

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES DISEÑO Y URBANISMO**  
**CARRERA ARQUITECTURA**



**PROYECTO DE GRADO**  
**GOBIERNO MUNICIPAL DE CARANAVI**

Postulante: Isaac Javier Cerruto Zelaya

Asesor: Arq. Jesus Rodriguez Zurita

La Paz - Bolivia

2007

GOBIERNO MUNICIPAL DE CARANAVI

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

U.M.S.A - F.A.A.D.U.

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

U.M.S.A - F.A.A.D.U.



P.G.

0.7

ISAAC CERRUTO ZELAYA

GOBIERNO MUNICIPAL DE CARANAVI

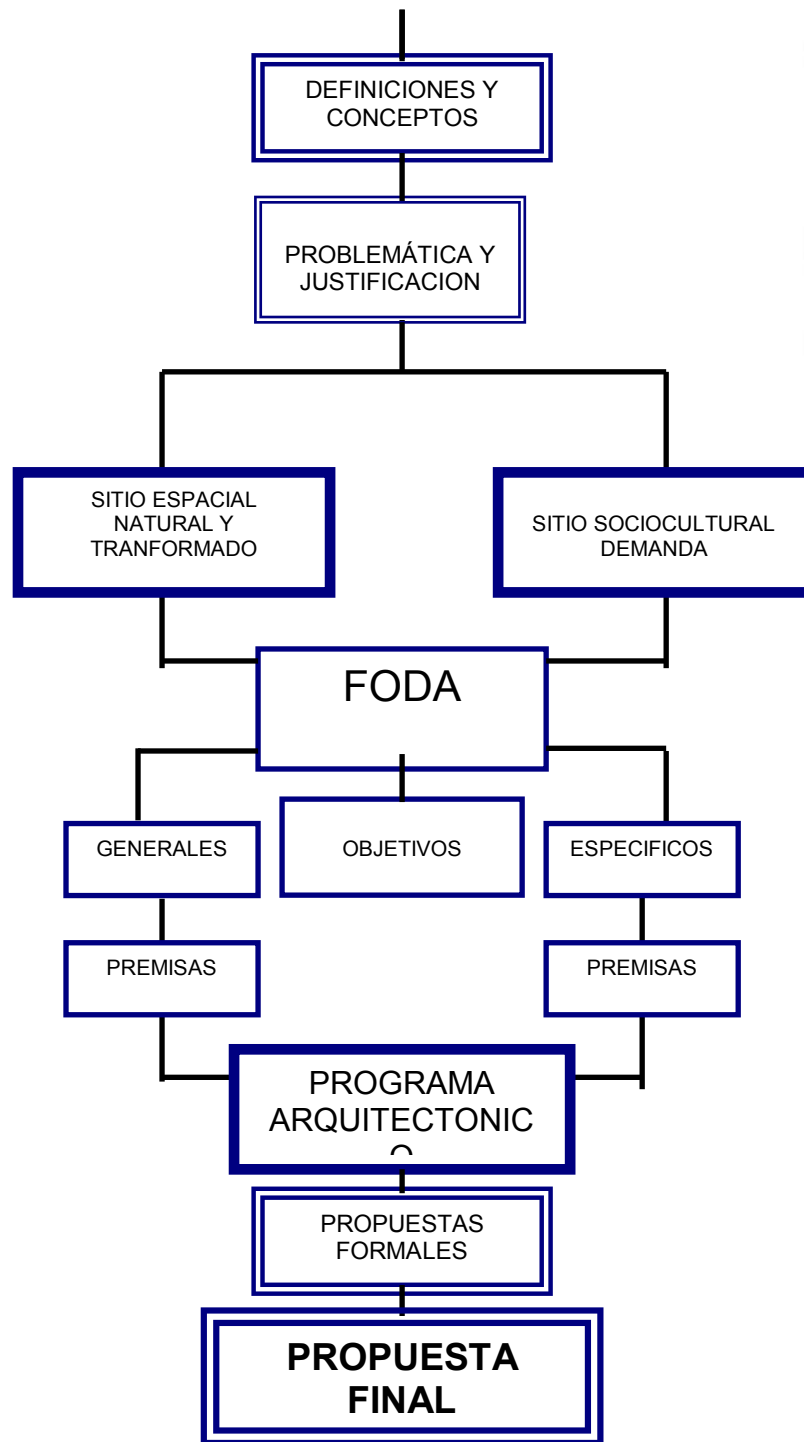
ISAAC CERRUTO ZELAYA

TALLER	H	
UNIVERSITARIO	ISAAC CERRUTO ZELAYA	
TIPOLOGIA DEL PROYECTO		
UBICACION	SECCION	1° SECCION
	PROVINCIA	CARANAVI
	DEPARTAMENTO	LA PAZ
<b>DESCRIPCION DEL PROYECTO</b>		
<p>Uno de los problemas fundamentales de la política nacional departamental y municipal es la falta de reguladores que orienten a promover el fortalecimiento de la región tanto económica y políticamente a partir de nuevos espacios de atención a la población ya que como se muestra en los cuadros nuestra realidad es otra y mas aun en Caranavi que es una ciudad intermedia que supera los 50.000 habitantes y sea parte de la carencia de reguladores en este caso un gobierno municipal que tenga la capacidad de absorción a los problemas y necesidades de la población.</p> <p>Por ello surge la Intención de contribuir con una <b>Alcaldía Municipal</b> dirigida en este caso a Caranavi respondiendo al señalado objetivo, ya que en la actualidad al igual que muchos municipios, el gobierno municipal de este importante centro urbano rural no cuenta con una infraestructura que permita una adecuada administración municipal como debería ser en el cuadro que detallamos a continuación.</p>		
<b>RELACIONAMIENTO INSTITUCIONAL Y/O SOCIAL</b>		
<p>Caranavi es una ciudad que sobrepasa los cincuenta mil habitantes los cuales requieren de un tratamiento mejorado en sus trámites por lo que su alcaldía no abastece debido a la insuficiencia del espacio de trabajo</p> <p>Los beneficios que justifican la implementación del proyecto son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Optima planificación urbana a partir del tipo de uso de suelo, que se dará por la actividad del lugar</li> <li>-La eliminación de la burocracia a partir de la creación de nuevos espacios que diferencien actividades</li> <li>-Mejor trato a la población en sus diferentes áreas que serán más amplias</li> </ul>		
<b>IMPACTO EN EL CONTEXTO URBANO</b>		
<p>Con la ley de participación popular los municipios recobran su carácter regulador y administrador de cada sección de provincia recibiendo dinero para invertirlo y poder conseguir préstamos.</p> <p>Actualmente los gobiernos municipales son la máxima autoridad y como menciono al principio si esta cabeza institucional no funciona los problemas fundamentales de los que hablamos persistirán y continuaran.</p> <p>Por tanto el presente proyecto pretende aportar con una solución espacial ya que en la actualidad la falta de atención es por la inexistencia de espacios destinados a esa atención específica es decir, no existen los departamentos concretos para una atención concreta.</p>		

## ESTRUCTURA METODOLOGICA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACION Y EL PROCESO DE DISEÑO.-

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ

ELECCION DEL  
TEMA



Fuente: Arq. German Sepúlveda P.

## 1.- INTRODUCCION.-

En la actualidad uno de los grandes problemas en nuestro país es la corrupción, la pobreza y la falta de



reguladores que administren estos casos.

En la paz la situación no es diferente de esta realidad, al contrario por ser sede de gobierno la corrupción es alta y la centralización también, y uno de los aciertos del gobierno fue la ley de participación popular con la que descentraliza las alcaldías otorgándoles poder político y autonomía económica.

Con la ley de participación popular los municipios recobran su carácter regulador y administrador de cada sección de provincia recibiendo dinero para invertirlo y poder conseguir préstamos.

Actualmente los gobiernos municipales son la máxima autoridad y como menciono al principio si esta cabeza institucional no funciona los problemas fundamentales de los que hablamos persistirán y continuaran.

Por tanto el presente proyecto pretende aportar con una solución espacial ya que en la actualidad la falta de atención es por la inexistencia de espacios destinados a esa atención específica es decir, no existen los departamentos concretos para una atención concreta.



La nueva infraestructura aportara a la imagen del lugar siendo caranavi ya una ciudad intermedia, altamente comercial, política y económicamente en crecimiento, siendo así un eje troncal para el sector.

---

Fuente: Elaboración propia

## 1.1 MARCO TEORICO GENERAL.-

El desarrollo urbano del departamento de la paz, es un fenómeno de importancia para toda Bolivia, porque en su principal centro urbano, que es la ciudad de la paz, esta ubicada la sede de gobierno.

El municipio no solo esta en el espíritu cívico de la colectividad, sino que se convierte en organismo receptor y ejecutor de las



necesidades de esa misma colectividad, y por lo tanto, es la célula vital de la organización nacional.

El gobierno municipal tiene ciertas obligaciones y sobre todo funciones que cumplir dentro y a beneficio del sector en el que se encuentre ubicado, regir normar, aplicar ordenanzas, reglas y todo lo necesario para lograr el desarrollo: político, económico y social.

Además que ocuparse de cinco áreas muy importantes que ayudaran para el desarrollo de una determinada jurisdicción, y estas son: técnicas, financieras, promoción económica, desarrollo humano y cultural.

Dentro del tema, es necesario aclarar estos cuatro puntos que nos ayudaran a entender el contexto y sus recursos con los cuales contarían los gobiernos municipales y el poder que alcanzan a tener.



---

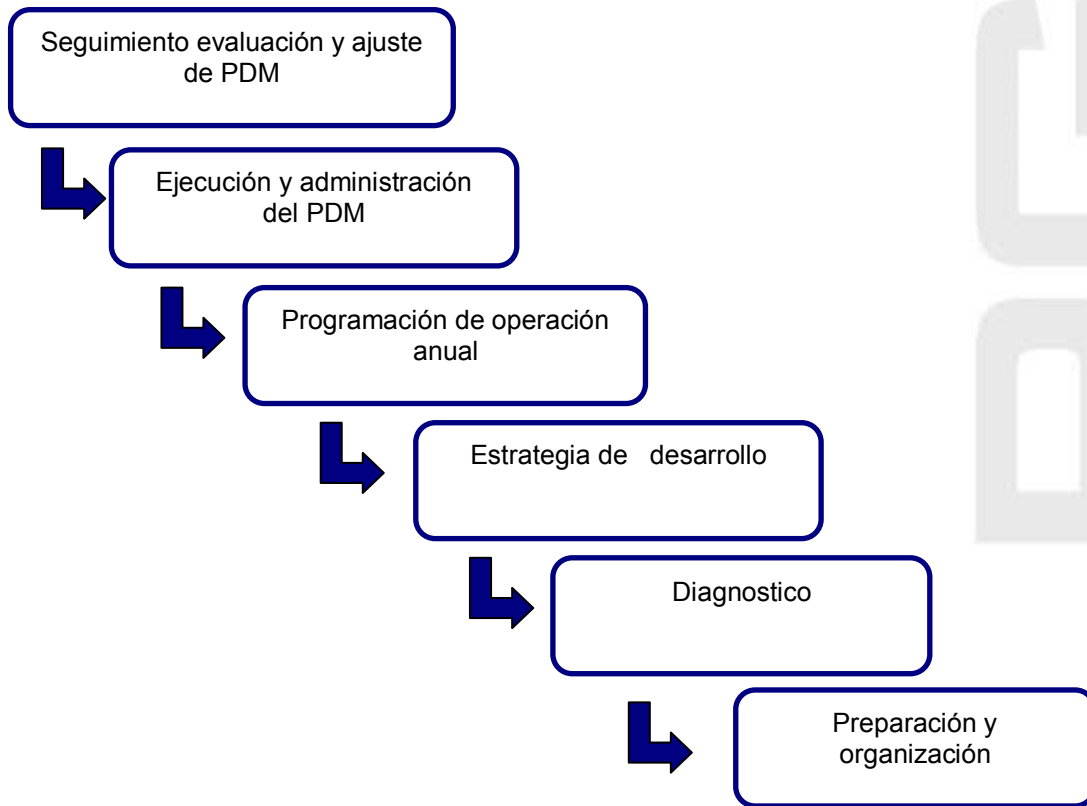
Fuente: Elaboración propia

- 1. Municipio es la unidad territorial, política y administrativamente organizada en al jurisdicción y con los habitantes de la sección de provincia, base del ordenamiento territorial del estado unitario y democrático boliviano.**
- 2. En el municipio se expresa la diversidad étnica y cultural de la republica.**
- 3. La municipalidad es la entidad autónoma de derecho público, con personalidad jurídica y patrimonio propio que represente institucionalmente al municipio, forma parte del estado contribuyente a la realización de sus fines.**
- 4. El gobierno y la administración del municipio se ejercen por el gobierno Municipal.**

## **ETAPAS DEL PROCESO DEL PLAN PARTICIPATIVO MUNICIPAL**

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

U.M.S.A - F.A.A.D.



Fuente: POA Caranavi Gestión 2006

## 1.2 MARCO TEORICO ESPECÍFICO.-

El presente proyecto sobre Alcaldía Municipal de Caranavi, pretende apoyar a una de las secciones con grandes atributos geográficos naturales en el departamento, con la nueva infraestructura dando a entender la autonomía económica y social que alcanza este sector.

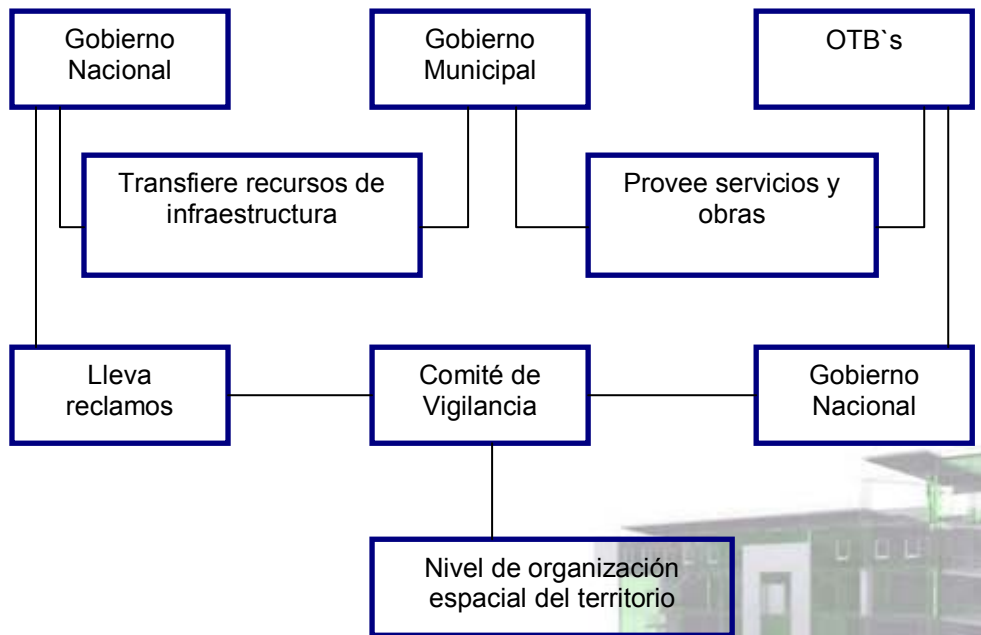
Gracias a la ley orgánica de municipalidades 10-01-85, los municipios recobran su carácter de entidad autónoma, iniciando un proceso de estructuración institucional democrática, que tiene su mayor expresión en la ley de participación popular N° 1551 del 20-04-94 y conlleva las siguientes atribuciones.

1. La libre elección de las autoridades municipales.
2. La facultad de generar, recaudar e invertir recursos.

- 3. La potestad de dictar Ordenanzas y resoluciones determinando así las políticas y estrategias municipales.
- 4. La programación y ejecución de toda gestión jurídica, administrativa, técnica, económica, financiera, cultural y social.
- 5. La potestad coercitiva para exigir el cumplimiento de la ley de municipalidades y de sus propias ordenanzas y resoluciones.
- 6. El conocimiento y resolución de controversias relacionadas con el ejercicio de recursos administrativos previstos en la ley de municipalidades y las normas aplicables.

Fuente: Alcaldía Municipal Achocalla -1389 Luna Caballero, Maira

### ORGANIGRAMA DE FUNCIONAMIENTO DE LA LEY DE PARTICIPACION POPULAR LEY 1551 DE 1994





Existe gobierno municipal de Torremolinos en Málaga España que utilizan la simplicidad en sus fachadas utilizando paños limpios y la utilización del vidrio las formas simples pero exquisitas y la apropiación del espacio es la premisa más importante del tema.



Fuente: POA Caranavi Gestión 2006

## 2. ANTECEDENTES.-

La Provincia Caranavi, fue creada por Decreto Ley N° 1.401 de 16 de Diciembre de 1992, después de un movimiento popular de unidad que paralizó el Norte del Departamento de La Paz. Un espíritu de unidad logró que un sector de la Provincia nor Yungas, bautizada como la Capital de la Tercera Sección con capital Coroico, lograra ser reconocida como la Vigésima Provincia del Departamento de

La Paz y reconocida bajo el Nombre de Provincia Caranavi con su capital Caranavi, compuesta por 24 cantones y más de 50.000 habitantes. Una capacidad agrícola que la convierte en una de las Provincias más productivas del Departamento, llegando a ser denominada por sus propios habitantes como la Capital Cafetalera de Bolivia o La Puerta a la Amazonía.

### 2.1. PROCESO HISTORICO.-

#### 2.1.1 Aspectos Socio - Culturales

Esta población mantiene todas las costumbres y tradiciones que están muy enraizadas en nuestra cultura a pesar de ser una población heterogénea debido a



constante flujo migratorio desde todas las regiones de nuestro país, se siguen realizando las distintas ferias semanales que son ya tradicionales y se celebran las distintas fechas festivas, y carnales, semana santa, corpus Cristi, fiestas patronales, todos santos, etc.

La religión en Caranavi es católica pero existen también iglesias evangélicas, bautistas, Cristo viene, adventistas, luteranas, mormonas, etc.

Fuente: [WWW.caranavi.ncj.net](http://WWW.caranavi.ncj.net)

### 2.1.2 Aspectos institucionales

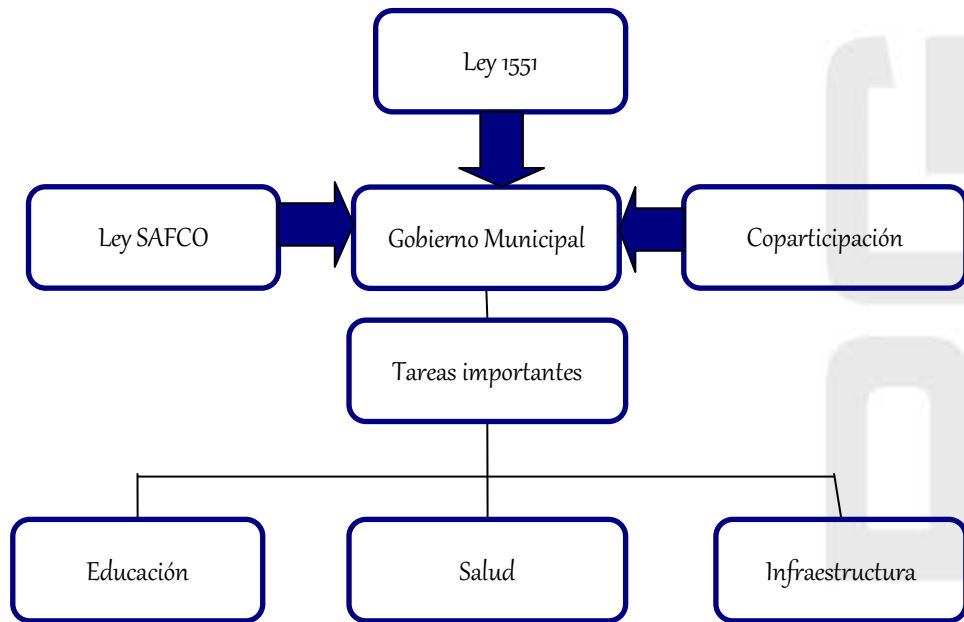
En principio, Caranavi fue parte de la jurisdicción de Coroico, pero el 16 de diciembre de 1992, a raíz del constante crecimiento de la población nace como nueva provincia con el mismo nombre, y a la fecha Caranavi es la única sección de provincia y por ende el primer y único municipio.

Los Recursos destinados al municipio se distribuye entre los 25 cantones, en el caso del área rural se toma en cuenta las diferentes centrales que conforman un cantón y sus colonias con su numero de habitantes respectivo, en el área urbana existen villas, zonas y se hace énfasis al numero de familias, bajo este criterio es que se conforma la atención de demandas y necesidades de las OTB`s.



Asimismo el municipio de Caranavi esta ubicado al noreste del departamento de la paz entre los valles sub. andinos en la región de la amazonía, sector conocido como la faja de los yungas alto en el departamento de la paz.

A partir de la ley 1551 se crea el gobierno municipal de Caranavi con todas las competencias que atribuye uno.



Fuente: WWW.caranavi.ncj.net

## 2.2 INTERPRETACION CRÍTICA.-

No todo en Caranavi es color de rosa, su historia es bastante compleja, más aún cuando se ignora hasta el origen de su nombre. Una Provincia que de ser productora de cítricos, se transformó en Cafetalera; en la actualidad, la fuerza política que ha surgido en esta nueva década del 2000, ha influido notoriamente en el cultivo de Coca en el colonizador Caranaveño, pretendiendo incluir a esta joven Provincia en el mercado cocalero.



## 3.-ENFOQUE DE LA PROBLEMÁTICA.-

El incontenible crecimiento de la población que en el caso de la paz alcanza a 6 % con un flujo migratorio de 1,6 % es un fenómeno que sucede en todas las poblaciones aledañas a esta, ya que de una u otra forma son en estas poblaciones que se ve el resultado de este crecimiento.



Debido a la magnitud del espacio del que se está tratando es evidente la necesidad de entidades encargadas de establecer normas y dar soluciones a las necesidades de la población, es por esta razón, que el gobierno municipal de Caranavi tiene una gran responsabilidad a cuestas que está relacionada expresamente con el desarrollo de su territorio y en general de toda la provincia.

Dentro del parámetro de lo que significa su estado actual y su evaluación final se puede detectar los siguientes problemas, muchos de los cuales se enfocan desde el punto económico, para lo cual los hemos dividido en sub sistemas.

---

Fuente: Elaboración propia.

### **SUB SISTEMA TERRITORIAL (Entorno Natural)**

- Falta de políticas de turismo
- Topografía accidentada
- Erosión y degradación de suelos
- Depredación de recursos forestales
- Falta de educación ambiental



### **SUB SISTEMA DEMOGRAFICO POBLACIONAL**

- Falta de apoyo al desarrollo económico de las poblaciones en el área dispersa
  - Mala distribución espacial
- Concentración poblacional en un solo cantón (Caranavi)



### **SUB SISTEMA SOCIO ECONOMICO**

- Bajo volumen de producción
- Bajo nivel de ingresos de los productores
- Difícil acceso de los productores al crédito y a la extensión
- Elevado analfabetismo
- Educación no adecuada a la realidad aérea
- Poca cobertura del servicio de salud en el aérea dispersa



### **SUB SISTEMA FÍSICO ESPACIAL**

- Falta de equipamiento para el sector
- Espacios pequeños
- Cruce de funciones y departamentos a causa de la falta de espacio.



-Poco desarrollo de los sistemas de comunicación en lo que significa la apertura de mercados nacional y extranjeros por la no existencia de sus espacios para la implementación de sus correspondientes departamentos.

Fuente: Elaboración propia.

### 3.1.-SISTEMATIZACION DE LA PROBLEMÁTICA CAUSA – EFECTO.-

#### Problemas actuales

CAUSA	SOCIAL	ESPACIAL	AMBIENTAL	INSTITUCION AL
Falta De Normas	desorden	Poca planificación urbana	Chaqueo indiscriminado	Corrupción
Falta de espacio	Crecimiento desordenado	hacinamiento	La no forestación	Falta de atención
Falta de infraestructura	Sin atención	No existe el espacio	No se da solución	Archivo de expedientes
Falta de control urbano	Incremento de polución	Aminoración de espacio	contaminación	Corrupción
Falta de leyes ambientales	Desinterés	Inexistencia de espacio	Chaqueo y tala de árboles	Coimas por tala indiscriminada
Falta de atención del GMC	Insatisfacción de la población	Falta de espacios de atención	Contaminación de todo tipo	Coimas para satisfacer necesidades
falta de profesionales	desempleo	Falta de equipamiento	Ignorancia ambiental	Empleados incapaces
Falta de servicios básicos	enfermedades	Cloacas clandestinas	Contaminación de aguas	Corrupción
Falta de espacios recreativos	migración	Apropiación de espacios inadecuados	Chaqueo indiscriminado	Falta de espacios
Falta de equipamiento	insatisfacción	Apropiación del espacio	Asentamientos en zonas protegidas	corrupción

Fuente: Elaboración propia.

### Soluciones con la implementación de proyecto

CAUSA	SOLUCIÓN CON LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO
Falta De Normas	Implantar un estatuto con el cual se regularicen las normas y los trámites.
Falta de espacio	Ampliar la nueva alcaldía en 4 niveles, ofreciendo al empleado público y al usuario mas espacio para realizar sus funciones.
Falta de infraestructura	Ofrecer a la localidad de Caranavi una infraestructura que cumpla con los requerimientos y necesidades del pueblo.
Falta de control urbano	Ofrecer protección con los departamentos de seguridad ciudadana, defensoria del niño y derechos humanos.
Falta de leyes ambientales	Crear nuevos estatutos sobre la protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible de Caranavi
Falta de atención del GMC	Ofrecer mas empleados, espacios de trabajo, facilidad en la ejecución de tramites y mas facilidades al usuario.
falta de profesionales	Capacitar a los empleados, u ofrecer más beneficios y un mejor sueldo a los profesionales que lleguen a trabajar a Caranavi.
Falta de servicios básicos	Con la implementación de proyecto se canalizaran inversiones para mejorar los servicios básicos deficientes.
Falta de espacios recreativos	Mediante la alcaldía se efectuaran más obras públicas para beneficiar las necesidades del pueblo.
Falta de equipamiento	Entregar al pueblo de Caranavi, una infraestructura nueva, mas grande y mejor diseñada para cumplir con las necesidades.

Fuente: Elaboración propia.

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

### 3.3 INTERPRETACION CRÍTICA DE LA PROBLEMÁTICA.-

La Falta de reguladores políticos ocasiona un déficit de espacio que lleva al desorden tanto urbano como normativo y burocrático, en síntesis el espacio es la solución institucional, urbana y espacial a la localidad de Caranavi.

### 4.-JUSTIFICACION DEL TEMA.-

Uno de los problemas fundamentales de la política nacional departamental y municipal es la falta de reguladores que orienten a promover el fortalecimiento de la región tanto económica y políticamente a partir de nuevos espacios de atención a la población ya que como se muestra en los cuadros nuestra realidad es otra y mas aun en Caranavi que es una ciudad intermedia que supera los 50.000 habitantes y sea parte de la carencia de reguladores en este caso un gobierno municipal que tenga la capacidad de absorción a los problemas y necesidades de la población.



Por ello surge la Intención de contribuir con un proyecto dirigido en este caso a Caranavi respondiendo al señalado objetivo, ya que en la actualidad al igual que muchos municipios, el gobierno municipal de este importante centro urbano rural no cuenta con una infraestructura que permita una adecuada administración municipal como debería ser en el cuadro que detallamos a continuación.

#### 4.1 GENERAL

Caranavi es una ciudad que sobrepasa los cincuenta mil habitantes los cuales requieren de un tratamiento mejorado en sus trámites por lo que su alcaldía no abastece debido a la insuficiencia del espacio de trabajo

#### 4.2 ESPECIFICA

Los beneficios que justifican la implementación del proyecto se dividen en cuatro grupos importantes que detallamos a continuación:

---

Fuente: Elaboración propia.

#### Social

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA



- Optima planificación urbana a partir del tipo de uso de suelo, que se dará por la actividad del lugar
- La eliminación de la burocracia a partir de la creación de nuevos espacios que diferencien actividades
- Mejor trato a la población en sus diferentes áreas que serán más amplias

### Espacial

- La implementación de la nueva alcaldía, que contemple una infraestructura adecuada
- Se contara con espacios destinados a cada departamento así se evita la tardanza en el papeleo
- La descentralización por parte del personal para que así cada profesional cumpla su función específica
- El mobiliario adecuado para cada espacio



### Institucional

- La desburocratización a partir de los nuevos espacios
- El incremento del personal de trabajo
- La planificación para sus diferentes áreas



### Ambiental

- La forestación con nuevas especies
- La utilización de paños de vidrio



Fuente: Elaboración propia.

## 4.3 JUSTIFICACION DE LA ELECCION DEL SITIO.-

Caranavi esta justificado por su importancia en la región de los yungas, por ser zona altamente comercial y de dormitorio y el lugar seleccionado en caranavi esta dentro la plaza ya que en ese sector se encuentra el poder local y mantiene asentando su jerarquía en la plaza principal ya que actualmente esta no se encuentra en ese sector y esta disgregado en varias casas.

Catastro de caranavi

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

U.M.S.A - F.A.A.D.U.



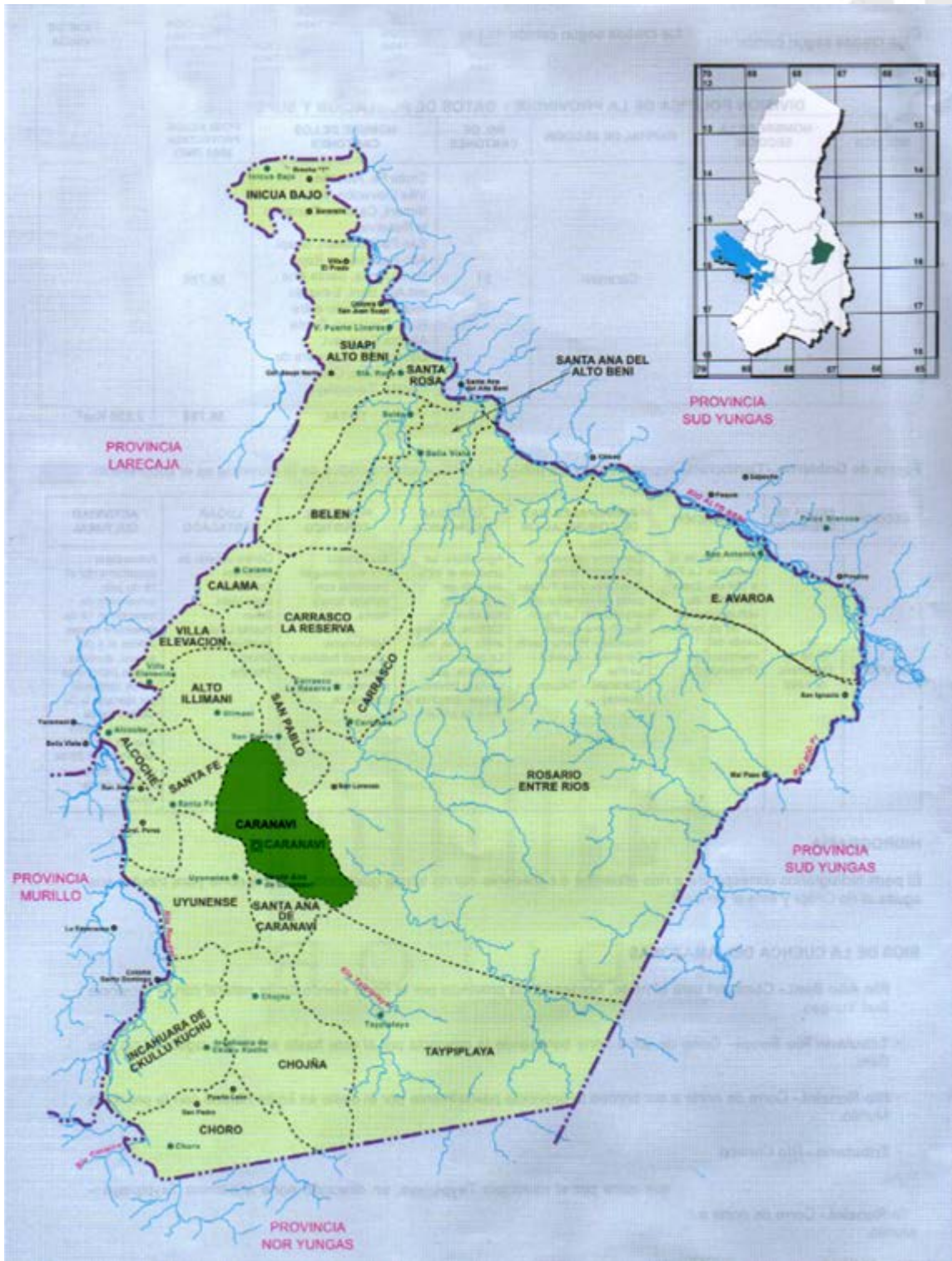


Fuente: Elaboración propia.

### Mapa político e hidrográfico de Caranavi

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

U.M.S.A - F.A.A.D.U.



Fuente: Elaboración propia.

## 5. ASPECTOS FISICOS NATURALES, EL PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE.-

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

**DATOS DE CARANAVI**

ALTURA	350 a 1450 msnm (Safari – Incahuara)
ASOLEAMIENTO	Directo en sentido diagonal al mismo
VIENTOS	De sur a este predominantemente
HUMEDAD	80 %
PRECIPITACION PLUVIAL	395 mlm. A 40 mlm. Mensualmente
TEMPERATURA	12° C. en Invierno a 35.3 ° C. en Verano
EXTENSION	3 589 Km. 2

**5.1.-Limites Territoriales**

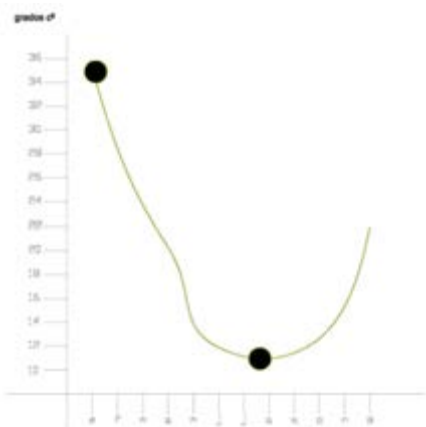
El Municipio de Caranavi ,Limita al norte con la segunda sección municipal de la provincia Larecaja ( municipio de Guanay ) al sur con la primera sección municipal de la provincia nor Yungas( Municipio Coroico ), al este con la segunda y cuarta sección municipal de la provincia sud yungas ( Municipios de la asunta y Palos blancos ) y al Oeste con la sección Capital Departamental de la provincia murillo y la segunda sección municipal de la provincia Larecaja ( Municipios de la Paz y Guanay ).

**5.2.-Extensión**

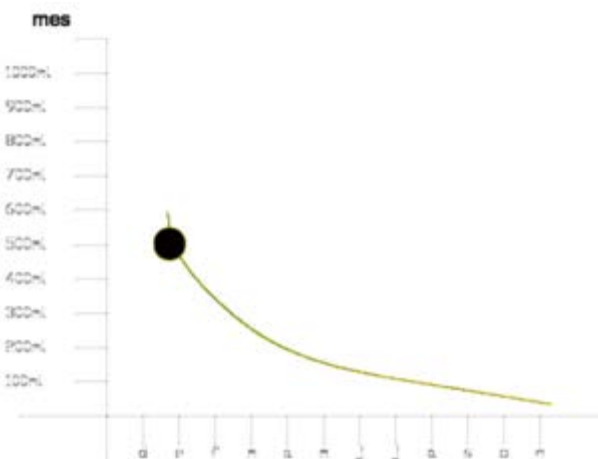
Caranavi actualmente cuanta con una extensión territorial de 38.609,70 kilómetros cuadrados (propuesta de delimitación de la primera sección municipal Caranavi presentado a la prefectura de la Paz).

**5.1 ASPECTOS FÍSICO – ESPACIALES.-**

**5.1.1. Temperatura**



Fuente: Elaboración propia.



**5.1.2. Lluvias**

### 5.1.3 Suelos



Es rico en sales minerales tiene sílice, feldespatoideos, carbonato de calcio aluminio y hierro la profundidad hasta la roca madre varia de 15 a 20 metros de profundidad por ser esta una tierra rica.

Fuente: Elaboración propia.

### 5.1.4 Topografía

Como se puede observar Caranavi esta ubicada en la única explanada que existe, entre las cotas 54-55-56 que rodean las montañas aledañas con una topografía accidentada.

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.



**Plano de Equipamientos**



Fuente: Elaboración propia.

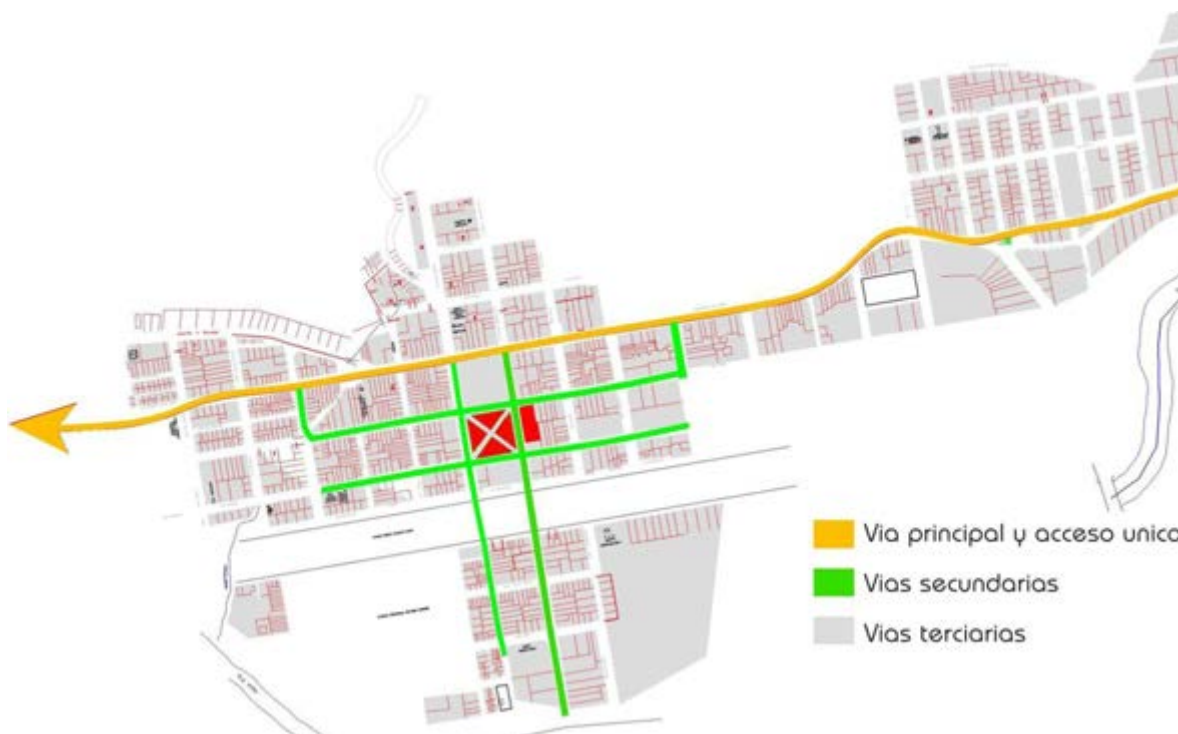
**Plano de alturas**

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.





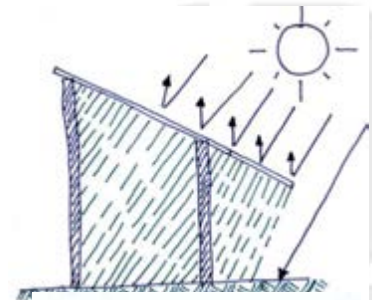
**Plano de Jerarquía de vías**



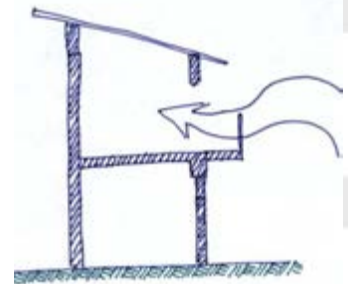
Fuente: Elaboración propia.

**El estudio de la utilización de espacio percibe 3 puntos fundamentales que son:**

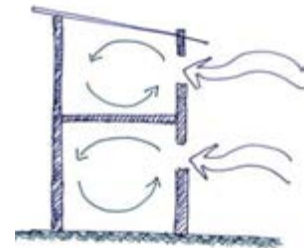
Las construcciones tienen un volado que otorga sombra hasta 1 metro de la línea de la entrada.



El uso de los balcones es prioritario, puesto que ofrece una vista panorámica y el mayor ingreso de aire fresco al interior.



Se percibe la mala utilización de pequeños ventanales que permiten la entrada de aire, pero hace que este se caliente y no fluya al exterior.



## 5.2. TIPOLOGIAS CONSTRUCTIVAS Y CONTEXTO URBANO.-

Se hizo un estudio urbano para identificar las diferentes tipologías que existen en el lugar, esto nos ayudara para el proceso de diseño rescatando estas características.



Dentro del contexto urbano no existe patrimonio, ni imagen del lugar simplemente estos equipamientos se toman como hitos referenciales, tampoco existe propuesta arquitectónica, justificando así mi propuesta.



Fuente: Elaboración propia.



Es importante tener en cuenta que las alturas no son menores a 3.00 metros por el intenso calor que existe en el lugar, convirtiendo el zócalo en espacios de venta al turista.

La ventilación natural no solo se utiliza en los zócalos, sino también en la parte superior de las viviendas.



Se observa muy claramente sus formas geométricas en el uso de vanos, el rectángulo es predominante en toda la ciudad.



La ventilación es importante por ser una zona calurosa, de este sistema constructivo es importante tomar la ventilación a través de su muros, y como se observa el ingreso de la luz pero no del sol, además para el paso constante de aire



En otro caso vemos la mala utilización de paños de vidrio que se convierte en un invernadero.



Es importante rescatar los orificios que se utilizan por encima de las puertas, para el ingreso de aire cuando las puertas estén cerradas.



Fuente: Elaboración propia.

### 5.3. ESTUDIO DE LA DEMANDA SOCIAL.-



Dentro de la demanda social existen nueve programas fundamentales, en donde se prioriza según el número de habitantes un programa que se da en montos de dinero por cada habitante, que ahora detallaremos mas específicamente:

## TABLA DE VIVIENDA Y POBLACION

POBL. de CLIMA CALIDO	TOTAL DE VIVIENDAS	VIVIENDAS PARTICULARES	VIVIENDAS COLECTIVAS	POBLACION
LARECAJA	24,382	24,206	176	68,026
TAMAYO	5,165	5,138	27	18,386
LOAYZA	14,742	14,682	60	43,731
INQUISIVI	20,071	19,991	80	59,495
SUD YUNGAS	21,594	21,431	164	63,544
NOR YUNGAS	7,684	7,582	102	23,681
ITURRALDE	2,817	2,776	41	11,828
SAAVEDRA	3,831	3,812	19	11,475
<b>CARANAVI</b>	<b>15,838</b>	<b>15,733</b>	<b>105</b>	<b>51,153</b>

No existe un cálculo específico bajo el principio de demanda, porque el proyecto es una institución gubernamental y de servicio social, estos atributos consisten en facilitar a todos y cada uno de los pobladores de Caranavi, un servicio mejorado y más rápido para los trámites que realicen.

Fuente: Elaboración propia.

## 6.- SINTESIS Y CONCLUSIONES CUADRO FODA.-

	F	O	D	A
Medio natural	Área totalmente ecológica	Apto para un reservorio ecológico	Demanda de un suelo por el afán lucrativo	Deforestación y deterioro del medio

Socio económico	Altamente productivo	Aprovechable para la agricultura	Falta de tecnología y espacios limitados	ambiente Mas corrupción
suelo	Es un área de expansión	Suelo de buena calidad y disponible para la agricultura	Restricciones para edificar altos costos de transporte material	Asentamientos clandestinos
vivienda	Calidad de vivienda en el uso adecuado de los materiales del lugar.	La vivienda unifamiliar con espacios abiertos	Precariedad en servicios básicos por bajos ingresos de la población	Baja densidad causando la subida precios
infraestructura	Cuenta con equipamientos necesarios	Potencial en servicios necesarios	Falta de urbanización y planimetría	Disgregación a causa de la migración por mala atención
Vialidad y transporte	Actualmente es un sector accesible y transitable	Nueva carretera siendo así ya una ciudad intermedia	Asentamientos espontáneos por falta de planificación	Dificultades con el transporte
Contaminación y riesgos	Caranavi no presenta contaminación	Sector con ambiente natural	Baja inversión pública	Riesgo de contaminación
Imagen urbana	El poblado en su totalidad tiene altos índices de valoración del paisaje	La visual del paisaje del medio natural es totalmente visible	Irracionalidad de la ocupación del suelo	Deterioro del centro poblado sin contar con una imagen del lugar

Fuente: Elaboración propia.

## 6.1. ASPECTOS DE LA DEMANDA SOCIAL.-

Los proyectos estratégicos ponen énfasis en la determinación de los cursos de acción para el logro de los objetivos de lineamientos, políticas y programas; orientan de forma operativa la realización de la visión estratégica. En el marco de lo definido en el POA.

## 7.- FORMULACION DE OBJETIVOS.-

### 7.1 OBJETIVOS GENERALES.-

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

U.M.S.A. - F.A.A.D.U.

Contribuir al desarrollo de una mejor administración y gestión municipal que permita implementar instrumentos de planificación y control en ámbitos urbano y rural de Caranavi, mejorar a través de una apropiada infraestructura.

Contribuir la realización de las necesidades colectivas a través de nuevos espacios destinados específicamente a cada función para garantizar la integración y la participación de los ciudadanos de forma equitativa en la planificación y desarrollo humano sostenible del municipio.

## 7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.-

- Lograr el desarrollo planificado a través de un equipamiento de gestión municipal como la casa de gobierno municipal que en torno a ella estarán organizadas las futuras sub alcaldías
- El contexto brindara un contexto dinámico con diferentes formas arquitectónicas que reúnan todos los requerimientos del espacio e infraestructura
- Insertar en una zona ya consolidada, una alternativa de diseño.
- Crear espacios para integrar la actividad del equipamiento con otros fines al sector.
- Crear espacios flexibles para asistencia de instituciones.
- Poner a disponibilidad de colegios, asociaciones, sindicatos, etc. Espacios con fines culturales y educativos.
- Lograr espacios normativos de gestión acorde a las exigencias municipales.

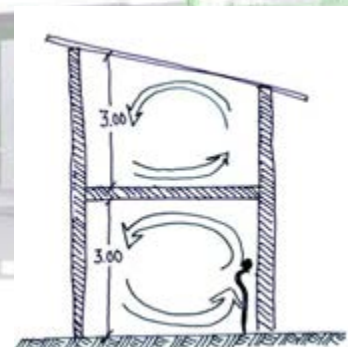
Fuente: Elaboración propia.

## 8.- PREMISAS DE DISEÑO IDEOGRAMAS O IMAGINARIOS ESPACIALES.-

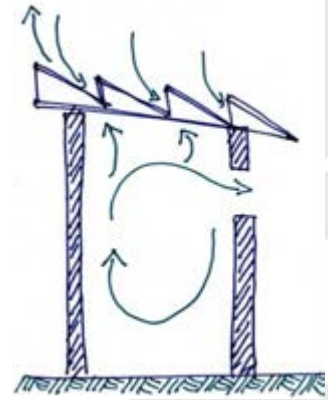
El producto morfológico es resultado de la investigación y el análisis urbano existente en caranavi que se limita a formas rectangulares abiertas y la utilización de alturas no menores a 3.00 metros, con zócalos mas altos y la descripción detallada en las premisas que nos servirán para el resultado morfológico y funcional que sea un aporte al nuevo gobierno municipal, también es importante mencionar que en caranavi ya existen formas que rompen con el contexto, que dan una lectura muy desordenada y sin patrimonio como podemos observar.

Los vanos grandes que permiten el ingreso y salida del aire con alturas de 3.00 metros mínimos de altura de piso

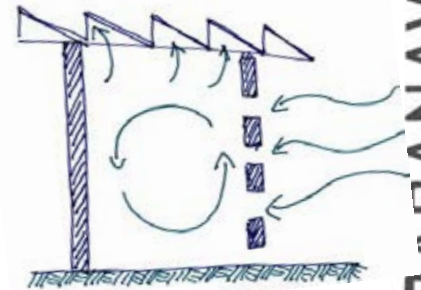
a techo. ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.



El ingreso de la luz, pero sin la penetración del sol hace que sea un ambiente fresco en donde cambia permanentemente el aire.



La ventilación a partir de la utilización de las cubiertas y orificios en los muros ayudan a una mejor ventilación.



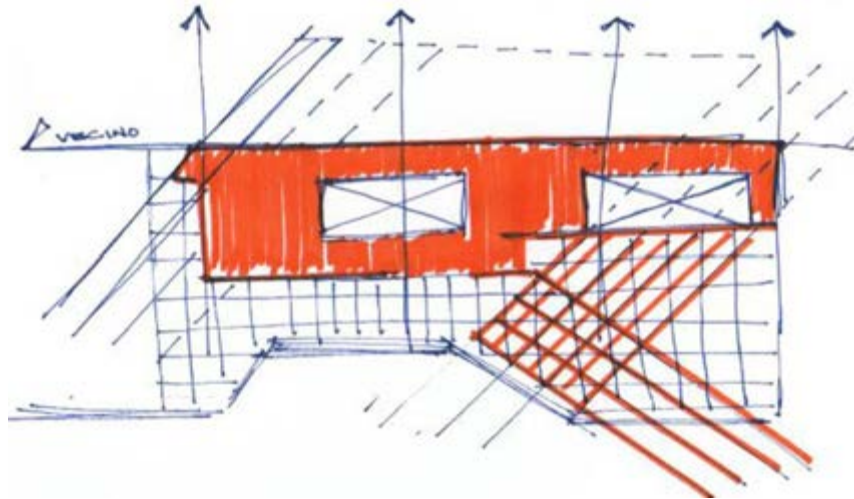
Fuente: Elaboración propia.

## 8.1 FORMA.-



ASESOR: ARQ.

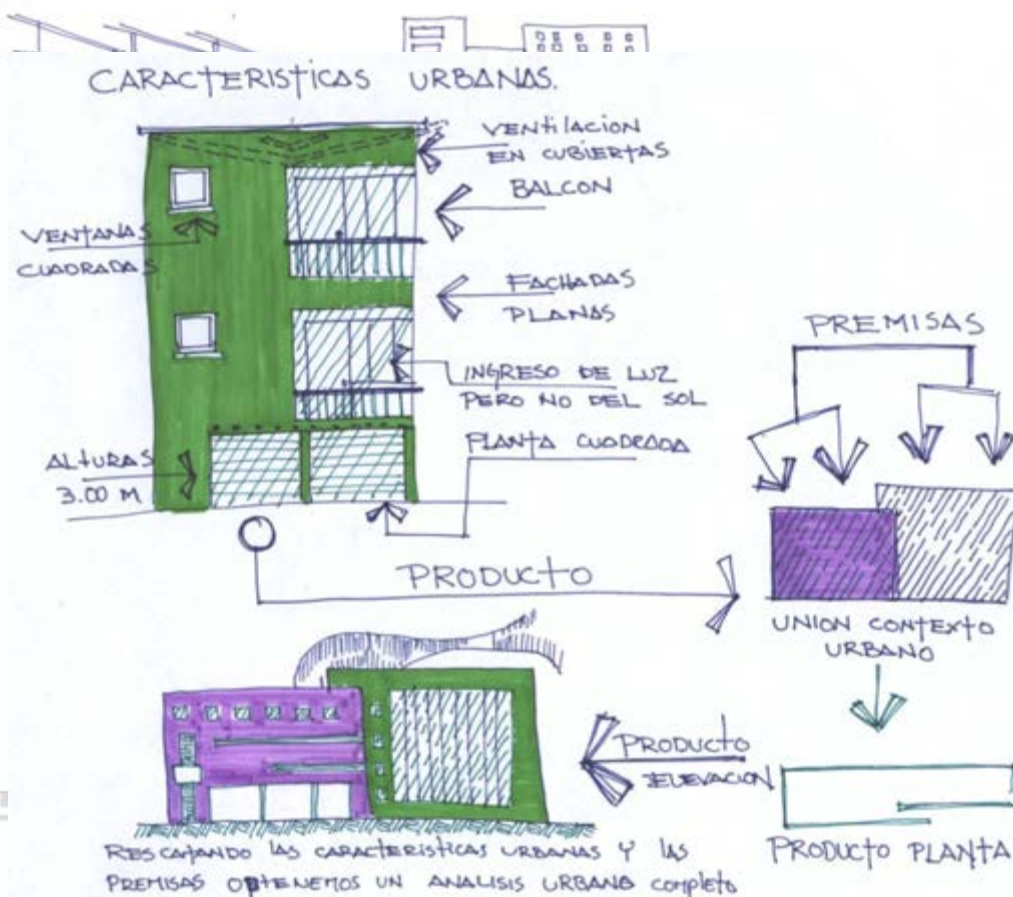
Se aprecia que la provincia de Caranavi, no cuenta con una identidad morfológica, de donde se puedan sacar imaginarios ni recuperar tipologías del contexto, se vio la necesidad de descomponer formas geométricas y proponer nuevas soluciones formales y espaciales para responder a la necesidad del este equipamiento.



La generación formal parte de la rotura de los ejes diagonales que parten de la trama que nace en este sector.

Fuente: Elaboración propia.

### Esquemas de generación formal

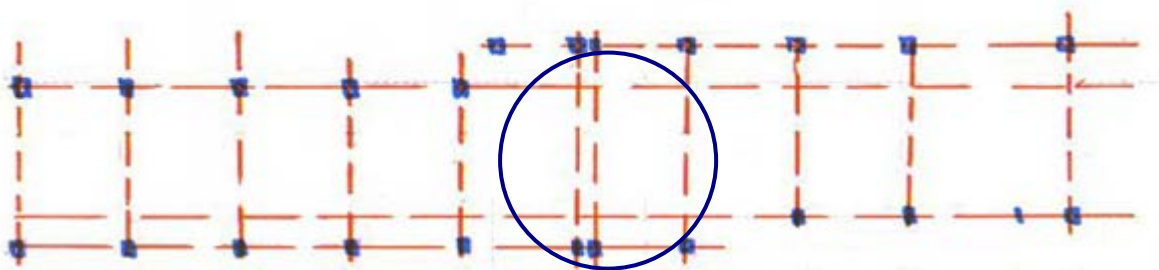


Fuente: Elaboración propia.

## 8.2 MOVIMIENTO Y FUNCION DEL DISEÑO URBANO ARQUITECTÓNICO.-

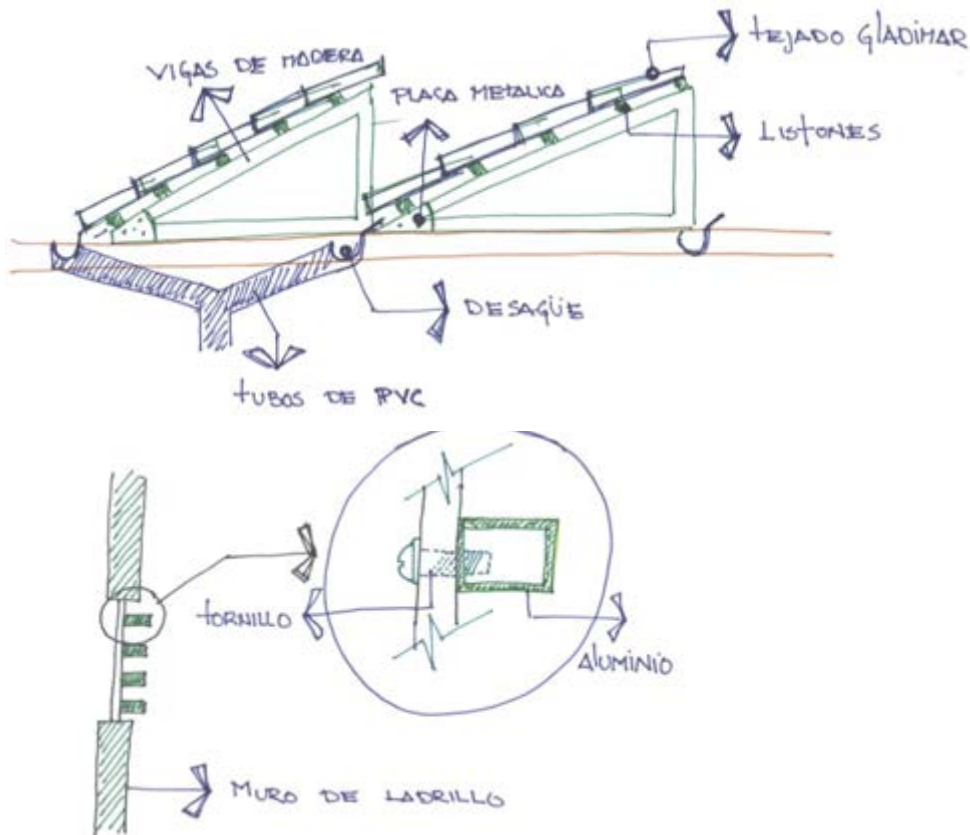
### 8.3 TECNOLOGIA.-

#### 8.3.1 Criterios de diseño estructural



Dentro de lo que se refiere al diseño de la estructura, esta implementado una losa de dilatación por su luz , y el clima es un tema importante ya que en las noches la losa se contrae y por el día a causa de la alta temperatura constante registrada en Caranavi esta se dilata.

#### Esquemas de detalles constructivos y estructurales



Fuente: Elaboración propia.

### 8.3.2 Diseño de instalaciones y acondicionamiento

Uno de los temas fundamentales para este equipamiento, sabiendo que es un edificio gubernamental es la atención al cliente pensando en la población con discapacidad física, por eso se implantan rampas de ingreso, baños especiales y ascensores que cumplan con estas necesidades.

### 8.3.3 Diseño del paisaje y control del medio



No solo se intervendrá en el equipamiento dentro de la plaza, sino también se transformará el contexto vale decir se hizo un estudio dentro de la plaza para llegar a satisfacer las necesidades de la población de reunión y exposición constante.

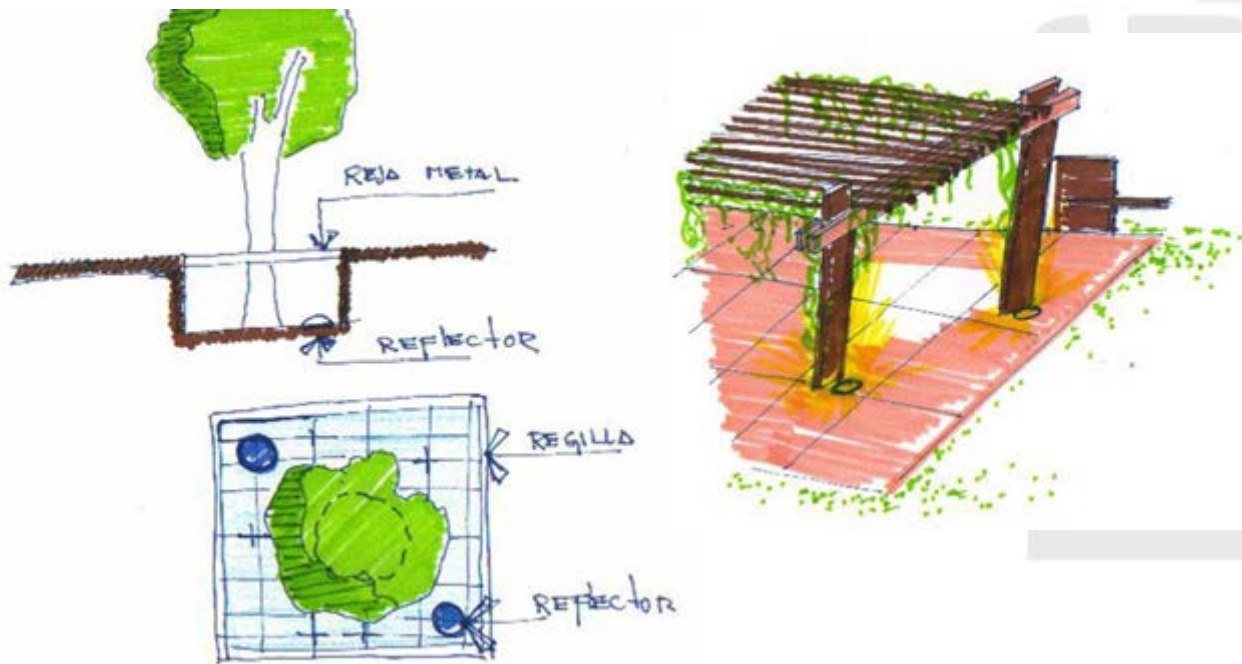
Fuente: Elaboración propia.

Detalle paisajístico

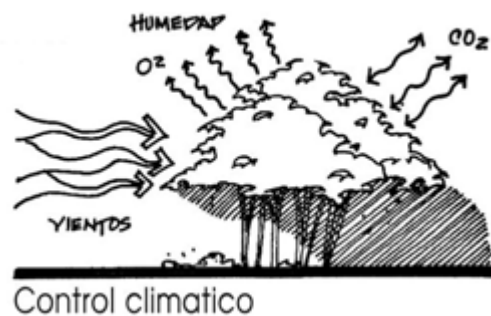
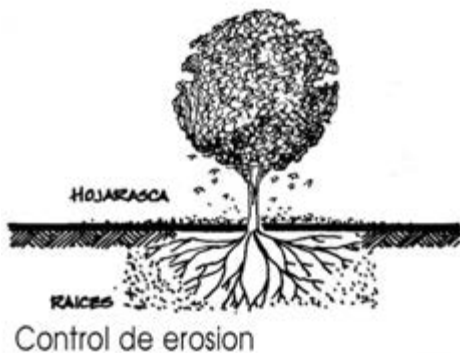
ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

U.M.S.A. - F.A.A.D.U.





Una de las propuestas fundamentales de este proyecto es implementar tecnología alternativa respecto a la vegetación, dando énfasis en la utilización de rejillas protectoras de los árboles, iluminación nocturna.



Fuente: Elaboración propia. Manual de árbol. Arq. Arce

## 9.- PROGRAMA.-

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

ESPACIO	ACTIVIDAD	FUNCION	MOV.	F.	M.	Nº U.	SUP.
<b>O.M.A.F</b>							
Director administrativo	Administrar	Controla economía	oficina	x		3	13.79
Secretaria	Apoyo	Ayuda departamento	modulo		x	3	6.00
Adquisiciones	compras	Controla bienes	oficina		x	3	10.74
Dir. Des. Hum. Y cultura	controlar	Realizar actividades	oficina	x		3	13.79
Aseo urbano	controlar	Organización	oficina	x			13.79
Servicios generales	administración		oficina	x		3	13.79
Tesorería	Deposito de dinero y pagos	Recibir dinero	oficina	x		3	13.79
Presupuesto	presupuestar	Llevar contabilidad	oficina	x		3	13.79
Patrimonio institucional	cuidar	Revisar y sup.	oficina	x			13.79
Almacenes	almacenar	Archivar datos	ninguno		x	1	18.96
Unidad de recaudación	cobrar	Recaudar fondos	varios	x	x	50	333.71
Intendencia	Resguardar a la sociedad	Controlar actividades	oficina	x		3	13.79
<b>O.M.T.</b>							
Secretaria	Archivo	Apoyo a los departamentos	modulo		x	3	6.00
Dir. Sup. De obras	Planificar las ejecuciones	Chequear personal	oficina	x		3	13.79
Prog. De maq.	Mantener las maquinas	Mantenimiento constante	Modulo		x	3	10.74
Unidad de proyectos	Planificar proyectos	Planificar y supervisar	Modulo		x	3	10.74
Unidad de infraestructura	Supervisar	Controlar y normar constr.	Modulo		x	3	10.74
Catastro urbano	planificar	Normar uso de suelo	Modulo		x	3	10.74
Topógrafo	Delimitar terreno	Chequear terreno	modulo		x	3	10.74
Arquitectos	apoyo	supervisión	modulo		x	1 x 4	6.00
<b>O.M.D.P.</b>							
Secretaria	archivo	Apoyo a los departamentos	modulo		x	3	6.00
U. de prog. Agrícola	Programas	Implementar	oficina	x		3	13.79

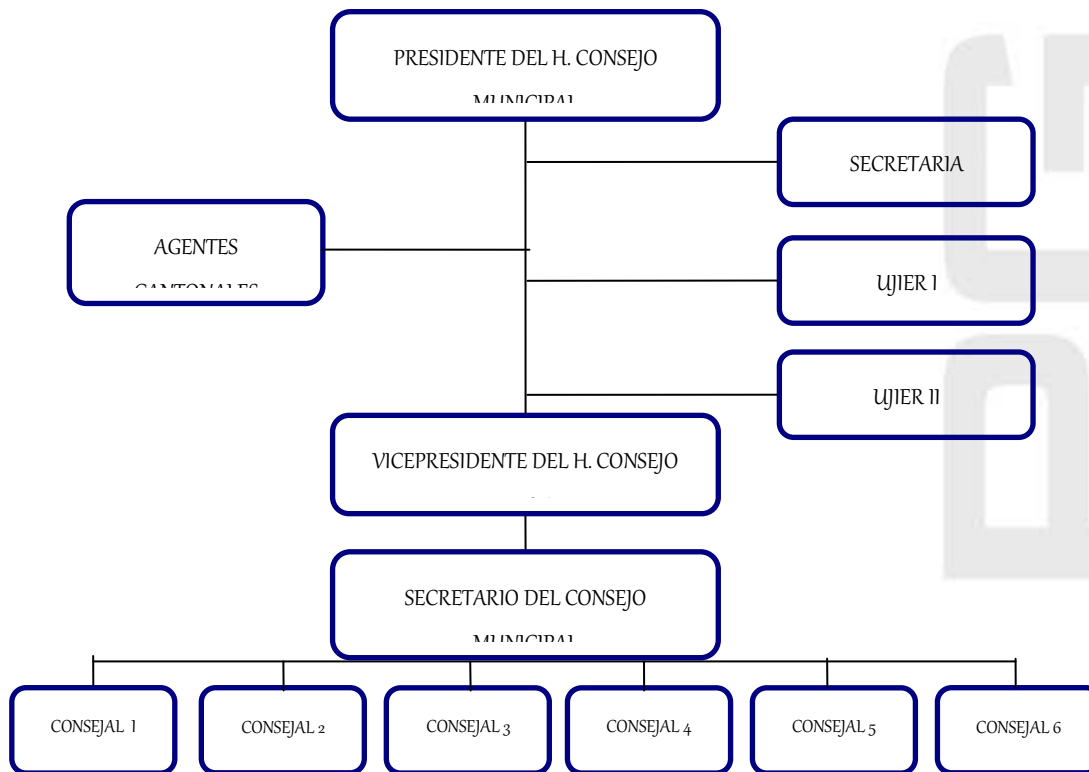
U. de áreas verdes	para el campo Creación de áreas verdes	nuevas tecnologías mantenimiento	oficina	x	3	13.79
Unidad forestal	Estudio de especies	Forestación			3	13.79
Ujier	apoyo	supervisión	Modulo	x	3	10.74
Sala de reuniones	Discusión	planificación	oficina	x	14	19.91
Presidente del consejo municipal			oficina	x	4	19.64
Secretaria	archivo	Apoyo a los departamentos	modulo	x	3	6.00

### AGENTES CANTONALES

Ujier 1	apoyo	Supervisión	Modulo	x	3	6.00
Ujier 2	apoyo	supervisión	Modulo	x	3	6.00
Vicepresidente del consejo	organización	Reglamentación	Oficina	x	4	13.70
Secretario del consejo	demandas	Apoyo a concejales	Oficina	x	3	13.70
Concejal 1	Representar circunscripción	debatir	Oficina	x	3	13.70
Concejal 2	Representar circunscripción	debatir	Oficina	x	3	13.70
Concejal 3	Representar circunscripción	debatir	Oficina	x	3	13.70
Concejal 4	Representar circunscripción	debatir	Oficina	x	3	13.70
Concejal 5	Representar circunscripción	debatir	Oficina	x	3	13.70
Concejal 6	Representar circunscripción	debatir	Oficina	x	3	13.70
Sala de sesiones	reunión	debatir	Oficina	x	14	6.00

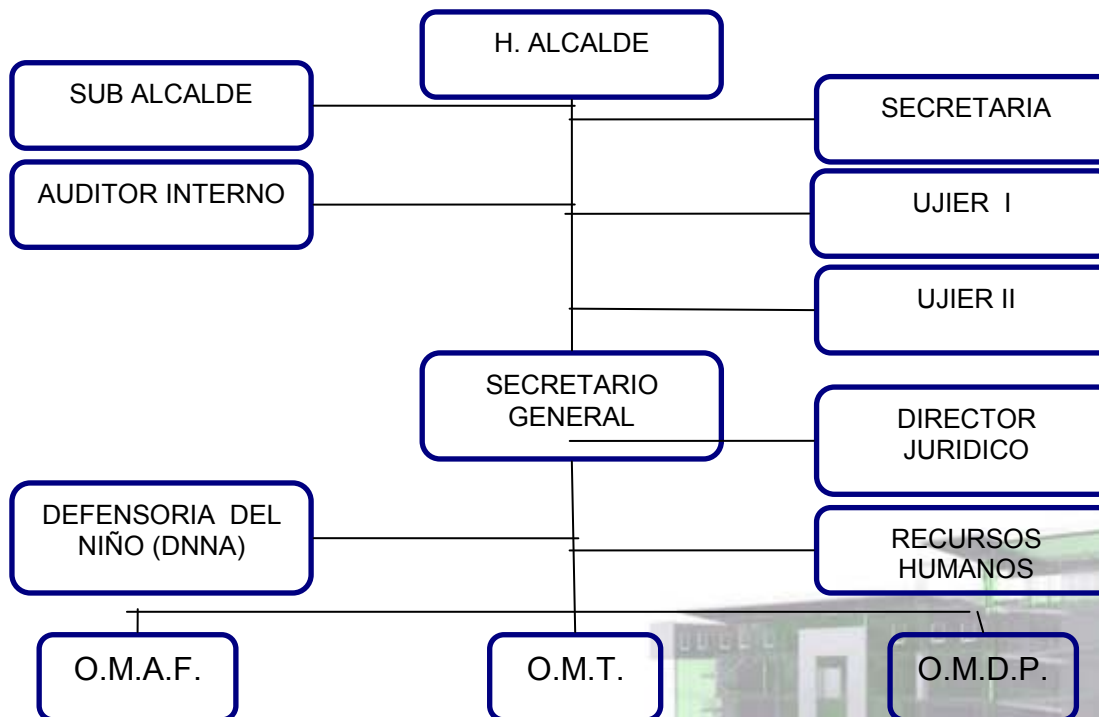
## 9.1. ORGANIGRAMA FUNCIONAL.-

### Organigrama del consejo municipal



Fuente: Elaboración propia.

### Organigrama del poder ejecutivo municipal

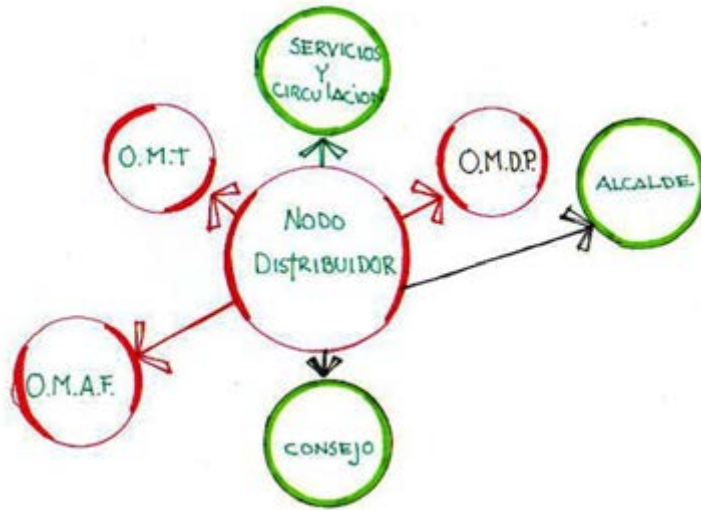


### 10.- ESTRUCTURA ESPACIAL DE LA PROPUESTA.-

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

## 10.1 MODELO DIRECTOR DE DISEÑO DE OCUPACION DEL SITIO DE INTERVENCION.

### 10.1.1 Estructura del sistema Nodal, ejes Directores de Composición



Fuente: POA Caranavi Gestión 2006

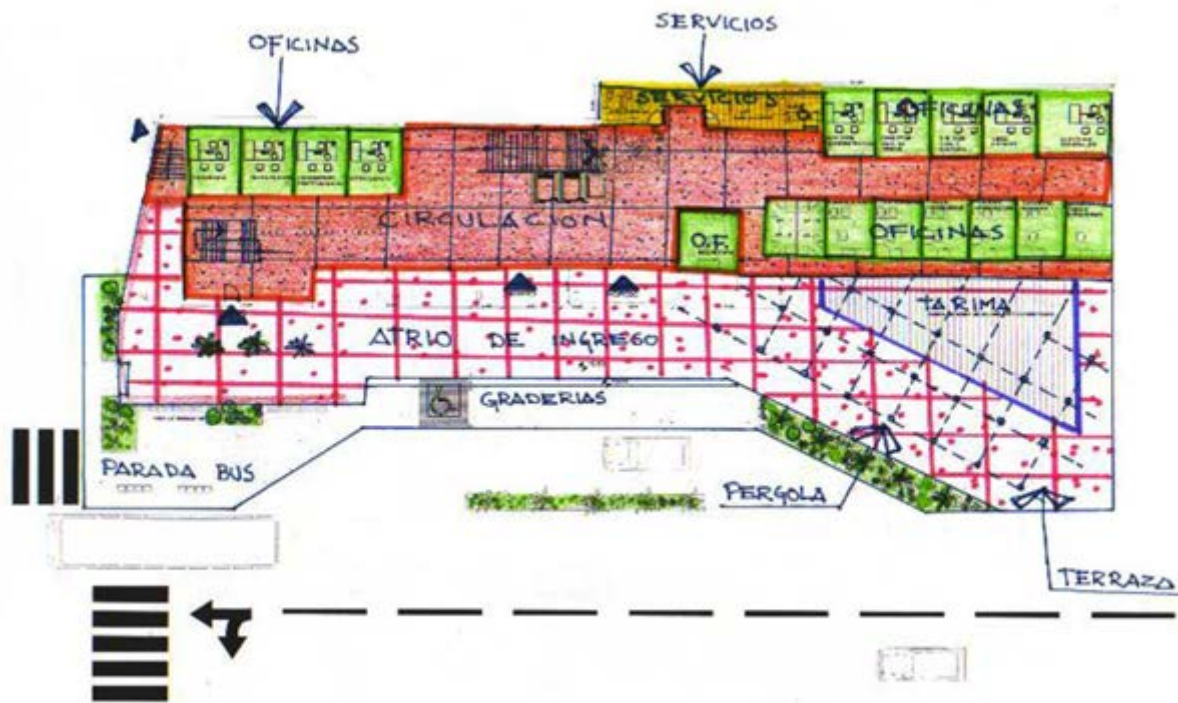
### Ubicación de hitos y nodos



ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ GUERRIN DE POLVEDRA

U.M.S.A. - F.A.A.D.

## 10.1.2 Emplazamiento Jerarquizado de sub sistemas Arquitectónicos



Fuente: Elaboración propia.

## 11.- DESCRIPCION INTEGRAL DE LA PROPUESTA ARQUITECTONICA.-

El proyecto consta de cuatro plantas rectangulares que contienen oficinas vidriadas para el ingreso de luz, cada ambiente tiene flujo de ventilación por unos orificios rectangulares en todo el edificio, cuenta con mobiliario fijo y móvil este último caracterizado por módulos.

Tiene ingreso de luz indirecta por tener dos cubiertas en ambos lados que tienen estructura de espina de pescado, vale decir que por un lado la cubierta brinda sombra y por el otro aire.

Esta equipado con mobiliario y baños para personas con discapacidad física y pisos lisos, todo el departamento de atención de trámites y oficinas se distribuyen a partir de las circulaciones directas que un minusválido realiza.

La altura mínima de piso a techo es de tres metros, ya que existen dobles y triples alturas por el tema climático.

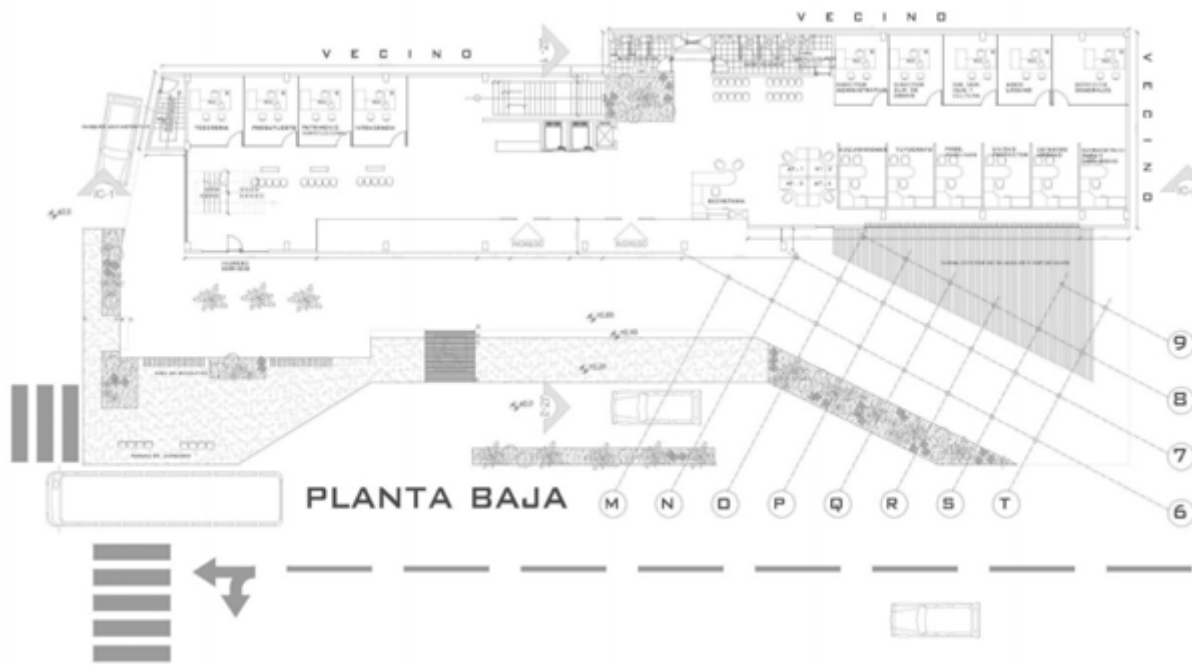
Cuenta con una cafetería que tiene cocina y baño de servicio en el último piso para la atención de todo el personal.

Las circulaciones dentro de todo el edificio son directas para llegar a un hall de recepción y espera de tramites.

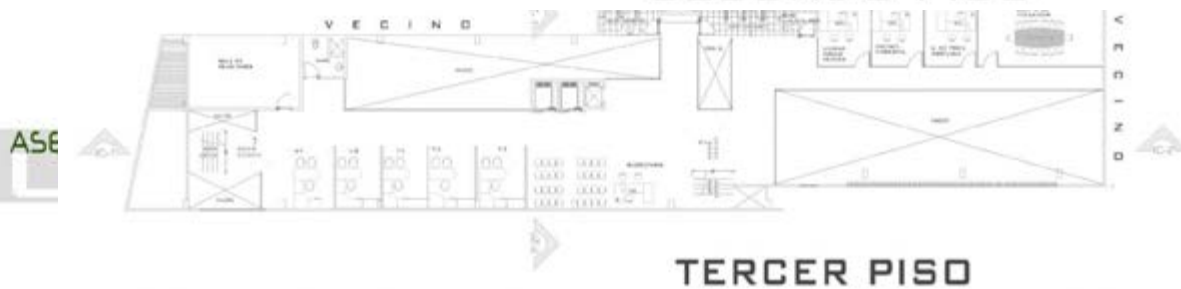
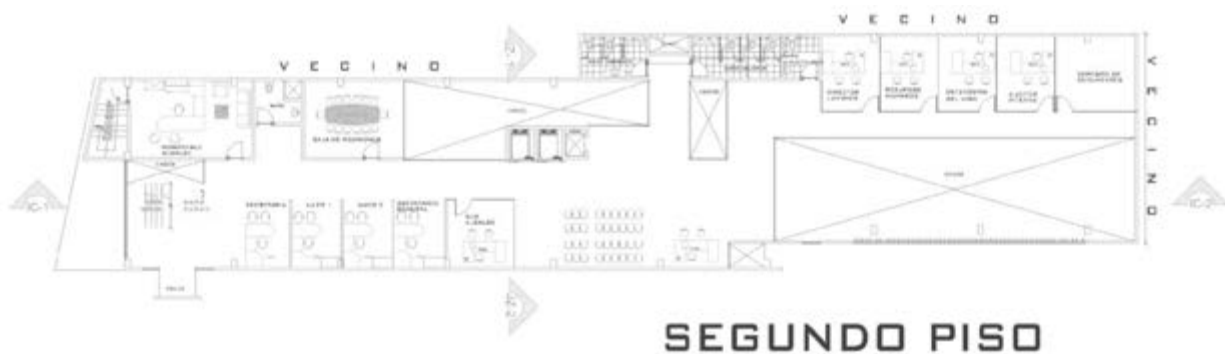
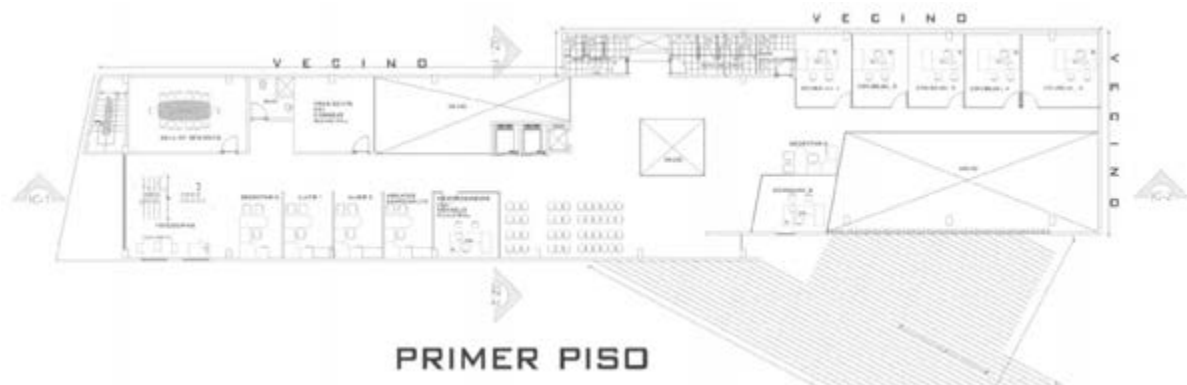
El cambio del contexto urbano hizo que se transformara la plaza de caranavi y, con otro tipo de diseño acorde a las necesidades.

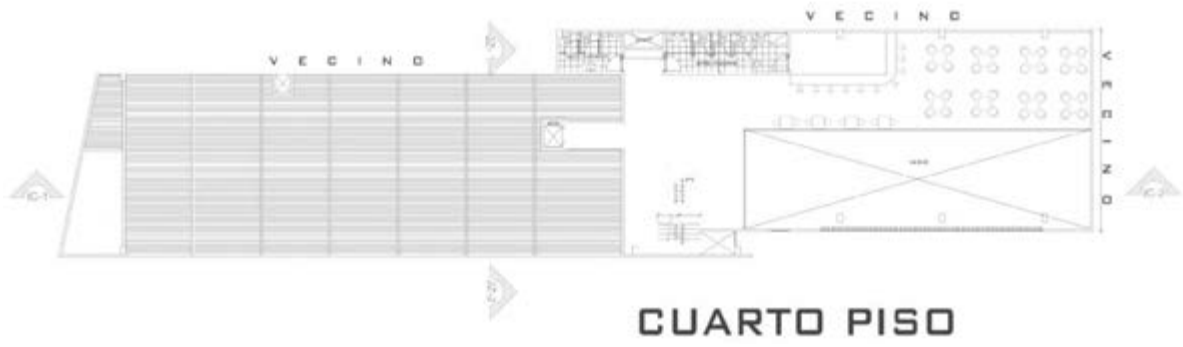
ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

U.M.S.A - F.A.A.D.

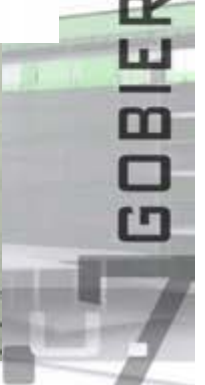
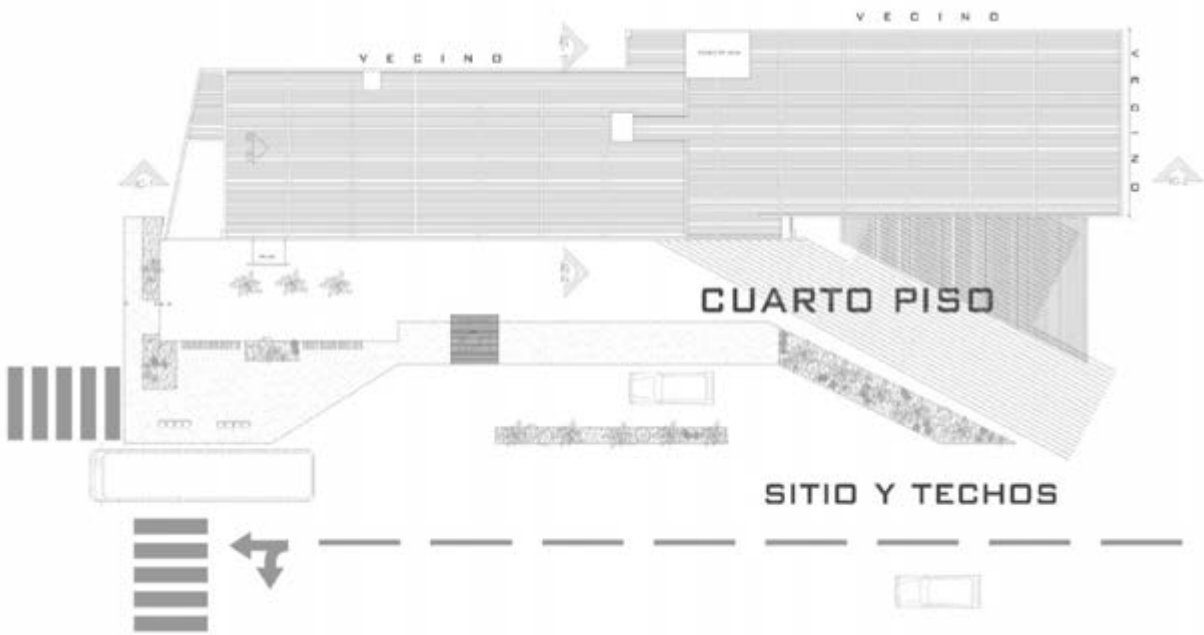


Fuente: Elaboración propia.





Fuente: Elaboración propia.







Fuente: Elaboración propia.

<b>Clima:</b>	Calido
<b>Nombre Científico:</b>	Phoenix Canariensis
<b>Nombre Común:</b>	Palmera



## CARACTERÍSTICAS GENERALES:

**Tipo:** Árbol

**Dimensión:** Altura: 10 m

Ø Fronda: 5-6 m.

**Follaje:** Caducifolio

Perennifolio

Denso  Medio  Ligerio

**Órgano de interés:**

Hoja  Tallo  Flor  Fruto

**Época de Floración:**

Primavera  Verano  Otoño

Invierno

**Velocidad de crecimiento:**

Rápido  Medio  Lento

**Raíz:**

Profunda  Superficial

Agresiva

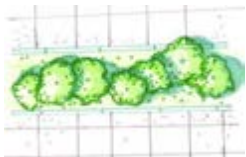
**Iluminación:**

Soleado  Media sombra

Sombra

**Suelo:**

Rico  Medio  Pobre



Camellones



Protección  
Contra el viento



banquetas



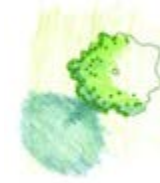
Taludes  
Erosionables



Plazas y/o áreas  
de juego



Grupos



Aislados o  
Punto focal



Delimitación de  
Espacios



Alineamientos



setos



Cubrir muros,  
mallas, cercas  
O pérgolas



Encauzar  
Circulación

**Clima:** Templado  
**Nombre Científico:** Acacia dealbata  
**Nombre Común:** Acacia, mimosa



**CARACTERÍSTICAS GENERALES:**

**Tipo:** Árbol  
**Dimensión:** Altura: 7 m a 8 m.  
 Ø Fronda: 4 m.  
**Follaje:** Caducifolio   
 Perennifolio   
 Denso  Medio   
 Ligero   
**Órgano de interés:**  
 Hoja  Tallo  Flor   
 Fruto   
**Época de Floración:**  
 Primavera  Verano   
 Otoño  Invierno   
**Velocidad de crecimiento:**  
 Rápido  Medio   
 Lento   
**Raíz:**  
 Profunda  Superficial   
 Agresiva  
**Iluminación:**  
 Soleado  Media sombra   
 Sombra   
**Suelo:**  
 Rico  Medio  Pobre

 Camellones <input type="checkbox"/>	 Protección Contra el viento <input type="checkbox"/>	 banquetas <input checked="" type="checkbox"/>	 Taludes Erosionables <input type="checkbox"/>	 Plazas y/o áreas de juego <input type="checkbox"/>	 Grupos <input type="checkbox"/>
 Aislados o Punto focal <input type="checkbox"/>	 Delimitación de Espacios <input type="checkbox"/>	 Alineamientos <input type="checkbox"/>	 setos <input type="checkbox"/>	 Cubrir muros, mallas, cercas O pérgolas <input checked="" type="checkbox"/>	 Encauzar Circulación <input checked="" type="checkbox"/>

**Clima:** Templado  
**Nombre Científico:** Poa annua  
**Nombre Común:** Pasto



**CARACTERÍSTICAS GENERALES:**

**Tipo:** Cubre piso  
**Dimensión:** Altura: 0.1 m a 0.15m  Ø  
 Fronda  
**Follaje:** Caducifolio   
 Perennifolio   
 Denso  Medio   
 Ligero   
**Órgano de interés:**  
 Hoja  Tallo  Flor   
 Fruto   
**Época de Floración:**  
 Primavera  Verano  Otoño   
 Invierno   
**Velocidad de crecimiento:**  
 Rápido  Medio  Lento   
**Raíz:**  
 Profunda  Superficial   
 Agresiva   
**Iluminación:**  
 Soleado  Media sombra   
 Sombra   
**Suelo:**  
 Rico  Medio  Pobre

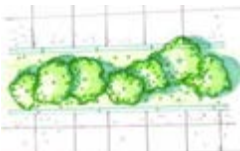
 Camellones <input checked="" type="checkbox"/>	 Protección Contra el viento <input checked="" type="checkbox"/>	 banquetas <input checked="" type="checkbox"/>	 Taludes Erosionables <input type="checkbox"/>	 Plazas y/o áreas de juego <input type="checkbox"/>	 Grupos <input checked="" type="checkbox"/>
 Aislados o Punto focal <input checked="" type="checkbox"/>	 Delimitación de Espacios <input type="checkbox"/>	 Alineamientos <input checked="" type="checkbox"/>	 setos <input type="checkbox"/>	 Cubrir muros, mallas, cercas O pérgolas <input checked="" type="checkbox"/>	 Encauzar Circulación <input checked="" type="checkbox"/>

**Clima:** Templado  
**Nombre Científico:** Populus nigra italica  
**Nombre Común:** Álamo



**CARACTERÍSTICAS GENERALES:**

**Tipo:** Arbol  
**Dimensión:** Altura: 7 m a 8 m.  
 Ø Fronda: 4 m.  
**Follaje:** Caducifolio   
 Perennifolio   
     Denso  Medio   
 Ligero   
**Órgano de interés:**  
     Hoja  Tallo  Flor   
 Fruto   
**Época de Floración:**  
     Primavera  Verano   
 Otoño  Invierno   
**Velocidad de crecimiento:**  
     Rápido  Medio   
 Lento   
**Raíz:**  
     Profunda  Superficial   
 Agresiva  
**Iluminación:**  
     Soleado  Media sombra   
 Sombra   
**Suelo:**  
     Rico  Medio  Pobre



Camellones



Protección  
Contra el viento



banquetas



Taludes  
Erosionables



Plazas y/o áreas  
de juego



Grupos



Aislados o  
Punto focal



Relimitación de  
Espacios



Alineamientos



setos



Cubrir muros,  
mallas, cercas  
o pérgolas



Encauzar  
Circulación

**Clima:**  
**Nombre Científico:**  
**Nombre Común:**

Templado  
 Platanus Arecifolia  
 Plátano



**CARACTERÍSTICAS GENERALES:**

**Tipo:** Arbol  
**Dimensión:** Altura: 15 m a 20 m.  
 Ø Fronda: 5 m.  
**Follaje:** Caducifolio   
 Perennifolio  
 Denso  Medio   
 Ligero   
**Órgano de interés:**  
 Hoja  Tallo  Flor   
 Fruto   
**Época de Floración:**  
 Primavera  Verano  Otoño   
 Invierno   
**Velocidad de crecimiento:**  
 Rápido  Medio  Lento   
**Raíz:**  
 Profunda  Superficial   
 Agresiva  
**Iluminación:**  
 Soleado  Media sombra   
 Sombra   
**Suelo:**  
 Rico  Medio  Pobre

 Camellones <input checked="" type="checkbox"/>	 Protección Contra el viento <input checked="" type="checkbox"/>	 banquetas <input checked="" type="checkbox"/>	 Taludes Erosionables <input type="checkbox"/>	 Plazas y/o áreas de juego <input type="checkbox"/>	 Grupos <input type="checkbox"/>
 Aislados o Punto focal <input type="checkbox"/>	 Delimitación de Espacios <input type="checkbox"/>	 Alineamientos <input type="checkbox"/>	 setos <input checked="" type="checkbox"/>	 Cubrir muros, mallas, cercas O pérgolas <input checked="" type="checkbox"/>	 Encauzar Circulación <input checked="" type="checkbox"/>

**CEDULAS PAISAJISTICAS**

**P.G.S.**  
ISAAC CERRUTO ZELAYA

**GOBIERNO MUNICIPAL DE CARANAVI**

**11.1 criterios de costo y forma de financiamiento**

ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

**U.M.S.A - F.A.A.D.U.**



Área construida 2395,35m<sup>2</sup>  
Área del terreno 1404,5 m<sup>2</sup>  
Planta baja 669 m<sup>2</sup>  
Cuarto piso 388.35m<sup>2</sup>  
Area total 3799,85m<sup>2</sup>

### **COSTOS.-**

Se toma en cuenta que 200 \$us./m. es una referencia para Caranavi y viendo que se necesita una obra de primera categoría por ser un edificio gubernamental.

COSTO DE OBRA 200 \$US. X 2395,35  
TOTAL 479070 \$US.

### **ARANCELES**

Se cobrara por proyecto integral como consultora 10.000 \$us.

- Diseño Arquitectónico
- Diseño Estructural
- Instalaciones Sanitarias
- Instalaciones eléctricas
- Estudio de suelos
- Topografía.

---

Fuente: Elaboración propia.

### **BIBLIOGRAFIA**

- Complejo recreacional eco-turístico Caranavi – 1498 David Moya Mamani
- Alcaldía Municipal achocalla -1389 Luna Caballero, Maira
- Mediateca municipal – 1480 Clavijo Torrico, Mario



- Biblioteca Distrital -1496 Choque miranda Lucia
- Centro Turístico vacacional Caranavi -1501 Torrez hidalgo, Genaro
- Alcaldía Municipal Ancoraimos – 1525 Condori titirico ,Rene
- Complejo Turístico en Caranavi – 1640 Price Arzabe,Jorge
- Honorable Alcaldía Municipal Viacha – 1664 Chavez Quisbert, David
- Centro cultural Caranavi -1686 Choque Aguilera , Lourdes
- Arquitectura para el gobierno municipal de achocalla – 1791 Rengel Martinez, Ramiro.
- Terminal de Buses Caranavi- 1907 Mamani Quisbert ,Demetrio.
- Centro de Cafe Caranvi – 1998 Espinoza Arias, Einar.
- Plan Operativo Anual – Gobierno Municipal Caranavi
- Instituto Nacional de Estadistica
- Architecture I – European masters /3
- Proyecto Zonificacion Agroecologica y red de sistemas de información geografica en bolivia.

**INDICE.-**

1. INTRODUCCION.-	2
1.1 MARCO TEORICO GENERAL.-	3
1.2 MARCO TEORICO ESPECÍFICO.-	5
1.3 MODELOS ESPACIALES AFINES AL TEMA.-	6
2.- ANTECEDENTES.-	7



2.1 PROCESO HISTORICO.-	7
2.2 INTERPRETACION CRÍTICA.-	9
3.-ENFOQUE DE LA PROBLEMÁTICA.-	9
3.1.-SISTEMATIZACION DE LA PROBLEMÁTICA CAUSA – EFECTO.-	11
3.3 INTERPRETACION CRÍTICA DE LA PROBLEMÁTICA.-	13
4.-JUSTIFICACION DEL TEMA.-	13
4.1 GENERAL	13
4.2 ESPECIFICA	13
4.3 JUSTIFICACION DE LA ELECCION DEL SITIO.-	15
5. ASPECTOS FISICOS NATURALES, EL PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE.-	17
5.1 ASPECTOS FÍSICO – ESPACIALES.-	17
5.2. TIPOLOGIAS CONSTRUCTIVAS Y CONTEXTO URBANO.-	21
5.3. ESTUDIO DE LA DEMANDA SOCIAL.-	23
6.- SINTESIS Y CONCLUSIONES CUADRO FODA.-	24
6.1. ASPECTOS DE LA DEMANDA SOCIAL.-	25
7.- FORMULACION DE OBJETIVOS.-	25
7.1 OBJETIVOS GENERALES.-	25
7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.-	25
8.- PREMISAS DE DISEÑO IDEOGRAMAS O IMAGINARIOS ESPACIALES.-	26
8.1 FORMA.-	27
8.2 MOVIMIENTO Y FUNCION DEL DISEÑO URBANO ARQUITECTÓNICO.-	29
8.3 TECNOLOGIA.-	29
9.- PROGRAMA.-	32
9.1. ORGANIGRAMA FUNCIONAL.-	34
10.- ESTRUCTURA ESPACIAL DE LA PROPUESTA.-	35
10.1 MODELO DIRECTOR DE DISEÑO DE OCUPACION DEL SITIO DE INTERVENCION.	35
11.- DESCRIPCION INTEGRAL DE LA PROPUESTA ARQUITECTONICA.-	37
12.- BIBLIOGRAFIA	41
13.- CEDULAS PAISAJISTICAS	42



ASESOR: ARQ. JESUS RODRIGUEZ - GERMAN SEPULVEDA P.

U.M.S.A - F.A.A.D.U.



GOBIERNO MUNICIPAL DE CARANAVI

P.G.

ISAAC CERRUTO ZELAYA