

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



PETAENG: MEMORIA LABORAL

**Cobertura periodística de la devoción a la Virgen de la Cabeza
en la ciudad de Andújar España a través del Diario Jaén**

Postulante: Nilza Patricia Salas Beltrán

Tutor: Lic. Iván Miranda Balcázar

LA PAZ-BOLIVIA

2020

Dedicatoria

A mi compañero de vida José, a mi hijo Luis; a mis padres y mis hermanas, por su amor y apoyo en el proceso de mi formación profesional.

Agradecimientos

Gracias al destino por permitirme conocer otras culturas que me abrieron el alma.

A mis docentes de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social, de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

Acrónimos

ML	Memoria Laboral
VC	Virgen de la Cabeza
CP	Cobertura Periodística
DJ	Diario Jaén
CAE	Ciudad Andújar España

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria	I
Agradecimientos	II
Acrónimos	III
Índice General	IV
Resumen	VII

ÍNDICE DE CONTENIDO

CAPÍTULO I	1
DISEÑO DE LA MEMORIA LABORAL	
1. Tema.....	2
2. Introducción.....	2
3. Justificación.....	3
4. Delimitación del tema.....	3
5. Premisa.....	4
6. Objetivos.....	4
6.1 Objetivo general.....	4
6.2 Objetivos específicos.....	4
7. Metodología.....	4
7.1 Sistematización.....	5
7.2 Método descriptivo.....	6
7.3 Funcionalismo.....	6
8. Marco conceptual.....	7
9. Metodología.....	8
CAPÍTULO II	9
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
1. Marco teórico.....	10
1.1 Periodismo.....	10

1.2 Teoría del Periodismo.....	11
1.3 Estilo periodístico.....	13
1.4 Lenguaje periodístico.....	15
1.5 Género informativo.....	16
1.6 La noticia.....	17
1.7 Noticia clásica.....	17
1.7.1 Características.. ..	18
1.7.2 Estructura.....	20
Figura 1 Pirámide invertida.....	20
1.7.3 La entrada.....	21
1.7.4 La fuente.....	21
1.8 Noticia popular.....	21
1.8.1 Estructura.....	22
Figura 2 Pirámide invertida.....	22
1.9 Cofradía de la Virgen de la Cabeza.....	23
1.10 Valores religiosos.....	23
Tabla 1 Proceso Sistematización.....	24
CAPÍTULO III	25
SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	
1. Sistematización.....	26
Tabla 2.....	26
2. Análisis.....	32
2. Actividad laboral.....	32
2.1 Pensum de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).....	34
2.2 PETAENG.....	34

2.3 Currículum vitae.....	33
3.3.1 Experiencia profesional.....	33
CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	36
Conclusiones.....	37
Recomendaciones.....	38
Bibliografía.....	39

ANEXOS

41

Palabras claves: Memoria Laboral, Virgen de la Cabeza, Cobertura Periodística, Diario Jaén, Ciudad Andújar-España.

CAPÍTULO I
DISEÑO DE LA MEMORIA LABORAL

1. Tema

2. Cobertura periodística de la devoción a la Virgen de la Cabeza en la ciudad de Andújar España a través del Diario Jaén

3. Introducción

Luego de la definición del tema de investigación/memoria laboral, es fundamental establecer y desarrollar el diseño de la investigación que diferentes autores coinciden en señalar como la planificación académica que sirve para desarrollar la sistematización, descripción, análisis e interpretación de un caso concreto de la realidad.

El punto de partida se expresa en la definición del objeto de estudio, la formulación del problema, los objetivos y el conjunto de procedimientos metodológicos que sirven para la construcción del conocimiento científico.

Roberto Hernández, Carlos Fernández y Pilar Baptista, en Metodología de la Investigación (2010) establecen que “el diseño es el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (p. 120).

Desde esas orientaciones conceptuales, la implementación de la estrategia, está dirigida a concretar la Memoria Laboral.

El trabajo está inserto necesariamente en el ámbito periodístico, toda vez que la experiencia vivida en el área mencionada, ha posibilitado construir e informar *in situ*, los valores religiosos de los devotos de la Virgen de la Cabeza en Andújar España.

Bajo este enfoque, el periodismo se constituye en la matriz que guía el estudio. Juan Gargurevich (2015) sostiene que “el periodismo no sólo desarrolla funciones básicas como las de informar, entretener y divulgar; sino que, al mismo tiempo, se considera un oficio, profesión, vocación y pasión”, que construye la realidad social, política, económica, cultural y religiosa (p. 1).

Al respecto del trabajo periodístico, Ryszard Kapuscinski (2006) escribe sobre sus dificultades y sus reglas, sobre la dimensión moral y ética que debe guiar al profesional, “es un error escribir sobre alguien con quien no se ha compartido al menos un tramo de la vida” (p. 1).

En ese contexto, contar o narrar hechos noticiosos respecto a la devoción y religiosidad de una parte de la tradición de la comunidad Andujareña, es significativo. Toda vez que, una parte de esa sociedad, profesa y se dedica a las prácticas de la fe católica.

Según un informe de la Iglesia Católica de España que data del año 2012, en el país ibérico existen “34.496.250 bautizados, que cubrirían el 73% de la población católica. Están organizados en 70 diócesis y arquidiócesis” (es.wikipedia.org/wiki/Iglesia).

En ese contexto, abordar un tema devoto religioso católico desde una perspectiva comunicacional y periodístico en particular, coadyuva a fortalecer los valores religiosos, tradiciones, fe y esperanza de los devotos de la Virgen de la Cabeza.

Por ello, el presente trabajo tiende a la construcción de sentido y significación religiosa, desde una perspectiva de sistematización y rol de la actividad periodística.

4. Justificación

El tema se fundamenta en la necesidad de construir desde el ámbito de la cobertura periodística –específicamente desde el género informativo, la noticia clásica-, la práctica y devoción que los fieles tienen hacia la Virgen de la Cabeza de Andújar, Jaén España.

La generación de información periodística, posibilita caracterizar los momentos en los cuales, los fieles de Andújar, Jaén España, dedican tiempo a la devoción y consagración. Fortaleciendo de esa manera, los valores religiosos al interior de la comunidad.

Las noticias y entrevistas respecto a los devotos durante los distintos actos religiosos, romerías, concentraciones culturales-folklóricas y otras prácticas relacionadas a la devoción a la Virgen de la Cabeza, permite evidenciar que no sólo es práctica religiosa, sino también, una manera de expresar la identidad cultural de la sociedad Andujareña.

En ese sentido, la cobertura periodística narra esa realidad a través de los elementos básicos de la prensa escrita, reconfigurando el escenario de los hechos noticiosos a través de la dinámica periodística, expresados en los contenidos básicos de la noticia clásica y la fotografía.

4. Delimitación del tema

Sistematización de las noticias del rol del Diario Jaén sobre el fortalecimiento de los valores religiosos de los devotos de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza en la ciudad de Andújar, Jaén España, entre febrero a mayo de 2006.

5. Premisa

¿Cuál es el rol del Diario Jaén sobre el fortalecimiento de los valores religiosos de los devotos de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza en la ciudad de Andújar, Jaén España, entre febrero a mayo de 2006?

La formulación del problema es parte de un proceso de construcción que implica la búsqueda de respuesta. Gualberto Torrico (2002) afirma que:

“La investigación se inicia con la *idea de un problema* que posteriormente, mediante el proceso de problematización y construcción del objeto de investigación, se estructura y formula en el problema de investigación, uno o varios cuestionamientos acerca de fenómenos, objetos, personas, instituciones o relaciones entre estas entidades” (p. 19).

6. Objetivos

6.1 Objetivo general

Sistematizar la cobertura informativa del Diario Jaén sobre la devoción de la Virgen de la Cabeza en su fortalecimiento de los valores religiosos dado en la ciudad de Andújar-Jaén España entre febrero a mayo de 2006.

6.2 Objetivos específicos

- Clasificar las noticias religiosas que fortalecen la fe de los devotos de la ciudad de Andújar.
- Relevamiento del proceso de construcción de las notas informativas sobre la cobertura de las actividades religiosas de la Virgen de la Cabeza.
- Caracterizar el sentido sociocultural y religioso de las noticias que expresa el Diario Jaén para fortalecer la fe de los devotos de la Virgen de la Cabeza.

7. Metodología

La estrategia metodológica que permite recoger información y datos, así como para el análisis e interpretación de los resultados, es de vital importancia en el proceso de investigación. Gualberto Torrico (2002) afirma que:

“La metodología en las ciencias sociales es el fundamento del conocimiento científico y el manejo de las teorías que explican la relación entre el investigador y el objeto de

estudio, la interpretación de los fenómenos, las estrategias de la pesquisa desde la disciplina científica y la adscripción a una de las corrientes o paradigmas” (p. 19).

Es requisito imprescindible utilizar un diseño de investigación apropiado para resolver el problema de indagación. El diseño se puede entender como el desarrollo de una estrategia que especifica las acciones y medios de control que se efectuarán para alcanzar los objetivos, responder a las preguntas de investigación y someter a contrastación empírica. En esa línea, Torrico sostiene que:

“Esta manera de entender la metodología es la referida a los procedimientos lógicos del cuestionamiento y la formulación de problemas de investigación, la determinación de métodos y técnicas de investigación, elección de casos y unidades, definición y delimitación de variables y procedimientos de control” (p. 19).

Consecuentemente, la metodología ejecutada responde a la combinación de métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Según el propósito, se utiliza la **sistematización** y el **método descriptivo**.

7.1 Sistematización

Siguiendo a Oscar Jara (2013), “la palabra sistematización, utilizada en diversas disciplinas, se refiere principalmente a clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones, a ponerlos en sistema. Es la noción más común y difundida de este término” (p. 3).

Jara (2013) sostiene que en el campo de la educación popular y de trabajo en procesos sociales, la sistematización se la utiliza en un sentido más amplio y abarcador, “referido no sólo a datos o informaciones que se recogen y ordenan, sino a obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias. Por eso, no decimos sólo sistematización, sino sistematización de experiencias” (p. 3).

El teórico argumenta, “las experiencias son procesos históricos y sociales dinámicos. Las experiencias son procesos complejos” (Jara, 2013, p. 3).

En síntesis, Jara (2013) sustenta sus aportes teóricos y establece que:

“La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo” (p. 4).

Jara (2013) agrega que “la sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (p. 4).

7.2 Método descriptivo

Hernández, Fernández y Baptista (2019), en Metodología de la Investigación, determinan que el método descriptivo "busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población" (p. 80).

Asimismo, en la Memoria Laboral, se utilizan las siguientes técnicas e instrumentos: revisión y sistematización de notas periodísticas, entrevistas, registro y análisis documental, observación directa de los hechos vinculados al tema.

7.3 Funcionalismo

De la misma manera, el trabajo implica la adscripción a una determinada corriente sociológica (Epistemología), que permita comprender en su real dimensión la realidad social que se analiza.

En ese sentido, es menester referirse al paradigma funcionalista, que tiene por sustento, las ideas de Emile Durkheim, Max Weber, Bronislaw Manilowksi. Pilares fundamentales del proceso de análisis, sistematización y descripción del trabajo.

El funcionalismo, cuyas raíces se encuentran en el positivismo (experiencia), concibe a la sociedad como una unidad orgánica en la que los diferentes elementos que la componen cumplen una función y, que, insoslayablemente, contribuye a mantener el orden de cosas vigentes (Durkheim, 1893).

Los procesos comunicacionales y la investigación de la comunicación, en el escenario mundial, nacen de la mano de la corriente funcionalista por los años de 1930. El funcionalismo -paradigma epistemológico- determina fundamentalmente, el rol y las funciones que desempeñan los medios de comunicación en la sociedad.

Erick Torrico (1997), manifiesta que:

“Su preocupación central tiene que ver con las funciones que desempeñan los medios de difusión en un sistema social. Por ello, es que también se conoce a esta propuesta teórica-metodológica como *medio lógica*, es decir, interesada prioritariamente en el estudio de los *media* y sus efectos” (p. 35).

Torrigo (1997) sustentado en los aportes teóricos de Charles R. Wright argumenta que: “el análisis funcional examina las consecuencias positivas (funciones) y negativas (disfunciones) de los fenómenos sociales que afectan al funcionamiento normal (estable), a la adaptación o al ajuste de un sistema dado (individuos, grupos, sociedades o culturas), y recuerda que los aspectos factibles de ser investigados desde esta perspectiva son aquellos que constituyen asuntos estandarizados, socialmente institucionalizados y que, por ende, se repiten y son normativos de las conductas” (p. 35).

En ese orden, las bases teóricas que propone el funcionalismo se constituyen en elementos imprescindibles para abordar, orientar e incentivar este tipo de investigaciones.

Los teóricos más representativos en el escenario de la comunicación funcionalista son: Harold Lasswell, Charles R. Wright, Paul Lazarsfeld, Wilbur Schramm, Bernard Berelson y David K. Berlo.

8. Marco conceptual

El marco conceptual está presente en todo el proceso investigativo de un determinado hecho o fenómeno de la realidad social que se estudia.

En este ámbito se desarrollan los principales conceptos teóricos que guían y fundamentan la Memoria Laboral. Es una perspectiva teórica que se desarrolla con rigurosidad, precisión y coherencia lógica.

Dicho de otro modo, el marco conceptual le da sentido teórico al proceso de investigación, define las características y naturaleza del hecho que se está estudiando.

Mario Bunge (1975) citado por Erick Torrigo en la Tesis en Comunicación (1997), define que “...un modelo teórico es un sistema hipotético-deductivo concerniente a un objeto modelo que es, a su vez, una representación conceptual esquemática de una cosa o de una situación real o supuesta real” (p. 15-16).

Consecuentemente, el presente trabajo valida y desarrolla un amplio sistema de conceptos y categorías, inherentes a la sistematización de las noticias del rol del Diario Jaén sobre

el fortalecimiento de los valores religiosos de los devotos de la Cofradía de la Virgen de La Cabeza en la ciudad de Andújar, Jaén España, entre febrero a mayo de 2006.

- Periodismo
- Teoría del periodismo
- Género informativo
- La noticia clásica
- Sistematización periodística del Diario Jaén
- Cofradía de la Virgen de la Cabeza
- Valores religiosos

9. Metodología

Objeto de estudio: cobertura periodística a la devoción de la Virgen de las Cabeza diario Jaén – Andújar – España

Delimitación espacio temporal: de febrero a mayo del 2006, periódico Jaén de España.

Delimitación temática: Cobertura informativa referido a la devoción de la virgen de las Cabeza – España.

Delimitación teórica: Periodismo (cobertura del día a día)

Delimitación metodológica: Se encuentra en los estudios cualitativos utilizando el método descriptivo que implica la sistematización y recopilación de datos.

CAPÍTULO II
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. Marco teórico

En el marco teórico se desarrolla la relación de comunicación/periodismo y la transmisión de valores morales y creencias religiosas y que sirvió para el análisis descriptivo del diagnóstico. Se identifica la relación hecho- creencia religiosa – información- difusión masiva/medio impreso.

“El marco teórico es, en realidad, la base de inteligibilidad del problema de estudio, pues a partir de él queda definida la lógica desde la cual el investigador efectúa su acercamiento al objeto de análisis seleccionado y, asimismo, la posibilidad de que formule una propuesta interpretativa” (p. 104).

El marco teórico es, en cierto sentido una manera de pronosticar cómo será el trabajo de investigación, puesto que se debe contar previamente con ideas o teorías a la realización de la investigación; en tanto esta será el espacio en el que aquellas ideas se pondrán en cuestión o se analizarán.

En este contexto teórico, se formulan y establecen los conceptos específicos que guían la Memoria Laboral, para hacer más inteligible el problema planteado y definir el procedimiento lógico de la investigación.

1.1. Periodismo

Es una actividad que pretende recoger los aspectos más importantes que ocurren en la sociedad para difundirlos y mantener actualizada a la población. Es la captación de los hechos, emplea filtros denominados valores, tales como: actualidad, preeminencia, proximidad, interés humano y originalidad, solo después realiza el proceso (recopilación de datos, viajes, entrevistas, fotografiados, investigación bibliográfica, hemerográfica e informática, redacción, diagramación, impresión, distribución).

“El periodismo es a la vez, una ciencia y una técnica que recoge noticias y acontecimientos, las elabora para su presentación a la opinión pública, las difunde a través de un medio de comunicación y con ello persigue unos fines: informar, orientar, prestar servicio, educar y contribuir al bien común.” Es el oficio o la profesión que tiene como fin buscar noticias e información para que la sociedad siempre esté enterada de lo que ocurre a su alrededor. Si se define como oficio o profesión es porque puede ser cualquiera de las dos, ya que, anteriormente, para ser periodista no era necesario estudiar una carrera

de comunicación social, en donde además de estudiarse las bases del periodismo, se enseña todo lo concerniente a los medios de comunicación.

“Según Martín Vivaldi, el periodismo es una forma de comunicación social, cuya misión fundamental es la de difundir entre los hombres información, orientación y pasatiempos a intervalos de tiempo determinado.

Moderadamente se considera al periodismo como actividad humana de triple vertiente: como ciencia orientadora de la opinión pública, como arte de difusión de noticias y como técnica especializada para el propio desarrollo y perfeccionamiento de la prensa.”¹

Juan Gargurevich (2015) afirma que “el periodismo no sólo desarrolla funciones básicas como las de informar, entretener y divulgar; sino que, al mismo tiempo, se considera un “oficio, profesión, vocación y pasión”, que construye la realidad social, política, económica, cultural y religiosa (p. 1).

Diferentes investigadores y teóricos coinciden en señalar que, el periodismo comprende un área específica de la realidad social y, por ende, con marcadas diferencias respecto a otras actividades que también emplean la palabra escrita.

Gonzalo Martín Vivaldi (1973) afirma que “el periodismo es un medio específico de comunicación y expresión del pensamiento. Existe un modo de hacer periodístico, claramente diferenciable del modo propio del estilo literario puro, del didáctico, del filosófico, del científico y hasta del habla popular o coloquial” (p. 23).

1.2 Teoría del periodismo

Uno de esos datos se encuentra en la antigüedad, específicamente, en el diario que Julio César presentó en el Foro Romano, que llevaba por nombre: “el Acta diurna en el siglo I antes de nuestra era” que, sustenta la evidencia de un rudimentario periodismo. La historia relata también que, durante la Edad Media y el transcurrir de los siglos, existían escritos que poseían características periodísticas²

No obstante, la teoría del periodismo, se fundamenta en una dimensión de la realidad que es altamente expresiva y, de un amplio horizonte explicativo. Diferentes autores coinciden en señalar que, hablar de la teoría del periodismo, implica referirse

¹ Vivaldi, permite la comprensión desde su función social y responsabilidad de la misma. Además, resalta su carácter de ser un arte.

² (<https://es.wikipedia.org/wiki/Periodismo>). Se acude a esta definición básica para fines de comprensión cabal.

necesariamente a los géneros y estilos literarios, como fuente de origen y desarrollo del periodismo actual.

José Luís Martínez Albertos (1998) en *Curso general de redacción periodística* sostiene que “la teoría de los géneros es, evidentemente, una construcción teórica que surge por extrapolación de la teoría clásica de los géneros literarios” (p. 391).

En consecuencia, Martínez Albertos (1998) explica que “a partir de este reconocimiento de dependencia doctrinal, los principios inspiradores del mecanismo productor de la teoría de los géneros y estilos literarios es perfectamente aplicable al campo de los géneros periodísticos” (p. 391).

Quiere decir que los textos, géneros y estilos literarios han originado, desarrollado y consolidado en el transcurso del tiempo, los textos, géneros y estilos que posee en la actualidad el periodismo.

Los géneros son, por consiguiente, modalidades históricas específicas y particulares de la creación literaria, modalidades concebidas para lograr unos fines sociales muy determinados. Los estilos periodísticos, por su parte, son aquellos conjuntos de rasgos de ideación (o disposiciones anímicas colectivas de cierta base ideológica) a partir de los cuales podemos agrupar los diferentes géneros. Géneros y estilos nos sirven de piedra de toque para clasificar y valorar los textos periodísticos (Martínez, 1998, p. 392).

Respecto a la aparición histórica de los géneros periodísticos, Martínez (1998) explica que “está relacionada con las diferentes etapas del periodismo en cuanto hecho cultural que va cristalizando progresivamente en el tiempo” (p. 265).

Según Martínez (1998), Jacques Kayser, intelectual e investigador, fue uno de los primeros en utilizar el término, géneros periodísticos, por los años 1950. “Utilizó el concepto de géneros periodísticos como uno de los criterios para la clasificación de los textos de los periódicos” (p. 392).

Aunque Martínez argumenta que, en sus inicios, la teoría de los géneros periodísticos estaba orientada hacia una visión sociológica antes que literaria. Lo que impedía profundizar en el conocimiento y desarrollo de los géneros.

La teoría de los géneros periodísticos se formula en un primer momento como una técnica de trabajo para el análisis sociológico de inspiración rigurosamente cuantitativa; posteriormente, sin embargo, ha quedado perfilada como una doctrina filológica propia de la Sociolingüística, que sirve como eficaz instrumento no sólo para el análisis

cualitativo y cuantitativo en el campo de las Ciencias Sociales, sino también para valoraciones críticas de carácter literario y lingüístico; finalmente, de acuerdo con la tesis del Prof. Lorenzo Gomis, la teoría de los géneros es el método más seguro para la organización pedagógica de los estudios universitarios sobre periodismo (Martínez, 1998, p. 393).

Desde esa perspectiva, Martínez Albertos (1998) deja sentadas las bases y conceptualiza a los *géneros periodísticos* como “modalidades de la creación literaria concebidas como vehículos aptos para realizar una estricta información de actualidad (o Periodismo) y que están destinadas a canalizarse a través de la Prensa escrita” (p. 264).

La información de actualidad -el periodismo- puede ser conceptualmente contemplada desde un doble nivel: el de la rapidez en la transmisión de la noticia, y el nivel del análisis del acontecimiento. En esta clasificación el primer nivel responde a la difusión del hecho, a la narración escueta de la noticia de manera inmediata para que sea conocida cuanto antes por el público. Es lo que se considera, desde la perspectiva de los géneros periodísticos, la información, el texto más escueto, más descarnado, más fuertemente ceñido al puro esqueleto del hecho o acontecimiento que se quiere transmitir. Es, diríamos, el género periodístico más rigurosamente objetivo en su propósito teórico y desde el punto de vista de la apariencia formal del lenguaje utilizado por el periodista reportero³

1.3 Estilo periodístico

Existe una diversidad de estilos que enriquecen la actividad y el ejercicio periodístico. Gonzalo Martín Vivaldi (1973) afirma que “no existe un solo estilo periodístico, sino mil estilos diferentes. Depende todo del momento en que se escribe, del tema, del círculo de lectores, del círculo de lectores para los que escribimos y del enfoque personal” (p. 28). Estilo es el molde en que se vierte un modo de ser. El molde sería el tema-materia-contenido sobre el que se escribe –lo objetivo y externo-. Molde que impone o exige un determinado tratamiento y que, al par, resulta moldeado por la personalidad –pensamiento y expresión- del escritor (Vivaldi, 1973, p. 29).

³ J. L. M. Albertos (1997)

Vivaldi (1973) propone un esquema que expresa las cualidades o requisitos del buen estilo periodístico o literario:

- **Claridad**, primera condición de la prosa periodística. En el periódico se escribe para que entienda todo el mundo. Claridad en las ideas y transparencia expositiva.
- **Concisión**, consiste en utilizar sólo las palabras indispensables, justas y significativas para expresar lo que se quiere decir.
- **Densidad**, cada palabra o frase estén ceñidas de sentido. Estilo denso equivale a estilo significativo.
- **Exactitud**, hay que huir de las palabras de amplio significado y buscar siempre la palabra exacta, la inevitable.
- **Precisión**, requiere rigor lógico en las ideas, acuidad mental y sensibilidad para los hechos, dotes de observación, visión clara de los hechos o de las ideas.
- **Sencillez**, cualidad que se produce al utilizar palabras de uso común. Lo contrario de la sencillez es el estilo artificioso, el empleo de voces rebuscadas.
- **Naturalidad**, implica ser uno mismo, cuando el estilo es una transcripción de nuestra propia personalidad, cuando las palabras que se utilizan no son rebuscadas, inusitadas o extrañas.
- **Originalidad**, todo escritor fiel a la realidad y a sí mismo, es ya original. Se dice también autenticidad.
- **Brevedad**, equivale a concisión. Un escritor denso y conciso es, de por sí, breve. Es la primera recomendación que se le hace a un periodista que inicia la actividad.
- **Variedad**, expresa una variedad, de acuerdo con la variedad de los hechos que se narran.
- **Atracción**, el estilo periodístico no puede ser torpe, soso, gris. Los hechos que se narran, sobre todo si son noticiosos, dan atractivo al texto periodístico.
- **Ritmo**, cada historia, cada suceso, cada hecho que se relata tiene su ritmo propio.

- **Color**, Dar color a un hecho es describirlo de un modo pintoresco, plástico. El color puede darse en la descripción y en la narración.
- **Sonoridad**, no son resonancias auditivas lo que debe procurar el buen prosista, sino una resonancia mental de lo que se cuenta. Lo que fue, tal como fue; con color y con sonido.
- **Detallismo**, no quiere decir que el periodismo viva del detalle, pero sí que el detalle, en ocasiones, es muy periodístico. En la gran noticia o en el gran reportaje los detalles reveladores hacen aún más noticioso o sugestivo el relato.
- **Corrección y propiedad**, el lenguaje del periódico debe ser correcto desde el punto de vista gramatical. Escribir con propiedad significa no olvidar nunca las estructuras fundamentales del idioma en que se escribe (Vivaldi, 1973, p. 29-35).

Asimismo, son estilos periodísticos, la elegancia, la discreción, el tacto y la medida. Vivaldi agrega que, donde el estilo periodístico se define con más claridad es en la redacción de los títulos de las noticias y reportajes. Los títulos tienen la característica de ser breves, exactos, llamativos o atractivos.

1.4 Lenguaje periodístico

El lenguaje periodístico, es amplio y rico en todas sus formas y géneros; Vivaldi (1973) afirma que, “es el lenguaje de la vida, es un lenguaje vital, casi diríamos existencial” (p. 24).

Es tan vario como la vida misma. Son los hechos quienes hablan, a través de las palabras. Y los hechos exigen un tratamiento especial de la lengua como medio de expresión. Lo cual no quiere decir que lo emotivo prive sobre lo racional. Significa que la vida se impone al discurso. De ahí que el lenguaje periodístico, en ocasiones se convierta en un lenguaje visual; de ahí la frase corta, seca, tajante a veces; de ahí el abuso de los dos puntos, de las comillas, de todos los procedimientos expresivos capaces de crear lo que podríamos llamar la frase-impacto, es decir la frase que más directamente llega a la sensibilidad –al pensamiento- del lector (Vivaldi, 1973, p. 25).

1.5. Género informativo

Apoyados en el concepto de Martínez Albertos (1998), respecto a que los géneros periodísticos son modalidades de la creación literaria concebidas como vehículos aptos para realizar una estricta información de actualidad (o Periodismo); es necesario comprender que se entiende y comprende por género informativo, en un sentido amplio y abarcador.

Ineludiblemente, se inscribe en este género, la cobertura periodística o actividad profesional que ha marcado la experiencia laboral en el Diario Jaén de España, sobre el fortalecimiento de los valores religiosos de los devotos de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza en la ciudad de Andújar, Jaén España, entre febrero a mayo de 2006.

Erick R. Torrico Villanueva (1989), manifiesta que:

El género de la información se caracteriza por el contenido noticioso puro de sus mensajes y, consiguientemente, por prescindir de una subjetivización premeditada y sistemática en su elaboración, tiene como subgéneros: la noticia, el suelto, la nota de redacción, el cocinado, la crónica, la entrevista y el reportaje (p. 157).

En esa misma línea conceptual, José Luís Martínez Albertos afirma que, la información –en cuanto género periodístico- posee marcadas características que lo diferencia de otros géneros.

Martínez Albertos (1998) realiza una caracterización muy puntual al respecto:

- Es la misma noticia en sus elementos básicos –lead-, acompañada de sus circunstancias explicativas.
- Es ocasional, no se repite, no tiene continuidad normalmente.
- Su estilo literario es sobrio y escueto, rigurosamente objetivo. No hay sitio para el yo del periodista.
- Es un género escrito por un reportero o reelaborado por un redactor (p. 271).

En consecuencia, la noticia es el componente central del género informativo; en realidad, la noticia está presente desde tiempo remotos, con la aparición de los géneros. Como diría Martínez Albertos (1998): “la información en cuanto género periodístico primero y fundamental” (p. 279).

1.6. La noticia

Líneas arriba, se ha mencionado que el periodismo tiene como elemento esencial y fundamental, la noticia; en esos términos, los medios de comunicación de masas están insoslayablemente vinculados las 24 horas del día a la producción de noticias. Las mismas expresan en amplitud, una vasta realidad social, económica, política y cultural.

En ese contexto, la cobertura periodística realizada por el Diario Jaén de España, sobre el fortalecimiento de los valores religiosos de los devotos de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza en la ciudad de Andújar, Jaén España, se ha concentrado en la elaboración de noticias a partir de hechos con base en la identidad sociocultural de esa región española.

Un concepto abarcador y específico lo expresa el teórico boliviano de la comunicación, Erick Torrico, al sostener que existen dos enfoques para comprender con precisión lo que es la noticia: *la concepción clásica y la concepción popular*.

Ambas establecen el marco general para comprender lo que es la noticia y todas sus características y funciones periodísticas.

1.7. Noticia clásica

Según Torrico (1989), la concepción clásica dirige su atención a la “objetividad de la noticia y, a la utilidad comercial. Se caracteriza por la actualidad (narra un hecho del momento), la novedad (ese hecho aún no ha de ser conocido por el público) y la oportunidad (la difusión del hecho interesa ahora, no más tarde ni mañana)” (p. 83).

Diferentes teóricos de la comunicación y el periodismo establecen diferentes conceptualizaciones y criterios que alimentan el horizonte periodístico. A continuación, se desarrollan algunos de los conceptos y aportes más significativos.

Francisco Fattorello citado por José Luís Martínez Albertos (1998) en Curso general de redacción periodística, afirma que: “noticia es un hecho verdadero, inédito o actual, de interés general, que se comunica a un público que pueda considerarse masivo, una vez que ha sido recogido, interpretado y valorado por los sujetos promotores que controlan el medio utilizado para la difusión” (p. 288).

El intelectual Emil Dovifat citado por Erick Torrico en Periodismo apuntes teórico-técnicos (1989) afirma que: “las noticias son comunicaciones sobre hechos nuevos surgidos en la lucha por la existencia del individuo y de la sociedad” (p. 84).

Vicente Lereño y Carlos Marín, mencionados por Torrico (1989) establecen que: “la noticia es un escrito veraz, oportuno y objetivo” (p. 84).

Para Torrico (1989), un concepto más “preciso y honesto” se expresa de la siguiente manera: “noticia es un texto en el que se concreta el punto de vista del emisor sobre un hecho determinado para ser llevado a conocimiento del receptor por medio de un canal preestablecido y con la intención de que el receptor lo acepte preferentemente” (p. 85).

Con relación al enfoque de la noticia, Torrico argumenta que ésta depende del periodista o profesional de la información. “Es un intermediario subjetivo entre la realidad noticiosa objetiva y la subjetividad del receptor de la noticia” (Torrico, 1989, p. 85).

Torrico (1989) sostiene que “una noticia bien construida y fundamentada bajo principios técnicos –pirámide invertida- tiene una fuente de origen directa y también puede ser elaborada en función de datos off the record (p. 158).

1.7.1 Características

El investigador Carl Warren, citado por Martínez Albertos (1998), señala diez elementos constitutivos e indispensable que contiene una noticia: “Actualidad, proximidad, consecuencias, relevancia personal, suspense, rareza, conflicto, sexo, emoción, progreso” (p. 289).

Torrico establece características fundamentales que tiene la noticia clásica:

- ✓ **Objetividad**, el hecho noticioso tiene que ser relatado tal y como sucede en la realidad, sin ningún tipo de subjetividad.
- ✓ **Veracidad**, posee datos exactos.
- ✓ **Brevedad**, tiene que ser sintética, se difunde con facilidad.
- ✓ **Simplicidad**, debe ser comprensible en todas sus formas.
- ✓ **Oportunidad**, tiene que ser publicada en el momento oportuno.
- ✓ **Impersonalidad**, en casos donde se trabaja con una fuente en reserva, es menester redactar una nota periodística en tercera persona.
- ✓ **Actualidad**, lo que ocurre en el momento, hoy, es lo que interesa (Torrico, 1989, p. 86).

De la misma manera, Torrico agrega características psicológicas que sirven de complemento a las ya mencionadas:

- ✓ **Cercanía**, remite a la proximidad, donde tiene lugar un hecho noticioso.

- ✓ **Consecuencia**, referidas a las repercusiones que produce en la sociedad, un hecho noticioso.
- ✓ **Prominencia**, cuando un personaje público es objeto de la cobertura periodística.
- ✓ **Rareza**, cuando la cobertura periodística se interesa de hechos o sucesos raros.
- ✓ **Interés humano**, la actividad periodística dirige su accionar a los aspectos solidarios, sentimentales y románticos.
- ✓ **Rivalidad**, en el periodismo se visualizan luchas y conflictos diarios.
- ✓ **Dramatismo**, sucesos trágicos que inciden en la actividad periodística.
- ✓ **Utilidad**, un hecho o suceso noticioso incide en el accionar de la sociedad.
- ✓ **Derechos**, cuando la cobertura periodística se refiere al conjunto de derechos y libertades de los seres humanos.
- ✓ **Moralidad y el sexo**, son los extremos que se tienen que evitar.
- ✓ **Privacidad de los famosos**, cuando se afecta la privacidad de los famosos y, causa atención e interés en los receptores.
- ✓ **Criminalidad**, se refiere a que, ciertos medios, fomentan la cobertura periodística con este tipo de contenidos.
- ✓ **Entretenimiento**, interesada en todo tipo de cobertura de entretenimiento, arte y cultura. (Torrice, 1989, p. 88).

Diferentes autores sostienen que un determinado hecho puede ser considerado noticia, siempre y cuando sea sometido a un proceso de evaluación, para determinar si amerita o no, su difusión.

Existen un conjunto de elementos tangibles que permiten valorar y hacer viable la circulación de una noticia, entre ellos: el reportero, el redactor, los jefes de información y redacción, el medio periodístico, comparación, periodicidad, espacio o tiempo disponible para publicar la información (Torrice, 1989, p. 89).

Torrice (1989) argumenta que “el proceso de evaluación de una noticia, implica también subjetividades y factores técnicos a la que se suma la censura, referida a la prohibición de publicar ciertas temáticas” (p. 89).

Esta imposición cuando es externa al medio, recibe el nombre de heterocensura, y cuando es inherente a su actividad regular –censura establecida por los propietarios y directores de dicho medio- se llega a la autocensura, por cuanto el personal subalterno es objeto de una domesticación por voluntarismo o ante el temor de perder la fuente de trabajo. Otra vez queda demostrado que la presunción de objetividad se reduce a un efecto retórico de contenido mítico (Torrice, 1989, p. 90).

1.7.2 Estructura

La noticia clásica en la actividad periodística utiliza la *pirámide invertida*. Eso significa que, en el relato o la redacción, el periodista inicia la construcción con en el aspecto más importante de la noticia. De esa manera, la noticia empieza con un cierto impacto, directo; despertando el interés del lector o receptor, diferenciándose sustancialmente de la pirámide normal del género literario.

En la pirámide invertida, el *lead* o entrada juega un papel preponderante, pues sintetiza la información que necesita saber el receptor.

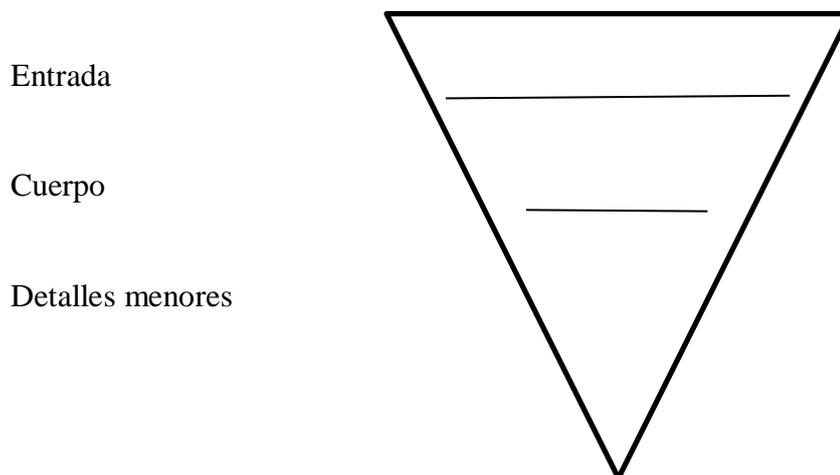


Figura 1: pirámide invertida en base al concepto de Erick Torrice (1989)

Existen distintos géneros periodísticos que utilizan la pirámide reloj de arena, pirámide invertida cronológica o pirámide invertida combinada; sin embargo, la **pirámide invertida** es la forma universal que usan los periodistas para construir y redactar la noticia clásica o noticia informativa. Posee ventajas que la diferencian de la pirámide normal del relato literario:

- Es un estilo sintético

- El relato es de forma natural
- En el lead o entrada está lo esencial
- Los detalles menores no afectan la esencia (Torrico, 1989:94)

1.7.3 La entrada

El lead o entrada es el párrafo inicial de la noticia, caracterizado por la fuerza, impacto y redacción directa, seduce de ingreso al lector o receptor. El lead (del inglés to lead=guiar, dirigir, ir a la cabeza de), consiste en un tratamiento periodístico de la información, que implica organizar los datos obtenidos de la realidad (Torrico, 1989, p. 96).

La entrada contiene criterios puntuales, que se dirigen a dar respuestas a seis preguntas básicas: ¿QUÉ pasó?, ¿QUIÉN protagonizó el hecho?, ¿CÓMO pasó?, ¿CUÁNDO pasó?, ¿DÓNDE pasó? y ¿POR QUÉ pasó? (Torrico, 1989, p. 96).

1.7.4 La fuente

Imprescindiblemente, el hecho noticioso tiene su base o sustento, en una fuente. Ésta posibilita desarrollar coherentemente la noticia.

Las fuentes pueden ser hechos (el suceso y su contexto), declarantes (personas que dan su testimonio o versión sobre el hecho o expresan una posición al respecto) o documentos (informes, boletines, publicaciones periódicas, libros, etc., que pueden aportar datos novedosos sobre un aspecto dado de actualidad e interés público) (Torrico, 1989, p. 100).

Existen tipos de fuentes que permiten profundizar en la construcción de la noticia. Según la localización geográfica, existen fuentes locales, regionales, nacionales, y extranjeras. Según la naturaleza, existen fuentes públicas, oficiales y privadas.

El periodismo también utiliza fuentes tradicionales que permiten el ejercicio profesional, entre ellas se encuentran, los poderes de un país o nación, las empresas públicas y privadas, organizaciones, iglesia. Asimismo, se establecen fuentes indirectas, fuentes no identificadas, fuentes dignas de crédito, fuentes fidedignas, etc.

1.8 Noticia Popular

La noticia popular está íntimamente relacionada con los sectores populares, con aquellos sectores que luchan día a día por sus intereses de clase. Consecuentemente, la noticia

popular se constituye en un instrumento útil que coadyuva en la comprensión de la realidad.

La noticia popular tiende a mostrar -sin ambigüedades- las vivencias de los pueblos y, el conjunto de actividades y prácticas que caracterizan la cotidianidad.

Torrigo (1989) manifiesta que “la noticia popular, por tanto, busca que el pueblo, que es en última instancia el actor principal de los procesos históricos y, por ello, protagonista de la información, sea también elaborador y receptor de sus propios mensajes periodísticos” (Torrigo, 1989, p. 108).

Esta concepción, considera primero, la información como un bien y un servicio social, y no como una mercancía útil solamente por su valor de cambio en el mercado de la libre competencia; y, segundo, basa la producción periodística en la profundidad y la calidad y no en la cantidad e inmediatez.

La noticia popular también se caracteriza por su: actualidad, cercanía, afectación colectiva, acciones colectivas, cotidianeidad, interés nacional, latinoamericano y tercermundista.

La noticia popular posee dos fuentes: las organizaciones populares (Sindicatos, juntas vecinales, entre otras.) y el pueblo no organizado. Ambas expresan el conjunto de actividades que realizan las personas en la cotidianidad de la vida.

1.8.1 Estructura

En la noticia popular se utiliza la pirámide invertida modificada o estructura de yunque.

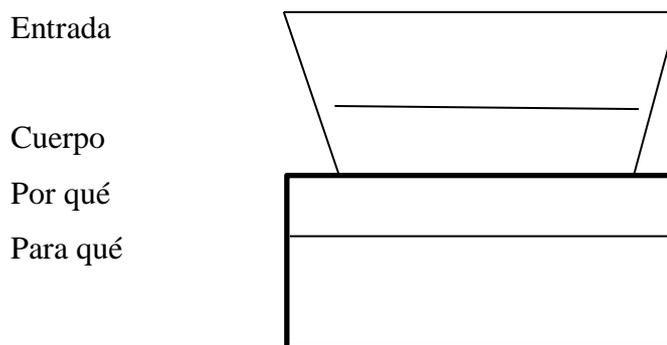


Figura 2: pirámide invertida en base al concepto de Erick Torrico (1989)

1.9 Cofradía de la Virgen de la Cabeza

(<https://virgendelacabeza.net/cofradía-matriz-Andújar/>)

La Cofradía tiene una existencia con anterioridad a 1.505, durante ese periodo, confirma y plasma por escrito sus estatutos. Fue formada por un grupo de devotos de la Virgen que organizaban fiestas religiosas en torno a su imagen en el siglo XV, fruto de una sociedad inmersa en una piedad devocional y eminentemente popular (<https://virgendelacabeza.net/cofradía-matriz-Andújar/>)

Respecto a la romería de la Virgen de la Cabeza, es una de las más antiguas en España. “En 1.225 se produce la rendición pacífica de los árabes y es entregada a Fernando III del castillo de Andújar, los árabes no abandonan Andújar hasta el año 1.226. Empieza la repoblación por Castellanos y aparición de la Virgen de la Cabeza en 1.227. Según diferentes historiadores, como Enrique Gómez no hay documentación, pero seguramente empezaría a celebrarse sobre el siglo XV con la unificación de España por los Reyes Católicos. Desde 1.505, sí se tiene documentos de la existencia de la romería en abril” (<https://virgendelacabeza.net/cofradía-matriz-Andújar/>).

1.10 Valores religiosos

Referirse a los valores religiosos, es remitirse a la Teoría General de la Acción. Max Weber citado por el portal digital [https://es.wikipedia.org/wiki/Teoría de la acción](https://es.wikipedia.org/wiki/Teoría_de_la_acción) sostenía que: “en la acción está contenida toda la conducta humana en la medida en que el actor le asigna un sentido subjetivo (sentido mentado)”.

El origen de la acción social se traduce en el conjunto de valores, entre ellos, se encuentran los religiosos y las motivaciones personales. “La esencia de una teoría de la acción es la descripción adecuada de las motivaciones y de las causas que promueven la acción social” ([https://es.wikipedia.org/wiki/Teoría de la acción](https://es.wikipedia.org/wiki/Teoría_de_la_acción)).

Clyde Kluckhohn (1951) en su Teoría General de la Acción, citado por el portal digital https://biblioweb.tic.unam.mx/valores_distantes/C1KLUCKHON.htm establecía que: “un valor es una concepción, explícita o implícita, distintiva de un individuo o característica de un grupo, sobre lo deseable, que influye en la selección de modos, maneras y propósitos disponibles de acción” (p. 395).

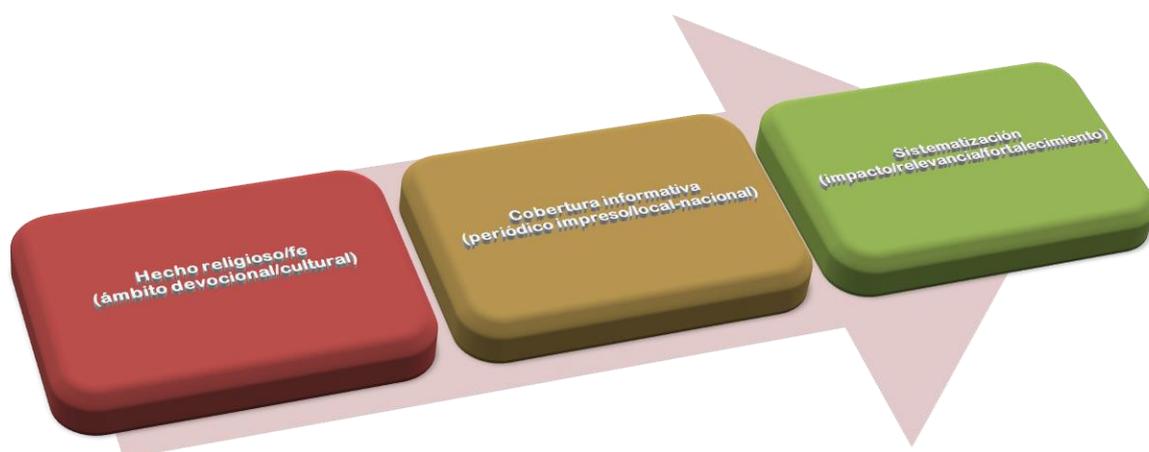
El sociólogo estadounidense argumentaba que los valores no tienen existencia objetiva, consecuentemente, no son observables. Sostiene que el valor es una construcción lógica, comparable a la cultura o a la estructura social (Kluckhohn, 1951, p. 395-396).

De esa manera, Kluckhohn (1951) define a los valores “como una idea organizada y generalizada, que influye en el comportamiento hacia la naturaleza, hacia el lugar que el hombre tiene en ella, hacia las relaciones de los hombres entre sí, y hacia lo deseable y lo no deseable, en la medida en que todo esto está relacionado con el hombre y con el medio ambiente, así como con las relaciones interhumanas” (p. 411).

Según los argumentos del teórico mencionado, las dimensiones creadoras de valores son: el filosófico, político, religioso, estético y literario.

La filosofía de la religión ve a la religión, la espiritualidad, como una manifestación humana consciente y reflexiva sobre el sentido trascendente de la existencia y el mundo, lo que incluye sus argumentos sobre la naturaleza, la existencia de Dios, el problema del mal, dando cuenta de su universalismo en tanto que ha prevalecido considerablemente en la historia de las culturas humanas, como también sobre la relación entre la religión y otros sistemas de valores como la ciencia.

Tabla 1
Proceso sistematización – análisis - síntesis



CAPÍTULO III
SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS
DE LA INFORMACIÓN

1. Sistematización

El teórico Oscar Jara (2013) afirma que: “la palabra sistematización, utilizada en diversas disciplinas, se refiere principalmente a clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones, a ponerlos en sistema. Es la noción más común y difundida de este término” (p. 3). En el presente trabajo, se sistematizó la cobertura periodística, entendiéndose a esta:

Hay dos tipos de cobertura: uno es el seguimiento del día a día que hace el reportero clásico en tiempo real, y el segundo corresponde a las investigaciones de largo aliento presentadas en varias entregas, que no necesariamente responden a la coyuntura.

Tabla 2
Cobertura periodística de febrero a mayo 2006

Fecha	Encabezado	Incidencia de la cobertura
24/ Diario Jaén Viernes 3 de febrero de 2006	<p>Defensores del pasado</p> <p><i>Surge una nueva asociación para velar por el patrimonio iliturgitano.</i></p> <p><i>PATRICIA SALAS/ANDÚJAR</i></p> <p>Con el objetivo de difundir los valores del patrimonio artístico y monumental de la ciudad se constituye la Asociación “Amigos del Patrimonio de Andújar”. La entidad está impulsada por los docentes del Departamento de Geografía e Historia del Instituto Nuestra Señora de La Cabeza.</p>	<p>Destaca la organización y dedicación de los devotos de la Virgen de la Cabeza para precautelar un patrimonio con características cristianas que muestran la fe y espiritualidad de la ciudadanía andujareña.</p>

Fecha	Encabezado	Incidencia de la cobertura
24/ Diario Jaén Viernes 3 de febrero de 2006	<p><i>ATACARÁN A LAS ORUGAS EN LOS PINARES DE LA “HUERTA DE LOS FRAILES”</i></p> <p>Medio Ambiente fumiga la sierra para prevenir la procesionaria</p> <p><i>PATRICIA SALAS/ANDÚJAR</i></p> <p>La Consejería de Medio Ambiente emprenderá, durante la primera quincena de febrero, el tratamiento contra la oruga procesionaria del pino en las inmediaciones del Santuario de la Virgen de la Cabeza, dentro del Parque Natural de la Sierra de Andújar.</p>	Las instituciones precautelan, custodian y acondicionan las áreas de forestación alrededor del Cerro del Cabezo, ubicado en la Sierra de Andújar, lugar donde se reunirá una gran cantidad de personas los días festivos de la romería de la Virgen de la Cabeza.

Fecha	Encabezado	Incidencia de la cobertura
21/ Diario Jaén Viernes 3 de febrero de 2006	<p>La Federación de Peñas concreta los actos para la próxima romería</p> <p><i>El aumento del número de carretas es una de las novedades de este año</i></p> <p><i>PATRICIA SALAS/ANDÚJAR</i></p> <p>La Federación de Peñas Romeras de Andújar se reunió el pasado fin de semana para celebrar una asamblea general de peñas y carretas. Los 177 representantes que asistieron al encuentro determinaron algunas de las actividades y novedades que se desarrollarán en la celebración de la próxima romería</p>	La adhesión con obras e infraestructura por parte de federaciones e instituciones, consolidan y dan fe a los actos religiosos. Refuerzan la devoción hacia la Virgen de la Cabeza.

Fecha	Encabezado	Incidencia de la cobertura
26/ Diario Jaén Viernes 21 de abril de 2006	<p><i>REMODELACIÓN DE VÍAS</i></p> <p>La romería agiliza el fin de las obras en las calles</p> <p style="text-align: right;"><i>PATRICIA SALAS/ANDÚJAR</i></p> <p>Las proximidades de las fiestas patronales hacen que algunas obras de las que se desarrollan en distintas calles del municipio iliturgitano estén a punto de terminar, con el fin de que los visitantes puedan tener mejor accesibilidad a la ciudad.</p>	El Ayuntamiento (Alcaldía) realiza las labores de acondicionamiento de las calles por donde se realizará el paso de las carretas y caballos, los días de la Romería de la Virgen de la Cabeza.

Fecha	Encabezado	Incidencia de la cobertura
20/ Diario Jaén Martes 25 de abril de 2006	<p><i>PARTICIPAN ALUMNOS DE “NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA”</i></p> <p>Jornada Internacional de Sitios Históricos</p> <p style="text-align: right;"><i>PATRICIA SALAS/ANDÚJAR</i></p> <p>Alumnos del IES Nuestra Señora de la Cabeza participaron en la jornada del Día Internacional sobre Monumentos y Sitios Históricos-Artísticos, una actividad de la Consejería de Educación, coordinada por los Gabinetes Provinciales de Bellas Artes.</p>	El Instituto de Estudios Superiores de Andújar, también lleva el nombre de la Virgen de la Cabeza, patrona de la ciudad. El centro educativo exalta la importancia del patrimonio cultural, histórico y religioso a través de sus monumentos.

Fecha	Encabezado	Incidencia de la cobertura
19/ Diario Jaén Jueves 27 de abril de 2006	<p>Mil niños muestran su fervor por la Patrona en la Romería Escolar</p> <p><i>Los escolares recorren las calles con vivas a la Virgen de la Cabeza</i></p> <p style="text-align: right;"><i>PATRICIA SALAS/ANDÚJAR</i></p> <p>Un millar de niños, de doce centros educativos, participan en la sexta edición de la Romería Escolar. El grupo recorre la ciudad ataviado con los trajes típicos y con vivas a La Morenita. La jornada concluye con una fiesta en el patio del colegio Isidoro Vilaplana.</p>	El acto de fe y devoción a la Virgen de la Cabeza, es replicada en distintas actividades culturales y religiosas. Grupos etarios participan de la agenda “Romera”, programada por el área de Culturas del Ayuntamiento de Andújar.

Fecha	Encabezado	Incidencia de la cobertura
19/ Diario Jaén Jueves 27 de abril de 2006	<p><i>PÓRTICO DE LA ROMERÍA EN LOS TRINITARIOS</i></p> <p>Antonio Torres, autor de un brillante pregón</p> <p style="text-align: right;"><i>PATRICIA SALAS/ANDÚJAR</i></p> <p>El salón de actos del colegio Nuestra Señora de la Cabeza, de los Padres Trinitarios, se llenó de alumnos, maestros y familiares para asistir al intenso pregón que pronunció Antonio Torres Santos, alumno de cuarto curso de ESO.</p>	El “Pórtico de la Romería” refiere a la antesala de los eventos centrales de la romería que se desarrolla entre el jueves y lunes de la semana festiva. Un elegido/a expone mediante un pregón, toda la fe, admiración y respeto que significa la devoción hacia la Virgen de la Cabeza.

Fecha	Encabezado	Incidencia de la cobertura
39/ Diario Jaén Martes 2 de mayo de 2006	<p><i>Andújar cuenta hoy con una importante comunidad de extranjeros asentados en ella. Unos pertenecen y participan de la cultura cristiana, y otros son de otras creencias.</i></p> <p>“La virgen es la misma siempre, no importa el nombre ni color”</p> <p>La comunidad extranjera de Andújar se vuelca con la romería más antigua</p> <p style="text-align: center;"><i>PATRICIA SALAS/ANDÚJAR</i></p> <p>“Llevo mis costumbres donde voy”, afirma Pastora Villarroel, una joven boliviana que llegó a España hace siete meses. A Pastora, Diario JAEN la encontró entre el centenar de personas que se aglomeran para realizar su ofrenda floral ante la imagen de la Virgen de la Cabeza.</p>	<p>Universalidad y amparo en la fe y devoción hacia la Virgen, pero en este caso hacia la Virgen de la Cabeza, que sin importar ser de otra nacionalidad brinda el valor religioso católico.</p>

Fecha	Encabezado	Incidencia de la cobertura
39/ Diario Jaén Martes 2 de mayo de 2006	<p><i>VISITAS INTERNACIONALES</i></p> <p>El santuario se convierte en un hogar cosmopolita</p> <p style="text-align: center;"><i>PATRICIA SALAS/ANDÚJAR</i></p> <p>El santuario de la Virgen de la Cabeza es el hogar de los miembros de la orden de los Trinitarios. Estos custodian a la Reina de Sierra Morena durante todo el año y ofrecen al peregrino un lugar de descanso durante los días que dura la fiesta primaveral</p>	<p>Cosmopolita, donde concluyen diferencias pero con el mismo acto y devoción hacia la Virgen de la Cabeza.</p>

Fecha	Encabezado	Incidencia de la cobertura
28/ Diario Jaén Domingo 21 de mayo de 2006	<p>Los hermanos de “Barreguti” piden el pago del cartel de la romería de 2002</p> <p style="text-align: center;"><i>PATRICIA SALAS/ANDÚJAR</i></p> <p>Los hermanos del artista Francisco Barrera “Barreguti” denuncian que el Ayuntamiento del municipio iliturgitano no ha materializado aún el desembolso del cuadro que el pintor realizó para ilustrar la romería de 2002. La cantidad asciende a 150.000 de las antiguas pesetas.</p>	El arte como cultura de masas invocadas por la devoción y romería. Cada año antes de la romería se convoca a la realización del Cartel de la Romería, donde participan distintos artistas de la ciudad de Andújar.

Fuente: elaboración propia en base al Diario Jaén.

2. Análisis

Se establece que la matriz y la actividad profesional desarrollada en el Diario Jaén, respecto al fortalecimiento de los valores religiosos de los devotos de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza en la ciudad de Andújar, Jaén España, entre febrero a mayo de 2006, se inscribe en el ámbito del periodismo. Formar parte de la plantilla laboral del Diario Jaén, implica asumir la responsabilidad de escribir de manera concreta, clara, fácil, cercana y comprensible para todo aquel lector que desee informarse a través de este medio de comunicación.

En ese orden, se construye la información en base a la concepción clásica de la noticia. Como diría Torrico, dirigir la atención a la “objetividad” de la noticia, a la utilidad comercial y también sociocultural.

La elaboración de las noticias respecto al fortalecimiento de los valores religiosos de los devotos de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza en la ciudad de Andújar, también contempló otros elementos indispensables en toda redacción: el estilo, el lenguaje, el género periodístico y el formato.

Desde el ámbito teórico, la cobertura especializada y enfocada en lo cultural, condice con los hechos noticiosos en su real dimensión. No hay teoría sin práctica, ambas son claves para el desarrollo de la actividad profesional.

Todos los elementos mencionados han configurado un escenario propicio para que el Diario Jaén difunda ampliamente las noticias e informaciones respecto a la fe de los devotos de la Virgen de la Cabeza de Andújar; con base en la identidad sociocultural de esa región española.

3. Actividad laboral

La elaboración de notas de prensa y reportajes es un proceso constante, pues, es eminentemente necesario buscar los hechos y los protagonistas de la noticia.

Cabe mencionar que la Gerencia del Diario Jaén, posibilitó en primera instancia la corresponsalía en la ciudad de Andújar para la cobertura de las noticias locales, en la que destaca la gran devoción de su gente por la Virgen de la Cabeza.

Luego de esa enriquecedora experiencia, vino el ascenso y consolidación en la plantilla de redactores en la sede principal del medio de comunicación, Jaén.

3.1 Pensum de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

El Pensum de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), es concebido como el plan de estudio de la carrera; en el documento están inmersas todas las materias que se estudian en un determinado periodo. Se sugiere incidir en una formación y direccionalidad respecto al periodismo donde se abarque ámbitos cultural/religioso/devocional desde un enfoque plural y recogiendo la idiosincrasia, característica del medio boliviano.

3.2 PETAENG

El Plan Excepcional de Titulación para Antiguos Estudiantes No Graduados (PETAENG), es una opción de graduación en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), a partir de la definición de un proceso académico que permita la relación de la trayectoria laboral del postulante con el respectivo plan de estudios de la respectiva unidad académica universitaria. Dicho de otro modo, el programa posibilita la titulación de antiguos universitarios que aún no cumplieron con el requisito académico previsto en las modalidades de graduación establecidos en los reglamentos de la carrera de Ciencias de la Comunicación.

El PETAENG se sustenta en las resoluciones del IX Congreso Nacional de Universidades realizado en mayo de 1999 en Trinidad-Beni y promovido por el Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana (CEUB).

3.3 Currículum vitae

3.3.1 Experiencia profesional

Telesistema Boliviano Canal 2 Unitel

- Coordinadora del programa “Al Despertar”, 1999 a 2000 canal 2 Unitel en la ciudad de La Paz. El formato de una revista informativa que se emitía de lunes a viernes de 06:00 a 09:00 a.m. Por lo cual, el día anterior se consolidaba la escaleta con las notas de prensa a emitirse, cobertura informativa, entrevistados que respondían a un hecho noticioso destacado, un espacio social de ayuda a personas necesitadas y la unidad móvil con la información de un hecho de interés.

- Periodista del área de seguridad y sociedad, del 2000 a 2002, desempeñado en canal 2 Unitel, con la realización de cobertura informativa a los distintos acontecimientos socio-políticos y sucesos de movimiento social que afectaban en un determinado momento al país, así como la cobertura de hechos policiales.

Diario Jaén– España

- Corresponsal redactora para el “Diario Jaén” en la ciudad de Andújar-Jaén-España, 2005-2007. Realización de notas de prensa de la información local de la ciudad respecto a lo político, social y cultural.

Periódico La Razón – La Paz Bolivia

- Redacción de notas especiales sobre los inmigrantes bolivianos en España para el periódico La Razón - La Paz Bolivia.

Andújar Televisión – España

- Realización de notas especiales de interés cultural para el programa “Nuestra Portada” año 2007.

Jalifa Producción TV SL Canal 23 Telejaén – España

- Responsable del noticiero local en la ciudad de Jaén 2008. Realización de la coordinación para cobertura informativa y emisión de notas.

JOSFILM PRODUCCIONES

- Como productora independiente se realizó distintos materiales audiovisuales para la Embajada de Bolivia en España, con la cobertura informativa de actividades institucionales en las que destaca la visita del Presidente de Bolivia, Evo Morales a la ciudad de Leganés en España, el 13 de septiembre de 2009. Diferentes organizaciones sociales de distintos países latinoamericanos y europeos se dieron cita en la Cubierto de Leganés para el encuentro con el Mandatario.
- Reportaje de las Elecciones Generales en Madrid España, donde por primera vez los residentes bolivianos en el extranjero podían emitir su voto, el 6 de diciembre de 2009.

Ministerio de Trabajo, Empleo y Previsión Social

- Asistente de Comunicación y posteriormente Técnico de Comunicación, de la Unidad de Comunicación del Ministerio de Trabajo. Responsable de la producción audiovisual de la Institución. Elaboración de guiones para spot

televisivos, reportajes, documentales y cuñas radiales que competen a los derechos y obligaciones socio laboral de las trabajadoras y trabajadores.

CAPÍTULO IV
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La construcción de la Memoria Laboral responde a la necesidad de sistematizar las noticias del Diario Jaén sobre el fortalecimiento de los valores religiosos de los devotos de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza en la ciudad de Andújar, Jaén España, entre febrero y mayo de 2006.
- Desde la cobertura periodística que realiza el Diario de Jaén a la devoción de la Virgen de la Cabeza en la ciudad de Andújar España, se construye no sólo una realidad devota y religiosa, sino un amplio horizonte que incide en la realidad social, cultural, económica y política. Se trabaja en la dimensión subjetiva del ser.
- La Memoria Laboral es un documento de significancia para el ámbito académico, profesional y, por supuesto, para la población de Andújar-España que tiene una profunda convicción católica. Para la academia, como consulta y relevancia temática; para la población porque constituye una memoria histórica donde se releva lo espiritual.
- Los aportes intelectuales de diferentes teóricos de la comunicación y el periodismo, enriquecen la Memoria Laboral, pues, posibilitan la comprensión del tema. El proceso de construcción de las notas informativas respecto a las actividades religiosas de la Virgen de la Cabeza, se sustenta en los principios básicos y elementales de la noticia clásica.
- El estilo y formato utilizados en la redacción periodística, hacen que las noticias de orden religioso tengan amplia receptividad entre la sociedad Andujareña.
- La experiencia laboral realizada al interior del Diario Jaén, ha posibilitado desarrollar diversas potencialidades en el ámbito del periodismo que serán útiles en un futuro próximo.

- Ser graduada de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), y haber desarrollado un cúmulo de capacidades en la República de España, ha sido significativo y gratificante en el ámbito académico y personal.
- La formación profesional en el área social ha permitido comprender la idiosincrasia española.
- Los periodistas del Diario Jaén son reconocidos por la firma de sus notas.

Recomendaciones

- La permanente formación y especialización en el ámbito del periodismo, posibilitará mejorar la producción de notas respecto al fortalecimiento de los valores religiosos de los devotos de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza en la ciudad de Andújar, Jaén España.
- Evitar el sensacionalismo en la construcción de notas periodística.
- Intentar abordar la temática religiosa desde otros géneros periodísticos, pueden ser de opinión o interpretativo.

BIBLIOGRAFÍA

- BUNGE, M. (1975) Teoría y realidad. Edit. Ariel S.A. Barcelona 2ª edición.
- JARA, O. (2013) Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. centroderecursos.alboan.org

Recuperado de <http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/orientaciones-teoricopracticas-para-sistematizar-experiencias.pdf>
- KAPUSCINSKI, R. (2006) Los cínicos no sirven para este oficio. Barcelona España. ANAGRAMA.
- MARTÍNEZ, J.L. (1998) CURSO GENERAL DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA. Lenguaje, estilos y géneros periodísticos en prensa, radio, televisión y cine. Cuarta edición. Editorial Paraninfo.
- La República (1981). Grupo la República Publicaciones. Lima-Perú
- PINEDA E.B., ALVARADO E.L., CANALES F.H. (1994) Metodología de la investigación. Manual para el desarrollo del personal de salud. 2ª ed. Washington DC: OPS; 1994.
- HERNÁNDEZ, R; FERNÁNDEZ, C; BAPTISTA, P. (2010) Metodología de la investigación. Quinta edición. Derechos reservados 2010, 2006, 2003, 1998, 1991. MCGRAW-WILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. C.P. 01376, México D.F.
- TORRICO, E. (1989) Periodismo Apuntes teórico-técnicos. La Paz-Bolivia.
- TORRICO, E. (1997) La tesis en comunicación. Elementos para elaborarla (segunda edición). La Paz-Bolivia: Editorial Artes Gráficas.

- TORRICO, G (2002) Matrices de operacionalización, una herramienta para la investigación en ciencias sociales. La Paz-Bolivia. Artes Gráficas Latinas.
- VIVALDI, G (1973) GÉNEROS PERIODÍSTICOS (Reportaje, crónica y artículo). Madrid-España. Paraninfo S.A.
- PENSUM de la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Ciencias de la Comunicación Social. Plan de estudios vigente desde 1998. Aprobado por Resolución H.C.U. 357/97.
- Plan Excepcional de Titulación para Antiguos Estudiantes No Graduados (PETAENG).
- Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_catolica_en_España
- Recuperado de <https://virgendelacabeza.net/cofradía-matriz-Andújar/>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Diario_Jaen
- Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/periodismo>
Historia del periodismo. Editado por última vez el 24 de septiembre de 2019.
- Recuperado de <https://monografias.com/trabajos28/periodismo/periodismos.5html>
Periodismo.
- Recuperado de <https://virgendelacabeza.net/cofradia-matriz-Andújar/>
- Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/teoria_de_la_acción

ANEXOS

EL BARÇA IGUALA ANTE EL ARSENAL CON DOS GOLES DE IBRAHIMOVIC

JAÉN

Ju. 01
 JUNIO 2012
 DIRECCIÓN
 JUAN ESPINOSA
 LA MAESTRA DEL PERDÓN
 NARRA LA VIDA DE LA CIUDAD
 www.diariogaen.es

Más de 140 oficinas a tu servicio



CAJA RURAL JAÉN



Pulsera coleccionable
Una joya con estilo propio
¡NUEVA ENTREGA!
 0,50 euros + Estado JAÉN + cupón del día

SECCIONES

SECCIONES	PRECIOS	SECCIONES	PRECIOS
OPERA	20	OPERA	20
OPERA	20	OPERA	20
OPERA	20	OPERA	20
OPERA	20	OPERA	20

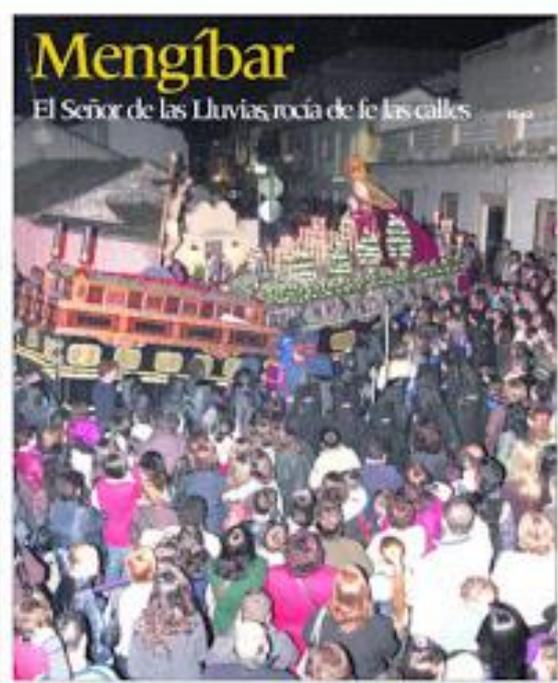
PLATAFORMA VIBRATORIA
 DE ENTRENAMIENTO PERSONAL EN CASA.
 Por sólo 299 euros.
 Incluye el envío y hasta 60 días de prueba

La promoción más escasa en la Academia en veinte años

El centro formativo de la Guardia Civil en Baeza jamás ha recibido menos de un millar de alumnos

- Pegalajar | 27**
La Cercedera cumple un mes sin agua del grifo
- Andájar | 29**
El PA permite que se apruebe el presupuesto
- Úbeda | 32**
Festividad durante dos días para que haya acampada
- Alcalá la Real | 36**
Antorchas para iluminar el vía crucis por La Mota
- Linares | 36**
Los hoteles eligen el cartel de completo

La Academia de la Guardia Civil, en dos décadas, no ha recibido menos alumnos como los que se esperan para el próximo curso, cuando la convocatoria de empleo público del Exército sólo contempla 200 vacantes. Hasta el momento, el mayor número de personas en fase de inscripción en el centro, fue de 909, correspondiente a la promoción 106, en el curso 1999/2000, en esa época, cuando era una institución cinco años de nueva actividad, se tenía la decisión del cierre la escuela que el bastión de guardia tiene en Úbeda. El anuncio de que las plazas de nuevos agentes que se abrirían en los próximos días, poco después de que, las administraciones se comprometieron a reanudar las instalaciones de la ciudad obrense. **11/01/12**



Mengíbar

El Señor de las Lluvias, rocía de fe las calles

La sobriedad de la Buena Muerte se pasea por la ciudad

La calle Maestra saluda por primera vez al Cristo del Perdón



emotIOn
SPORTS CLUB

ADIDAS Reebok

Av. Castañar 20
 Políg. Ind. Las Olivares • Zona Expediente Norte • Jaén
 91001-22 53 53

GENTE SANA
CORPORE SANO

YOGA • CARDIO • PERSONAL TRAINING • MEDITACIÓN • ANIMACIÓN • PILATES
 GYMNASIO (GRUPAS) • PASEO (GRUPAS) • GOLF (GRUPAS) • GOLF (GRUPAS) (GRUPAS)
 VOLIBOL (GRUPAS) • TENIS (GRUPAS) • TENIS (GRUPAS) (GRUPAS) (GRUPAS)

Información y Promoción: Ramón de Torres 15, Jaén
 Teléfono: 91001-22 53 53
www.amotioonsportsclub.com

PRÓXIMA APERTURA EN JAÉN

¡MUCHO ESPERO QUE EN LA APERTURA, ME PONGAN EN EL EQUIPO DE UNA COMPAÑÍA QUE PUEDA TENER LA VIDA



Fuente: elaboración propia en base al Diario Jaén.



La **Feria del Mueble** abre sus puertas en la capital con altas expectativas

INQUIA 9-14

www.diariojaen.es

JAÉN

COMERCIAL JAÉN
James Stone World, S.L.

Alimentación
Hostelería
Horeca

Tel: 953 281 032
www.comercialjaen.es



SÁNCHEZ FIJA ELECCIONES PARA EL DÍA 28 DE ABRIL

Pablo Casado
"Hay que elegir entre negociar con Quim Torra o liderar el 155"

Albert Rivera
"Hay que votar para cambiar al presidente por uno liberal"

Irene Montero
"Somos el voto útil para que no gobiernen los reaccionarios"

PÁGINA 31

Ciudades

Andújar | 21
Posible cambio de fecha de la romería de La Morenita

Martos | 27
Los menores se forman para actuar frente a incendios

Sábado 16 de febrero 2019 // Año LXXVI
Número 28.921 // 1,30 euros
Director: Juan Espejo

EL TRANVÍA ES PRIORIDAD

El presidente, Juan Manuel Moreno, se compromete a eliminar todas las trabas y apuesta por **potenciar el suelo industrial** que hay en Linares para atraer nuevas empresas y pelear contra el desempleo actual.



EL ESCENARIO DEL NUEVO SALÓN DE ACTOS JOSÉ MÚJICA SE LLENA DE LAS MEJORES HISTORIAS PÁGINA 22-23



Aplauso a la buena gente

Esplendorosa gala Reino de Jaén Área Metropolitana en Villatorres



El tiempo lo decides tú

Paseo de España, 16 - 1ª. Jaén
Tel: 953 24 89 69



La Cofradía prepara un reglamento interno

Regularán aspectos no recogidos en los Estatutos

PATRICIA SALAS ■ ANDÚJAR
La Cofradía *Madriz* regulará todos los aspectos de organización interna que no se contemplan en los Estatutos por medio de la elaboración de un régimen interno. La entidad pretende renovar las andas procesionales de la Virgen para lo que hará una asociación.

La Cofradía *Madriz* de la Virgen de la Cabeza ya se prepara con vistas a la próxima Romería, en el mes de abril. Por lo pronto, la directiva de la hermandad, presidida por Inmaculada Maldonado, se encuentra en pleno trabajo de redacción del Reglamento de Régimen Interno. Se trata de una compilación de normas que estarán listas, según las previsiones, antes de que concluya el mes de enero.

Se trata de un documento que ordenará todos aquellos aspectos que no se incluyen en los Estatutos de la entidad mariana, datados en 1908. Así, entre otros asuntos se clarificarán las funciones que corresponden a los

EN PARALELO

PREVISIONES Labor coordinada para preparar la Romería

Durante esta semana y la siguiente, la Cofradía *Madriz* convocará a los distintos colectivos y entidades que conforman la hermandad con vistas a preparar la próxima Romería en honor de la Virgen de la Cabeza, que se celebrará el último fin de semana de abril. También está prevista una entrevista con representantes del Ayuntamiento.

membres del órgano director o las normas de protocolo que deben seguirse en procesiones o actos públicos.

El impulso a esta iniciativa está en manos de los 120 cofrades, un 8% del total, que tienen derecho a voto. La asamblea general de la Cofradía *Madriz* será convocada, presumiblemente, para finales de marzo. Otro de los

asuntos que se someterá a debate de los hermanos es la renovación de las andas que se usan para la procesión de la Patrona de la Diócesis durante la Novena.

La presidenta de la Cofradía explica que otra de las inquietudes del grupo que iniciará su trabajo en este proyecto. No en vano, el paro tiene más de cuarenta años, según Maldonado. El cambio del trono en el que se transporta la talla desde la ermita de la calle Ollerías hasta la parroquia de San Miguel supone una fuerte inversión. En principio, se supone que el gasto oscilará entre los 60.000 y los 200.000 euros, dependiendo del diseño y del material que se utilice. "Queremos unas andas dignas para la Virgen y existen diferentes ofertas, como por ejemplo, el tallado en madera y plata", apostilla la presidenta. Con vistas a sufragar los gastos, se plantea realizar una campaña de recolección de fondos, denominada para que los vecinos hagan aportaciones que permitan reunir los fondos necesarios.



CELEBRACIÓN. Procesión de la *Morenita* con motivo de la Novena. ANA MORENO CORTÉS

ACUSACIONES DEL PSOE

Criticas por la "dejadez" del Ayuntamiento en los barrios

E. A. ■ ANDÚJAR
La ciudad se transforma de modo desigual por la dejadez del gobierno municipal del PP y el PA, es una de las críticas lanzadas por el principal partido de la oposición, el PSOE, sobre el trabajo desarrollado por el equipo de Gobierno en los barrios. Como dato, los socialistas destacan: "Resulta sorprendente que se destinen tan sólo 90.000 euros al arreglo de 50.000 metros cuadrados de calles en el barrio de La Factora y, sin embargo, en las obras de uno de los tramos de Los Hornos, de 200 metros cuadrados, se invierten más de 190.000 euros".

Por ello, el partido considera que las áreas con más población del casco urbano y las pedanías "están sumidas en el mayor de los abandonos". Al hilo, enumeran los déficits que, a su juicio, existen en enclaves como el barrio de San Eufrazio o Las Vistillas. Con esta tónica, según el PSOE, "se rompe" el desarrollo de la ciudad y se "fomentan desigualdades entre barrios".

LAS HERMANDADES DE PASIÓN ACOGEN CON AGRADO LA DESIGNACIÓN

El cofrade Antonio Aceituno, nombrado pregonero de la Semana Santa 2006

J. V. C. ■ ANDÚJAR
La Agrupación de Hermandades y Cofradías del Arciprestazgo de Andújar nombró a Antonio Aceituno Sánchez, pregonero de la Semana Santa 2006. El nombramiento fue recibido gratamente por el conjunto de colectivos vinculados con la Pasión Ilburgitana, debido a la vinculación de Aceituno con la Iglesia y, en general, con el movimiento cofradiero del municipio. Mediador intercultural del albergue para inmigrantes "Ázape-Berania" y vinculado a la parroquia de Santa María, perteneciente a las hermandades de Clotía de la Virgen de la Cabeza y de Nuestra Señora del Carmen y de Pasión a la Esperanza y a la de Nuestro Padre Jesús de la Pasión. Es colaborador habitual de colectivos sociales y religiosos, en especial, los que residen canónicamente en Santa María. También tiene bagaje en el mundo de los pregoneros, ya que pronunció el de la Festividad del Carmen y la Exaltación de la Esperanza. Se considera un "gran observador" de la Semana Santa de Andújar, de la que afirma: "Se encuentra en una constante evolución, con resultados muy positivos, tanto en el ámbito religioso como el cultural". No obstante, considera que debe "ir



PREGONERO. Antonio Aceituno, en la parroquia de Santa María. J. V. CORTÉS

"La Semana Santa en Andújar está en una evolución positiva, aunque debe ir a más"

a más", algo que se conseguirá con la "implicación" de todas las cofradías y la administración municipal. Su pregon, que será el sábado 1 de abril, tratará de ofrecer una visión de la celebración que se supleirá con recuerdos personales y múltiples vivencias.

TRABAJOS DE CALIDAD

Premios para el mejor cartel sobre el SIDA y de fotografía

E. A. ■ ANDÚJAR
La calidad de los trabajos que se han presentado a concurso es la característica primordial de los certámenes "Conciencia con el SIDA", dedicado a la elaboración de carteles, y "Rincones de Andújar", para seleccionar la mejor fotografía. Las dos convocatorias estaban incluidas en el programa Andujoven'05.

El primer premio del concurso sobre el SIDA, donado con un galardón de 900 euros y la publicación de su obra, recayó en Fátima Martínez Aguilar. El segundo premio, dotado con 300 euros, fue para Paloma Montes López. Esther Gil Poyato obtuvo el tercer premio del certamen.

Los galardonados en el certamen fotográfico fueron Martín Molina Euitrago, que recibió 500 euros de premio. El segundo premio, valorado en 300 euros, fue para una fotografía de Carlos Córcoles Cuservo. Beatriz Villegas Moyano fue la vencedora del tercer premio del concurso, dotado con 200 euros.

Impieza de Jardines. Esta semana comienza la Impieza de los jardines del Arroyo Mestanza y La Portanilla. **Obras de encauzamiento.** La ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, confirmó las obras del Arroyo Martín Mallío. **Presupuesto polémico.** El concejal de Hacienda pide más presupuesto para el Awa que unirá Andújar y Córdoba.

andújar

Cinco siglos de devoción por La Morenita

Ciclo de conferencias y exposiciones para celebrar la firma del Estatuto

PATRICIA SALAS ■ ANDÚJAR

En 1606 se firmó el Estatuto de la Cofradía Madre de la Virgen de la Cabeza. Cinco siglos después, la cofradía organiza varias actividades relacionadas con la Virgen dirigidas a todos los fieles que quieran participar.

La conmemoración del quinto centenario de la firma de los primeros estatutos que se conservan de la Real e Ilustre Cofradía Madre de la Virgen de la Cabeza de Andújar cuenta con diversas actividades, que se desarrollarán entre los días 2 y 10 del próximo mes de noviembre en la Antigua Iglesia de Santa Marina.

La exposición bibliográfica y documental de ensayos sobre la Virgen de Sierra Morena que permanecerá abierta al público durante esos días, es una de las actividades más destacables del V Centenario. Se trata de un verdadero patrimonio histórico y cultural en el que se podrá apreciar uno de los estandartes más antiguos que data del siglo XVI. Además, se exhibirán varios libros originales sobre la historia de la Virgen de la Cabeza.

El padre Domingo Conesa, rector del Santuario, afirma que los ejemplares son una verdadera muestra de la religiosidad y de la devoción por La Morenita y que todavía se conserva su auténtico

empastado en piel de cuero de oveja y sus diseños. Otra de las reliquias que se conservan y que también están expuestas al público son los libros de cabildos cedidos por el Ayuntamiento, en perfecto estado de conservación, y la banda porteniente a la primera hermana mayor.

Inmaculada Maldonado Tenorio, presidenta de la Cofradía Madre, apunta que los estatutos de las cofradías del siglo XVI y XVIII serán una parte primordial de la muestra, ya que estos aún forman parte esencial de los preceptos actuales. Las cofradías devotas de la Virgen Morenita de Linares y Bailén también exhibirán algunos ensayos como los estandartes de la cofradía.

SEDE. Por su parte, el Vicepresidente de la Cofradía Madre, José María González, explica que, actualmente, la directiva realiza las gestiones oportunas para adecuar la nueva sede de esta entidad religiosa. Con esta medida, los cofrades podrán gozar de mayor espacio. José María González hizo un llamamiento a la ciudadanía para que se hagan devotos activos de la Virgen de la Cabeza y formen parte de la Cofradía Madre.

En cuanto a las conferencias que se celebrarán para conmemorar el V Centenario de la firma



DEVOCIÓN. Cientos de fieles procesionan a la Virgen de la Cabeza.

ACTIVIDADES EN TORNO A LA VIRGEN

La Cofradía Madre de la Virgen de la Cabeza tiene la esperanza de que la exposición despierte el interés de los ciudadanos interesados en conocer la historia de La Morenita. Para ello, se han repartido 300 invitaciones dirigidas al Ayuntamiento, colegios, asociaciones de vecinos, conventos, parroquias. En ellas se les informa de la posibilidad de conocer todos los ensayos, libros y documentos originales que formarán parte de la exposición. La primera banda perteneciente a María del Carmen Torres Puentes, la primera mujer Hermana Mayor de la Cofradía Madre desde que se fundó hace 770 años, también formará parte de la exposición.

de los estatutos de la Cofradía, está previsto que comiencen el jueves, 3 de noviembre a las ocho de la noche con el tema "Los Estatutos de la Edad moderna de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Andújar. Año 1606. Estudio y Análisis". Enrique Gómez, miembro de la Real Academia de la Historia y del Instituto de Estudios Jienenses, será el encargado de

exponer sus ideas sobre este asunto. Para el 7 de noviembre, también a las ocho de la noche, el conferenciante José Domínguez, miembro del Instituto de Estudios Jienenses, hablará sobre "Ensayos arquitectónicos y realidad de Andrés de Vandehira en el Santuario de la Virgen de la Cabeza". El ciclo de conferencias culminará con la exposición de

José Carlos de Torres, que hablará sobre "La fiesta de Nuestra Señora de la Cabeza" según Miguel de Cervantes (Poses, III,VI), con estas conferencias, la Cofradía Madre de la Virgen de la Cabeza hace su particular homenaje a cinco siglos de historia y de devoción. Durante estos días, los cofrades preparan con ilusión las actividades programadas.

EL PROFESOR JUAN VICENTE CÓRCOLES HABLA DE LA TRADICIONES CINEGÉTICAS

El cuarto día de la Semana de la Caza se centra en el monumento de la montería

EDUARDO ALVARADO ■ ANDÚJAR

El Arte en el monumento a la Montería fue el tema central de una de las charlas programadas en la VI Semana de la Caza. Juan Vicente Córcoles, profesor de Ciencias Sociales de Enseñanza Secundaria, corresponsal de Diario JAÉN y crítico de arte, fue el encargado de hablar sobre el monumento que se instaló hace un año en la ciudad y que es obra del escultor Antonio Fernández.

Juan Vicente Córcoles enmarcó el monumento dentro de la tradición cinegética del municipio y resaltó la importancia de la montería en la zona desde tiempos medievales. Entre otros asuntos, el profesor habló de los an-

tecedentes en el Arte en relación con la temática cinegética. Velázquez y los pintores flamencos Frans Snyder y Paul de Vos fueron algunos de los ejemplos con los que ilustró su conferencia.

Por otra parte, Juan Vicente Córcoles hizo una mención especial a la figura de Luis Aldehuela, máximo exponente del arte cinegético y autor de la escultura al jabalí "Solitario". Para el profesor, la escultura puede considerarse un claro antecedente del monumento actual de la caza, que según sus explicaciones, se puede encuadrar dentro de la escultura figurativa del Realismo. Según el autor de la obra, el granadino Antonio Fer-

nández, la escultura refleja las facetas de escultor y taxidermista. En cuanto al monumento, el autor explicó que representa un "Agarre" en el que se alternan nueve figuras entre cervos y podencos, una escena típica de la tradicional montería.

La charla de Juan Vicente Córcoles forma parte del programa de actividades programadas para la VI Edición de la Semana de la Caza que comenzó el pasado día 23 y que se clausurará el próximo día 29 de este mes. La organización espera que la edición de este año logre atraer a un elevado número de aficionados interesados en participar en los actos que se han preparado.



ARTE. Monumento a la montería, de Antonio Fernández

Fuente: elaboración propia en base al Diario Jaén.

Arte. El Museo de Artes Plásticas Antonio González. Omas acogió más de 200 obras de los talleres de adultos. **Conciencia.** Juventud y Familia y Servicios Sociales conciencian a los jóvenes sobre el abuso de las drogas en el botellón. **Literatura.** Presentación de las ediciones de las obras ganadoras del I Certamen "José Toril y sigüeta" y del XII Certamen Antonio Abad Vercelista.

andújar

Informática contra la droga

Talleres formativos y de prevención para niños y adolescentes

FRANCISCA SALAS ■ ANDÚJAR

Evitar el fracaso escolar entre niños y adolescentes es uno de los objetivos de las clases de informática que se imparten en la Asociación Andújar contra la Droga. Al mismo tiempo, sirven como taller de prevención, impartidos por una psicóloga, contra estas sustancias.

Al menos quince niños y adolescentes de la barriada de La Paz acuden, dos veces por semana, a las clases de informática que se imparten en la Asociación Andújar contra la Droga. Se trata de uno de esos talleres en los que los niños pueden distraerse, jugar y aprender al mismo tiempo. No existen notas ni controles periódicos, solo el interés del monitor por ayudar a los jóvenes a que no caigan en el fracaso escolar y, al mismo tiempo, prevenirlos de la sombra de las drogas. "Imparto las clases de informática, pero, además, les prevengo sobre el consumo de drogas", afirma la monitora de la asociación, Charo Araujo Benítez. La iniciativa fue muy bien acogida en la barriada de La Paz, ya que son cada vez más los niños que acuden hasta la sede para aprender.

"Se encuentran en una edad en la que ya entienden el porqué de las cosas. Los adolescentes, por su parte, atraviesan una etapa de rebeldía", afirma la monitora. Precisamente este fue uno de los motivos por los que la asociación puso en marcha el taller de informática, que además de repasar lo aprendido en el colegio, profundiza el manejo del ordenador. Al mismo tiempo, las clases se convierten en un taller de prevención contra las drogas, en las que se conciencian a los adolescentes con charlas a cargo de una psicóloga. La gestión reali-



TALLER. La monitora enseña a dos niños el manejo de los ordenadores.

zada por la presidenta de la asociación Andújar contra la Droga, Francisca Benítez, ha conseguido que la Consejería de Igualdad y Bienestar Social conceda a la asociación el equipo informático para impartir los talleres.

Igualmente, la asociación ha puesto a disposición de la ciudadanía, tanto para jóvenes y mayores, como para aquellos que intentan rehabilitarse del mundo de las drogas, talleres deportivos, como el de ajedrez o el de ping pong. Francisca Benítez afirma que la asociación está abierta para orientar a todas las personas que tienen problemas con las drogas o para las familias que tengan a uno de los suyos sumido en esta lucha social.

REACCIONES



Alba Sánchez Serrano
"Me divierto mucho y, a la vez, aprendo"

"Aprendo muchas cosas en estas clases. Me gusta mucho todo lo relacionado con los ordenadores. Además, podemos dibujar lo que queremos. Pero, sobre todo, me divierto mientras aprendo algo".



Alejandro Serrano
"Aprendemos sobre lo malo de las drogas"

"Nadie me obliga a venir a las clases, vengo porque quiero, ya que me encantan los ordenadores. La monitora también nos habla sobre lo malo de las drogas, que destruyen al ser humano".

JARDINES Y PLAZA DE TOROS IU afirma que los convenios son una "inseguridad jurídica y social"

F. SALAS ■ ANDÚJAR

La coalición de Izquierda Unida reprochó la aprobación en el pleno de los convenios urbanísticos de los Jardines de Del Val y la Plaza de Toros, realizados por el equipo de gobierno de PP-PA. La portavoz de IU, María Angeles Pérez, volvió a sustentar que dichos convenios suponen una inseguridad jurídica, económica y social para la ciudad ilicurgitana. Según el partido, la ganancia real por los convenios urbanísticos con la inmobiliaria el Cruce-06 y Grupo-Isur 2004 con el Ayuntamiento será de más de 35 millones de euros en su conjunto, lo que supone una desproporción para la ciudad. Andújar, a su vez, incrementará su edificabilidad en 15.886 metros cuadrados en los Jardines de Del Val y unos 17.493 en la Plaza de Toros.

Además, María Angeles Pérez recordó que la distribución de las viviendas que se construirán en el Plan Parcial 3 también está desmedida, ya que, hasta antes de la firma del convenio, se contemplaba la construcción de sólo 147 viviendas de protección oficial y 102 de renta libre. Ahora, se construirán 238 viviendas de protección oficial y 406 de renta libre, "lo que significa doblar la edificabilidad, algo que no supone calidad de vida, sino un hacinamiento" ratificó. Las viviendas de protección oficial que se realicen con el nuevo convenio también serán menos que las de renta libre, lo que significa, según Pérez, que no estarán al alcance del bolsillo de cualquier ciudadano. Por ello, IU confirmó que continuará reprochando al gobierno municipal por los convenios urbanísticos.

OTORGADA POR LA FEDERACIÓN ANDALUZA DE HÍPICA

Medalla de Oro para la Virgen de la Cabeza

JUAN VICENTE CÓRCOLES ■ ANDÚJAR
La Virgen de la Cabeza recibió la Medalla de Oro de la Federación Andaluza de Hípica. La entrega del galardón se enmarca dentro del XXCVIII Campionato de Andalucía de Doma a la Viequera "Ciudad de Andújar", certamen que estuvo dedicado a la Patrona de la Andújar, la Virgen de la Cabeza. El campeonato, al que acudieron unas 10.000 personas, se ha caracterizado por su buena organización y el alto nivel de los participantes. El acto de entrega se hizo en la puerta de la armica, donde estuvo presente la Cofradía Matriz, y en el que participaron un buen nú-

mero de caballos y carruajes naviaados. Por parte de la Federación Andaluza de Hípica acudieron su presidente, Francisco Acedo, su vicepresidente, Felipe Morán, y el vocal Luis Mañó.

Los ganadores del certamen de Doma a la Viequera fueron: En la categoría senior, el caballo "Subarrón", de Chiclana de la Frontera, montado por Manuel Román. En segundo lugar, el animal "Emiratos Árabe", de Lebrija, montado por José María García. Y, en tercer lugar, el caballo "Defendido", de Arcos de la Frontera, montado por el jinete Francisco Calderón.



MEDALLA DE ORO. Francisco Acedo, Felipe Morán y Luis Mañó, María José Expósito y Domingo Conesa.

Fuente: elaboración propia en base al Diario Jaén.

Romería de la Virgen de la Cabeza 2006 La fiesta en honor de La Morenita tiene como protagonistas a los más jóvenes. Mil niños recorrieron las calles en la Romería Escolar y se pronuncia el Pregón Juvenil

PERFIL

Lorena del Maral Pedrajas
 17 años
 Estudiante de segundo de Bachillerato



Juventud para vivir la fiesta con intensidad

J.V. CÓRCOLES ■ ANDÚJAR
 Lorena del Maral, a pesar de su juventud, vive intensamente la romería, una fiesta muy completa, porque hay ritos en que ella se encuentra con los amigos y otros que está con la familia. Tanto con unos como con otros, la nota dominante para esta joven estudiante es la alegría y la diversión. Lorena participa activamente en la Gasta, unas veces vestida de "gitana" y otras de corte.

Lleva nueve años de subir al santuario en carreta, en la que se integra toda la familia. Al preguntarle qué momento de la fiesta es el que destaca, Lorena se inclina por el camino hacia el cerro, un trayecto "muy bonito, con muchos paisajes por la sierra, que casi siempre está en flor". Además, considera que la bajada hacia el río Jándula es "muy emocionante".

Mil niños muestran su fervor por la Patrona en la Romería Escolar

Los escolares recorren las calles con vivas a la Virgen de la Cabeza

PATRICIA SALAS ■ ANDÚJAR

Un millar de niños, de doce centros educativos, participan en la octava edición de la Romería Escolar. El grupo recorre la ciudad ataviado con los trajes típicos y con vivas a La Morenita. La jornada concluye con una fiesta en el patio del colegio Isidoro Vilaplana.

Pequeñas romerías y niños ataviados con los tradicionales trajes de "curros" recorrieron las calles de Andújar. El grupo demostró su temprana devoción a la Virgen de la Cabeza participando en la nueva edición de la Romería Escolar. La comitiva recorrió las calles de la ciudad llamando la atención de los vecinos ya que, a viva voz, gritaban: "¡Viva la Virgen de la Cabeza!" y "¡Vivan los niños!". Fueron más de mil estudiantes de doce centros educativos públicos y concertados del municipio que se sumaron a la iniciativa que, en su día, puso en marcha el colegio Isidoro Vilaplana y que tanto éxito ha cosechado con el paso del tiempo.

Los escolares, una vez más, se lo pasaron en grande durante su paseo que, en definitiva, simula uno de los actos centrales de la fiesta en honor a La Morenita, la entrada de las cofradías filiales por el Puente Romano, cada viernes de romería. La actividad comenzó, en la mañana de ayer, con el recibimiento de las "hermandades" bagadas de otros colegios en el "Isidoro Vilaplana". El alcalde Jesús Estrella y la concejala de Educación, Rosa María Fernández, asistieron a la ceremonia y felicitaron a todos los partici-



COFRADÍA. Niños ataviados con los trajes de "curros" y flamencos durante la Romería Escolar.

pantes en la iniciativa. Una vez concentrados, los niños se dirigieron hacia la Capilla de la Virgen de la Cabeza, en la céntrica calle Ollerías, donde realizaron la respectiva presentación de cada una de las hermandades ante la imagen de la Patrona.

Continuando el itinerario, "currillos y gitanas", muchos acompañados de sus padres y maestros también vestidos con sus trajes típicos, hicieron una parada en la Residencia de Ancianos San Juan de Dios. Una visita que los residentes agradece-

ron notablemente. Durante la Romería Escolar, no se descuidó detalles alguno, pues los escolares hicieron de hermanos mayores, presidentes de cofradías, autoridades civiles y religiosas y romereros y devotos en general. Por ello, portaban una amplia colección de cetres, banderas, estandartes y medallas, que fueron elaborados por los mismos niños.

Dioni Akuna López, directora del colegio Isidoro Vilaplana, destacó que la particular peregrinación, que comenzó hace seis años con la única participación

de su alumnado, ahora cuenta con la asistencia de doce centros educativos, llegando este año a sobrepasar los mil niños en la Romería Escolar. El recorrido terminó en el mismo centro educativo, donde los escolares, los maestros, padres y amigos degustaron refrescos y bocadillos, simulando la convivencia en el santuario del Cerro del Cabezo.

Era actividad sirve de acicate a los menores para que su fervor romero crezca puesto que, gracias a su participación en esta fiesta, se hacen asíidos.

PORTICO DE LA ROMERÍA EN LOS TRINITARIOS

Antonio Torres, autor de un brillante pregón

P.S. ■ ANDÚJAR
 El año de actos del colegio Nuestra Señora de la Cabeza, de los Padres Trinitarios, se llenó de alumnos, maestros y familiares para asistir al intenso pregón que pronunció Antonio Torres Santos, alumno de cuarto curso de ESO.

El XI Pregón Juvenil, característico de este centro educativo, se realizó en un emotivo acto que contó con la presencia de los hermanos mayores de la Cofradía Mairú. Antonio Expósito y su esposa María José Expósito; el al-

calde de la ciudad, Jesús Estrella, y el matrimonio, reconocido recientemente con la distinción de Romeros de Oro, Antonio Amat y María del Carmen Torres.

El pregonero pronunció un pregón en el que narró las diferentes actividades que se realizan con motivo de la celebración de la romería de la Virgen de la Cabeza. En más de una ocasión, el escolar hizo gritar a los asistentes: "¡Viva la Virgen de la Cabeza!", haciendo partícipes a todos de su elocución.



EMOCIONADO. Antonio Torres Santos, durante su pregón.

AGENDA

- **A las 00.00 horas**
 Proclamación de banderas de la Cofradía por los centros asistenciales de la ciudad.
- **A las 13.00 horas**
 Gran cata de cerveza y paella en la Plaza Rivas Saverio.
- **A las 20.00 horas**
 A partir de las ocho, ofrenda floral a la Virgen de la Cabeza en la ermita de la Patrona en la calle Ollerías. El acto se prolongará hasta la madrugada.
- **Mañana, a partir de las 16.00 horas**
 Entrada de cofradías filiales por el Puente Romano. Las hermandades recorren la ciudad hasta llegar a la Plaza de España, donde se organizará el acto de recepción oficial de las autoridades.

Fuente: elaboración propia en base al Diario Jaén.

Camaval. Durante el presente mes de febrero se está desarrollando un programa de actividades de preparación para el camaval. **Palomas.** Según Medio Ambiente, hay unas 12.000 palomas en la ciudad, que dañan monumentos y tejados. **Reformas.** La Fuente Sorda, perteneciente a la muralla árabe y al Puente Romano, serán sometidas a reformas.

andújar

La Federación de Peñas concreta los actos para la próxima romería

El aumento del número de carretas es una de las novedades de este año

PATRICIA SALAS // ANDÚJAR

La Federación de Peñas Romeras de Andújar se reunió el pasado fin de semana para celebrar una asamblea general de peñas y carretas. Los 177 representantes que asistieron al encuentro determinaron algunas de las actividades y novedades que se desarrollarán en la celebración de la próxima romería.

El Madroño, Tomate con sal, Los Romeros, Las Carretas, Caseta Andaluza, Peña el Puro, El Galope, Aires de Romería, Esen Voyal Santuario, El Traquetico, Rincón del arte, Los Peregrinos, Alegría de abril romera, Lenisco y Jara y Esperanza Romera fueron las peñas que asistieron a los actos de celebración desarrollados en el Real Santuario de la Virgen de la Cabeza. El acto, que estuvo amenizado por el Coro de la Cofradía Matriz, seguido de una cofradía floral de cada una de las peñas, se convirtió en el 18 encuentro realizado por esta federación.

En el encuentro, José María González, secretario de la Federación de Peñas Romeras de Andújar, reveló que este año, gracias a la creación de nuevas peñas, habrá diez carretas más que el año pasado, con lo que subirán a 2003. Asimismo, la asamblea general de peñas y carretas celebrada el fin de semana, a la que asistieron cientos sesenta y siete representantes, determinó, una vez más, que la subida al Santuario comenzará a las siete y media de la mañana del sábado de romería, que partirá de la Puerta de Madrid y que recorrerá el centro de la ciudad. Del



ENCUENTRO. Acto de celebración de la reunión de la Federación de Peñas Romeras.

mismo modo, los componentes de las distintas peñas romeras solicitaron al Ayuntamiento de Andújar tomar en cuenta los puntos fijos de luz en los lugares ocupados por las carretas.

Otro de los proyectos novedosos en la lista de la Federación de Peñas Romeras es la realización de un monumento a la jamaña, ya que es una señal de identidad de la romería. Se trata de la tradicional sillota de madera tallada que va encima de un mulo llevando a una mujer. María José Expósito, hermana

consorte —es la esposa del hermano mayor de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza—, señaló que no se puede perder la tradición, por lo que hizo un llamamiento a las mujeres a realizar su ingreso, el sábado de romería, sentadas en una jamaña.

SEDE PROPIA. La Federación de Peñas Romeras de Andújar, unidas por un mismo sentimiento hacia La Morenia, consiguieron, tras varios años de peticiones, un lugar para poder construir su propia sede en el Santuario, un espacio que fue cedido por el Ayuntamiento de Andújar en el año 1998. Hasta el momento, los devotos que pertenecen a las peñas romeras se encuentran a la espera de que concluyan las obras a los pies del Santuario en el corral del Cabazo.

Miguel Ángel Bailido, presidente de la Federación de Peñas Romeras de Andújar, dijo estar muy satisfecho de cómo están avanzando las obras, ya que ha sido una lucha constante de ocho años de los devotos para conseguir una sede propia.

Según Inquietos Unidos, la ley de viviendas protegidas y el suelo es insuficiente, puesto que no se toman las medidas necesarias para el abaratamiento de la vivienda. Por otro lado, el PSOE señaló que se pretende usar al Ayuntamiento como arma contra la entidad andaluza.

SUELO DE ANDALUCÍA Discrepancias por la Ley de Viviendas Protegidas

P. SALAS // ANDÚJAR

El pleno ordinario de la Corporación Municipal de Andújar aprobó, con los votos del PP y del PA, las acciones en defensa de la autonomía local. Se trata de la Ley 13/2005, de 17 de noviembre, aprobada por el Parlamento Andaluz, que dispone medidas para las viviendas protegidas y el suelo de Andalucía. Una ley que, según el Partido Popular, no tiene consenso del resto de los partidos políticos. "La Junta de Andalucía quiere atribuirse competencias que no son suyas, mermando así la capacidad de acción de los Ayuntamientos", afirmó el portavoz del Partido Popular, Salvador Paulino.

De igual modo, el Partido Andalucista apoyó otra iniciativa basándose, según José Salas, en que "la injerencia de la Junta de Andalucía mostraría una incapacidad al Ayuntamiento que no le permitiría intervenir en ciertas ocasiones". Por su parte, María Ángeles Pérez, de IU, argumentó que el documento pretende crear un conflicto de defensa sobre la autonomía local, por lo que, aunque se mostró partidaria, objetó algunas observaciones.

Según Inquietos Unidos, la ley de viviendas protegidas y el suelo es insuficiente, puesto que no se toman las medidas necesarias para el abaratamiento de la vivienda. Por otro lado, el PSOE señaló que se pretende usar al Ayuntamiento como arma contra la entidad andaluza.

EL PROYECTO CUENTA CON UN PRESUPUESTO DE MÁS DE TRES MILLONES DE EUROS

La Dirección de Aguas saca a concurso las obras del arroyo Martín Malillo

E. ALVARO // ANDÚJAR

La Dirección General de Aguas del Ministerio de Medio Ambiente ha sacado a concurso las bases para la ejecución de las obras de defensa contra las avenidas y protección de cauce del arroyo Martín Malillo a su paso por la pedanía de Los Villares, en el término municipal de Andújar. El proyecto está financiado con fondos Feder de la Unión Europea, y cuenta con un presupuesto de 3.284.912 euros. Asimismo, el plazo de ejecución es de 30 meses. Las obras proyectadas consisten en la ejecución de los acondicionamientos de cauce, uno de ellos de 3.038 metros de longitud y otro de 2.100 metros.

El primero, que sigue el trazado del arroyo Martín Malillo, contará con dos diques de contención para impedir el avance de posibles aguas desbordadas hacia la población, así como con dos estructuras para el paso sobre el arroyo. El segundo, a lo largo del cauce abandonado, contará con una estructura para el paso del mismo.

El arroyo Martín Malillo inundó, en el mes de mayo de 2004, el poblado de Los Villares, como consecuencia de una gran tormenta. El agua, que alcanzó una altura de un metro por encima del terreno, atravesó este núcleo de población y además de dañar los cultivos, afectó, gravemente,

a cuarenta viviendas, poniendo en peligro la vida de los vecinos de esta pedanía de Andújar.

El pasado viernes 24 de enero el presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Francisco Tapias, y el subdelegado del Gobierno, Fernando Calhorró, mantuvieron una reunión con los vecinos de la pedanía de Los Villares para presentarles y explicarles el contenido del proyecto de encauzamiento del arroyo Martín Malillo, al tiempo que les informaron del interés de la Administración del Estado por que la tramitación de las obras se realice de manera urgente para evitar y poner fin al peligro de las riadas.

EDICTO

ANTONIO RAFAEL DÍAZ PARRA, NOTARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE GRANADA CON RESIDENCIA EN MARMOLEJO.

HAGO CONSTAR: Que en esta notaría se trata de ACTA DE EXCESO DE CAPSA, con objeto de acreditar que en el término municipal de Marmolejo, la finca propiedad de D. JOSÉ PÉREZ CALZADO, que después se describe, tiene una superficie de setenta y doscientos cincuenta metros cuadrados.

Designación de la finca: URRANA, VIVENDA situada en planta baja del edificio número cuarenta y siete, hoy cuarenta y cinco, de la calle Calvario, de esta villa, con una superficie de ciento treinta metros cuadrados, que tiene su entrada por puerta situada al frente del saguán y consta de tres dormitorios, sala comedor, cocina, servicio y dos patios, una lalería a la derecha y en el centro y otro posterior a la izquierda y en el fondo, y una, por la derecha, entrada, casa de Francisco Díaz, izquierda, Puerta de entrada y casa de Lucas Godoy, y frente, patio que corresponde a la primera planta y que también tiene, por la derecha y Cuarto García del Prado.

La finca donde se ubica la que se formó por división horizontal tiene la siguiente descripción:
CASA mansada con el número cuarenta y siete, hoy cuarenta y cinco, de la calle Calvario, de esta villa de Marmolejo, que consta de dos plantas y ocupa una extensión superficial de ciento treinta y nueve metros, sesenta y cinco decímetros cuadrados, y según catastro doscientos cincuenta metros cuadrados, que incluye, por la derecha, entrada, otra de Francisco Díaz por la izquierda, la de Lucas Godoy, y frente, la de Eduardo García del Prado.

Actualmente vive, por la derecha, entrando Manuel Correa Lozano por la izquierda, de Bartolomé Linares Jurado y Francisco González Godoy, en la calle Profesor Timoteo Galván y por la espalda, calle Profesor Timoteo Galván.
Inscripción: Está inscrita en el Registro de la Propiedad de Andújar el folio 33 del tomo 161 de Marmolejo, línea número 8.288, inscripción 7ª.

Referencia catastral: 701972601001719000000000.
Durante el plazo de veinte días naturales, podrán los interesados comparecer en mi notaría sita en Marmolejo, calle San Antonio, número 10, por la mañana, en horas de despacho, para oponerse a la tramitación de la misma o alegar lo que estimen oportuno en defensa de sus derechos.

En Marmolejo, a treinta de diciembre de 2005
EL NOTARIO, ANTONIO RAFAEL DÍAZ PARRA

Los hermanos de "Barreguti" piden el pago del cartel de la romería de 2002

Denuncian que el Ayuntamiento no desembolsó las 150.000 pesetas

PATRICIA SALAS @ ANDÚJAR

Los hermanos del artista Francisco Barrera "Barreguti" denuncian que el Ayuntamiento del municipio Iliturgitano no ha materializado aún el desembolso del cuadro que el pintor realizó para ilustrar la romería de 2002. La cantidad asciende a 150.000 de las antiguas pesetas.

Francisco y Carmen Barrera Gutiérrez, hermanos del pintor "Barreguti", solicitan al Ayuntamiento el pago del dinero por la realización del cartel de la romería de 2002. La concejal socialista Isabel Ginés, que regía el cargo en ese momento, realizó los contactos con el artista, pero este no pudo asistir a la presentación, ya que, debido a una enfermedad, tenía un delicado estado de salud. El 2 de diciembre de 2002 el pintor Francisco Barrera falleció sin que pudiera presentar su obra en la fiesta de la romería del año siguiente.

A partir de entonces, los hermanos del artista han solicitado al Ayuntamiento, en varias ocasiones, que la gratificación económica sea sufragada, como un reconocimiento al trabajo realizado por Francisco Barrera Gutiérrez. "No se trata del dinero, sino del orgullo que sentirá mi hermano al pintar. Al no gratificarle es como si despreciaran la obra que él hizo, como si quisieran olvidarlo", afirma Manuel Barrera.



SOLICITUD DEL DINERO. Manuel y Carmen Barrera sostienen dos obras de "Barreguti", su hermano.

La familia Barrera Gutiérrez manifiesta que la última respuesta obtenida por el Ayuntamiento y la Concejalía de Festejos es que presenten un acta notarial, firmada por todos los hermanos, como herederos del artista. Sin embargo, la situación resulta demasiado compleja para los familiares, puesto que el trámite de pagar a un abogado y al gestor les llevará una inversión superior a la que, finalmente, obtendrán. "El cartel de romería fue su última obra y no es justo que se

El Ayuntamiento dice que deben presentar un acta de declaración de herederos para recibir el dinero

tenga que realizar tanto trámite para algo tan simple", señala Carmen Barrera, la hermana. Por su parte, Isabel Ginés manifestó que no fue posible entregar la bonificación a la familia, ya que, al

morir el pintor, sus allegados debían presentar una factura para que el Ayuntamiento tuviera un justificante para realizar el pago.

Del mismo modo, el actual concejal de Festejos, Rafael Toribio, también mostró su plena disponibilidad para solucionar este percance, y sostuvo que, con la presentación del acta de declaración de herederos, se podrá hacer el desembolso. "Esto se debe hacer así porque es lo que manda el interventor. Hay que cumplir la ley", concluyó.

EN LA COMISION

El PA apoya la creación de un parque empresarial

ANDÚJAR @ La portavoz andalucesista, Pilar González, apoyó la creación de un parque empresarial en Andújar, demandado por el Parlamento Andaluz y por otros partidos políticos y organizaciones sociales en la ciudad iliturgitana. Según la agrupación local del PA, Pilar González, en la comisión de innovación, manifestó que "la provincia de Jaén debe ocupar un lugar prioritario en las acciones del Gobierno andaluz, para que la convergencia entre los distintos territorios de Andalucía sea una realidad. De lo contrario, continuaremos anclados en una Andalucía de dos velocidades, con andaluces de primera y de segunda".

Al mismo tiempo, Pilar González declaró: "Andújar es una ciudad con un gran potencial, tanto por su ubicación como por su paso poblacional, y tiene capacidad para convertirse en un referente económico de la provincia de Jaén". En este sentido, la mayoría de los partidos políticos locales mostró su apoyo a la creación de un parque empresarial en Andújar.

RECHAZO DEL PP Y EL PA

El PSOE exige que la Casa de Orea sea un museo

ANDÚJAR @ El PP y el PArasharon, en el pleno del Ayuntamiento realizado el pasado jueves, la moción del PSOE por la que proponía la creación de la Casa Museo "Antonio González Orea" y la ubicación de las esculturas "Hombre de Paz" y "Busto de María Granados" en Andújar. Para los socialistas es importante tomar medidas urbanísticas para la conservación de la Casa de Orea, dándole carácter de protección integral, confeccionar un proyecto de Musealización de la Casa Museo, además de solicitar apoyo y financiación a las distintas administraciones.

De igual modo, solicitaron el destino de un presupuesto municipal para fundir las esculturas y ser ubicadas en puntos cruciales de la ciudad. Pese a los argumentos presentados por los socialistas desde hace ya diecisiete meses, el pleno lo rechazó. Según el concejal de Cultura y Festejos, Rafael Toribio, este hecho necesita un proceso.

14 DE SUS OBRAS

Inmaculada García expone en El Cafetal

ANDÚJAR @ Inmaculada García Valenzuela expone catorce de sus obras en el conocido local El Cafetal. La artista iliturgitana, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada, se encuentra en su ciudad natal para demostrar a sus paisanos su talento y aprecio por la pintura en acuarela. La exposición, denominada "Parajes y características de Jaén", se realiza desde el pasado 15 de mayo y hasta el próximo día 30. El Cafetal muestra en sus paredes diferentes pinturas inspiradas en paisajes y retratos femeninos, esbocando, de esta manera, la belleza de la provincia jiennense.



EXPOSICION. Inmaculada García contempla una de sus obras expuestas.

Mis miradores. La Junta invertirá 6.588 euros para construir seis miradores en el Parque Natural Sierra de Andújar. Día del Gitano. Gitanos de toda la comarca se dan cita en el Día del Gitano andaluz. Aparcamiento subterráneo. La construcción de un parking subterráneo en la Plaza de España es una de las propuestas pendientes del grupo socialista.

andújar

Enseres, documentos y bibliografía de La Morenita en Santa Marina

La muestra conmemora el V Centenario de los Estatutos de la cofradía

PATRICIA SALAS ■ ANDÚJAR
La conmemoración del V Centenario de los Estatutos de Cofradía de la Virgen de la Cabeza cuenta con diversas actividades culturales. La exposición de documentos sobre la Virgen y diversas conferencias sobre La Morenita completan las actividades programadas.

La muestra de enseres, bibliografía y documentos sobre la Virgen de la Cabeza, que se inauguró el pasado 3 de noviembre y que permanecerá abierta hasta el próximo día 25, es una de las actividades programadas para conmemorar el V Centenario de los Estatutos de la Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza.

Inmaculada Maldonado Tenorio, presidenta de la cofradía, aseguró que esta hermandad cuenta con un verdadero patrimonio religioso. Por ello, invitó a la ciudadanía a visitar y apreciar las valiosas obras, como la bandera más antigua, que data de 1921 y está algo deteriorada, que se expone en un cristal al vacío. En su anverso, el estandarte tiene dibujado el escudo del Conde de la Quintanilla y, en el reverso, aparece la Cruz de la Orden de Alcántara.

El libro de los Estatutos de la Real e Ilustre Cofradía Matriz es otro de los enseres con gran valor patrimonial. Fue redactado en pluma de ley y piel en el taller de orfebrería de los Hermanos Lama de Córdoba. Entre los archivos históricos se encuentra el valioso Expediente Concepción de Bula a la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Su Santidad el Papa Julio III, en el año 1583.

La corona de gala, que fue fabricada con maderas nobles por Ramón Herrera Palomino y diseñada por Pedro Palenciano en el año 2003, cuenta con cinco centros de plata de ley que datan de fi-



EXPOSICIÓN. Dos mujeres contemplan la exposición de artículos de la Virgen de la Cabeza.

nales del siglo XIX y principios del siglo pasado siglo XX.

CONFERENCIAS. El ciclo de conferencias comenzó el pasado jueves con la exposición del historiador burgalés Enrique Gómez Martínez, reconocido profesionalmente por sus estudios relacionados con la Virgen de la Cabeza. El especialista habló sobre los Estatutos de la Edad Moderna de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Andújar. Gómez Martínez afirmó que los estatutos de la Cofradía Matriz, que nació trecequinientos años, marcaron derechos y deberes, en definitiva, las obligaciones que debían cumplir los cofrades. El día 7 interviene José Domínguez Cubero, del Instituto de Estudios Giennenses.

ANTIGUOS Y ACTUALES HERMANOS MAYORES



José Luis Menéndez y Susana Alonso
Hermanos Mayores 1959

Los dos fueron los hermanos mayores de la cofradía matriz de la Virgen de la Cabeza entre 1958 y 1959. El matrimonio cuenta que vivió momentos inolvidables prestando su servicio a la Virgen de la Cabeza durante aquel año.



Antonio Francisco y María José Expósito
Hermanos mayores 2005

Este matrimonio ocupa el cargo durante 2005/2006. Ambos aseguran que harán lo necesario por dar a conocer y defender todo lo relacionado con la Santísima Virgen de la Cabeza y que se esforzarán al máximo para lograrlo.

LA OPOSICIÓN EXIGE Solución al recorte de presupuestos municipales

PATRICIA SALAS ■ La decisión del Ministerio de Economía y Hacienda de recortar los presupuestos destinados al municipio ha provocado el enfrentamiento entre el equipo de Gobierno municipal y la oposición.

Desde el ejecutivo local se asegura que hay un plan viable para afrontar la situación. Izquierda Unida, uno de los grupos de la oposición, censura al alcalde por no convocar a todos los miembros de la Corporación para informarle de la situación y buscar una solución conjunta al problema.

Por su parte, el Gobierno municipal asegura que ya tiene una solución, pero que, por ahora, prefieren no dar demasiados detalles. "Las medidas que se tomen se comunicarán a los portavoces de los demás partidos políticos de la oposición, PSOE e IU, cuando se los convoque a un pleno extraordinario, que se realizará este mes", adelantó el alcalde del municipio, Jesús Estrella.

El municipio explicó que se ha encontrado una solución al

La oposición critica que no se les tenga en cuenta para buscar una solución entre todos

problema del recorte presupuestario después de examinar los antecedentes de las deudas con la Seguridad Social del Ayuntamiento, que se remontan a los años 1982 y 98. "Hemos buscado en los archivos municipales para encontrar documentos que nos permitan entender cuál es la deuda que se mantiene y cuál será la forma de pago que se asumirá", aseguró el alcalde.

Además, Jesús Estrella adelantó que el procedimiento que se presentará en el pleno extraordinario es una propuesta viable y que, seguramente, la oposición no le dará el visto bueno.

Mientras se produce el pleno, PSOE e IU, los grupos de la oposición, mantienen sus quejas y piden más información acerca de la solución que ha tomado el equipo de Gobierno municipal. El ejecutivo local, por su parte, prefiere continuar con su silencio y presentar la propuesta en el pleno extraordinario porque considera que es el mejor escenario para explicarlo y someterlo a las críticas que la oposición considere oportunas para, entre todos, buscar una solución al recorte de presupuestos.

LA INVERSIÓN DE LA JUNTA SUPERA LOS 271.000 EUROS

Proyecto de un centro para discapacitados

EDUARDO ALVARADO ■ ANDÚJAR
La ejecución y la dirección de las obras del Centro de Atención Especializada a personas con discapacidad salió a concurso recientemente, según Antonio Cuenca, secretario general del PSOE de Andújar, que se lo comunicó al presidente de la asociación Montilla Econo. El responsable de la organización mostró su satisfacción al comprobar que la consejera para

la Igualdad, Micaela Navarro, cumple con sus compromisos.

El alcalde de la ciudad, Jesús Estrella, se felicitó por el proyecto, a pesar de que el Ayuntamiento todavía no ha cedido los terrenos necesarios para la construcción de este centro, debido a que una parte de ellos es propiedad de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía, Epsa, y todavía se está tramitando el expediente.



CONCURSO. Terrenos donde se construirá el centro de discapacitados.

Fuente: elaboración propia en base al Diario Jaén.

REGRESO DEL CABEZO

Andújar cuenta hoy con una importante comunidad de extranjeros asentados en ella. Unos pertenecen y participan de la cultura cristiana, y otros son de otras creencias

“La Virgen es la misma siempre, no importa el nombre ni color”

La comunidad extranjera de Andújar se vuelca con la romería más antigua

PATRICIA SALAS ■ ANDÚJAR

“Llevo mis costumbres donde voy”, afirma Pastora Villarreal, una joven boliviana que llegó a España hace seis meses. A Pastora, Diario JAÉN le encontró entre el centenar de personas que se aglomeran para realizar su ofrenda floral ante la imagen de la Virgen de la Cabeza. Agarrada del brazo de la persona mayor a la cual cuida, Pastora, porta en sus manos un ramillete de claveles.

“Como creyente de la Virgen, estoy también aquí acompañando a la señora con la que trabajo a dejar mis flores para la mamita de Cristo”, dice.

La presencia de extranjeros en la ciudad de Andújar ya no es una novedad, muchos de los llegados residen en la ciudad y emplean a participar de las costumbres litúrgicas. La Romería en honor a la Virgen de la Cabeza es una de las mayores expresiones religiosas-culturales de la ciudad de Andújar, y permite a propios y extraños a ser partícipes de la devoción a la Patrona de la Diócesis dentro de la fe católica.

Familias íntegras de ecuatorianos, bolivianos, colombianos o brasileños, se acercaron hasta La Morenita a realizar su ofrenda floral, muchos de ellos incluso visitando el atuendo típico.

NIÑOS. Es el caso de la niña boliviana Yessli Morales de seis años, que llegó a España y hasta Andújar hace diez meses para reunirse con sus padres. Sandra Montaño, la madre de Yessli, visitó a su hija por primera vez de gitana y comenta que la Romería y devoción a la Virgen de la Cabeza se parece a la que se conmemora en la ciudad de Cochabamba en Bolivia, con la peregrinación hasta la Virgen de Urkupiña de la cual es devota, “pero la madre es la misma”, afirma. Para Verónica Medina, una colombiana que trabaja como camarera, las costumbres de los latinoamericanos y las de los españoles son parecidas, ya que “son descendientes de la colonia española que llegó a América, llevando la religión católica hasta nuestro continente” sostiene.

Por ello, “no es extraño, que nos sintamos tan identificadas con la devoción a la Virgen, no

Muchos de los extranjeros afincados en el municipio se vuelcan con las costumbres y tradiciones de Andújar

Los sudamericanos, por su tradición cultural católica, conocen este tipo de festividades y participan en ellas

importa el nombre o el color que lleve”, asegura.

De otro modo, es el párroco de Huelva, un marroquí, que radica desde hace más de cinco años en Andújar. Sin embargo, no puede sentir nada por la Virgen, dice, aunque respeta la creencia y el sentimiento de las personas hacia Nuestra Señora de la Cabeza. “Lo más bonito es ver el colorido de los trajes de gitana”, afirma.

Ast mismo, Yhasiro, llegado de la República de China y propietario de una tienda de diferentes artículos, apenas vocaliza el lenguaje castellano para decir “todo bonito y guapas”, pero afirma que no participa en la festividad de la romería.

Fueron bastantes las personas procedentes de otros países que participaron en la romería. Muchos de ellos lo hacían por primera vez y se dejaban de sorprender y admirarse por ese estallido de color de la naturaleza de Sierra Morena, los romeros, las carretas, los caballos y jinetes, de mujeres vendidas de flamenca y hombres de “curro”.

Entre estos extranjeros había un grupo de orientales de distinta procedencia, pero todos ellos miembros de la Iglesia Bautista que trabajan en Madrid. Había una mujer china que nació en Hong-Kong cuando era colonia inglesa; un matrimonio de japoneses; y una coreana casada con un flamenco. También acudieron a ver a la Virgen Morenita una familia de ecuatorianos; el matrimonio y tres hijos, animados por su devoción a la Madre de Dios.



Pastora Villarreal, a la derecha, junto a la mujer a la que cuida.



Sandra Montaño, con su hija vestida de gitana

VISITAS INTERNACIONALES

El santuario se convierte en un hogar cosmopolita

ANDÚJAR ■ El santuario de la Virgen de la Cabeza es el hogar de los miembros de la orden de los Trinitarios. Estos custodian a la Reina de Sierra Morena durante todo el año y ofrecen al peregrino un lugar de descanso durante los días que dura la fiesta primaverales. Una cita anual a la que acuden cientos de personas llegadas de todo el mundo, expectantes de contemplar el fervor que se vive en torno a la Patrona de los ilburgineses.

Muchos de estos visitantes optan por recuperar fuerzas alojándose en el santuario, en el que las literas se llenan de devotos de La Morenita. Estos comparten morada con los Trinitarios resacas y con los que vienen al santuario para esta fecha, también de distintas procedencias. De esta forma, la fiesta romana hace que en el lugar se respire un ambiente de convivencia enriquecedor en el que el personal del mundo entero se reúnen en torno a un mismo cometido, demostrar su amor a la Virgen de la Cabeza.

Unos días, por lo tanto, en los que la paz y tranquilidad del santuario se rompe para dar la bienvenida a los peregrinos, sacerdotes y Trinitarios que acuden a la llamada de La Morenita, muchos de ellos, desde lugares tan lejanos como los países sudamericanos.

EN PARALELO

Excursiones en autobús organizadas

El atractivo y la fama que tiene la romería de la Virgen de la Cabeza trasciende de nuestras fronteras. Cada año se más habitual ver excursiones de gente procedente de países europeos que se acercan por el Centro del Cabezo para ver, disfrutar y participar en un acontecimiento multitudinario y único. Algunos turistas europeos incluyen esta posibilidad de visita en su oferta y los turistas de tradición cristiana y católica se sienten atraídos por el acontecimiento.

Fuente: elaboración propia en base al Diario Jaén.