

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS  
VICERRECTORADO  
CENTRO PSICOPEDAGÓGICO Y DE INVESTIGACIÓN  
EN EDUCACIÓN SUPERIOR



ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ DE REDUCCIÓN  
DE ESTRÉS EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE  
TESIS DE PREGRADO

Caso: Carrera de Psicomotricidad -Universidad Salesiana de Bolivia –  
La Paz, Gestión 2019

Tesis de Maestría para optar el grado Académico de Magister Scientiarum en Educación  
Superior mención: Metodología de la Investigación Científica

MAESTRANTE: LIC. LUZ MARIA GUACHALLA CARDENAS

TUTOR: LUDWING ERNESTO TORRES CARRASCO, PhD.

LA PAZ – BOLIVIA

Octubre, 2020

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS  
VICERRECTORADO  
CENTRO PSICOPEDAGÓGICO Y DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN  
SUPERIOR

Tesis de Maestría:

**“ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ DE REDUCCIÓN DE ESTRÉS EN  
EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TESIS DE PREGRADO”**

Caso: Carrera de Psicomotricidad - Universidad Salesiana de Bolivia La Paz, Gestión  
2019

Para optar el título y Grado Académico de Magister Scientiarum en Metodología de  
la Investigación Científica del postulante:

**Lic. Luz María Guachalla Cárdenas**

Nota Numeral: .....

Nota Literal: .....

Significado de Calificación:.....

Director CEPIES.....

Sub Director: .....

Tutor: .....

Tribunal: .....

Tribunal: .....

La Paz.....de.....de 2020

## Dedicatoria

A Dios, a mis amados padres Humberto y Esperanza.  
Mis queridas hermanas Silvia, Iveth, y Reynaldo y mis sobrinos queridos  
Quienes son el soporte de mi crecimiento.

## Agradecimientos

A Dios por brindarme otra oportunidad de vida y colocar a las personas indicadas en mi camino.

A mi familia y a todas las personas que aportaron en mi crecimiento profesional.

A la Dra. Carmen Rosa del Castillo Gutiérrez por la motivación brindada.

Al Dr. Boris Inti Chamani Velasco por los aportes realizados a la investigación.

Al Dr. Ludwing Ernesto Torres Carrasco por su guía como tutor, tiempo dedicado, orientaciones, y empatía durante el proceso de elaboración de la tesis.

A la Universidad Salesiana de Bolivia por abrir las puertas para llevar adelante la presente investigación, a la Directora de Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deporte Mg. Sc. Eliana Maldonado Benavidez, por el apoyo brindando durante este proceso de formación.

A mis queridos estudiantes que formaron parte del estudio, por la confianza, tiempo y dedicación.

## INDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	3
Agradecimientos .....	4
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I –PROBLEMATIZACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Planteamiento del Problema .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Preguntas de Investigación .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3 Objetivos .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3.1 Objetivo General .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3.2 Objetivos Específicos.....</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Justificación .....</b>	<b>7</b>
<b>1.4.1 Justificación Teórica .....</b>	<b>7</b>
<b>1.4.2 Justificación Metodológica .....</b>	<b>7</b>
<b>1.4.3 Justificación Práctica .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4.4 Justificación Social .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4.5 Justificación Económica.....</b>	<b>9</b>
<b>1.4.5 Justificación Académica.....</b>	<b>9</b>
<b>1.5 Hipótesis.....</b>	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO II – TEORIZACIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>2. Marco Teórico .....</b>	<b>11</b>
<b>2.1 Estado de la Investigación .....</b>	<b>11</b>
<b>2.1.1 Nivel Internacional.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1.2 Nivel Nacional.....</b>	<b>14</b>
<b>2.2 Marco Referencial.....</b>	<b>15</b>
<b>2.3 Marco Institucional.....</b>	<b>15</b>
<b>2.4 Marco Conceptual.....</b>	<b>16</b>
<b>2.4.1 Psicomotricidad.....</b>	<b>16</b>
<b>2.4.2 Neurociencia .....</b>	<b>17</b>
<b>2.4.2.1 La Primera Unidad Funcional.....</b>	<b>18</b>
<b>2.4.2.2 La segunda unidad funcional.....</b>	<b>19</b>
<b>2.4.2.3 La tercera unidad funcional .....</b>	<b>20</b>
<b>2.4.3 Neuropsicomotricidad.....</b>	<b>23</b>
<b>2.4.4 Estrategia de Neuropsicomotricidad.....</b>	<b>28</b>

2.4.5 Áreas de la Psicomotricidad .....	29
2.4.6 Ejes Psicomotores para considerar la Estrategia Neuropsicomotriz.....	30
2.4.6.1 Cuerpo.....	30
2.4.6.2 Espacio .....	30
2.4.6.3 Tiempo .....	31
2.4.7 Globalidad en psicomotricidad que se considera en la Estrategia Neuropsicomotriz .....	31
2.4.7.1 Abordaje psicomotor en los adultos para la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz.....	34
2.4.7.2 El juego .....	34
2.4.7.3. Juego Corporal en la Estrategia Neuropsicomotriz .....	35
2.4.7.4 El espacio para la Estrategia Neuropsicomotriz .....	35
2.4.8 Estrés en el proceso de la elaboración de la tesis.....	36
2.4.8.1 Origen Histórico .....	36
2.4.8.2 Definiciones del Estrés .....	37
2.4.8.3 Tipos de Estrés.....	38
2.4.9 Tesis.....	39
2.4.9.1 Proceso de elaboración de una Tesis.....	39
<b>CAPÍTULO III – METODOLOGÍA .....</b>	<b>41</b>
3.1 Paradigma de la Investigación.....	41
3.2 Enfoque de la Investigación.....	41
3.3 Tipo y diseño de Investigación.....	42
3.5 Alcance de la Investigación.....	43
3.6.1 Fase 1. Identificación del problema .....	44
3.6.2 Fase 2 Comprobación.....	44
3.6.3 Fase 3 Deducción.....	44
3.7 Análisis de datos .....	45
3.7.1 Procedimiento.....	45
3.7.2 Observación .....	46
3.8 Validación de Instrumentos.....	46
3.9 Universo, Población y Muestra.....	47
3.9.2 Población y muestra .....	47
3.10 Fases de Investigación .....	48
3.10 Identificación de Variables .....	48

3.10.1 Variable dependiente.....	48
3.10.2 Variable independiente .....	48
3.10.3 Operacionalización de Variables.....	48
<b>CAPÍTULO IV RESULTADOS .....</b>	<b>50</b>
4.1.1 Aspectos de Tono Ex ante .....	50
4.1.2 Postura Ex ante .....	51
4.1.3 Registro corporal y Gestualidad Ex ante.....	52
4.1.4 Accionar Ex ante .....	53
4.1.5 Temporalidad Ex ante.....	54
4.1.6 Espacialidad e imagen Ex ante.....	55
4.2 Resultados de la Estrategia Neuropsicomotriz - Momento 2 .....	56
4.2.1 Tono Ex pos .....	56
4.2.2 Postura Ex pos.....	57
4.2.3 Registro Corporal y Gestualidad Ex pos.....	58
4.2.4 Accionar ex pos.....	59
4.2.5 Temporalidad ex pos.....	60
4.2.6 Espacialidad e Imagen Ex pos .....	61
<b>CAPÍTULO V ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ .....</b>	<b>75</b>
5.1 Objetivo General de la Estrategia Neuropsicomotriz.....	75
5.2 Objetivos Específicos.....	75
5.3 Materiales de la estrategia.....	75
5.4 Componentes temporales de la Estrategia Neuropsicomotriz.....	75
5.5 Estructura de la Estrategia Neuropsicomotriz.....	75
5.6 Instrumento de Observación del proceso .....	78
5.7 Estrategia Neuropsicomotriz por Sesión .....	78
<b>CAPÍTULO VI CONCLUSIONES.....</b>	<b>98</b>
6.2 Acerca de la medida en la que reduce el estrés la Estrategia Neuropsicomotriz ..98	
6.2.1 Reacciones Físicas .....	99
6.2.2 Reacciones conductuales.....	99
6.2.3 Reacciones Psicológicas.....	100
6.2 Acerca de la generación de un Estrategia Neuropsicomotriz que reduzca el estrés en el proceso de elaboración de tesis.....	100
6.3 Acerca de la identificación de los factores de estrés que dificultan la elaboración de la tesis.....	101

<b>RECOMENDACIONES</b> .....	104
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	105
<b>ANEXOS</b> .....	109

### **INDICE DE FIGURAS**

Figura N° 1 Partes del Cerebro.....	18
Figura N° 2 Primera Unidad Funcional.....	18
Figura N° 3 Segunda Unidad Funcional.....	19
Figura N° 4 Tercera Unidad Funcional.....	20
Figura N° 5 Sujetos de investigación, Tono, Ex Ante.....	50
Figura N° 6 Sujetos de investigación, Postura, Ex Ante.....	51
Figura N° 7 Sujetos de investigación, Registro Corporal y Gestual, Ex Ante.....	52
Figura N° 8 Sujetos de investigación, Accionar, Ex Ante.....	53
Figura N° 9 Sujetos de investigación, Temporalidad, Ex Ante.....	54
Figura N°10 Sujetos de investigación, Espacialidad e Imagen, Ex Ante.....	55
Figura N°11 Sujetos de investigación, Tono, Ex Pos.....	56
Figura N°12 Sujetos de investigación, Postura, Ex Pos.....	57
Figura N°13 Sujetos de investigación, Registro Corporal y Gestualidad, Ex Pos.....	58
Figura N°14 Sujetos de investigación, Accionar, Ex Pos.....	59
Figura 15. Sujetos de investigación, Temporalidad, Ex Pos.....	60
Figura 16. Sujetos de investigación momento 2, Espacialidad e Imagen. Ex Pos.....	61
Figura 17. Edad comprendida de población de estudio.....	62
Figura 18. Nivel de estrés de la muestra en los sujetos de investigación.....	63
Figura 19. Categorías del Estrés adquirido en la muestra de los sujetos de la investigación.....	64
Figura 20. Categorías del Estrés adquirido, sujeto de investigación 1.....	64
Figura 21. Categorías del Estrés adquirido, sujeto de investigación 2.....	65



Figura 22. Categorías del Estrés adquirido, sujeto de investigación 3.....	65
Figura 23. Categorías del Estrés adquirido, sujeto de investigación 4.....	66
Figura 24. Categorías del Estrés adquirido, sujeto de investigación 5.....	66
Figura 25. Afectación en parámetros psicomotores, Ex - Ante.....	67
Figura 26. Afectación en parámetros psicomotores, Ex - Post.....	68
Figura 27. Reacciones físicas frente al estrés, ex ante y ex pos.....	69
Figura 28. Muestras relacionadas, Reacciones Conductuales ex ante y ex pos.....	72
Figura 29. Muestras relacionadas, Reacciones Psicológicas ex ante y ex pos.....	73

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Escala de valor test de estrés.....	45
Tabla 2. Rangos de puntuación Test de Estrés.....	46
Tabla 3. Población de estudiantes de investigación.....	48
Tabla 4. Fases de Investigación.....	48
Tabla 5. Operacionalización de variables.....	49
Tabla 6. Ocupación de los estudiantes.....	63
Tabla 8. Estrategia Neuropsicomotriz.....	76
Tabla 7. Muestras emparejadas, Reacciones Físicas. ....	69
Tabla 8. Simulación de muestreo, Ex - Post. ....	70
Tabla 9. Muestras relacionadas, Reacciones Conductuales. ....	71
Tabla 10. Simulación de muestreo, Ex - Post. ....	72
Tabla 11. Muestras relacionadas, Reacciones Psicológicas. ....	73
Tabla 12. Simulación de muestreo, Ex - Post. ....	74
Tabla 13. Estrategia Neuropsicomotriz.....	76
Tabla 14. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 1.....	79
Tabla 15. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 2.....	80

Tabla 16. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 3.....	82
Tabla 17. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 4.....	85
Tabla 18. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 5.....	86
Tabla 19. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 6.....	88
Tabla 20. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 7.....	90
Tabla 21. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 8.....	92
Tabla 22. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 9.....	94
Tabla 23. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 10.....	95

### **INDICE DE ANEXOS**

Anexo n°1 Test de aplicación para detectar el estrés.....	110
Anexo n°2 Planilla de observación de parámetros psicomotores.....	111
Anexo n°3 Autorización por la directora de carrera de psicomotricidad.....	114
Anexo n° 4 Fotografía Universidad Salesiana de Bolivia.....	115
Anexo n°5 Estudiantes de pregrado.....	116
Anexo n° 6 Sala de psicomotricidad.....	117
Anexo n° 7 Gabinetes de psicomotricidad establecido en Centro de Salud CIES...118	
Anexo n°8 Consentimiento informado de los sujetos de investigación.....	119
Anexo n°9 Carta de consentimiento informado Documento.....	120
Anexo n°10 Certificado de Validación de Instrumento.....	121
Anexo N° 11 Análisis Atlas.ti.....	122

# **ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ DE REDUCCIÓN DE ESTRÉS EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TESIS DE PREGRADO**

Caso: Carrera de Psicomotricidad - Universidad Salesiana de Bolivia La Paz,  
Gestión 2019

## **RESUMEN**

En diferentes etapas de la vida, el ser humano ha tratado de investigar el proceso de aprendizaje en niños, jóvenes, y adultos, dando poca importancia a las situaciones de estrés, las cuales se manifiestan de distintas formas, mostrándose en las producciones corporales. Es en este sentido que el presente trabajo brinda una Estrategia Neuropsicomotriz de reducción de estrés en el proceso de elaboración de la tesis de pregrado, específicamente en estudiantes de la carrera de Psicomotricidad, de la Universidad Salesiana de Bolivia de la Ciudad de La Paz – Gestión 2019.

Se observan distintos factores en la culminación de estudios de pregrado, en especial, el momento de la elaboración de la tesis, registrándose grados de estrés, reacciones físicas, psicológicas, conductuales e inquietudes que afectan al cuerpo e influyen en gran medida el proceso investigativo. La tesis conlleva un gran esfuerzo intelectual, demandando tiempo y espacio para generar una investigación original y optar un título académico en pre grado universitario.

En la actualidad por las distintas modalidades que facilitan la graduación, se genera una disminución en la elaboración de investigaciones nuevas, “Tesis de Grado”, siendo que el desarrollar investigaciones en la etapa universitaria puede estar fuertemente asociada a la obtención de financiamiento para futuras proyecciones.

La presente Investigación Empírica es Cuantitativa – Cualitativa entendida por medir, analizar, y cuantificar desde una recolección de información en campo factores de estrés que aqueja a los estudiantes durante la elaboración de la tesis de pregrado, para entender e interpretar aquellos fenómenos que afectan en la elaboración de tesis, para posteriormente aplicar la Estrategia Neuropsicomotriz y reducir el estrés que somete a los estudiantes.

**Palabras Clave:** Neuropsicomotriz, estrés, elaboración de tesis.

**NEUROPSYCHOMOTOR STRATEGY OF STRESS REDUCTION IN THE  
PRE-DEGREE THESIS ELABORATION OF SALESIANA UNIVERSITY  
FROM BOLIVIA – LA PAZ CITY, YEAR 2019**

**ABSTRACT**

At different stages of life, the human being has tried to investigate the learning process in children, youth, adults, however, little importance is given to different stress situations, manifestations of the body and its productions.

In that sense, the present work provides a Neuropsychomotor Strategy for stress reduction in the process of preparing the undergraduate thesis specifically in students of the Psychomotor, Health, Education and Sports career of the Salesian University of Bolivia of the City of La Paz - year 2019.

Different factors are observed at the time of completion of undergraduate studies.

In particular, the time of preparation of the thesis, registering degrees of stress, physical, psychological, behavioral reactions and concerns that affect the body and greatly influence in the process in research.

The thesis takes a great intellectual effort, demanding time and space to generate an original investigation and opt for an academic degree in undergraduate degree.

At present, due to the different modalities that facilitate graduation, there is a decrease in the development of new research, “Degree Thesis”, since the development of research at the university stage may be strongly associated with obtaining financing for future projections.

The present Empirical Research is Quantitative - Qualitative understood by measuring, analyzing, quantifying from a collection of information in the field the stress factors that affect the students during the preparation of the undergraduate thesis, to understand and interpret those phenomena that influence the thesis elaboration, to later apply the Neuropsychomotor Strategy and reduce the stress that the students are subjected to.

Keywords: Neuropsychomotor, Stress, Thesis Elaboration

## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación gira entorno de la elaboración de la tesis universitaria siendo la última parte de la formación en pregrado, permitiendo el desarrollo de nuevo conocimiento, y fomentando el aprendizaje, basado en la capacidad de manejar el conocimiento adquirido durante los cinco años de formación.

Es de gran mérito tanto para el estudiante, carrera, universidad y el País, investigaciones enmarcadas en temas específicos, por el gran esfuerzo intelectual que tiene como fin primordial dar profundidad a los conocimientos adquiridos, elaborando distintos temas de investigación.

La investigación científica permite obtener el conocimiento acerca de una realidad, su función en el pregrado radica en el desarrollo del pensamiento crítico, habilidades de búsqueda de la información, capacidad de manejo de conocimientos adquiridos.

La elaboración del proyecto de tesis no es una tarea fácil, es percibida por los estudiantes como una labor que demanda situaciones de estrés o tensión psicológica, así como un gran esfuerzo intelectual, por lo que existen ciertas limitantes para su realización oportuna.

A mediados del siglo XX, la UNESCO, en particular, propuso a los países en desarrollo un modelo para el crecimiento de las capacidades científicas que dejó una fuerte impronta en proyectos posteriores, el desarrollo científico se lograría por la adopción en todos los países de los patrones y normas de la actividad científica comunes en la mayoría de los países desarrollados, y el reconocimiento de un mayor estatus y estabilidad social y política al investigador individual (Vessuri, 2007).

El Instituto Nacional de Estadística en el Departamento de La Paz en un levantamiento de datos del 2017, refiere que de 151.922 personas matriculadas, se titulan 6.712 nuevos profesionales, siendo una cifra alarmante para saber la causa de la brecha entre universitarios matriculados y egresados en Bolivia (INE, 2017).

La presente investigación está dividida de acuerdo a las siguientes estructuras:

En el primer capítulo, hace referencia al Problema de la Investigación la delimitación temática, donde se enfatiza en el Planteamiento del Problema, Objetivos que se pretende alcanzar con el desarrollo y la justificación.

En el segundo capítulo, está el sustento contextual, teórico, legal e institucional contando con bibliografía adecuada, base de la construcción de la investigación.

En el tercer capítulo, se muestra el marco metodológico, donde se da a conocer el Enfoque de Investigación, Diseño Metodológico, Tipo de estudio, los métodos y técnicas utilizados para el alcance y logro de los objetivos.

En el cuarto capítulo, se muestran los resultados por medio del análisis de los datos estadísticos apoyándonos en el Software SPSS, y por otro lado la observación realizada a los estudiantes de pregrado ex ante y ex pos de la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz apoyados en el Software Atlas.ti.

En el quinto capítulo, se presenta la Estrategia Neuropsicomotriz de reducción de estrés en el proceso de elaboración de la tesis de pregrado, apartado en 12 sesiones, cada una con: Nombre de Actividad, Tiempo de duración, Fundamentación teórica, Objetivo de la sesión, Estrategia Neuropsicomotriz, Materiales, Contenidos Abordados, Momentos de la Sesión, Actividades a realizar, y observaciones a tomar en cuenta.

En el sexto capítulo, se presenta las Conclusiones y Recomendaciones, dando a conocer los resultados generales según a los objetivos propuestos, teoría que se ha generado en base al problema identificado. Además de las recomendaciones o sugerencias con respecto a la implementación de la estrategia Neuropsicomotriz.

## **CAPÍTULO I –PROBLEMATIZACIÓN**

### **1.1 Planteamiento del Problema**

La formación que reciben los niños, jóvenes, adultos durante cada etapa de desarrollo puede ser en ocasiones deficiente, y esto debido a varios indicadores de estrés, la familia, factores económicos, tiempo, el acceso a la educación, dejadez por el trabajo que sustenta cada día, de pronto el apego a medios tecnológicos o televisivos genera contenidos poco correctos que distorsionan los aprendizajes no aportando al proceso de a investigación.

Por otro lado, también se hace referencia a la formación que se reciben en las distintas Instituciones Educativas, las cuales pueden brindar escasos recursos didácticos, medios tecnológicos, biblioteca, o cierta deficiencia en la didáctica del docente, o en su defecto un contexto con demandas un tanto limitante según las creencias, religiones o costumbres propias que podrían influir en el desenvolvimiento de la formación.

Es de vital importancia generar huellas en todos los estudiantes por medio de las sensaciones internas, externas que se inscriben en el propio cuerpo, generando nuevas percepciones para lograr cogniciones, mejorando el proceso de aprendizaje.

Ochoa Sierra, Ligia (2011), brinda información sobre australianos y norteamericanos que incursionan en las dificultades de la elaboración de tesis, señalando los factores que dificultan u obstaculizan la elaboración de un trabajo de investigación, donde sobresale factores académicos y personales generadores de estrés que influye en el proceso de elaboración de tesis, esto no cambia para los estudiantes de pregrado de la presente investigación ya que la dificultad viene con la carga de la exigencia académica.

Por otro lado Casado (2019), en su investigación reflexiona sobre el elegir un tema y planificar la investigación son procesos fundamentales puesto que son la base del proceso, fracasar por distintos factores de estrés, suele conducir a la ocurrencia del fenómeno llamado “Todo Menos Tesis” (cumplir todos los requisitos para graduarse, excepto sustentar la tesis) por la falta de motivación, a no tener clara la viabilidad del proyecto a realizar, y a no valorar adecuadamente el aporte del mismo al conocimiento o a la solución

de problemas, esto significaría para el estudiante una frustración y miedo a realizar su tema de investigación sumergiéndolo al cuerpo en una depresión momentánea.

Gomez Rocha (2017), define que la tesis de grado es un trabajo de interés particular, donde se parte de una pregunta o hipótesis en el marco de argumentos o referentes teóricos destinados a ser demostrados, como lograrlo si existen distintos factores de estrés que tienen origen social, familiar, e institucional, inscribiendo un mal estar en el estudiante.

Los estudiantes dedican el tiempo completo o parcial al desarrollar la investigación, el tener o no práctica previa en investigación, poder concentrarse, contar o no con un tutor dedicado, genera un mayor estrés en el proceso de elaboración de la tesis el cual se manifiesta en el cuerpo.

El proceso de estrés que atraviesan los estudiantes al momento de realizar la tesis debe ser subsanada por alguna estrategia basada en actividades lúdicas corporales, abordando las manifestaciones que emergen del cuerpo donde se pueda reducir el estrés.

La Neuropsicomotricidad en la búsqueda de brindar un fundamento neurológico para abordar las manifestaciones corporales que provengan del medio externo y sean generadoras de estrés, podría aplicarse a la demanda de los estudiantes que atraviesan este momento, a partir de la actividad lúdica corporal, buscando la estabilidad tónica emocional.

El estrés percibido por los estudiantes de Pre grado, genera reacciones conductuales, psicológicas, físicas que se inscriben en el cuerpo, lo cual lleva a discontinuar sus actividades diarias, dejándose invadir emocionalmente con este fenómeno, abandonando la investigación y dificultando posteriormente retomarla, existiendo una dedicación escasa del tiempo, recordando por dónde iban al abandonar el tema de investigación, generado un mayor estrés.



En la actualidad no se toma en cuenta la importancia de los emergentes de estudiantes que atraviesan este proceso, es por esta razón que se debe tomar cartas en el asunto y brindar una propuesta de reducción del estrés en el proceso de elaboración de Tesis, apoyado en teorías como la Psicomotricidad y las Neurociencias.

Criterios que claramente son una problemática y en la presente investigación se busca medidas para aplicar la Estrategia Neuropsicomotriz reduciendo el estrés que se puede originar en el proceso de elaboración de la tesis de pregrado en los estudiantes de la Carrera de Psicomotricidad de la Universidad Salesiana de Bolivia trabajando las producciones corporales que los aquejan.

## **1.2 Preguntas de Investigación**

### **Pregunta Principal**

¿En qué medida la Estrategia Neuropsicomotriz reduce el estrés en el proceso de elaboración de tesis de pregrado de la carrera de Psicomotricidad en la Universidad Salesiana de Bolivia La Paz, gestión 2019?

### **Preguntas Secundarias**

¿Cuál es el grado de estrés en la elaboración de la tesis de la Universidad Salesiana de Bolivia, gestión 2019 La Paz?

¿Qué factores de estrés dificultan la elaboración de la tesis de pregrado en la Universidad Salesiana de Bolivia, gestión 2019 La Paz?

¿A partir de qué estrategia reducimos el grado de estrés que dificulta el proceso de elaboración de tesis de pregrado?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Generar una Estrategia Neuropsicomotriz que reduzca el estrés en el proceso de elaboración de tesis de pregrado en la Universidad Salesiana de Bolivia La Paz, gestión 2019.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Identificar los factores de estrés que dificultan la elaboración de la tesis a partir de una aplicación de pre test a estudiantes de pregrado de la Universidad Salesiana de Bolivia La Paz, gestión 2019.
- Aplicar la estrategia Neuropsicomotriz a estudiantes de pregrado en la Universidad Salesiana de Bolivia La Paz, gestión 2019.
- Describir el beneficio de la Estrategia de Neuropsicomotricidad aplicada a los estudiantes de pregrado en la Universidad Salesiana de Bolivia La Paz.

## **1.4 Justificación**

### **1.4.1 Justificación Teórica**

La vivencia del contexto universitario es distinto para cada estudiante, cada sujeto se encuentra afectado por momentos de estrés muy particulares de acuerdo a su historia personal.

El presente trabajo de investigación surge de la interacción durante la práctica profesional, docencia, supervisión de prácticas con estudiantes de la carrera de Psicomotricidad en la etapa de la elaboración de tesis, vivencias donde se encuentran manifestaciones conductuales, psicológicas y físicas brindando una contención tónica emocional frente a distintas situaciones, amenazas, malestares que aqueja a su cuerpo y ponen en evidencia aspectos tónicos - posturales.

En distintas situaciones se percibe un grado de estrés en los estudiantes, problemática que en investigaciones previas se presta una atención considerable, el estudiante podría no recibir la suficiente atención en la última etapa universitaria, y más aún durante la elaboración de temas de investigación donde es más vulnerable emocionalmente.

En definitiva, desde esta concepción interaccionista hasta hoy en día se tienen en cuenta no sólo las respuestas fisiológicas del organismo, sino también los numerosos acontecimientos vitales, las características del ambiente social y determinados valores personales, que en distinta medida, actúan como estresores o como amortiguadores de los efectos negativos del estrés sobre nuestra salud y bienestar.

Hacer una tesis es usualmente el camino para iniciarse en la cultura de la investigación, muchos estudiantes se preocupan por buscar un tema para su tesis pero se ven sumergidos en distintos factores de estrés que no pueden controlar afectando así su motivación.

### **1.4.2 Justificación Metodológica**

Mediante la identificaciones por medio de instrumentos previamente diseñados y validados se pretende establecer el grado de estrés que existe en los estudiantes, aplicando

una Estrategia Neuropsicomotriz que reduzca el estrés durante la elaboración de la tesis, permitiendo aportar a futuras investigaciones y sugiriendo políticas para el beneficio de la comunidad estudiantil durante esta etapa de pregrado.

### **1.4.3 Justificación Práctica**

La Neuropsicomotricidad, enfoque de la Psicomotricidad, logra una motricidad expresiva de la especie humana, cognición incorporada, abordando al cerebro en sus estructuras, funciones, disfunciones, trabajando su comportamiento en sus funciones cognitivas, receptivas e integrativas intrínsecas a la motricidad, y la motricidad en sus funciones cognitivas ejecutivas de planificación, control, priorización, seguimiento.

Realiza un abordaje a partir de las manifestaciones corporales para lograr una armonía que registre de manera integral en el sujeto y pueda realizar sus actividades de la vida diaria con normalidad.

Trabajando la motricidad humana, la cual contempla una manera de comportamiento, donde se interviene en procesos cognitivos básicos de recepción, integración, almacenamiento, conocimiento, aprendizaje sumado a emociones adquiridas y expresión.

La Estrategia Neuropsicomotriz concebida en la Terapia Psicomotriz considera la formación teórico, práctico sin embargo existe también un trabajo corporal que se registra en el cuerpo del psicomotricista el cual le permite canalizar las manifestaciones corporales de los sujetos en este caso el Estrés de los estudiantes de pre grado que se encuentran en el proceso de elaboración de tesis.

El abordaje terapéutico consiste en un trabajo que no apunta a eliminar el síntoma corporal, sino a trabajar sobre la organización del cuerpo, lo cual redundará en la modificación del síntoma. *“La terapéutica psicomotriz actuara sobre desordenes no deficitarios, nuestro objetivo se reduce a modificar la figura como síntoma, pero especialmente el fono que lo hace posible”* (Calmels S. , 2003).

Para tener mayor efecto se considera realizar la terapia psicomotriz individualmente o trabajar de 1 a 5 participantes, realizando un análisis de manera integral, observando

minuciosamente las manifestaciones dentro de las actividades lúdicas – corporales buscando las necesidades del cuerpo.

Dentro de la terapia se considera la Sala de Psicomotricidad, la cual es cálida por los efectos que ejercen los materiales sobre ella, siendo un espacio que ofrece rodar, golpear, construir – destruir, representar diferentes roles, dibujar, pintar, disfrazarse, jugar a luchar, esperar ser esperado, descansar. Un lugar donde se utilizan todos los registros de comunicación, donde el estudiante pueda manifestar sus potencialidades y dificultades.

#### **1.4.4 Justificación Social**

El propósito del presente trabajo es que Neuropsicomotricidad logre reducir el grado de estrés en la elaboración de tesis de pregrado, ayudando para que las dificultades pueden ser trabajadas por medio de intervenciones corporales, trabajando así las reacciones físicas, psicológicas, conductuales logrando la interacción con su entorno.

#### **1.4.5 Justificación Económica**

En la actualidad constituye un factor importante la elaboración de temas de investigación para generar nuevos conocimientos, al mismo tiempo se genera un beneficio investigativo con remuneración económica al momento de desarrollar temas que pueden convertirse en futuros proyectos que pueden ser aplicados a cortos, medianos y largos plazos.

#### **1.4.5 Justificación Académica**

La presente investigación, gestiona estrategias didácticas administrativas para aumentar la investigación científica estudiantil, debiendo ser promovida constantemente para la mejora de la investigación y culminación de la tesis de grado, por otro lado se obtendrá debilidades y fortalezas que aportará al área de investigación y se generará una estrategia para evitar dicho efecto.

Este conocimiento permitirá generar mayores estrategias que ayuden a incrementar la producción científica estudiantil, a la vez que beneficiará a los estudiantes, reducir grados de estrés, lo cual incrementa la motivación para la realización de la tesis, y permite a los docentes incentivar la formación investigativa del estudiante y enriquecer más aun su

formación académica. La relevancia del estudio radica en reducir el grado de estrés en el estudiante en el proceso de la elaboración de una tesis de grado permitiendo el camino de la producción e investigación científica.

En la actualidad en la Universidad Salesiana de Bolivia, la carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deporte se tiene un registro de 650 inscritos de los cuales 211 llegan a la etapa final siendo egresados, y solo 93 titulados, es decir que solo un 45% elabora la tesis y un 55% no la realiza por distintos factores. Por ser una carrera nueva con una visión integral un enfoque distinto, es necesario que también se trabaje algunos aspectos como el estrés en el momento de la elaboración de la tesis de grado para aumentar la modalidad de titulación abordando los conocimientos de los cinco años transcurridos.

### **1.5 Hipótesis**

La Estrategia Neuropsicomotriz reduce el estrés en el proceso de elaboración de tesis de pregrado en la Universidad Salesiana de Bolivia, La Paz Gestión 2019.

## **CAPÍTULO II – TEORIZACIÓN**

### **2. Marco Teórico**

#### **2.1 Estado de la Investigación**

La siguiente sección del documento refleja la información previa que existe sobre el tema de investigación en el mundo científico logrado en el área concreta, reducción de estrés en el proceso de elaboración de tesis mismos que se encuentra plasmado en libros, artículos, tesis, laboratorios, información actualizada de la temática.

##### **2.1.1 Nivel Internacional**

Wardi (2016), realiza una investigación científica “Stress conditions in Students Completing Thesis” elaborado en la State University of Padang, Indonesia. Este estudio tuvo como objetivo describir la condición del estudiante de estrés al completar la tesis, desde una reacción fisiológica, psicológica, cognitiva y conductual, con un rango de 93 personas de elección aleatoria simple, bajo un enfoque de investigación cuantitativo descriptivo. En los resultados muestra un nivel moderado de un 35.5% completando la tesis, un 40% completan la tesis bajo estrés con reacciones físicas, un 38% completan la tesis con reacciones psicológicas, un 35% completan la tesis con reacciones cognitivas, la mayoría de los estudiantes tiene reacciones de comportamientos registrando un 38%, en la investigación se recomiendan los servicios de asesoramiento para reducir las condiciones de estrés de los estudiantes al completar la tesis.

Gonzales Moreno (2017), realiza un “Estudio sobre el estrés académico y la capacidad de afrontamiento en estudiantes de Educación Social de nueva incorporación”, este trabajo pretende determinar las diferentes situaciones académicas que enfrentan los estudiantes, según los resultados muestran un fenómeno generalizado en el primer año de acceso a la Universidad percibiendo un alto índice de estrés, bajo una metodología cuantitativa, donde los resultados muestran la importancia de implementar proyectos destinados a la gestión del estrés entre el estudiantado, ya que las más utilizadas es descargarlas verbalizando las situaciones.

Huerta (2015), realiza una investigación “Acontecimientos vitales que generan estrés académico asociado al rendimiento académico en jóvenes universitarios” elaborado en

Chincha Perú, en la Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo con un enfoque de investigación transversal analítico determinando los acontecimientos vitales que generan estrés en los jóvenes universitarios cuyos resultados fueron los acontecimientos generadores de estrés son la relación docente estudiante, exámenes, horarios y acumulo de tareas.

Albuja (2012), en su investigación científica “Respuestas de estrés y estrategias de afrontamiento frente al proceso de ejecución de tesis en alumnos de quinto año” elaborado en Quito, Ecuador, con el objetivo de determinar respuestas de estrés y las estrategias de afrontamiento más comunes utilizados por estudiantes de quinto año, se teóricamente con el enfoque cognitivo conductual Lazarus y Folkman motivando a probar la estrategia de afrontamiento más probada la solución de problemas, la investigación es descriptiva, no experimental, con método dialectico a una muestra de 155 estudiantes, los resultados demuestran que los alumnos experimentan estrés durante la ejecución de la tesis pero además que inciden otros factores laborales relacionadas con las prácticas laborales, falta de muestra, falta de formación en la elaboración de la tesis, por lo que el estrés no es el único factor determinante, debiendo mejorar el sistema administrativo y académico.

Ochoa Sierra , Ligia (2011), en la publicación sobre “La elaboración de una tesis de maestría exigencias y dificultades percibidas por sus protagonistas” realizado en Colombia, con metodología de tipo descriptiva, donde la elaboración de la tesis representa una tarea compleja, con dimensiones conceptuales y lingüísticas de gran envergadura, donde se aborda las percepciones que tienen los estudiantes de maestría, directores de tesis acerca de las dificultades, retos que implican elaborar una tesis en los momentos de: delimitar un tema, elaborar el estado de la cuestión, marco teórico, hacer el diseño metodológico, junto a la redacción es lo más difícil y complejo, momentos donde más se necesita un acompañamiento, para la obtención de datos se utilizó la metodología estudio de caso, seleccionando un paralelo, bajo una entrevista semidirigida recogiendo datos los cuales sirvieron para cuestionar el programa académico en relación a la pertinencia y relevancia social, destacando en la investigación que las personas con mayor dificultad



son los de bajos estratos económicos y sociales que necesitan de la institución escolar un apoyo de mayor impacto para lograr condiciones mas equitativas.

En la revista Ominia (2012), publican una investigación científica sobre “Factores que influyen en el proceso de elaboración de tesis” realizado en Maracaibo, Venezuela, en la Universidad del Zulia, con una metodología de tipo descriptiva analizando los elementos característicos del problema, cuyos resultados de este estudio demuestran la importancia de los factores personales e institucionales que influyen en la elaboración de tesis, donde priorizan la motivación en aspectos cognitivos y metodológicos, los cuales son influyentes y necesarios para la realización de una investigación.

Perez Gonzales, Garcia Rios, Perez Blasco, & Natividad (2012) en su estudio realiza un análisis de las principales fuentes de estrés académico de los estudiantes de nueva incorporación a la universidad presentando también la validación de un instrumento de evaluación de este constructo psicológico, los resultados constatan que el estrés académico constituye un fenómeno generalizado en el año de acceso a la universidad y los grados de estrés se presentan respecto a la exposición de trabajos, sobrecarga académica, falta de tiempo y realización de exámenes, caracterizando también al género femenino quienes presentan valores superiores en todas las dimensiones evaluadas destacando la búsqueda de asesoramiento psicológico.

Villaverde (2012), en la investigación “Estrés en el rendimiento académico en estudiantes del primer semestre de especialidad de primaria del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Teodoro Peñaloza de Hupaca” elaborado en la ciudad de Huancayo – Perú con un diseño pre-experimental con el objetivo de determinar la influencia que produce el estrés en el rendimiento académico de los estudiantes del primer semestre, donde se recolecta y analiza datos concluyendo que el estrés influye significativamente en el rendimiento académico en estudiantes de primer semestre.

Caldera (2007), señala en su investigación niveles de estrés y rendimiento académico en estudiantes de la carrera de psicología del centro universitario de los altos, donde

concluyen que el análisis demuestra la no relación directa entre el rendimiento académico y niveles de estrés atribuyendo los niveles al estado emocional.

Parra (2004), en su estudio realiza una investigación sobre la influencia del estrés y la depresión en rendimiento académico de los alumnos del nivel secundario del centro educativo politécnico Perú Birf “Santo Domingo de Guzmán – Sicaya”, Sicaya – Perú, donde concluyen que el estrés y la depresión influye significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes que se hizo mención, señala que a mayor estrés menor es el nivel de rendimiento académico.

### **2.1.2 Nivel Nacional**

Cardozo (2012) en su investigación “Expresiones de estrés en los profesores que cursan el programa de licenciatura en Ciencias de la Educación para maestros titulados en la Universidad Salesiana de Bolivia” elaborado en la Ciudad de La Paz – Bolivia con un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo no experimental con el objetivo de describir las expresiones psicológicas y somáticas de estrés que presentan los maestros que cursan el programa de Licenciatura. La tesis concluye que los maestros demuestran un percentil elevado, se generó políticas de intervención multidimensional para afrontar la problemática.

Cruz (2018), en su trabajo sobre el “Estrés y rendimiento académico en estudiantes de la carrera de psicomotricidad de la Universidad Salesiana de Bolivia”, en la Ciudad de La Paz, con un enfoque cuantitativo de tipo no experimental, cuyos resultados fueron que existe un estrés intermedio significativo mostrando reacciones físicas, psicológicas, y conductuales.

Revisando investigaciones previas sobre la problemática se observa la preocupación latente que existe por la influencia del estrés y medidas que se toman en cuenta distintos abordajes, afectando el rendimiento académico. En este sentido investigar la problemática conlleva una gran necesidad para la población universitaria de la tesis.

## **2.2 Marco Referencial**

Se realizan investigaciones científicas para la producción de conocimiento, permitiendo promover la solución a los problemas o generar nuevo conocimiento en el que influyen diversas situaciones, los resultados de este estudio, demuestran la importancia de los factores físicos, psicológicos y conductuales, son influyentes y necesarios para la realización de la investigación (Rietvelt de Arteaga & Vera Guadron , 2012).

## **2.3 Marco Institucional**

La Universidad Salesiana de Bolivia institución inspirada en la educación humano – cristiana tiene como carreras a nivel licenciatura Ciencias de la Educación, Ingeniería de Sistemas, Contaduría, Derecho y Psicomotricidad Salud Educación y Deporte bajo la siguiente estructura.

La Misión de la Universidad Salesiana de Bolivia radica en una institución de inspiración humano cristiana e índole salesiana dedicada a la generación, desarrollo y difusión del conocimiento, que aporta al progreso de la sociedad con profesionales competentes, buenos cristianos y honrados ciudadanos.

La Visión de la Universidad Salesiana de Bolivia es ser una universidad referente en la formación académica de excelencia, la investigación, la interacción social y difusión cultural, reconocida por sus profesionales competentes, emprendedores y comprometidos con el bienestar colectivo.

Las políticas de la Universidad Salesiana de Bolivia brindan a los estudiantes un modelo académico de excelencia adecuando las tendencias de cambio y de desarrollo para beneficio de la comunidad.

Hace de la universidad un centro de referencia académica, espiritual y cultural, para las personas y familias menos favorecidas económica y geográficamente.

Mejora continuamente sus servicios y procesos de manera integral.

Cumple con la normativa legal vigente y otros requisitos normativos relativos a la educación superior y los asumidos de la Iglesia Católica.

Una referencia marcada en la gestión 2017 llama la atención para la elaboración de la presente investigación evidenciando que en la carrera de Psicomotricidad, de 100 estudiantes egresados solo 5 se titulan bajo la modalidad de tesis de grado, hecho que llama la atención para la presente investigación.

## **2.4 Marco Conceptual**

Entiéndase al tema de Neuropsicomotricidad en un desglose de conceptos que aclararán la Estrategia Neuropsicomotriz aplicada de la presente investigación desde sus orígenes: Psicomotricidad, Neurociencias, Ejes, consideraciones teóricas para el abordaje para posteriormente abordar el Estrés y sus manifestaciones que aquejan a los estudiantes de Pre grado.

### **2.4.1 Psicomotricidad**

Bajo los enfoques de Da Fonseca (2000), la Psicomotricidad se encuentra enriquecida con los estudios de la vía instintivo – emocional, el lenguaje, imagen del cuerpo, aspectos perceptivo – gnósticos - prácticos y con toda la red interdisciplinar que ha otorgado al estudio del movimiento humano una dimensión más científica y menos mecanicista es decir que brinda importancia a las manifestaciones del ser humano considerándolo de manera integral durante varias etapas de la vida.

Mila (2018), considera a la psicomotricidad como una disciplina que tendrá diferentes prácticas, aplicando distintas técnicas según el objeto de estudio considerando las manifestaciones, limitaciones del cuerpo, esto permite generar la estrategia a demanda de las necesidades de los sujetos investigados.

Para Calmels (2003), menciona que la psicomotricidad aborda al cuerpo y sus manifestaciones como el particular objeto de estudio de la Psicomotricidad, apoyándonos en esta concepción podremos percibir los emergentes de los estudiantes de pregrado, considerando el mejor abordaje para reducir el estrés en la elaboración de las tesis.

Los Psicomotricistas se centran en resaltar la visión de la globalidad de la persona donde se integran las diferentes dimensiones cognitivas, emocionales, sensorio motrices, simbólicas y sus interacciones manifestadas a través de la capacidad de expresarse en diferentes contextos. Si entendemos a los estudiantes de pregrado como seres globales que se ven afectados por diversas situaciones, podremos comprender la dificultad en enfrentar la tesis y el proceso de elaboración (Sassano & Bottini, 2013).

Fischer (2000), brinda una concepción de la Psicomotricidad en Alemania el cual indica “El significado de psicomotricidad pone de relieve, dentro de la motricidad humana la relación estrecha entre la percepción, la expresión, la vivencia y la acción” la cual juega un papel importante dentro la elaboración de la tesis ya que a partir de la vivencia se emite expresiones motrices, situación que afecta a los estudiantes de pregrado.

Es en este sentido se pone en manifiesto la importancia del abordaje de la psicomotricidad para el tema de investigación, sin embargo complementa su abordaje y dentro de la práctica profesional se considera realizar una fusión con el aporte de las Neurociencias, las cuales generan un nuevo enfoque o modelo llamado Neuropsicomotricidad, buscando la solución de los problemas a partir de evidencia científica que nos brinda el Sistema Nervioso.

#### **2.4.2 Neurociencia**

La neurociencia comprendida como ciencia sobre la relación que existe entre el sistema nervioso, aprendizaje, conducta, no corresponde a ser una teoría de aprendizaje, sino un fundamento para entender varios conceptos.

La reciente eclosión de las neurociencias ha generado un aumentado interés por comprender las funciones y los sustratos neurales de las denominadas funciones cognitivas de alto nivel, es por esta razón que se pretende centrar la Estrategia Neuropsicomotriz en estos entendidos.

Gracias al marco integrador de la neurociencia, diferentes profesionales que intervienen en la atención de un sujeto desde el ámbito educativo, o de la salud pueden utilizar un

lenguaje común, asumiendo que el cerebro es el órgano regulador de todos los procesos de aprendizaje del ser humano y que no debe ser excluido en ninguna interpretación de los fenómenos del comportamiento, bajo esta noción se fundamenta el accionar de los estudiantes de pregrado caracterizando el estrés que existe durante la elaboración de la tesis y sus consecuencias.

En el desarrollo de las investigaciones por Vigotski, Romanovich Luria estudia los sistemas que sustentan los procesos mentales, concibe la actividad cerebral como el producto de las tres unidades funcionales que interactúan continuamente (Peña Casanova, 1985).

## EL CEREBRO

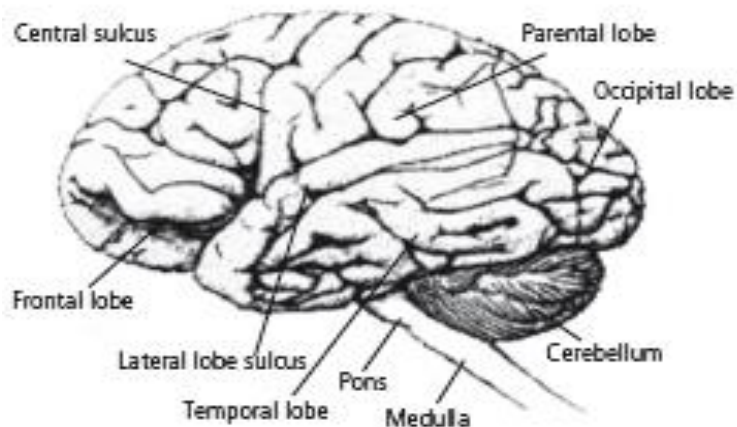


Figura 1. Partes del Cerebro (Luria, 1970)

### 2.4.2.1 La Primera Unidad Funcional

Caracterizada por la reticular Figura 2 y otras estructuras subcorticales la cual se encarga de vigilar el tono y la vigilia cortical, regulaciones emotivas, vegetativas y mnésicas.

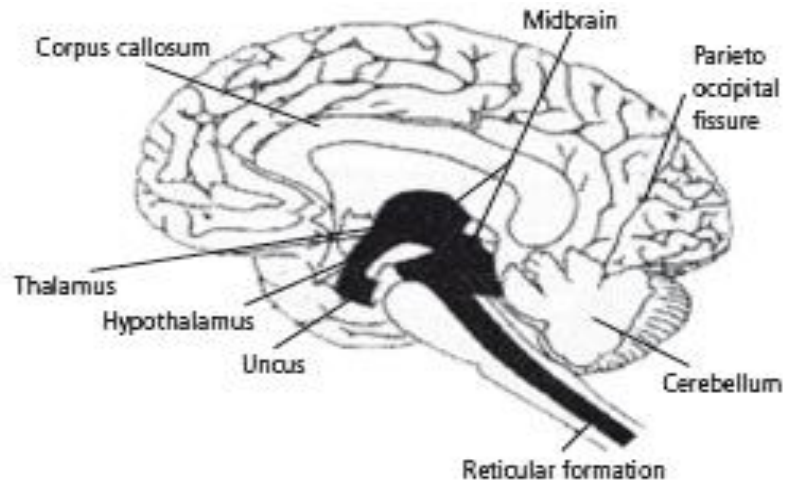


Figura 2. Primera Unidad Funcional (Luria, 1970)

En esta primera unidad funcional es el cerebro reptiliano el cual procesa las experiencias primarias, no verbales de los estudiantes, se caracteriza por la acción, esta puede ser aceptación o rechazo, reacciona ante las funciones vitales automáticas para el mantenimiento de la homeostasis corporal otorgándole varios sentidos

También se caracteriza por marcar la territorialidad (posiciones, ideas, lucha o fuga), la resistencia al cambio, donde se manifiestan rituales, supersticiones, hábitos, necesidades de ambientes y personas previsibles, y jerarquías sociales a mayor poder mayor jerarquía. (Rotger, 2018)

Para efecto de nuestra investigación se trabajaría las reacciones físicas, conductuales y psicológicas que se inscriben en el cuerpo a partir de estas consideraciones.

#### **2.4.2.2 La segunda unidad funcional**

Constituida por el córtex retrorolándico, lóbulos parietales, temporales, occipitales se encarga de recibir información aferente como muestra en la figura N° 3.

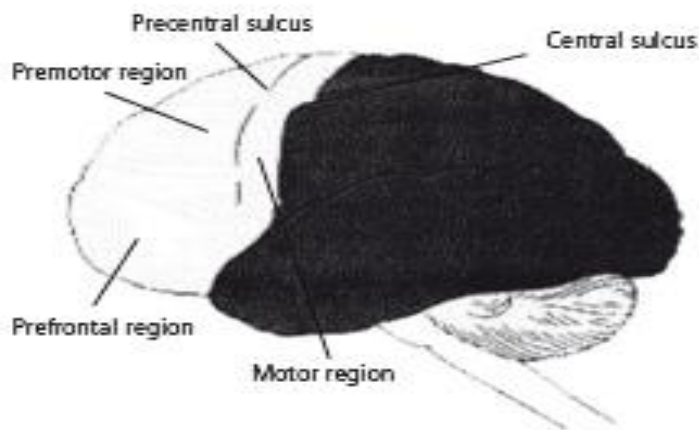


Figura 3. Segunda Unidad Funcional (Luria, 1970)

Dentro de esta unidad funcional también podemos hacer referencia a un cerebro límbico, también conocido como cerebro emocional o mamífero, se ubica por encima del reptiliano y por debajo del neocórtex capaz de hacer referencia el pasado, presente, donde se produce el aprendizaje activándose cuando nos emocionamos, su función primordial está asociada a las emociones del cuerpo, siendo los pasos iniciales la memorización.

La Segunda Unidad Funcional constituido por seis estructuras el tálamo (productor de placer, dolor), amígdala cerebral (la que refiere impulsos, miedos, protección, hostilidad), el hipotálamo (aborda el cuidado de los demás), lóbulos olfatorios, región septal (trata la sexualidad) y el hipocampo (encargado de la memoria a largo plazo) (Rotger, 2018).

El cerebro constituye un asiento de emociones, de la inteligencia afectiva y motivacional. Trabaja con el cerebro reptiliano toda información sensorial recibida es filtrada por medio de la cerebro medio o emocional antes de dar paso al neocórtex.

#### **2.4.2.3 La tercera unidad funcional**

La Tercera Unidad Funcional corresponde a los lóbulos frontales y tiene la misión de regular, realizar y verificar la actividad conductual como se puede ver en Figura N°4.



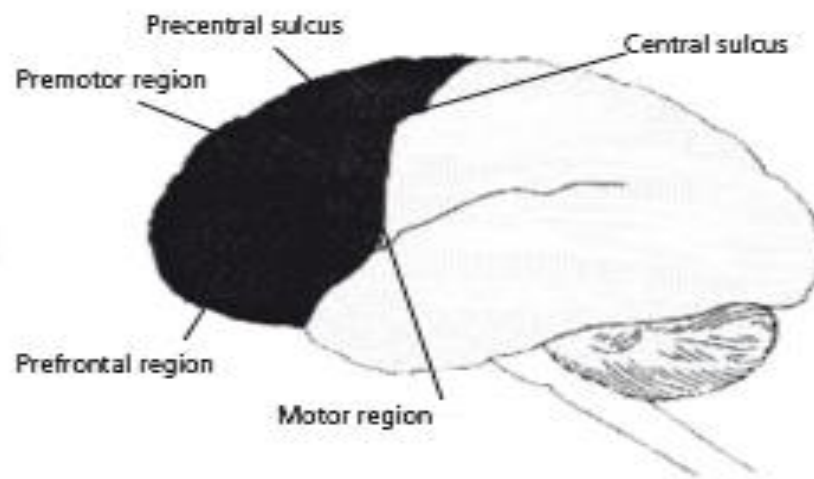


Figura 4. Tercera Unidad Funcional (Luria, 1970)

En las dos últimas unidades funcionales existe una organización topográfica que recibe información sensorial o manda impulsos motores.

También llamado cerebro racional, el último en desarrollarse en la evolución humana asiento de nuestra conciencia y creatividad, el cerebro que piensa, razona, plantea, aprende, crea, analiza, se comunica verbalmente, entre otras muchas funciones. (Rotger, 2018)

Este cerebro permite aprender, recordar todo lo que se experimenta en el mundo exterior y luego modificar las acciones para que hagamos algo mejor o diferente, permite interpretar, regula emociones específicas basada en percepciones e interpretaciones del contexto externo.

Las investigaciones de los siglos anteriores y los esfuerzos por detectar la localización de las funciones cerebrales se convierten en base para los neurocientíficos, a partir de ello se originan diversos estudios y experimentos que desencadenaron la distinción de grandes sistemas dirigidos por el sistema nervioso: los sistemas sensoriales, los sistemas motores y los demás sistemas específicos.

Con el avance tecnológico esta mirada se profundizó hasta un mundo microscópicamente nuevo, los científicos desean entender el enmarañado de células responsables del

funcionamiento de los sistemas mencionados así como en la presente investigación buscar reducir los factores de estrés a partir de la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz basado en estas concepciones.

En un inicio estos niveles de análisis estuvieron vinculados a lo biológico y luego de muchos años se abren a los ámbitos cognitivos y conductuales, ahora por medio de la investigación podemos sugerir una estrategia para abordar el tema de Estrés que aqueja a los estudiantes de pre grado en la elaboración de tesis.

Rosenblatt, manifiesta que el estudio del aprendizaje siempre fue una preocupación el cual está influenciado a lo largo de la historia, por varias corrientes de la historia, filósofos de la Grecia antigua hacían preguntas, *¿Cuál es la fuente del conocimiento?, ¿cómo aprendemos algo nuevo?*, realizando el siguiente análisis en una línea de tiempo, en el Siglo XIX Ivan Pavlov asume que existe un proceso psicológico por medio de las experiencias vividas, años más tardes Piaget describe estadios en la evolución del pensamiento, la Gestald, existe un todo en la suma de las partes, Lev Vigostsky considera que el la influencia del entorno es la base del desarrollo humano, Kandel premio nobel del año 2000, gracias a un experimento en un molusco, descubre que existe cambios en las conexiones sinápticas de un determinado conjunto de neuronas al ser expuestas al aprendizajes cuando nos desarrollamos. (Rosenblatt, 2012)

Las investigaciones han demostrado que, durante el desarrollo de nuevas vías neurales, nuestras sinapsis cambian todo el tiempo y es así como recordamos una y otra experiencia o vivencia. (Doetsch & Hen, 2005)

Dentro de estos argumentos se afirma que la neurociencia no se reduce a la práctica de la educación especial solamente, sino que ha de constituirse en una teoría incipiente del aprendizaje y del conocimiento en general; y sobre todo, es una oportunidad de ahondar en la intimidad de cada persona y no una plataforma para uniformizar las mentes.

Existen suficientes antecedentes de que tanto los neurotransmisores dopamina como acetilcolina incrementan los aprendizajes en los estudiantes. Cuando podemos ordenar una

nueva información en una conexión ya existente, es decir, aprender algo nuevo, estos dos agentes no sólo refuerzan nuestra concentración, sino que proporcionan además satisfacción

Por el siglo XVII: todo aquello que nos produce complacencia, agrado o contento en nuestras instancias de aprendizaje, queda reforzado en nuestra memoria. Podemos remarcar entonces la importancia no solo de los conocimientos previos sino también de lo valioso que es estudiar algo que agrada.

Esta complejidad que plantea el modelo de neurociencias sobre la Psicomotricidad se visualiza en una complejidad de los problemas psicomotores la cual está relacionada a los fenómenos del comportamiento siendo “El cuerpo es el teatro de la acción y el movimiento es el palco de la inteligencia ya que a partir de él se establece eclosión del espíritu con la realidad exterior” (Da Fonseca V., 2017).

### **2.4.3 Neuropsicomotricidad**

Según este modelo neuropsicológico, la psicomotricidad que es una motricidad inclusiva de la especie humana y una cognición incorporada, toma en cuenta los siguientes aspectos:

- El cerebro en su estructura, funciones y disfunciones.
- El comportamiento en sus funciones cognitivas receptoras integrativas, intrínsecas a la motricidad.
- La motricidad en su función perceptiva, atención y almacenamiento de la información.

La motricidad humana, como forma distinta de comportamiento, explica los procesos cognitivos básicos los cuales son recepción, integración, y de expresión, todos los seres humanos recibimos información del medio exterior o del entorno, pero también de órganos internos, es así que los estudiantes de pregrado se encuentran sumergidos dentro diferentes comportamientos.

Romanovich (1990), se centra en el funcionamiento sistémico e integrado del cerebro en base a tres unidades funcionales, atención, procesamiento, planificación y ejecución, cada

una implicada en tipos de motricidad, la contribución de cada una varía en macromotor, sociomotor, grafomotor, oromotor no verbal y verbal, no simbólico o simbólico.

La Primera unidad inferior, llamada activación le aporta al cerebro un nivel adecuado y selectivo de alerta, de atención y de tonicidad corporal y cortical, la segunda de integración y codificación y procedimiento sensorial y la tercera llamada producción motora obedecen a una jerarquía de abajo - arriba, atrás - adelante, derecha – izquierda. (Romanovich,1990).

Se encuentran las estructuras del tronco cerebral, en las estructuras subcorticales y axiales del cerebro que soportan los dos hemisferios integrando el Sistema de Activación Reticular ascendente y descendente y un conjunto de estructuras, que son responsables de por el modelado de alerta corporal y cortical, por las funciones de supervivencia, por el control tónico postural y por el filtrado enfoque, refinación e integración de las entradas sensoriales.

Correspondientes a la atención, el enfoque, el estar listo o la postura del cuerpo para actuar y responder apropiadamente a las influencias del medio externo o ambiental.

Esta unidad corresponde a la medula, el tronco cerebral, el cerebelo, diencefalo, el sistema límbico, el hipotálamo y el tálamo, sin ella el cerebro es incapaz de responder con eficacia a los estímulos del mundo.

El sistema cuerpo – motricidad - cerebro – mente en un todo neurofuncional requiere activación de esta unidad, pues el organismo y medio ambiente o entorno está estrechamente ligados, ya que esta unidad llama las funciones mentales interiores de atención que unen la percepción en acción.

La acción humana está cargada de intencionalidad, es un efecto de cognición incorporada, donde el sujeto no es un actor si no un perceptor cognoscente a través de la regulación de su atención y de su tonicidad que implica el bienestar, la orientación, motivación, selectividad y apoyo modulado y armonizado de las otras dos unidades funcionales.

Sin la participación movilizante y enfocada de esta función, cualquier aprendizaje simple o complejo, simbólico o no simbólico es por lo tanto problemático.

La Segunda unidad posterior, contiene los lóbulos sensoriales occipital para la visión, temporal para la audición, parietal para el tacto, piel, y cinética (Romanovich,1990).

Se encuentra en la zona posterior del cerebro e involucra los tres lóbulos sensoriales, se trata de la unidad neuro funcional que es responsable de la recepción, integración, asociación y codificación de la información sensorial exteroceptiva, interoceptiva, propioceptiva por codificación aquí se entenderá el análisis, síntesis, almacenamiento y recuperación de la información, añadiendo el significado y la relación con la base de datos resultante de la experiencia del conocimiento ya integrados en el cerebro.

Está constituida por zonas hemisféricas posteriores de los lóbulos occipitales (visión), temporales (audición), y parietales (tactillo – kinestecicas) y compuesta por las áreas primarias, secundarias y terciarias.

**Áreas principales:** Áreas de recepción sensorial que están en estrecha conexión con la periferia corporal y con los órganos sensoriales.

**Áreas secundarias:** áreas de análisis, síntesis, de retención e integración de la información intra sensorial específica recibida de las áreas primarias ya sea en base a procesos perceptivos simultáneos, globales y concurrentes ya sea en procesos perceptivos secuenciales, seriados o sucesivos ya especializados de forma diferenciada en cada uno de los dos hemisferios.

El procesamiento se produce cuando la información se sintetiza en unidades espaciales o relacionales, es decir, cuando sus componentes o partes surgen al mismo tiempo.

Ambos procesos implican reconstrucciones y desconstrucciones complejas y ambos están involucrados en las actividades cognitivas más complejas.

Procesar información en términos cognitivos consistentes moviliza la combinación sistémica de los dos tipos de procesamiento, primero el simultaneo más compatible con

los lóbulos occipital y parietal y posteriormente el sucesivo más compatible con los lóbulos frontal y temporal donde entonces se comprueba la ocurrencia de múltiples procesos de discriminación de escrutinio e identificación de asociación y categorización de datos intra e intersensoriales.

El hemisferio izquierdo, en la mayoría de los individuos, está más orientado al procesamiento y reconocimiento de la información verbal y simbólica es decir más analítica y localizacionalmente mas organizada, mientras el hemisferio derecho esta más predominantemente orientado al procesamiento y reconocimiento de la información no verbal y no simbólica, espacial, figurativa, musical, postural, facial es decir está organizado más difusamente debido a las redes funcionales que presentan diferentes mediadores químicos en ambos hemisferios siendo el derecho el más precoz, más curioso, más holístico que el izquierdo.

**Áreas terciarias:** son áreas ubicadas en la interceptación y la superposición de los tres lóbulos parietal, occipital y temporal de ambos hemisferios son las áreas responsables de la integración sensorial transmodal o Inter neurosensorial es decir zonas de equivalencia y codificación multimodal.

La gramática, la abstracción el análisis lógico, la comprensión de las preposiciones, la rotación espacial, la determinación y proyección angular las exteroognocias son funciones específicas del área terciaria, cuya disfunción sugiere la taxonomía de las dificultades de aprendizaje, las dispraxias en el caso del lenguaje corporal, gestual, facial, disnomias, disfasias, en el caso del lenguaje hablado dislexias, disortografías, disgrafias y sus subtipos en el caso del lenguaje escrito.

La Tercera unidad anterior, contiene al lóbulo frontal supervisor y motor, opera en el sentido contrario va de las áreas terciarias ideacionales a las secundarias programáticas y solo en las áreas primarias se genera y desencadena la motricidad propiamente dicha.

Implica el lóbulo frontal del cerebro, lo que implica el lóbulo supervisor y motor, que representa el nivel más elaborado del desarrollo del cerebro humano. Comprende la

unidad neuro funcional de salida, preparación, autorregulación, supervisión, priorización y verificación de las respuestas motoras terminalmente controladas. Es la superestructura de las ejecutivas (Romanovich,1990).

Es la central de comando, donde parten las vías motoras piramidales, eferentes y descendentes, que se dirigen a músculos específicos a través de los ganglios basales, cerebelo y medula que concretizan realizan y ejecutan cualquier tipo de praxia macro, micro, oro, grafo, y socio motora.

La función de esta unidad neuro funcional implica cinco dimensiones:

- Identificar la acción deseada
- Secuencializar procedimientos
- Recuperar datos relevantes de información externa e interna
- Asignar recursos cognitivos
- Decidir y Ejecutar

Para que el aprendizaje ocurra adecuadamente las tres áreas constituyen de forma sincronizada y melódica a su expresión pre formativa final.

En el área pre frontal llamadas psicomotoras emergen las funciones ejecutivas de planificación de autorregulación de toma de decisiones, de evaluación, de continuidad temporal, de control emocional, de control inhibitorio, de atraso y distancia internalizada, de gratificación retrasada, de atención voluntaria, de creatividad (Da Fonseca, 2014).

Vitor da Fonseca aporta “Cada vertebrado posee una motricidad propia cuya evolución neuroanatómica materializa una interacción específica entre el cerebro, el cuerpo y el medio”, es decir que dependiendo a estímulos externos puede darse o no el procesamiento superior. (Da Fonseca V., 2017)

Es en este entendido que a través del cuerpo que se dan las diferentes manifestaciones ya sean de placer, displacer, rechazo, satisfacción o desagrado observándose desde lo tónico, emocional, afectivo, postural y gestual es por eso que la investigación se centra en orientar

el estudio del movimiento teniendo en cuenta su motivación y significado (Da Fonseca V. 1996).

La terapia psicomotora parte de ayudar al individuo en las múltiples acciones de adaptación a la vida corriente, buscando mejorar las estructuras psíquicas responsables de transmisión, ejecución y control del movimiento a través de un mejor reconocimiento espacio temporal basado en una mayor disponibilidad corporal, en búsqueda de integración mental al movimiento.

La aplicación de la Neuropsicomotricidad relaciona conceptos, funciones y conductas que nos llevan a comprender razones por las cuales los emergentes del cuerpo bajo la orden del órgano magno denominado cerebro cuyo desarrollo acuñado por la experiencia y capacidad de aprender y re-aprender genera un aprendizaje en el cuerpo y mente indivisible el cual contiene a su “YO” en sus diferentes concepciones y aplicaciones que contribuyen al “Modelo de Organización Neurológica de la Psicomotricidad”, (Da Fonseca V., 2017)

#### **2.4.4 Estrategia de Neuropsicomotricidad**

Se hace referencia que la terapia psicomotriz se sitúa entre la pedagogía y la psicoterapia, es un medio que, haciendo actuar al cuerpo, se dirige al individuo en su totalidad somato psíquica, en búsqueda del reajuste del cuerpo al entorno (Da Fonseca, 1996).

Se habla de rehabilitación en cuanto a la capacidad del cerebro de aprender y reaprender, en tanto plasticidad cerebral, crear condiciones para que se organice el cerebro, reorganizando aprendizajes anteriores, para paralelamente reorganizar los subsistemas cerebrales a ellos adscritos. (Sassano & Bottini, 2013)

La Estrategia Neuropsicomotriz actúa bajo un método de recursos humanos y didácticos, un lugar relevante para la optimización del aprendizaje, surgiendo pasos, fases, con surgimiento de actividades basado en principios de prontitud de efecto de la estructuración de la sistematización de la progresión, de la transferencia y de la generalización del refuerzo del comportamiento de la significación y de la comprensión (Da Fonseca, 1998).



La Estrategia Neuropsicomotriz se basa en ofrecer un espacio y un tiempo para que el sujeto ponga en juego sus capacidades de elaboración y resolución de obstáculos, recuperando el placer y el poder del movimiento a través del juego corporal y de los diferentes actos donde el cuerpo está presente.

La intervención es un conjunto de conocimientos, métodos, competencias, técnicas y estrategias que debe conocer el psicomotricista para realiza una labor con garantías y que partiendo del conocimiento del desarrollo psicomotor de las personas a quienes se dirija nos hará reflexionar sobre nuestro rol de psicomotricistas. (Franc , 2009)

Estos aportes no pueden surgir si no conceptualizamos las áreas, ejes, la globalidad que se considera para generar la Estrategia Neuropsicomotriz.

#### **2.4.5 Áreas de la Psicomotricidad**

La Psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de él, disfunciones, patologías, estimulación y aprendizajes en este caso facilitará la expresividad de los estudiantes de pregrado posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz.

La Neuropsicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

La comunicación es vital para poder determinar las necesidades del estudiante que atraviesa el proceso de elaboración de la tesis.

## **2.4.6 Ejes Psicomotores para considerar la Estrategia Neuropsicomotriz**

### **2.4.6.1 Cuerpo**

El cuerpo es concebido como la representación real del sujeto en el mundo. El cuerpo es vivenciado, es visto, pone de relieve con actos y gestos, la personalidad, es además imaginado fantaseado y verbalizado por el sujeto. Es un círculo cerrado de expresión y de significación, el cuerpo es el eslabón central y real del propio yo. Además es el único medio por el que hombre tiene una presencia significativa en el mundo; de esta forma el hombre expresa y comunica a los demás sus deseos, tensiones y sus intenciones. Puede también traicionarle o dificultar su deseo de comunicación. (Bottini, 2017).

Refiere que el cuerpo que somos es, está, se presenta al mundo e interactúa con él a través de su tono postura, actitud y movimiento. Se toma al cuerpo como instrumento herramienta, como constructor de un espacio y de un tiempo, pero también como un cuerpo en lo imaginario y en lo simbólico en tanto y en cuanto conduce a un lugar de diferencia con el otro y permite la circulación del deseo. Hablamos así de un cuerpo instrumental, vinculado a la realidad corporal, el esquema corporal. Un cuerpo imaginario, determinado inconscientemente en relación con el deseo la imagen corporal (Chokler, 1988).

Explicando desde esta manera la importancia que brinda las manifestaciones corporales de los estudiantes de Pre Grado en el momento de elaboración de tesis.

### **2.4.6.2 Espacio**

Etimológicamente la palabra espacio significa estadio o campo para correr. Este último significado se refiere a una capacidad que posee el cuerpo, la de trasladarse en la carrera. El término espacio tiene una relación con el movimiento, con el cuerpo y la motricidad. Es posible utilizar este término para referirnos al espacio del sujeto mismo demarcado por coordenadas espacio-corporales: arriba-abajo, derecha-izquierda, adelante-atrás, así como también dentro-fuera, refiriéndose el volumen y a la capacidad que tiene el cuerpo de

hacer de sus límites naturales, una frontera de intercambio con los demás cuerpos. (Bottini, 2017).

Es importante señalar en este apartado, que espacios prefieren los estudiantes de pregrado el cual está condicionado al cuerpo y sus manifestaciones.

#### **2.4.6.3 Tiempo**

Toda actividad humana se desarrolla en un contexto temporal dado por dos factores diferentes: uno rígido, compuesto por los cambios sincrónicos de la naturaleza, como la sucesión día -noche el ciclo de las estaciones del año, que determinan la actividad humana y la condicionan durante el día y en todo el año (Bottini, 2017).

El tiempo debe ser construido, estructurado y acabado, paulatina y progresivamente, como una organización que permite ordenar los acontecimientos de nuestra propia experiencia y los acontecimientos del mundo interior.

La percepción que se tiene del tiempo, el momento que se vivencia, el espacio donde se sumerge el cuerpo del estudiante nos brinda información sobre que emergentes se encuentran en alerta, también se considera tratar al estudiante dentro de la concepción de la globalidad de la persona, para que pueda representar sus pensamientos, ideas, y nuevos constructos.

#### **2.4.7 Globalidad en psicomotricidad que se considera en la Estrategia**

##### **Neuropsicomotriz**

Se define el espacio de psicomotricidad que es el que atañe a la globalidad, donde no existe separación de cuerpo y psiquismo, ya que en él tiene asiento de emociones, sensaciones, afectos, conocimientos, acciones y expresiones. Destaca el carácter bio, psico, social del desarrollo psicomotor, y describe la forma evolutiva la integración progresiva de lo que da en llamar ejes constitutivos de la globalidad de la persona.

Debemos considerar a los estudiantes que se encuentran en la elaboración de la tesis seres globales, integrales, los que día a día empiezan a desarrollar sus temas de investigación el cual afrontan una serie de situaciones en relación a la familia, institución, o su relación social. (Bottini, 2013).

Pablo Bottini hace referencia que Daniel Calmels desarrolla su propio concepto de globalidad, destacando el carácter bio – psico – social del desarrollo psicomotor en tanto producción corporal de la persona, describiendo los ejes constitutivos de la globalidad de la persona. (Bottini, 2017).

Eje Tónico emocional - afectivo: Hacer referencia que a partir del establecimiento del dialogo tónico entre el niño y quien lo asiste se genera la capacidad emocional, que posterior a su representación, dará génesis a la capacidad afectiva de la persona.

Eje Motriz – Instrumental: Se fundamenta en cómo la capacidad de movimiento del niño pequeño se convierte progresivamente en instrumentos para el aprendizaje de la realidad que lo rodea.

Eje Práxico-cognitivo: Hace razón al proceso por el cual la persona en desarrollo, tomado como punto de partida su capacidad de movimiento como instrumento, logra armar estructuras complejas de acción, llamadas práxias, con los que enfrenta a los problemas que se le presentan con progresiva complejidad en la medida en que crece y se desarrolla. Se concibe a la persona como un sistema complejo auto-organizado. La persona se considera como un sistema, como composición ordenada de elementos, es decir que a un sujeto, persona, o niño está sometido a varios sistemas y a su vez sub –sistemas es así que depende de un carácter bio-psico-socio-eco-cultural, ampliándose así sus límites y alcances. Los tres ejes constitutivos de la persona son sub-sistemas integrantes del sistema persona, a esta se completará el sistema familia, el sistema institucional, y el sistema socio-cultural, que a su vez se encuentra dentro de un sistema ecológico.

El sistema Familiar como primer contexto que se inserta a la persona, es relevante e innegable, es un peso, una huella que queda dentro la construcción corporal, que afecta a la interacción consigo mismo y con las demás personas con la que entra en comunicación. El sistema institucional en su doble dimensión, identificando su entorno, como personas, cosas, constituye otro tipo de huella que contribuye a que la persona construya de un modo particular su desarrollo psicomotor.

El sistema Sociocultural, forma parte de la cultura de ambos sistemas mencionados, formando un tipo de sociedad particular.

Por último, un macro sistema ecológico rodea a la persona, ya que forma parte de la relación que guarda todo ser vivo con su entorno natural, generando una interdependencia que existe entre la persona y el entorno en que se desarrolla.

Se considera entonces que la intervención que vehiculiza el accionar del sujeto, no busca enseñar, ni recuperar daños motrices particulares, si no que ejerce una acción tendiente a la mayor armonía posible en cada sujeto.

La mirada forma parte de un hacer significativo en el medio social, origina representaciones en un medio simbólico, se internaliza y dispone para el movimiento, se relaciona con lo cognitivo y lo afectivo. Se sitúa esa mirada en ese inter juego donde el movimiento es una manifestación del psiquismo, cargada de significado, orientado, con sentido y dirección, el gesto que da significado, que se comunica con los otros que se asienta en las primeras relaciones emocionales y que no se detiene en el tiempo que se resinifica en el devenir de la vida.

Un hacer transformador, en tanto que a partir de las producciones corporales dadas en aquí y ahora, en relación a los sujetos y objetos que allí se encuentran, que el sujeto psicomotor modifica sustancialmente el vínculo que establece con esos otros, a la vez que se modifica él mismo, en permanente aprendizaje.

Es a partir de esta mirada tan particular de la persona, del cuerpo y de sus producciones, que la práctica de un psicomotricista toma otras direcciones que ayudará a nuevas concepciones como la Neurociencia para responder a las necesidades de distintos ámbitos.

#### **2.4.7.1 Abordaje psicomotor en los adultos para la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz.**

Es necesario tener tres o cuatro encuentros para recabar información verbal como desde lo psicomotor, en estos encuentros se observan modos de ser y hacer, modos de estar decir, se observan movimientos postura, tono, actitudes, reacciones, gestos, praxias, formas de hablar, tono de voz, ubicación en el espacio, relación con los objetos, y el tiempo, posibilidad de sostener el encuadre, modalidad de relación con el terapeuta (Papandrea, 2017).

El ser adulto no esté definido por una edad definida y cronológica, sino que lo podemos pensar como una condición de posibilidad que alcanza el sujeto, que remite a estados de independencia más o menos relativos en los distintos planos del desarrollo individual (personal, laboral, económico, socioemocional).

Se hace referencia que al trabajar con adultos se genera un excelente vínculo lo cual permitió la creación de permitir la creación que acompaña al paciente a instalarse en un cuerpo expresivo, desconocido u olvidado para él, y movilizar la red vincular perturbada que afecta la relación con el otro, es así que permitirá sacar todas las dificultades al momento de concentrarse para la realización de la tesis (Femilume, 2004).

Realizar una Estrategia Neuropsicomotriz considera abordar a los adultos, reduciendo el estrés para afrontar la elaboración de la tesis, la cual a partir del juego corporal, generará otros resultados en beneficio de la investigación.

#### **2.4.7.2 El juego**

El juego es en sí mismo una terapia, porque es una regresión, este es no verbal, privilegiando la comunicación corporal, permitiendo y favoreciendo la expresión, la

actuación simbólica de todos los sentimientos que puedan aparecer, deja libre lo imaginario, a la fantasía, fuera de los límites de la realidad.

Es de esta manera que se realizará el plan de intervención en Neuropsicomotricidad reduciendo el estrés durante la elaboración de la tesis de grado a partir del Juego Corporal.

#### **2.4.7.3. Juego Corporal en la Estrategia Neuropsicomotriz**

Hablamos de Juego Corporal no solo como una técnica, sino también como una estrategia del abordaje en la terapéutica con sujetos, ya que favorece al desbloqueo de la expresividad, la comunicación y la creatividad, tanto desde el movimiento corporal como desde la inmovilidad del cuerpo.

Desde el juego podemos comprender su forma de vincularse, sus conductas estereotipadas, sus temores y placeres, sus posibilidades o dificultades para acceder a un espacio simbólico, a hablar de sí a reconocerse o desconocerse en una acción concreta, observamos además sus posibilidades de utilización del espacio y los objetos, su adecuación al tiempo, los niveles de coordinación motriz instrumental, capacidad de equilibrio del cuerpo.

Se hace referencia a la forma que hace que podamos encuadrar a una persona muy cerca de la fobia excesiva, referida a lo social significa un temor angustiante. (Morillo , 2007)

Para generar la Estrategia Neuropsicomotriz debe existir una base teórica que sustente el abordaje realizado, como también es necesario un espacio adecuado, donde los sujetos de la investigación logren manifestar sus necesidades el cual es la Sala de Psicomotricidad.

#### **2.4.7.4 El espacio para la Estrategia Neuropsicomotriz**

La sala de psicomotricidad, clara, espaciosa, cálida, ofrece un espacio para balancearse, rodar, correr, saltar, caer, trepar, girar golpear, producir diferentes tipos de ruidos, emitir sonidos y ritmos, construir, destruir, representar diferentes roles, esperar y ser esperado, descansar, un lugar donde se utilizan todos los registros de comunicación un lugar preparado para que el sujeto pueda manifestar sus potencialidades y dificultades en

función de la confianza y comprensión que se va estableciendo en todos los integrantes del grupo. (Cerruti, 1994)

Es así que en el marco de la Psicomotricidad y Neurociencias, se ve oportuno realizar una Estrategia de Neuropsicomotricidad considerando la psicomotricidad como base de conocimientos, en función de los ejes psicomotores de cada estudiante, abordando de manera integral y global a la persona para realizar una reducción de estrés en un espacio adecuado como es la sala de psicomotricidad, aportando así a la elaboración de las tesis de grado.

#### **2.4.8 Estrés en el proceso de la elaboración de la tesis**

Entiéndase al tema de estrés en el proceso de elaboración de la tesis desglosando los siguientes conceptos:

##### **2.4.8.1 Origen Histórico**

El término estrés es de uso común, se emplea para hacer referencia a una gama de experiencias, por ejemplo nerviosismo, tensión, cansancio, agobio, inquietud, y otras vivencias similares. Se aplica también para describir múltiples situaciones responsables de estas emociones, como cantidad de trabajo, la desmesurada presión, que se podría dar en cualquier situación comprometida por ejemplo acumulación de exámenes, prácticas, exceso de actividades diarias para nuestra investigación la “TESIS”.

Se utiliza el término Estrés frecuentemente y de manera indiscriminada tanto que se ha convertido en la actualidad una muletilla lingüística que pretende caracterizar todo tipo de amenaza que afecta a una persona. De ahí surge la importancia de abordar para esclarecer el tratamiento histórico del vocablo en el proceso de su evolución.

En 1930 cuando un joven austriaco Hans Selye de 20 años estudiante de medicina de la Universidad de Praga observó que todos los enfermos a quienes estudiaba indistintamente la patología que padecía, presentaban síntomas comunes y generales, cansancio, pérdida de apetito, baja de peso, entre otros síntomas específicos. Este dato llama la atención al cual Selye denomina “Síndrome de estar enfermo”, posteriormente realiza un experimento



en ratas en la Escuela de Medicina de la Universidad en Canadá, donde se observa la elevación de hormonas suprarrenales (ACTH) Adrenalina, noradrenalina, la atrofia del sistema linfático y la presencia de úlceras gástricas. Al conjunto de esta triada de reacción de alarma Selye lo denominó primeramente “Estrés Biológico” y luego simplemente “ESTRÉS”.

Selye consideró entonces que varias enfermedades (cardíacas, hipertensión, trastornos emocionales, mentales) resultaban de los cambios fisiológicos producidos por un prolongado estrés en los órganos y que estas alteraciones podrían estar predeterminadas genética o constitucionalmente posteriormente integra sus ideas donde concluye que no solamente los agentes físicos nocivos son productores de estrés, sino que además en el caso del hombre, las demandas de carácter sociocultural y las amenazas del entorno del individuo que requieren de capacidad de adaptación provocan el trastorno del estrés.

#### **2.4.8.2 Definiciones del Estrés**

Según Hans Selye el estrés es una reacción física, psicológica, conductual frente a una situación estresante que genera cambios en nuestro propio cuerpo y en nuestra mente (Villaverde,2012;7)

Según la psicología “el estrés es un proceso psicológico normal que se origina cuando se presentan una fuerte exigencia y no sabes cómo responder ante ella de forma clara y adecuada” (Sanchez,2002;9).

La Real Academia de Lengua Española (1984) define estrés como “La situación del individuo vivo o de alguno de sus órganos o aparatos, que por exigir de ellos un rendimiento muy superior al normal, los pone en riesgo próximo a enfermar”.

#### **Aspectos Biológicos del Estrés**

Para Daneiri, (2012) “el estrés tiene como origen biológico el hipotálamo que es encargado de regular las hormonas de la hipófisis para mantener un equilibrio corporal metabólico y emocional del sistema nervioso”. Cuando una persona es expuesta a una situación de estrés de un lapso de tiempo suele ocasionar una reacción bioquímica.

Se establece que si una persona está sometida a una situación de estrés por mucho tiempo estos pueden contraer reacciones físicas y psicológicas comúnmente conocidas como enfermedades psicosomáticas.

El estrés desencadena una gama de neurotransmisores que van desde el hipotálamo afectando al sistema simpático y parasimpático.

Selye sostiene que el estrés es producido por una anormalidad dentro del organismo hipotalámico. El cuerpo humano se pone en alerta máxima de los estresores, en este entendido el estrés es generado para dar respuesta a cualquier amenaza recargando al cuerpo con un esfuerzo superior al normal ocasionando un desajuste anormal del sistema biológico que es expresado a través de cambios en el apartado cardiovascular y hormonal de las personas.

#### **2.4.8.3 Tipos de Estrés**

- Eustres: Estrés de corto plazo que proporciona resistencia inmediata. Surge en mayor actividad física, entusiasmo y creatividad, nos ayuda a estar atentos y nos permite sortear distintas situaciones con las cuales nos enfrentamos cotidianamente.
- Distres: es un estrés negativo provocado por los constantes reajustes o alteraciones en la rutina, paulatinamente el organismo de las personas se afectan debido a las constantes presiones, creando en ellos cansancio físico, emocional.
- Estrés por supervivencia: se relaciona con enfermedades que provocan estrés físico emocional, son situaciones que el individuo percibe como imposible de superar, muy común en enfermos crónicos.
- Estrés académico: Se produce con la finalidad de adaptar el organismo ante algunos hechos que suceden en la vida académica permite realizar una actividad con mayor expectativa sin permitir el agotamiento fácil dando mayor capacidad de concentración.

Para fines de nuestra investigación se realizará énfasis en el Estrés Académico.

Berrio y Mazo (2011), define el estrés académico “como aquel que se genera por las demandas que le impone el ámbito educativo, en consecuencia, tanto alumnos como docentes, pueden verse afectados por este problema”.

#### **2.4.9 Tesis**

Definida como el trabajo de investigación individual, inédito, permite aplicar conocimientos, consolidar la formación profesional y en la mayoría de las universidades constituyen el primer contacto que tiene un estudiante a la investigación científica y tiene como objetivo obtener un grado académico. (Diccionario Enciclopédico ilustrado Sopena. Vol.5, 2000).

La importancia radica que es un instrumento el cual evidencia aprendizajes, para que sea certificado el conocimiento, en el trabajo de investigación el tesista puede descubrir aptitudes, habilidades, destrezas, que antes no conocía, o desarrollarlas si ya las tenía. También es importante porque fomenta en el estudiante el planeamiento de metas y no descansar hasta alcanzarlas, lo cual conlleva a la responsabilidad, a la capacidad de formular bien los problemas, de saber recolectar datos precisos, de analizarlos y de diseñar soluciones; estas competencias son exigidas por los empleadores y que se pueden desarrollar en el proceso de elaborar una tesis.

##### **2.4.9.1 Proceso de elaboración de una Tesis**

Rietvelt de Arteaga & Vera Guadron (2012), Menciona que la investigación es establecer contacto, generar procesos de relación con otros participantes, además que se requiere aspectos cognitivos y metodológicos determinantes en la selección del tema de investigación para producir, transformar y comunicarla realidad a partir de hallazgos logrados en el objeto de investigación.

Respecto a los factores personales incidentes en el proceso de elaboración de tesis, es importante mencionar que cuando se investiga se elabora juicios, y toma de decisiones, estas “pueden ser afectadas por las emociones pues las personas desean incluir en los eventos que revisten cierta importancia en su propio esquema de fines y metas” (Prieto & Fonseca, 2009).

Es así que investigaciones previas definen en tres etapas fundamentales para el proceso de investigación para elaborar una tesis: planificación, la ejecución y la comunicación de los resultados del proyecto de investigación

La planificación de un proyecto de investigación de tesis incluye tres componentes: el planteamiento del problema de investigación, la elaboración del marco teórico y el diseño metodológico.

El problema de investigación se define como una dificultad intelectual o práctica cuya solución no es evidente. El planteamiento del problema de investigación incluye tres elementos relacionados entre sí: los objetivos que persigue la investigación, las preguntas de investigación (área problema, delimitación del problema y la formulación del problema) y la justificación del estudio.

La elaboración del marco teórico constituye el siguiente paso luego de que se ha evaluado la relevancia y factibilidad del problema adoptado, consiste en sustentar teóricamente el estudio. Para su elaboración es necesario la revisión de la literatura correspondiente y la adopción de una perspectiva teórica. El marco teórico cumple varias funciones dentro de una investigación de las que destacan, ayuda a prevenir errores cometidos en otros estudios, orienta sobre como habrá que realizarse el estudio, conduce al establecimiento de la hipótesis, inspira nuevas líneas y áreas de investigación, provee de un marco de referencia para interpretar los resultados del estudio. Los componentes principales del marco teórico son los antecedentes, la base teórica, la hipótesis y la operacionalización de variables.

El diseño metodológico se refiere a la estrategia plan que se empleará para obtener la información que se desea y responder de esta manera a las preguntas de investigación. El diseño metodológico incluye al tipo de estudio, la población y muestra, el método de recolección de datos y el plan de tabulación de datos.

## **CAPÍTULO III – METODOLOGÍA**

### **3.1 Paradigma de la Investigación**

La investigación se encuentra respaldada por el paradigma positivista, la cual pretende conocer la situación actual del estrés en el proceso de elaboración de tesis de pregrado en base a un análisis estadístico interpretando la información y lineamientos teóricos para comprender la realidad del fenómeno de estudio.

El paradigma metodológicamente es experimental, manipulativo, hipotético deductivo, con un enfoque empírico cuantitativo donde el paradigma tiene como objetivo explicar el fenómeno de la investigación, controlando la variable al momento de la implementación de la Estrategia Neuropsicomotriz en sus 10 sesiones aplicado a los estudiantes de pregrado de la Carrera de Psicomotricidad de la Universidad Salesiana de Bolivia.

### **3.2 Enfoque de la Investigación**

La presente investigación requiere de tratamientos cualitativos y cuantitativos, es decir corresponde un enfoque mixto, para lograr una descripción de la percepción que tienen diversos componentes dentro de la gestión administrativa.

En este contexto, Hernández, Fernández, Baptista (2014) en su obra metodología de la investigación, sostienen que todo trabajo de investigación se sustenta en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo los cuales de manera conjunta forman un tercer enfoque: el enfoque mixto.

El enfoque cuantitativo se abordó principalmente para medir los factores de estrés que dificultan la elaboración de la tesis a partir de una aplicación de pre y post test a estudiantes de pregrado de la Universidad Salesiana de Bolivia La Paz, gestión 2019.

Se recurre al enfoque cualitativo para realizar una descripción de los signos psicomotores y la relación existente entre las categorías de la población antes y después del experimento por medio de la observación participativa, apoyándose en un diseño fenomenológico ya

que detrás de las apariencias existen significados los cuales se analizan por medio de la experiencia.

### **3.3 Tipo y diseño de Investigación**

El diseño de la presente investigación es Cuasi experimental porque se aplica la variable independiente sobre la dependiente.

La intervención en la investigación es cuasi experimental ya que se manipula la variable de estudio es decir siendo prospectivo, se realiza dos mediciones antes y después de la intervención siendo así longitudinales, y estas dos mediciones se comparan siendo analíticos y las modificaciones que encontramos en la segunda medida se deben a la intervención por eso son explicativos, son estudios de causa, efecto, y son controlados.

Hernández, (2014) menciona, *“Los diseños cuasi-experimentales manipulan deliberadamente, al menos una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables independientes, solo que difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos.*

Así mismo la investigación se apoya en el diseño Longitudinal o evolutivo, ya que es de nuestro interés analizar cambios al paso del tiempo, es decir, este tipo de diseño ayuda a la investigación recolectan datos en diferentes momentos o periodos.

Hernández, (2014) menciona, *“Los estudios longitudinales recaban datos en diferentes puntos de tiempo, para realizar interferencias acerca de la evolución del problema de investigación o fenómeno, sus causas y sus efectos”* es así que se puede observar la evolución de la investigación.

Por otro lado Hernández, (2014) hace referencia que el diseño fenomenológico, se explora, describe y comprende las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno en este caso “El estrés” y descubre los elementos en común de tales vivencias.

### 3.5 Alcance de la Investigación

El alcance de la presente investigación es exploratoria porque se realizó un primer acercamiento al problema “Estrés en el proceso de elaboración de la tesis” el cual nos brinda un conocimiento superficial del tema de investigación a abordar.

Descriptiva porque se refiere una situación real de los estudiantes para analizar, se plantea lo más relevante identificar el tipo de factores de estrés

Correlacional la relación o grado de asociación que existe entre dos variables en un contexto en particular, es decir que posibilita la causalidad entre Reducción de Estrés a partir de la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz.

Estudio Explicativo, una vez se describe, establece correlaciones, recoge estas experiencias investigativas para consolidar un conocimiento profundo del fenómeno. Buscando explicar las causas a analizar, es la interpretación de una realidad o la explicación del porqué y para que del objeto de estudio.

Como expresa Hernandez Sampieri (2014), en cuanto a la profundidad *“No existen estudios mejores a otros, sino que cada uno aporta al nivel de explicación dependiendo de distintos factores tales como el nivel de conocimiento preexistente o intención del investigado”*.

Con el fundamento expuesto se resume la investigación como:

- Investigación Empírica Mixta, cuasi experimental, longitudinal.

Investigación Empírica Cualitativa - Cuantitativa (Mixta)	Se aplica de manera procedimental en dos distintos momentos de la investigación.  Es Cualitativa por realiza un análisis de la conducta de los sujetos de investigación a través de la observación participativa.  Es Cuantitativa por realizar una medición sobre el grado de estrés que cada estudiante mediante una prueba objetiva.
---	---

Diseño Cuasi Experimental	En la investigación se manipula una de las variables de manera intencional para analizar sus posibles resultados sobre otra variable.
Diseño fenomenológico	En la investigación se explora, describe y comprende las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno analizando datos en común de las vivencias.
Diseño Longitudinal	Analizando los cambios a través del tiempo, de tipo panel, realizando seguimiento a toda la población o grupo a través del tiempo.

### **3.6 Fases de Investigación**

#### **3.6.1 Fase 1. Identificación del problema**

- Problematización: Diseño de estudio de caso generación de preguntas de investigación.
- Recolección de Teorías: búsqueda de teoría relacionada al tema de investigación.
- Análisis: Factibilidad de responder a preguntas de investigación, cuestiones éticas, administrativas, viabilidad, alcance de la investigación.

#### **3.6.2 Fase 2 Comprobación**

- Actividades: Operacionalización de variables, elaboración y aplicación de instrumentos, elaboración de tablas estadísticas, tabulación de datos.

#### **3.6.3 Fase 3 Dedución**

- Construcción de teoría, análisis de datos, obtención de resultados, interpretación de resultados, presentación de resultados, conclusiones.



### 3.7 Análisis de datos

Se utilizó dos instrumentos para recabar la información de las unidades de muestra, mismas que fueron captadas en el consultorio CIES de la Ciudad de El Alto.

El TEST de ESTRÉS cuenta con 3 categorías con 31 indicadores, para la determinación del Estrés.

1. Frecuencias de reacciones físicas, psicológicas y comportamientos mentales frente a situaciones de estrés, con 15 indicadores.
2. Frecuencia de inquietud, con 8 indicadores.
3. Frecuencia de estrategias frente a situaciones de estrés, con 7 indicadores.

Se organiza la puntuación en una Escala Likert con las características que se presentan en la tabla 1.

Tabla n°1 Escala de valor test de estrés

NUNCA	RARA VEZ	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Por otra parte la evaluación es considerada bajo los rangos presentados en la tabla 2.

Tabla 2. Rangos de puntuación test de estrés

Rango de puntuación	Nivel de Estrés
10 – 39	Nivel de estrés Bajo
40 – 79	Nivel de estrés Medio
80 - 110	Nivel de estrés Alto

#### 3.7.1 Procedimiento

Se realizan el llenado de datos en el Test de Estrés, de manera individual a fin de recabar datos personales sociodemográficos, reacciones físicas, reacciones psicológicas,

reacciones conductuales, frecuencia de inquietudes y frecuencias utilizadas, todas ellas frente al estrés.

El método para la identificación de la prevalencia del estrés en los estudiantes se realizó con el software SPSS (Statistical Package for the social Sciences).

En búsqueda de la profundidad del análisis se utiliza la observación para describir los signos psicomotores antes de la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz apoyados en el Software Atlas.ti.

### **3.7.2 Observación**

Se realiza la investigación a partir de la técnica de observación a profundidad de un antes y después de la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz con el instrumento Signos Psicomotores que podemos Observar y Mirar (Papandrea, 2017).

Hernández, (2014) hace referencia a la participación moderada donde se participa en algunas actividades, pero no en todas.

Esta plantilla tiene 6 categorías, con 30 indicadores las cuales servirán para describir el estrés de los estudiantes en la elaboración de tesis.

Huaman, (2005) menciona que la observación definida, *“Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno hecho o caso, tomar información y registrarla su posterior análisis”* la cual aporta datos para elaborar la investigación.

La presente técnica fue utilizada al momento de la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz para reducir el estrés en el proceso de la elaboración de tesis de pregrado.

### **3.8 Validación de Instrumentos**

El Test de estrés, fue validado en la Investigación de la Universidad Nacional del Centro Perú - Huancayo Perú en la gestión 2012.

Papandrea, (2018) publica en el libro *“Abordaje psicomotor en adultos, relaciones entre lo psicomotor y lo psicocorporal en adultos jóvenes y de mediana edad”* es a partir de la

experimentación que se recolecta la plantilla de observación misma que es validada y publicada en el texto.

Realizando también la validación del contenido en nuestro contexto, de ambos instrumentos por la Dirección de Carrera de Psicomotricidad, Salud, Educación y Deporte de la Universidad Salesiana de Bolivia de la Ciudad de La Paz a cargo de la M.Sc. Eliana Maldonado Benavidez.

### **3.9 Universo, Población y Muestra**

#### **3.9.1 Universo**

Universo constituye "... como la totalidad de las personas, poblaciones, o instituciones donde se presenta características o problemas que se quiere investigar. En este grupo se generalizan resultados" (Escobar, 2016:118). En el presente trabajo de investigación el universo está compuesto por 37 estudiantes de taller de Grado III de la Universidad Salesiana de Bolivia La Paz de la carrera de Psicomotricidad Gestión 2019.

Universo de estudiantes de la Universidad Salesiana de Bolivia		
N°	Área	Cantidad
1	Paralelo de Psicomotricidad turno mañana	37

Tabla 3. Universo de estudiantes de investigación

#### **3.9.2 Población y muestra**

A la población se considera "... es una parte del universo de donde realmente se obtienen la información" (Escobar, 2016:118).

La muestra con la que se trabaja son 8 estudiantes los cuales cursan el Taller de grado III de la Universidad Salesiana de Bolivia La Paz de la carrera de Psicomotricidad Gestión 2019.

Para la implementación de la Estrategia Neuropsicomotriz se aplica a una muestra por oportunidad porque se trata casos de manera fortuita es decir que se hacen presente cuando

se lo requería, considerado así una oportunidad extraordinaria para reclutarlos en la presente investigación.

### 3.10 Fases de Investigación

Tabla 4. Fases de investigación

MESES	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
<b>Fase 1</b> Identificación del Problema					
<b>Fase 2</b> Comprobación					
<b>Fase 3</b> Deducción					

Diagrama de Gantt, Fases metodológicas

### 3.10 Identificación de Variables

#### 3.10.1 Variable dependiente

Reducción de Estrés.

#### 3.10.2 Variable independiente

Estrategia de Neuropsicomotricidad (focalización en la solución del problema).

#### 3.10.3 Operacionalización de Variables

La operacionalización de las variables consta de los siguientes elementos: definición de la variable, dimensiones e indicadores y desarrollo de los reactivos. (Tabla N°4)

Tabla 5. Operacionalización de variables

<b>Variable Independiente:</b> Estrategia Neuropsicomotriz			
<b>Definición</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>
<p><b>Neuropsicomotricidad</b></p> <p>Surge de la Psicomotricidad y Neurociencia, cuyo objetivo principal es generar placer a partir del movimiento, localizando partes esenciales que generaran mayor sinapsis, y huellas en vías neuronales.</p>	<p><b>1era</b> Unidad Funcional: encargada del Tono, Vigilia Cortical, regulaciones emotivas, vegetativas, y mnesicas  <b>“Cerebro Reptiliano”</b></p> <p><b>2da</b> Unidad Funcional: recibe información aferente.  <b>“Cerebro Emocional”</b></p> <p><b>3era</b> Unidad Funcional: Regular, realizan, verifican la actividad conductual.  <b>“Cerebro Racional”</b></p>	<p>Aspecto Tono</p> <p>Postura</p> <p>Registro Corporal y Gestualidad</p> <p>Accionar</p> <p>Temporalidad</p> <p>Espacialidad e Imagen</p>	<p>Signos psicomotores que podemos observar y mirar</p>
<b>Variable Dependiente:</b> Reducción de estrés en la elaboración de Tesis de Pregrado			
<b>Definición Conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>
<p><b>Estrés:</b></p> <p>Robles y Peralta 2010, menciona que el estrés es una respuesta fisiológica psicológica conductual de un individuo a cualquier cambio en el ambiente (estresor).</p>	<p>Frecuencias de reacciones físicas, psicológicas, y comportamientos mentales frente a situaciones de estrés.</p>	<p>Frecuencias de:</p> <p>Reacciones físicas</p> <p>Reacciones psicológicas</p> <p>Reacciones conductuales</p>	<p>Test de Estrés</p> <p>Nivel Alto</p> <p>Nivel Medio</p> <p>Nivel Bajo</p>

## CAPÍTULO IV RESULTADOS

Los resultados de la presente investigación se presentan de manera descriptiva con un análisis apoyado en el software Atlas.ti, antes de la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz y posterior a ella, realizando una observación minuciosa, desarrollada a lo largo de 10 sesiones cada una de 45 minutos a 1 hora y 15 Minutos de duración, buscando responder a la pregunta de investigación demostrando la hipótesis planteada de la investigación.

### 4.1 Resultados de la Estrategia Neuropsicomotriz - Momento 1

#### 4.1.1 Aspectos de Tono Ex ante

En la figura 1, se puede evidenciar que en los sujetos de investigación existe fluctuaciones de tono, estado de tensión permanente, distonías, dolores musculares, manifestando contracturas, paratonías, o tensiones musculares excesivas, siendo telón de fondo de las actividades motrices de la vida diaria estas se describen en un primer momento.

(Anexo 10.)



Figura 5. Sujetos de investigación, Tono, Ex Ante

#### 4.1.2 Postura Ex ante

En la Figura N°6 se puede observar alteraciones posturales (rígidas, y un tanto blandas), alterando el equilibrio, afectando a las cadenas musculares, lo cual se puede evidenciar en sus gestos, afectando las manifestaciones en su accionar corporal, gestual y verbal, generando un hipotono o hipertono según exija la situación.

Esta postura se encuentra condicionada a las distintas posiciones que toma el cuerpo en este caso se observa una limitación marcada por el estado del organismo “Estrés”, esta posición que se observa en los sujetos de estudio es el actuar, es la comunicación, la capacidad de espera, mostrando la actitud en que el organismo afronta las estimulaciones del mundo exterior y se prepara en su reaccionar. (Anexo 10.)



Figura 6. Sujetos de investigación, Postura, Ex Ante

### 4.1.3 Registro corporal y Gestualidad Ex ante

Se aprecia en la Figura N°7 que existe un déficit en el registro propioceptivo, interoceptivo, un registro confuso de la lateralidad, demasiado uso de objeto en espejo reproduciendo actitudes del compañero, no motivándose a crear, generar nuevas vivencias, se puede evidenciar un exceso de gestualidad al momento de manifestar sus necesidades, se evidencia una tensión en el rostro, existe un exceso de pensamiento racional donde buscan la solución a la problemática latente del momento, ansiedad frente a situaciones que ejercen presión sobre ellas, existe también un descuido en algunas participantes en relación al aseo personal o uso de la vestimenta adecuada al clima, lo cual dificulta las relaciones existentes.

Se puede observar la actividad del cuerpo, el cual se desarrolla dentro de las transformaciones propias, previamente automáticas, y a partir de las vivencias que existen, sin embargo se puede notar en los sujetos de investigación que existe mucha tensión el cual afecta a su postura corporal, y gestual. (Anexo 10.)





Figura 7. Sujetos de investigación, Registro Corporal y Gestual, Ex Ante

#### 4.1.4 Accionar Ex ante

En la Figura N° 8 se puede apreciar que existe poca impulsividad de hacer o decir, reteniendo su accionar frente a diversas situaciones, se denota algunas torpezas en ciertas praxias, por el aumento de tono, que exige cambios posturales inadecuados, lo cual implica su compromiso también en el plano gráfico, limita a la reproducción de sus pensamientos, no pudiendo representar los conocimientos adquiridos, estudiados o recordados. (Anexo 10.)

El accionar se encuentra limitado por las reacciones físicas, conductuales y psicológicas que son características de un estrés que invade el cuerpo de los sujetos de investigación.



Figura 8. Sujetos de investigación, Accionar, Ex Ante

#### 4.1.5 Temporalidad Ex ante

En la figura N° 9 se puede apreciar que existe una alteración en la noción del tiempo, a causa del estrés pierden momentáneamente la referencia del día, o confusiones de horarios, pero más allá de esta situación, el tiempo se encuentra representado en la coordinación de movimientos en las distintas actividades lúdicas, o movimientos internos.

Destacan ritmos acelerados al momento de realizar las actividades y en las reproducciones graficas son lentificados, se dificulta la capacidad de espera, mostrando ansiedad a la hora de manifestar las necesidades, o situaciones que las aquejan. (Anexo 10.)

También se observa discontinuidad en acciones, realizando consignas incompletas, o en ocasiones no realizándolas, lo cual repercute en la desorganización de la expresión tanto verbal como escrita al momento de realizar la representación, generándose un clima insegurizante frente a las demandas de la sesiones.



Figura 9. Sujetos de investigación, Temporalidad, Ex Ante

#### 4.1.6 Espacialidad e imagen Ex ante

Se puede apreciar que existe una dificultad en el uso del espacio en relación a la orientación de los movimientos, registrándose su accionar en un espacio reducido donde se percibe la inseguridad frente a la toma de decisiones, se observa un desajuste en la imagen corporal modo de pensar en sí mismo, y de la potencialidad de su cuerpo, somatizando sus preocupaciones, dificultándose evocar imágenes o representar mentalmente lo que está ausente. (Anexo 10.)

También se registran dificultades respiratorias, alteraciones en la alimentación, taquicardia, exceso de ansiedad hipersensibilidad, labilidad emocional, miedo exagerado que se expresa en el cuerpo, cansancio físico permanente, baja tolerancia a la frustración que se manifiestan en reacciones emocionales extremas, dificultad en la toma de decisiones, demasiada auto exigencia, falta de autoestima, frecuentes dolores de cabeza, sentimiento de imposibilidad como muestra en la figura N°10.



Figura 10. Sujetos de investigación, Espacialidad e Imagen, Ex Ante

## **4.2 Resultados de la Estrategia Neuropsicomotriz - Momento 2**

Posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz se registran los siguientes datos:

### **4.2.1 Tono Ex pos**

Al realizar la Estrategia Neuropsicomotriz se genera placebos para reducir el estrés los cuales son somatizados, alterando las fluctuaciones del tono como muestra en la Figura N° 11.

Se observa una Eutonía la cual influye en un ajuste postural, y en la actividad en general expresándose en los músculos las cuales están regidas por el sistema nervioso central, regulándose las diferentes actitudes, los estados de hipotono o hipertono estas que están ligadas a las modificaciones de la sensibilidad afectiva.

También se observa un cambio postural, con presencia de amplitud de movimientos, por otro lado la tonicidad garantiza las actitudes, posturas, mímicas emociones, las cuales emergen de las sesiones Neuropsicomotrices.



Figura 11. Sujetos de investigación, Tono, Ex Pos

#### 4.2.2 Postura Ex pos

Al encontrar una alteración en la organización tónico postural y equilibrio dificulta las actitudes posturales las cuales son rígidas o blandas.

En la figura N°12 imagen se puede apreciar el aumento de tono, las cuales mejoran actitudes posturales, organización en los movimientos, la postura muestra un pre-gesto, una disposición del acto, y nos aporta datos de la circulación de la vida afectiva en el cuerpo.

Su postura muestra la forma que ahora enfrenta su organismo las estimulaciones del mundo exterior y su preparación para reaccionar.

Se percibe la capacidad de mantener la postura, posición correcta del cuerpo acompañada de la actitud en donde interfiere su adquisición de la organización sensible profunda de los propioceptores, sistema laberintico, vestibular y visión coordinada por el cerebelo.



Figura 12. Sujetos de investigación, Postura, Ex Pos

### 4.2.3 Registro Corporal y Gestualidad Ex pos

Existe mayor registro como podemos observar en la Figura N° 13, estímulos exteroceptivos, interoceptivos y propioceptivos por los estímulos brindados durante las sesiones, se registra la lateralidad correcta en las acciones, disminuye el movimiento en espejo del compañero, reduce el exceso de gestualidad como tensión en el rostro, se fluctúa la espontaneidad, mejora la imagen personal, aumenta la interacción con los compañeros.

Sus gestos ya tienen un significado nos informan de manera inconsciente o consciente como se encuentran, interpretando de acuerdo a los estados de ánimo y su manifestar corporal donde podemos observar que expresan reducción de estrés.

Este gesto nos brinda un significado y un significante, una manera en la que los estudiantes tienen una forma de expresión que implica la acción y expresividad de su cuerpo, revelando la carga de intencionalidad, estableciendo un modo particular de comunicación que extrae su sentido del lenguaje.



Figura 13. Sujetos de investigación, Registro Corporal y Gestualidad, Ex Pos

#### 4.2.4 Accionar ex pos

El accionar posterior a la Estrategia Neuropsicomotriz, cambia de una Hipotonía a una Eutonía como vemos en la figura N°14, un tono armónico al realizar las acciones, regulando la impulsividad en el hacer o decir, controlando sus impulsos y necesidades de descarga.

Buscando en las actividades la descarga tónica emocional, tónica postural, la cual tiene mucha relación con el estrés que involucraba a su cuerpo.

Con la Estrategia Neuropsicomotriz se logra una conciencia de su realidad corporal, profundizando descubrimientos de sí mismos, ampliando su conciencia cotidiana, permitiéndose liberar fuerzas, mejorando ajustarse a las situaciones de la vida, enriqueciendo su personalidad y realidad social.



Figura 14. Sujetos de investigación, Accionar, Ex Pos

#### 4.2.5 Temporalidad ex pos

Se observa en la Figura N° 15, la organización en tiempo y espacio mejora, ya no existe demasía en ritmos acelerados, son más tolerantes, concluyen las acciones propuestas en sala, se comienza a realizar una organización de la expresión verbal y escrita.

Mejora la conciencia de su acción, el pasado es actualizado e, el presente experimentado y el futuro desconocido es anticipado es decir logran relajarse para realizar las siguientes actividades.

Existe una noción de control, organización en las distintas actividades planteadas, ahora los datos planteados en cada sesión genera procesamientos superiores, almacenamiento para luego utilizar la información.

Se puede observar que invaden el espacio con su cuerpo, con su voz, con su mirada, empleando mejor el tiempo que las invade, llegando a organizar su todo en las actividades de la vida cotidiana.



Figura 15. Sujetos de investigación, Temporalidad, Ex Pos



#### 4.2.6 Espacialidad e Imagen Ex pos

Se puede observar en la Figura N°16, que existe un mejor uso del espacio en relación a la orientación y lateralización de los movimientos, potenciando mayor su cuerpo frente a situaciones de estrés.

La vivencia de antes se marca en un nuevo espacio donde ofrecen al cuerpo manifestar sus emergentes, la estructuración y organización espacial es esencial para cualquier aprendizaje es en este espacio, la estrategia que aporta a investir sus espacios y reorganizarlos.

Se observa que la estructuración espacial trabaja con lo neuro, tónico, sensorio, perceptivo psicomotor, y es fundamentalmente importante que el cuerpo entre en acción.

Se observa que la imagen se modifica, recupera su estructura por el contacto con el mundo con los distintos cambios, y modificaciones que se encuentran estrechamente relacionada con la motilidad y acciones del mundo externo.



Figura 16. Sujetos de investigación momento 2, Espacialidad e Imagen. Ex Pos

Así también se presentan resultados mediante una descripción porcentual correspondiente a las respuestas para cada ítem que conforman las cinco categorías que comprenden el instrumento.

El propósito es acceder a una valoración en detalle acerca de la presencia de manifestaciones de estrés en los cuatro factores Reacciones físicas, psicológicas, conductuales, frecuencia que lo inquieta, frecuencia de uso de estrategias. Seguidamente se puede apreciar ponderaciones que representan estos resultados para el total de síntomas y de manera desglosada el reflejo de cada una de los cuatro indicadores mencionando en relación a la muestra.

Se realiza la aplicación del Test de Estrés a 36 estudiantes, los cuales la edad es un factor importante, mostrando los siguientes resultados.

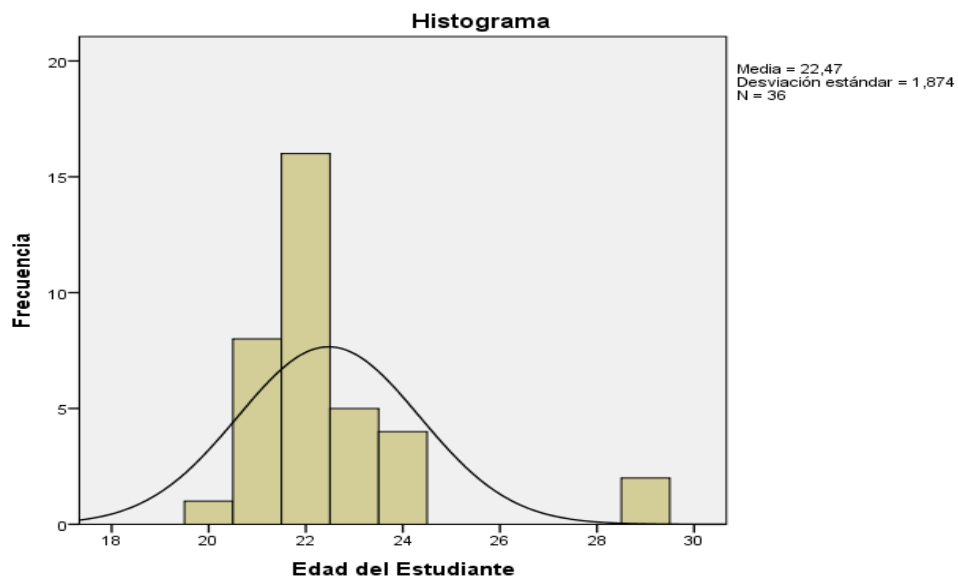


Figura 17. Edad comprendida de población de estudio

En la figura N° 17, se presenta la edad de los estudiantes, la edad que oscila en el proceso de elaboración de tesis es de 20 a 24 años de edad.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido estudia	9	25,0	25,0	25,0
estudia y trabaja	27	75,0	75,0	100,0
Total	36	100,0	100,0	

Tabla 6. Ocupación de los estudiantes

En la Tabla N° 1, Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes estudian y trabajan hecho que podría considerarse un factor importante que dificulta la elaboración de la tesis, asumiendo cada uno un estrés.



Figura 18. Nivel de estrés de la muestra en los sujetos de investigación.

En la Figura N° 18 se puede apreciar el nivel de estrés que existe en los sujetos de investigación, destacando sobre ellos el sujeto 3 el cual se ve afectado un 26%, el sujeto 1 con un 21%, el Sujeto 4 con 20%, el sujeto 5 con un 19%, el sujeto 2 con un 14% de estrés registrado en el cuerpo.



Figura 19. Categorías del Estrés adquirido en la muestra de los sujetos de la investigación.

En la Figura N° 19 se puede observar que un 29% manifiesta que existe una frecuencia de inquietud, un 20% busca estrategias frente a esta situación, un 20% existe reacciones psicológicas, un 17% manifiesta reacciones físicas, y un 14% manifiesta reacciones conductuales frente al Estrés en el Proceso de elaboración de la tesis.

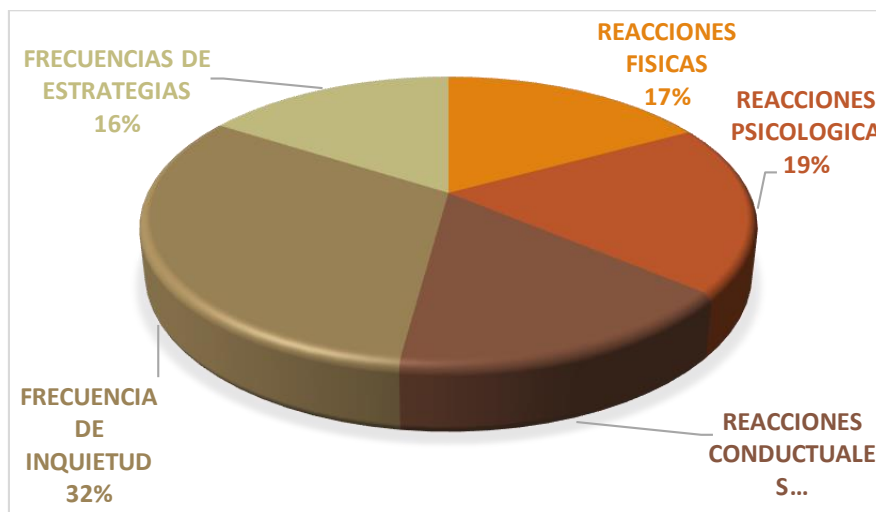


Figura 20. Categorías del Estrés adquirido, sujeto de investigación 1.

En la Figura 20, se puede apreciar con el Test de Estrés que un 32% siente inquietudes, un 19% existe reacciones psicológicas, un 17% existe reacciones físicas, un 16% existe

reacciones conductuales, y buscan estrategias frente al Estrés en el proceso de la elaboración de la tesis.



Figura 21. Categorías del Estrés adquirido, sujeto de investigación 2.

En la figura N° 21, se puede apreciar con el Test de Estrés que un 31% siente inquietudes, un 20% busca estrategias, un 18% existe reacciones psicológicas, un 16% existe reacciones físicas, un 15% existe reacciones conductuales, todos estos porcentajes frente al Estrés en el proceso de la elaboración de la tesis.

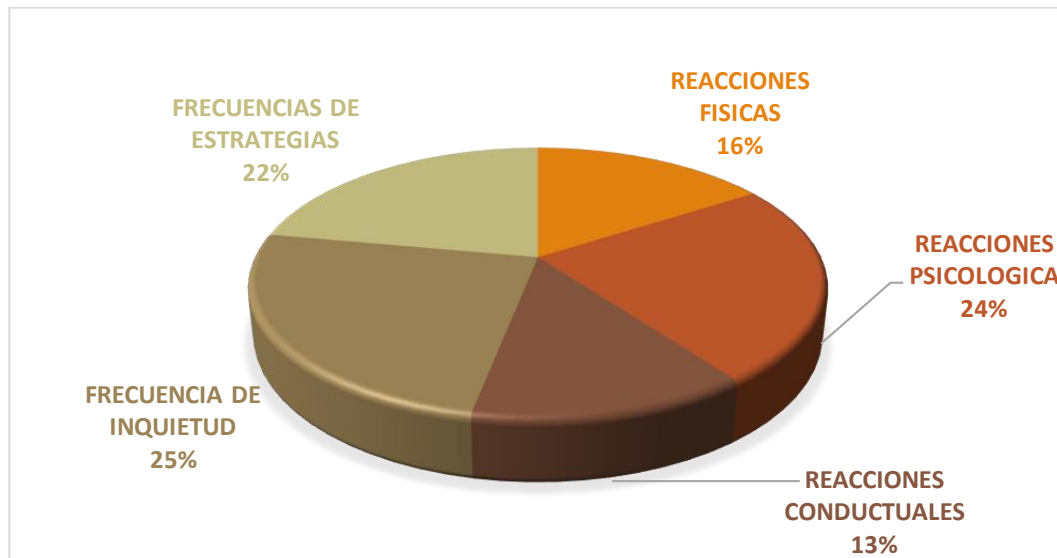


Figura 22. Categorías del Estrés adquirido, sujeto de investigación 3.

En la figura N° 22, se puede apreciar con el Test de Estrés que un 25% siente inquietudes, un 24% manifiesta reacciones psicológicas, un 22% busca estrategia, un 16% existe reacciones físicas, un 13% existe reacciones conductuales, todos estos porcentajes frente al Estrés en el proceso de la elaboración de la tesis.

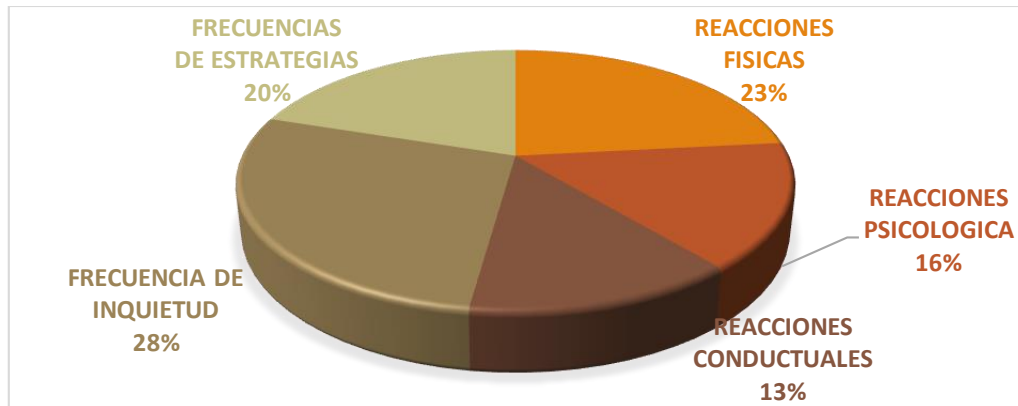


Figura 23. Categorías del Estrés adquirido, sujeto de investigación 4.

En la figura N° 23, se puede apreciar con el Test de Estrés que un 28% siente inquietudes, un 23% manifiesta reacciones físicas, un 20% busca estrategia, un 16% existe reacciones psicológicas, un 13% existe reacciones conductuales, todos estos porcentajes frente al Estrés en el proceso de la elaboración de la tesis.



Figura 24. Categorías del Estrés adquirido, sujeto de investigación 5.

En el Figura N° 24, se puede apreciar con el Test de Estrés que un 27% siente inquietudes, un 24% manifiesta reacciones psicológicas, un 21% busca estrategia, un 14% existe reacciones físicas y conductuales, todos estos porcentajes frente al Estrés en el proceso de la elaboración de la tesis.



Figura 25. Afectación en parámetros psicomotores, Ex - Ante.

En la Figura N° 25 se puede distinguir la manera en la que se ve afectado los parámetros psicomotores que los parámetros Psicomotores que nos permite analizar y evaluar los procesos de aprendizaje es 43% casi siempre se encuentra afectado, un 34 % siempre, un 19% a veces, 3% rara vez se presentan, y un 1% Nunca se afecta los parámetros psicomotores, los cuales interfieren en el proceso de la elaboración de la tesis de pregrado.



Figura 26. Afectación en parámetros psicomotores, Ex - Post.

En la Figura N° 26, aplicada la Estrategia de Neuropsicomotricidad se observa un cambio en los estudiantes de pregrado que se encuentran en proceso de elaboración de la tesis, destacando los datos de mejoría en donde las manifestaciones se reduce a 54% rara vez, un 27% a veces, un 12% nunca, un 4% casi siempre, y un 3% siempre, se presentan dificultades.



## Reacciones Físicas

En tabla 2, se presentan los resultados ex ante a la intervención y posterior a la misma, calculando la media de la prueba de reacciones físicas ex ante en variable *reacciones\_físicas* y en variable *reacciones\_físicas2*, el resultado de la media ex post. Las cuantías muestran que existe una diferencia en medias de 8 puntos entre los dos momentos de interés, donde la desviación estándar de momento 1 se habría reducido en relación con la desviación estándar de momento 2.

Tabla 7. Muestras emparejadas, Reacciones Físicas.

Estadísticas de muestras emparejadas					
			Estadística	Simulación de muestreo <sup>b</sup>	
				Intervalo de confianza al 95%	
			Inferior	Superior	
Par 1	Reacciones_físicas1	Media	17,40	14,41	20,00
		Desviación estándar	3,578	,894	4,669
	reacciones_físicas2	Media	9,4000	8,0000	10,8000
		Desviación estándar	1,81659	,44721	2,19089
b. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 1000 muestras de simulación de muestreo.					

En tabla 3, se ha realizado una d cima de medias, donde se comprueba que el resultado es estadísticamente significativo, para una simulación de muestras de 986 casos.

Tabla 8. Simulación de muestreo, Ex - Post.

Simulación de muestreo para prueba de muestras emparejadas					
		Media	Simulación de muestreo <sup>a</sup>		
			Sig. (bilateral)	Intervalo de confianza al 95%	
				Inferior	Superior
Par 1	reacciones_f�sicas1 reacciones_f�sicas2	8,000 00	,025 <sup>b</sup>	5,80000 <sup>b</sup>	10,20000 <sup>b</sup>
a. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 1000 muestras de simulación de muestreo					
b. Basado en 986 muestras					

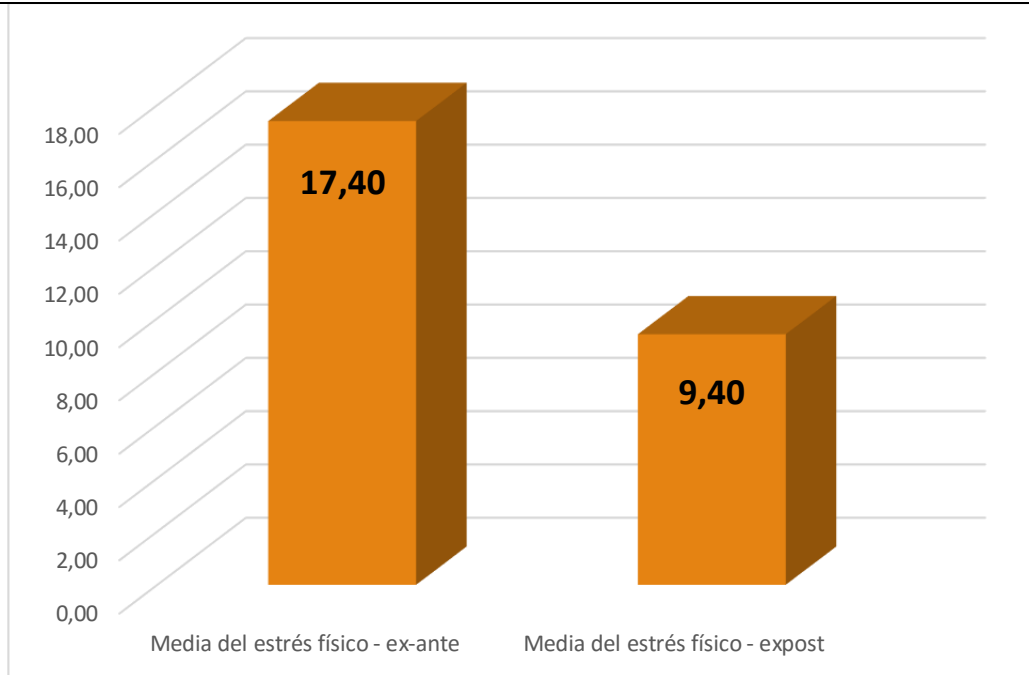


Figura 27. Reacciones físicas frente al estrés, ex ante y ex pos.

En la Figura 26 se observa una media del estrés físico de 17,40% en un primer momento, posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz este reduce a un 9,40% evidenciando que la aplicación de la estrategia es beneficiosa para la reducción del estrés en reacciones físicas en el proceso de elaboración de tesis de pregrado.

### Reacciones conductuales

En tabla 3, se presentan los resultados ex ante a la intervención y posterior a la misma, calculando la media de la prueba de reacciones conductuales ex ante en variable *reacciones\_conductuales1* y en variable *Stres\_conduc2*, el resultado de la media ex post. Las cuantías muestran que existe una diferencia en medias de 4 puntos entre los dos momentos de interés, donde la desviación estándar de momento 1 se habría reducido en relación con la desviación estándar de momento 2.

Estadísticos de muestras relacionadas					
			Statistic	Bootstrap <sup>a</sup>	
				Intervalo de confianza al 95%	
				Inferior	Superior
Par1	Reacciones_ conductuales1	Media	12,4000	11,4000	13,8000
		Desviación típ.	1,51658	,00000	2,04939
	Reacciones_ conductuales2	Media	8,4000	7,6000	9,0000
		Desviación típ.	,89443	,00000	1,09545
a. Unless otherwise noted, bootstrap results are based on 1000 bootstrap samples					

Tabla 9. Muestras relacionadas, Reacciones Conductuales.

En tabla 2, se ha realizado una d cima de medias, donde se comprueba que el resultado es estadísticamente significativo, para una simulación de muestras de 999 casos.

Simulación de muestreo para prueba de muestras emparejadas					
		Media	Bootstrap <sup>a</sup>		
			Sig. (bilateral)	Intervalo de confianza al 95%	
				Inferior	Superior
Par	reacciones_conductuales1	4,0000	,022 <sup>b</sup>	2,60000 <sup>b</sup>	5,20000 <sup>b</sup>
1	Reacciones_conductuales2	0			

Tabla 10. Simulación de muestreo, Ex - Post.

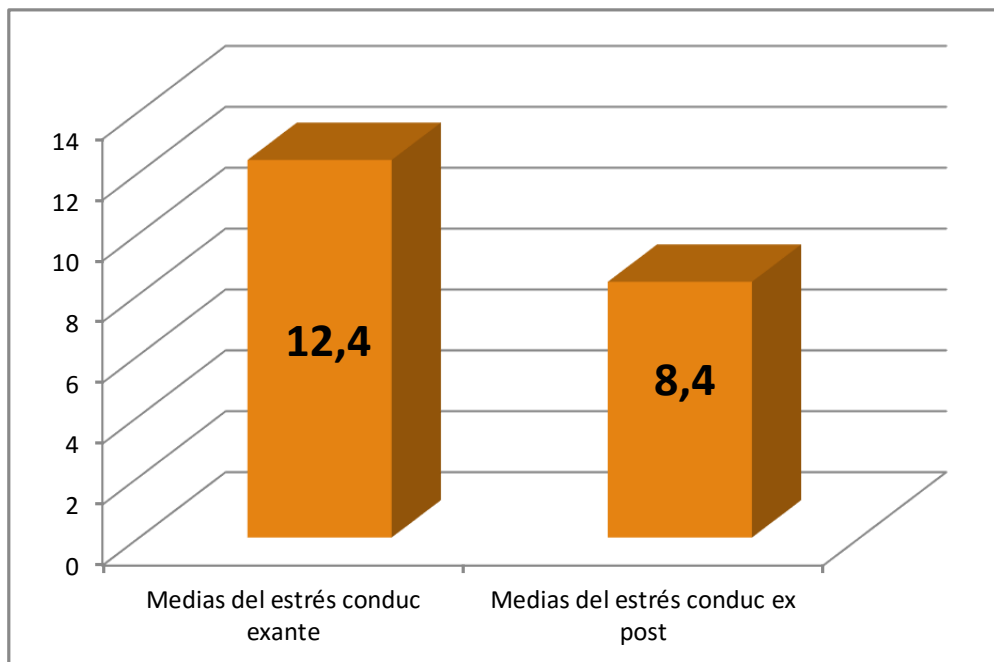


Figura 28. Muestras relacionadas, Reacciones Conductuales ex ante y ex pos.

Se observa una media del las Reacciones conductuales de 12.4% en un primer momento, posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz reduce a un 8.4% evidenciando que la aplicación de la estrategia es beneficiosa para la reducción del estrés en reacciones psicologicas en el proceso de elaboración de tesis de pregrado.

### Reacciones Psicológicas

En tabla 5, se presentan los resultados ex ante a la intervención y posterior a la misma, calculando la media de la prueba de reacciones conductuales ex ante en variable *reacciones\_Psicologicas1* y en variable *Reacciones\_Psico2*, el resultado de la media ex post. Las cuantías muestran que existe una diferencia en medias de 8 puntos entre los dos momentos de interés, donde la desviación estándar de momento 1 se habría reducido en relación con la desviación estándar de momento 2.

Estadísticos de muestras relacionadas					
			Statistic	Bootstrap <sup>a</sup>	
				Intervalo de confianza al 95%	
				Inferior	Superior
Par 1	Reacciones psicologicas1	Media	17,8000	15,2000	19,4000
		Desviación típ.	2,77489	,44721	3,67423
	Reacciones psicologicas2	Media	9,0000	8,2000	9,8000
		Desviación típ.	1,00000	,44721	1,09545
a. Unless otherwise noted, bootstrap results are based on 1000 bootstrap samples					

Tabla 11. Muestras relacionadas, Reacciones Psicológicas.

En tabla 6, se ha realizado una d cima de medias, donde se comprueba que el resultado es estadísticamente significativo, para una simulación de muestras de 999 casos.

		Media	Bootstrap <sup>a</sup>		
			Sig. (bilateral)	Intervalo de confianza al 95%	
				Inferior	Superior
Par 1	Reacciones psicológicas 1 Reacciones Psicológicas 2	8,80000	,009 <sup>b</sup>	6,20000 <sup>b</sup>	11,00000 <sup>b</sup>

Tabla 12. Simulación de muestreo, Ex - Post.

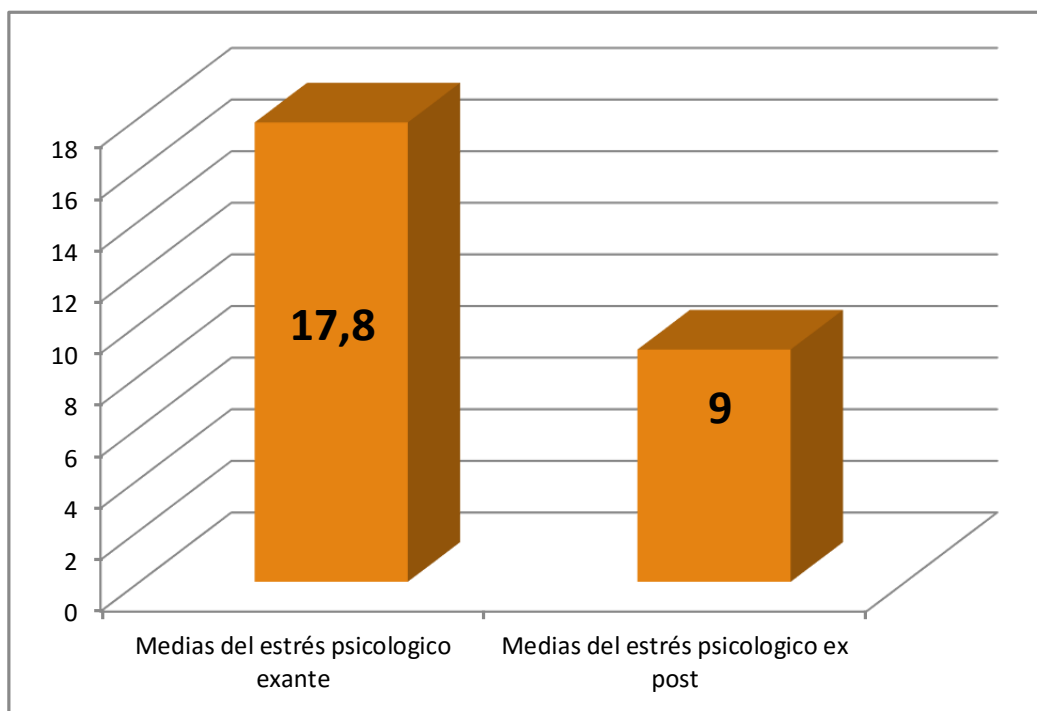


Figura 29. Muestras relacionadas, Reacciones Psicológicas ex ante y ex pos.

Se observa una media de las Reacciones Psicológicas de 17,8% en un primer momento, posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz reduce a un 9,% evidenciando que la aplicación de la estrategia es beneficiosa para la reducción del estrés en reacciones conductuales en el proceso de elaboración de tesis de pregrado.

## **CAPÍTULO V ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ**

### **5.1 Objetivo General de la Estrategia Neuropsicomotriz**

Aplicar la estrategia Neuropsicomotriz para la reducción de estrés estudiantes de pregrado.

### **5.2 Objetivos Específicos**

- Emplear actividades lúdicas corporales para reducir el estrés en el proceso de la elaboración de la tesis de pregrado.
- Observar las reacciones físicas, psicológicas y conductuales por medio de las actividades de descarga tónica emocional.
- Analizar por medio de la observación de los parámetros psicomotores las manifestaciones corporales que se consigue durante la Estrategia Neuropsicomotriz.

### **5.3 Materiales de la estrategia**

- Sala de Psicomotricidad
- Materiales Goma Espuma (Bloques, cilindros, colchonetas)
- Almohadas, muñecos de felpa
- Telas, pelotas
- Hojas, Marcadores, Bolígrafos, colores, lápices
- Equipo de Música

### **5.4 Componentes temporales de la Estrategia Neuropsicomotriz**

- Tiempo de duración 45 minutos a 1 hora.
- Tiempos para cada espacio

### **5.5 Estructura de la Estrategia Neuropsicomotriz**

En la Tabla N° 8 se presenta de forma ordenada la Estrategia Neuropsicomotriz.

Tabla 13. Estrategia Neuropsicomotriz

<b>ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ</b>				
<b>N°</b>	<b>Fundamentación</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIAL</b>
1	Observación de Parámetros Psicomotores	Observar al Sujeto para descubrir intenciones y significados en su propia acción	1 hora	Sala de Psicomotricidad, colchonetas, bloques de Goma
2	<b>1° Unidad de Atención</b> Aporta al cerebro el nivel adecuado y selectivo de alerta, de atención y de tonicidad corporal y	Instaurar una relación vincular entre los participantes mediante actividades lúdicas de persecución con la finalidad de disminuir el estrés para evitar las reacciones físicas.	45 Min	Sala de Psicomotricidad, Reproductor de Sonido, Música de Sesión
3	cortical.  <b>2° Unidad de Procesamiento</b> Contiene los lóbulos sensoriales	Generar un ambiente cálido y agradable el cual facilite la libre expresión de los emergentes del cuerpo, por medio de la actividad lúdica para reducir el estrés y manifestaciones físicas.	45 Min	Sala de Psicomotricidad, Reproductor de Sonido, Música de Sesión
4	occipital, temporal, parietal, operando según la	Generar un ambiente cálido y agradable el cual facilite la libre expresión de los emergentes del	45 Min	Sala de Psicomotricidad, Reproductor de



	jerarquía de lo específico a lo inespecífico, sea de asociación o de	cuerpo, por medio de la actividad lúdica para reducir el estrés y manifestaciones físicas.		Sonido, Música de Sesión, lana
5	superposición (áreas secundarias y terciarias).	Desarrollar representaciones mentales para luego plasmarlas en el plano gráfico para que emerja el estrés y las reacciones psicológicas que las provocan.	45 Min	Sala de Psicomotricidad, Reproductor de Sonido, Música de Sesión, telas
6	<b>3° Unidad Planificación y Ejecución</b> Contiene al Lóbulo frontal, supervisor y motor opera en el sentido contrario	Realizar juegos de contacto directo descargándose lo tónico – emocional para reducir el estrés y las reacciones psicológicas.	45 Min	Sala de Psicomotricidad, Reproductor de Sonido, Música de Sesión, telas, pelotas, esponjas
7	va desde las áreas terciarias ideacionales a las secundarias pragmáticas, y solo al final a las áreas primarias	Desarrollar actividades lúdicas de resolución de problemas en base a actividades lúdicas para reducir el estrés y mejorar las reacciones conductuales.	45 Min	Sala de Psicomotricidad, Reproductor de Sonido, Música de Sesión, almohadas.
8	donde se genera y desencadena la motricidad	Desarrollar actividades lúdicas de resolución de problemas en base a actividades lúdicas para	45 Min	Sala de Psicomotricidad, Reproductor de Sonido, Música

	propiamente dicha.	reducir el estrés y mejorar las reacciones conductuales.		de Sesión, esponjas.
9		Realizar ejercicios de relación, mentalización, representación, para controlar el estrés y baje la frecuencia de inquietudes y genere sugerencias de su malestar.	45 Min	Sala de Psicomotricidad, Reproductor de Sonido, Música de Sesión, aromas, texturas.
10	Observación de Parámetros Psicomotores	Observar al Sujeto para descubrir intenciones y significados en su propia acción	45 Min	Sala de Psicomotricidad, colchonetas, bloques de Goma

### 5.6 Instrumento de Observación del proceso

- Ficha de observación de parámetros psicomotores
- Grabación de las sesiones y posterior análisis
- Video de las sesiones

### 5.7 Estrategia Neuropsicomotriz por Sesión

Se desarrolla la Estrategia Neuropsicomotriz desde Tabla N°9 a Tabla N° 18 de manera ordenada y secuencial.

Tabla 14. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 1

<b>PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ</b>			
Actividad: Encuentro de Emociones	Tiempo: 45 Minutos	Fecha 24 - 07-2019	<b>SESION N° 1</b>
Fundamentación: Trabajando con paneles de emociones es un recurso para poner en palabras las emociones que sienten.			
Objetivo de sesión: Desarrollar una actividad por lúdica corporal para generar manifestaciones.			
Estrategia Neuropsicomotriz: Trabajamos emociones que las representamos en papel a partir de experiencias de la elaboración de la tesis			
Material: Goma Eva amarilla, marcadores, tijeras, papeles de colores.			
<b>Contenidos Abordados</b>	<b>Momentos de Sesión</b>	<b>Actividades de cada momento</b>	
Unidad de Atención	Ritual de Entrada	Iniciamos con el saludo (Participantes y Psicomotricista), mediante una actividad lúdica, ponemos en manifiesto nuestro sentir.	
Unidad de Procesamiento	Desarrollo	Reunidos en un círculo intercambiamos experiencias de cómo nos sentimos en el proceso de la elaboración de la tesis, que es lo que nos dificulta, cual nuestra necesidad, para la participación de cada participante utilizamos bloques de esponja.	
Unidad de Planificación y Ejecución	Relajación	Escogemos un lugar de la sala para recostarnos, y vamos realizando una relajación en la respiración, brindamos la consigna de mentalizar que se puede sobre llevar las dificultades.	
	Representación	Cada una verbaliza cómo se siente, después de la relajación	

	Ritual de Salida	Despedimos a cada uno de los participantes, agradeciendo la participación, invitando al siguiente encuentro
Observaciones: Es importante dar contención a los estudiantes, en cualquier manifestación, buscando la empatía por las situaciones difíciles.		
		
Fotografía de referencia		

Tabla 15. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 2

<b>PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ</b>			
Actividad: Encuentro de Emociones Nuevas	Tiempo: 45 Minutos	Fecha 24 -07-2019	<b>SESION N° 2</b>
Fundamentación: Trabajando con paneles de emociones es un recurso para poner en palabras las emociones que sienten.			
Objetivo de sesión: Desarrollar una actividad por medio de la actividad lúdica			
Estrategia Neuropsicomotriz: El botiquín permite llevar a un registro de aquellos participantes presentan síntomas fisiológicos, o somáticos, el botiquín de primeros auxilios funciona como remedo para el dolor emocional que los estudiantes no reconocen como tal.			

Material: Goma Eva amarilla, marcadores, tijeras, pun “botiquín” (caramelos quita angustia, spray anti miedo, curitas, banditas pega besos, gasas que abrazan, cepillo saca risas, )		
<b>Contenidos Abordados</b>	<b>Momentos de Sesión</b>	<b>Actividades de cada momento</b>
Unidad de Atención	Ritual de Entrada	Iniciamos con el saludo (Participantes y Psicomotricista), mediante una actividad lúdica, ponemos en manifiesto nuestro sentir.
Unidad de Procesamiento	Desarrollo	Se inicia la sesión mostrando un botiquín frente a las emociones de la anterior sesión, donde se les muestra placebos que actuaran en remedio con las producciones que tiene cada participante. Una vez que hayamos sanado la emoción que se encontraba en el cuerpo, nos levantamos y descargamos la energía negativa al ritmo de la música.
	Relajación	Acostados en el suelo, vamos ejercitando la respiración acompañado de música barroca, brindamos la consigna de sanar el cuerpo y las emociones manifestadas.
Unidad de Planificación y Ejecución	Representación	Realizamos la representación de las emociones que deseamos, y las plasmamos en nuestro mural de emociones de la primera sesión.
	Ritual de Salida	Despedimos a cada uno de los participantes, agradeciendo la participación, invitando al siguiente encuentro
Observaciones: Tener en cuenta todas las manifestaciones de los sujetos de investigación.		



Fotografía de referencia

Tabla 16. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 3

<b>PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ</b>			
Actividad: Encuentro de Emociones que hicimos	Tiempo: 45 Minutos	Fecha 24 -07- 2019	<b>SESION N° 3</b>
Fundamentación: Trabajando con paneles de emociones es un recurso para poner en palabras las emociones que sienten.			
Objetivo de sesión: Desarrollar una actividad lúdica de descarga tónica emocional, para favorecer los grados de estrés del cuerpo.			
Estrategia Neuropsicomotriz: El botiquín permite llevar a un registro de aquellos participantes presentan síntomas fisiológicos, o somáticos, el botiquín de primeros auxilios funciona como remedo para el dolor emocional que los estudiantes no reconocen como tal.			

Material: Goma Eva amarilla, marcadores, tijeras, pun “botiquín” (caramelos quita angustia, spray anti miedo, curitas, banditas pega besos, gasas que abrazan, cepillo saca risas, ), telas música, bloques de esponja.

<b>Contenidos Abordados</b>	<b>Momentos de Sesión</b>	<b>Actividades de cada momento</b>
Unidad de Atención	Ritual de Entrada	Iniciamos con el saludo (Participantes y Psicomotricista), mediante una actividad lúdica, ponemos en manifiesto nuestro sentir.
Unidad de Procesamiento	Desarrollo	Cada participante diseña la emoción que siente “emoticones”, y lo cuelga al espejo, observamos los emoticones de todos. Preguntamos que necesitamos “Botiquín de primeros auxilios” Empezamos realizando descargas tónica emocionales es decir bailamos, gritamos buscamos contacto con los compañeros al lanzarnos bloques de esponja acompañado de música.
	Relajación	Me voy a tapar el rostro con telas donde exista el emoticón que deseo.

Unidad de Planificación y Ejecución	Representación	Realizaremos una representación escrita de lo que percibieron durante la sesión.
	Ritual de Salida	Despedimos a cada uno de los participantes, agradeciendo la participación, invitando al siguiente encuentro.

Observaciones: Los participantes que en reiteradas oportunidades demuestren dolores son físicos si no emocionales, sirviendo como seguimiento para determinar las situaciones emocionales que transitan en cada participante ya sean cuestiones familiares, sociales, etc.

Se sugiere que cada vez que exista manifestaciones corporales, trabajar en lo identificado.



Fotografía de referencia



Tabla 17. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 4

<b>PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ</b>			
Actividad: Recreo Cerebral	Tiempo: 45 Minutos	Fecha 26 - 07 - 2019	<b>SESION N° 4</b>
Fundamentación: Esta estrategia se relaciona directamente con la atención, considerando que el adulto tiene una atención sostenida de dieciocho minutos de promedio, el tiempo del cerebro atento a su contexto			
Objetivo de sesión: Realizar actividades lúdicas automatizando la ingesta de líquidos, cambios posturales para generar mayor atención.			
Estrategia Neuropsicomotriz: Ingesta de líquidos, cambios posturales en un tiempo determinado.			
Material: Agua, Jugos Naturales, Sillas			
<b>Contenidos Abordados</b>	<b>Momentos de Sesión</b>	<b>Actividades de cada momento</b>	
Unidad de Atención	Ritual de Entrada	Realizamos una ronda, nos saludamos cada uno, brindaremos la consigna de realizar un cambio postural o la ingesta de agua cada 20 minutos	
Unidad de Procesamiento	Desarrollo	Se realiza una verbalización de cómo nos fue cada día recordamos las actividades que realizamos, acompañamos las expresiones con lanas de colores que las iremos desplazando mientras hablamos cuidando que no nos llegue dos ovillos.	
	Relajación	Realizaremos actividades donde prevalezca la imaginación, abstracción acompañadas de respiración.	
Unidad de Planificación y Ejecución	Representación	Realizamos verbalizaciones de lo que hicimos en la sesión	

	Ritual de Salida	Despedimos a cada uno de los participantes, agradeciendo la participación, invitando al siguiente encuentro.
--	------------------	--

Observaciones: Tomar en cuenta las producciones de los sujetos de investigación, podría generarse incomodidad a la invasión a su espacio personal.



Fotografía de referencia

Tabla 18. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 5

<b>PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIA DE SESIONES NEUROPSICOMOTRIZ</b>			
Actividad: Nuevas sensaciones	Tiempo: 45 Minutos	Fecha 29 - 07 -2019	<b>SESION N° 5</b>
Fundamentación: Estrategia de autoconocimiento y autorregulación, si conoce y siente donde experimenta una emoción podrá responder en vez de reaccionar, es así que se gestiona la inteligencia emocional.			
Objetivo de sesión: Realizar actividades lúdicas sensoriales para generar estímulos, rescatando sensaciones las cuales identifican una emoción.			

Estrategia Neuropsicomotriz: Por medio de sensaciones se generan distintos estímulos que deben registrarlos en el cuerpo y representarlos en un plano gráfico.		
Material: luces, aromas, texturas, sonidos, nylon.		
<b>Contenidos Abordados</b>	<b>Momentos de Sesión</b>	<b>Actividades de cada momento</b>
Unidad de Atención	Ritual de Entrada	Todos nos sentamos en bloques de goma espuma en círculo, pedimos a los participantes que registren todas las sensaciones que vivenciaremos.
Unidad de Procesamiento	Desarrollo	Todos sentados, nos colocamos antifaces. Preparamos el piso en algunos lugares, esponjas, nylon, alfombras de texturas, y los esparcimos en la sala, pedimos que vayan desplazando lentamente por la sala registrando que sensación nos produce, aromatizamos el lugar, colocamos el reproductor con distintos tonos, pasamos por el cuerpo texturas y vemos que se observa. Vamos interactuando con distintos materiales que tenemos al alcance
	Relajación	Nos acostamos y vamos controlando la respiración en distintos tiempos.
Unidad de Planificación y Ejecución	Representación	En el plano grafico están dibujados las siluetas de cada uno y vamos marcando con los colores que sensaciones llamo más la atención en el participante.
	Ritual de Salida	Despedimos a cada uno de los participantes, agradeciendo la participación, invitando al siguiente encuentro.
Observaciones: Contener a los estudiantes en cada una de las reproducciones apoyara a sus necesidades		



Fotografía de referencia

Tabla 19. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 6

<b>PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ</b>			
Actividad: Cartas que emocionan	Tiempo: 45 Minutos	Fecha 31 - 07 -2019	<b>SESION N° 6</b>
Fundamentación: Al realizar esta estrategia se nivelara estadios emocionales del aula, sugiriendo un encuentro en fin de semana utilizando las redes sociales, al intercambiar los mensajes despertamos mayor empatía en los participantes, siendo esta una característica importante en la inteligencia emocional.			
Objetivo de sesión: Desarrollar la empatía, comprensión, para generar un auto reconocimiento de las habilidades.			
Estrategia Neuropsicomotriz: Se realizará una sesión acompañada de descarga tónica emocional, iniciando y cerrando la sesión acompañado de mensajes de cómo me siento y como quiero sentirme.			

Material: hojas de colores, música,		
<b>Contenidos Abordados</b>	<b>Momentos de Sesión</b>	<b>Actividades de cada momento</b>
Unidad de Atención	Ritual de Entrada	Empezamos sentados en círculo, repartimos hojas de papel de colores, donde escribimos como nos sentimos, que es lo que nos molesta de cada uno.
Unidad de Procesamiento	Desarrollo	Por medio de la música, empezaremos a movernos alrededor de nuestra sala, realizaremos un Juego de Roles, representando a la persona que más nos da miedo Por medio de la música, empezaremos a movernos alrededor de nuestra sala, realizaremos un Juego de Roles, representando a la persona que más nos da miedo
	Relajación	Nos relajamos en sala balanceando a nuestra compañera, posterior a esta vamos a pensar sobre lo que escribimos y como poder solucionarlo.
Unidad de Planificación y Ejecución	Representación	Realizamos un círculo y repartimos hojas de papel de colores, donde escribimos como nos sentimos, y como poder solucionarlo.
	Ritual de Salida	Despedimos a cada uno de los participantes, agradeciendo la participación, invitando al siguiente encuentro. Lanzamos los aviones al centro de la sala y pediremos que se los lleven y apoyen en el transcurso del día al compañero motivándolo.
<p>Observaciones:</p> <p>Prestamos mucha atención a los emergentes de cada participante, brindamos contención si se requiere por sentimientos encontrados</p>		



Fotografía de referencia

Tabla 20. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 7

<b>PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ</b>			
Actividad:	Tiempo: 45	Fecha 2 - 08 -	<b>SESION N° 7</b>
Autoconocimiento	Minutos	2019	
Fundamentación: El autoconocimiento es una característica de las personas que gestionan su inteligencia emocional.			
Objetivo de sesión: Desarrollar actividades donde puedan reflejarse como son, lo que sienten,			
Estrategia Neuropsicomotriz:			
Material: Almohada de plastofomo, colchoneta,			
<b>Contenidos Abordados</b>	<b>Momentos de Sesión</b>	<b>Actividades de cada momento</b>	

Unidad de Atención	Ritual de Entrada	Realizamos una ronda en el suelo, nos acostamos, y vamos pasando una almohada cada uno indicando como nos sentimos.
Unidad de Procesamiento	Desarrollo	Nos desplazamos por la sala al ritmo de la música, vamos reconociendo dentro de la sala, escogemos una máscara la cual representaremos, posteriormente adoptamos la postura de la máscara que nos tocó.
	Relajación	Tomamos distancia de cada persona, nos acostamos, reflexionamos cuantas veces nos colocamos distintas mascarar para poder salir adelante.
Unidad de Planificación y Ejecución	Representación	Brindamos un espacio donde puede representar un autoconocimiento, respondiendo ciertas preguntas, graficando su malestar.
	Ritual de Salida	Despedimos a cada uno de los participantes, agradeciendo la participación, invitando al siguiente encuentro.
Observaciones: Estar pendientes a la representación realizada y frustraciones que se pueda encontrar		



Fotografía de referencia

Tabla 21. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 8

<b>PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ</b>			
Actividad: Gimnasia Cerebral	Tiempo: 45 Minutos	Fecha 5 - 08 - 2019	<b>SESION N° 8</b>
Fundamentación:			
Objetivo de sesión: Elegir el espacio que sea más agradable para cada uno, obteniendo placer en encontrarse en ese espacio			
Estrategia Neuropsicomotriz: Brindamos materiales que estimulen el placer de tocar, percibir			
Material: material de distintas texturas, alfombra			
<b>Contenidos Abordados</b>	<b>Momentos de Sesión</b>	<b>Actividades de cada momento</b>	
Unidad de Atención	Ritual de Entrada	Realizamos nuestra ronda para presentarnos, pasamos una masa viscosa que no debemos dejar caer, preguntamos cómo nos encontramos.	



Unidad de Procesamiento	Desarrollo	Juego de telas, peluches, bloques, todos lanzamos materiales que se encuentren a nuestro alrededor logrando un contacto con el compañero
	Relajación	Realizamos ejercicios de respiración
Unidad de Planificación y Ejecución	Representación	Verbalizamos lo que sentimos y como se encuentra nuestro cuerpo.
	Ritual de Salida	Despedimos a cada uno de los participantes, agradeciendo la participación, invitando al siguiente encuentro.

Observaciones: La atención a cada participante es esencial ya que puede producir otras manifestaciones corporales, (agresión, depresión)



Fotografía de referencia

Tabla 22. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 9

<b>PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIA DE SESIONES NEUROPSICOMOTRIZ</b>			
Actividad: Juego de las globos	Tiempo: 45 Minutos	Fecha 7 - 08 - 2019	<b>SESION N° 9</b>
Fundamentación: La descarga motriz genera mayor estímulo que será percibida por vías aferentes			
Objetivo de sesión: Desarrollar actividad lúdica de contención para generar seguridad en el cuerpo			
Estrategia Neuropsicomotriz: Contener y ser contenido			
Material: Pelotas grandes y pequeñas, telas, música			
<b>Contenidos Abordados</b>	<b>Momentos de Sesión</b>	<b>Actividades de cada momento</b>	
Unidad de Atención	Ritual de Entrada	Nos sentamos recordamos que es lo que realizamos en una sesión anterior	
Unidad de Procesamiento	Desarrollo	Jugamos rellenándonos el cuerpo con globos, tomando en cuenta que el compañero no debe lograr introducirse globos al mismo tiempo, buscamos la manera de entrar en contacto con los compañeros sin que se revienten los globos, bailamos, gritamos y al momento de parar la música los globos deben ser reventados.	
	Relajación	Nos acostamos en el piso y nos tapamos la cara	
Unidad de Planificación y Ejecución	Representación	Dibujamos como nos encontramos en el espejo y compartimos la experiencia.	
	Ritual de Salida	Despedimos a cada uno de los participantes, agradeciendo la participación, invitando al siguiente encuentro.	

Observaciones:

Tomar en cuenta los emergentes al momento del contacto corporal con el compañero.



Fotografía de referencia

Tabla 23. Estrategia Neuropsicomotriz Sesión 10

<b>PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ</b>			
Actividad: Más segura	Tiempo: 45 Minutos	Fecha 9 - 08 -2019	<b>SESION N° 10</b>
Fundamentación: Codificamos la información recibida por estímulos exteroceptivos.			
Objetivo de sesión: Realizar una sesión participativa con el apoyo de más compañeros para brindar mayor seguridad			
Estrategia Neuropsicomotriz: Desarrollamos la seguridad de lo que se manifestado, en búsqueda de los placebos desarrollados			
Material: telas, música, compañeros extras,			
<b>Contenidos Abordados</b>	<b>Momentos de Sesión</b>	<b>Actividades de cada momento</b>	

Unidad de Atención	Ritual de Entrada	Nos sentamos en ronda, verbalizamos nuestras emociones acompañados de una lana.
Unidad de Procesamiento	Desarrollo	Realizamos juegos de ataque de esponja con los compañeros que nos visitan, realizamos unos disfraces con telas para luego realizar un desfile, luego realizamos una descarga motriz acompañado de quitar la tela a mi compañero, descargaos junto a nuestros compañeros nuestro estado emocional con gritos y risas.
	Relajación	Volvemos a la calma con relajación, brindando espacios de contención a nuestros compañeros sosteniendo uno a uno en una tela.
Unidad de Planificación y Ejecución	Representación	Verbalizamos lo realizado, que nos parece las sensaciones nuevas encontradas, y vamos cerrando brindándonos un abrazo.
	Ritual de Salida	Despedimos a cada uno de los participantes, agradeciendo la participación, invitando al siguiente encuentro.
Observaciones: Es importante que cada sujeto de investigación pueda realizar las actividades sin que le afecte los otros compañeros, brindar un espacio de seguridad donde pueda manifestarse.		



Fotografía de referencia

## CAPÍTULO VI CONCLUSIONES

La tesis universitaria es un paso fundamental en la formación de todo estudiante, ya que permite el desarrollo de nuevo conocimiento, y permite fomentar el aprendizaje basado en búsqueda de información a distintos problemas que existe en nuestro contexto, es difícil si existe un factor de estrés que rodea al estudiante.

Las siguientes conclusiones responden a las preguntas y objetivos de investigación que guiaron el trabajo.

El estrés es el proceso que ocurre en respuesta a eventos que perturban o amenazan el funcionamiento físico, psicológico, conductual de cada estudiante, dejando en manifiesto, aspectos de tono, postura, registro corporal, gestual, el accionar, temporalidad y espacialidad e imagen que quedan alterados al encontrarse en estas situaciones. Bajo este criterio se procede a evaluar el estrés de los estudiantes que se encuentran en el proceso de elaboración de tesis con el propósito de responder a la preguntas de investigación.

### **6.2 Acerca de la medida en la que reduce el estrés la Estrategia Neuropsicomotriz**

Se puede evidenciar que la Estrategia Neuropsicomotriz reduce el estrés que afecta los estudiantes durante esta etapa de elaboración de tesis.

Se observa una media del Reacciones físicas de 17,40% en un primer momento, posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz reduce a un 9,40% evidenciando que la aplicación de la estrategia es beneficiosa para la reducción del estrés en reacciones físicas en el proceso de elaboración de tesis de pregrado.

Se observa una media del las Reacciones conductuales de 12.4% en un primer momento, posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz reduce a un 8.4% evidenciando que la aplicación de la estrategia es beneficiosa para la reducción del estrés en reacciones psicologicas en el proceso de elaboración de tesis de pregrado.

Se observa una media de las Reacciones Psicológicas de 17,8% en un primer momento, posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz reduce a un 9,% evidenciando que la aplicación de la estrategia es beneficiosa para la reducción del estrés en reacciones conductuales en el proceso de elaboración de tesis de pregrado.

### **6.2.1 Reacciones Físicas**

Se calcula la media de la prueba de reacciones físicas ex ante en variable *reacciones\_fisicas1* y en variable *reacciones\_fisicas2* resultado de la media ex post, las cuantías muestran que existe una diferencia en medias de 8 puntos entre los dos momentos de interés, donde la desviación estándar de momento 1 se habría reducido en relación con la desviación estándar de momento 2.

Por otro lado se ha realizado una d6cima de medias, donde se comprueba que el resultado es estadisticamente significativo, para una simulaci6n de muestras de 986 casos

Se observa una media del estr6s fisico de 17,40% en un primer momento, posterior a la aplicaci6n de la Estrategia Neuropsicomotriz reduce a un 9,40% evidenciando que la aplicaci6n de la estrategia es beneficiosa para la reducci6n del estr6s en reacciones fisicas en el proceso de elaboraci6n de tesis de pregrado.

### **6.2.2 Reacciones conductuales**

Los realiza los resultados ex ante a la intervenci6n y posterior a la misma, calculando la media de la prueba de reacciones conductuales ex ante en variable *reacciones\_conductuales1* y en variable *Reacciones\_conductuales2*, el resultado de la media ex post. Las cuantías muestran que existe una diferencia en medias de 4 puntos entre los dos momentos de interés, donde la desviaci6n est6ndar de momento 1 se habría reducido en relaci6n con la desviaci6n est6ndar de momento 2.

Por otro lado se ha realizado una d6cima de medias, donde se comprueba que el resultado es estadisticamente significativo, para una simulaci6n de muestras de 999 casos.

Se observa una media del estrés físico de 17,8% en un primer momento, posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz reduce a un 9,% evidenciando que la aplicación de la estrategia es beneficiosa para la reducción del estrés en reacciones conductuales en el proceso de elaboración de tesis de pregrado.

### **6.2.3 Reacciones Psicológicas**

En los resultados ex ante a la intervención y posterior a la misma, se calcula la media de la prueba de reacciones conductuales ex ante en variable *Reacciones \_psicologicas1* y en variable *Reacciones\_Psicologicas2*, el resultado de la media ex post. Las cuantías muestran que existe una diferencia en medias de 8 puntos entre los dos momentos de interés, donde la desviación estándar de momento 1 se habría reducido en relación con la desviación estándar de momento 2.

Por otro lado se ha realizado una dócima de medias, donde se comprueba que el resultado es estadísticamente significativo, para una simulación de muestras de 999 casos.

Se observa una media del estrés físico de 12.4% en un primer momento, posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz reduce a un 8.4% evidenciando que la aplicación de la estrategia es beneficiosa para la reducción del estrés en reacciones psicologicas en el proceso de elaboración de tesis de pregrado.

## **6.2 Acerca de la generación de un Estrategia Neuropsicomotriz que reduzca el estrés en el proceso de elaboración de tesis.**

A partir de los resultados obtenidos en un primer momento se realiza la elaboración de la Estrategia Neuropsicomotriz la cual se genera a partir de los emergentes de las estudiantes, considerando la actividad a desarrollar, el Tiempo, planificación de fechas, número de sesiones, fundamentación teórica para el abordaje, objetivo que se persigue en la sesión,



estrategia a tomar en cuenta, materiales, contenidos abordados, momentos de la sesión, actividades detalladas por momentos, y observaciones a tomar en cuenta para la siguiente sesión.

### **6.3 Acerca de la identificación de los factores de estrés que dificultan la elaboración de la tesis**

Al momento de elaborar la investigación, se pudo evidenciar que se manifiesta frecuentemente el estrés en los estudiantes de pregrado, resaltando reacciones físicas, conductuales y psicológicas, sin embargo también se muestra la frecuencia de inquietud del estrés que los afecta.

En la presente investigación se encontró que un 29% manifiesta que existe una frecuencia de inquietud frente al estrés durante la elaboración de la tesis, un 20% busca estrategias frente a esta situación, un 20% existe reacciones psicológicas, un 17% manifiesta reacciones físicas, y un 14% manifiesta reacciones conductuales frente al Estrés en el Proceso de elaboración de la tesis.

### **6.4 Acerca de la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz**

La Estrategia Neuropsicomotriz se aplicó a los sujetos de investigación de manera integral trabajando con el sistema nervioso y las manifestaciones corporales durante 10 sesiones cada una persiguiendo un objetivo, por la simulación en 999 casos se puede evidenciar que es beneficiosa para trabajar el estrés que sobrecarga a los estudiantes de pregrado u otro modo de titulación.

Se puede evidenciar que la Estrategia Neuropsicomotriz es eficientemente para reducir el estrés y generar mayor seguridad en los estudiantes, hechos evidenciados al final de las 10 sesiones programadas.

## **6.5 Acerca del beneficio de la Estrategia Neuropsicomotriz aplicada a los estudiantes**

La presente investigación muestra resultados del momento 1(ex ante) de la aplicación la Estrategia Neuropsicomotriz a un ex pos (momento 2) donde reduce el estrés en el proceso de la elaboración de tesis beneficiando a los estudiantes de pregrado de la Universidad Salesiana en los siguientes aspectos:

- a) Aspectos de Tono: Los sujetos de la investigación no presentan fluctuaciones de tono, Distonías, no presentan contracturas o dolores musculares.
- b) Postura: Se realiza un ajuste tónico postural, y tónico emocional, donde se percibe una Eutonía las cuales se aprecia por el accionar psicomotor de los sujetos de investigación.
- c) Registro Corporal y Gestual: Los sujetos de investigación son más sensibles al recibir información propioceptiva, interoceptiva y/o exteroceptiva, ajustando los gestos de una ansiedad a una atención enfocada a algún estímulo, sin tensión que se registre en el cuerpo.
- d) Accionar: No se ve una hiperkinesia, o las manifestaciones verbales no son impulsivas, sin embargo se manifiestan armónicamente, mejoran las praxias en las actividades, optimizando las representaciones gráficas.
- e) Temporalidad: Se puede observar que los ritmos en las actividades no son lentos ni rápidos, llegan a tener una organización temporo espacial, capacidad de espera, continuidad en las actividades en la sala, organización en la expresión verbal y escrita.

Espacialidad e Imagen: El espacio que se ocupa es amplio, inviste el espacio con su voz, la mirada, el cuerpo, potencia más las habilidades, mayor creatividad al momento de realizar las actividades.

Es de esta manera detallada que se observa los emergentes y manifestaciones de los sujetos de investigación, buscando potenciar las habilidades a partir de sus necesidades, en este sentido se puede observar un notable beneficio de la Estrategia Neuropsicomotriz.

## **6.7 Acerca de la Estrategia Neuropsicomotriz que reduce el estrés en el proceso de elaboración de tesis**

Mediante un estudio de caso con los estudiantes de la universidad Salesiana de Bolivia se realizó la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz logrando los resultados y a través de la dócima de medias se comprueba que la estrategia psicomotriz efectivamente reduce el estrés durante la elaboración de tesis.

Se observa una media del Reacciones físicas de 17,40% en un primer momento, posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz reduce a un 9,40% evidenciando que la aplicación de la estrategia es beneficiosa para la reducción del estrés en reacciones físicas en el proceso de elaboración de tesis de pregrado.

Se observa una media del las Reacciones conductuales de 12.4% en un primer momento, posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz reduce a un 8.4% evidenciando que la aplicación de la estrategia es beneficiosa para la reducción del estrés en reacciones psicologicas en el proceso de elaboración de tesis de pregrado.

Se observa una media de las Reacciones Psicologicas de 17,8% en un primer momento, posterior a la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz reduce a un 9,% evidenciando que la aplicación de la estrategia es beneficiosa para la reducción del estrés en reacciones conductuales en el proceso de elaboración de tesis de pregrado.

Es en este entendido que en la mayoría de las investigaciones citadas se observa una medición del sintoma “Estrés”, sin embargo no se toma medidas para solucionar la problemática planteada, la neurociencia a medida que va incursionando en el contexto con nuevos aportes, respuesta a necesidades basicas, fundamentando que sucede en el organismo junto a las nuevas disciplinas que se generan como la Psicomotricidad, buscan potencializar las habilidades, generando asi estrategias ludicas corporales fundamentadas en teoria, y vivencias corporales.

## RECOMENDACIONES

El desarrollo de la presente investigación significa un primer paso para atender las necesidades de los estudiantes que se encuentran en el proceso de elaboración de la tesis.

La temática abordada brinda importancia al cuerpo y sus manifestaciones, respetando su manera de ser y estar en el mundo.

Gracias a la vivencia durante el proceso de la investigación se puede observar algunos detalles que se coloca a consideración:

- Se recomienda para considerar el tiempo una cantidad menor de sesiones y realizar abordaje teórico posterior a las sesiones para una mejor interiorización del aprendizaje, abordando contenidos teóricos en relación a la Metodología de la Investigación.
- Crear un departamento Coaching Académico con el profesional formado en Psicomotricidad y Metodología de la Investigación, para reducir momentos de estrés, apoyando los lineamientos de la investigación científica para elaborar los temas de investigación siguiendo los procedimientos reportados en la presente investigación.
- Crear un espacio contextuado con materiales acordes a la terapia psicomotriz brindando un enfoque desde la Neuropsicomotricidad para trabajar el estrés acumulado por las exigencias de la Investigación Científica.
- Generar un espacio físico de reuniones con expertos en Metodología de la Investigación y pertinencia académica para recibir consultas de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bottini , P. (2013). *Las prácticas y los conceptos del cuerpo*. Buenos Aires: Niño y Davila.
- Bottini, P. (2017). *Psicomotricidad Practica y Conceptos* . Buenos Aires : Miño y Davila.
- Calmels, D. (1990). Del sosten a la Transgresión. *Cuadernos de Psicomotricidad y Educación Especial* .
- Calmels, D. (2000). *El Juego Corporal* . Buenos Aires : Miño y Davila.
- Calmels, D. (2003). *¿Que es la Psicomotricidad?: Los trastornos psicomotores y la practica psicomotriz*. Buenos Aires : Lumen.
- Calmels, S. (2003). *¿Qué es la Psicomotricidad? los trastornos psicomotrices y la Practica Psicomotriz* . Buenos Aires : Lumen.
- Carlino , Paula. (2005). La experiencia de escribir una tesis: Contextos que la vuelven mas dificil. *Instituto de Lingüística*, 24, 11. Obtenido de <https://www.aacademica.org/paula.carlino/196>
- Casado, E. (2019). El método del modelo personal para la investigación:. *Revista de Investigación Educativa Universitaria*, 2, 21.
- Cerruti, A. (1994). *La Práctica Psicomotriz en la Educación* . Montevideo: Talleres Don Bosco.
- Chokler, M. H. (1988). *Los organizadores del Desarrollo Psicomotor*. Argentina : Cinco.
- Da Fonseca , V. (1996). *Estudio y Genesis de la Psicomotricidad*. Madrid : Inde.
- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de Observación Psicomotriz* . Barcelona : Inde .
- da Fonseca, V. (2000). *Estudio y Genesis de la Psicomotricidad* (2.a ed.). Barcelona, Zaragoza, España: Inde Publicaciones. Obtenido de <http://www.inde.com>

- Da Fonseca, V. (2014). *Dificultades de Cordinación Psicomotora en la Crianza*. Rio de Janeiro: Wak.
- Da Fonseca, V. (2017). *Neuropsicomotricidad, ensayo sobre las relaciones cuerpo - motricidad - cerebro - mente*. Mexico: Centro de Neurodesarrollo Psicomotricidad y Rehabilitación.
- Doetsch, F., & Hen, R. (2005). The function of new neurons in the adult mammalian brain. *Digital Universitaria*, 121-128.
- Espejo, R. (2004). Analisis Comparativo de Estudios sobre Educación secundaria en Bolivia. *Temas Sociales*(36), 31.
- Fandiño, Y. (2011). Los jovenes de hoy. *Universia* , 14.
- Femilume, M. (2004). Una experiencia psicomotriz con adultos. *Iberoamericana de Psicomotricidad y Tecnicas Corporales* , 35 -40.
- Fischer, K. (2000). El desarrollo de Psicomotricidad en Alemania. *Interuniversitaria del Profesorado*, 35 - 36.
- Franc , N. (2009). Apuntes para una reconceptualizacion del cuerpo y el movimiento. *Iberoamericana de Psicomotricidad y Tecnicas Corporales*(11), 150. Obtenido de <http://www.iberopsicomot.net>.2003
- Gomez Rocha, Rafael Ignacio. (2017). Los semilleros de investigacion como espacios de renacimiento de la tesis en el Pregrado. *Adelante Head Revista Institucional*, 7.
- Gonzales Moreno , A. (2017). Estudio sobre el estrés académico y la capacidad de afrontamiento en estudiantes de Educación Social de nueva incorporación. *Trabajo de Grado*. Granada, España.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). *Metodologia de la Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.

- Herrera, K. (3 de Abril de 2014). Redes de Profesionales venden tesis. *Calle 2*, págs. 16 - 17.
- Lapierre, A. (2008). El Juego. *Iberoamericana de Psicomotricidad y Tecnicas Corporales*, 37 -42.
- Martin Monzon , I. (2007). Estrés académico en estudiantes universitarios. *Apuntes de Psicología*, 25(1), 14.
- Martin Monzon , I. (2007). Estrés académico en estudiantes universitarios. *1*, 25(1), 14.
- Mila, J. (2018). *Psicomotricidad Intervenciones en el Campo del Adulto*. Buenos Aires: Corpora.
- Morillo , T. (2007). El cuerpo y el Juego en la superación de los miedos. *Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 5-14.
- Ochoa Sierra , Ligia. (2011). Elaboración de una tesis de Maestria: exigencia y dificultades percibidas por sus Protagonistas. *Entornos*, 24, 14.
- Ochoa, L., & Cueva, A. (2017). Bloqueo en el proceso de elaboración de la tesis. *Lenguaje*, 61-87.
- Papandrea, A. (2017). *Abordaje psicomotor de adultos*. Buenos Aires : Imago Mundi.
- Peña Casanova, J. (1985). La Neuropsicología de Vigotski y Luria: El cerebro lesionado. *Neuropsicología y Logopedia*, 13.
- Perez Gonzales , F., Garcia Rios , R., Perez Blasco , J., & Natividad, L. (2012). Evaluación del estrés académico en estudiantes de nueva incorporación a la Universidad. *Latinoamericana de Psicología*, 143-154.
- Prieto , I., & Fonseca, R. (2009). Las emociones del Investigador. *Venezolana de Ciencias Sociales*, 13(1), 44-65.
- Ramirez, G. (2017). Desarmando el Rompecabezas en torno a la experiencia de la elaboración de una tesis de maestria . *Perfiles Educativos*, 19.

- Rietvelt de Arteaga , F., & Vera Guadron , L. (2012). Factores que Influyen en el proceso de elaboración de la tesis de grado. *Omnia*, 109-122.
- Romanovich Luria , A. (1990). *Desenvolvimiento Cognitivo*. Sao Paulo: Icone.
- Rosenblatt, P. (Productor), & Ulisse, C. (Dirección). (2012). *Neurociencias, Educacion y Desarrollo Humano* [Película].
- Sanchez , C. (2018). Factores que limitan la culminación de la tesis. Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Sanchez Rodriguez, J., & Llorca Llinares, M. (2008). El Rol del Psicomotricista. *Iberoamericana de Formacion del Profesorado*, 35 - 60.
- Sassano, M. (2012). El cuerpo como escenario de las emociones. *37*, 58-78.
- Sassano, M., & Bottini, P. (2013). Tecnicas y Enfoques en Psicomotricidad. *Iberoamericana de Psicomotricidad y Tecnicas Corporales*, 151.
- Sassano, M., & Bottini, P. (2013). Tecnicas y Enfoques en Psicomotricidad Modelización de las prácticas y nociones de la Psicomotricidad. *Iberoamericana de Psicomotricidad y Tecnicas Corporales*, 140.
- Vessuri, H. (2007). *La formación de Investigadores en America Latina*. Madrid, España: Siglo XXI de España Editores S.A.
- Zilvetty Torrico, M. (2019). Déficit de titulación y su relación con la satisfacción vocacional y profesional. *Educación Superior*, 6(1), 59.



# ANEXOS

**ANEXO N°1**  
**TEST DE APLICACIÓN PARA DETECTAR EL ESTRÉS**  
**TEST DE ESTRÉS**

**TEST DEL ESTRÉS**

Carera:.....Especialidad:.....

Sexo: M ( ) F ( )

**INSTRUCCIONES:** A continuación se le presenta un conjunto de preguntas marque con una X la respuesta que cree conveniente con responsabilidad y atendiendo a las indicaciones específicas. El propósito de este trabajo es recoger información sobre la influencia del estrés en el rendimiento académico.

NUNCA	RARA VEZ	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4	5

1. Señale con qué frecuencia tienes las siguientes reacciones físicas, psicológicas y comportamientos mentales cuando estabas preocupado o nervioso.

REACCIONES FÍSICAS	1	2	3	4	5
Trastornos en el sueño (insomnio o pesadillas)					
Fatiga crónica (cansando permanente)					
Dolores de cabeza o migrañas					
Problemas de digestión, dolor abdominal o diarrea					
Rascarse, morderse las uñas, frotarse, etc.					
Somnolencia o mayor necesidad de dormir					

REACCIONES PSICOLÓGICAS	1	2	3	4	5
Inquietud (incapacidad de relajarse y estar tranquilo)					
Sentimientos de depresión y tristeza (decaído)					
Ansiedad, angustia o desesperación.					
Problemas de concentración					
Sentimiento de agresividad o aumento de irritabilidad					

REACCIONES CONDUCTUAL ES	1	2	3	4	5
Conflictos o tendencia a polemizar o discutir					
Aislamiento de los demás					
Desgano para realizar las labores escolares					
Aumento o reducción del consumo de alimentos					
Otras (especifique)					

2. Señale con qué frecuencia te inquietan las siguientes situaciones:

	1	2	3	4	5
La competencia con los compañeros del grupo.					
Sobrecarga de tareas y trabajos escolares.					
La personalidad y el carácter del profesor.					
Las evaluaciones de los profesores (exámenes, ensayos, trabajos de investigación, etc.)					
El tipo de trabajo que te piden los profesores (consulta de temas, fichas de trabajo,					

ensayos, mapas conceptuales, etc.)					
No entender los temas que se abordan en la clase					
Participación en clase (responder a preguntas, exposiciones, etc.)					
Tiempo limitado para hacer el trabajo					
Otra					

3. Señale con qué frecuencia utilizaste las siguientes estrategias para enfrentar la situación que te causaba la preocupación o el nerviosismo.

	1	2	3	4	5
Habilidad asertiva (defender nuestras preferencias ideas o sentimientos sin dañar a otros)					
Elaboración de un plan y ejecución de sus tareas					
Elogios a sí mismo					
La religiosidad (oraciones o asistencia a misa)					
Búsqueda de información sobre la situación					
Ventilación y confidencias (verbalización de la situación que preocupa)					
Otra (Especifique)					

**EVALUACIÓN**

**10 – 39 nivel de estrés Bajo**

**40 - 79 niveles de estrés Medio**

**80 - 110 niveles de estrés Alto**

## ANEXO N°2

### PLANILLA DE OBSERVACIÓN DE PARÁMETROS PSICOMOTORES

<b>ASPECTOS TONO</b>	<b>nunca</b>	<b>rara vez</b>	<b>a veces</b>	<b>casi siempre</b>	<b>siempre</b>
Alteraciones en la fluctuación del tono					
Distonías					
Dolores musculares o contracturas crónicas					
Tics, sincinescias, paratonias, reacciones de prestaciones					
Tensión muscular excesiva, percepción en el tono					
<b>POSTURA</b>	<b>nunca</b>	<b>rara vez</b>	<b>a veces</b>	<b>casi siempre</b>	<b>siempre</b>
Alteraciones en la organización del eje tónico – postural y equilibrio					
Actitudes posturas muy rígidas o muy blandas					
Modalidades de organización de las cadenas musculares					
Hipermovilidad psicofísica					
<b>REGISTRO CORPORAL Y GESTUALIDAD</b>	<b>nunca</b>	<b>rara vez</b>	<b>a veces</b>	<b>casi siempre</b>	<b>siempre</b>
Dificultad de registro propioceptivo, interoceptivo y/o exteroceptivos					
Registro confuso de la lateralidad					
Demasiado o escaso uso de objeto en espejo					
Exceso o escases de gestualidad					
Tensión en el rostro					
Exceso de pensamiento racional					
Descuido en aseo personal o uso de vestimenta adecuada al clima					
Dificultades con el contacto o la proxemia					

<b>ACCIONAR</b>	nunca	rara vez	a veces	casi siempre	siempre
Hipokinesia					
Hipercinesia					
Impulsividad en el hacer o decir					
Retención en el hacer o decir					
Torpezas					
Digrañas					
<b>TEMPORALIDAD</b>	nunca	rara vez	a veces	casi siempre	siempre
Alteraciones de la organización temporal					
Ritmos acelerados o lentificados					
Dificultad para la espera					
Discontinuidad de las acciones					
Desorganización de la expresión verbal y escrita					
<b>ESPECIALIDAD E IMAGEN</b>	nunca	rara vez	a veces	casi siempre	siempre
Dificultad en el uso del espacio en relación a la orientación y lateralización de movimientos.					
Desajuste en la imagen del cuerpo Modos de pensar a si mismos desfasados de la apariencia o de la potencialidad del propio cuerpo					
Dificultad para evocar imágenes o representar mentalmente lo que está ausente/ pobreza imaginaria simbólica					

Papandrea, 2018, “Signos psicomotores que podemos observar y mirar”

### ANEXO N°3

## AUTORIZACIÓN POR LA DIRECTORA DE CARRERA DE PSICOMOTRICIDAD SALUD, EDUCACIÓN Y DEPORTE UNIVERSIDAD SALESIANA DE BOLIVIA

La Paz, 20 de agosto del 2019

Señora  
Mg.Sc. Silvia Eliana Maldonado B.  
DIRECTORA DE CARRERA PSICOMOTRICIDAD  
UNIVERSIDAD SALESIANA DE BOLIVIA – LA PAZ  
Presente. -

Ref.: SOLICITUD PARA REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA  
CON TESIS ASIGNADAS Y APLICACIÓN DE TEST

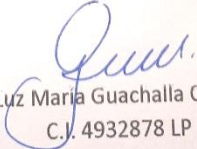
De mi mayor consideración:


Mediante la presente dirijo un saludo afectuoso a su persona en las actividades que realiza, Mi nombre es Luz María Guachalla Cárdenas con C.I. 4932878 LP como estudiante de la Maestría de Investigación Científica (CEPIES - UMSA).

Me dirijo a su autoridad con el fin de solicitar consentimiento para realizar una investigación científica con los estudiantes Tesisistas designadas, para aplicar "Estrategia Neuropsicomotriz para reducir el estrés en el proceso de la elaboración de tesis de pregrado", al mismo tiempo la aplicación del TEST DE ESTRÉS, datos que solo serán utilizados confidencialmente.

Sin otro particular me despido, agradeciendo de antemano su aceptación.

Atentamente

  
Lic. Luz María Guachalla Cárdenas  
C.I. 4932878 LP

  
Lic. Silvia Eliana Maldonado B.  
COORDINADORA CARRERA PSICOMOTRICIDAD  
SALUD, EDUCACIÓN Y DEPORTE  
UNIVERSIDAD SALESIANA DE BOLIVIA

**ANEXO N° 4**

**UNIVERSIDAD SALESIANA DE BOLIVIA**



**PLANTEL DOCENTE UNIVERSIDAD SALESIANA DE BOLIVIA**



## ANEXO N°5

### ESTUDIANTES DE PREGRADO



37 Estudiantes de taller de grado III



## ANEXO N° 6

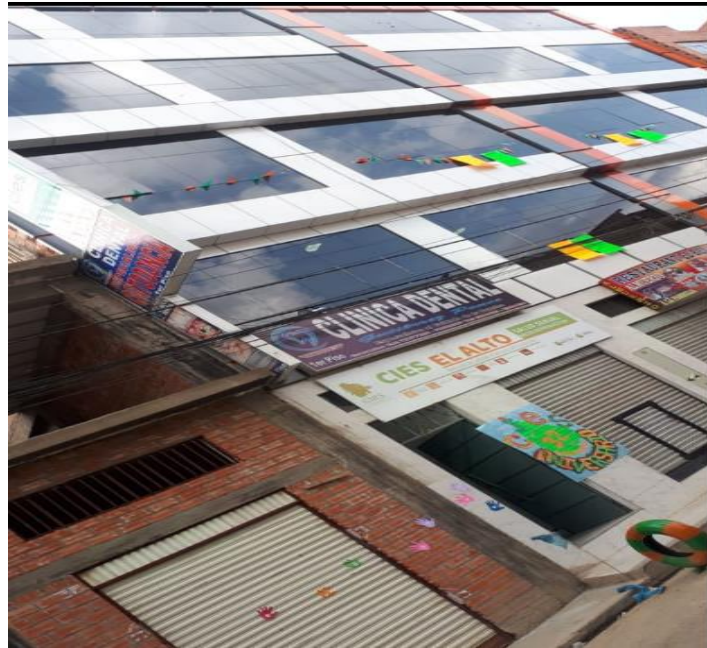
### SALA DE PSICOMOTRICIDAD



Los materiales de uso con Niños son viables para el trabajo con Adultos.

## ANEXO N° 7

### GABINETE DE PSICOMOTRICIDAD ESTABLECIDO EN CIES



Sala de Psicomotricidad



## ANEXO N°8

### CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN



**Anexo N°9**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Mediante el presente documento Yo: \_\_\_\_\_

Con C.I. \_\_\_\_\_ estudiante de pregrado de la Universidad Salesiana de Bolivia en pleno uso de mis facultades, y voluntariamente manifiesto que he sido INFORMADA por la Lic. Luz María Guachalla Cárdenas Psicomotricista de la Clínica CIES, sobre las sesiones de Estrategia Neuropsicomotriz como tema de investigación científica para el Centro de P psicopedagógico y de investigación en educación superior CEPIES.

En este sentido habiendo comprendido la información sobre la aplicación de la Estrategia Neuropsicomotriz, AUTORIZO la realización del proceso de Investigación Científica que sean necesarias y convenientes.

Como constancia firmo al pie del siguiente documento.

El Alto.....de.....de...2019

Firma de Estudiante

C.I.

Firma Investigador

C.I.

## Anexo N°9

### VALIDEZ DE INSTRUMENTO

#### VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, poner en su conocimiento que el Lic. Luz María Guachalla Cárdenas con C.I. 4932878 LP. Estudiante del programa de Maestría de Metodología en Investigación Científica del Centro Psicopedagógico de Investigación en Educación Superior CEPIES - UMSA, que realiza la investigación que lleva como título:

**ESTRATEGIA NEUROPSICOMOTRIZ DE REDUCCIÓN DE ESTRÉS EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TESIS DE PREGRADO DE LA CARRERA DE PSICOMOTRICIDAD DE LA UNIVERSIDAD SALESIANA DE BOLIVIA LA PAZ GESTIÓN -2019.**

Dio a conocer el expediente de validación, que contiene:

1. Anexo N° 1: Solicitud de Validación de Instrumentos.
2. Anexo N° 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo N° 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos (Escala Likert – Test de Estrés).

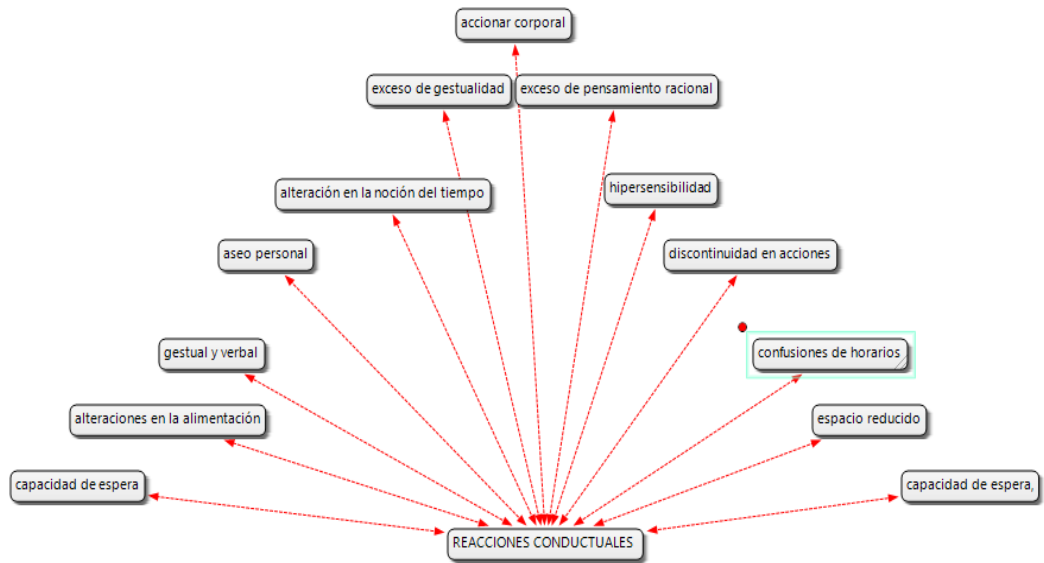
Por lo tanto, realizando un análisis, revisión e implementación del mismo yo M. Sc. Eliana Maldonado Benavidez con C.I..... Certifico que dicho expediente es pertinente, coherente y verídico.

Me despido de ustedes con las consideraciones del caso y deseándoles éxito.

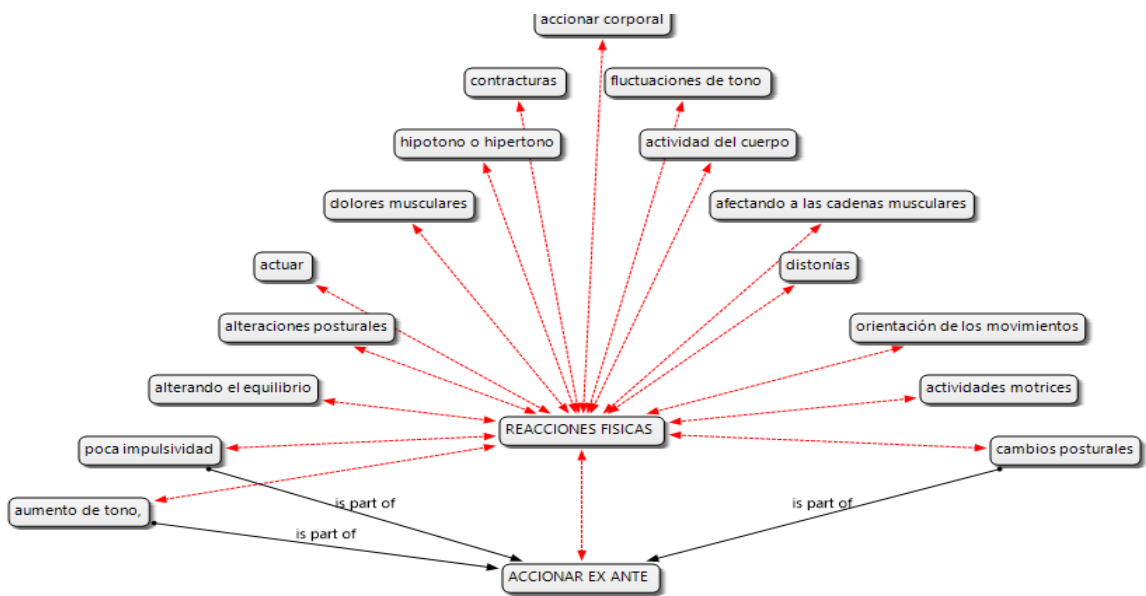
  
M. Sc. Eliana Maldonado Benavidez  
DIRECTORA DE CARRERA PSICOMOTRICIDAD  
UNIVERSIDAD SALESIANA DE BOLIVIA

## Anexo N°10

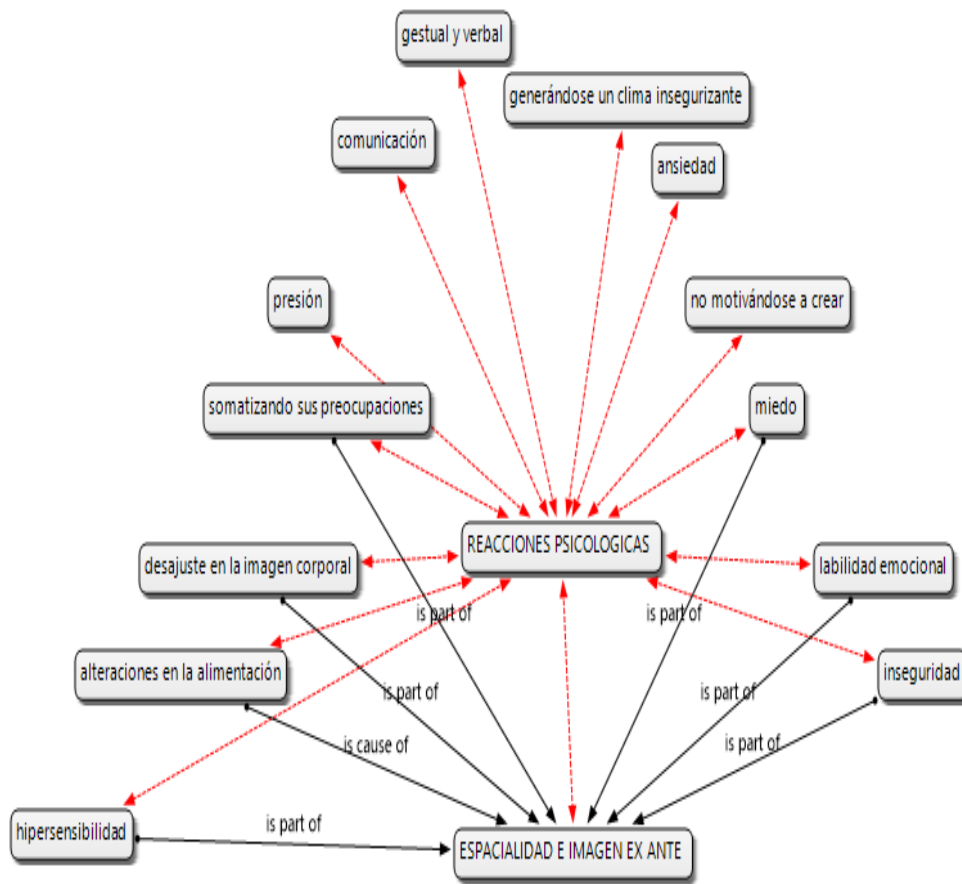
### ANALISIS EN SOFTWARE ATLAS.TI



Reacciones conductuales signos psicomotores observados



Reacciones Físicas signos psicomotores observados



Reacciones Psicológicas y signos psicomotores observados.

