

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSTGRADO



**LECTURA CRÍTICA DE TEXTOS CORTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DEL PROGRAMA ACADÉMICO
DESCONCENTRADO GESTIÓN SOCIOCULTURAL COMUNITARIA-SAN
BUENAVENTURA, 2020**

**TESIS DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO
DE MAGISTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

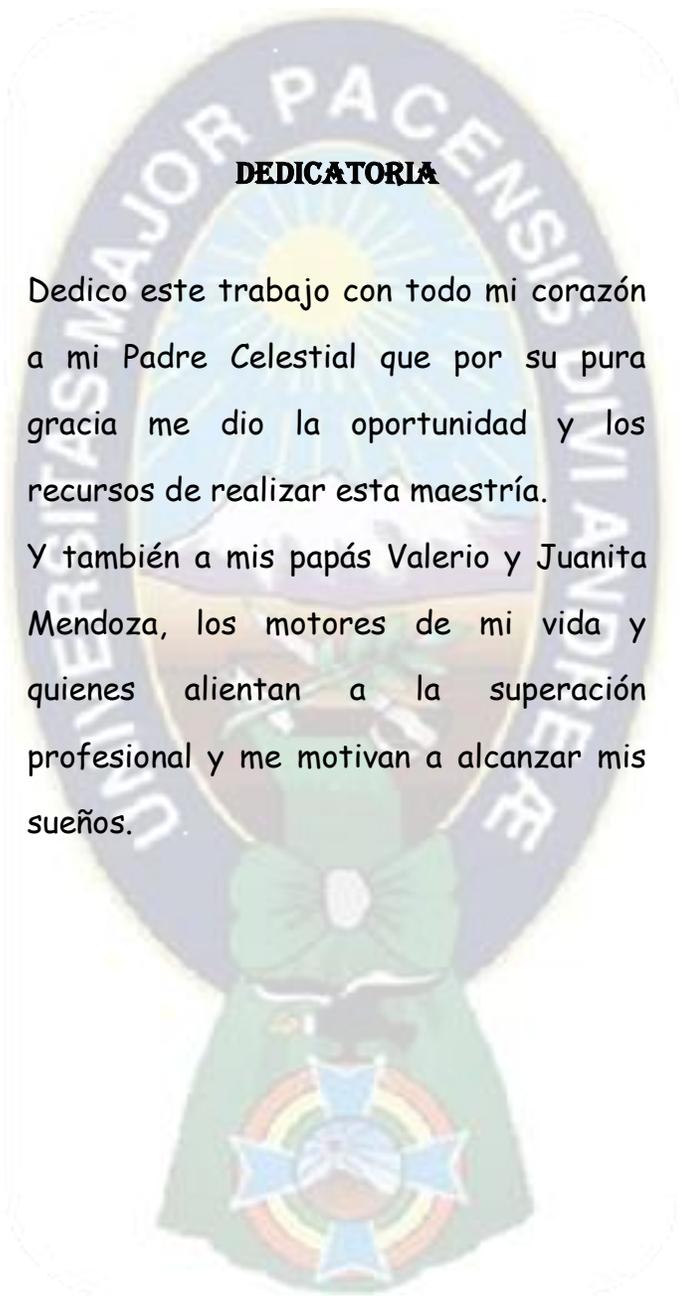
POSTULANTE: LIC. MARÍA ZULEMA MENDOZA COLQUE
TUTOR: MSc. WILLY MENDOZA VILLANUEVA

LA PAZ – BOLIVIA
2022



*“...Por la gracia de Dios soy lo que soy: y su gracia
no ha sido en vano para conmigo, antes he trabajado
más que todos ellos; pero no yo, sino la gracia de Dios conmigo”*

1Corintios 15:10



DEDICATORIA

Dedico este trabajo con todo mi corazón a mi Padre Celestial que por su pura gracia me dio la oportunidad y los recursos de realizar esta maestría.

Y también a mis papás Valerio y Juanita Mendoza, los motores de mi vida y quienes alientan a la superación profesional y me motivan a alcanzar mis sueños.

AGRADECIMIENTOS

Agradecer con todo mi ser a Dios Todopoderoso que me dio la vida, la salud, la inteligencia, los medios, herramientas, los recursos, y la oportunidad de hacer realidad mi perspectiva esperada.

Con amor eterno agradecer a mis papás: Profesor Valerio Mendoza Poma y a la Señora Juana Colque Girona, por el apoyo en mis decisiones de superación y a toda mi familia por el apoyo moral y por formar parte de mi vida.

Asimismo, mis agradecimientos al Especialista Orlando Huanca, director del Programa Académico Desconcentrado Ciencias de la Educación de la UMSA y a todos/as los/as docentes del Programa de Post Grado de la misma Carrera, quienes han aportado a mi formación profesional al compartirme sus conocimientos, experiencias y consejos.

Al M.C.S. Willy Mendoza Villanueva, tutor de esta tesis, por el apoyo brindado para la realización de esta investigación.

Con todo mi cariño agradecer a los esposos Soto y Cárdenas por el apoyo manifestado.

iiPara todos/as ellos/as muchas bendiciones!!

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Pág.

CAPÍTULO I DESCRIPCIÓN DE LA TESIS

Introducción.....	1
1.1. Estado del arte	4
1.2. Planteamiento del problema	11
1.2.1. Problema central.....	15
1.3. Pregunta de investigación	15
1.4. Objetivos de la investigación	15
1.4.1. Objetivo General	15
1.4.2. Objetivos Específicos.....	15
1.5. Objeto de estudio	16
1.6. Justificación	16
1.6.1. Justificación Institucional.....	16
1.6.2. Justificación Académica.....	17
1.6.3. Justificación Social.....	18
1.7. Operacionalización de categorías	19
1.8. Hipótesis.....	20
1.9. Delimitación de la investigación.....	21
1.9.1. Delimitación temporal.....	21
1.9.2. Delimitación espacial	22
1.9.3. Delimitación temática	22

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

2.1. Lectura crítica.....	23
---------------------------	----

2.1.1.	Características de la lectura crítica	26
2.1.2.	Dimensiones de la lectura crítica	27
2.1.3.	Competencias de un lector crítico	28
2.1.4.	Funciones de la lectura crítica	29
2.1.5.	Lectura crítica y desarrollo del pensamiento crítico	30
2.1.6.	Estrategias para mejorar la lectura crítica	33
2.1.7.	La lectura crítica como una práctica social	35
2.2.	Pensamiento crítico	36
2.2.1.	Habilidades y aptitudes del pensador crítico	39
2.2.1.1.	Habilidades cognitivas	39
2.2.1.2.	Aptitudes mentales	40
2.2.2.	Elementos del pensamiento crítico	42
2.2.3.	Desarrollo del pensamiento crítico	42
2.2.4.	Teorías acerca del pensamiento crítico	45
2.2.5.	La metacognición en la formación del pensamiento crítico	46
2.2.6.	La lectura crítica en la formación del pensamiento crítico	47
2.3.	Paradigma sociocultural	50
2.4.	Definición de fortalecimiento	51
2.5.	Definición de textos cortos	52
2.6.	Definición de gestión	53
2.6.1.	Gestión académica	53
2.6.2.	Gestión sociocultural	55
2.7.	Marco Institucional	56
2.7.1.	Características del PAD Gestión Socio-Cultural Comunitaria– GESCCO	56

2.7.2.	Caracterización de San Buenaventura lugar donde se encuentra el PAD-GESCCO	57
2.7.3.	Grados terminales del PAD GESCCO	57
2.7.4.	Inserción laboral del GESCCO	58
2.8.	Ley N°070 Avelino Siñani Elizardo Pérez.....	58
2.8.1.	La noción de educación integral en la ley 070- Avelino Siñani y Elizardo Pérez.....	58
2.8.2.	La Ley N°070 y el rol de la universidad pública	59

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Paradigma.....	61
3.2.	Enfoque.....	61
3.3.	Tipo de Investigación	61
3.4.	Diseño de Investigación	62
3.5.	Métodos	62
3.6.	Técnicas e Instrumentos	62
3.6.1.	Validación de los instrumentos de investigación.....	64
3.6.2.	Validación de la propuesta.....	67
3.7.	Proceso de vaciado de datos del diagnóstico	68
3.8.	Población y Muestra.....	69
3.8.1.	Población.....	69
3.8.2.	Muestra.....	70
3.8.3.	Tipo de muestreo.....	70

CAPÍTULO III

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1.	Resultados de los cuestionarios	72
4.1.1.	Lectura crítica de textos cortos (cuestionario)	74
4.1.2.	Pensamiento crítico	83
4.1.3.	Resultados de la entrevista.....	100
4.1.4.	Comparación de los resultados	102

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones.....	¡Error! Marcador no definido.
5.2.	Recomendaciones.....	¡Error! Marcador no definido.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

6.1.	Fundamentación de la propuesta	109
6.2.	Descripción general de la propuesta	112
6.2.1.	Objetivo de la propuesta	115
6.2.2.	Objetivos específicos	116
6.2.3.	Beneficiarios del proyecto	116
6.2.3.1.	Características generales	116
6.2.3.2.	Características específicas	117
6.2.4.	Recursos y materiales para el desarrollo del taller.....	118
6.2.5.	Proceso virtual	118
6.3.	Principios.....	119
6.3.1.	Rol del estudiante	119
6.3.2.	Rol del/a facilitador/a.....	119

6.4.	Formas de trabajo	120
6.4.1.	Trabajo individual.....	120
6.4.2.	Trabajo cooperativo	120
6.5.	Orientaciones metodológicas y de organización	120
6.5.1.	Secuencia didáctica	121
6.6.	Dosificación	123
6.7.	Planificación para la sesión de aprendizaje.....	125
6.8.	Sistema de evaluación del taller	145
6.9.	Validación de la propuesta	145
6.9.1.	Cuestionario para validación método DELPHI	148
6.9.2.	Resultados de la validación Método Delphi	151
	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	153
	ANEXOS	161

ÍNDICE DE TABLAS

	PÁG.
Tabla N° 1 Clasificación de la lectura crítica	26
Tabla N° 2 Principales habilidades cognitivas	39
Tabla N° 3 Aptitudes mentales	41
Tabla N° 4 Elementos del pensamiento crítico	42
Tabla N° 5 Datos generales de los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria San Buenaventura, 2020	72
Tabla N° 6 Reconocimiento de la conclusión a la que llega el autor a partir de lo que se expone en el texto leído por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	75
Tabla N° 7 Realización de conclusiones personales a partir de los hechos o principios que presenta el autor en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	76
Tabla N° 8 Capacidad de contradecir o apoyar lo que plantea un autor, con razones justificadas y/o desde planteamientos de otros autores, mi contexto o experiencia en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	77
Tabla N° 9 Verificación de las fuentes del libro o texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	78
Tabla N° 10 Capacidad de identificar los conceptos relevantes que plantea el autor y separar las ideas primarias y secundarias de un texto, por los estudiantes del programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.	79

Tabla N° 11 Reflexión sobre el pensamiento del autor en el tema que expone para la construcción del propio conocimiento, en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	80
Tabla N° 12 Reflexión sobre las ideas que plantea el autor y relación con el contexto para sacar sus propias conclusiones y constituir su propio conocimiento, en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	81
Tabla N° 13 Conclusivo de la lectura crítica en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	82
Tabla N° 14 Capacidad de ampliación del tema leído con otras evidencias, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	84
Tabla N° 16 Identificación de aspectos que intervienen en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	86
Tabla N° 17 Capacidad de examinar las interrelaciones de los aspectos sociales, culturales y económicos que se presentan en el tema leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	87
Tabla N° 18 Capacidad de comparación de la información del texto leído con su contexto a partir de sus propias observaciones, de los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	88
Tabla N° 19 Capacidad de detectar los conceptos, preguntas y datos en base a datos que expone el autor en el texto leído y su propia investigación, por los estudiantes del Programa Académico	

Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	89
Tabla N° 20 Capacidad de investigación de evidencias para confirmar lo que el autor está diciendo en el texto, en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	90
Tabla N° 21 Opinión y decisión respecto al tema que plantea el autor, de los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	91
Tabla N° 22 Conclusión del texto leído en base a los datos que presenta el autor y los datos que se investigó, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	92
Tabla N° 23 Capacidad de suposición, frente a la situación expuesta en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	93
Tabla N° 24 Consecuencias del problema que expone el autor en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	94
Tabla N° 25 Capacidad de explicación del texto leído, en relación a la realidad de nuestro país, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	95
Tabla N° 26 Capacidad de explicación del origen del problema que plantea el autor del texto a partir de las evidencias observadas, por los mismos estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	96
Tabla N° 27 Cambios de forma de pensar después de haber leído el texto, por los estudiantes de la lectura en los estudiantes del Programa	

Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	97
Tabla N° 28 Decisiones personales sobre el problema del texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	98
Tabla N° 29 Conclusivo del pensamiento crítico en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	99

ÍNDICE DE GRÁFICOS

PÁG.

Gráfico N° 1 Reconocimiento de la conclusión a la que llega el autor a partir de lo que se expone en el texto leído por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	75
Gráfico N° 2 Realización de conclusiones personales a partir de los hechos o principios que presenta el autor en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	76
Gráfico N° 3 Capacidad de contradecir o apoyar lo que plantea un autor, con razones justificadas y/o desde planteamientos de otros autores, mi contexto o experiencia en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	77
Gráfico N° 4 Verificación de las fuentes del libro o texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	78
Gráfico N° 5 Capacidad de identificar los conceptos relevantes que plantea el autor y separar las ideas primarias y secundarias de un texto, en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	79
Gráfico N° 6 Reflexión sobre el pensamiento del autor en el tema que expone para la construcción del propio conocimiento, en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	80
Gráfico N° 7 Reflexión sobre las ideas que plantea el autor y relación con el contexto para sacar sus propias conclusiones y constituir su propio conocimiento, en los estudiantes del Programa	

Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	81
Gráfico N° 8 Conclusivo de la lectura crítica en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	83
Gráfico N° 9 Capacidad de ampliación del tema leído con otras evidencias, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	84
Gráfico N° 10 Capacidad de comprender el tema leído dando otro ejemplo desde su experiencia, presentado a los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	85
Gráfico N° 11 Identificación de aspectos que intervienen en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	86
Gráfico N° 12 Capacidad de examinar las interrelaciones de los aspectos sociales, culturales y económicos que se presentan en el tema leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	87
Gráfico N° 13 Capacidad de comparación de la información del texto leído con su contexto a partir de sus propias observaciones, de los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	88
Gráfico N° 14 Capacidad de detectar los conceptos, preguntas y datos en base a datos que expone el autor en el texto leído y su propia investigación, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	89
Gráfico N° 15 Capacidad de investigación de evidencias para confirmar lo que el autor está diciendo en el texto, en los estudiantes del	

Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	90
Gráfico N° 16 Opinión y decisión respecto al tema que plantea el autor, de los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	91
Gráfico N° 17 Conclusión del texto leído en base a los datos que presenta el autor y los datos que se investigó, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	92
Gráfico N° 18 Capacidad de suposición, frente a la situación expuesta en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	93
Gráfico N° 19 Consecuencias del problema que expone el autor en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	94
Gráfico N° 20 Capacidad de explicación del texto leído, en relación a la realidad de nuestro país, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	95
Gráfico N° 21 Capacidad de explicación del origen del problema que plantea el autor del texto a partir de las evidencias observadas, por los mismos estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	96
Gráfico N° 22 Cambios de forma de pensar después de haber leído el texto, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020	97
Gráfico N° 23 Decisiones personales sobre el problema del texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.....	98

Gráfico N° 24 Conclusivo del pensamiento crítico en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 202099

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general proponer la lectura crítica de textos cortos para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, 2020. La metodología aplicada fue organizada desde el paradigma Positivista, siguiendo esta línea metodológica perteneció al enfoque cuantitativo; además fue descriptivo propositivo, de diseño transversal y los métodos usados fueron el inductivo y el deductivo. Para la recolección de la información se recurrió al uso de la encuesta con su instrumento el cuestionario, además de una entrevista con su guía semi estructurada. Previamente, a la aplicación pasaron por un proceso de validación externo, es decir, que expertos revisaron los instrumentos, ambos instrumentos se aplicaron de forma virtual por la pandemia. La población fue de 47 estudiantes, se aplicó una muestra de 32 estudiantes, a través de una fórmula. Los resultados mostraron que la mayoría el 69% son del sexo femenino, el 59% son solteros, el 69% trabajan, el 50% eran estudiantes y el 50% hablaba tacana. Respecto a la conclusión de la lectura crítica en los estudiantes mostró que el 22% casi siempre tiene una lectura crítica. El 44% lo hace algunas veces. En el conclusivo del pensamiento crítico se conoció que el 50% presenta un pensamiento crítico incompleto. Ante estos resultados se planteó una propuesta que permitió fundamentar y desarrollar habilidades de la lectura crítica de diversos textos cortos, en procesos de educación superior como herramienta de trabajo para el desenvolvimiento eficaz de la vida estudiantil y profesional a partir de nuevas perspectivas teóricas y prácticas. Se concluye que los estudiantes deben mejorar su pensamiento crítico a través de la lectura crítica.

Palabras clave:

Lectura crítica; pensamiento crítico; estudiantes, textos cortos, fortalecimiento.

ABSTRACT

The general objective of this research was to propose the critical reading of short texts for the strengthening of critical thinking in students of the Decentralized Academic Program Socio Cultural Community Management-San Buenaventura, 2020. The applied methodology was organized from the Positivist paradigm, following this methodological line belonged to the quantitative approach; In addition, it was descriptive and propositional, with a cross-sectional design, and the methods used were inductive and deductive. To collect the information, the survey was used with its instrument the questionnaire, in addition to an interview with its semi-structured guide. Prior to the application, they went through an external validation process, that is, experts reviewed the instruments; both instruments were applied virtually due to the pandemic. The population was 47 students; a sample of 32 students was applied through a formula. The results showed that the majorities 69% are female, 59% are single, 69% work, 50% were students and 50% spoke tacana. Regarding the conclusion of critical reading in students, it showed that 22% almost always have a critical reading. 44% do it sometimes. In the conclusion of critical thinking, it was known that 50% present incomplete critical thinking. Given these results, a proposal was raised that allowed to base and develop critical reading skills of various short texts, in higher education processes as a work tool for the effective development of student and professional life from new theoretical and practical perspectives. It is concluded that students must improve their critical thinking through critical Reading.

Keywords:

Critical reading; critical thinking; students, short text, strengthening.

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Introducción

El pensamiento crítico denominado en adelante (PC) está definido como los procesos, estrategias y representaciones mentales que las personas utilizan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. El individuo académico, al hacer un buen uso de su pensamiento crítico, podrá obtener respuestas constructivas en un contexto más analítico, el cual incluye razones y argumentos que se presentan al momento de analizar un texto. (Mackay, 2018).

Siendo esta capacidad tan importante para los estudiantes, la realidad es que no muchos estudiantes la alcanzan. En el Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, durante la gestión 2020, mediante el diagnóstico realizado permitió conocer que los estudiantes no cuentan con la capacidad de un pensamiento crítico desarrollado, puesto que en la aplicación de cuestionarios (con preguntas abiertas y de análisis) y en la entrevista, de forma individual, se pudo percibir que sus respuestas son muy cortas o ambiguas o incompletas, no muestran la capacidad de análisis, se identificó debilidad para expresar la reflexión crítica (en pregunta abiertas) necesaria para estudiantes de este nivel.

Bajo este contexto, es que en la presente investigación se vio la necesidad de formular una propuesta con el fin de dar solución al problema identificado, es decir que permita el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, durante la gestión 2020, misma que se centró en el uso de la lectura crítica de textos cortos.

La revisión de la literatura referente a la temática analizada mostró que la lectura crítica (LC) es una estrategia que se utiliza para ejercitar el pensamiento crítico de los estudiantes y generar a través de ejercicios el pensamiento crítico. En palabras de Páez (2014) la LC es la capacidad de comprender el discurso e ideología de un autor, dentro del contexto e ideología del lector, generando un pensamiento crítico que es una de las metas de toda formación educativa y de todo estudiante, desarrollando esta capacidad el educando puede brindar su razonamiento frente a temas con postura bien abierta a diferentes opiniones.

Según el estudio de Durán et. al. (2018), la lectura crítica es un ejercicio que obliga al ser humano a descartar toda mirada reduccionista, su uso permanente le permite ser una persona autónoma que se puede desenvolver en cualquier contexto sociocultural al que se enfrente en la actualidad. Asimismo, en el estudio de Quiñones, D., Salazar, J. y Urrego, T. (2017), la lectura crítica se asume como una posibilidad para potenciar el pensamiento crítico a partir de la práctica continua de la actividad lectora, en los participantes. Por ello, es que la propuesta en la presente investigación se centra en el uso de la lectura crítica de textos cortos.

Por otro lado, los resultados de la presente investigación fueron aportes primero para los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, de la gestión 2020. A partir de los resultados encontrados en el diagnóstico realizado en los estudiantes mediante un proceso científico; se consideró como aporte principal de la investigación el desarrollo de una propuesta bien fundamentada y organizada bajo sesiones didácticas de trabajo taller con el fin principal de mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes.

La propuesta se presenta en base a los aportes de Cassany (2006, conlleva la lectura crítica: las líneas, entre líneas y detrás de las líneas) se enfoca el paradigma sociocultural. Pasa por un proceso de validación, a través del Método

Delphi, misma que permitió mejorar la propuesta a partir de los aportes contribuciones de profesionales- docentes universitarios entendidos en el tema. Por un lado la propuesta cubre la necesidad de desarrollar la capacidad de poseer un pensamiento crítico en los estudiantes del PAD-GESCOO como parte de su formación integral. Por otro lado, también es valioso para la práctica docente que desee desarrollar el PC en sus estudiantes, porque la propuesta puede ser aplicada a otros grupos después de una adaptación a sus necesidades.

La presente investigación se realizó bajo la siguiente estructura, en el primer capítulo se expone el Estado del arte, en el que se expone estudios similares al presente como un acercamiento al problema identificado. Posteriormente, se describió el planteamiento del problema explicando el problema central y terminando en la pregunta de investigación. A continuación, se presentaron los objetivos de investigación, como guías a seguir. Seguidamente, se explicó la justificación que estuvo dividida en justificación institucional, la justificación académica y la social. Posteriormente, se presentó la Operacionalización de categorías, en la presente investigación no se formula hipótesis.

En el segundo capítulo se organizó la información del Marco Teórico, donde se desglosa la literatura que sirvió como fundamento teórico, en temas de lectura crítica y el pensamiento crítico. También se describe el Marco Institucional donde se describe información sobre el Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural- San Buenaventura-UMSA.

En el tercer capítulo se describió la Metodología, el paradigma, el enfoque y el tipo de investigación, el diseño y los métodos. Asimismo, se describió las técnicas e instrumentos de estudio, además se realizó la validación de los instrumentos, también se hace referencia a la población, la muestra y tipo de muestra.

En el cuarto capítulo se muestran los Resultados de los instrumentos, primero se muestran los datos de los cuestionarios y posteriormente de la entrevista. En el

quinto capítulo, se presentó la Propuesta que fue organizada después del diagnóstico, la misma pasó por un proceso de validación por el método Delphi con la participación de diez expertos, se aprobó con el 0.862, redondeando es 9 lo que significa que presenta un coeficiente de confiabilidad ideal.

En el sexto capítulo están las Conclusiones, donde se muestra que los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura 2020, fueron en su gran mayoría jóvenes del sexo femenino, solteras, que trabajaban y estudiaban al mismo tiempo, se auto identifican con el idioma tacana. Asimismo, demostraron no tener la habilidad de una lectura crítica, por lo tanto, su pensamiento crítico no está muy desarrollado.

Finalmente, están la bibliografía y los anexos, mostrando el respaldo de la investigación.

1.1. Estado del arte

Una vez revisada diversa literatura bibliográfica, se concluye que no hay una investigación, específica, sobre el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la estrategia de la lectura crítica de textos cortos en universitarios, sin embargo, existen muchas investigaciones sobre el Pensamiento Crítico desarrolladas y/o aplicadas en diferentes áreas de conocimiento y existen algunas estrategias para aplicar la lectura crítica en el aula.

En cuanto a investigaciones de Desarrollo del pensamiento crítico (PC), se encuentra el de Steffens, E., Ojeda, D., Martínez, Olga M., García, J., Hernández, H., Marín, F. (2017), denominada, "Niveles de pensamiento crítico en estudiantes de Universidades en Barranquilla", como problema de investigación presentan, los bajos niveles de pensamiento crítico en estudiantes de Universidades en Barranquilla-Colombia.

La conclusión general evidenció que ninguno de los estudiantes de la Universidad de la Costa y de la Universidad del Atlántico, se encontró ubicado en el nivel de pensamiento automático, ni en el nivel sistemático, pero el pensamiento crítico de los estudiantes presenta características particulares del nivel Sistemático. De la misma manera, los resultados confirman la importancia de que los docentes estén bien capacitados para propiciar el fortalecimiento del pensamiento crítico.

El estudio “Estrategias didácticas para potenciar el pensamiento crítico desde la comprensión lectora”, presentada por Díaz, B., Soler, A., Zabala, H. (2020), presenta como problema de investigación la falta de pensamiento crítico. Se logró constatar que cuando los estudiantes logran relacionar los pre-saberes con sus saberes, con su forma de ser, con su manera de estar en el mundo y vivirlo críticamente. Los resultados del estudio realizado muestran que desarrollar los niveles de comprensión lectora y las habilidades básicas del pensamiento crítico son base fundamental para potenciar y fortalecer las habilidades de un nivel superior en los estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de Tunja.

Resaltar también la investigación de Benítez, V., Benítez, I. (2019), cuyo título fue “Potenciación del pensamiento crítico en los estudiantes desde las prácticas pedagógicas interdisciplinarias de los docentes”, una propuesta para 60 estudiantes y 5 docentes de la media académica de la Normal Superior de Sincelejo. El problema de investigación fue las prácticas pedagógicas de los docentes que no propician el pensamiento crítico. El estudio fue de tipo cualitativo, bajo los sustentos de la etnografía educativa.

En los resultados se evidencia primero que la estrategia de interdisciplinariedad en la IENSS ha permitido que el colectivo de docentes en los distintos encuentros pueda identificar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes de la media; reconocen que la debilidad principal se encuentra en el cuanto a la identificación, inferencia, argumentación, proponer soluciones a problemas, establecer relaciones y sistematizar. Segundo el trabajo de pensamiento crítico

tiene obstáculos en el aula cuándo el estudiante no tiene conocimientos previos del tema tratado, aspectos que crea una barrera para que el educando pueda generar participaciones significativas creando un poco de timidez y temor a equivocarse e intercambio de ideas con el resto de sus compañeros y docentes; se pudo constatar la potenciación del pensamiento crítico en la seguridad de los estudiantes al dar su opinión, el uso amplio de vocabulario, intervenciones fluidas y toma de decisiones acertadas. Se pudo realizar la propuesta a partir de los resultados, logrando así el objetivo general establecido.

La propuesta de Castro, S. (2018) en su investigación, “Programas de lecturas críticas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de tercero de secundaria en Institución educativa Fe y Alegría N°33-Ventilla, 2018”. El problema de investigación fue el bajo nivel del desarrollo de pensamiento crítico de los estudiantes de tercero de secundaria en Institución educativa Fe y Alegría N°33-Ventilla, 2018.

Los resultados demuestran que luego de haber aplicado el programa lecturas críticas, se ha podido comprobar que hay diferencias significativas de los rangos de la dimensión analizar información, es decir tuvieron mejores resultados en el post test que el pre test, también se ha podido comprobar que hay diferencias significativas en la dimensión inferir implicancias del pensamiento crítico, los estudiantes manifestaron un progreso significativo en lo que se refiere a su criticidad frente a las diferentes lecturas propuestas, así mismo se evidenció que los docentes carecen de herramientas y material educativo para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes, puesto que al efectuar los talleres se notó el progreso de las habilidades.

Díaz, S., Medrano, D. (2020) en su investigación, “Prácticas de enseñanza de lectura crítica en la licenciatura en educación artística-música de la Universidad de Córdoba” presenta como problema las prácticas docentes para la enseñanza de la lectura crítica que se llevan a cabo en el programa de Licenciatura en Educación

Artística- Música I en relación con las cuatro asignaturas que requieren mayor lectura en la carrera.

Los resultados de la investigación en relación al objetivo principal, se encontró que los docentes muestran interés en dos aspectos; primero, identificar los conceptos previos que los estudiantes tienen acerca del tema a tratar, segundo hacer la retroalimentación de las clases anteriores. Como conclusión relevante es que la lectura crítica es una herramienta que contribuye a generar nuevos conocimientos en los estudiantes, ya que los hace participes de su aprendizaje, buscando cambiar las clases tradicionales por una metodología activa y enriquecedora, diseñadas con el objetivo de que los docentes implementen ciertas estrategias de lectura en el aula que permitan a los estudiantes utilizar la lectura en varios campos de la educación.

La investigación denominada, “Efecto de la estrategia de aprendizaje basado en problemas en el pensamiento crítico de los estudiantes del quinto “D” de educación secundaria de la IE 7086 los precursores, distrito de Santiago de Surco, UGEL 07”, realizado por Cangahuala, N., Cuzcano, V., Jara, R., Matos, K y Merino, B. (2019).

El problema de investigación que plantea es el bajo nivel de pensamiento crítico en las instituciones educativas del sector público, por lo tanto, enfatiza la necesidad de formar personas que se cuestionen, argumenten su opinión y planteen posibles soluciones sobre una problemática. Para ello plantea dar una alternativa de solución, a través de la aplicación de la Unidad de Aprendizaje denominada “THE THINKERS: La era crítica”.

Se llegó a los siguientes resultados la aplicación de la Unidad de Aprendizaje denominada “THE THINKERS: La era crítica” elevó la dimensión de Analizar información de los estudiantes de quinto de secundaria en un 88.5%, lo que demuestra que mejoraron las habilidades para discernir y evaluar la información

relevante. Así mismo se elevó la dimensión de inferir implicancias en los estudiantes, pues alcanzaron un nivel alto de 88.5%, en la dimensión proponer alternativas de solución incrementó un 73,1%, por lo cual se concluye que la investigación fue de mucha utilidad para los estudiantes del quinto “D” de educación secundaria de la IE 7086 los precursores, distrito de Santiago de Surco, UGEL 07.

Se revisó la investigación de Durán, C., Rodríguez, M., Díaz, A. y Conde, Y. (2018) cuyo título fue “Lectura crítica: una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa María Auxiliadora de Iquira-Huila”. El problema de investigación fue las prácticas de enseñanza, el foco investigativo son el área castellana, ciencias sociales, ciencias naturales y filosofía, las cuales corresponden a las asignaturas impartidas por los docentes investigadores.

Las conclusiones a la que se llega sobre la transformación de la acción didáctica fueron que es conveniente realizar cambios en las prácticas de enseñanza, ya que los estudiantes manifiestan interés en la lectura crítica por ser este un ejercicio que obliga al ser humano a descartar toda mirada reduccionista, su uso permanente le permite ser una persona autónoma que se pueda desenvolver en cualquier contexto sociocultural al que se enfrente en la actualidad, por eso, solo con su práctica se logra seres humanos formados en análisis crítico y capacidad de decisión para transformar su contexto.

Se logró el objetivo de la investigación, puesto que se analizó y evaluó las acciones pedagógicas y se comprendió la necesidad de generar diversos cambios para el mejoramiento constante de las prácticas de la enseñanza.

El estudio de Quiñones, D., Salazar, J. y Urrego, T. (2017) titulada, “Incidencia de la lectura crítica en el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del

grado quinto del colegio Los Almendros año 2017”, presenta la problemática de la falta de lectura crítica en el aula y su relación con el pensamiento crítico.

La conclusión principal a la que se llega es, que la lectura induce al estudiante a fortalecer su pensamiento de manera crítica permeando su vivir y sus realidades, a partir de la práctica continua porque permite el progreso de diferentes habilidades que enriquecen al desarrollo de la persona, de este modo desarrolla la capacidad de manifestar sus puntos de vista fundamentados en argumentos lógicos y críticos frente a sus propios intereses.

La investigación realizada por Marín, M. y Gómez, D. (20015) denominada, “La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento”, presenta como problemática falta de práctica de la lectura crítica en el colegio San José Norte, el objetivo general fue mejorar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de 602, jornada tarde del colegio San José Norte.

Se llega a la conclusión general de que la formación de lectores críticos es una práctica que debe fomentarse en todos los niveles educativos, una de la práctica docente debería ser, preocuparse por buscar tácticas, ejercicios o talleres que generen la criticidad en los estudiantes, integrándolos en sus módulos didácticos con el fin de potencializar diferentes habilidades del pensamiento en ellos.

La investigación denominada, “Habilidades de pensamiento crítico y estrategias de lectura crítica en docentes y estudiantes de Colegio Menorah”: estudio de caso, de Callejas, C., Cuellar, L. y Ocampo, A. (2019), está basada en una práctica pedagógica con seis estudiantes de grado décimo del Colegio Técnico Menorah IED, en los cuales se identificó dificultades con las habilidades de pensamiento crítico.

Los resultados de acuerdo a la pregunta principal se pudieron afirmar que, los docentes aplican dos estrategias de lectura crítica: 1. Organizar la didáctica de la

clase en antes, durante y después de la lectura; 2. Realizar diferentes tipos de preguntas guía e implementar técnicas de organización espacial acordes a los ejercicios propuestos. Así, implementaron diversas estrategias de lectura crítica, soportadas en cuatro habilidades de pensamiento crítico: clasificar información, inferir, interpretar y argumentar.

De acuerdo a los antecedentes mencionados, la problemática de una falta del desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de diferentes niveles educativos en Latinoamérica es real y vigente. Por ello es necesario potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes como sujetos activos dentro de comunidad y sociedad.

Las investigaciones planteadas y aplicadas presentan algunas alternativas de estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico, demuestran que se puede coadyuvar a la solución de este problema dotando a los estudiantes estrategias que faciliten: la reflexión, el planteamiento de preguntas y la búsqueda de respuestas, la toma de postura con argumentaciones válidas y el tener autonomía en la toma de decisiones frente a situaciones o problemáticas socioculturales. Durán, C., Rodríguez, M., Díaz, A. y Conde, Y. (2018) plantean la lectura crítica para desarrollar habilidades comunicativas; Marín, M. y Gómez, D. (20015) plantean como alternativa a la lectura crítica para desarrollar habilidades del pensamiento y Callejas, C., Cuellar, L. y Ocampo, A. (2019) plantean la lectura crítica para tener habilidades del pensamiento crítico. Sin embargo cada población estudiantil tiene sus propias características contextuales y lo que a unos les funciona, puede ser que no se aplique a otros, por lo que es conveniente diseñar una estrategia didáctica apropiada a la población y situación educativa para la potenciación del PC, por esta razón se hace beneficioso y válido realizar la presente investigación, lectura crítica de textos cortos para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, 2020.

1.2. Planteamiento del problema

El Pensamiento Crítico es un tema muy importante en la educación sobre todo en la educación superior, por ser la gran virtud que poseen los seres humanos, de pensar, razonar, reflexionar, analizar, realizar inferencias, juicios de valor, connotaciones o integración de opiniones y es un motivo para estudiar. (Serna, 2015).

En México se hizo un estudio donde se indagó acerca del pensamiento crítico y se determinó que es importante propiciar el ejercicio del análisis crítico desde los primeros niveles educativos, cobrando importancia en el ámbito universitario, por ser la criticidad un procedimiento al que se deben habituar los estudiantes. (Díaz, 2015).

Desde algunos años atrás el interés por el PC ha crecido, en la medida que la sociedad va atravesando cambios, tanto en el ámbito educativo, social, político, económico, etc. y con el avance de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC), la globalización, el acceso inmediato a la información, la evolución y transformación de la sociedad el individuo, hoy en día, se ve obligado a exigirse y prepararse integralmente, a potenciar sus habilidades de reflexión y análisis para mejorar el procesamiento de la información, la asimilación de conocimientos y la resolución de problemas, sin embargo, parece estar olvidada por las instituciones educativas, por los docentes y estudiantes y está relegada por otros quehaceres.

En Bolivia, la Ley 070 (2010) señala que las universidades en la formación de profesionales deberán desarrollar en ellos una conciencia crítica de acción transformadora que contribuyan a la transformación de toda una sociedad, marcando así un gran interés por la importancia del pensamiento crítico, irónicamente, es una problemática innegable en los estudiantes universitarios, sin embargo, se observa que la falta de habilidades de pensamiento crítico no se trata

de un caso en particular boliviano, sino de una realidad de alcance internacional como se demuestra en la prueba PISA 2015, en la que participaron 12 países de América en la que se evidencia que los estudiantes tienen dificultad en la solución colaborativa de problemas, lo cual está ligada estrechamente al PC. (Cangahuala, Cuzcano, Jara y otros, 2019).

La universidad está obligada a dotar a los nuevos profesionales una manera sistemática de trabajar mentalmente y se hace cada vez más exigente intervenir en la adquisición de habilidades, procesos de pensamiento y potenciamiento de las capacidades del pensamiento crítico.

El aula de clase se convierte en un escenario importante para potenciar el PC y llevar al estudiante a tener una actitud crítica sobre su propia realidad, la circundante, el cambio sociocultural emergente y que acepten su responsabilidad de participar en el cambio de su comunidad y sociedad.

Algunas personas durante su formación académica han desarrollado su pensamiento crítico, pero la gran mayoría no, por lo cual presentan muchas dificultades al momento de argumentar o contra argumentar, resolver problemas o afrontarlas, tanto en la vida académica como profesional. En ese sentido, uno de los mayores desafíos de la Educación Superior boliviana es el replantearse de manera significativa, en el marco de una pedagogía crítica (Freire, 1974) una nueva forma de pensamiento, es decir un PC, definido por. Facione (2007) como un tipo de razonamiento que permite un encadenamiento de ideas ordenadas hacia fines, argumentadas, y está sujeto a control por parte de la misma actividad cognitiva. Supone procesos de percepción e inferencia, comparación, evidencia, por los cuales se evalúa un razonamiento. Usa la lógica y también se basa en los elementos de contexto.

En la realidad educativa del sistema Modular del Programa Académico Desconcentrado (PAD) Gestión Sociocultural Comunitaria de San Buenaventura

de la Universidad Mayor de San Andrés, se observó (de forma aprioris) que los docentes trabajan con técnicas de comprensión lectora como el mapa conceptual, resumen, síntesis, cuadros sinópticos; les hacen realizar ensayos, artículos, reseñas e informes pero tales actividades, aunque estén bien planteadas y organizadas, no coadyuvan al desarrollo del pensamiento crítico, sino que sirven para incorporar géneros textuales propios de su disciplina y así existe un predominio en la alfabetización académica propios de cada disciplina.

Así también en las conversaciones de docentes predomina los diversos problemas académicos con los que llegan los estudiantes a la universidad, entre algunos que se pueden citar están que: no tienen el hábito de lectura, muchos no saben leer bien, no entienden lo que leen y no pueden interpretar y/o relacionar lo leído con su realidad o contexto, no pueden argumentar con bases teóricas sus opiniones.

Por otro lado, existen otros factores que parecen haber mermado el desarrollo del PC se identifica: el desinterés, el aprendizaje monótono, repetitivo y memorístico de los contenidos por parte del estudiante y su dependencia del docente, la falta de autonomía y emancipación. Entonces el problema se presenta en dos direcciones, una por parte de la didáctica del docente y la otra que corresponde al estudiante.

En el contexto del PAD-GESCCO, aun se ven estructuras tradicionales de enseñanza y aprendizaje, así la educación superior privilegia el mero aprendizaje de las disciplinas, donde no se direcciona con una alfabetización crítica, sino a una enseñanza del “qué pensar” y no el “cómo pensar” se sugiere una adopción de paradigmas hacia una pedagogía crítica frente a las nuevas crisis, cambios o evoluciones del siglo XXI.

Sólo cuando los hombres comprenden los temas de su época respectiva pueden intervenir en la realidad, en vez de permanecer como meros espectadores, y sólo

desarrollando una actitud permanentemente crítica pueden los hombres superar una postura de acomodación.

Por ello es necesario aplicar estrategias para motivar la lectura crítica, mismas que coadyuven el desarrollo del PC. Este pensamiento solamente se logra si se acrecienta la capacidad de lectura crítica, comprensión y reflexión para problematizar las ideas y los hechos, revelar intenciones e ideologías y adoptar puntos de vista, es decir, para construir conocimientos. (Morales, 2020).

Es necesario propiciar el ejercicio del análisis crítico desde los primeros niveles educativos, no obstante, su desarrollo cobra particular importancia en el ámbito universitario por ser la criticidad un procedimiento al que deben habituarse los estudiantes al operar con la información.

En este sentido, este trabajo de investigación plantea como problemática la falta de desarrollo del pensamiento crítico estudiantes del PAD-GESCCO-2020, ya que en este escenario se observa dificultades para emitir ideas u opiniones argumentadas que favorezcan su desenvolvimiento en situaciones o problemáticas reales. Una de las finalidades de la educación universitaria es precisamente el fortalecimiento del pensamiento crítico reflexivo y comprensivo por su inserción en los procesos socioculturales. (Díaz, 2015).

Ante ello se propone la lectura crítica como una alternativa educativa y una herramienta que permita a los estudiantes del PAD- GESCCO San Buenaventura-UMSA 2020, ser formados como agentes críticos que cuestionen y discutan de manera activa y argumentativa la relación de la teoría - práctica, teoría - contexto y el cambio social, que puedan leer el mundo desde diversas ideologías para asumir una posición personal y defenderla con criterio para tomar decisiones de acción que contribuyan al mejoramiento y transformación de la sociedad.

1.2.1. Problema central

Falta de desarrollo del pensamiento crítico, es decir; procesos de razonamiento lógico propositivo, argumentativo, reflexivo y analítico en estudiantes universitarios del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria San Buenaventura 2020 de la Universidad Mayor de San Andrés.

1.3. Pregunta de investigación

Las consideraciones expuestas llevan a plantear la siguiente interrogante:

¿La lectura crítica de textos cortos podrá fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, 2020?

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

- Proponer la lectura crítica de textos cortos para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, 2020 de la UMSA.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Especificar las características socio laborales de los estudiantes participantes de la investigación.
- Aplicar un instrumento para la descripción de la perspectiva de los estudiantes acerca de la lectura crítica de textos cortos.

- Diagnosticar las competencias de pensamiento crítico en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria, San Buenaventura, 2020.
- Elaborar una estrategia didáctica con base a la lectura crítica de textos cortos para el fortalecimiento de pensamiento crítico para los estudiantes.
- Aplicar el método de expertos (DEPHI), para la validación de la estrategia didáctica de lectura crítica de textos cortos.

1.5. Objeto de estudio

El objeto de estudio son los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria, San Buenaventura 2020, respecto de su pensamiento crítico.

1.6. Justificación

La presente investigación que se presenta se justifica desde diversos ámbitos: el ámbito institucional, académico y social como se expone cada punto a continuación.

1.6.1. Justificación Institucional

Como señala en el documento del Instituto de Estudios Bolivianos IEB (2019-2022), la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés en su Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria, tiene la necesidad de formar profesionales integrales, líderes regionales capaces de insertarse en las realidades municipales de las áreas rurales, que fomenten la transformación económico-productiva, social y política y que busquen favorecer la transformación de los procesos productivos locales, además del potenciamiento de la cultura e identidad local y regional

Por lo tanto, con el propósito de coadyuvar a lograr el fin señalado se hace necesario el desarrollo y aporte de la presente investigación y así asumir el reto de formar un nuevo modo de pensar en los estudiantes. Al fomentar el desarrollo del pensamiento crítico permitirá a los nuevos profesionales, tomar decisiones competitivas, trabajar en equipo, desde una perspectiva más honesta y objetiva. (Lumes, 2019) y al proporcionarles herramientas para desarrollar la señalada capacidad les permitirá pensar y/o actuar con argumentación para proponer buenas razones de solución de problemas, según el perfil deseado por señalado PAD.

1.6.2. Justificación Académica

En el ámbito académico el presente estudio se justifica porque las demandas institucionales del nivel superior exigen formar profesionales que respondan a la velocidad y la diversidad de los procesos de transformación social, es decir formar recursos humanos capaces de no sólo manejar la información, sino de producir conocimiento y traducirlas en productos orales o escritos.

Por otra, parte las exigencias laborales e institucionales son cada vez más altas y los profesionales que se integran en el mercado laboral deben ser personas que cumplan ciertas características y una de ellas es justamente el pensamiento crítico, por la utilidad en el desarrollo de trabajo de forma eficiente, reflexiva, propositiva, la toma de decisiones y la resolución de problemas, es decir que un estudiante que desarrolle su pensamiento crítico, tendrá la capacidad de tomar decisiones importantes y eficaces en el ámbito laboral. (Pichon, 2020). Esta capacidad es muy valorada en puestos de trabajo relacionados a la estrategia, la dirección y la gestión.

Desde el punto de vista académico, la lectura crítica es uno de los retos más grandes para los docentes y en el contexto del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitario es importante que los

estudiantes adquieran o desarrollen capacidades importantes como solucionar mejor los problemas emergentes, ser más propositivos y creativos, respaldar con argumentos justificados sus ideas, pensamientos, reflexiones, críticas para ejercer el liderazgo regional y local; para investigar su propio entorno con un enfoque transdisciplinar, que encare el devenir de la vida comunal, de tal manera que aporten a la transformación económico, productivo, social y político de su comunidad, región y promover un impacto en la realidad nacional.

Para ello es preciso realizar una propuesta acorde a sus necesidades educativas eligiendo contenidos y actividades efectivas que les permitan potenciar su pensamiento crítico. Por lo cual, se propone la lectura crítica de textos cortos que se espera repercuta en cada lectura de textos y contextos que realice a lo largo de la vida.

1.6.3. Justificación Social

La importancia del presente estudio está dada porque es fundamental para los estudiantes como gestores socioculturales comunitarios saber entender, comprender, reflexionar en y sobre el mundo que los rodea a partir de la literatura o texto y el propio contexto y viceversa, para identificar las necesidades locales y generar diálogos con los gobiernos municipales, desarrollar propuestas de procesos productivos, económicos y sociales que contribuyan a la realidad regional y luego nacional.

A nivel social se puede afirmar que un estudiante y futuro profesional, que posee el pensamiento crítico es valorado en la sociedad porque le permite desarrollar mejor sus actividades primero en la institución donde estudie, luego en el ámbito laboral y sobre todo en su comunidad, porque puede transformar su realidad social inmediata. A la vez porque puede gestionar la resolución de conflictos a nivel local, tomando en cuenta las características particulares de su cultura e identidad social

y promover posibles soluciones a situaciones socios comunitarios con impacto local y regional.

1.7. Operacionalización de categorías

- **CATEGORÍA 1:** Lectura crítica.
- **CATEGORÍA 2:** Pensamiento crítico.

OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍAS

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	INSTRUMENTO
Lectura crítica	"Es la capacidad de comprender el discurso e ideología de un autor, dentro el contexto e ideología del lector ". Páez (2014)	Inferencia	Extrae una conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios.	1-2	Cuestionario Entrevista
		Evaluar	Valora las fuentes de información. Juzga el propio punto de vista desde la argumentación.	3-4	
		Analizar	Identifica los puntos de vista del autor, el contexto, la identidad de los sujetos y la posición que ocupan en la sociedad.	5	
		Criticar	Reflexiona sobre las ideologías en los textos trasforma el conocimiento y saca conclusiones.	6-7	
Pensamiento crítico	"Es el pensamiento intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recabada". Núñez, S. Ávila, J. Olivares, S. (2017).	Interpretación	Comprende y expresa del significado de la experiencia, situaciones, eventos, juicios, creencias, reglas, procedimientos, etc.	1-2	Cuestionario Entrevista
		Análisis	Identifica las relaciones de inferencia entre declaraciones,	3-4-5	

	preguntas, conceptos, expresiones, etc.	
Evaluación	Evalúa las relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, expresiones, etc.	6-7-8
Inferencia	Identifica y asegura los elementos que se requieren para crear una conclusión razonable, formar conjeturas e hipótesis.	9-10-11
Explicación	Representa coherentemente los resultados.	12-13-
Auto-regulación	Emplean habilidades de análisis y evaluación.	14-15

Fuente: Elaboración propia.

1.8. Hipótesis

En todo proceso de investigación científica, un aspecto importante es el que tiene que ver con las hipótesis, debido a que éstas son el medio por el cual se responde a la formulación del problema de investigación y operacionalización de los objetivos. Sin embargo, se formulan hipótesis cuando la investigación requiere probar una suposición y rasgos característicos de una determinada situación.

Es decir, se formulan hipótesis en las investigaciones que buscan probar el impacto o el efecto de algunas variables entre sí, fundamentalmente, son estudios que muestran la relación causa-efecto. En términos conceptuales la hipótesis es: “una afirmación, aún no verificada, que relaciona dos o más variables de una manera explícita. Lo que allí se enuncia puede o no ser confirmado por los hechos o datos que se recojan y sirve como punto de partida para organizar el conjunto

de las tareas de investigación. Llegar a comprobar o rechazar la hipótesis que se ha elaborado previamente, confrontando su enunciado teórico con los hechos empíricos, es el objetivo primordial de todo estudio que pretenda explicar algún campo de la realidad”. (Hernández et. Al., 2018).

Sin embargo, cabe mencionar, que no todas las investigaciones llevan hipótesis, como el caso de la presente investigación, sin embargo, es obvia la presencia de las variables/categorías, su operacionalización, el planteamiento del problema, la formulación de la pregunta de investigación (ver punto 1.3.) que guía el estudio.

Al respecto, desde el aspecto teórico-conceptual, Hernández (2018), dice que toda investigación descriptiva como la vigente busca “la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento”. Su misión es observar y cuantificar la modificación de una o más características en un grupo, sin establecer relaciones entre éstas.

Es decir, cada característica o variable se analiza de forma autónoma o independiente. Por consiguiente, en este tipo de estudio “descriptivo” no necesariamente se formula hipótesis, sin embargo, miden de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis, tales variables/categorías aparecen enunciadas en los objetivos de investigación. Por tanto, la investigación por ser de tipo descriptivo no planteó una hipótesis.

1.9. Delimitación de la investigación

1.9.1. Delimitación temporal

La presente investigación se delimita temporalmente, durante la gestión 2020.

1.9.2. Delimitación espacial

La delimitación espacial está definida en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria, San Buenaventura-UMSA.

1.9.3. Delimitación temática

En cuanto a la delimitación temática, está desarrollada en torno al pensamiento crítico y la lectura crítica de textos cortos en los estudiantes.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Lectura crítica

Leer en la universidad es una tarea cotidiana, pero leer críticamente no parece serlo, los estudiantes invierten bastante tiempo en comprender la información de los materiales de cada materia, pero no son capaces de asumir una posición respecto a lo leído. Leen para comprender y comprenden para aprender, pero no leen para pensar críticamente. Comprender requiere construir el contenido, pero también descubrir el punto de vista o los valores subyacentes. (Delgado, 2013).

Para hablar de la lectura crítica primero se debe definir el término “crítica” y se la puede entender como la habilidad individual que ayuda a comprender, razonar, cuestionar ideas, acciones o propuestas presentadas en un discurso. (Marín, 2015). Crítica viene del verbo crisis y este del verbo *krinein* que significa separar o dividir. Crisis es algo que se rompe y porque se rompe hay que analizarlo. De allí que el término crítica sea definido como el análisis o estudio de algo para emitir un juicio o tomar una decisión con razonamiento y discernimiento adecuado. (Páez, 2014).

También es necesario abordar la definición de “leer” ya que ésta es el cimiento para llegar a construir la concepción de nivel crítico valorativo en la lectura. La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto; proceso mediante el cual el lector intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. (Castillo y Pérez, 2017).

Por lo tanto, leer críticamente es la capacidad de comprender el discurso ideología del autor dentro del contexto e ideología del lector, generando así el pensamiento crítico que es una de las metas de toda formación educativa y de todo estudiante, gracias a que se desarrolla en él la capacidad para indagar acerca de los temas

y/o información que hacen parte de un discurso escrito, y le da el criterio para establecer razonamientos frente a temas que de su interés o académicos, con una postura abierta a las diferentes opiniones y sin conformarse con la primera evidencia dada por un autor.

La crítica en la dimensión de la lectura, tiene que ver con el significado de los textos, con hacer que tengan sentido para quien lee. La interpretación es parte de la crítica. La base de la crítica entonces es la experiencia propia que tiene el lector con el texto. (Páez, 2014).

La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto a las ideas subyacentes en los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda. Por esta razón la lectura crítica requiere desentrañar la significación del discurso del autor.

Desde una mirada sociocultural se entiende que la lectura y la escritura son una construcción social, una actividad socialmente definida. La lectura varía a lo largo de la historia, de la geografía y de la actividad humana. El aprender a leer requiere no sólo desarrollar los llamados procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada tipo de discurso.

La lectura crítica, desde el enfoque sociocultural, permite distinguir tres planos de la comprensión: las líneas, entre líneas y detrás de las líneas. Las líneas se refieren a comprender el significado literal, la suma del significado semántico de todas las palabras. Entre líneas alude a todo lo que se deduce de las palabras, aunque no se haya dicho explícitamente: inferencias, presuposiciones, ironía, doble sentido. Y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la argumentación y la intención a la que apunta el autor. (Páez, 2014).

La lectura crítica supone comprender diversos modos de interpretación, en otras palabras considerar los diferentes significados que el texto esconde; entonces no le acepta aprioris las ideas y razonamientos del autor, sino antes se discute, reflexivamente, se presta atención cuidadosamente a las diversas connotaciones de las palabras o de los enunciados, también se puede discrepar de cualquier afirmación, principio o teoría. (Serrano, 2015).

Desde el punto de vista de Páez (2014), la lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes en los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y no dar nada por sentado cuando podrían ser razonable ponerlo en duda.

La lectura crítica requiere desentrañar la significación del discurso del autor, el significado que emerge del texto; poner en juego el pensamiento y el lenguaje del lector, a partir de la relación recíproca que establece con sus esquemas de conocimiento conceptos, concepciones, representaciones, recuerdos, experiencias de vida y estrategias.

Como señala Cassany (2006) "...leer no es sólo la transmisión de datos, sino también práctica que reproducen la organización del poder del discurso. Este constituye las representaciones establecidas sobre la realidad (concepciones, imaginarios, opiniones." (P. 35). En otras palabras, el contenido del texto se constituye cuando entra en contacto con el contexto, con los significados personales y sociales del lector, por lo tanto, el análisis o crítica es siempre sociocultural e ideológica; y el autor entra en contacto con el contexto del lector para darle un significado.

2.1.1. Características de la lectura crítica

En el estudio de Merchán, R. (2017) clasifican la lectura crítica en: Juicio, criterio y autocorrección.

Tabla N° 1 Clasificación de la lectura crítica

Clasificación	Definición
Juicio	Opinión que hace una persona cuando interpreta una información de un texto o actividad que se realiza dentro o fuera del aula de clases.
Criterio	Es una idea u opinión que se hace a partir de lo que se ve, se siente o se analiza con el uso de razón.
Autocorrección	Es ser honestos con uno mismo y reconocer las falencias en la lectura y conocimiento para buscar lo que se desconoce o se duda antes de hablar o pensar mal.

Fuente: Merchán (2017).

Estas características son las que capacitan al lector para tomar conciencia de los efectos que provoca el discurso en diferentes contextos socioculturales. De allí, que de la lectura crítica también surgen los lectores críticos con las siguientes habilidades:

- Identificar los referentes del autor, su nivel cultural e ideología; el lugar, momento y circunstancias de producción del artículo de opinión, las influencias culturales y sociales del autor sobre el discurso.
- Reconocer las barreras entre lo que dice el artículo, lo que supone y lo que el lector aporta, pues tanto autor como lector negocian el significado de la información de acuerdo a usos preestablecidos por tradición, convenciones lingüísticas y formas de pensamiento.
- Asumir la pluralidad de las interpretaciones que tiene el discurso debido a la naturaleza misma de la comunicación humana. Esto significa tener la capacidad de relativizar la interpretación personal sobre el discurso y, al

mismo tiempo, reconocer las orientaciones que pueden tener las interpretaciones de otros lectores en el contexto.

- Examinar en el texto asuntos relacionados con el poder y con el modo como promueven la justicia social.
- Analizar cómo la información y el conocimiento que proporcionan los textos permiten mantener los sistemas de opresión o las desigualdades sociales.
- Problematizar la información que se divulga, para asumir una posición crítica frente a las injusticias de la realidad en su contexto. Asimismo, cuando un lector crítico asume estas acciones está tomando conciencia de él mismo, del entorno injusto que lo rodea y del mundo opresivo, con el propósito de transformarlo o liberarse de cadenas de opresión. (Páez, 2014).

2.1.2. Dimensiones de la lectura crítica

En palabras de Serrano (2015), “la lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y a la ideología implícita” (P. 508). Supone el reconocimiento de que un texto puede ser interpretado de diversos modos, derivando luego, las implicaciones adecuadas para cada uno de estos modos para verificar esas implicaciones con la evidencia disponible.

La lectura crítica se puede dimensionar de la siguiente manera:

- Inferencia: La formulación de inferencias de la información, significa identificar las opiniones, puntos de vista, intenciones e ideologías del autor. Extrae una conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios. (Ospina, 2019).
- Evaluar: En esta etapa se debe evaluar la solidez, la fiabilidad y la validez de los argumentos, y detectar incoherencias, imprecisiones o

contradicciones. Valora las fuentes de información. Juzga el propio punto de vista desde la argumentación.

- **Analizar:** Reconocer el contenido del texto de acuerdo a la información, los conocimientos previos y esquemas activados en la memoria. Identifica los puntos de vista del autor, el contexto, la identidad de los sujetos y la posición que ocupan en la sociedad. (Páez, 2014). Analizar cómo la información y el conocimiento que proporcionan los textos permiten mantener los sistemas de opresión o las desigualdades sociales. (Ospina, 2019).
- **Criticar:** Reflexiona sobre las ideologías en los textos transforma el conocimiento y saca conclusiones. (Páez, 2014).

2.1.3. Competencias de un lector crítico

En el nivel universitario se requiere mayor complejidad para apropiarse del conocimiento, gracias a la interpretación y a la composición escrita. Leer críticamente implica que hay que procesar información de fuentes diversas, familiarizarse con las secuencias explicativas y argumentativas en los textos y reconocer posiciones epistémicas no siempre explícitas, así como recursos argumentativos inscriptos en el lenguaje mismo. (Serrano, 2015).

En el ámbito universitario el reto del marco curricular y de las disciplinas ha de ser formar lectores competentes como garantía para cultivar en los estudiantes la conciencia crítica y su espíritu científico. De esta manera, se podrá desarrollar habilidades para examinar, identificar, comprender e interpretar, explicar y argumentar con adecuación y pertinencia la significación y las diversas connotaciones que tiene el conocimiento en cada disciplina y en cada experiencia de su formación profesional.

Según Serrano (2015), las competencias de que ha de disponer el lector crítico, son las siguientes:

- Mostrar capacidad para acceder a la multiplicidad de textos escritos existentes en el medio sociocultural.
- Mostrar estrategias para participar en la cultura discursiva que propone el texto. Conocer cuál es el género discursivo concreto del texto.
- Construir significados del texto al hacer uso de estrategias cognitivas de lectura: la planificación y control, la predicción, la inferencia, la formulación de hipótesis e interrogantes, la auto-confirmación y la regulación.
- Tomar conciencia de los efectos que provoca el discurso en los diferentes contextos.
- Valorar la incorporación de la lectura a la vida para la satisfacción de necesidades, desarrollo de la sensibilidad y el gusto, la comprensión del mundo y de sí mismo. (Serrano, 2015).

2.1.4. Funciones de la lectura crítica

Desde la perspectiva de Martínez (2014), la lectura es considerada como una acción voluntaria desarrollada en espacios alternos, distintos a los propiamente académicos que son programados por las instituciones o por los docentes y estudiantes interesados. En el ámbito de la universidad se evidenció una tensión entre la lectura académica y lectura crítica, la primera considerada como una habilidad cognitiva para la construcción de conocimientos en cada una de las disciplinas; la segunda relacionada con la formación humanista de un sujeto a partir de las dimensiones personal, afectiva y social.

La lectura crítica tiene varias funciones, respecto a un texto:

- Analítica: Leer analíticamente significa que el texto que se lee se debe desarmar en partes para comprenderlo, identificar sus componentes y cómo funcionan juntos es parte de esta función ya que permite realizar inferencias e interpretar el mensaje del texto.

- Comparativa: Leer de manera crítica para compararlo con otros textos implica ampliar la visión sobre el tema evitando quedarse con un solo texto al respecto. En este caso, leer más allá de una única fuente de información permite comparar no sólo lo fáctico, sino obtener un conocimiento más profundo y acabado sobre un tópico. Todo este proceso es conocido como síntesis, en cuanto a que se combinan diferentes fuentes de información y producen un nivel de conocimiento mucho más elevado sobre el tema en cuestión.
- Evaluativa: Leer de manera crítica para evaluarlo, tiene el objetivo de formar un juicio sobre lo leído. (Tinos, 2020).

2.1.5. Lectura crítica y desarrollo del pensamiento crítico

La lectura crítica es muy importante porque es considerado como un ejercicio autónomo con propósitos lingüísticos, intencionales pragmáticas del lenguaje en atención a los puntos de vista que subyacen en los discursos sociales. Estudios muestran que las instituciones educativas deben reconocer en sus currículos la importancia de la lectura crítica como eje transversal en la construcción de conocimiento. (Castillo y Pérez, 2017).

La lectura implica desarrollar procesos cognitivos y la construcción social, porque es una actividad dinámica que propicia una relación entre autor-texto, lector y contexto; el texto con su estructura amplía la visión del lector, en este proceso van ligados unos conocimientos previos y experiencias vividas, permitiendo al lector abordar el contenido del texto desde diferentes niveles de lectura.

El adecuado aprendizaje de los procesos lectores enmarca a la lectura crítica como una herramienta que abre las puertas al conocimiento, sin embargo es una de las formas de lectura más exigentes y complejas. La lectura crítica permite al lector dar a conocer las opiniones, identificar argumentos y supuestos, discernir los elementos presentes en los textos, reconocer relaciones e interrelaciones de

las ideas del autor, realizando inferencias, evaluando evidencias o la autoridad de las tesis centrales y deduciendo conclusiones; por la cual el sujeto lee e interpreta la realidad desde la experiencia, el contexto sociocultural e ideológico.

Es fundamental que los estudiantes de educación superior tengan una lectura crítica que se constituya en un hábito a practicar diariamente, las universidades deben ser líderes en sus actuaciones formativas, obviamente con el apoyo del docente. Por ello, los procesos formativos deben ser coherentes y ajustados a las necesidades reales del sistema educacional. (Palacios, et. al., 2017).

El pensamiento crítico es una de las metas de toda formación universitaria y de todo estudiante universitario, un pensador crítico debe poseer un conjunto de características, habitualmente inquisitivo, bien informado, de raciocinio confiable, de mente abierta, diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocado en investigar y persistente en la búsqueda de resultados que sean precisos. (Universidad Católica de Oriente, 2020).

La lectura crítica y el pensamiento crítico son técnicas que están estrechamente ligadas y se enriquecen y complementan mutuamente. El autor plantea una interesante relación entre lectura crítica y pensamiento crítico. Tal relación indica que la lectura crítica abre el camino para que el estudiante logre interpretar, establecer inferencias, analizar, explicar y evaluar de forma crítica el discurso, lo que fortalece su capacidad de pensamiento crítico. A su vez, esta capacidad lo pondrá en una dinámica de mayor profundidad en las siguientes lecturas que enfrenten y faciliten dar el salto a la producción de textos coherentes, precisos, profundos y críticos. (Universidad Católica de Oriente, 2020).

Un estudiante/lector tiene capacidad de inferencia cuando es capaz de plantear deducciones y de sacar conclusiones que son razonables a la luz del contenido y propósito del texto; cuando propone sospechas e hipótesis frente a las ideas, argumentos o explicaciones que ofrece un discurso; cuando encuentra la

información implícita que plantea el autor y gracias a ello es capaz de establecer causas y consecuencias. Cuando el estudiante es capaz de contrastar ideas, conceptos o afirmaciones, cuando descubre puntos de controversia e identifica la intención del autor al expresar un argumento o razonamiento, podemos decir que el lector tiene capacidad de análisis.

Las anteriores competencias –interpretar, inferir y analizar- le permiten al estudiante ordenar y comunicar sus ideas y pensamiento, es capaz de ofrecer definiciones y explicaciones a partir de lo leído, es capaz de justificar sus propias interpretaciones, inferencias y análisis, y logra presentar con claridad sus propias ideas, apreciaciones, puntos de vista y argumentos.

De esta manera, la lectura crítica fortalece el pensamiento crítico y éste, a su vez, redundará en beneficio de nuevas lecturas cada vez más competentes por parte del estudiante, y se establece un círculo virtuoso que redundará en beneficio de un mayor nivel de aprendizaje, de autonomía y de capacidad de aprender a aprender durante toda la carrera, el ejercicio profesional y la vida. (Universidad Católica de Oriente, 2020).

Desde la perspectiva de Sánchez (2017), define al pensador crítico como una persona habitualmente inquisitiva, bien informada, que confía en la razón, de mente abierta, flexible, justa cuando se trata de evaluar, honesta cuando confronta sus sesgos personales, prudente al emitir juicios, dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse, clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio, ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas. Para obtener importantes resultados en este sentido es necesario promover entre los estudiantes universitarios, mediante la poderosa herramienta de la lectura crítica, espacios de interpretación, análisis, evaluación, explicación y autorregulación desde las primeras etapas académicas. (Sánchez, 2017).

En palabras de Marín y Gómez (2015) la lectura crítica implica la práctica de sus habilidades mentales, el uso de una conciencia crítica, el mejoramiento de sus procesos académicos y la construcción de opiniones propias, lo que permitirá el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico por medio de la práctica de la lectura crítica, construirá en ellos una clara conciencia y capacidad de tomar una postura crítica de lo que leen. Así mismo renovará sus procesos de aprendizaje, elevará la calidad de su formación, ayudará a la comprensión de las ideas generales y globales de un escrito y despertará una actitud crítica que los lleve a argumentar, analizar y definir posturas con base a la información dada por un autor de un libro, noticia, artículo, ensayo entre otros textos informativos, teniendo en cuenta las creencias, principios o valores que identifiquen como persona.

2.1.6. Estrategias para mejorar la lectura crítica

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado propósito y que se aplica en distintos contextos. En el contexto de la lectura crítica son todas las acciones y procedimientos que utiliza un lector para abordar y comprender el texto.

Merchan (2017) menciona que las estrategias que se pueden mejorar para lograr una comprensión lectora y mejorar la formación académica son:

- **Propósito de la lectura:** Es una buena estrategia saber que cuando se lee se aprende, renueva los saberes y el pensamiento y también se distrae la mente.
- **Ejercicios preliminares:** primero preparar al estudiante con actividades lúdicas y luego hacer ejercicios de lectura corta que genere su atención.
- **Precisando el tipo de lectura:** Existe un sin número de lecturas por ejemplo de información, entretenimiento y desarrollo para el ser humano.
- **Estudio crítico:** Se puede analizar al escritor y lo que él quiere transmitir al lector, sus ideas, emociones, ideologías para esto hay que entender apoderarse de sus personajes, ideología, pensamientos y contexto.

Para Campiran (2000) es muy importante crear una estrategia amigable que induzca a la mente a reflexionar, ya sea al leer, ver un programa, iniciar una conversación, y para esto propone crear vínculos mediante preguntas, por ejemplo, ¿de qué se está hablando?, ¿de qué trata el libro o la película?, ¿quién habla?, etc. Éstas y otras preguntas más específicas pueden llevarnos a establecer problemas, hipótesis, argumentos, explicaciones, ejemplos, contraejemplos, agentes clave, etc. Según este autor la pregunta se encuentra detrás de toda información (por medio de ella se genera o procesa) y propone: 4 tipos básicos y 3 avanzados.

Preguntas básicas:

- Indagatorias: para propiciar la búsqueda de información
- Problemáticas: para plantear una polémica.
- Explicativas o justificativas: para encontrar motivos, causas, razones, etc. que apoyen una creencia o permitan comprender mejor un fenómeno.
- Procedimentales: para identificar o establecer un método.

Preguntas avanzados o especiales:

- Apirética: callejones sin salida, conlleva una paradoja, pues tiene respuestas opuestas.
- Compleja: pseudo-pregunta (dos preguntas en una)
- Koan: pregunta aparentemente ilógica, con respuesta que va más allá del sentido literal.

Las expresiones interrogativas, quién, dónde, cuándo, cuál, cómo, por qué, etc., pueden usarse para la elaboración de las preguntas anteriores. En las básicas, nos indican cuál es objetivo, por ejemplo, “por qué” y “para qué” son de tipo explicativa. “Dónde”, “cuándo”, “quién”, “cuál”, son indagatorias. Para un procedimiento “cómo”. Por lo cual el autor sugiere tener claro el objetivo de la pregunta y su tipo para seleccionar la expresión interrogativa precisa. La pregunta debe redactarse con la mejor sintaxis posible, brevedad y términos precisos para

que la comunicación sea amigable. Lo cual asegura un aprendizaje significativo y contribuya al desarrollo integral de los estudiantes. (Jaramillo, 2014).

Las estrategias de lectura crítica son procedimientos que involucran lo cognitivo y lo meta cognitivo y por lo tanto no pueden ser tratadas como habilidades específicas o técnicas precisas e infalibles. La característica principal de la mentalidad estratégica es la capacidad para analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones.

En este sentido, la lectura crítica como estrategia para fomentar el pensamiento crítico y el desarrollo de las habilidades mentales, según Luke (2006) afirma que “ser crítico es llamar al escrutinio, a través de la acción personificada o de la práctica discursiva, las reglas de intercambio dentro de un campo social. Hacer esto requiere un movimiento analítico desde la posición propia hacia la del otro, en un campo en el que tanto uno como el otro podrían no necesariamente tener una posición estructuralmente construida sobre el tema en cuestión. Esta posición construida desde el texto y el discurso puede ser analítica, expositiva e hipotética y, puede, de verdad, ser ya vivida, narrada, personificada y esperanzada” (p. 26).

2.1.7. La lectura crítica como una práctica social

La presente investigación enfoca el uso de la lectura crítica desde el ámbito social, en este sentido, la investigación menciona el enfoque sociocultural, precisamente porque es la base de la teoría para dirigirse a la práctica. En este sentido, la lectura pasa de entenderse como un proceso de interacción del texto - lector, o una relación entre el lector - texto, a una relación que también se encuentra en la comunidad de hablantes, en la cultura misma, de la región, es decir texto-lector y contexto.

Por lo cual, la lectura crítica es considerada como un concepto pedagógico y académico cambiante que se transforma y no es igual leer hoy que leer antes, en

el siglo pasado. Aprender a leer requiere no solo desarrolló de procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares. En este caso, la lectura crítica requiere no solo desarrollar los mencionados procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares, según la región, en la que se lea.

Para aplicar la lectura crítica los estudiantes deben fundamentar, es decir, la mente debe desarrollar un tipo de comprensión que permite ser críticos. Leer de forma crítica es estar en la capacidad de comprender los significados ocultos o implícitos de los textos y tomar una posición ante ellos, comprender críticamente implica estar en la capacidad de utilizar esos significados para crear un modelo de la situación comunicativa. Cuando se enfoca desde el modelo sociocultural, como se realiza en la presente investigación, la lectura se requiere percibir la relación entre el texto y la sociedad, en otras palabras, se busca que el uso pedagógico de la perspectiva de la propuesta permita el despertar de la conciencia en los estudiantes yendo de lo dinámico de los discursos a su contenido más profundo. (Serna, 2015).

Al ser la lectura un proceso de comprensión, más que un proceso sociocultural, se ve la necesidad de entender que la comprensión se concibe como la interacción entre el texto y el autor, el lector y la sociedad, por ende la lectura no es un proceso unidireccional o interactivo entre el texto y el lector. El lector con mayor conocimiento de la realidad social y disciplinar va a poseer un alto nivel de comprensión ante una noticia o un artículo de investigación.

2.2. Pensamiento crítico

El pensamiento crítico se concibe como el pensamiento intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recabada a partir de la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o

comunicación. Este tipo pensamiento genera un juicio reflexivo, basado en un núcleo de desarrollo de habilidades. (Núñez et. al., 2017).

Toda habilidad de pensamiento es un proceso, el cual hace posible que se pueda explicar de una manera más rica e interesante el conjunto de conductas que revelan que la gente piensa. La habilidad de pensamiento entendida como un proceso es inobservable, por lo que algunos teóricos son escépticos de su existencia, sin embargo, otros creen en ella, o bien porque se confiesan creyentes en la existencia de una mente que procesa o bien porque resulta útil para predecir conductas de pensamiento, las cuales poseen mayor facticidad.

Los procesos de pensamiento, sean básicos analíticos o críticos dan lugar a conductas, las cuales pueden ser observadas, guiadas e incluso podrían servir para la instrucción de otros. Las conductas mencionadas pueden clasificarse en básicas, analíticas y críticas. (Campirán, 2000).

El desarrollo de las habilidades de pensamiento está ligado a la manifestación objetiva del proceso, el proceso de pensamiento tiene tres etapas: primero es el origen, logrado al propiciar el surgimiento de habilidades a través de una estimulación adecuada; segundo el desarrollo, el cual se logra por la constante práctica de dicha habilidad; y tercero la madurez, esta se alcanza promoviendo el pulimento o la destreza en la habilidad, principalmente a través de la transferencia.

Estas etapas pertenecen a la fase cognitiva y metacognitiva del proceso. Cuando surge una habilidad de pensamiento lo hace como un proceso necesariamente inconsciente, el cual sirve de base para que en otro momento pueda ser objeto de conciencia. La metacognición consiste en darse cuenta de la existencia del proceso, que este proceso ocurre en un tiempo específico y está ligado a un asunto concreto y con ciertas características.

Según Campirán (2000), la habilidad de pensar ordenadamente, así como la de comprender lógica y lateralmente son la base de algunas virtudes del pensamiento analítico y crítico. Sin embargo, sólo mediante una adecuada estimulación de ellas, es posible obtener un orden en el pensamiento reflexivo (analítico) y una comprensión analítica de los diferentes objetos de conocimiento.

Desde la concepción de Estrada (2020), se define como el juicio deliberado y autorregulado que resulta de análisis, evaluación e inferencia y aplicación de consideraciones conceptuales, metodológicas y contextuales, de evidencias y criterios sobre las cuales se basa el juicio emitido. Asimismo, el uso frecuente y su perfeccionamiento mejoran la comunicación e influyen en la manera de ser, de comportarse y entender el mundo actual y futuro. En este sentido, es trascendental que este pensamiento sea instruido y fomentado en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

De esta forma, el pensamiento crítico depende de dos componentes importantes que son habilidades y disposiciones. Para lograr las habilidades de pensamiento son necesarias las estrategias de pensamiento, a severa que el conocimiento acumulado puede cambiar, desdibujarse o tornarse inútil, mientras que la capacidad de pensar de manera eficaz permanece constante, estas estrategias en los estudiantes.

Desde la perspectiva de Lara (2017), la competencia del pensamiento crítico toma importancia en la sociedad actual pues el trabajador debe lograr el saber, el hacer y el ser. Esta competencia se relaciona con el pensar en un tema específico con un desarrollo colaborativo y no competitivo. Este proceso se encuentra apoyado por la educación liberal ya que se aprende a aprender por sí mismo y en colaboración con otros.

El PC se relaciona con la capacidad de procesar y reelaborar toda información que llegue a la persona, la finalidad es que sepa emplearlo de una manera coherente;

para que la respuesta a su análisis esté libre de juicios que son propios de las creencias, así puede tomar acciones acordes a las circunstancias, con un razonamiento lógico que llegue a resultados adecuados. (Otárola, 2020).

2.2.1. Habilidades y aptitudes del pensador crítico

2.2.1.1. Habilidades cognitivas

Las habilidades del PC son aquellas que facilitan la apropiación del conocimiento, de forma que operan sobre la información: recogiénola, comprendiéndola, analizándola, procesándola y almacenándola en la memoria, para luego utilizarla en diferentes lugares y momentos. Para Facione (2007), citado en Núñez, et. al. (2017) las habilidades del PC que son esenciales son los siguientes:

Tabla N° 2 Principales habilidades cognitivas

Habilidad	Definición
Interpretación:	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión y expresión del significado de la experiencia, situaciones, eventos, juicios, ciencias, reglas, procedimientos, etc. Cuando se desarrolla esta habilidad se puede realizar las siguientes actividades: categorización, decodificación del significado y clarificación de conceptos.
Análisis:	<ul style="list-style-type: none"> • Se utiliza en la identificación de relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, expresiones, etc. Desarrollada esta habilidad se puede examinar, detectar y analizar las ideas, los argumentos expuestos.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Es credibilidad de lo establecido o de otras representaciones como la descripción de una persona, percepciones, experiencia, situaciones, juicios, creencias u opiniones; evalúa las relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, expresiones, etc. Cuando el individuo desarrolla esta habilidad se puede evaluar la credibilidad de demandas y evaluar la calidad de argumentos que se utilizan e inducen o deducen razonamientos. Se busca la veracidad de la información y los argumentos.

Inferencia:	<ul style="list-style-type: none"> • Es la identificación y aseguramiento de los elementos que se requieren para crear una conclusión razonable, formar conjeturas e hipótesis; considerar información relevante y deducir las consecuencias, juicios, opiniones, conceptos, descripciones, etc. Las actividades a realizar cuando se desarrolla esta habilidad son consulta de pruebas, conjeturas de alternativas y obtención de conclusiones. Se identifica los elementos de esa formación, consultar las pruebas y luego crear sus propias conclusiones.
Explicación:	<ul style="list-style-type: none"> • Es la representación coherente de los resultados. Según el desarrollo de esta habilidad se puede describir métodos y resultados, justificación de procedimientos, objetivos y explicaciones conceptuales, argumentaciones, etc. Al leer un texto se debe explicar de manera coherente los resultados.
Auto-regulación:	<ul style="list-style-type: none"> • Es la actividad cognitiva de monitoreo autoconsciente. Se emplean habilidades de análisis y evaluación. Con el desarrollo de esta habilidad se puede incluir la auto exanimación y autocorrección.

Fuente: Núñez, et. al. (2017).

Para que una persona pueda hacer uso de su pensamiento crítico, desde la perspectiva de Mackay et. al. (2018) es necesario formular un propósito y plantearse claramente la formulación interrogativa del problema. La mejor forma de describir correctamente a un pensador crítico, es a través de la observación de sus características intelectuales, los cuales son conocimiento de fondo, conocimiento operacional acerca de los estándares de buen pensamiento, entendimiento sobre los conceptos claves. Heurística y hábitos mentales.

2.2.1.2. Aptitudes mentales

Las aptitudes mentales permiten gozar de una vida productiva, responsable y armoniosa, tanto interiormente como socialmente, a la vez permiten ejercer autonomía y responsabilidad frente a la construcción de conocimientos,

autovaloración y toma de decisiones, por otra parte, como señala Gutiérrez (2008) preparará al estudiante para un mundo cambiante e de incertidumbre.

Según Facione (2007), es pensador crítico es el que enfoca, vive y dirige la vida según su interpretación, comprensión, valoración y transformación positiva en su entorno; busca la verdad, es juicioso, sistemático, genera enfoques propios y evalúa la credibilidad de los argumentos.

Las aptitudes mentales del pensamiento crítico según Elder y Paul (2003) son:

Tabla N° 3 Aptitudes mentales

Aptitudes mentales	Definición
Humildad intelectual	<ul style="list-style-type: none"> • Tener conciencia de los límites de lo que se conoce. • Ser sensible hacia el prejuicio, las tendencias y limitaciones del propio punto de vista. • Falta de engreimiento, jactancia y pedantería.
Empatía intelectual	<ul style="list-style-type: none"> • Se consciente del punto de vista de la otra persona.
Endereza intelectual	<ul style="list-style-type: none"> • Librarse de prejuicios y romper paradigmas.
Autonomía intelectual	<ul style="list-style-type: none"> • Ser honestos en el pensar • Practicar lo que se predica. • Reconocer los errores propios
Perseverancia intelectual	<ul style="list-style-type: none"> • No rendirse ante las dificultades, obstáculos y adversidades.
Cuestionamiento permanente	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de auto cuestionarse sobre las ideas, opiniones y argumentos en búsqueda de la verdad.
Confianza en razón	<ul style="list-style-type: none"> • Tener la razón como búsqueda de la verdad.
Imparcialidad o sentido intelectual de la justicia.	<ul style="list-style-type: none"> • Dar crédito a los razonamientos sin importar cómo afecten.

Fuente: Elder & Paul, 2003.

Según Campirán (2000), las habilidades del pensamiento se pueden expresar en los siguientes puntos:

- Comparación y relación de modelos.
- Formulación de modelos alternativos.
- Evaluación de modelos alternativos.

- Proposición de modelos originales.
- Síntesis holográfica.
- Transferencia.

Desde la visión de Núñez et. al. (2017), la didáctica del PC requiere de un aprendizaje activo para la construcción de un buen conocimiento. Para que el estudiante aprenda un concepto es necesario primero internalizar y luego aplicarlo, observar el valor del concepto y evaluar constantemente su trabajo.

2.2.2. Elementos del pensamiento crítico

Para entender cómo se encuentra fundamentado el PC, se cuenta con distintos elementos que Elder y Paul (2003) consideran como principales los siguientes:

Tabla N° 4 Elementos del pensamiento crítico

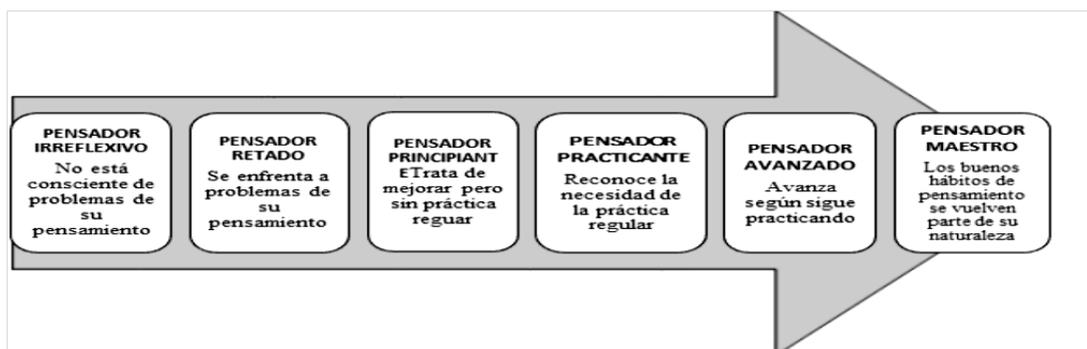
Elemento	Descripción
Propósito del pensamiento	Referido a la meta u objetivo que se busca.
Pregunta en cuestión	El problema o asunto a tratar.
Información	Pueden ser datos, hechos, observaciones o experiencias
Interpretación e inferencia	Planteamiento de conclusiones o soluciones de problemas.
Conceptos	Se refiere a teorías, definiciones, axiomas, leyes, principios o modelos.
Supuestos	Son presuposiciones, lo que se acepta como dado.
Implicaciones y consecuencias	Referidos en cómo afecta la información.
Puntos de vista	Marcos de referencia, perspectivas u orientaciones.

Fuente: Paul y Elder, 2003.

2.2.3. Desarrollo del pensamiento crítico

Elder y Paul (2003) afirman que existen etapas de desarrollo del pensamiento crítico como se muestra en la siguiente figura.

Figura N° 1 Pasos o etapas de desarrollo del pensamiento crítico



Fuente: Paul y Elder, 2003. Revista Facultad de Ciencias Universidad Nacional De Colombia, Sede Medellín.

Para articular el desarrollo del PC se debe considerar primero un pensador irreflexivo- no está consciente de problemas de su pensamiento. Después, el pensador retado, que hace referencia a problemas de su pensamiento. El pensador principiante, que se trata de mejorar, pero sin práctica regular. Luego está el pensador practicante, que reconoce la necesidad de la práctica regular, y finalmente el pensador avanzado que es el que avanza según sigue practicando. Y el pensador maestro, que tiene buenas habilidades de pensamiento se vuelve parte de su naturaleza.

Para el desarrollo del PC se debe incentivar un espíritu crítico, que partirá de un sondeo de la curiosidad, agudeza mental, una razón dedicada y hambre de adquirir información fiable. Un buen pensador crítico presenta los siguientes rasgos que ayudan a articular un pensamiento crítico:

- Racionalidad: Es el uso de razón basada en evidencias.
- Autoconciencia: Es el reconocimiento de premisas, prejuicios, sesgos y puntos de vista.
- Honestidad: Es el reconocimiento de impulsos emocionales, motivos egoístas, propósitos tendenciosos, etcétera.

- **Mente abierta:** evalúa los diversos puntos de vista, acepta nuevas alternativas, pero a la luz de la evidencia.
- **Disciplina:** es preciso, meticulado, comprensivo y exhaustivo, resiste la manipulación y reclamos irracionales y evita juicios apresurados.
- **Juicio:** reconoce la relevancia y/o mérito de premisas y perspectivas alternativas y la extensión y peso de la evidencia.

El PC implica estar sensibilizados y contrastar la realidad social, política, ética, y personal. El mundo profesional está fuertemente influido por las tecnologías de la información y la comunicación-TICs y está siendo necesario redefinir los puestos de trabajo que exigirán la cuarta revolución industrial. Los nuevos profesionales deberán desarrollar competencias esenciales a través del pensamiento crítico. Entre las competencias se tiene: resolución de problemas complejos, creatividad, liderazgo, trabajo en equipo, inteligencia emocional, toma de decisiones, y el pensamiento crítico. (Beznilla, et. al. 2018).

Para caracterizar a un pensador crítico, se enfatiza su capacidad para:

- Proponer explicaciones, hipótesis, planes u otras fuentes alternativas.
- Asumir una posición frente al texto leído, y si éste no brinda suficientes evidencias, buscar fundamentos (políticos, ideológicos, religiosos, entre otros).
- Disponer de información actualizada sobre el propio campo disciplinar.
- Estar abierto a recibir puntos de vista de otras personas. (Díaz, 2015).

Finalmente, el PC como proceso maneja estrategias y representaciones mentales que las personas utilizan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. El individuo académico, al hacer un buen uso de su pensamiento crítico, podrá obtener respuestas constructivas en un contexto más analítico, el cual incluye razones y argumentos que se presentan al momento de analizar un texto. (Mackay, 2018).

2.2.4. Teorías acerca del pensamiento crítico

El pensamiento crítico es un cúmulo de habilidades, a lo que hoy en día se lo denomina *competencias*, por medio de las cuales, una persona auto orientada y auto motivada, puede adquirir una cultura crítica, pues reflexiona sobre su entorno o contexto, sobre sus acciones, sus aciertos y desaciertos, es más consciente y decidido, reconoce sus carencias y cultiva actitudes orientadas al desarrollo, no solo de él, sino de los demás.

Sobre este punto se hace referencia que el pensamiento crítico se privilegia “de un enfoque formativo crítico que favorece la constitución de un sujeto ético y político comprometido con la formación de valores tales como: la autonomía, la libertad, la responsabilidad y el compromiso” (Revista Universidad La Salle, 2008 pág. 65).

Por otro lado, el pensamiento crítico define al ideal de hombre, pues los forma como trabajadores con propuestas continuas, de servicio a los demás, humildes por excelencia, respetuoso a la ley, juicioso y justo, que contribuyen a una sociedad justa y ecuánime. En ese sentido, se puede afirmar que el desarrollo del PC se ha convertido en una necesidad para el desarrollo de la persona y sociedad a través de la historia, por lo cual surgen las siguientes premisas:

- Orientar a la población acerca de la necesidad de aprender a pensar reflexivamente, ante cualquier problema y toma de decisiones.
- Fomentar la educación en función de erradicar la irracionalidad.
- Coadyuvar a ver otras realidades, con el propósito de que todos se comprometan con el cambio y sean parte del cambio.
- Motivar a las personas a emitir juicios críticos frente a diferentes situaciones.
- Asumir el rol profesional al servicio de la sociedad.
- Cambiar la mentalidad egocéntrica por una mentalidad socio céntrica.

El PC como una fortaleza humana, forma parte de las habilidades relacionadas con la cognición. En la mayoría de las investigaciones, la habilidad de analizar, crear, formular, observar, juzgar, deducir, decidir, identificar y el tomar decisiones sobre los problemas sociales, es el resultado de una persona con capacidad de orientar lo que piensa, que sabe qué hacer con visión comprometida.

En Solís (2012), identifica cinco procesos cognitivos en el análisis: concordancia, clasificación, análisis de error, generalización y especificación. Y cuatro pasos involucrados en la concordancia:

- Escoger qué será analizado.
- Identificar los atributos o las características a ser analizadas
- Establecer como las posiciones y características se parecen y difieren
- Comunicar con precisión las similitudes y las diferencias.

2.2.5. La metacognición en la formación del pensamiento crítico

La metacognición se refiere al conocimiento que tienen las personas sobre sus propios procesos cognitivos. En este sentido, la metacognición y los procesos de auto regulación se constituye en un componente central para el logro de PC en los estudiantes. El pensamiento crítico como una habilidad metacognitiva general que permite a los individuos cualificar sus estrategias de experimentación, buscar las evidencias que son inconsistentes con sus creencias. (Tamayo, 2015).

La metacognición ha sido definida como la habilidad para monitorear, evaluar y planificar el propio aprendizaje. Aborda tres aspectos generales: conocimiento, conciencia y control sobre los propios procesos de pensamiento. El conocimiento puede ser declarativo, procedimental y condicional. El conocimiento declarativo es un conocimiento proposicional referido a un saber acerca de uno mismo como aprendiz y de los diferentes factores que influyen de manera positiva o negativa en el rendimiento. (Tamayo, 2015).

La conciencia metacognitiva es un saber de naturaleza intra individual, se refiere al conocimiento que tienen los estudiantes de los propósitos de las actividades que desarrollan y de la conciencia que tienen sobre su progreso personal, del pensamiento y de los procesos y productos del aprendizaje.

La regulación de los procesos cognitivos está medida por tres procesos cognitivos esenciales: planeación, monitoreo y evaluación. La planeación implica la selección de estrategias apropiadas y la localización de factores que afectan el rendimiento tales como la predicción, las estrategias de secuenciación y la distribución del tiempo o de la atención selectiva antes de realizar la tarea. Es decir, consiste en anticipar las actividades, prever resultados, enumerar pasos. El monitoreo se refiere a la posibilidad que se tiene, en el momento de realizar la tarea, de comprender y modificar su ejecución, como realizar autoevaluaciones durante el aprendizaje, para verificar, rectificar las estrategias seguidas. La evaluación, realizada al final de la tarea, se refiere a la naturaleza de las acciones y decisiones tomadas por el aprendiz, y evalúa los resultados de las estrategias seguidas en términos de eficacia. (Tamayo, 2015).

El conocimiento y la regulación de la cognición se relacionan mutuamente. Es muy probable que el conocimiento que tiene una persona sobre su cognición repercuta sobre la regulación cognitiva, de igual manera, considera que es probable que los procesos reguladores aplicados por las personas al abordar una tarea de aprendizaje repercutan sobre el conocimiento que van elaborando y sobre sus propios procesos cognitivos. El conocimiento de estrategias está relacionado con el auto reporte de las estrategias empleadas en la resolución de una tarea, aspectos todos ellos centrales en la formación del PC de los estudiantes.

2.2.6. La lectura crítica en la formación del pensamiento crítico

Un componente del pensamiento crítico que es reconocido como determinante es el lenguaje, y de manera particular la lectura crítica. El estudio del lenguaje y la

lectura crítica en ciencias se constituye en la actualidad en una de las líneas de investigación de mayor prioridad en la didáctica de las ciencias. (Tamayo, 2015).

La importancia de desarrollar investigaciones que permitan que los estudiantes se acerquen desde sus aulas de clase a las formas de trabajo científico propias de las comunidades académicas es, que desde las aulas se puede abrir espacios, referidas a la lectura crítica donde se pueda potenciar las competencias argumentativas de los mismos, dado que uno de los fines de la investigación científica es la generación, justificación de enunciados y acciones encaminados a la comprensión de la naturaleza.

En una mente crítica existen cuatro aspectos principales para aprender, tomar mejores decisiones y resolver problemas: claridad en el pensamiento, centrarse en lo relevante, realizar preguntas claves y ser razonable.

- **Claridad en el pensamiento:** Varios conflictos se originan por falta de claridad en la información, es necesario verificar que realmente se entienda lo que se tiene que comprender. Para tener mayor claridad en las ideas se puede seguir las siguientes recomendaciones. Analizar una idea a la vez, elaborar una síntesis de lo que se haya entendido, relacionar el contenido con el propio conocimiento o experiencia, usar ejemplos para aclarar o dar soporte a la idea que se está diciendo y asegurarse que los demás la entiendan, confirmar con la otra persona que está entendiendo sus ideas.
- **Centrarse en lo relevante:** Para ello, se debe pensar con disciplina evitar que la mente divague en asuntos sin importancia. Centrarse en un tema, mantenerse alerta a todo lo relacionado con el asunto concentrado a la mente en la información significativa que necesita para aprender, solucionar algo. Algunas interrogantes que se puede realizar para verificar que el pensamiento se enfoca a lo relevante son: ¿Estoy centrado en el tema principal? ¿Es relevante? ¿Cuál es la pregunta

clave? ¿Estoy desviándome del tema principal? ¿Considero todos los puntos de vista? ¿Qué hechos ayudarán a contestar las preguntas?

- **Realizar o formular preguntas:** Es indispensable aprender a hacer preguntas adecuadas e identificar el propósito que tienen hacerlas con el fin de encontrar el tipo de información pertinente que responda a la situación que se tiene. Los buenos pensadores hacen muchas preguntas. Algunas acciones para formular preguntas son las siguientes: al no entender algo, es bueno hacer preguntas para comprenderlo, al estar frente a un problema complejo, se formula la pregunta de diferentes modos hasta descubrir la situación que se está resolviendo.
- **Ser razonable:** Los buenos pensadores son capaces de cambiar de idea cuando descubren otra mejor, tienen la disposición para cambiar cuando se les da una buena razón para hacerlo. Tiene la capacidad de mirar desde diversas perspectivas las cosas. Están alertas a identificar otra forma de mejorar e interpretar la información, reconocen la importancia de ésta y de diferentes opiniones en sus vidas. Algunas estrategias para interpretar la información es ser capaz de reconocer cuando se está equivocado, admitir que el otro está bien, visualizar en la mente que es posible que las ideas estén mal y poder cambiar de opinión ante buenas razones. (Cubas, 2019).

Los estudiantes que desarrollan el pensamiento crítico se caracterizan por:

- Estar bien informado y ser sistemático.
- Tener desarrollada la capacidad de análisis, de elaboración de conceptos y de interpretar gráficos, entre otros.
- Tener la mente abierta y dispuesta al cambio.
- Ser flexible de pensamiento.
- Buscar la verdad en todos los ámbitos, no dejarse guiar por criterios de otros.

- Ser justo cuando evalúa y cuando se autoevalúa.
- Ser honesto cuando confronta sus opiniones personales.
- Establecer juicios con prudencia y cordura.
- Estar dispuesto a reconsiderar sus opiniones y si es necesario, a retractarse.
- Mostrar claridad respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio.
- Ser dinámico en la búsqueda de información relevante.
- Ser razonable en la selección de criterios.
- Estar enfocado en preguntar, indagar e investigar. (Palacios, et. al., 2017).

2.3. Paradigma sociocultural

El paradigma sociocultural se basa en relaciones sociales, en la interacción del hombre con el mundo físico. El sujeto aprende apropiándose de la experiencia socio histórico de la humanidad a través de la intercomunicación.

El fundador del paradigma sociocultural fue el psicólogo Bielorruso Lev Vigostsky en 1896, siendo el precursor de la neuropsicología. Su trabajo fue descubierto en la obra de 1960, en esta se explica que el desarrollo de los humanos únicamente puede manipular su medio para su propio beneficio. (García, 2019).

Este paradigma se fundamenta en la crítica social donde se considera que el conocimiento se construye siempre por interés que parten de las necesidades de los grupos pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano y se consigue mediante la capacidad de los seres humanos.

Su propósito es teorizar la clase de valores, individual y colectiva en las sociedades liberales posindustriales. El tema central de su trabajo fue el análisis del papel de las ciencias y la tecnología en las sociedades modernas y vinculadas con el poder. Estos pensadores también trataron de reconsiderar la relación teoría

práctica desde posiciones contrarias al positivismo, entendido como la base ideológica de la cultura del siglo XX.

Algunos de los principios del paradigma socio crítico son conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; orientando el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de autor reflexión y de toma de decisiones consensuadas. Las mismas se deben asumir de manera corresponsable.

Entre las características más importantes del paradigma, en la educación se encuentra la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa. Además de la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración y por último la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

2.4. Definición de fortalecimiento

El fortalecimiento proviene de fortalecer, lo que significa que permite referir a la acción de dar fuerza a algo o alguien. La fuerza designa al vigor y a la energía que alguien dispone a la hora de desplazar algo o alguien de su lugar, especialmente cuando ese algo dispone de un peso realmente importante que hace que sea necesario disponer de fuerza para poder moverlo o trasladarlo. (Ucha, 2013).

El fortalecimiento es un sustantivo masculino, vocabulario se define como la acción y resultado de fortalecer o fortalecerse. Cualquier elemento y objeto que hace fuerte o resistente a un lugar o una población como el caso de una torre, muro o cualquier fortificación.

Es una palabra que en su etimología proviene del verbo activo transitivo, 'fortalecer' y del sufijo 'miento' que indica acto, estado y efecto de fortalecer. En el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española es acción y efecto de fortalecer.

2.5. Definición de textos cortos

Según Delgado (2013), el texto es un conjunto de frases y palabras coherentes y ordenadas que permiten ser interpretadas y transmiten las ideas de un autor. La extensión de un texto puede variar desde unas pocas palabras hasta múltiples párrafos, pero para que un texto sea efectivo en su función de transmitir un mensaje, debe cumplir con dos características, tales como coherencia y cohesión.

Los textos cortos tienen ventajas, son más sencillos de escribir y leer, con una simple idea se puede desarrollar un texto corto. En un texto corto no se puede ir por las ramas es muy concreto, centrado en la idea principal, lo que lo hace más atractivo visualmente y suficiente.

Los tipos de textos son:

- **Descriptivo:** Significa descendiendo, o sea, de arriba hacia abajo en forma de lista, se enumera características. Dentro de los tipos de textos, es el más directo y su función es describir un producto o servicio de una forma clara y concreta.
- **Expositivo:** Este tipo de texto expone algo a la vista de los demás, por ejemplo, un producto o en el caso literario una idea, teoría o tesis. Cuando se expone no se juzga ni analiza simplemente se muestra algo.
- **Científico:** Este es muy importante y está vinculado a la autoridad. El modo científico utiliza datos comprobables y cita fuentes. Es una forma de demostrar lo fidedigno y veraz que es su dominio, encuestas, estadísticas, informes, entre otros tipos de textos.

- Argumentativos: un argumento es un instrumento para dejar algo en claro y es un tipo de texto útil cuando lo que se necesita es persuadir.
- Narrativo: Este tipo de historia entra en regiones del cerebro que está dominadas por símbolos. Por lo tanto, si manejando bien esos símbolos en un texto construiremos un puente con la audiencia. (Content, 2019).

2.6. Definición de gestión

La gestión es un conjunto de procedimientos y acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado objetivo, es una diligencia entendida como un trámite necesario para conseguir algo o resolver un asunto. Es una serie de tareas que se realizan para realizar un fin planteado con antelación. La palabra gestión suele relacionarse principalmente con el mundo corporativo, con las acciones que desarrolla una empresa para alcanzar, su objetivo de ventas o ganancias.

Los pasos de gestión principalmente son:

- Planificación: Se fijan los objetivos a corto y largo plazo, esto partiendo de un análisis de la situación actual.
- Organización: Se determinan los procedimientos y estrategias a seguir para conseguir los objetivos planteados.
- Dirección: Es la puesta en marcha de lo planificado, teniendo en ocasiones que existir un gestor que lidere a un grupo de personas para que todas trabajen en la consecución de los mismos objetivos.
- Control: Es la etapa final, cuando se contrastan los resultados obtenidos con lo planificado con antelación. (Westreicher, 2021).

2.6.1. Gestión académica

En una institución la gestión académica se define como el proceso orientado a mejorar los proyectos educativos institucionales y los procesos pedagógicos, con

el fin de responder a las necesidades educativas locales y regionales. Esto incluye la definición, implementación y seguimiento de procesos de mejoramiento continuo que les permita responder y anteponerse a las necesidades formativas de sus estudiantes, a las exigencias del entorno, del mercado laboral y la política pública. (Maturana, 2018).

La gestión académica es un elemento vital para la calidad en el desempeño de cualquier institución, se direcciona hacia la transformación de la educación en cuanto a la formación de los estudiantes y docentes. Sin embargo, no abordan el tratamiento didáctico-metodológico de los modelos pedagógicos.

Desde la perspectiva de análisis de la gestión académica se considera que la educación que se desarrolla en el mundo tiene un ideal de hombre a formar acorde con el momento actual en donde se vive. Para lograrlo se han trazado políticas, decretos y resoluciones que enmarcan en modelos pedagógicos las tendencias y corrientes a desarrollar dentro de la institución educativa en los distintos niveles de educación. (Viveros y Sánchez, 2018).

La gestión académica es un proceso que incluye con el reglamento de gestión académica:

- Investigaciones y evaluaciones que orienten la oferta académica, su viabilidad y desarrollo.
- Planteamiento y programación curricular.
- Producción de los materiales didácticos.
- Ejecución del proceso educativo.
- Evaluación de carreras, programas, cursos, materiales didácticos y de la gestión académica. (Maturana, 2018).

2.6.2. Gestión sociocultural

La gestión sociocultural es el proceso realizado con recursos culturales, en su sentido más amplio dirigido a propiciar, como proceso transformador y de manera progresiva, sostenida e inclusiva, el desarrollo social, principal local y comunitario.

La gestión sociocultural comenzó a articularse como un campo disciplinar hacia finales del siglo XX, cuando la noción de cultura fue aceptándose como eje rector y transformador de las comunidades. La gestión social y cultural convergen en un mismo campo que privilegia los saberes, modos de hacer, producciones y sentidos con los que las personas despliegan su vida y la significan, integrando los aspectos de la vida en común en los que se manifiestan tendencias que pueden alentar o deteriorar la convivencia.

El vocablo gestión sociocultural ha generado debates, pero la palabra gestión lleva en sí misma implica un diagnóstico previo que contribuya después a la interpretación y análisis de los resultados con vistas a la planificación estratégica, la ejecución, el control y seguimiento y la evaluación del proceso.

El diseño adecuado de estrategias de gestión y de comunicación –bien sea hacia el interior de una organización, como hacia los ámbitos externos– contribuye a la integración de los procesos internos de la organización. Se consolida la construcción de significados compartidos y el consenso, así como el fortalecimiento y el aprovechamiento de las oportunidades como un recurso clave para desarrollar la competencia.

Por su parte, el concepto del término sociocultural, inobjetablemente, hay que asumirlo a la luz de los enfoques latinoamericanos sobre sociedad, cultura, comunicación y consumo cultural, surgidos como respuesta a la crisis de los paradigmas de los procesos comunicativos y sociales de la segunda mitad del siglo XX. Son estos nuevos enfoques que asumieron el análisis de la

comunicación, de la cultura y de las transformaciones sociales como procesos mediados no solo por la influencia de las grandes industrias de la comunicación sobre los sujetos, sino, en esencia, como el resultado del conjunto de mediaciones grupales o comunitarias y de la interacción de los individuos en el lugar donde esos procesos ocurrían. (Pérez, 2017).

2.7. Marco Institucional

2.7.1. Características del PAD Gestión Socio-Cultural Comunitaria– GESCCO

La Universidad Boliviana desarrolla sus actividades de acuerdo al Plan Nacional de Desarrollo Universitario cuya misión es formar profesionales idóneos de reconocida calidad humana y excelencia científica, con conciencia crítica y capacidad de crear, adaptar y enriquecer la ciencia y tecnología universal para el desarrollo sostenible, impulsando el progreso y la integración nacional, la interacción social; promover la investigación científica y los estudios humanísticos, recuperando los saberes ancestrales; participar en los procesos sociales defendiendo los recursos y los derechos humanos; difundir y acrecentar el patrimonio cultural, así como contribuir a la defensa de la soberanía del país y el compromiso con la liberación nacional y social.

En ese contexto, es la resolución del Honorable Consejo Universitario N°653/07 de 15 de noviembre de 2007 que se aprueba la creación del Programa de Desconcentración Universitaria cuyo objetivo es potenciar la vocación productiva, económica y social regional.

En el municipio de San Buenaventura del departamento de La Paz, surge el Técnico Universitario Superior con el propósito de favorecer la transformación de los procesos productivos locales, además del potenciamiento de la cultura e identidad local y regional por medio del Programa Académico Desconcentrado "Gestión Socio-Cultural Comunitaria – GESCCO". Orientada a la formación de

profesionales que favorezcan la transformación integral de su comunidad tomando en cuenta el ecosistema de vida para fomentar el desarrollo inclusivo sostenible.

2.7.2. Caracterización de San Buenaventura lugar donde se encuentra el PAD-GESCCO

El municipio de San Buenaventura (SBV), es la Segunda Sección de la Provincia Abel Iturralde ubicado al norte del Departamento de La Paz, cuya capital es San Buenaventura, se encuentra a 481 km. de la ciudad de La Paz. El Municipio tiene una superficie de 3.748,11 km², por lo que corresponde al 9,37% de la superficie de la provincia Abel Iturralde. (Plan Municipal de Ordenamiento Territorial de San Buenaventura, 2020).

2.7.3. Grados terminales del PAD GESCCO

El Programa Académico Desconcentrado -PAD "Gestión Socio Cultural Comunitaria" tiene un grado terminal de Técnico Superior. Se obtiene el título de técnico superior en gestión Socio-Cultural Comunitaria cumpliendo la aprobación de 23 módulos, 7 talleres y un seminario de síntesis e integración.

La modalidad de ingreso para esta institución es a través de la aprobación del curso preuniversitario. Para graduarse se necesita terminar el seminario de síntesis e integración que consiste en hacer pasantías por un lapso de 4 a 6 meses con una carga horaria de 500 horas académicas. Es importante señalar que esta modalidad de graduación tiene como objetivo privilegiar el diseño de programas y ejecución de proyectos en gestión sociocultural, mediante el desarrollo de la investigación básica y la investigación acción.

Estas acciones beneficiaran a un grupo social determinado, o que supondrá trabajo acompañado por un responsable académico e institucional de alguna

entidad pública o privada y/o cooperativa local. Por tanto, la pasantía significa una contribución a la transformación de las condiciones de vida local de la población.

2.7.4. Inserción laboral del GESCCO

Al tratarse de jóvenes de la región, los gestores socioculturales comunitarios podrán crear sus propios lugares laborales al formular proyectos en cualquiera de sus especialidades: turismo comunitario, gestión del patrimonio cultural, lengua y leguaje, historia, administración, etnobotánica, educación virtual y educación comunitaria. Por ejemplo, en cada uno de los gobiernos municipales, existe una Secretaría de Educación y Cultura que podría estar asesorada por un gestor sociocultural. Si este se especializa en educación podrá elaborar un proyecto que vincule la elaboración de Proyectos Sociales con posibles centros culturales y servicios turísticos o actividades productivas, por ejemplo, artesanales entre otras.

2.8. Ley N°070 Avelino Siñani Elizardo Pérez

2.8.1. La noción de educación integral en la ley 070- Avelino Siñani y Elizardo Pérez

La educación es un elemento sustancial para realizar cambios profundos, desembrar esquemas mentales, construir nuevos conocimientos o reconstruir saberes en los estudiantes de cualquier nivel, sobre todo de los centros de formación de profesionales reconocidos por el Estado como universidades, ya que en ellas se puede desarrollar una conciencia crítica de acción transformadora, a través de la formación integral y holística de las personas que contribuya a la transformación de toda una sociedad.

Uno de los principales aportes de la Ley 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez (2010) a la educación boliviana, es la formación holístico e integral de hombres y mujeres con pensamiento crítico mediante el desarrollo armonioso de todas sus

potencialidades y capacidades valorando y respetando las diferencias y semejanzas en función de las necesidades del país, y toma sentido en un nuevo “modelo” “socio comunitario productivo” que contribuye a la consolidación del Estado Plurinacional.

Así mismo este punto se desarrolla también en los siguientes objetivos de la Ley N°070 (2010) : “atender todas las necesidades de la formación educativa integral, desarrollando las potencialidades y capacidades físicas, intelectuales, artística-culturales, emocionales, creativas y espirituales de todos los bolivianos y bolivianas sin discriminación alguna” y el objetivo de integridad se ratifica con: “contribuir a potenciar la calidad de la educación, de acuerdo a las necesidades básicas para la existencia digna de la condición humana”; “desarrollar planes y programas educativos pertinentes a las características de cada contexto (...)” (Ministerio de Educación, Deportes y Culturas, 2010).

Esta formación integral y holística hace referencia a desarrollar un proceso de valores, actitudes, afectos, sentimientos, prácticas, conocimientos y decisiones a través de las dimensiones del “Ser-Saber-Conocer y Decidir” para “Vivir Bien”. Sin lugar a dudas coadyuvar a canalizar estos procesos y competencias se puede realizar a través del desarrollo del pensamiento crítico.

2.8.2. La Ley N°070 y el rol de la universidad pública

La educación es uno de los temas de mayor preocupación para el Estado y la sociedad civil y tiene una importancia gravitacional sobre todos los aspectos de la vida política, económica y social. La Ley N°070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez, y la Constitución Política del Estado aterrizan con un enfoque que contiene críticas, análisis y evaluaciones de la situación actual de la educación en Bolivia y la implementación de la Ley.

En el marco filosófico y político de la educación boliviana, El primer capítulo de la Ley establece, las características que definen al sistema de educación, en su orientación y valores como el ser unitaria, pública, universal, democrática, participativa, comunitaria, descolonizadora, de calidad intra cultural, intercultural y plurilingüe, fundamentado en una educación abierta, humanista, científica, técnica y tecnológica, productiva, territorial, teórica y práctica, liberadora y revolucionaria, crítica y solidaria.

Aspectos que llaman la atención en la Ley Avelino Siñani Elizardo Pérez, es el reconocimiento a la participación de las organizaciones estudiantiles en la defensa de sus derechos. La universidad debe formar de manera integral que vincule la teoría con la práctica productiva sin discriminación, fomentando la investigación vinculada a la cosmovisión y cultura de los pueblos en complementariedad con los avances de la ciencia y la tecnología. (Llusco, et. al., 2013).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Paradigma

La presente investigación se fundamenta en el paradigma Positivista este paradigma se caracteriza por guiar estudios sistemáticos, comparables, medibles y replicables. Estudian realidades objetivas describibles. (Monje, 2011).

3.2. Enfoque

El enfoque al que pertenece el estudio es el cuantitativo, debido a que se asume una realidad objetiva, utiliza la deducción en el diseño, muestra el análisis causal, además se utilizó un instrumento organizado y objetivo y los datos expuestos se reflejarán a partir de estadística descriptiva. (Dalle, 2005).

3.3. Tipo de Investigación

Por las características del estudio la presente investigación correspondió al tipo descriptivo-propositivo, que es un tipo de diseño de investigación que se usa generalmente para describir las variables de estudio y como resultado del mismo se desarrolla una propuesta que puede ser o no aplicada. Este tipo de estudio no interviene o manipula el factor de estudio, es decir, se observa lo que ocurre con el fenómeno de estudio en condiciones naturales, en la realidad (Guevara, 2020).

La investigación propositiva se caracteriza por generar conocimiento, a partir de la labor de cada uno de los integrantes de los grupos de investigación. Tiene por objeto el fomentar y propiciar la investigación científica como elemento para la formación integral de los profesionales. Propone además el desarrollo el fortalecimiento y el mantenimiento de estos colectivos, con el fin de lograr altos nivel de productividad y alcanzar reconocimientos científico interno y externo.

(Ramos, 2016).

3.4. Diseño de Investigación

El diseño con el cual se trabajó fue Transversal, porque la recolección de datos se lo hizo en un lapso de tiempo único. Este diseño permite al investigador describir las variables analizadas, considerando espacio específico, de esta forma se midió los trabajos y toda participación que realizaron los participantes del estudio. (Setia, 2016). Asimismo, fue no experimental, es decir, sin manipulación deliberada de variables y que sólo se observaron los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. (Mata, 2019).

3.5. Métodos

El método de investigación utilizado en la presente investigación fue mixto por ello es deductivo e inductivo. Pertenece al método deductivo, porque consiste en extraer una conclusión con base en una premisa o una serie de proposiciones que se asumen como verdaderas. Se usó el método deductivo en la aplicación del cuestionario, en este sentido se consideró deductivo porque se estudió de lo general a lo específico; y se usó el método inductivo porque se analizó de lo específico a lo general, para ello se implementó la entrevista, donde los resultados van de lo específico de las respuestas para generar conclusiones generales.

3.6. Técnicas e Instrumentos

Las técnicas de investigación que se utilizaron para la recolección de la información son las siguientes:

- **La encuesta:** la encuesta es una técnica que se lleva a cabo mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de personas. Este tipo de instrumentos permite proporcionar información sobre las opiniones, actitudes y

comportamientos. (García, 2012). El instrumento fue aplicado a los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, de la Universidad Mayor de San Andrés, 2020. Se aplicó de forma virtual, debido a que las clases presenciales se suspendieron por la pandemia COVID-19 vivida en el mundo entero. (Ver Anexo 1).

El cuestionario destinado a la lectura crítica fue un instrumento que se organizó en la identificación socio laboral que midió variables como edad, sexo, estado civil, trabajo, ocupación y cultura con la que se identifica. Posteriormente, estuvieron las preguntas relacionadas a la lectura crítica como tal, para ello se organizaron 7 preguntas de tipo Likert que permitieron conocer sobre la percepción sobre el tipo de lectura crítica que realizan los estudiantes. Se midió las dimensiones de inferencia, evaluar, analizar y criticar, divididos en 7 ítems.

Por otro lado, se aplicó otro cuestionario que midió el pensamiento crítico de los estudiantes, este instrumento tuvo la identificación socio laboral con variables como la edad, sexo, estado civil, trabajo, ocupación y cultura con la que se identifica. Posteriormente, se presentó una lectura sobre el cambio climático para que los estudiantes lean y puedan responder las preguntas. Debido a que el instrumento mediría el pensamiento crítico es que se realizaron preguntas abiertas, se midió las dimensiones de la Interpretación, Análisis, Evaluación, Inferencia, Explicación y Autoregulación, divididos en 15 ítems.

- **Entrevista:** Se define como una conversación que se propone con un fin o propósito determinado distinto al simple hecho de conversar. (Díaz, 2013). Por ser un instrumento de gran utilidad es que se aplicó una entrevista, con su instrumento la Guía de entrevista, mismo que fue estructurada con el fin de apoyar la recolección de datos. La entrevista se aplicó de forma virtual, debido a la coyuntura de salubridad que vive Bolivia y el mundo, no se pudo tener contacto directo con los estudiantes. (Ver Anexo 2).

Para la entrevista se organizó una guía de entrevista estructurada en la que estaban las variables edad, sexo, centro regional universitario, duración y fecha. Posteriormente, se organizaron 9 preguntas abiertas que permitieron conocer sobre el pensamiento crítico de los estudiantes.

3.6.1. Validación de los instrumentos de investigación

La Universidad Mayor de San Andrés, en su Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria es consciente de los desafíos que presenta la enseñanza efectiva, por el estado educativo con el que ingresan los estudiantes. Una de las razones por lo que se decidió realizar este taller didáctico en el primer semestre del señalado programa, es precisamente el bajo nivel educativo de la mayoría de los estudiantes.

Se realizó una la evaluación de los instrumentos de investigación previa a su aplicación, a un total de 5 docentes-expertos y familiarizados con el PAD-SBV, que una vez informados de la investigación dieron su consentimiento para la participación en dicho proceso, que fue además voluntaria.

- **Objetivo.** Identificar la eficiencia de los contenidos, terminología y los aspectos de forma, de tal manera que sean entendibles para los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria- San Buenaventura, 2020-UMSA". Esta prueba se aplicó a expertos.

La validación ayudó a: detectar posibles fallas que se hayan generado en su forma, contenido, fondo o terminología en los ítems, probar si los cuestionarios se podían resolver de una forma razonable, comprobar si el tema (Pensamiento crítico) aportaba a la educación integral de los estudiantes. Se Consideró 4 criterios para evaluar los cuestionarios: la terminología comprensible, claridad del contenido, coherencia entre las ideas y distinción de los elementos de lo que se está planteando.

- **Metodología:** La validación de los instrumentos comenzó con la ubicación de docentes que tenían interés por ser parte del equipo de evaluadores. Posteriormente, se les proporcionó los instrumentos para su evaluación y la hoja de validación (Ver Anexo 6-7 y 8). El experto dentro de la validación de instrumentos es la persona que ayuda a evaluar los ítems que se formularon.

Para evaluar si el ítem es favorable se tomaron en cuenta las siguientes consideraciones: Muy adecuado, bastante adecuado, adecuado, poco adecuado y no adecuado.

Haciendo uso del juicio de los 5 jueces, se hizo validar los instrumentos: cuestionario 1 con 7 ítems (Ver anexo N°3), cuestionario 2 con 15 ítems (Ver anexo N°4) y se complementa con la entrevista estructurada con 9 ítems (Ver anexo N°5). Los cuestionarios con ítems correspondientes con temas de las dos categorías, el pensamiento crítico y la lectura crítica y la entrevista sobre el punto de vista de los estudiantes acerca del PC.

Los tres instrumentos, los cuestionarios (1 y 2) y la entrevista fueron sometidos al juicio de los siguientes expertos: Lic. Luz Marina Castillo Ulloa, Coordinadora de los Centros Regionales Universitarios del Programa Académico Desconcentrado Ciencias de la Educación para el Desarrollo Sostenible, Magíster Magoli Flores, docente de la Universidad Pública de El Alto del Programa Académico Desconcentrado Ciencias de la Educación, Lic. Ana Sullcata, Coordinadora de los Centros Regionales Universitarios del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria, Lic. Sissi Valverde Cano docente de la Universidad Mayor de San Andrés, Lic. Mercedes Ortuño Chávez Coordinadora administrativa del Programa Académico Desconcentrado-Pillapi y la Lic. Blanca Chambi docente de la carrera Ciencias de la Educación-UMSA.

- **Resultados:** Al analizar los resultados de la validación, se encontraron ciertos elementos de mejora que permitió agilizar su versión definitiva y construcción de la comprensión tanto formal como conceptual del mismo.

La validación de instrumentos que hicieron los expertos, considerados como entendidos o especialistas en temas de las categorías, aportaron desde sus conocimientos y experiencia distintos aspectos para mejorar la elaboración de los instrumentos, por las observaciones que se realizaron, como por ejemplo: el uso de la terminología para que sea acorde al nivel de estudio de los estudiantes y que sean más cercanos al contexto de los sujetos, la coherencia entre las ideas, claridad del texto, estructura y forma.

Haciendo una conclusión general cuantitativa sobre el instrumento de la lectura crítica, el resultado fue: que el 66% de los expertos situó en la categoría de “adecuado”, el 20% bastante adecuado, el 11% poco adecuado, el 2% no adecuado y el 0% muy adecuado. Por su parte, el instrumento de medición del PC el 65% pensó que era “adecuado” y 21% “bastante adecuado”, el 12% poco adecuado, el 2% muy adecuado y el 1% no adecuado. En cuanto al instrumento de la entrevista el 53% señaló que era adecuado, el 23% bastante adecuado, el 11% poco adecuado, el 13% muy adecuado y el 0% no adecuado. (Ver anexos 6,7 y 8).

Fruto de este proceso, se introdujeron cambios de contenido (terminología, coherencia entre las ideas, claridad del texto, estructura, forma y se cambió algunas preguntas, etc.) el resultado de todo este proceso fue la elaboración definitiva de los cuestionarios y la entrevista para la aplicación a los sujetos estudio. El valor de este proceso y análisis recae en la realización de la prueba de fiabilidad y el replanteamiento de las competencias evaluadas en función a los resultados obtenidos.

- **Elaboración definitiva del cuestionario**
 - **Variables socio laborales:** Edad, sexo, estado civil, situación laboral, situación ocupacional y cultura con la que se identifica.
 - **Características de los instrumentos:**
 - **Instrumento 1:** instrucciones para el llenado y forma de envío del cuestionario, preguntas cerradas de respuesta múltiple excluyente. Se establece cinco posibilidades de respuesta que marcan la práctica de lectura de los estudiantes.
 - **Instrumento 2.** Instrucciones para el llenado y forma de envío del cuestionario, quince preguntas abiertas sobre la lectura (tema-cambio climático). que marcan el desarrollo del PC de los estudiantes.
 - **Entrevista:** para las variables contextuales se tomó en cuenta, la edad y el centro regional universitario. Para la identificación de la entrevista se tomó en cuenta el código de la entrevista, la duración de la misma, la fecha y la vía de la entrevista.
 -

El tipo de entrevista fue la estructurada, con nueve preguntas, diseñadas para medir la opinión de los estudiantes acerca de la importancia personal del pensamiento crítico en su formación y profesión.

3.6.2. Validación de la propuesta

La propuesta que se desarrolló en la presente investigación fue sujeta a la valoración de diez expertos (docentes de universidades como la Universidad Pública El Alto y la Universidad Mayor de San Andrés), ellos a través de su experiencia y conocimientos aportaron para mejorar la propuesta, mismo que se desarrollará en su extensión en el capítulo VI.

Para la valoración de la propuesta se aplicó el Método Delphy, en éste, se presentan categorías a revisar y verificar si se cumple o no con estas categorías.

La propuesta que se presenta en la investigación fue validada por diez expertos en el tema. (Ver Anexo 9).

Los resultados de la aplicación del Método Delphy muestran que la propuesta está por encima de 0.815 lo que significa que presenta un coeficiente de confiabilidad ideal, es decir, que es muy confiable por los expertos.

3.7. Proceso de vaciado de datos del diagnóstico

El procesamiento de vaciado de datos se realizó con el programa SPSS versión 15.0, y para graficar los resultados se utilizaron Excel de Microsoft. Cada ítem se codificó. Estos resultados estadísticos también permitieron el desarrollo de la propuesta.

Para el análisis de la información se recurrió al cruce de indicadores, con ello se pretende identificar la relación entre dos o más indicadores de estudio, de esta forma se posibilitaron el análisis de datos en una sola tabla, en lugar de construir cuadros simples.

En relación a los ítems que se pretenden cruzar se seleccionó los siguientes:

- Edad y sexo.
- Edad y trabajo.
- Edad y estado civil.
- Edad y ocupación.
- Edad y cultura con la que se idéntica.
- Lectura crítica y pensamiento crítico.

La forma gráfica para el cruce de ítems fue de la siguiente:

Dimensión	Opción	19 a 24 años	25 a 30 años	31 a 40 años	41 a 45 años	46 años o más	Sub total
Sexo	Femenino						
	Masculino						
	Total						

Estado Civil	Casado(a)						
	Concubina						
	Divorciado(a)						
	Soltero(a)						
	Unión libre						
	Total						

¿Usted trabaja?	Sí						
	No						
	Total						

Ocupación	Estudiante						
	Independiente						
	Dependiente						
	Ninguna						
	Total						

Cultura	Aimara						
	Mestiza						
	Moxeña						
	Quechua						
	Tacana						
	Total						

3.8. Población y Muestra

3.8.1. Población

La población es el conjunto de personas de los que se desea conocer algo. (López, 2014). En la presente investigación fueron los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, perteneciente a la Universidad Mayor de San Andrés, 2020. El grupo fue de 47 estudiantes.

3.8.2. Muestra

La muestra es el subconjunto o parte del universo en que se llevó a cabo la investigación. (López, 2014). Por las características de la investigación se considera una muestra por conveniencia o intencional, es decir, que el investigador elige al grupo con que se trabajará bajo criterios de inclusión y exclusión. Para el presente caso la muestra fue de 32 de estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, perteneciente a la Universidad Mayor de San Andrés, 2020.

3.8.3. Tipo de muestreo

El método utilizado para seleccionar a los componentes de la muestra fue un muestreo no probabilístico, denominado también por conveniencia o intencional, porque se seleccionó a los estudiantes por medio de criterios de inclusión y exclusión.

Los criterios de inclusión fueron los siguientes:

- Estudiantes de 1er. año del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, perteneciente a la Universidad Mayor de San Andrés, 2020.
- Estudiantes que acepten el consentimiento informado para desarrollar su pensamiento crítico.
- Estudiantes que cumplan con las actividades asignadas en el taller de desarrollo del pensamiento crítico.

Los criterios de exclusión fueron los siguientes:

- Estudiantes de otros Programas Académicos Desconcentrados diferentes al PAD Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, perteneciente a la Universidad Mayor de San Andrés, 2020.

- Estudiantes que no brinden el consentimiento informado y por lo tanto no deseen desarrollar las pruebas.
- Estudiantes que no cumplan realicen las pruebas.

CAPÍTULO IV

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el presente apartado se muestran los resultados obtenidos de los instrumentos de investigación, los mismos que reflejan la realidad acerca de la percepción que tienen los estudiantes sobre la lectura crítica y el desarrollo de su PC.

A continuación, se presentan los resultados de los datos sociales y laborales de los estudiantes que formaron parte del estudio. De esta forma, se presenta el cumplimiento del primer objetivo específico.

4.1. Resultados de los cuestionarios

**Tabla N° 5 Datos generales de los estudiantes del Programa Académico
Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria
San Buenaventura, 2020**

Dimensión	Opción	19 a 24 años	25 a 30 años	31 a 40 años	41 a 45 años	46 años o más	Sub total
Sexo	Femenino	11	4	3	3	1	22
		34%	13%	9%	9%	3%	69%
	Masculino	4	2	2	1	1	10
		13%	6%	6%	3%	3%	31%
	Total	15	6	5	4	2	32
		47%	19%	16%	13%	6%	100%
Estado Civil	Casado(a)	1	1	3	3	1	9
		3%	3%	9%	9%	3%	28%
	Concubino(a)	0	1	1	0	0	2
		0%	3%	3%	0%	0%	6%
	Divorciado(a)	0	0	1	0	0	1
		0%	0%	3%	0%	0%	3%
	Soltero(a)	13	4	0	1	1	19
		41%	13%	0%	3%	3%	59%
	Unión libre	1	0	0	0	0	1
		3%	0%	0%	0%	0%	3%
Total	15	6	5	4	2	32	
		47%	19%	16%	13%	6%	100%

¿Usted trabaja?	Sí	10	3	4	4	1	22
		31%	9%	13%	13%	3%	69%
	No	5	3	1	0	1	10
		16%	9%	3%	0%	3%	31%
	Total	15	6	5	4	2	32
47%		19%	16%	13%	6%	100%	
Ocupación	Estudiante	8	2	3	3	0	16
		25%	6%	9%	9%	0%	50%
	Independiente	0	0	1	0	0	1
		0%	0%	3%	0%	0%	3%
	Dependiente	1	1	1	1	1	5
		3%	3%	3%	3%	3%	16%
	Ninguna	6	3	0	0	1	10
		19%	9%	0%	0%	3%	31%
Total	15	6	5	4	2	32	
	47%	19%	16%	13%	6%	100%	
Cultura	Aimara	7	3	0	1	0	11
		22%	9%	0%	3%	0%	34%
	Mestiza	0	0	1	0	0	1
		0%	0%	3%	0%	0%	3%
	Moxeña	0	1	0	0	0	1
		0%	3%	0%	0%	0%	3%
	Quechua	1	1	1	0	0	3
		3%	3%	3%	0%	0%	9%
	Tacana	7	1	3	3	2	16
		22%	3%	9%	9%	6%	50%
Total	15	6	5	4	2	32	
	47%	19%	16%	13%	6%	100%	

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Los resultados se muestran a través de un cruce de ítems la edad fue el indicador que se cruzó con los demás ítems, al respecto se conoció que el 69% eran del sexo femenino, el 34% tenía una edad de 19 a 24 años, el 13% tenía de 25 a 30 años, el 9% tenía de 41 a 45 años, finalmente, el 3% tenía más de 46 años. En el grupo de los varones el 13% tenía de 19 a 24 años. El 6% tenía de 25 a 30 años,

otro grupo del 3% tenía de 41 a 45 años, y el 3% tenía más de 46 años. De estos resultados se infiere que la mayoría de los estudiantes eran mujeres.

En el ítem estado civil el 28% era casado, el 6% vivía en concubinato, el 3% era divorciado, el 59% era soltero, el 3% mantenían una unión libre. En la variable si trabajaba o no, el 69% sí trabajaba y el 31% no trabajaba, de este grupo el 16% tenía de 19 a 24 años, el 19% tenía de 25 a 30 años, el 3% tenía de 41 a 45 años, el 3% tenía más de 46 años. Los datos muestran que la mayoría de los estudiantes son solteros que trabajaban, pero que también estudiaban.

En el ítem ocupación el 50% era estudiante, el 3% era independiente, el 16% era dependiente y el 31% respondieron ninguna. En este grupo de estudiantes el 25% tenía de 19 a 24 años, el 6% tenía de 25 a 30 años, el 9% tenía de 41 a 45 años y nadie tenía más de 46 años. La ocupación de los estudiantes estaba distribuida entre estudiar y trabajar, razones por la que se volvía más difícil la entrega de trabajos y exámenes por falta de tiempo. El ítem cultura, el 34% se identifica con la cultura aimara y el 3% a la cultura mestiza, el 9% era quechuas, el 50% era tacana. De este grupo de tacana el 22% tenía de 19 a 24 años, el 9% tenía de 25 a 30 años, el 6% tenía más de 46 años.

4.1.1. Lectura crítica de textos cortos (cuestionario)

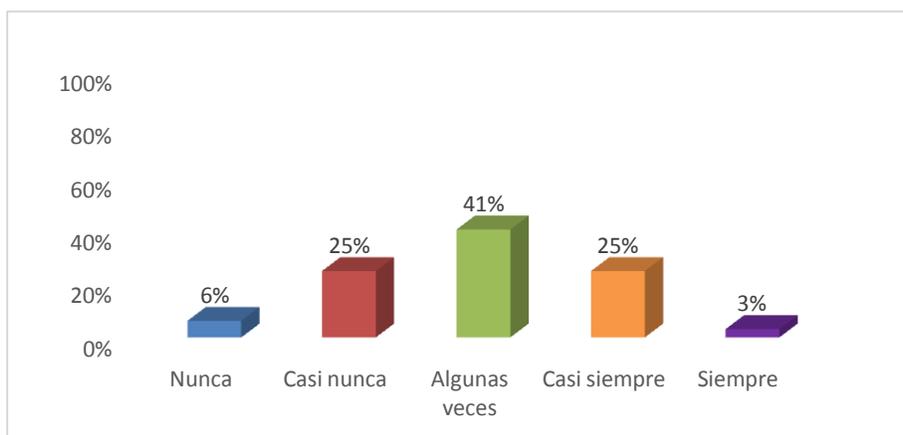
En el siguiente apartado se presenta resultados que da cumplimiento al segundo objetivo específico donde se describió la perspectiva acerca de la lectura crítica de textos cortos en los estudiantes del PAD-Gestión Sociocultural Comunitaria, San Buenaventura, 2020. Para ello se aplicó el primer instrumento de investigación que fue el cuestionario destinado a la lectura crítica.

Tabla N° 6 Reconocimiento de la conclusión a la que llega el autor a partir de lo que se expone en el texto leído por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	6%
Casi nunca	8	25%
Algunas veces	13	41%
Casi siempre	8	25%
Siempre	1	3%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 1 Reconocimiento de la conclusión a la que llega el autor a partir de lo que se expone en el texto leído por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Los resultados mostraron que el 41% de los estudiantes dijeron que algunas veces reconocen la conclusión a la que llega el autor a partir de lo que se expone en el texto leído. Por otro lado, el 25% dijo que casi nunca tiene esta capacidad, pero otro 25% dijo que casi siempre tiene esta capacidad. Por otro lado, el 6% dijo que nunca tiene la capacidad de identificar la conclusión del autor.

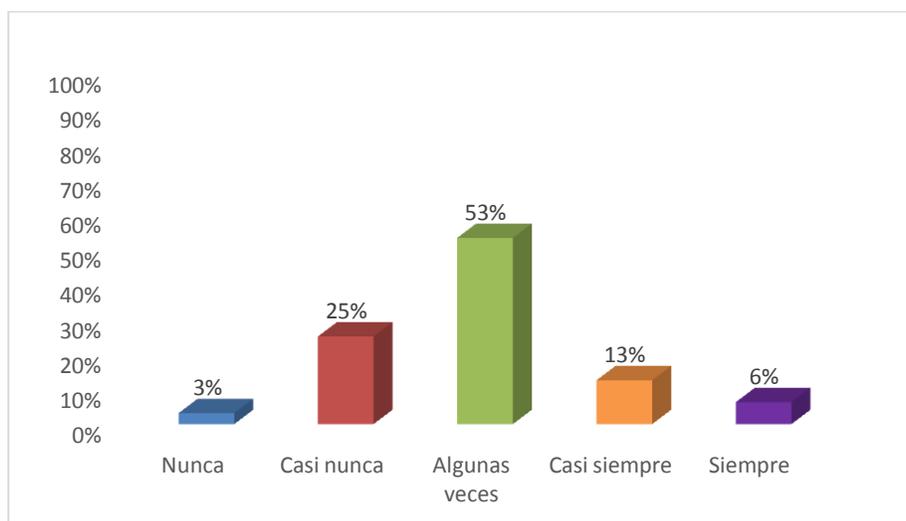
En el ámbito universitario se debe fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y comprensivo, por ello la lectura crítica sirve para evaluar información e ideas, lo que permite la toma de decisiones.

Tabla N° 7 Realización de conclusiones personales a partir de los hechos o principios que presenta el autor en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	3%
Casi nunca	8	25%
Algunas veces	17	53%
Casi siempre	4	13%
Siempre	2	6%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 2 Realización de conclusiones personales a partir de los hechos o principios que presenta el autor en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Respecto a la realización de conclusiones personales a partir de los hechos o principios que presenta el autor en el texto leído, el 53% dijo que algunas veces

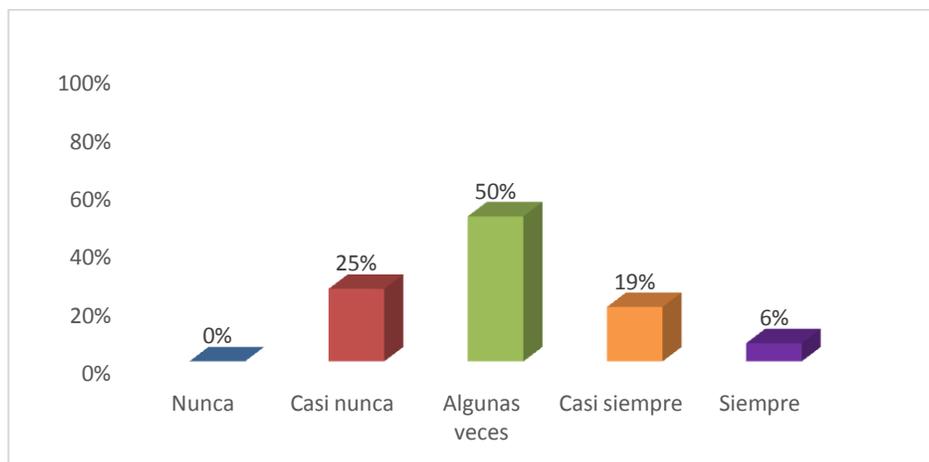
tiene esta capacidad, el 25% dijo que casi nunca tiene esta capacidad, pero el 13% dijo que cuenta con esta capacidad y puede realizar sus propias conclusiones a partir de los principios que presenta el autor en un texto, el 6% dijo que siempre puede realizar esta actividad. Según Díaz, J. Bar, A., Ortiz, M. (2015), el educarse en la lectura crítica conduce al cultivo del pensamiento crítico, ésta se fortalece la resolución de conflictos, y la obtención de conclusiones personales a partir de información recibida.

Tabla N° 8 Capacidad de contradecir o apoyar lo que plantea un autor, con razones justificadas y/o desde planteamientos de otros autores, mi contexto o experiencia en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	8	25%
Algunas veces	16	50%
Casi siempre	6	19%
Siempre	2	6%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 3 Capacidad de contradecir o apoyar lo que plantea un autor, con razones justificadas y/o desde planteamientos de otros autores, mi contexto o experiencia en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

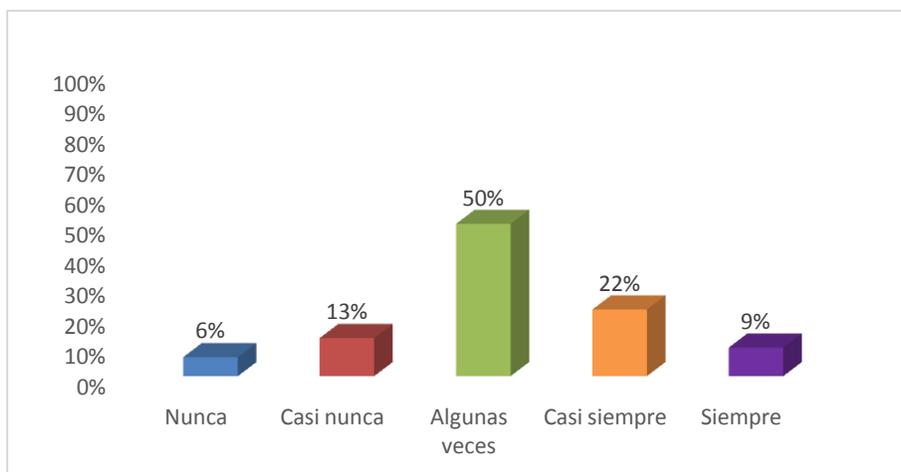
La capacidad de contradecir o apoyar lo que plantea un autor con razones justificadas o fundamentado con otros autores el 50% dijo que algunas veces cuentan con esta capacidad, el 25% dijo que casi nunca pueden demostrar esta capacidad, por otro lado, el 19% dijo que casi siempre tiene esta capacidad, y el 6% dijo que siempre lo puede hacer.

Tabla N° 9 Verificación de las fuentes del libro o texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	6%
Casi nunca	4	13%
Algunas veces	16	50%
Casi siempre	7	22%
Siempre	3	9%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 4 Verificación de las fuentes del libro o texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

En la verificación de las fuentes del libro o texto leído, el 50% afirmó que algunas veces lo hace. Por otro lado, el 13% dijo que casi nunca lo hace, el 6% afirmó que

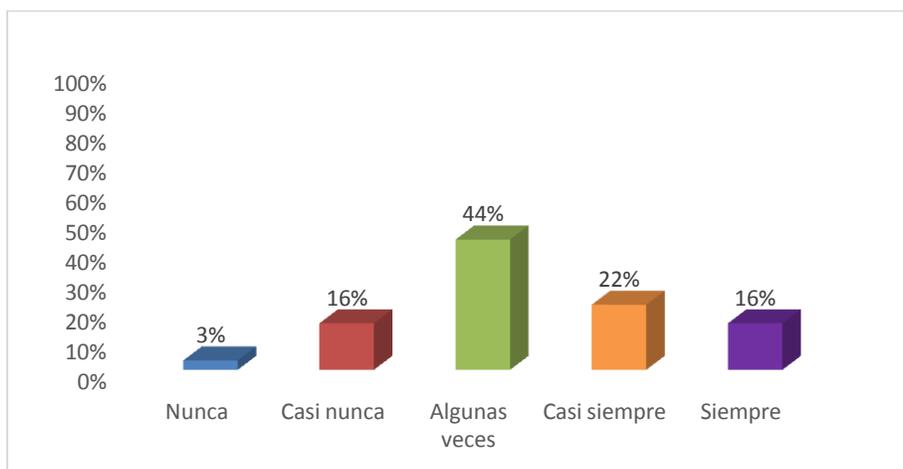
nunca lo hace. Sin embargo, un 22% dijo que casi siempre lo hace, y el 9% dijo que siempre lo hace. Los resultados del presente cuestionario, mostraron que el mayor porcentaje de los estudiantes afirma que hace la verificación de fuentes del libro o texto leído, algunas veces lo que significa que no realizan una lectura más allá de la que se les proporciona limitando la posibilidad de ampliar su conocimiento.

Tabla N° 10 Capacidad de identificar los conceptos relevantes que plantea el autor y separar las ideas primarias y secundarias de un texto, por los estudiantes del programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	3%
Casi nunca	5	16%
Algunas veces	14	44%
Casi siempre	7	22%
Siempre	5	16%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020

Gráfico N° 5 Capacidad de identificar los conceptos relevantes que plantea el autor y separar las ideas primarias y secundarias de un texto, en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

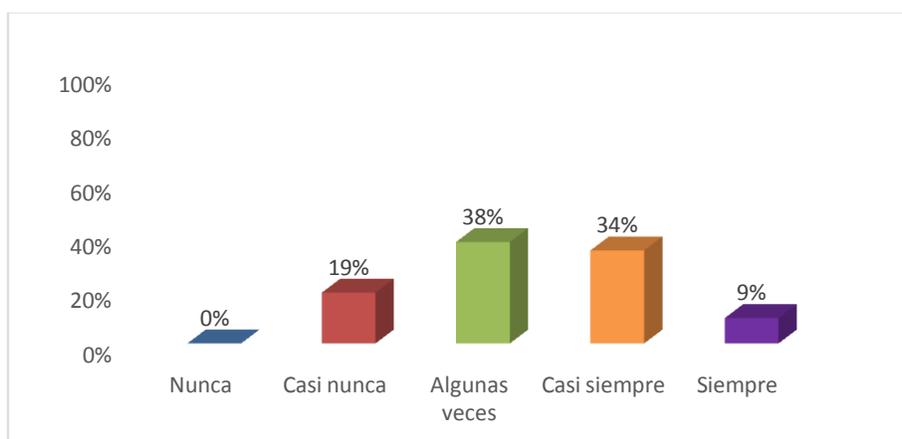
En cuanto a la capacidad de identificar los conceptos relevantes que plantea el autor y separar las ideas primarias de las secundarias en un texto, el 3% dijo que nunca puede hacer esto. El 16% de los estudiantes dijo que casi nunca cuentan con esta capacidad, el 44% dijo que algunas veces lo puede hacer. En contraposición el 22% dijo que casi siempre lo hace y el 16% afirmó que siempre cuenta con esta capacidad.

Tabla N° 11 Reflexión sobre el pensamiento del autor en el tema que expone para la construcción del propio conocimiento, en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	6	19%
Algunas veces	12	38%
Casi siempre	11	34%
Siempre	3	9%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 6 Reflexión sobre el pensamiento del autor en el tema que expone para la construcción del propio conocimiento, en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

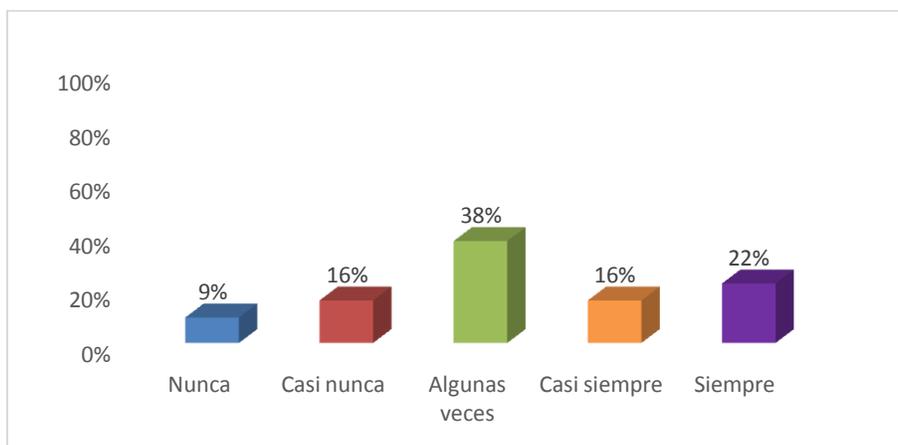
Los resultados mostraron que el 19% de los estudiantes afirmó que casi nunca reflexionan sobre el pensamiento del autor en el tema que expone, ni rescatan aspectos relevantes para la construcción de su propio conocimiento, pero el 38% dijo que algunas veces lo hacen. En contra posición el 34% dijo que casi siempre lo hacen y el 9% dijo que siempre lo hacen. La lectura crítica es una capacidad de atención prioritaria en el contexto educativo actual, adquirir esta capacidad no es sencillo, pero permite que los estudiantes se vuelvan más reflexivos.

Tabla N° 12 Reflexión sobre las ideas que plantea el autor y relación con el contexto para sacar sus propias conclusiones y constituir su propio conocimiento, en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	9%
Casi nunca	5	16%
Algunas veces	12	38%
Casi siempre	5	16%
Siempre	7	22%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 7 Reflexión sobre las ideas que plantea el autor y relación con el contexto para sacar sus propias conclusiones y constituir su propio conocimiento, en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

En la reflexión sobre las ideas que plantea el autor y la relación con el contexto para sacar sus propias conclusiones y constituir su propio conocimiento, el 9% dijo que nunca puede hacer esta acción, el 16% afirmó que casi nunca puede hacer esta acción, el 38% dijo que algunas veces lo hace. Hubo un grupo del 16% que dijo que casi siempre lo realiza, y el 22% dijo que siempre lo puede hacer.

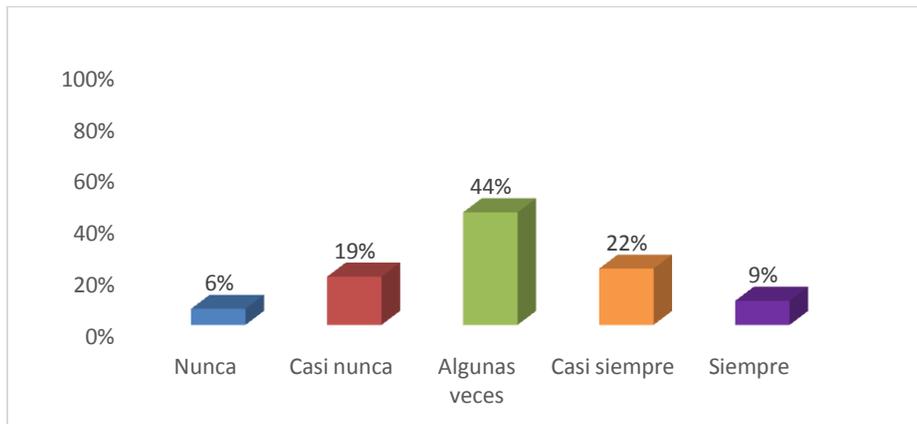
En cuanto a la reflexión de las ideas que plantea el autor y la relación con el contexto se pudo advertir que la mayoría lo puede lograr algunas veces, pero no les es sencillo adquirir esta reflexión para sacar conclusiones propias, lo que significa que el estudiante se debe esforzarse más para comprender lo que lee, incluso debe leer varias veces para entender las ideas del autor.

Tabla N° 13 Conclusivo de la lectura crítica en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	6%
Casi nunca	6	19%
Algunas veces	14	44%
Casi siempre	7	22%
Siempre	3	9%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020

Gráfico N° 8 Conclusivo de la lectura crítica en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020

Finalmente, los resultados de la perspectiva de los estudiantes respecto a su propia lectura crítica, se conoció que el 6% dijo que nunca realizan este tipo de lectura, el 19% afirmó que casi nunca, el 44% de los estudiantes dijo que algunas veces realizan este tipo de lectura, el 22% dijo que casi siempre lo hacen y el 9% dijo que siempre realizan este tipo de lectura. Lo que significa que la mayoría (el 94%) de los estudiantes señaló que realiza la lectura crítica.

4.1.2. Pensamiento crítico

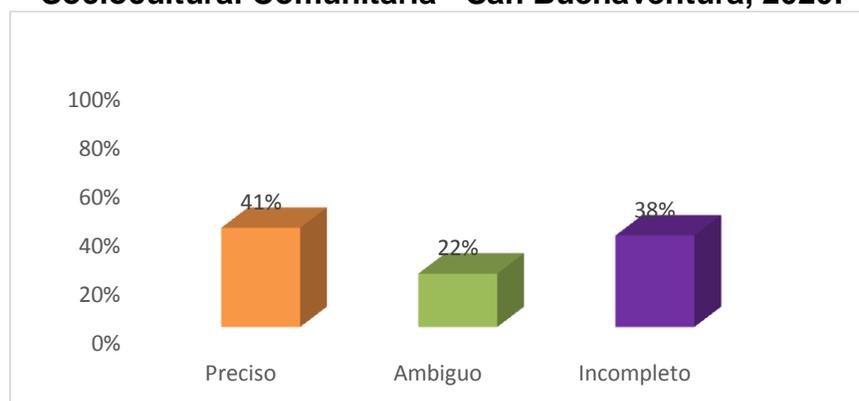
A continuación, se presenta los resultados que muestra el diagnóstico que se realizó a los estudiantes para conocer sobre su PC, se usó el cuestionario donde el estudiante debía leer un texto y responder preguntas abiertas expresando su PC. Con este instrumento se dio cumplimiento al tercer objetivo específico, que fue formulado al inicio de la investigación.

Tabla N° 14 Capacidad de ampliación del tema leído con otras evidencias, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	13	41%
Ambiguo	7	22%
Incompleto	12	38%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 9 Capacidad de ampliación del tema leído con otras evidencias, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

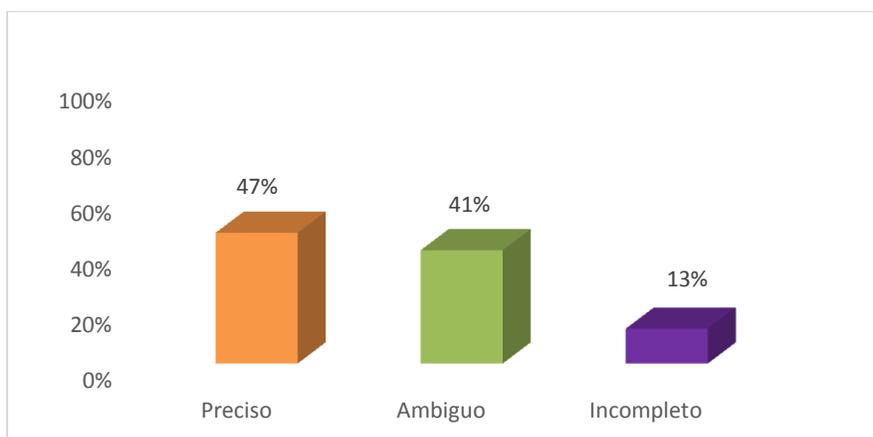
En cuanto a la capacidad de ampliación del tema leído con otras evidencias, el 41% de los estudiantes demostró que realizan la orden de forma precisa, el 22% lo hizo de forma ambigua, y el 38% lo hace de forma incompleta. El adquirir un PC permitirá adquirir un juicio basado en criterios primordiales, lo que a futuro permitirá contrastar una realidad social, política, ética y personal. Es un elemento clave en la consecución de una sociedad sostenible. (Bezanilla, et. al 2018).

Tabla N°15 Capacidad de comprender el tema leído dando otro ejemplo desde su experiencia, presentado a los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	15	47%
Ambiguo	13	41%
Incompleto	4	13%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 10 Capacidad de comprender el tema leído dando otro ejemplo desde su experiencia, presentado a los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

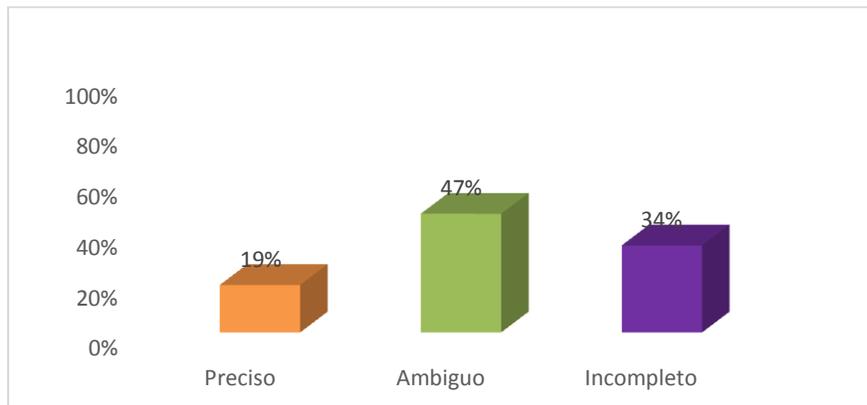
En cuanto a la capacidad de comprensión que tiene el estudiante al dar otro ejemplo a partir de su experiencia, muestra que el 47% de los mismos tiene esta capacidad, pero un 41% de los estudiantes realizó un trabajo ambiguo, el 13% realizó un trabajo incompleto. Siendo que la mayoría tuvo problemas, porque realizaron un trabajo o ambiguo o incompleto, aspecto que llama la atención.

Tabla N° 15 Identificación de aspectos que intervienen en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	6	19%
Ambiguo	15	47%
Incompleto	11	34%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 11 Identificación de aspectos que intervienen en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

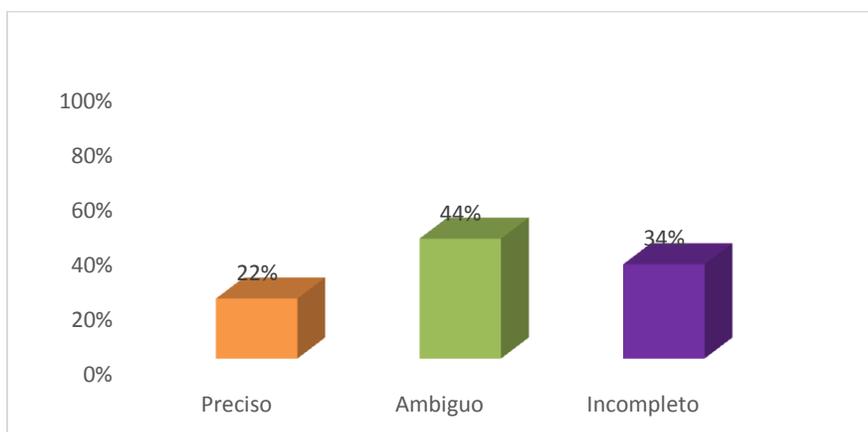
En cuanto a la capacidad de Identificación de aspectos que intervienen en el texto leído, por los estudiantes, el 19% realizó un trabajo preciso, el 47% realizó un trabajo ambiguo y un 34% lo realizó de forma incompleta. De esta manera, se conoce que la mayoría realizó un trabajo ambiguo, seguido de incompleto, siendo una debilidad en los estudiantes.

Tabla N° 16 Capacidad de examinar las interrelaciones de los aspectos sociales, culturales y económicos que se presentan en el tema leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	7	22%
Ambiguo	14	44%
Incompleto	11	34%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 12 Capacidad de examinar las interrelaciones de los aspectos sociales, culturales y económicos que se presentan en el tema leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

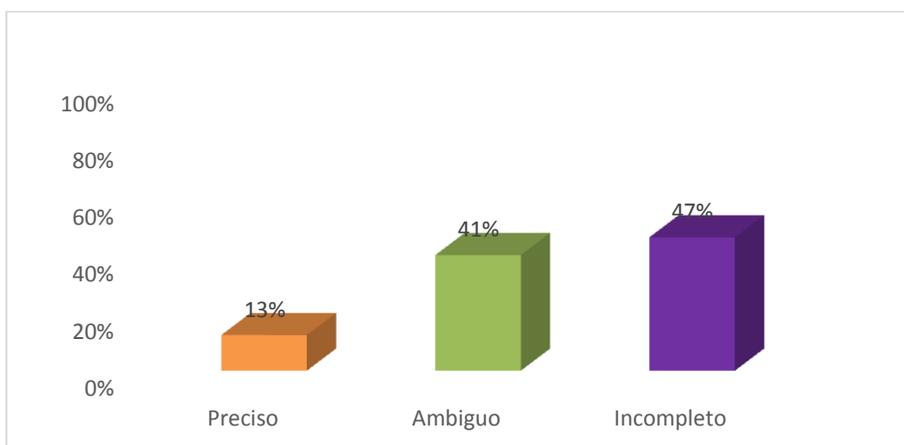
La capacidad de examinar las interrelaciones de los aspectos sociales, culturales y económicos que se presentan en el tema leído, los estudiantes muestran que el 22% realizó un trabajo preciso, el 44% demostró hacer un trabajo ambiguo y el 34% lo hizo de forma incompleta. De esta manera, se puede afirmar que esta también es una debilidad en ellos. En este sentido, el pensamiento crítico, que los estudiantes desarrollen permitirá la comprensión de un texto, identificando aspectos importantes y evaluando situaciones para luego resolver problemas.

Tabla N° 17 Capacidad de comparación de la información del texto leído con su contexto a partir de sus propias observaciones, de los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	4	13%
Ambiguo	13	41%
Incompleto	15	47%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 13 Capacidad de comparación de la información del texto leído con su contexto a partir de sus propias observaciones, de los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

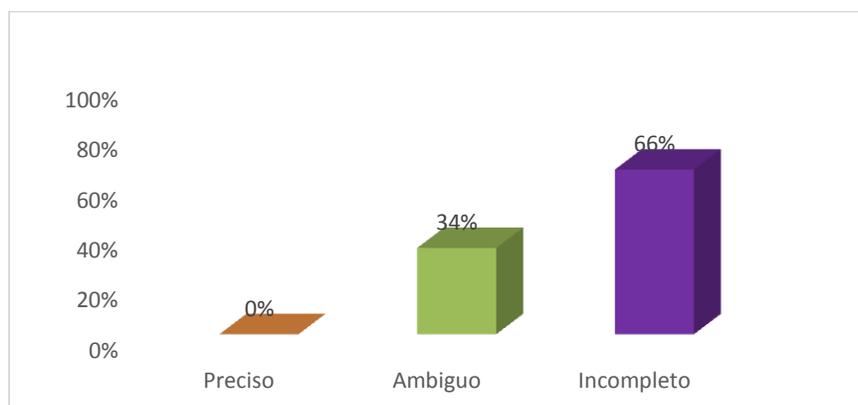
En cuanto a la Capacidad de comparación de la información del texto leído con su contexto a partir de sus propias observaciones, de los estudiantes el 13% demostró que realizó la orden de forma precisa, el 41% lo hizo de forma ambigua y el 47% lo hizo incompleto. En este caso, también la mayoría demostró un trabajo incompleto. Lo que significa que existe debilidad en el área de análisis.

Tabla N° 18 Capacidad de detectar los conceptos, preguntas y datos en base a datos que expone el autor en el texto leído y su propia investigación, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	0	0%
Ambiguo	11	34%
Incompleto	21	66%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 14 Capacidad de detectar los conceptos, preguntas y datos en base a datos que expone el autor en el texto leído y su propia investigación, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

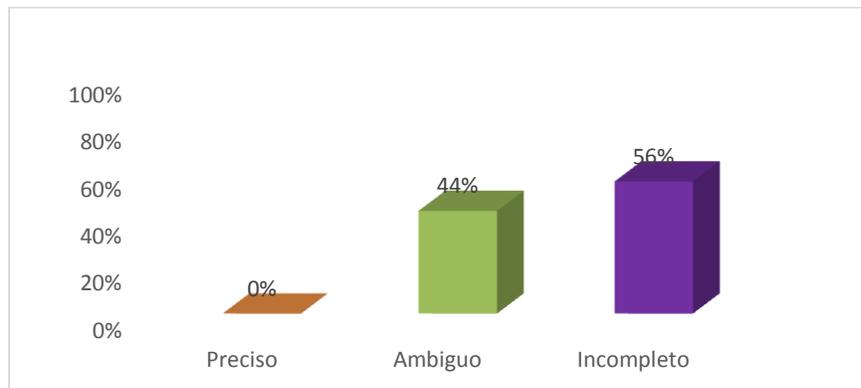
En la capacidad de detectar los conceptos, preguntas y datos en base a datos que expone el autor en el texto leído y su propia investigación, el 34% lo hizo de forma ambigua, el 66% lo hizo de forma incompleta. En este caso la mayoría no realiza bien la orden solicitada. Esta es una debilidad que se encontró respecto al PC. Esta capacidad de detectar conceptos se la adquiere con ejercicio constante y demanda tiempo y esfuerzo, no es una práctica que se adquiera fácilmente.

Tabla N° 19 Capacidad de investigación de evidencias para confirmar lo que el autor está diciendo en el texto, en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	0	0%
Ambiguo	14	44%
Incompleto	18	56%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 15 Capacidad de investigación de evidencias para confirmar lo que el autor está diciendo en el texto, en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Respecto a la investigación de evidencias para confirmar lo que está diciendo el autor del texto, los estudiantes mostraron que el 44% lo hizo de forma ambigua, el 56% lo hizo de forma incompleta y el 0% lo hizo de forma precisa. Esta orden no fue cumplida adecuadamente.

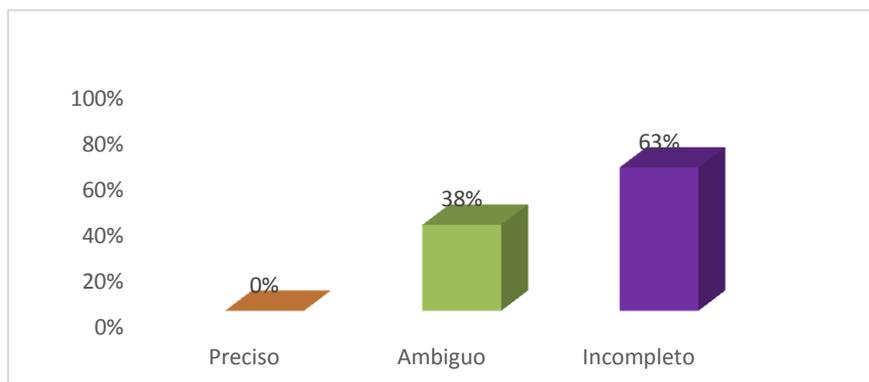
Esta capacidad es muy difícil de adquirirla, la mayoría de los estudiantes solo lee el texto asignado de forma limitada, pero se debe enseñar a cruzar las fronteras, en palabras de Altuve (2010), el PC se puede desarrollar sobre todo en la universidad a través del uso de estrategias adecuadas.

Tabla N° 20 Opinión y decisión respecto al tema que plantea el autor, de los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	0	0%
Ambiguo	12	38%
Incompleto	20	63%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 16 Opinión y decisión respecto al tema que plantea el autor, de los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

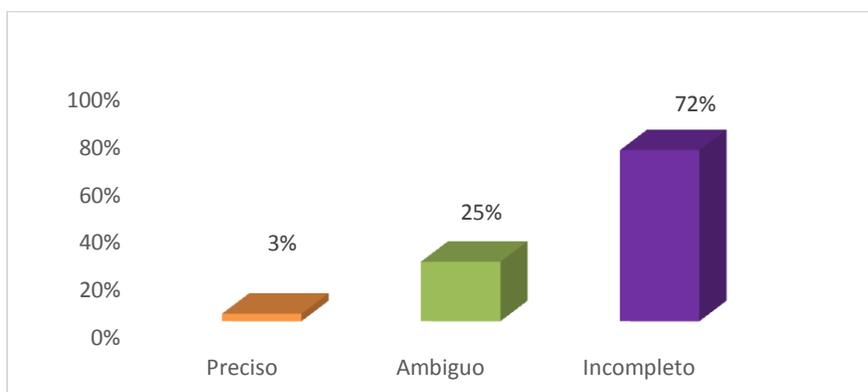
En cuanto a opinar y decidir respecto al tema que plantea el autor, el 38% de los estudiantes respondieron de forma ambigua, el 63% lo hizo de forma incompleta y el 0% lo hizo de forma precisa. Esto demuestra que es una debilidad en los estudiantes el emitir una opinión y tomar una decisión personal con base a datos o información objetiva, por lo cual se considera que se debe desarrollar su PC.

Tabla N° 21 Conclusión del texto leído en base a los datos que presenta el autor y los datos que se investigó, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	1	3%
Ambiguo	8	25%
Incompleto	23	72%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 17 Conclusión del texto leído en base a los datos que presenta el autor y los datos que se investigó, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

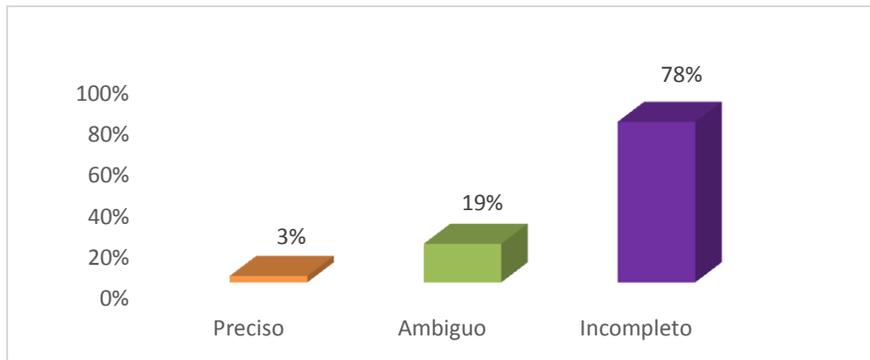
Respecto a la conclusión del texto leído en base a los datos que presenta el autor o datos investigados por los estudiantes, el 3% demostró que lo hizo de forma precisa, el 25% lo hizo de forma ambigua, puesto que no se entendía lo que puso y el 72% lo hizo de forma incompleta, es decir que lo que se presentó estaba cortado, no se comprendía bien. Por ello, es una debilidad en los estudiantes.

Tabla N° 22 Capacidad de suposición, frente a la situación expuesta en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	1	3%
Ambiguo	6	19%
Incompleto	25	78%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 18 Capacidad de suposición, frente a la situación expuesta en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

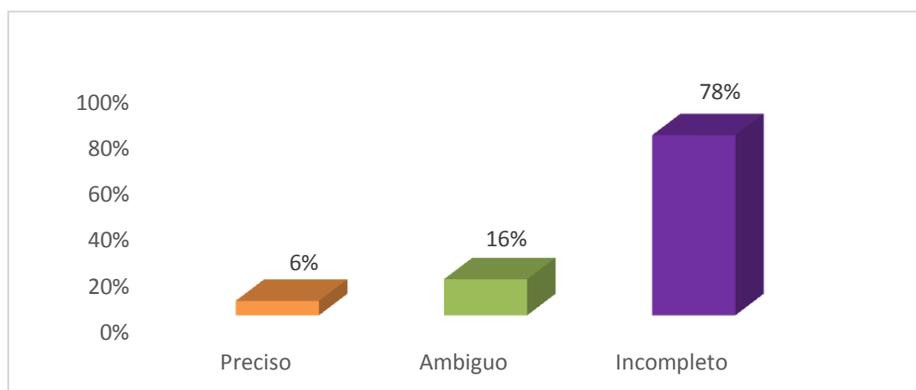
La suposición frente a la situación expuesta en la lectura hecha por los estudiantes, el 3% hizo de forma precisa, el 19% hizo de forma ambigua y el 78% de las respuestas eran incompletas. Esta situación muestra que los estudiantes tienen problemas en realizar una deducción frente a una situación expuesta.

Tabla N° 23 Consecuencias del problema que expone el autor en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	2	6%
Ambiguo	5	16%
Incompleto	25	78%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 19 Consecuencias del problema que expone el autor en el texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

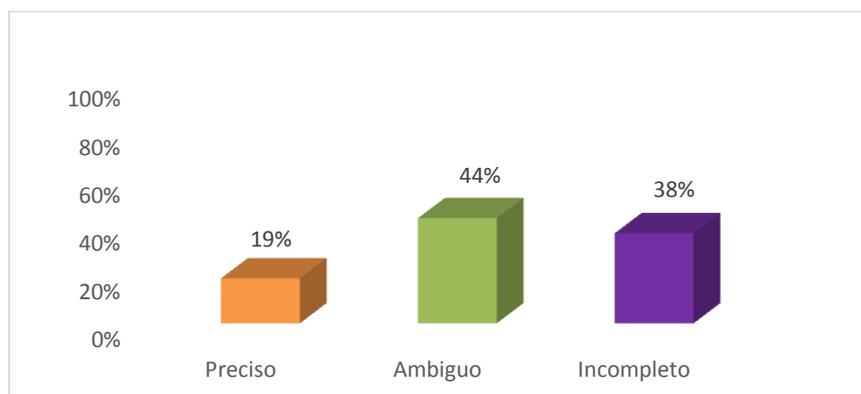
La realización de una conclusión de la lectura realizada por los estudiantes, mostró que el 6% respondió de forma precisa, siendo un porcentaje menor, el 16% hizo una conclusión ambigua. Finalmente, el 78% hizo de forma incompleta. Esto demuestra que existe debilidad en la elaboración de una conclusión de lectura.

Tabla N° 24 Capacidad de explicación del texto leído, en relación a la realidad de nuestro país, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	6	19%
Ambiguo	14	44%
Incompleto	12	38%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 20 Capacidad de explicación del texto leído, en relación a la realidad de nuestro país, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

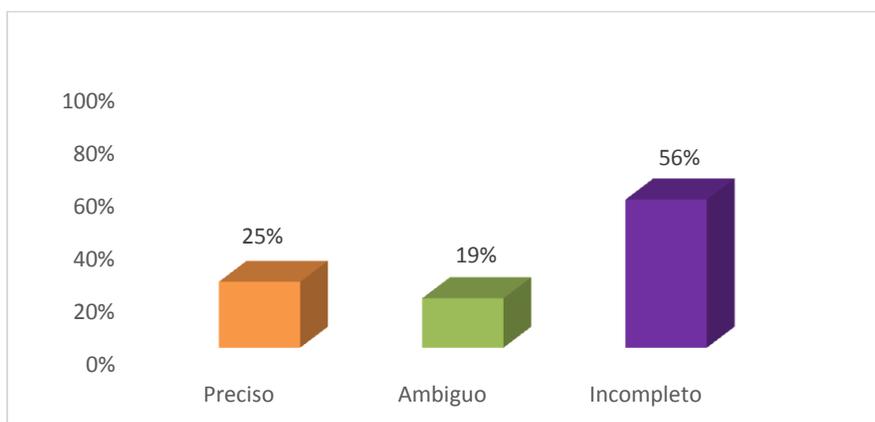
La capacidad de explicación del texto leído, en relación a la realidad de nuestro país, demuestra que el 19% respondió de forma precisa, pero hubo un 44% que demostró una capacidad ambigua, siendo el mayor porcentaje. Finalmente, el 38% realizó de forma incompleta.

Tabla N° 25 Capacidad de explicación del origen del problema que plantea el autor del texto a partir de las evidencias observadas, por los mismos estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	8	25%
Ambiguo	6	19%
Incompleto	18	56%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 21 Capacidad de explicación del origen del problema que plantea el autor del texto a partir de las evidencias observadas, por los mismos estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

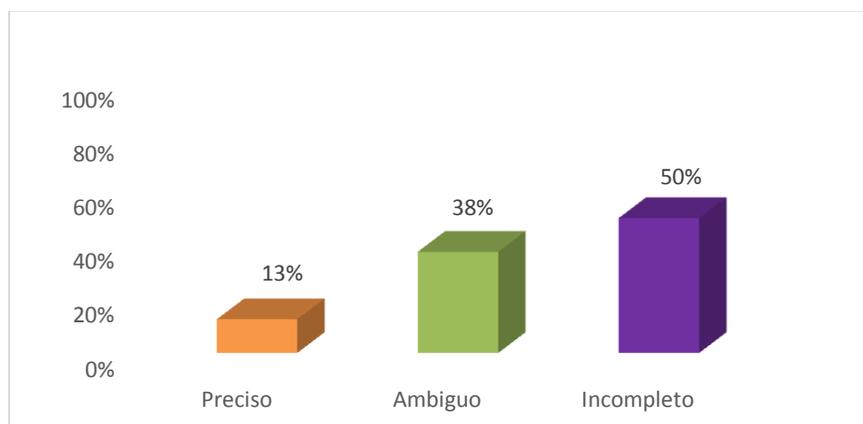
Sobre la capacidad de explicación del origen del problema que plantea el autor del texto a partir de las evidencias observadas por los estudiantes, se conoció que el 25% era preciso. Por otro lado, el 19% las respuestas fueron ambiguas. Finalmente, el 56% respondió de forma incompleta. Siendo el mayor porcentaje de las respuestas incompletas.

Tabla N° 26 Cambios de forma de pensar después de haber leído el texto, por los estudiantes de la lectura en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	4	13%
Ambiguo	12	38%
Incompleto	16	50%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 22 Cambios de forma de pensar después de haber leído el texto, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

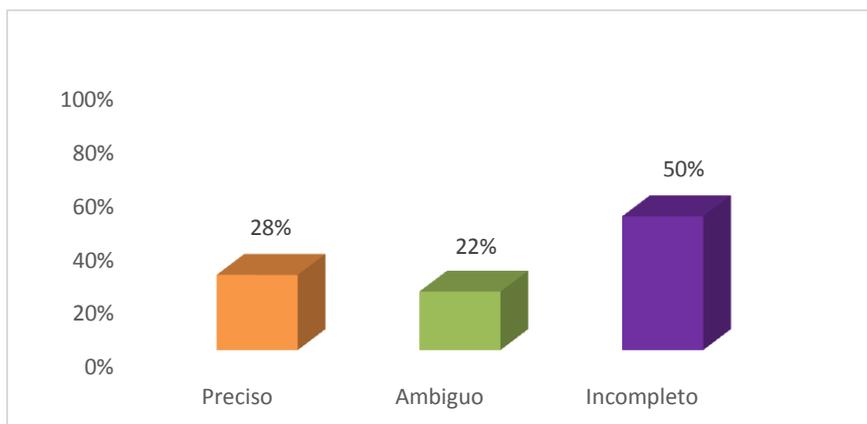
Respecto a los cambios de forma de pensar después de haber leído el texto, se conoció que el 13% respondió de forma precisa y tuvo cambios en su forma de pensar. El 38% lo hizo de forma ambigua y el 50% de forma incompleta. Lo que significa que la mayoría de los casos las respuestas fueron incompletas. Cuando se adquiere la lectura crítica el estudiante amplía su horizonte mental, pues se abre la mente a otro tipo de comprensión, su aptitud mental se enfoca en la vida, asume y dirige su interpretación, comprensión y de a poco transforma su entorno.

Tabla N° 27 Decisiones personales sobre el problema del texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	9	28%
Ambiguo	7	22%
Incompleto	16	50%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 23 Decisiones personales sobre el problema del texto leído, por los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

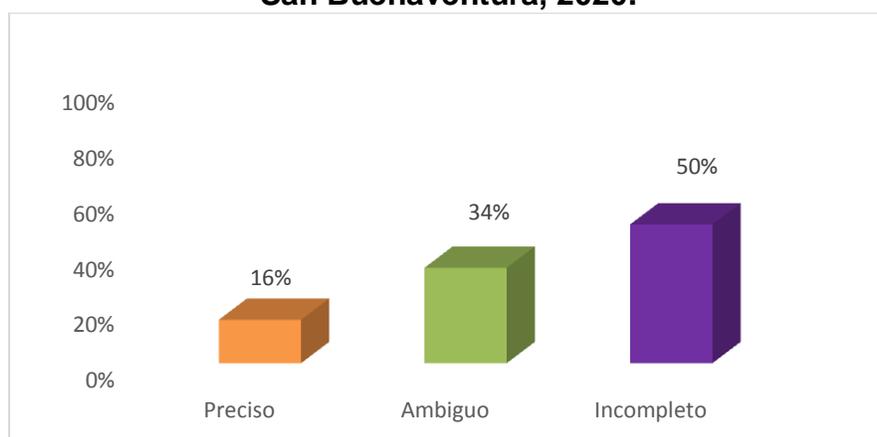
Los datos muestran que con ayuda de la lectura realizada los estudiantes pueden tomar decisiones sobre el problema, sin embargo 50% respondió de forma incompleta, el 22% de forma ambigua y el 28% de forma precisa. Las decisiones que se toman a nivel personal sobre un tema a partir de una lectura crítica, se hacen al internalizar los contenidos, elementos expuestos y se formula posturas.

Tabla N° 28 Conclusivo del pensamiento crítico en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Preciso	5	16%
Ambiguo	11	34%
Incompleto	16	50%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Gráfico N° 24 Conclusivo del pensamiento crítico en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, 2020.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de los instrumentos, 2020.

Los datos finales del PC mostraron que el 16% de los estudiantes que realizaron la prueba, sus respuestas fueron precisas. Por otro lado, el 34% sus respuestas eran ambiguas, y finalmente, el 50% sus respuestas fueron incompletas. Lo que significa que deben mejorar en el desarrollo del PC, porque la mayoría no respondió correctamente. Este resultado está en contra posición al de la lectura crítica, puesto que el instrumento que midió la lectura crítica demostró que los estudiantes afirmaron que ellos realizan una lectura crítica, sin embargo, cuando se midió el pensamiento crítico, se constata que no es así, que los estudiantes se ven muy limitados en sus respuestas o respondieron de forma incompleta o ambigua, mostrándose muy coartados al momento de expresar lo que comprendían de un texto, su comprensión y reflexión son carentes de criterios

propios y de argumentaciones, son carentes de análisis sobre el problema presentado. Bajo estos resultados es que se propone el desarrollo de una propuesta que permita mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Una vez que se analizaron los resultados del PC se puede llegar a la conclusión que existe dificultades en las diferentes dimensiones, pero sobre todo se presenta mayor debilidad en las siguientes:

Análisis en sus sub dimensiones capacidad de detectar los conceptos, preguntas y datos en base a datos que expone el autor en el texto leído y su propia investigación. Capacidad de investigación de evidencias para confirmar lo que el autor está diciendo en el texto. **Inferencia** en su sub dimensión Opinión y decisión respecto al tema que plantea el autor, y la conclusión del texto leído en base a los datos que presenta el autor y los datos que se investigó. Y la capacidad de suposición frente a la situación expuesta en el texto leído. **Consecuencia** del problema que expone el autor en el texto leído. Estas dimensiones fueron las que mayor dificultad presentaron los estudiantes que fueron objeto de estudio en la presente investigación.

4.1.3. Resultados de la entrevista

La entrevista se realizó a los estudiantes que fueron parte del proceso de investigación tuvo una duración no mayor a 20 minutos por estudiante y fueron llevadas de forma virtual debido a la crisis de salubridad mundial. La entrevista fue estructurada, con base a preguntas elaboradas se explica más adelante.

A continuación, se presentan algunas de las respuestas más llamativas de los estudiantes, para no mostrar el nombre de los estudiantes se codificó con la inicial de su nombre y su edad, a continuación, se presenta las respuestas:

ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Para usted qué es el pensamiento crítico?	<i>“proporciona al estudiante la experiencia de comprender de manera precisa, cualquier situación o tema”. (K-19).</i>
2. ¿Piensa que es importante desarrollar o formar el pensamiento crítico en los estudiantes? ¿Por qué?	<i>“claro que sí, para aprender a analizar un texto” (N-34).</i>
3. ¿A nivel personal usted prefiere memorizar una información o entenderla? ¿por qué?	<i>“yo prefiero analizar y entender un texto o un problema porque no quiero ser como un robot, incapaz de analizar una situación” (M-41).</i>
4. ¿Alguna vez le han enseñado o ha aprendido por su cuenta a pensar críticamente? ¿cómo lo hizo? Y si no lo hizo ¿por qué no lo hizo?	<i>“Mi padre solía ponernos pregunta o problemas a resolver y teníamos que resolver entre quien lo hacía mejor” (M-24).</i>
5. ¿Usted reflexiona sobre aspectos problemáticos de su comunidad y propone soluciones? Cítenos algunos ejemplos.	<i>“Las soluciones se basan en planificar proyectos para su bienestar de la población”. (L-24)</i>
6. ¿Acostumbra realizar conclusiones en sus lecturas críticas de textos cortos?	<i>“Reflexiono profundamente y si tengo una solución según mi punto de vista y lo comparto con los demás para llegar a una solución de un determinado problema”. (K-19).</i>
7. ¿Cree que podría aprender mejor trabajando si agiliza su pensamiento crítico? ¿Por qué?	<i>“Claro que sí, porque a veces a uno solo se le van algunas ideas, en cambio con todos ahí, es menos probables olvidarse de algún aspecto”. (A-18).</i>
8. ¿Para qué le serviría en su vida estudiantil y profesional desarrollar el pensamiento crítico?	<i>“Para que todos aprendamos y conozcamos también podamos encontrar nuestras habilidades, para trabajar en nuestra comunidad”. (E-24).</i>
9. ¿Qué obstáculos cree que puede presentarse en su vida profesional ante la falta de pensamiento crítico?	<i>“Con gente poco colaborativa con gente que no quiere trabajar en grupo”. (C-19).</i>

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación de la entrevista, 2020.

Los resultados de las entrevistas muestran que los estudiantes opinan que es importante el desarrollo del pensamiento crítico, y consideran que les servirá para desempeñarse profesionalmente, en sus estudios y para plantear soluciones a problemas de su comunidad. Piensan que entre los limitantes que se encuentran para el desarrollo del PC es la falta de estrategias por parte de sus profesores y que no aprendieron a desarrollarlo, en algunos casos se pudo entender que especulan que es mejor relacionarse con gente que sabe solucionar problemas, porque aprenderán a hacerlo.

En conclusión, de los resultados de las entrevistas se puede afirmar que los estudiantes estaban de acuerdo con el hecho de que es necesario e importante desarrollar su PC, y concuerdan muchos de ellos que no lo han desarrollado bien todavía, pero tienen la intención de hacerlo y esforzarse para mejorar en este aspecto.

4.1.4. Comparación de los resultados

Los resultados muestran que los estudiantes participantes del estudio en su mayoría eran del sexo femenino, solteras que trabajan y estudian al mismo tiempo y se identifican con la cultura tacana.

Comparación de los resultados

Lectura crítica		
Cuestionarios	Entrevista	Resultados
Los datos muestran que la lectura crítica en los estudiantes fue en su mayoría 44% presentan una lectura crítica algunas veces	Los estudiantes denotan que es importante ejercitar la lectura crítica lo que ayudará a mejorar el pensamiento crítico.	Los resultados muestran que la lectura crítica es necesaria y los estudiantes requieren mejorar su lectura crítica.
Pensamiento crítico		
Cuestionarios	Entrevista	Resultados
El instrumento aplicado mostró que el 50% demostró tener una capacidad de criticidad, incompleta y/o ambigua, lo que significa que los estudiantes no tienen desarrollado la reflexión, el análisis, la inferencia, la evaluación ante la lectura de un texto.	Los estudiantes muestran que tienen la intención de aprender a desarrollar su capacidad de pensamiento crítico, lo que significa que tienen la necesidad de mejorar su criticidad.	El cuestionario y la entrevista mostraron que los estudiantes necesitan desarrollar su pensamiento crítico puesto que se conoció que no lo tienen desarrollado.

En el caso de la LC la mayoría de los estudiantes, es decir un 44%, en su opinión, habían realizado una LC en su vida, en mayor o menor frecuencia y son conscientes de la importancia y necesidad de ejercitarlo para mejorar su pensamiento crítico. En el caso del PC en el cuestionario y la entrevista, el 50% de los estudiantes demostró tener una capacidad de criticidad incompleta y/o ambigua, lo que significa que su capacidad de reflexión, análisis, argumentación, evaluación no está desarrollada y están conscientes de ello, pero tienen la intención y la necesidad de mejorarlo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

El presente capítulo expondrá los resultados de la investigación que se llevó a cabo con 32 estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, 2020.

Las conclusiones del presente estudio mantienen una estructura que responde a los objetivos de la investigación, por lo que, la información adquirida y analizada en los apartados anteriores, contribuye a explicar y responder a los objetivos y cuestiones planteadas.

El constructo teórico producido en el estudio es un aporte sustancial al estado de situación actual de los estudiantes universitarios del PAD- SBV GESCCO, considerando que no hay investigativas que cuentan con una sistematización con una estructura y análisis a detalle de los PAD en la UMSA; la información es válida, pertinente y estructurada y está disponible para la consulta, reflexión y retroalimentación de estudiantes y docentes de la carrera y como contribución a la gestión del conocimiento en la universidad, la academia, la sociedad y el país.

Se evidencia que el DPC no es una tarea fácil para los docentes y aún se tiene camino por recorrer en la formación de las competencias críticas que debe tener un estudiante en el nivel de la educación superior; esta afirmación debe ser el punto de partida para generar las condiciones de cambio y transformación de las prácticas docentes, dando valor a la alfabetización crítica para una transformación de toda la sociedad.

Para cada objetivo específico que se formuló al inicio de la investigación, se concluye lo siguiente:

Dando respuesta al primer objetivo específico se concluye que los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, 2020, son jóvenes en su mayoría (64%) de sexo femenino, en un porcentaje de 34% tenía entre las edades de 19 a 24 años, pero también existen de mayor edad, alcanzando hasta los 46 años, el 59% tenía el estado civil soltera y solo el 28% eran casados. También se concluye que el 69% trabaja y estudia al mismo tiempo, el 50% se auto identifican con la cultura tacana y el otro 50% se reparten entre aimaras, quechuas, mestizos y moxeños. Por todo lo expuesto se llega a la conclusión de que es un grupo heterogéneo, pluricultural, con diferentes actividades y prioridades.

Para responder al segundo objetivo específico se concluye que los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria, San Buenaventura, 2020, en su opinión realizan la lectura crítica frecuentemente, pero tales resultados van en contra posición al del pensamiento crítico, porque al medir el PC, se constata que no es así, sino que se ven muy limitados en sus respuestas analíticas y que son carentes de argumentos o sus respuestas son incompletas o ambiguas, que no pueden comprender ni explicar la lectura y son carentes de criticidad.

El diagnóstico (tercer objetivo específico) realizado fue determinante porque permitió obtener información relacionadas con la dificultad en el pensamiento crítico de los estudiantes del PAD-GESCCO-SBV, en las dimensiones de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto-regulación, lo cual se evidencia en las respuestas contenidas en el cuestionario 2. La revisión y análisis del instrumento 2, permitió establecer que los estudiantes demostraron no tener la capacidad de una lectura crítica, al escribir respuestas ambiguas y/o incompletas, en las evaluaciones no denotan criterio, sus respuestas son cortas y sencillas, se pudo advertir que muchos estudiantes están limitados cuando desarrollan las respuestas, simplemente copian palabras del mismo texto.

Las dimensiones del pensamiento crítico que presentaron mayor dificultad fueron: Análisis e Inferencia, los resultados mostraron que los estudiantes presentan mayor dificultad en identificar aspectos intervinientes en el texto leído, la comparación de información del texto leído con su medio o contexto, también se les dificulta mucho obtener conclusiones propias sobre textos leídos, y la deducción de eventos o relaciones a futuro, la mayoría no puede relacionar la lectura con su contexto.

La entrevista como parte del diagnóstico permitió establecer que los estudiantes poseen escaso conocimiento conceptual respecto al tema pensamiento crítico. Tal argumento se sustenta en el que la mayoría de ellos evidenciaron desconocer el significado de dicho tópico, por otro lado, preferían memorizar la información que entenderla, señalaron también que pocas veces son capaces de plantear soluciones a problemas de su comunidad.

Tales aspectos mencionados nos permitieron establecer que la situación limita el aprendizaje y el desarrollo de sus actividades educativas, siendo muy limitada la habilidad de criticidad y reflexión. La aplicación de este instrumento también permitió conocer que para los estudiantes es importante el desarrollo del PC, ya que durante su vida académica no aprendieron a desarrollarlo y consideran que les servirá para desempeñarse como profesionales o para plantear soluciones de problemas de su comunidad.

En este sentido, el cuarto objetivo específico se cumplió, ante los resultados del diagnóstico y el problema identificado en la presente investigación, elaborando una propuesta didáctica basada en la lectura crítica de textos cortos para desarrollar el pensamiento crítico.

Toda investigación es única por las características y necesidades particulares de la población y de contexto, en la presente investigación en torno al desarrollo de formación del PC de los estudiantes. Es por ello que se propuso el diseño

metodológico de acuerdo a la realidad educativa, socio-laborales, de contexto y necesidad de la población de estudio. Se propusieron estrategias, herramientas e instrumentos orientados a fortalecer este tópico, como estrategia vinculada con su desarrollo.

5.2. Recomendaciones

Finalizada la investigación se realizan las siguientes recomendaciones, analizando los aspectos que se deben mejorar y que pueden realizarse en futuras investigaciones:

- **A los estudiantes**

Cultivar una lectura crítica de forma autónoma e independiente, con el propósito de lograr desarrollar capacidades del pensar críticamente, de tal forma que pueda participar activamente en la solución de problemas de su propia realidad, comunidad y sociedad.

- **A los docentes:**

Valorar la alfabetización crítica, incluyendo e integrando en su labor académica las prácticas de la lectura crítica, para aportar en la construcción de una pedagogía crítica que genere una conciencia crítica reflexiva en los estudiantes, de tal manera que sean formados como promotores de cambios y transformaciones socio cultural emergente a nivel local, regional y nacional.

De manera específica se recomienda, lo siguiente:

- A los docentes, que deseen trabajar aspectos sobre el pensamiento crítico deben asegurarse que los estudiantes tengan bases sólidas sobre la lectura crítica, este proceso es una preparación para el pensar crítico y reflexivo.
- Se recomienda a los docentes de los Programas Académicos Desconcentrados de la Universidad Mayor de San Andrés, trabajar de forma transversal con estrategias que permitan el desarrollo del

pensamiento crítico de los estudiantes, especialmente de los primeros niveles, ya que se los puede preparar para afrontar situaciones donde deban servirse de un pensamiento crítico y la reflexión a lo largo de su vida académica y profesional.

- Desarrollar el hábito de la lectura crítica en los estudiantes es procesual, por lo tanto, se sugiere ser incluido en la didáctica de los docentes de educación superior, lo cual marcaría profundamente en la calidad educativa
- Se sugiere al docente aplicar la presente propuesta didáctica, para coadyuvar con su misión de formar profesionales idóneos al ceder el protagonismo a los estudiantes, ya que le permitirá desarrollar su autonomía en el aprendizaje, su conciencia crítica y reflexiva, la resolución de problemas, la capacidad de decisión y la investigación, a la vez desarrollará valores como: la responsabilidad, la empatía, el liderazgo, la humildad, la cooperación, entre otros. Tales virtudes les permitirán apoyar al desarrollo productivo y sostenible de su comunidad impulsando el progreso departamental y nacional, les permitirá participar en los procesos sociales y asumir con su compromiso de desarrollo del país. La propuesta puede ser adaptada a otras poblaciones según sus características de contexto y necesidad.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

“TALLER DIDÁCTICO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DEL PROGRAMA ACADÉMICO DESCONCENTRADO SAN BUENAVENTURA DE LA UMSA”

6.1. Fundamentación de la propuesta

El pensamiento crítico es un proceso a través del que se analiza, entiende o evalúa la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo. Es el pensamiento intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recabada”. Núñez, S. Ávila, J. Olivares, S. (2017). Su desarrollo incluye la capacidad de razonar y pensar con lógica, análisis y juicio adecuado las situaciones y actuar con una base fundamentada.

Hoy en un mundo cercado por las tecnologías y aunque existe un acceso inmediato a la información, los estudiantes no saben juzgar con credibilidad de una fuente de información, o exponer sus pensamientos con criterio. Para validar esta observación subjetiva-aprioris, desde la objetividad se realizó un diagnóstico sobre el PC y la LC de los estudiantes del PAD Gestión Sociocultural Comunitaria - San Buenaventura, UMSA, 2020.

Algunos estudiantes del señalado PAD, en su proceso de formación académica lograron desarrollar su pensamiento crítico, sin embargo, a través de la presente investigación se pudo constatar que un número importante de estudiantes no lo lograron.

En cuanto al diagnóstico sobre el PC de los estudiantes, los resultados conclusivos de los datos mostraron que el 16% de los estudiantes sus respuestas eran precisas. Por otro lado, el 34% sus respuestas eran ambiguas, y finalmente,

el 50% sus respuestas fueron incompletas. Lo que significa que es una debilidad en los mismos y debían mejorar en el desarrollo del PC, porque la mayoría no respondió correctamente o respondió de forma ambigua e incompleta y poco entendible.

A la vez se hizo una entrevista a los estudiantes, para saber si para ellos era importante el desarrollo del PC, los resultados mostraron que sí era importante, pero habían limitantes para este fin, los que señalaron mayormente era la falta de estrategias por parte de los docentes, muchos señalaban que no se les enseñó a desarrollarlo, otros decían que era mejor relacionarse con gente que sabe solucionar problemas para aprender a hacerlo.

Bajo este contexto, es que la presente propuesta se centra en la lectura crítica (LC), como una herramienta para la construcción de agentes o individuos analíticos, reflexivos, propositivos y creativos.

El por qué de la lectura crítica (LC) es porque en los estudiantes universitarios es fundamental e importante a nivel educativo, laboral, social y personal. Aprender a leer críticamente consiste en apropiarse del contenido para comprender, interpretar, lo que contribuye a la formación de personas autónomas, además lectores críticos de la sociedad tecnológica y conocimientos del siglo XXI. (Fainholc, 2004). Al hablar de lectura, no se está hablando de la lectura académica, sino de la LC, ya que leer críticamente requiere que las personas tengan criterio claro en el significado, en el contexto, la ideología, la argumentación, las interrelaciones que el texto plantea.

Los universitarios de este PAD, suponen que saben leer de forma crítica porque realizan resúmenes, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, (observación subjetiva), pero esas prácticas no hacen a la lectura crítica ni coadyuvan al desarrollo del PC. Ya de forma objetiva con la implementación del cuestionario 2, los datos y/o los resultados de la perspectiva de los estudiantes

respecto a la lectura crítica se conoció que el 6% dijo que nunca realizan este tipo de lectura, el 19% afirmó que casi nunca, el 44% de los estudiantes dijo que algunas veces realizan este tipo de lectura, el 22% dijo que casi siempre lo hacen y el 9% dijo que siempre realizan este tipo de lectura. Lo que significa que la mayoría de los estudiantes en su opinión realizan este tipo de lectura.

Al revisar algunas lecturas, se evidenció que la criticidad con la que responden es muy limitada, no cuentan con capacidad para la formulación de respuestas coherentes respecto a la lectura, son carentes de argumentos, esta situación afecta a su pensamiento crítico, lo que demostró claramente la necesidad de fortalecer su LC. Por lo que la lectura crítica coadyuva al desarrollo del PC.

El resultado del PC, está en contra posición al de la lectura crítica, puesto que el instrumento que midió la misma, demostró que los estudiantes afirmaron que realizaban una LC, sin embargo, cuando se midió el pensamiento crítico, se constató que no es así, que los estudiantes se veían muy limitados en sus respuestas o que respondían de forma incompleta o ambigua, mostrándose muy coartados en sus respuestas; carentes de criterio propio y argumento al momento de expresar el análisis de un texto, o de relacionar con su contexto o de proponer posibles soluciones a un determinado problema.

La lectura crítica implica ir más allá de la comprensión literal del texto, es descubrir las relaciones e interrelaciones entre los diferentes aspectos que se presenta en el texto, es tener una actitud de valorar y tomar una postura frente a lo que plantea el autor, pero con argumentaciones justificadas.

En base a los resultados anteriores se evidencia y se concluye que es necesario impulsar la lectura crítica de los estudiantes y asumir el reto de coadyuvar en el desarrollo del pensamiento crítico de los mismos como parte fundamental de su formación integral. Como docentes se hace necesario colaborar con el propósito de potenciar sus habilidades de reflexión y análisis para el procesamiento de la

información, planeando intervenciones pedagógicas y metodológicas acordes a la situación educativa y de contexto, para que puedan aprender a cómo pensar (y no qué pensar).

Por tanto, la presente propuesta fue presentada como una estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura crítica de textos cortos, con la visión de incluir a los estudiantes dentro de la comunidad académica y sociocultural comunitaria como agentes propositivos, autocríticos y analíticos, capacitados para afrontar a un mundo globalizado, cambiante y evolutivo.

Se debe tomar en cuenta que para la investigación una estrategia didáctica se la entiende como el hecho de direccionar acciones planificadas cuyo objetivo es llevar a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje. En base a materiales de trabajo sustentados en teorías y prácticas se presenta la propuesta.

6.2. Descripción general de la propuesta

Una vez realizado el diagnóstico sobre la problemática y realidad del pensamiento crítico en los estudiantes del PAD Gestión Sociocultural-Comunitaria de San Buenaventura-UMSA, 2020 y con la motivación de coadyuvar con la necesidad se realizó una propuesta didáctica en base a la lectura crítica de textos cortos para el desarrollo del PC. Textos cortos porque se quería iniciar de lo más simple, para que de forma paulatina el estudiante comprenda cómo realizar la lectura de forma crítica y habituarse a la técnica propuesta.

Comprobando la necesidad de desarrollar el PC en estudiantes, se decidió tomar como objeto de análisis el tema del Medio Ambiente por ser un tema transversal, latente en toda sociedad, que no escapa de la realidad local de los estudiantes y siendo potencial para analizarlo desde distintos ángulos, tomar decisiones, proponer soluciones, extrapolar y contextualizar con las diferentes lecturas (la

propuesta se realizó bajo la coyuntura salubridad del Covid-19, por lo cual se diseñó como taller virtual).

Por otra parte, la propuesta cumple el objetivo general de la investigación que indica: *Proponer la lectura crítica de textos cortos para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, 2020*. Y a la vez cumple con el cuarto objetivo específico de la investigación que fue, *Elaborar una estrategia didáctica con base a la lectura crítica de textos cortos para el fortalecimiento de pensamiento crítico en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria, San Buenaventura, 2020*. Este objetivo vino a ser el objetivo de la presente propuesta.

La propuesta se presentó como el corazón de la presente investigación y se expone como una alternativa didáctica y una herramienta efectiva de lectura crítica, construida para coadyuvar con el fin específico de desarrollar el PC en estudiantes del PAD Gestión Sociocultural Comunitaria de San Buenaventura de la UMSA, sin embargo, a partir de esta experiencia específica se puede aplicar a cualquier disciplina.

Para realizar la propuesta se siguió el consecuente orden: en una primera instancia, se observó de forma subjetiva y aprioris la problemática que gira alrededor de la lectura crítica y el pensamiento crítico, en una segunda instancia se investigó sobre el contexto socioeducativo de los estudiantes, luego se construyó, implementó e interpretó los instrumentos (cuestionario 1 y 2, más la entrevista) para validar la problemática desde la objetividad, con lo cual se cumplió el objetivo específico número 2 que fue: *Aplicar un instrumento que ayude a describir la perspectiva de los estudiantes acerca de la lectura crítica*. Y el objetivo específico número 3, que fue: *Diagnosticar el pensamiento crítico en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria, San Buenaventura, 2020*.

Luego se realizó el marco referencial en un estado de arte en el que se revisó las investigaciones referentes al tema de la presente investigación. Posteriormente se hizo la revisión del marco teórico referencial para observar la problemática desde la teoría de la LC y el PC como conocimientos científicos.

Acto seguido, se seleccionó, esbozó, adaptó y optimizó la teoría, realizando la propuesta según la realidad educativa y de contexto de los estudiantes con las contribuciones de trabajos, reflexiones, planteamientos, aportes y experiencias de autores y expertos en las temáticas de la lectura crítica y PC. Para el recorrido teórico – metodológico de la propuesta se tomó en cuenta a autores como: Cassany, D. (2006 y 2015), Facione (2007), Merchán (2017) Campiran, A. (2000), Morales (2020) entre otros.

El aporte de Campiran (2000) sobre saber preguntar para inducir a la mente a reflexionar fue clave para la elaboración de la propuesta ya se introdujo la idea de hacer preguntas en la lectura de textos cortos.

La propuesta didáctica de lectura crítica de textos cortos se enfocó en el paradigma sociocultural, desde la perspectiva de Daniel Cassany. Entendiendo así a la lectura crítica, en la propuesta, como un proceso de interacción no solo entre el texto-autor con el lector, sino a la vez con la sociedad, la comunidad y la cultura, es decir no es unidireccional.

Este tipo de lectura, sociocultural, dirige sus esfuerzos a reflexionar, descubrir y atenuar las múltiples relaciones de poder, control, discriminación, entre otras que se establecen a partir del debate y prioriza el desarrollo de una sociedad crítica. Permite generar una reflexión sobre los hechos sociales de la realidad, para poder asumir una posición frente a los mismos y trascender en una acción. Por lo tanto, para la investigación, el concepto de lectura crítica es “la capacidad de comprender el discurso e ideología de un autor, dentro el contexto e ideología del

lector” Páez (2014) y es importante recalcarlo, puesto que delimita el tipo de lectura desarrolló en los estudiantes.

La lectura crítica busca lo que no es evidente, es decir lo que no se ve a simple vista o lo que está detrás de las líneas, “lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intención y la argumentación que apunta realizar el autor” (Cassany, 2006. P. 52). Entonces el lector crítico comprende los significados ocultos y toma una posición ante ello.

Con el fin de adquirir la capacidad de una lectura crítica, se utilizó artículos periodísticos actuales sobre el tema del medio ambiente, porque es un tema que tiene origen social y los estudiantes con su experiencia, conocimiento y desde su ideología ante una noticia o artículo periodístico, pueden argumentar, plantearse hipótesis, hacer inferencias, interactuar con el discurso del autor y tomar una posición frente a la problemática sociocultural de la que es parte y participar en los discursos en el ámbito social.

Para desarrollar la LC se tomó en cuenta dos aspectos fundamentales para los talleres: el desarrollo de aspectos teóricos conceptuales en torno a la lectura crítica y la parte práctica desplegada en ejercicios en los talleres y en ejercicios para la casa.

6.2.1. Objetivo de la propuesta

- Desarrollar capacidades de lectura crítica como estrategia didáctica para la potenciación del pensamiento crítico en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria, San Buenaventura, 2020.

6.2.2. Objetivos específicos

- Despertar en los estudiantes lo dinámico que es la lectura crítica
- Distinguir aspectos implícitos u ocultos de un texto escrito que permita revelar la ideología, relaciones entre los diferentes aspectos que intervienen en él (texto-lector y contexto) a partir de la búsqueda de respuestas.
- Reflexionar, refutar o apoyar con argumentos teóricos conceptuales y desde la propia experiencia sociocultural el punto de vista del autor.
- Tomar posición frente a los discursos del texto y lo sociocultural del propio contexto.

6.2.3. Beneficiarios del proyecto

6.2.3.1. Características generales

El municipio de San Buenaventura, se ubica al sud este de la Provincia Abel Iturralde, al noreste del Departamento de La Paz, El municipio tiene una población total de 8.672 (censo, 2012) con un crecimiento anual de 2.55.

La cultura Tacana hasta la actualidad se constituye en la cultura originaria más representativa a nivel local, practicando las creencias religiosas tradicionales, que celebran los chamanes mediante ceremonias en fechas claves del calendario agrícola y a principios de año.

Las principales necesidades que afrontan las unidades educativas en el sector son la falta de equipamiento tecnológicos (computadoras, data shows), materiales de laboratorios de física y química, la infraestructura (Aulas, viviendas de maestros, ambientes para direcciones, construcción de ambientes informáticos y construcción de muros perimetrales que den seguridad a los bienes o activos), entre otros.

En cuanto a la educación superior se cuenta con la Universidad Mayor de San Andrés. A través del IDRU (Instituto de Desarrollo Rural Universitario – Centro de Regional Universitario Norte Amazónico de San Buenaventura) que compone los siguientes Programas Académicos Desconcentrados:

- Ciencias de la Educación para el Desarrollo Sostenible
- Contabilidad (En gestión)
- Administración de Empresas
- Ingeniería industrial
- Gestión sociocultural comunitaria (dependiente de la Unidad Académica IEB- Instituto de Estudios Bolivianos).

6.2.3.2. Características específicas

Algunas características de los estudiantes del GESCCO, son los siguientes: viven en comunidades alejados de la universidad (Tumupasa, Bella Altura), un 28% de ellos son casados, el 3% está en unión libre, el 6% es concubino y el 3% es divorciado, lo cual les implica otras responsabilidades; el 63% trabaja, es decir que sean casados o solteros la gran mayoría cumplía con un horario de trabajo; en cuanto al género y la edad el 69% eran del sexo femenino, el 34% tenía la edad de 19 a 24 años, el 13% tenía de 25 a 30 años, el 9% tenía de 41 a 45 años, finalmente, el 3% tenía más de 46 años. De los varones el 13% tenía de 19 a 24 años. El 6% tenía de 25 a 30 años, otro grupo del 3% tenía de 41 a 45 años, y el 3% tenía más de 46 años.

En cuanto a la cultura es diversa, ya que el 34% se identificaba con la cultura aimara, el 3% con la cultura mestiza, el 9% era quechuas, el 50% eran tacanas. De este grupo de tacanas el 22% tenían de 19 a 24 años, el 9% tenían de 25 a 30 años, el 6% tenían más de 46 años.

6.2.4. Recursos y materiales para el desarrollo del taller

Para lograr un desempeño satisfactorio del taller, se requiere de forma no excluyente, lo siguiente:

- Poseer conocimientos básicos de Windows e internet.
- Poseer conocimientos básicos de software para la realización de presentación interactiva.
- Contar con una computadora o dispositivo Androide, mismo que tenga acceso a Internet.
- Material de apoyo: audiovisuales, textos, diapositivas, videos, lecturas complementarias guía de tareas, dossier.

6.2.5. Proceso virtual

Dentro del desarrollo del taller, el proceso educativo virtual, se hace necesario el uso de las aplicaciones de Classroom, Zoom, Facebook y el Whats Up con los siguientes recursos:

N°	RECURSO	DESCRIPCIÓN
1.	Comentarios en el Facebook	Este espacio será para promover el pensamiento analítico y el aprendizaje colaborativo de los estudiantes a través del intercambio de experiencias, conocimientos e inclusión de opiniones respecto a temáticas específicos.
2.	Chat	Este espacio permitirá al estudiante consultar dudas sobre aspectos del trabajo y a la vez será el espacio para la retroalimentación de la facilitadora al estudiante.
3.	Classroom	Este espacio será para actividades sistemáticas y organizadas, designadas al concluir cada unidad temática y se realizará de manera individual y grupal.
4.	Zoom	Será un instrumento de diálogo e interacción entre el estudiante y la facilitadora del taller

5.	Whats up	Este espacio al igual que el chat permitirá al estudiante consultar dudas sobre las actividades y será el espacio para la retroalimentación de la facilitadora al estudiante.
----	----------	---

Fuente: Elaboración propia, 2020.

6.3. Principios

Es importante establecer algunos lineamientos que normen el trabajo académico, se sugieren los siguientes:

6.3.1. Rol del estudiante

Los estudiantes son los protagonistas de todo el proceso de aprendizaje, porque realizan un auto aprendizaje con las lecturas propuestas, descubren sus propios estilos y ritmos; elaboran sus trabajos individuales y grupales; son dinámicos en las participaciones de foros y debates emitiendo sus criterios personales y respaldados en la literatura y valora sus procesos de asimilación de aprendizaje.

6.3.2. Rol del/a facilitador/a

- Organiza la preparación y la realización, determinando las actividades que se llevarán a cabo en el taller.
- Es guía para los/as estudiantes, observando la dinámica individual y del grupo, creando una atmósfera propicia para el adecuado manejo del taller.
- Coordina la formación de los grupos de trabajo para las actividades virtuales colaborativas.
- Su rol no es protagónico, pero le toca indicar la metodología a seguir en el taller, recalcando la importancia y los beneficios de la lectura crítica. También debe ser impulsador/a y motivador/a para la elaboración de lectura a nivel crítico.

- Realiza en cada sesión una retroalimentación general al grupo y de forma individual de los trabajos, con el objetivo de motivar a los estudiantes.

6.4. Formas de trabajo

6.4.1.Trabajo individual

La mayoría de los trabajos, por no decir todos, se presentó de forma individual, como por ejemplo, lectura previa de materiales básicos para poder desarrollar procesos activos-participativos en los talleres, lecturas analíticas.

6.4.2. Trabajo cooperativo

El trabajo cooperativo es una herramienta básica para los docentes, puesto que están orientadas a la consolidación de los procesos de aprendizaje, donde al transmitir sus criterios, experiencias, puntos de vista o conocimientos, se puede ahondar el conocimiento de su compañeros/as y viceversa.los, puede ser asincrónico y sincrónico, desarrollado en las plataformas virtuales como los foros y chat académicos.

6.5. Orientaciones metodológicas y de organización

El desarrollo del taller se orientó a consolidar vínculos teórico-prácticos en nueve sesiones de aprendizaje, mediante la reflexión y el análisis por parte de los sujetos que conforman el proceso formativo (facilitador/a-estudiante). Las actividades programadas de manera individual y grupal, fomenta la lectura de artículos periodísticos, para su análisis, comprensión y reflexión y el desarrollo de ejercicios para el cumplimiento de los objetivos propuestos y alcance de las competencias.

El diseño del taller se caracterizó por ser: altamente participativo y autoformativo centrado en compartir experiencias a través de las tecnologías de la información y la comunicación como: Classroom, Zoom, el whats app y la red social del

Facebook, que orientan al intercambio de criterios, experiencias e información y se trabaja sobre la base del aprendizaje interactivo, siguiendo una combinación entre:

- Método inductivo: Análisis de casos particulares, reales del contexto, las experiencias y observaciones propias de los/as estudiantes, de tal modo que se logre el nexo de la teoría y la práctica.
- Método activo: los estudiantes logran la auto motivación a través de sus ejercicios individuales y grupales, así se pone en práctica los esquemas teóricos, es decir aprenden haciendo, para lo cual es indispensable el compromiso, la cooperación y la participación en el taller, donde, el rol de los/as estudiantes como promotores de transformación en torno al tema objeto de estudio y la facilitadora como guía y coordinadora del proceso, están bien delineados.

Considerando la modalidad virtual del Taller, se propuso las siguientes actividades:

- Auto aprendizaje, para que de manera inductiva se pueda descubrir sus propios argumentos e ideologías.
- Aplicaciones prácticas y elaboración de productos, individuales, utilizando guías de trabajo. (virtuales)
- Dinámicas participativas en foros, sesiones grupales, orientadas a la presentación criterios personales y de dudas.

6.5.1. Secuencia didáctica

Cada sesión está dividida en seis etapas y consiste en lo siguiente:

1. Bienvenida, presentación de acuerdos y retroalimentación

2. Realización de interrogantes por parte la facilitadora de acuerdo al tema que se tratará. Esto con el objetivo de recoger saberes previos de los estudiantes.
3. Una explicación teórico conceptual del tema de la lectura crítica. Esto con el propósito de que los estudiantes posean las bases teóricas y sepan la meta a donde se quiere llegar, de tal manera que valoren su utilidad en su vida académica y profesional. Para reforzar la explicación se presenta videos, fotografías y diapositivas que pueden ir al principio, en medio o al final del taller. (se motiva al diálogo y debate entre estudiantes y facilitador/a)
4. Es importante antes de empezar la siguiente etapa un descanso pedagógico de por lo menos 10 min.
5. La siguiente etapa se refiere a el desarrollo de la temática/objeto de estudio (Medio ambiente), que consiste básicamente en un diálogo entre los sujetos educativos (docente-estudiante), dando énfasis en la intervención de la facilitadora, ya que hará una explicación desde la literatura, esto con el fin de que el estudiante pueda argumentar su criterio en base a la teoría/literatura, no obstante, este punto será afirmado con lecturas personales de apoyo. Sin embargo, es importante propiciar el diálogo sobre aspectos generales del tema (previamente seleccionado). Es necesario motivar al estudiante a accionar sus conocimientos previos y relacionarlos con la lectura.
6. La estrategia de lectura crítica, básicamente es la parte práctica, en la que se entrega una o dos lecturas cortas, que deben leer individualmente o de forma grupal y luego desarrollar las interrogantes planteadas, antes, durante y después de la lectura.

Los estudiantes pueden complementar y reforzar su aprendizaje con la lectura del dossier y/o con escuchar las grabaciones de la sesión (estarán a disposición de ellos).

6.6. Dosificación

Este punto se refiere a las lecturas y la estrategia didáctica propuestas para la práctica de los estudiantes y se presentó de la siguiente manera.

Lectura sugerida	Categoría	Dimensión	Estrategia didáctica
<ul style="list-style-type: none"> Incendio en reserva Pilon Lajas no logra ser sofocado. Fecha de Publicación: 31-10-21 Fuente: EFE País/Región: Bolivia Echan basura en las orillas del río Yolosa Fecha de Publicación: 13-05-2020 Fuente: La Razón: Guadalupe Tapia País/Región: Bolivia 	L E C T U R A C R I T I C A D E T E X T O S C O R T O S	Inferencia	<ol style="list-style-type: none"> Antes <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué me sugiere el título? ¿Me parece interesante seguir leyendo el texto a partir del título? ¿La fuente es veraz y actualizada? Durante <ol style="list-style-type: none"> ¿A qué público se dirige el autor? ¿Cuál es el propósito u objetivo del autor? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué está opinando el autor sobre el tema? ¿Cuáles son sus argumentaciones? ¿En qué se basa sus argumentaciones? ¿A qué conclusión llega el autor? Después <ol style="list-style-type: none"> ¿Existe algunas pruebas en mi contexto que apoyan lo que dice el autor? ¿He encontrado en otros textos, otros argumentos que apoyan o refuta lo que dice el autor? ¿Qué más puede añadir a lo que él autor está hablando? En base a TODAS las respuestas realizadas realice una conclusión (no menos de tres párrafos).

Lectura sugerida	Categoría	Dimensión	Estrategia didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuánta biodiversidad silvestre queda en Bolivia? Fecha de Publicación: 03-03-2020 Fuente: Los tiempos País/Región: Bolivia • Desastre ambiental en Bolivia: incendios forestales arrasan bosques en la Chiquitania Fecha de Publicación: 22-08-2019 Escritor/a: Carolina Méndez e Isabel Mercado Fuente: MONGABAY País/Región: Bolivia 	L E C T U R A C R I T I C A D E T E X T O S C O R T O S	Evaluar	<ol style="list-style-type: none"> Antes <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué me sugiere el título? ¿Me parece interesante seguir leyendo el texto a partir del título? ¿La fuente es veraz y actualizada? Durante <ol style="list-style-type: none"> ¿A qué público se dirige el autor? ¿Cuál es el propósito u objetivo del autor? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué está opinando el autor sobre el tema? ¿Cuáles son sus argumentaciones? ¿En qué se basa sus argumentaciones? Después <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué conjetura o hipótesis que hace el autor? En base al tema de la lectura buscar más información en internet para dar validez a los argumentos del autor. Seleccione dos autores (los denominaremos, autores 2 y 3). Y responda ¿Los autores 2 y 3 con qué argumentos apoyan o validan lo que dice el autor 1? (autor 1 es del artículo presentado en esta sesión) En base a los argumentos de los autores 2 y 3 establecer relaciones entre los argumentos del autor 1.

Lectura sugerida	Categoría	Dimensión	Estrategia didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Bolivia es uno de los países que más sufre por el cambio climático. Fecha de Publicación: s/f Fuente: Naciones Unidas-Bolivia País/Región: Bolivia • Bolivia entre la deforestación y la degradación de suelos Fecha de Publicación: 06-12-2019 Fuente: TV en vivo País/Región: Bolivia • Bolivia figura entre países que talan más árboles Fecha de Publicación: 05-11-2021 Fuente: El Diario País/Región: Bolivia 	L E C T U R A C R I T I C A D E T E X T O S C O R T O S	Crítico	<ol style="list-style-type: none"> Antes <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué me sugiere el título? ¿Me parece interesante seguir leyendo el texto a partir del título? ¿La fuente es veraz y actualizada? Durante <ol style="list-style-type: none"> ¿A qué público se dirige el autor? ¿Cuál es el propósito u objetivo del autor? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué está opinando el autor sobre el tema? ¿Cuáles son sus argumentaciones? ¿En qué se basa sus argumentaciones? Después <ol style="list-style-type: none"> ¿A su modo de ver su propia realidad/contexto es lógico o ilógico lo que el autor señala? ¿Cuál es su criterio/opinión personal (de usted) en referencia a lo que plantea el autor? Si rechaza o acepta lo que dice el autor debe fundamentarlo. ¿Son reales los puntos de vista del autor? ¿Por qué si y por qué no? ¿Qué preguntas le haría al autor?

6.7. Planificación para la sesión de aprendizaje

La propuesta didáctica de la lectura crítica consta de tres etapas: antes, durante y después de la lectura, el desarrollo se muestra de la siguiente manera.

SESIÓN DE APRENDIZAJE PRÁCTICO N°1

DATOS DE REFERENCIA	CATEGORÍA	DIMENSIÓN
Taller didáctico para el fortalecimiento del pensamiento crítico Destinatarios: Estudiantes del Programa Académico Desconcentrado “Gestión Sociocultural Comunitaria” de San Buenaventura-UMSA. Tiempo: 4 horas Objetivo: Distinguir aspectos implícitos u ocultos de un texto escrito.	Lectura crítica	INFERENCIA

Contenido o temática	Objetivo	Recurso educativo y material didáctico	Procedimiento	Tiempo	Actividad de aprendizaje	Medio y fecha de entrega
Inicio del taller	Dar la bienvenida a los/las estudiantes	Mil saludos	<ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida al taller. Se menciona el nombre del taller y se menciona nombre como facilitadora. Cada estudiante se presenta con un saludo original. 	20 min.	Ninguna	Ninguno
Conocimientos previos	Rescatar expectativas y saberes previos en relación al	Diagnóstico de expectativas	<ul style="list-style-type: none"> Se pide a los estudiantes que de manera voluntaria expresen en plenaria ¿qué esperan del taller? Expectativa. Se les pide a los estudiantes que de manera voluntaria expresen en plenaria ¿qué entienden por lectura crítica? La facilitadora va explicando lo que se busca con el proceso y registra en una hoja lo que expresan los estudiantes. 	40 min.	Ninguna	Ninguno
Presentación del plan de trabajo del taller.	Presentar el plan de Trabajo del taller	Diapositiva 1	<ul style="list-style-type: none"> A partir de las diapositivas se explica la intencionalidad y características del taller. Se hace hincapié a las actividades prácticas y que lean bien las consignas. Preguntas y respuestas sobre dudas de los estudiantes. 	30 min.	Ninguna	Ninguno
Bases teóricas conceptuales sobre la inferencia	Entender sobre las bases teóricas conceptuales de la inferencia	Diapositiva 2 Texto de lectura Dossier	<ul style="list-style-type: none"> En base a la lectura del cuento: “Tomás y el río” y por medio de preguntas y respuestas se explica el tema de la inferencia. La facilitadora proporciona un listado de frases que permiten ver el nivel inferencial. Se da un link de artículos periodístico y se les pide que se extraiga las relaciones o asociaciones que existen en el texto Se provee un texto corto, para que al leerlo respondan, lo que sugiere el título y se hace la pregunta si ¿Me parece interesante seguir leyendo el 	70 min.	Construcción de un concepto personal.	En la misma sesión.

			<p>texto a partir del título? Generar un debate sobre la importancia de responder este punto para la lectura. Se propicia al diálogo y a la participación de todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es importante verificar las fuentes? ¿por qué si o no? dialogar sobre la importancia de tener la fuente veraz y actualizada. • Se practica con algunas técnicas para verificar la fuente del texto y en base a dos preguntas: <ul style="list-style-type: none"> a. ¿Cómo sabes que la información es confiable? b. ¿Cómo distingues fuentes de información confiables de las que no lo son? 			
Receso				10 min.		
Procesos inferenciales	Distinguir aspectos explícitos de un texto	Texto de lectura. Dossier Lluvia de ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando el 1er. texto, se les pide que lo lean individualmente. • Luego la facilitadora explica sobre las estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Por ej. ¿A qué público se dirige el autor? ¿Cuál es el propósito u objetivo del autor? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué está opinando el autor sobre el tema? ¿Cuáles son sus argumentaciones? ¿En qué se basa sus argumentaciones? ¿A qué conclusión llega el autor? • Se anima a la participación de todos propiciando una lluvia de ideas. • Se les presenta una 2da. Lectura, en el que se les pide que individualmente rescaten aspectos explícitos del texto. En una plenaria deben presentar voluntariamente lo que han rescatado de la lectura. • Proporcionar y explicar la práctica para la casa. 	70 min.	Distinguir aspectos explícitos de un texto.	En la misma sesión.

PARTE PRÁCTICA I: Lectura Crítica INSTRUCCIONES:		
Antes de leer el siguiente artículo lea el título y responda las siguientes preguntas:	Durante la lectura siguiente texto hágase y conteste las siguientes preguntas:	Lecturas disponibles
¿Qué me sugiere el título? ¿Me parece interesante seguir leyendo el texto a partir del título? ¿La fuente es veraz y actualizada?	¿A qué público se dirige el autor? ¿Cuál es el propósito u objetivo del autor? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué está opinando sobre el tema? ¿Cuáles son sus argumentaciones? ¿En qué se basa sus argumentaciones?	Incendio en reserva Pilón Lajas no logra ser sofocado. http://www.eldiario.net/portal/2021/10/31/incendio-en-reserva-pilon.lajas-no-logra-ser-sofocado/&ved=2ahUKEwi58rih_bb0AhU7JbkGHeutD3MQnoECAgQAQ&usq=AOvVaw20_WR65Vlzo6C_Lk7vLi2D

SESIÓN DE APRENDIZAJE PRÁCTICO N°2

DATOS DE REFERENCIA	CATEGORÍA	DIMENSIÓN
Taller didáctico para el fortalecimiento del pensamiento crítico Destinatarios: Estudiantes del Programa Académico Desconcentrado "Gestión Sociocultural Comunitaria" de San Buenaventura-UMSA. Tiempo: 4 horas Objetivo: Reconocer las premisas y conclusiones del autor y sacar conclusiones propias a partir de la relación entre caracteres.	Lectura crítica	INFERENCIA (primer nivel de inferencia que Martínez denomina enunciativas, léxicos y referenciales)

Contenido o temática	Objetivo	Recurso educativo y material didáctico	Procedimiento	Tiempo	Actividad de aprendizaje o práctica	Medio y fecha de entrega
Recapitulación de la anterior sesión	Retroalimentar El conocimiento.	Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> La facilitadora pregunta al grupo ¿Qué conocimiento rescata sobre la anterior sesión? Dejamos que cada estudiante haga su intervención. La facilitadora realiza una recapitulación general sobre el tema de la anterior sesión. 	30 min.	Retroalimentación	En la misma sesión.
Lectura inferencial	Reconocer las premisas y conclusiones del autor.	Texto de lectura	<ul style="list-style-type: none"> La facilitadora explica con ejemplos escritos y verbales que son las premisas y cómo se las reconoce en un texto. Qué es una conclusión y cómo se realiza la misma. La facilitadora organiza grupos de a tres personas y provee el texto de lectura, luego les pide a los 	90 min.	Práctica de premisa y conclusión y viceversa	En la misma sesión.

			<p>grupos realizar una lectura del texto rescatando las premisas del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plenaria se pide que cada grupo exponga las premisas obtenidas, rescatando las premisas más recurrentes. • Se pide que a partir de esas premisas se redacte una conclusión grupal no menos de tres párrafos. • La facilitadora explica sobre la importancia de evaluar nuestras conclusiones, en base a la sugerencia de Marzano R. • Se presenta una conclusión de un nuevo texto y se pide que por grupo se rescate tres premisas. • En plenaria se debe presentar sus premisas. 			
Receso				10 min.		
Lectura inferencial	Explorar la posibilidad de relacionar la información.	Dossier	<ul style="list-style-type: none"> • La facilitadora provee un texto y pide realizar la lectura individual del texto, una vez que todos conocen el contenido del texto con la intervención de todos los estudiantes se va explorando los aspectos explícitos de la información, los mismos se irá anotando en un cuaderno. 	40 min.	Comprensión global del contenido.	Misma sesión
Lectura inferencial	Construir sentidos o significados	Dossier	<ul style="list-style-type: none"> • Con la participación de todos se va dialogando sobre los aspectos explícitos rescatados y se va relacionando con el contexto y otros textos que apoyen lo que dice el autor. <p>A partir de este diálogo realizar de forma grupal una conclusión, respondiendo:</p> <p>a) <i>¿Cuál es mi conclusión?</i></p> <p>b) <i>¿Qué información usé para llegar a esa conclusión?</i></p> <p>c) <i>¿Qué tan cierta es mi conclusión en relación a lo leído?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar y explicar la práctica para la casa. 	70 min.	Comprensión de la situación.	Misma sesión

PARTE PRÁCTICA II: Lectura Crítica			
INSTRUCCIONES:			
Antes de leer el siguiente artículo lea el título y responda las siguientes preguntas:	Durante la lectura siguiente texto hágase y conteste las siguientes preguntas:	Después de la lectura: responda las siguientes preguntas de acuerdo a la información del texto leído.	Lecturas disponibles
<p>a. ¿Qué me sugiere el título?</p> <p>b. ¿Me parece interesante seguir leyendo el texto a partir del título?</p> <p>c. ¿La fuente es veraz y actualizada?</p>	<p>b. ¿A qué público se dirige el autor?</p> <p>c. ¿Cuál es el propósito u objetivo del autor?</p> <p>d. ¿Cuál es la idea principal?</p> <p>e. ¿Qué está opinando sobre el tema?</p> <p>f. ¿Cuáles son sus argumentaciones?</p> <p>g. ¿En que se basa sus argumentaciones?</p>	<p>a. ¿Existe algunas pruebas en mi contexto que apoyan lo que dice el autor?</p> <p>b. ¿Qué más puede añadir a lo que él autor está hablando?</p> <p>c. ¿A qué conclusión llega el autor?</p> <p>d. En base a TODAS las respuestas realizadas realice una conclusión (no menos de tres párrafos).</p>	<p>Echan basura en las orillas del río Yolosa http://www.lazon.com/ciudades/2020/05/13/echan-basura-en-las-orillas-del-rio-yolosa-comunarios-denuncian-contaminacion/%Famp%ved=2ahUKEwiFqKM1rT0AhW7IbkGHZfoCqkQFnoEC_AoQAQ&usg=AOvVaw1cFc6cbkETvCB49rcwKDC&ampcf=1</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE PRÁCTICO N°3

DATOS DE REFERENCIA	CATEGORÍA	DIMENSIÓN
<p>Taller didáctico para el fortalecimiento del pensamiento crítico</p> <p>Destinatarios: Estudiantes del Programa Académico Desconcentrado “Gestión Sociocultural Comunitaria” de San Buenaventura-UMSA.</p> <p>Tiempo: 4 horas</p> <p>Objetivo: Criticar con argumentos justificados sobre la ideología del autor y el propio conocimiento.</p>	Lectura crítica	EVALUAR

Contenido o temática	Objetivo	Recurso educativo y material didáctico	Procedimiento	Tiempo	Actividad de aprendizaje o práctica	Medio y fecha de entrega
Lectura inferencial	Retroalimentar el conocimiento	Mapa mental	En base al mapa mental, la facilitadora recuerda los puntos centrales sobre lo que se habló en la anterior sesión.	10 min.	Retroalimentación.	Misma sesión

¿Qué es argumentar?	Saber argumentar la opinión sobre un texto	Video	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del video. • Generar un debate en torno al video, respondiendo: ¿Quiénes intervienen? ¿Qué información se está dando? ¿todos conocían o entendían el problema? ¿Quiénes hablaban sin conocer el tema de fondo? ¿Eran válidas todas las opiniones?, etc. • Reflexionar sobre la importancia de verificar la información antes de dar una opinión. 	30 min.		Misma sesión
Bases teóricas de la argumentación	Comprender la argumentación desde la lógica y la dialéctica (procedimientos)	Dinámica Mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica ¿Por qué? ¿Para qué? • Fundamentación teórica: en base al mapa conceptual la facilitadora va explicando las bases teóricas y conceptuales de la argumentación. <ul style="list-style-type: none"> a. ¿Qué es la argumentación? b. ¿Por qué argumentar? c. ¿Cuál es la importancia de descubrir el argumento del autor? • Espacio de preguntas y respuestas. 	30 min.	Ninguna	Ninguno
Pautas para argumentar la opinión sobre un texto.	Aprender a argumentar la opinión.	Lectura de un artículo online sobre la contaminación sonora. http://el país.com	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes de forma individual deberán leer el artículo. • Fundamentación teórica: en base a la lectura, la facilitadora explica sobre las pautas a tomar en cuenta para detectar argumentos, cómo podemos apoyar o contra argumentar lo que el autor está diciendo y explicar los pasos para argumentar. • Regla del paso previo: en base a la lectura realizada se responde las siguientes preguntas, ¿Cuál es la idea o tesis que expone el autor? • Luego se pide que anoten dos aspectos en los que están de acuerdo con el autor y dos en 	60 min.	Practicar algunas reglas de la argumentación.	Misma sesión.

			<p>qué están en desacuerdo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regla de la completud y del lenguaje: Se pide investigar sobre el tema investigación de otros artículos, videos, informes, etc. y anotar con palabras precisas qué o quienes respaldan sus propios acuerdos y desacuerdos con la idea o tesis del autor. • Regla de la comprobación: se pide a cada estudiante verificar si su postulación es sólo su opinión sin fundamento o es una argumentación que se fundamenta en la literatura revisada. 			
Receso				10 min.		
Detección de argumentos o razonamientos	Debatir sobre la intención del autor del artículo y qué posición tiene frente al mismo.	Dossier Artículo sobre la contaminación sonora. You tube Sitios web	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar los trabajos y experiencias de la práctica. • Dialogando sobre el aprendizaje: por medio de las siguientes preguntas se empieza un diálogo: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué es importante argumentar o contra argumentar de forma respaldada? - ¿cómo puede seguir desarrollando esta competencia en usted? - ¿Cómo serán sus intervenciones como estudiante y profesional de aquí en adelante? 	40 min.	Diálogo de saberes	Misma sesión.
Situación didáctica	Fomentar la competencia argumentativa	Texto de lectura. Chat interactivo	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta un artículo sobre el calentamiento global y se pide que lo lean individualmente. • Una vez leído y teniendo claro el tema deberán seguir los pasos y reglas explicadas anteriormente para realizar un debate argumentativo en el chat de cada grupo. • Práctica para la casa. 	60 min.	Practica argumentativa	Misma sesión en el chat de cada grupo

PARTE PRÁCTICA III: Lectura Crítica			
INSTRUCCIONES:			
Antes de leer el siguiente artículo lea el título y responda las siguientes preguntas:	Durante la lectura siguiente texto hágase y conteste las siguientes preguntas:	Después de la lectura: responda las siguientes preguntas de acuerdo a la información del texto leído.	Lecturas disponibles
¿Qué me sugiere el título? ¿Me parece interesante seguir leyendo el texto a partir del título? ¿La fuente es veraz y actualizada?	¿A qué público se dirige el autor? ¿Cuál es el propósito u objetivo del autor? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué está opinando sobre el tema? ¿Cuáles son sus argumentaciones? ¿En que se basa sus argumentaciones?	Esta parte aún no, porque se explicará la próxima sesión.	¿Cuánta biodiversidad silvestre queda en Bolivia? http://www.lostiempos.com/tendencias/medio-ambiente/20200303/cuanta-biodiversidad-silvestre-queda-bolivia

SESIÓN DE APRENDIZAJE PRÁCTICO N°4

DATOS DE REFERENCIA	CATEGORÍA	DIMENSIÓN
Taller didáctico para el fortalecimiento del pensamiento crítico Destinatarios: Estudiantes del Programa Académico Desconcentrado "Gestión Sociocultural Comunitaria" de San Buenaventura-UMSA. Tiempo: 4 horas Objetivo: Valorar las fuentes de información que usa el autor y juzgar el propio punto de vista.	Lectura crítica	EVALUAR

Contenido o temática	Objetivo	Recurso educativo y material didáctico	Procedimiento	Tiempo	Actividad de aprendizaje o práctica	Medio y fecha de entrega
La argumentación	Retroalimentar el conocimiento	Mapa mental	La facilitadora presenta un mapa mental a los estudiantes y pide que de manera voluntaria expliquen con sus palabras el mapa mental. Al final ella interviene adicionando los puntos que no se hubiese tratado.	20 min.	Aprendizaje colaborativo.	Misma sesión
Estrategias argumentativas	Mejorar las prácticas argumentativas	Diapositiva 3 Texto de	Fundamentación teórica: Estrategias argumentativas, la facilitadora tratará de articular de manera dinámica las prácticas	90 min.	Construir el conocimiento.	Misma sesión

	tivas en el aula.	lectura	<p>discursivas contextuales con el concepto por medio de la presentación de la diapositiva 3.</p> <p>a) las preguntas como herramienta: (Pickett, 1994. Citado por Roca, 2007, p.84) propone 7 tipos de preguntas; descriptivas, de explicación causal, de comprobación, generalización, gestión, predicción o evaluación.</p> <p>b) Pautas y pasos para realizar una investigación de evidencias o explicaciones que apoyen o refuten lo que dice un autor.</p> <p>c) Episodio argumentativo: la facilitadora presenta una lectura y lo lee para todos, luego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una pregunta ¿Qué conjetura o hipótesis que hace el autor? 2. Se pide que con la búsqueda de evidencias o explicaciones justifiquen su respuesta (práctica individual tomando en cuenta la los pasos y pautas para buscar evidencias bibliográficas). 3. Se da paso a la participación voluntaria de los estudiantes en una presentación de sus trabajos. 			
Receso				10 min.		
Práctica de preguntas como herramienta argumentativa	Promover el aprendizaje colaborativo	Texto de lectura Chat	<ul style="list-style-type: none"> • Se conforman grupos de tres personas y se promueve el debate para posibilitar el escuchar al otro y plantear sus propias ideas. • Se proporciona un artículo sobre el deshiele de los glaciales y deberán plantearse tres preguntas de explicación causal y tres de comprobación.(debe realizarse en el chat) • Socialización de los trabajos. 	60 min.		Misma sesión
Dialogo entre	Detectar	Diapositiva 4	Fundamentación teórica: en base	60 min.		Misma

autores	elementos de discusión	Texto de lectura Dossier	a la diapositiva 4 la facilitadora explica cómo seleccionar los elementos de discusión en un texto, cómo se puede establecer relaciones entre los argumentos del autor con otros autores, el contexto y el propio punto de vista. Práctica de saberes: se presenta un texto sobre la deforestación de la Amazonía y se pide que en los grupos ya conformados se investigue y elijan tres autores que hablen sobre el tema y luego se construya un diálogo escrito entre ellos (se use la creatividad, pueden hacerlo como un comic, una novela, cuento, etc.) Socialización de los trabajos. Proporcionar y explicar la práctica para la casa.		Redactar un diálogo de discusión entre los autores.	sesión
---------	------------------------	---------------------------------	---	--	---	--------

PARTE PRÁCTICA IV: Lectura Crítica			
INSTRUCCIONES:			
Antes de leer el siguiente artículo lea el título y responda las siguientes preguntas:	Durante la lectura siguiente texto hágase y conteste las siguientes preguntas:	Después de la lectura: responda las siguientes preguntas de acuerdo a la información del texto leído.	Lecturas disponibles
<p>¿Qué me sugiere el título?</p> <p>¿Me parece interesante seguir leyendo el texto a partir del título?</p> <p>¿La fuente es veraz y actualizada?</p>	<p>¿A qué público se dirige el autor?</p> <p>¿Cuál es el propósito u objetivo del autor?</p> <p>¿Cuál es la idea principal?</p> <p>¿Qué está opinando sobre el tema?</p> <p>¿Cuáles son sus argumentaciones?</p> <p>¿En que se basa sus argumentaciones?</p>	<p>¿Qué conjetura o hipótesis que hace el autor?</p> <p>En base al tema de la lectura buscar más información en internet para dar validez a los argumentos del autor. Seleccione dos autores (los denominaremos, autores 2 y 3). Y responda:</p> <p>¿Los autores 2 y 3 con qué argumentos apoyan o validan lo que dice el autor 1? (autor 1 es del artículo presentado en el siguiente cuadro)</p> <p>En base a los argumentos de los autores 2 y 3 establecer relaciones con los argumentos del autor 1.</p>	<p>Desastre ambiental en Bolivia: incendios forestales arrasan bosques en la Chiquitania</p> <p>http://es.mongabay.com/2019/08/incendios-quemas-bolivia-chiquitania</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE PRÁCTICO N°5

DATOS DE REFERENCIA	CATEGORÍA	DIMENSIÓN
<p>Taller didáctico para el fortalecimiento del pensamiento crítico</p> <p>Destinatarios: Estudiantes del Programa Académico Desconcentrado “Gestión Sociocultural Comunitaria” de San Buenaventura-UMSA.</p> <p>Tiempo: 4 horas</p> <p>Objetivo: Identificar los conceptos relevantes que plantea un autor y separar las ideas primarias y secundarias de un texto, desarrollando distintos procesos mentales.</p>	Lectura crítica	ANALIZAR

Contenido o temática	Objetivo	Recurso educativo y material didáctico	Procedimiento	Tiempo	Actividad de aprendizaje o práctica	Medio y fecha de entrega
Estrategias argumentativas	Retroalimentar el conocimiento	Sopa de letras	La facilitadora presenta una sopa de letras a los estudiantes y pide que lo realice, se rescata las palabras claves sobre las cuales se va dialogando y formando los conceptos y rescatamos aprendizajes sobre el tema.	20 min.	Aprendizaje colaborativo	Misma sesión
Análisis crítico de un texto (1ra. parte)	Analizar el planteamiento o propuesta de un autor.	Formato para el análisis de un texto	<p>Fundamentación teórica:</p> <p>En una lluvia de ideas se pide que respondan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entienden por análisis crítico? Se va rescatando palabras claves, con las cuales se explica el concepto. • ¿Qué implica el análisis crítico? Se explica los aspectos del análisis crítico: inferencias, razonamiento, comparaciones, argumentaciones, deducciones, críticas, estimaciones y explicaciones. • Se proporciona el formato para el análisis de un texto y un artículo “erosión de la tierra” y se les pide que lo llenen en base al artículo. Es posible que en esta actividad muchos no lo hagan correctamente, pero servirá de base para explicar el siguiente punto. 	90 min.	Llenado del formato escrito.	Misma sesión

Receso				10 min.		
Pautas para realizar un análisis crítico	Tener claridad en cómo realizar un análisis.	Formato llenado por cada estudiante Mapa mental Esquema del análisis crítico del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del mapa mental se da las pautas y recomendaciones para realizar un análisis crítico sobre un texto: expectativas, contexto, intención del autor, las fuentes, lenguaje, público, argumento, personajes la consistencia del contenido (no mezclar información) y sobre analizar. Opinión persona y de otros autores. • Cada estudiante debe contar con su formato llenado. Se pide de manera voluntaria un estudiante exponga y explique su ejercicio, con la intervención de los demás compañeros y de la facilitadora se va haciendo observaciones y correcciones fundamentadas en la explicación anterior. (Y así con cada trabajo) • Con el mismo artículo "erosión de la tierra" se les pide que realicen el llenado del esquema para el análisis del texto. • Proporcionar y explicar la práctica para la casa. 	120 min.	Análisis crítico de un texto	Misma sesión

PARTE PRÁCTICA V: Lectura Crítica			
INSTRUCCIONES:			
Antes de leer el siguiente artículo lea el título y responda las siguientes preguntas:	Durante la lectura siguiente texto hágase y conteste las siguientes preguntas:	Después de la lectura: responda las siguientes preguntas de acuerdo a la información del texto leído.	Lecturas disponibles
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué me sugiere el título? ¿Me parece interesante seguir leyendo el texto a partir del título? ¿La fuente es veraz y actualizada? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿A qué público se dirige el autor? ¿Cuál es el propósito u objetivo del autor? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué está opinando sobre el tema? ¿Cuáles son sus argumentaciones? ¿En que se basa sus argumentaciones? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el problema que expone el autor? ¿Qué dice sobre el tema? ¿En qué contexto se desarrolla el tema? ¿Qué solución plantea el autor? (si es que lo plantea) ¿A qué conclusión llega el autor? ¿Cuál es su postura frente a la idea/problema que plantea el autor? ¿Cuáles son los argumentos del autor que usted apoya y/o refuta y por qué? (defienda sus propios argumentos) ¿Cuál es a la conclusión que usted llegó? ¿De qué manera esta problemática es una realidad en su comunidad y/o contexto? ¿Plantee dos alternativas de solución del problema para su comunidad? (diferentes a las que plantea en autor) ¿Qué preguntas se ha planteado a partir de esta problemática? (cite tres) ¿Qué puntos de la problemática planteada por el autor desearía investigar más? 	<p>Soluciones de saneamiento para Santa Cruz, Bolivia. http://www.bancomundial.org/news/Soluciones</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE PRÁCTICO N°6

DATOS DE REFERENCIA	CATEGORÍA	DIMENSIÓN
<p>Taller didáctico para el fortalecimiento del pensamiento crítico Destinatarios: Estudiantes del Programa Académico Desconcentrado "Gestión Sociocultural Comunitaria" de San Buenaventura-UMSA. Tiempo: 4 horas Objetivo: Reflexionar sobre el pensamiento del autor y diferentes autores sobre el tema que se expone para la construcción del propio conocimiento.</p>	Lectura crítica	ANALIZAR

Contenido o temática	Objetivo	Recurso educativo y material didáctico	Procedimiento	Tiempo	Actividad de aprendizaje o práctica	Medio y fecha de entrega
Análisis de un texto (1ra. parte)	Retrolimentar el conocimiento.	Dinámica falso o verdadero	<ul style="list-style-type: none"> La facilitadora tiene una hoja con varias afirmaciones que los estudiantes deben responder con falso o verdadero. Si se equivocan deben pintarse cada uno el rostro con lápiz negro. 	20 min.	Evaluando el aprendizaje	Misma sesión
Análisis de un texto (2da. parte)	Conocer los pasos y pautas para el análisis de un texto.	Mapa mental Artículo "los desechos tóxicos" Chat Zoom	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentación teórica: Por medio de un mapa mental la facilitadora explica los pasos para realizar el análisis sobre algún texto de lectura. También se presenta consejos para la elaboración de la lectura analítica. Espacio de preguntas y respuestas, para aclarar dudas. Se conforma grupos de trabajo de a tres estudiantes. Se presenta varios artículos sobre los desechos tóxicos, de los cuáles uno es común para todos los grupos y ellos deben seleccionar tres artículos más. Cada grupo elige el medio para trabajar puede ser por el chat o por un Zoom grupal y debe trabajar con la guía de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que plantea o refuta el autor "A"?, ¿Cuál es su argumento principal? ¿Qué es lo que los demás autores "B, C y D" argumentan contra argumentan sobre el tema? ¿En qué están de acuerdo los demás autores con el autor "A" y con qué argumentos lo respaldan? ¿Cuál es el criterio del grupo 	90 min.	Análisis de información que ayude a comprender mejor la problemática.	Misma sesión

			<p>con respecto al tema tratado?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ideas contrastan y postulan sobre el tema y en qué se basan los argumentos del grupo? - ¿Cómo se siente el grupo sobre la problemática del texto? (estas preguntas deben responderse de forma puntuada) 			
Receso				10 min.		
Redacción de un análisis de un texto.	Construir el conocimiento sobre la redacción de un análisis.	<p>Pizarra</p> <p>Textos de lectura</p> <p>Lluvia de ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La facilitadora presenta en pantalla una redacción de un análisis crítico, se lee de forma grupal y de forma individual, luego por medio de la intervención de los estudiantes se extrae aspectos o pautas para desarrollar la redacción. Las cuales se va anotando en la pantalla o pizarrón. • Posteriormente se realiza el mismo ejercicio con otra redacción de un análisis crítico se busca puntos de encuentro o similitudes de ambos análisis, para construir la idea o conocimiento de cómo hacer una redacción. • La facilitadora apoya los resultados de los ejercicios con la literatura, resaltando en las partes de la redacción de un análisis crítico. 	60 min.	Participación y aporte en la construcción de conocimiento	Misma sesión
Redacción de un análisis de un texto.	Redactar un análisis de un texto.	Trabajo grupal del Artículo "los desechos tóxicos"	<ul style="list-style-type: none"> • Con el trabajo del artículo "los desechos tóxicos", cada grupo debe escribir la información básica del artículo (nombre del autor, título, fecha de publicación y otros datos relevantes) - En dos o tres oraciones, deben tener clara el argumento del autor, redactar el enunciado de la tesis mencionando en qué parte 	60 min.	Redacción de un análisis de un texto.	Misma sesión

			<p>del texto ha logrado su objetivo o a fallado,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego resumir el texto en un párrafo (enfocarse en las ideas principales). - Realizar el análisis del texto evaluando argumentos del autor (los motivos, si es efectivo su punto de vista, si muestra una perspectiva imparcial o sesgada del tema. - Si es adecuado al público dirigido, si proporciona evidencias), también respaldar la tesis del grupo (explicando el razonamiento del grupo, señalando ejemplos específicos del texto del autor, señalar los motivos que justifiquen los motivos del grupo). <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar y explicar la práctica para la casa. 		
--	--	--	--	--	--

PARTE PRÁCTICA VI: Lectura Crítica			
INSTRUCCIONES:			
Antes de leer el siguiente artículo lea el título y responda las siguientes preguntas:	Durante la lectura siguiente texto hágase y conteste las siguientes preguntas:	Después de la lectura: responda las siguientes preguntas de acuerdo a la información del texto leído.	Lecturas disponibles
a. ¿Qué me sugiere el título? b. ¿Me parece interesante seguir leyendo el texto a partir del título? c. ¿La fuente es veraz y actualizada?	a. ¿A qué público se dirige el autor? b. ¿Cuál es el propósito u objetivo del autor? c. ¿Cuál es la idea principal? d. ¿Qué está opinando sobre el tema? e. ¿Cuáles son sus argumentaciones? f. ¿En qué se basa sus argumentaciones?	a. ¿Cuál es el problema que expone el autor? b. ¿Qué dice sobre el tema? c. ¿En qué contexto se desarrolla el tema? d. ¿Qué solución plantea el autor? (si es que lo plantea) e. ¿A qué conclusión llega el autor? f. ¿Cuál es su postura	Desastre ambiental: ya son 47 los incendios en Santa Cruz Disponible en: http://eldeber.com.bo

		<p>frente a la idea/problema que plantea el autor?</p> <p>g. ¿Cuáles son los argumentos del autor que usted apoya y/o refuta y por qué? (defienda sus propios argumentos)</p> <p>h. ¿Cuál es a la conclusión que usted llegó?</p> <p>i. ¿De qué manera esta problemática es una realidad en su comunidad y/o contexto?</p> <p>j. ¿Plantee dos alternativas de solución del problema para su comunidad? (diferentes a las que plantea en autor)</p> <p>k. ¿Qué preguntas se ha planteado a partir de esta problemática? (cite tres)</p> <p>l. ¿Qué puntos de la problemática planteada por el autor desearía investigar más?</p>	
--	--	---	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE PRÁCTICO N°7

DATOS DE REFERENCIA	CATEGORÍA	DIMENSIÓN
<p>Taller didáctico para el fortalecimiento del pensamiento crítico</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de primer semestre del Programa Académico Desconcentrado "Gestión Sociocultural Comunitaria" del Programa Académico Desconcentrado San Buenaventura-UMSA.</p> <p>Objetivo: Reflexionar, refutar o apoyar con argumentos teóricos conceptuales el punto de vista del autor.</p>	Lectura crítica	CRITICAR

INSTRUCCIONES:			
Antes de leer el siguiente artículo lea el título y responda las siguientes preguntas:	Durante la lectura siguiente texto hágase y conteste las siguientes preguntas:	Después de la lectura: responda las siguientes preguntas de acuerdo a la información del texto leído.	Lecturas disponibles
a. ¿Qué me sugiere el título? b. ¿Me parece interesante seguir leyendo el texto a partir del título? c. ¿La fuente es veraz y actualizada?	a. ¿A qué público se dirige el autor? b. ¿Cuál es el propósito u objetivo del autor? c. ¿Cuál es la idea principal? d. ¿Qué está opinando sobre el tema? e. ¿Cuáles son sus argumentaciones? f. ¿En que se basa sus argumentaciones?	a. ¿A su modo de ver su propia realidad/contexto es lógico o ilógico lo que el autor señala? b. ¿Cuál es su criterio/opinión personal (de usted) en referencia a lo que plantea el autor? Si rechaza o acepta lo que dice el autor debe fundamentarlo. c. ¿Son reales los puntos de vista del autor? ¿Por qué si y por qué no? d. ¿Qué preguntas le haría al autor?	Bolivia es uno de los países que más sufre por el cambio climático http://www.nu.org.bo/noticias/naciones-unidas-en-linea-bolivia-es-uno-de-los-paises-mas-sufre-por-el-cambio-climatico/&ved=2ahUKEwi7_fybif0AhW0G7

SESIÓN DE APRENDIZAJE PRÁCTICO N°8

DATOS DE REFERENCIA	CATEGORÍA	DIMENSIÓN
Taller didáctico para el fortalecimiento del pensamiento crítico Destinatarios: Estudiantes de primer semestre del Programa Académico Desconcentrado "Gestión Sociocultural Comunitaria" del Programa Académico Desconcentrado San Buenaventura-UMSA. Objetivo: Reflexionar, refutar o apoyar con argumentos teóricos conceptuales el punto de vista del autor.	Lectura crítica	CRITICAR

INSTRUCCIONES:			
Antes de leer el siguiente artículo lea el título y responda las siguientes preguntas:	Durante la lectura siguiente texto hágase y conteste las siguientes preguntas:	Después de la lectura: responda las siguientes preguntas de acuerdo a la información del texto leído.	Lecturas disponibles
a. ¿Qué me sugiere el título? b. ¿Me parece interesante seguir leyendo el texto a partir del título?	a. ¿A qué público se dirige el autor? b. ¿Cuál es el propósito u objetivo del autor? c. ¿Cuál es la idea principal?	a. ¿A su modo de ver su propia realidad/contexto es lógico o ilógico lo que el autor señala? b. ¿Cuál es su criterio/opinión personal	Bolivia entre la deforestación y la degradación de suelos bolivia-entre-...">http://www.dw.com>bolivia-entre-...

c. ¿La fuente es veraz y actualizada?	d. ¿Qué está opinando sobre el tema? e. ¿Cuáles son sus argumentaciones? f. ¿En qué se basa sus argumentaciones?	(de usted) en referencia a lo que plantea el autor? Si rechaza o acepta lo que dice el autor debe fundamentarlo. c. ¿Son reales los puntos de vista del autor? ¿Por qué si y por qué no? d. ¿Qué preguntas le haría al autor?	
---------------------------------------	--	---	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE PRÁCTICO N°9

DATOS DE REFERENCIA	CATEGORÍA	DIMENSIÓN
Taller didáctico para el fortalecimiento del pensamiento crítico Destinatarios: Estudiantes de primer semestre del Programa Académico Desconcentrado "Gestión Sociocultural Comunitaria" del Programa Académico Desconcentrado San Buenaventura-UMSA. Objetivo: Reflexionar, refutar o apoyar con argumentos teóricos conceptuales el punto de vista del autor.	Lectura crítica	CRITICAR

INSTRUCCIONES:			
Antes de leer el siguiente artículo lea el título y responda las siguientes preguntas:	Durante la lectura siguiente texto hágase y conteste las siguientes preguntas:	Después de la lectura: responda las siguientes preguntas de acuerdo a la información del texto leído.	Lecturas disponibles
a. ¿Qué me sugiere el título? b. ¿Me parece interesante seguir leyendo el texto a partir del título? c. ¿La fuente es veraz y actualizada?	a. ¿A qué público se dirige el autor? b. ¿Cuál es el propósito u objetivo del autor? c. ¿Cuál es la idea principal? d. ¿Qué está opinando sobre el tema? e. ¿Cuáles son sus argumentaciones? f. ¿En que se basa sus argumentaciones?	a. ¿A su modo de ver su propia realidad/contexto es lógico o ilógico lo que el autor señala? b. ¿Cuál es su criterio/opinión personal (de usted) en referencia a lo que plantea el autor? Si rechaza o acepta lo que dice el autor debe fundamentarlo. c. ¿Son reales los puntos de vista del autor? ¿Por qué si y por qué no? d. ¿Qué preguntas le haría al autor?	Bolivia figura entre países que talan más árboles http://www.eldiario.net/port al/2021/11/05/bolivia-figura-entre-paises-que-talan-mas-arboles/&ved=2ahUKEwiYI539zbT0AhV7lbkGHRZsBTAQFnoECAQQBQ&usg=AOVaw2eTnRjJtN7cuzJ6Ns2xHI

6.8. Sistema de evaluación del taller

Se propone un sistema de evaluación que toma en cuenta los siguientes criterios:

- **Evaluación Diagnóstica.** Conocer el estado inicial de las y los estudiantes sobre el pensamiento crítico, previo a la implementación del taller.
- **Evaluación formativa.** Participación en el foro y chat, presentación de trabajos prácticos, individuales, grupales y los cuestionarios al final de cada unidad temática.
- **Evaluación sumativa.** Surgió de la suma de todo lo realizado durante el proceso (los puntajes asignados a los trabajos grupales e individuales) final.

6.9. Validación de la propuesta

La propuesta que se diseñó pasó por un proceso de validación, a través del método Delphi, que está englobado en los métodos de prospectiva, permite el estudio del futuro, en lo que se refiere a la evolución de los factores del entorno tecno socio-económico y las interacciones de la propuesta.

Este método permitió la estructuración de un proceso de comunicación grupal efectivo, consintió que un grupo de individuos, por separado, traten a un todo, en este caso la propuesta, como problema complejo. El método usa la sistematización de un juicio intuitivo emitido por un grupo de expertos.

Entre las características de usar este método fueron las siguientes:

- **Anonimato:** Durante el uso del método Delphi ningún experto conoce la identidad de los otros que componen el grupo evaluador.
- **Iteración y realimentación controlada:** La iteración se consigue al presentar varias veces el mismo cuestionario, lo que permite disminuir el espacio inter cuartil, ya que se consigue que los expertos vayan conociendo los

diferentes puntos y puedan ir modificando su opinión. Pero esta repetición se la realiza de forma personal, es decir, no es necesario que los expertos se reúnan, sino que pueden hacerlo de forma individual.

- Respuesta del grupo en forma estadística: La información que se presenta a los expertos no es solo el punto de vista de la mayoría, sino que se presentan todas las opiniones indicando el grado de acuerdo a lo obtenido.
- Heterogeneidad: Pueden participar expertos de determinadas ramas de actividad sobre las mismas bases.

El formulario que se expuso a los expertos fue organizado bajo cuatro fases. Primero se consideró invitar a docentes, atendiendo a criterios de experiencia, posición, responsabilidad, acceso a la información y disponibilidad. Posteriormente, se presentó el objetivo que se deseaba alcanzar, los sujetos de investigación y el espacio en el que se realizaría la investigación (de forma oral e individual). Para seleccionar a los profesionales que se consideraron como expertos fue necesario: que sean docentes universitarios en ejercicio de universidades estatales y/o que hayan trabajado en los PAD's de la UMSA y que tengan predisposición para participar.

Finalmente, se elaboró el cuestionario pensando en que pueda calificar de la mejor manera toda la propuesta por ello se estructuró bajo dos grandes dimensiones, la primera que midió acerca de la Intencionalidad de la propuesta a través de objetivos, metodología, organización, contenidos y evaluación. La segunda parte fue para medir la Planificación de las sesiones de aprendizajes.

Los profesionales que fueron participantes de la validación fueron:

1. Lic. Mercedes Virginia Ortuño Chávez Coordinadora del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria- Pillapi, UMSA,2020

2. Lic. Magoli M. Flores Yujra, docente docente del Programa Académico Desconcentrado Ciencias de la Educación de la UPEA y ex docente del Programa Académico Desconcentrado Ciencias de la Educación para el Desarrollo Humano UMSA.
3. Lic. Blanca Chambi Limachi docente de la carrera Ciencias de la Educación de la UMSA y funcionaria del Ministerio de Educación.
4. Lic. Ruth Mery Baltazar, docente de la UPEA
5. M.Sc. Julián Apaza Huanca, docente del Programa Académico Desconcentrado Ciencias de la Educación de la UPEA
6. Lic. Sissi María del Pilar Velarde Cano, docente de Turismo de la UMSA
7. Lic. Secundino Kantuta Quispe docente del Programa Académico Desconcentrado Ciencias de la Educación de la UPEA
8. Lic. Elizabeth Gisbert Linares, docente de la UPEA
9. Lic. Rubén Arias Docente del Programa Académico Desconcentrado Ciencias de la Educación de la UPEA.
10. Lic. Margarita Quispe Salinas, docente del Programa Académico Desconcentrado Ciencias de la Educación de la UPEA.

Para ello se presentó un cuestionario a los expertos y una copia de la propuesta, una vez que ellos revisaron el material preparado, llenaron el cuestionario que se les proporcionó e hicieron algunas observaciones que permitió la mejora de la propuesta.

Entre las observaciones que nos hicieron fue, sobre los objetivos que debían ser claros en función al grupo de estudiantes y al contexto, las terminologías debían ser acorde al nivel educativo y contexto de los estudiantes, los contenidos no debían ser muy extensos, ni profundos tomando en cuenta que los estudiantes del PAD-San Buenaventura tienen muchos problemas educativos para leer y/o comprender un texto y que no tienen hábitos de lectura, cambiar términos más entendibles para los estudiantes.

6.9.1. Cuestionario para validación método DELPHI

El cuestionario que se utilizó para realizar la validación de la propuesta fue la siguiente:

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA (PENSAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES ANALÍTICAS), POR EL MÉTODO DELPHI

Identificación personal

Nombre:

Institución:

Profesión:

Fecha:

Respetado Experto (a):

Con la finalidad de validar la propuesta Taller de capacitación Pensamiento crítico, desarrollada para la maestría denominada “Lectura crítica de textos cortos para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del Programa Académico Desconcentrado gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, 2020”, le solicito respetuosamente su valoración para cada unidad de la propuesta, se le pide con la mayor cordialidad validar dicha propuesta.

INSTRUCCIONES. Considere los siguientes puntos:

- a. Leer la propuesta
- b. Evaluar la propuesta llenando las opciones de la hoja de evaluación.
- c. Sellar y firmar la evaluación. (Para esto se debe imprimir previamente)
- d. Opciones de llenado:
 1. Usted puede editar o escribir en el mismo documento Word y enviarlo en formato JPG.
 2. Usted puede llenarlo a pulso, sacar una foto (visible) y enviarlo.

Nota.

No se olvide gravar los cambios que haga en el Word antes de enviar el documento.

**PROPUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA ACADÉMICO
DESCONCENTRADO DE GESTIÓN SOCIOCULTURA COMUNITARIA SAN
BUENAVENTURA, 2020**

A. INTENCIONALIDAD DE LA PROPUESTA TRADUCIDA EN:

1. Los objetivos y la metodología de la propuesta, usted lo encuentra:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

2. Los contenidos y evaluación (ubicados en el punto de dosificación), usted lo encuentra:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

B. PLANIFICACIÓN PARA LA SESIÓN DE APRENDIZAJES

1. La Sesión de Aprendizaje práctico N°1, (**Dimensión:** Inferencia) permite que los estudiantes puedan obtener conclusiones para hacer deducciones generales del tema tratado:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

2. La Sesión de aprendizaje práctico N°2, (**Dimensión:** Inferencia) permite que los estudiantes puedan hacer deducciones generales del tema tratado.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

3. La Sesión de aprendizaje práctico N°3, (**Dimensión:** Evaluar) permite a los estudiantes valorar las fuentes de información que usa el autor y juzgue el propio punto de vista.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

4. La Sesión de aprendizaje práctico N°4 (**Dimensión:** Evaluar), permite que los estudiantes pueden valorar las fuentes de información que usa el autor y juzgue el propio punto de vista.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

5. La Sesión de aprendizaje práctico N°5 (**Dimensión:** Analizar), permite que los estudiantes puedan identificar los puntos de vista del autor desarrollando distintos procesos mentales.
- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
6. La Sesión de aprendizaje práctico N°6 (**Dimensión:** Analizar), permite que los estudiantes puedan identificar los puntos de vista del autor desarrollando distintos procesos mentales:
- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
7. La Sesión de aprendizaje práctico N°7(**Dimensión:** Criticar), permite que los estudiantes reflexionen, puedan refutar apoyar con argumentos teóricos conceptuales el punto de vista del autor:
- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
8. La Sesión de aprendizaje N°8 (**Dimensión:** Criticar), permite que los estudiantes reflexionen, refuten o apoyen con argumentos teóricos conceptuales el punto de vista del autor:
- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
9. La Sesión de aprendizaje N°9 (**Dimensión:** Criticar), permite que los estudiantes reflexionen, refuten o apoyen con argumentos teóricos conceptuales el punto de vista del autor:
- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
10. Considera que la propuesta en general es pertinente para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes:
- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

Una vez que se aplicó el cuestionario, cada uno de los expertos fueron brindando opiniones y observaciones que permitieron la mejora de la propuesta.

6.9.2. Resultados de la validación Método Delphi

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA – MÉTODO DELPHI

Para la valoración se puede realizar un redondeo por exceso del valor medio obtenido respecto a los resultados. Se considerar como aceptado la propuesta cuando todos los pasos también registren la condición requerida										
COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD (0.0 A 0.59)										
COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD (0.60 A 0.99)										
COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD (0 A 1)										
CRITERIO DE VALOR: MUY DEACI DEACUERDO POCO DEACI NO ADECUA 0.815 A 0.8576										
INTRODUCIR DATOS SOLO EN LAS ZON No. De pasos de la prop 9										
BASE DE DATOS QUE EMITIERON LOS EXPERTOS RESPECTO A LOS PASOS DE LA PROPUESTA ANALIZADA										
	ÍTEM 1	ÍTEM 2	ÍTEM 3	ÍTEM 4	ÍTEM 5	ÍTEM 6	ÍTEM 7	ÍTEM 8	ÍTEM 9	ÍTEM 10
EXPERTO 1	9	9	9	9	8	9	9	9	9	9
EXPERTO 2	8	8	8	8	9	9	8	9	9	8
EXPERTO 3	9	8	9	9	9	9	9	8	8	9
EXPERTO 4	9	9	8	9	9	8	9	9	9	8
EXPERTO 5	8	9	8	9	9	9	8	9	8	9
EXPERTO 6	9	9	9	8	8	8	9	8	9	8
EXPERTO 7	9	9	8	9	9	8	8	9	8	9
EXPERTO 8	8	8	8	8	8	9	9	9	9	9
EXPERTO 9	8	9	9	8	9	8	9	8	9	8
EXPERTO 10	9	9	8	8	9	9	9	9	9	9

Los resultados muestran que la propuesta está por encima de 0.862 lo que significa que presenta un coeficiente de confiabilidad ideal, es decir, que es muy confiable, en opinión de los expertos y podrá cumplir el objetivo que se propone; en este caso fortalecer el PC de los estudiantes del PAD-GESCCO-SBV, 2020. Lo que responde positivamente a la pregunta de la investigación.

6.9.3. Conclusión de la propuesta

Se concluye que la presente propuesta:

- Es un aporte sustancial al estado de situación actual de los estudiantes universitarios.

- Plantea coadyuvar con técnicas de LC apropiadas para grupos heterogéneos y multiculturales para encarar el desarrollo del PC desde la teoría y la práctica, consolidando espacios de reflexión y aprendizaje con una base de una pedagogía crítica que aporta a la renovación del desempeño profesional de la docencia en la educación superior.
- Plantea preguntas claves en tres etapas: antes, durante y después de la lectura para ejercitar una mente crítica y encarar la falta de desarrollo del PC en los estudiantes.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Altuve, J. (2010). *El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior*. Actualidad contable Faces.
- Benítez, V., Benítez, I. (2019). *Potenciación del pensamiento crítico en los estudiantes desde las prácticas pedagógicas interdisciplinarias de los docentes*. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es>
- Bezanilla, M. Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S., Campo, L. (2018). *El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios*. España. Disponible en: <http://revistas.uach.cl/index.php/estped/article/view/3600>.
- Callejas, C., Cuellar, L. y Ocampo, A. (2019). *Habilidades de pensamiento crítico y estrategias de lectura crítica en docente y estudiantes de Colegio Menorah: estudio de caso*. Disponible en: http://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/864
- Campirán, A. (2000). *Las habilidades de pensamiento en la perspectiva de las competencias*. Venezuela. Disponible en: https://www.uv.mx/apps/afbgcursos/HPCYC/Documentos/422_Campiran_hp_omp_Cap3.pdf.
- Cangahuala, N., Cuzcano, V., Jara, R., Matos, K y Merino, B. (2019). *Efecto de la estrategia de aprendizaje basado en problemas en el pensamiento crítico de los estudiantes del quinto "D" de educación secundaria de la IE 7086 los precursores, distrito de Santiago de Surco, UGEL 07*. Disponible en: <http://repositorio.ipnm.edu.pe>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama. P2. Disponible en: <https://docs.google.com/file/d/0BzDoSGd2lwxsSzhnKS2xtRHhSVGVBnJIRQnBOMXRkZw/edit?pli=1>
- Castillo, F. Pérez, N. (2017). *Reflexiones sobre lectura crítica como una necesidad más allá del ambiente escolar*. Educación y Ciencia. Disponible en:

https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2460/1/PPS_1079_Reflexiones_sobre_lectura_critica.pdf.

- Castro, S. (2018). *Programas de lecturas críticas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de tercero de secundaria en Institución educativa Fe y Alegría N°33-Ventilla*, 2018. Disponible en: <http://repositorio.uarm.edu.pe>
- Content, R. (2019). *Tipos de textos existen y qué funciones cumplen*. México. Disponible en: <https://rockcontent.com/es/blog/tipos-de-textos/>.
- Cubas, M. (2019). *Cómo desarrollar un pensamiento crítico*. México. Disponible en: https://www.up.edu.mx/sites/default/files/como_desarrollar_un_pensamiento_critico.pdf.
- Dalle, P. Boniolo, P., Sautu, R. Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Argentina. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1532.dir/sautu2.pdf>
- Delgado, C. (2013). *La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad*. Perú. Disponible en: <https://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>.
- Delgado, I. (2013). *Texto*. México. Disponible: <https://www.significados.com/texto/>.
- Díaz, J. Bar, A., Ortiz, M. (2015). *La lectura crítica y su relación con la formación disciplinar de estudiantes universitarios*. México. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602015000400007.
- Díaz, L. Torruco, U. Martínez, M. Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. México. Disponible en: <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S2007505713727066?token=9D075D7>

10988598365626489FFCA318F57F611785EDCCC6DF67BD8433211AF66D3
E6F9B6F8BD2DC813276B5B2F72C432.

- Díaz, S., Medrano, D. (2020). *Prácticas de enseñanza de lectura crítica en la licenciatura en educación artística-música de la Universidad de Córdoba*. Disponible en: <http://repositorio.unicordoba.edu.co>
- DIDAC, Alvarado (2014). *El desarrollo del pensamiento crítico: una necesidad en la formación de los estudiantes universitarios*. Disponible en: https://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac_64.pdf
- Durán, C., Rodríguez, M., Díaz, A. y Conde, Y. (2018). *Lectura crítica: una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa María Auxiliadora de Iquira-Huila*. Disponible en: <http://repository.usta.edu.co>
- Elder, L. y Paul, R. (2003). *La mini guía para el pensamiento crítico Conceptos y herramientas*. Disponible en: <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF>.
- Estrada, K. (2020). *Pensamiento crítico: concepto y su importancia en la educación en enfermería*. Chile. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962019000300009.
- Facione (2007). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Disponible en: <http://www.researchgate.net/PDF>.
- Freire, P. (1974). *Education for critical consciousness*. Disponible en: <http://abahlali.org>2012/o8PDF>.
- García, H. (2010). *Qué es el paradigma sociocultural*. México. Disponible en: [Qué Es El Paradigma Sociocultural | PDF | Aprendizaje | Lectura \(proceso\) \(scribd.com\)](http://www.scribd.com).
- Guevara, G. Verdesoto, A. Castro, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (Descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. Ecuador. Disponible en: [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173).
- Hernández, R. et. al. (2018). *Metodología de la investigación*. México. MacGraw Hill.

- Instituto de Estudios Bolivianos IEB (2019-2022). *Programa Académico Desconcentrado Técnico Universitario Superior en “Gestión Socio-cultural Comunitaria-GESCCO”*.
- Jaramillo, A. Oliveros C. Fernández, E. Díaz M. (2014). *Estrategias para fomentar la lectura crítica en estudiantes de quinto y sexto grado*. Colombia. Disponible en: <http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/333/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Lara, V., Ávila, J., Olivares, S. (2017). *Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación del aprendizaje basado en problemas*. Colombia. Disponible en: <https://www.scielo.br/pdf/pee/v21n1/2175-3539-pee-21-01-00065.pdf>.
- López, P. (2014). *Población muestra y muestreo*. Bolivia. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012.
- Lumes, T. (2019). *El pensamiento crítico*. Centro de Estudios Superiores de Comunicación y Marketing Político. Disponible en: <https://www.cescompol.com/que-es-el-pensamiento-critico/>.
- Llusco, R. Mamani, N., Mamani, I., Rendón, L. Cuba, G. (2013). *Situación actual de la educación en Bolivia*. Bolivia. Disponible en: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/5984/catedravirtual-integracionlatinoamericana-situacion-actual.pdf.
- Mackay, R. Cortazar, F. Villacis, P. (2018). *El pensamiento crítico aplicado a la investigación*. Ecuador. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf>.
- Maturana, D. (2018). *Formación en gestión académica*. Chile. Disponible en: <https://www.cnachile.cl/noticias/Paginas/GESTI%C3%93N-ACAD%C3%89MICA.aspx>.
- Marín, M. (2015). *La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento*. Colombia.

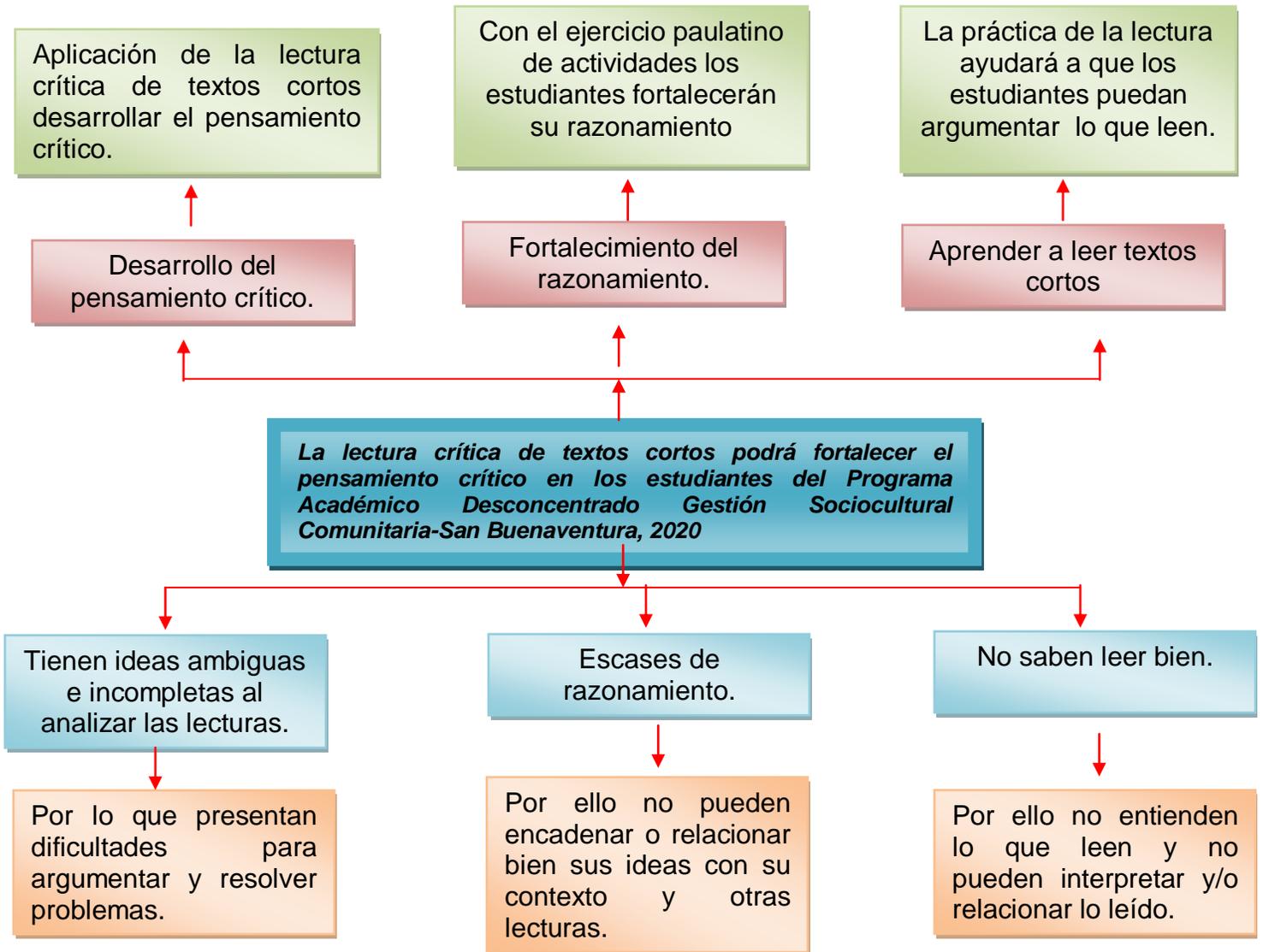
- Marín, M. y Gómez, D. (2015) *La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento*. Disponible en: <http://repository.unilibre.edu.co>
- Martínez, P. (2014). *La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa*. Colombia. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>.
- Mata, L. (2019). *Diseños de investigaciones con enfoque cuantitativo de tipo no experimental*. México. Disponible en: <https://investigaliacr.com/investigacion/disenos-de-investigaciones-con-enfoque-cuantitativo-de-tipo-no-experimental/>.
- Merchán, R., Triana, R. (2017). *La lectura crítica en la formación académica*. Ecuador. Disponible en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/26823/1/BFILO-PSM-17P34.pdf>.
- Ministerio de Educación, Deportes y Culturas. (2010). *Ley 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez*. Disponible en: http://www.minedu.gob.bo/files/documentos-normativos/leyes/LEY_070AVELINO_SIÑANI_ELIZARDO_PEREZ.pdf.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Colombia. Disponible en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>.
- Morales, J. (2020). *Lectura crítica: un proceso inherente a la educación universitaria, competente y significativa*. Ecuador. Disponible en: http://scielo.sld.cu/.phap.script=sci_artptxt.
- Nuñez, S. Ávila, J. Olivares, S. (2017). *El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del aprendizaje basado en problemas*. México. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v8n23/2007-2872-ries-8-23-00084.pdf>.
- Otárola, A. (2020). *Habilidades de pensamiento y aprendizaje estratégico en estudiantes de educación de la Universidad Nacional Mayor San Marcos, Lima-Perú*. Perú. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/pdf/escepies/v7n2/v7n2_a09.pdf.

- Ospina, P., Sánchez, P., Alonso, R. (2019). *Una realidad, diversidad de voces: hacia una lectura crítica de artículos de opinión en la educación media*. Colombia. Disponible en: [lecturacr.pdf \(clacso.edu.ar\)](#).
- Páez, R. (2014). *La lectura crítica: propuestas para el aula derivada de proyectos de investigación educativa*. Colombia. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>.
- Palacios, W. Álvarez, M., Moreira, J. Morán, C. (2017). *Una mirada al pensamiento crítico en el proceso docente educativo de la educación superior*. Ecuador. Disponible en: http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/993/html_277. Disponible en: 14 de junio de 2021.
- Pérez, M. Villegas, T. (2017). *Responsabilidad social universitaria para la gestión sociocultural*. Cuba. Disponible en: <http://www.rces.uh.cu/index.php/RCES/article/view/186/229>.
- Pichon, C. (2020). *El poder del pensamiento crítico en la empresa y cómo demostrarlo*. España. Disponible en: <https://www.welcometothejungle.com/es/articles/demostrar-pensamiento-critico-empresa>. Recuperado el: 25 de junio de 2021.
- Quiñones, D., Salazar, J. y Urrego, T. (2017). *Los Almendros. Incidencia de la lectura crítica en el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del grado quinto del colegio Los Almendros*. Disponible en: <http://bibliotecadigital.usb.edu.co>
- Ramos, C. (2016). *Los Paradigmas de la investigación científica*. UNIFE. Disponible en: http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf.
- Revista de la Universidad La Salle N° 46 (2008). *Pensamiento Crítico y Desarrollo Humano*. (p.46).

- Serrano, M. (2015). *El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: hacia una propuesta didáctica*. Venezuela. Disponible en: <http://ve.scielo.org/pdf/edu/v12n42/art11.pdf>.
- Sánchez G. (2017). *La importancia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico*. Colombia. Disponible en: <https://blog.vicensvives.com/la-importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/>.
- Serna, J. Díaz, J. (2015). *Propuesta didáctica para la comprensión crítica en la Universidad La Gran Colombia*. Colombia. Disponible en: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/3376.
- Setía, M. (2016). *Diseño de estudio transversal*. Red Latinoamericana de Pediatría y neonatología. Argentina. Disponible en: <https://relaped.com/disenodeestudiostransversales/>.
- Solís, M. (2012) *El pensamiento lógico y su incidencia en la evaluación de destrezas del área de matemáticas en los estudiantes del quinto año de la escuela Teresa Flor de la ciudad de Ambato*. Tesis-Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
- Steffens, E., Ojeda, D., Martínez, Olga M., García, J., Hernández, H., Marín, F. (2017). *Niveles de pensamiento crítico en estudiantes de Universidades en Barranquilla*. Disponible en: <http://www.revistaespacios.com>.
- Tamayo, O. Zona, R. Eder, Y. (2015). *El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio*. Colombia. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>.
- Tinos, Y. (2020). *La lectura crítica y sus características*. Actos en la escuela. México. Disponible en: <http://actosenlaescuela.com/lecturacritica/>.
- Ucha, F. (2013). *Definición de fortalecer*. México. Disponible en: <https://www.definicionabc.com/general/fortalecer.php>.
- Universidad Católica de Oriente. (2020). *Lectura crítica y pensamiento*. Colombia. Disponible en: <https://www.uco.edu.co/ova/OVA%20Lectoescritura/Objetos%20informativos/Unidad%202/Lectura%20critica%20y%20pensamiento.pdf>.

- Viveros, S. Sánchez, L. (2018). *La gestión académica: del modelo pedagógico sociocrítico en la investigación educativa. Rol del docente*. Cuba. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n5/2218-3620-rus-10-05-424.pdf>.
- Westreicher, G. (2021). *Gestión*. México. Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/gestion.html>.

ANEXO N°1
ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO N°2

MATRIZ DE CONSISTENCIA

(Cuadro de visión horizontal)

Título: LECTURA CRÍTICA DE TEXTOS CORTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DEL PROGRAMA ACADÉMICO DESCONCENTRADO GESTIÓN SOCIOCULTURAL COMUNITARIA-SAN BUENAVENTURA, 2020.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Categorías (Variables)	Metodología
<p><i>¿La lectura crítica de textos cortos podrá fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, 2020?</i></p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Proponer la lectura crítica de textos cortos para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del PAD GESCCO SB, 2020</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar las características socio laborales de los estudiantes participantes de la investigación. 2. Aplicar un instrumento para la descripción de la perspectiva de los estudiantes acerca de la lectura crítica de textos cortos. 3. Diagnosticar el pensamiento crítico en los estudiantes del PAD GESCCO SB, 2020. 4. Elaborar una estrategia didáctica con base a la lectura crítica de textos cortos para el fortalecimiento de pensamiento crítico para los estudiantes. 5. Aplicar el método de expertos (DEPHI), para validar la estrategia didáctica de lectura crítica de textos cortos 	<p>Investigación de tipo descriptivo y no se plantea una hipótesis.</p>	<p>Categorías</p> <p>X: Lectura crítica</p> <p>Y: Pensamiento crítico</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>X = Lectura crítica</p> <p>X1: Inferencia</p> <p>X2: Evaluar</p> <p>X3: Analizar</p> <p>X4: Criticar</p> <p>Y = Pensamiento crítico</p> <p>Y1: Interpretación</p> <p>Y2: Análisis</p> <p>Y3: Evaluación</p> <p>Y4: Inferencia</p> <p>Y5: Explicación</p> <p>Y6: Auto-regulación</p> <p>Investigación de tipo descriptivo y no se plantea una hipótesis.</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Paradigma: Positivista</p> <p>Tipo: Descriptivo-Propositivo</p> <p>Diseño: No experimental: corte transversal.</p> <p>Método: Deductivo e Inductivo</p> <p>Población</p> <p>N = 47 estudiantes del PAD GESCCO SB, 2020</p> <p>Muestra: N = 32 estudiantes</p> <p>No probabilístico intencional - censal</p> <p>Técnicas e instrumentos</p> <p>Técnica 1:</p> <p><i>Cuestionario</i></p> <p>✓ Instrumento: Cuestionario tipo escala de Likert.</p> <p>Técnica 2:</p> <p><i>Entrevista</i></p> <p>✓ Instrumento: Guía de entrevista estructurada</p>

ANEXO N°3

CUESTIONARIO N°1 PRUEBA DE LECTURA CRÍTICA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL PROGRAMA ACADÉMICO DESCONCENTRADO- PAD GESTIÓN SOCIOCULTURAL COMUNITARIA-SAN BUENAVENTURA, DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS, 2020

Estimado/a estudiante, el presente cuestionario es aplicado único y exclusivamente con el objetivo de recoger información para una investigación sobre la lectura crítica de textos cortos. Por tal motivo, solicito la mayor sinceridad posible al responder. Las respuestas son confidenciales y anónimas, agradezco su participación.

INSTRUCCIONES: Considere los siguientes puntos:

- a. Lea con atención las siguientes preguntas y responda con honestidad.
- b. Opciones de llenado y respuesta:
 1. Usted puede editar y escribir en el mismo documento Word y subir al Classroom.
 2. Usted puede copiar y responder en una hoja a pulso, sacar una foto visible y subir al Classroom.Nota. Si hace en documento Word, no olvide grabar los cambios.

I. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Edad:

19 a 24 años.

25 a 30 años.

35 a 40 años.

41 a 45 años.

Trabaja:

Sí

No

Sexo:

Femenino

Masculino

Estado civil:.....

Ocupación:.....

Cultura con la que se identifica:

Aimara

Quechua

Tacana

Otro.....(Especifique)

Prueba de lectura crítica

N°	ÍTEMS	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
	Cuando leo un texto:	5	4	3	2	1
1	Reconozco la conclusión a la cual está llegando el autor a partir de lo que está exponiendo.					

2	Realizo conclusiones personales a partir de los hechos o principios que presenta el autor en el texto.					
3	Puedo contradecir o apoyar lo que plantea un autor, con planteamientos de otros autores, mi contexto o experiencia.					
4	Verifico las fuentes del libro o texto leído.					
5	Identifico los conceptos relevantes que plantea el autor y separo las ideas primarias y secundarias de un texto.					
6	Reflexiono sobre el pensamiento del autor en el tema que expone para construir mi propio conocimiento.					
7	Reflexiono sobre las ideas que plantea el autor y las relaciono con mi contexto para sacar mis propias conclusiones y constituir mi propio conocimiento.					

ANEXO 4
CUESTIONARIO N°2
PRUEBA PARA MEDIR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DIRIGIDA A
ESTUDIANTES DEL PROGRAMA ACADÉMICO DESCONCENTRADO- PAD
GESTIÓN SOCIOCULTURAL COMUNITARIA-SAN BUENAVENTURA, DE LA
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS, 2020)

Estimado/a estudiante, el presente cuestionario es aplicado única y exclusivamente con el objetivo de recoger información para una investigación sobre el pensamiento crítico. Por tal motivo, solicitamos la mayor sinceridad posible al responder. Las respuestas son confidenciales y anónimas, agradecemos su participación.

IDENTIFICACIÓN PERSONAL
INSTRUCCIONES:

1. Seleccione y pinte la respuesta: lo puede hacer con las siguientes opciones:
 - Lo puede hacer en computadora, pero no olvide grabar los cambios, antes de enviarlo.
 - Lo puede hacer de forma manual: debe poner todos los datos y respuestas en una hoja y sacar una foto visible.

En cualquiera de los casos debe subirlo a tareas de Classroom.

2. Lea con atención el texto
3. Realice los enunciados

Edad:

- 19 a 24 años.
 25 a 30 años.
 35 a 40 años.
 41 a 45 años.

Trabaja

- Sí
 No

Sexo:

- Femenino
 Masculino

Ocupación:.....

Estado civil:.....

Cultura con la que se identifica:

- Aimara
 Quechua
 Tacana
Otro.....(Especifique)

Cambio climático La degradación del medio ambiente causa doscientas Veces más muertes en el mundo que las guerras

La Asamblea de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente se reúne en Nairobi para impulsar los Objetivos de Desarrollo Sostenible aprobados en septiembre del año pasado en Nueva York.



Carra, A. Contaminación en la capital de China. Madrid.

La **degradación ambiental y la contaminación causan cada año hasta 200 veces más muertes que las guerras**; así lo afirma un informe hecho público hoy en el marco de la segunda Asamblea de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (UNEA-2) que comenzó hoy en Nairobi. El objetivo de este encuentro en el que participan delegados de más de 170 países es impulsar el apartado relativo al medio ambiente de la Agenda 2030, la hoja de ruta definida el pasado mes de septiembre por la ONU para conseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El estudio revela que en 2012 más de 12 millones de muertes se debieron al **deterioro de las condiciones del entorno**. El aire que respiramos, los alimentos que comemos o el agua que bebemos **suponen un 23% del total de los fallecimientos en el mundo**. De hecho, las enfermedades no transmisibles provocadas por exposición a químicos, aire contaminado o estilos de vida poco saludables tienen una mayor prevalencia. Solo en el África subsahariana las enfermedades infecciosas, alimentarias o por parásitos son mayores que las no

transmisibles, aunque estas últimas también estén creciendo y ya suponen en esa región del mundo el 23% de todas las muertes.

Lo peor está en el sudeste asiático

Mirando el mapamundi, **la mayor proporción de muertes por causas medioambientales se produce en el sudeste de Asia** y en el Pacífico occidental, con un 28% y un 27% del total, respectivamente. En el Mediterráneo oriental, las muertes debidas al deterioro medioambiental alcanzan el 22% del total, mientras que en Europa suponen el 15%.

El informe indica que **cada año mueren 7 millones de personas por la contaminación del aire**, 3,5 millones por falta de agua potable o acceso a saneamiento. Desde 1995, más de 600.000 personas han perdido la vida por desastres relacionados con el cambio climático y 4,1 millones han resultado heridas, perdido sus casas o necesitado de asistencia de emergencia. **El cambio climático, dice el estudio, es el mayor multiplicador del riesgo para la salud.** Según la OMS entre 2030 y 2050 podría haber 250.000 muertes adicionales cada año, sobre todo por **desnutrición, malaria, diarrea** y estrés provocado por el calentamiento global. Más de 600.000 personas han muerto desde 1995 por el cambio climático

Por todo lo anterior, la ONU asegura que **invertir en un medio ambiente saludable puede traer múltiples beneficios**: dos millones de casos de cáncer de piel y muchos más de cataratas podrían prevenirse con la eliminación de casi 100 sustancias que destruyen el ozono, un millón de muertes prematuras se evitarían cada año por la eliminación del plomo en la gasolina y 2,4 millones de vidas se salvarían cada año con medidas de reducción de las emisiones de contaminantes climáticos de corta duración, como el hollín y el metano.

REALICE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS:

A. INTERPRETACIÓN

1. Amplié el tema leído con otras evidencias

R.

2. Explique el tema con otro ejemplo similar, a partir de su contexto (entorno).

R.

B. ANÁLISIS

3. ¿Qué aspectos intervienen en el texto leído?

R.

4. ¿Cómo se interrelacionan los aspectos sociales, culturales y económicos en el tema del texto leído?

R.

5. ¿En qué aspectos puede comparar la información del texto leído con su medio o contexto a partir de su propia observación?

R.

EVALUACIÓN

6. ¿Cuáles son los conceptos, preguntas y datos que expone el autor en el texto leído?

R.

7. Investigue evidencias que confirmen lo que está diciendo el autor.

R.

8. ¿Qué opina y qué decisión tomará usted respecto al tema que plantea el autor?

R.

INFERENCIA

9. A qué conclusión llega usted del texto leído (en base a los datos que presenta el autor y los datos que usted obtuvo en su investigación)

R.

10. ¿Qué puede deducir o suponer que pasaría de aquí a diez si no se cambia la situación? ¿qué nos espera?

R.

11. ¿Quiénes son los que pagan las consecuencias del problema que expone el autor en el texto leído?

R.

EXPLICACIÓN

12. Explique qué aspectos del texto leído se parece a la realidad de nuestro país.

R.

13. Explique qué origina o provoca el problema que plantea el autor del texto con sus propias evidencias o ejemplos que haya observado.

R.

AUTOREGULACIÓN

14. ¿Qué cambios hubo en su forma de pensar después de haber leído el texto? Cite tres ejemplos.

R.

15. ¿Qué decisiones personales ha tomado sobre el problema del texto leído? Cite tres ejemplos.

R.

ANEXO 5
GUÍA DE ENTREVISTA – ESTRUCTURADA PARA DESCRIBIR LA
PERSPECTIVA ACERCA DE LA LECTURA CRÍTICA DE TEXTOS CORTOS
EN ESTUDIANTES DEL PROGRAMA ACADÉMICO DESCONCENTRADO-
PAD GESTIÓN SOCIOCULTURAL COMUNITARIA-SAN BUENAVENTURA,
DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS, 2020

Instrumento: Entrevistas estructurada a estudiantes.	
Instrumento: Identificar aspectos importantes (negativos y positivos) que los estudiantes dan al pensamiento crítico en su formación y para su profesión.	
Identificación de la persona entrevistada:	
a) Edad:	
b) Centro Regional Universitario:	
Identificación de la entrevista:	
a) Código de la entrevista:	b) Fecha:
c) Duración:	d) Vía de la entrevista:
Sujetos	Respuestas
Preguntas	
10. ¿Para usted qué es el pensamiento crítico?	
11. ¿Piensa que es importante desarrollar o formar el pensamiento crítico en los estudiantes? ¿Por qué?	
12. ¿A nivel personal usted prefiere memorizar una información o entenderla? ¿por qué?	
13. ¿Alguna vez le han enseñado o ha aprendido por su cuenta a pensar críticamente? ¿cómo lo hizo? Y si no lo hizo ¿por qué no lo hizo?	
14. ¿Usted reflexiona sobre aspectos problemáticos de su comunidad y propone soluciones? Cite algunos ejemplos.	
15. ¿Acostumbra realizar conclusiones en sus lecturas críticas de textos cortos?	
16. ¿Cree que podría aprender mejor si agiliza su pensamiento crítico? ¿Por qué?	
17. ¿Para qué le serviría en su vida estudiantil y profesional desarrollar el pensamiento crítico?	
18. ¿Qué obstáculos cree que puede presentarse en su vida profesional ante la falta de pensamiento crítico?	

ANEXO 6
VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO N°1
(LECTURA CRÍTICA)

Nombre:

Institución:

Profesión:

Respetado/a Experto/a:

Con la finalidad de validar los instrumentos: Lectura crítica le solicitamos muy respetuosamente su valoración para cada pregunta.

**PRUEBA PARA MEDIR LA LECTURA CRÍTICA, DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL
PROGRAMA ACADÉMICO DESCONCENTRADO- PAD GESTIÓN SOCIOCULTURA
COMUNITARIA SAN BUENAVENTURA, 2020**

6. Ítems N°1, permite que el estudiante perciba si tiene la capacidad de reconocer la conclusión a la que llega el autor.
- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
7. Ítems N°2, permite que el estudiante note si identifica los hechos o principios planteados por el autor, para realizar sus propias conclusiones cuando lee un texto.
- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
8. Ítems N°3, permite que el estudiante se dé cuenta de su propia capacidad de criticar con argumentos justificados sobre la ideología del autor y su propio conocimiento.
- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
9. Ítems N°4, permite que el estudiante se dé cuenta si investiga sobre las fuentes del libro e identifica si su opinión personal está respaldada por otros puntos de vista de otros autores.
- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
10. Ítems N°5, permite que el estudiante identifique su realidad analítica al momento de realizar su lectura.
- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
11. Ítems N°6, permite que el estudiante examine y/o reflexione si su lectura le está llevando a generar nuevos conocimientos.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

12. Ítems N°7, permite que el estudiante pueda notar su nivel de reflexión sobre lo que lee y relacionarlo con su contexto para la construcción de sus conocimientos.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

Recomendaciones o sugerencias:

.....
.....
.....

RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO N°1 (LECTURA CRÍTICA)

Tabla N°1 Validación según ítem 1 y 2

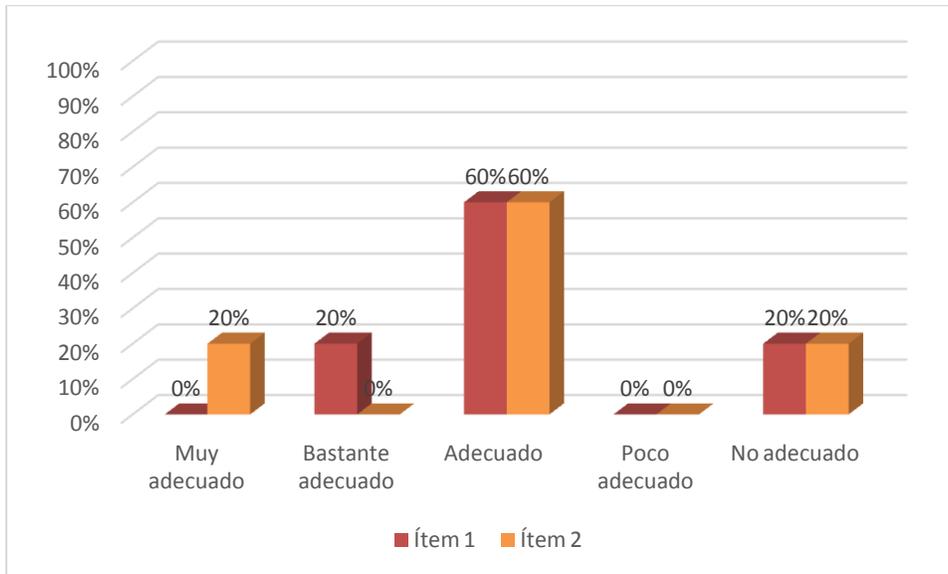


Tabla N°2 Validación según ítem 3,4 y 5

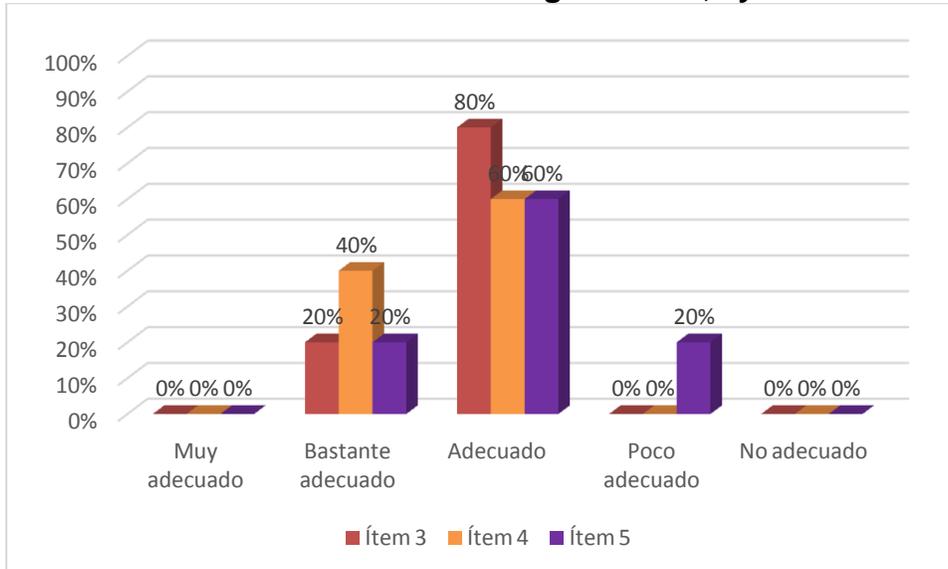
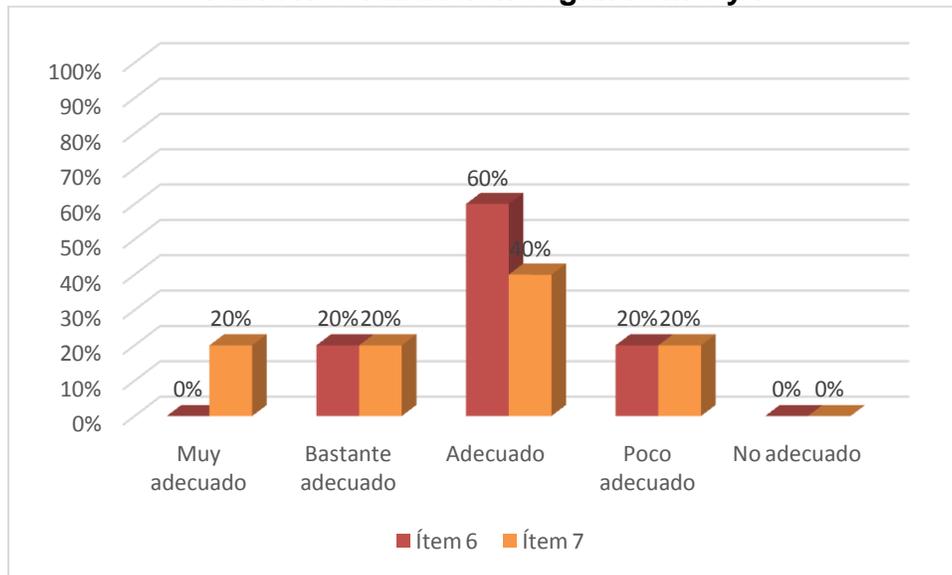


Tabla N°3 Validación según ítem 6 y 7



ANEXO 7
VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO N°2
(PENSAMIENTO CRÍTICO)

Nombre:

Institución:

Profesión:

Respetado/a Experto/a:

Con la finalidad de validar los instrumentos: Pensamiento Crítico, le solicitamos muy respetuosamente su valoración para cada ítem.

**PRUEBA PARA MEDIR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES
DEL PROGRAMA ACADÉMICO DESCONCENTRADO- PAD GESTIÓN
SOCIOCULTURA COMUNITARIA SAN BUENAVENTURA, 2020**

A. Ítems de INTERPRETACIÓN,

1. Permite que el estudiante note si tiene la capacidad de ampliar el tema con otras argumentaciones.

Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

2. Permite que el estudiante perciba si tiene la capacidad de comprender el tema dando otro ejemplo a partir de su experiencia.

Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

B. Ítems de ANÁLISIS,

3. Permite que el estudiante reconozca su capacidad de análisis, respecto a aspectos que intervienen en el texto leído.

Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

4. Permite que el estudiante reconozca su capacidad de examinar las interrelaciones de los aspectos sociales, culturales y económicos que se presentan en el tema leído.

Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

5. Permite que el estudiante note su capacidad de relacionar la información del texto leído con su contexto a partir de sus propias observaciones.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

C. Ítems EVALUACIÓN

6. Permite que el estudiante pueda reconocer su capacidad de considerar la información significativa que expone el autor en el texto leído.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

7. Permite que el estudiante perciba su capacidad de investigación para buscar evidencias que confirmen lo que está leyendo.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

8. Permite que el estudiante advierta que puede opinar y tomar sus propias decisiones con respecto a un tema.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

D. Ítems INFERENCIA

9. Permite que el estudiante pueda identificar su capacidad de hacer conclusiones en base a datos reales.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

10. Permite que el estudiante note su capacidad de suposición frente a la situación expuesta en el texto leído.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

11. Permite que el estudiante advierta su capacidad de valoración al deliberar sobre las consecuencias del problema que expone el autor.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

E. Ítems EXPLICACIÓN

12. Permite que el estudiante distinga sobre su capacidad de explicación del texto leído y relacionarlo con la realidad de nuestro país.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

13. Permite que el estudiante perciba sobre su capacidad de explicación del origen del problema que plantea el autor del texto.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

F. Ítems AUTOREGULACIÓN,

14. Permite que el estudiante reconozca si la lectura del texto y la investigación realizada le proporcionaron nuevos conocimientos.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

15. Permite que el estudiante analice y evalúe si tiene una nueva forma de pensar que lo lleva a tomar decisiones con respecto al problema.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

Recomendaciones o sugerencias:

.....

.....

.....

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO N°2 (PENSAMIENTO CRÍTICO)

Tabla N°4 Validación según Interpretación

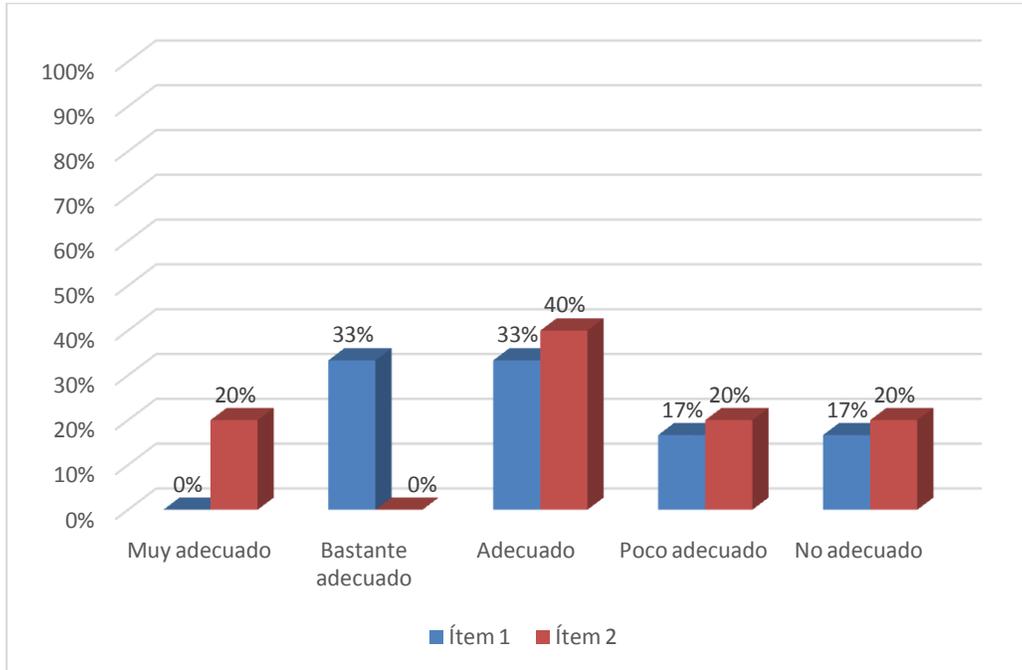


Tabla N°5 Validación según Análisis

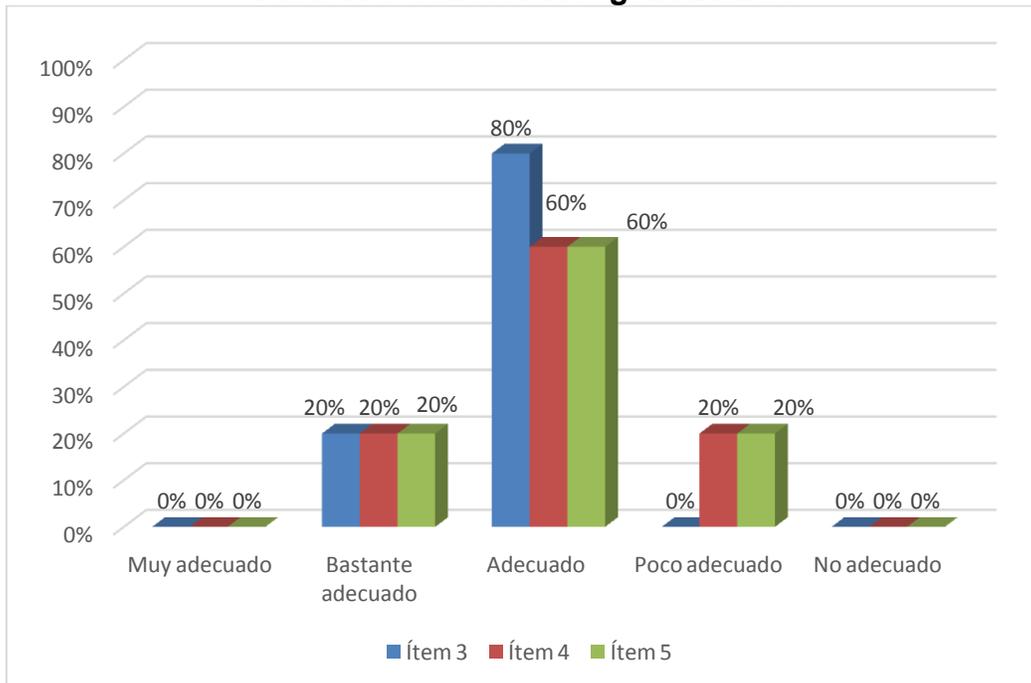


Tabla N°6 Validación según Evaluación

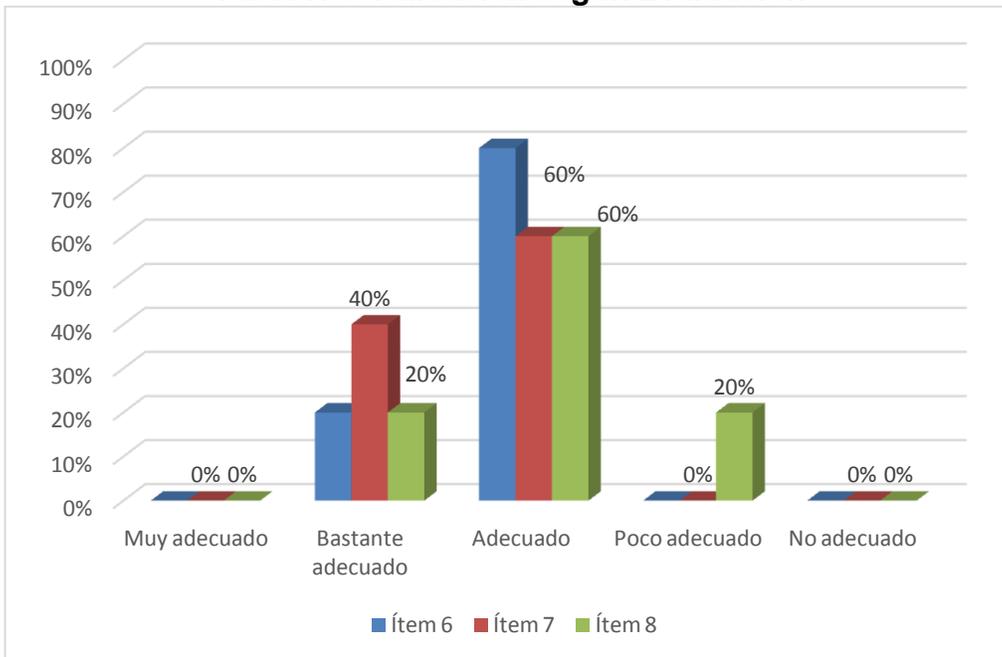


Tabla N°7 Validación según Inferencia

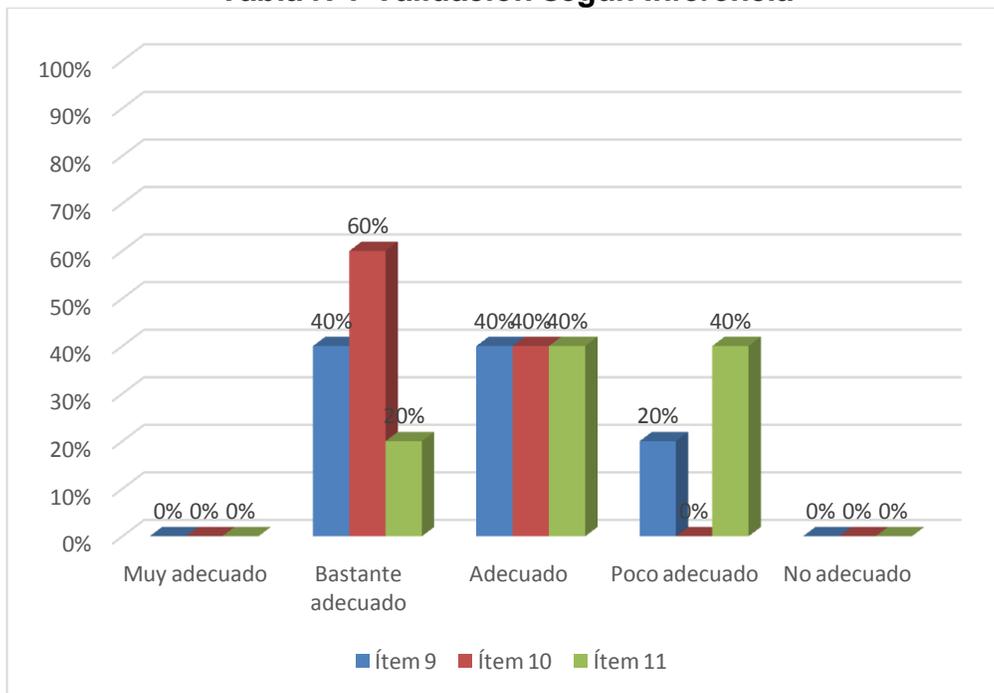


Tabla N°8 Validación según Explicación

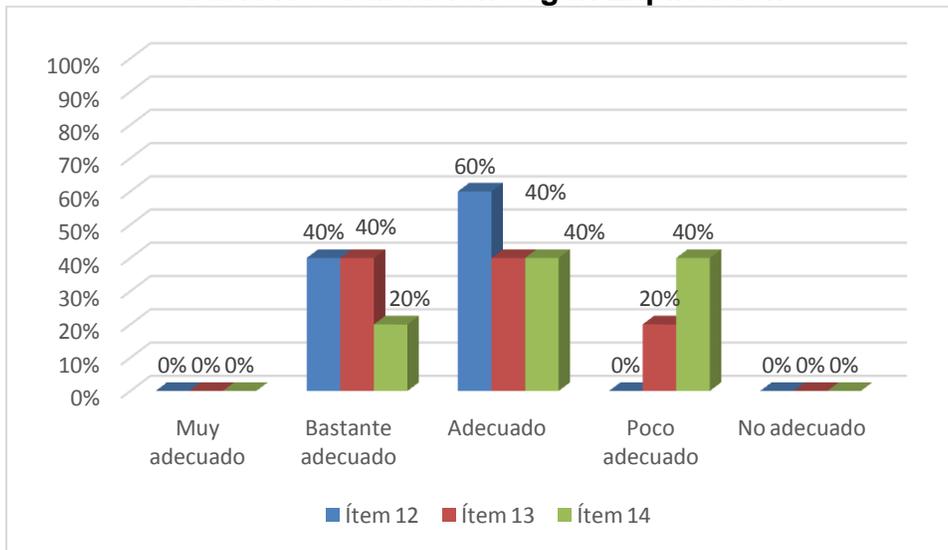
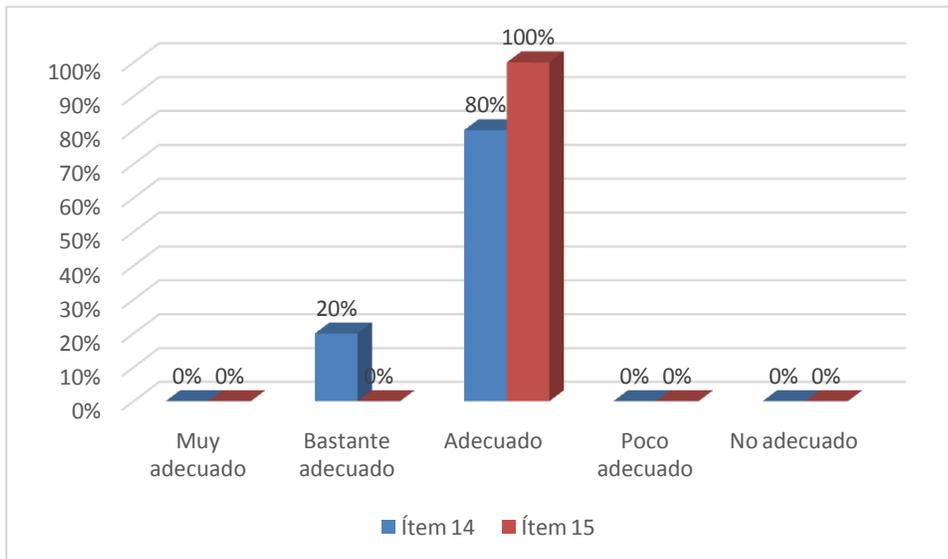


Tabla N°9 Validación según Autoregulación



**ANEXO 8
VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA**

(Perspectiva acerca de la lectura crítica de textos cortos)

Nombre:

Institución:

Profesión:

Respetado/a Experto/a:

Con la finalidad de validar los instrumentos: Lectura crítica le solicitamos muy respetuosamente su valoración para cada pregunta.

**ENTREVISTA – ESTRUCTURADA PARA DESCRIBIR LA PERSPECTIVA
ACERCA DE LA LECTURA CRÍTICA DE TEXTOS CORTOS DIRIGIDA A
ESTUDIANTES DEL PROGRAMA ACADÉMICO DESCONCENTRADO- PAD
GESTIÓN SOCIOCULTURAL COMUNITARIA-SAN BUENAVENTURA
(PROGRAMAS ACADÉMICOS DESCONCENTRADOS, DE LA UNIVERSIDAD
MAYOR DE SAN ANDRÉS, 2020)**

1. Ítems N°1, permite que el estudiante pueda notar su conocimiento sobre el pensamiento crítico (interpretación)
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

2. Ítems N°2, permite que el estudiante pueda valorar la importancia de formar el pensamiento crítico. (evaluación)
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

3. Ítems N°3, permite que el estudiante pueda discernir la mejor forma de aprender. (análisis)
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

4. Ítems N°4, permite que el estudiante pueda juzgar si le enseñaron a pensar críticamente. (evaluación).
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

5. Ítems N°5, permite que el estudiante pueda notar si reflexiona sobre situaciones que requieren soluciones. (análisis)

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

6. Ítems N°6, permite que el estudiante pueda reconocer su hábito de hacer conclusiones cuando lee. (inferencia)

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

7. Ítems N°7, permite que el estudiante pueda notar su capacidad de explicación. (inferencia)

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

8. Ítems N°8, permite que el estudiante pueda percibir su capacidad de explicación al reconocer la utilidad del pensamiento crítico en su vida académica y profesional. (explicación).

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

9. Ítems N°9, permite que el estudiante pueda notar su capacidad de análisis sobre las consecuencias de no contar con el desarrollo del pensamiento crítico. (auto-regulación).

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

Recomendaciones o sugerencias:

.....
.....
.....

RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA (Perspectiva acerca de la lectura crítica de textos cortos)

Tabla N°10 Validación preguntas 1 – 2 y 3 de la entrevista

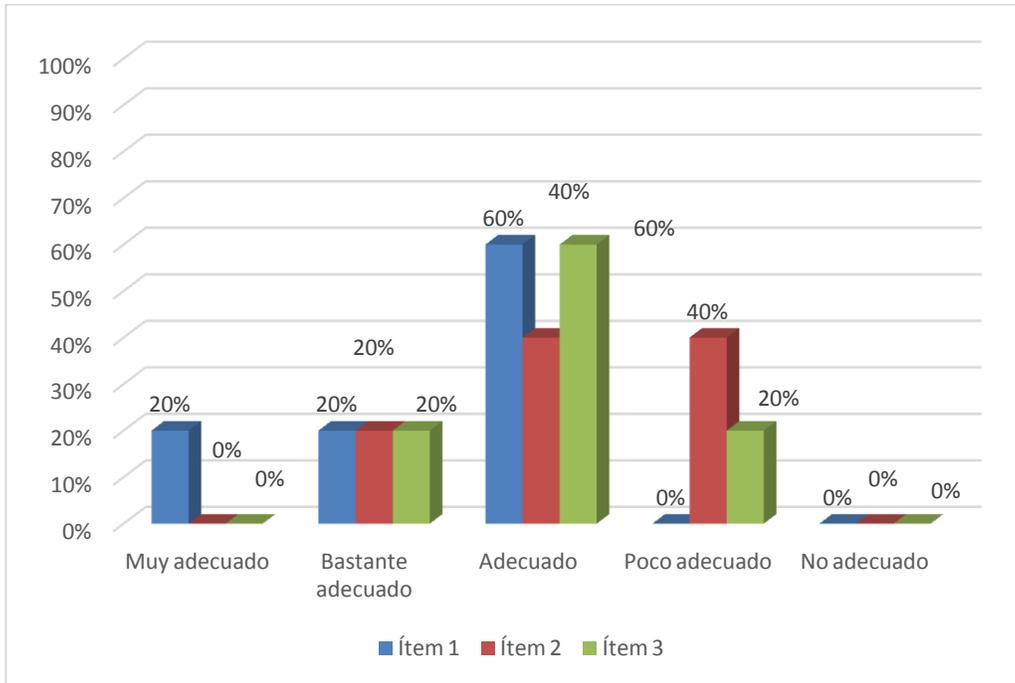


Tabla N°11 Validación preguntas 4 – 5 y 6 de la entrevista

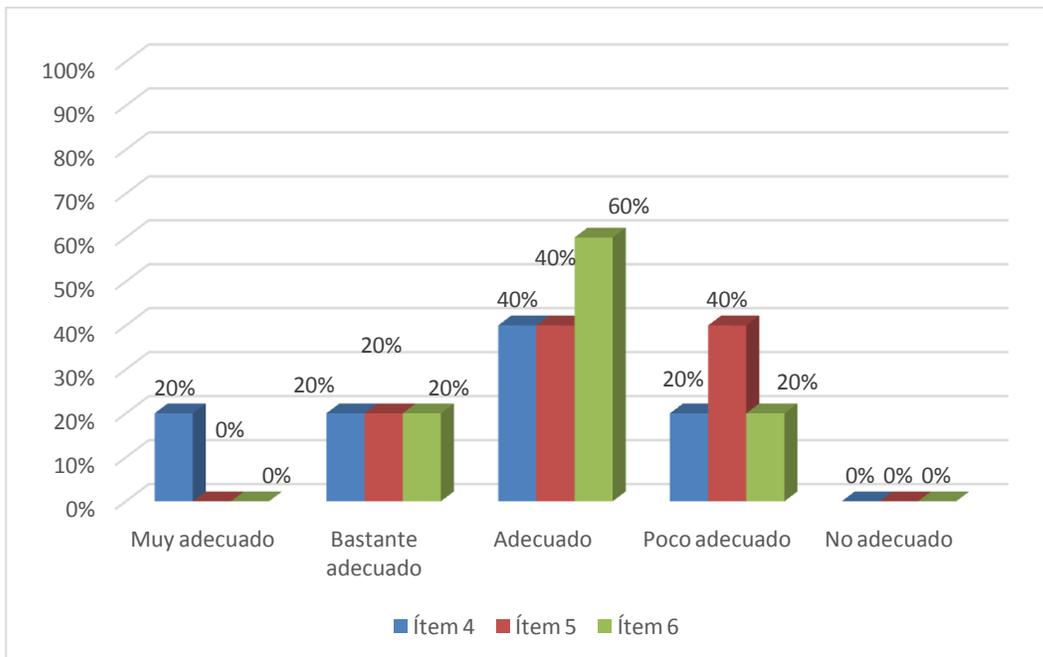
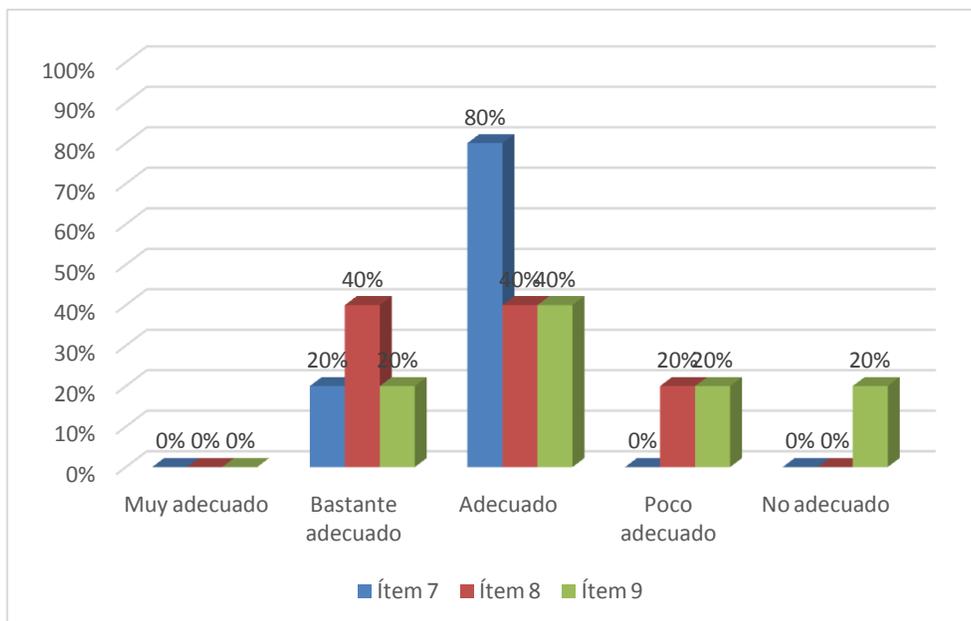


Tabla N°12 Validación preguntas 7 – 8 y 9 de la entrevista



ANEXO 9

FOTOGRAFÍAS DE LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO N°1 (LECTURA CRÍTICA)

Nombre: *MSc. Ana Eli Sulcata Guzmán*

Institución: *GESCID - UMSA*

Profesión: *Socióloga - Investigadora*

Respetado/a Experto/a:

Con la finalidad de validar los instrumentos; Lectura crítica le solicitamos muy respetuosamente su valoración para cada pregunta.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE GESTIÓN SOCIOCULTURA COMUNITARIA SAN BUENAVENTURA, 2020

- Ítems N°1, los términos utilizados son comprensibles para el estudiante.
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
- Ítems N°2, permite que el estudiante pueda entender con claridad la idea expresada.
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
- Ítems N°3, permite que el estudiante pueda comprender la coherencia entre las ideas expresadas.
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
- Ítems N°4, permite que el estudiante pueda distinguir los elementos de lo que está planteando.
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
- Ítems N°5, permite que el estudiante pueda entender con claridad la idea expresada.
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
- Ítems N°6, permite que el estudiante pueda reconocer la secuencia entre las ideas expresadas.
 Muy adecuado Adecuado No adecuado

Bastante adecuado Poco adecuado

7. Ítems N°3, permite que el estudiante pueda entender con claridad la pregunta.

Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

Recomendaciones o sugerencias:

Usar las preguntas o plantear de forma más sencilla
& simple porque los estudiantes tienen problemas y
dificultades sobre todo en lectura y escritura. Así como está
plantado es muy conceptual, se le sugiere reformular

**EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO N°2
(PENSAMIENTO CRÍTICO)**

Nombre: *MSc. Ana Evi Salceda G.*
Institución: *GESCO - UMSA*
Profesión: *Socióloga - Investigadora*


MSc. Ana Evi Salceda G.
COORDINADORA ACADÉMICA
PAD - GESCO SAN BUENAVENTURA
IEB - UMSA

Respetado/a Experto/a:

Con la finalidad de validar los instrumentos: Pensamiento Crítico, le
solicitamos muy respetuosamente su valoración para cada ítems.

**ENCUESTA PARA MEDIR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DIRIGIDA A LOS
ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE GESTIÓN SOCIOCULTURA COMUNITARIA
SAN BUENAVENTURA, 2020**

1. Ítems de INTERPRETACIÓN, permite que el estudiante pueda expresar el
significado del texto leído.

Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

2. Ítems ANÁLISIS, permite que el estudiante pueda identificar aspectos
relacionados al tema leído y verificar la información, declaraciones, preguntas,
conceptos, expresiones, etc.

Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

3. Ítems EVALUACIÓN, permite que el estudiante pueda evaluar las relaciones de
de las partes relevantes de la lectura como: las declaraciones, preguntas, conceptos,
expresiones, etc.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

4. Ítems INFERENCIA, permite que el estudiante pueda identificar los elementos que se requieren para formar conjeturas y crear una conclusión razonable.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

5. Ítems EXPLICACIÓN, permite que el estudiante pueda representar coherentemente los resultados de la lectura.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

6. Ítems AUTOREGULACIÓN, permite que el estudiante emplear habilidades de análisis y evaluación.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

Recomendaciones o sugerencias:

Actualizar la formulación de las preguntas algunas
 son abiertas y otras cerradas lo necesario agregar.

EVALUACIÓN DE LA ENTREVISTA

(PENSAMIENTO CRÍTICO)

Nombre: *M.Sc. Ana Evi Salcedo Guzman*

Institución: *GESCO - UMSA*

Profesión: *Socióloga - Investigadora*


 M.Sc. Ana Evi Salcedo Guzman
 COORDINADORA ACADÉMICA
 PAD - GESCO SAN BUENAVENTURA
 IE/B - UMSA

Respetado/a Experto/a:

Con la finalidad de validar los instrumentos: Lectura crítica le solicitamos muy respetuosamente su valoración para cada pregunta.

**ENTREVISTA – ESTRUCTURADA PARA MEDIR EL PENSAMIENTO
 CRÍTICO PARA ESTUDIANTES DE LA CARRERA GESTIÓN
 SOCIOCULTURAL COMUNITARIA-SAN BUENAVENTURA (PROGRAMAS**

1. Ítems N°1, permite que el estudiante pueda expresar el significado del pensamiento crítico desde su experiencia.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

2. Ítems N°2, permite que el estudiante pueda expresar su opinión justificadamente.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

3. Ítems N°3, permite que el estudiante pueda identificar la importancia del cómo adquirir mejor el conocimiento.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

4. Ítems N°4, permite que el estudiante pueda identificar elementos para sacar una conjetura sobre su pensar crítico.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

5. Ítems N°5, permite que el estudiante pueda reflexionar sobre situaciones que requieren soluciones.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

6. Ítems N°6, permite que el estudiante pueda sacar una conclusión sobre su hábito de lectura crítica.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

Reformular de otra forma la premisa.

7. Ítems N°7, permite que el estudiante pueda realizar una hipótesis sobre su aprendizaje en base al pensar crítico.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

8. Ítems N°8, permite que el estudiante pueda evaluar la importancia del pensamiento crítico en su vida académica y profesional.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

9. Ítems N°9, permite que el estudiante pueda analizar sobre las consecuencias de no contar con el desarrollo del pensamiento crítico.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

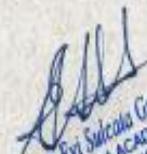
Recomendaciones o sugerencias:

Es importante que revise las preguntas que formulo porque algunas son mas resultados que obtendria por su analisis y otras deben ser preguntas que permita a usted evaluar al estudiante si adquirio o desarrollo pensamiento critico, es importante que diferencie sus preguntas

- 1) respecto a los objetivos de su tesis.
- 2) los resultados del proceso de investigación
- 3) los resultados de la aplicación de técnicas con los estudiantes

Nota. Estimado/a docente le agradecemos poner su sello y firma en este espacio.

hay un antes y un después por lo tanto eso debe diferenciarse.


MSc. Ana Evi Salcedo Cozaman
COORDINADORA ACADÉMICA
PND - BESCO SAN BUENAVENTURA
IEB - LIMSIA

Sugerencia: Evaluar si es pertinente usar tres cuestionarios y uniformar formato este mal organizado, lo usual es importante.

ANEXO 10
VALIDACIÓN DELPHI PARA LA PROPUESTA
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA (PENSAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES
ANALÍTICAS), POR EL MÉTODO DELPHI

Identificación personal

Nombre:

Institución:

Profesión:

Fecha:

Respetado Experto (a):

Con la finalidad de validar la propuesta Taller de capacitación Pensamiento crítico, desarrollada para la maestría denominada “Lectura crítica de textos cortos para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del Programa Académico Desconcentrado Gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, 2020”, le solicitó respetuosamente su valoración para cada unidad de la propuesta, se le pide con la mayor cordialidad validar dicha propuesta.

INSTRUCCIONES. Considere los siguientes puntos:

- e. Leer la propuesta
- f. Evaluar la propuesta llenando las opciones de la hoja de evaluación.
- g. Sellar y firmar la evaluación. (Para esto se debe imprimir previamente)
- h. Opciones de llenado:
 1. Usted puede editar o escribir en el mismo documento Word y enviarlo en formato JPG.
 2. Usted puede llenarlo a pulso, sacar una foto (visible) y enviarlo.

Nota.

No se olvide gravar los cambios que haga en el Word antes de enviar el documento.

PROPUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA ACADÉMICO
DESCONCENTRADO GESTIÓN SOCIOCULTURA COMUNITARIA SAN
BUENAVENTURA, 2020

C. INTENCIONALIDAD DE LA PROPUESTA TRADUCIDA EN:

13. Los objetivos de la propuesta, usted lo encuentra:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

14. La metodología y organización de la propuesta, usted lo encuentra:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

15. Los contenidos (ubicados en el punto de dosificación), usted lo encuentra:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

16. La Evaluación, usted lo encuentra:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

D. PLANIFICACIÓN PARA LA SESIÓN DE APRENDIZAJES

17. La Sesión de Aprendizaje práctico N°1, (**Dimensión:** Inferencia) permite que los estudiantes puedan obtener conclusiones para hacer deducciones generales del tema tratado:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

18. La Sesión de aprendizaje práctico N°2, (**Dimensión:** Inferencia) permite que los estudiantes puedan hacer deducciones generales del tema tratado.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

19. La Sesión de aprendizaje práctico N°3, (**Dimensión:** Evaluar) permite a los estudiantes valorar las fuentes de información que usa el autor y juzgue el propio punto de vista.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

20. La Sesión de aprendizaje práctico N°4(**Dimensión:** Evaluar), permite que los estudiantes pueden valorar las fuentes de información que usa el autor y juzgue el propio punto de vista.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

21. La Sesión de aprendizaje práctico N°5 (**Dimensión:** Analizar), permite que los estudiantes puedan identificar los puntos de vista del autor desarrollando distintos procesos mentales.

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

22. La Sesión de aprendizaje práctico N°6 ((**Dimensión:** Analizar), permite que los estudiantes puedan identificar los puntos de vista del autor desarrollando distintos procesos mentales:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

23. La Sesión de aprendizaje práctico N°7(**Dimensión:** Criticar), permite que los estudiantes reflexionen, puedan refutar apoyar con argumentos teóricos conceptuales el punto de vista del autor:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

24. La Sesión de aprendizaje N°8 (**Dimensión:** Criticar), permite que los estudiantes reflexionen, refuten o apoyen con argumentos teóricos conceptuales el punto de vista del autor:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

25. La Sesión de aprendizaje N°9(**Dimensión:** Criticar), permite que los estudiantes reflexionen, refuten o apoyen con argumentos teóricos conceptuales el punto de vista del autor:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

26. Considera que la propuesta en general es pertinente para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

ANEXO 11

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA – MÉTODO DELPHI

Para la valoración se puede realizar un redondeo por exceso del valor medio obtenido respecto a los resultados.
Se considerará como aceptada la propuesta cuando todos los pasos también registren la condición requerida

COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD (0.0 A 0.59)

COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD (0.60 A 0.99)

COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD (0 A 1)

CRITERIO DE VALOR: MUY DEACI DEACUERDO POCO DEACI NO ADECUA 815 A 0.8576



INTRODUCIR DATOS SOLO EN LAS ZON No. De pasos de la prop **9**

BASE DE DATOS QUE EMITIERON LOS EXPERTOS RESPECTO A LOS PASOS DE LA PROPUESTA ANALIZADA

	ÍTEM 1	ÍTEM 2	ÍTEM 3	ÍTEM 4	ÍTEM 5	ÍTEM 6	ÍTEM 7	ÍTEM 8	ÍTEM 9	ÍTEM 10
EXPERTO 1	9	9	9	9	8	9	9	9	9	9
EXPERTO 2	8	8	8	8	9	9	8	9	9	8
EXPERTO 3	9	8	9	9	9	9	9	8	8	9
EXPERTO 4	9	9	8	9	9	8	9	9	9	8
EXPERTO 5	8	9	8	9	9	9	8	9	8	9
EXPERTO 6	9	9	9	8	8	8	9	8	9	8
EXPERTO 7	9	9	8	9	9	8	8	9	8	9
EXPERTO 8	8	8	8	8	8	9	9	9	9	9
EXPERTO 9	8	9	9	8	9	8	9	8	9	8
EXPERTO 10	9	9	8	8	9	9	9	9	9	9

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA (PENSAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES ANALÍTICAS), POR EL MÉTODO DELPHI

Identificación personal

Nombre: Mercedes Virginia Ortuño Chávez
Institución: Instituto de Desconcentración Regional Universitaria Capacitación y Certificación Intercultural IDU.CCI-UMSA
Profesión: Lic. En Ciencias de la educación con especialidad en Administración Educativa.
Fecha: 11-06-2021

Respetado Experto (a):

Con la finalidad de validar la propuesta Taller de capacitación Pensamiento crítico, desarrollada para la maestría denominada "Lectura crítica de textos cortos para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de la Carrera gestión Sociocultural Comunitaria-San Buenaventura, 2020", le solicito respetuosamente su valoración para cada unidad de la propuesta, se le pide con la mayor cordialidad validar dicha propuesta.

INSTRUCCIONES. Considere los siguientes puntos:

- a. Leer la propuesta
- b. Evaluar la propuesta llenando las opciones de la hoja de evaluación.
- c. Sellar y firmar la evaluación. (Para esto se debe imprimir previamente)
- d. Opciones de llenado:
 1. Usted puede editar o escribir en el mismo documento Word y enviarlo en formato JPG.
 2. Usted puede llenarlo a pulso, sacar una foto (visible) y enviarlo.

Nota.

No se olvide gravar los cambios que haga en el Word antes de enviar el documento.

PROPUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE GESTIÓN SOCIOCULTURA COMUNITARIA SAN BUENAVENTURA, 2020

A. INTENCIONALIDAD DE LA PROPUESTA TRADUCIDA EN:

1. Los objetivos de la propuesta, usted lo encuentra:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

2. La metodología y organización de la propuesta, usted lo encuentra:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

3. Los contenidos (ubicados en el punto de dosificación), usted lo encuentra:
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
4. La Evaluación, usted lo encuentra:
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

B. PLANIFICACIÓN PARA LA SESIÓN DE APRENDIZAJES

1. La Sesión de Aprendizaje práctico N°1, (**Dimensión** : Inferencia) permite que los estudiantes puedan obtener conclusiones para hacer deducciones generales del tema tratado:
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
2. La Sesión de aprendizaje práctico N°2, (**Dimensión**: Inferencia) permite que los estudiantes puedan hacer deducciones generales del tema tratado.
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
3. La Sesión de aprendizaje práctico N°3, (**Dimensión**: Evaluar) permite a los estudiantes valorar las fuentes de información que usa el autor y juzgue el propio punto de vista.
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
4. La Sesión de aprendizaje práctico N°4(**Dimensión**: Evaluar), permite que los estudiantes pueden valorar las fuentes de información que usa el autor y juzgue el propio punto de vista.
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado
5. La Sesión de aprendizaje práctico N°5 (**Dimensión**: Analizar), permite que los estudiantes puedan identificar los puntos de vista del autor desarrollando distintos procesos mentales.
 Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

7. La Sesión de aprendizaje práctico N°7(Dimensión: Criticar), permite que los estudiantes reflexionen, puedan refutar apoyar con argumentos teóricos conceptuales el punto de vista del autor:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

8. La Sesión de aprendizaje N°8 (Dimensión: Criticar), permite que los estudiantes reflexionen, refuten o apoyen con argumentos teóricos conceptuales el punto de vista del autor:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

9. La Sesión de aprendizaje N°9(Dimensión: Criticar), permite que los estudiantes reflexionen, refuten o apoyen con argumentos teóricos conceptuales el punto de vista del autor:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado

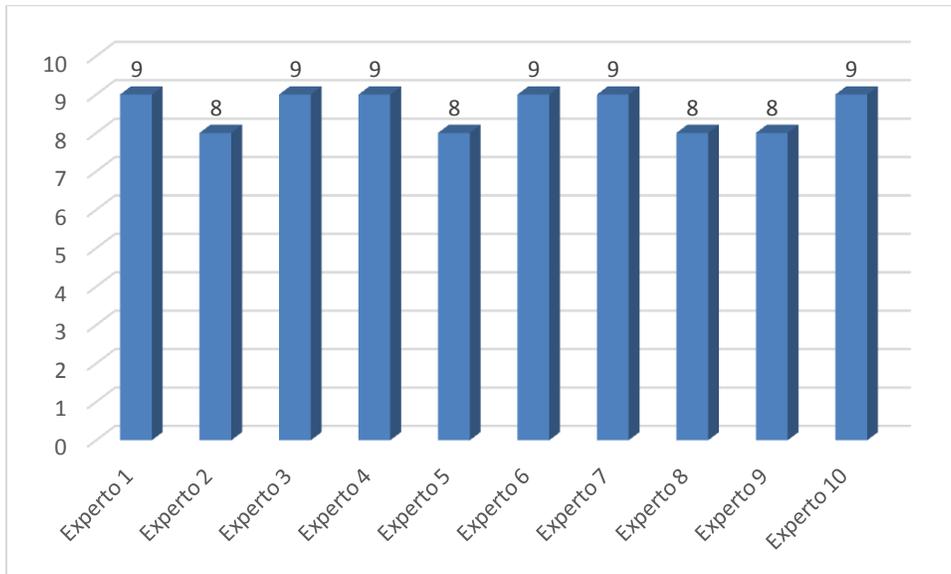
10. Considera que la propuesta en general es pertinente para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes:

- Muy adecuado Adecuado No adecuado
 Bastante adecuado Poco adecuado



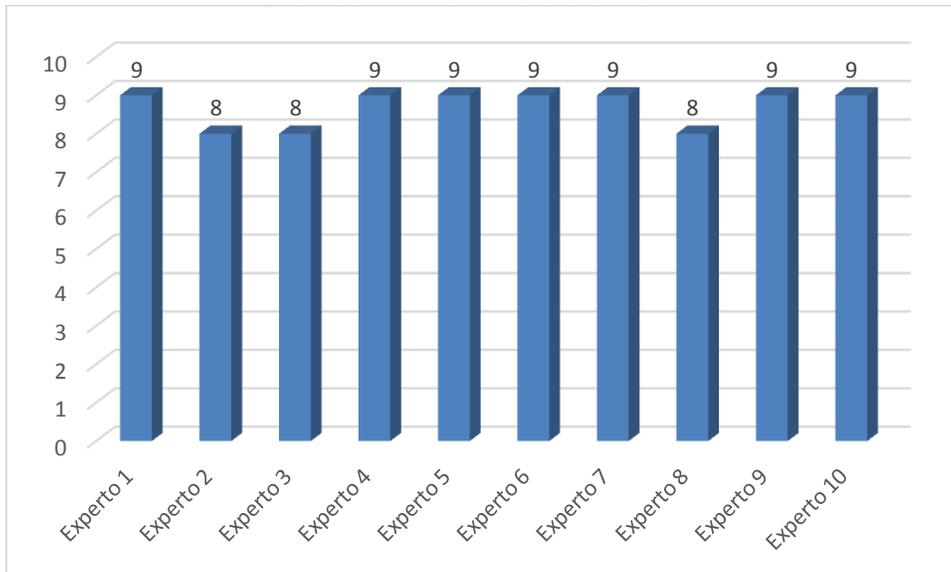
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA – MÉTODO DELPHI

Gráfico N° 25 Datos del Ítem 1



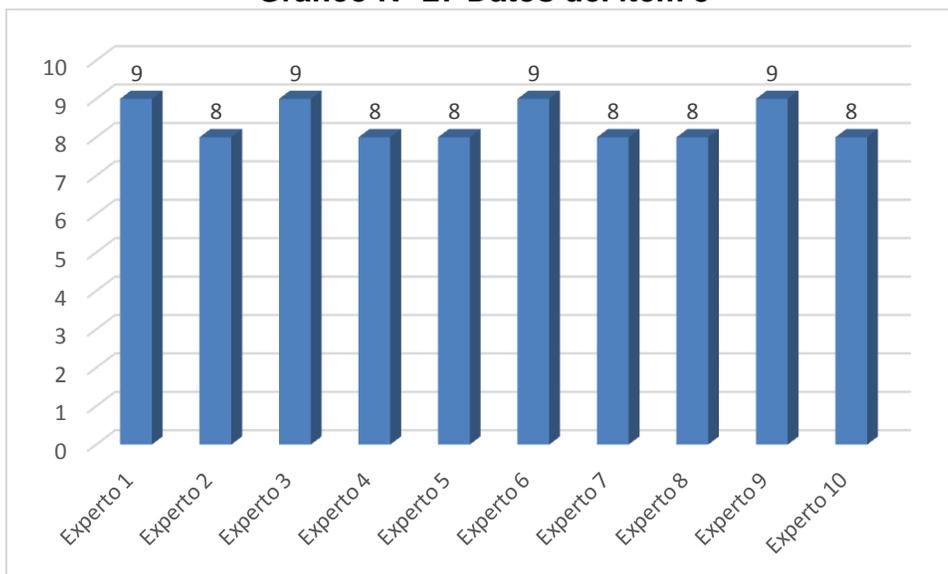
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 26 Datos del ítem 2



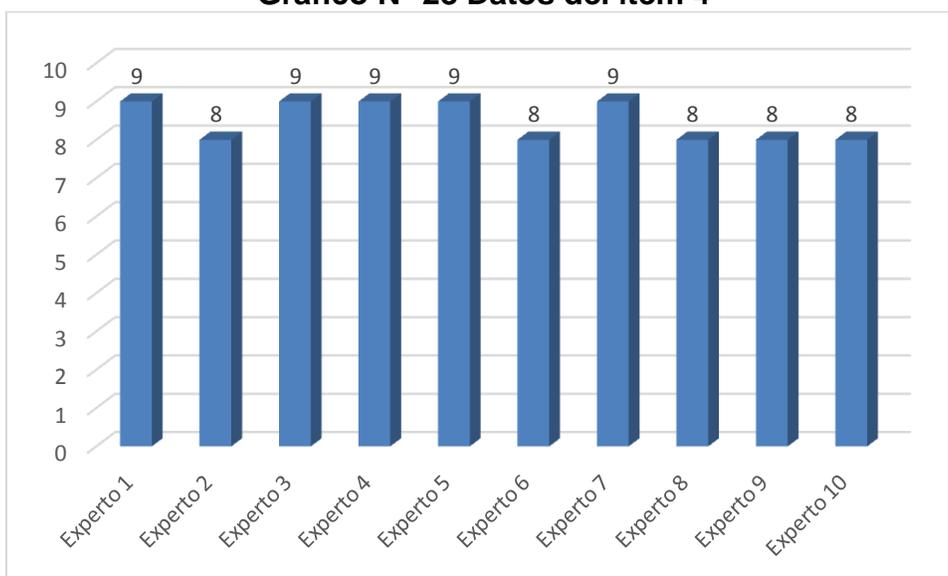
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 27 Datos del ítem 3



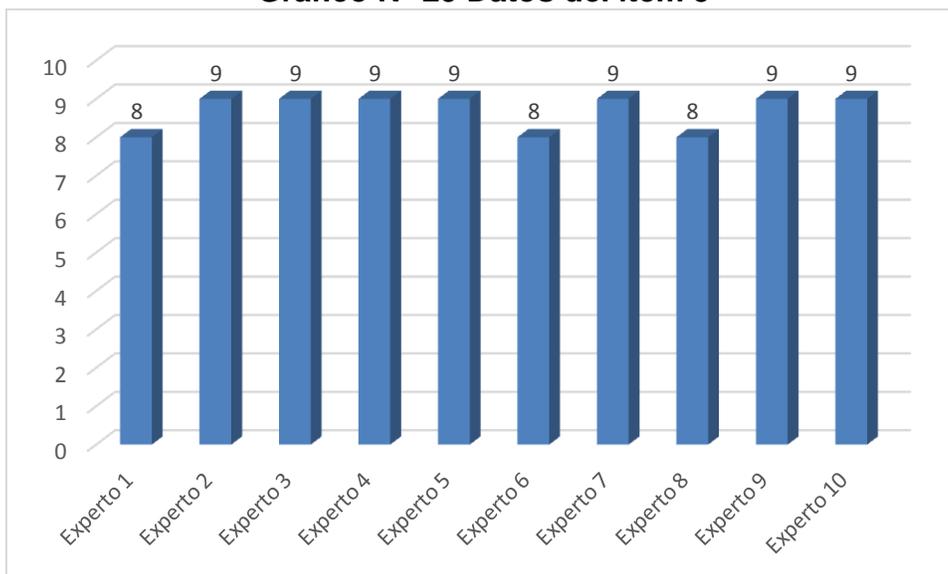
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 28 Datos del ítem 4



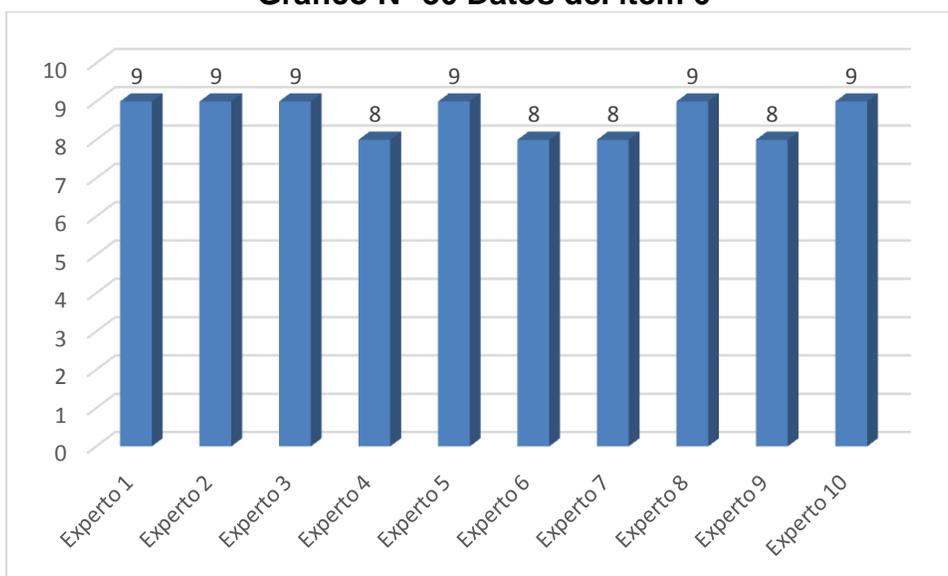
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 29 Datos del ítem 5



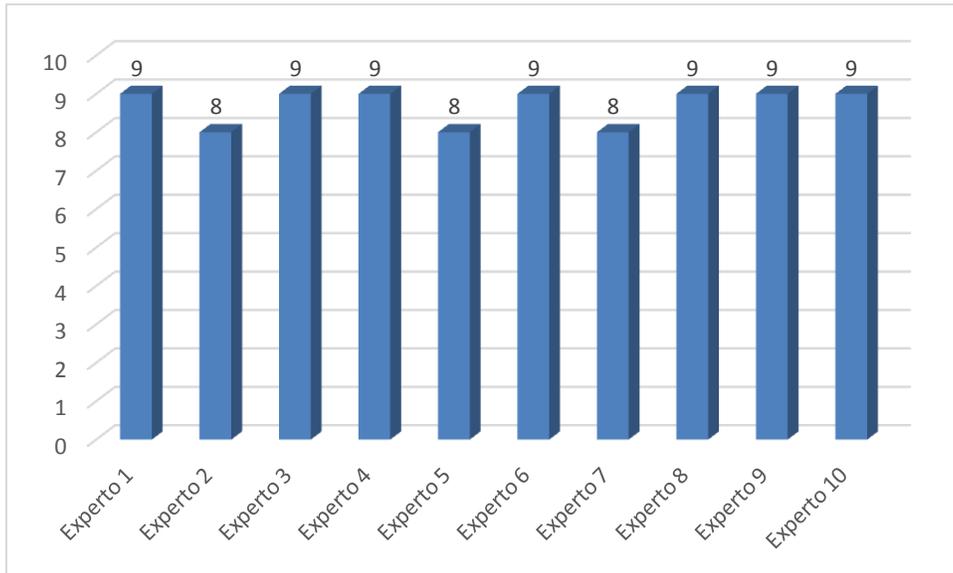
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 30 Datos del ítem 6



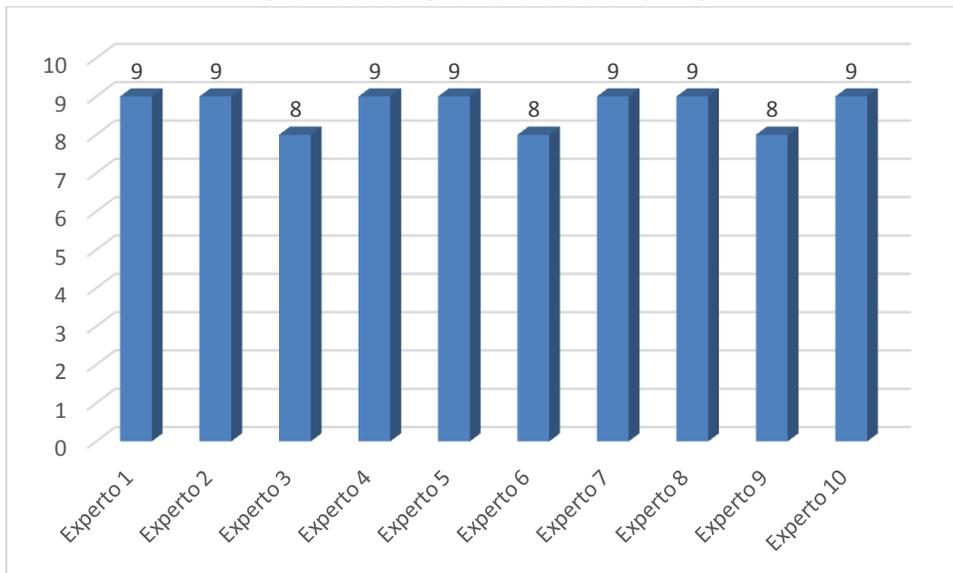
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 31 Datos del ítem 7



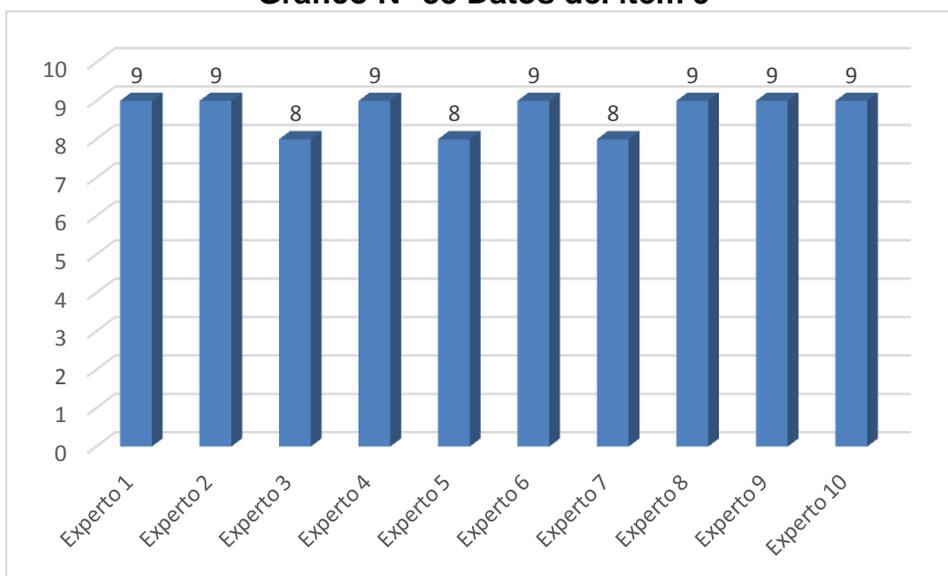
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 32 Datos del ítem 8



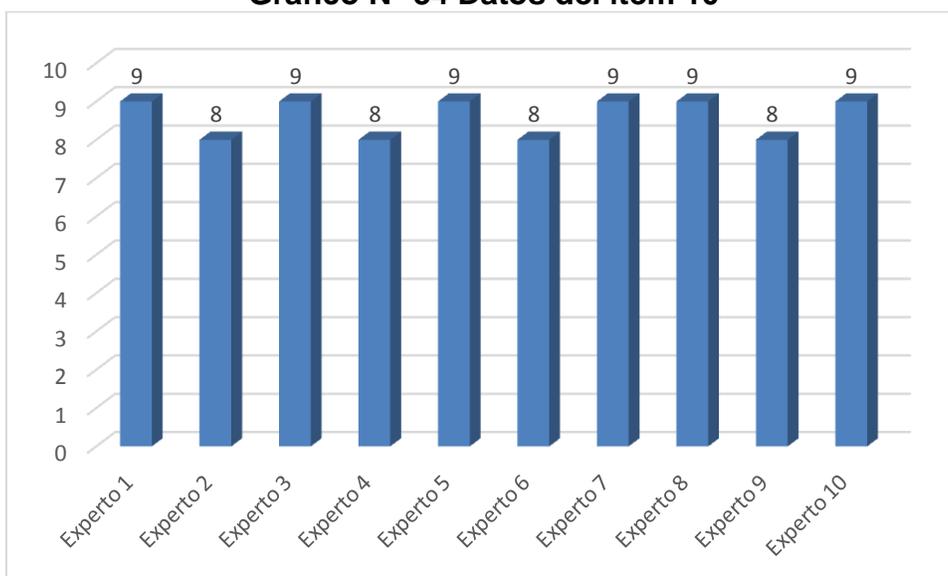
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 33 Datos del ítem 9



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 34 Datos del ítem 10



Fuente: Elaboración propia, 2021.

ANEXO 12

FOTOGRAFÍAS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE PERCEPCIÓN DE LA LECTURA CRÍTICA

CUESTIONARIO N°1 PRUEBA DE LECTURA CRÍTICA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE SCONCENTRADO- PAD GESTION SOCIOCULTURAL COMUNITARIA- SAN BUENAVENTURA, DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS, 2020

Estimado/a estudiante, el presente cuestionario es aplicado único y exclusivamente con el objetivo de recoger información para una investigación sobre la lectura crítica de textos cortos. Por tal motivo, solicito la mayor sinceridad posible al responder. Las respuestas son confidenciales y anónimas, agradezco su participación.

INSTRUCCIONES: Considere los siguientes puntos:

- Lea con atención las siguientes preguntas y responda con honestidad.
 - Opciones de llenado y respuesta:
 - Usted puede editar y escribir en el mismo documento Word y subir al Classroom.
 - Usted puede copiar y responder en una hoja a pulso, sacar una foto visible y subir al Classroom.
- Nota. Si hace en documento Word, no olvide grabar los cambios.

I. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Edad: 19 a 24 años. 25 a 30 años. 35 a 40 años. 41 a 45 años.

Sexo: Femenino Masculino

Estado civil: Soltera.....

Ocupación: Labores de casa.....

Cultura con la que se identifica: Aimara Quechua Tacana Otro.....(Especifique)

Trabaja: Si No

Prueba de lectura crítica

N°	ITEMS	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
	Cuando leo un texto:	5	4	3	2	1
1	Reconozco la conclusión a la cual está llegando el autor a partir de lo que está exponiendo.			X		
2	Realizo conclusiones personales a partir de los	X				

1

	hechos o principios que presenta el autor en el texto.					
3	Puedo contradecir o apoyar lo que plantea un autor, con planteamientos de otros autores, mi contexto o experiencia.			X		
4	Verifico las fuentes del libro o texto leído.	X				
5	Identifico los conceptos relevantes que plantea el autor y separo las ideas primarias y secundarias de un texto.		X			
6	Reflexiono sobre el pensamiento del autor en el tema que expone para construir mi propio conocimiento.	X				
7	Reflexiono sobre las ideas que plantea el autor y las relaciono con mi contexto para sacar mis propias conclusiones y construir mi propio conocimiento.			X		

2

APLICACIÓN DE LA PRUEBA PARA MEDIR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

CUESTIONARIO N°2 PRUEBA PARA MEDIR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE SCONCENTRADO- PAD GESTIÓN SOCIOCULTURAL COMUNITARIA- SAN BUENAVENTURA, DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS, 2020

Estimado/a estudiante, el presente cuestionario es aplicado única y exclusivamente con el objetivo de recoger información para una investigación sobre el pensamiento crítico. Por tal motivo, solicitamos la mayor sinceridad posible al responder. Las respuestas son confidenciales y anónimas, agradecemos su participación.

IDENTIFICACIÓN PERSONAL

INSTRUCCIONES:

- Selección y pinte la respuesta: lo puede hacer con las siguientes opciones:
 - Lo puede hacer en computadora, pero no olvide grabar los cambios, antes de enviarlo.
 - Lo puede hacer de forma manual: debe poner todos los datos y Respuestas en una hoja y sacar una foto visible.

En cualquiera de los casos debe subirlo a tareas de Classroom.

- Lea con atención el texto
- Realice los enunciados

Edad: 19 a 24 años. 25 a 30 años. 35 a 40 años. 41 a 45 años.

Sexo: Femenino Masculino

Estado civil: ...Soltera.....

Ocupación: ...labores de casa.....

Cultura con la que se identifica: Aimara Quechua Tacana Otro.....(Especifique)

Trabaja: Si No

3

Cambio climático La degradación del medio ambiente causa doscientas veces más muertes en el mundo que las guerras

La Asamblea de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente se reúne en Nairobi para impulsar los Objetivos de Desarrollo Sostenible aprobados en septiembre del año pasado en Nueva York.



Carra, A. Contaminación en la capital de China. Madrid.

La degradación ambiental y la contaminación causan cada año hasta 200 veces más muertes que las guerras; así lo afirma un informe hecho público hoy en el marco de la segunda Asamblea de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (UNEA-2) que comenzó hoy en Nairobi. El objetivo de este encuentro en el que participan delegados de más de 170 países es impulsar el apartado relativo al medio ambiente de la Agenda 2030, la hoja de ruta definida el pasado mes de septiembre por la ONU para conseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El estudio revela que en 2012 más de 12 millones de muertes se debieron al deterioro de las condiciones del entorno. El aire que respiramos, los alimentos que comemos o el agua que bebemos suponen un 23% del total de los fallecimientos en el mundo. De hecho, las enfermedades no transmisibles provocadas por exposición a químicos, aire contaminado o estilos de vida poco saludables tienen una mayor prevalencia. Solo en el África subsahariana las enfermedades infecciosas, alimentarias o por parásitos son mayores que las no transmisibles, aunque estas últimas también están creciendo y ya suponen en esa región del mundo el 23% de todas las muertes.

4

REALICE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS:

A. INTERPRETACIÓN

1. Amplíe el tema leído con otras evidencias

R. La contaminación del aire, cambio climático son muchos los efectos del cambio climático que ya se pueden observar como por ejemplo el hielo de los polos terrestres se está deteriorando, el nivel del mar está aumentando considerablemente, por lo que ciudades cercanas del mar podrían llegar a desplazarse.

2. Explique el tema con otro ejemplo similar, a partir de su contexto (entorno).

R. Bueno por este lado es pues la deforestación de nuestros bosques como ser la pérdida de nuestra flora y fauna silvestre, la quema, sequías, fuertes olas de calor, etc.

B. ANÁLISIS

3. ¿Qué aspectos intervienen en el texto leído?

R. Las enfermedades no transmisibles provocadas por la explosión a químicos, muertes por causas medioambientales, las personas mueren por la contaminación del aire.

4. ¿Cómo se interrelacionan los aspectos sociales, culturales y económicos en el tema del texto leído?

R. Que la sociedad misma es la causante de este fenómeno del cambio climático haciendo la deforestación, quema, basura el agua.

5. ¿En qué aspectos puede comparar la información del texto leído con su medio o contexto a partir de su propia observación?

R. ¿En qué aspectos puede comparar la información del texto leído con su medio o contexto a partir de su propia observación?

R. Que nuestro planeta está totalmente contaminado por la cantidad de gases, el uso de los combustibles, las fábricas, basura, etc.

EVALUACIÓN

7. ¿Cuáles son los conceptos, preguntas y datos que expone el autor en el texto leído?

R Cambio climático degradación del medio ambiente, muertes en el mundo.

8. Investigue evidencias que confirmen lo que está diciendo el autor. R. Si es verdad a mi criterio personal porque las personas se enferman de malaria mal de ojo, diarrea, desnutrición, muertes prematuras, cáncer de piel.

9. ¿Qué opina y qué decisión tomará usted respecto al tema que plantea el autor?

R. Que debemos cuidar nuestro planeta tierra no realizar la quema, no botar la basura en los ríos, ni lavar los autos.

INFERENCIA

10. A qué conclusión llega usted del texto leído (en base a los datos que presenta el autor y los datos que usted obtuvo en su investigación)

R. Trata de que la gente que conoce use menos el auto, moto. Es mejor caminar o usar la bicicleta.

11. ¿Qué puede deducir o suponer que pasaría de aquí a diez si no se cambia la situación? ¿qué nos espera?

R. La verdad es una pena decirlo que nuestro planeta está todo contaminado, que no respiramos aire puro los ríos se están secando nuestros cultivos no se dan bien.

12. ¿Quiénes son los que pagan las consecuencias del problema que expone el autor en el texto leído?

R. Las futuras generaciones nuestros hijos, los hijos de nuestros hijos.

EXPLICACIÓN

13. Explique qué aspectos del texto leído se parece a la realidad de nuestro país.

R. Bolivia a sufrido en las últimas décadas impactos climáticos que han agravado la vulnerabilidad existentes dados por los asentamientos humanos, la pobreza la inequidad, migración rural degradación de suelos, contaminación, y deforestación de bosques, contaminación y la sobreexplotación de los recursos naturales.

14. Explique qué origina o provoca el problema que plantea el autor del texto con sus propias evidencias o ejemplos que haya observado.

R. Muertes prematuras, enfermedades, como desnutrición, cáncer de piel pobreza.

AUTOREGULACIÓN

15. ¿Qué cambios hubo en su forma de pensar después de haber leído el texto? Cite tres ejemplos.

APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA (TRANSCRIPCIÓN)

GUÍA DE ENTREVISTA – ESTRUCTURADA PARA DESCRIBIR LA PERSPECTIVA ACERCA DE LA LECTURA CRÍTICA DE TEXTOS CORTOS EN ESTUDIANTES DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE CONCENTRADO PAD GESTIÓN SOCIOCULTURAL COMUNITARIA-SAN BUENAVENTURA, DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS, 2020

Instrumento: Entrevistas estructuradas a estudiantes.	
Instrumento: Identificar aspectos importantes (negativos y positivos) que los estudiantes dan al pensamiento crítico en su formación y para su profesión.	
Identificación de la persona entrevistada: a) Edad: 35 b) Centro Regional Universitario: <u>san buenaventura</u>	
Identificación de la entrevista: a) Código de la entrevista: c) Duración: b) Fecha: d) Vía de la entrevista:	
Sujetos	Respuestas
Preguntas	
1. ¿Para usted qué es el pensamiento crítico?	Se refiere a la capacidad de identificar, analizar, e evaluar, clasificar e interpretar lo que está a nuestro alrededor.
2. ¿Piensa que es importante desarrollar o formar el pensamiento crítico en los estudiantes? ¿Por qué?	Porque en el aula junto al docente aportamos con nuestras opiniones sobre algún tema que el docente está exponiendo.
3. ¿A nivel personal usted prefiere memorizar una información o entenderla? ¿por qué?	Entender que memorizar, por que el memorizar es para ese momento y luego se olvida.
4. ¿Alguna vez le han enseñado o ha aprendido por su cuenta a pensar críticamente? ¿cómo lo hizo? Y si no lo hizo ¿por qué no lo hizo?	Si algunas veces aprendí de otras personas pero por mi cuenta lo hice la práctica sola.
5. ¿Usted reflexiona sobre aspectos problemáticos de su comunidad y propone soluciones? Cítenos algunos ejemplos.	Si como no por ejemplo la pérdida de los valores en nuestra juventud, la mala administración de nuestros recursos municipales, la mala atención en salud, educación, etc.
6. ¿Acostumbra realizar conclusiones en sus lecturas críticas de textos cortos?	Si porque toda lectura que una persona realiza siempre lo analiza piensa y saca su propia conclusión.
7. ¿Cree que podría aprender mejor si agiliza su pensamiento crítico? ¿Por	Si la verdad porque en un problema muy grave uno piensa

ANEXO 13

CARTA DE RESPALDO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



UMSA – FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS
GESTIÓN SOCIO-CULTURAL COMUNITARIA (GESCCO)
PAD GESCCO PILLAPI



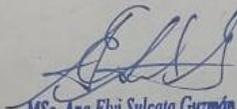
CERTIFICADO

La Coordinadora Académica del Programa en Gestión Socio-Cultural Comunitaria de Pillapi, a solicitud de la interesada,

Certifica:

Que, la Lic. Ma. Zulema Mendoza Colque, a desarrollado el taller de capacitación: “PENSAMIENTO CRITICO: HABILIDADES ANALÍTICAS”, realizado de manera virtual del 24 de agosto al 6 de octubre del 2020, en el *PAD GESCCO - SUL Pillapi*. Este taller fue un apoyo muy importante para los estudiantes en el marco del escenario de la pandemia por el COVID 19. La Licenciada demostró, responsabilidad, compromiso y optimo desempeño además de creatividad para el desarrollo del taller.

La Paz, 14 de octubre de 2020.


MSc. Ana Elvi Sulcata Guzmán
COORDINADORA ACADÉMICA
PAD - GESCCO - PILLAPI
IEB - UMSA

Cc/Archivo.

ANEXO 14
FOTOGRAFÍAS DEL PROCESO



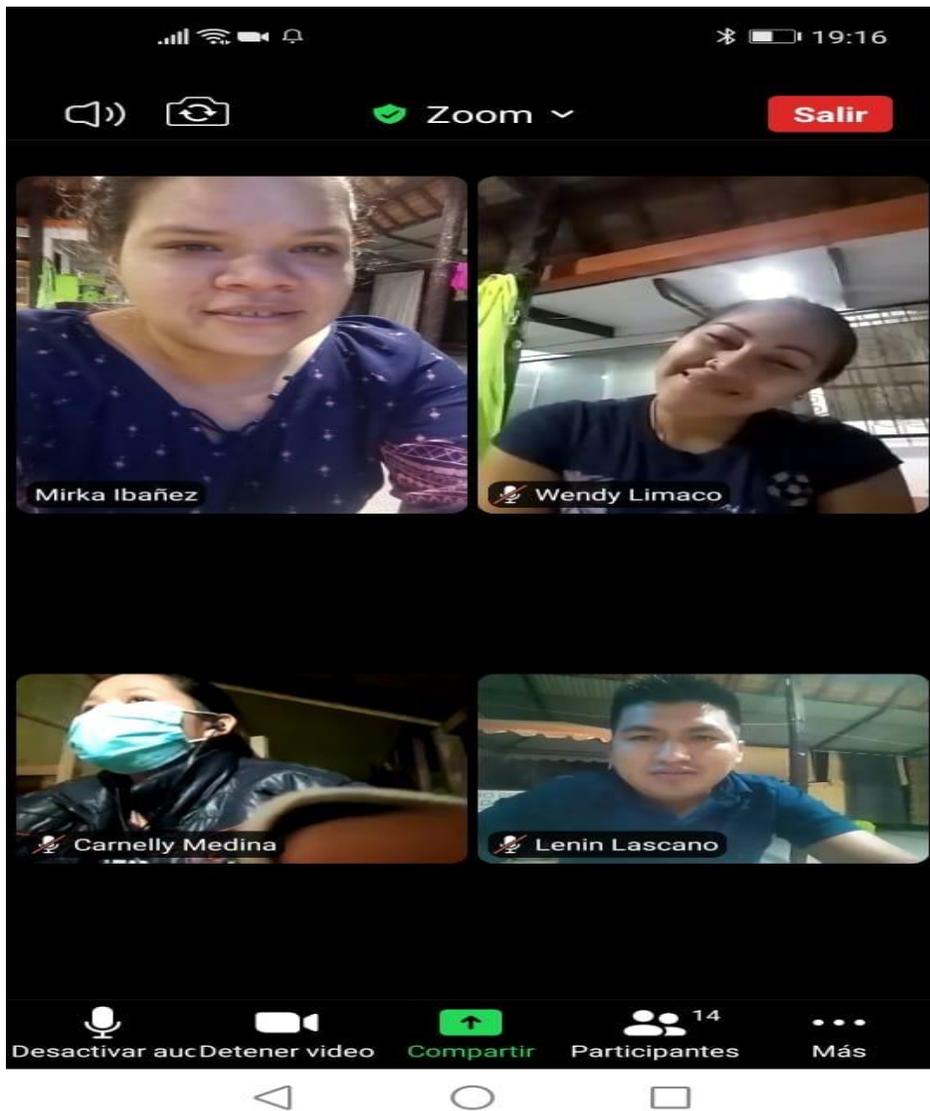
Algunas estudiantes del PAD-GESCOO, San Buenaventura
2020



Estudiantes del PAD-GESCCO, San Buenaventura en el desfile del 16 de Julio

Algunos estudiantes que participaron en la investigación





Etapas de diagnóstico: entrevista