

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES DISEÑO Y URBANISMO**

CARRERA ARQUITECTURA



**PROYECTO DE GRADO
ESPACIO DE EXPOSICION Y EXPRESION CULTURAL**

Postulante: Patricia Gutierrez León

Asesor: Arq. Rolando Carrazana

La Paz

2008

Introducción

Un ecosistema tanto urbano como rural, requiere y tiene como uno de sus componentes primordiales el espacio ecológico con el que cuenta.

La calidad de vida se mide desde diferentes factores, cada individuo tiene un parámetro y percepción diferentes para cualificar la misma, pero dentro de todas las clasificaciones una esencial es la estabilidad emocional y psicológica de cada persona y su relación con el entorno social, en este ámbito el contar con espacios que permitan la recreación y esparcimiento de la población es fundamental.

1.1 descripción de metodología

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.- La fase investigativa , permite comprender la problemática existente.

DEFINICIÓN DEL TEMA.- Se conceptualiza, describe y justifica el tema y la ubicación de la propuesta.

FORMULACIÓN DE CRITERIOS DE DISEÑO.- Se plantean criterios hipotéticos en base al contexto, entorno, lo funcional, tecnológico y morfológico.

MODELACIÓN DE LA REALIDAD.- En base a los indicadores, se da un diagnóstico y una hipótesis de proyección.

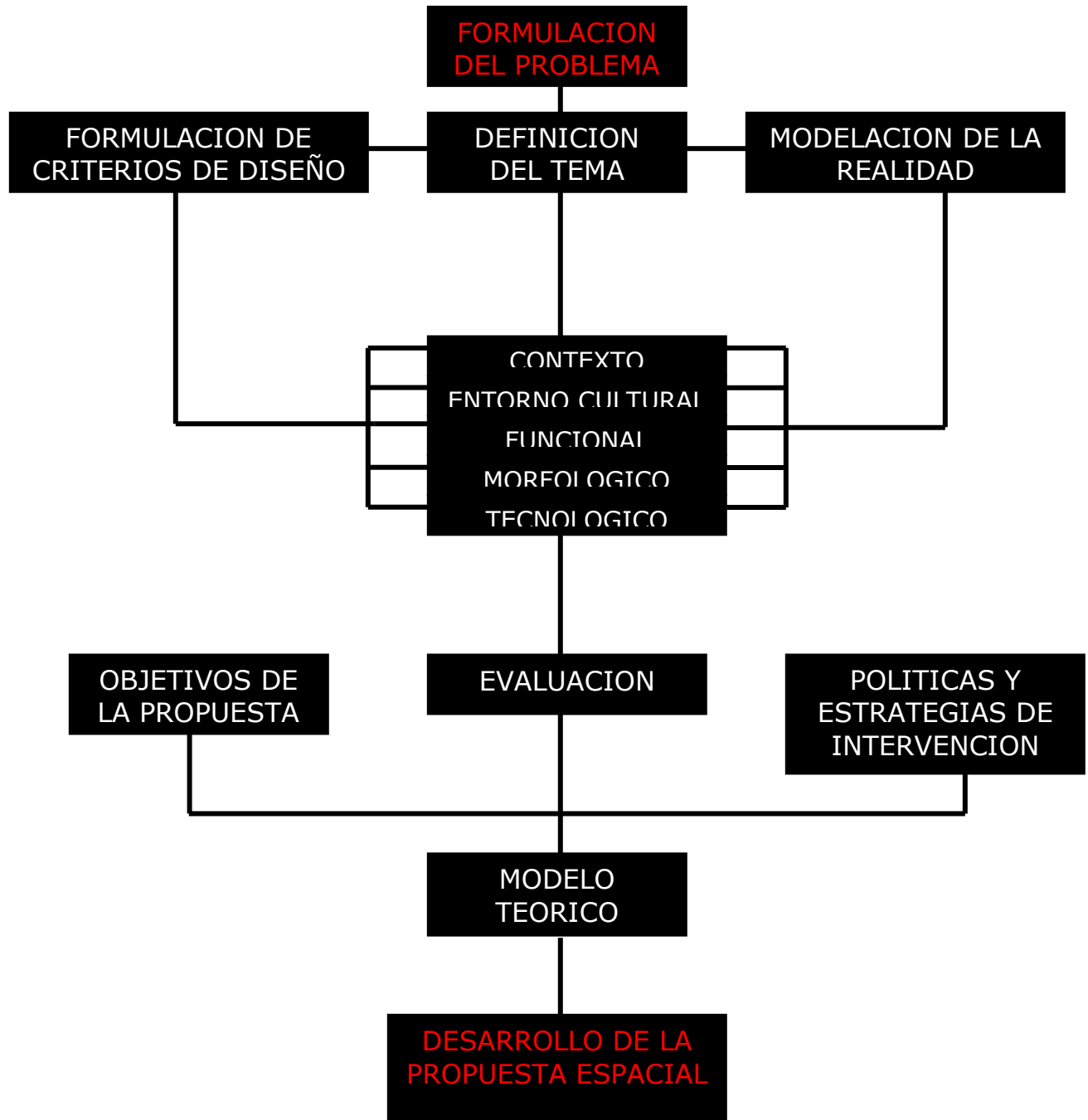
EVALUACIÓN.- Se hace una evaluación de la propuesta , comparando la realidad y los criterios de diseño , teniendo así aspectos positivos y negativos.

OBJETIVOS, POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DE LA PROPUESTA.- Se plantean metas que se quieren alcanzar con la propuesta, y los medios con los que se lograrán estas metas.

MODELO TEÓRICO .- Programación, normativa y dimensionamiento.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA ESPACIAL.- Descripción del proyecto.

1.2 esquema metodológico



2. FORMULACION DEL PROBLEMA

2.1 motivación

Lo que se busca es plantear una propuesta teórica que permita mitigar en parte una de las problemáticas existentes en la ciudad de La Paz.

2.2 antecedentes

La ciudad de La Paz, en la actualidad muestra deficiencia en áreas verdes, por su crecimiento excesivo en la década de los 80, debido a la relocalización de 30 000 trabajadores y sus familias, los cuales migraron a La Paz y El Alto.

La falta de tierras urbanizables, hace que se presenten asentamientos en las altas pendientes, zonas de alto riesgo natural y así las áreas forestales con las que contaba La Paz, van siendo ocupadas paulatinamente, creando una imagen caótica y sofocante.

2.3 descripción del problema

La ciudad de La Paz, debido a diferentes causas no cuenta con las suficientes áreas verdes, y las pocas existentes se ven amenazadas por asentamientos clandestinos y debido a la falta de control del municipio.

En el área urbana existen plazas y pequeñas áreas verdes para recreación pasiva siendo estos espacios escasos para las diferentes zonas que conforman la ciudad, entre las principales están :

1. El parque Urbano Central, ubicado en el centro mismo del área urbana.
2. Bosquecillos de Pura Pura, este concentra la mayor cantidad de árboles de la micro región y es uno de los espacios que ofrece un potencial recreativo.
3. Existen otras áreas consideradas como áreas naturales protegidas, que representan gran valor turístico y ecológico.

Como áreas de recreación activa se tiene la existencia de escasos parques infantiles, otros espacios para práctica deportiva son:

1. El Stadium Olímpico Hernando Siles.
2. El Coliseo Cerrado Julio Borelli Viterito.
3. La Piscina Olímpica De Obrajes.
4. El Velódromo De Alto Irpavi.
5. Club Hípico Los Sargentos Ubicado En Irpavi.
6. El Ciclódromo De Achumani.

Dichos espacios no satisfacen las necesidades de la población actual, generándose así un déficit en área verdes y obligando a la improvisación de espacios públicos recreacionales.



3. DEFINICION DEL TEMA

3.1 conceptualización

3.1 conceptualización

El ser humano es un ser social por excelencia, nos desenvolvemos en un mundo que esta lleno de diferentes expresiones y reflejos, sean estos culturales o sociales. Así como el alimento y un techo que nos abrigue, es de gran importancia compartir e interactuar con otras personas, para cultivar las relaciones humanas.

La recreación es primordial pues es la ocupación del tiempo libre luego del trabajo, los estudios o la rutina diaria de la casa. Representa una manera de desahogo a la actividad diaria que puede llevar a un agotamiento físico y mental, este agotamiento tiende a producir una serie de acciones negativas y patologías en el individuo, que derivan en reacciones de hostilidad, delincuencia, vandalismo (en el caso de la niñez o juventud), o depresión. Para evitar esto se debe provocar un cambio a la rutina, que puede implicar acciones dinámicas o pasivas de acuerdo al individuo.

Los espacios libres y enverdecidos dan un aporte de forma directa e indirecta a la sociedad en su conjunto. puede ser visual o físico, ya sean espacios privados como un jardín de casa en el cual se desarrollan una serie de actividades y vivencias propias de una familia o espacios verdes que pertenecientes a entidades privadas los que aportan en el plano visual urbano.

Los espacios públicos pueden ser parques, plazas, centros deportivos, las avenidas que se recorren diariamente para movilizarse de un lugar a otro, etc. En fin la vegetación puede estar presente en diferentes espacios lo importante es crear "escenarios verdes" que permitan realizar actividades de desahogo y descanso, se debe tomar conciencia y buscar un equilibrio entre lo construido y la naturaleza.

3.2 clasificación de áreas verdes

La clasificación de áreas verdes según normat

áreas verdes lineales en el ecosistema urbano

La forestación lineal proyecta el gran valor urbanístico y ambiental de este tipo de Áreas Verdes, en cuanto a estructuración, producción de Oxígeno, protección contra la radiación, transformación de dióxido de carbono, fijación de polvo, Mejoramiento micro climático, etc.

áreas verdes generales en el ecosistema urbano

Parques Urbanos

Son superficies generalmente superiores a una y media hectáreas con espacios funcionales enmarcadas en un entorno "natural" con infraestructura y equipamiento base y donde inicialmente los elementos duros como construcciones y superficies selladas se deben minimizar.

Estos Parques a nivel del ordenamiento urbano pueden fungir como Parque Metropolitano, Distrital, Vecinal u otra denominación.

Bosques Urbanos

Arboledas con una superficie generalmente superior a dos hectáreas, poblada con especies en distintas densidades y composición, habilitadas con fines de protección y recreación y sometidas a un manejo vinculado a sus funciones principales, los bosques adecuadamente administrados son rentables para el Municipio y coadyuvan a la sostenibilidad del sistema.

áreas verdes especiales en el ecosistema urbano

Estas áreas en el Ecosistema urbano de preferencia tienen una función dominante como es el caso de las Plazas Vecinales que son lugares de comunicación y encuentro social y cívico, otro grupo son los Multifuncionales y Canchas de Fútbol, las Jardineras en espacios marginales, el enverdecimiento de mitigación y / o complementación ligado a básicamente a los sectores de Industria y servicio.

Los trabajos de enverdecimiento en las Áreas Verdes Especificas tienen carácter de Jardinería Publica, con costos relativamente elevados, en construcción y mantenimiento y un bajo impacto urbanístico y ambiental.

3.3 escala de la propuesta

La propuesta se encuentra dentro de las áreas verdes generales y corresponde a la categoría de:

- Parque Urbano

Por lo tanto se debe tomar como población y área a servir correspondientes, el radio urbano de la ciudad de La Paz.

3.4 justificación

Las áreas verdes juegan un rol importante para un ecosistema urbano saludable, pues su uso no es únicamente recreativo, también son imprescindibles para mitigar la contaminación ambiental.



Es importante entonces determinar la situación actual de las áreas verdes en La Paz, además de una proyección a futuro, en este caso de 10 años.

Se determina el déficit de áreas verdes, mediante el cálculo poblacional y su relación m². área verde.

La población tiene una tasa de crecimiento anual de 1.12 %, se tiene que:

año	población total	incremento población anual	población urbana	población rural
2001	793 293	8 806	789 585	3 708
2002	802 099	8 903	798 088	4 011
2003	811 002	9 002	806 946	4 056
2004	820 004	9 102	815 903	4 101
2004	829 106	9 203	824 960	4 146
2005	838 309	9 305	834 117	4 192
2010	876 154	9 725	871 773	4 381
2016	936 150	10 391	931 469	4 681

Fuente : POU 2002 – elaboración propia

Según la H. A. M., tenemos que actualmente la situación de áreas verdes por macro distrito es la siguiente:

MACRO DISTRITO	DISTRITO	ÁREA FORESTAL	CAMPOS DEPORTIVOS	JARDINERAS	PARQUES	PLAZAS VERDES	TOTAL
1 COTAHUMA	3	0.00	3.07	0.00	0.35	4.09	7.51
	4	0.00	3.51	0.00	0.23	0.53	4.27
	5	0.00	0.92	0.00	0.10	0.08	1.10
	6	0.00	1.02	0.02	0.01	2.00	3.05
	SUBTOTAL	0.00	8.52	0.02	0.69	6.70	15.93
2 MAX PAREDES	7	0.00	0.63	0.00	0.00	0.77	1.40
	8	0.00	2.25	0.00	0.02	1.88	4.15
	9	12.01	1.87	0.00	2.16	2.70	18.74
	10	64.62	6.90	0.00	0.29	0.82	72.63
	SUBTOTAL	76.63	11.65	0.00	2.47	6.17	96.92
3 PERFIFERICA	11	71.56	2.85	0.08	0.07	6.09	80.65
	12	28.99	0.82	0.18	0.33	0.31	30.63
	13	6.09	2.76	0.06	2.19	4.28	15.38
	SUBTOTAL	106.64	6.43	0.32	2.59	10.68	126.66
4 SAN ANTONIO	14	7.53	0.60	0.00	1.19	0.66	9.98
	15	0.00	3.40	0.04	0.11	0.51	4.06
	16	7.94	1.48	0.04	0.84	17.05	27.35
	17	2.57	1.60	0.05	0.84	3.69	8.75
	SUBTOTAL	18.04	7.08	0.13	2.98	21.91	50.14
5 SUR	18	0.02	31.20	1.59	5.58	18.03	56.42
	19	4.48	12.23	1.02	7.39	1.54	26.66
	21	0.16	7.24	0.03	1.15	4.78	13.36
	SUBTOTAL	4.66	50.67	2.64	14.12	24.35	96.44
6 CENTRO	1	1.16	0.52	0.04	2.64	3.57	7.93
	2	0.86	4.62	1.13	25.60	4.90	37.11
	SUBTOTAL	2.02	5.14	1.17	28.24	8.47	45.04
7 MALLASA	20	23.92	35.39	0.11	25.82	0.86	86.10
	SUBTOTAL	23.92	35.39	0.11	25.82	0.86	86.10
	TOTAL	231.91	124.88	4.39	76.91	79.14	517.23

Fuente : POU 2002



Esta imagen es poco tratable en el área consolidada de La Paz, por lo cual debe tomarse en cuenta una planificación adecuada y proporcional para las futuras áreas de expansión previendo que no suceda lo que pasa en el centro de la ciudad.

La ONU recomienda una superficie de 9 m²/hab.

Según el POU 2002, se tiene la siguiente relación m² / hab. :

macro distrito	distrito	m ² /hab.
1 COTAHUMA	3-4-5-6	0.76 m²/hab.
2 MAX PAREDES	7-8-9-10	sin dato
3 PERIFERICA	11-12-13	9.70 m²/hab.
4 SAN ANTONIO	14-15-16-17	4.90 m²/hab.
5 SUR	18-19-21	8.77 m²/hab.
6 CENTRO	1-2	5.64 m²/hab.
7 MALLASA	20	251.00 m²/hab.

Fuente : POU 2002

DEFICIT m ² /hab.	
2000 - 6.88 m ² /hab.	2.12 m²/hab.
2002 - 6.44 m ² /hab.	2.56 m²/hab.
2006 - 6.17 m ² /hab.	2.83 m²/hab.
2010 - 6.00 m ² /hab.	3.00 m²/hab.
2016 - 5.61 m ² /hab.	3.39 m²/hab.

Se determina un déficit de áreas verdes desde el año 2000 el cual va en aumento paulatinamente, por lo que es una problemática presente que debe tratarse.

Fuente : elaboración propia

PLANO 3.

3.4 aspectos de ubicación



ENTORNO CULTURAL



Se encuentra dentro del circuito eco turístico de Mallasa, la actividad principal circundante es recreacional como complemento a la vivienda.

Mallasa se encuentra ubicada al sur de La Paz, a 12 km. del centro, tiene una altitud de 3400 m.s.n.m.

El distrito 20, se ha consolidado como el circuito Eco Turístico Cultural mas importante de la región y en el espacio territorial apto para el desarrollo integral de sus comunidades y habitantes, hombres, mujeres y niños respetuosos del medio ambiente y su cultura.



La elección del lugar considera los siguientes aspectos de manera general:

DISPONIBILIDAD DE TERRENO

Es propiedad de la Honorable Alcaldía Municipal, está catalogado como área de preservación permitiendo como uso compatible R1 y R2.

INFRAESTRUCTURA



El sector cuenta con todos los servicios básicos de agua potable, energía eléctrica, alcantarillado, recojo de basura y equipamientos básicos.

ACCESIBILIDAD



Está ubicado sobre la Avenida Principal de Mallasa, por lo que cumple con uno de los requerimientos normativos de ubicación.

4. FORMULACION DE CRITERIOS DE DISEÑO

4.1 en el contexto

- Se busca que el impacto ambiental sea positivo.
- El equipamiento debe ser accesible.
- La construcción debe respetar el contexto natural.
- Se debe captar población local y turística.

4.2 en el entorno

- Se debe aprovechar y potencializar el entorno natural.
- Identificar miradores naturales y utilizarlos como puntos estratégicos.

4.3 morfológicos

- Acoplarse ala horizontalidad del paisaje.
- Brindar diferentes sensaciones mediante tratamientos de pisos, vegetación y elementos construidos.

4.4 tecnológicos

Utilización de materiales que permitan un mantenimiento económico.

- Sistema constructivo moderno, pero adecuado a la forma de construcción tradicional.

4.5 funcionales

- Las áreas deben organizarse de acuerdo a esquemas funcionales y sus relaciones tomando en cuenta las barreras arquitectónicas.

5. MODELACIÓN DE LA REALIDAD

5.1 selección de indicadores y aspect

5.1.1 en el contexto – análisis de equipamientos

SENDERO DEL AGUILA



Sus características ecológicas permiten realizar ejercicios físicos y disfrutar de los atractivos naturales.

VALLE DE LA LUNA



Atractivo natural de formas caprichosas cuenta con tres senderos de interpretación:

- 1º meditando entre las viscachas
- 2º sombrero de la dama
- 3º hoyada del valle

PARQUE "VALLE DEL SOL"



permite una recreación activa, cuenta con canchas y espacios verdes, además de cabañas para parrilladas.

tiene juegos infantiles, ciclo vía y paseos.



Muestra una colección variada de especies cactáceas en su entorno natural permite esparcimiento y descanso.

Se constituye en un atractivo para comprender el ecosistema del país.

Cuenta con espacios para hacer picnic y juegos de aventura para niños.

Pasear a caballo y una aventura en los cuadratracks, es un atractivo para jóvenes y niños.

Además el sector cuenta con parrilleros para compartir en familia.

CACTARIO



PARQUE ZOOLOGICO



CUADRATRACKS

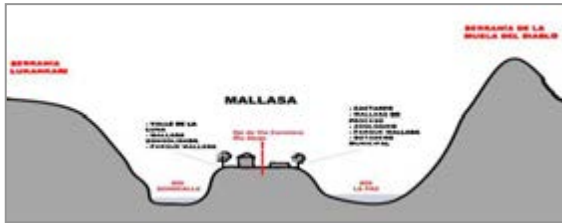


PASEO A CABALLOS



5.1.2 en el entorno

TOPOGRAFIA



La cuenca de Mallasa se encuentra ubicada entre dos ríos.

El terreno presenta pendientes bajas hacia el sur, entre 1% y 4 %



La pendiente más agresiva es la que bordea el lado ESTE del terreno, limite con el río Achocalla.

GEOLOGIA

La calidad del suelo está entre MEDIA a BUENA.

La fatiga admisible es de 1.20 – 2.52 Kg./cm².



PAISAJE

Tanto al este y oeste, el terreno cuenta con vistas panorámicas, es aprovechable como mirador natural.



VEGETACION

La vegetación del lugar es mínima, se observa simplemente la presencia de:

- Herbáceos
- Arbustos
- Árboles

Existe una concentración en el área de EUCALIPTOS, absorbiendo mayor cantidad de nutrientes del suelo, por lo que existen grandes superficies erosionadas.



5.1.3 en el entorno

El sistema constructivo es tradicional. El entorno inmediato está constituido por espacios destinados a la recreación.

vivienda, comercio y equipamiento ubicados sobre la avenida principal.



ESTRUCTURA VIAL

La estructura vial se dá a partir de la avenida principal, único conector entre La Paz y Río Abajo. Mallasa está ubicada a 12 Km. de La Paz, de 30 a 45 minutos, todo dependiendo del tipo de transporte que se utilice.

En este aspecto se cuenta con transporte público:

- Bus N ° 11**
- Minibús N ° 231**
- Minibús N ° 273**
- Minibús N ° 253**
- Minibús N ° 379**
- Línea de trufis**

La avenida principal es asfaltada, las vías de segundo y tercer nivel en su mayoría son empedradas.



USO DE SUELO **entorn**

NORMATIVA

El patrón de uso de suelo es:

H4P MALLASA

H4E Y H4P ARANJUEZ Y ALREDEDORES

También se aplican:

Y1, Y2, Y3, Y4, Y5, Y6

R1, R2, R3

DESCRIPCION	SUPERFICIE M2	%
Áreas verdes	4 445.99	1.34
Equipamiento Público	15 978.35	4.78
Áreas Forestales	10 300.76	3.08
Residencial	211 812.53	63.40
Vial	91 544.78	27.40
TOTAL	334 082.41	100.00

POBLACION

La frecuencia de uso de un parque es de 20%, entonces se tiene que actualmente:

La población actual urbana es de:

166 823 HABITANTES

834 117 HABITANTES

usan simultáneamente un equipamiento recreativo.

La proyección a 10 años es de:

931 469 HABITANTES

de los que un 8 % asisten al parque Valle del Sol, según datos estadísticos, lo que muestra una demanda elevada.

INDICE DE CRECIMIENTO RECREACIONAL (ICR)

Según datos referenciales del Parque Zoológico el **ICR** es de: **1.13 %**

Se propone dar continuidad al Parque Valle del Sol, asimilando una cantidad igual de visitantes y captando un % de turismo exterior.

Teniendo que:

El 8% de 166 823 HABITANTES MES - AÑO es:

160 150 USUARIOS /AÑO

Entonces PARQUE VALLE DEL SOL + PROPUESTA, duplica población usuaria:

320 300 USUARIOS /AÑO

El Parque Valle de La Luna recibe 28 960 TURISTAS /AÑO , captando un 50%, tenemos :

14 480 USUARIOS /AÑO

población

La población usuaria es de:

334 780 USUARIOS /AÑO

De los que la Propuesta recibe:

167 390 USUARIOS /AÑO

Proyectando la población actual a 10 años, se tiene:

METODO GEOMÉTRICO:

$$Pf = Po \left(1 + \frac{i}{100}\right)^t = \mathbf{187\ 297}$$

METODO ARITMÉTICO:

$$Pf = Po \left(1 + \frac{it}{100}\right) = \mathbf{186\ 739}$$

METODO WAPPANS:

$$Pf = \frac{Po (200 + it)}{200-it} = \mathbf{187\ 438}$$

Al mes la Propuesta recibe:

15 597 USUARIOS /MES

Por semana la Propuesta recibe:

3 899 USUARIOS /SEMANA

El día de más afluencia la Propuesta recibe:

2 339 USUARIOS /DIA
domingo 60%

1 560 USUARIOS /DIA
sábado 40%

5.1.4 en el entorno

imagen urbana

Sobre la Avenida principal se observan edificaciones de 3 a 4 plantas, siendo la Planta Baja comercial y las superiores vivienda, siguiendo la tendencia de las Zonas comerciales en La Paz.

No existe una imagen urbana que respete el contexto natural. Los colores terracota, cremas y ladrillo visto, son los que predominan.

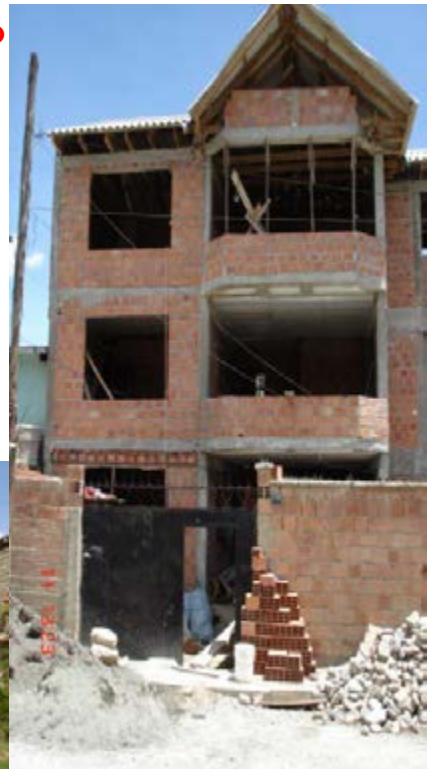


5.1.5 en el entorno tecno

sistema constructivo

El sistema constructivo es tradicional. El entorno inmediato está constituido por espacios destinados a la recreación.

Vivienda, comercio y equipamiento ubicados sobre la avenida principal.



5.1.6 en el entorno funcional

usuario

Es imprescindible tratar de traducir las necesidades y deseos de los usuarios, para poder reflejar dichos requerimientos en la proyección del espacio.



No existe una población específica que servir, es decir que un equipamiento de este tipo no puede limitarse a un grupo social específico, es necesario entonces crear un equipamiento colectivo.



Deben tomarse en cuenta el mobiliario a utilizar y los elementos paisajísticos con relación a los requerimientos.



5.2 diagnóstico

De acuerdo a datos estadísticos, se advierte una falta de espacios recreacionales, privando así a la población de espacios que le permitan un desarrollo pleno tanto físico como mental y espiritual.

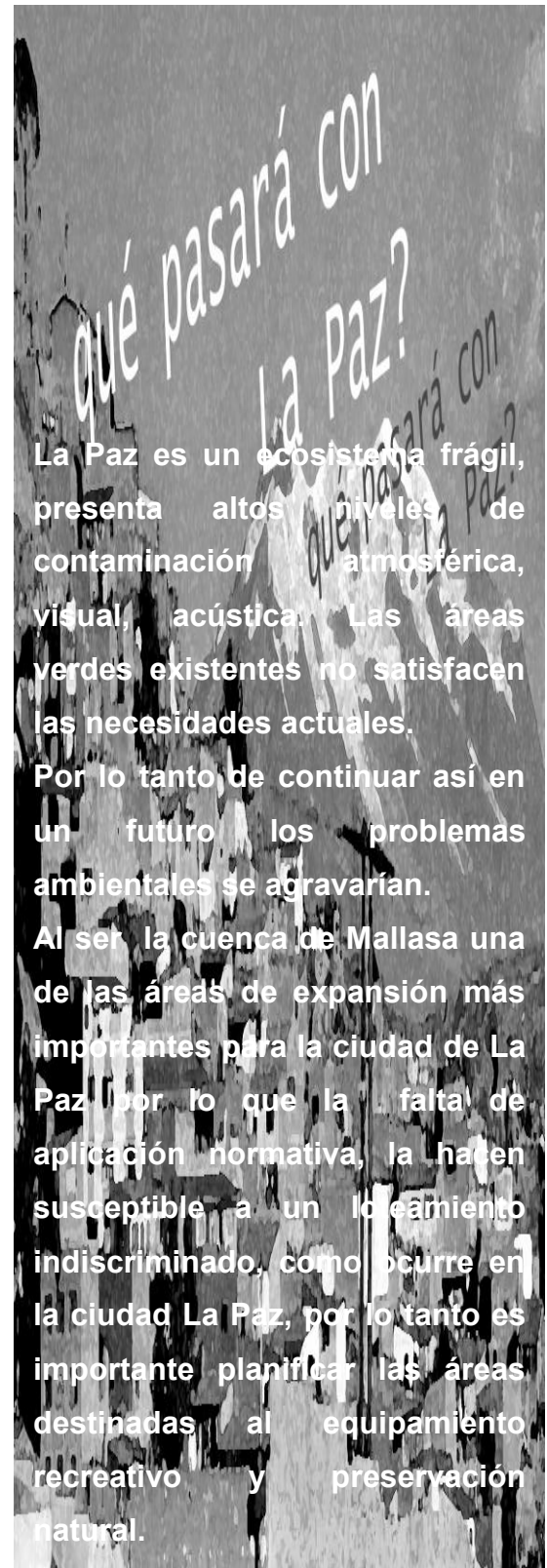
Los indicadores muestran, que el sitio elegido tiene un gran potencial **RECREATIVO – TURÍSTICO.**

6. EVALUACIÓN

La ubicación del Equipamiento es óptima, por las características de la zona.

Es una propuesta realizable, se integra a su entorno sin agredirlo, además de potencializar y consolidar el lugar.

5.3 prognosis



La Paz es un ecosistema frágil, presenta altos niveles de contaminación atmosférica, visual, acústica. Las áreas verdes existentes no satisfacen las necesidades actuales.

Por lo tanto de continuar así en un futuro los problemas ambientales se agravarían.

Al ser la cuenca de Mallasa una de las áreas de expansión más importantes para la ciudad de La Paz por lo que la falta de aplicación normativa, la hacen susceptible a un loteamiento indiscriminado, como ocurre en la ciudad La Paz, por lo tanto es importante planificar las áreas destinadas al equipamiento recreativo y preservación natural.

7. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

7.1 objetivo general

- **Objetivo General**

- Objetivo General
- Contribuir a mitigar los impactos negativos de la contaminación ambiental en la ciudad de La Paz.
- Fortalecer los espacios de recreación en la ciudad.
- Contribuir a la consolidación de Mallasa como Macro - distrito.



7.2 objetivos específicos

- **Objetivos Específicos**

- Objetivos Específicos
- Diseñar la estructura paisajística del espacio recreacional de exposición e integración cultural.
- Ofrecer al habitante paceño un espacio que le brinde diferentes sensaciones mediante texturas, colores, fragancias, sonidos.



7.3 objetivo académico

- **Objetivo Académico**

- Objetivo Académico
- Diseñar un espacio de recreación y apoyo a la estructura paisajística de Mallasa, bajo una óptica de arquitectura vernacular.



POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

- Por las características del equipamiento, el proyecto sería financiado por la Honorable Alcaldía Municipal.
- El proyecto complementará al parque existente Valle del Sol, generando así una política de mayores ingresos mejorando y apoyando lo existente, sin crear competencia.
- Se buscará financiamiento privado para el mobiliario urbano, tanto para su implementación como para su mantenimiento, dándole un carácter comercial.
- Se plantea que por el tipo de vegetación el mantenimiento del parque sea de más económico.

9. MODELO TEÓRICO

9.1 normativa y dimensionamiento

La ONU, recomienda una superficie recreativa por habitante de 9 m².

Entonces teniendo que:

La población actual urbana es de: **834 117** HABITANTES

La proyección a 10 años es de: **931 469** HABITANTES

Los cuales tendrán un requerimiento de:

8 383 221. 00 M² _____ **838. 32** HECTAREAS

De la superficie requerida, la propuesta abarca:

66 100. 00 M² _____ **6.61** HECTAREAS

La capacidad máxima de abastecimiento es de:

7 344 HABITANTES

dimensionamiento de áreas

El dimensionamiento de espacios, se realizó tomando como base la capacidad máxima de abastecimiento:

7 344 USUARIOS /DIA

Tomando porcentajes de población asistente se tiene:

AREA DE EXPOSICION

Se considera el 10% de los asistentes, como usuarios simultáneamente de las Salas de Exposición.

734
USUARIOS /DIA

FERIA EXTERIOR

Se considera el 40% de los asistentes, como usuarios simultáneamente de las Salas de Exposición.

2 938
USUARIOS /DIA

BIBLIOTECA

Se considera como un área de apoyo, por lo que solo el 1% hará uso del ambiente simultáneamente, esto equivale a :

73
USUARIOS /DIA

AREA VERDE Y DE RECORRIDO

La capacidad máxima de albergue de las Áreas Verdes y de Recorrido es del 100 % de asistentes.

7 344
USUARIOS /DIA

PARQUEOS

Al no existir normativa para el dimensionamiento de parqueos se toma como referente la Norma SEDESOL, 1 PARQUEO POR CADA 500 M2:

140
PARQUEOS

9.2 programación cuantitativa y cualitativa

AREA ADMINISTRATIVA

Los ambientes deben ser amplios, cálidos y con iluminación natural. Las áreas de espera, así como las oficinas deben brindar tanto al visitante como al personal de trabajo una muestra de lo que ofrece el lugar en general, integrando a los interiores espejos de agua y jardines.

- **ADMINISTRACIÓN**

AMBIENTE	CANTIDAD	SUPERFICIE M2
RECEPCIÓN Y SALA DE ESPERA	1	122.04 M2
OFICINA DIRECTOR GENERAL	1	31.28 M2
OFICINA ADMINISTRACIÓN GENERAL	1	14.20 M2
OFICINA TURISMO	1	15.98 M2
OFICINA CONTABILIDAD	1	12.47 M2
SALA DE REUNIONES	1	42.62 M2
BAÑOS DAMAS / VARONES	1	14.77 M2
TOTAL AREA ADMINISTRATIVA		253.36 M2

programación cuantitativa y cualitativa

AREA EXPOSICION

El área de exposición se caracteriza por contar con espacios flexibles, permitiendo usos variados de los mismos, se busca que existan actividades de apoyo y complementarias entre sí.

- EXPOSICIÓN**

AMBIENTE	CANTIDAD	SUPERFICIE M2
EXPOSICION CONTEMPLATIVA		
EXPOSICIÓN TEMPORAL	1	115.10 M2
VENTA DE RECUERDOS	1	60.70 M2
ARTE Y CULTURA	1	239.00 M2
ARTESANIAS , CERÁMICAS Y TEJIDOS	1	78.50 M2
PASILLO EXPOSICION	1	172.50 M2
SUB TOTAL		665.80 M2
EXPOSICIÓN INTERACTIVA		
EXPOSICIÓN Y PROYECCION	1	270.65 M2
SALA LUDICO DIDACTICA	1	129.37 M2
EDUCACION VIRTUAL (MEDIO AMBIENTE)	1	294.75 M2
SUB TOTAL		694.77 M2
BIBLIOTECA		
LECTURA GENERAL	1	171.60 M2
LECTURA INFANTIL	1	36.00 M2
INTERNET	1	82.00 M2
SUB TOTAL		289.60 M2
SERVICIOS		
BAÑOS DAMAS / VARONES / MINUSVALIDOS	2	66.46 M2
CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN	1	413.00 M2
SUB TOTAL	1	479.46 M2
TOTAL AREA EXPOSICION		2 129.63 M2

programación cuantitativa y cualitativa

AREA EVENTOS

Es un espacio que permite la realización de diferentes eventos, ya sea proyección de películas, obras teatrales, conciertos, etc.

Al no contar con mobiliario fijo, se permite la transformación del espacio.

- **EVENTOS**

AMBIENTE	CANTIDAD	SUPERFICIE M2
VESTÍBULO PRINCIPAL	1	124.00 M2
FOYER	1	97.30 M2
SALA MULTIPLE	1	176.30 M2
CAFETERIA	1	130.00 M2
BAÑOS DAMAS / VARONES / MINUSVALIDOS	1	35.30 M2
APOYO A EVENTOS	1	61.80 M2
TOTAL AREA EVENTOS		624.70 M2

programación cuantitativa y cualitativa

AREA EXTERIOR

FERIA EXTERNA

El modelo de feria externa se da bastante en nuestro medio, constituye un atractivo a nivel social, puesto que permite interactuar directamente, entre expositor y visitante.

JARDINES Y RECORRIDOS

La ubicación de la vegetación está en función de la orientación solar y la dirección de los vientos, acompañando a los diferentes atractivos como ser espejos de agua y juegos infantiles, brindando diferentes sensaciones trabajando como variantes en forma, textura y color.

El tratamiento de pisos es fundamental para circulaciones y áreas secas, mediante variación de texturas y colores en los mismos.



programación cuantitativa y cualitativa

AREA EXTERIOR

- EXTERIOR

AMBIENTE	CANTIDAD	SUPERFICIE M2
FERIA EXTERNA		
PLAZA DE EXPOSICIÓN Y FERIA	1	8 057.00 M2
ATRIO PRINCIPAL	1	953.60 M2
PATIO COMEDOR	1	6945.00 M2
TERRAZA JARDIN	1	594.03 M2
SUB TOTAL		16 549.63 M2
JARDINES Y RECORRIDOS		
JARDINES DE CONTEMPLACION	1	0.00 M2
JARDINES LÚDICOS	1	0.00 M2
JARDINES DE OCIO Y DESCANSO	1	0.00 M2
PLAZAS DE AGUA CONTEMPLATIVAS	1	0.00 M2
PLAZAS DE AGUA LUDICAS	1	0.00 M2
PLAZAS SECAS	1	0.00 M2
JUEGOS INFANTILES	1	0.00 M2
SUB TOTAL		44 645.61 M2
TOTAL AREA EXTERIOR		61 195.24 M2

programación cuantitativa y cualitativa

AREA MANTENIMIENTO Y SERVICIOS

Estas garantizan el buen funcionamiento del equipamiento, si es posible se debe centralizar las áreas de servicio e instalaciones.

- **MANTENIMIENTO Y SERVICIOS**

AMBIENTE	CANTIDAD	SUPERFICIE M2
MANTENIMIENTO		
CONTROL Y SEGURIDAD	1	0.00 M2
CONTROL CIRCUITO CERRADO	1	0.00 M2
DEPOSITOS GENERALES	1	0.00 M2
CABINA CONTROL DE PROYECCION	1	0.00 M2
DEPOSITOS DE LIMPIEZA	1	0.00 M2
CUARTO DE MAQUINAS	1	0.00 M2
VIVIENDA DE PORTERO	1	0.00 M2
SUB TOTAL		112.26 M2
SERVICIOS		
PARQUEOS PUBLICO	140	15.00 M2
PARQUEOS ADMINISTRACION	5	15.00 M2
PARADA DE SERVICIO	1	8 156.17 M2
BAÑOS PUBLICOS	2	160.00 M2
CAMERINOS Y CASILLEROS	1	61.38 M2
SUB TOTAL		8 377. 55 M2
TOTAL AREA MANTENIMIENTO Y SERVICIOS		8 489.81 M2

programación cuantitativa y cualitativa

SUPERFICIES TOTALES POR ÁREA

- RESUMEN SUPERFICIES**

AMBIENTE	CANTIDAD	SUPERFICIE M2
AREA ADMINISTRATIVA	1	253.36 M2
AREA EXPOSICIÓN	1	2 129.63 M2
AREA EVENTOS	1	624.70 M2
AREA EXTERIOR	1	61 195.24 M2
AREA MANTENIEMITNO Y SERVICIOS	1	8 489.81 M2
TOTAL		72 692.74 M2

- RELACION AREA CUBIERTA –LIBRE**

AREA	%	SUPERFICIE M2
AREA CUBIERTA	4.45 %	2 939.87 M2
AREA LIBRE	95.55 %	63 160.13 M2
TOTAL	100 %	66 100.00 M2

9.3 organograma



El esquema muestra la estructura básica de funcionamiento del Parque.

TABLA DE RELACIONES FUNCIONALES				
ACTIVIDAD Y USO	RECREACIÓN ACTIVA	RECREACIÓN PASIVA	CULTURAL	SERVICIOS
ACTIVIDAD Y USO				
RECREACIÓN ACTIVA		RELACION DIRECTA	RELACION INDIRECTA	RELACION INDIRECTA
RECREACIÓN PASIVA	RELACION DIRECTA		RELACION INDIRECTA	RELACION INDIRECTA
CULTURAL	RELACION INDIRECTA	RELACION INDIRECTA		RELACION INDIRECTA
SERVICIOS	RELACION INDIRECTA	RELACION INDIRECTA	RELACION INDIRECTA	

La organización funcional general se basa en la tabla de relaciones funcionales y jerarquización de actividades.

JERARQUIZACION DE ACTIVIDADES		
ACTIVIDAD	JERARQUIA 1	JERARQUIA 2
RECREACION	X	
CULTURAL	X	
SERVICIOS		X

10.1 descripción DEL proyecto

• Descripción Morfológica

• Descripción Morfológica

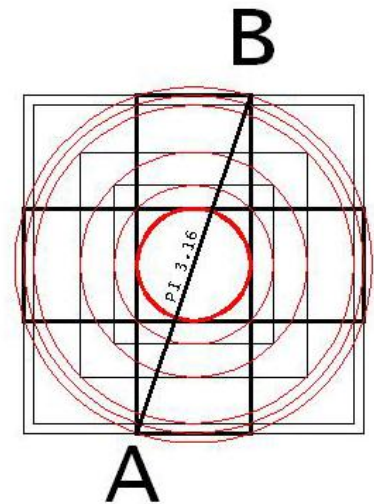
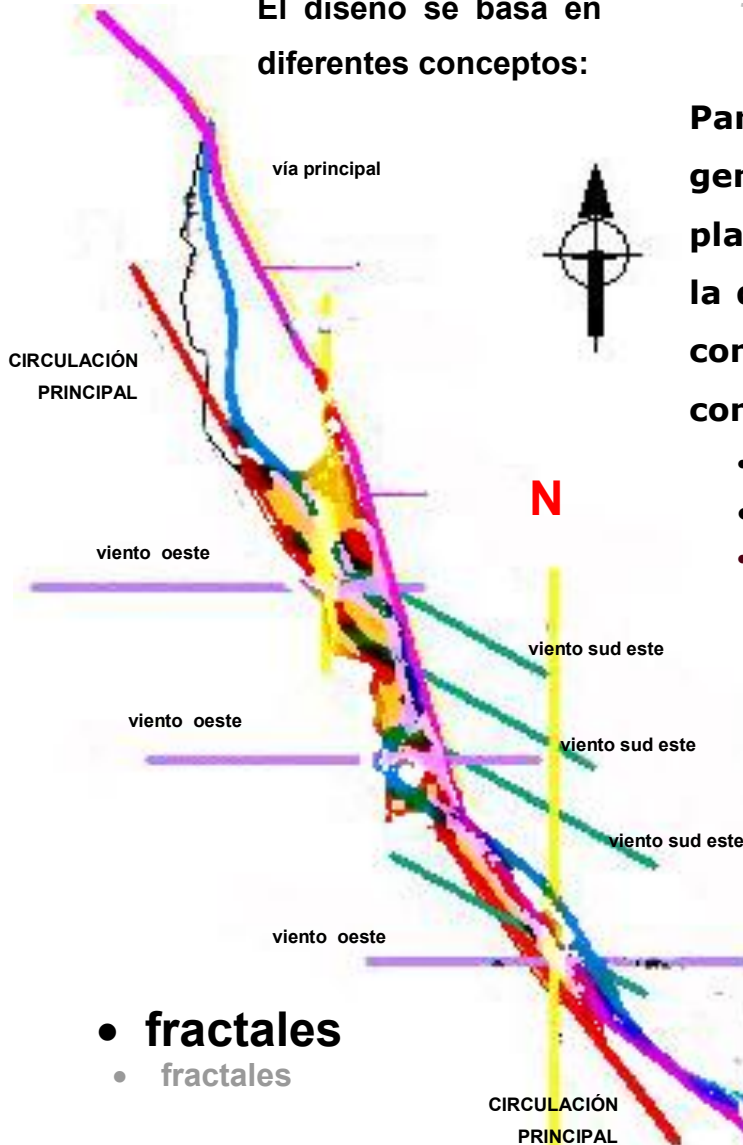
El diseño se basa en diferentes conceptos:

• Ejes de Composición

• Ejes de Composición

Para el planteamiento general de la planimetría, así como la del bloque lúdico, se consideró la ubicación con referencia a:

- Norte
- Eje principal de vía
- Dirección de vientos



• fractales

• fractales

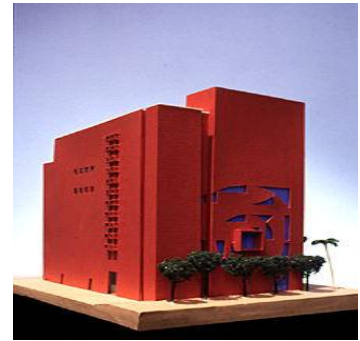
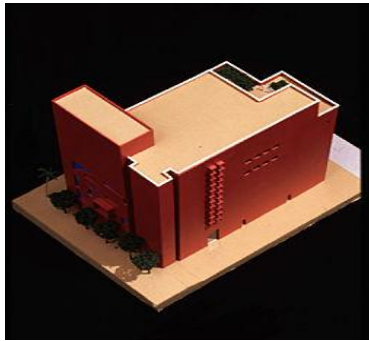
Se toma el concepto básico de un fractal y la proporción de la arquitectura prehispánica andina (GRAN DIAGONAL)

10.2 MODELO arquitectónico

10. desarrollo del modelo espacial

- Arq. Legorreta
- Ara. Legorreta

se toma como referente el concepto de arquitectura regional, tratando de darle un enfoque local.



10. desarrollo del modelo espacial

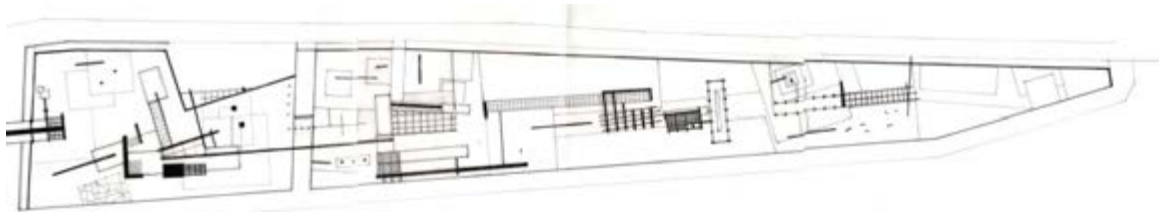


Los relieves tanto natural como construido, son geometrizados, para una composición inicial, en planta y elevación.

Se adopta linealidad, para no transgredir el paisaje natural.

10.3 DISEÑO arquitectónico

bosquejos – bosquejos – bosquejos - bosquejos
BOSQUEJOS BOSQUEJOS BOSQUEJOS



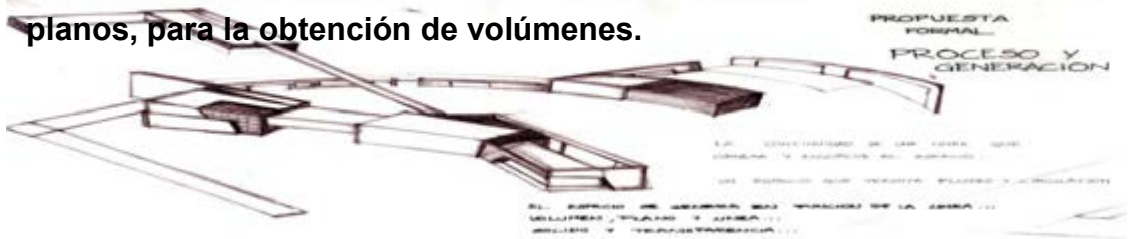
PLANIMETRÍA .

Se aplica dirección de ejes, proporción prehispánica andina en base al PI, y el concepto de fractales.

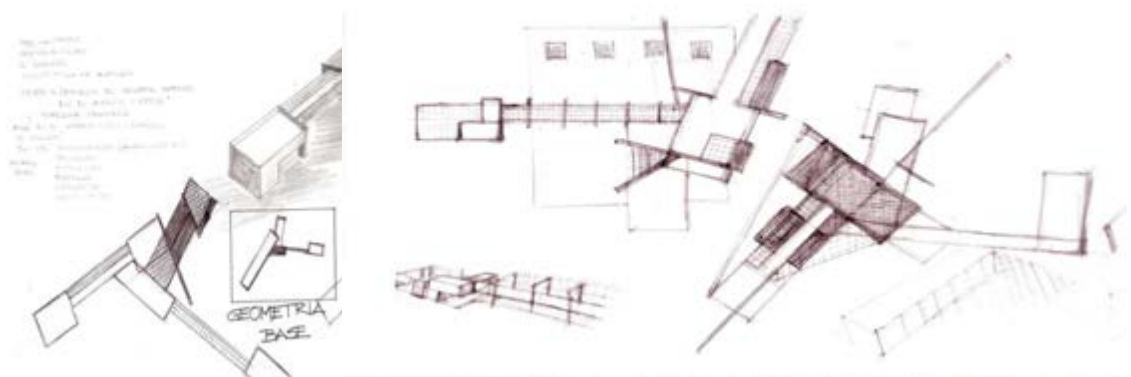


ESQUEMAS .

Aproximaciones esquemáticas mediante la utilización de líneas y planos, para la obtención de volúmenes.



Se busca una relación entre lleno y vacío.



10.4 descripción general

volumetría

volumetría

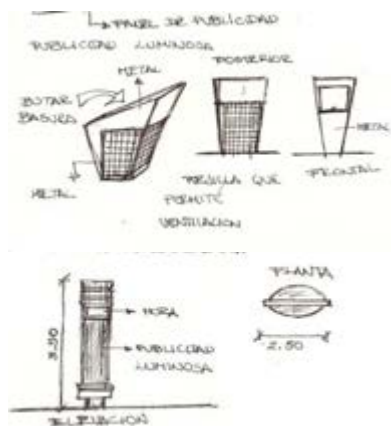
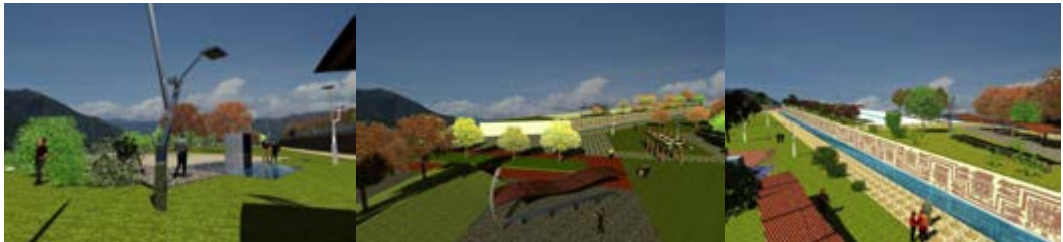
Se maneja bastante transparencia, para aprovechar los espacios como miradores, debido al paisaje natural que rodea el lugar.

Las circulaciones son por lo general extensas, aprovechando los circuitos como miradores.

Tanto en el interior como exterior se tomaron en cuenta las barreras arquitectónicas, no solamente minusválidos, también se plantean juegos auditivos y de olfato, mediante el uso de vegetación, agua.



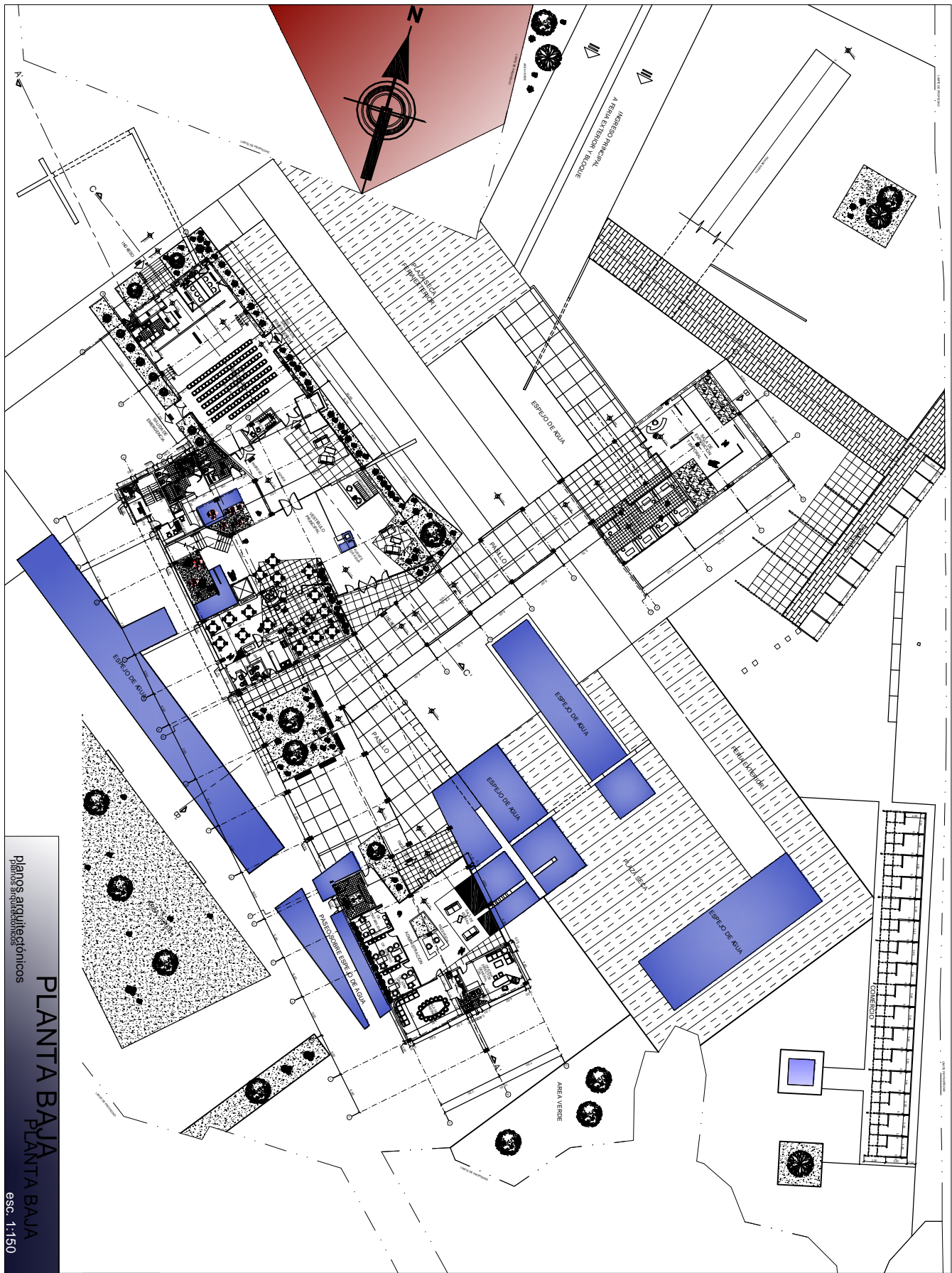
Como parte de la propuesta se maneja un concepto que economice a largo o mediano plazo, minimizando el mantenimiento del equipamiento, para lo cual se maneja en cantidades menores especies florales en los jardines, por su elevado costo en mantenimiento y también se da un tratamiento de pisos con materiales naturales o prefabricados.



mobiliario mobiliario

El mobiliario urbano incluye:

- elementos de descanso
- elementos de iluminación
- elementos de jardinería y agua
- elementos de comunicación
- elementos de servicio público
- elementos de limpieza



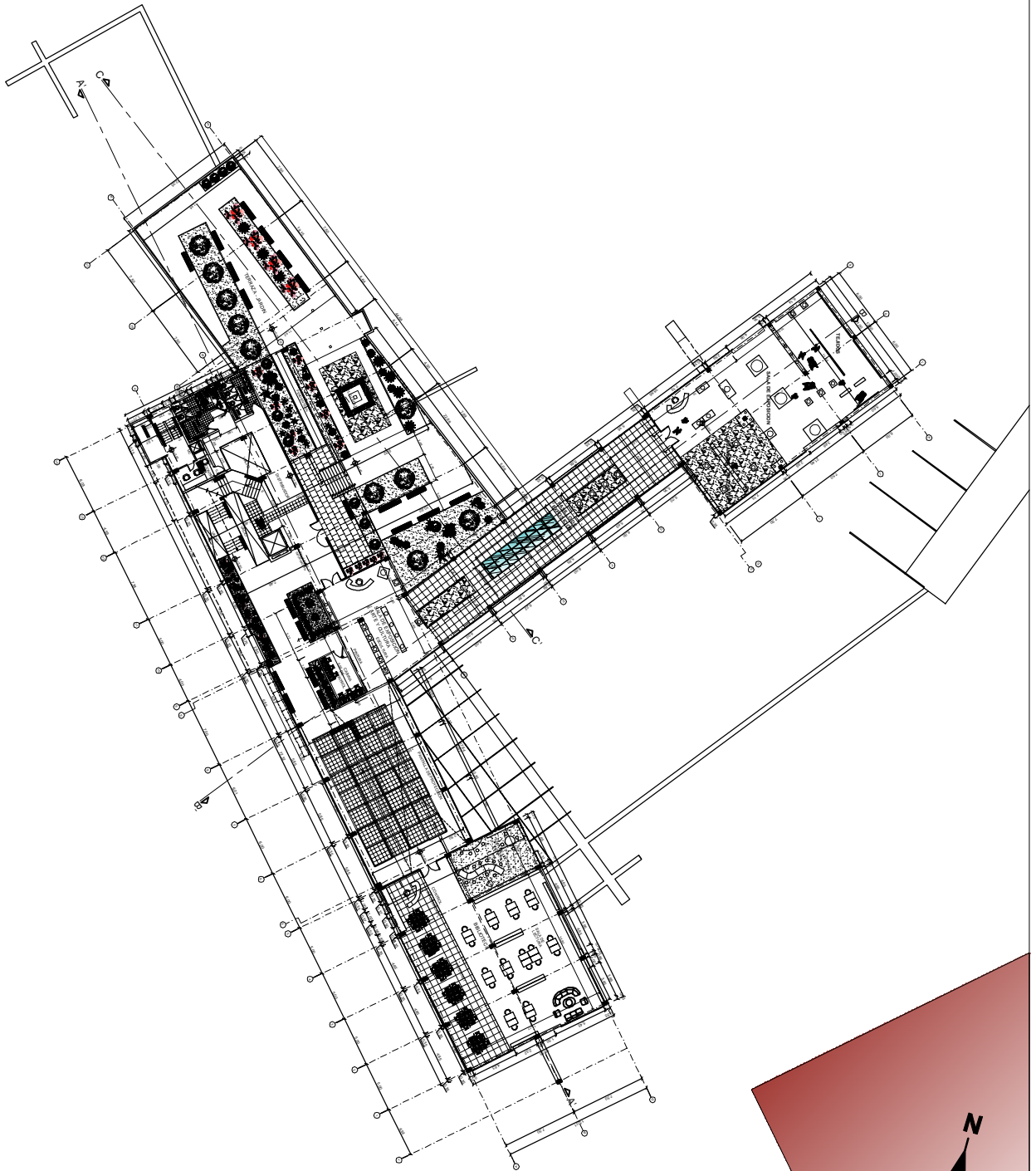
planos arquitectónicos

PLANTA BAJA
PLANTA BAJA
esc. 1:150



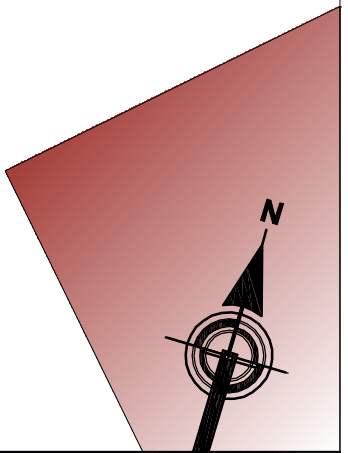
espacio recreacional de exposición y expresión
 espacio recreativo de exposición y expresión cultural
 postulante: PATRICIA GUTIERREZ LEON FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES
 asesores: CARRAZANA ROLANDO - ARQUITECTO UZIN RICARDO - ARQUITECTO





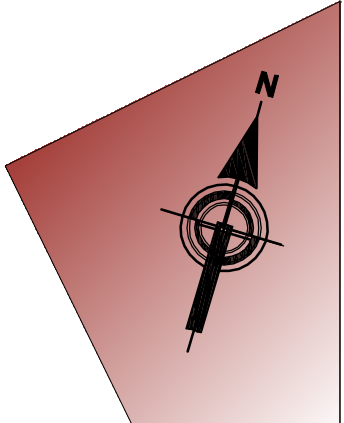
planos arquitectónicos

PRIMERA PLANTA
PRIMERA PLANTA
esc. 1:150



espacio recreacional de exposición y expresión
espacio recreativo de exposición y expresión cultural
postulante: PATRICIA GUTIERREZ LEON FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES
asesores: CARRAZANA ROLANDO - ARQUITECTO UZIN RICARDO - ARQUITECTO





planos arquitectonicos

SEGUNDA PLANTA

SEGUNDA PLANTA

esc. 1:150



espacio recreacional de exposici3n y expresi3n
 espacio recreativo de exposici3n y expresi3n cultural cultural
 postulante: PATRICIA GUTIERREZ LEON FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES
 asesores: CARRAZANA ROLANDO - ARQUITECTO UZIN RICARDO - ARQUITECTO

