

Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la
Información

U. M. S. A.

"LA EDUCACION NO-FORMAL Y LA
INFLUENCIA DE LAS BIBLIOTECAS"

Tesis

Preparada por:

Cirnen Liendo Kalafé



1 9 8 0

"LA EDUCACION NO-FORMAL Y LA
INFLUENCIA DE LAS BIBLIOTECAS"

S u m a r i o

Capítulo I.-

- I.1 Introducción
- I.2 Limitaciones del Sistema Formal
- I.3 Alternativas no-escolares para la educación.
- I.4 Conceptos de educación no-formal.
- I.5 Conceptos fundamentales.
- I.6 Relaciones entre la Educación formal y no-formal.
- I.7 Características de la educación no-formal.

Capítulo II.-

- II.1 El aprendizaje
- II.2 El pluralismo de los contextos de aprendizaje.
- II.3 Un enfoque multidimensional de los contextos de aprendizaje.
- II.4 La intencionalidad de los contextos de aprendizaje.

Capítulo III.-

- III.1 Nuevas orientaciones educativas.
- III.2 La comunidad educativa.
- III.3 La educación personalizada.

Capítulo IV.-

- IV.1 La biblioteca.
- IV.2 Concepto de biblioteca.
- IV.3 Bibliotecas antiguas y bibliotecas modernas.
- IV.4 El bibliotecario.
- IV.5 El bibliotecario y su función dentro de la educación.

Capítulo V.-

- V.1 Influencia de la biblioteca en la educación no-formal.
- V.2 El papel que desempeña el bibliotecario dentro la educación no-formal.
- V.3 La biblioteca como un agente educativo dentro de la educación no-formal.
- V.4 La biblioteca como un laboratorio de aprendizaje dentro la educación no-formal.

Capítulo VI.-

- VI.1 La biblioteca como parte integral de los proyectos educativos dentro de la educación no-formal.
- VI.2 Dando referencias bibliográficas.
- VI.3 Que la biblioteca responda a las necesidades y expectativas de los usuarios.
- VI.4 Que el bibliotecario haga sistemas de incentivación para los usuarios.

Capítulo VII.-

VII.1 Las bibliotecas y la educación no-formal en Bolivia.

VII.2 Deficiencias y limitaciones de las bibliotecas bolivianas.

VII.3 Problemas que confronta la educación formal en Bolivia.

VII.4 Necesidad de implantar la educación no-formal en Bolivia.

Capítulo VIII.-

VIII.1 Conclusiones y Recomendaciones.

Bibliografía consultada.

* * * * *

CAPITULO I

I.1 Introducción.— El interés de la Educación No-Formal, se pone de manifiesto en los países que tienen un sistema educativo más débil y necesidades que están en continuo aumento.

Una clara prueba de esta preocupación lo constituye la explosión de la literatura educativa sobre todas las posibilidades de lo no-escolar.

Los planteamientos que hasta el momento se han hecho, son iniciales, pero han promovido la discusión sobre el estudio de la educación no-formal, despertando inquietudes en quienes tienen responsabilidades a nivel directivo en organizaciones tanto educativas como bibliotecarias.

Actualmente las bibliotecas ya no son solamente el lugar donde se guardan y prestan libros, sino el lugar donde es necesario poner en práctica otra clase de iniciativas para que así la biblioteca cumpla su verdadero rol de ser un centro de cultura para todos los planos sociales, y no así para grupos reducidos y minoritarios.

Su función es la orientación y guía de todos los que buscan su concurso; siendo entonces el pilar fundamental en la educación no-formal.

Por lo expresado anteriormente y haciendo un análisis de la

situación con relación a la educación no-formal y la influencia de las bibliotecas para este tipo de programas, me ha inducido a que presente este trabajo con el deseo de incentivar a todos los bolivianos en la aplicación de este sistema en todos sus niveles.

I. 2 Limitaciones del Sistema Formal.- Existe una percepción probablemente generalizada, de que los planes de estudio son centralistas, poco flexibles y marcadamente uniformes y elaborados con escasa o ninguna participación de los usuarios.

Los contenidos son calificados por los estudiantes como irrelevantes, obsoletos y desvinculados de la realidad; las metodologías de enseñanza no han cambiado, de modo que la clase magistral o expositiva sigue imperando, no se tienen en cuenta las diferencias individuales ya que la programación se ha hecho para una "normalidad" que solo se da como concepto estadístico, la repetición de contenidos lleva a la rutina del maestro y por consiguiente se destruye lo creativo del estudiante; el aprendizaje se caracterizó por ser memorístico, basado en motivaciones, tales como castigos, malas notas, presiones familiares y otras, la evaluación del rendimiento académico está basada en una concepción selectiva de la educación y en fin las relaciones profesor-estudiante son en general, de tipo autoridad-dependencia.

En cuanto a la educación pre-escolar a pesar de que es importante y decisiva para el desarrollo del niño, se ha con centrado en las grandes ciudades, mientras que en las áreas rurales es inexistente.

Además es preciso tener en cuenta otras realidades como ser: défici. de docentes calificados, servicios insuficientes, bibliotecas rudimentarias, obsoletas, poco usadas o inexis tentes, déficit de salones de clase y de aquellas constru idas muchas en franco proceso de deterioro.

Se tornan mucho más dramáticas las limitaciones del sistema normal cuando se acepta, como en realidad sucede en el mundo de hoy, que la educación no debe estar circunscrita a determinadas edades o periodos, sino que es un proceso que debe extenderse a lo largo de toda la vida.

La educación permanente toma un puesto de preeminencia para aumentar el mundo de contradicciones en el campo de la educación, no porque sea una negación en sí, sino por el compromiso que implica la diferencia existente entre su ceptación y su realización. Los problemas educativos, a los cuales se ha hecho referencia, exigen la búsqueda de nuevas respuestas que modifiquen los sistemas existentes y que ofrezcan nuevas oportunidades de educación a las gentes que decidan beneficiarse de las mismas.

I. 3 Alternativas no-escolares para la educación.- El renovado interés en los modos extra-escolares de aprendizaje y en la educación como un proceso permanente, ha obligado a los investigadores a rastrear formas más elaboradas de expresión para señalar y describir un campo muy vasto de actividades educativas no convencionales. Que los educadores en su mayor parte le han dado el nombre de educación no-formal.

Son muy abundantes en la década del 70, la literatura educativa producida dando alusiones a las irrelevancias, ineficacia y elevados costos del sistema educativo escolar.

Todas las propuestas de investigación elaboradas sobre todo en América Latina dan la suficiente justificación sobre las fallas de la estructura escolar o sobre la denominada "crisis del sistema".

La escuela ha pasado a ser el blanco de críticas de antropólogos, sociólogos y políticos, actualmente cuando parecía que la tecnología parecía invadir las aulas, dando nuevas fronteras a la innovación y descubrimiento a los docentes y administradores, posibilidades apenas vislumbradas en el campo de las comunicaciones, de la informática y de la cibernética en general.

Apenas se ha iniciado en algunos países en forma menos tímida y motivados por los replanteamientos hechos en Europa

y Norteamérica, la revisión de los programas de estudios, la aplicación de las máquinas electrónicas para fines de instrucción y en general la planificación sistemática y más científica del ambiente escolar de aprendizaje, y ya se cuestiona la escolarización en su conjunto, de manera radical.

Es decir, llegando a niveles muy sofisticados de desarrollo de un sistema de enseñanza-aprendizaje, institucionalizado y "formal", se vuelve con cierta nostalgia a inspirarse en lo menos escolarizante, que en términos generales se considera hoy bajo la categoría de lo no-formal, utilizando un lenguaje, al menos parcialmente ambiguo.

Al clamor por derribar los muros institucionales y el de caminos alternativos, surge con bastante frecuencia desde el interior mismo de las organizaciones escolares.

Hasta hace pocos años, el contexto social era mirado por los universitarios, como un campo virgen al cual se suponía llegar la actividad de la universidad a manera de "extensión".

En nuestros días hay países que apelan a la terminología del "compromiso" para destacar el proceso de intercambio universidad-medio ambiente.

El quehacer universitario está empeñado a romper el contorno puramente escolar no para simplemente proyectar la escuela en la comunidad sino para actuar dentro de la so-

ciudad, e inclusive modificar su propia estructura a través de la acción. A través de esta interacción medio-escuela, algunos modos menos verticalistas, rígidos y tradicionales de aprendizaje, van irrumpiendo a su vez, en el corazón de la llamada educación "formal"

El hecho de que, durante un buen tiempo, haberse concentrado el mayor esfuerzo de desarrollo e investigación en el campo de la escuela, ha impedido la emergencia de una conceptualización y una verbalización más rica en otras áreas en donde también ocurren aprendizajes de manera intencional o en forma más o menos casual e imprevisista.

I. 4 Conceptos de Educación No-Formal.- El término educación no-formal carece de identidad propia ya que está formado por un algo formal y la negación de lo mismo. Por lo tanto, la limitación del significado que se le atribuya a lo No-Formal depende de los atributos que el sujeto pensante estime como propios de lo formal.

Definir algunos contextos o situaciones de aprendizaje como No-Formales no significa mucho, a no ser que se tome como punto de referencia lo que es formal.

Luego, por contraposición, se puede construir el concepto de lo que es no-formal.

Efectivamente este parece ser el camino que han seguido algunos investigadores, para tratar de definir la Educación

No-Formal, según estos conceptos:

1ro. "Es cualquier actividad educativa organizada fuera del sistema formal establecido, sea que opere aisladamente o como parte importante de un sistema mayor, la cuál sirve a usuarios identificables y está ordenada al logro de objetivos de aprendizaje". (Coombs y Ahmed, New Paths to Learning, International Council for Educational Development, 1.973, pág. 11).

2do. "Es cualquier actividad educativa organizada y sistemática, desarrollada fuera del marco de referencia del sistema formal". (Coombs y Ahmed, Attacking Rural How now- Can Help. John Hopking University Press, 1.973, pág. 8).

3ero. "Es el conjunto de procesos diseñados para lograr participación de individuos y de grupos en la obtención de información relevante y de una forma crítica.

Estos procesos toman lugar en un ambiente extra-escolar y su costo por unidad es inferior al costo de la educación sistemática". (Barriga y Tasiguano. "La Educación No-Formal y sus Implicaciones", Educación Hoy Número 18, Nov.- Dic. 1.973, Pág. 68)

I. 5 Conceptos fundamentales.- La educación formal está representada por los años escolares de primaria, secundaria y educación superior; pero todavía existe muy poco acuerdo sobre lo que constituye la educación no-formal.

Ha sido reconocida como las experiencias de aprendizaje fuera del sistema regular de la escuela.

La educación no-formal está definida como las actividades de preparación estructuradas, sistemáticas y no escolarizadas de corta duración, en que las partes interesadas buscan cambios concretos en las diversas poblaciones donde se está iniciando este tipo de educación. Podemos decir en síntesis que es la educación que no avanza a un nivel más alto del sistema jerárquico de la escuela formal.

Si uno fuera a construir un modelo del complejo educacional total de cualquier nación, como en la figura N°1, los cuatro componentes educacionales principales o subsistemas podrían observarse como círculos concéntricos.

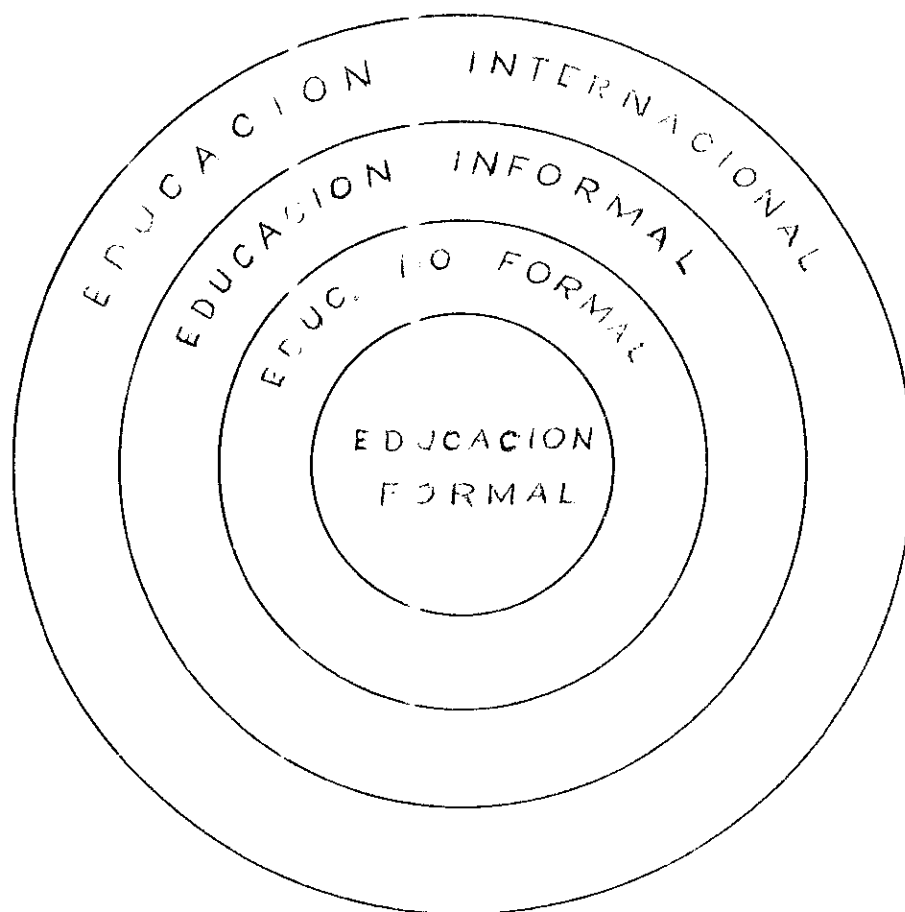
En el centro estaría el sistema educacional formal de las escuelas, colegios, universidades. Enseguida estaría el componente no-formal, donde se ofrecen los programas educacionales estructurados como no-escolares que vinculan la instrucción formal tales como la educación de adultos, formación en administración, capacitación y actividades para reentrenar la juventud. Un tercer anillo incluiría la educar-

ción informal en que las personas aprenden de una manera no-sistemática.

Un cuarto anillo sería la educación internacional comprendería los conocimientos ganados fuera de las fronteras nacionales.

El sector de la educación no-formal ha sido el último en ser estudiado y entendido de estos cuatro componentes. Solo has-

Figura N° 1



El Complejo Educativo

(Alvarez, Benjamín. Manzeur, René. Toro, José Bernardo.

La educación no-formal. Bogotá, CEDEN, 1976, pag. 90)

ta ahora, la educación no-formal es vista como un sector de desarrollo relacionado con los otros sectores de la educación, no como una mezcla desconcertante de educación y programas de capacitación.

La instrucción formal se ha visto incapaz de cubrir muchas necesidades importantes de las sociedades modernas, por esto existe una creciente expectativa de que la educación no-formal cubra estas necesidades; pero desafortunadamente, los planeadores educacionales han dedicado su atención casi exclusivamente al sector de la educación formal y han dejado el sector no-formal por considerarlo difícil de estudiar. Lo que se necesita ahora es una ampliación del campo del planeamiento educacional para que incluya datos relevantes del sector de la educación no-formal.

Hay también una necesidad crítica de analizar las características estructurales del sector de la educación no-formal, identificar con precisión cómo estas condicionan sus capacidades para contribuir en maneras definidas a ciertas clases particulares de desarrollo, y construir programas que puedan utilizar estas fuerzas dentro de sus políticas de desarrollo educacional haciéndolas más coherentes, y que, simultáneamente contemplen todos los cuatro sectores del complejo educacional de cualquier nación.

Esta aproximación, demandaría un gran énfasis en la investigación futura sobre la conceptualización del sector de la educación no-formal, en delinear su estructura y funciones,

en la evaluación sistemática de su utilidad como un complemento o suplemento, o una alternativa a los programas educativos formales y también a otros sectores educacionales.

Podría usarse un modelo para facilitar la comparación y el análisis de costo-beneficio de programas específicos de educación formal y no-formal con respecto a la estructura, contenido y variables de proceso.

Como un paso hacia la primera investigación que se necesita, la figura 2 intenta distinguir entre las características modales de los programas de educación formal y no-formal. A pesar que se admite que esto es una tarea difícil, especialmente en las sociedades industrializadas donde hay una creciente confusión funcional entre los dos componentes, es posible identificar las características salientes y esbozar un número de diferencias cualitativas.

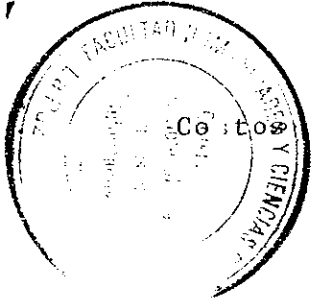
Figura N° 2

Algunas características modales de definición de los programas educacionales no-formales y formales.

Variable	Programas No-Formales	Programas escolares Formales
Estructura	Hay poca inter-relación de los componentes.	Conjunto de unidades inter-relacionadas funcionalmente, ordenadas jerárquicamente.

Variable	Programas No-Formales	Programas Escolares Formales
Contenido	Centrado en una tarea o habilidad, dada por las necesidades funcionales de los participantes, posee una baja verbalidad.	Es académico, abstracto, es altamente verbal.
Tiempo	Corto tiempo, el tiempo y la ganancia están unidos, estudio realizado a menudo en tiempo disponible.	Tiene que tener una secuencia de tiempo completo, por eso se dice que el tiempo y la ganancia no están unidos.
Controles	No coordinado, fragmentado, difuso; predominan las organizaciones voluntarias.	Control coordinado predominan las burocracias nacionales, regionales o religiosas, tendencia centralizadora.
Locales	No son visibles, puede ser en el mismo trabajo, en casa, y también se podría utilizar las bibliotecas.	Son visibles, costosos, sostenido por el estado generalmente.
Funciones	Busca cambios y adaptaciones sociales, culturales, busca suplir o complementar la instrucción formal.	Enfasis en la socialización, perpetuación de las burocracias educacionales, legitimización de las élites existentes sus valores y conductas.
Recompensas	Ganancias a corto <u>Pl</u> azo.	Ganancias a largo plazo.
Métodos	El profesor ayuda al estudiante a interactuar y a dominar el material con que va a aprender.	Conocimiento estandarizado transmitido del profesor al alumno en el salón de clase.

Variable	Programas No-Formales	Programas Escolares Formales
	Métodos relacionados a la aplicación y a la realización de las necesidades standard.	Centrado en el profesor, métodos de enseñanza dictados por la política relativamente inflexibles y no-innovativos.
Participantes	Estudiantes de todas las edades, profesores con gran variedad de calificaciones y motivaciones.	Estudiantes de edad definida, profesores formalmente certificados.
Costos	Gran variación en los costos por programa y por estudiante.	Costos standarizados.



(Alvarez, Benjamín. Hauzeur, René Toro, José Bernardo. La educación no-formal. Bogotá, C E D E N, 1.976. Págs. 63-67).

I. 6 Relaciones entre la educación formal y no-formal.-

Primero.- Pocos países en desarrollo son lo suficiente ricos para sostener dos esquemas educativos nacionales y competitivos, especialmente cuando están en conflicto.

Ahora hay un número de alternativas no-formales que aparecen en muchos países; se pueden adaptar las instituciones de educación formal al modelo no-formal, e integrar el todo dentro de un concepto más amplio y planear el desarrollo educacional.

Segundo.- En teoría los objetivos de la educación formal y no-formal parecen diferentes, en realidad ambos están intentando hacer la misma cosa desde diferentes perspectivas.

Tercero.- Ambas aproximaciones a la educación a menudo usan los mismos métodos y materiales.

Cuarto.- Aunque la educación no-formal y la formal están trabajando para incrementar el nivel de educación para el desarrollo de los países y el desarrollo de los recursos humanos, ambas están sin el efecto necesario para lograr su intento.

Por eso es necesario que la educación sea una realidad y que se enseñe a hacer las cosas correctas y efectivas.

Quinto.- Ambas formas de educación tanto la formal como la no-formal pueden y deben hacer buen uso de las bibliotecas, ya que este instrumento ayuda en gran manera a educandos y a educadores, ya que el uso constante incentiva a los usuarios a la investigación.

Aprovecho para recalcar la urgente necesidad de contar con el mayor número de bibliotecas bien organizadas en nuestro país.

I. 7 Características de la Educación No-Formal.- Tiene las siguientes características:

- 1.-) No se identifica fácilmente como educación.
- 2.-) Está relacionada usualmente con misiones inmediatas, prácticas.
- 3.-) Ocurre generalmente fuera de las escuelas.
- 4.-) La prueba de los conocimientos es por la realización antes que por el certificado.
- 5.-) No involucra un contenido o estructura altamente organizado.
- 6.-) Tiene participación voluntaria.
- 7.-) Es una actividad realizada en parte del tiempo de los participantes.
- 8.-) La instrucción es raras veces calificada.
- 9.-) Es menos costosa que la educación formal.
- 10.-) No tiene que ver con los criterios tradicionales.
- 11.-) No está restringida a ningún esquema organizado.
- 12.-) La selección de los profesores está basada más en la habilidad demostrada que en las credenciales.
- 13.-) Tiene una investigación individual de consulta constante en las bibliotecas.
- 14.-) Hace uso de los diferentes sistemas informativos de las bibliotecas, por lo que ayuda al bajo costo de esta forma de educación.

CAPITULO II

II. 1 El aprendizaje.- Desde un punto de vista psicológico, es un cambio de comportamiento o de conducta que se adquiere a través de la experiencia o del estudio, es un cambio más o menos permanente a veces dura mucho tiempo a veces no.

Otros procesos que cambian la conducta son: la maduración, crecimiento, lesión cerebral, etc.

II. 2 El pluralismo de los contextos de Aprendizaje.- Los estilos de aprendizaje tanto como los contextos en que aquel ocurre, han sido y continúan siendo múltiples, también lo son los modelos teóricos que desarrollamos con el objeto de facilitar las experiencias de aprendizaje.

El contexto de aprendizaje no es solamente la sumatoria de sus elementos constitutivos sino su estructuración y organización propia.

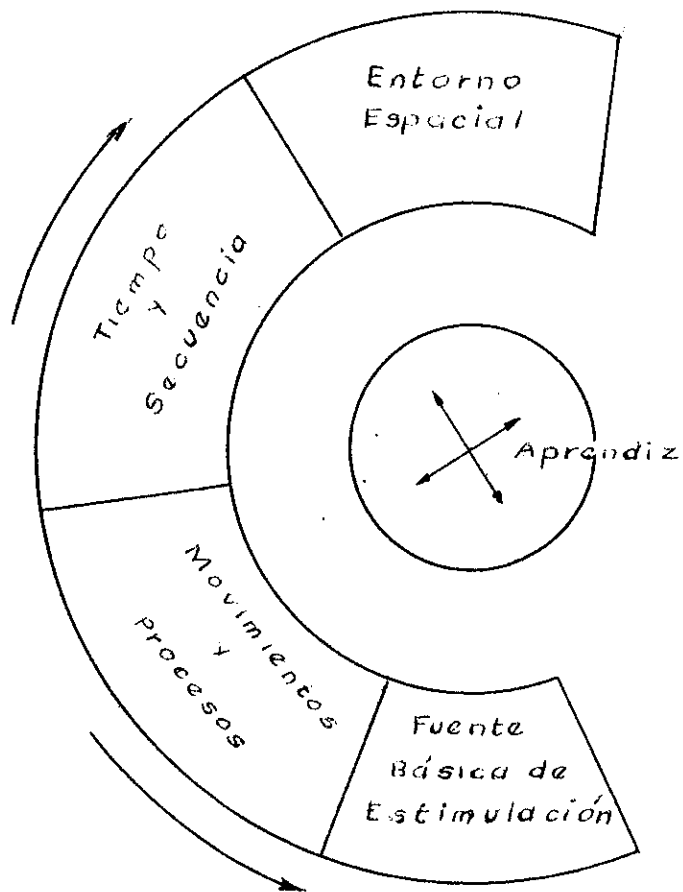
Un contexto de aprendizaje puede ser altamente institucionalizado y sus elementos pueden estar organizados previamente con miras a obtener propósitos a muy largo plazo cual es el contexto escolar. Otros contextos son menos artificiosos y sus estímulos pretenden conseguir respuestas más inmediatas, como sucede en el caso de grupos de estudio, que se reúnen ocasionalmente con fines educativos.

II.3 Un enfoque multidimensional de los contextos del aprendizaje.- Los procesos de aprendizaje se suceden no solamente en múltiples ambientes sino también en forma ininterrumpida.

Las continuas interacciones organismo-ambiente y las elaboraciones que en el sujeto se suceden entre un estímulo y una respuesta ocurren sin cesar, siempre, en efecto, estamos aprendiendo, asimilando, reestructurando y transformando.

A lo largo de la historia de la educación, ha sido un supuesto fundamental de toda la teoría de la enseñanza, la posibilidad de inducir o facilitar, o al menos permitir el aprendizaje por medio del control del contexto en que aquel se efectúa.

La educación sistemática pretende precisamente organizar, tanto los elementos que componen un contexto como los diferentes contextos entre sí, de acuerdo con criterios de orden lógico y de orden psicológico. Ahora bien, estos intercambios entre la persona y el medio ambiente pueden conformarse, 1) bajo un contexto de estimulación enmarcado en un determinado entorno especial, 2) a lo largo de una secuencia y 3) con un movimiento o proceso que pueden ser previstos en ocasiones, según aparece en la siguiente figura. Ej: de Conceptualización de un Contexto de aprendizaje.



(Alvarez, Benjamin. Hanzeur, René. Toro, José Bernardo.
La Educación no-formal. Bogotá, CEDEN, 1976, Pag. 78)

Por otra parte, un contexto implica la presencia y estructuración de un número finito de elementos, algunos de los cuales se constituye en la fuente de estimulación más importante para el sujeto.

Lo anterior significa que existen varias dimensiones en las situaciones de aprendizaje, cuyos elementos pueden tener diferentes valores, los cuales pueden combinarse en formas muy variadas.

Cada una de las dimensiones de un contexto de aprendizaje puede ser susceptible de variación gradual en diferentes aspectos. Tomemos el ejemplo de la dimensión espacio, un aprendizaje puede ocurrir en un lugar cerrado específicamente diseñado para el efecto y dentro de cuyos límites el sujeto debe realizar las actividades prescritas. Es decir, es un espacio más rígido, más escolar, menos flexible; posee en suma, varias de las características que los teóricos han intuido como pertenecientes a la educación formal.

Otras situaciones de aprendizaje no se suelen realizar en espacios exclusivos para el efecto, pero sí en espacios cerrados e institucionales que requieren al sujeto que se sitúe dentro de una determinada cobertura de espacio físico, como es el caso de un teatro, un templo, una biblioteca, etc. Otras situaciones de aprendizaje, en cambio, se efectúan en espacios totalmente abiertos y no precisan un lugar físico determinado ej. un campesino escuchando radio.

Otro tanto podría decirse de la dimensión tiempo o movi-

mientos o elementos de estimulación.

El problema, por lo tanto, no se sitúa en delimitar lo que correspondería a lo formal o no-formal lo cuál sería bastante artificial, puesto que un proyecto podría ser "más formal" en una dimensión que otro proyecto pero menos formal en otras, sino en buscar formas cada vez más elaboradas de describir los proyectos para efectos de mejor comprensión, comparabilidad y experimentación.

El propósito de estas consideraciones, es primeramente instar a los estudios de las diferentes formas generales de educación a la búsqueda de una especie de clasificación inicial por medio de la cuál puedan establecerse algunas relaciones meramente descriptivas.

El entorno espacial se ha dividido en dos categorías: el espacio físico y el entorno institucional. Un aprendizaje, en efecto puede realizarse físicamente fuera del edificio escolar pero estar enmarcado dentro de la escuela como institución. Así pues, puede ser mucho más escolar que un aprendizaje realizado por un grupo más o menos espontáneo dentro de un aula.

II. 4 La intencionalidad de los contextos de aprendizaje.-

Un contexto de aprendizaje en su totalidad, puede ser buscado en función de metas lejanas, de una explicación más inmediata o inclusive no pretenderse de antemano, sino que puede suceder simplemente.

Esto es algo que puede existir fuera del contexto mismo, pero lo determina por medio de sujeto, por medio de otras personas; o por medio de la sociedad en general.

La educación supone una intencionalidad; el hombre debe ser educado para alcanzar un proceso de aprendizaje.

Hay, por lo tanto, muchos aprendizajes buscados como en el caso de la instrucción. No pocos de estos aprendizajes son también certificados por la sociedad y quienes lo han logrado gozan de un especial prestigio. Una serie de estos aprendizajes certificados se distribuyen en ocasiones a lo largo de varios años.

Gracias a su intencionalidad conciente o inconciente, muchos contextos ocupan un lugar dentro de las instituciones sociales, dentro de la vida humana y muchas veces se convierten en algo valioso y deseable en sí mismos.

El control del contexto.- La organización de los elementos y sus movimientos pueden ser controlados extrínseca o intrínsecamente y en este último caso, por uno de los elementos o por el sujeto mismo quién a

su vez puede poseer diferentes grados de control de toda la operación.

El control del contexto puede traducirse también en las categorías de la participación no solo en las decisiones previas sino también en las operaciones totales de aprendizaje.

El componente comunitario de un contexto.- Algunos aprendizajes ocurren en comunidad, en tales casos el grupo de compañeros de aprendizaje forman parte integrante del mismo contexto. Sus interacciones pueden crear un clima, propiciar una dinámica o determinados procesos e inclusive variar la dirección misma de la experiencia. Mientras que la investigación parece haber sido muy generosa en los aspectos psicológicos individuales del aprendizaje, ha prestado poca atención a los aspectos grupales y comunitarios.

La categoría que aparece con una evidencia más inmediata en un determinado contexto, en cuanto a los sujetos de la experiencia, es la homogeneidad-heterogeneidad de los aprendices respecto de diferentes variables como sexo, edad, nivel de preparación, etc.

Por otra parte, no siempre existe un grupo de aprendices que en el mismo lugar actúan como tales; el grado de colectivización puede ser un elemento descriptivo de primer orden. Sin embargo, el hecho de que la experiencia de apren-

dizaje sea común, no significa que su cohesión y su acción como grupo sean correlativos. Hay grupos, además, que se forman como dependientes de otras estructuras comunitarias, lo cual puede tener numerosas implicaciones en el contexto mismo de aprendizaje.

Consideraciones finales.- En consecuencia, una experiencia de aprendizaje puede describirse en base a múltiples consideraciones desde el punto de vista del contexto, lo cual permitiría establecer al menos inicialmente, algunas elementales comparaciones con otras experiencias.

Un programa educativo, que implica generalmente la ejecución de uno o varios contextos de aprendizaje, pueden en algunos aspectos considerarse como escolar (formal y en otros como no-formal. Pero lo más decisivo para el conocimiento y control de los contextos de aprendizaje es determinar en alguna forma sus elementos constitutivos, sus mutuas relaciones, sus interacciones con el sujeto y sus resultados de todo tipo, destrezas, conocimientos, costos, etc.

El propósito básico no es establecer una teoría del contexto de aprendizaje sino destacar la necesidad de buscar una conceptualización más útil que aquella con la cuál se comenzó el estudio de la variedad de ambientes de aprendizaje bajo los rótulos de formal, no-formal.

Percatarnos de la existencia de estos diferentes contextos puede tener una gran importancia en campos como la preparación de profesionales tanto investigadores como docentes y especialistas en sociología, antropología, etc., que han de trabajar en un campo cada vez más pluralista en lo que hace relación al medio ambiente en que ocurre el aprendizaje. No parece, en efecto, existir un modelo único de preparación de profesores, aunque en la actualidad el énfasis se otorgue al modelo escolar. Tampoco significa esto, que sea de absoluta necesidad destruir el sistema escolar.

CAPITULO III

III. 1 Nuevas orientaciones educativas.- La preocupación de investigadores y educadores para poder mejorar en lo posible la calidad de la educación en los últimos tiempos ha demandado grandes esfuerzos por tratar de encontrar nuevos métodos de ella.

Las inquietudes con relación a la problemática educativa, cubre todo el proceso, dentro del cuál estan incluidos todas las personas que se dedican al aprendizaje. Respecto a las consideraciones del educador tradicional se cuestionan en términos de su rendimiento, motivaciones, roles y capacitación entre otros, por lo que el educador en la actualidad debe tener otras dimensiones para que pueda cumplir positivamente el papel que le corresponde en la instrucción.

Así pues, las nuevas orientaciones educativas como la llamada comunidad educativa y la educación personalizada entienden al profesor en términos de:

* Que la labor del profesor no se puede reducir a la de meros ejecutores de la política que el director ha escogido. Se necesita que los profesores participen en el establecimiento de metas y en la determinación de la línea de acción del colegio, así lo percibe la comunidad educativa.

Antes al maestro se lo consideraba como un instructor, aho-

ra se lo convierte en un experto del proceso de aprendizaje, esto lo podemos apreciar en la educación personalizada porque debe saber diagnosticar el nivel de conocimientos y las necesidades que el estudiante posee al comienzo de la instrucción, detectar en el curso de ésta, áreas débiles, saber que material o actividad prescribir para remediar fallas o promover al estudiante a nuevas unidades de instrucción, evaluar resultados cognocitivos y afectivos, guiar el aprendizaje individualizado al ritmo de cada niño, manejar los estudiantes-tutores para que la tutoría sirva a ellos tanto como a los aconsejados o ayudados; estimular la motivación para el logro, en fin, saber cómo y cuándo alternar la actividad individual con la experiencia de pequeños grupos o el trabajo colectivo. En base a todas estas conductas se obtiene una destreza vital de recoger e interpretar datos relativos al aprendizaje.

III. 2 La comunidad educativa.- Se define como: Una comunidad de comunidades, cada grupo-padres, dirección, alumnos, profesores-tienen características e intereses que le dan su condición de grupo, y tiene funciones específicas que cumplir, que lo ponen en algún sentido en una posición prioritaria. En tal sentido, la escuela abandona el aislamiento frente a la comunidad que la rodea e intenta integrarse físicamente y humanamente a ella.

Este intento por crear una nueva visión, requiere de un e-

ducador innovador.

Comprendemos que la educación y el educador tendrán que variar en esta nueva perspectiva. El joven de hoy quiere una enseñanza conectada con su vida misma.

Por lo que la enseñanza en vez de ser una instrucción impuesta, deberá ser un deseo, un problema y un interrogante de todo el grupo.

Los jóvenes ya no reciben a un maestro inaccesible y abstracto, encerrado en su autoridad y en su ciencia, lo prefieren hermano.

Se requiere un educador que forme parte del grupo, y no que esté por encima de él, se quiere que el educador este al servicio del grupo, para que este se exprese y crezca en libertad; y no un educador que imponga sus propias normas y objetivos.

Ya no se acepta una educación donación y un maestro transmisor; se exige una educación dialogal y un educador compañero de ruta. Todo esto nos obliga a buscar un nuevo clima y nuevas formas dialogales de enseñanza.

Hoy en día el joven comienza a mostrar un cansancio con las palabras y las teorías, y busca decididamente la acción. No acepta un diálogo estéril, inauténtico, que no termine en la realización.

Poner en marcha una comunidad educativa implica superar

graves problemas, se localizan especialmente en aspectos como: si es que algunos maestros caen en actitud de inercia esto se debe a muchas razones; problemas económicos, recargo de trabajo, falta de vocación docente, etc; pero parece que el problema principal es que a los profesores no se les dá muchas veces un efectivo campo de responsabilidad en el que sus aportes sean valorados y respetados.

Volviendo al problema económico podemos decir: que la escasa remuneración que perciben los profesores les obliga a tomar gran número de horas de clases, ocupando así las horas que podrían destinar a la investigación.

El exceso de trabajo hace difícil que sus relaciones con el colegio vayan más allá de una relación profesional, preocupándose solo de la instrucción de los alumnos, enmarcados en un horario que cumplir y un programa que pasar.

Esta situación es, muchas veces, favorecida por los directores y padres de familia, que estiman al profesor cumplidor, a aquel que no falta a su trabajo y que tiene un buen resultado en los exámenes de fin de año, sin preocuparse de su capacidad de orientador y formador.

Podemos apreciar que los profesores son el sector de la comunidad escolar que aparece como menos unido. Existen corrientemente centros de alumnos, asociaciones de padres y apoderados, pero es muy raro encontrar en un colegio un centro de profesores con objetivos específicos de estudio y su

peración profesional.

El temor de las direcciones de los colegios le tienen a este tipo de asociaciones, por el carácter gremial que eventualmente pudiesen adquirir, sumado a la falta de iniciativa de los profesores, hace que su participación colegiada se haga sentir por su ausencia en las comunidades escolares.

Los profesores están llamados a ser el eje de la comunidad escolar, manteniendo un contacto personal con los alumnos y con los padres de familia.

Pero se nota que no hay un contacto humano de amistad entre profesor y alumno.

Salvo la labor que desempeñan los profesores jefes, tampoco existe un contacto con los padres de familia. Las relaciones, que son mínimas, se plantean generalmente desde el punto de vista del rendimiento escolar o del problema disciplinario.

El profesor teme que los padres se inmiscuyan en el campo que estima profesional, y el padre defiende los derechos de su hijo.

III. 3 La educación personalizada.- Pretende " el control de la interacción del estudiante con medios de instrucción diseñados para enseñar objetivos predeterminados de instrucción y para atender las habilidades de los estudiantes, su ritmo diferenciado de aprendizaje, sus intereses ambientales y sus dificultades en el aprendizaje"

(Restrepo, Bernardo). Instrucción Individualizada y Flexible, Centro de documentación e información Pedagógica I C O L P E. Bogotá, 1.974, pág. 25)

Lo anterior implica la preparación de un profesor lo suficientemente adiestrado en el proceso de instrucción para que conduzca adecuadamente a los estudiantes en la búsqueda de logros educativos específicos.

El rol del profesor en el tipo de instrucción del sistema individualizado consiste en dirigir la instrucción a los individuos más que al grupo, y en dosificar el ritmo de la misma de acuerdo con cada individuo y no con el individuo promedio, debe conocer más a fondo al estudiante o sea los intereses, las motivaciones y los problemas de aprendizaje que éste presenta, así como los modos de dirigir los dos primeros y neutralizar las dificultades del aprendizaje.

En otras palabras, el profesor se convierte en un experto en el aprendizaje como proceso y como resultante de unas condiciones existentes en el estudiante mismo.

En esto reside la diferencia entre el maestro que trabaja con instrucción convencional y el que dirige la educación personalizada.

El primero es un experto en el proceso instructivo y en la materia que enseña; se preocupa del método de transmisión y del dominio de la materia. El último es un experto en el proceso de aprender y un investigador de las características del estudiante, se preocupa principalmente por crear condiciones motivacionales de esfuerzo y éxito en todos y cada uno de los estudiantes.

Con todo lo dicho podemos analizar más en detalle las conductas del maestro en el sistema personalizado, esto es como experto en el aprendizaje.

Estas conductas podemos catalogar en dos grupos: a) Conductas relativas a los estudiantes y b) Conductas relacionadas con la profesión misma.

a) Conductas relacionadas con el estudiante.- En general la educación personalizada está orientada a servir diferentes capacidades y áreas de interés y a manipular diferentes niveles de motivación. Por eso debemos destacar algunas conductas del maestro en cada área con el fin de alertar más que enseñar.

Capacidades e intereses.

El maestro debe esforzarse por tratar de situarse y esta-

blecer una actitud con los distintos temperamentos y capacidades del grupo. Esto le permitirá comprender mejor el por qué de diferentes resultados de rendimiento. Debe ser tolerante con estas diferencias, aceptándolas como punto de partida en su trabajo, a las cuales debe acercarse con recursos diferentes, pero con la misma dedicación y con el mismo objetivo de alcanzar la instrucción efectiva.

Aceptadas las diferencias individuales y sus consecuencias, el maestro debe estar vigilante con el objeto de recoger datos sobre estas diferencias que le permitan acertar en sus decisiones de diagnóstico, prescripción y esfuerzo. Debe mejorar su habilidad para observar a los estudiantes, escucharlos y preguntarles atinadamente, el manejo del sistema personalizado lo irá moldeando en este sentido.

Una conducta vital en la individualización de la instrucción es el manejo del refuerzo, es decir, informar al estudiante sobre la calidad de su desempeño. El maestro experimentado sabe qué diferencias, temperamentos reaccionan de distinta manera a los diversos tipos de refuerzo. Estudiantes lentos o de habilidad baja reaccionan mejor ante refuerzo positivo, mientras que los brillantes toleran mejor el refuerzo negativo y aún el castigo.

El maestro debe estudiar a cada estudiante y captar como reaccionan, a cuales debe premiar más verbalmente, con cuáles debe ser más estricto, con qué regularidad ha de exaltar el trabajo del estudiante y con qué estilo.

Sobre la motivación podemos decir que hay dos conductas básicas para el logro en la escuela:

Promoción de independencia.- El maestro debe fomentar conductas estudiantiles tales como la iniciativa del estudiante en la selección de objetivos, la determinación del lugar de estudio dentro de la escuela, la distribución del tiempo dedicado a cada materia, la autoevaluación y otras que le confieran un sentido de responsabilidad, automanejo e imaginación.

Experiencias de éxitos.- La motivación para el logro académico está íntimamente ligada a las experiencias de éxito o fracaso que el niño obtiene desde temprana edad según múltiples estudios experimentales. Los materiales individualizados son diseñados para proveer al estudiante experiencias de éxito más que de fracaso.

Toca al maestro reforzar esta tendencia con su conducta diaria, sus palabras, las notas enviadas a los padres, las charlas con los estudiantes y las instrucciones a los tutores.

b) Conductas relacionadas con el maestro mismo.- El papel que el maestro juega en la educación personalizada le demanda reforzar cualidades que en sí debe tener todo maestro.

La efectividad final de este sistema le exige:

1) Autoevaluar sus debilidades, sus puntos fuertes, sus recursos especiales y buscar su utilización en forma ópti-

ma. Esta es una conducta permanente que debe crear actitud de autocrítica.

- 2) Aparecer ante el estudiante como un amigo y consejero en el aprendizaje antes que como maestro y centro de autoridad.
- 3) Procurar perfeccionar día a día su destreza en el manejo de las técnicas del sistema personalizado y su conocimiento de la filosofía de la misma'

CAPITULO IV

IV. 1 La biblioteca.- Pierce Butter dice que la biblioteca es un aparato social para transferirlo a la conciencia de los individuos.

Para otros es la Universidad del Pueblo porque ayuda a formar al individuo haciéndolo útil tanto para su patria, como para la sociedad y su familia.

IV. 2 Concepto de biblioteca.- La biblioteca tenía el sentido de ser el lugar donde se guardaban, custodiaban y conservaban los libros. A través del tiempo esta significación se ha venido ampliando, hoy se entiende por biblioteca el edificio, local o sala donde se hallan las colecciones de libros organizados según sistemas establecidos con el propósito de servir al usuario en la mejor forma posible.

También podemos agregar que antes la biblioteca era considerada como una sala de lectura, mientras que en la actualidad la biblioteca se ha convertido en un laboratorio de aprendizaje donde tanto el investigador, el profesional, el estudiante, como el hombre de la calle aprenden a aprender.

IV. 3 Bibliotecas Antiguas y bibliotecas Modernas.-

Bibliotecas Antiguas.- La existencia de bibliotecas es desde tiempos remotos.

En Asia y Egipto se aplicó por vez primera la escritura realizándola en tablas de arcilla cocida donde perforaban sus signos que usaban ese tiempo como su lenguaje.

Las bibliotecas primitivas estaban a cargo de sacerdotes porque consideraban la sabiduría sagrada y además los libros eran privilegio de sacerdotes y gobernantes.

En las ciudades de Mesopotania y Egipto se han descubierto algunas de las primitivas bibliotecas.

Dentro de las ruinas del templo Karnak de la ciudad de Tebas se encontró una inscripción que decía "Casa de libros".

De la misma manera se descubrió una construcción conocida con el nombre de la "Casa del Papiro", en una piedra se había esculpido un catálogo donde se podía apreciar que esta biblioteca contaba entre sus obras con secciones que eran de Astrología, Astronomía, Religión y otras.

Se tienen datos más amplios de las bibliotecas de Asiria y Babilonia, porque el material en que escribían era arcilla, que se conserva más porque el papiro es demasiado frágil y muy difícil de conservarlos.

Una de las bibliotecas Asirias más famosas fué la de Nínive, que fué reorganizada bajo el reinado de Asurbanipal, de la que tiene el Museo Británico alrededor de 22.000 tabletas de arcilla.

El pueblo griego siempre fué conservador de las letras y a-

migo de la instrucción.

Siempre que Grecia dominaba una ciudad fundaba una biblioteca que se sostenía con ayuda del Gobierno. La más célebre fué la de Alejandría construida por Alejandro Magno el siglo IV a. de C., llegó a tener más de 700.000 rollos de papiro que se guardaban en cofres, esta biblioteca estaba a cargo de sabios griegos.

Alejandría se convirtió en centro literario y científico mundial bajo el estímulo y patrocinio de los Ptolomeos quienes utilizaron su posición real y los medios económicos para atraer a su capital poetas, artistas y erúditos de todo el mundo conocido.

Aún después de la caída de la dinastía ptolomeica, la biblioteca alejandrina continuó funcionando y pese a todo Alejandría siguió siendo un gran centro de actividad intelectual. Esta biblioteca fué destruída por un incendio en el año 47 antes de nuestra era, quedando la sucursal del templo de Júpiter Serapis como el verdadero centro bibliográfico de la ciudad; el año 391 de nuestra era, esta biblioteca fué destruída por el fanatismo religioso, durante el reinado del emperador romano Teodosio el Grande.

Otra notable biblioteca fué la de Pérgamo fundada por el Rey Eumenes II, para escribir ya no se usó el papiro sino el pergamino. Referente a los romanos, se cuenta que eran poco aficionados a los libros, a través de las guerras con-

tra Grecia traían como botín parte de las bibliotecas y entonces hicieron sus propias colecciones, dando así origen a las primeras bibliotecas privadas de Roma, entre las principales tenemos a la de Cicerón, Séneca y Virgilio.

La primera biblioteca pública romana fué fundada en el año 37 antes de la Era Cristiana.

Todos estos monumentos de cultura antigua fueron destruídos casi en su totalidad por las luchas de entonces, algunos manuscritos que se salvaron fueron trasladados a los monasterios y es por esto que parte de la literatura clásica llegó a nosotros.

En la Edad Media las mejores bibliotecas fueron las de los monasterios e iglesias; cuando se iniciaron las universidades, éstas fundaron sus propias bibliotecas y empezaron a reproducir manuscritos y obras para la enseñanza. En el Renacimiento, las familias reales y los altos dignatarios de la iglesia rivalizaron en la colección de libros, llegando de esta forma a poseer inmensas bibliotecas privadas. Hay que destacar dos hechos transcendentales que ampliaron el ámbito de las bibliotecas, sacándolas de palacios y monasterios.

Estos hechos fueron: la invención de la imprenta en el siglo XV, por la cuál se hizo posible el abaratamiento de los libros y la Revolución Francesa, que instituyó el derecho a la cultura dándole a ésta un sentido popular.

Bibliotecas Modernas.- En el Renacimiento las bibliotecas públicas y privadas se multiplicaron, especialmente por la gran producción de libros, esta industria se convirtió en una de las mayores fuentes del comercio internacional, de esta forma se ejerció una profunda influencia en el resurgimiento de las bibliotecas.

Por eso tanto en grandes ciudades como en pequeñas contaron con famosas bibliotecas, como la Biblioteca Nacional de Francia, que esta en París, su existencia es de los tiempos de Luis XI, tiene cuatro millones y medio de volúmenes, grandes colecciones de manuscritos en colores, que están entre los mejores del mundo, desde 1897 publica un catálogo de libros impresos.

La Biblioteca Nacional de Inglaterra, en Londres fué fundada el año 1753 se formó con varias colecciones particulares, posee seis millones de libros y doscientos sesenta mil manuscritos y autógrafos, tiene la versión más antigua de la Biblia en griego.

* La Biblioteca Vaticana data de la Edad Media fué fundada por el Papa Nicolás V, cuenta con cincuenta y tres mil manuscritos, numerosos incunables y más de quinientos mil volúmenes. Dentro de sus tesoros se encuentran fragmentos de los originales de Virgilio.

La Universidad de Michigan asesora la Biblioteca Vaticana desde el año, 1928.

En Alemania se destacan las bibliotecas de Munich, Berlin, Marburgo.

En la Unión Soviética funciona la Biblioteca Pública Lenin en Moscú, su caudal bibliográfico se enriqueció durante la Revolución por la confiscación de colecciones privadas.

Cuenta con un edificio de diez y seis pisos, tiene diez millones de libros, es considerada una de las bibliotecas más grandes del mundo. Posee publicaciones en 90 lenguas, habladas por los pueblos de la Unión Soviética, además de impresos en otros idiomas.

En los EE.UU. funciona la Biblioteca del Congreso en Washington D.C., fundada el año 1800 bajo la responsabilidad del Poder Legislativo. Su edificio es el más grande del mundo, tiene capacidad para quince millones de libros.

De las bibliotecas que eran recintos donde se almacenaban libros y que estaban dispuestos solamente para gobernantes, clérigos y universitarios, en la actualidad tenemos las bibliotecas populares donde tienen acceso todos los sectores de la comunidad y donde mientras mayor sea la circulación de los libros más se estima el servicio que se presta.

Hoy las bibliotecas modernas son instituciones educativas, organismos sociales activos que no se limitan a tener libros para conservarlos solamente, sino que promueven campañas de extensión cultural, de esta forma logra una mayor concurrencia de público a sus salas.

Tipos de bibliotecas modernas.- Tenemos a las:

Bibliotecas Especializadas.- Tienen todo el material que se refiere a una sola materia.

Bibliotecas Universitarias.- Se encuentran dentro del ámbito universitario.

Bibliotecas Públicas.- Material general para toda la comunidad, cubren los intereses y necesidades de toda clase de lectores.

Bibliotecas Escolares.- Estan en las escuelas, sirven para que puedan trabajar tanto profesores como alumnos.

Bibliotecas Nacionales.- Concentran toda la producción nacional.

Bibliotecas Infantiles.- Son para niños que no estan en edad escolar, en algunos casos se usa este tipo de biblioteca en los primeros años de escuela.

Bibliotecas Especiales.- Son para personas que tienen problemas como ser ciegos, presos, etc.

- En algunos países desarrollados en la biblioteca moderna casi no hay libros como en la biblioteca tradicional, porque todo pasa a la computadora; en la biblioteca automatizada la información actualizada es simplificada, muy concreta, se da lo más importante del tema.

IV.4 El Bibliotecario.- Es la persona que tiene a su cargo

el cuidado de una biblioteca. Siempre ha tenido una misión específica de importancia, desde la antigüedad, ya que las famosas bibliotecas fueron dirigidas por intelectuales.

Debido a la diversificación de ciencias en la época moderna se vió por conveniente la necesidad de la estructuración de la bibliotecología como ciencia y como técnica y que al frente de las bibliotecas se encuentre un profesional o sea el bibliotecario, que tenga una especialización y adiestramiento indispensable para cumplir sus funciones y de esta forma servir mejor al usuario.

El bibliotecario como todo profesional debe saber la técnica de su profesión, tener extensos conocimientos generales, un profundo amor a los libros y sobre todo, los servicios que pueda prestar a sus semejantes, por lo que tendrá que poseer una profunda vocación, mucha honradez, generosidad, sociabilidad y ante todo una gran responsabilidad.

IV.5 El bibliotecario y su función dentro de la educación.-

Los lectores que concurren a la biblioteca no todos están capacitados para hallar por sí mismos la información que desean, por esto es necesario que el bibliotecario sea una persona muy preparada para así poder ayudar a los usuarios que necesitan de sus servicios, con justa razón decimos que el bibliotecario es un maestro dentro de la biblioteca. Es un especialista en medios de instrucción, su función dentro de la educación es amplia ya que tiene conocimiento de los planes de estudios, el bibliotecario ve y res

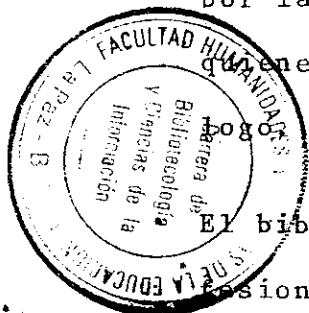
peta la dualidad de su servicio profesional y asigna igual significación a los dos papeles, ya que comprende que la profesión tanto de bibliotecario y maestro deben estar integradas, ninguno de los dos tiene validéz sin el otro.

El bibliotecario como maestro debe ser original, inventivo y creador, no debe caer en un proceso de rutina.

Aprovechará de diversos medios auxiliares para la difusión de la educación entre los usuarios para lograr este éxito en la enseñanza y aprendizaje, debe tener los siguientes re cursos que serán revistas, diarios, demostraciones, modelos, exhibiciones, etc.

El bibliotecario conoce la comunidad y trata de ayudar en resolver los diferentes problemas que se presentan a nivel educación y tambien de otra índole.

Su función no solo será de tipo material, sobre todo su labor la hará dentro de lo espiritual, mucho hay de cierto de quienes afirman de que el bibliotecario tiene mucho de psicó



El bibliotecario intervendrá en todas las organizaciones pro fesionales, especialmente en las educativas donde podrá dar su opinión sobre los diferentes problemas que afligen al cam po educativo; es él el que está al tanto de las inquietudes de cada organización, por esto participará en la responsabilidad de idear, estructurar, remodelar unidades de enseñanza, será quien ayude en la formulación de metas y objetivos, to-

do esto lo hará por su vocación de maestro y contará con el apoyo desinteresado de la biblioteca.

La comunicación y cooperación serán recursos eficientes para que el bibliotecario sienta bases para una integración significativa, eficaz, de los servicios de la biblioteca dentro de la función de la educación.

CAPITULO V

V.1 Influencia de la biblioteca en la educación no-formal.-

En este sistema la biblioteca juega un papel importante, ya que es el bibliotecario quién colabora a los instructores o profesores del sistema no-formal, les orienta en todo lo que es educación y los cambios que se van produciendo, esto lo hace con la ayuda de la información que posee de la biblioteca donde él trabaja.

Eso si hay que poner en claro que será en los países desarrollados donde los bibliotecarios ocupan el lugar que les corresponde, y no así en los países en desarrollo donde la falta de bibliotecas se siente cada vez más y no se les da la debida importancia.

V.2 El papel que desempeña el bibliotecario dentro de la educación no-formal.-

Al igual que en el sistema formal, el bibliotecario podrá ser un maestro y guía de las personas que intervienen en la educación no formal. El bibliotecario especialmente se hace sentir en este tipo de educación debido a que los hogares son culturalmente subdesarrollados y los miembros de la familia carecen de motivación hacia las actividades intelectuales, y es en este ambiente negativo donde los bibliotecarios aceptan este desafío y lo afrontan con toda confianza, dando todo su conocimiento, a la vez encontrará los medios más accesibles para el lector, dándoles material de lec

tura apropiado para su nivel cultural, su edad y tratando sobre todo de orientarlo mejor para que logre una buena capacitación dentro de la educación no-formal.

Tratará en la mejor forma posible de subsanar la diversidad de la demanda educativa, ya que no es uniforme en toda la población, porque en las clases marginales la educación no se valora en la misma forma que en las clases más favorecidas. Hace que los usuarios no solamente se adapten al sistema educativo sino que ayuda a producir innovaciones y transformaciones en su entorno físico y social. Logra una valoración de los usuarios de su propia experiencia educativa, independiente de reconocimientos o recomendaciones; da su apoyo desinteresado y sin preferencias a todos los que buscan su ayuda, porque se da el caso que a veces los aprendizajes que se adquieren a través de lo no-formal son de tipo muy básico, debido a que los ciclos de aprendizaje son de duración muy corta; es aquí donde se puede valorar la influencia del bibliotecario ya que será él quien se encargará de darles conocimientos más profundos, ayudado por el material de información con que cuenta.

V.3 La biblioteca como un agente educativo dentro de la

educación no-formal.- Será la interpretadora operativa de cualquier servicio que pueda coincidir o no con los de la comunidad a la que presta su colaboración.

Podrá explorar su origen de esa comunidad, analizar su tama-

ño, su nivel de complejidad, su proceso de crecimiento; debe conocer sus tendencias no solo de lo que ha sido el pasado, sino de lo que pueden ser las perspectivas de las instituciones relacionadas con ella en lo referente a la educación no-formal.

También deberá explorar sobre la autoridad y toma de decisiones, las líneas de poder y autoridad permitirían conocer el grado de participación de la biblioteca y sus usuarios dentro de la fijación de objetivos y determinación de procesos.

Podrá contribuir en la búsqueda de los mecanismos más efectivos para disminuir la deserción del sistema no-formal.

No es suficiente conocer algunas características de la biblioteca como agente educativo, sino saber como confronta su efectividad o influencia dentro del grupo de usuarios directos y la comunidad en la cuál trabaja, por eso es preferible en términos de efectividad que la biblioteca pertenezca a la comunidad.

Pueden preverse ciertas áreas de logros como adopción de innovaciones, realización de obras de tipo cultural, incremento en la utilización de los medios de información, fortalecimiento de la organización comunitaria y resultados de aprendizaje. En la mayoría de los casos la biblioteca se encuentra vinculada a una comunidad para desarrollar su trabajo, el conocimiento de sus relaciones es importante para cualquier estudio que se pueda hacer al respecto. Se debe tomar muy

en cuenta las opiniones y actitudes de la biblioteca con respecto a la población, las formas de las cuales se sirve para detectar sus necesidades; como interactúa el bibliotecario con los usuarios, de que manera modifica sus impresiones iniciales con relación al grupo. El bibliotecario tratará de percibir los obstáculos que tiene la biblioteca para desarrollar un trabajo efectivo y de que manera puede modificar estos para prestar un mejor servicio para bien de todos los que intervienen en la educación no-formal.

V.4 La biblioteca como laboratorio de aprendizaje dentro la educación no-formal.- Tanto la biblioteca como la edu-

cación no-formal comparten la responsabilidad de enseñar en forma eficiente y creadora, por esto es necesario que el bibliotecario funcione como maestro.

Se dice que la biblioteca es un laboratorio de aprendizaje, porque es la formación del conocimiento, es donde se alienta al lector a practicar el pensamiento dentro de un contexto de propósito, necesidad, utilidad y honradez con el asesoramiento del bibliotecario.

Se debe utilizar los recursos y los servicios de la biblioteca para engrandecer el sistema educativo no-formal dentro de las metas que se ha fijado. Actualmente la biblioteca dejó de ser depósito de libros, ha pasado a ser un laboratorio de aprendizaje, porque tiene el compromiso directo con la confianza y el aprendizaje.

Para que tenga éxito la biblioteca como laboratorio



dizaje es necesario dotarla de personal profesional eficiente para posibilitar adecuadamente un programa de apoyo didáctico tanto para el sistema formal como para el no-formal, no debe dejarse de lado el material bibliográfico que se usará para este fin. Por eso decimos que la biblioteca constituye un elemento esencial en el ámbito del aprendizaje, siendo de esta manera el pilar fundamental de cualquier sistema educativo que se dé.

CAPITULO VI

VI.1 La biblioteca como parte integral de los proyectos

educativos dentro de la educación no-formal.- Un proyecto

de educación no-formal no funciona aislado, sino que se encuentra inmerso dentro de un contexto social con el cual debe actuar, es por esto que la biblioteca se relaciona de muy diversas maneras: haciendo conocer los sistemas de información a través de los cuales los proyectos de educación no-formal ofrecen sus servicios a la comunidad. El conocimiento que tuvo el bibliotecario de otros proyectos de educación no-formal y las relaciones de los proyectos no-formales con el sistema formal de educación.

VI.2 Dando referencias bibliográficas.- Como se sabe, biblio

grafía es el estudio de las obras escritas y el exámen de libros y manuscritos a fin de descubrir y verificar, su origen, fecha de aparición, número y orden de sus páginas, autor y texto.

Las bibliografías son de mucha utilidad dentro de cualquier proyecto educativo ya que sirven para orientar sobre los libros que se van a usar, además que con estas listas la persona que este a cargo de un proyecto de educación no-formal sabrá con que material de consulta cuenta la biblioteca del lugar.

Además las bibliografías nos dan las listas de los mejores trabajos para determinadas situaciones, este sería el caso de los diferentes proyectos del sistema no-formal.

Estas referencias bibliográficas le sirven al instructor en las investigaciones del campo que las esta realizando. Otro beneficio es que con estas listas se incrementa la cooperación bibliotecaria a escala local, regional, nacional, e internacional, ya que abre un completo aparato bibliográfico al usuario que desee un ítem que no posee su biblioteca.

Muchas veces para colaborar mejor en la tarea del instructor o profesor, el bibliotecario además de dar las listas bibliográficas ofrece una apreciación del mérito de la obra que ha solicitado, en la que incluye algunos detalles o características principales. El aporte de las referencias bibliográficas es una valiosa colaboración en el trabajo de cualquier actividad intelectual que se realice.

VI.3 Que la biblioteca responda a las necesidades y expectativas de los usuarios.- La función indispensable de la biblioteca es la de informar y educar a toda clase de gentes, es el complemento indispensable de la educación en todos los niveles y bajo todas las formas.

Es necesario que la biblioteca responda a las necesidades de los usuarios, caso contrario en vez de hacer una labor positiva en bien de cada individuo haría una labor negativa que iría contra los principios por los que sea crea una bibliote-

ca, los servicios eficientes que presta reflejan la verdadera imagen por la que se hace una biblioteca y con razón se dice que es un elemento de apoyo para cualquier actividad educativa.

El constante objetivo de la biblioteca debe ser el de estimular, capacitar a cada uno, para que desarrolle al máximo sus posibilidades como persona, solo así podrá responder a las expectativas del usuario. Por eso la biblioteca ayuda en todas las esferas del conocimiento y en todas las formas de expresión creadora, brinda los medios para atender los muchos intereses, inquietudes, curiosidades y estímulos de sus usuarios.

El aporte del bibliotecario se debe a la medida en que muchos adultos, jóvenes y niños de hoy son creadores, informados, inteligentes, sensatos y esta condicionado por los límites de los recursos de las bibliotecas que posea cada comunidad.

VI.4 Que el bibliotecario haga sistemas de incentivación

para los usuarios.- Hay innumerables formas que pue-

de utilizar el bibliotecario para

incentivar a los usuarios, las principales serían:

- 1) La creación de centro de apoyo para el desarrollo de los servicios primordiales que se ha fijado la biblioteca, en este caso sería la investigación, la evaluación y la selección de buenos materiales de instrucción para que sirvan a una gran variedad de proyectos de educación no-for-

mal, que se llevaran a cabo en la comunidad donde se halla la biblioteca.

- 2) Mejor y más frecuentes entrenamientos para el personal de la biblioteca, para que así pueda prestar un mejor servicio al usuario.
- 3) Orientación, práctica pedagógica para los instructores, quienes tienen mucho que enseñar, pero necesitan ayuda eficiente en cuanto al material bibliográfico que se va usar.
- 4) Hacer cursillos apropiados para preparar jóvenes capaces y motivados del sector de la comunidad para que desempeñen cargos de auxiliares en la biblioteca o en las sucursales que se puedan crear.

Además el bibliotecario buscará el contacto con los medios de comunicación de masas como ser la radio, prensa, televisión que los informará sobre todo lo que está realizando la biblioteca para bien de sus usuarios.

En lugares más grandes donde se cuenta con bibliotecas mejor dotadas además de los servicios de sala de lectura, de préstamo circulante, de referencia e información, realizan otras actividades tendientes a la difusión de la cultura como ser recitales, conciertos, conferencias, debates, exposiciones, concursos, etc. Con este servicio de extensión cultural se gana mucha clientela para la biblioteca. No basta con que el bibliotecario mantenga muy organizada la biblioteca y atienda con esmero a los usuarios, es también necesario poner

en práctica otra clase de iniciativas para dar a la biblioteca su verdadero contenido de lugar de cultura.

Isó sí las actividades de extensión cultural no deberán ser mero factor de propaganda a la biblioteca, al contrario serán bien organizadas para que a su realización se descubran vocaciones, se forjen personalidades y se contribuya a la educación integral del usuario. Otro factor de mucha importancia que no debemos dejar de lado es la motivación en el usuario que interviene en la educación no-formal con esto lograremos se amplien y creen más bibliotecas dando comodidad y uso de estas para bien del usuario.

CAPITULO VII

VII.1 Las bibliotecas y la educación no-formal en Bolivia.-

Bolivia carece de tradición bibliotecaria en todas las áreas, pese a todo en los últimos años se ha tratado de establecer bibliotecas, pero no cumplen las funciones para lo que han sido creadas, los servicios que prestan se reducen solo a préstamos de libros.

Educación no-formal.- En lo referente a este sistema diremos que el Estado boliviano debe prestarle mayor importancia a este tipo de educación, para de esta forma recuperar a los estudiantes que abandonaron o fueron rechazados por el sistema educativo formal.

VII.2 Deficiencias y limitaciones de las bibliotecas bolivianas.- En Bolivia hay muchas deficiencias en cuanto a la formación de bibliotecas, hasta el momento no le han dado el significado que debe tener este campo.

Tenemos bibliotecas, pero tienen una infraestructura pésima, no se tienen locales adecuados y funcionales para que éstas puedan prestar un óptimo servicio a los usuarios, generalmente se han improvisado locales, por lo que ha dado lugar a que se presenten necesidades básicas como ser falta de un mobiliario adecuado, buena iluminación, ventilación de los ambientes, baños para los usuarios, etc. La falta de recursos

económicos hace que sea imposible tener un material bibliográfico actualizado y de acuerdo a las necesidades de los lectores que visitan las bibliotecas, cosa negativa para el desarrollo educacional y social de quienes usan las diferentes bibliotecas.

Aparte de lo anterior no podemos pasar por alto las deficiencias que poseen las bibliotecas en cuanto a su organización, esto se da por que la mayoría de las personas que están a cargo de ellas no son profesionales especializados, sino que muchas veces es gente que le han dado el cargo por no tener otro lugar donde darles trabajo.

Por esto es que las diferentes bibliotecas de nuestro medio son improvisadas y sufren de limitaciones que van contra de los usuarios, privándoles desde luego de uno de los elementos básicos para el desarrollo educacional del pueblo, pese a la árdua labor de los que tienen a su cargo el Instituto Boliviano de Cultura, se sigue sintiendo el vacío no solo en cada barrio sino en cada región del país por la falta de creación de bibliotecas.

Es necesario que los gobernantes traten de solucionar este problema vital, para este efecto necesita el concurso de todos los ciudadanos quienes deberán tomar conciencia de esto y ayuda en las medidas de sus posibilidades.

Pero no todo debe ser crítica ya que hay algunas instituciones tan o públicas como privadas que se están esmerando por tener bibliotecas que cumplan la expectativa y necesidades.

que se presentan para cada institución.

No hay que pasar por alto que un estado no funciona aislado sino esta inmerso de un contexto social con el cual debe interactuar, para esto necesita buenos sistemas de información, y es precisamente aquí donde la biblioteca juega su papel más importante.

VII.3 Problemas que confronta la educación formal en Bolivia

Uno de los problemas para el déficit de la educación en Bolivia es el enorme índice de analfabetismo, que influye negativamente en el curso de las actividades económicas, sociales, políticas y culturales del país. Se puede decir que otro problema es la falta de locales escolares con capacidad para absorber el crecimiento de la población.

En el medio rural la situación es peor pese a que los campesinos están ayudando en la construcción de escuelas, quedan grandes regiones que por falta de comunicación, por dispersión de la población en pequeños grupos y sobre todo por el uso de lenguas nativas, no se ha podido establecer la escuela básica en todo el campo.

Hay que también pensar que muchos maestros tampoco son creativos y entregados a las necesidades colectivas, sus métodos didácticos son los de siempre, su motivación principal es: el de ganarse la vida; es necesario que estos maestros no sean solo para la labor transmisora del conocimiento sino que sirva para hacer tareas de promoción social. Los pro-

nes, programas, procedimientos y formas didácticas están desajustadas a la realidad, ya que son copias de planes de estudios de otros países que no se adecúan al nuestro.

Por lo dicho anteriormente se puede deducir que nuestra educación es tan deficiente al igual que nuestras bibliotecas. Pero la peor falla del sistema formal es la discontinuidad de planes educativos, desde el año 1955 hasta el año 1977 se implantaron cinco grandes reformas han sido planes experimentales estudiados precipitadamente y aplicados sin la debida evaluación, por lo que da lugar a un desperdicio en los recursos económicos y humanos.

VII.4 Necesidad de implantar la educación no-formal en Bolivia.- Debido a las muchas deficiencias del sistema formal y para poder recuperar a todos los estudiantes de este sistema; se impone la necesidad de darle mayor importancia a la educación no-formal en Bolivia.

Hasta el momento poco se ha podido hacer por tratar de mejorar la capacidad productiva de los recursos humanos para la educación no-formal, todo el esfuerzo de organización se ha centrado al sistema formal.

La educación no-formal está reducida a la proliferación de agencias educativas privadas que la imparten sin la debida coordinación con el estado, por lo que dan muy poca garantía de productividad para los que asisten a estos lugares.

Es necesario también mencionar la falta de centros de entre-

namiento tanto para la capacitación profesional como para la mano de obra calificada, pese a la árdua labor que realizan ISAP y FOMO, no cubren todas las necesidades que hay en nuestro país. Todas estas fallas se deben a lo ineficiente de los programas de extensión y difusión cultural, técnica, social, a través de los medios de comunicación social masiva. Otro punto es la mala planificación estatal para la educación tanto formal como no-formal por Ej.: el estado invierte mucho para la formación de técnicos pero estos debido a la falta de trabajo se han tenido que ir al exterior, dando por consiguiente una gran pérdida para el país.

Por lo tanto es necesario que las autoridades de educación, empiecen a darle todo su apoyo al sistema educativo no-formal para lograr la capacitación integral del hombre.

Pese a que el Departamento de Educación No-Formal del Ministerio de Educación fué creado el año 1976 no ha tenido una labor del todo positiva, por lo que ahora es necesario volcar todos los esfuerzos a este sistema dando prioridad a las poblaciones marginales y principalmente al área rural.

Tampoco se debe dejar de lado la labor en beneficio de la educación que hacen algunas organizaciones religiosas como por Ej.: Las Escuelas Rañofónicas que llegan sobre todo al área rural dando así un gran aporte en bien del país. Con una verdadera organización del sistema no-formal podemos capacitar al individuo para que así tanto los que han desertado de la escuela formal y los que no han podido ingresar

a la Universidad, se sientan útiles a su patria y la sociedad, adquiriendo conocimientos de acuerdo a las necesidades y realidad por la que atraviesa nuestro país.

CAPITULO VIII

VIII.1 Conclusiones y Recomendaciones.-

Conclusiones

- 1) Por los diversos problemas que presenta la educación en el sistema formal, los países subdesarrollados en especial, deben darle mayor importancia a la educación no-formal, y también por las ventajas que brinda este sistema de acuerdo a lo que se ha analizado.
- 2) La educación no-formal aumenta las posibilidades de acceso a los conocimientos generales tanto de cultura como de materias especializadas y técnicas capacitando a la mayoría de recursos humanos.
- 3) La educación no-formal, que como sabemos se desarrolla en un ambiente extra escolar por lo tanto el costo que representa este sistema esta muy por debajo del costo de la educación sistemática.
- 4) Para que este aprendizaje pueda alcanzar las metas propuestas se debe incentivar algunos cambios significativos en el modus vivendi de las personas interesadas en su superación.
- 5) El aprendizaje es más efectivo si se acomoda a las características de los usuarios, para lo cual es necesario ana

- lizar los medios y el ambiente en el que se desenvuelven.
- 6) Por las investigaciones efectuadas se establece que las iniciativas de proyectos de educación no-formal provienen del sector privado por lo que dentro de este se destaca la influencia de individuos que presentan el interés de superación dentro de estas instituciones incentivadas por las perspectivas de un futuro mejor.
 - 7) La educación no-formal aparece primero en las ciudades, presentándose en los lugares donde se tienen comodidades y acceso a las fuentes de información, para luego pasar a los barrios marginales en los cuales tendrán la orientación suficiente para la aplicación de estos sistemas.
 - 8) En los proyectos de educación no-formal es un área - problema, que quiere decir que un 55% más o menos de los casos, no se ha hecho investigación, o no se tiene noticia de que se haya realizado.
 - 9) La mayoría de los usuarios de los proyectos de educación no-formal son personas adultas que acuden a tal tipo de oportunidades de educación, por ser ésta una ayuda indirecta a las inquietudes que no tuvieron en su juventud y porque les permite solucionar algunos de sus problemas.
 - 10) En lugares menos desarrollados hay menos oportunidades de educación sea en lo formal o en lo no-formal, por la falta sobre todo de recursos económicos.

11) El proceso que se presenta como objetivos y que aparecen en los proyectos de educación no-formal son: organización y desarrollo comunitario, alfabetización y educación básica, nutrición, salud, higiene, artes y oficios, educación familiar, educación agropecuaria, educación folklórica, cultural y religiosa, artesanías y educación en recreación y deportes.

12) En la educación no-formal se utilizan medios que apoyan los procesos de aprendizaje de los usuarios, estos son proporcionados por la biblioteca del lugar si la hay, sino será el profesor quien lleve estos.

Los medios de apoyo son: libros, cartillas, textos, cuadros, mapas y dibujos, medios usados también en los sistemas formales.

13) La relación que tiene la educación formal y la no-formal es que ambas trabajan para incrementar el nivel de educación y de esta forma ayudar en el desarrollo de los países y el desarrollo de los recursos humanos.

14) Se considera tanto para el sistema educativo no-formal como para el formal que el principal instrumento de apoyo son las bibliotecas por lo que ya es tiempo en nuestro país darle el sitio que le corresponde, para que cumpla el rol que debe tener en la información.

15) En nuestro medio la carencia de profesionales en bibliotecología ha hecho que las bibliotecas en nuestro medio

sean llevadas por empíricos que con muy buena voluntad tratan de organizar y colaborar a los diferentes sistemas educacionales.

- 16) El bibliotecario en la educación no-formal será quien oriente a los usuarios en adquirir conocimientos más profundos, porque los sistemas no-formales tienen duración muy corta.
- 17) La responsabilidad del bibliotecario es que enseñe y oriente en forma eficiente y creadora, a todos los que acuden buscando conocimientos que solo las bibliotecas pueden dar.
- 18) En Bolivia la carencia de bibliotecas es notoria y las existentes adolecen de muchas fallas, tanto en su organización, como en su infraestructura al igual que su material bibliográfico.
- 19) Los países desarrollados se caracterizan porque tienen buenas bibliotecas, se han dado cuenta que son el lugar que irradian cultura, no es así en los países en desarrollo como el nuestro donde adolecen de lo indicado anteriormente.
- 20) El mayor problema educacional que tiene Bolivia es el analfabetismo, por lo alejado de las comunidades rurales y la falta de contacto con los grandes centros poblacionales, también es necesario mencionar la carencia de medios de comunicación y las diferentes lenguas y

dialectos que se hablan en el país.

- 21) Los planes y programas de la educación formal tienen un desajuste con las necesidades del país, ya que no se han hecho estudios serios que puedan cumplir y racionalizar los sistemas educacionales.
- 22) En Bolivia no hay continuidad en los planes de educación porque permanentemente se experimentan sin el análisis previo y en forma precipitada.
- 23) Finalmente como conclusión de suma importancia, es que Bolivia como país en desarrollo debe considerar con mayor seriedad la aplicación del sistema no-formal, ya que el mayor porcentaje de analfabetismo de nuestro país exige sistemas cortos y de mayor comprensión y por otra parte la falta de tecnificación media que con este sistema puede salvar la educación de masas a muy bajo costo, ya que el otro sistema significa un costo muy alto para el país, por consiguiente se ve claramente que las autoridades deben considerar este sistema y la implantación de bibliotecas como un objetivo primordial dentro de sus políticas de gobierno.

Recomendaciones

- 1) Se deberá estimular y fortalecer las formas de interacción en los sistemas formales y no-formales de educación, de modo que se conciban y se concreten no como sistemas antagónicos y competitivos, sino como sistemas armónicos y complementarios.

- 2) El costo de la educación no-formal es más bajo, por esto es necesario que los países en desarrollo le den especial importancia.
- 3) En la educación no-formal se deberían proveer servicios de asesoría, tendientes a asegurar la calidad de los proyectos antes de ponerlos en marcha.
- 4) Sugerir una investigación dentro de una perspectiva histórica que analice las raíces mismas del hecho de la educación no-formal en nuestro país.
- 5) Es necesario que se ofrezca al personal de los proyectos de educación no-formal la oportunidad de participar de algunos cursos de preparación, que le permitan desarrollar más completamente la planeación total y académica, de modo que logren definir y precisar los objetivos de los proyectos, reflexionar sobre la importancia y la necesidad de generalizar la realización de estudios sistemáticos sobre los proyectos y sobre la realidad dentro del cual están inmersos.
- 6) Para tener éxito en un proyecto de educación no-formal es necesario hacer una investigación previa, las metodologías más usadas son las encuestas, las reuniones con la comunidad y las entrevistas ocasionales, esto permitirá la buena aplicación del sistema.
- 7) Para tener un buen intercambio de información de los sis-

temas educacionales es necesario establecer con la ayuda de las bibliotecas un sistema informativo que garantice un adecuado flujo de documentos para que los usuarios se beneficien del aprendizaje en el proyecto que se esté llevando a cabo, además de la experiencia que están teniendo dentro de la educación no-formal.

- 8) La producción, la selección, la clasificación, la conservación y la difusión de información tienen implicaciones fuertes en cuanto a disponibilidad de recursos humanos, físicos y económicos, por esto se hace necesario que la institución que hace el proyecto, haga participar a la biblioteca y los usuarios en este proceso dando sugerencias para que todo programa educativo logre el fin planificado.
- 9) La educación no-formal debe estar encaminada a satisfacer las necesidades sentidas de los usuarios, no se podrán establecer planes únicos a nivel nacional, sino hacerlos adecuados para las diferentes regiones del país, en especial para el área rural que considero es el sector con mayor necesidad de este apoyo.
- 10) En Bolivia existe infraestructura que puede ser utilizada para fortalecer y ampliar la educación no-formal, para así evitar los gastos que demandarían crear una infraestructura nueva para este sistema.
- 11) En cuestión de prioridades de inversión educacional, sostenemos que una buena parte debe destinarse al desarrollo

de los recursos humanos vinculados a los proyectos de educación no formal.

- 12) Es de vital importancia emprender estudios tendientes a medir y evaluar los resultados reales que se dan como efecto de la educación no-formal en Bolivia. Los resultados que se puedan obtener de estos estudios nos podrán orientar en una mejor aplicación de los diferentes métodos del sistema.
- 13) Que la Comisión de Servicios del Sector Educativo (COMISEN) promueva proyectos de educación no-formal, especialmente para el área rural.
- 14) Que los estudiantes de las universidades sean incorporados como agentes educativos voluntarios, coadyuvando a la educación no-formal en los diferentes sectores del país.
- 15) Hacer que la universidad por intermedio de sus diferentes bibliotecas promuevan programas de extensión cultural, para los barrios marginales, de esta forma las bibliotecas no solo servirán para un sector de la población sino que se abrirá a todo el pueblo sin distinciones de diferencias culturales. Además del apoyo que da a la educación no-formal.
- 16) Que la carrera de Bibliotecología ayude a la organización de las diferentes bibliotecas tanto de entidades públicas, como privadas para que así el país tenga unas

mismas normas y reglas que ayudarían tanto a los profesionales, como a los diferentes usuarios que se beneficiarían con el uso de los diferentes sistemas de información.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- 1) Alvarez, Benjamín Hanzeur, Rene, Tono, José Bernardo.
La educación no-formal. Bogotá, CEDEN, 1976.
- 2) Barnett, H.G. Innovation: the basis of cultural change. New York, McGraw Hill, 1953
- 3) Coombs , Philip, Manzoor, Ahmed.
Attacking rural poverty; how non-formal education can help. Baltimore, the John University Press, 1974.
- 4) Davies, Ruth Ann. La biblioteca escolar; propulsora de la educación. Buenos Aires, Bowker, 1969.
- 5) Ellsworth, Ralph. La biblioteca escolar. Buenos Aires, Troque, 1971.
- 6) Baptista Gumucio, Mariano. Salvemos a Bolivia de la escuela. La Paz, Los Amigos del Libro, 1973.
- 7) Klapper, Joseph. Efectos de las comunicaciones de masas. Madrid, Aguilar, 1974
- 8) Kleis, Russell. Case studies in non-formal education; programa of studies in non-formal education. East Lansing, Michigan, State University, 1974.
- 9) Schraam, Wilbrun. ed. La ciencia de la comunicación humana. 4a. ed. México, Roble 1974.
- 10) Serrate., Carlos. Análisis crítico de la educación en Bolivia. La Paz, s.ed., 1964

11) Velandia, Wilson. Vargas de Adams, Emily. Bello, Gilberto. La educación no-formal en Colombia; hacia un diagnóstico de su realidad. Bogotá, CEDEN, 1975

12) Velandia, Wilson. Bello, Gilberto. Rodriguez, José. Contreras, Mirta. Estudio descriptivo del estado de los programas de educación no-formal en tres concentraciones de desarrollo rural. Bogotá, CEDEN, 1975

* * * * *

