

Ch'utas



Museo Nacional de Arte

Del 1 al 29 de febrero de 2012

Ch'uta Patrimonial

Desde el año 2006 la Asociación de Comparsas del Carnaval Paceño, a través de su Fundación "Poder del Folklore" hace posible la reunión de connotados artistas plásticos en muestras colectivas que celebran la llegada del Carnaval de La Paz, como la IV Exposición del Carnaval paceño, bajo el nombre "CH'UTAS", en el Museo Nacional de Arte, que estará abierta a la ciudadanía todo el mes de Febrero de 2012.

Es indudable que con el Ch'uta, el Carnaval de La Paz ha cambiado su rostro; de la antigua alianza con las elites urbanas que se disfrazaban elegantemente, al empuje popular y a la migración rural, donde él ahora se constituye en su principal personaje, dándole a la fiesta ese toque ritual tan místico; declarado Patrimonio Histórico y Cultural de Bolivia, el Ch'uta nace para agradecer la buena cosecha, con la llegada de las lluvias, en nuestro medio una verdadera celebración porque augura prosperidad.

Agradecemos al personal del Museo Nacional de Arte, a través de su Director, Edgar Arandía, por acogernos, por cuarto año consecutivo en este espacio histórico cultural; a los artistas que año tras año apoyan a nuestra Institución a través de sus maravillosas obras y a la ciudadanía por su sostenido acompañamiento a las actividades que la Asociación de Comparsas formaliza.

Invitamos a dar un recorrido por esta muestra que además reúne una colección de fotografías antiguas recopiladas de Caquiaviri y Corocoro, vestuarios y esculturas que rinden homenaje a este personaje tan emblemático del Carnaval de La Paz.

Javier Escalier Orihuela



Rosmery Mamani. *La gran fiesta*

Pastel. 2012. 70 X 90 cm.



Alejandro Archondo. *Transfiguración*

Mixta digital. 2012. 135 X 80 cm.



Francisco Ramos. *Los Ch'utas*

Óleo sobre tela. 2012. 60 X 80 cm.



Rosmery Mamani. *La gran fiesta*

Pastel, 2012, 70 X 90 cm.



Alejandro Archondo, *Transfiguración*

Mixta digital. 2012. 195 x 80 cm



Francisco Ramos. Los Ch'utas
Óleo sobre tela. 2012. 60 X 80 cm.



Max Aruquipa. *Baile Campestre*
Ólea sobre tela. 1989. 25 X 52 cm.



Mamani Mamani. *Miradas de Ch'uta Cholero*
Pigmentos puros sobre papel. 2012. 60 X 50 cm.



Javier Fernández . *El cholero*
Acuarela sobre papel. 2012. 56 X 76 cm. (Detalle)



Max Aruquipa. Baile Campestre

Óleo sobre tela. 1989. 25 X 52 cm.



Mamani Mamani. *Miradas de Ch'uta Cholero*

Pigmentos puros sobre papel. 2012. 60 X 50 cm.



Javier Fernández . *El cholero*

Acuarela sobre papel. 2012. 56 X 76 cm. (Detalle)



El Museo Nacional de Arte, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, se adhiere a la celebración del Carnaval con la muestra el Ch'uta organizada por la Asociación de Comparsas del Carnaval Paceño y su Fundación Poder del Folklore, siendo este el tercer año consecutivo que se realizan exposiciones colectivas con la temática del carnaval en este centro cultural.

Esta ocasión se elige al Ch'uta como personaje principal de esta exposición. La daza del Ch'uta es un componente tradicional del carnaval Paceño, que se caracteriza por la rica y elaborada vestimenta que utiliza el danzante.

Los diez artistas invitados presentan sus obras inspiradas en el personaje, su vestimenta, sus colores, la música y los movimientos de la danza.

Los invitamos a recorrer y disfrutar esta muestra llena de alegría y carnaval.

Museo Nacional de Arte

Victor H. Romero. *Ch'utaguarjo!*

Mixta digital, 2012. 90 X 90 cm.



Victor H. Romero. *Ch'utagarjol!*

Mixta digital, 2012. 90 X 90 cm.





Miguel Ángel Burgoa. *Ch'uta*
 Acrílico sobre tela, 2012. 80 X 70 cm. (Detalle)



Miguel Ángel Burgoa. *Ch'uta*
 Acrílico sobre tela. 2012. 80 X 70 cm. (Detalle)

Tapa: Rina Mamani. *Ch'uta*
 Técnica mixta. 2011. 70 X 70 cm.



Calle Comercio esquina Socabaya . Teléfono (591-2)2408600 . La Paz, Bolivia
 mna@mna.org.bo . www.mna.org.bo