

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**PLAN EXCEPCIONAL DE TITULACIÓN PARA ANTIGUOS ESTUDIANTES**  
**NO GRADUADOS**

**MEMORIA LABORAL**

APOYO PEDAGOGICO A NIÑOS Y NIÑAS CON DIFICULTADES DE  
APRENDIZAJE EN LECTO-ESCRITURA, DEL CENTRO EDUCATIVO  
PARTICULAR MIXTO LIBERTAD DE LA CIUDAD DE EL ALTO

**Para optar el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación**

**POSTULANTE:** HORTENCIA CAROLINA QUISBERT MAMANI

**TUTORA** : DRA. MARGARET HURTADO LOPEZ

LA PAZ – BOLIVIA

2019

## **DEDICATORIA:**

**Dedico** la presente Memoria Laboral a Dios, a mis padres Tomasa y Antonio, al Centro Educativo Particular Mixto libertad, donde me abrieron las puertas para trabajar en la institución y a los niños a quienes se pudo colaborar.

## **AGRADECIMIENTOS A:**

Dios por su amor, sabiduría y por esta oportunidad.

Mis padres Antonio Quisbert y Tomasa Mamani, mi fuerza.

Mis hermanos Flora, Fabiola, Bertha, Belinda y Eloy,

por su comprensión y cariño. A Shadia, Jheicob y Priscila

mis niños hermosos.

A la Unidad Educativa Particular Mixto Libertad, donde

me abrieron las puertas para trabajar en la institución,

obra social de la Iglesia Evangélica Boliviana de Santidad

## **INTRODUCCION**

### **ÍNDICE**

#### **CAPITULO I**

##### **JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS**

1.1. JUSTIFICACIÓN.....	1
2.1. OBJETIVOS.....	2
2.1.1. Objetivo General.....	2
2.1.2. Objetivos Específicos.....	2

#### **CAPITULO II**

##### **MARCO INSTITUCIONAL**

2.1. MARCO INSTITUCIONAL.....	3
2.1.1. Nombre y datos de localización de la institución.....	3
2.1.2. Razón social institucional.....	3
2.1.3. Objetivos de la institución.....	3
2.1.4. Funciones de la institución en el contexto.....	4
2.1.5. Área del desempeño profesional.....	4
2.1.6. Misión y Visión.....	4
2.1.7. Organigrama.....	5

#### **CAPITULO III**

##### **REFERENTES TEÓRICOS Y NORMATIVOS**

3.1. REFERENTES TEÓRICOS.....	7
3.1.1. Apoyo Pedagógico.....	7
3.1.2. Dificultades de aprendizaje.....	7
3.1.3. Lectoescritura.....	9
3.1.4. Definición de lectura.....	10
3.1.4.1. Procesos de lectura.....	10
3.1.5. Definición de escritura.....	12
3.1.5.1. Procesos de escritura.....	12
3.1.5.2. Aprendizaje de la escritura.....	13

3.1.6. La grafo motricidad.....	14
3.1.7. Método silábico.....	15
3.1.7.1.El aprendizaje de la lectoescritura perspectiva constructivista.....	16
3.1.8. Definición de lectoescritura.....	16
3.1.8. Definición de la dislexia.....	17
3.1.8.1.Tipos de dislexia .....	18
3.1.8.2. Causas de dislexia.....	19
3.1.9. Definición de disgrafia.....	20
3.1.9.1. Tipos de disgrafia.....	20
3.1.9.2. Causas de disgrafia.....	21
3.2. REFERENTES NORMATIVOS.....	23
3.2.1. Políticas y Convenios Internacionales.....	23
3.2.2. La Constitución Política del Estado.....	23
3.2.3. Ley N° 070 de Educación “Avelino Siñani y Elizardo Pérez”.....	24
3.2.4. Ley N° 548 Código Niño, Niña y Adolescente.....	25

#### **CAPITULO IV REFERENTES METODOLÓGICOS**

4.1. FASE DE DIAGNOSTICO.....	26
4.1.1.Instrumentos empleados.....	26
4.2. FASE DE INTERVENSION.....	27
4.3. FASE DE EVALUACION.....	27
4.4. TECNICAS EMPLEADAS DURANTE TODO EL PROCESO.....	27
4.4.1.Guia de observación.....	28

#### **CAPITULO V DESARROLLO DEL DESEMPEÑO/ EXPERIENCIA ACADEMINA LABORAL**

5.1. INTERVENSION DIRECTA.....	30
5.2.ROLES Y RESPONSABILIDADES.....	30
5.2.1 Rol como maestra de aula.....	30

5.2.2.Responsabilidades como maestra aula.....	31
5.1. APORTES PERSONALES.....	32
5.4. RELACIONES INDIRECTAS CON OTRAS INSTITUCIONES.....	33
5.5.LECCIONES APRENDIDAS.....	33
5.4. RETOS Y PROYECCIONES.....	34
5.5.IMPORTANCIA DE LA CARRERA CS. DE LA ED. EN LA SOCIEDAD.....	34

## **CAPITULO VI**

### **DETERMINACION Y ANALISIS DEL PROBLEMA**

6.1. DETERMINACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA.....	36
6.2. IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES.....	36
6.3. ETAPA DE DIAGNOSTICO.....	36
6.4. AREAS DE DEFICIENCIAS SEGÚN LA APLICACIÓN DEL PRE TEST.....	37
6.5. INFORME DE RESULTADO SEGÚN EL PRE TEST.....	38
6.6.INFORME DE GUÍA DE OBSERVACION.....	40

## **CAPITULO VII**

### **PROPUESTA DE SOLUCION**

7.1. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APOYO EDUCATIVO.....	42
7.2. PROPUESTAS DE SOLUCION .....	42
7.2.1. Denominación del proyecto .....	42
7.2.2. Descripción de la intervención.....	42
7.2.3. Institución.....	43
7.2.4. Beneficiarios.....	43
7.2.5. Antecedentes.....	43
7.2.6. Justificación.....	43
7.2.7. Objetivos generales .....	44
7.2.7.1. Objetivos específicos.....	44
7.2.8. Metodología de intervención.....	44
7.2.9. Materiales utilizados en el proceso de intervención.....	45
7.2.10.Descripcion de las actividades realizadas durante el apoyo pedagógico.....	45
7.2.11. Estrategias Utilizadas en la intervención.....	57

## **CAPITULO VIII**

### **EVALUACION**

8.1. APOYO PEDAGOGICO.....	59
8.2. LOGROS E IMPACTOS.....	60
8.3. PROCESO DE EVALUACION Y MONITOREO.....	60
8.4. RESULTADOS OBTENIDOS DEL PLAN DE INTERVENCION.....	61
8.5. INFORME DE RESULTADO OBTENIDOS DEL POST TEST.....	65
8.6. ANALISIS DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA.....	65
8.7. ANALISIS DE CUESTIONARIO A PROFESORES.....	66

## **CAPITULO IX**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

9.1. CONCLUSIONES.....	67
9.2. RECOMENDACIONES.....	69
BIBLIOGRAFIA.....	71
WEBGRAFIA.....	72
ANEXOS.....	73

## **LISTA DE CUADROS**

CUADRO N° 1 ORGANIGRAMA.....	5
CUADRO N°2 PERSONAL DOCENTE.....	5
CUADRO N° 3 CANTIDAD DE CURSOS.....	6
CUADRO N° 4 LAS SILABAS.....	16
CUADRO N° 5 TIPOS DE SILABAS.....	16
CUADRO N°6 AREAS DE DEFICIENCIA SEGÚN ELTEST.....	37
CUADRO N° 7 INFORME DE RESULTADOS DEL PRE TEST.....	38
CUADRO N° 8 CONTENIDOS DESARROLLADOS.....	45
CUADRO N° 9 PLAN DE INTERVENCION.....	46

CUADRO N° 10 ESTRATEGIAS DE INTERVENCION.....	57
CUADRO N° 11 REGISTRO Y GUIA DE OBSERVACION.....	61
CUADRO N° 12 DESPUES DEL PLAN DE INTERVENCION.....	62
CUADRO N° 13 INFORME DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST.....	63

### **LISTA DE GRAFICOS**

GRAFICA N° 1 GRAFOMOTRICIDAD.....	14
GRAFICA N° 2 GRAFOESCRITURA.....	15
GRAFICA N° 3 CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA.....	13
GRAFICA N° 4 CUESTIONARIO A PROFESORES.....	14

### **ANEXOS**

ANEXO N° 1 TEST TALE 2000	
ANEXO N° 2 CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA	
ANEXO N° 3 CUESTIONARIO A PROFESORES	
ANEXO N° 4 REGISTRO Y GUIA DE OBSERVACION	
ANEXO N°5 PLAN DE INTERVENSION	
ANEXO N°6 FOTOGRAFIAS	

## **INTRODUCCION**

En la presente memoria laboral narramos el apoyo pedagógico brindado a dos niños y dos niñas entre 7 y 8 años, en el Unidad Educativo Particular Mixto Libertad de la ciudad de El Alto; son niños que no aprendieron lectoescritura en el grado que les correspondía por factores como: La escasa estimulación en el pre escolar y en la familia, padres que no colaboran a sus hijos en sus deberes escolares, escasa metodología del docente.

En la actualidad la educación es un arma poderosa que tiene todo ser humano posee y está a su alcance para no ser un esclavo de la ignorancia y la pasividad. Por ende el plan curricular Nacional y el Plan Regionalizado y el Plan diversificado buscan satisfacer los lineamientos en cuanto las necesidades de los diferentes niveles inicial, primaria, secundaria, presentando una propuesta para trabajar temas en base a las necesidades del contexto Nacional. Sin embargo en la práctica educativa diaria se observan niños que no logran asimilar los conocimientos propuestos desde las políticas educativas, especialmente en primaria niños que hasta quinto o sexto grado no aprendieron ni a leer ni escribir, estos casos se hacen recurrentes por lo tanto ellos necesitan un apoyo especial, principalmente en el área de la lectoescritura.

Los niños y niñas con los que trabajamos para la memoria laboral, atravesaron dificultades en la adquisición de la lectura y escritura en los diversos niveles de la educación primaria, por ende debemos entender a cada niño como un ser distinto a otro, un ser con diferencias marcadas incluso en su forma de aprender que nos permiten detectar las dificultades que presentan los estudiantes en la lectoescritura y la intervención que se realizó con ellos, es importante también clasificar los recursos de apoyo y adecuarlos según sea el nivel de aprendizaje y la capacidad de asimilación, en la medida que se utilicen.

Se trabajó con adaptaciones curriculares brindando un apoyo pedagógico acorde a las necesidades de cada niño.

Cabe mencionar también que la lectoescritura es el primer medio de comunicación oral - escrita, a ser ejecutado por los educandos en sus etapas iniciales, motivo por el cual el

maestro de aula debe tomar las acciones necesarias y oportunas a fin de identificar y subsanar los problemas de lectoescritura en sus educandos.

La presente memoria de experiencia laboral para su mayor organización y comprensión contara con 9 capítulos:

En el capítulo I, se mostraran los lineamientos esenciales de la sistematización de la experiencia justificación y objetivos.

En el capítulo II, se ampliara el marco institucional donde fue abordada la temática del apoyo pedagógico a niños con dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

En el capítulo III, se desarrollaron el marco normativo y teórico que fundamenta legalmente y teóricamente la Memoria Laboral.

En el capítulo IV, se detallaron los referentes metodológicos, que se tomaron para elaborar y documentar la presente Memoria Laboral.

En el capítulo V, Desarrolló ampliamente el contexto laboral, la descripción del desempeño e intervención académica laboral, en l Unidad Educativo Particular Mixto Libertad para elaborar la Memoria Laboral.

En el capítulo VI, incluye la determinación, análisis del problema y la evaluación de la experiencia laboral.

En el capítulo VII, propuestas de solución ejecutadas para que los niños resolvieran las dificultades que atravesaban ese momento, en cuanto al proceso de adquirir la lectoescritura.

En el capítulo VII, presentaremos la evaluación obtenida durante el proceso de evaluación.

En el capítulo IX, finalmente se termina con las conclusiones y recomendaciones obtenidas durante la experiencia de trabajar la Memoria Laboral

# CAPITULO I

## JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

### 1.1. JUSTIFICACIÓN

Los motivos fundamentales para realizar esta memoria, es colaborar con esos niños excluidos que no pudieron cubrir satisfactoriamente la enseñanza de la lectoescritura en cursos iniciales de la primaria, a pesar de las adaptaciones curriculares estipuladas por instancias de entes superiores y por el hacinamiento de las aulas en la educación primaria. El apoyo pedagógico es esencial para subsanar estos aspectos y con estrategias dirigidas a niños observando su necesidad.

El apoyo pedagógico nace a partir de una carencia, abandono muy marcado dentro de la educación formal que según mi experiencia laboral está marcada por una desigualdad en los aprendizajes dentro de la educación formal regular, es decir hay una lentitud en la adquisición de los conocimientos, esto puede ser a causa de:

- ✓ Niños huérfanos de padres.
- ✓ Carencia de habilidades para comunicarse con su grupo de pares.
- ✓ Familias monoparentales.
- ✓ Familias que priorizan el trabajo y no colaboran a sus hijos.
- ✓ Uso inadecuado de metodologías de parte de los profesores.
- ✓ Hacinamiento en las aulas.

La lectoescritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.

EL aprendizaje de la lectura y escritura es fundamental y ¿dónde se aprende lector escritura? si no en la escuela y que hacemos cuando la instancia a la que se le atribuye la enseñanza de la lectoescritura no logra su principal objetivo, de ahí que se acarrean problemas que crecen como un pulpo con muchos tentáculos, incluso de esta etapa siguen y la problemática llega de la primaria a la secundaria afectando la educación superior, esta falta de hábitos de lectura, una carente lectura, bajo rendimiento de los estudiantes en áreas de aprendizaje de comprensión se puede y se debe detectar y detener en la primaria.

Siendo la lectoescritura fundamental en la vida del niño y niña, la enseñanza de la misma debe ser práctica, divertida y creativa; donde los niños estén felices por sus logros y aprendan de manera feliz y agradable.

El apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que se aplicó debido a que había estudiantes que no asimilaban la lectoescritura en su tiempo o la gestión escolar primero de primaria y ellos al estar en otro grado sin saber leer, los afectaban y afectaba su autoestima en gran manera. Por tal motivo se realizó la evaluación diagnóstica para detectar la problemática y buscar estrategias de intervención y acciones para que el niño aprenda a leer y escribir y así mejorar su autoestima.

## **2.1. OBJETIVOS**

### **2.1.1. Objetivo General**

Promover el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura, mediante un plan de intervención pedagógica a niños que requieren apoyo pedagógico en esta área, en la Unidad Educativa Particular Mixto Libertad, ubicado en la ciudad El Alto.

### **2.1.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de conocimiento de la lectoescritura en los niños mediante la aplicación del test de Magallanes de lectura y escritura.
- Describir el proceso enseñanza - aprendizaje de los niños niñas que tienen dificultades en el aprendizaje en la lectoescritura durante el apoyo escolar.
- Establecer el plan de intervención durante el apoyo pedagógico para los niños que tienen dificultades de aprendizaje, mediante la aplicación de métodos de la enseñanza de la lectoescritura.
- Analizar la problemática de la inoportuna adquisición de la lectoescritura de los niños en primaria con los docentes y padres de familia.
- Evaluar los resultados obtenidos del apoyo pedagógico durante el proceso de intervención.

## **CAPITULO II**

### **MARCO INSTITUCIONAL**

#### **2.1. MARCO INSTITUCIONAL**

##### **2.1.1. Nombre y datos de localización de la institución**

La Unidad Educativa Particular Mixto Libertad, es dependiente de la dirección distrital de El Alto 1 del Departamento de La Paz, Provincia Murillo, se encuentra ubicado en la Zona Anexo de Villa Tunari, Av. 31 calle 22 del Distrito N° 4 de la ciudad de El Alto.

Dicha zona cuenta con los servicios básicos, como también de áreas verdes, deportivas y de esparcimiento social, siendo la misma una demanda social

##### **2.1.2. Razón social institucional**

La Unidad Educativa Particular Mixto Libertad, se constituye en un establecimiento que brinda el servicio de la Educación Privada Regular, en turno mañana a la población en general, enmarcado en la concepción pedagógica nacional vigente, buscando la formación armónica e integral del estudiante.

Es una Institución sin fines de lucro, obra social de la Iglesia Evangélica Boliviana de Santidad, auto financiada, no recibe apoyo de ninguna institución u organismo gubernamental nacional o extranjera, enmarcándose dentro los preceptos legales de una Institución Educativa Privada.

##### **2.1.3. Objetivos de la institución**

En realidad los objetivos de la institución son basados en la misión y visión de la Unidad Educativa “Libertad”, uno de ellas es:

Forman estudiantes, con valores morales y una formación integral desarrollando, competencias, capacidades, destrezas y habilidades.

Brindar una educación de la vida, en la vida y para la vida, con alto compromiso social, científico, técnico, tecnológico capaz de vincular la teoría con la práctica productiva en nuestra institución educativa, en bien de nuestros estudiantes.

#### **2.1.4. Funciones de la institución en el contexto**

La Unidad educativa Libertad participa en todas las actividades organizadas por el distrital de educación y dirección correspondiente.

Además de cumplir la función específica de formar educandos con conocimiento del contexto donde viven.

#### **2.1.5. Área del desempeño profesional**

En relación al desempeño profesional de la Unidad Educativa se centraliza en elaborar y ejecutar un trabajo pedagógico curricular de aula.

Los profesores de cada asignatura tiene la obligación de elabora el plan de desarrollo curricular, iniciando de una evaluación diagnostica en el nivel correspondiente, a fin de identificar habilidades previos con relación al contenido de avance.

Finalmente la etapa de valoración es relevante porque permite determinar los resultados alcanzados con las actividades realizadas durante la gestión académica.

#### **2.1.6. Misión y Visión**

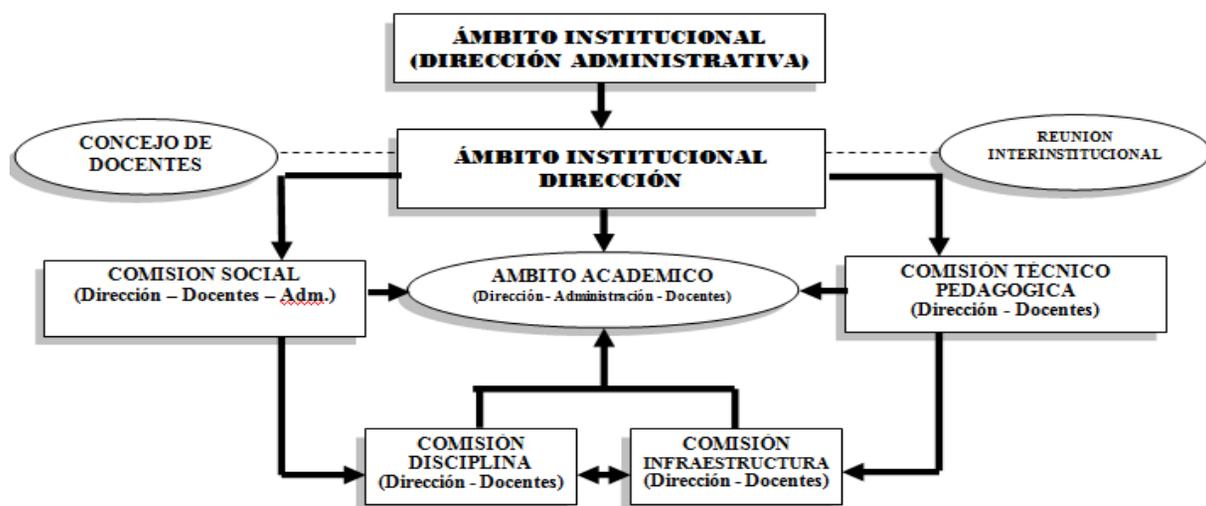
**Misión:** Formar integralmente a los estudiantes, en valores socio comunitarios (intracultural – pluricultural) de calidad, estimulando el armonioso desarrollo de todas sus potencialidades, en función de los intereses de la colectividad, asimismo promover la práctica de los principios y valores humanos, así como las propias de nuestra cultura, fomentando la

responsabilidad en la toma de decisiones personales, el desarrollo del pensamiento crítico, disposición para la vida democrática y fortaleciendo la conciencia social para vivir bien.

**Visión:** Ser un Centro Educativo con excelencia, líder, prestigioso y modelo en la calidad educativa integral Cristo Céntrico, pionero en la implementación de proyectos socio comunitarios productivos, que responda a los cambios políticos, sociales y económicos de acuerdo a los avances de la tecnología, implementando programas innovadores que permita formar estudiantes con proyección progresista.

### 2.1.7. Organigrama

**CUADRO N° 1 ORGANIGRAMA**  
**CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR MIXTO “LIBERTAD”**  
**DIAGRAMA N° 1. DE LA ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA 2018**



**Fuente:** Dirección de la Unidad Educativa “Libertad” Ciudad de El Alto. La Paz. 2018

### 2.1.8. Personal Docente

**CUADRO N° 2 PERSONAL DOCENTE**

Personal docente administrativo del Centro Educativo Particular Mixto Libertad

PERSONAL	VARONES	MUJERES	TOTAL
DIRECTOR	1		1
MAESTROS	5	17	22

ADMINISTRATIVOS	2	2	4
TOTAL	8	19	27

Fuente: Elaboración propia

### 2.1.9 Cantidad de cursos por niveles

**CUADRO N° 3 CANTIDAD DE CURSOS POR NIVELES**

<b>NIVEL PRIMARIO</b>				
<b>GRADO</b>	<b>PARALELO</b>	<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
PRE INICIAL	A	12	14	26
INICIAL	A	13	15	28
PRIMERO	A	20	13	33
SEGUNDO	A	14	4	18
TERCERO	A	14	7	21
CUARTO	A	12	5	17
QUINTO	A	11	7	18
SEXTO	A	7	5	12
TOTAL				173
<b>NIVEL SECUNDARIO</b>				
<b>GRADO</b>	<b>PARALELO</b>	<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
PRIMERO	A	8	8	16
SEGUNDO	A	13	7	20
TERCERO	A	11	12	23
CUARTO	A	4	6	10
QUINTOO	A	10	5	15
SEXTO	A	4	8	12
TOLAL				96

Fuente: Elaboración pro

## **CAPITULO III REFERENTES TEÓRICOS Y NORMATIVOS**

### **3.1. REFERENTES TEÓRICOS**

#### **3.1.1. Apoyo Pedagógico**

Cuando se refiere al apoyo se trata de obtener ayuda y respaldo educativo de alguna entidad educativa u organización promotora: “El apoyo pedagógico es definido como la ayuda que se le presta a un alumno concreto para solucionar una problemática, necesitando así de la prevención, intervención o asesoramiento” (Gobierno de Canarias, 2018).

Según el decreto 366 de febrero 9 del 2009 de la Republica de Colombia (2009), en su artículo 2, el apoyo pedagógico son todos los: “procedimientos, estrategias, materiales, infraestructura, metodologías y personal que los establecimientos educativos estatales de educación formal ofrecen a los estudiantes con discapacidad y aquellos con capacidades o con talentos excepcionales” (p.2)

Por lo tanto el apoyo pedagógico también es colaboración a los escolares que presentan necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad, trastornos generalizados del desarrollo o trastornos graves de conducta con adaptación curricular, o en otras palabras el apoyo pedagógico es la ayuda individual proporcionada a los alumnos que, brevemente o durante un tiempo, necesitan complementar la formación recibida en el centro educativo, en especial por los niños con dificultades de aprendizaje en lectoescritura.

#### **3.1.2. Dificultades de aprendizaje**

Nos referimos a las dificultades de aprendizaje en relación a la lectoescritura citando a la fuente principal al Fernández, Díaz, Bueno, Cabañas y Giménez (2017) describe:

**Dificultades de lectura:** Los niños que tienen un trastorno de lectura leen despacio y tienen dificultades para entender lo que leen. Pueden tener dificultades para reconocer las palabras y confunden palabras que parecen similares. (Fernández, et al., 2017)

**Dificultades de la escritura:** Existe un trastorno de expresión escrita cuando un niño tiene dificultades con las habilidades de escritura, como la comprensión de la gramática y la puntuación, ortografía, organización de párrafos, o para componer información escrita. A menudo estos niños no tienen buenas habilidades para escribir a mano. (Fernández, et al., 2017)

Por otra parte las dificultades de aprendizaje es considerado por el Woodborn (1988), se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos o dificultades, manifestados en el aprendizaje y adquisición de uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas (p.8).

En realidad las dificultades o trastornos de aprendizaje es un problema que aqueja a la población infantil y padres de familias, muchas veces se debe a la inmadurez en su sistema nervioso y aumento significativo en la cantidad e intensidad de los signos neurológicos menores, algunos de ellos suelen manifestar: Trastornos de la orientación espacial, Nociones temporales confusas, Predominio cerebral inadecuado, Defectos del lenguaje, Trastornos de la motricidad, Deficiente reconocimiento del esquema corporal y Confusión figura-fondo. (Woodborn, 1988, p.13)

Hay dificultades en el manejo de la: lectura, escritura, ortografía y el cálculo. A estos se le conoce como dificultades de aprendizaje en lectoescritura entonces podemos mencionar se manifiestan en la lenta adquisición de la capacidad para leer, escribir, hablar, hasta razonar; presentando así una marcada inmadurez en el desarrollo psicomotor por falta de estimulación.

### 3.1.3. Lectoescritura

Cuando se escucha la palabra lectoescritura refiere básicamente al desarrollo y proceso de la lectura y escritura:

“Se determina lectoescritura a la capacidad y habilidad para leer y escribir adecuadamente, pero también la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura” (Definición ABC, 2007)

Al referir a la lectoescritura es un proceso mental de lectura y la escritura que son inseparables, al escuchar desciframos las letras o grafías y vamos escribiendo. En este proceso se utilizan los cinco sentidos.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

“La definiremos como una habilidad lingüística en donde se combina el aprendizaje de la lectura y la escritura, puesto que ambas se suelen trabajar de forma conjunta por ser procesos que se desarrollan casi de manera paralela en el aprendizaje del niño” (Glosarios Pedagógico, 2017)

Según el Glosarios Pedagógico, (2017) Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación)

Podemos decir que la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación.

### **3.1.4. Definición de lectura**

La lectura es una forma de interpretación y codificación en la mente del lector para comprender los que el escritor manifiesta en su producción intelectual.

Según Ralph Staiger (1998), “la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor”.

Por otro lado, Isabel Solé (1998) define: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”

Por otra parte, la lectura es un proceso de descodificación de los signos y códigos escritos para ser comprendido posteriormente:

“La lectura es una actividad compleja que parte de la descodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. Durante esta actividad el lector debe mantener una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información, regula su atención, su motivación, y genera predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo”. (Fernández, et al., 2017, p.11)

Para referir las dificultades de la lectoescritura es imprescindible comprender el concepto de lectura.

#### **3.1.4.1. Procesos de lectura**

El proceso de la lectura es manifestado mediante: perceptivos extraemos información de las formas de las letras y de las palabras.

Esta información permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica (apenas unas centésimas de segundo), que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto. Pero este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva si no existiese otra clase de memoria que nos permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se han percibido. A este tipo de memoria se la

denomina memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma “b” se identifica como la letra b. Pero además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las letras del alfabeto. (Fernández, et al., 2017, p.11)

A continuación se describe el proceso de lectura y Experiencia de lectoescritura de Tintaya, (2014) aplicando el método global y planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos:

**1ra Etapa:** Preparación al nuevo conocimiento

- a) Preparación científica (conocimientos previos y sus relaciones con el objeto)
- b) Preparación psicológica (motivación)

**2da. Etapa.** Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje

- a) Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- b) Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).
- c) Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).
- d) Ejercicio de memorización visual.
- e) Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos
- f) Actividades de escritura

**3ra. Etapa.** Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)

- a) Representando y coloreando
- b) Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando los fonemas.

### **3.1.5. Definición de escritura**

La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define escribir como la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie.

La escritura es: “Agarrotamiento, cansancio muscular, deficiente caligrafía con letras poco diferenciadas, mal elaboradas, cambio de tamaño, ortografía deficitaria debido a la dificultad para la percepción y la memoria visual”. (Saldrán y Zamorano, 2013, p.10).

Con referencia a la escritura Tintaya (2014) afirma:

Como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales. (p.4)

La escritura es la forma de expresión silenciosa y espontanea por medio del pensamiento y el lenguaje plasmando con un lápiz y papel. Esta procedimiento de debe perfeccionar fortaleciendo y evitando todo tipo de dificultad para escribir.

#### **3.1.5.1. Procesos de escritura**

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil.

Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura Tintaya (2014) describe:

**Paso 1.** Coordinación sensorio - motora

**Paso 2.** Ejercicios de manipulación de lápiz

**Paso 3.** Caligrafías

**Paso 4.** Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

### **3.1.5.2. Aprendizaje de la escritura**

La escritura es un modo de expresión y fuente de placer, fantasía, comunicación representación e información. Lenneberg (1982), afirma:

La manifestación primaria del lenguaje es fónica, mientras que la escritura (representación gráfica) es una manifestación secundaria; desde el punto de vista lingüístico, no puede estudiarse por separado, sino en relación a la primera. En la ontogénesis del niño, la escritura aparece después del habla. Como una actividad convencional y codificada, la escritura constituye un logro que se adquiere (p.45).

Se accede a ella una vez que se ha alcanzado cierto nivel de desarrollo intelectual, motor y afectivo.

Se le puede considerar como lenguaje y movimiento, pero se ve limitado por el contexto en el que tiene lugar, por su rigurosa configuración gráfica y las reglas que rigen la transcripción del lenguaje. Para Lenneberg, todo individuo normal dado cierto nivel de desarrollo, tiene la capacidad de escribir, pero su potencial, que depende de la interacción y madurez de varios sistemas, no puede llegar a ser eficaz si no es por medio del aprendizaje sistemático.

Los sistemas implicados no son los mismos para los distintos niveles de escrituras. En la copia son fundamentales la vista y la percepción de la forma de los símbolos visuales, como también las facultades de enervación motriz necesarias para su ejecución. (Lenneberg, 1982, p. 71).

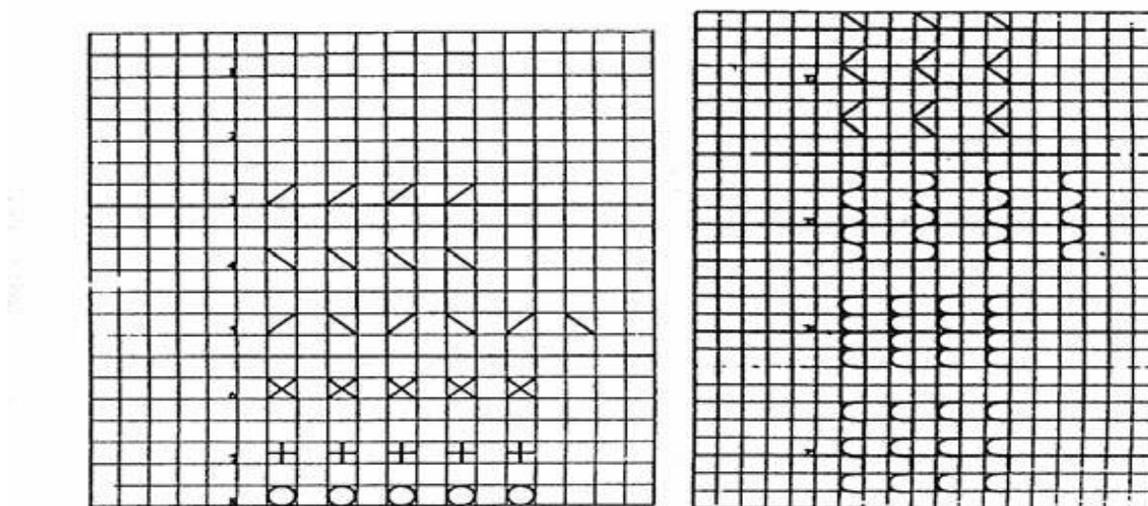
Si un sujeto no logra establecer relaciones objetivas entre el espacio y el tiempo, Piaget (1947) su esquema motor será poco preciso para responder a las exigencias que requiere dicho estímulo. La escritura exige una coordinación viso – motora eficiente (p. 245-259).

### 3.1.6. La grafo motricidad

La grafomotora tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, (Fernández, et al., 2017) los ejercicios de reeducación consisten en estimular los movimientos básicos de las letras (rectilíneos, ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc. Los ejercicios pueden ser:

- Movimientos rectilíneos.
- Movimientos de bucles y ondas.
- Movimientos curvilíneos de tipo circular.
- Grecas sobre papel pautado.
- Completar simetría en papel pautado.
- Repasar dibujos punteados.

#### GRAFICA N° 1 GRAFOMOTRICIDAD



**Fuente:** Fernández, et al., 2017 “Dificultades de la lectura”

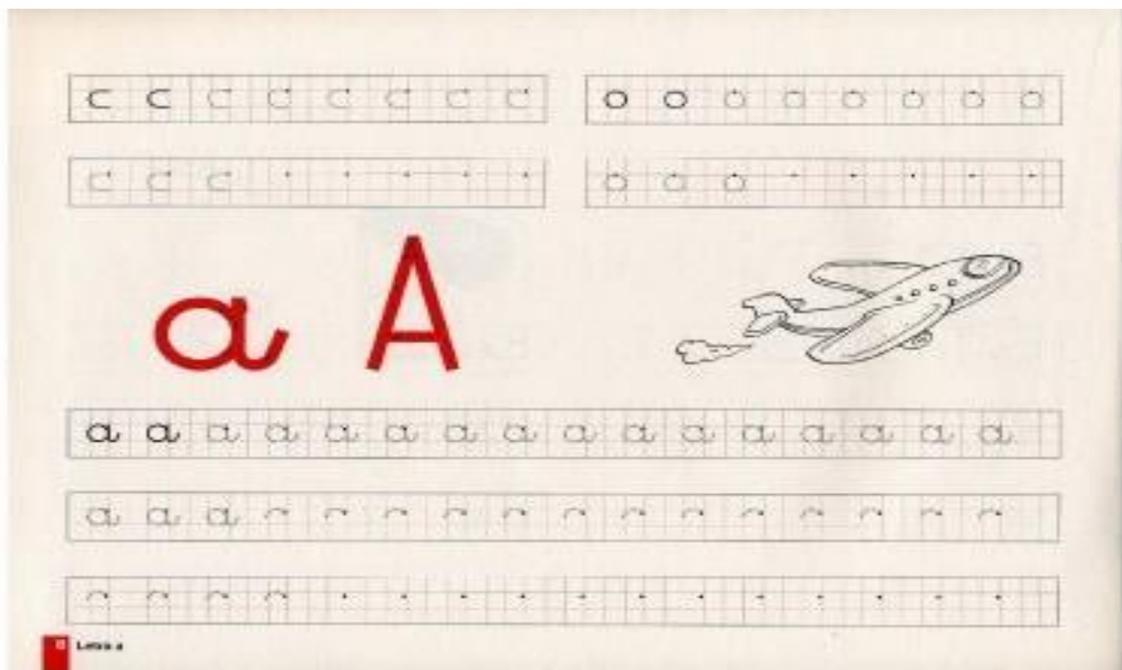
El desarrollo grafomotor necesita como requisito previo la consecución de determinados logros como ser:

- Coordinación viso motriz ajustada.
- Constancia de la forma.
- Memoria visual y auditiva suficiente.
- Correcta presión.
- Coordinación entre presión (del lápiz) y presión (sobre el papel).

- Automatización del barrido (de izquierda a derecha y de arriba abajo).
- Capacidad de codificar y decodificar señales visuales y auditivas.

Para el uso en la escritura, el trazo debe pasar de la interiorización a la automatización con lo que las palabras, al ser vaciadas de la carga de conciencia que necesitaban para su realización grafica pueden ser llenadas con una carga de significado para la expresión y comprensión de las mismas. Este punto de la reeducación pretende mejorar la ejecución de cada una de las letras que intervienen en la escritura, es decir de las letras del alfabeto. Fernández, et al., (2017). La ejercitación consiste en la caligrafía.

### GRAFICA N° 2 GRAFOESCRITURA



**Fuente:** Fernández, et al., 2017 “Dificultades de la lectura”

#### 3.1.7. Métodos de lectoescritura

##### 3.1.7.1. Método silábico

Se enseña las palabras como una unidad y presenta cada consonante combinada con las cinco vocales: primero en silabas directas, luego en silabas inversas y finalmente las mixtas y las compuestas (Calzadilla, 2017,p.18)

### CUADRO N°4 LAS SILABAS

SILABAS DIRECTAS				SILABAS INVERSAS			
ma	sa	Ta	pa	am	as	et	ar
me	se	te	pe	em	es	et	er
mi	si	ti	pi	im	is	it	ir
mo	so	to	po	om	os	ot	or
mu	su	tu	pu	um	us	ut	ur

Fuente: Calzadilla, 2017, p.18

### CUADRO N°5 TIPOS DE SILABAS

SILABAS MIXTAS				SILABAS COMPUESTAS			
man	sas	Tab	pan	fra	pra	bla	tra
men	ses	Tin	pen	fre	pre	ble	tre
min	sis	To	pin	fri	pri	bli	tri
mon	sos	N	pon	fro	pro	blo	tro
mun	sus	Tun	pun	fru	pru	blu	tru

Fuente: Calzadilla, 2017, p.18

Después que el niño aprende las silabas, las combina para formar palabras. Con frecuencia se enseñan las palabras monosílabas en las que se aprende n la forma y el sonido de las vocales.

#### **3.1.7.2. El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista.**

Tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados; es decir, que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea...”La lectura tiene un carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado.

La lectura y la escritura consisten en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se tienen que dividir en unidades más pequeñas para facilitar el aprendizaje y que, de hecho, hace falta conocer y dominar antes de poder utilizarlos para comunicarse o para interpretar el entorno cercano.

Entendemos el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento.

Respetando el momento en que se encuentran los niños para poder movernos a su lado acompañándoles en su proceso de construcción, mediante la interacción el alumnado podrá construir significados...seleccionando los recursos a la altura del niño: organización y materiales, motivando al niño mediante actividades significativas para él y para ella y, de este modo, facilitar que pueda integrar los conocimientos a su estructura cognoscitiva, facilitando así un aprendizaje de la lectoescritura, donde ellos y ellas puedan disfrutar aprendiendo. (Definición ABC, 2007)

### **3.1.8. Definición de Dislexia**

Se llama dislexia al trastorno de la lectura que imposibilita su realización correcta. La dislexia es una deficiencia en el aprendizaje de la lectura y que también se relaciona con el aprendizaje de la escritura.

Sus manifestaciones son muy variadas y dependerán de la intensidad del trastorno y de la edad del niño, porque puede afectar a funciones relacionadas con la memoria, el vocabulario, las áreas motrices y el habla. Incluso en la etapa preescolar se pueden observar las deficiencias significativas en el lenguaje, la motricidad, la percepción y la falta de madurez en general, por lo que, sabiendo que no se cura sólo con el paso del tiempo, se requiere un diagnóstico temprano para ayudar al niño oportunamente. (Díaz, et al., 2017)

Dislexia se define como dificultad para leer. Cuando los niños están aprendiendo a leer y a escribir en el jardín infantil y en primer grado, es común que confundan la letra “b” con la “d”, el número “6” con el “9” y que confundan otros tipos de palabras. Es importante aclarar que esto no es un problema de visión, sino que el cerebro está invirtiendo o modificando la secuencia de la información que recibe de los ojos. La mayor parte de los niños supera este problema antes de los siete años aproximadamente. Sin embargo, en el caso de los jóvenes disléxicos, los problemas de lectura persisten.

En otra forma de dislexia, la mente identifica correctamente la palabra que “ve”, pero tarda en relacionarla con su significado. Estos adolescentes leen muy despacio y es posible que tengan que releer el material varias veces antes de comprenderlo. Otras actividades de comunicación también pueden presentar dificultades, tales como comprender el lenguaje oral y expresarse de forma oral y escrita (Web del Maestro CMF, 2018).

Entonces definimos a la dislexia como un problema para aprender a leer que presentan algunos niños, con un coeficiente intelectual normal y sin presencia de problemas físico psicológicos, también es un desorden específico de la lectura.

### **3.1.8.1. Tipos de dislexia**

La dislexia adquirida es aquella que sobreviene tras una lesión cerebral concreta, mientras que la dislexia evolutiva es la que se presenta en pacientes que de forma inherente presentan dificultades para alcanzar una correcta destreza lectora, sin una razón aparente que lo explique. Por su parte, el retraso lector es un trastorno lector motivado por causas específicas: baja inteligencia, mala escolarización, etc. Según el tipo de síntoma predominante se distinguen dos tipos de dislexia Fernández, et al., (2017):

**Dislexia visual o superficial:** Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta visual para leer las palabras. La ruta visual es aquella que nos permite leer de manera global (sin dividir la palabra en partes) palabras conocidas. Esto lleva a dificultades en todas aquellas palabras no conocidas o inventadas.

**Dislexia fonológica:** Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta fonológica. La ruta fonológica es aquella que nos permite leer las palabras regulares a partir de segmentos más pequeños (sílabas). Sin embargo los sujetos con este tipo de dislexia tendrán problemas en aquellas palabras cuya escritura no se corresponde de forma directa con su pronunciación (homófonas).

Según la página web Cognifit (2013), la dislexia se divide en dos partes las cuales afirman en lo siguiente:

**Dislexia adquirida:** Se produce tras un trastorno, o lesión cerebral concreta que daña las áreas del cerebro encargadas de procesar la lectoescritura (más conocido como alexia).

**Dislexia evolutiva o dislexia del desarrollo:** Es el tipo de dislexia que más suele verse en el ámbito escolar. Se da cuando el niño con dislexia no ha sufrido ninguna lesión cerebral concreta. Dentro de esta clasificación existen múltiples tipos de dislexia, pero nos centraremos únicamente en analizar los que afectan al procesamiento y rutas del cerebro: Dislexia superficial, dislexia fonológica, dislexia profunda o mixta.

### 3.1.8.2. Causas de la dislexia

Entre las causas de la dislexia infantil se tiene originado en los siguientes factores Fernández et al. (2017):

- **Hereditarios...**, tales como causas genéticas, dificultades en el embarazo o en el parto, lesiones cerebrales, problemas emocionales, déficits espaciotemporales o problemas en cuanto a la orientación secuencial, de percepción visual o dificultades adaptativas en la escuela.
- **Biológico**, el estudio neurológico ha descubierto diferencias en el giro angular; (estructura cerebral situada en el lóbulo parietal del hemisferio cerebral izquierdo); entre sujetos disléxicos y grupos de control.
- **Otras teorías medicamente** infiere al hemisferio cerebral derecho, que sería responsable de procesar la información visual, realiza su tarea a una velocidad inferior que el lado izquierdo, encargado de los procesos del lenguaje, o a que existe una mala conexión inter-hemisférica.
- **La conciencia fonológica** es el conocimiento que tenemos las personas para dividir el habla y la escritura en estructuras cada vez más pequeñas (p.17).

Cualquiera sea la causa su tratamiento debe ser más eficiente, para superar las dificultades, lesiones o trastornos en la parte del cerebro.

### 3.1.9. Definición de Disgrafía

Disgrafía se define como dificultad para escribir. La forma de manifestarse depende de la causa por el efecto de la dislexia tendrá muchas palabras ilegibles o mal escritas. Por otra parte, la torpeza motora o una deficiencia en la percepción visual y espacial sólo afectan la letra, no la ortografía. (Web del Maestro CMF, 2018).

Es un problema asociado a la a la dislexia, y es la dificultad para escribir e interpretar los sonidos, fonemas y escribirlos de forma ordenada, son niños que no tuvieron un desarrollo psicomotor desarrollado y estimulado adecuadamente.

“La disgrafía es una dificultad para coordinar los músculos de las manos y del brazo, en niños que son normales desde el punto de vista intelectual que no sufren deficiencias neurológicas severas. Esta dificultad impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada” (Pérez, 2008)

La disgrafía es una dificultad en la escritura. La ejecución motriz de la escritura debe asentarse en la maduración del sistema nervioso central y periférico, y en cierto grado de desarrollo psicomotor general. La tonicidad, en su gran mayoría el problema se manifiesta en la parte motora, es decir la manipulación del lápiz y la coordinación de la misma. Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene ningún déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Se concluye que todos tienen un cierto grado de disgrafía al no saber perfectamente a realizar dibujos o gráfico.

#### 3.1.9.1. Tipos de la disgrafía

La disgrafía, se divide en dos tipos la disgrafía motriz y disgrafía específica:

**Digrafía motriz:** El niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos escuchados, y el mismo que se pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud,

movimientos gráficos disociados, signos gráficos diferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir. (Problaprendiz, 2015)

**Disgrafía específica:** La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina (Problaprendiz, 2015).

Los niños que sufren con disgrafia pueden presentar: rigidez en la escritura, grafismo suelto, impulsividad, inhabilidad, lentitud y meticulosidad.

### 3.1.9.2. Causas de disgrafia

Existen dificultades de tipo neuro-psicológico que impiden al niño escribir de forma satisfactoria. Cuatro factores pueden provocar disgrafía: las dificultades de lateralización, los trastornos de eficiencia psicomotora, los trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices y por último los trastornos de expresión gráfica del lenguaje. (Problaprendiz, 2015), se clasifican de la siguiente manera:

**A. Factores Madurativos:** La escritura, al ser una actividad perceptivo-motriz requiere una adecuada integración de la madurez neuropsicológica en el niño.

**Trastorno de lateralización:** El ambidextrismo es una causa frecuente de déficit escritor, debido a que no existe una adecuada implantación de la lateralidad manual con alteraciones en el espacio-tiempo. Emplea el mano de derecha a izquierda

#### **Trastornos de la psicomotricidad:**

- ✓ Niños con ligeras perturbaciones del equilibrio y de la organización cinética y tónica.
- ✓ Niños con motricidad débil.
- ✓ Niños inestables.

Ejemplo: En la práctica clínica se observan dos tipos de niños con motricidad alterada: los niños torpes motrices con una motricidad débil y con una edad motriz inferior a la cronológica, que fracasan en actividades de rapidez, equilibrio, sujetan defectuosamente el lapicero, la escritura es muy lenta y la postura gráfica es inadecuada,

**Trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices:** Muchos niños presentan un déficit de integración viso-perceptiva con confusión de figura-fondo, rotación de figuras, etc.;

- ✓ **Trastornos de organización perceptiva:** alteración de la capacidad de integración viso-perceptiva, niños sin déficit sensoriales en el órgano de la visión, pero incapaces de percibir adecuadamente (confusión figura- fondo, tendencia a las inversiones de simetría, omisiones, etc.).
- ✓ **Trastornos de estructuración y orientación espacial:** los niños presentan dificultades en reconocer nociones espaciales sencillas (derecha, izquierda) en su propio eje de referencia corporal. La escritura se presenta con desórdenes, alteración de la dirección, alteración de grafemas con simetría similar, etc.
- ✓ **Trastornos del esquema corporal:** a veces la dificultad en el reconocimiento del esquema corporal altera la escritura a nivel del soporte del lapicero, de postura corporal y con un grafismo lento y fatigoso.

**B. Factores del Carácter o Personalidad:** La escritura inestable, con falta de proporción, con deficiente especiación e inclinación, es característica de ciertos niños con conflictos emocionales. La escritura es una forma de llamar la atención frente a sus problemas.

**C. Factores de Tipo Pedagógico:** Entre ellos destaca un rígido sistema de movimientos y posturas gráficas que impiden al niño adaptar su escritura a los requerimientos de su edad, madurez y preparación.

## **3.2. REFERENTES NORMATIVOS**

### **3.2.1. Políticas y Convenios Internacionales**

**Educación 2030 Declaración de Incheon y Marco de Acción:** “Habida cuenta de las grandes dificultades que enfrentan las personas con discapacidad para tener acceso a oportunidades educativas de calidad y de la falta de datos que fundamenten intervenciones eficaces, resulta esencial prestar especial atención a garantizar el acceso de niños, jóvenes y adultos con discapacidad a una educación y aprendizaje de calidad, así como al logro de buenos resultados” (2016 p.10)

En esta declaración se cataloga los niños con dificultades aprendizaje como discapacitados, donde insiste la inclusión sin discriminación en el sistema educativo de los países miembros.

### **3.2.2. La Constitución Política del Estado**

En nuestro país también hay un marco que respalda el apoyar de manera especial a estudiantes con dificultades en el aprendizaje como veremos a continuación:

La Constitución Política del Estado Plurinacional, se especifica: **Artículo 59 I** “Toda niña, niño y adolescente tiene derecho a su desarrollo integral”.

Según el Programa para la Atención a Estudiantes con Dificultades en el Aprendizaje del Ministerio de Educación (2012): “...Toda niña, niño y adolescente tiene derecho a ser atendido educativamente con métodos de formación y aprendizaje que le permitan el mayor desarrollo de sus aptitudes y destrezas” (p.4).

También se afirma en ambos documentos citados anteriormente “El Estado promoverá y garantizará la educación permanente de niñas, niños y adolescentes con Dificultades en el Aprendizaje”. Siendo la Constitución el documento que oficialmente rige las acciones políticas, sociales, económicas y culturales de Bolivia, el Ministerio de Educación tiene la responsabilidad de brindar una educación diferenciada que atienda de forma pertinente las necesidades educativas presentes en las/los estudiantes que por ritmos y estilos de aprendizaje presentan características a la hora de adquirir los aprendizajes.

Por lo antes mencionado podemos decir que el estado garantiza la educación e inclusión de niños con dificultades de aprendizaje y se les debe dar una educación adecuada.

### **3.2.3. Ley N° 070 de Educación “Avelino Siñani y Elizardo Pérez”**

**Artículo 17**(Objetivos de Educación Alternativa y Especial). Menciona:

**Numeral: 5** Contribuir con políticas, planes, programas y proyectos educativos de atención a personas con dificultades en el aprendizaje.

**Numeral: 6** Promover una educación y cultura inclusiva hacia las personas con discapacidad, dificultades en el aprendizaje y talento extraordinario del aprendizaje, en el Sistema Educativo Plurinacional.

**Numeral: 7** Incorporar el uso y la correcta aplicación de los métodos, instrumentos y sistemas de comunicación propios de la educación para personas con discapacidad, dificultades en el aprendizaje y talento extraordinario en el Sistema Educativo Plurinacional.

Podemos argumentar también que la Ley N° 070 de Educación abala, amplia, y respalda la protección e inclusión a niños con discapacidad, niños con talento extraordinario y niños con dificultades de aprendizaje en aulas comunes.

Según el Ministerio de Educación, Guía Metodológica para la Planificación Curricular en los Centros de Educación Especial, (2018) y la Ley N° 070 de Educación **Artículo 25:**

La atención educativa a estudiantes con Dificultades en el Aprendizaje, se desarrolla en el marco de una coordinación permanente entre el ámbito de educación Especial y la Educación Primaria Comunitaria Vocacional, tanto para la atención a estudiantes con **Dificultades Generales en el Aprendizaje** en el marco del Apoyo Educativo que realiza la maestra/o de Educación Especial o la Maestra de Educación Primaria Vocacional en modalidad indirecta monitoreando y evaluando el desempeño educativo de cada estudiante, como para la atención a Estudiantes con Dificultades específicas en el Aprendizaje, mediante

la atención directa con planificación semestral en modalidad directa, también monitoreando y evaluando la resolución de las Dificultades y dando de alta o recomendando la continuación en el programa , según las características y necesidades de cada estudiante (p.33).

Nos menciona que se debe promover una educación inclusiva tanto a personas con discapacidad o personas con dificultades de aprendizaje, así mismo se insinúa que se plantifique y coordine entre la educación regular y la educación especial.

### **3.2.4. Ley N° 548 Código Niño, Niña y Adolescente**

En el **Artículo 1** (objeto del código)El presente código establece y regula el régimen de prevención, protección y atención integral que el Estado y la Sociedad deben garantizar a todo niño, niña o adolescente con el fin de asegurarles un desarrollo físico mental , moral, espiritual , emocional y social en condiciones de libertad,, respeto, dignidad, equidad y justicia. (Ley N°2.026 Bolivia Código niño, niña y adolescente pág. 1)

En nuestro país la ley protege al niño/niña y adolescente mencionando que es el estado y la sociedad los entes que deben proteger como con un paraguas a estas edades pues las mismas son vulnerables del maltrato, trata y tráfico. Ante todo deben guardar su integridad.

## CAPITULO IV

### REFERENTES METODOLÓGICOS

Para una correcta estructuración de la experiencia la misma fue organizada por fases que a continuación se darán a conocer:

#### 4.1. FASE DE DIAGNOSTICO

También se denomina análisis de la realidad, evaluación de necesidades, evaluación inicial. Consiste en recopilar datos sobre los destinatarios de la intervención y el entorno:

- Lo que hay
- Lo que no hay
- Lo que piensa la gente de esto

Nos permite conocer las necesidades e intereses de las personas, así como los recursos con los que contamos.

Se realiza mediante la observación, entrevistas, encuestas, reuniones, lectura de documentación, búsqueda en internet.

Es en esa instancia que tomamos los siguientes instrumentos:

##### 4.1.1. Instrumentos empleados

Para la etapa de diagnóstico se aplicó un pre test:

“TALE”2000 (Ver anexo N°1), La escala de Magallanes de Lectura Y Escritura es un instrumento de alta fiabilidad y validez para identificar especialmente el nivel de la adquisición de las habilidades necesarias para una Lectura y Escritura eficaces, el cual consiste en un documento escrito impreso, en el cual el educando fue valorado en área de lenguaje. Este instrumento permite :

1. Identificar el nivel de adquisición de las habilidades de conversión grafema – fonema.
2. Determinar la calidad lectora en voz alta, valorando la fluidez y la entonación.

3. Identificar los tipos de errores cometidos tanto en la lectura como en la escritura.
4. Identificar alumnos/as con déficits en las habilidades de comprensión lectora.
5. Evaluar las habilidades caligráficas de los alumnos/as.

#### **4.2. FASE DE INTERVENCIÓN**

Durante esta fase es necesario tener siempre en cuenta los objetivos planteados para que las aportaciones no se salgan de control, también el desarrollo un plan de acción.

En este caso se trabajó con:

a) **Un plan de intervención** ver Anexo N°5

b) **Láminas y fichas:** La ficha y lámina es un instrumento que sirve para mostrar al educando imágenes, símbolos, letras, sílabas a fin de aprender mediante la visualización las palabras y su escritura (Ver anexo N°1),.

c) **Láminas ilustrativas de consonantes:** Instrumento elaborado en lámina de cartulina que expone la consonante y su figura ilustrativa, identificando la imagen de algún animal u objeto cuya consonante corresponda a la que desea enseñar (Ver anexo N°1),.

d) **Láminas ilustrativas silábicas:** Instrumento elaborado en lámina de cartulina, que expone la sílaba y su figura ilustrativa, identificando la imagen de algún animal u objeto cuya sílaba corresponda a la que desea enseñar (Ver anexo N°1)

e) Silabario con siluetas de frutas.

#### **4.3. TERCERA FASE DE EVALUACION**

Durante la fase de evaluación, podemos mencionar que la evaluación es constante, procesual pues aparte de medir el conocimiento conceptual la actual puesta en práctica del Modelo Socio Productivo Comunitario vela también en sus dimensiones el ser, el saber, el hacer y decidir. Por lo tanto, pasada la etapa del plan de intervención se volvió a tomar un test del mismo instrumento Escala de Magallanes Tale 2000 de Lectura y Escritura.

#### **4.4. TÉCNICAS EMPLEADAS DURANTE TODO EL PROCESO**

A este aspecto, se suma la identificación de las técnicas e instrumentos utilizados, lo cual a su vez permitió establecer a los educandos para la elaboración de la presente

Memoria Académico Laboral, conociendo sus características y la relación directa durante el apoyo pedagógico.

Para ello se aplica la modalidad de la observación es de manera:

#### **4.4.1. Guía de observación**

“La Observación **Directa**, el investigador se pone en contacto directo con el hecho o fenómeno a investigar; **participante**, el investigador participa directamente en la vida de la comunidad para conseguir la investigación desde dentro. Es ventajoso porque permite conocer una variedad de manifestaciones culturales, como costumbres, tradiciones, música” (Callisaya, 2011 p. 69)

La técnica de “Observación” consiste que el investigador perciba la realidad exterior, como también incluye la observación lectoescritura, de los educandos tercero de primaria, tomando la información y registrándola para su posterior análisis. Se abordó la observación en dos facetas:

1. **La observación directa**, donde se estuvo en contacto directo con el fenómeno a investigar, es decir con los educandos de nivel primaria de la Unidad Educativa Privada “Libertad”
2. **Por la participación del observador**, en cada momento de la ejecución de la experiencia laboral académica, se participa de forma continua por dentro para generar resultados más óptimas y en beneficio de los educandos y los padres de familias de la mencionada Unida Educativa.

La técnica de la observación fue un elemento prioritario en el proceso de la investigación; en el cual se obtuvo el mayor grado de información con respecto a la enseñanza de lectoescritura en el nivel primario.

**Procedimiento de la observación, se aplica los paso propuestas por Callisaya (2011):**

1. **Determina el objeto a observar:** en el caso del objeto y sujeto de la observación la

enseñanza de la lectoescritura de los educandos.

2. **La fijación del lugar a observar:** se llevó a cabo en los predios de la Unidad Educativa Particular “Libertad”.
3. **Determinar los objetivos de la observación:** Se observó, para identificar dificultades en la lectoescritura sería ideal con los educandos y a su vez coadyuvar en la reducción de la dificultad en lectoescritura, mediante reforzamiento en la enseñanza.
4. **Se determinó la estrategia metodológica:** Llevar un registro y criterios de observación fue determinante, entre los criterios se consideró: la fecha, el estilo de aprendizaje, recursos más apropiados en la enseñanza, técnicas participativas y grupales.
5. **Persona que va observar:** En cada momento estuvimos presentes como protagonistas de la experiencia laboral.
6. **Disponen los Instrumentos:** con anticipación es recomendable la preparación del instrumento de la observación, a fin de evitar la improvisación.

La aplicación de la técnica de la observación para la obtener la información más adecuada y pertinente en relación a los métodos de la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de primaria fue de manera precisa y clara. Esta técnica de investigación permite sistematizar la información más fiable.

#### **4.4.2. Instrumentos empleados**

- a) **Guía de entrevista - cuestionario** a los Padres y madres de familia, para identificar las dificultades de aprendizaje en lectoescritura (Ver anexo N°2)
- b) **Guía de entrevista - cuestionario** a los profesores de otras asignaturas en relación a las dificultades de aprendizaje en los educandos (Ver anexo N°3).
- c) **Diseño del plan de Intervención** (Ver anexo N° 5),

Todos los recursos se aplicaron para agilizar proceso enseñanza aprendizaje en lectoescritura.

## **CAPITULO V**

### **DESARROLLO DEL DESEMPEÑO/ EXPERIENCIA ACADEMICA LABORAL**

Manifiestar que desde el año 2014 se ingresó a trabajar a la Unidad Educativa “Libertad” hasta la presente gestión, desempeñando la función de docente de aula, con diferentes cursos del nivel primario.

#### **5.1. INTERVENCIÓN DIRECTA**

La intervención directa, fue como profesora de aula, responsable del tercer curso del nivel primario con la cantidad de 21 alumnos (7 niñas y 14 niños) en la gestión 2018.

Las materias (Áreas de enseñanza) que impartimos, fueron: Lenguaje, Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

Para la instrucción de los temas, se efectuó la planificación de contenidos: anual, bimestral, mensual y semanal, todo ello para cumplir con el avance y elevar la calidad educativa de los educandos.

Debido a que la relación es directa con el educando, se realizó un diagnóstico para saber cuántos niños y niñas tienen problemas de aprendizaje y así efectuar la aplicación de instrumentos y estrategias didácticas con el propósito de que estos niños adquieran la lectoescritura, usando materiales de apoyo como ser, en la materia de Lenguaje: el uso de fichas del abecedario, fichas con dibujos, fichas con sílabas, fichas con vocales, fichas con consonantes.

#### **5.2. ROLES Y RESPONSABILIDADES**

##### **5.2.1. Rol como maestra de aula**

El rol principal, no fue sólo proporcionar solo información y controlar la disciplina, sino que fue el ser “mediadora” entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser la protagonista del aprendizaje, para pasar a ser la guía o acompañante del educando.

En ese sentido, los roles de intervención de acuerdo a las políticas institucionales fueron entre otras las siguientes:

- Estimular y aceptar la independencia de los estudiantes en la realización de las actividades.

- Valorar la iniciativa y liderazgo de los niños.
- Demostrar la flexibilidad en el diseño de la clase, entendida como aprovechar los momentos en que los educandos se muestran más receptivos para ciertos temas y así poder profundizar en ellos.
- Indagar si los educandos comprendieron, los conceptos claramente, para que a partir de ello construyan sus propios conceptos.
- Estimular a los educandos a entrar en diálogo,
- Saber escuchar las ideas de los demás.
- Cumplir y hacer cumplir las normas de la institución.

### **5.2.2. Las responsabilidades como maestra de aula**

Además de las responsabilidades emergentes del desempeño de las funciones como maestra de aula, considero las siguientes:

#### **En relación a la institución:**

- La elaboración y ejecución del Proyecto Socio Productivo de la Unidad Educativa “Libertad”.
- Respetar el rol de alimentación saludable.
- Reciclaje de papel en el aula.
- Avance curricular y cumplimiento de las actividades del Proyecto Socio Productivo.
- Rememoración de fechas cívicas.
- Organización de saludos a la bandera boliviana.
- Organizar y coordinar las olimpiadas.
- Organizar la feria Socio Comunitaria Productiva.
- Elaborar el Plan de Desarrollo Curricular.
- Organizar

#### **En relación a los educandos:**

- Desarrollar actividades educativas.
- Fortalecer el desarrollo de las áreas del lenguaje, (hábitos de lectura comprensiva, producción de textos y expresión oral); matemáticas (Razonamiento lógico) de los educandos.

- Demostrar capacidad en el manejo de las diferentes metodologías.
- Organizar el conjunto de las actividades educativas ofreciendo múltiples
- Aplicar, procedimientos oportunos para el desarrollo de las clases.
- Planificar las actividades en el Plan de Desarrollo Curricular.

**En relación a los padres de familia:**

- Organizar la mesa directiva.
- Organizar comisiones de trabajo.
- Elaborar comunicados.
- Coordinar y programar agasajos.
- Entrevistas con padres de familia (programado)

**5.3. APORTES PERSONALES E INICIATIVAS EDUCATIVAS**

Con el propósito de mantener una adecuada relación entre educandos, padres de familia y maestra, se programó actividades de convivencia para los educandos, con la participación de los padres de familia, para proporcionar experiencias de aprendizaje fuera del aula. A través de la motivación, se ayudó a inspirar a los niños a desarrollar un amor por el aprendizaje-enseñanza, la solidaridad y educación.

Se implementó estrategias didácticas, con la utilización de instrumentos como ser: a) la escritura en el aire, b) sílabario con las siluetas de frutas, c) Escritura en sal, d) Escribiendo dentro de una fruta, e) , f) formación de palabras, caminando sobre sílabas, g) identificación de palabras media i) descubriendo palabras a través de imágenes, j) completando palabras.

La experiencia de trabajar en la institución educativa fue gratificante, porque se trata de formar personas, ciudadanos del futuro y padres de familias. A modo de aportar a la Unidad Educativa y por ende a la sociedad es haber contribuido, dando apoyo pedagógico a niños y niñas en el área de lenguaje y comunicación haciendo reforzamiento para disminuir las dificultades de aprendizaje en lectoescritura.

## **5.4. RELACIONES DIRECTAS E INDIRECTAS CON OTRAS INSTITUCIONES**

### **5.4.1. Relaciones directas con otras áreas institucionales**

La unidad educativa Libertad está relacionada con La Iglesia Evangélica Boliviana de Santidad por lo tanto cada primer viernes de cada mes, los niños de los tres niveles: inicial, primario y secundario, asisten al templo, en horarios programados y diferenciados por niveles a realizar su devocional, donde aprenden principios y valores Cristo céntricos.

### **5.4.2. Relaciones indirectas con otras instituciones**

Debido a que el desenvolvimiento, enmarcado en las normas administrativas de jerarquía institucional, así como también el desempeño dentro de aula, no fue posible la ejecución de actividades que permitan las relaciones indirectas con otras áreas institucionales.

## **5.5. LECCIONES APRENDIDAS EN EL CONTEXTO**

En la práctica educativa se aprendieron y reforzaron los siguientes valores:

- Ser practica
- Aprender
- No limitar
- Cumplir la meta prevista
- Enseñar a los niños te hace más humano
- Ser cordial
- La motivación
- La adaptación
- Tener entusiasmo
- Tener un plan alternativo estructurado
- Apertura a aulas inclusivas
- Trato recíproco

## **5.6. RETOS Y PROYECCIONES**

Realizar aportes a la sociedad en el ámbito educativo, aperturando espacios de ayuda y apoyo pedagógico a niños y niñas que tienen dificultades en el aprendizaje de la adquisición de la lectoescritura, en cálculo.

Abrir espacios de capacitación para padres de familia, espacios extra escolares donde reciban apoyo que los enseñe y oriente a ser parte de la vida de sus hijos, como entes que enseñan valores y te brindan las armas para triunfar en la vida y no así como en la actualidad, muchos padres están ausentes de la vida de sus hijos. También asistir a cursos de evaluación.

## **5.7. DESAFIOS ETICOS**

Los principales desafíos éticos con que nos enfrentamos al trabajar con esta población fue que no debo hacer acepción de personas, no discriminarlas sino más bien ayudar, colaborar, para que los niños marchen hacia adelante, contar con aulas inclusivas.

La práctica del valor de la responsabilidad que se enseña en casa, está perdiendo su esencia los padres que la escuela aparte de enseñar las ramas humanísticas y técnicas también creen que los educadores deberíamos enseñar valores básicos.

La práctica del valor de la puntualidad existen niños que llegan muy tarde al colegio.

Los desafíos en cuanto a la ética, al valor de la moral y las buenas costumbres te desafían continuamente, porque como educador debes ser un ejemplo ante los niños, ante los padres y ante la sociedad en general.

## **5.7. LA IMPORTANCIA DE LA CARRERA EN LA SOCIEDAD**

Siendo la educación la base para el desarrollo de las interacciones del ser humano con su entorno, la Carrera Ciencias de la Educación, viene siendo un agente de formadores que formaran nuevos seres humanos con una mentalidad siempre de transformación y cambio solo que esta debe ser más visionaria y trabajar más de cerca con los actores de la educación, ampliando así su universo y su campo de trabajo.

- Crear cursos acelerados de la problemática educativa para la correcta atención de dificultades en el aprendizaje, dirigida a padres de familia, educadores.
- Contar con instituciones educativas propias de la carrera donde los estudiantes egresados realicen sus pasantías.
- Considerar para la titulación de estudiantes egresados, la pasantía como medio de titulación para obtener el título académico y su respectiva defensa, como lo hacen otras carreras en nuestro sistema educativo.

## **CAPITULO VI**

### **DETERMINACION Y ANALISIS DEL PROBLEMA**

#### **6.1. DETERMINACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA**

En base a la evaluación diagnóstica realizada a principios de la gestión 2018, cuatro educandos presentaron las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, en mayor grado en el área de comunicación y lenguaje; por lo tanto se les aplicó un Instrumento que se TALE-2000 (Ver Anexos 1), cuyo resultado final determinó la existencia de cuatro estudiantes de tercero de primaria dos niños y dos niñas tuvieron resultado deficiente y demostraron la necesidad de apoyo pedagógico en área de lenguaje, haciendo un trabajo diferenciado e individualizado; a los cuales, se realizó la intervención para minimizar el grado de dificultad.

#### **6.2. IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES**

En los últimos 3 años que se trabajó como maestra de aula, con muchos grados tercero, primero, segundo: pero se atendieron a muchos niños que se les reforzó las áreas de matemáticas, lenguaje; pero de todos los estudiantes se escogió a 4 niños dos niños y dos niñas. Estos eran casos especiales porque en su momento no agarraron la lectoescritura en el grado que les correspondía, y se tuvo que trabajar con ellos haciendo un trabajo diferenciado; a los cuales se les hizo una evaluación diagnóstica para apoyar los en la dificultad que atravesaban.

#### **6.3. ETAPA DE DIAGNOSTICO**

El diagnóstico se realizó en el aula de manera individual se aplicó el Test de la Escala de Magallanes de lectura y escritura: TALE-2000, (Ver Anexo 1) donde se pudo comprobar la existencia de dificultades para ejecutar y realizar tareas educativas que se requiere dentro del proceso enseñanza aprendizaje de educación regular en familia Comunitaria.

Se pudo evidenciar lo siguiente: **las siguientes falencias en cuanto a la lectoescritura, en los niños y niñas observados:**

#### 6.4. AREAS DE DEFICIENCIA SEGÚN LA APLICACIÓN DEL PRE TEST

**CUADRO N° 6 AREAS DE DEFICIENCIA SEGÚN LA APLICACIÓN DEL PRE TEST - TALE 2000 DE LECTURA Y ESCRITURA**

<b>CRITERIOS DE ANALISIS</b>	<b>YAXX</b>	<b>MAXX</b>	<b>JHXX</b>	<b>BEXX</b>
<b>LECTURA</b>	Ausencia de lectura.	Ausencia de lectura	Ausencia de lectura	Ausencia de lectura
<b>ESCRITURA</b>	Escribe algunas silabas No escribe silabas compuestas ni inversas.	Escribe silabas directas. Escribe silabas inversas.	No agarra correctamente el lápiz. Su trazo es tosco al escribir las silabas.	Su trazo es tosco al escribir las vocales.
<b>LECTADO</b>	No existe dictado de silabas directas. No existe dictado de silabas inversas. No existe dictado de palabras. No existe dictado de oraciones.	Existe dictado de silabas directas. Ausencia de silabas compuestas. Existe dictado de palabras sencillas. No existe dictado de oraciones.	Existe ausencia de dictado de silabas directas. Ausencia de dictado se silabas inversas. Ausencia en el dictado de palabras sencillas Ausencia en el dictado de oraciones.	Ausencia de dictado de silabas directas. Ausencia de dictado de silabas inversas. Ausencia de dictado de palabras sencillas. Ausencia de dictado de palabras sencillas.
<b>COPIA</b>	Existe grafía	Existe grafía	Existe grafía	Presencia de grafía

**Fuente:** Elaboración propia

La escala de Magallanes TALE – 2000, mide los siguientes parámetros:

**Lectura.-** La lectura es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permite interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales. (Fe y Alegría 2004 p.9)

**Escritura.-** Es un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes; es también la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Lectoescritura, (Fe y Alegría 2004 p.10)

**Dictado.-** Es una actividad necesaria en el periodo de aprendizaje de las nuevas grafías. Los niños tienen que practicar el reconocimiento de cada fonema y escribir la grafía correspondiente.

**Copia.-** Una copia es una reproducción fiel, total o parcial, de un texto, imagen, sonido u obra. Las copias se caracterizan por imitar de forma exacta un texto, objeto o sonido original con la intención de replicarlo. (Significados.com, 2014).

Para hacer un correcto apoyo pedagógico se identificaron los siguientes problemas en los estudiantes:

## 6.5. INFORME DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST

### CUADRO N° 7 INFORME DE RESULTADOS DE APLICACIÓN DEL PRE TEST

NOMBRE DE LOS NIÑOS	CAUSA DE LA DIFICULTAD POR LA QUE ATRAVIESAN
YAXXX	<p>Es un niño que tiene 8 años, se le aplicó el test de lectura y escritura TALE-2000 (Ver Anexo 1).</p> <p>La prueba tiene por objetivo evaluar e identificar el nivel de destreza alcanzado por un niño en la lectura en voz alta, su nivel de comprensión, sus habilidades caligráficas, además detectar deficiencias específicas en la lectura como en la escritura. Según los resultados del test, el niño tenía dificultad en la adquisición de lectoescritura, esta dificultad podría ocasionar que el niño pierda el interés en el estudio.</p> <p>Según la entrevista con la madre de Yaxxx, Sra. Sonia Ortiz, su hijo no aprendía era porque su madre andaba frustrada y deprimida quedo viuda y no atendía a su hijo, porque tenía que trabajar para mantener a sus dos hijos. La falta de apoyo en el hogar y una maestra de aula que solo debía cumplir con la curricular establecida, provocó que hasta el cuarto grado de primaria el niño, no aprenda a leer.</p>

MAXXX	<p>Una niña de 8 años, presenta una actitud melancólica, se le aplicó test de lectura y escritura TALE-2000 (Ver Anexo 1). La prueba tiene por objetivo evaluar e identificar el nivel de destreza alcanzado por un niño en la lectura en voz alta, su nivel de comprensión, sus habilidades caligráficas, además detectar deficiencias específicas en la lectura como en la escritura. Los problemas que se ha podido detectar a través del test es la ausencia de lectura y dictado pero existía grafía. En una entrevista realizada con la madre de la niña afirmo que la niña ella no aprendía lectoescritura por falta de estrategias y metodología de parte de su maestra de aula, quien avanzó solo con los que estaban a su ritmo y podían a los otros que estaban atrasados los fue dejando. También fue víctima de malos tratos de parte de su maestra de aula, según indica la madre.</p>
JHXXXX	<p>Jhoxxx un niño de 7 años, niña algo solitario, se le aplico test de lectura y escritura TALE-2000 (Ver Anexo 1). La prueba tiene por objetivo evaluar e identificar el nivel de destreza alcanzado por un niño en la lectura en voz alta, su nivel de comprensión, sus habilidades caligráficas, además detectar deficiencias específicas en la lectura como en la escritura. La problemática detectada a través del test menciona que el niño presente ausencia de lectura, un nivel de comprensión bajo, dificultades con su grafía. Según entrevista con su madre su hijo no aprendió a leer fue la metodología del profesor de aula, solo avanzo con los que corrieron con él y a su ritmo, al niño lo dejo en el camino. Por eso llego a segundo de primaria sin saber leer.</p>
BEXXX	<p>Bexxx una niña de 8 años, se le aplico test de lectura y escritura TALE-2000 (Ver Anexo 2). La prueba tiene por objetivo evaluar e identificar el nivel de destreza alcanzado por un niño en la lectura en voz alta, su nivel de comprensión, sus habilidades caligráficas, además detectar deficiencias específicas en la lectura como en la escritura. El test arrojó como resultado ausencia de lectura, dificultades en la grafía, dificultades para comprender órdenes. Según el cuestionario a los profesores sumado</p>

	<p>a los resultados del test, ella no aprendía lectoescritura era por la escasa colaboración en la casa, nunca le hacían hacer la tarea que se le asignaba, su madre siempre culpo a su padre con desautorizarla delante de la niña; a la niña no le importaba los estudios. Su grafía tampoco era buena debido a la poca estimulación que recibió en la edad pre escolar y su familia tan ocupada en los negocios. La niña siempre llegaba tarde al colegio, despeinada y sucia.</p>
--	---

**Fuente:** Elaboración propia

El pre test aplicado determina que los cuatro niños tienen dificultades en el área de lectura, escritura, dictado y copia.

## **6.6. INFORME DE GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Nos ayudó a realizar un seguimiento en la evolución de los aprendizajes del niño respecto a la adquisición de la lectoescritura conforme fue desarrollándose la experiencia.

Según los indicadores que nos planteamos tuvimos los siguientes resultados:

1. Reconoce el abecedario.- Todos los niños después de un proceso lograron dominar el abecedario.
2. Reconoce las vocal.-Se reforzó el conocimiento de las vocales.
3. Forma silabas.-Se observó que en el proceso el niño formo silabas simples.
4. Reconoce el fonema.- Los niños lograron reconocer los fonemas de las diferentes consonantes.
5. Reconoce el grafema.-Los niños tuvieron mayor amplitud al realizar los movimientos y la seguridad para realizar las grafías.
6. Comprensión lectora.-Se pudo observar que ellos entendían cuando les leías al principio pero después ellos se dieron cuenta que lo podían realizar historias y comprenderlas.
7. Escribe dictados de silabas.-Se pudo observar que los niños que antes les era difícil hacerlo, hasta fingían hacerlo, ahora escriben con mucha facilidad.
8. Escribe dictados de palabras.-Los niños escriben palabras al principio monosílabas, bisílabas, después trisílabas. Van de lo simple a lo complejo.
9. Escribe dictados de oraciones.-En los dictados ellos fácilmente escriben dictados, también de lo simple a lo complejo.

10. Discriminación Fonológica.-El niño tiene la capacidad, y habilidad para reconocer los sonidos fonema) y representarlo por un grafema que avanzamos durante la intervención.
11. Segmentación de palabras.-El niño identifico fácilmente el número de silabas con las que cuenta una palabra solo a través de golpes.
12. Comprensión de ordenes.-En el proceso el niño fue desafiado a comprender ordenes, instrucciones.
13. Comprensión de historias.-Las historias les gustan a los niños y las asimilan entendiendo su mensaje.

## **CAPITULO VII**

### **PROPUESTA DE SOLUCION**

#### **7.1. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APOYO PEDAGÓGICO**

El apoyo pedagógico debe estar dirigido a resolver las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura:

1° Se tomó la evaluación diagnóstica de los conocimientos adquiridos.

2° Se Detectó su problemática.

3° Se trabajó con dificultades de aprendizaje en lectoescritura, de los 4 niños que han sido identificados, a su vez se realiza el trabajo de intervención educativa.

#### **7.2. PROPUESTAS DE SOLUCION**

##### **7.2.1. Denominación del proyecto:**

Apoyo pedagógico a niños y niñas con dificultades de aprendizaje de la adquisición de la lectoescritura, del Centro Educativo Particular Mixto Libertad de la ciudad de El Alto.

##### **7.2.2. Descripción de la intervención**

Antes de la implementación de la intervención, se realizó un diagnóstico a través de la aplicación del test de la Escala Magallanes de lectura y escritura/TALLE-200) (Ver Anexos N° 1), para determinar el nivel de conocimiento que poseen los niños de la lectura y escritura. Con los resultados obtenidos del test se empezó a realizar una planificación, según las necesidades identificadas.

##### **7.2.3. Institución**

La intervención del apoyo pedagógico se realizó en el Centro Educativo Particular Mixto Libertad, se trabajó con seis niños con dificultades en la adquisición de la lectoescritura, la institución educativa está ubicada en la zona Villa Tunari de la ciudad de El Alto.

#### **7.2.4. Beneficiarios**

Los beneficiarios son seis niños con los cuales se trabajó y la postulante universitaria Hortencia Carolina Quisbert Mamani.

#### **7.2.5. Antecedentes**

El Plan Excepcional de Titulación de estudiantes ni graduados (PETAENG) es una modalidad que beneficia a aquellos estudiantes egresados que por muchas razones no se titularon, y que a partir de la práctica profesional pueden demostrar el ejercicio profesional mediante diferentes modalidades de graduación a cargo de la unidad Académica. En ese caso la Memoria Laboral muestra el desempeño del cientista de educación en la intervención psicopedagógica de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura proponiendo diversas estrategias educativas en casos particulares.

#### **7.2.6. Justificación**

La educación en familia comunitaria Vocacional según la Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez es obligatorio y gratuita, dentro de la educación se prioriza el desarrollo integral de los niños y niñas. Por lo tanto, es considerada el cimiento de todo el proceso de formación posterior. Una gran minoría de los escolares presentan dificultades para leer y escribir, viendo estas falencias se plantea una serie de actividades para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

A partir de la adquisición de la lectoescritura se desarrollan todas las capacidades y potencialidades comunicativas. La lectura mejora el lenguaje, aumenta el vocabulario, mejora la ortografía.

La intervención que se hizo coadyuvara en el mejoramiento de aquellas dificultades detectadas en la adquisición de la lectoescritura. La enseñanza de la lectoescritura se trabajara grupal e individualmente, respetando las características individuales y el nivel madurativo de cada niño.

### **7.2.7. Objetivos generales**

Implementar un programa intervención para que los niños adquieran el aprendizaje de la lectoescritura.

#### **7.2.7.1. Objetivos específicos**

- Realizar un diagnóstico de las dificultades de aprendizaje.
- Realizar la observación sobre los avances de cada niño.
- Evaluar los resultados de la intervención.

### **7.2.8. Metodología de intervención**

Se trabajó de manera grupal e individual implementando el reconocimiento en lectoescritura de vocales, consonantes, sílabas directas, sílabas inversas, sílabas compuestas. Posteriormente las actividades son realizadas en el curso de educación regular de segundo grado de primaria de 3° “A” de forma individual, utilizando algunos materiales de apoyo visual para así lograr un aprendizaje significativo.

### **7.2.9. Materiales utilizados en el proceso de intervención.**

Durante la implementación del apoyo pedagógico se utilizaron los materiales que son elementos concretos, reales un soporte didáctico, el cual contiene un mensaje y contenido educativo, se trabajó con los siguientes materiales:

- Hojas con Impresiones
- Abecedario en fichas
- Abecedario en vocales
- Pizarra
- Dictado
- Copia
- Cuaderno,

### 7.2.10. Descripción de las actividades realizadas durante del apoyo pedagógico

En este punto describiremos a detalle la intervención realizada a los niños con falencias en cuanto la adquisición de la lectoescritura.

- Una clase siempre comenzaba con un trato cordial al niño o niña, hacerte sentir al niño parte de la familia en un clima de siempre de confianza, posteriormente debe haber una relación de confianza con los estudiantes.
- Cabe mencionar que durante la intervención tomamos los métodos de lectoescritura convencionales y los combinamos la lectoescritura desde una perspectiva constructivista.

**CUADRO N° 8 CONTENIDOS DESARROLLADOS**

<b>PROBLEMAS DETECTADOS</b>	<b>CONTENIDOS PROPUESTOS</b>	<b>INDICADORES</b>
DIFICULTADES EN LA LECTURA	Las vocales El abecedario La silaba Reforzamiento fonético de las consonantes Enseñanza-aprendizaje fonema “m, p, y, n, l, s, d, t, f, b, v, r, k, c, g, h, j” Enseñanza-aprendizaje de los fonemas de las silabas compuestas ”br - bl, pr - pl, fl -fr, cr y tr - tl”	Lee las silabas Lee las consonantes consonantes Forma silabas Reconoce los fonemas Comprensión lectora
DIFICULTADES EN LA ESCRITURA	El garabato Enseñanza de los grafemas “m, p, y, n, l, s, d, t, f, b, v, r, k, c, g, h, j” Enseñanza-aprendizaje de los grafemas de la silabas compuestas ”br - bl, pr - pl, fl -fr, cr y tr -tl”	Trazo de garabatos Reconoce el fonema Segmentación de palabras Separa silabas

DIFICULTADES EN EL DICTADO	Escritura de dictados Omisión de sílabas	Escribe dictado de vocales Escribe dictado de consonantes Escribe dictado de sílabas Escribe dictado de palabras simples Escribe dictado de oraciones
DIFICULTADES AL COPIAR	Transcribe modelos El trazado Dibujo libre Copia dibujos Copia de sílabas Copia de palabras	Trazos  Reproduce dibujos del entorno Reproduce sílabas Reproduce palabras de su interés

Cabe mencionar que los contenidos que se desarrollaron para promover la adquisición de la lectoescritura están detallados e inmersos en el plan de intervención de la siguiente manera y se desglosan por bimestres a continuación:

#### CUADRO N° 9 PLAN DE INTERVENCIÓN

Primer Bimestre

FECHA	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES
5/03/2018	Aplicación del test de lectura y escritura TALE 2000.	Determinar el nivel de conocimiento de la lectura y de la escritura.	Cantamos adentro afuera arriba abajo. Llenado del test.	Copias del test

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
12/03/2018	Entrega del programa de intervención al director de a la Unidad Educativa.	Informar el trabajo que se realizara con los niños con dificultades en la adquisición de la lectoescritura.	Dejar el documento.	Impresión del documento.

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
19/03/2018	Las vocales	Conseguir el reconocimiento y discriminación de la lectura y escritura de las vocales.	Cantamos la Canción de “Las vocales” Trazar vocales sobre la lija. Trabajar con fichas reconociendo las vocales.	Fichas de las vocales y gráficos.  Las vocales en lija.

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
26/03/2018	El abecedario	Conseguir el reconocimiento y discriminación del abecedario.	Trazamos con los dedos sobre el abecedario elaborado de lija Hacemos un collage del abecedario.	Fichas de las vocales y gráficos.  Las vocales en lija.

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
2/04/2018	Las consonantes	Conseguir el reconocimiento y la diferenciación de las consonantes.	Repetimos las consonantes y las asociamos a gráficos. Pintamos las consonantes.	Cuadros con las vocales. Fotocopias de las vocales.

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
9/04/2018	Reforzamiento fonético de las consonantes.	Lograr la adquisición de las consonantes.	Trazamos las consonantes en el aire. Pintamos solo consonantes. Repetimos como suena cada fonema.	Pintura Impresiones.

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
16/04/2018	Dictado de consonantes	Verificar el aprendizaje de las consonantes	Escritura de consonantes. Reconocimiento de consonantes en una lámina.	Lamina Impresiones

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
23/04/2018	Reforzamiento de las consonantes: b, y,j, s, q, k y c.	Mejorar el reconocimiento de las consonantes en las que presentaban dificultad.	Escribimos en sal las consonantes. Modelamos en plastilina las consonantes	Sal Plastilina

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
30/04/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “m”  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las silaba “m”.	Comemos una sabrosa manzana. La casita de la “m”, con aplicación de círculos. Escribo en una manzana. Escritura en sal. Dictado con la “m”	Fruta Silueta Hojas oficio de colores. Sal.

**Fuente:** Elaboración propia

Segundo Bimestre

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
7/05/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “p”  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las silaba”p”.	Hora de comer una piña refrescante. La casita de la “p” con aplicación de rayitas. Escribo dentro de una piña. Escritura en sal. Dictado con la “p”	Fruta Silueta Hojas oficio de colores. Sal. Marcadores

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
14/05/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “y”  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las silaba “y”.	Canción el juego de la Tarantulita. Todo es par. Como es tu mama y tú papa?	Fruta Silueta Hojas oficio Colores Marcadores  Hojas de colores.

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
21/05/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “n”  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las silaba “n”.	Hora de comer fruta ¡Oh que jugosa naranja. La casita de la “n”. Con aplicación de collage Escribo dentro de una naranja. Dictado con la “n”. Encierra dibujos can la letra “n”	Fruta Silueta Hojas oficio de colores. Sal. Marcadores Pegamento Hojas de colores.
<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
28/05/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “l”  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las silaba “l”.	Hora de comer fruta ¡Oh que jugosa lima. La casita de la “l”. Con aplicación de collage Escribo dentro de una lima. Dictado con la “l”. Encierra dibujos can la letra “l”	Fruta Silueta Hojas oficio de colores. Sal. Marcadores Pegamento Hojas de colores.

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
04/06/2018	Enseñanza-aprendizaje de silabas directas con la letra "s"  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las silaba"s".	Hora feliz ¡Que rica Sandia! La casita de la "s". Escritura en el aire. Escribo dentro de una sandía. Dictado con la "s" Caminata de reconocimiento ¡Donde está la "s"!	Fruta Silueta Hojas bond. Ruta.

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
11/06/2018	Enseñanza-aprendizaje de silabas directas con la letra "d"  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las silaba "d".	Hora feliz! Por fin un rico durazno! La casita de la "d", con aplicación de cuadrados. Escribo dentro de un durazno. Escritura en sal. Dictado con la "d"	Fruta Silueta Hojas bond Lápices Marcadores

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
18/06/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema "t"  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las silaba" t".	Hora feliz !Ohh Tuna! La casita de la "t", con aplicación de líneas rectas. Escritura en sal. Escribo dentro de una tuna. Dictado con la "t"	Fruta Silueta Hojas bond Lápices Marcadores

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
25/06/2019	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “f”  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las silaba ”f”.	Hora feliz ;OOh Frutilla! La casita de la “f”, con aplicación de líneas onduladas. Escribo dentro de una frutilla. Escritura en sal Dictado con la “f”	Fruta Silueta Hojas bond Lápices Marcadores

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
23/07/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “b”  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las silaba.”b”	Hora feliz ;OOh Banana! La casita de la “b”, con aplicación de líneas en zic-zac. Escribo dentro de una banana. Escritura en sal Dictado con la “f”	Fruta Silueta Hojas bond Lápices Marcadores

**Fuente:** Elaboración propia

Tercer Bimestre

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
30/07/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “v”  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las silaba.”v”	¡Oh las velas son útiles! La casita de la “v”, con aplicación de triángulos. Escribo dentro de una vela. Escritura en sal Dictado con la “v”	Vela Silueta Hojas bond Lápices Marcadores

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
13/08/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “r”  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las sílaba”r”.	¡Que linda rosa! La casita de la “r”, con aplicación de líneas onduladas. Escribo dentro de una rosa. Escritura en sal Dictado con la “r”	Una rosa Silueta Hojas bond Lápices Marcadores

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
20/08/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “c”  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las sílaba.”c”	¡Mi casaaa... mi refugio! La casita de la “c”, con aplicación de círculos. Escribo dentro de una casa. Escritura en sal Dictado con la “c”	Una casa Silueta Hojas bond Lápices Marcadores

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
27/08/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “g”  Enseñanza de fonema y grafía inversos.	Lograr el aprendizaje de las silaba ”g”	!Oh encontré un gusano! La casita de la “g”, con aplicación de líneas onduladas. Escribo dentro de un gusano. Escritura en sal Dictado con la “g”	Un gusano Silueta Hojas bond Lápices Marcadores

**Fuente:** Elaboración propia

Cuarto Bimestre

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
3/09/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “h”  Enseñanza de fonema y grafía inversas.	Lograr el aprendizaje de las silaba.”h”	¡Hilos ohh que útiles! La casita de la “h”, con aplicación de líneas collage. Escribo dentro de un hilo. Escritura en sal Dictado con la “h”	Hilo Silueta Hojas bond Lápices Marcadores

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
10/09/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “k”  Enseñanza de fonema y grafía inversas.	Lograr el aprendizaje de las silaba.”k”	¡Kilos! Que pesado La casita de la “k”, con aplicación de líneas collage. Escribo dentro de un hilo . Escritura en sal Dictado con la “k”	Kilo Silueta Hojas bond Lápices Marcadores

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
17/09/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema “j”  Enseñanza de fonema y grafía inversas.	Lograr el aprendizaje de las silaba.”j”.	¡Qué sed pásame la jarra” La casita de la “j”, con aplicación de collage con aplicación de cuadritos. Escribo dentro de un hilo . Escritura en sal Dictado con la “j”	Jarra Silueta Hojas bond Lápices Marcadores Papel lustroso Pegamento

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
24/09/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema de la silabas compuestas ”br y bl”	Lograr el reconocimiento y diferenciación de las silabas compuestas.	Se busca la “br y bl” en una lectura. Escritura en sal. Dictado con “br y bl” Completar espacios con silabas compuestas.	Lectura impresa Marcadores Colores Lápiz Hojas.

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
1/10/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema de la silabas compuestas ”pr y pl”	Lograr el reconocimiento y diferenciación de las silabas compuestas.	Se busca la “pr y pl” en una lectura. Escritura en sal. Dictado con “pr y pl” Completar espacios con silabas compuestas.	Lectura impresa Marcadores Colores Lápiz Hojas.

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
8/10/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema de la silabas compuestas "fr y fl"	Lograr el reconocimiento y diferenciación de las silabas compuestas.	Se busca la "fr y fl" en una lectura. Escritura en sal. Dictado con "fr y fl" Completar espacios con silabas compuestas.	Lectura impresa Marcadores Colores Lápiz Hojas.
<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
15/10/2018	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema de la silabas compuestas "gr y cr"	Lograr el reconocimiento y diferenciación de las silabas compuestas.	Se busca la "gr y cr" en una lectura. Escritura en sal. Dictado con "gr y cr" Completar espacios con silabas compuestas.	Lectura impresa Marcadores Colores Lápiz Hojas.

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
22/10/2019	Enseñanza-aprendizaje de la grafía y fonema de la silabas compuestas "tr y tl"	Lograr el reconocimiento y diferenciación de las silabas compuestas.	Se busca la "tr y tl" en una lectura. Escritura en sal. Dictado con "tr y tl" Completar espacios con silabas compuestas.	Lectura impresa Marcadores Colores Lápiz Hojas.

**Fuente:** Elaboración propia

<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO PROGRAMATICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
29/10/2018	Repaso de las silabas compuestas.	Observar el grado de asimilación y reconocimiento y o diferenciación de las silabas compuestas.	Lectura con silabas compuestas. Escritura de silabas compuestas. Dictado de silabas compuestas.	Lectura impresa Marcadores Colores Lápiz Hojas.

**Fuente:** Elaboración propia

### **7.2.11. Estrategias Utilizadas en la intervención**

Una vez reconocida su dificultad y era recurrente en todos los niños; presentaban dislexia, superficial, digrafía lo cual desembocaba en el bajo rendimiento escolar incluso en no saber leer ni escribir, se diseñaron las siguientes estrategias:

#### **CUADRO N° 10 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS**

<b>ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA</b>
<b>Diseñar en sal.-</b> A los niños se les hizo diseñar figuras geométricas, vocales, y silabas en sal. Ellos entusiasmados diseñaban en sal las grafías y unían las consonantes con las vocales en la sal.
<b>Escritura en el aire.-</b> A los niños se les hizo diseñar en el aire con su dedo letras, figuras geométricas.
<b>Trabajo táctil (Letras en lija).-</b> Se les presento un tablero con las vocales otro con el abecedario ellos debían responde táctilmente.
<b>Fichas con vocales .-</b> Se les proporciono fichas con vocales e imágenes los cuales los niños tenían que hacer coincidir imagen y sonido
<b>Fichas con silabas.-</b> A medida que se aprendía nuevas letras se le proporcionaba fichas con silabas y cada niño armaba las palabras; y las copiaba en su cuaderno.
<b>Siluetas con las figuras de frutas.-</b> Para aprender una nueva letra se les daba la fruta de la letra que se iba a avanzar.

**Fuente:** Elaboración propia

Otra de las actividades fue la enseñanza multisensorial: Es una metodología que nace y aparece como alternativa que hace posible atender a las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje. Es una manera de enseñar que involucra más de un sentido, se introducen varios sentidos en un mismo aprendizaje y con ello se multiplican las posibilidades y oportunidades de un aprendizaje mejor y más completo. (Fundación querer. 2013)

## CAPITULO VIII

### EVALUACION DE LA EXPERIENCIA

#### 8.1. APOYO PEGAGOGICO

Se evaluó el apoyo pedagógico, considerando como un espacio de atención, un detenerse y mirar el entorno y poder observar y colaborar a los niños de la institución que presentan este tipo de dificultades en el aprendizaje de la adquisición de la lectoescritura. El apoyo pedagógico otorgado a los niños de la Unidad Educativa Libertad tuvo el periodo de duración de un año.

Ante la aplicación del instrumento, el cual que detecto falencias en las áreas del lenguaje, se planteó el plan de intervención, para mejorar la enseñanza de lectoescritura, los educandos fueron mejorando de manera paulatina con un avance moderado de mejora.

Entre los resultados, se consideró los siguientes:

**a) Expresión oral:**

Pronunciación; los educandos vocalizaban y fonalizaban de manera adecuada las consonantes.

**b) Comprensión oral:**

Escucha; los educandos describen y discrimina las consonantes.

**d)Expresión Escrita:**

**Caligrafía:** los educandos trazan las consonantes de manera adecuada, escriben al copiar y escriben al dictado.

**Ortografía:** los educandos respetan el uso de mayúsculas, signos de puntuación y utilización de la acentuación.

**Redacción:** los educandos separan palabras por sílabas, crean palabras cortas y oraciones simples y compuestas.

**d) Comprensión lectora:**

Lectura oral: los educandos leen sin silabear, lee pronunciando adecuadamente y respeta los signos de puntuación.

Lectura comprensiva: los educandos relacionan texto e imagen, anticipa lo que lee, extrae datos y mensajes, posterior a la lectura.

## **8.2. LOGROS E IMPACTOS**

El apoyo pedagógico, fue esencial para promover la enseñanza de la lectoescritura, lo cual permitió la pronta adquisición de la lectoescritura en los niños en su integridad.

Los métodos de lectoescritura, son las formas que se utilizó para enseñar y desarrollar las habilidades de lectoescritura en los niños que atraviesan esta dificultad en tercero de primaria, resultado que permite alcanzar y avanzar hacia una la calidad educativa.

El uso de los instrumentos aplicados, como estrategias didácticas, tuvo un impacto relevante para su aplicación por otros cursos dentro la comunidad educativa.

Como se describió en párrafos precedentes, esos fueron los logros e impactos alcanzados, emergente de la aplicación de las estrategias didácticas.

## **8.3. PROCESO DE EVALUACIÓN Y MONITOREO**

El proceso de evaluación y cumplimiento del programa se realizó en tres etapas inicial procesual y final.

**Evaluación inicial.-** Primeramente se realizó una evaluación diagnóstica, a través de la aplicación del test de la Escala de Magallanes de lectura y escritura (Tale-200), para conocer el nivel de conocimiento que los niños tienen de la lectoescritura, para ello se elaboró un plan de trabajo.

**Evaluación en el proceso.-** Se realizó las observaciones de acuerdo a la guía de observaciones anexo 4, sobre el comportamiento de los niños, durante la elaboración y realización de las diferentes actividades de adquisición de la lectoescritura en cada área del aprendizaje. También se realizara y analizara las hojas de trabajo individual.

## CUADRO N°11 REGISTRO Y GUIA DE OBSERVACION

Nombre del niño:.....

Escala de observación			
Criterios	Ejecuta	Debe Mejorar	No ejecuta
Reconoce el abecedario			
Reconoce las vocales			
Forma silabas			
Reconoce el fonema			
Reconoce el grafema			
Comprensión lectora			
Escribe dictados de silabas			
Escribe dictados de palabras			
Escribe dictados de oraciones			
Discriminación fonológica			
Segmentación de palabras			
Comprensión de ordenes			
comprensión de historias			

Para un correcto seguimiento se le fue tomando durante el proceso sus

**Evaluación Final.-** Se verificara el cumplimiento del apoyo pedagógico en lectoescritura a través de la revisión de las diferentes actividades realizadas en el aula como el dictado de silabas, palabras, frases y oraciones y escritura de las mismas. Además la aplicación del post test. de la escala de Magallanes a los cuatro niños.

#### 8.4. RESULTADOS OBTENIDOS DEL PLAN DE INTERVENCION

Después de plan de intervención que duro 7 meses se volvió aplicar el Post Test de la Escala de Magallanes de lectura y escritura: TALE-2000, (Ver Anexo 1) .

Datos que presentamos a continuación:

**CUADRO N° 12 DESPUES DEL PLAN DE INTERVENCION**

CASOS	ESCRITURA	LECTURA	COPIA	DICTADO	RESULTADOS
<b>YAXXX</b>	Escribe silabas directas. Escribe silabas inversas. Escribe silabas inversas.	Lee silábicamente	Existe copia	Existe dictado de silabas directas Existe dictado de silabas inversas. Existe dictado de Palabras. Existe dictado de oraciones.	Lee un texto sencillo. Mejoro su escritura
<b>MAXXX</b>	Escribe silabas directas, inversas. Escribe palabras. Puede escribir oraciones.	Lee silábicamente	Existe copia	Existe dictado de Silabas. Existe dictado de silabas inversas, palabras y oraciones.	Lee un texto sencillo. Lee con seguridad. Mejoro su escritura.
<b>JHOXXX</b>	Escribe silabas directas, inversas. Escribe palabras. Puede escribir oraciones.	Lee silábicamente	Existe copia	Existe dictado de silabas directas- Existe dictado de silabas inversas. Existe dictado de silabas compuestas. Existe dictado de palabras y oraciones.	Sus grafías son legibles, por lo tanto mejoro su escritura. Puede leer.
<b>BEXXX</b>	Escribe silabas directas , inversas	Lee silábicamente	Existe copia	Existe dictado de Silabas. Existe dictado de silabas inversas.	Sus grafías son legibles, mejoro su escritura. Puede leer.

				Palabras y oraciones.	
--	--	--	--	-----------------------	--

**Fuente:** Elaboración propia

## 8.5. INFORME DE LOS RESULTADOS DEL POST TEST

Después del plan de **intervención se rescataron los siguientes datos.**

### CUADRO N° 13 INFORME DE RESULTADOS DE APLICACIÓN DEL POST TEST

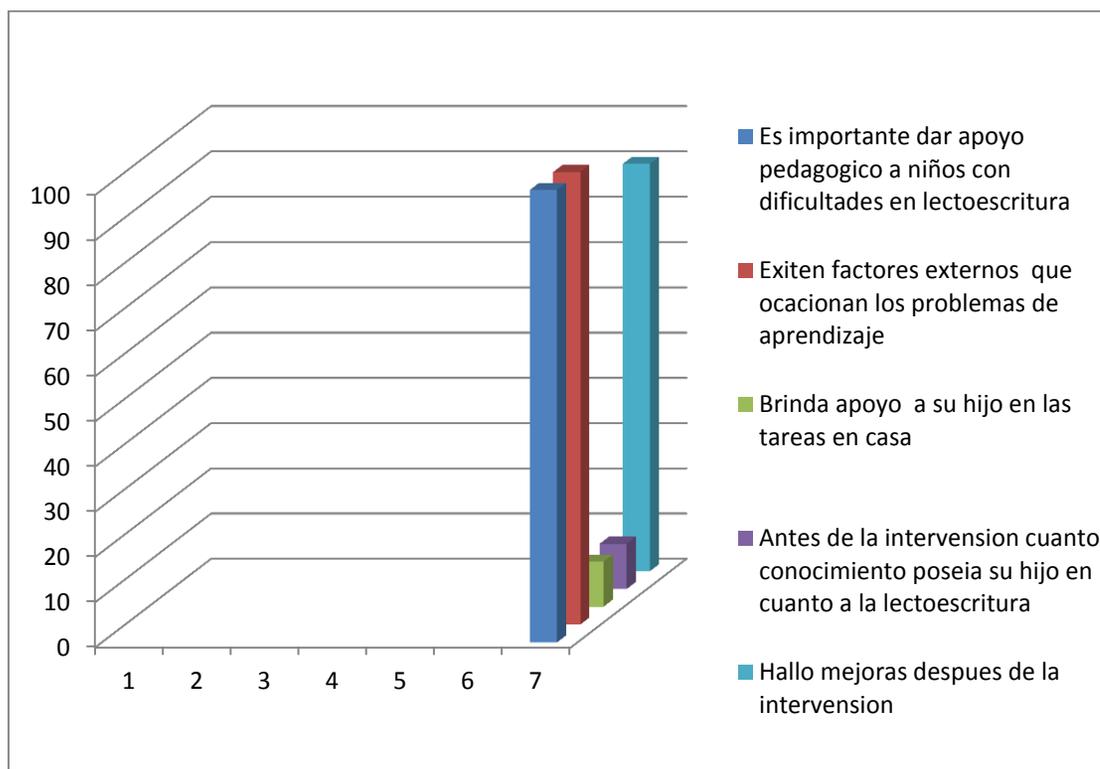
NOMBRE DE LOS NIÑOS	CAUSA DE LA DIFICULTAD POR LA QUE ATRAVIESAN
YAXXX	<p>Es un niño que tiene 8 años, se le aplicó el test de lectura y escritura TALE-2000 (Ver Anexo 1).</p> <p>La prueba tiene por objetivo evaluar e identificar el nivel de destreza alcanzado por un niño en la lectura en voz alta, su nivel de comprensión, sus habilidades leía, escribía dictados, caligráficas, además detectar deficiencias específicas en la lectura como en la escritura. Según los resultados del test, el niño tenía facilidad en la adquisición de lectoescritura, ahora estaba más interesado en seguir aprendiendo Según la entrevista con la madre de Yaxxx, Sra. OXXXX, la madre entendió que debería apoyar más a su hijo en todas las áreas. Actualmente él vive en Chile y siempre agradece por lo que se le enseñó durante la gestión escolar.</p>
MAXXX	<p>Una niña de 8 años, presenta una actitud alegre, se aplicó post test de lectura y escritura TALE-2000 (Ver Anexo 1). La prueba tiene por objetivo evaluar e identificar el nivel de destreza alcanzado lee en voz alta, escribe su nombre, lee, escribe dictados, comprende lo que lee, , presenta habilidades caligráficas por lo tanto puede hacer una copia, además, logro superar sus deficiencias en lectura y escritura. En una entrevista realizada con la madre de la niña se le consultó si está bien el</p>

	<p>apoyo escolar si vio en su hijo aspectos positivos durante la intervención la misma afirmo que si la maestra de aula, tomo en cuenta los aprendizajes previos de la niña.. De ser tímida pasó a ser amiga de todos. Su autoestima también mejoro.</p>
JHXXXX	<p>Jhxxxx un niño de 7 años, niño jugueton, se le aplico el post test de lectura y escritura TALE-2000 (Ver Anexo 1). La prueba tiene por objetivo evaluar e identificar el nivel de destreza alcanzado por un niño La problemática detectada a través del post test menciona que el niño puede leer, su comprensión mejoro, sus grafías son elaboradas con mayor seguridad. Según entrevista es necesario trabajar con los niños de manera personalizada.</p>
BEXXX	<p>Bexxx una niña de 8 años, se le aplico test de lectura y escritura TALE-2000 (Ver Anexo 2). La prueba tiene por objetivo evaluar e identificar el nivel de destreza alcanzado por un niño en la lectura en voz alta, su nivel de comprensión, sus habilidades caligráficas, además detectar deficiencias específicas en la lectura como en la escritura. El post test arrojo como resultado que adquirió facilidades para de lectura, su grafía mejoro, comprende órdenes. Según el cuestionario a los profesores recalcaron que había mejoras después de la intervención, Según su madre la intervención ayudo a su niña, lo malo es que la mama aun no apoya a su hija pues la misma incumple las responsabilidades asignadas en la casa.</p>

**Fuente:** Elaboración propia

## 8.6. ANALISIS DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

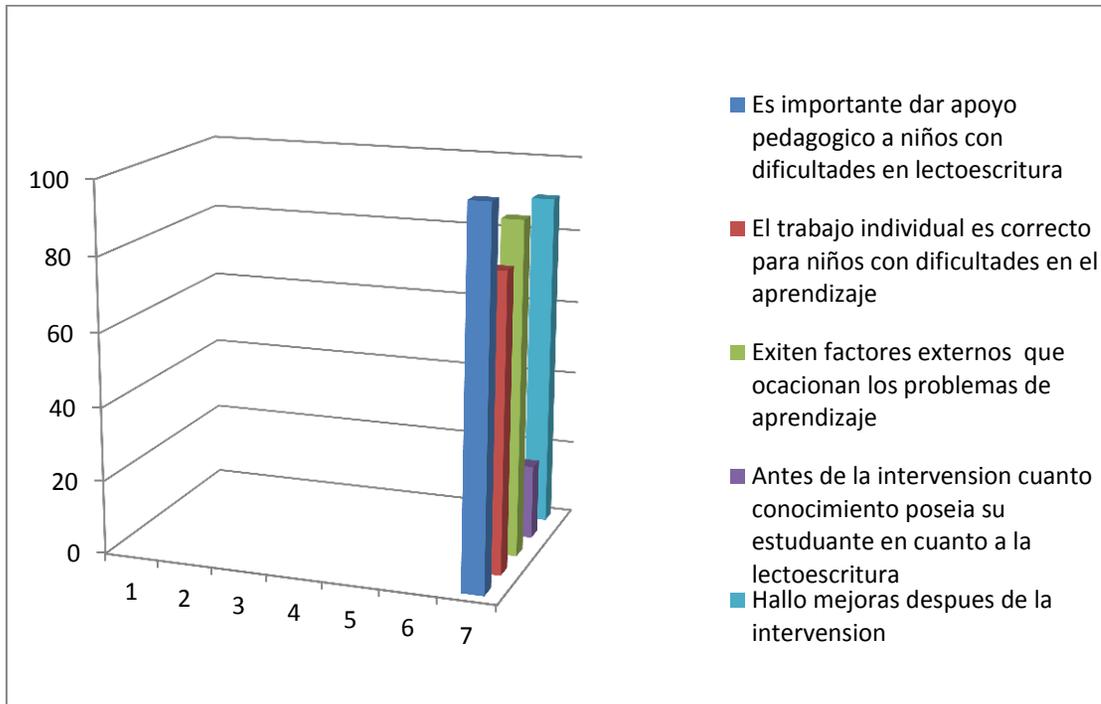
### GRAFICA N°3 CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA



El cuestionario realizado a padres de familia indica que el 100% de los niños halló mejoras después de la intervención, también nos indican niveles bajos en la adquisición de la lectoescritura antes de la intervención. Están conscientes en que existen factores que ocasionan los problemas de aprendizaje de sus hijos, el tiempo, el trabajo, la metodología de los profesores. Y para finalizar la mayoría coincide en que es importante u apoyo pedagógico oportuno.

## 8.7. ANALISIS DE CUESTIONARIO A PROFESORES

GRAFICA N° 4 CUESTIONARIO A PROFESORES



El cuestionario realizado a profesores del nivel primario indica que el 100% de los niños halló mejoras después de la intervención, también menciona que es necesario realizar un trabajo individualizado, están conscientes en que existen factores que ocasionan los problemas de aprendizaje del niño ocasionados por el entorno donde el niño se desarrolla, reportan que sus conocimientos antes de la intervención de los niños era insuficiente.

## CAPITULO IX

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 9.1. Conclusiones

La experiencia vivida, y desarrollada en la presente Memoria Académico Laboral, se llegó a las siguientes conclusiones:

Los cuatro niños con los cuales se trabajó lograron superar su dificultad en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura, lograron escribir y leer, pero nada se habría logrado sin un oportuno diagnóstico e intervención de la maestra de aula y su preocupación por esos niños más allá de sólo cumplir con el currículo.

De acuerdo al objetivo general: *Promover el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura, mediante un plan de intervención pedagógica a niños que requieren apoyo pedagógico en esta área, en la Unidad Educativa Particular Mixto Libertad, ubicado en la ciudad El Alto.*

Con relación al objetivo general se dio cumplimiento, mediante un diagnóstico de identificación de necesidades y a la vez se logró promover el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura, de los educandos a través de un plan de intervención de esta forma se llevó a cabo el apoyo pedagógico, aplicando las diversas estrategias: utilizaron fichas, imágenes visuales, aprender a través de siluetas, aprender a través del aprendizaje significativo, aplicación de juegos interactivos entre educandos con el uso de materiales como ser: concurso de formación de sílabas y palabras, concurso de identificación de letras y diferenciación entre consonante y sílabas.

De acuerdo al primer objetivo específico: Diagnosticar el nivel de conocimiento de la lectoescritura en los niños mediante la aplicación del test de Magallanes de lectura y escritura. La aplicación del instrumento nos hizo entender la dificultad que atraviesan los niños.

De acuerdo al segundo objetivo específico: *Describir el proceso enseñanza aprendizaje de los niños niñas que tiene dificultades en el aprendizaje en la lectoescritura para el apoyo escolar:* se realizó la descripción observación detallada de los niños y niñas que tiene dificultad de aprendizaje.

De acuerdo al tercer objetivo específico: *Establecer el plan de intervención de*

*apoyo pedagógico estudiantes que tiene dificultades de aprendizaje, mediante la aplicación de métodos de la enseñanza de la lectoescritura:* Se elaboró un plan de intervención de apoyo pedagógico estudiantes que tiene dificultades de aprendizaje, mediante la aplicación de métodos de la enseñanza de la lectoescritura, los métodos que se aplicaron fueron: silábico y fonético, aprendizaje de la lectoescritura con un enfoque constructivista.

Además se considera que las casas de Educación Superior (universidades de pedagogía, de educación ) están muy al margen de la verdadera labor social, con que nos forman y requieren renovar políticas de intervención con los espacios vulnerables de la sociedad como alcoholismo, embarazos en adolescentes, trabajar con personas con discapacidad severa, con quienes nos toca enfrentar el día a día.

De acuerdo al cuarto objetivo Analizar la problemática de la inoportuna adquisición de la lectoescritura de los niños en primaria con los docentes y padres de familia.

De acuerdo al quinto objetivo específico: *Evaluar los resultados obtenidos, emergente de la aplicación de los métodos de la enseñanza de lectoescritura.*

**Para los profesores:**

- El estado actualmente prioriza la capacitación a los profesores a través de PROFOCOM, pero los años pasa y aun no se notan los cambios significativos en cuanto a la intervención de los mismos en los problemas de aprendizaje que atraviesan los niños en edad escolar.
- Abrir aulas inclusivas desde la práctica no solo en teoría.
- Deben especializarse en brindar una educación inclusiva y de calidad a todos los estudiantes.
- Se puede aplicar otras formas de aprender y enseñar siendo más estratégicos y lúdicos, aparte de lo convencional.
- La parte emocional, en el niño juega un papel fundamental para su sano desarrollo y por ende la motivación, el decirle que sí puede lograr sus metas, el simple hecho de felicitarlo brinda seguridad a medida de que sus logros aumentan, aumenta también su autoestima. Lograr la aceptación en las aulas de niños con dificultades de aprendizaje y respetarlos, tolerarlos y tratarlos con dignidad; enseñarles también a no poner etiquetas a los niños.

- Los niños con dificultades en lectoescritura pueden aprender a leer y escribir, pero es necesario que el educador haga un apoyo pedagógico individualizado para cada caso.

Para los padres de familia:

- Es necesario involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los hijos. La comunidad educativa que rodea al niño o bien construye y lo ayuda o bien lo destruye e esto afectara también los sueños, ilusiones y metas.
- El trabajo en comunidad profesores, padres de familia y los niños, hace que los niños y las niñas superen sus dificultades.
- La importancia de documentar las estrategias que nos sirvieron para trabajar con los niños y que podrían utilizarse en otros casos similares.
- Motivo por el cual, se considera que esta Memoria puede ser útil para aquellos maestros que logren descubrir otros problemas colaterales y que tengan la necesidad de aplicar e implementar estrategias, a fin de elevar el interés de sus alumnos y la calidad educativa. Instrumento, que tendrá una intervención favorable en el actuar del maestro en beneficio de la educación.

Debemos entender a la lectura como un proceso complejo en el que se desarrollan las destrezas o habilidades para distinguir formas de letras y palabras enfocando la visión o los movimientos oculares. El acto de aprender a leer capacita a los estudiantes a usar esa habilidad inteligentemente a tomar responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

No basta con diseñar lineamientos, políticas, cartillas en cuanto a las dificultades de aprendizaje, es necesario enviar un equipo especializado, preparado a cada unidad educativa a quienes se les deriven estos casos ya que como vimos en esta Memoria Laboral, el maestro de aula no puede abarcar estos problemas.

## **9.2. Recomendaciones**

Recomendamos a los maestros de aula, innovar los métodos de la enseñanza de lectoescritura, toda vez que estos son diferentes emergentes de su desarrollo socio cultural y educativo.

También se recomienda, que la lectoescritura es el primer medio de comunicación oral escrita, a ser ejecutado por los educandos en sus etapas iniciales, motivo por el cual el

maestro de aula debe tomar las acciones necesarias y oportunas a fin de identificar y subsanar los problemas de lectoescritura en sus educandos.

Aplicando de manera adecuada los métodos de enseñanza de la lectoescritura y desarrollar las habilidades de lectoescritura de los educandos para un mejor rendimiento escolar, porque no debemos olvidar que los niños que formamos, son el presente y el futuro de nuestro Estado, generando interés de este. Aspecto que tendrá su impacto en la calidad personal y su diario vivir.

Además de enseñar, se pretende que los educando formen un estilo de aprendizaje, de forma constante y continua con modelo de enseñanza.

Recomendar también en relación a la curricular se debe actualizar modernizar de manera didáctica e innovadora para formar educandos capaces de promover cambios.

El educador o maestro de aula debe reportar estos casos y tiene el deber de detectarlos durante los primeros años de la educación primaria, para hacer un diagnóstico oportuno, correcto y su respectivo tratamiento, de lo contrario la problemática crecerá y el niño o la niña serán los más afectados.

El sistema educativo nacional debe trabajar con equipos multidisciplinarios en las unidades educativas de todo el país, como prioridad para resolver de forma oportuna las dificultades, problemas de aprendizaje y el equilibrio emocional de niños/as en edad escolar

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- Ley de la educación Avelino Siñani-Elizardo Pérez. Ley 070.(2010)
- Beatriz Pujato (2009)El a,b,c de la alfabetización.  
Homo Sapiens Santa Fe Argentina.
- Ministerio de Educación. Programa para la atención a estudiantes con dificultades de Aprendizaje.
- Piaget, J. (1995) Seis Estudios de Psicología. Barcelona- España: Ed. Trillas, 4º edición Pág. 275.
- Lenneberg, E. H. (1982-1967) Fundamentos del Lenguaje, Madrid: Alianza Universidad.
- Ministerio de Educación, (2018) Guía Metodológica para la planificación curricular en los Centros de Educación Especial.
- Ministerio de Educación de México (2013) Problemas de Aprendizaje una guía práctica para conocer y ayudar al niño con problemas de aprendizaje. Ediciones Euro México S.A. de C.V. Colombia.
- Fernández M, Sara; Díaz G, Diego; Bueno P. Patricia; Cabañas F. Beatriz y Giménez M. Gonzalo (2017) Dificultades en el Aprendizaje de la Lectoescritura. Magisterio Educación Primaria. Madrid – España
- Woodburn, Sharon (1988) Los problemas de aprendizaje en el niño. Comité Conjunto Nacional sobre Discapacidades de Aprendizaje. EE. UU.
- Fe y Alegría (2004) Aprendizaje de la Lectoescritura. Perú.
- Janet M. Aguirre Ticona (1999).Problemas de aprendizaje y Dificultades Escolares Abedul , Lima – Peru.
- Toro Caballero Josep, Cevera, La Viña, Monserrat & Orio Ruiz Carlos EMILE escala Magallanes de lectura y escritura TALE 2000; Ed: Grupo ALBOR-COHS. España, 2000.

## WEBGRAFIA

- [www.eiban.edu.co](http://www.eiban.edu.co)
- [www.superprof.es](http://www.superprof.es)
- [www.ehowenespanol.com/piaget-desarrollo-infantil-temprano-sobre\\_87726/](http://www.ehowenespanol.com/piaget-desarrollo-infantil-temprano-sobre_87726/)
- <https://definicion abc.com>
- Gobierno de Canarias (2018) Apoyo Pedagógico. Recuperado de [http://www.gobiernodecanarias.org/ceus/necesidadesapoyopedagogico/educativo\\_neae/](http://www.gobiernodecanarias.org/ceus/necesidadesapoyopedagogico/educativo_neae/) 12/08/2019.
- Web del Maestro CMF, (2018) Recuperado de <http://webdelmaestrocmf.com/portal/formato-para-evaluar-el-proceso-de-lectoescritura/> 21/07/2019)
- República de Colombia (2009), en su artículo 2, Recuperado de <http://www.iebam.edu.co/index.php/proyectos/95-apoyo-pedagogico> 17/08/2019
- Definición ABC, (2007). Lecto-escritura (Pedagogía) Recuperado de <https://definicion abc.com> LP19/07/19)
- Glosario (2017) Escritura Recuperado de: <https://glosarios.servidor-alicante.com> 2017 19/07/19)
- Web del Maestro CMF, (2018) Recuperado de <http://webdelmaestrocmf.com/portal/formato-para-evaluar-el-proceso-de-lectoescritura/> LP21/07/2019
- Pérez P., J. (2008) Definición de la Distrofia. Recuperado de <https://definicion.de/> disgrafia LP 18/08/2019
- Cognifit (2013) Dislexia Infantil Recuperado de <https://www.cognifit.com/es/dislexia> LP 20/08/2019
- Problaprendiz, (2015) Recuperado de: <http://problaprendiz.blogspot.com /2015/03/disgrafia-tipos-causas-sintomas.html>
- Fundación Querer (2013) Disponible <http://www.fundacion querer .org> LP 21/07/19)
- NJCLD- National Joint Committee on Learning Disabilities- en 1988.
- Ministerio de Educación (2018) Guía Metodológica para la planificación curricular en los centros de Educación Especial Ministerio de Educación.
- Argosy Medical A. (2007-2009) Recuperado de <http://www.visiblebody.com>
- Significados.com Recuperado de <http://www.significados.com> LP

