UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE SOCIOLOGIA

MEMORIA LABORAL
PETAENG 2019

EL FUTBOL COMO ELEMENTO EN LA DISMINUCIÓN DEL CICLO DE LA POBREZA DE LOS JÓVENES DEL MUNICIPIO DE CHALLAPATA

POSTULANTE: GERMAN RIOS CHOQUE

TUTOR: M.Sc. JIOVANNY E. SAMANAMUD ÁVILA

LA PAZ – BOLIVIA

2020

DEDICATORIA

Esta Memoria Laboral está dedicada a:

A mi compañera, amiga y esposa Cintia por su paciencia e impulso para que pueda concluir esta etapa de mi vida.

A mis hijos Cristhian Rodrigo, Mónica Lia y Yeison Gabriel por ser fuente de inspiración para que salga adelante en esta vida.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi mamá Basilia porque sé que ella me ayudó en las buenas y en las malas y lo sigue haciendo, además de haberme dado la vida, siempre confió en mí y nunca me abandonó. Te quiero mamita.

INDICE GENERAL

RESUMEN EJECUTIVO 1
AREA I. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD LABORAL 2
AREA II. DESCRIPCION DEL CASO DE ESTUDIO 13
I. INTRODUCCION 14
1. JUSTIFICACIÓN 14
2. OBJETIVOS 15
2.1. OBJETIVOS GENERAL 15
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 15
3. METODOLOGÍA 15
4. MARCO CONCEPTUAL 16
4.1. SOCIOLOGÍA Y DEPORTE 16
4.2. EL FÚTBOL 17
4.3. FUTBOL SOCIAL 19
4.4. FÚTBOL Y RACISMO 21
4.5. CENTRO DEPORTIVO 23
4.6. LA JUVENTUD 24
4.7. DESARROLLO 25
4.8. MOVILIDAD SOCIAL Y EXCLUSIÓN SOCIAL. 26
4.9. CICLO INTERGENERACIONAL DE LA POBREZA 27
II. CONTEXTO INSTITUCIONAL 28
1. ANTECEDENTES 28
1.1. MUNICIPIO DE CHALLAPATA 28
1.2. ORGANIZACIONES JUVENILES EN EL MUNICIPIO DE CHALLAPATA ... 33
1.3. ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS ANDINOS (CEDPAN) 37
III. POLITICAS INSTITUCIONALES QUE PERMITIERON EL ROMPIMIENTO DEL CICLO INTERGENERACIONAL DE LA POBREZA 45
1. SER JOVEN 45
2. EL *"FUTBOL SOCIAL"* EN EL MUNICIPIO DE CHALLAPATA 47
2.1. LA ESCUELA DE FUTBOL AZANAKE COMO CENTRO DEPORTIVO 47

2.2. EL CLUB DEPORTIVO AZANAKE 51
3. LA RELACIÓN DEL FUTBOL CON LA EDUCACIÓN 61
3.1. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN 61
3.2. ÁREA DE ARTE Y CULTURA 67
4. RESULTADOS DE LAS BECAS ESTUDIO 71
4.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS BECAS ESTUDIO 71
4.2. EDUCACIÓN SUPERIOR 74
4.3. PADRES DE FAMILIA DE LOS BECARIOS 77
4.4. INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES QUE CONCLUYERON LAS BECAS ESTUDIO 78
4.5. MOVILIDAD SOCIAL PROFESIÓN DE LOS JÓVENES CON OCUPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA 80
5. INCIDENCIA EN EL CICLO INTERGENERACIONAL DE LA POBREZA 82
IV. CONCLUSIONES 84
V. LECCIONES APRENDIDAS 87
VI. BIBLIOGRAFIA 88

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Población por distritos municipio de Challapata 31

Tabla 2: Nómina de jugadores con experiencia en el fútbol de asociación 60

Tabla 3: Requisitos de admisión de becas 73

Tabla 4: Beneficiarios de becas estudio del Club Deportivo Azanake 75

Tabla 5: Ocupación de los padres de familias de los becarios 77

Tabla 6: Inserción laboral de los jóvenes becarios 79

Tabla 7: Relación profesión becario – ocupación padre de familia 81

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Logo Institucional 37

Figura 2: Territorio en la que trabajo CEDPAN 38

Figura 3: Esquema de la teoría del cambio 40

Figura 4: Logo del foro juvenil perteneciente al capital humano 41

Figura 5: Niños pasando clases de pintura 41

Figura 6: Jóvenes realizando un programa de radio 43

Figura 7: Niños y jóvenes después del entrenamiento de Futbol 43

Figura 8: Folleto para taller del Fondo Semilla 44

Figura 9: Esquema del Capital Humano 46

Figura 10: Jóvenes de la Escuela de Futbol 47

Figura 11: Participación en un campeonato de escuelas de futbol en la ciudad de Oruro 48

Figura 12: Primer equipo del Club Azanake, conformado por técnicos de CEDPAN 49

Figura 13: Componentes del Club Azanake después de lograr el título de la Asociación de Futbol de Challapata 52

Figura 14: Club Deportivo Azanake 2015 53

Figura 15: Campeonato Nacional de Futbol de Clubes Campeones Provincial realizado en Villamontes, Tarija, año 2014. 54

Figura 16: Campeonato Nacional de Futbol de Clubes Campeones Provincial realizado en Bermejo, Tarija, año 2013. 55

Figura 17: Campeonato Nacional de Futbol de Clubes Campeones Provincial realizado en Quillacollo, Cochabamba, año 2016 56

Figura 18: Recorte de Periódico los Tiempos de Cochabamba 56

Figura 19: Participación en la División Mayor de Futbol de Salón (DIMAFUSA) realizado en Yacuiba - Tarija 57

Figura 20: Participación en la División Mayor de Futbol de Salón (DIMAFUSA) realizado en Bermejo - Tarija 58

Figura 21: Campeonato Nacional de Futbol Social Santa Cruz 58

Figura 22: Campeonato Nacional de Futbol Social Quillacollo - Cochabamba 59

Figura 23: Componentes de la Radio Juvenil "Escuela del Aire" 61

Figura 24: Jóvenes realizando un programa de radio 64

Figura 25: Profesor dando clases de pintura 67

Figura 26: Jóvenes realizando un trabajo de pintura 70

RESUMEN EJECUTIVO

La siguiente memoria laboral de sistematización, descripción y análisis, en torno a la implementación del futbol como elemento en la disminución del ciclo de la pobreza de los jóvenes del Municipio de Challapata, realiza el abordaje de los siguientes tópicos.

En primer lugar, se efectúa la caracterización social, económica y cultural del municipio de Challapata, las cuales permitirán tener una aproximación a este unidad geográfica de la provincia Abaroa del Departamento de Oruro, y al mismo tiempo facilitar la contextualización de las actividades del Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN).

En segundo lugar, se realiza la descripción del Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), donde se trata las políticas institucionales de la ONG, y así ver la metodología de trabajo en las diferentes áreas de intervención, así como de los diferentes tipos de beneficiarios.

En tercer lugar, se llevó a cabo la descripción de la Escuela de Futbol Azanake y del Club Deportivo Azanake, donde se abordara la metodología de trabajo y selección de los beneficiarios de la “Beca Estudio”, que fue sustentado por el área Económico Productivo del CEDPAN. Este tipo de beca consistió en la asignación de recursos económicos, para que el joven del municipio de Challapata pueda cubrir los gastos económicos de alimentación, vivienda y cuotas de pago de estudio más materiales de escritorio, y así acceder con las condiciones suficientes a la educación superior.

AREA I. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD LABORAL

1. Periodo de la actividad laboral

Desde la culminación del Plan Académico de la Carrera de Sociología del año 2000 hasta esta fecha 2020, ha transcurrido dos décadas, este lapso de tiempo ha permitido dos acontecimientos fundamentales de trabajo.

En el primer momento, se efectuó en el contexto privado del Centro de Estudios Para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN).

En este nuevo campo laboral se efectuó la aplicación de "algunos tópicos" del Plan Académico de la Carrera de Sociología "In Situ" (en el mismo sitio), y al mismo tiempo, la autoformación académica de los tópicos que ha necesitado la institución privada.

Por otra parte, con el transcurso de los años de trabajo institucional, mi persona ha adquirido el conocimiento de las políticas institucionales y su vinculación con los diversos grupos de poblaciones.

Este hecho ha permitido la acumulación de la experiencia laboral, la cual ha servido para el ascenso de las responsabilidades de trabajos en el marco de las actividades laborales.

En el segundo momento, se realizó en el ámbito público del Gobierno Autónomo Municipal de Colcapirhua

En este otro marco de trabajo se realizó la aplicación de los tópicos de la gestión pública, que ha estado enmarcado en la normativa municipal, entre otros.

Asimismo, la actividad municipal ha permitido la utilización de "algunos tópicos" del Plan Académico de la Carrera de Sociología, que generalmente han estado relacionados con las temáticas del conflicto, pobreza, participación sociopolítica, entre otros.

Estos veinte años de trabajo me sirvieron para una permanente autoformación tanto en lo teórico como práctico.

2. Instituciones donde se tuvo la actividad laboral

La primera etapa laboral ha estado relacionado con las actividades de la Universidad de Ohio (The Ohio State University), que realizo encuestas a bancos comunales de Bolivia Promujer y Crecer, donde mi persona se inició en el campo laboral desempeñando las actividades de corrector y tabulador.

La segunda etapa laboral continuó en el Centro de Estudios Para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), una ONG nacional sin fines de lucro, autónoma con capacidad de gestión y financiamiento; que ha tenido infraestructura propia y entidades generadoras de recursos, donde la investigación, difusión de conocimientos de los pueblos y las expresiones artísticas son el espíritu institucional. En esta institución tuve los siguientes cargos: técnico en área social, Responsable de proyectos y Coordinador de Proyectos.

Mi tercera etapa de trabajo fue en el Gobierno autónomo Municipal de Colcapirhua que tiene las siguientes características:

Distritos	: A, B, C, D y E
Fundación	: 15 de abril de 1985
Fiesta Patronal	: San Lorenzo (3er domingo de octubre)
Población	: 70.000 habitantes
Altitud	: 2.500 m.s.n.m.
Gentilicio	: Colcapirhueño
Idiomas	: Castellano y Quechua
Fisiografía	: Valles
Temperatura	: 17ªC
Distancia	: 5 Kilómetros del Municipio de Cochabamba

En el Gobierno Autónomo Municipal de Colcapirhua trabaje en la Dirección de Desarrollo Humano como encargado de educación.

3. Cargos desempeñados

Los cargos desempeñados en el trayecto de estos años lo divido en tres etapas.

Primera etapa:

El primer cargo fue de corrector y tabulador “In Situ” en el año 2001, que ha estado relacionado con encuestas a bancos comunales de CRECER Y PRO MUJER en los departamentos de La Paz, Oruro, Potosí, Sucre y Cochabamba en zonas rurales y periurbanas, ejecutada por The Ohio State University.

Con el pasar del tiempo perdí mi certificado de trabajo razón por la que no lo pongo en mi curriculum vitae, pero es necesario mencionarlo porque con más de 4 meses de trabajo, me dio a conocer la realidad y características propias en ese momento del área rural y zonas periurbanas de los departamentos mencionados.

Segunda etapa:

La segunda etapa de trabajo se ha realizado en el Centro de Estudios Para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), en esta Organización no Gubernamental mis cargos se han dividido en tres periodos:

El primer periodo data del año 2001 al 2003, en donde ocupe el cargo de Técnico del Área Social del proyecto Productivo Camélidos y Quinua en el Municipio de Pampa Aullagas, departamento de Oruro.

El segundo periodo en esta ONG fue en los años 2003 al 2006 con el cargo de Responsable de los Proyectos LAR 18 (Adultos Mayores) y Fortalecimiento Juvenil en la Mancomunidad de

Municipios AZANAKE (Municipios de: Salinas de Garci Mendoza, Pampa Aullagas, Santuario de Quillacas, Santiago de Huari, Challapata y Pazña), departamento de Oruro.

El tercer y último periodo en esta institución fue del año 2007 al 2014 ocupando el cargo de Coordinador de Proyectos del Centro de Estudios Para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN). Área de trabajo Mancomunidad de Municipios Azanake, Provincias: Cabrera, Pagador, Avaroa y Poopo, Municipios: Salinas de Garci Mendoza, Pampa Aullagas, Santuario de Quillacas, Santiago de Huari, Challapata y Pazña, Departamento de Oruro.

Tercera etapa:

En esta etapa de los años 2016 al 2017 ocupe el cargo en la Dirección de Desarrollo Humano como Responsable de Educación en el Gobierno Autónomo Municipal de Colcapirhua del departamento de Cochabamba.

4. Relaciones de sub/súper ordenación

En las tres etapas de trabajo mis relaciones de sub/súper ordenación fue la siguiente:

Primera Etapa:

Años	2001
Institución	The Ohio State University
Cargo	corrector y tabulador
Relación de sub/súper ordenación	Dependencia directa del responsable de la encuesta

Segunda Etapa:

Años	2001 – 2003
Institución	Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN)

Cargo	Técnico en área social
Relación de sub/súper ordenación	Dependencia directa del Operador de Proyectos y Coordinador de Proyectos
Años	2003 – 2006
Institución	Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN)
Cargo	Responsable de Proyectos
Relación de sub/súper ordenación	Dependencia directa del Coordinador de Proyectos
Años	2007 – 2014
Institución	Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN)
Cargo	Coordinador de proyectos
Relación de sub/súper ordenación	Dependencia directa del director Ejecutivo

Tercera Etapa:

Periodo	2016 al 2017
Institución	Gobierno Autónomo Municipal de Colcapirhua
Cargo	Encargado de Educación
Relación de sub/súper ordenación	Dependencia directa de la Dirección de Desarrollo Humano

5. Características generales de las actividades desarrolladas

Posterior a la culminación de todas las materias en la carrera de Sociología se presentó la oportunidad de postular a un trabajo de encuestas hacia bancos comunales de Crecer y Promujer en áreas rurales y zonas periurbanas, después del curso de capacitación se seleccionó el personal, donde obtuvimos el cargo de corrector y tabulador que se encargaba de revisar las encuestas en sitio para aprobar o subsanar errores. El trabajo ha tenido la duración de duro cuatro meses en los departamentos de Oruro, Potosí, Chuquisaca, Cochabamba y La Paz. El universo de la encuesta fue proporcionada por los bancos comunales nombre y dirección exacta, cada grupo estaba conformado por 6 personas 1 chofer, 1 corrector y tabulador, 4 encuestadores, partimos de La Paz en una movilidad 4 x 4, al momento de realizar las encuestas a las señoras se le entregaba un regalo baldes, relojes o bañadores. Esta experiencia laboral personalmente me sirvió para intentar realizar una fotografía social de retratar la realidad que acontece diariamente de los diferentes lugares rurales y zonas periurbanas que visitamos.

El principal trabajo ha estado relacionado con el Centro de Estudios Para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN).

Bajo esta institución, el primer trabajo fue de técnico en el área social del proyecto productivo camélido y quinua en el departamento de Oruro, Provincia Ladislao Cabrera, Municipio de Pampa Aullagas, de estar en la ciudad pase a vivir 22 días del mes en el área rural con 8 días libres.

El trabajo se centró con las autoridades originarias, donde con una metodología participativa se logró recuperar “toda” la definición y practica de sus roles y funciones para este nuevo contexto de la realidad municipal, departamental y nacional.

A partir del 2003 se me nombro responsable de dos proyectos: el primero defensa de los Derechos de los Adultos Mayores (Lar18), el segundo fortalecimiento juvenil en la mancomunidad de Municipios Azanake, comprendida en las provincias Poopó, Eduardo Abaroa, Sebastián pagador y Ladislao Cabrera y los municipios de Pazña, Challapata, Santiago de Huari, Santuario de Quillacas, Pampa Aullagas y Salinas de Garci Mendoza.

En el proyecto de Adultos Mayores se realizó talleres de temáticas de derechos, privilegios, su identidad cultural, el que hacer cotidiano e importancia de la conformación y organización de este grupo, posteriormente se apoyó a la conformación en cada municipio de una Organización local terminando con la conformación de la Organización de Adultos Mayores de la Mancomunidad Azanake, se tuvo encuentros de todas las organizaciones donde presentaron sus experiencias y avances en el tema de gestión hacia sus autoridades locales en torno a sus derechos.

El otro proyecto que estuvo a mi cargo fue el de Fortalecimiento Juvenil donde realizamos las actividades con las siguientes características, el Servicio Itinerante de Computación Azanake donde 25 computadoras con un sistema de energía eléctrica propia ya que varios municipios en esa época no contaban con el servicio básico de energía eléctrica, se trasladaban a cada municipio por el lapso de 25 días hábiles, donde se enseñaba dactilografía computarizada, Word, Excel, el programa ha facilitado acceso de la población estudiantil al desarrollo tecnológico, además fue una preparación en el uso de medios informáticos para el acceso a una educación superior.

El Pachanet nombre dado al servicio de internet, con 15 computadoras instaladas en Challapata que permitía que los jóvenes de las unidades educativas y la universidad puedan realizar sus trabajos de investigación, funcionaba de lunes a domingo porque en fin de semana

era más concurrido por los jóvenes de los municipios de la Mancomunidad Azanake que era los dos únicos días que venían a Challapata. Este servicio fue el pionero de toda la región sur del Departamento de Oruro.

El Foro Juvenil Intercolegial fue un espacio pedagógico cultural que aporto a la construcción y elaboración de espacios pedagógicos culturales con protagonismo juvenil, con la esperanza de permitir a responder a las necesidades y problemáticas sociales, culturales y aspiraciones de los jóvenes de la Mancomunidad, tuvo los siguientes componentes conocimientos generales y Saberes (Cultura General; Lógico Matemático; Socio-Cultural), habilidades lúdico artísticas (danza y concurso varios), Dinamización (Barras) y talleres de capacitación (talleres de capacitación y cursos vocacionales).

La Radio Juvenil Escuela del Aire lanzo su convocatoria de formación de jóvenes como comunicadores. Los cursos estuvieron dirigidos a generar destrezas en el área de comunicación, métodos audiovisuales, lenguaje, locución y uso de medios, asistieron más de 200 estudiantes de distintas unidades educativas. Fueron seleccionadas 20 jóvenes con quienes la radio Juvenil (F.M. 95.7) surge como un medio de dinamización y difusión de los valores culturales de la zona y tratamiento de temas actuales y entretenidos que le interesa a la juventud Challapateña. La red se convierte en un enlace comunicacional entre la población civil adulta y los jóvenes.

La Escuela de Futbol Azanake, en una primera instancia fue sola en la formación física, técnica y táctica de este deporte, para pasar luego a utilizar el futbol como una metodología de intervención social hacia los jóvenes que permita su mejor formación en otras áreas técnico pedagógico.

Mi último cargo coordinador de proyectos se caracterizó por ordenar los diferentes aspectos que conforman las actividades de un equipo para asegurar que se alcancen los objetivos propuestos de todos los proyectos de CEDPAN.

Finalmente en el Gobierno Autónomo Municipal de Colcapirhua estuve de encargado de educación para organizar, controlar, administrar las actividades y programas destinados a la educación ejecutar la dotación del alimento complementario escolar, materiales de apoyo, equipamiento y pago de servicios al sistema fiscal y las de convenio, para la mejora en la nutrición y aprendizaje.

6. Productos significativos/resultados

El siguiente cuadro resume los resultados obtenidos en mi experiencia laboral:

Institución	Productos significativos/resultados
The Ohio University	➢ Encuestas a Bancos Comunales Promujer y Crecer.
Centro de Estudios Para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN)	➢ Manual de roles y funciones de autoridades originarias del Municipio de Pampa Aullagas, 2002. ➢ Estudio socio cultural Ucumasi Municipio de Pampa Aullagas, 2002. ➢ Plan de Desarrollo Distrito Indígena de Kulta, Municipio de Challapata, 2002. ➢ Formulación de POAs. Para los Municipios de Salinas de Garci Mendoza, Pampa Aullagas, 2004. ➢ Formulación de POAs. Municipios de Challapata y Pazña, 2005. ➢ Formulación de Planes de Desarrollo para Municipios de

	Challapata y Pazña, 2006. ➢ Formulación del Plan de Desarrollo de la Mancomunidad de Municipios AZANAKE (Municipios de: Salinas de Garci Mendoza, Pampa Aullagas, Santuario de Quillacas, Santiago de Huari, Challapata y Pazña), departamento de Oruro, 2006. ➢ Línea base mancomunidad de Municipios Azanake, 2006. ➢ Talleres Adultos Mayores mancomunidad de Municipios Azanake, 2004, 2005, 2006. ➢ Plan de Desarrollo Distrito Indígena de Norte Condo, Municipio de Challapata, 2008. ➢ Formulación de POAs. Para los Distrito Indígena de Norte Condo, Municipio de Challapata, 2008, 2009, 2010. ➢ Foro Juvenil, 2007 al 2012. ➢ Radio Juvenil, 2007 al 2012. ➢ Escuela de Futbol Azanake, 2005 al 2014.
Gobierno Autónomo Municipal de Colcapirhua	➢ Proceso de contratación del desayuno escolar, 2016 y 2017. ➢ Proceso de contratación de mobiliario escolar, 2016 y 2017. ➢ Proceso de contratación consultores en línea, 2016 y 2017. ➢ Proceso de contratación material escolar, 2016 y 2017.

AREA II. DESCRIPCION DEL CASO DE ESTUDIO

I. INTRODUCCION

1. JUSTIFICACIÓN

En el país, las condiciones del ciclo de la pobreza se han constituido en uno de los problemas estructurales del Estado boliviano, los cuales se reflejan en los niveles nacional, departamental y municipal.

En ese sentido, el Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), ha implementado políticas institucionales relacionadas con las áreas de la producción, adultos mayores y educación con el propósito de impulsar el desarrollo local y así incidir en la disminución del ciclo de la pobreza en el municipio de Challapata.

Bajo este contexto general, nos planteamos la siguiente pregunta,

¿Hasta qué punto, la implementación de un proyecto de escuela de futbol de CEDPAN articulado con la educación superior puede convertirse en un elemento que incide en la disminución del ciclo de la pobreza de los jóvenes del municipio de Challapata?

Efectuamos, este tipo memoria porque se realizará la enumeración de las políticas institucionales de CEDPAN así como la sistematización y el análisis de las características de la implementación del Futbol de la Escuela de Futbol Azanake - Club Deportivo Azanake, el cual permitió, según lo demostraremos la incidencia en la disminución del ciclo de la pobreza de los jóvenes del municipio de Challapata.

Asimismo, efectuamos la implementación de las ideas de Futbol, Jóvenes y Ciclo Intergeneracional de la Pobreza, que forman nuestro marco conceptual, para realizar un intento de un análisis y comprensión de nuestro tema, la implementación del futbol como elemento en la disminución del ciclo de la pobreza de los jóvenes del municipio de Challapata.

Finalmente nos planteamos la otra pregunta,

¿Cómo la implementación del futbol y su relación con la educación se convierte en elemento que incide en la disminución del ciclo de la pobreza de los jóvenes del municipio de Challapata?

Realizamos la presente memoria laboral, para sistematizar las políticas institucionales y las actividades del CEDPAN, así como registrar las nociones del marco conceptual, y así construir un horizonte de datos y razonamientos, de que, la actividad deportiva del fútbol fue un elemento catalizador para la relación con actividades educativas, pero principalmente como incidió en la disminución del ciclo de la pobreza de los jóvenes del municipio de Challapata.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERAL

Sistematizar la implementación de las actividades del fútbol como elemento en la disminución del ciclo de la pobreza de los jóvenes del municipio de Challapata.

2.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Detallar las políticas institucionales de CEDPAN que permitieron incidir en la disminución del ciclo pobreza de los jóvenes del municipio de Challapata.

Analizar las características de la implementación de las actividades de la escuela de fútbol Azanake - club deportivo Azanake que permitieron incidir en la disminución del ciclo de la pobreza de los jóvenes del municipio de Challapata.

3. METODOLOGÍA

La presente sistematización utilizara en esta investigación una metodología que refiere a un tipo de estudio descriptivo y analítico.

Esta memoria laboral estará basado principalmente en mi experiencia propia en el Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), donde a lo largo de los años de

mi trabajo en esta ONG, tuve la participación en elaboración e implementación: diagnósticos, líneas base, encuestas, entrevistas, grupos focales, fotografías y observación directa.

Para el primer capítulo se realizó una revisión bibliográfica para organizar y analizar todos los conceptos vertidos en esta sistematización.

El segundo capítulo se revisó toda documentación elaborada por CEDPAN, Organizaciones Gubernamentales y no Gubernamentales del Municipio de Challapata como ser: Informes, Línea base, diagnósticos, diseños de actividades, sistematización de actividades, Plan de Desarrollo Municipal, Plan Operativo Anual, convenios. Para describir el municipio de Challapata y la ONG CEDPAN.

Por ultimo para el capítulo tercero con una metodología basada en el análisis reflexivo de mi experiencia laboral sobre la incidencia del futbol en el rompimiento del ciclo intergeneracional de la pobreza.

Y dar una propuesta básica y unas recomendaciones para esta metodología de trabajo con los jóvenes.

4. MARCO CONCEPTUAL

En la presente capítulo, se realizará la sistematización de conceptos que constituyen nuestro marco conceptual, el cual generalmente tiene el fin articular entre los conceptos y los hechos de la realidad en cuestión. En ese sentido, se “intenta” lograr describir y analizar algún matiz de nuestra realidad, que en nuestro caso está relacionado el futbol como elemento de incidencia en la disminución del ciclo de la pobreza en el municipio de Challapata.

4.1. SOCIOLOGÍA Y DEPORTE

Realizaremos el abordaje de la actividad deportiva del futbol desde el campo de las ciencias sociales, donde está presente los conceptos fútbol, juventud, desarrollo, y ciclo intergeneracional

de la Pobreza: en ese sentido, el fútbol es parte de nuestra organización social que generalmente su práctica está enmarcado en el tiempo de ocio, en el tiempo libre, que tienen las personas de nuestro país, departamento, provincia, municipio.

Manuel García, considera que la población en general y los jóvenes en particular tienen la noción de convencimiento que el deporte, "…se trata de una actividad individual e institucional enormemente satisfactoria y con enormes posibilidades para contribuir a la mejora de la calidad de vida de la población." (García, 1990: 21)

Bajo esta mirada conceptual, la población del municipio de Challapata y particularmente los jóvenes challapateños han concebido que la actividad deportiva del futbol sea una actividad que puede desarrollarse tanto de manera individual como institucional.

En ese sentido, la organización no gubernamental, Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), a través de sus políticas institucionales de la Escuela de Futbol Azanake - Club Deportivo Azanake, ha permitido cuantiosas posibilidades en la contribución de cambios positivos de la calidad de vida no solo de la población en general del municipio challapateño, sino también y principalmente de la población de jóvenes de este municipio.

4.2. EL FÚTBOL

Al realizar la revisión bibliográfica podemos establecer las siguientes tres aproximaciones entre la literatura y nuestra temática en cuestión.

Primero, Mario Murillo considera que, "…el fútbol es el que mayor grado universalidad ha alcanzado. Y no sería una exageración postular que sea quizás el fenómeno moderno de mayor alcance en el mundo entero." (Murillo, 2013: 27).

Bajo esta consideración conceptual, podemos establecer que en el país existe una especie de universalidad de este deporte, que se manifiesta en tres niveles de práctica de este deporte, a

nivel nacional, la Federación Boliviana de Futbol, realiza la División Profesional de Fútbol y la Copa Simón Bolívar. A nivel departamental, las Asociaciones de Futbol Departamental, a nivel municipal de Challapata, la Asociación de Futbol de Challapata lleva a cabo los campeonatos de apertura y clausura. Que generalmente se practica en las capitales de los departamentos junto a la ciudad de El Alto, aunque también en las últimas temporadas este deporte se ha practicado en las ciudades intermedias de Warnes, Montero y de Yacuiba, la cual se desenvuelve en el marco del profesionalismo.

Asimismo, las respectivas Asociación de futbol Departamental, organiza en las capitales de los departamentos, que también adquiere algunos matices del profesionalismo.

Finalmente, la Asociación de Futbol Challapata efectúa la práctica de este deporte en el municipio de Challapata a nivel "amateur", que está relacionado con el entretenimiento.

Segundo. Müller y Murillo, dice que, "…Si pensamos en diferentes formas de vivir fútbol podemos advertir diferentes manifestaciones. Se juega en las escuelas, en la calle, en pantallas de televisión guiando jugadores virtuales, en los más variados lugares, se vive también de muy diversas maneras." (Müller, Murillo, 2014: 26).

Esta otra forma de concebir y practicar este deporte masivo, nos permite acercarnos a nuestro tema en cuestión, donde el municipio de Challapata se constituye en el espacio geográfico que está conformado por unidades educativas, calles entre otros espacios urbanos, para que las diferentes poblaciones "etareas": niños, jóvenes y adultos, puedan practicar este deporte, que además con una sistemática implementación de componentes del futbol: la física, técnica y táctica, y otros componentes educativos, podrían constituirse en una forma de superación que estén relacionados con valores tanto del profesionalismo como del "amateur", que finalmente podría disminuir el ciclo de la pobreza de los jóvenes del municipio de Challapata.

En el tercer punto de vista, Müller y Murillo rescata tanto la concepción como la actividad que realizó el dirigente campesino Genaro Flores en torno a, cómo realizar la utilización del futbol.

En ese sentido, los autores dicen que él, "…fútbol…(*es*) en una fuente de prestigio personal, y un catalizador de capital simbólico: sirvió para articular los jóvenes de distintas comunidades de la provincia aroma, departamento de La Paz. (Müller, Murillo, 2014: 33)

Luis Antezana considera que "El mundo actual no sólo está plagado de actividades deportivas, sino que muy probablemente el deporte sea uno de los mecanismos de socialización más difundidos y, ahora, arraigados (…) Actualmente, el fútbol es el más universal de los deportes y supone una multitud de articulaciones sociales" (Antezana, 2003:85-86)

Desde el punto de vista de Antezana, podemos comprender que la actividad del fútbol es un mecanismo de socialización. En este sentido, en el municipio de Challapata ha permitido la articulación con la educación superior, ocasionando que los jóvenes hayan podido lora una movilidad social, y al mismo tiempo ha permitido la articulación social entre jóvenes y también con jóvenes de otros lugares.

4.3. FUTBOL SOCIAL

Los autores de Fox y Hebel, considera que el objetivo principal del Futbol Callejero o Social "…es promover las habilidades clave para la vida y empoderar a los jóvenes para convertirse en líderes en sus comunidades (…) es un modo particular de entender otra dimensión del deporte, más como un espacio de diversión, que centrado en la mera competencia. A través del juego se busca que los participantes trabajen en equipo, con un espíritu solidario, desarrollando al mismo tiempo sus capacidades individuales y valorando siempre la amistad y la recreación colectiva." (Fox, Hebel, 2006: 10)

Bajo esta mirada conceptual, el Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), a través de las políticas institucionales de la Escuela de Futbol Azanake-Club Deportivo Azanake ha realizado la promoción de las habilidades primordiales de los jóvenes del municipio de Challapata, que ha estado relacionado con la ejecución de los componentes de la actividad del Futbol, y al mismo tiempo, este hecho ha permitido que los jóvenes se apropien, de este tipo de implementación, que finalmente se ha reflejado en la disminución del ciclo de la pobreza.

Esta relación entre la promoción y el empoderamiento de la implementación de los componentes del fútbol, ha permito no solo una "sistemática" constitución de las habilidades deportivas de los jóvenes de Challapata, sino también esta población "etaria", se ha constituido en líderes al interior del municipio de Challapata relacionado con la gestión municipal local.

Asimismo, el fútbol Social se ha enmarcado en el contexto de la idea de ser, un espacio, una práctica de "diversión", la cual se desenvuelve en el ámbito *amateur* (aficionado), y no así en el contexto de la "competencia" entre los jugadores y equipos, que se desenvuelven en el marco de la práctica del futbol profesional.

Además, que el juego del fútbol ha tenido la finalidad que los jóvenes jugadores de Challapata realicen la actividad laboral en equipo, que está marcado por el valor de la solidaridad, y al mismo tiempo desarrollen las individualidades de las habilidades deportivas, apreciando constantemente la amistad y la recreación colectiva.

Esta forma de concebir el fútbol social, ha estado acompañado por actividades educativas para las dos instituciones deportivas: Escuela de Futbol Azanake - Club Deportivo Azanake.

Así pues, esta forma de abordar las particularidades del concepto del Futbol Social, ha permitido realizar una gran parte de la concepción del futbol como elemento de incidencia en la disminución del ciclo de la pobreza en el municipio de Challapata.

4.4. FÚTBOL Y RACISMO

Para los autores Duran y Jiménez "El deporte, en todas sus manifestaciones, promueve la inclusión social, de modo que, en la *agenda política* se da por hecho que el deporte siempre es útil en la lucha contra la exclusión social, el racismo, la pobreza o la segregación". (Duran, Jiménez, 2006: 69)

Según el punto de vista de Duran y Jiménez afirman que el "El racismo en el fútbol puede darse bajo tres aspectos de discriminación:1) *instrumental*, donde además de por motivos racistas, estos actos sirven de excusa para descentrar a los jugadores contrarios y provocar a sus seguidores; 2) *impulsiva*, que se origina desde la frustración, la inseguridad, el desconocimiento y en muchos casos por falta de entendimiento; e 3) *institucional*, cuando las normativas, acuerdos y prácticas aplicadas dentro de la organización deportiva tienen efectos discriminatorios dando lugar a bajos niveles de participación y atención a las minorías". (Duran, Jiménez, 2006: 71)

Desde este punto de vista de este concepto, consideramos que en el municipio de Challapata, ha estado presente el racismo en el futbol desde una perspectiva *instrumental*, es decir los actos racistas son pretextos para que los jugadores rivales pierdan la concentración de la planificación deportiva, y al mismo tiempo incurrir en faltas deportivas.

En ese sentido, presentamos dos matices de esta caracterización

Generalmente, cuando se ha realizado un partido oficial de futbol en el municipio de Challapata los jugadores han efectuados diferentes insultos discriminatorios a los jugadores del equipo contrario dependiendo del color de piel, origen, edad y nacionalidad.

Estos actos se han realizado con el propósito de que los adversarios del equipo pierdan la concentración respecto a la aplicación de las diferentes estrategias planificadas con el cuerpo técnico y con sus respectivos compañeros de equipo, y al mismo tiempo han buscado que el jugador del equipo adversario incurra en faltas deportivas para que pueda ser sancionado con la "Tarjeta Amarilla" o "Tarjeta Roja", y así poder sacar ventaja deportiva el jugador del equipo que ha realizado el insulto.

En ese sentido, estos tipos de insultos presentan al menos cuatro características que grafican el racismo en el futbol del municipio de Challapata.

Primero. La pertenencia a un origen territorial. En Challapata los jugadores se dividen en los que pertenecen a la ciudad (urbano) y los que pertenecen a los cantones (rural), es ahí que se dan los insultos de su lugar de origen como ser: kakachakeño, kulteño entre otras denominaciones de lugares.

Segundo. La pertenencia a un color de piel. A esta región andina de Challapata han venido jugadores de varias regiones del país y extranjeros, por esta razón el color de piel es muy variado, entonces los insultos van desde negro de "mierda", o en idioma quechua yana de "mierda".

Tercero. La pertenencia a un grupo de edad. La edad es muy variada así que la rivalidad se da entre jóvenes y mayores, los jóvenes tienden a dar los siguientes adjetivos ya estas viejo, jubílate o haber pásame viejo de "mierda", y los de mayor edad a los jóvenes les dicen chango, llokalla de "mierda".

Cuarto. La pertenencia a una nacionalidad. A la Asociación de futbol Challapata vienen a jugar diversos jugadores de nacionalidad colombiana, africana, brasileña, argentina, a todos estos jugadores se les dicen dentro del campo de futbol “piratas”.

Así pues, el racismo en el futbol en el municipio de Challapata se ha caracterizado por ser “instrumental”, donde se constituyó en un medio deportivo, que finalmente en muchos encuentros deportivos ha tenido resultados deportivos positivos, aunque tras la finalización de evento futbolísticos estos actos racistas se va diluyendo porque finalmente ambos equipos deportivos saben que este tipo de lenguaje es parte de la cultura deportiva.

4.5. CENTRO DEPORTIVO

Para el sociólogo Loic Wacquant el GyM es ideado como un centro deportivo es “Donde se pulen las habilidades técnicas y los saberes estratégicos (…) aísla de la calle y desempeña la función de escudo contra la inseguridad del gueto y las presiones de la vida cotidiana” (Wacquant, 2006: 30)

Dada esta idea de Loic Wacquant en esta memoria laboral presentamos a la Escuela de Futbol Azanake como un centro deportivo, que dio oportunidad de desarrollar y formar a los jóvenes en los aspectos de físico, técnico y táctico.

Además que la Escuela de Futbol Azanake proporciono la oportunidad a los jóvenes para utilizar su tiempo libre en su desarrollo individual y deportivo, que lo bloquea de otras actividades como ser la delincuencia, alcoholismo y tras conductas no aceptadas de la sociedad local.

En este sentido la Escuela de Futbol Azanake con el pasar del tiempo se convirtió no solo en un centro formación deportiva, sino paso a caracterizarse de impulsar la formación de los jóvenes en otras áreas técnico pedagógico y especialmente en educación superior.

4.6. LA JUVENTUD

En la actualidad el concepto de “Juventud” tiene definiciones diversas, que generalmente está sujeto a sus características sociales, económicas y culturales propias de cada región. En ese sentido, presentamos las siguientes nociones en torno a la juventud, que complementa y facilita el análisis y la comprensión de muestro tema: El futbol como elemento de incidencia en la disminución del ciclo pobreza en el municipio de Challapata.

Cevallos considera que “Ser Joven”, “… Comprende una edad social, determinada por características propias como el tipo de roles y responsabilidades que adopta, decisiones que marcan su vida; personas para quienes los acontecimientos del presente constituyen un aspecto central en sus vidas.” (Cevallos, 2008: 14)

Desde este punto de vista del autor, consideramos que pertenecer a este grupo etario, es decir “Ser Joven”, consiste en la adquisición de cierta edad social que tienen sus matices de roles y responsabilidades, las cuales marcan el nuevo horizonte de sus vidas de los jóvenes del Challapata que fueron parte del Club Deportivo Azanake dependiente del Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN).

Por otra parte, retomamos otra idea que engloba la noción de juventud. Margulis, dice que “… La juventud termina cuando éstos asumen responsabilidades centradas, sobre todo, en formar el propio hogar, tener hijos, vivir del propio hogar.” (Margulis, 1996: 15-16)

De acuerpo a esta postura, podemos establecer, que la noción sobre la finalización del ciclo de la juventud concluye cuando asumen responsabilidades tanto de padres de familia como de esposos. En ese sentido, en esta perspectiva de noción han estado inmersos los jóvenes del municipio de Challapata que formaron parte del Club Deportivo Azanake dependiente del Centro de Estudios para el desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN).

4.7. DESARROLLO

El autor de Tancredi considera que la noción de “Desarrollo” está relacionada con “... El tránsito del enfoque del joven como objeto del trabajo hacia el enfoque del joven como protagonista del proceso de desarrollo requiere entender los factores relacionados con la fase de la vida que denominamos juventud.” (Tancredi, 2011: 35)

De acuerdo a este marco de ideas, consideramos que la noción de desarrollo está relacionado como un medio de tránsito de una situación hacia otra situación “mejor”, donde el actor principal es la acción del joven challapateño en el marco de un proceso de las políticas institucionales del

Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), a través de las políticas institucionales del Club Deportivo Azanake,

En el municipio de Challapata, generalmente la población de jóvenes no era vista en sí misma como actor protagónico en temas de desarrollo.

Sin embargo, en el transcurso de la presencia institucional del CEDPAN, esta situación poco a poco ha ido cambiando a través de la inclusión de temas que ha interesado a la juventud, que generalmente ha estado relacionado con el desarrollo socio-económico tanto para el municipio como para este grupo poblacional.

Por otra parte, en Challapata cuando la juventud encuentra un ambiente positivo de su participación, responde de manera entusiasta, para participación en las acciones de recuperación de un espacio público.

Este hecho ha permitido la formación de organizaciones juveniles que han expresado no solo sus demandas anhelos, sino también la participación en instancias de decisión de políticas públicas municipales, y así enfrentar nuevos desafíos para el crecimiento individual y de su grupo comunitario.

4.8. MOVILIDAD SOCIAL Y EXCLUSIÓN SOCIAL.

Uno de los conceptos importantes para nuestro trabajo tiene que ver con la significación de la movilidad social, en este caso cuando hablamos de incidencia sobre el ciclo de la pobreza, hablamos de que esto implica que las generaciones de jóvenes lograron salir de su círculo de su grupo social o clase.

En este sentido nos interesa ver este fenómeno desde la movilidad social, entendida en el siguiente sentido:

Como la posibilidad de acceder socialmente, o subir de un estrato social a otro, tomando en cuenta que se rompe el origen social del padre, y los hijos forman parte de una generación que tiene acceso a la educación superior. En este sentido la movilidad social está determinada por las diferencias respeto al origen social del padre y a la educación de los mismos.

Por lo general otras variables importantes de la movilidad social son: educación del padre, ocupación del padre, educación del hijo primera ocupación del hijo. (Rodríguez, 1993)

Este indicador básico de movilidad social, nos servirá para atender las posibilidades de subir e estatus, en este sentido, la educación es una inversión social, donde justamente permite ocupar un status, en este sentido esto contribuye a la construcción del capital social. (García, 1998), la superación de la pobreza está muy ligado a la adquisición de la calificaciones, sobre todo en el ámbito educativo, de ahí que la movilidad social tenga que ver con la educación y cualificación del hijo respecto del padre.

Hay que tomar en cuenta, que las familias desarrollan dinámicas para evadir el ciclo de la pobreza en función de la educación de los hijos, estas dinámicas familiares también forman parte los procesos de movilidad social que siempre los grupos sociales procuran dotarse, con el objetivo de evadir el circulo de la pobreza. (Bernardi, 2007)

De ahí que es importante, tomar en cuenta que cuando hablamos del ciclo de la pobreza, los grupos excluidos o pobres mantienen generaciones familiares que no logran ocuparon estatus mayor en la sociedad, y siempre que estemos frente a un grupo de personas que no logren, generacionalmente, trascender su marco de clase, hablamos de exclusión.

En este sentido, la exclusión social reproduce el ciclo de la pobreza, ya que los hijos no logran supera el umbral de estatus de los padres en el sentido, por ejemplo, de educación y oportunidades laborales de mayor estatus social. En este sentido, entendemos que la movilidad social está ligada la exclusión social en la sociedad.

4.9. CICLO INTERGENERACIONAL DE LA POBREZA

Finalmente, Tancredi considera que la idea del Ciclo Intergeneracional de la Pobreza "...se reproduce de generación en generación, es decir, las familias pobres tienden a replicar las mismas condiciones y modelos aprendidos en sus propios hijos." (Tancredi, 2011: 37)

Esta perspectiva conceptual, consideramos que nos permite tener la siguiente idea.

Esta especie de definición, consideramos que está relacionada con la reproducción de sus condiciones económicas y sociales donde las familias que tiene la caracterización de la pobreza, ha tenido de la tendencia a la reproducción de las condiciones y modelos.

En ese sentido, los jóvenes del municipio de Challapata que no accedieron a las políticas institucionales del Club Deportivo Azanake dependiente al Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), han tenido una gran posibilidad de enmarcarse en el ***Ciclo Intergeneracional de la Pobreza.***

II. CONTEXTO INSTITUCIONAL

1. ANTECEDENTES

1.1. MUNICIPIO DE CHALLAPATA

Etimológicamente Ch'allapata viene de la palabra aymará Ch'alla, que significa tierra y pata, que significa conformación en terraza de área plana y estable. La historia de Challapata, según algunos investigadores encierra muchos enigmas. Según la versión de Donato Chiri Barrientos, "la región de Challapata se hallaba poblada desde tiempos preincaicos por los señoríos *Azanaques* –el mismo que formaba parte de los señoríos o reinos aymara-collas–, cuya habitad pertenecía antiguamente a los Urus". Esta región de habla aymara –nos dice el mismo autor– "cayo muy pronto bajo la dominación de los señoríos aymaras, los cuales se asentaron y formaron marcas en toda la región de los Urus" (Chire, 1989:15).

1.2. CREACIÓN.

La provincia Abaroa fue creada como unidad administrativa del departamento de Oruro, mediante LEY DE 16 DE OCTUBRE DE 1903 durante la presidencia de José Manuel Pando donde el Congreso Nacional decreta: Artículo 1ro. La provincia de Paria del Departamento de Oruro, se divide en dos provincias que en adelante se denominarán, la primera Poopó y la segunda Challapata o Abaroa, en homenaje a la memoria del héroe de Calama. "Artículo 3ro. La provincia Abaroa se compondrá de dos secciones, constituidas por las siguientes circunscripciones: PRIMER SECCIÓN: capital la ciudad de Challapata, donde tendrán su asiento una junta municipal, una subprefectura, un juzgado de partido, una fiscalía, un juzgado de instrucción y una notaría de segunda clase; CANTONES: Challapata, Guari, Condo, Quillacas y Culta; VICECANTONES Huancané y Ancacato. La segunda sección corresponde a Salinas de Garci-Mendoza."

Challapata fue elevado a rango de municipio cuando se promulgó la LEY No 1551 PARTICIPACIÓN POPULAR de 24 de abril de 1996 actualmente derogada.

1.3. UBICACIÓN.

El municipio de Challapata de la provincia Abaroa del departamento de Oruro se halla en el sector Sud-Este del departamento de Oruro a 115 kilómetros de la capital del departamento ciudad de Oruro en plena carretera panamericana Oruro-Potosí, su capital denominada también Challapata se encuentra a una altura de 3.720 msnm.

Geográficamente el municipio se encuentra entre las coordenadas: 66° 59’ 51” Longitud Oeste, 19° 15' 22’’ Latitud Sur y 66° 05′ 17″ Longitud Oeste y 18° 29′ 03″

Latitud Sur. Por otro lado, la ciudad de Challapata se halla entre las siguientes coordenadas: 66°46’29” Longitud Oeste y 18°54’08” Latitud Sur.

1.4. EXTENSIÓN TERRITORIAL.

El municipio de Challapata tiene una extensión territorial de 2582,067 kilómetros cuadrados (Ministerio de Autonomías y Descentralización 2016). La distribución territorial por distritos municipales se ha realizado en función a diferentes fuentes de información los mismos se muestra a continuación:

1.5. LÍMITES.

Actualmente la provincia Abaroa está constituida por dos secciones municipales, la primera corresponde al municipio de Challapata y la segunda al municipio de Santuario de Quillacas, es una provincia con discontinuidad territorial. Challapata como municipio tiene los siguientes límites:

• LÍMITE NORTE: Municipio de Pazña segunda sección y Antequera tercera sección de la provincia Poopó y el municipio de Huanuni primera sección de la provincia Pantaleón Dalence todos ellos del departamento de Oruro.

• LÍMITE SUR: Con el municipio de Santiago de Huari única sección municipal de la provincia Sebastián Pagador del departamento de Oruro y el municipio de Urmiri tercera sección de la provincia Tomás Frías del departamento de Potosí.

• LÍMITE ESTE: Con el departamento de Potosí con los municipios de Uncía primera sección y Chuquiuta cuarta sección de la provincia Rafael Bustillo, Colquechaca primera sección y Pocoata tercera sección de la provincia Chayanta, asimismo está el municipio de Tinquipaya primera sección de la provincia Tomás Frías del departamento de Potosí.

• LÍMITE OESTE: Con el municipio de Andamarca primera sección provincia Sur Carangas y el municipio de Pampa Aullagas segunda sección de la provincia Ladislao Cabrera ambos del departamento de Oruro.

1.6. DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA.

Las personas que habitan la superficie territorial del municipio de Challapata tiene las siguientes características: La población humana del municipio conforma primero la familia (grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas), luego viene la comunidad (Conjunto de familias que comparten territorio, cultura, historia, lengua y están organizadas legítimamente de acuerdo a sus normas y procedimientos propios, Ley 144 Revolución Productiva), las comunidades conforma el ayllu (grupo de comunidades que comparten un territorio que puede ser continuo o discontinuo y mantienen patrones culturales comunes; en muchos casos los miembros de un ayllu se identifica con un ancestro común o con algún elemento sagrado de la naturaleza, además tiene un carácter jerárquico y segmentario que se articula de acuerdo a un

principio dualista de división en mitades; en base a la definición según Izko 1992) y los ayllus conforman la marka (conjunto de ayllus con frecuencia agrupados bajo la lógica de parcialidades de arriba y abajo, con un núcleo central que también se la denomina pueblo (Choque y Ticona, 1996).

El municipio de Challapata política y administrativamente está divida en ocho (8) distritos municipales: Challapata, Culta, Qaqachaca, Norte Condo, Huancané, Aguas Calientes, Ancacato y Tolapalca. Siete distritos municipales se dividen en ayllus y estos ayllus están conformados por comunidades. El Distrito Municipal de Huancané es el único distrito conformado directamente por comunidades.

1.7. POBLACION TOTAL.

La población total del municipio de Challapata considerando sus ocho (8) distritos municipales alcanza a 28.304 habitantes de acuerdo al censo 2012 del INE.

Tabla 1: Población por distritos municipio de Challapata

Nº	Distrito Municipal	Nº de habitantes censo 2012
1.	Challapata	15.847
2.	Culta	4.361
3.	Qaqachaka	3.852
4.	Norte Condo	1.859
5.	Huancane	688
6.	Aguas Caliente	673
7.	Ancacato	616
8.	Tolapalca	408
TOTAL		**28.304**

Fuente: Instituto Nacional de Estadística

1.8. SERVICIOS DE EDUCACIÓN.

1.8.1. EDUCACIÓN REGULAR.

La Dirección Distrital de Educación de Challapata en su estructura organizativa en el municipio contempla los núcleos educativos que se define como una organización educativa de carácter territorial que debe tener una ordenada demanda y oferta de servicios educativos en términos especiales, estos núcleos educativos son los siguientes: Ricardo Beni Moro (Challapata), Qaqachaca (Qaqachaca), Ancacato (Ancacato), Catavicollo (Catavicollo), Cruce Aguas Calientes (Cruce Aguas Calientes), Cruce Ventilla (Cruce Ventilla) y Antofagasta (Challapata). En función a estos núcleos educativos están las unidades educativas distribuidas en todo el territorio del municipio de Challapata.

1.8.2. EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL.

Comprenden: Educación Primaria de Personas Jóvenes y Adultas, Alfabetización y Post-alfabetización. Educación Secundaria de Personas Jóvenes y Adultas.

1.8.3. EDUCACIÓN SUPERIOR.

En el municipio prestan los servicios de educación superior las carreras Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciencias Agrarias y Zootécnicas, Economía, Contaduría Pública, Administración de Empresas e Ingeniería Comercial, Ingeniería de Sistemas y Enfermería todas las carreras son dependientes de la Universidad Técnica de Oruro.

1.9. EL DEPORTE EN CHALLAPATA

El deporte es una de las principales actividades de interés para a los jóvenes y adolescentes. Los deportes más practicados son: fútbol, fútbol sala, básquet y volibol, deportes practicados tanto por hombres y mujeres en diferentes espacios como en la escuelas, en la calle, en campos deportivos (canchas), etc.

Los jóvenes frecuentemente organizan encuentros amistosos al interior de sus unidades educativas con equipos de cada curso también con equipos de otras unidades educativas. De ahí que el deporte es medio de intercambio y excelente relación social con otros jóvenes de diferentes unidades educativas.

1.9.1. Infraestructura deportiva

En la ciudad de Challapata se cuenta con las siguientes infraestructuras deportivas:

- Dos canchas de futbol con pasto sintético
- Un estadio con césped natural con capacidad de 5.000 personas
- Dos coliseos cerrados, uno con capacidad de 3000 personas y otro de 10.000 personas.
- Además de canchas multifuncionales en los diferentes Unidades Educativas y Otbs.
- Asociaciones Deportivas

El municipio de Challapata cuenta con las siguientes Asociaciones Deportivas:

- Asociación de Futbol Challapata (A.F.CH.)
- Asociación de Futbol de Salón Challapata (A.F.S.CH.)
- Asociación de Futbol de Básquet Challapata (A.F.B.CH.)
- Asociación de Futbol de Volibol Challapata (A.F.V.CH.)
- Asociación de Futbol de Ciclismo Challapata (A.F.C.CH.)
- Asociación de Futbol de Atletismo Challapata (A.F.A.CH.)
- Asociación de Futbol de Ajedrez Challapata (A.F.A.CH.)

1.2. ORGANIZACIONES JUVENILES EN EL MUNICIPIO DE CHALLAPATA

Los jóvenes de la región han formado o participado de organizaciones juveniles. Por ejemplo, han organizado a nivel educativo los centros de estudiantes en la Unidades Educativas, en las cuales son los actores artífices de su fundación y funcionamiento. Pero también se han insertado

en otras organizaciones institucionales que vienen realizando una labor en la región como las pastorales juveniles. La iglesia católica en este sentido ha brindado un apoyo de carácter social religioso a los jóvenes del Municipio realizando una labor de capacitación.

Los jóvenes también se han organizado en torno a actividades deportivas y culturales. Los clubes deportivos han sido una de las organizaciones en que más participan los jóvenes y adolescentes del Municipio; siendo el fútbol el deporte más popular practicado por los jóvenes y adultos, pero también se practican otros deportes como el básquet, volibol, atletismo y ciclismo. Los jóvenes también han organizado círculos musicales formando grupos folklóricos.

1.2.1. LOS CENTROS DE ESTUDIANTES DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS

Estos centros de estudiantes conformados por alumnos y alumnas de diferentes ciclos del nivel secundario son la organización máxima de los estudiantes dentro de una Unidad Educativa.

Cada centro de estudiantes está constituido por un presidente, un vicepresidente, secretario general, secretario de actas, secretario de hacienda, secretario de cultura y secretario de deportes. Cada una de estas carteras tiene una tarea y una función específica que cumplir, sin embargo, existe una cierta apatía de los estudiantes para el cumplimiento de sus funciones.

Los centros de estudiantes son elegidos a través de elecciones democráticas, donde todos los educando tienen la obligación y el derecho de elegir a sus representantes. Las elecciones para los centros de estudiantes tienen una estrecha relación con las elecciones presidenciales puesto que se presentan dos o más frentes con sus respectivos candidatos y programas.

En los últimos años los centros de estudiantes ha tomado un rol protagónico en las Unidades Educativas, y se han convertido en co-participes y co-auspiciadores de eventos que directamente involucran a adolescentes y jóvenes como:

- Concursos deportivos
- Veladas, concurso de barras
- Exposición en distintas materias
- Declamación poética
- Feria experimental (física y química)
- Otros eventos (danza, música folclórica, etc.)

1.2.2. LOS CLUBES DEPORTIVOS

Una de las organizaciones importantes que favorecen de alguna manera el desarrollo físico y mental de los jóvenes y adolescentes del Municipio son los clubes deportivos, que están presentes en la mayoría de las comunidades del Municipio.

Es así, que el deporte es un de las principales actividades de interés para a los jóvenes y adolescentes. El deporte que más acostumbran practicar es el fútbol, fútbol sala, básquet, volibol atletismo y ciclismo, deporte practicado tanto por hombres y mujeres en diferentes espacios como en la escuela, en la calle, en campos deportivos (canchas), etc.

Por ello, los jóvenes frecuentemente organizan encuentros amistosos al interior de las Unidades Educativas con equipos de cada curso también con equipos de otras Unidades Educativas. De ahí que este deporte es medio de intercambio y excelente relación social con otros jóvenes. También acostumbran a participar en diversos campeonatos interregionales.

1.2.3. LA PASTORAL JUVENIL

Esta organización juvenil apoyada por la iglesia católica, es uno de los espacios o lugares de encuentro más frecuente de los jóvenes con más y menos recursos, donde los jóvenes y adolescentes realizan una labor de carácter social y religioso. Así los jóvenes integrantes de la pastoral juvenil al ser preparados y capacitados por curas, se declararon en una lucha abierta

contra el alcoholismo y la drogadicción y buscaron nuevos jóvenes con carácter influencial como catequistas, con el propósito de difundir la enseñanza cristiana a nivel de las varias comunidades del Municipio.

Los jóvenes de la pastoral juvenil también se organizan para realizar trabajos de carácter social brindando apoyo a las personas y comunidades más necesitadas, para ello solicitan la ayuda de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.

Otra labor que desempeña la iglesia, aunque a nivel esporádico a través de la pastoral juvenil es la capacitación en mano de obra calificada, cursos de repostería y costura.

1.2.4. ORGANIZACIONES CULTURALES.

La organizaciones de los jóvenes en cuanto actividades culturales se da por lo general con la formación de fraternidades de danzas folklóricas como la morenadas, tinkus, caporales, etc., las cuales son organizadas para las fiestas religiosas como cívicas del Municipio.

Otra de las actividades culturales realizadas por los jóvenes es la conformación de grupos musicales folklóricos, los cuales son presentados sobre todo en festivales de música, en horas cívicas de las Unidades Educativas, y hasta en las fiestas de los pueblos.

Estas organizaciones también propagan esta actividad hacia los demás jóvenes y adolescentes de la región que se están iniciando en estas actividades, puesto que los grupos conformados y con varios años de experiencia realizan eventos de actividad cultural (música y poesía), para que salgan nuevos talentos en la actividad folklórica de la región.

1.2.5. LAS OPORTUNIDADES EDUCATIVAS DE LOS JÓVENES

Las aspiraciones que los jóvenes tienen de educación superior, no podrán ser satisfechas en las condiciones que el municipio actualmente se encuentra, pero sí en otras regiones. La mayoría de la población su actividad se centra en las actividades agropecuarias y comercio.

La necesidad de una buena formación educativa facilitaría el acceso a fuentes de trabajo. Pero las oportunidades que brinda el municipio no son las más favorables y son casi inexistentes. Mientras en el municipio no exista una clara oportunidad laboral los jóvenes mantendrán la idea de emigrar a otras regiones a buscar una educación superior.

Las principales actividades de la familia van relacionadas a las actividades productivas y comercio, pero estas no son las oportunidades que ellos buscan, según las expectativas de profesionalización. El municipio no ofrece oportunidades claras de trabajo ni desarrollo individual.

1.3. ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS ANDINOS (CEDPAN)

El Centro de Estudios Para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), fue creada en 1987, fruto de una serie de iniciativas de jóvenes técnicos y artistas, que interesados en trabajar sobre la problemática de las naciones originarias (quechua -aymará), realizaron trabajos vinculados a la promoción, difusión e investigación del arte y la cultura andina.

Figura 1: Logo Institucional

Fuente: CEDPAN

En 27 años de trabajo CEDPAN, ha construido una imagen institucional y un estilo propio de trabajo, mediante la gestión y ejecución de proyectos de carácter social, productivo, educativo y cultural, contando con aliados institucionales estables para el financiamiento y convenios de cooperación mutua.

Legalmente cuenta con una personería jurídica otorgada por la gobernación del departamento de Oruro, mediante resolución administrativa Nº 05/010/96; registrado con el 155 en el

departamento de coordinación de ONGs (DECONGS) de la subsecretaria de inversión pública y financiamiento externo del Ministerio de Hacienda. NIT 1006731028.

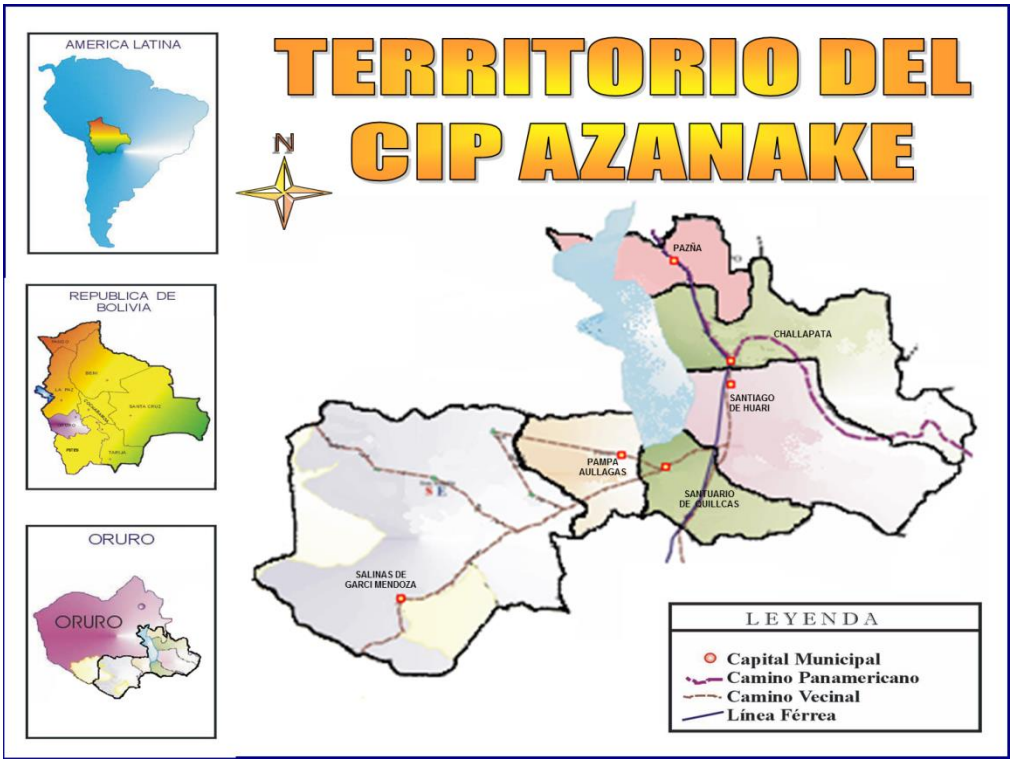
Visión:

Imaginamos "Una región donde las comunidades viven en armonía entre los pueblos practicando la paz y reciprocidad intercultural donde sus organizaciones e instituciones articuladas participan activamente en procesos de desarrollo local y regional"

Misión:

Nuestro rol en la Mancomunidad y la región es trabajar en beneficio de la población rural, especialmente joven; generando procesos de cambio social y productivo a través de la implementación de programas y proyectos innovadores adecuados a la realidad socio – cultural de Bolivia.

Figura 2: Territorio en la que trabajo CEDPAN



Fuente: CEDPAN

Contextos en la que trabajo CEDPAN:

Territorial:

Desempeño sus actividades en la Mancomunidad AZANAKE que aglutina a los municipios de Pazña, Challapata, Huari, Quillacas, Pampa Aullagas y Salinas de Garci Mendoza tiene 55.458 habitantes y los jóvenes suman a 20.349 aproximadamente. La mayor parte de ellos está concentrada en Challapata.

Socioeconómico:

Es una continuidad territorial de ayllus, comunidades campesinas de origen aymara, dedicados a la agricultura y ganadería. Están unidos por la creencia mitológica de la leyenda del TUNUPHA Y AZANAKE. Aún persiste la diversidad cultural como elemento cohesionador de las comunidades de la zona.

Son comunidades campesinas que tienen un potencial agropecuario: quinua, camélidos y papa por el oeste; papa, granos, forrajes, leche por el este. Los productos son comercializados en la feria dominical de Challapata y ferias de cuasimodo.

Institucional:

Trabajo bajo el denominativo conjunto integrado de proyectos C.I.P., que es una serie de proyectos que ofrecen la posibilidad de interrumpir el ciclo intergeneracional de la pobreza, buscan la cooperación entre socios para actuar en forma articulada, se plantean dar una respuesta al desarrollo de un territorio de forma más multifacética, integral y sostenible que trabajan potenciando el liderazgo de los jóvenes y las alianzas.

Metodología de trabajo de CEDPAN.

Romper el ciclo de la Pobreza:

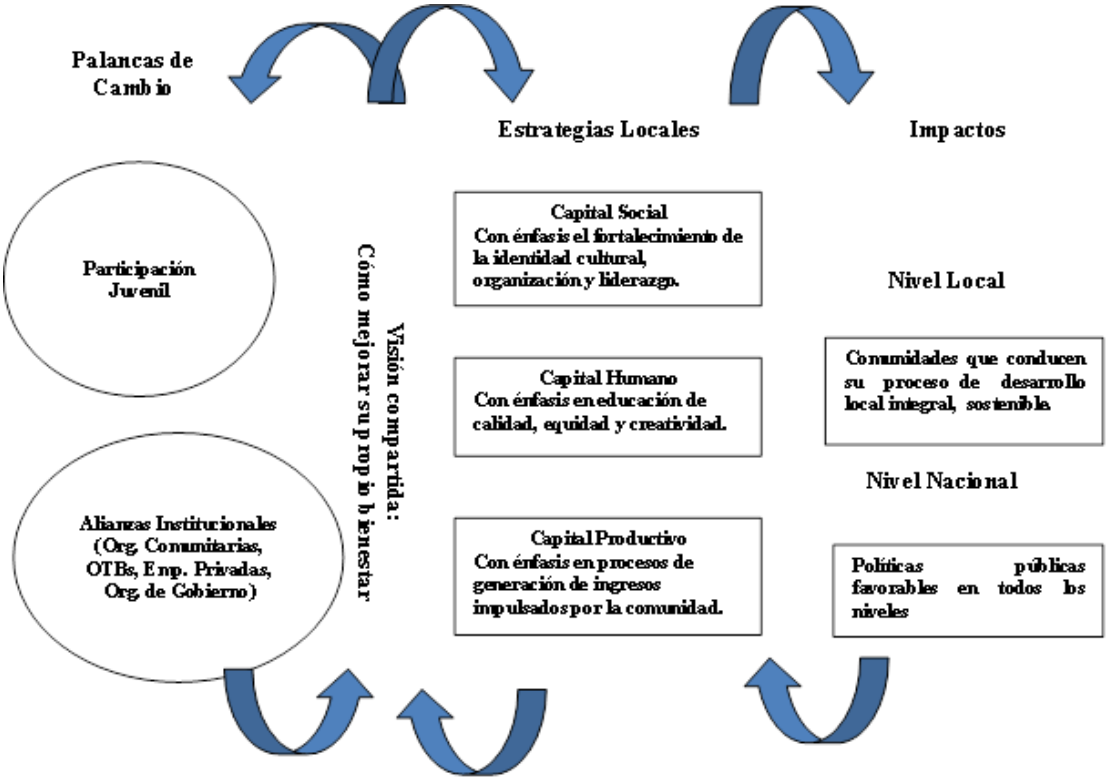
Existe un ciclo de reproducción intergeneracional de la pobreza. Dado que la pobreza se extiende a través de ciclos intergeneracionales. La presencia de los jóvenes no es valorada estratégicamente en el potencial de las comunidades. Lo que buscamos no se dará si no plantamos la semilla del cambio en un terreno fértil, como son los jóvenes con los insumos culturales y educativos.

La hipótesis con la que trabajó la Organización no gubernamental fue: que somos un país joven y que invertir en la juventud tiene un potencial más grande para romper el ciclo de reproducción de la pobreza y la posibilidad de visionar construcción de un nuevo país con futuro.

El joven tiene la energía para jugar un rol central en los procesos de cambio, es la única etapa de la vida que se anima a arriesgar y se juega el todo por el todo.

CEDPAN trabajo principalmente con jóvenes a través de la teoría del cambio:

Figura 3: Esquema de la teoría del cambio



Fuente: CEDPAN

Figura 4: Logo del foro juvenil perteneciente al capital humano

Fuente: CEDPAN

Acciones por Capitales:

Capital Humano:

Sus actividades estaban enmarcadas dentro del Foro Juvenil.

Donde lo jóvenes desarrollan aprendizajes educativos con participación social y elementos interculturales.

Arte y Cultura:

Escuela de Bellas Artes Azanake:

Figura 5: Niños pasando clases de pintura

Fuente: CEDPAN

Fue implementado con el respaldo del Instituto de Bellas Artes (ISBA – Oruro), sus actividades fueron en el marco del convenio con el SEDUCA - Oruro, realizo periódicamente cursos, cursillos y talleres de Formación Artística con el objetivo de mejorar la calidad y oferta educativa regional a través del campo artístico-cultural para el fortalecimiento de las aptitudes innatas de los jóvenes.

Servicio Itinerante de Computación Azanake:

Fue espacio que facilita y acerca a los jóvenes y comunidad educativa al acceso de las nuevas tecnologías, desarrollando aprendizajes básicos en computación; de esta manera aminorar las brechas existentes entre el área rural y urbano.

Pachanet:

Les brindaba a conocer la tecnología en el campo informático dinamizando el acceso a Internet por intermedio de la promoción de servicios y capacitación. Así los jóvenes pueden comunicarse con el mundo entero, tener información al día y conocer otras experiencias de otros países.

Foro Juvenil Intercolegial

Espacio pedagógico cultural donde participan jóvenes expresando todo su talento y creatividad.

Conferencias, seminarios concursos, intercambios culturales expresión artística y creativa y fundamentalmente un lugar de encuentro.

Comunicación y Difusión:

Radio Juvenil Escuela del Aire:

Promovemos liderazgo a través de la Participación Juvenil en espacios de comunicación y revalorización de la cultura local.

Figura 6: Jóvenes realizando un programa de radio

Fuente: CEDPAN

Deporte:

Escuela de Futbol Azanake:

Figura 7: Niños y jóvenes después del entrenamiento de Futbol

Fuente: CEDPAN

La Escuela de Fútbol Azanake tiene su origen en el Club Deportivo Azanake que fue impulsado por CEDPAN.

Económico Productivo:

Fondo semilla:

El Fondo que tuvo por objetivo de aportar al fomento, creación, capacitación y consolidación de emprendimientos, dirigida a jóvenes comprendidos entre las edades de 16 a 29 años, que cuenten o no con microempresas, con un tiempo de mínimo ejecución de tres meses y máximo un año.

Figura 8: Folleto para taller del Fondo Semilla

Fuente: CEDPAN

Becas Estudio:

Estuvo destinada a apoyar a jóvenes del municipio de Challapata para ingresar y culminar estudios superiores.

III. POLITICAS INSTITUCIONALES QUE PERMITIERON EL ROMPIMIENTO DEL CICLO INTERGENERACIONAL DE LA POBREZA

A manera de introducción de este capítulo debemos recalcar un aspecto importante:

1. SER JOVEN

CEDPAN utilizo el propio concepto de "ser joven" que se adaptó a una nueva realidad social tan heterogénea del municipio, los habitantes que viven en el área urbana de Challapata no ingresan a la vida adulta a los 18 años como antes el límite de la juventud se extiende hasta los 29 años. Estos cambios sociales vienen acompañados de toda una transformación en la cultura un tiempo en el que ser joven considerarse joven y comportarse como tal se confundía con el periodo de la adolescencia hoy esa norma cultural ya no se aplica. Con estos antecedentes para cualquier trabajo con jóvenes se tomó la edad de entre 16 y 29 años.

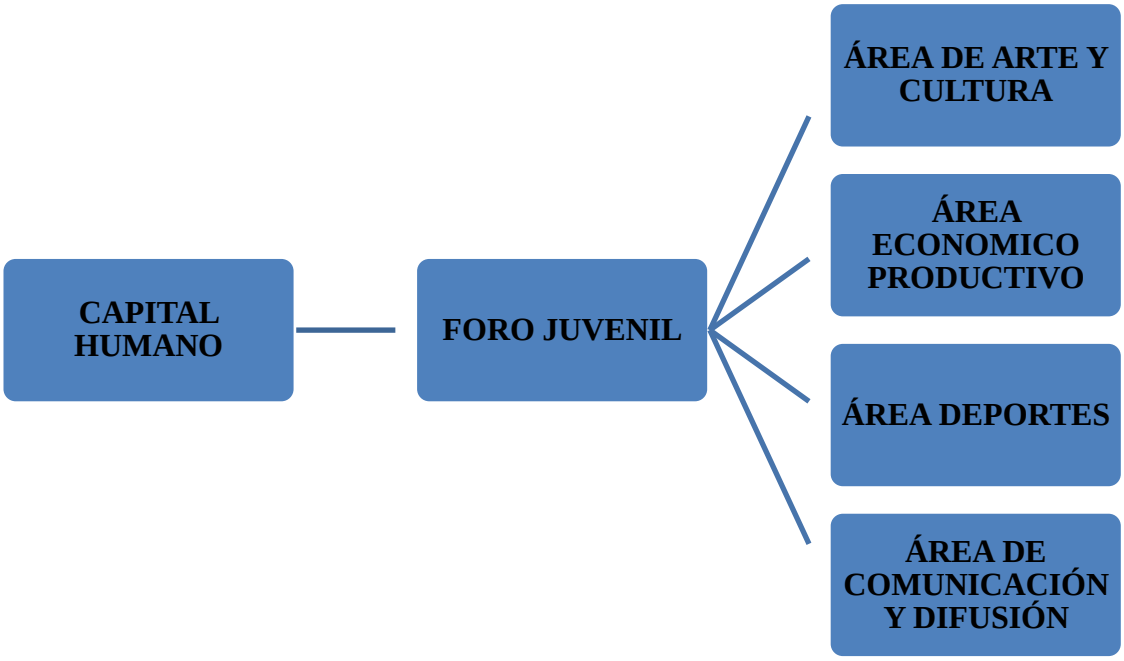
La Organización Naciones Unidas para fines estadísticos definen a los jóvenes como aquellas personas de entre 15 y 24 años, la cual fue aprobada por la Asamblea General en su resolución 36/28 de 1981, todas las estadísticas de la ONU sobre la juventud se basan en esta definición.

Como lo indicamos anteriormente CEDPAN trabajo principalmente con jóvenes a través de la teoría del cambio con tres estrategias locales:

- Capital Social
- Capital Humano
- Capital Productivo

El capital humano que está estructurado de la siguiente manera:

Figura 9: Esquema del Capital Humano



Fuente: CEDPAN

Esta memoria laboral se basara en la descripción y análisis puntualmente solo del área de deportes.

A partir de esta aclaración este capítulo, tiene el propósito sustancial de abordar los conceptos de Futbol, juventud y ciclo intergeneracional de la pobreza para el análisis de la implementación del fútbol como elemento en la disminución del ciclo pobreza de los jóvenes del municipio de Challapata.

Bajo esta mirada conceptual, el Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), a través de las políticas institucionales de la Escuela de Futbol Azanake - Club Deportivo Azanake ha realizado la promoción de las habilidades primordiales de los jóvenes del municipio de Challapata, que ha estado relacionado con la implementación de los componentes de la actividad del Futbol y al mismo tiempo, este hecho ha permitido que los jóvenes se apropien, de este tipo de implementación, que finalmente se ha reflejado en la disminución del ciclo de la pobreza de este tipo de población.

2. EL *"FUTBOL SOCIAL"* EN EL MUNICIPIO DE CHALLAPATA

Según esta mirada conceptual sobre el *"Futbol Social"*, CEDPAN, mediante sus políticas institucionales de la Escuela de Futbol Azanake-Club Deportivo Azanake, implementó sus actividades deportivas a través de tres tópicos: el físico, el táctico y técnico.

En ese sentido, el primer espació de la práctica de este deporte, se desarrolló en el ámbito de la formación para el entretenimiento, mientras que en el segundo espació prevaleció la formación para la competencia, y así el club ha tenido la participación en campeonatos locales, departamentales y nacionales.

2.1. LA ESCUELA DE FUTBOL AZANAKE COMO CENTRO DEPORTIVO

Figura 10: Jóvenes de la Escuela de Futbol

Fuente: CEDPAN

Figura 11: Participación en un campeonato de escuelas de futbol en la ciudad de Oruro

Fuente: CEDPAN

2.1.1. Antecedentes

La Escuela de Fútbol Azanake tiene su origen en el Club Deportivo Azanake que fue impulsado y creado por los técnicos del Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN). La institución al ver el talento, la competitividad y la existencia de jóvenes valores que no tenían la oportunidad de una formación deportiva por la ausencia de una escuela de futbol en toda la región, se impulsó a la creación de una escuela que pueda dar la oportunidad de formar en los aspectos de lo físico, la técnica y lo táctica a todos los jóvenes de la región.

Figura 12: Primer equipo del Club Azanake, conformado por técnicos de CEDPAN

Fuente: CEDPAN

En el año 2004, la escuela ya contaba con disciplinas de fútbol y futsal, las cuales se desenvolvían en el marco de la metodología del "*Futbol Social".* Sin embargo, CEDPAN como parte de sus actividades institucionales ha tenido el componente de la educación que articuló con los componentes de *"Jóvenes"* y el *"Futbol Social"*. En ese sentido, se incentivó a los participantes de la escuela y del club para que tengan acceso a servicios de internet, becas del ISBA – Challapata y Oruro.

Posteriormente, se reorientó para que la escuela de futbol implemente la metodología de *"Futbol Social"*, la cual ha permitido una intervención social hacia los jóvenes para su mejor formación en otras áreas técnico pedagógico.

2.1.2. Objetivo de la Escuela de Fútbol Azanake

Integrar y formar a jóvenes utilizando el fútbol como herramienta para promover su formación en otras áreas educativas y una educación superior. (Diseño de la Escuela de Futbol Azanake, 2004)

2.1.3. Organización de la Escuela de Fútbol Azanake

El centro de estudios para el desarrollo de los pueblos andinos (CEDPAN), ha tenido la concepción y la acción de la metodología de *"Futbol Social"*, para la Escuela de Fútbol Azanake, pero principalmente para Club Deportivo Azanake, de constituirse esta actividad deportiva en una especie de "catalizador", para impulsar a los jóvenes del municipio de Challapata a la conclusión de estudios en sus unidades educativas, pero fundamentalmente para el acceso y la culminación de la educación superior de los jóvenes challapateños.

La organización de la Escuela de Fútbol Azanake se desarrolló bajo los siguientes tópicos importantes:

- Responsable
- Administrador
- Directores técnicos
- Encargado de utilería
- Comisión de especialistas

2.1.4. Metodología de trabajo

La formación física, técnica y táctica en una primera instancia estuvo a cargo de profesores locales, mediante resultados de una evaluación interna, se determinó que la interacción entre el alumno y el profesor con relación de parentesco familiar y amistades, limitaba la asimilación del trabajo impartido y el buen aprendizaje en los entrenamientos de la escuela deportiva. Terminado

el primer ciclo de trabajo, se determinó para una segunda instancia, traer directores técnicos de la ciudad de Oruro, el cual ocasionó una mejor asimilación valiosa de la formación física, técnica y táctica de los jóvenes challapateños.

Este último hecho ocasionó la ruptura de la interacción entre los jóvenes y el nuevo director técnico de futbol.

2.1.5. Fundamentos deportivos: físico, técnico y táctico

Generalmente los fundamentos deportivos están relacionados con la preparación física, técnica, táctica en sus respectivas etapas impartidas a los jóvenes con: actividades lúdicas, enseñanza o aprendizaje y trabajos específicos iníciales afines con el futbol.

En el aspecto físico se observó, el perfeccionamiento de las capacidades motrices y coordinativas.

En el aspecto técnico se buscó proporcionar las habilidades de iniciación en el manejo y control del balón, corrigiendo todos los gestos técnicos.

En el aspecto táctico se fomentó la enseñanza básica de los principios tácticos iníciales de juego como son el ataque y la defensa, etc. *(Diseño de la Escuela de Futbol Azanake, 2004)*

2.2. EL CLUB DEPORTIVO AZANAKE

El Club Deportivo Azanake ha realizado la promoción de las habilidades primordiales de los jóvenes del municipio de Challapata, que ha estado relacionado con la implementación de los componentes de la actividad del fútbol, y al mismo tiempo, este hecho ha permitido que los jóvenes se apropien de este tipo de implementación, relacionado directamente con el acceso a educación superior que finalmente se ha reflejado en la disminución del ciclo de la pobreza de este tipo de población.

Estos tipos de actividades han estado relacionados con dos tópicos. Como mencionamos anteriormente el club fue fundado en el año 2003, por técnicos de la Organización no Gubernamental Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN). En ese sentido, este club ha participado por primera vez en el campeonato organizado por la Asociación de Fútbol Challapata (AFCH), en la categoría primera de ascenso.

Al año siguiente (2004), el club deportivo Azanake, paso a depender administrativamente de la Escuela de Fútbol Azanake, para promover a los jóvenes que tenían habilidades en el club. Desde el año 2005 el club ha pertenecido en la máxima categoría de la Asociación de Fútbol Challapata (AFCH), que es primera de honor.

2.2.1. Descripción de los componentes del Club Deportivo Azanake

Figura 13: Componentes del Club Azanake después de lograr el título de la Asociación de Futbol de Challapata

Fuente: CEDPAN

La característica esencial del club ha sido que sus jugadores debían ser jóvenes locales así su composición se ha dividido en dos categorías: jugadores de la escuela de fútbol y jugadores del municipio de Challapata.

Desde el año 2004 al 2016 el club en el Municipio de Challapata, el Club Deportivo Azanake ha constituido "La Generación Dorada" de jóvenes porque durante una década revolucionaron y destacaron en el deporte a nivel local, departamental y nacional. En ese sentido, este club ha tenido las disciplinas deportivas del futbol, futsal y "futbol social", que ha logrado las siguientes participaciones y logros:

Figura 14: Club Deportivo Azanake 2015

Fuente: CEDPAN

2.2.2. Participaciones y logros del Club Deportivo Azanake

7 títulos anuales en la Asociación de Futbol de Challapata desde 2005-2016.

4 participaciones en el Campeonato Nacional de Futbol de Clubes Campeones Provincial, representando al Departamento de Oruro. Estos eventos fueron organizados por la Federación Boliviana de Futbol, clasificatorio al campeonato Simón Bolívar.

Figura 15: Campeonato Nacional de Futbol de Clubes Campeones Provincial realizado en Villamontes, Tarija, año 2014.

Fuente: CEDPAN

Campeonato Nacional de Futbol de Clubes Campeones Provincial realizado en Bermejo, Tarija, año 2009.

Campeonato Nacional de Futbol de Clubes Campeones Provincial realizado en Yacuiba, Tarija, año 2011.

Campeonato Nacional de Futbol de Clubes Campeones Provincial realizado en Bermejo, Tarija, año 2013.

Figura 16: Campeonato Nacional de Futbol de Clubes Campeones Provincial realizado en Bermejo, Tarija, año 2013.

Fuente: CEDPAN

Campeonato Nacional de Futbol de Clubes Campeones Provincial realizado en Villamontes, Tarija, año 2014.

Campeonato Nacional de Futbol de Clubes Campeones Provincial realizado en Quillacollo, Cochabamba, año 2016

Figura 17: Campeonato Nacional de Futbol de Clubes Campeones Provincial realizado en Quillacollo, Cochabamba, año 2016

Fuente: CEDPAN

Figura 18: Recorte de Periódico los Tiempos de Cochabamba

Los Tiempos

Actualidad Deportes Tendencias Doble Click OH! Lecturas Servicios Suplementos Clasificados

Deportes

Buscar en el sitio...

Inicio Últimas Entretiempo Fútbol Fútbol Int. Motores Multideportivo Tenis

Azanaque da el batacazo y es líder

Fútbol

Jugadores de Azanaque festejan el gol convertido por Edwin Jalta, ayer. | Rubén Rodríguez

1 / 2

Gabriel Caero Rodríguez

Publicado el 28/08/2016 a las 5h00

96 Comentar

El plantel de Azanaque (Challapata) dio la gran sorpresa del torneo Interprovincial de Clubes Campeones 2016 al imponerse ayer 0-1 al local 20 de Diciembre, en el estadio Municipal de Quillacollo, por la segunda fecha de la serie del certamen.

El primer tiempo pasó casi desapercibido por las pocas opciones que generaron ambas escuadras sobre el arco rival.

Salvo un remate de Kevin Saavedra sobre los pasajes finales, 20 de Diciembre no mostró hasta el momento el rótulo de "candidato", mucho más al ser el anfitrión.

En el complemento, ambos elenoos se mostraron más ambiciosos y generaron más en materia ofensiva.

A los 16', 20 de Diciembre tuvo una inmejorable ohance de abrir la cuenta. Un evidente mano en el área del zaguero Román Callapa, de Azanaque, fue cobrada como penal, pero el volante Jhail Campos remató desviado y ante un arquero que se lanzó al lado opuesto.

Lo más leído

1 Reinauguran el Cristo con nuevos servicios para los visitantes
2 Investigan contratación de exempleados de Amaszonas en el Estado
3 FBF determina descenso de Destroyers y ascenso de Real Santa Cruz
4 Camacho y Pumari se reúnen con varios sectores en Cochabamba
5 Encuentran en Bolivia a argentina desaparecida hace más de un año

Lo más compartido

1 Anulan sentencia contra Casanova por muerte de Jonathan y el caso vuelve a foja cero
2 TSE aprueba convocatoria y calendario para las elecciones del 3 de mayo
3 Globos de Oro: el mensaje de Russell Crowe ante la crisis climática
4 La fiesta del fútbol base velluno corona a sus campeones 2019
5 Cocaleros advierten que a partir del 22 de enero retomarán movilizaciones

Fuente: Los Tiempos de Cochabamba

2.2.3. Participaciones y logros Futsal (Club Deportivo Azanake)

Figura 19: Participación en la División Mayor de Futbol de Salón (DIMAFUSA) realizado en Yacuiba - Tarija

Fuente: CEDPAN

En la Asociación de Futsal Challapata desde el 2005 al 2016 se obtuvo 8 títulos anuales rama masculina.

En la Asociación de Fustal Challapata desde el 2005 al 2012 se obtuvo 5 títulos anuales rama femenina.

5 participaciones en la División Mayor de Futbol de Salón (DIMAFUSA)

Figura 20: Participación en la División Mayor de Futbol de Salón (DIMAFUSA) realizado en Bermejo - Tarija

Fuente: CEDPAN

2.2.4. Participaciones y logros del Fútbol Social

Figura 21: Campeonato Nacional de Futbol Social Santa Cruz

Fuente: CEDPAN

2 participaciones en el campeonato nacional de Futbol Social, que se efectuó en Santa Cruz y Cochabamba.

Figura 22: Campeonato Nacional de Futbol Social Quillacollo - Cochabamba

Fuente: CEDPAN

2.2.5. Financiamiento para la asistencia a los campeonatos

Los gastos económicos de la escuela de fútbol y el club deportivo Azanake fueron administrados por el área de deportes y financiados por CEDPAN.

La asistencia a campeonatos nacionales del club deportivo Azanake fue en representación del municipio de Challapata y el departamento de Oruro, por lo tanto su financiamiento se divide en los siguientes rubros:

- Municipio de Challapata, gastos de pasajes ida y vuelta de la delegación.
- Servicio departamental de deportes de Oruro (SEDEDE), indumentaria deportiva.
- CEDPAN, gastos operativos y alimentación.

2.2.6. Jugadores con experiencia en el futbol semi-profesional.

Si bien el objetivo de la escuela de fútbol y el club Azanake no fue el de sacar jugadores profesionales, sino que la tenencia y el desarrollo de las cualidades de esta actividad deportiva de los jóvenes de Challapata, ha permitido principalmente que este grupo poblacional tengan un acceso a la educación superior, y así inició el largo camino de la movilidad social y exclusión social que finalmente la relación entre el futbol y la educación ha tenido incidencia en la disminución del ciclo intergeneracional de la pobreza.

Por otra parte, se puede destacar que por las buenas condiciones técnicas y tácticas deportivas de algunos beneficiarios (jugadores de futbol) de las políticas institucionales de Azanake, estos futbolistas se destacaron en otras instituciones deportivas.

En ese sentido, consideramos que es necesario mencionar la experiencia de varios jugadores en equipos de asociación:

Tabla 2: Nómina de jugadores con experiencia en el fútbol de asociación

Nº	Nombres y Apellidos	Equipo	Asociación
1	Álvaro Acha Quispe	Club Deportivo Bata	Asociación de Fútbol Cochabamba
2	Juan José Arancibia Mollo	Deportivo Sabaya	Asociación de Fútbol Oruro
3	Raúl Ernesto Canaviri Manríquez	Atlético la Joya	Asociación de Fútbol Oruro
4	Walter Quispe Hualca	Club Ingenieros	Asociación de Fútbol Oruro
5	Víctor Braulio Colque Atanacio	Club Ingenieros	Asociación de Fútbol Oruro
6	Reynaldo Acha Quispe	Club Deportivo Bata	Asociación de Fútbol Cochabamba
7	Edwin Jaita Pillco	Atlético la Joya	Asociación de Fútbol Oruro

Fuente: CEDPAN

Para destacar mencionamos a el jugador David Maraza Ayca que en el transcurso de estos años paso a la sub 16, sub 19 del Club San José y las Selecciones de la Asociación de Futbol de Oruro, para culminar ser seleccionado sub 20 del club profesional de futbol San José.

3. LA RELACIÓN DEL FUTBOL CON LA EDUCACIÓN

La Escuela de Futbol Azanake-Club Deportivo Azanake del Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), ha estado ligada con actividades educativas en las siguientes áreas de: Comunicación y Difusión y Arte y Cultura.

Para su mejor comprensión de trabajo con jóvenes pasamos a describir las dos áreas:

3.1. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

El área de la comunicación y difusión ha estado constituida por una actividad principal la Radio Juvenil Escuela del Aire:

Figura 23: Componentes de la Radio Juvenil "Escuela del Aire"

Fuente: CEDPAN

La cual tuvo los siguientes tópicos:

Promover un plan de acciones concertadas en la gestión, utilización y difusión del Medio Radial dirigido al empoderamiento, protagonismo y fortalecimiento integral de los jóvenes fomentando así la movilización juvenil reflexiva y propositiva en los jóvenes del municipio de Challapata de la Mancomunidad Azanake.

Coadyuvar en la legitimación de la problemática popular regional. Influir en los sectores que toman decisiones de políticas regionales Producción de programas de radio para su difusión atractiva y de solicitud de los receptores.

Producir programas con sentido cultural educativo para la búsqueda directa de impactos en los sectores urbanos y de poder

Lograr niveles de mejoramiento técnico en los reporteros juveniles con énfasis en especialización y capacitación inicial en LOCUCIÓN BASICA y LIDERAZGO.

Desarrollar distintas modalidades de formación y capacitación, adecuadas a las necesidades de formación en terreno, a nivel regional, de actualización.

Coadyuvar en la elaboración de planes radiales en el medida en la que los jóvenes de la brigada radial vayan secuencialmente apropiándose del elemento de sostenibilidad en la radio juvenil.

Definir formas de gestión institucional acordes con las características de la radio juvenil basadas en la construcción de una sociedad democrática y en la democratización de la palabra. *(Diseño de la Radio Juvenil Escuela del Aire, 2005)*

3.1.1. Principales actividades desarrolladas de la Radio Juvenil Escuela del Aire

Inicialmente, se realizó talleres de capacitaciones relacionados con las temáticas de oratoria, liderazgo, manejo del micrófono más la elaboración de guiones.

Posteriormente, se efectuaron programas de radio en la frecuencia 95.7 F.M., en el horario de 14:00 a 19:00 p.m. de lunes a viernes, generando procesos educativos a través de la difusión radial de programas (sociales, educativos, culturales y políticos) con audiencia activa.

Las reuniones de planificación quinquenal y toma de decisiones, es convocada y dirigida por la directiva de la radio cada quince días, es decir 2 veces por mes cada último viernes. De estas reuniones participativas nace el Manual de Funciones de la Radio Juvenil. Donde se inserta de los derechos y obligaciones de los componentes del medio radial.

Programas Educativos de la Radio Juvenil Escuela del Aire

Programas Educativos de la Radio Juvenil Escuela del Aire fueron los siguientes:

Programa Municipio Juvenil

Fue uno de los programas más importantes de este medio de comunicación, debido al relacionamiento con instituciones que tienen similares objetivos, el programa se caracteriza por utilizar la entrevista en temas de interés social a componentes del municipio.

Programa Chismes Biológicos

Figura 24: Jóvenes realizando un programa de radio

Fuente: CEDPAN

Con la característica de promover la salud sexual y reproductiva, de salud física y mental a través de la reflexión y análisis, debido al elevado índice de casos de embarazo en edad escolar, el programa enseña el tema de responsabilidad de un ser vivo y otros que derivan de la misma.

Programa Mochila de derechos

Con la característica de promover los derechos de los jóvenes y cada uno de los ciudadanos, los cuales son transgredidos, por sus progenitores o por la misma sociedad. Para la efectividad del programa se toma en cuenta a aliados importantes como es PDA y COSUDE – Derechos Humanos, los cuales enfocan los derechos y también sus obligaciones.

Programa Cómplices de la juventud

Presenta temas musicales de la actualidad local, artistas que tienen buenas composiciones, demostrando y fortaleciendo el capital humano local.

Programa Planeta Rebelde

Presenta temas musicales de todo género, con la exclusividad lo que muestra la rebeldía del adolescente, este programa tiene una audiencia activa solicitud de temas.

Programa Corazón Abierto

La característica de este programa es difusión de música romántica, con lo cual se envía mensajes de lo maravillosa que es la vida. Donde permitía a los jóvenes desfogarse de sus problemas sentimentales propios y familiares e identificarse con un tema musical.

Programa Rompe Cocos

La esencia de este programa es fortalecer y promover conocimientos de temas de avance curricular, este programa se convirtió en importantes ya que en la misma se informaba sobre reuniones, actividades y otras que tenían las Unidades Educativas. *(Diseño de la Radio Juvenil Escuela del Aire, 2005)*

3.1.2. Participación de Actividades Culturales y Sociales de la Radio Juvenil Escuela del Aire

Generalmente los jóvenes challapateños que conformaron la Radio Juvenil Escuela del Aire, participaron de las siguientes actividades:

Festividad Virgen del Carmen con la danza Los Suri Sicuris, desfiles cívicos de las fiestas patrias, aniversarios de la provincia Abaroa, aniversario de la fundación de Challapata, Foro Juvenil Intercolegial, Encuentros Juveniles de la Mancomunidad Azanake,

3.1.3. Factores que facilitaron o dificultaron el logro de resultados de la Radio Juvenil Escuela del Aire

Factores Facilitadores

Las relaciones inter-institucionales han sido la clave para lograr los objetivos del proyecto.

Implementación del Manual de Funciones la Radio

Compromiso de los componentes de la radio con el medio y la responsabilidad de información de joven a joven.

Factores Obstaculizadores

Deserción de componentes por migración a otras ciudades.

3.1.4. Principales resultados alcanzados al término de esta etapa: aspectos positivos y negativos de la Radio Juvenil Escuela del Aire

Positivos:

Reconocimiento de la población y de nuestras autoridades a este medio de comunicación, lo cual permite la coordinación de actividades interinstitucionales.

- Participación de la Directiva en instancias de Planificación Municipal
- Elaboración e implementación del Manual de Funciones de la Radio
- 22 Jóvenes capacitados como comunicadores populares.
- Ex comunicadores de la Radio Juvenil, trabajando en otros medios alternativos.
- Instituciones locales comprometidas con el trabajo en el tema joven
- Negativos:
- Deserción de componentes por incumplimiento del Manual de Funciones de la Radio.

Para que los componentes se sientan más comprometidos con los programas que realizan hay 7 programas, cuyo contenido muestra la inquietud juvenil, de tallando así las características:

3.2. ÁREA DE ARTE Y CULTURA

Figura 25: Profesor dando clases de pintura

Fuente: CEDPAN

En el área de Arte y cultura se ha desarrollado la Escuela de Bellas Artes, la cual ha tenido la siguiente organización:

3.2.1. Contexto

CEDPAN como parte de la implementación a la Propuesta Educativa apoya a la educación de los jóvenes de la Mancomunidad con el fin de brindar el conocimiento, acceso a talleres de las bellas artes y tener una idea clara de las potencialidades de sus talentos además de la utilidad del avance tecnológico para la elaboración de obras.

Todas sus actividades estuvieron centradas en el municipio de Challapata por tener concentrado más del 50% de la población joven de los cuales existen alrededor de 1.646 inscritos en el nivel secundario distribuidos en 6 unidades educativas. Particularmente los cursos de 3ro y 4to de secundaria son nuestra población objetivo y es que los jóvenes de estos niveles deben de estar preparados adecuadamente para poder insertarse y adecuarse a la sociedad con una actividad que les pueda brindar un sustento económico ya sea a su vida en particular o estudios que puedan desarrollar posteriormente.

La importancia del presente diseño de proceso en Experiencia Educativa, radica en mejorar la calidad educativa a través del EBAA, la misma que pretende articularse en la curricula del nivel secundario de las Unidades Educativas del municipio de Challapata y por ende de toda la mancomunidad, colateralmente sirva como una experiencia y sea escrito en una memoria de proceso y sistematizado para encaminar el futuro de otras experiencias a nivel de replicabilidad de la priorización de las necesidades de la comunidad educativa.

3.2.2. Justificación

Del análisis extractado de la propuesta de la Mancomunidad para la educación podemos rescatar el hecho de que la reforma educativa (ley 1565) no ha respondido a las necesidades del contexto regional es por eso que se plantea la necesidad de reforzar las materias técnicas con danza, teatro, música y artes plásticas, para que el joven pueda desarrollar de manera adecuada sus talentos.

3.2.3. Objetivo General.

Mejorar la calidad y oferta educativa regional en el campo artístico-cultural, dinamizando las instancias regionales, logrando acuerdos y alianzas estratégicas con una visión de futuro e identidad cultural para el cambio social en benéfico de la población juvenil de la Mancomunidad

Azanake y particularmente esta actividad en el municipio de Challapata con las unidades educativas de esta.

3.2.4. Resultados esperados

Analizar y explicar la estructura de la obra de arte.

Indicador:

Jóvenes conocen las características estructurales de la obra de arte representados en sus trabajos.

Conocer con propiedad las herramientas, materiales y técnicas básicas de la producción artística en (Danza, Teatro, Música, Artes Plásticas).

Indicador:

Jóvenes conocen y manejan materiales, herramientas y técnicas básicas de producción artística aplicados en sus obras. (Danza, Teatro, Música, Artes Plásticas).

Comunidad educativa involucrada en procesos económicos y socio- culturales.

Indicador:

Jóvenes realizan trabajos de investigación aplican su producción para las necesidades socio-culturales e interculturales de su región.

Elaborar obras de arte de manera autónoma de interés personal, social, según su necesidad de expresión.

Indicador:

Proyectos de interés son ejecutados de manera adecuada y satisfactoriamente.

3.2.5. Fuentes de Verificación

Convenio Interinstitucional.

Diseño del proceso: Experiencia Educativa.

Acta de Reunión de acuerdos entre instituciones (Honorable Alcaldía, autoridades educativas y CEDPAN).

- Acta de Inauguración de la Experiencia Educativa
- Registro y control de asistencia
- Experiencias registradas con los jóvenes.
- Exposiciones Periódicas
- Exposición al terminar el curso.
- Evaluaciones escritas y prácticas.
- Dossier fotográfico

Memoria del proceso: Experiencia Educativa.

Figura 26: Jóvenes realizando un trabajo de pintura

Fuente: CEDPAN

Participantes:

Son los estudiantes son los sujetos directos de nuestra intervención, porque son ellos los que reciben la enseñanza artística.

Los Profesores participaran en esta experiencia a través de proyectos de interés que coadyuven en el avance curricular.

Los padres de familia deben velar por los aprendizajes, con los que se coordinara procesos de valoración a los contenidos y apoyaran en la dinamización cultural

También está involucrada la Dirección del establecimiento y autoridades locales con los que se coordinara todas las actividades para las gestiones.

4. RESULTADOS DE LAS BECAS ESTUDIO

4.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS BECAS ESTUDIO

4.1.1. Objetivo General

Apoyar la formación y capacitación de jóvenes implicadas en el desarrollo económico y social del municipio de Challapata.

4.1.2. Criterios de Selección

Criterio temático, se apoyará prioritariamente solicitudes que se refieran a áreas y sectores que apunten al desarrollo local y social del municipio de Challapata.

Criterio geográfico y social, las becas pueden ser concedidas a ciudadanos bolivianos de todo el territorio del Municipio de Challapata.

Criterio institucional, los solicitantes deben contar con el apoyo institucional de su lugar origen u organización que lo respalda.

4.1.3. Oferta de becas (tipo y lugar)

El número total de becas otorgadas depende de las solicitudes de estudio Técnico o Universitario siendo un máximo de 15 becas por año.

Se puede otorgar unilateralmente becas completas o parciales de acuerdo a los casos.

Este presupuesto permite otorgar becas para:

- Estudios superiores como ser universitarios a nivel Licenciatura en Bolivia en instituciones reconocidas en el ámbito académico o profesional.
- Formaciones de corta duración 1 a 3 años nivel técnico en instituciones reconocidas en el ámbito académico o profesional.

Las becas se otorgaran de manera individual:

- Son solicitadas mediante formularios específicos individuales.

4.1.4. Identificación de candidaturas

Para cumplir con su objetivo, el programa de estudio ha visto por conveniente capitalizar las experiencias CEDPAN. Para ello se conformara un comité de selección.

La identificación del candidato se realizará bajo un enfoque de género y de inclusión social.

4.1.5. Procedimientos y Mecanismos de Selección

Los interesados introducen sus expedientes completos de acuerdo a los siguientes requisitos:

Tabla 3: Requisitos de admisión de becas

REQUISITOS DE ADMISIÓN BECAS ESTUDIO	
Ser líder en ejercicio	Formulario de solicitud de ingreso al programa
Ser líder acreditado por organizaciones sociales, indígenas, deportivas, comités de vigilancia y otros.	Presentar carta de acreditación
Edad comprendida entre los 16 y 29 años	Fotocopia legalizada de carnet de Identidad
Certificado de Notas del último curso aprobado	Título de Bachiller o libreta de cuarto Medio
Ser Boliviano de nacimiento	Hoja de vida sin respaldos

Fuente: CEDPAN

Los miembros del comité de selección analizan las solicitudes en función de los objetivos del Programa, criterios de selección y cumplimiento de los requisitos, y efectúan una pre-selección de las candidaturas que presentarán.

El Comité se reserva el derecho de emitir su decisión final sobre las solicitudes. CEDPAN envía una carta de aceptación o de rechazo a los postulantes en respuesta a cada solicitud.

CEDPAN firma un contrato con cada becario y/o eventualmente con el organismo local que lo respalda. En el contrato quedan definidas las modalidades de seguimiento y evaluación del becario.

CEDPAN es responsable del seguimiento del programa de becas estudio. El seguimiento puede realizarse eventualmente con el apoyo comité de selección o la contraparte local implicada (institución u organismo que respalda al becario).

4.1.6. Presupuesto

- Alimentación un máximo de 1.000 bs. Por mes.
- Hospedaje un máximo de 1.000 bs. Por mes.
- Material de escritorio un máximos de 500 bs. Por mes.
- Transporte un máximo de 500 bs. Por mes.

4.2. EDUCACIÓN SUPERIOR

Según el punto de vista del Francisco Cevallos, podemos decir que el Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), a través de las políticas institucionales del Club Deportivo Azanake, ha posibilitado que los jóvenes del municipio de Challapata tengan el acceso a la implementación y evaluación de las denominadas “Becas Estudios”. Este hecho ha permitido que la juventud asuman nuevos roles y responsabilidades académicas, junto a políticas institucionales de asesoramiento y seguimiento para que accedan a los centros superiores de educación, es decir, que este grupo poblacional ha tenido las condiciones económicas suficientes para el ingreso y la culminación de la enseñanza superior.

Esta situación ha permitido que los jóvenes “challapateños” adquieran nuevos roles y responsabilidades con la educación superior, y al mismo tiempo, también con las políticas de CEDPAN que ha estado vinculada con la práctica del futbol del equipo de Club Deportivo Azanake del municipio de Challapata, ocasionando la toma de decisiones, las cuales determinaron un importante nuevo horizonte de vida de los jóvenes de Challapata.

Así pues, el Centro de Estudios para el desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), a través de las actividades institucionales de Club Deportivo Azanake, llegó a realizar la clasificación de los jóvenes destacados para el acceso de las denominadas “Beca Estudio”, las cuales fueron sustentadas por la Área de Económico Productivo de la OGN.

En ese sentido, la institución ha priorizado que los beneficiarios hayan recibido una instrucción deportiva, y al mismo tiempo una formación académica en diferentes áreas de la educación superior, como ser la Escuela Superior de Formación de Maestros de Educación Física Deportes (INSEF), Escuela Superior de Formación de Maestros, Universidades Publicas y Privadas.

Esta otorgación de becas ha tenido el propósito de realizar la incidencia en la disminución del ciclo de la pobreza de los jóvenes del municipio de Challapata.

Así pues, se llegó a registrar los siguientes beneficiarios, que se detalla en el siguiente cuadro estadístico:

Tabla 4: Beneficiarios de becas estudio del Club Deportivo Azanake

Nº	Nombres y Apellidos	Universidad y/o Normal	Carrera	Ciudad
1	Alex Justino Choque García	Universidad Técnica de Oruro	Economía	Oruro
2	Álvaro Acha Quispe	Universidad Adventista	Psicología	Vinto - Cochabamba
3	Betto Rios Llanto	Universidad Técnica de Oruro	Economía	Oruro
4	Jhonny Alex Huaylla Onofre	Universidad Técnica de Oruro	Administración de Empresas	Oruro
5	Juan José Arancibia Mollo	Universidad Técnica de Oruro	Antropología	Oruro
6	Raúl Ernesto Canaviri Manríquez	Universidad Técnica de Oruro	Agronomía	Challapata - Oruro
7	Richard Calahuana hurtado	Instituto Normal Superior de Educación Física	Educación Física	Machacamarca - Oruro
8	Walter Quispe Hualca	Instituto Normal Superior de Educación Física	Educación Física	Machacamarca - Oruro
9	Víctor Braulio Colque Atanacio	Escuela Superior de Maestros "Ángel Mendoza Justiniano"	Música	Oruro
10	Reynaldo Acha Quispe	Universidad Adventista	Educación Física	Vinto - Cochabamba
11	Edwin Jaita Pillco	Instituto Normal Superior de Educación Física	Educación Física	La Paz
12	Valerio Maraza Ayca	Escuela Superior de Maestros "Mariscal Sucre"	Educación Física	Sucre
13	Guillermo Colque Atanacio	Escuela Superior de Maestros "Ángel Mendoza Justiniano"	Música	Oruro
14	Ramiro Pairo castillo	Instituto Normal Superior de Educación Física	Educación Física	Machacamarca - Oruro
15	Alex Jaita Pillco	Instituto Normal Superior de Educación Física	Educación Física	La Paz

Fuente: CEDPAN

De los 15 becarios 10 estudiaron en una universidad, instituto y escuela normal superior de maestros y 5 en la universidad, los que estudiaron para profesores son: para educación física 7, psicología 1 y música 2, los 5 restantes que estudiaron en la universidad son: 2 de economía, 1 de administración de empresas, 1 de antropología y 1 de agronomía. De los cuales 10 estudiaron en el departamento de Oruro, 2 en el departamento de La Paz, 2 en el departamento de Cochabamba y 1 en el departamento de Chuquisaca.

Según el sociólogo Mario Margulis en torno la postura de la idea sobre la juventud, podemos establecer de acuerdo a nuestra observación y trabajo profesional, que los jóvenes del municipio de Challapata, tras la culminación de sus becas de estudios superiores de educación, y al mismo tiempo que han iniciado el ejercicio de las distintas profesiones, ha culminado el ciclo de la juventud. En esta nueva situación laboral, donde los jóvenes constituidos en personas "adultas" challapateñas, han ingresado en una nueva etapa de la vida: la familia, donde han contraído nuevas responsabilidades de padres y "esposos" o concubinos, y así conformar un "nuevo" y propio hogar, en comparación con su anterior generación familiar.

Desde nuestro punto de vista, en el municipio de Challapata la iniciación en el trabajo de los jóvenes se ha retrasado debido a una menor oferta de la diversidad de trabajo.

En ese sentido, un joven que ha vivido en zonas urbanas de Challapata ya no ingresa al ejercicio de las actividades laborales de adulto a los 18 años como ha ocurrido en el pasado.

En la década de los años noventa y la primera década y quinquenio del siglo XXI: 1990-2015; en Challapata, la juventud ha encontrado un espacio tanto en programas gubernamentales nacionales y municipales como en organizaciones privadas que les permitieron constituir nuevos horizontes de vida, que finalmente incidió en la disminución del ciclo de la pobreza de los jóvenes challapateños.

4.3. PADRES DE FAMILIA DE LOS BECARIOS

Para realizar un análisis de los becarios es necesario dar una mirada a la ocupación de trabajo de los padres de familia de cada becario del Club Azanake, el siguiente cuadro nos muestra esto.

Tabla 5: Ocupación de los padres de familias de los becarios

Nº	Nombres y Apellidos	Ocupación de los Padres de Familia
1	Alex Justino Choque García	Agricultura y Ganadería
2	Álvaro Acha Quispe	Comerciante de abarrotes
3	Betto Rios Llanto	Agricultura y Ganadería
4	Jhonny Alex Huaylla Onofre	Agricultura y Ganadería
5	Juan José Arancibia Mollo	Comerciante de abarrotes
6	Raúl Ernesto Canaviri Manríquez	Comerciante de abarrotes
7	Richard Calahuana hurtado	Agricultura y Ganadería
8	Walter Quispe Hualca	Comerciante de ropa usada
9	Víctor Braulio Colque Atanacio	Agricultura y Ganadería
10	Reynaldo Acha Quispe	Comerciante de abarrotes
11	Edwin Jaita Pillco	Comerciante de productos eléctricos
12	Valerio Maraza Ayca	Agricultura y Ganadería
13	Guillermo Colque Atanacio	Agricultura y Ganadería
14	Ramiro Pairo castillo	Agricultura y Ganadería
15	Alex Jaita Pillco	Comerciante de productos eléctricos

Fuente: CEDPAN

El cuadro refleja la situación laboral de los padres de familia del municipio de Challapata caracterizada por ser agro ganadero y también ser el centro comercial de toda la región sur del Departamento de Oruro.

Estos matices de la caracterización de la actividad económica de los padres de familia de los beneficiarios de las políticas institucionales de CEDPAN, nos permite visualizar el inicio del horizonte de la movilidad social que ha tenido el grupo poblacional cuando inició un proceso de acumulación de capital cultural en las diferentes instituciones de educación superior, la cual permitió que los jóvenes realicen diferentes actividades laborales en comparación con sus padres de familia.

Los padres de familia estaban condenados a reproducir su condición de clase, es decir estaban condenados a la exclusión social, sus hijos al acceder a estudios superiores y obtener un estatus social más elevado vía educación, ya se rompe la exclusión.

4.4. INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES QUE CONCLUYERON LAS BECAS ESTUDIO

Para analizar la incidencia en el rompimiento del ciclo de la pobreza es necesario ver la trayectoria laboral de los jóvenes que concluyeron su estudio en educación superior, puesto que esto se refiere al movimiento de los individuos por los empleos.

Presentamos las experiencias laborales de los jóvenes en el proceso de inserción laboral, permanencia y salidas, así también estrategias desarrolladas por los jóvenes para insertarse, sostenerse o cambiar de un trabajo a otro.

4.4.1. INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES

Posterior a la finalización de sus estudios superiores los becarios se insertarton en diferentes trabajos como lo demuestra la siguiente tabla:

Tabla 6: Inserción laboral de los jóvenes becarios

Nº	Nombres y Apellidos	Profesión	Trabajo Actual
1	Alex Justino Choque García	Licenciado en Economía	Asesor de crédito en CRECER Institución Financiera municipio de Challapata
2	Álvaro Acha Quispe	Profesor de Psicología	Defensoría de la niñez y adolescencia municipio de Challapata
3	Betto Rios Llanto	Licenciado en Economía	Asesor de crédito en CIDRE Institución Financiera municipio de Challapata
4	Jhonny Alex Huaylla Onofre	Licenciado en Administración de Empresas	Consultor de línea en el área de finanzas del municipio de Pazña
5	Juan José Arancibia Mollo	Licenciado en Antropología	Encargado de cultura del municipio de Challapata
6	Raúl Ernesto Canaviri Manríquez	Ingeniero Agrónomo	Consultor de línea en el área de desarrollo productivo del municipio de Pazña
7	Richard Calahuana hurtado	Profesor de Educación Física	Profesor de Educación Física en la Unidad Educativa Oscar Unzaga de la Vega Municipio de Pazña.
8	Walter Quispe Hualca	Profesor. de Educación Física	Profesor de Educación Física en la Unidad Educativa Ricardo Benimoro del Municipio de Challapata.
9	Víctor Braulio Colque Atanacio	Profesor de Música	Profesor de música en la Unidad Educativa Ricardo Benimoro del Municipio de Challapata.
10	Reynaldo Acha Quispe	Profesor de Educación Física	Profesor de Educación Física en la Unidad Educativa Eduardo Abaroa del Municipio de Challapata.
11	Edwin Jaita Pillco	Profesor de Educación Física	Profesor de Educación Física en la Unidad Educativa Gualberto Villarroel del Municipio de Huari.
12	Valerio Maraza Ayca	Profesor de Educación Física	Profesor de Educación Física en la Unidad Educativa Rene Barrientos del Municipio de Challapata.
13	Guillermo Colque Atanacio	Profesor de Música	Profesor de música en la unidad educativa República de Argentina del Municipio de Challapata
14	Ramiro Pairo Castillo	Profesor de Educación Física	Profesor de Educación Física en la Unidad Educativa Rene Barrientos del Municipio de Challapata.
15	Alex Jaita Pillco	Profesor de Educación Física	Profesor de Educación Física en la Unidad Educativa Santa Rosa del Municipio de Challapata.

Fuente: CEDPAN

De los 15 profesionales que salieron de las becas estudio 11 trabajan en el Municipio de Challapata, 3 en el municipio de Pazña y 1 en el Municipio de Huari.

Tanto las unidades educativas, instituciones financieras y los municipios para contratarlos tomaron muy en cuenta sus habilidades deportivas, puesto que estas instituciones participan en campeonatos locales y departamentales.

4.5. MOVILIDAD SOCIAL PROFESIÓN DE LOS JÓVENES CON OCUPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

El concepto de movilidad social nos ayuda a ver cómo los jóvenes al obtener una educación superior lograron salir del grupo social al que pertenecen sus padres.

El siguiente cuadro refleja la profesión obtenida por los jóvenes en relación a la ocupación de sus padres de familia.

Tabla 7: Relación profesión becario – ocupación padre de familia

Nº	Nombres y Apellidos	Profesión	Ocupación de los Padres de Familia
1	Alex Justino Choque García	Licenciado en Economía	Agricultura y Ganadería
2	Álvaro Acha Quispe	Profesor de Psicología	Comerciante de abarrotes
3	Betto Rios Llanto	Licenciado en Economía	Agricultura y Ganadería
4	Jhonny Alex Huaylla Onofre	Licenciado en Administración de Empresas	Agricultura y Ganadería
5	Juan José Arancibia Mollo	Licenciado en Antropología	Comerciante de abarrotes
6	Raúl Ernesto Canaviri Manríquez	Ingeniero Agrónomo	Comerciante de abarrotes
7	Richard Calahuana hurtado	Profesor de Educación Física	Agricultura y Ganadería
8	Walter Quispe Hualca	Profesor. de Educación Física	Comerciante de ropa usada
9	Víctor Braulio Colque Atanacio	Profesor de Música	Agricultura y Ganadería
10	Reynaldo Acha Quispe	Profesor de Educación Física	Comerciante de abarrotes
11	Edwin Jaita Pillco	Profesor de Educación Física	Comerciante de productos eléctricos
12	Valerio Maraza Ayca	Profesor de Educación Física	Agricultura y Ganadería
13	Guillermo Colque Atanacio	Profesor de Música	Agricultura y Ganadería
14	Ramiro Pairo Castillo	Profesor de Educación Física	Agricultura y Ganadería
15	Alex Jaita Pillco	Profesor de Educación Física	Comerciante de productos eléctricos

Fuente: CEDPAN

De los 7 padres de familia que tienen una ocupación de comerciantes, 5 estudiaron para profesor, los restantes 2 estudiaron en la universidad.

8 padres de familia tienen la ocupación agropecuaria, de los cuales 5 estudiaron para profesor y 3 en la universidad.

Al obtener una profesión todos los jóvenes han elevado su estrato social, entendido desde el punto de vista de las personas del municipio de Challapata en donde son reconocidos como profesionales locales, ocupando cargos dentro de las unidades educativas, entidades financieras y el gobierno autónomo municipal de Challapata.

Así los padres de familia sienten orgullo al ver que sus hijos tengan más admiración y respeto de la población local por ser profesionales, además sienten el respeto de las personas hacia ellos por haber sacado adelante a sus hijos.

Entonces el haber estudiado una educación superior, posteriormente volver a trabajar a tu lugar de origen implica que los jóvenes superaron el status e incidieron en el rompimiento del ciclo de la pobreza de sus padres.

5. INCIDENCIA EN EL CICLO INTERGENERACIONAL DE LA POBREZA

Desde la perspectiva de Francisco Tancredi, la noción del *Ciclo Intergeneracional de la Pobreza*, consideramos que en el municipio de Challapata, donde un joven ha nacido en un hogar con limitados recursos económicos, ha tenido la influencia de la reproducción de su condición económica y social desfavorable para su persona. En ese sentido, este grupo poblacional: los jóvenes; tendrían limitadas posibilidades de romper el ciclo de la pobreza, además de escasos incentivos para esforzarse y mejorar su condición socioeconómica.

Así pues, a través de las políticas institucionales del Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), que implementó las políticas institucionales del Club Deportivo Azanake, ha permitido la participación activa de la juventud en Challapata para la búsqueda de alternativas viables y sostenibles, y así salir del ciclo intergeneracional de la Pobreza.

El Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), a través del Club Deportivo Azanake, apoyo a que los becarios logren acceder a estudios y obtener un estatus social más elevado vía educación, con esto se rompe la exclusión social y el ciclo de la pobreza.

IV. CONCLUSIONES

La articulación de una escuela de futbol que se caracterizó no solo en la formación deportiva sino con el relacionamiento con la educación dio paso a la incidencia en la disminución del ciclo de la pobreza de los jóvenes del municipio de Challapata, lo cual ha proporcionado las siguientes conclusiones.

Primero. Futbol, consideramos que en Challapata, la institución del Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (CEDPAN), a través de sus políticas institucionales del Escuela de Futbol Azanake - Club Deportivo Azanake, constituyó a la práctica del deporte del futbol, en un medio de realización de prestigio personal de los jóvenes de Challapata, y al mismo tiempo, el futbol fue elemento que dinamizó no solo las actividades deportivas, sino también las actividades educativas, relacionado con la comunicación, arte y cultura.

Esta relación principalmente entre futbol y educación, se puede establecer que fue una estrategia institucional de CEDPAN, que ha tenido las siguientes características. Primero, identificar al “joven” como un actor importante en la disminución de la pobreza. Segundo. La práctica del futbol fue un elemento inicialmente aglutinador y posteriormente un medio de acceder a las denominas becas estudios y así acumular cierto capital cultural en las distintas profesiones elegidas, y posteriormente el ejercicio de las profesiones elegidos que generalmente son distintas a las actividades laborales de sus padres. Además, que las nuevas actividades laborales, a los beneficiarios de CEDPAN, ha permitido tener otros tipos de relaciones sociales, que ha estado acompañado con otros campos sociales, no solamente con su entorno inmediato del municipio de Challapata, sino también con un entorno externo al municipio.

Segundo. La Juventud y Becas Estudios.

La noción de la juventud en el marco de las actividades CEDPAN, ha estado constituido como un actor dinamizador para la incidencia en el rompimiento del ciclo intergeneracional de la pobreza.

Es así que la escuela de futbol y el club deportivo Azanake se convierte en un centro deportivo catalizador de jóvenes amantes del deporte, que a través de su metodología de trabajo indujo a que se formaran en una educación superior y a través de su profesionalización incidan en el rompimiento del ciclo de la pobreza en sus familias.

En la marco de las políticas institucionales de CEDPAN, tras varias experiencias de programas y proyectos y sus respectivas evaluaciones de las mismas, se ha llegado establecer que el rol de la juventud como actor central, es sustancial en lo que se ha denominado en la incidencia en el ciclo intergeneracional de la pobreza. En ese sentido, se ha priorizado tanto acciones institucionales como recursos económicos para garantizar el objetivo de la disminución de la pobreza en el municipio de Challapata, aunque sea en este grupo poblacional de los jóvenes.

Tercero. Ciclo Intergeneracional de la Pobreza.

Para el Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos CEDPAN, articular un centro deportico con capitación y educación dio lugar a que los jóvenes accedan a las “becas estudio” y ya profesionales los jóvenes retornen a su región para trabajar.

Para CEDPAN la realidad de la pobreza en el municipio de Challapata, en su momento ha considerado que esta situación es un problema estructural no solo de esta region sino también del país. En ese sentido, se ha considerado que las políticas institucionales privadas tienen que tener una continuidad, y a la vez tiene que estar acompañado de una constante evaluación con el

propósito de identificar debilidades y al mismo tiempo identificar las soluciones, y así intentar garantizar los resultados planificados de la institución.

Por lo tanto la obtención de una profesión por parte de los jóvenes y su inserción laboral incide de manera directa en el rompimiento del ciclo de la pobreza.

V. LECCIONES APRENDIDAS

Las principales lecciones aprendidas a las que llegué respecto a la articulación de un centro deportivo con capacitación y educación superior para los jóvenes, que incida en el rompimiento del ciclo de la pobreza, bajo este enfoque son los siguientes:

1. CENTROS DEPORTIVOS

Todo centro deportivo como una escuela de fútbol, no sólo debe centrarse en la formación física, técnica y táctica, tiene que ser más amplia y tener necesariamente una relación con otras actividades de apoyo, puesto que muchos jóvenes asisten a las escuelas de fútbol en busca no solo de formación sino que les sirva de complemento a sus debilidades tanto física como mental, entonces la escuela de fútbol debe convertirse en un aspecto complementario en la formación de los jóvenes.

Una escuela de fútbol al unir su formación con otras capacitaciones y actividades dentro del ámbito educacional como ser: la comunicación, la cultura, el arte y otros deportes le da la oportunidad a los jóvenes a desarrollar más ampliamente su formación y habilidades individuales y grupales.

2. EDUCACIÓN SUPERIOR

Muchos jóvenes no tienen orientación o acceso a la educación superior porque las orientaciones vocacionales son muy precarias en el municipio de Challapata por esta situación es necesario que las autoridades e instituciones tomen cartas en el asunto, porque finalizado las becas estudio de los jóvenes, podemos afirmar que el 100% de los becarios volvieron a la región a trabajar, entonces el apoyo a su formación en educación superior resulta que da una reciproca devolución de trabajo profesional en apoyo al desarrollo local de la región.

VI. BIBLIOGRAFIA

Antezana, Luis (2003). Futbol: Espectáculo e identidad. Está en: Pablo Alabarces (comp.), Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina (pp. 85-98). Buenos Aires: Gráfica y Servicios S.R.L.

Ceballos, Francisco (2008). *Indicadores de progreso en materia de derecho de los y las jóvenes.* Lima: Comisión Andina de Juristas.

Centro de estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (2003). *Documento línea base. Proyecto "Vigorización de la calidad educativa y relaciones interculturales".* Oruro: CEDPAN.

Centro de estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (2005). *Documento diseño escuela de fútbol Azanake. Proyecto "Vigorización de la calidad educativa y relaciones interculturales".* Oruro: CEDPAN.

Centro de estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (2005). *Documento diseño escuela de bellas artes. Proyecto "Vigorización de la calidad educativa y relaciones interculturales".* Oruro: CEDPAN.

Centro de estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos (2008). *Documento diseño becas estudio. Proyecto "Vigorización de la calidad educativa y relaciones interculturales".* Oruro: CEDPAN.

Chire, Donato (1989). *Reyno de Azanaques: Relación histórica de la ciudad de Challapata.* Challapata: Mérida.

Bernardi, Fabrizio (2007). Movilidad social y dinámicas familiares. *Revista Internacional de Sociología, (48), 33-54.*

Duran, Javier y Giménez, Pedro (2006). Futbol y racismo: un problema científico y social, en CYDE. . *Revista Internacional Ciencias del Deporte, (3),* 68-94.

Fox, Laura y Maja Hebel (2004). *Como usar el futbol para el cambio social.* Berlín: Streetfootballworld.

García, Manuel (1990). *Aspectos sociales del deporte: una reflexión sociológica.* Madrid: Alianza.

García, Isabel (1998). *Recursos formativos e inserción laboral de jóvenes.* Madrid: CIS.

Gobierno Autónomo Municipal de Challapata (2016). *Plan Estratégico Institucional 2016 – 2020.* Challapata: Gobierno Autónomo Municipal de Challapata

Margulis, Mario (2003). *La juventud es más que una palabra.* Buenos Aires: Biblos.

Müller, Juliane y Mario Murillo (eds.) (2014). *Otro Futbol: Ritualidad, organización institucional y competencia en un siglo de fútbol popular en Bolivia (1896-2014).*La Paz: Plural Editores.

Murillo, Mario (2013). *La pelota no se mancha: una etnografía de la liga deportiva el tejar.* La Paz: IDIS – UMSA.

Rodríguez, Jorge (1993). Movilidad social y cambio social en España [Tesis de Master en Sociología].Universidad Northwestern, Illinois.

Tancredi, Francisco (2011). *Participación juvenil en el desarrollo territorial: experiencias en Bolivia y Perú. Lima:* Tarea asociación grafica educativa.

Wacquant, Loic (2006). *Entre las cuerdas: cuadernos de un aprendiz de boxeador. Buenos Aires:* Siglo Veintiuno.