

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO ARTES Y DISEÑO
CARRERA ARQUITECTURA**



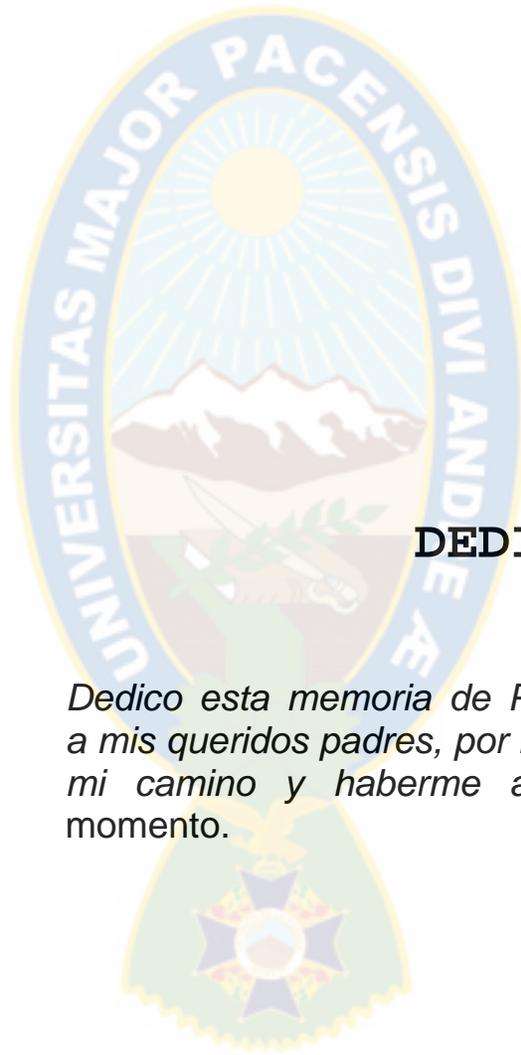
**PROYECTO DE GRADO
PARA LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

**BIBLIOTECA PUBLICA MACRODISTRICTAL
CIUDAD DE LA PAZ – ZONA MIRAFLORES**

**POSTULANTE: JUAN GABRIEL RIVEROS FERNANDEZ
ASESOR: ARQ. UZIN VARGAS**

La Paz - Bolivia

2013



DEDICATORIA

Dedico esta memoria de Proyecto de Grado a mis queridos padres, por haber direccionado mi camino y haberme apoyado en cada momento.

Ambos merecen todo mi cariño y respeto.



AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por haber iluminado mi Camino.

A mi facultad que fue mi segundo hogar.

A mis docentes por la enseñanza brindada.

Gracias...

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DOCENTE: ARQ. UZIN VARGAS RICARDO

TALLER:

GESTIÓN: 2013

UNIVERSITARIO: RIVEROS FERNANDEZ JUAN GABRIEL

TIPOLOGÍA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA MACRODISTRICTAL

UBICACIÓN: MUNICIPIO: LA PAZ **PROVINCIA:** MURILLO **DEPARTAMENTO:** LA PAZ

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El presente proyecto pretende crear un equipamiento que respete las condiciones urbanísticas y estéticas del entorno, al mismo tiempo el edificio sea un elemento revitalizador de la zona. Fortalecer de manera concreta, propuestas de funcionalidad, con espacios que integren a la sociedad, de acuerdo al uso y costumbre del lugar. Incitar a la iniciativa y la participación sociocultural de los niños, jóvenes y adultos, etc. buscando despertar el interés por la exploración, para su desarrollo, a través de la lectura, con espacios que sirva de integración para la sociedad.

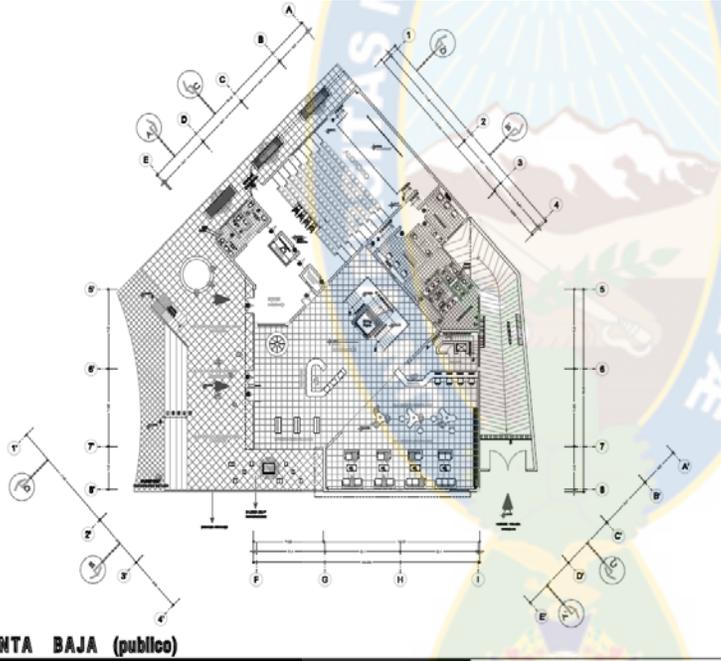
RELACIONAMIENTO INSTITUCIONAL Y/O SOCIAL:

El presente proyecto es de carácter social, el relacionamiento social tiene que verse con el desarrollo hacia la comunidad, un lugar agradable al cual se recurre cuando se quiere estar actualizado, cuando se quiere cambiar de actividad, discutir un tema, incluso llegando a ser un espacio en el que el usuario logra sentir bienestar para conocer e interactuar con otras personas.

IMPACTO EN EL CONTEXTO URBANO RURAL:

La población particular favorecida se encuentra en el centro de la ciudad de La Paz , que poseen la mayor cantidad de fluencia social, por lo cual cumple con todas las expectativas para consolidarlo como Biblioteca Pública y se puede decir que este es el sitio apropiado para la edificación, es un lugar que denota paz tranquilidad y le otorgaremos lo principal que es el confort. La ventilación proviene del nor-este, la topografía es semiplano en toda la zona, se puede aprovechar la topografía de la mejor forma brindando al conjunto de dinamismo y personalidad.

PLANIMETRIA



PLANTA BAJA (publico)



INDICE

CONTENIDO

1. Titulo del tema	6
1.1 Introducción	6
2. Conceptualización	6
Libro	6
Lectura	7
2.1 Proceso histórico de la biblioteca	7
2.2 Concepto moderno	8
2.2.1 Biblioteca en la actualidad	8
2.2.2 Situación actual	9
2.3 Clasificación de bibliotecas	9
2.3.1 Biblioteca privada	9
2.3.2 Bibliotecas ambulantes	9
2.3.3 Biblioteca Popular	9
2.3.4 Bibliotecas especiales	9
2.3.5 Bibliotecas públicas	9
2.3.5.1 Finalidades de las Bibliotecas Públicas	10
2.3.5.2 aproximación de un modelo de Biblioteca Publica	10
2.3.5.3 Organización del espacio	10
2.3.6 Biblioteca nacional	11
2.3.7 Biblioteca estatal	11
2.3.8 Biblioteca municipal	11
2.3.9 Biblioteca local	11
2.3.10 Biblioteca infantil	11
2.3.11 Biblioteca académica	11
2.3.12 Biblioteca escolar	12
3. área de intervención	12
3.1 Clasificación y justificación de alternativas	14
3.2 Cuadro de calificación para la elección del sitio	16
3.3 Planos y cortes del sitio	17
3.3.1 plano	17
3.3.2 Asoleamiento en el sitio	18
4. Características de la localización del tema a desarrollar	19
4.1 Ubicación	19

4.1.1 Extensión-----	19
4.1.2 Población-----	19
4.2 Tipo de suelo-----	20
4.3 Resistencia de suelo-----	20
4.4 Topografía-----	20
4.5 Vientos-----	20
4.6 Precipitación pluvial-----	21
5. Motivación y formulación del problema que justifique la elección tema-----	22
6. Servicios de información en Bolivia-----	23
7. Justificación del tema-----	23
7.1 Servicio de información en La Paz-----	24
8. Objetivo del proyecto-----	25
8.1 Objetivo general-----	25
8.2 Objetivo específico-----	25
9. Aporte académico-----	26
10. Alcance arquitectónico y urbano-----	26
10.1 Año horizonte-----	26
10.2 Dimensionamiento de acuerdo a normas internacionales -----	27
10.3 Campo específico del área en la que pretendo incidir-----	27
11. Impactos en el medio-----	27
11.1 Población o área favorecida-----	27
11.2 Población o territorio en general favorecida-----	27
12. Premisas de diseño-----	28
12.1 Aspecto formal-----	28
12.2 Aspecto funcional-----	28
12.3 Aspecto tecnológico-----	29
13.plano del terreno a intervenir-----	29
14.Análisis de la zona-----	30
15.Programación-----	31
15.1 Cuantitativa-----	31
16.Producto esperado-----	34
17.Bibliografía-----	35
18.ANEXO-----	36

1. INTRODUCCION:

Esta memoria de proyecto de grado, contiene un proceso de investigación en diversas instancias institucionales y de fuentes bibliográficas. La información contribuye a la elaboración del proyecto y así logré determinar la carencia de equipamiento en cultura.

Las bibliotecas deben dejar de ser depósitos locales, del saber, que tradicionalmente se ven en ellas y convertirse en punto de acceso a los recursos mundiales de información.

La escuela crea un ciudadano que sabe, **“la biblioteca, debe crear un ciudadano que actúe”**, un ciudadano apto para la participación y debe servir de nexo entre personas de distintas edades, orígenes sociales, etc.

2. CONCEPTUALIZACION:

Gracias a la escritura que permite que las ideas y las palabras no desaparezcan con el autor, así nace la necesidad de crear un espacio que cobije esta información, la biblioteca, como un cerebro grande que disfruta de gran cantidad de información que transmite a la población.

Entonces se puede decir que la biblioteca es un centro de recopilación de datos recogido en libros, revistas y otros medios, donde ayuda a dinamizar, pensar y formarse en conocimiento antes de dar solución a sus problemas.

El libro:

“Nada aprende mejor el hombre que lo que aprende por sí mismo, lo que le exige un gran esfuerzo personal de búsqueda y de asimilación”. (Prologo de la Divina Comedia).

A medida que se extiende las redes y lo digital, solo en las bibliotecas abra buenas colecciones de libros.

La lectura:

“Este libre ejercicio, estimula el surgimiento de nuevos sentidos de convivencia, de creación, de entendimiento, conceptos que deben ser insustituibles en esto que llamamos civilización.” (Prologo de la Divina Comedia).

“Alguien que no lee, que lee poco o que lee basura, puede hablar, pero dirá poco, por su pobreza de pensamiento y de conocimiento”. Mario Vargas Losa

2.1. PROCESO HISTORICO DE LAS BIBLIOTECAS:

Para eternizarse el hombre llego a crear “la escritura, el mismo anteriormente comunicaba lo que había visto por medio del dibujo.

Las bibliotecas de la antigüedad son poco conocidas, se sabe solamente que eran simples lugares para almacenar los rollos de pergaminos además que contaban con salas de lectura.

- En el siglo IX se hizo costumbre la lectura silenciosa debido a los signos de puntuación.
- El siglo XII y XIII, se construyeron bibliotecas anexas de carácter jurídico y científico.
- A mediados del siglo XIV, Gutenberg invento la imprenta, lo que permitió que los libros se hicieran en serie.
- En el siglo XVII, las bibliotecas se propagaron por todos lados considerablemente, asumiendo un estilo moderno de acuerdo a sus medios y posibilidades.
- En el siglo XVIII, aparece en las bibliotecas el depósito de libros.

- El siglo XIX, dio paso a un futuro muy alentador para la humanidad y para las disciplinas que ya existían o que comenzaron a generarse
- A mediados del siglo XX, ha influido fuertemente en la biblioteconomía. La concepción continental pervive todavía ejerciendo una gran influencia sobre las bibliotecas nacionales y en el fondo sobre muchas bibliotecas de investigación y de carácter superior.
- A finales del siglo XX, aparecen las bibliotecas digitales. Con el desarrollo de los lectores digitales surgen los libros “ELECTRONICOS”.

2.2 CONCEPTO MODERNO:

Podría decir que en la actualidad las bibliotecas se concibe no como almacén de libros, si no como un centro, donde hay la presencia de diferentes tipos de usuarios (niños, universitarios, profesionales, amas de casa,

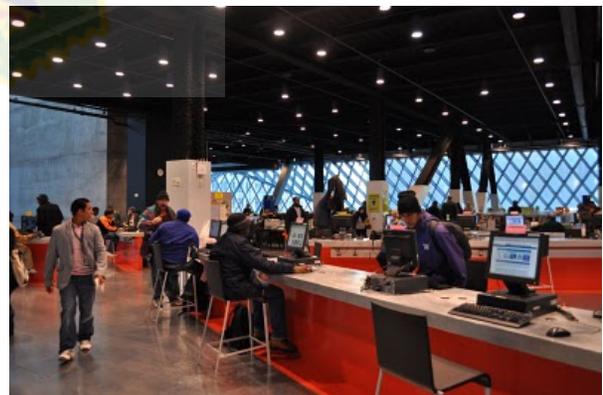


investigadores, etc.), por lo que ahora es necesario crear espacios destinados a un disfrute colectivo en grupos pequeños o grupos grandes.

2.2.1 BIBLIOTECA EN LA ACTUALIDAD

La exigencia de flexibilidad de espacio que impone las posibles variaciones del usuario y de sus necesidades, reclama una tipología estructurada con menor rigidez y adaptadas a sus necesidades de confort.

Las bibliotecas sufrieron un descenso en la cantidad de usuarios a partir del año 2001



debido a la aparición del internet que ponen a disposición infinidad de información.

2.2.1 SITUACION ACTUAL:

Entonces la Biblioteca Publica hoy en día tiene que verse como un desarrollo hacia a la comunidad, un lugar agradable al cual se recurre cuando se quiere estar actualizado, cuando se quiere cambiar de actividad, discutir un tema, incluso llegando a ser un espacio en el que el usuario logra sentir bienestar para conocer e interactuar con otras personas.

2.3 CLASIFICACION DE BIBLIOTECAS

Existe gran cantidad de bibliotecas pero cada uno de ellos se distingue por su tamaño, organización, tipo de usuario y servicio que preste hacia la comunidad.

El objetivo de todas estas es el acceso a la información “libros”.

2.3.1. Biblioteca Privada. Es para uso exclusivo de una persona.

2.3.2. Bibliotecas Ambulantes. Requieren de una unidad móvil que lleve a las zonas urbanas o rurales.

2.3.3. Biblioteca Popular. Se caracteriza por estar abierta a toda clase de personas, su mantenimiento, función está a cargo del estado.

2.3.4. Bibliotecas Especiales. Son los servicios bibliotecarios destinados a los grupos incapacitados física o socialmente, entre las que se encuentran las bibliotecas de cárceles, invidentes y de hospitales.

2.3.5. Bibliotecas Públicas. Las bibliotecas públicas pretenden responder a la amplia gama de necesidades que pueden demandar sus usuarios. Además de obras literarias clásicas, sus fondos pueden estar integrados por textos que proporcionan información sobre servicios sociales.

2.3.5.1 FINALIDAD DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA

Los servicios que presta la biblioteca pública se articularan en torno a los siguientes objetivos relacionados con la información, la educación y la cultura:

- Crear y consolidar el hábito de la lectura en los niños desde los primeros años.
- Prestar apoyo a la autoeducación y la educación formal de todos los niveles.
- Brindar posibilidades para un desarrollo personal creativo.
- Estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes.
- Sensibilizar respecto del patrimonio cultural de todas las a
- Prestar apoyo a las actividades y programas de alfabetización destinadas a todos los grupos de edad, participar en ellas y de ser necesario, iniciarles.

2.3.5.2 APROXIMACION A UN MODELO DE BIBLIOTECA PUBLICA

La biblioteca pública debe contar con un espacio amplio y suficiente, es importante diversificar los espacios de la biblioteca, creando diferentes zonas que responda a estas necesidades (zona de lectura relajada, zona de estudio individual, zona de estudio grupal, etc.)

Otro aspecto de gran importancia en las bibliotecas públicas es el decorativo, pues influye mucho en la imagen que se ofrece a los usuarios. Se debe procurar crear un clima cálido y acogedor en el que influye la distribución de espacios, el mobiliario, color de las paredes, la iluminación, la señalización, etc.

2.3.5.3 ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

- **Biblioteca.** Colección de libros, publicaciones, periódicos y otros que obtengan información.
- **Sala de Lectura.** Colección de libros en cantidad.

- **Sala de Computación.** Colección de libros y revistas y recursos de información en formato digital.
- **Internet.** Medio de comunicación y un recurso de información mediante red.
- **Mapoteca.** Colección de mapas y lugar en el que se ubican dibujo de planos.
- **Auditórium.** Lugar donde se expondrán colecciones de libros, etc.
- **Sala de exposiciones.** Lugar donde se expondrán colecciones de libros, etc.

2.3.6 Biblioteca Nacional. Las denominadas “bibliotecas nacionales” representan la cabecera del sistema de los estados. Están financiadas con fondos públicos y cumplen un doble finalidad. Proporcionar material bibliográfico de investigación para cualquier disciplina, y conservar y difundir el patrimonio cultural (referente a información registrada a lo largo del tiempo) de cada país.

2.3.7 Biblioteca Estatal. Es donde se acumula el desarrollo histórico del estado.

2.3.8 Biblioteca Municipal. La que difunde el conocimiento dentro del municipio, además concentra el acervo histórico, cultural, político, religioso y cultural.

2.3.9 Biblioteca Local. Es la biblioteca más pequeña que concentra generalmente información elemental.

2.3.10 Biblioteca Infantil. Es complemento de la biblioteca pública, posee un acervo instructivo, educativo y recreativo.

2.3.11 Biblioteca Académica. Comprende las escuelas que sirve de apoyo a las instituciones educativas (primaria, secundario y bachillerato y universidad), apoya la docencia.

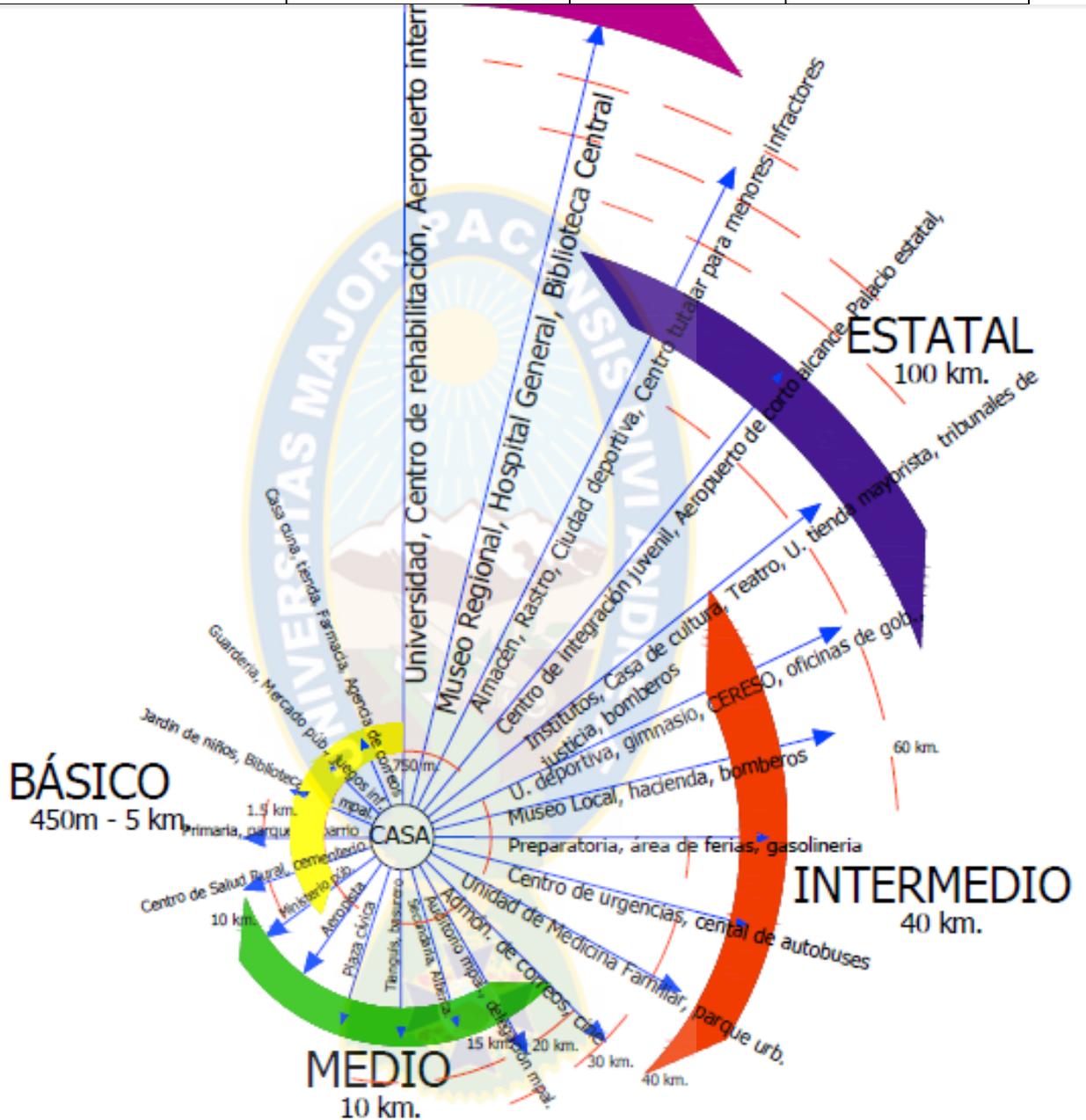
2.3.12 Biblioteca Escolar. Estas complementan los programas de las instituciones a las que pertenecen, aunque también disponen de libros no académicos para formatear el hábito de la lectura. Muchas cuentan con distintos medios audiovisuales y electrónicos, su financiación procede de las instituciones escolares en las que están integradas.

3. AREA DE INTERVENCION:

Existen recomendaciones para el emplazamiento de una biblioteca.

NORMAS	PLAZOLA	SEDESOL	VENEZOLANA
M2 de terreno para 250 usuarios	3.300 m ²	1.500 m ²	1.400 m ²
Frente mínimo	40.00 m	25.00 m	-
Numero de frentes	2 – 3 y 3 - 4	1 a 2	3 a 4
Pendiente	2 a 8%	1 a 5%	Menor a 30%
Posición dentro la manzana	Completa esquina	Esquina	Esquina
Escala urbana de intervención	Centro de barrio	Centro urbana	Concentración Urbana
Uso de suelo	Comercial y de servicios	Habitacional, comercial y servicio	Comercial y servicio

Radio de influencia	1.5 km	1.5 km	1.5 km
----------------------------	--------	--------	--------



Fuente: Cisneros Plazola, Alfredo "Enciclopedia de la Arquitectura"
Fuente: SEDESOL EDUCACION Y CULTURA "Secretaria de desarrollo social"
Fuente: IABNSB, División de Arquitectura 2004.

Para este tipo de equipamiento se recomienda:

- Accesibilidad por vías primarias y secundarias.
- A la vez debe ser posible el acceso peatonal con pendiente menor a 30%.

Una biblioteca debe ser un punto de atracción en cuanto a ubicación en un lugar en constante movimiento, debe ser fácilmente accesible y tener una adecuada conexión con los medios de transporte; con un diseño atractivo y motivador, para potencializar una relación entre la biblioteca y espacio público.

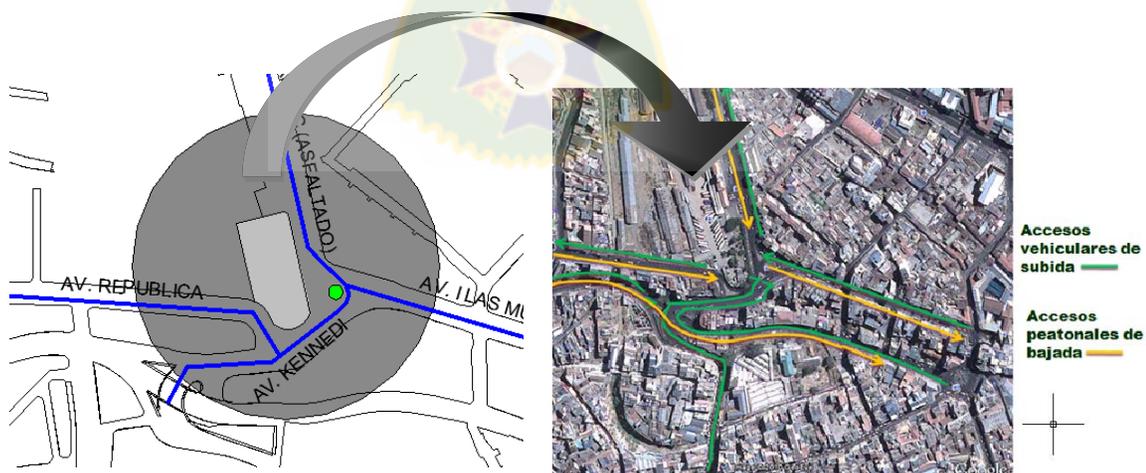
La escala de intervención de la Biblioteca Publica será a nivel Macrodistrital, para lo cual se tomo en cuenta la accesibilidad inmediata al equipamiento.

3.1. CALIFICACION DE POSIBLES AREAS DE INTERVENCION

Considere los siguientes terrenos para la elaboración de mi proyecto:

SITIO (A)

El terreno se encuentra ubicado en el Macrodistrito (2) Maxparedes y forma parte del distrito (18). Presenta un área total de **3548.85 m²**.



SITIO (B)

El terreno se encuentra ubicado en el Macrodistrito (2) Maxparedes y forma parte del distrito (7). Presenta un área total de **2.671,21 m²**.



SITIO (C)

El terreno se encuentra ubicado en el Macrodistrito (1) Zona Miraflores y Presenta un área total de **1.300,00 m²**.



3.2. CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA EL EMPLAZAMIENTO

MATRIZ DE CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA EL EMPLAZAMIENTO

PARÁMETROS DE ANÁLISIS		JUSTIFICACIÓN DEL PARÁMETRO	CALIFICACIÓN	PONDERACIÓN		A	B	C
Requerimientos del proyecto arquitectónico 55 Pts.	Calidad del suelo (capacidad portante, pendiente menor a 30%, relleno)	Impacta sobre el costo de habilitación del proyecto	10	Alta Media Baja	1 0.5 0	10	5	10
	Derecho propietario	Impacta sobre el costo del proyecto	10	Propio Ajeno	1 0			
	Servicios urbanos	Impacta sobre el costo del proyecto	5	Todos Algunos Ninguno	1 0.5 0	5	5	5
	Superficie de terreno	Impacta sobre la calidad del proyecto	15	al mínimo Sub. Óptimo Máximo	0 1 0.5	7.5	15	15
	Potencial de uso CUS; COS, Altura, vistas, paisaje etc.	Impacta sobre la economía del proyecto	10	>al requerido Requerido <al requerido	0.5 1 0	10	5	10
	Costos del suelo	Impacta sobre el costo del proyecto	5	Encima de las posibilidades En el marco de las posibilidades Debajo de las posibilidades	0 0.5 1	2.5	2.5	2.5
						35	32.5	42.5
Impacto urbano 35 Pts.	Tipo de vía sobre la que se emplaza y la posibilidad de generar vulnerabilidades (Primaria, secundaria, terciaria)	Impacta sobre la vía o el proyecto	10	Recomendable No recomendable Indiferente	1 0 0.5	5	5	10
	Tipología de lote, N° de frentes	Impacta sobre la posibilidad de vulnerabilidad vial o el proyecto	5	Recomendable No recomendable Indiferente	1 0 0.5	2.5	2.5	5
	Compatibilidad con el uso de suelo dominante	Impacta sobre la posibilidad de ejecución del proyecto	20	Recomendable No recomendable Indiferente	1 0 0.5	20	10	10
Participación comunitaria 10 Pts.	Posición de la comunidad	Impacta sobre la posibilidad	10	Apoyo Indiferente Oposición	1 0.5 0	10	10	10
TOTAL			100%			72.5	60	77.5

El terreno con mayor ponderación es el "C", cumple óptimamente con casi todos los requerimientos.

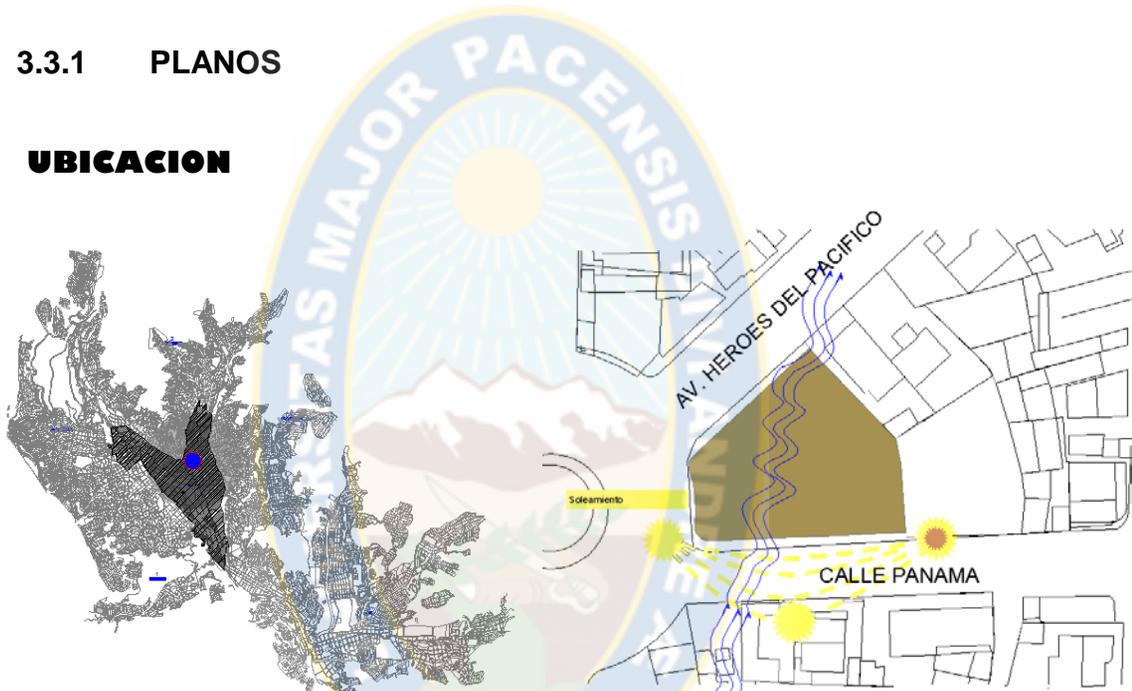
3.3. PLANOS Y CORTES DEL SITIO

El terreno elegido en el Macrodistricho centro (Alto Miraflores), cuenta con una superficie de 1.300,00 m², está limitado por la Avenida Héroes del Pacífico y Calle Panamá.

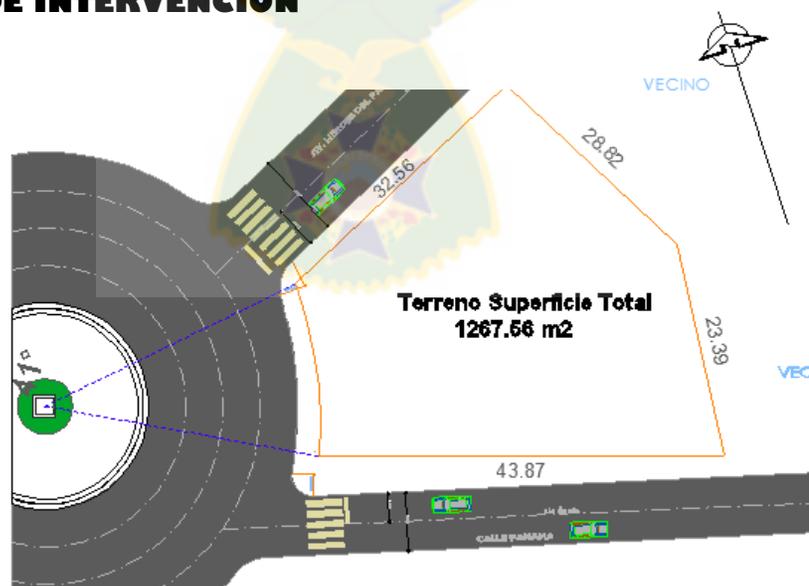
Tiene una pendiente mínima de 5%.

3.3.1 PLANOS

UBICACION



SITIO DE INTERVENCIÓN



3.3.3 ASOLEAMIENTO

Hrs. 08:00 am



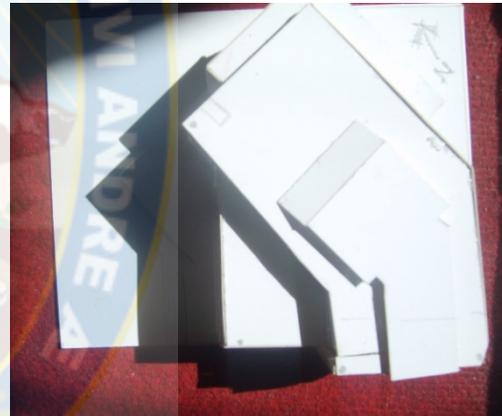
Hrs. 09:00 am



Hrs. 10:00 am



Hrs. 10:30 am



Hrs. 12:00 am



4. CARACTERISTICAS DE LOCALIZACION

4.1 UBICACIÓN:

La ciudad de La Paz se ubica al este de Bolivia, capital del departamento de sede del gobierno boliviano y de los poderes legislativos y ejecutivos, cuenta con 6 Macrodistrictos y 48 Distritos, está rodeada por barrios que fueron construidos en las laderas periféricas dándole a la ciudad un aspecto de embudo.

4.1.1 EXTENSION:

La extensión territorial del municipio de La Paz es de 2.012 km².

MACRODISTRITO	M2	Ha.	Km2
<i>Municipio de La Paz</i>	2.011.701.398	201.160	2.012
<i>Macrodistrito Centro</i>	4.998.753	499	5
<i>Distrito 1</i>	2.256.231	225	2
<i>Distrito 2</i>	2.742.522	274	3

FUENTE: Oficialía Mayor de Planificación – Dirección de Investigación e Información Municipal

4.1.2 POBLACION:

La ciudad de La Paz cuenta con una población considerable debido a la tasa de crecimiento que presenta 1.11%.

Macrodistrito y distrito	1992	2001	2011
<i>Macrodistrito centro</i>	56.884	64.272	71.406
<i>Distrito 1</i>	25.859	29.253	32.500
<i>Distrito 2</i>	31.025	35.019	38.906

FUENTE: Instituto Nacional de Estadística – Censo Nacional de Población y Vivienda 1992, 2001

4.2 TIPO DE SUELO:

El 30% de la cuenca de La Paz está constituida por una secuencia paleozoica y silúrica, con rocas compuestas por areniscas, micas y cuarcitas. El 70% contiene limo, arcilla y grava de la formación La Paz.

La composición del terreno es principalmente (grava Miraflores), sus condiciones para cimentaciones son excelentes.

4.3 RESISTENCIA DE SUELO:

El terreno en la que se emplazara el proyecto posee una alta resistencia, la fatiga admisible es de 2.5 kg/ cm². Aproximadamente.

4.4 TOPOGRAFIA:

La topografía es determinante en el asentamiento poblacional de la ciudad: 35% de la mancha urbana está constituido por terrenos de alta pendiente, con 50% de inclinación, problemas de inestabilidad potencial, dificultades para la dotación de servicios básicos y consiguientemente altos costos de urbanización.

La topografía para situar una Biblioteca es fundamental, de preferencia debe tener poca pendiente. (5% mínimo).

4.5 VIENTOS:

La dirección dominante del viento es de sur este

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
SE	SSE	SSE	SE	SE	SE	SE	ENE	SE	SE	SSE	ESE

FUENTE: Servicio Nacional Meteorología e Hidrología.

Para el análisis del viento se considera la VELOCIDAD, INTENSIDAD, DIRECCIÓN.

Calma	5 km/h
Flojo	6 - 20 km/h
Moderado	21 - 40 km/h

4.6 PRECIPITACION PLUVIAL:

Se considera intensidad, duración y frecuencia.

Débil	2mm
Moderada	2.1 y 15mm
Fuerte	15.1 y 30mm
Muy fuerte	30.1 y 60mm

LA PRECIPITACIÓN PLUVIAL POR MES EN (MILÍMETROS):

MESES	2009	2010	2011
Enero	61.4	119.7	57.1
Febrero	116.9	141.6	157.3
Marzo	53.4	31.9	52.4
Abril	30.5	3.9	0.8
Mayo	0.3	20.9	8.2
Junio	0	0	0
Julio	15.1	2.8	10.7
Agosto	1.5	6.2	1.7
Septiembre	25.7	8.3	32.8
octubre	27	50.3	22.5
noviembre	75.7	9.8	25.5
diciembre	137.1	109.7	127.6

FUENTE: Servicio Nacional Meteorología e Hidrología.

5. MOTIVACION Y/O FORMULACION DEL PROBLEMA QUE JUSTIFIQUE LA ELECCION DEL TEMA

En la actualidad el municipio de La Paz cuenta con más de 18 “Bibliotecas Públicas” situados en barrios periféricos y sub urbanos, a la cabeza de la Biblioteca Municipal “Mcal. Andrés de Santa Cruz”, que actualmente está destinada a proveer de material bibliográfico a la población en general, fue diseñado a partir de un modelo arquitectónico de Buenos Aires, modelo que era propicio en ese tiempo, cuando la ciudad contaba con 200.000 habitantes.

Desde ese entonces la población ha incrementado, pero el espacio es el mismo, entonces puedo decir que la Biblioteca Municipal quedo chica para tanto material acumulado, la sociedad requiere de nuevos espacios, por eso, “LA UNIDAD DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES” implemento bibliotecas zonales, el cual no tuvo una favorable respuesta.

La educación el niño, joven y aun del adulto, no deberá centralizar su atención solo en la dotación de conocimientos en aulas. En esta urbe no existe una Biblioteca Pública que le dé a uno tantas posibilidades de desenvolvimiento, las pocas que existen no abastecen al usuario, vale decir no presentan el material necesario ni una adecuada infraestructura.

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO EN LA CIUDAD DE LA PAZ		
	bibliotecas	bibliografía
1	Alto tejtar	Escolar
2	Bologna	Escolar
3	Villa Victoria	Escolar
4	Munaypata	Escolar
5	Maxparedes	Escolar
6	Cotahuma	Escolar
7	Achachicala	Escolar
8	Alto Pampahasi	Escolar

9	Chasquipampa	Escolar
10	San Antonio Bajo	Escolar
11	Alto Obrajes	Escolar
12	Obrajes	Escolar
13	Mallasa	Escolar
14	centro	Publica

FUENTE: Sistema Municipal de Bibliotecas.

La elaboración de este proyecto pretende aportar con un equipamiento que satisfaga las necesidades del público en general, de manera confortable y de fácil acceso, implementando la estantería abierta para una favorable respuesta del usuario hacia las bibliotecas.

6. SERVICIOS DE INFORMACION EN BOLIVIA

Existen un gran déficit de servicio bibliotecarios que brinde aéreas específicas según edades.

Las bibliotecas siguen ofreciendo servicios tradicionales, como la obligada lectura en sala, la mayoría no ha incorporado nuevas tecnologías de información, uso intensivo de computadoras, microlectores y otros soportes magnéticos.

7. JUSTIFICACION DEL TEMA

Se busca resolver los problemas de interrelación del proceso urbano con otros sectores y sub sectores del desarrollo social, cultural, espacial y económico.

Otras de las soluciones será brindar una arquitectura que incentive a los niños y jóvenes en edad escolar y así descubrir la belleza de adquirir y transferir conocimiento a través de la lectura y apreciación visual, etc.

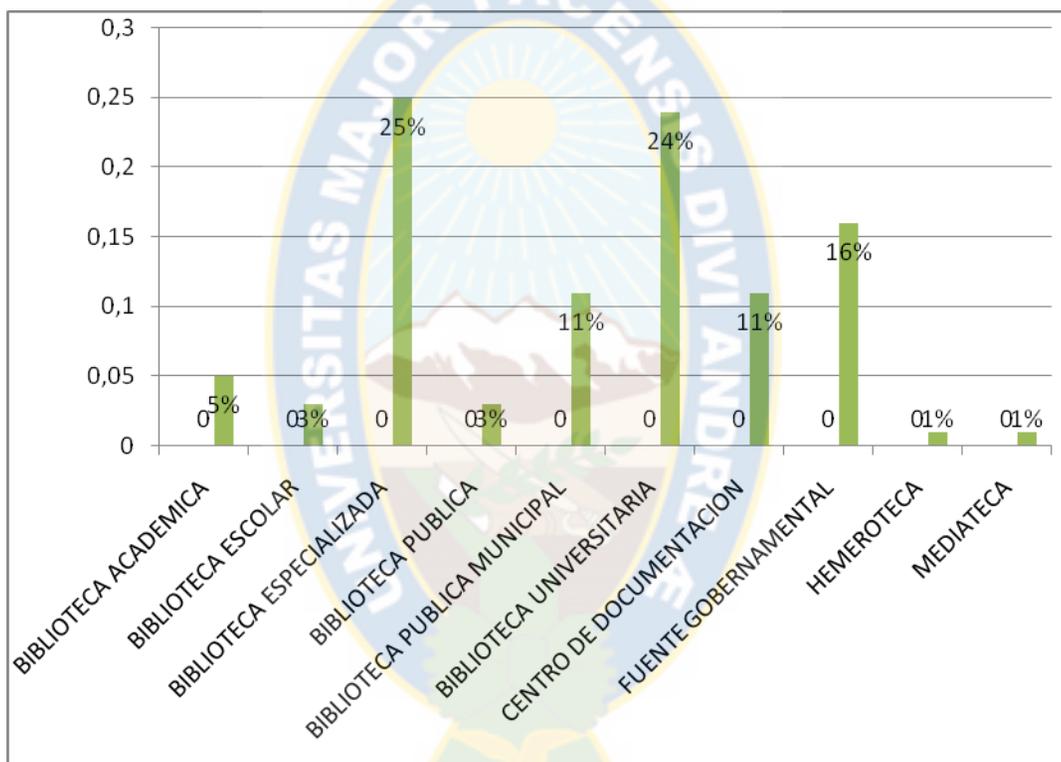
“SOLO SI SE ESTUDIA EL PASADO PODEMOS LLEGAR A ANTICIPAR EL FUTURO Y COMPRENDER EL PRESENTE” EMILE BURKHEIN.

UNIDADES DE INFORMACION

7.1.1 SERVICIOS DE INFORMACION EN LA PAZ

De acuerdo al Directorio Boliviano de Unidades de Información (servicio de información consultores), se obtienen los siguientes resultados.

TIPO DE UNIDADES DE INFORMACION



FUENTE: Directorio Nacional de Unidades de Información en Bolivia

Solo el 14% de las Bibliotecas Públicas están orientadas al público en general, y estas representan en su mayoría a la red de bibliotecas municipales que tienen limitaciones.

8. OBJETIVO DEL PROYECTO

La elaboración del proyecto es de carácter social, tiene que verse con el desarrollo hacia a la comunidad, un lugar agradable al cual se recurre cuando se quiere estar actualizado, cuando se quiere cambiar de actividad, discutir un tema, incluso llegando a ser un espacio en el que el usuario logra sentir bienestar para conocer e interactuar con otras personas.

La elaboración de este proyecto permite buscar otro tipo de soluciones de espacio, en base al comportamiento del hombre, cultura y situación actual.

8.1 OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer el rol de las bibliotecas, transformándola en un Centro de Recursos y de actividades para el aprendizaje, pensando en la población de acuerdo a las necesidades del usuario, tanto en lo social como en lo cultural y que forme parte de la vida del centro urbano y sea un arquitectónico, que cumpla con las necesidades espaciales para fomentar el gusto por la lectura como fuente de información, entretenimiento, comunicación y sobre todo en la educación.

8.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Revitalizar la biblioteca con espacios de trabajo, estudio, estancia, convivencia, comunicación y sociabilidad, que posibilite la reunión o encuentro de personas diversas, en el que fomente o posibiliten prácticas culturales.
- Concientizar a la población a una lectura dinámica, social y visible al público en general.
- Crear espacios más colectivos para capacitar el desarrollo intelectual y cultural.
- Diseñar un elemento arquitectónico con carácter e identidad según su contexto urbano.

9. APORTE ACADEMICO:

Plantear una arquitectura cuya forma, tecnología y función, represente a la sociedad, con la que el hombre se identifique creando espacios que se adapten a la diversidad de usos que se debe atender.

10. ALCANCE ARQUITECTONICO Y URBANO:

10.1 AÑO HORIZONTE:

El proyecto aporta al sistema cultural y educacional de la ciudad de La Paz con una educación libre y gratuita.

Sin embargo la organización de las naciones unidas, para la educación Ciencia y Cultura (UNESCO) recomienda que el espacio para los lectores presentes y futuros debe calcularse en base a un periodo de 10 a 15 años, por lo tanto programaremos para el 2028 de aquí a 15 años.

FORMULA:

$$P_f = P_0(E^{(1 \times T)})$$

- Pf** = Población Final
- P₀** = 71.406 hab. Población Inicial
- E** = 2.718 coeficiente de descenso
- I** = 1.11 % tasa de crecimiento anual
- T** = 15 años (n^o de años)

APLICACIÓN DE LA FORMULA:

$$P_f = 71406 \text{ hab. } (2.7188^{(0.0111 \times 15)})$$

10.2 DIMENSIONAMIENTO DE ACUERDO A NORMAS INTERNACIONALES

DESCRIPCION	VALORES	RESULTADO	OBSERVACIONES
SALA DE LECTURA	DE 2.5 A 3.00 M2	3.00 M2	INCLUIDO CIRCULACION, MESA Y ESTANTE.
DEPOSITO DE LIBROS	12 M X 9 M / 24 LIBROS	180.00 M2 / 24 LIBROS	CONSIDERANDO CIRCULACIONES Y ESPACIOS DE TRABAJO

FUENTE: Neufert, Ernst, "Arte de proyectar arquitectura"
FUENTE: Cisneros Plazola, Alfredo "Arquitectura Habitacional"

10.3 CAMPO ESPECIFICO DEL AREA EN LA QUE PRETENDO INCIDIR

Este tipo de equipamiento "biblioteca pública" incide dentro el campo sociocultural.

11. IMPACTOS EN EL MEDIO

11.1 POBLACION O AREA FAVORECIDA:

Con este proyecto se beneficiaran directamente las "Unidades Educativas" de su alrededor, tanto fiscales como privadas e indirectamente se beneficiaran, los universitarios, amas de casa, profesionales, etc.

11.2 POBLACION O TERRITORIO EN GENERAL FAVORECIDA.

La Biblioteca Pública Macrodistrital podrá expandir su radio de acción a los distritos restantes del sector este, norte, oeste, no pudiendo brindar a la parte sur, por lo tanto debería implementarse una Biblioteca al sur y así generar una red de bibliotecas con las mismas características.

12. PREMISAS DE DISEÑO

Pretendo relacionar los espacios interiores con espacios exteriores, de manera que sea un espacio de interacción social y cultural.

Que este equipamiento urbano, aparte de ser un gran espacio abierto, sea un albergue a la demanda de personas en edad escolar que necesitan espacios de lectura acordes a sus requerimientos.

12.1 ASPECTO FORMAL:

Las formas puras prevalecen a horas de definir la volumetría general, también es necesario determinar si la biblioteca tendrá una forma horizontal o vertical.

La forma cuadrada o rectangular en los pisos ofrece muchas ventajas desde el punto de vista circulación en aprovechamiento de espacios y la agrupación de servicios.

12.2 ASPECTO FUNCIONAL:

Es muy importante considerar los aspectos socioculturales de la población, debe considerarse ventanas necesarias para proporcionar aire renovado e iluminación natural en las salas de lectura, aun en los depósitos para impedir la humedad.

La biblioteca debe disponer de un espacio de conferencias, escenario para representaciones teatrales, del mismo modo deben brindar confort y evitar lo más posible las circulaciones largas.

LOS ESPACIOS CON LOS QUE DEBERA CONTAR SON.

- **Espacios amplios de lectura.**
- **Material de lectura visible y adecuada.**

- Espacios para realizar trabajos grupales.
- Espacios multimedia.
- Debe fomentar las actividades al aire libre.

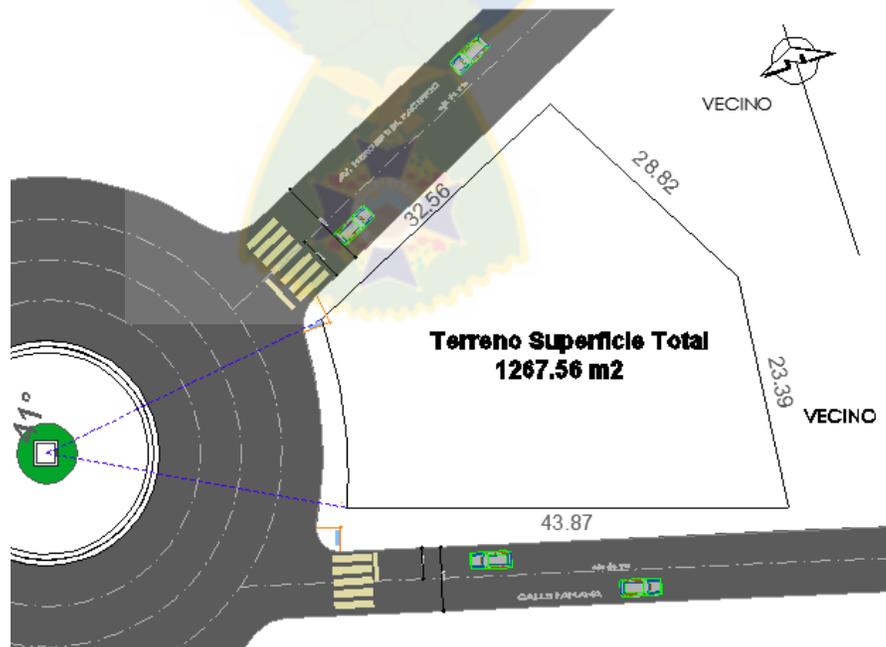
12.3 TECNOLOGICAS

En cuanto a la *parte estructural* considere sistema ABACO, que me permitió crear espacios amplios para una mejor fluidez espacial y a la vez responde favorablemente a la distribución de cargas, ya que estas trabajan en doble dirección.

La tecnología a utilizar responde a un sistema tradicional, utilizo ladrillo de 6 huecos para los muros exteriores e interiores, exceptuando la del auditorio ya que para esto necesito aislamiento acústico.

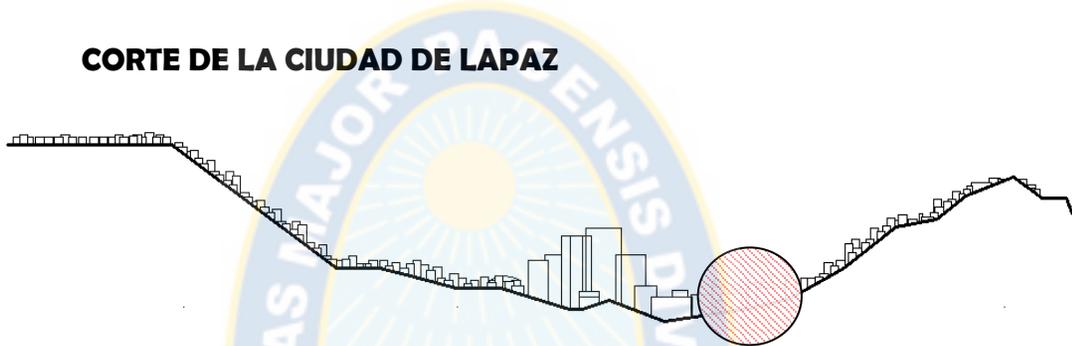
En la *parte exterior*, el piso es un material resistente ya que este es frecuentemente usado por la población en eventos culturales.

13. PLANO DEL TERRENO A INTERVENIR

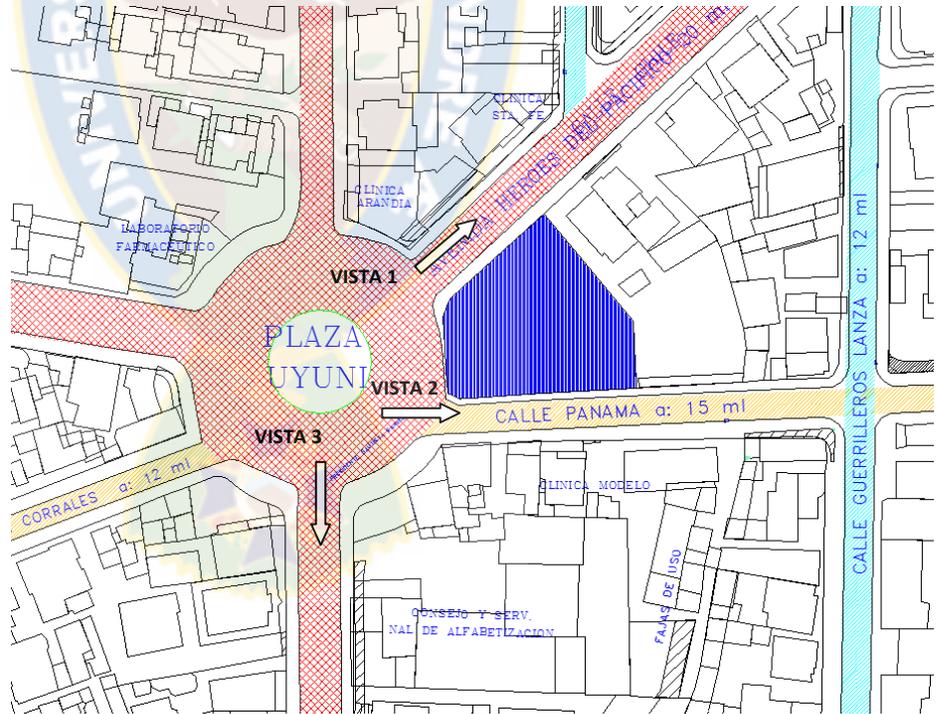
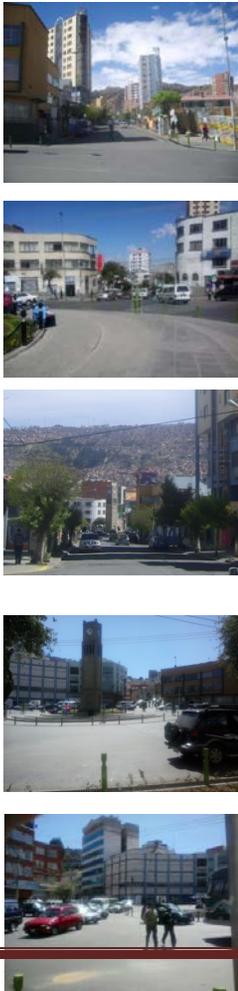


Área	1267.56 m ²
Orientación	Norte- Av. Héroes del Pacifico Sur- Calle Panamá
Forma	irregular
Tipo de suelo	Grava Miraflores 2.5 kg/cm ²

CORTE DE LA CIUDAD DE LAPAZ



14. ANALISIS DE LA ZONA



 **VIA PRINCIPAL**

 VIA SECUNDARIOM

 VIA TERCIARIO

TIPOLOGIA



15. PROGRAMACION

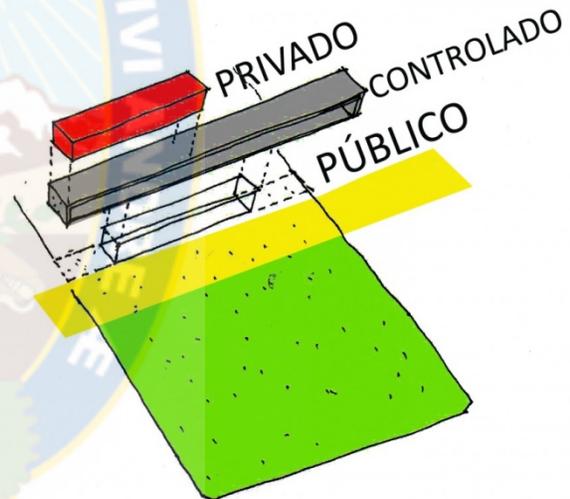
16.1 PROGRAMACION CUANTITATIVA

 **Plataforma cultural**

 **Área publica**

 **Área de lectura**

 **Área administrativo**



AREA DE INGRESO

AMBIENTE	M2
- Ingreso	50 m2
- Hall distribuidor	100m2
- Información y control	10 m2
- Exposición de eventos	30 m2
- Área de descanso	12 m2
- gradas	9 m2
- servicio sanitario	25 m2

OPERACIONES INTERNAS

AMBIENTE	M2
- Deposito de limpieza	2 m2
- Vestuario Personal (mujeres)	6 m2
- Vestuario Personal (hombres)	6 m2

AREA ADMINISTRATIVA

AMBIENTE	M2
- Sala de Espera	35 m2
- Secretaria	10 m2
- Archivos	20 m2
- Dirección General	20 m2
- contabilidad	16 m2
- Sala de Reuniones	30 m2
- Servicio Higiénicos	25 m2

SERVICIO COMPLEMENTARIO

AMBIENTE	M2
- Vestíbulo distribuidor	50 m2
- Información	10 m2
- Control	15 m2
- Sala de descanso y espera	60 m2

SALA MULTIPLE

AMBIENTE	M2
-área de exposición permanente	10 m2
-ingreso escenario	20 m2
-camerino	16 m2
-servicio sanitario	6 m2

AREA DE CONSULTA GENERAL

AMBIENTE	M2
- Consulta de ficheros y computadoras	10 m2
- Atención y Control	9 m2
- Sala de lectura general.	200 m2
- Sala de lectura especializada	35 m2
- Servicios Higiénicos	25 m2

OPERACIONES INTERNAS

AMBIENTE	M2
- Adquisición de materiales	10 m2
- Catalogación	20 m2
- Fumigado	8 m2
- Registro y control	9 m2
- Sala de digitalización	35 m2
- Mantenimiento y reparación	35 m2
- Deposito de libros	25 m2

El costo estimado es de 1.209.375 siendo a \$us. 450 el metro cuadrado

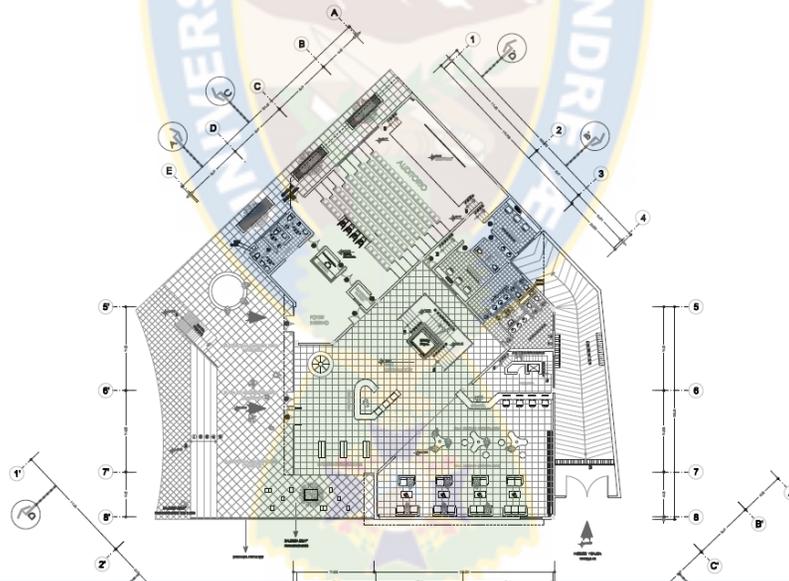
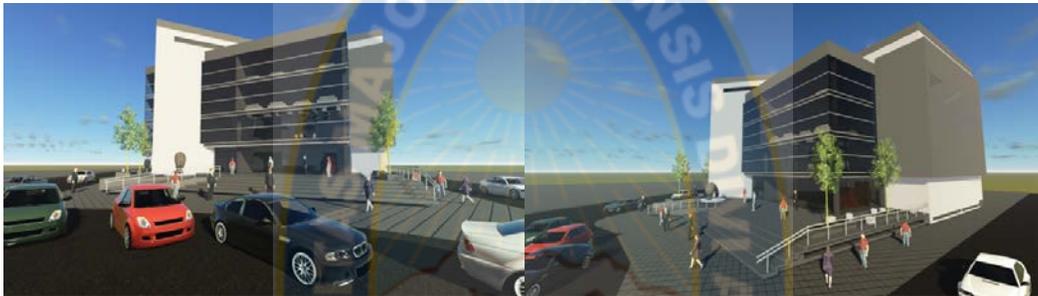
DESCRIPCION DEL PROYECTO:

La elaboración del proyecto es de carácter social, tiene que verse con el desarrollo hacia la comunidad, un lugar agradable al cual se recurre cuando se quiere estar actualizado, cuando se quiere cambiar de actividad, discutir un tema, incluso llegando a ser un espacio en el que el usuario logra sentir bienestar para conocer e interactuar con otras personas.

Pretendo relacionar los espacios interiores con espacios exteriores, de manera que sea un espacio de interacción social y cultural, un puente de acceso al

interior, este equipamiento urbano aparte de ser un gran espacio abierto, sea un albergue a la demanda de personas en edad escolar que necesitan espacios de lectura acordes a sus requerimientos.

16. PRODUCTO ESPERADO



BIBLIOGRAFIA

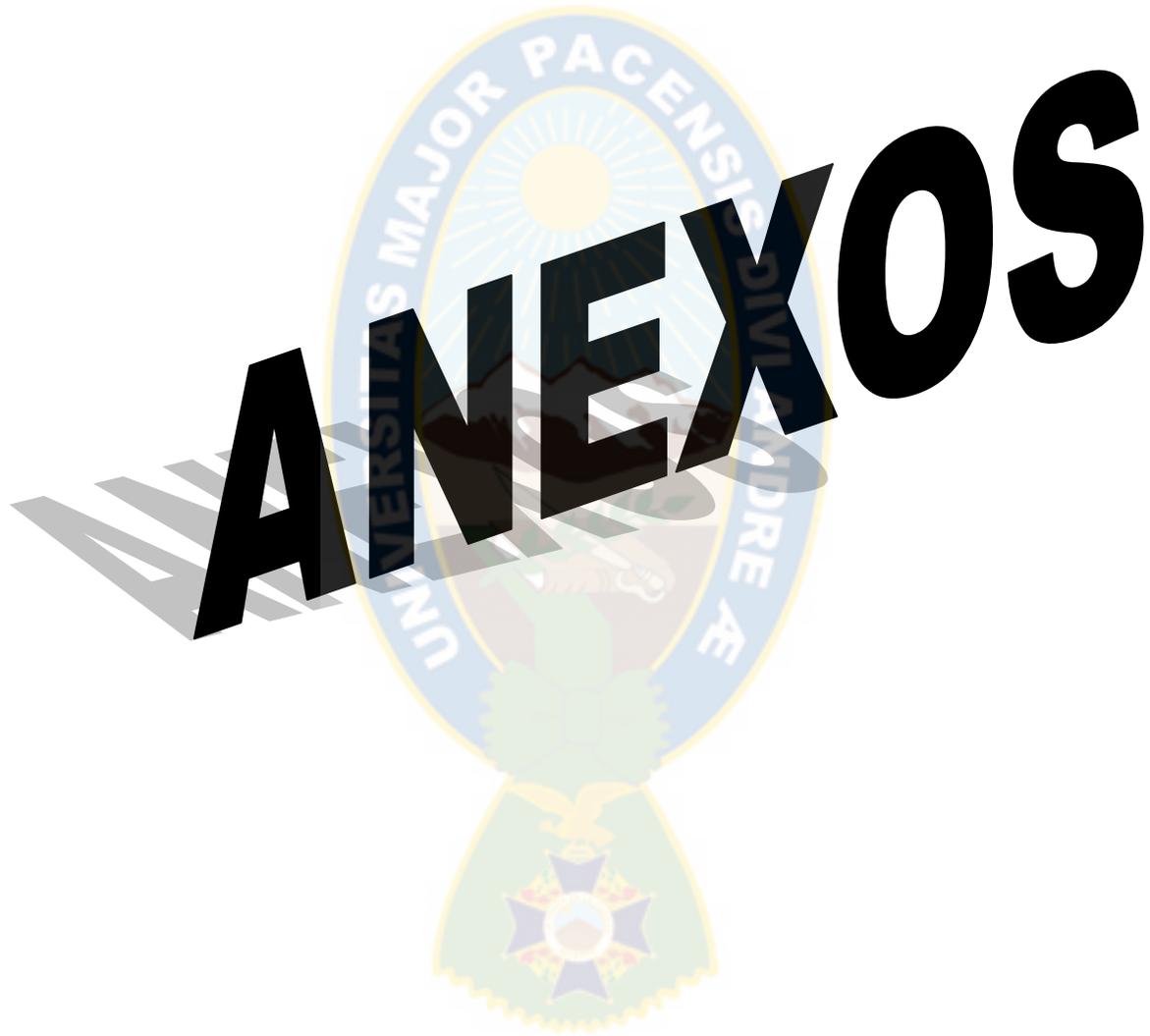
- Biblioteca Nacional de Venezuela, Dirección de Bibliotecas Públicas Unidad de normalización, División de Arquitectura, **“Proyectos Arquitectónicos de Bibliotecas Públicas”**
- VIDULLI, PAOLA 1998
Diseño de Bibliotecas: Guía para planificar y proyectar Bibliotecas Públicas.
- Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, Subsecretaría de Desarrollo Urbano Dirección General de Equipamiento Urbano y Edificios.
“Normas Básicas de equipamiento Urbano”
- **CISNEROS PLAZOLA, ALFREDO**
“Arquitectura Habitacional II”
Limusa S.A.
Mexico D.F. 1990

INTERNET

- www.ine.gov.bo Instituto Nacional de Estadística de Bolivia
- www.spl.com propuesta de la Biblioteca de Seattle, diciembre de 1999
(proyecto de oma/lmn)
- www.bnv.bib.fr Biblioteca Nacional de Francia

- www.bnv.bib.ve Biblioteca Nacional de Venezuela
- www.bibliored.org Red de Bibliotecas Colombianas
- www.sedesol.gob.ms Norma Sedesol





BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEATTLE

CONCEPTO. El volumen es un hito representativo que consigue doblar el número de visitantes.

FUNCIÓN. Las bibliotecas más tradicionales contienen amplias salas de lectura, pero esta encierra una profusión de espacios inesperados en los que los distintos niveles cambian y evolucionan ante los ojos de los visitantes. Aunque también cuenta con zonas más íntimas cerca de las estanterías. Las escaleras no están ocultas, como las escaleras de incendios, sino que invitan a explorar cada rincón del edificio.

SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA. La estructura está recubierta por más de 10.000 fragmentos de vidrio, la mitad de ellos son de triple capa y poseen una malla metálica insertada entre las dos capas exteriores para proteger el edificio del frío y de las miradas curiosas.



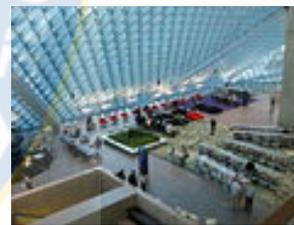
VISTA INTERIOR



PERSPECTIVA GENERAL



ENTRADA PRINCIPAL



UBICACIÓN. Seattle EEUU

ARQUITECTO. Rem Koolhaas y Joshua Ramus (OMA/LMN)

ÁREA CONSTRUIDA, 128.000 m²

DESCRIPCIÓN. NÚMERO DE PLANTAS 14 Y TERRAZA

FUENTE:

<http://conimaginacionesposible.blogspot.co/>

BIBLIOTECA CENTRAL DE VILA REAL

ESPAÑA

CONCEPTO: La propuesta busca dar una solución funcional, capaz de generar espacios necesarios y **responder a un amplio entorno urbano degradado.**

FUNCIÓN: El edificio surge con la intención de reactivar **y responder a un amplio entorno urbano degradado**, al tiempo que abrirse a la ciudad y generar un espacio de unión y bisagra de espacios verdes y educativos

SOLUCIÓN ESTRUCTURAL.

La biblioteca está cubierta con **Fachada blanca de cerámica-krion y un sistema de control automático solar, con paneles correderos.**



PERPECTIVA GENERAL



UBICACIÓN



VISTA DE LA FACHADA

UBICACIÓN: ESPAÑA

ARQUITECTO.

DESCRIPCION.

Número de plantas 3, 1 terraza y un techo jardín

SUPERFICIE CONSTRUIDA.

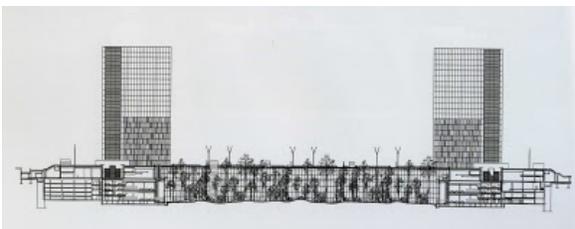
1348.76 m²

BIBLIOTECA NACIONAL DE FRANCIA

CONCEPTO. Son cuatro torres de libros abiertos al público en general.

FUNCIÓN: las torres y el basamento configura un remanso en medio de la agitación urbana, lo cual lo torna especialmente propicio para invitar a la lectura. Esta plaza verde contribuye a crear la sensación de claustro que comúnmente se asocia con la meditación y la lectura.

SOLUCIÓN ESTRUCTURAL. Sus proyectos se caracterizan por la ausencia de decoración, la importancia otorgada al entorno urbano y una inclinación por la utilización de superficies metálicas, muros de concreto y de cristal. Este último le permite hacer traslúcidas y ligeras a las cuatro torres.



VISTA GENERAL

UBICACIÓN: Paris Francia

ARQUITECTO. Dominique Perrault

SUPERFICIE DEL TERRENO.
60.000 m²

DESCRIPCION.

Número de plantas 17

La biblioteca ocupa un área de 7,5 hectáreas, con una explanada de 60.000 m². En sus vértices se erigen 4 torres angulares de 79 metros de altura (llamadas *torres de los tiempos, de las letras, de los números y de las leyes*) simbolizando libros abiertos. Además de las salas de lectura e investigación hay dos salas de exposiciones y dos auditorios para charlas, conferencias o conciertos. En el hall oeste llaman la atención dos enormes globos de casi 4 metros de diámetro y dos toneladas de peso cada uno que representan la tierra y los cielos.

BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO

CONCEPTO. En la construcción de la biblioteca se tuvo en cuenta el espacio público se condicionaran el uno al otro, conformando una serie de valores geográficos, paisajísticos, históricos y vivenciales.

FUNCIÓN. La arquitectura que se plantea es crear rincones donde el visitante descubra y se apropie del espacio.

SOLUCIÓN ESTRUCTURAL tiene una forma que se extiende por el territorio y se articula por un sistema de patios y jardines que permiten crear espacios interiores de gran calidad espacial e intensidad de luz natural.



BIBLIOTECA PÚBLICA VIRGILIO BARCO



Parte posterior de la biblioteca.



Vista panorámica de la biblioteca Virgilio Barco

UBICACIÓN. Bogotá Colombia

ARQUITECTO. Rogelio Salmona

ÁREA CONSTRUIDA. 16.000 m²

ÁREA TOTAL. 36.816 m²

DESCRIPCION.

NÚMERO DE PLANTAS 3

150.000 volúmenes

Puesto de lectura 640.

POSTULANTE: RIVEROS FERNANDEZ JUAN GABRIEL
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

ESPACIOS CULTURALES EXISTENTES EN EL MUNICIPIO DE LA PAZ, 2011 (p)

Nº	NOMBRE	MACRODISTRITO	TIPO
1	Centro Municipal de Información Documental CEMID	Cotahuma	Biblioteca
2	Biblioteca Cotahuma (Subalcaldía)	Cotahuma	Biblioteca
3	Biblioteca Cristo Rey Tacagua	Cotahuma	Biblioteca
4	Biblioteca Municipal Mariscal Andrés de Santa Cruz	Cotahuma	Biblioteca
5	Cine Teatro Municipal 6 de Agosto	Cotahuma	Cine - Teatro
6	Biblioteca Max Paredes (Subalcaldía)	Max Paredes	Biblioteca
7	Biblioteca Villa Victoria	Max Paredes	Biblioteca
8	Biblioteca Bajo Tejar	Max Paredes	Biblioteca
9	Biblioteca Munaypata	Max Paredes	Biblioteca
10	Biblioteca Alto Tejar	Max Paredes	Biblioteca
11	Biblioteca Alto Mariscal Santa Cruz	Max Paredes	Biblioteca
12	Biblioteca Achachicala	Periférica	Biblioteca
13	Biblioteca Huaychani	Periférica	Biblioteca
14	Teatrín de Achachicala	Periférica	Teatro
15	Biblioteca San Antonio Bajo	San Antonio	Biblioteca
16	Biblioteca Alto Pampahasi	San Antonio	Biblioteca
17	Centro de Recursos Pedagógicos	San Antonio	Biblioteca
18	Biblioteca Obrajes	Sur	Biblioteca
19	Biblioteca Alto Obrajes	Sur	Biblioteca
20	Biblioteca Bologna	Sur	Biblioteca
21	Biblioteca Mallasa	Mallasa	Biblioteca
22	Biblioteca Miraflores	Centro	Biblioteca
23	Biblioteca Especializada Arturo Costa de la Torre	Centro	Biblioteca
24	Biblioteca Especializada de Teatro Liber Forty	Centro	Biblioteca
25	Biblioteca Especializada de Medio Ambiente Warisata	Centro	Biblioteca
26	Casa Distrital Jaime Sáenz	San Antonio	Casa de Culturas
27	Casa Distrital Héroes del Pacífico	Max Paredes	Casa de Culturas
28	Museo Costumbrista "Juan de Vargas"	Centro	Museo
29	Museo Litoral Boliviano	Centro	Museo
30	Museo de Metales Preciosos	Centro	Museo
31	Museo Casa de Murillo	Centro	Museo
32	Museo Tambo Quirquincho	Centro	Museo
33	Museo de la Revolución Nacional	Centro	Museo
34	Sala "Cecilio Guzmán de Rojas"	Centro	Sala
35	Sala "Arturo Borda" Casa de la Cultura	Centro	Sala
36	Sala "María Esther Ballivián" Casa de la Cultura	Centro	Sala
37	Sala "Antonio Gonzales Bravo" Casa de la Cultura	Centro	Sala
38	Teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez	Centro	Teatro

POSTULANTE: RIVEROS FERNANDEZ JUAN GABRIEL
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

39	Teatro Municipal de Cámara	Centro	Teatro
40	Teatro Municipal Modesta Sanjinés	Centro	Teatro
41	Teatro al Aire Libre Jaime Laredo Unzueta	Centro	Teatro
42	Espacio Interactivo Memoria y Futuro Pipiripi	Centro	Museo Interactivo
43	Espacio Escénico "Cúpula de Adobe Minke"	Centro	Teatro

FUENTE: OFICIALÍA MAYOR DE CULTURAS - DIRECCIÓN DE ESPACIOS CULTURALES MUNICIPALES

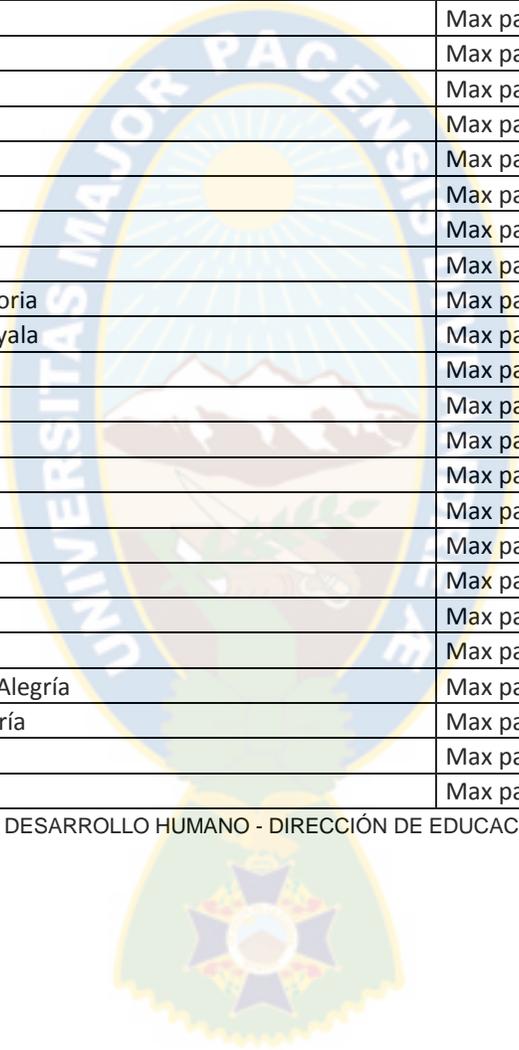
LISTADO DE UNIDADES EDUCATIVAS EXISTENTES POR MACRODISTRITO, 2011 (p)

Nº	UNIDAD EDUCATIVA	MACRODISTRITO
1	República del Paraguay	Max paredes
2	República Árabe de Egipto	Max paredes
3	República Fed. de Alemania	Max paredes
4	Domingo Faustino Sarmiento	Max paredes
5	Crispín Andrade y Portugal	Max paredes
6	Gualberto Villarroel II	Max paredes
7	Gualberto Villarroel	Max paredes
8	Gualberto Villarroel III	Max paredes
9	Mcal. Andrés de Santa Cruz	Max paredes
10	Nuestra Señora de Copacabana	Max paredes
11	Americano Néstor Peñaranda 1	Max paredes
12	Club de Leones Nº 1	Max paredes
13	Club de Leones Nº 2	Max paredes
14	Copacabana Fe y Alegría	Max paredes
15	Santo Tomas Fe y Alegría	Max paredes
16	Abraham Reyes Fe y Alegría	Max paredes
17	Santo Tomas Fe y Alegría	Max paredes
18	Estanislao Pascual Fe y Alegría	Max paredes
19	Carola Iñiguez Fe y Alegría	Max paredes
20	Antofagasta Noruego	Max paredes
21	Antofagasta Noruego	Max paredes
22	Armando Cortez Villanueva	Max paredes
23	República de Italia	Max paredes
24	20 de Octubre Retamoso	Max paredes
25	Filadelfia	Max paredes
26	Sagrado Corazón de Jesús	Max paredes
27	Alfonso Pardo Uzeda	Max paredes
28	Gral. José Manuel Pando	Max paredes
29	Estado de Israel	Max paredes
30	Nicéforo Rojas	Max paredes
31	San Martín de Porres	Max paredes
32	Juan Pedro Smetsers Fe y Alegría	Max paredes
33	Holanda Mañana	Max paredes
34	Holanda	Max paredes
35	Eduardo Abaroa III	Max paredes

POSTULANTE: RIVEROS FERNANDEZ JUAN GABRIEL
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

36	Víctor Muñoz Reyes	Max paredes
37	Carlos Bravo	Max paredes
38	Manuel Bernal Mariaca	Max paredes
39	Bautista Saavedra	Max paredes
40	Carlos Carrasco Avila	Max paredes
41	Luis Uría de La Oliva	Max paredes
42	Heriberto Guillen Pinto	Max paredes
43	Munaypata	Max paredes
44	25 de Mayo	Max paredes
45	Marien Garten "A"	Max paredes
46	Marien Garten "B"	Max paredes
47	Marien Garten "C"	Max paredes
48	Jardín de María	Max paredes
49	Franz Tamayo Nº 3	Max paredes
50	Franz Tamayo Nº 2	Max paredes
51	Franz Tamayo Nº 1	Max paredes
52	Corina Gallardo	Max paredes
53	Kindergarten Villa Victoria	Max paredes
54	Mercedes Fiengo de Ayala	Max paredes
55	Cnl. Max Toledo	Max paredes
56	Faustino Suarez	Max paredes
57	16 de Julio	Max paredes
58	Gral. Esteban Arze	Max paredes
59	Gil Tapia Rada	Max paredes
60	Ferroviano	Max paredes
61	Lucio Velasco Flores	Max paredes
62	20 de Octubre I	Max paredes
63	Eloy Alvarez Plata	Max paredes
64	Corazón de Jesús Fe y Alegría	Max paredes
65	San Javier de Fe y Alegría	Max paredes
66	Fabril 18 de Mayo II	Max paredes
67	18 de Mayo Fabril I	Max paredes

FUENTE: OFICIALÍA MAYOR DE DESARROLLO HUMANO - DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN



PERSONAS QUE ASISTIERON A LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES

BIBLIOTECA	2009	2010	2011 (p)
TOTAL	340.215	211.168	230.527
Biblioteca Municipal "Mcal. Andrés de Santa Cruz"	231.077	181.058	203.194
Biblioteca Macrodistrito Cotahuma	10.869	3.354	2.089
Biblioteca Macrodistrito Max Paredes	32.982	10.905	14.823
Biblioteca Macrodistrito Periférica	10.743	5.789	2.121
Biblioteca Macrodistrito San Antonio	13.527	1.256	1.700
Biblioteca Macrodistrito Sur	13.483	2.200	2.099
Biblioteca Macrodistrito Mallasa	6.873	3.178	391
Biblioteca Macrodistrito Centro	7.921	3.041	1.233
Telecentros Municipales	440	387	2.877
Visitas Guiadas	12.300		

FUENTE: OFICIALÍA MAYOR DE CULTURAS - DIRECCIÓN DE ESPACIOS CULTURALES MUNICIPALES

