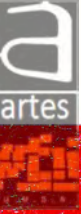


18 ■ 29 NOVEMBRE



PATRICIA MURILLO LOPEZ

EXPOSICION 130



ESPACIO
DE ARTE

Norah Claros Rada
Tanaz Baghirzade de Campero

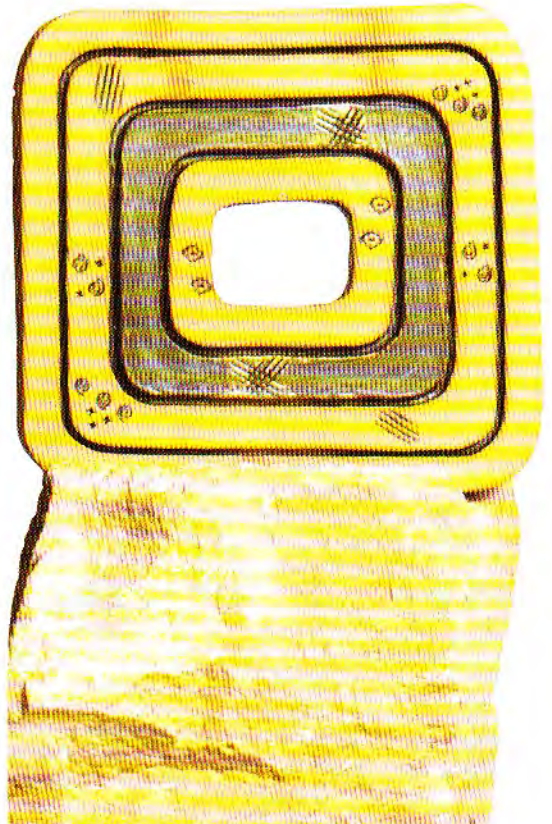
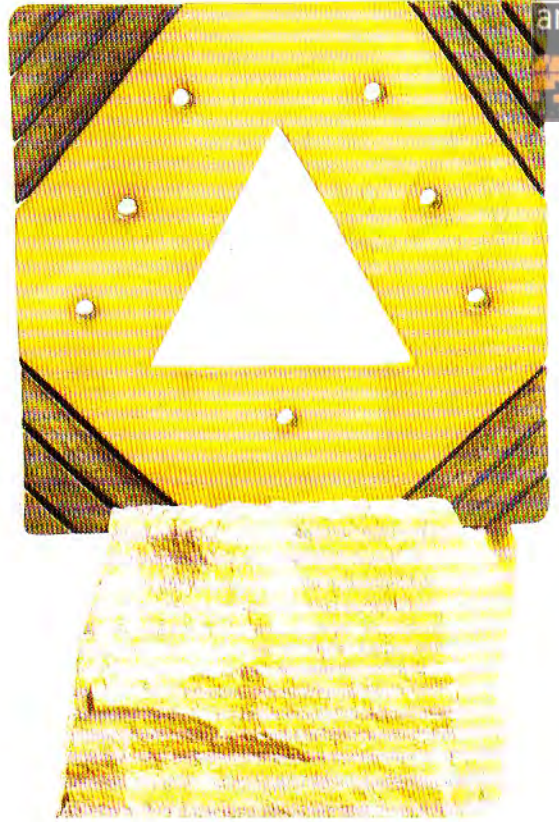
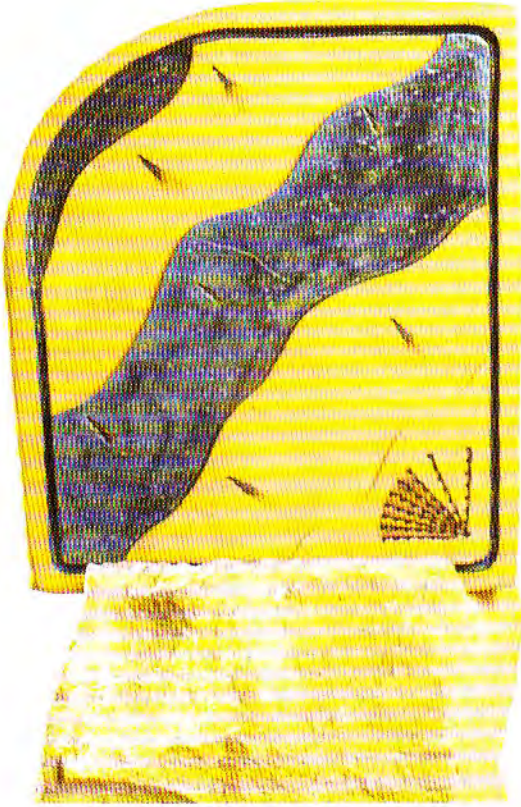
GALERIA
MARQUERIA
ASESORIA

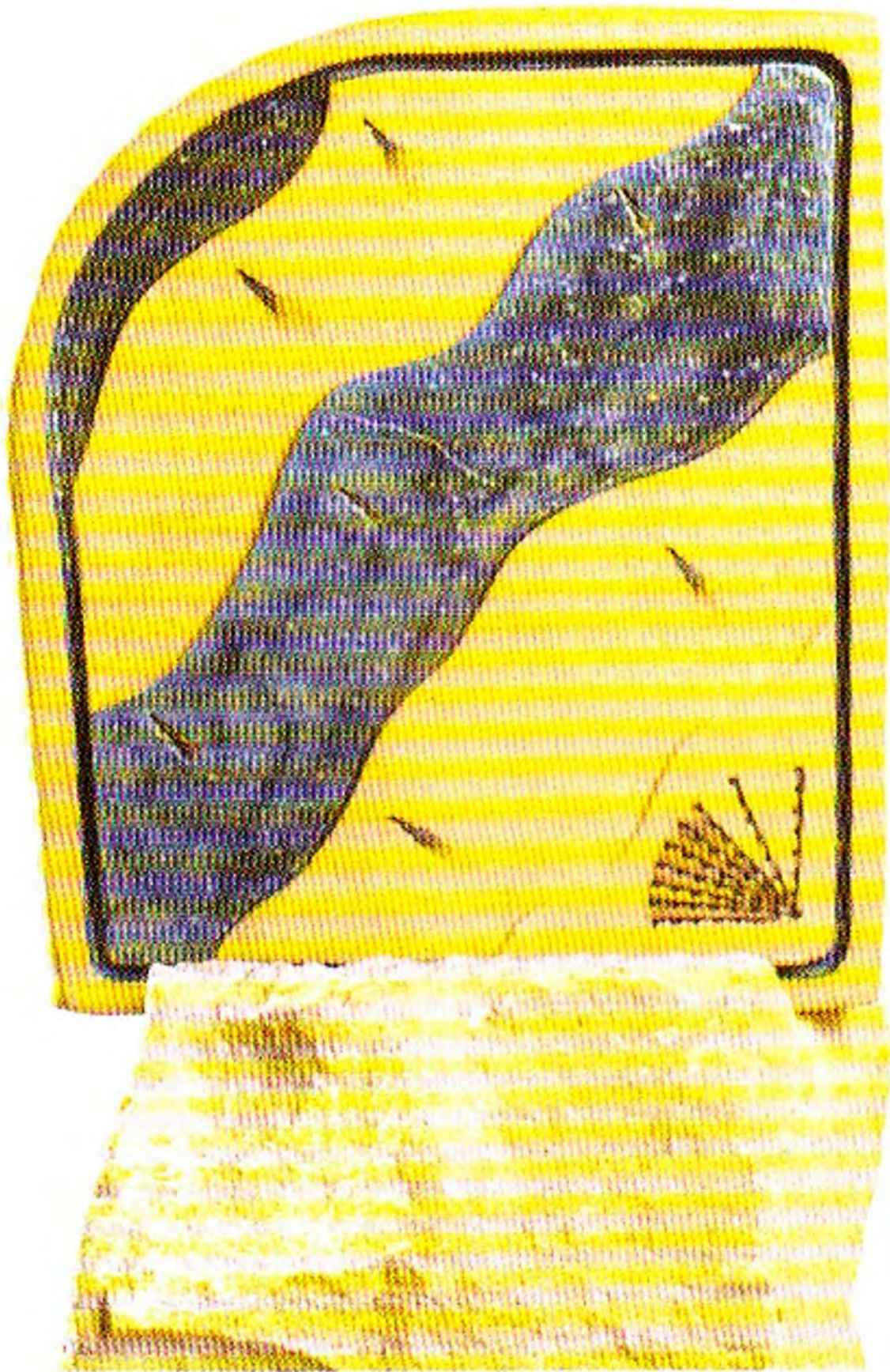
Calle René Moreno 1335
Bloque B - San Miguel
Tel. (591-2) 2793773
Fax (591-2) 2126458
Casilla de Correo 779
La Paz - Bolivia

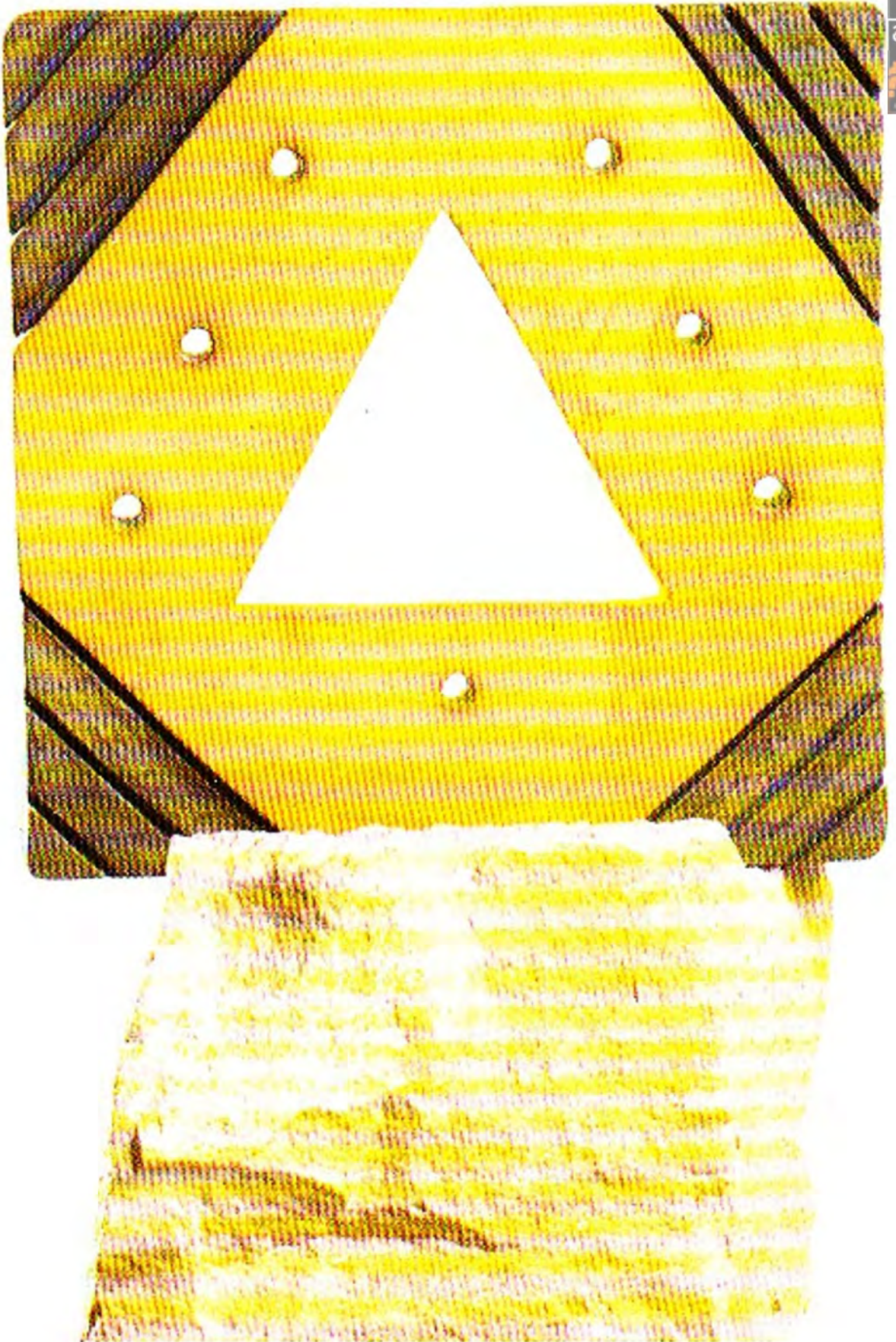
artenota@caoba.entelnet.bo
<http://web.entelnet.bo/artenota>

S O I

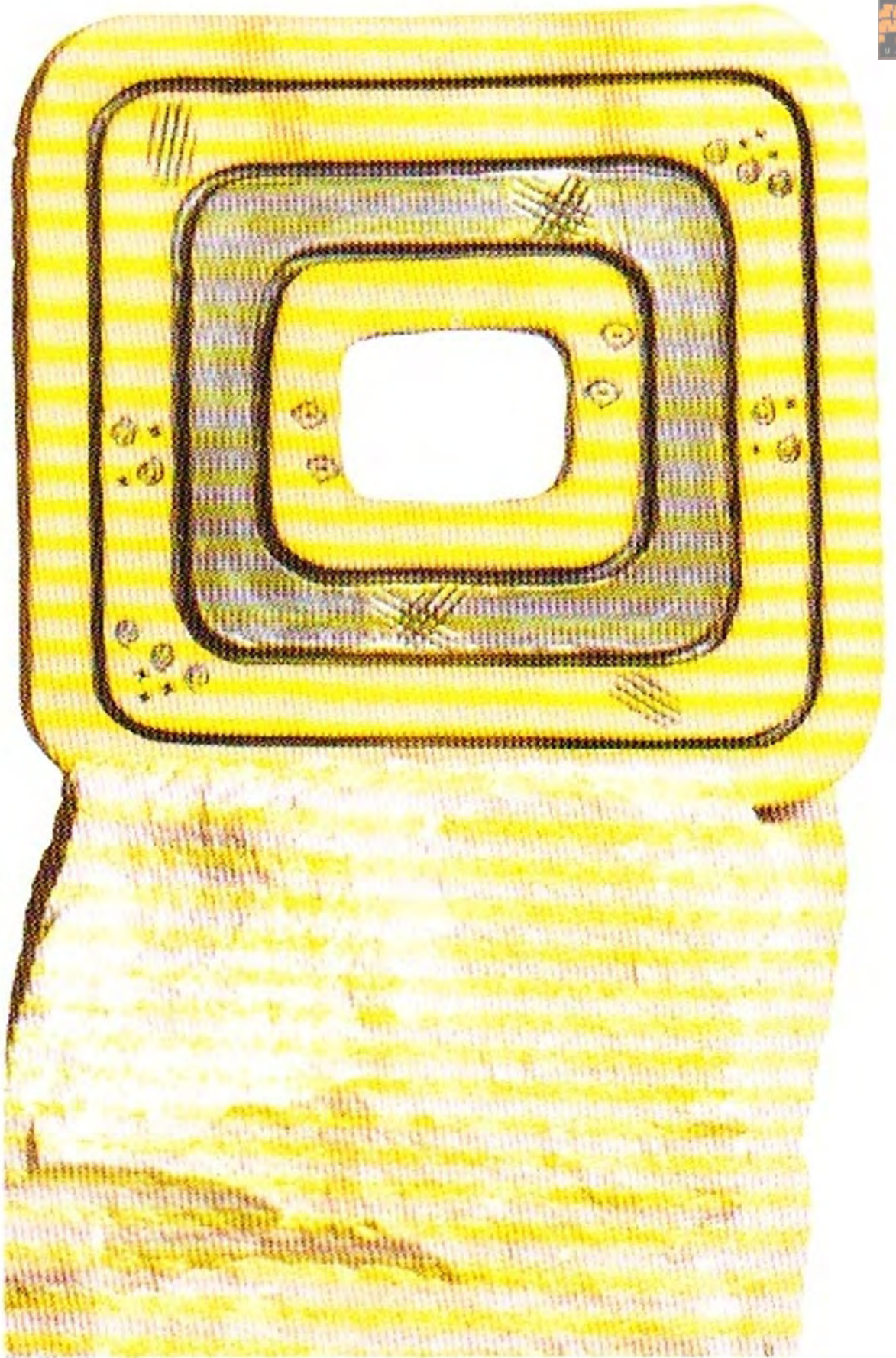
CERÁMICA

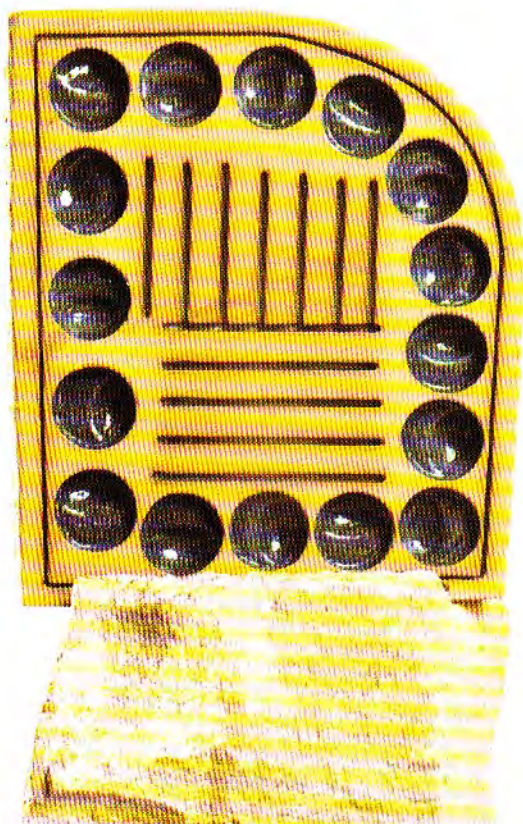
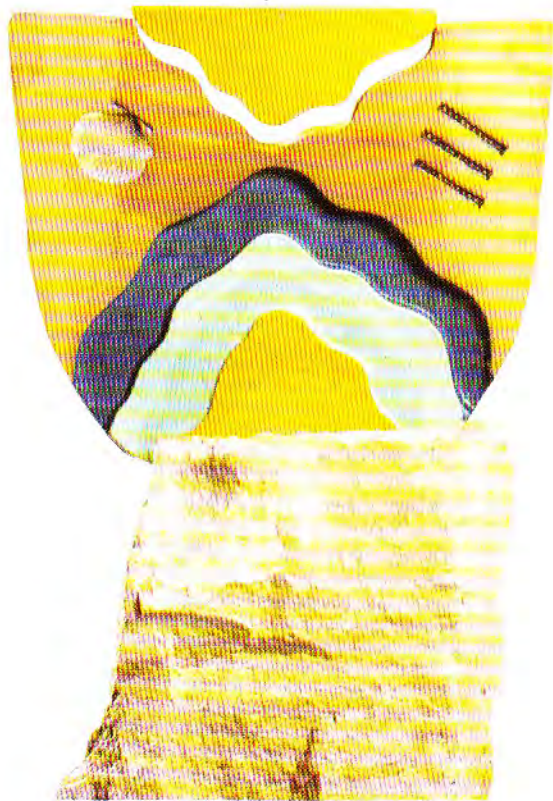
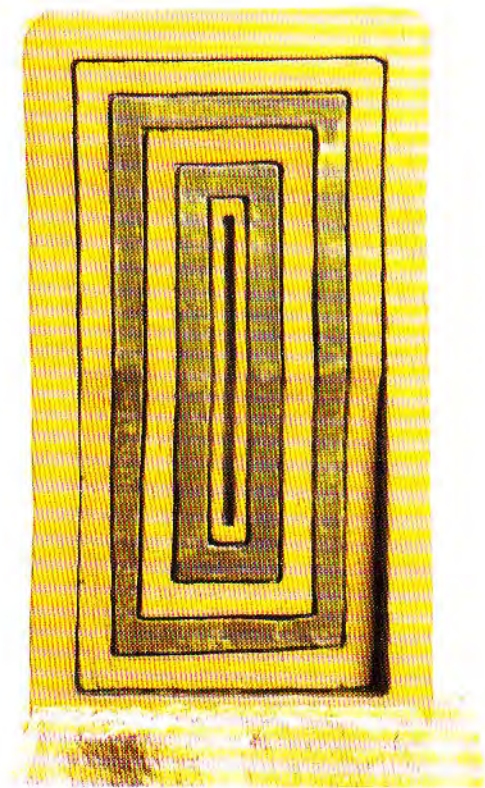


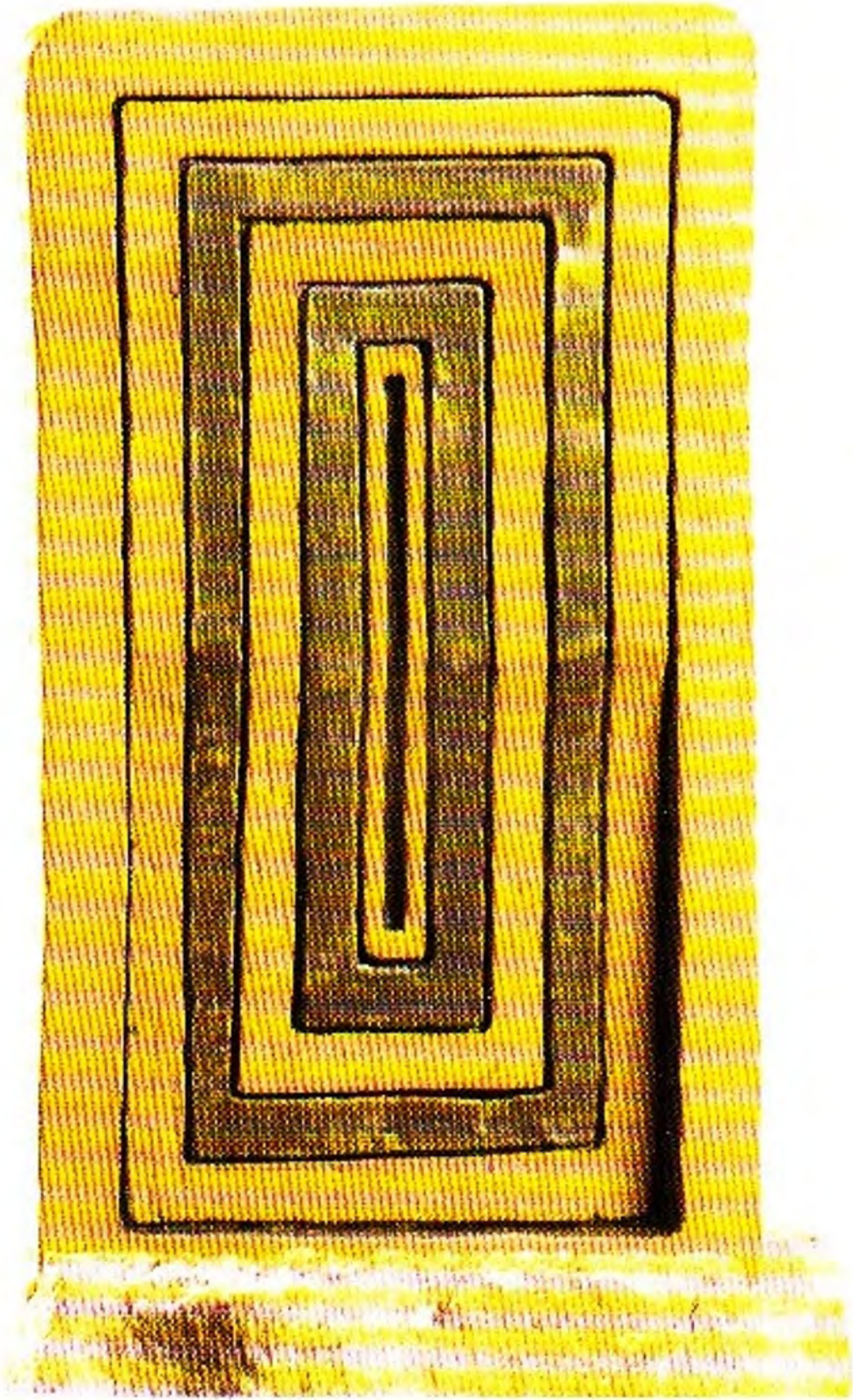


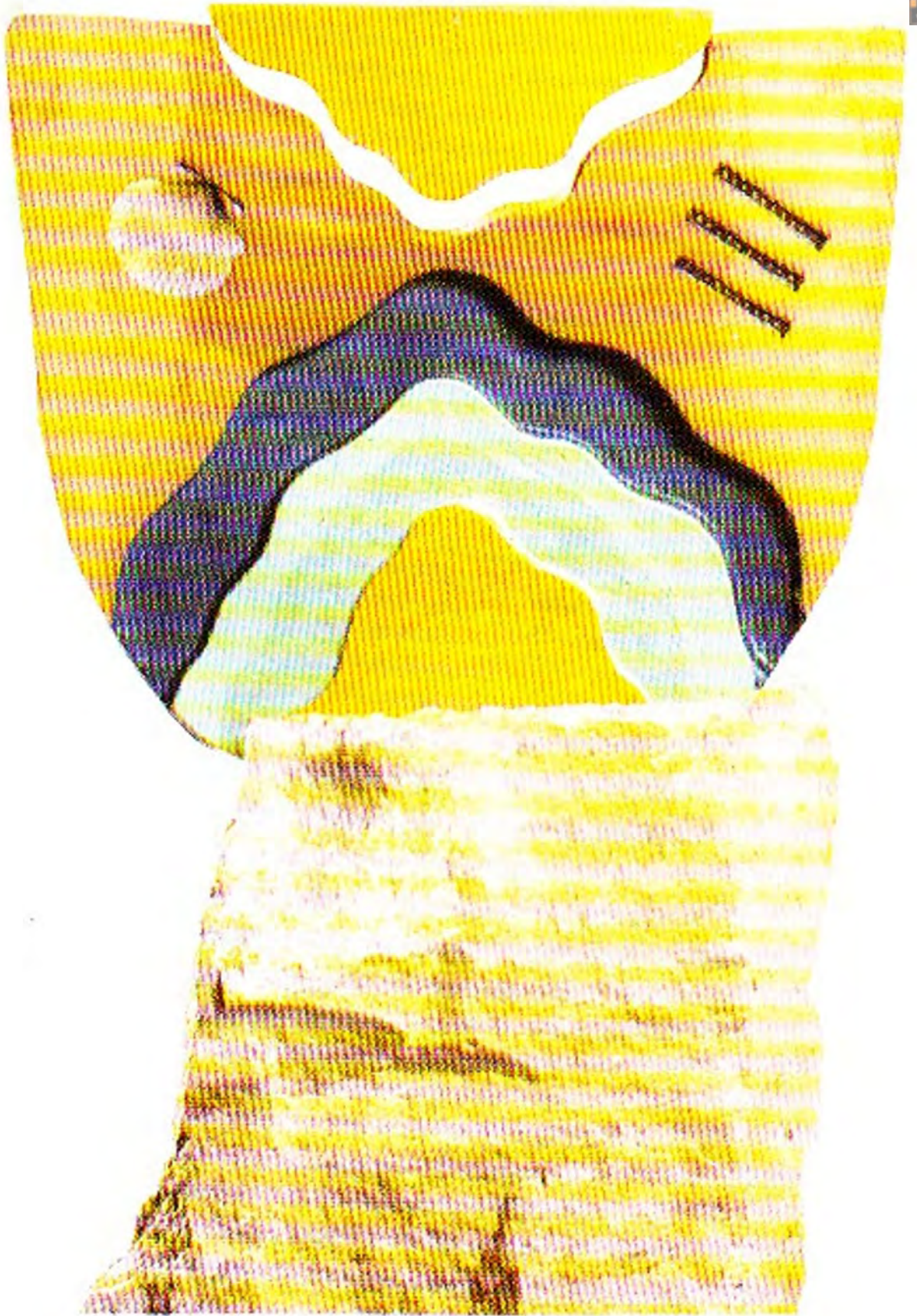


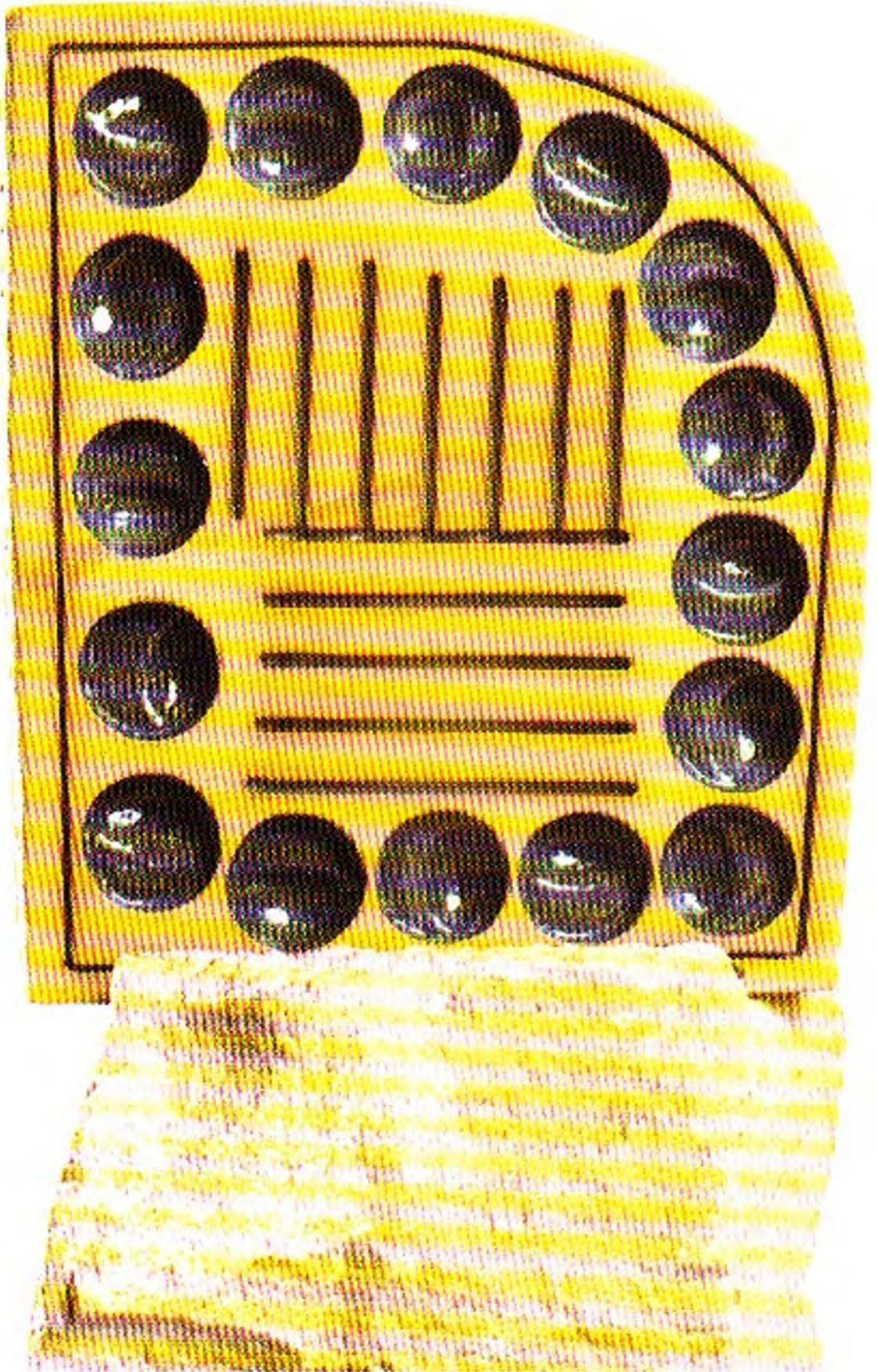
















Es mi intención hacer un homenaje a nuestra principal fuente de energía y vida... el sol.

Para ello he recurrido a cierta simbología de la cultura Kallawayá, que los yatiris emplean con el mismo fin, para honrar las siembras y las cosechas, para honrar a la tierra, al universo, a lo tangible y a lo intangible, a los movimientos solares y lunares, que provocan en nuestro lugar y nuestro espíritu, los prodigios de la creación y la vida.

No me alejo de cierta mística, que junto a una sabiduría de conocimientos de biología, geología, psicología, matemáticas, física, en fin, prácticamente todas las ciencias, conforman el vasto mundo Kallawayá, del cual atisbo apenas la intención de algunos símbolos.

Energía, movimiento, portento, creación, luz, vitalidad, forman el conjunto para nuestra existencia, nuestro hacer y sentir también nuestra desaparición, siendo el sol, el núcleo de esta magnífica confabulación.

Patricia Murillo López

Patricia Murillo López, nació en Santa Cruz, Bolivia.

Estudios:

- 1972 Introducción a la cerámica con la maestra Elsie Elias de Machicado, La Paz.
- 1973 Aprendizaje de cerámica en Krösselbacher Fayence- Schule, con la maestra Schliessler. Eberbach, Heldeiberg, Alemania.
- 1982 Curso de pastas y esmaltes con el profesor Jorge Fernández Chitti. Buenos Aires.
- 1983 Curso avanzado de pastas y esmaltes con el profesor Jorge Fernández Chitti, La Paz.
- 1994 Curso en Alfred University con el profesor Val Cushing y la maestra Ann Perrigo. Nueva York, USA.

Exposiciones Individuales:

- 1993 "Cambio de Tema". Galería de Arte Víctor Handal, La Paz.
- 1997 "Código Vuelo". Galería de Arte Fundación BHN, La Paz
- 2000 "Herbario" Galería de Arte Nota, La Paz.

Exposiciones Colectivas:

- 1983 II Bienal de Arte "Pucara". Museo Nacional de Arte, La Paz. Exposición de Cerámica Artística Imbopia, La Paz.
- "Tierra y Fuego". Cinco Ceramistas. Embajada de México, La Paz.
- 1990 Concurso Mural Nuevo Colegio Alemán, La Paz.
- 1992 Primer Encuentro Nacional de Ceramistas, C.E.C. Santa Cruz, Bolivia.
- "Feria Mundial de Sevilla" Pabellón Turismo. Sevilla, España.
- 1993 III Bienal de Cerámica Artística y Artesanal, Florianópolis, Brasil. Exposición de Arte, La Paz Golf Club, La Paz.
- 1994 Segundo Encuentro Nacional de Ceramistas, La Paz. "T'ant'a Wawas", Restaurante La Suisse, La Paz.
- Exposición de Arte Asociación de Damas Americanas. Galería Arte Unico La Paz.
- Exposición Anual Casa de la Cultura. Santa Cruz, Bolivia.
- 1995 Cerámica Artística, Centro Cultural Simón I. Patiño. Cochabamba, Bolivia.
- IV Festival Internacional de Cerámica '95. Mino, Japón.
- IV Exhibición de Arte Ibero-Americano. Centro Cultural Mexicano-Americano. Washington D.C.
- "El Desnudo" Galería Fundación BHN. La Paz.
- 1996 XLIV Salón Nacional de Arte "Pedro Domingo Murillo", La Paz.
- 1997 "Cajas", Galería de Arte Nota, La Paz.
- 1998 XLIV Salón Nacional de Arte "Pedro Domingo Murillo", La Paz.
- V Festival Internacional de Cerámica '98. Mino, Japón.
- Diálogo Escritura y Mujeres. Centro Cultural Simón I. Patiño. La Paz.
- 1999 Exposición de Arte Asociación de Damas Americanas. Espacio British Council, La Paz.
- "Puertas y Ventanas", Galería de Arte Nota. La Paz.
- 2000 52th. International Competition Of Ceramic Art, Faenza, Italia.
- 2002 "Siart", La Paz.

Premios y Distinciones:

- 1995 Mención Honrosa en Cerámica Artística en el IV Festival Internacional de Cerámica '95. Mino, Japón.
- 1996 Primer Premio en Cerámica Artística en el XLIV Salón Nacional de Artes, "Pedro Domingo Murillo", La Paz.
- 1998 Segunda Mención de Honor en el XLIV Salón Nacional de Artes "Pedro Domingo Murillo", La Paz.

Piezas en exhibición permanente:

- Museo Tambo Kirkincha, La Paz.
- Casa de la Cultura "Raúl Otero Reiche". Santa Cruz, Bolivia.
- New Tater Purificacion Center, Tajimi City, Japón.
- Tajimi City Culture Hall, Japón.
- Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Faenza, Italia.

