</p> <p>Disfrutar con la escucha de cuentos y otros textos.</p> <p>Utilizar diferentes técnicas y materiales plásticos.</p> <p>Observar e interpretar obras de arte.</p> <p>Aprender e interpretar canciones.</p> <p>Discriminar auditivamente.</p> <p>Participar libremente en audiciones de obras.</p> <p>Representar sentimientos de alegría, enfado y asombro.</p>
<p><b>Lenguaje Audiovisual</b></p>	<p><b>Lenguaje Artístico</b></p>	<p><b>Lenguaje Corporal</b></p>		



# PROGRAMA TRIMESTRAL

## PRIMER TRIMESTRE - UNIDAD II "LA DANZA DE LA LLUVIA"

"HAPPY KIDS"  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Marzo 2021

OBJETIVOS	Contenidos Generales	El cuerpo y la propia imagen	Contenidos Específicos	Criterios de Evaluación
<p>Identificar las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Asociar los órganos de los sentidos con las funciones que realizan.</p> <p>Coordinar y controlar el propio cuerpo en diferentes actividades.</p> <p>Realizar actividades habituales de forma autónoma.</p> <p>Representar personajes en juego simbólicos, individuales y colectivos.</p> <p>Utilizar las prendas adecuadas según la climatología.</p>	<p><b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p>	<p><b>Juego y Movimiento</b></p>	<p>Partes del cuerpo, los sentidos y sus funciones.</p> <p>Exploración e identificación de las partes del cuerpo.</p> <p>Asociación de las sensaciones con los órganos a través de los cuales se perciben.</p> <p>Posturas del cuerpo y movimientos.</p> <p>Control del propio cuerpo en las actividades de relajación, respiración y reposo.</p>	<p>Identificar las partes del cuerpo.</p> <p>Reconocer los órganos de los sentidos.</p> <p>Control creciente de su cuerpo en actividades de respiración y reposo.</p> <p>Realizar actividades de forma autónoma.</p> <p>Ayudar y colaborar a los compañeros.</p> <p>Utilizar las prendas adecuadas según la climatología y la salud.</p>
<p>Identificar y aplicar números 1,2,3 en colecciones y objetos.</p> <p>Descomponer números hasta el 3.</p> <p>Reconocer, diferenciar y utilizar cuantificadores.</p> <p>Utilizar correctamente las nociones temporales.</p> <p>Reconocer las formas rectangulares.</p> <p>Reconocer e identificar objetos según el atributo y el color.</p> <p>Orientar y situar objetos en el espacio.</p> <p>Reconocer los cambios en los elementos del entorno.</p> <p>Clasificar las prendas de vestir según la actividad que se realice.</p> <p>Conocer algunos derechos de la infancia.</p>	<p><b>Conocimiento del Entorno</b></p>	<p><b>La Actividad y la vida cotidiana</b></p>	<p>Respeto a las características diferenciales de los demás.</p> <p>Autonomía en las actividades habituales.</p> <p>Aceptación y valoración de las propias posibilidades y limitaciones.</p> <p>Utilización adecuada de las prendas de vestir.</p> <p>Aceptación de las prendas de vestir.</p>	<p>Identificar y aplicar los números 1,2,3 a colecciones de objetos.</p> <p>Utilizar los cuantificadores grande, mediano y pequeño.</p> <p>Describir acciones relacionadas con las secuencias temporales.</p> <p>Identificar objetos de forma rectangular.</p> <p>Clasificar objetos según su color.</p> <p>Reconocer fenómenos climáticos.</p> <p>Clasificar las prendas de vestir según la actividad que se realice.</p> <p>Identificar diferentes prendas de vestir según el clima y las costumbres</p>
		<p><b>Medio físico</b></p>	<p>Descomposición de los números 1,2,3.</p> <p>Cuantificadores grande, mediano y pequeño</p> <p>Nociones temporales mañana, noche.</p> <p>Forma rectangular.</p> <p>Atributo del color violeta y marrón.</p> <p>Nociones espaciales hacia un lado y otro.</p> <p>Clasificación de objetos según el atributo de color violeta y marrón.</p>	<p>Identificar y aplicar los números 1,2,3 a colecciones de objetos.</p> <p>Utilizar los cuantificadores grande, mediano y pequeño.</p> <p>Describir acciones relacionadas con las secuencias temporales.</p> <p>Identificar objetos de forma rectangular.</p> <p>Clasificar objetos según su color.</p> <p>Reconocer fenómenos climáticos.</p>
		<p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p>	<p>Observar fenómenos del medio natural.</p> <p>Interés por descubrir los cambios que se presentan en la naturaleza.</p>	<p>Clasificar objetos según su color.</p> <p>Reconocer fenómenos climáticos.</p>
		<p><b>Cultura vida y sociedad</b></p>	<p>Prendas de vestir.</p> <p>Asociación de algunas prendas.</p> <p>Interés por cuidar y ordenar las prendas de vestir.</p> <p>Celebración de un día especial.</p>	<p>Clasificar las prendas de vestir según la actividad que se realice.</p> <p>Identificar diferentes prendas de vestir según el clima y las costumbres</p>

<p>Utilizar el lenguaje oral para relatar cuentos e interpretar imágenes.</p> <p>Participar en los diálogos respetando las normas que lo rigen.</p> <p>Desarrollar vocabulario relacionado con el cuerpo, prendas de vestir y la climatología.</p> <p>Leer e interpretar frases con pictogramas.</p> <p>Desarrollar la coordinación óculo - manual.</p> <p>Fomentar el interés por producir mensajes con trazos cada vez más precisos.</p> <p>Escuchar y comprender algunos textos literarios.</p> <p>Iniciarse en el uso de la lectura como instrumento de información.</p> <p>Interpretar y valorar progresivamente diferentes obras de arte.</p> <p>Reconocer instrumentos tecnológicos</p> <p>Representar la figura humana a través del dibujo.</p> <p>Realizar producciones sonoras con el cuerpo.</p> <p>Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía.</p> <p>Participar activamente en audición de obras musicales.</p> <p>Representar emociones con gestos faciales.</p>	<p><b>Lenguaje Comunicación y Representación</b></p>	<p><b>Lenguaje Verbal</b></p>	<p>Lectura de expresiones faciales.</p> <p>Normas en los diálogos.</p> <p>Programa de lectura (Pictogramas/tarjetas de vocabulario)</p> <p>Producción de mensajes con trazos</p> <p>Escucha y comprensión de cuentos.</p>	<p>Utilizar el lenguaje oral para relatar cuentos e interpretar imágenes.</p> <p>Participar en los diálogos respetando las normas.</p> <p>Trabajar el vocabulario relacionada con la unidad didáctica.</p> <p>Leer y elaborar frases con pictogramas.</p>
<p>Disfrutar con la escucha de textos literarios, mostrando actitudes de valoración e interés.</p> <p>Reconocer la función de las partes de una cámara digital.</p> <p>Representar la figura humana a través del dibujo.</p> <p>Iniciarse en la técnica del maquillaje.</p> <p>Identificar y experimentar en sus creaciones y colores.</p> <p>Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía.</p> <p>Disfrutar con la audición de obras musicales.</p> <p>Expresar emociones con gestos faciales.</p>	<p><b>Lenguaje Audiovisual</b></p>	<p><b>Lenguaje Artístico</b></p>	<p>Reconocimiento de instrumentos tecnológicos</p> <p>Dibujo de figura humana.</p> <p>Maquillajes.</p> <p>Colores violeta y marrón.</p> <p>Realización de talleres de plástica.</p> <p>Obra pictórica.</p> <p>Canciones y audiciones.</p> <p>Sonidos corporales.</p> <p>Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía.</p> <p>Audiciones.</p>	<p>Disfrutar con la escucha de textos literarios, mostrando actitudes de valoración e interés.</p> <p>Reconocer la función de las partes de una cámara digital.</p> <p>Representar la figura humana a través del dibujo.</p> <p>Iniciarse en la técnica del maquillaje.</p> <p>Identificar y experimentar en sus creaciones y colores.</p> <p>Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía.</p> <p>Disfrutar con la audición de obras musicales.</p> <p>Expresar emociones con gestos faciales.</p>
<p>Representación de expresiones faciales: contento triste asombrado.</p> <p>Actitud positiva frente a las representaciones.</p>	<p><b>Lenguaje Corporal</b></p>		<p>Representación de expresiones faciales: contento triste asombrado.</p> <p>Actitud positiva frente a las representaciones.</p>	<p>Disfrutar con la audición de obras musicales.</p> <p>Expresar emociones con gestos faciales.</p>





# PROGRAMA TRIMESTRAL

## PRIMER TRIMESTRE - UNIDAD III “EL SALUDO DE ILLA”

“HAPPY KIDS”  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Abril 2021

OBJETIVOS	Contenidos Generales	Contenidos Específicos		Criterios de evaluación
<p>Desarrollar hábitos que favorezcan la salud.</p> <p>Controlar los movimientos hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>Adecuar su comportamiento a las necesidades de los otros.</p> <p>Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda y colaboración.</p> <p>Regular la propia conducta en actividades de grupo y lugares públicos.</p> <p>Conocer y comprender los hábitos alimenticios saludables.</p>	<p><b>Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal</b></p>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p>	<p>Hábitos de cuidado del cuerpo: cepillarse los dientes.</p> <p>Cuidado del aspecto personal.</p> <p>Movimientos hacia adelante y atrás.</p> <p>Control de los movimientos corporales.</p> <p>Actitud de tranquilidad y cooperación.</p> <p>Normas de relación y convivencia.</p> <p>Regulación de la conducta en actividades grupales y lugares públicos.</p> <p>Salud: Alimentos y hábitos de alimentación.</p> <p>Importancia de una dieta variada.</p> <p>Hábitos alimentarios que favorecen la salud.</p>	<p>Cepillarse correctamente los dientes antes de comer.</p> <p>Progresar en el control de los movimientos hacia delante y hacia atrás.</p> <p>Poner en práctica hábitos de ayuda y colaboración.</p> <p>Comportarse correctamente en actividades de grupo y lugares públicos.</p> <p>Comer de forma variada y equilibrada.</p> <p>Valorar los hábitos de alimentación saludable.</p>
		<p><b>Juego y Movimiento</b></p>	<p>Numeraación 1,2,3</p> <p>Ordinales: primero y último.</p> <p>Cuantificadores: igual, diferente.</p> <p>Nociones de capacidad: lleno, vacío</p> <p>Figuras planas: rectángulo.</p> <p>Atributo del color: plateado y dorado.</p> <p>Texturas: frío, templado, caliente.</p> <p>Nociones espaciales</p>	<p>Emplear los números hasta el 3.</p> <p>Identificar el primero y último en la situación concreta.</p> <p>Diferenciar entre elementos iguales y diferentes.</p> <p>Reconocer la diferencia entre lleno y vacío.</p> <p>Reconocer objetos con forma de rectángulo y dibujar la figura.</p> <p>Identificar los colores dorado y plateado.</p> <p>Distinguir entre frío y caliente.</p> <p>Orientarse y situar objetos en el espacio.</p> <p>Reconocer los cambios climáticos.</p>
		<p><b>La Actividad y la vida cotidiana</b></p>	<p>Cambios climatológicos.</p> <p>Prendas de vestir acorde al clima.</p> <p>Cuidado del entorno.</p> <p>Elementos de la calle: tienda, calzada, paso de cebra.</p> <p>Tipos de tiendas.</p> <p>Normas de seguridad vial</p> <p>Alimentos</p> <p>Fiestas importantes del contexto.</p>	<p>Reconocer correctamente en actividades grupales y lugares públicos.</p> <p>Reconocer los cambios climáticos.</p> <p>Clasificar alimentos según su procedencia.</p> <p>Respetar las normas de seguridad vial.</p>
		<p><b>El cuidado Personal</b></p>	<p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p>	<p>Respetar las normas de seguridad vial.</p>
<p>Aplicar los números 1,2,3 en colección de objetos.</p> <p>Discriminar órdenes (Primero, último)</p> <p>Utilizar cuantificadores: igual y diferente.</p> <p>Discriminar nociones de capacidad: lleno, vacío.</p> <p>Identificar el rectángulo y dibujarlo.</p> <p>Reconocer objetos según su color.</p> <p>Diferenciar la sensaciones frío y caliente.</p> <p>Discriminar y conocer los cambios climáticos.</p> <p>Discriminar las prendas de vestir de acuerdo al clima.</p> <p>Reconocer diferentes tiendas según el producto que venden.</p> <p>Identificar y clasificar los alimentos.</p> <p>Conocer y respetar las normas viales.</p>	<p><b>Conocimiento del Entorno</b></p>	<p><b>Medio físico</b></p>	<p>Numeraación 1,2,3</p> <p>Ordinales: primero y último.</p> <p>Cuantificadores: igual, diferente.</p> <p>Nociones de capacidad: lleno, vacío</p> <p>Figuras planas: rectángulo.</p> <p>Atributo del color: plateado y dorado.</p> <p>Texturas: frío, templado, caliente.</p> <p>Nociones espaciales</p>	<p>Emplear los números hasta el 3.</p> <p>Identificar el primero y último en la situación concreta.</p> <p>Diferenciar entre elementos iguales y diferentes.</p> <p>Reconocer la diferencia entre lleno y vacío.</p> <p>Reconocer objetos con forma de rectángulo y dibujar la figura.</p> <p>Identificar los colores dorado y plateado.</p> <p>Distinguir entre frío y caliente.</p> <p>Orientarse y situar objetos en el espacio.</p> <p>Reconocer los cambios climáticos.</p>
		<p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p>	<p>Cambios climatológicos.</p> <p>Prendas de vestir acorde al clima.</p> <p>Cuidado del entorno.</p> <p>Elementos de la calle: tienda, calzada, paso de cebra.</p> <p>Tipos de tiendas.</p> <p>Normas de seguridad vial</p> <p>Alimentos</p> <p>Fiestas importantes del contexto.</p>	<p>Reconocer los cambios climáticos.</p> <p>Clasificar alimentos según su procedencia.</p> <p>Respetar las normas de seguridad vial.</p>
		<p><b>Cultura vida y sociedad</b></p>	<p>Respetar las normas de seguridad vial.</p>	
		<p>Respetar las normas de seguridad vial.</p>	<p>Respetar las normas de seguridad vial.</p>	

<p>Utilizar la lengua como instrumento de comunicación.</p> <p>Elaborar frases con concordancia de género y número.</p> <p>Leer e interpretar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.</p> <p>Interpretación diferentes portadores de textos.</p> <p>Desarrollar la coordinación oculo manual.</p> <p>Escuchar cuentos y valorarlos como fuente de placer y aprendizaje.</p> <p>Reconocer instrumentos tecnológicos.</p> <p>Trabajar el rasgado y técnicas de decoración.</p> <p>Expresar y comunicar sentimientos y deseos a través de diferentes producciones plásticas.</p> <p>Analizar una obra pictórica siguiendo una guía.</p> <p>Experimentar en sus creaciones con los colores plateado y dorado.</p> <p>Acompañar canciones con instrumentos musicales.</p> <p>Discriminar sonidos musicales.</p> <p>Aprender a interpretar canciones.</p> <p>Representar corporalmente diferentes situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p><b>Lenguaje Comunicación y Representación</b></p>	<p><b>Lenguaje Verbal</b></p> <p>Uso y valoración progresiva del lenguaje oral.</p> <p>Elaboración de frases con concordancia.</p> <p>Programa de lectura (Pictogramas/Tarjetas de vocabulario).</p> <p>Lectura y elaboración de frases.</p> <p>Portadores de textos: carteles, etiquetas y felicitaciones.</p> <p>Realización de Trazos inclinados continuos y radiales.</p> <p>Escucha y comprensión de cuentos como fuente de aprendizaje.</p> <p>Empleo de instrumentos tecnológicos: procesador de textos, impresora.</p>	<p>Comunicarse empleando frases con concordancia de género y número.</p> <p>Comprender y leer frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.</p> <p>Interpretar carteles, etiquetas y felicitaciones.</p> <p>Realizar trazos inclinados, continuos y radiales.</p> <p>Disfrutar con la escucha de cuentos.</p> <p>Reconocer los usos de procesador de textos e impresora.</p>
<p>Reconocer instrumentos tecnológicos.</p> <p>Trabajar el rasgado y técnicas de decoración.</p> <p>Expresar y comunicar sentimientos y deseos a través de diferentes producciones plásticas.</p> <p>Analizar una obra pictórica siguiendo una guía.</p> <p>Experimentar en sus creaciones con los colores plateado y dorado.</p> <p>Acompañar canciones con instrumentos musicales.</p> <p>Discriminar sonidos musicales.</p> <p>Aprender a interpretar canciones.</p> <p>Representar corporalmente diferentes situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p><b>Lenguaje Audiovisual</b></p> <p><b>Lenguaje Artístico</b></p>	<p>Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos.</p> <p>Realización de talleres de plástica.</p> <p>Obra pictórica.</p> <p>Acompañamiento de canciones sencillas.</p> <p>Interpretación de canciones y audiciones.</p> <p>Discriminación auditiva de sonidos cortos, largos, ascendentes y descendentes.</p> <p>Audiciones</p> <p>Representación de situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Realizar producciones plásticas empleando el rasgado y técnicas de decorado.</p> <p>Describir una obra pictórica siguiendo una guía.</p> <p>Emplear instrumentos musicales para acompañar canciones.</p> <p>Distinguir entre sonidos largos, cortos, ascendentes y descendentes.</p> <p>Disfrutar con la interpretación de canciones.</p> <p>Participar activamente en la audición de canciones.</p> <p>Dramatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>
<p>Analizar una obra pictórica siguiendo una guía.</p> <p>Experimentar en sus creaciones con los colores plateado y dorado.</p> <p>Acompañar canciones con instrumentos musicales.</p> <p>Discriminar sonidos musicales.</p> <p>Aprender a interpretar canciones.</p> <p>Representar corporalmente diferentes situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p><b>Lenguaje Corporal</b></p>	<p>Audiciones</p> <p>Representación de situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Disfrutar con la interpretación de canciones.</p> <p>Participar activamente en la audición de canciones.</p> <p>Dramatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>



**“HAPPY KIDS”**  
**GRUPO 4 - 5 AÑOS**

# **PROGRAMA MENSUAL**

## **PRIMER TRIMESTRE**

---



# PROGRAMA MENSUAL GENERAL

## UNIDAD I - TU ME ENSEÑAS YO TE ENSEÑO

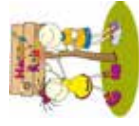
“HAPPY KIDS”  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Febrero 2021

### El colegio y la familia

En la primera unidad, se trabajará con los niños los ejes globalizadores: El Centro Infantil, sus profesionales, dependencias y sus funciones, al mismo tiempo los rincones de aula y la familia.

Logros	Valores	Conocimiento de si mismo y autonomía personal	Conocimiento del entorno	Lenguaje comunicación y representación
<p>Identificar los trabajos que realiza el personal de centro.</p> <p>Afianzar las normas de relación y convivencia: presentarse, saludar y despedirse.</p> <p>Discriminar las dependencias del Centro Infantil y sus funciones.</p> <p>Reconocer los rincones del aula y los elementos que hay en ella.</p> <p>Identificar las diferentes estructuras familiares.</p>	<p>Valoración y actitud positiva ante la expresión de los sentimientos y las emociones.</p> <p>Aceptación de las normas de cortesía.</p> <p>Aceptación y respeto por las diferencias, evitando las discriminaciones.</p> <p>Respeto y cuidado de los objetos y dependencias del Centro Infantil.</p> <p>Valoración y respeto de las diferentes estructuras familiares.</p> <p>Tolerancia y no discriminación ante la diversidad.</p> <p>Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas y afectivas.</p> <p>Interés y esfuerzo por mejorar sus producciones.</p>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <p>Sentimientos y emociones propios y de los demás.</p> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <p>Movimientos controlados</p> <p><b>La actividad en la vida cotidiana</b></p> <p>Presentarse, saludarse y despedirse.</p> <p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <p>Normas de higiene y convivencia en el Centro Infantil.</p>	<p><b>Medio físico</b></p> <p>Atributo color: rojo, verde, amarillo.</p> <p>Cuantificadores: Ninguno</p> <p>Medidas: Más alto, mas bajo</p> <p>Numeración: 1,2,3</p> <p>Orientación espacial: a un lado y al otro lado.</p> <p>Figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo.</p> <p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p> <p>Observación y cuidado de las plantas en aula: rincón de la naturaleza.</p> <p><b>Cultura y vida en sociedad</b></p> <p>El Centro infantil, dependencias y funciones.</p> <p>Rincones y elementos del aula.</p> <p>Personal del Centro Infantil.</p> <p>La familia: miembros y estructuras familiares.</p>	<p><b>Lenguaje Verbal</b></p> <p>Oral: Frases; presente, pasado y futuro.</p> <p>Escrito: Tarjetas de vocabulario y pictogramas.</p> <p>Grafomotricidad: trazos vertical y horizontal.</p> <p>Literatura: Cuentos (Motivador, informativo, popular), Poesías y retahílas.</p> <p><b>Lenguaje audiovisual y TIC</b></p> <p>El ordenador: partes y escribirlo.</p> <p><b>Lenguaje artístico</b></p> <p>Técnicas plásticas: picado, recortado y cosido.</p> <p>Interpretación de canciones del proyecto, de la unidad y popular.</p> <p>Discriminación auditiva: Ruido y Silencio.</p> <p>Audiciones: Movimiento y coordinación motriz - Relajación.</p> <p><b>Lenguaje Corporal</b></p> <p>Escenificación de sentimientos: contento, enfadado, asombrado.</p>



# PROGRAMA MENSUAL GENERAL

## UNIDAD II - LA DANZA DE LA LLUVIA

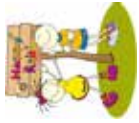
“HAPPY KIDS”  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Marzo 2021

### El cuerpo y las prendas de vestir

En la presente unidad, se trabajará los ejes globalizadores: El cuerpo con sus diferentes partes, los órganos de los sentidos y las prendas de vestir según la climatología.

Logros	Valores	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Conocimiento del entorno	Lenguaje comunicación y representación
<p>Identificar las diferentes partes del cuerpo y los órganos de los sentidos.</p> <p>Asociar cada órgano con la función que realiza.</p> <p>Utilizar las prendas adecuadas según la climatología o temperatura en beneficio de la salud.</p> <p>Reconocer las distintas prendas de vestir según las condiciones del entorno.</p>	<p>Aceptación y valoración de las posibilidades y limitaciones.</p> <p>Respeto por las características diferenciales de los demás.</p> <p>Utilización adecuada de las normas que rigen los intercambios lingüísticos, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</p> <p>Hábitos de higiene personal.</p> <p>Cuidado y orden con las prendas de vestir.</p> <p>Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.</p> <p>Disfruta de los juegos sin discriminación de género.</p>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <p>Segmentos</p> <p>Órganos de los sentidos.</p> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <p>Relajación, respiración y reposo.</p> <p><b>La actividad en la vida cotidiana</b></p> <p>Respeto y actitud positiva por las características diferenciales de los demás.</p> <p>Autonomía en actividades habituales.</p> <p>Actitudes de ayuda y colaboración.</p> <p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <p>Prendas adecuadas a la climatología</p>	<p><b>Medio físico</b></p> <p>Atributo color: violeta y marrón.</p> <p>Cuantificadores: Grande, mediano y pequeño.</p> <p>Nociones temporales: mañana, noche.</p> <p>Numeración: 1,2,3</p> <p>Descomposición del número tres.</p> <p>Orientación espacial: Hacia un lado y el otro.</p> <p>Forma rectangular.</p> <p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p> <p>El verano: Cambios climáticos</p> <p>Fenómenos del medio natural</p> <p>Importancia del agua para los seres vivos.</p> <p><b>Cultura y vida en sociedad</b></p> <p>Las prendas de vestir: uso adecuado.</p> <p>Día especial.</p>	<p><b>Lenguaje Verbal</b></p> <p>Oral: Normas en los diálogos, interpretación de imágenes y relato de hechos.</p> <p>Escrito: Tarjetas de vocabulario, pictogramas y relación entre imagen y texto.</p> <p>Grafomotricidad: trazo en aspa y en cruz.</p> <p>Literatura: Cuentos (Motivador, informativo, popular), Poesías y refahillas.</p> <p><b>Lenguaje audiovisual y TIC</b></p> <p>La cámara digital</p> <p><b>Lenguaje artístico</b></p> <p>La figura humana, maquillajes.</p> <p>Interpretación de canciones del proyecto, de la unidad y popular.</p> <p>Discriminación auditiva: Sonidos y ritmos producidos por el cuerpo.</p> <p>Audiciones: Movimiento y coordinación matriz - Relajación.</p> <p><b>Lenguaje Corporal</b></p> <p>Gestos faciales, asombrado, triste y contento.</p> <p>Representar personajes en juegos simbólicos individuales y colectivos.</p> <p>Expresión de sentimientos y emociones.</p>



# PROGRAMA MENSUAL GENERAL

## UNIDAD III - EL SALUDO DE ILLA

“HAPPY KIDS”  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Abril 2021

### La calle, los alimentos

A largo de la unidad se trabajaran los ejes globalizadores: Los alimentos, las tiendas y la calle.

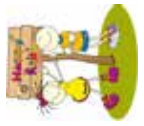
Logros	Valores	Conocimiento de si mismo y autonomía personal	Conocimiento del entorno	Lenguaje comunicación y representación
<p>Aceptar los diferentes tipos de alimentos en su dieta.</p> <p>Identificar distintos tipos de alimentos.</p> <p>Desarrollar los hábitos de higiene: cepillarse correctamente los dientes después de comer.</p> <p>Identificar los diversos tipos de tiendas según los productos que se vendan.</p> <p>Reconocer los elementos más significativos de la calle.</p> <p>Respetar las normas de seguridad vial: no bajarse de la acera y cruzar con el semáforo en verde acompañados por un adulto.</p>	<p>Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y los iguales.</p> <p>Práctica de hábitos saludables de alimentación, valorando la importancia de una dieta variada.</p> <p>Gusto por un aspecto personal cuidado.</p> <p>Cuidado y respeto de los elementos del entorno.</p> <p>Interés por conocer diferentes tipos de alimentos y por intentarlos en una dieta equilibrada.</p> <p>Respeto por las producciones de los demás.</p>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <p>Hábitos de cuidarse el cuerpo: cepillarse los dientes.</p> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <p>Control de movimientos: hacia delante, hacia atrás.</p> <p>Actitud de tranquilidad y cooperación en las actividades.</p> <p><b>La actividad en la vida cotidiana</b></p> <p>Normas de relación y convivencia: ceder turnos, esperar pacientemente.</p> <p>Regulación de la propia conducta en actividades de grupo y lugares públicos.</p> <p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <p>Salud: alimentos y hábitos de alimentación.</p> <p>Dieta equilibrada.</p>	<p><b>Medio físico</b></p> <p>Atributo color: dorado y plateado.</p> <p>Cuantificadores: igual/diferente.</p> <p>Capacidad: Lleno/vacío.</p> <p>Texturas: frío, templado, caliente.</p> <p>Numeración: 1,2,3</p> <p>Ordinales: Primero/Último</p> <p>Orientación espacial: hacia delante/ hacia atrás, de frente/de espaldas/de lado.</p> <p>Formas: rectángulo.</p> <p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p> <p>Cambios climáticos en el entorno.</p> <p>Prendas de vestir acordes al clima.</p> <p>Cuidado del entorno.</p> <p><b>Cultura y vida en sociedad</b></p> <p>La calle: elementos, normas viales, las tiendas.</p> <p>Elementos de la calle.</p> <p>Los alimentos</p> <p>Día especial.</p>	<p><b>Lenguaje Verbal</b></p> <p>Oral: Concordancia de frases y diálogos.</p> <p>Escrito: Tarjetas de vocabulario, pictogramas, carteles, listas de compras, etiquetas</p> <p>Grafomotricidad: trazos inclinados continuo y radial.</p> <p>Literatura: Cuentos (Motivador, informativo, popular), Poesías, rethallas y adivinanzas.</p> <p><b>Lenguaje audiovisual y TIC</b></p> <p>El ordenador: procesador de textos, impresora.</p> <p><b>Lenguaje artístico</b></p> <p>Rasgado, adornos de decoración.</p> <p><b>Expresión musical</b></p> <p>Interpretación de canciones (de la unidad, popular)</p> <p>Discriminación auditiva</p> <p>Audiciones</p> <p><b>Lenguaje Corporal</b></p> <p>Representación: acciones de la vida cotidiana.</p>



**"HAPPY KIDS"**  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

# **PROGRAMA TRIMESTRAL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD**

---



# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

## UNIDAD I - TU ME ENSEÑAS YO TE ENSEÑO

“HAPPY KIDS”  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Febrero 2021

### Primera Sesión

**OBJETIVOS** - Afianzar las normas de relación y convivencia entre los compañeros y con los adultos del Centro Infantil.

**MATERIALES** - Pandero, trozo de tela grande.

INICIO DE LA SESIÓN	DESARROLLO	FIN DE LA SESIÓN
<p><b>Momento 1</b> Colocarse por parejas y agarrarse de las manos, recorrer todas las dependencias del Centro Infantil y visitar al personal que trabaja en él.</p> <p><b>Momento 2</b> Sentarse formando un círculo para escuchar a la educadora la explicación del juego que realizarán, para conocer su nombre y el de sus compañeros.</p>	<p><b>Momento 1</b> Colocados en círculo salir al centro por parejas, uno de los niños pregunta al otro ¿Cómo te llamas? y el otro le dice su nombre.</p> <p><b>Momento 2</b> Sentarse formando una línea para que la educadora les cuente una historia para que puedan expresar sus sentimientos por medio de gestos. (Tristeza o Alegría)</p>	<p><b>Momento 1</b> Los niños se sentarán en el suelo y la educadora les indicará que cierran los ojos, se relajen y se imaginen qué es lo que más les gusta de su casa y del Centro Infantil.</p> <p><b>Momento 2</b> Todos los niños colocados en círculo se dan la mano, cierran los ojos, colocan los oídos encima del lado izquierdo del compañero y escuchan la respiración y latidos del corazón y abren los ojos cuando les indique la educadora.</p>

### Segunda Sesión

**OBJETIVOS** - Desarrollar el control corporal en las actividades que implican movimientos en el espacio.

**MATERIALES** - Un banco sueco, tiza, rulos, sillas, colchoneta, ladrillos, aros (tantos como niños)

INICIO DE LA SESIÓN	DESARROLLO	FIN DE LA SESIÓN
<p><b>Momento 1</b> Realizar un círculo con banco sueco, una línea con tizas, rulos, sillas, colchonetas, fila de ladrillos y aros.</p> <p><b>Momento 2</b> Los niños simularán ser lápices que pasean en fila y que están muy derechos.</p>	<p><b>Momento 1</b> Colocados en círculo los niños se desplazarán por él simulando ser lápices que dibujan. Primero pasearan muy derechos en fila alrededor del círculo con pasos largos, después, con cortos y por último, desfilarán de uno en uno a través del círculo, hasta llegar a su porta lápices.</p> <p><b>Momento 2</b> Cuando los lápices hayan llegado a su porta lápices, se sentarán en el suelo y empezaran a dibujar en el aire, a un lado y al otro, con el codo, con la mano, con el dedo, etc.</p>	<p><b>Momento 1</b> Todos los lápices se quedarán en su porta lápices porque ahora, después de pintar tanto, están cansados y tienen que descansar, cierran los ojos y respiran profundamente por la nariz y expulsan el aire por la boca, para recuperar las fuerzas y así otro día, podrán volver a dibujar.</p>



## Tercera Sesión

**OBJETIVOS** - Desarrollar la atención mediante la observación de distintos elementos.  
Desarrollar el control corporal en actividades que implican movimientos en el espacio.

**MATERIALES** - Pandero y aros.

INICIO DE LA SESIÓN	DESARROLLO	FIN DE LA SESIÓN
<p><b>Momento 1</b> Organizar a los niños en tres grupos, cada uno de los grupos se colocan en fila y un niño de cada grupo queda en frente para hacer lo que diga la educadora. Delante de cada grupo se coloca un aro.</p> <p><b>Momento 2</b> Los niños que están en frente deben fijarse bien en los zapatos que tienen puestos los otros niños para realizar el juego, que consistirá en que sean capaces de recordar de quién es cada zapato.</p>	<p><b>Momento 1</b> Los niños están divididos en tres grupos, la educadora elige a tres niños y les avisa para que se fijen bien en los zapatos de los otros niños.</p> <p><b>Momento 2</b> Los tres niños elegidos cuando escuches una palmeta de la educadora o golpe del pandero, deben salir fuera de la clase, mientras los demás se quedan en silencio se quitan un zapato y lo ponen dentro del aro que pertenece a su grupo y el otro pie lo ponen debajo de la nalgas para que no se les vea el otro zapato.</p> <p><b>Momento 3</b> Los tres niños ingresan al salón observando los zapatos alrededor de los aros, se agachan despacio y elegirán uno cada uno y lo colocarán delante del niño que crean al que pertenece.</p> <p><b>Momento 4</b> Escogerán otro y así sucesivamente hasta que todos tengan sus zapatos.</p>	<p><b>Momento 1</b> Tumbarse libremente por la clase, cerrar los ojos, respirar profundamente, imaginar que están en los brazos de su madre e intentar quedarse dormidos. Después muy despacio la maestra los despertará con suaves caricias en la mejilla.</p>



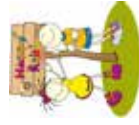
**"HAPPY KIDS"**  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

# **MUNDO DE EMOCIONES**

## **TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL**

**PROGRAMA TRIMESTRAL**

---



# PROGRAMA TRIMESTRAL

“HAPPY KIDS”  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

PRIMER TRIMESTRE - TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Febrero a Abril - 2021

## UNIDAD - I

Objetivos	Contenidos Generales	Contenidos Específicos		Criterios de evaluación
<p>Identificar los sentimientos propios: triste, contento.</p> <p>Expresar estados emocionales: triste, contento.</p> <p>Identificar las características diferenciales: niño, niña y aceptarlas como algo positivo.</p> <p>Adaptarse gradualmente a las normas y formas de comportamiento en el centro: saludar y despedirse.</p>	<p>Conocimiento de expresiones de las propias emociones: triste, contento.</p> <p>Identificación de las características diferenciales: niño, niña como algo positivo.</p> <p>Normas del Centro Infantil: Saludos y despedidas.</p>	Conocimiento de si mismo	Sesión 1 - Sentimientos propios: triste, contento.	<p>Identifica sus propios sentimientos: triste, contento.</p> <p>Expresa los estados emocionales: triste, contento.</p> <p>Diferencia las características: niño, niña y las acepta positivamente.</p> <p>Acepta las normas de comportamiento: Saluda y se despide.</p>
		Expresión emocional	Sesión 1 - Expresar estados emocionales: triste, contento.	
		Autoestima y motivación	Sesión 1- Carácter diferencial niño, niña y aceptación positiva.	
		Habilidades Sociales	Sesión 1 - Normas y formas de comportamiento en el Centro Infantil: Saludar y Despedirse.	

## UNIDAD - II

Objetivos	Contenidos Generales	Contenidos Específicos		Criterios de evaluación
<p>Conocer sus propios gustos y preferencias. Expresar sus deseos.</p> <p>Iniciarse en el control del sentimiento: triste, contento.</p> <p>Confiar en las propias posibilidades de acción.</p> <p>Desarrollar hábitos de cuidado personal.</p> <p>Adaptarse progresivamente a los ritmos biológicos, a la secuencia de la vida cotidiana.</p> <p>Darse cuenta de que alguien necesita ayuda y prestarla.</p>	<p>Gustos y preferencias propios. Expresión de los deseos.</p> <p>Control de los sentimientos triste, contento.</p> <p>Capacidad de acción y conocimiento de sus posibilidades.</p> <p>Hábitos de higiene y cuidado personal.</p> <p>Adaptación de los ritmos biológicos a las actividades sociales.</p>	Conocimiento de si mismo	Sesión 1 - Gustos y preferencias.	<p>Conoce sus propios gustos y preferencias. Expresa sus deseos.</p> <p>Controla los sentimientos: triste , contento.</p> <p>Confía en las propias posibilidades de acción.</p> <p>Cuida su higiene personal solo.</p> <p>Se adapta progresivamente a los ritmos biológicos de la vida cotidiana.</p>
		Expresión emocional	Sesión 1 - Control de los sentimientos: triste / contento.	
		Autoestima y motivación	Sesión 2 - Expresión de deseos	
		Habilidades Sociales	Sesión 1 - Confianza en las posibilidades de acción.	
			Sesión 2 - Hábitos de cuidado personal	
			Sesión 1 - Adaptación a los ritmos biológicos.	



# PROGRAMA TRIMESTRAL

“HAPPY KIDS”  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

## SEGUNDO TRIMESTRE - TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

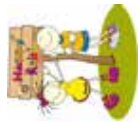
Mayo a Julio - 2021

### UNIDAD -III

Objetivos	Contenidos Generales	Contenidos Específicos		Criterios de evaluación
		Conocimiento de sí mismo	Expresión emocional	
Identificar los propios sentimientos. Experimentar y expresar sentimientos de seguridad y afecto. Asumir la responsabilidad en el cuidado de sus cosas personales. Confiar en las propias posibilidades de acción. Desarrollar hábitos de cuidado personal. Adaptarse progresivamente a ritmos biológicos. Darse cuenta que alguien necesita ayuda y prestársela.	Conocimiento de las emociones. Expresión gestual y verbal de los sentimientos de seguridad y afecto. Cuidado de sus cosas Confianza en la propias posibilidades de acción. Gusto por compartir con sus compañeros. Participación en juegos de imitación.	Sesión 1 - Sentimientos personales.	Sesión 1 - Sentimientos de seguridad y afecto.	Identifica los propios sentimientos. Expresa sentimientos de seguridad y afecto. Cuida de sus cosas y coopera con los demás en los juegos. Confía en las propias posibilidades de acción. Comparte los juegos. Imitación con los compañeros de situaciones de la vida cotidiana.
		Autoestima y motivación	Sesión 1 - Responsabilidad en el cuidado de sus cosas. Sesión 2 - Confianza en las posibilidades de acción.	
		Habilidades Sociales	Sesión 1 - Práctica de empatía Sesión 2 - Juegos de imitación Sesión 3 - Prácticas de cooperación	

### UNIDAD - IV

Objetivos	Contenidos Generales	Contenidos Específicos		Criterios de evaluación
		Conocimiento de sí mismo	Expresión emocional	
Explorar e identificar algunas partes del propio cuerpo y de los demás. Expresar sus emociones e iniciarse en el control de estas. Tener iniciativa para controlar sus sentimientos. Colaborar en algunas tareas domésticas. Mostrar satisfacción por progresar en sus hábitos de higiene. Pedir las cosas por favor y dar gracias.	Exploración e identificación de algunas partes del propio cuerpo y el de los demás. Valoración de las diferencias de forma positiva. Expresión de sus emociones. Iniciativa en el control de sus emociones. Satisfacción con el progreso de sus hábitos de higiene. Tareas domésticas. Colaboración	Sesión 1 - Valoración de las partes del cuerpo y de los demás. Sesión 1 - Inicio del control de las emociones.	Sesión 1 - Inicio del control de las emociones.	Explora e identifica algunas partes del propio cuerpo y las de los demás. Expresa sus emociones y se inicia en el control de estas. Intenta controlar sus emociones. Muestra satisfacción por progresar en sus hábitos de higiene. Pide las cosas por favor y da gracias.
		Autoestima y motivación	Sesión 1 - Iniciativa para controlar sentimientos. Sesión 2 - Progreso de los hábitos de higiene.	
		Habilidades Sociales	Sesión 1 - Colaborar en tareas domésticas. Sesión 2 - Palabras importantes/ Por favor y gracias.	



# PROGRAMA TRIMESTRAL

“HAPPY KIDS”  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

## TERCER TRIMESTRE - TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Agosto a Octubre - 2021

### UNIDAD - V

Objetivos	Contenidos Generales	Contenidos Específicos		Criterios de evaluación
<p>Identificar los estados emocionales.</p> <p>Utilizar diferentes formas de expresión de afecto.</p> <p>Expresar sentimientos y emociones a partir del movimiento corporal.</p> <p>Identificar sus acciones positivas.</p> <p>Asumir las consecuencias de nuestros actos sobre los sentimientos de los demás.</p> <p>Disfrutar con las actividades con los compañeros.</p> <p>Entender el perdón como medio de reconciliación.</p>	<p>Conocimiento de las propias emociones.</p> <p>Expresión de sentimientos y emociones a partir del movimiento corporal.</p> <p>Formas sociales de compartimiento positivo.</p> <p>Consecuencias de nuestros actos sobre los sentimientos de los demás.</p> <p>Pautas de convivencia.</p>	Conocimiento de si mismo	Sesión 1 - Estados emocionales.	<p>Identifica situaciones que provocan los estados emocionales.</p> <p>Utiliza diferentes formas de expresión de afecto.</p> <p>Expresa sentimientos y emociones corporalmente.</p> <p>Identifica sus acciones positivas.</p> <p>Asume las consecuencias de sus actos sobre los sentimientos de los demás y pide perdón.</p> <p>Disfruta con los compañeros realizando actividades.</p>
		Expresión emocional	Sesión 1 - Formas de expresión de afecto. Sesión 2 - Sentimientos y emociones a partir del movimiento corporal.	
		Autoestima y motivación	Sesión 1- Acciones positivas.	
		Habilidades Sociales	Sesión 2 - Reconocimiento de las consecuencias de sus actos.	
			Sesión 1 - Práctica de actividades con los compañeros. Sesión 2 - El perdón como medio de reconciliación.	

### UNIDAD - VI

Objetivos	Contenidos Generales	Contenidos Específicos		Criterios de evaluación
<p>Identificar situaciones de riesgo para si mismo.</p> <p>Tener iniciativa para controlar sus estados anímicos.</p> <p>Reconocer y disfrutar con sus propios logros.</p> <p>Valorar el trabajo bien hecho y bien terminado.</p> <p>Participar en actividades con iniciativa.</p> <p>Respetar los turnos de palabras o juego.</p>	<p>Situaciones que conllevan riesgo para si mismo.</p> <p>Control de sus estados anímicos.</p> <p>Reconocimiento de sus propios logros.</p> <p>Valoración del trabajo bien hecho y bien terminado.</p> <p>Normas de convivencia .</p>	Conocimiento de si mismo	Sesión 1 - Reconocimiento de situaciones de riesgo.	<p>Identifica situaciones de riesgo para si mismo.</p> <p>Muestra iniciativa para controlar sus estados anímicos.</p> <p>Reconoce y disfruta con sus propios logros.</p> <p>Respeta los turnos de palabra o juego.</p>
		Expresión emocional	Sesión 1 - Iniciativa para controlar estados de ánimo.	
		Autoestima y motivación	Sesión 1 - Reconocimiento de sus propios logros. Sesión 2 - Valoración del trabajo bien hecho y bien terminado.	
		Habilidades Sociales	Sesión 1 - Participación en actividades con iniciativa. Sesión 2 - Respetos de los turnos de palabra o juego	

# **Período de Adaptación**



## INCORPORACIÓN AL CENTRO INFANTIL

Apellidos y Nombres del Niño/a: .....

Edad Cronológica: ..... Grupo:.....Fecha: ...../...../.....

REACCIÓN AL ENTRAR AL COLEGIO	1RA SEMANA	1ER MES
Llora		
No llora		
Esta indiferente		
<b>ACTITUD ANTE EL NUEVO ESPACIO</b>		
Se queda quieto.		
Se mueve indiferente.		
Explora el espacio.		
<b>ACTITUD ANTE LOS OBJETOS</b>		
Utiliza adecuadamente los materiales.		
Se aferra demasiado a ellos.		
Presenta conductas inadecuadas con ellos.		
Se mueve indiferente.		
<b>CON RESPECTO A LOS OTROS NIÑOS</b>		
Juega solo.		
Interactuar con otros		
Agrede.		
Colabora.		
Domina.		
Busca grupos grandes.		
Busca grupos pequeños.		
<b>ACTITUD ANTE EL JUEGO</b>		
Juega solo.		
Juega con la educadora.		
Juega con los demás.		
<b>ACTITUD ANTE EL ADULTO</b>		
Se dirige al adulto.		
Pide ayuda con frecuencia.		
Llama la atención		
Responde adecuadamente a las peticiones.		
<b>ACTITUD ANTE LA HIGIENE</b>		
Controla esfinteres.		
Expresa sus necesidades.		
No expresa sus necesidades.		

<b>CON RESPECTO A LA SALIDA</b>		
Sale llorando		
Sale Alegre.		
Sale indiferente.		
Segue aferrado a algún objeto.		
Muestra alguna reacción especial.		





# EVALUACIÓN INICIAL DE CAPACIDADES

Apellidos y Nombres del Niño/a: .....

Edad Cronológica: ..... Grupo:.....Fecha: ...../...../.....

CAPACIDAD MOTORA	SI	NO	CON DIFICULTAD
Bota la pelota con las dos manos y la lanza hacia una meta.			
Salta en el sitio con los dos pies.			
Da volteretas con ayuda.			
Corre, para y gira.			
Coordina y alterna brazos y piernas al correr.			
Sube y baja escaleras con los dos pies.			
Pedalea en triciclo.			
Utiliza la cuchara y tenedor.			
Colorea una figura.			
Inicia el trazo de líneas verticales y horizontales en el garabateo.			

### Observaciones

.....

.....

.....

CAPACIDAD COMUNICATIVA	SI	NO	CON DIFICULTAD
Construye frases de tres, cuatro y cinco palabras.			
Mantiene la atención durante un cuento o historia breve.			
Usa los artículos y el plural.			
Es capaz de reproducir con la voz sonidos de animales.			
Utiliza los pronombres "yo" y "tú"			
Dice su nombre y apellido cuando se le pregunta.			
Realiza órdenes sencillas.			
Cuenta las cosas que le han sucedido con frases completas.			
Hace juicios de valor (esto es bonito, esto es grande, etc.)			

### Observaciones

.....

.....

.....

<b>CAPACIDAD AFECTIVO SOCIAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>CON DIFICULTAD</b>
Quiere hacer cosas solo.			
Colabora en mantener el aula ordenada.			
Intenta hacer prevalecer su voluntad sobre los otros.			
Establece relaciones de confianza con el adulto y le expresa libremente sus deseos.			
Cuida y ordena sus cosas.			
Ayuda a otros niños y empieza a jugar y a hablar con ellos.			
Muestra afecto por otros niños.			
Muestra afecto y cuidado por los animales.			
Muestra preferencias y antipatías.			
Inicia la colaboración en el aseo personal			
Acepta límites y normas establecidas.			
Pide ayuda cuando lo necesita.			
Comienza a resolver los pequeños con conflictos que surgen.			

**Observaciones**

.....

.....

.....

<b>CAPACIDAD COGNITIVA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>CON DIFICULTAD</b>
Reconoce y nombra lugares y objetos conocidos aunque no los vea.			
Sabe orientarse en casa.			
Sabe orientarse en el Centro Infantil.			
Conoce algunos de los colores primarios y los señala cuando se le pide.			
Es capaz de sacar algunas conclusiones (sabe que llueve, si alguien entra mojado en casa...)			
Identifica y señala las partes más generales del cuerpo.			
Explora los objetos para identificar sus características.			
Dice para qué sirven algunos objetos de uso corriente.			
Distingue al tacto objetos familiares.			

**Observaciones**

.....

.....

.....

# **Evaluaciones Psicopedagógicas**



**“HAPPY KIDS”**  
**GRUPO 4 - 5 AÑOS**

# **EVALUACIÓN INICIAL**

---



## EVALUACIÓN INICIAL PSICOPEDAGÓGICA

Apellidos y Nombres del Niño/a: .....

Edad Cronológica: ..... Grupo:.....Fecha: ...../...../.....

<b>CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Señala partes del cuerpo		
Utiliza su cuerpo al ejecutar movimientos o acciones locomotoras (andar de puntillas, subir escaleras alternando pies, etc.)		
Coordina y alterna movimientos de brazos y peis.		
Participa en juegos de construcción con varias piezas.		
Utiliza normas sociales sin recordárselo.		
Evita peligros comunes.		
Sigue las reglas de un juego.		
Espera su turno.		
Desabotona y abotona botones grandes sobre un tablero o una chaqueta.		
Se viste y desviste aunque no domine el abrochado.		
Se calza aunque no se ate los cordones.		
Aumenta los hábitos de higiene (ir al baño solo, cepillarse los dientes)		
Mantiene la atención en períodos cortos de tiempo.		
Muestra un estado de ánimo establemente alegre y activo.		
Manifiesta acciones de independencia en el juego y en las distintas actividades.		
Aprecia algunas situaciones positivas y negativas en el comportamiento y los demás.		
Realiza movimientos donde se pone de manifiesto la flexibilidad, regulación, adaptación y cambios, equilibrios, coordinación y diferenciación.		

<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Arma un rompecabezas de distintas piezas.		
Hace pares de objetos.		
Separa objetos por categorías.		
Ordena objetos por tamaño, color y forma.		
Nombra tres colores cuando se le pide.		
Discrimina grupos de objetos según su cantidad (mucho/poco) y su longitud (largo/corto)		
Nombra figuras geométricas.		
Reconoce formas redondas, triangulares y cuadradas.		

Realiza acciones perceptuales complejas al determinar las cualidades de los objetos, sus variaciones y sus relaciones.		
Realiza operaciones con conjuntos y establece relaciones cuantitativas.		
Establece relaciones espaciales tomando como punto de partida su propio cuerpo y un punto externo.		
Utiliza las cantidades 1,2 y 3 y sitúa los ordinales primero y último.		
Manifiesta sentimientos de cariño y respeto hacia los adultos que le cuidan y educan.		
Expresa alegría y satisfacción al realizar las actividades en el centro y en el hogar.		
Manifiesta satisfacción por relacionarse y compartir con sus compañeros/as.		
Desarrolla la capacidad de conocimiento y cuidado del entorno.		
Participa en los grupos sociales a los que pertenece.		
Participa en la vida familiar con actitudes de disponibilidad, colaboración y alegría.		
Juega con otros niños o niñas y habla con ellos.		
Relata hechos y acontecimientos de las naturaleza y de la vida social.		
Reconoce características externas de animales y plantas.		
Reconoce la importancia y respeta el trabajo de los adultos relacionados con su vida cotidiana.		
Reconoce algunos hechos y fenómenos de la vida natural que el rodean y establece y expresa relaciones simples entre sus cualidades y funciones.		
Reconoce y clasifica los medios de comunicación y transportes.		

<b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Pronuncia correctamente los sonidos del idioma ya sean aislados o palabras.		
Posee un amplio vocabulario acerca de los objetos y fenómenos que conoce.		
Dialoga con expresión correcta.		
Utiliza los nombres en frases de forma adecuada en femenino, masculino, singular y plural.		
Expresa en forma clara y comprensible sus ideas y sentimientos.		
Contesta y expone oralmente con frases bien construidas de al menos tres palabras.		
Narra historias cortas.		
Recita poesía y versos con expresividad y entonación y narra cuentos sencillos.		
Pronuncia correctamente los verbos y los utiliza en frases en presente, pasado y futuro.		

Conoce e interpreta códigos de signos sencillos.		
Lee e interpreta frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.		
Identifica diferentes tipos de portadores de información: carteles, recetas, cartas.		
Describe personajes e imágenes.		
Repasa contornos y recorridos.		
Copia sires de trazos diferentes.		
Conoce algunos instrumentos musicales.		
Canta y baila al escuchar música.		
Entona canciones y las acompaña con percusión corporal.		
Pericibe y aprecia la belleza reflejada en la naturaleza, los objetos y las obras de arte.		
Expresa de forma plástica sus ideas, vivencias y sentimientos.		
Expresa con movimientos corporales personajes, acciones y algunos fenómenos de la naturaleza.		
Reconoce y expresa mediante gestos el significado de algunos nombres y acciones.		
Controla estados de relajación y reposo.		
Reproduce sonidos.		
Desarrolla diferentes desplazamiento en el espacio al ritmo de una música.		



**"HAPPY KIDS"**  
**GRUPO 4 - 5 AÑOS**

# **EVALUACIÓN DE PROCESO**

## **PRIMER TRIMESTRE**







# EVALUACIÓN - TU ME ENSEÑAS YO TE ENSEÑO

## Primer Trimestre - Unidad I

**"HAPPY KIDS"**  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Apellidos y Nombres del Niño/a: .....

Edad Cronológica: ..... Grupo:.....Fecha: ...../...../.....

<b>CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Expresa sus sentimientos y emociones respeta los de los demás		
Afianza las normas de cortesía: Saludos y despedidas		
Identifica y aplica normas de higiene y convivencia		

<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Reconoce los números 1,2,3 y los aplica en colecciones de objetos.		
Emplea correctamente los cuantificadores: ninguno.		
Distingue entre más alto y mas bajo.		
Identifica las figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo y las dibuja.		
Clasifica los objetos según su color.		
Distingue entre nociones espaciales: a un lado y al otro.		
Reconoce las dependencias del Centro Infantil y los rincones o zonas del aula, sus elementos y la actividad que se realiza en ellas.		
Identifica al personal del centro y nombra algunas de sus funciones.		
Reconoce y valora positivamente diferentes estructuras familiares.		

<b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Construye de forma adecuada frases en presente, pasado y futuro en los diálogos.		
Utiliza de forma adecuada el vocabulario aprendido.		
Comprende frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.		
Realiza trazos horizontales y verticales.		
Disfruta con la escucha de cuentos y otros textos de tradición cultural.		
Distingue los periféricos del ordenador e identifica el escritorio.		
Utiliza diferentes técnicas y materiales plásticos en la realización de producciones plásticas.		
Experimenta en las creaciones con los colores: rojo, azul, verde y amarillo.		
Observa y analiza una obra.		
Aprende e interpreta las canciones.		
Discrimina auditivamente: ruido, silencio, canción.		
Participa activamente en la audición de obras musicales.		
Representa sentimientos: alegría, enfado, asombro.		



# EVALUACIÓN - LA DANZA DE LA LLUVIA

## Primer Trimestre - Unidad II

**"HAPPY KIDS"**  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Apellidos y Nombres del Niño/a: .....

Edad Cronológica: ..... Grupo:.....Fecha: ...../...../.....

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONSEGUIDO	EN PROCESO
Identifica las diferentes partes del cuerpo: cabeza, ojos, brazos, piernas,...y órganos de los sentidos.		
Reconoce los órganos de los sentidos y los relaciona con la función que realizan.		
Muestra un control creciente de su cuerpo en actividades de respiración y reposo.		
Realiza actividades habituales de forma cada vez más autónoma.		
Ayuda y colabora con los compañeros.		
Utiliza las prendas adecuadas según la climatología, en beneficio de la salud.		

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	CONSEGUIDO	EN PROCESO
Identifica y aplica los números 1,2,3, a colecciones de objetos.		
Utiliza los cuantificadores grande, mediano, pequeño.		
Describe acciones relacionadas con las secuencias temporales mañana y noche.		
Identifica objetos de forma rectangular.		
Clasifica los objetos según el color.		
Identifica la direccionalidad de un objeto:hacia un lado y el otro.		
Reconoce los cambios durante el otoño.		
Reconoce los fenómenos como la lluvia, el viento, nublado.		
Clasifica las prendas de vestir según la actividad que se realice.		
Identifica diferentes prendas de vestir según el clima y las costumbres del entorno.		

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	CONSEGUIDO	EN PROCESO
Utiliza el lenguaje oral para relatar cuentos e interpreta imágenes.		
Participa en los diálogos respetando las normas que lo rigen.		
Trabaja el vocabulario relacionado con la unidad didáctica.		
Lee y elabora frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.		
Disfruta con la precisión en la realización de trazos en cruz y aspa		
Disfruta con la escucha de textos literarios mostrando actitudes de valoración y disfrute.		
Reconoce la función y las partes de una cámara digital.		
Representa la figura humana a través del dibujo.		
Se inicia en la técnica del maquillaje pintándose la cara.		
Identifica y experimenta en sus creaciones con los colores: violeta y marrón.		
Interpreta y valora progresivamente diferentes obras de arte.		
Realiza producciones sonoras con el cuerpo: palmas, pitos, pies.		
Interpreta canciones siguiendo el ritmo y la melodía.		
Disfruta con la audición de obras musicales.		
Expresa emociones con gestos faciales.		



# EVALUACIÓN - EL SALUDO DE ILLA

## Primer Trimestre - Unidad III

**"HAPPY KIDS"**  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Apellidos y Nombres del Niño/a: .....

Edad Cronológica: ..... Grupo:.....Fecha: ...../...../.....

<b>CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Se cepilla correctamente los dientes después de comer.		
Progresas en el control de movimientos hacia delante y hacia atrás.		
Pone en práctica hábitos de ayuda y colaboración.		
Se comporta correctamente en actividades de grupo y en lugares públicos.		
Come variado y equilibrado.		
Valora los hábitos de alimentación saludable.		

<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Emplea los números hasta el 3.		
Identifica el primero y el último en una situación concreta.		
Diferencia entre elementos iguales y diferentes.		
Reconoce la diferencia entre lleno y vacío.		
Reconoce objetos con forma de rectángulo y sabe dibujar la figura.		
Identifica los colores dorado y plateado y experimenta con ellos.		
Distingue entre frío y caliente.		
Se orienta y sitúa objetos en el espacio.		
Reconoce los cambios del paisaje de acuerdo a la climatología		
Elige prendas adecuadas acorde a la climatología.		
Reconoce los elementos característicos de la calle.		
Relaciona tiendas con el producto que venden.		
Clasifica alimentos según su procedencia.		
Respetas las normas de seguridad vial		

<b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Se comunica empleando frases con concordancia de género y número.		
Comprende y lee frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.		
Interpreta carteles, etiquetas y felicitaciones.		
Realiza trazos inclinados, continuos y radiales.		
Disfruta con la escucha de cuentos.		
Reconoce los usos del procesador de textos e impresora.		
Describe una obra pictórica siguiendo una guía.		
Realiza producciones plásticas empleando el rasgado y técnicas de decoración.		
Emplea instrumentos musicales para acompañar canciones.		
Distingue entre sonidos largos, cortos, ascendentes, descendentes.		
Disfruta con la interpretación de canciones.		
Participa activamente en la audición de canciones.		
Dramatiza situaciones de la vida cotidiana.		



**“HAPPY KIDS”**  
**GRUPO 4 - 5 AÑOS**

# **EVALUACIÓN FINAL**

---



## EVALUACIÓN FINAL PSICOPEDAGÓGICA

Apellidos y Nombres del Niño/a: .....

Edad Cronológica: ..... Grupo:.....Fecha: ...../...../.....

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONSEGUIDO	EN PROCESO
Expresa emociones.		
Respetar las emociones y sentimientos de los demás.		
Identifica y respeta las diferencias entre sus iguales.		
Afianza las normas de relación y convivencia: presentarse, saludar y despedirse.		
Es tolerante y no discrimina ante la diversidad.		
Identifica las diferentes partes del cuerpo, segmentos y órganos de los sentidos.		
Asocia cada órgano de los sentidos con la función que realiza.		
Utiliza las prendas adecuadas según la climatología en beneficio de la salud.		
Regula su propia conducta en beneficio de los demás. (Cede los turnos, espera pacientemente, ayuda a los más pequeños)		
Acepta diferentes alimentos en su dieta.		
Desarrolla los hábitos de higiene. (Cepillarse correctamente los dientes después de comer, se lava las manos sin ayuda)		
Controla sus movimientos hacia delante y hacia atrás.		
Coordina y controla los movimientos corporales, tanto a nivel global como segmentario.		
Participa en juegos aceptando sus normas.		
Se viste y desviste solo.		
Colabora en mantener ordenada la clase.		
Valora la importancia del medio natural, identificando los beneficios de las plantas y manifestando actitudes de respeto y cuidado.		
Afianza su lateralidad.		
Progresar en el cuidado de sí mismo/a: Evita accidentes, diferencia objetos que conllevan riesgos.		
Colabora con los compañeros/as.		
Resuelve pequeños conflictos mediante explicaciones y diálogos.		
Mejora en la coordinación dinámica general.		
Utiliza el agua de forma adecuada para su higiene y en la alimentación.		
Planifica actividades que favorecen entornos limpios.		



Diferencia las texturas: - Frio, templado, caliente. - Duro, blando.	..... .....	..... .....
Diferencia las nociones espaciales: - A un lado, a otro lado. - Hacia un lado, hacia otro lado. - Hacia delante, hacia atrás. - De frente, de espaldas, de lado. - Cerca, lejos. - Alrededor de - Izquierda, derecha. - Entre.	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
Identifica la simetría en los objetos.		
Identifica y reconoce las dependencias del Centro Infantil.		
Conoce las funciones del personal del Centro con el que se relaciona.		
Respeto y cuida las dependencias del Centro Infantil.		
Reconoce los rincones o zonas diferenciadas de la clase y sus elementos.		
Valora, respeta e identifica las diferentes estructuras familiares.		
Clasifica las prendas de vestir según la climatología y la actividad que se realice.		
Cuida y ordena sus prendas de vestir.		
Reconoce cambios en los elementos del entorno con las estaciones.		
Identifica algunos alimentos y seres vivos característicos de las distintas épocas del año.		
Identifica los elementos característicos de las calle comparándolos con los del otros entornos.		
Identifica diferentes tiendas según el producto que venden.		
Cuida y respeta los elementos del entorno.		
Respeto : - No bajarse de la acera. - Cruzar con el semáforo en verde para peatones. - Respetar las señales de tráfico	..... ..... .....	..... ..... .....
Clasifica los alimentos: frutas, verduras, carnes, lácteos y pastas.		
Identifica juguetes diversos y crea otros apropiados para distintos juegos.		
Cuida y ordena los juguetes.		
Reconoce diferentes tipos de vivienda según el entorno.		
Participa en las fiestas familiares y del Centro Infantil		
Respeto las fiestas del folclore y diferentes formas de celebración.		
Observa otros seres vivos, animales y plantas, percibiendo sus características morfológicas y su hábitad.		

Diferencia sonidos largos y cortos.		
Discrimina auditivamente sonidos representativos de distintos entornos.		
Clasifica instrumentos musicales: percusión, cuerda y viento.		
Discrimina auditivamente sonidos del entorno.		
Conoce alguna música de otros países.		
Desarrolla el control corporal en actividades interpretativas de movimiento.		
Se inicia en la técnica de relajación.		
Representa diferentes situaciones cotidianas.		
Interpreta danzas a partir de una melodía.		
Representa con los compañeros situaciones familiares e imita el sonido y la forma de desplazamiento de algunos animales.		



# **Proyectos Educativos**



**"HAPPY KIDS"**  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

# MUNDO DE EMOCIONES

## Primer Trimestre

---



## TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL MUNDO DE EMOCIONES

**“HAPPY KIDS”**  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Febrero a Abril 2021

### UNIDAD I - PRIMERA SESIÓN

<b>OBJETIVOS</b>	<b>Conocimiento de sí mismo</b> Identificar los sentimientos propios: triste, contento.
	<b>Expresión emocional</b> Expresar estados emocionales: triste, contento.

<b>MATERIALES</b>	Marioneta del hada Colorín. Pegatinas de expresiones. Imágenes de rostros contentos y tristes. Cartulinas. Plastilina.
-------------------	--

<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b>	
<b>1ro</b>	Recibir a los niños al iniciar la jornada con el hada Colorín. El hada les saluda, les da un beso de bienvenida y expresa a cada uno su alegría al llegar cada mañana y le pregunta si está contento de volver a verla a ella y sus compañeros.
<b>2do</b>	Sentar a todos los niños formando un círculo menos a uno, que se colocará en el centro, uno de sus compañeros tendrá en sus manos el hada Colorín, el que está en el centro le pedirá la marioneta diciendo el nombre del compañero, sonriendo y mirándolo a los ojos.  Su compañero se la entregará, si ha cumplido con las condiciones anteriores, y él pasará al centro. Si no cumple las normas, el niño que tiene la marioneta la pasará al que está a su lado y el del centro tendrá que repetir el ritual del juego. El juego termina cuando todos haya pasado por el centro.
<b>3er</b>	Reflexionar con los niños sobre la importancia de sonreír y demostrar que estamos contentos por compartir nuestra mascota con los compañeros.
<b>4to</b>	Poner a los niños en situaciones que puedan provocarles enfados y preguntarles como reaccionan ellos ante esos casos.
<b>5to</b>	Pegar en la palma de una mano la pegatina del hada Colorín en la que está contenta y en la otra, en la que está triste. Exponer casos en los que los niños se puedan sentir contentos o enfadados y según la situación que la educadora vaya nombrando, levantarán la mano con la pegatina que representa dicho sentimiento.
<b>6to</b>	Buscar en revistas fotografías de rostros alegres, recortarlas y entregarlas a los niños, que observarán la imagen e imitarán el gesto. Los niños pegarán las imágenes a continuación formando el mural de la alegría. Realizar la misma acción con el mural de tristeza.



## TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL MUNDO DE EMOCIONES

**"HAPPY KIDS"**  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Febrero a Abril 2021

### UNIDAD I - SEGUNDA SESIÓN

<b>OBJETIVOS</b>	<b>Autoestima y motivación</b> Identificar las características diferenciales niño, niña y aceptarlas como algo positivo.
	<b>Habilidades Sociales</b> Adaptarse gradualmente a las normas y formas de comportamiento en el centro escolar: saludar y despedirse.

<b>MATERIALES</b>	Marioneta del hada Colorín. Pieza musical.
-------------------	---

<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b>	
<b>1ro</b>	Formar un círculo y mirarse unos a otros, fijándose con ayuda de la educadora, en las características físicas de cada uno. Comentar a los niños, una vez terminada la actividad, que cada uno de ellos tiene unos rasgos únicos, diferentes y que eso los hace ser especiales.
<b>2do</b>	Dar a cada niño el hada Colorín y situarle delante del espejo para que explique sus características físicas comparándolas con las del hada.
<b>3er</b>	Sentar a los niños formando un círculo menos uno, que se colocará en el centro con el hada Colorín. Tocar la cabeza de un niño con la varita del hada y dirá su nombre y si es niño o niña. El niño o niña que haya sido nombrado cogerá el hada y hará lo mismo con otro niño o niña. El juego termina cuando todos los niños haya sido tocados por la varita.
<b>4to</b>	Explorar los materiales y zonas del aula y comentar qué es lo que más le gusta y en que zona se divierten más.
<b>5to</b>	Ayudar a los niños a reconocer características de sus compañeros, para ello sentarlos en un círculo menos a uno que se sentará en el centro. Los demás le dirán cosas agradables sobre sus cualidades físicas o a cerca de su comportamiento en clases. El juego termina cuando todos los niños se hayan sentado en el medio.
<b>6to</b>	Sentarse en la alfombra. Uno de los niños hará como que llega al aula en ese momento y saludará a los compañeros diciendo: "Hola buenos días" y todos le contestarán "Hola", el niño que ha entrado dará una vuelta por el lugar en donde están sentados los compañeros y al salir de la zona de la alfombra dirá "Adiós" todos le contestarán. La misma acción la repiten todos los niños.
<b>7mo</b>	Procurar que los niños saluden a los familiares o personal docente cuando entren en el aula, diciendo su nombre y preguntando como se llaman.
<b>8vo</b>	Al entrar o salir algún niño del aula debe preguntar a resto ¿Quién llega?, ¿Quién se va? pedir que se saluden y despidan nombrando al niño.
<b>9no</b>	Moverse libremente por el aula al ritmo de una música. Cuando paren la música, los niños saludan a los compañeros que estén más cerca de él.



**"HAPPY KIDS"**  
GRUPO 4 - 5 AÑOS



# MOUNSTRUO DE COLORES



## MONSTRUO DE COLORES

Gestión 2021

<b>DATOS GENERALES</b>	<b>Nombre:</b> El monstruo de colores <b>Autor:</b> Anna Llenas <b>Edad Recomendada:</b> 3 - 7 años <b>Competencia Socio - Emocional que trabaja:</b> Autoconocimiento
------------------------	---

<b>OBJETIVO</b>	Identificar las distintas emociones en los niños de una manera gráfica, usando el color como eje central del relato.
-----------------	--

<b>PRESENTACIONES</b>	Juego de Mesa Calendario Emocional Puzzle emocional Peluches del Monstruo de Colores
-----------------------	---

### JUEGO DE MESAS DEL MONSTRUO DE COLORES

#### OBJETIVO

Jugar con esas cosas que nos hacen felices, nos dan tristeza, nos provocan miedo y calma.

#### MATERIALES

- 1 Tablero
- 1 Monstruo de colores
- 1 Niña
- 1 Dado
- 8 Tarros para guardar las emociones
- 2 Estantes para poner los tarros
- 5 Fichas de emociones



#### DESCRIPCIÓN

Se puede jugar de 2 a 5 jugadores, cada partida tiene una duración aproximada de 20 minutos. El objetivo del juego será ayudar al Monstruo a aclarar sus emociones, para ello cada participante tendrá que decir cosas que le provocan rabia, miedo, alegría, tristeza o calma, de esa manera saber que tipo de emoción nos provocan diversas situaciones.

Al mismo tiempo es un juego de colaboración ya que todos se ayudarán para conseguirlo y lo más importante, serán cómplices y conocerán lo que pasan por la mente de cada jugador.

Cada partida del juego de mesa del monstruo de colores, será clave para conocerse mejor y entrelazar lazos.

El juego se rige por la idea original del libro. Por lo que enseñará a todos los niños de una manera interactiva y divertida sentimientos representados por colores.

La tristeza esta representada por el color azul, alegría por el color amarillo, enfado por el color rojo, calma por el color verde, el miedo por el color negro y amor por el color rosa.

## PAUTAS DEL JUEGO

**Preparación:** Desplegamos el tablero y ponemos al monstruo de colores y a la niña en la casilla rosa, en las demás casillas dejamos la ficha de color.

Los tarros por un lado tienen el dibujo que nos indica a que emoción pertenecen. Los pondremos en los estantes de manera que no veamos esto.

**Desarrollo:** Tiramos el dado, pueden pasar varias cosas, si obtenemos un 1 o un 2 movemos al monstruo de colores tantos espacios como nos indique el dado. También nos puede aparecer la espiral, con la que nos podremos mover a cualquier casilla del tablero. Una vez en una casilla, el jugador activo tendrá que contar algo que le haga sentir la emoción de esa casilla.

A continuación elegimos un tarro y le damos la vuelta, si es del mismo color que la ficha que hemos conseguido introducimos esta en el tarro. Si el tarro es de otro color le volveremos a dar la vuelta y lo dejaremos en el estante.

Si algún momento acabamos con los tres tarros multicolor girados, tendremos que liberar todas las emociones y volver a empezar.

**Fin de juego :** El juego termina cuando se logra capturar las 5 emociones.

## CALENDARIO EMOCIONAL

Juego emocional basado en un calendario donde cada niño puede colorear diariamente como se siente, con esta actividad se trabajan varios conceptos como:

**Reconocimiento de emociones**  
**Interpretación y asimilación de emociones**  
**Descubrir como le fue en la semana a nivel emocional.**

También puede intercalar emociones, para colorear el monstruo de colores con dos o tres emociones.









**"HAPPY KIDS"**  
**GRUPO 4 - 5 AÑOS**

**VALORES DEL AÑO**

---

# Valores que practicamos



**DIRECTORA:** María Lourdes Espejo T.

**GESTIÓN :** 2021

*La Paz - Bolivia*



# Actitud Ganadora



**M**ichelle LaVaughn Robison Obama (Chicago, Illinois, 17 de enero de 1964) es una abogada, administradora y escritora estadounidense que se desempeñó como la Primera Dama afroamericana de los Estados Unidos de 2009 a 2017.

En el Día Internacional de la Niña, la ex primera dama Michelle Obama está lanzando Global Girls Alliance, (Alianza global de niñas) un programa que busca empoderar a las adolescentes de todo el mundo a través de la educación.

La Alianza Global de Niñas está diseñada para apoyar a los líderes de base en todo el mundo que entienden mejor los desafíos únicos que enfrentan las niñas en sus comunidades locales y las estrategias necesarias para superarlos.

A través de la pasión de Michelle Obama por este tema, el objetivo es impulsar la atención, la concientización y la acción a nivel mundial, y generar compromisos para ayudar a empoderar a las adolescentes de todo el mundo, para que puedan, a su vez, apoyar a sus familias, comunidades y países.

No importa que dificultades u obstáculos se interpongan en su camino; quiero que estudien lo que quieran estudiara para marcar una diferencia en el mundo.



# Perseverancia y Dedicación

**Pirai Vaca Sotomayor** (n. Santa Cruz, Bolivia; 1967), es un concertista de guitarra boliviano reconocido internacionalmente.

Es hijo de Lorgio Vaca y Ada Sotomayor. Como solista y concertista de música latinoamericana y académica europea ha obtenido varios reconocimientos y distinciones internacionales.



Ha realizado conciertos y presentaciones en diferentes países de América, Europa y Asia y fue también parte del cuarteto "Fénix - International Guitar Quartet" Comenzó sus estudios en música a la edad de 10 años con el profesor Luis Valdez Alba en Santa Cruz, estudió luego en Argentina en el Collegium Musicum de Buenos Aires en 1986 y en el Instituto Superior de Música de Lübeck en Alemania en 1987.

Realizó sus estudios de especialidad en guitarra en el Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba, entre 1987 y 1992 obteniendo el título de Licenciatura en Música Especialidad Guitarra y el reconocimiento como el 'Mejor graduado del año en el trabajo artístico creador'; en ese instituto realizó también un post grado sobre música cubana y renacentista.

- Premio Fellowship of the Americas, otorgado por el Centro John F. Kennedy para las Artes, Washington, Estados Unidos.
- Boliviano de Clase Mundial, reconocimiento por la Asociación Latinoamericana de Prensa
- Premio Maya al Mejor Artista Clásico
- Medalla de Oro del Gobierno Municipal de Santa Cruz, otorgada a un ciudadano ilustre.
- Elegido como Joven Sobresaliente de Bolivia por la Cámara Junior Entre otros.

Bueno, la guitarra no es tan importante. Lo importante es la música, la expresión, y la guitarra es el medio para comunicar, que es realmente mi afán. Mi enamoramiento con la guitarra fue paulatino. Yo en principio quería componer y empecé a considerar a la guitarra como una compañera en La Habana, cuando me puse a estudiar 10 horas al día con poco más de 20 años.

Era una relación un poco como la de El Principito con su rosa por las horas que le dedicaba. Ahora, tras tanto tiempo he alcanzado un dominio técnico que me sirve para lograr lo que realmente busco: que la gente llore, que se estremezca, que se admire, que algo suceda en sus vidas cuando van a un concierto.

La Razón (Edición Impresa) / José Emperador / La Paz

12:05 / 21 de noviembre de 2016

---



# *Creatividad, amor por lo que se hace*



**S**teve Paul Jobs ; (San Francisco, 1955 - Palo Alto, California, 2011) Informático y empresario estadounidense. Padre del primer ordenador personal y fundador de Apple Computer, probablemente la empresa más innovadora del sector, fue uno de los más influyentes de la vertiginosa escalada tecnológica en que aún vive el mundo actual, contribuyendo decisivamente a la popularización de la informática.

Sus ideas visionarias en el campo de los ordenadores personales, la música digital o la telefonía móvil revolucionaron los mercados y los hábitos de millones de personas durante más de tres décadas.

Hizo un imperio de creatividad, persistencia, carisma y, sobre todo, mucho trabajo. Su legado: entender las necesidades del ser humano y transformarlas en algo que puedas tener en casa. Tu trabajo va a ser gran parte de tu vida, y la única manera de estar completamente satisfecho es hacer un gran trabajo. Y la única manera de hacer un gran trabajo es amar lo que haces. Si todavía no lo encontraste, sigue buscando. No te resignes. Como todos los asuntos del corazón, sabrás cuando lo hayas encontrado.



# Humildad y Sencillez

**Jorge Mario Bergoglio**, (Buenos Aires, 17 de diciembre de 1936), es el 266.º y actual papa de la Iglesia católica. Como tal, es el jefe de Estado y el octavo soberano de la Ciudad del Vaticano. Fue elegido el 13 de marzo de 2013.

Conocido por su humildad, su adhesión a la opción preferencial por los pobres —principio que abarca a los marginados y sufrientes de distinta extracción— y su compromiso de diálogo con personas de diferentes orígenes y credos.



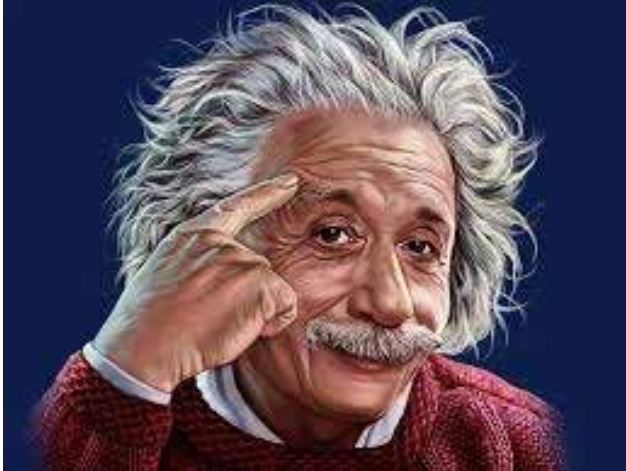
Francisco mostró una variedad de gestos pastorales indicativos de sencillez, entre los que se incluyen su decisión de residir en la Casa de Santa Marta en lugar de la residencia papal en el Palacio Apostólico Vaticano usada por sus antecesores desde 1903.

El Papa Francisco compartió una frase de la Madre Teresa y pidió tenerla en cuenta siempre: “las madres son el corazón de la casa y son ellas quienes forman a la familia”

Para llevar adelante una familia es necesario usar tres palabras. Quiero repetirlo, tres palabras: permiso, gracias, y perdón 2013.



# Imaginación



**A**lbert einstein; (1879 - 1955) Físico alemán es considerado el científico más importante y popular del siglo XX. En 1905, siendo todavía un joven investigador desconocido, publicó su teoría de la relatividad espacial.

Diez años más tarde, presentaría la teoría de la relatividad general, lo que reformuló por completo el concepto de gravedad. Creció con interés por la música, especialmente por el violín, y por la ciencia.

***“Lo importante de todo es nunca dejar de hacerte preguntas.  
La curiosidad tiene su propia razón de existir.”***





# Pasión y Amor

**P**eggy Annette Whitson (9 de febrero de 1960) es una investigadora bioquímica y astronauta estadounidense.

La astronauta fue jefa de la NASA, se convirtió en la primera mujer astronauta en dirigir la Estación Espacial Internacional (EEI) en dos ocasiones y la mujer que más tiempo ha estado en el espacio. (665 días, 22 horas y 22 minutos).



Una pregunta que me hacen con frecuencia es: "¿Qué dirías para inspirar a los jóvenes?" Una es encontrar tu pasión. Creo que eso es muy importante. Necesitas amar lo que estás haciendo. Tu viaje en la vida tiene que ser divertido para ti.

Y luego trabajar para que esto suceda. No esperes que alguien te dé el trabajo perfecto solo porque lo has soñado. En realidad tienes que trabajar para que sea real. Y en tercer lugar, creo que parte de mi éxito ha sido desafiarme a mí mismo a hacer las cosas un poco más fuera de mi zona de confort, porque creo que puedes descubrir que eres capaz de mucho más de lo que incluso podrías soñar.



# Resiliencia



**M**alala yousafzai (Malālah Yūsafzay, Mingora, Pakistán, 12 de julio de 1997) es una activista, bloguera y estudiante universitaria pakistaní residente en Inglaterra desde el atentado sufrido el 9 de octubre de 2012 con 15 años. Recibió el Premio Nobel de la Paz en 2014 a los 17 años, convirtiéndose en la persona más joven en acceder a ese galardón en cualquiera de las categorías que se otorga.

Malala es conocida por su activismo a favor de los derechos civiles, especialmente de los derechos de las mujeres en el valle del río Swat, en la provincia de Khyber Pakhtunkhwa del noroeste de Pakistán, donde el régimen talibán ha prohibido la

asistencia a la escuela de las niñas, la promoción de Yousafzai se ha convertido en un movimiento con apoyo internacional.

Su familia dirige una cadena de escuelas de la región. A principios de 2009, cuando tenía entre once y doce años, Malala escribió un blog para la BBC bajo un seudónimo, en este blog ella detallaba su vida bajo la ocupación de los talibanes, sus intentos de tomar el control del valle, y sus puntos de vista sobre la promoción de la educación de las niñas en el valle de Swat.

El verano siguiente, el periodista de The New York Times, Adam B. Ellick, hizo un documental sobre su vida, en el se mostraba como el ejército paquistaní intervino en la región. Yousafzai aumentó en importancia, dando entrevistas en la prensa escrita y en la televisión, y fue nominada para el Premio de la Paz Internacional de la Infancia por el activista sudafricano Desmond Tutu. Gordon Brown, lanzó una petición de la ONU en nombre de Yousafzai, exigiendo que todos los niños de todo el mundo estén en la escuela a finales de 2015; que ayudó a llevar a la ratificación del derecho a la Educación en Pakistán.

**“Un niño, un profesor, un libro y una pluma pueden cambiar al mundo. La educación es la única solución”.** Discurso ante la Asamblea General de la ONU.



# Pasión y Amor

**L**orgio vaca, nació en Santa Cruz un 24 de septiembre en 1930. Es Pintor, dibujante ,escultor, ceramista y muralista.Son 50 años de carrera los que el artista Lorgio Vaca lleva en sus espaldas. Es el artista que más murales ha pintado (en el país). La mayoría fue plasmada en Santa Cruz.

Luego pintó piezas en La Paz, Tarija, Sucre y Cochabamba. Lorgio Vaca aborda varias temáticas, como la naturaleza, el hombre, el ser humano, el desarrollo del país, los recursos naturales y las luchas sociales, como expresión socio-cultural de Bolivia.



Es uno de los más representativos y prolíficos muralistas bolivianos del siglo XX. Con cerca de medio centenar de obras de formato monumental en su haber, es además reconocido como uno de los más destacados muralistas de nuestro continente.

Su primer mural público lo realizó en Sucre en 1954, mediante la técnica de Piroxilina y titulaba: "Educación para la Paz y la Libertad" "La Gesta del Oriente boliviano", (1970-1971), dos grandes muros de concreto trabajados con relieve cerámico policromado y vidriado, conjunto Mural de 240 m<sup>2</sup> que embellece el tradicional paseo Municipal del Arenal.

Nosotros, los muralistas bolivianos, creemos que nuestro arte está destinado a florecer, a llegar a ser realmente un medio de comunicación permanente y sólido para encontrarnos a nosotros mismos y a nuestro pasado cultural.



# Resiliencia



**Magdalena Carmen FRIDA KAHLO;** Coahuacán, México, 1907 - id., 1954) Pintora mexicana. Aunque se movió en el ambiente de los grandes muralistas mexicanos de su tiempo y compartió sus ideales, Frida Kahlo creó una pintura absolutamente personal, ingenua y profundamente metafórica al mismo tiempo, derivada de su exaltada sensibilidad y de varios acontecimientos que marcaron su vida.

El signo trágico de su existencia, marcada por la lucha contra la enfermedad, había comenzado cuando a los seis años contrajo una poliomielitis que le dejó importantes secuelas. En 1925 sufrió un grave accidente de tráfico que le fracturó la columna vertebral y la pelvis.

A través de la pintura, que empezó a practicar en los largos meses de inmovilidad tras el accidente, Frida Kahlo reflejaría de forma soberbia la colisión entre su ansia de felicidad, a la vez que conjuraba la dualidad irreductible entre los sueños y la realidad.

Admirada por muchos no solo por su pintura si no por su fuerte personalidad, su vida nos descubre un mundo de sentimientos y un ejemplo de perseverancia y hoy en día, está considerada como un auténtico icono feminista y la máxima representante del arte mexicano del siglo XX. La pintora mexicana recorrió en su corta vida un camino lleno de pasiones y también desilusiones, lo que la llevó a ser una mujer controvertida para su tiempo y, para muchos, un ejemplo de fortaleza.

***“Nada es más valioso que la risa”***



*Alegría, libertad, orden,  
responsabilidad, respeto,  
amor por el silencio y dignidad*

**M**aria montessori, la mujer que revolucionó el sistema educativo.

Conocida por su controvertido trabajo como educadora y humanista, Maria Montessori revolucionó los métodos pedagógicos de principios del siglo XX. Fue, además, una brillante científica, psiquiatra, filósofa, antropóloga, bióloga, psicóloga y feminista, y una de las primeras mujeres de la historia en doctorarse como médico en Italia.

Maria Tecla Artemisia Montessori nace en la pequeña localidad de Chiaravalle (Italia) el 31 de agosto de 1870.



Hija de un estricto militar, crece en una familia burguesa católica regida por normas. A pesar de la oposición inicial de su padre, posteriormente llega a ser aceptada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Roma, donde en 1896 se graduará como médica. Entre 1898 y 1900, siendo ayudante de la cátedra de psiquiatría, Montessori trabaja por primera vez con niños con algún tipo de trastorno mental, reconociendo el potencial de éstos si son estimulados correctamente.

Se marca como reto transformar y cultivar a aquellos niños "in-educables" y que aparentemente representan una carga para la sociedad. Es cuando en Roma dirige la Scuola Magistrale Ortofrenica, donde logra que una clase entera de niños con deficiencias mentales alcance notas por encima de la media en los exámenes oficiales de lectura y escritura.

Influenciada por los médicos franceses Jean Itard y Eduardo Séguin, Montessori reivindica la observación en los niños y entiende que, lejos de imponerles nada, se les debe proveer de ejercicios y materiales para ayudarles a desarrollar sus facultades. Cree firmemente en una educación basada en la libertad con responsabilidad, con límites y estructuras, pero fundamentada en la empatía.

Como filósofa, a Montessori le inspira la idea de formar un nuevo ser humano, para así dar lugar a una nueva sociedad fundamentada en el amor y el respeto. La humanista cree que es posible alcanzar y mantener la paz en el mundo si se logra el pleno desarrollo del niño.

En 1907 Montessori abre en el popular barrio romano de San Lorenzo su primera Casa dei Bambini, donde pone a prueba su particular sistema educativo. A pesar de las dudas que genera, especialmente a principios de los años 30 y 40, el método Montessori –basado en el sistema del pedagogo alemán Friedrich Fröbel, que promovía la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje, acabará siendo aplicado con éxito internacionalmente (a día de hoy, su sistema está implantado en más de 8.000 escuelas privadas y públicas). La libertad y la autodisciplina que promulga, hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades educativas.

El secreto de la infancia, es el título de un libro de Maria Montessori pero al mismo tiempo resume a la perfección su gran descubrimiento. Revela, que en realidad lo que hizo, fue descubrir algo que siempre había estado ahí y que por lo tanto, si se observaba y estudiaba de manera adecuada, iba a brotar frente a nosotros como una flor preciosa.

Pionera de los movimientos feminista y pacifista, el trabajo pedagógico al que Montessori dedica su vida será galardonado con la Legión de Honor de Francia, así como con la condecoración honoris causa de la Universidad de Ámsterdam. Además, la educadora es propuesta tres veces para el Nobel de la Paz. Cuando el 6 de mayo de 1952, María fallece en Holanda a los 82 años, establece que en su tumba se grabe un singular epitafio que integra su visión educativa y nos invita a sumarnos a su causa: **“Ruego a los queridos niños que todo lo pueden, se unan a mí para la construcción de la paz entre los hombres y en el mundo”**.

El niño, guiado por un maestro interior trabaja infatigablemente con alegría para construir al hombre. Nosotros, educadores, solo podemos ayudar... Así daremos testimonio del nacimiento del hombre nuevo. Montessori le inspira la idea de formar un nuevo ser humano, para así dar lugar a una nueva sociedad fundamentada en el amor y el respeto.

---

# **Escuela de Padres**

# Revista de Información para la Familia



**DIRECTORA:** María Lourdes Espejo T.

**GESTIÓN :** 2021

*La Paz - Bolivia*





# Carta a la Familia

## Querida Familia:

Un año más pretendemos que nuestra labor educativa sea un trabajo en equipo como el que se lleva a cabo día tras día en el entorno familiar. Sabemos que los niños a estas edades aprenden de los otros y con los otros, aunque no debemos olvidar que son ellos mismos los auténticos protagonistas de su aprendizaje.



Nuestro objetivo fundamental es que los niños aprendan a vivir, a convivir, a descubrir el mundo que les rodea, a pensar y a tener ideas propias.

Para llevar a cabo nuestro objetivo fundamental necesitamos ofrecerles, en su proceso de aprendizaje permanente, situaciones que les permitan lo siguiente:

- Desarrollar su identidad en un entorno donde se sientan queridos y valorados. (familia y escuela)
- Favorecer su capacidad de escucha.
- Comprender que el otro existe.
- Enseñarles a dar y recibir con el trabajo en grupo.
- Desarrollar su creatividad, aportando distintas soluciones para resolver una misma situación.
- Potenciar su autonomía.
- Fomentar sus habilidades sociales y valores.

Nuestra labor como educadores consiste en que cada niño aprenda a ser persona, y para ello contamos con Moli, una marioneta amorosa que utilizaremos como elemento motivador e intrigador del desarrollo del lenguaje. Moli les ayudará a conocer otras culturas y a apreciar más la suya propia.

Nuestro acompañante es un personaje explorador que realiza grandes viajes. Lleva siempre una mochila donde recoge cosas interesantes que nos irá presentando. A través de los viajes de Moli y sus objetos, nuestros niños descubrirán países lejanos que les ayudarán a imaginar, descubrir, conocer y comparar su mundo con otros, en definitiva a convivir en la interculturalidad.

---



**“HAPPY KIDS”**  
**GRUPO 4 - 5 AÑOS**

# **INFORME DE CONTENIDOS**

---



# Primer Trimestre

"HAPPY KIDS"  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Febrero/Abril  
2021

"Tu me enseñas yo te enseño"

Unidad - I

Querida Familia:

La educación infantil es una trilogía en la que se pone en juego una relación mixta entre los padres, educadores y el niño, para lograr una educación integral y holística que nos permita formar a cada niño para la vida, acorde a sus necesidades físicas, emocionales, espirituales y sociales.

Por lo tanto a lo largo de esta primera unidad se trabajará con los ejes globalizadores: El Centro Infantil, sus profesionales, dependencias y sus funciones, mediante juegos y actividades familiarizaremos al los niños con este entorno, favoreciendo su proceso de adaptación dentro del Jardín.



## 1 Nuestra intención educativa

Que el niño/a se:

- Familiarice con las actividades y personal del Jardín.
- Reconozca como miembro integrante de una familia.

## 2 Objetivos

- Iniciar al niño/a en el conocimiento de las propias emociones.
- Desarrollar la capacidad de adaptación, relación y participación.
- Relacionarse afectivamente con los adultos y con los otros niños/as fuera del ámbito familiar.
- Reconocer las propias emociones y sentimientos y la de los demás.

## 3 Logros

- Identificar los trabajos que realiza el personal del Centro Infantil.
- Afianzar las normas de relación y convivencia: Presentarse, saludar y despedirse.
- Discriminar las dependencias del centro y sus funciones.
- Identificar las diferentes estructuras familiares.

## 4 Valores

- Valores y actitudes positivas ante la expresión de los sentimientos y emociones.
- Aceptación de las normas de cortesía.
- Aceptación por las normas y diferencias evitando la discriminación.
- Valoración y respeto de las diferentes estructuras familiares.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas y afectivas con niños de otras culturas.

## 5 Inteligencia Emocional

- Identificar los sentimientos propios.
- Expresar estados emocionales.
- Adaptarse gradualmente a las normas y formas de comportamiento en el Centro Infantil.

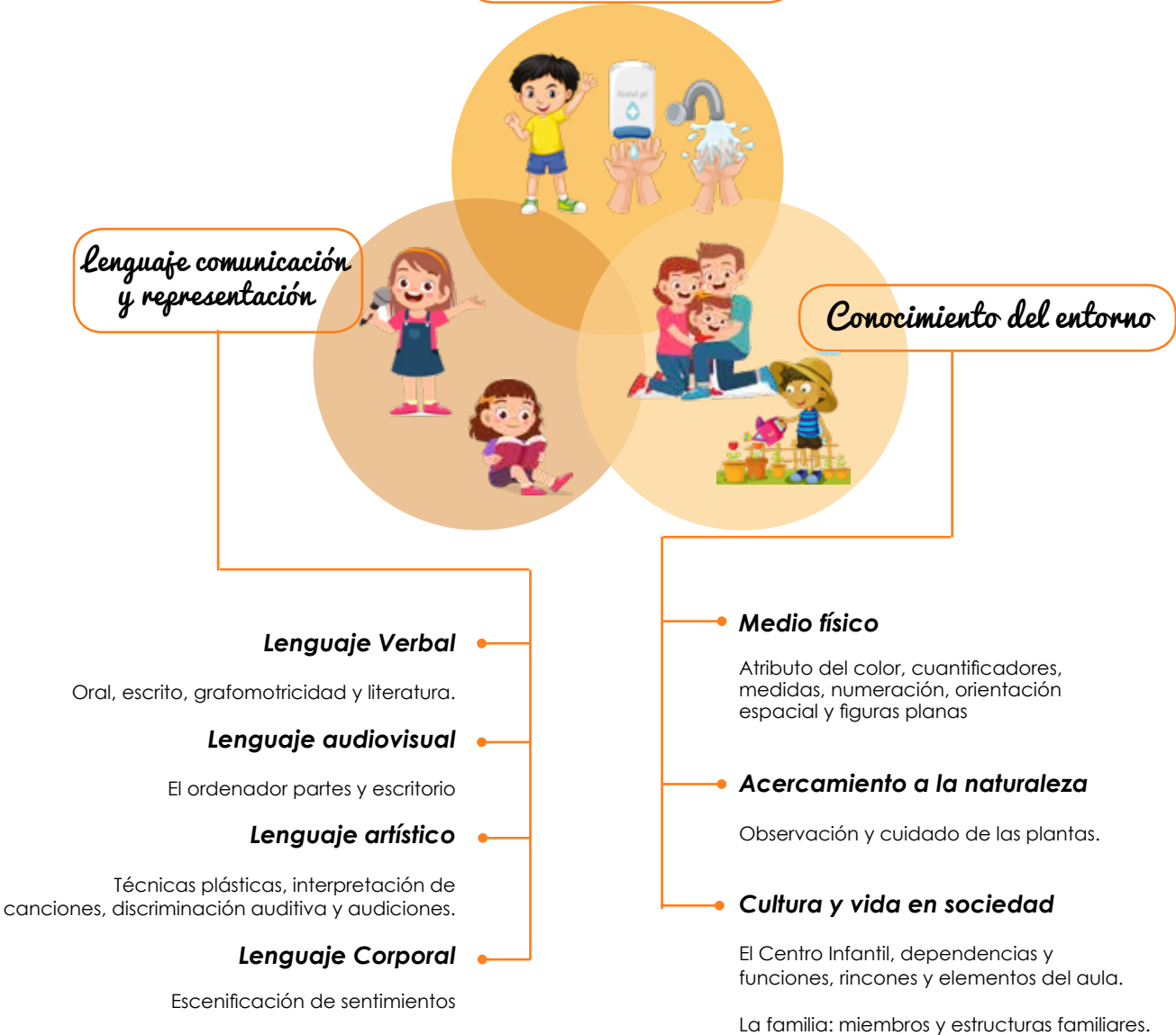
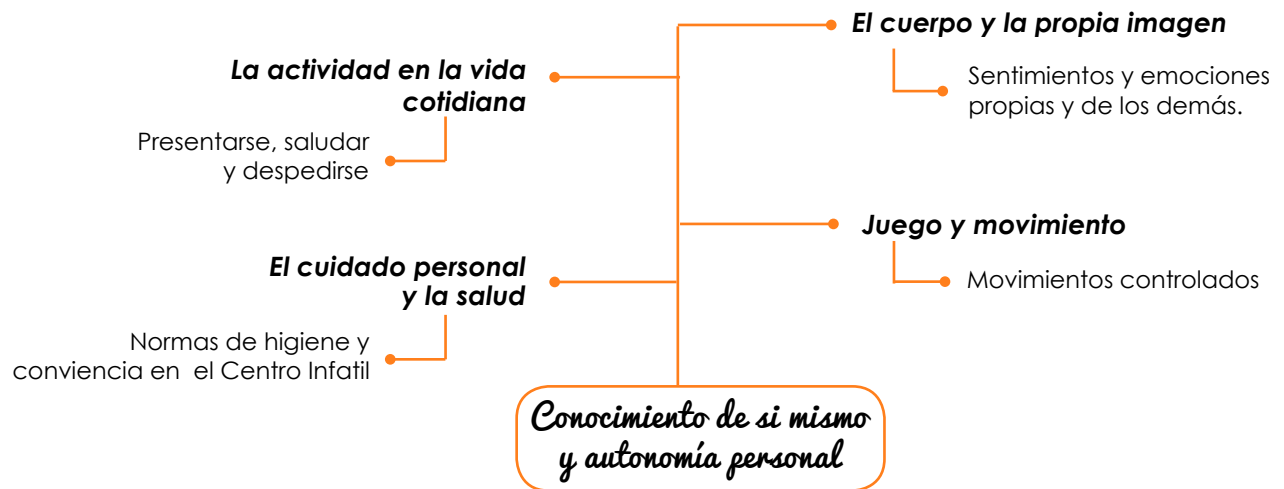
Todos los contenidos de trabajo se dividirán en tres áreas importantes:

Conocimiento de si mismo y autonomía personal

Conocimiento del entorno

Lenguaje comunicación y representación

# Contenidos - Áreas de trabajo



# *Aprender a Crecer*

## *Habilidades para la vida*



**DIRECTORA: María Lourdes Espejo T.**

**GESTIÓN : 2021**

*La Paz - Bolivia*



# Aprender a crecer

**"HAPPY KIDS"**  
GRUPO 4 - 5 AÑOS

Febrero/Abril  
2021

Uno de los objetivos fundamentales del proceso educativo es potenciar la educación integral de nuestro niños. Para poder llevar a buen término este objetivo es necesario desarrollar las habilidades para lograr un convivencia saludable y en paz.

Para poder convivir es necesario recuperar la importancia de algunos de los valores que han pasado a un segundo plano. La adquisición de estos será especialmente beneficiosa en la adolescencia, ya que favorecerá la capacidad de respuesta de los jóvenes ante situaciones difíciles.

En este proceso será exitoso si se trabaja conjuntamente con la familia, es importante que los pequeños intruyan que educamos con los mismos criterios de forma coordinada, desde la cercanía y la presencia.



## Desarrollo metodológico

### Objetivos

- Lograr que los niños sean personas felices y ciudadanos capaces de desarrollar estrategias para adaptarse a una sociedad en constante cambio.

Realizar la tarea educativa de forma conjunta familia - escuela.

- familia - escuela.

### Aspectos que se trabaja

- Habilidades sociales.
- Hábitos de higiene.
- Autonomía.
- Hábitos de orden y limpieza.
- Autoestima. Reacciones afectivas.
- Hábitos de lectura y sueño.

## Metodología

1

Mensualmente se colocará en la clase el cartel de la estrategia y se entregará a cada niño una ficha que llevará a su casa y que recoge el objetivo que se quiere trabajar.

2

La ficha consta de un calendario con todos los días del mes, donde el niño, en compañía de algún adulto del entorno familiar, señalará los días que realice la actividad adecuadamente.

A lo largo del mes podrá personalizar su ficha realizando un dibujo.

3

Al finalizar el mes el niño la llevará al aula, allí la educadora formulará preguntas que ayudarán a ampliar al ámbito social lo aprendido en el ámbito familiar y escolar.

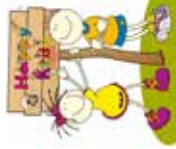
4

La educadora podrá fotocopiar el registro de evaluación mensual y recoger en él aquellos aspectos que considere interesantes.

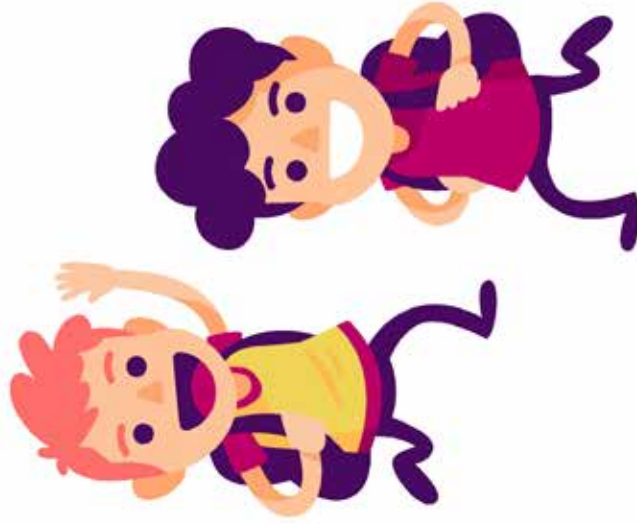
5

Por último, para poder trabajar habilidades concretas a petición de los padres o educadoras, el material aporta una ficha que se pueden fotocopiar o individualizar.

# Habilidades Sociales : Saludo



Me llamo:.....



DOY LOS BUENOS DÍAS, LAS BUENAS TARDES Y LAS BUENAS NOCHES A LAS PERSONAS QUE CONOZCO.

## FEBRERO / 02

D	L	M	M	J	V	S
27	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

Llevo la ficha a casa el día

Llevo la ficha al Centro Infantil







# INFORME DEL PROCESO DE ADAPTACIÓN

**“HAPPY KIDS”**

**GRUPO 4 - 5 AÑOS**

**Gestión 2021**

Apellidos y Nombres del Niño/a: .....

Fecha de ingreso: .....

Edad:.....Grupo:.....Año:.....

## **1. Separación del niño en cuanto a los padres**

## **2. Aceptación y Adaptación al nuevo entorno, cumplimiento de nuevas rutinas y exigencias.**

## **3. Relación e interacción con sus pares de una manera integrada, amistosa, cooperativa, solidaria y menos egocéntrica.**



**"HAPPY KIDS"**

**GRUPO 4 - 5 AÑOS**

**Gestión 2021**

# INFORME ANUAL

Apellidos y Nombres del Niño/a: .....

Edad:.....Grupo:.....Año:.....

ÁREAS	VALORACIÓN
PSICOMOTRIZ	
SOCIOAFECTIVA	
COGNITIVA	
LENGUAJE	
MANEJO DE LAS EMOCIONES	
CONCLUSIONES	

# **Fuentes Gráficas**

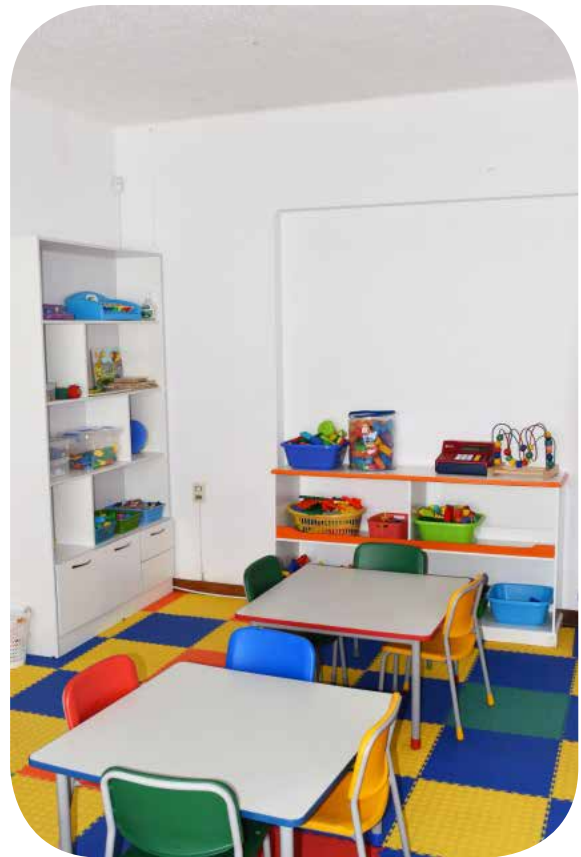


# Centro Infantil "Happy Kids"

## Nuestras Instalaciones







# “Participación en Proyectos Educativos”











# Niños demostrando Liderazgo









*"¡Hey niños felices,  
mañana adultos exitosos!"*

ESTANCO S.R.L.

 MIRAFLORES, CALLE CHICHAS Nº 1217  
A UNOS PASOS DEL PUENTE DE LAS AMÉRICAS

 2221468

 695 92343

 [www.happykidsbolivia.com](http://www.happykidsbolivia.com)

## RECIBE INSCRIPCIONES

**Maternal** (lactantes a partir de 2 meses)

**Parvulario** (3 años)

**Prekinder** (4 años)

**Kinder** (5 años)

**Baby Sitting-Service a Domicilio**

**TURNOS  
MAÑANA**

DE 7:45 A 13:00

**TARDE**

DE 14:30 A 19:00

**CONTINUO**

MAÑANA Y TARDE CON  
SERVICIO DE COMEDOR

ATENCIÓN  
ESPECIALIZADA 

INGLES 

AMBIENTES AMPLIOS  
Y ADECUADOS 

RINCONES DE  
APRENDIZAJE 

CONTROL MEDIANTE  
CAMARAS DE SEGURIDAD  
VIA INTERNET 

- Talleres para niños hasta los 12 años con servicios de guardería.
- Taller de focalización de la atención (niños con dificultades atencionales).
- Clases de ballet clásico y folclórico.
- Servicio de transporte de puerta a puerta.
- Apoyo escolar en:
  - Matemática
  - Lectura
  - Escritura
  - Lecto-escritura
  - Lectura de comprensión
  - Ortografía
  - Inglés

*Afianzamos la inteligencia emocional*