

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**



**IMPLEMENTACIÓN DEL RADIO PERIÓDICO “SAN ANDRÉS  
INFORMA” POR LA EMISORA UNIVERSITARIA SAN  
ANDRÉS 97.6 FM PARA CONTRIBUIR CON LA  
INFORMACIÓN A LA POBLACIÓN PACEÑA**

**Postulante:** Cabrera Tito Anahí Cynthia

**Tutor:** Lic. Marco Antonio Zelaya Nieves

La Paz – Bolivia

Gestión 2022

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradecer a Dios por darme la vida, por darme fuerza y poder enfrentar las dificultades que se  
atravesaron a lo largo de este camino.*

*Agradecer a la radio Universitaria San Andrés 97.6 FM a la cabeza de la directora M. Sc.  
Jannet Daza Jalja y a la Lic. Roxana Sélum Yabeta directora de contenidos, por su apoyo, por  
sus críticas constructivas y por confiar en este proyecto.*

*Agradecer también a mi tutor Lic. Marco Zelaya por las aportaciones, la enseñanza y la  
paciencia que me brindo al realizar este trabajo.*

*Y por último agradecer a la carrera de Comunicación Social de la Universidad Mayor de San  
Andrés por el aprendizaje del día a día.*

## **DEDICATORIA**

*Llena de regocijo, de amor y esperanza, dedico este proyecto, a cada uno de mis seres queridos, quienes han sido mis pilares para seguir adelante.*

*Es para mí una gran satisfacción poder dedicar este trabajo, que con mucho esfuerzo, valentía y esmero me lo he ganado.*

*A mis padres: Clemente Cabrera y Silvia Tito, a mi hermano Jhamil Cabrera Tito, porque ellos son la motivación de mi vida, sin su educación, sin sus sacrificios, sin sus consejos, sin su ayuda, Yo no estaría aquí.*

*A mi casa Televisiva y Radial “Palenque Comunicaciones” a la cabeza de la Licenciada Verónica Palenque que me acogió durante 7 años llenos de trabajo y enseñanza.*

*A mis compañeros de trabajo y maestros de enseñanza: Miguel Valdez y Gonzalo Mejía que me forjaron profesionalmente en el ámbito televisivo y radial.*

*Y por último a una bella persona que el destino me regalo.*

***Cabrera Tito Anahí Cynthia***

## RESUMEN

La radio Universitaria San Andrés, es un medio de comunicación institucional, al servicio de la comunidad universitaria, donde se trabaja en la promoción y comunicación de las actividades de investigación e interacción de dicha institución.

En 2018 los estudios de la emisora se encontraban en la carrera de electrónica y Telecomunicaciones, la programación que se difundía en ese entonces se caracterizaba por desarrollar programas educativos culturales con la comunidad universitaria, conformada por las facultades, Carreras y departamentos de la Universidad Mayor de San Andrés.

Ya en 2019 en el mes de julio los estudios de la Nueva Radio San Andrés, integrando a la comunidad universitaria se traslada a la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social ubicada en la calle Omasuyos 355, Edificio Luis Espinal (Ex-INRA), donde se desarrolla programas de características educativas y culturales con la comunidad estudiantil, desde el primero julio de ese mismo año se inicia una nueva programación variada, a partir de septiembre de 2020 hasta marzo del 2021, se cuenta con 12 programas de Trabajo Dirigido y al menos 20 programas de orden académico.

Con la información que se llegó a obtener y observando la programación pasada y actual de dicha institución, se pudo evidenciar que no contaba con un programa específico de información.

Por este motivo el presente Trabajo Dirigido trata sobre la implementación de un radio periódico denominado "San Andrés Informa", a través de la Radio Universitaria San Andrés 97.6 FM, en el cual se dio un aporte informativo sobre distintos acontecimientos que se estuvo produciendo día a día, acompañado de boletines informativos, con el fin de que la radio tenga un espacio de información y gane más audiencia.

## **ABSTRAC (RESUMEN EN INGLES)**

The San Andrés University Radio is an institutional communication medium, at the service of the university community, where it works on the promotion and communication of the research and interaction activities of said institution.

In 2018, the station's studies were in the electronics and telecommunications career, the programming that was broadcast at that time was characterized by developing cultural educational programs with the university community, made up of the faculties, careers and departments of the Universidad Mayor de Saint Andrew.

Already in 2019 in the month of July, the studies of the New Radio San Andrés, integrating the university community, moved to the Social Communication Sciences Degree located at 355 Omasuyos Street, Luis Spinal Building (Ex-INRA), where programs of educational and cultural characteristics are developed with the student community, from the first of July of that same year a new varied programming begins, from September 2020 to March 2021, there are 12 Directed Work programs and at least 20 academic programs.

With the information that was obtained and observing the past and current programming of said institution, it was possible to show that it did not have a specific information program.

For this reason, this Directed Work deals with the implementation of a periodic radio called "San Andrés Informa", through the Radio Universitaria San Andrés 97.6 FM, in which an informative contribution was given on different events that were taking place day by day. Day, accompanied by informative bulletins, so that the radio has an information space and gains more audience.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	10
<b>CAPITULO I</b> .....	12
<b>1. ANTECEDENTES - CONTEXTO</b> .....	12
<b>1.1. SITUACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA</b> .....	13
<b>1.2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	15
<b>1.3. OBJETIVOS</b> .....	17
1.3.1. Objetivo General.....	17
1.3.2. Objetivos Específicos .....	17
<b>1.4. BENEFICIARIOS</b> .....	18
1.4.1. Directo .....	18
1.4.2. Indirectos .....	18
<b>2. MARCO METODOLÓGICO</b> .....	19
2.1. Enfoque Cualitativo .....	19
2.1.1. Entrevista .....	21
2.1.1.1. Instrumento: guía de preguntas .....	22
2.2. Revisión documentada .....	22
<b>2.3. Fuentes de investigación</b> .....	23
<b>CAPITULO III</b> .....	24
<b>3. MARCO TEÓRICO</b> .....	24
3.1. Comunicación .....	24
3.2. La Información .....	25
3.3. Prensa Escrita.....	26
3.4. La Prensa en Bolivia .....	26
3.5. Primeros Periódicos impresos en Bolivia .....	27
3.6. Periodismo digital .....	29
3.7. Periodismo digital en Bolivia .....	31
3.7.1. El Diario .....	33
3.7.2. La Razón.....	33
3.7.3. Página Siete .....	34
3.7.4. El Deber .....	35
3.7.5. Los Tiempos .....	36
3.7.6. Opinión .....	36

3.7.7.	Correo del Sur.....	37
3.7.8.	La Patria.....	37
3.7.9.	El Potosí.....	37
3.7.10.	Urgente.bo Periódico digital.....	38
3.8.	Géneros Periodísticos .....	39
3.9.	Género de información .....	41
3.9.1.	Noticia.....	41
3.10.	Antecedentes de la Radio .....	42
3.11.	Historia de la radio en Bolivia.....	44
3.12.	La Radio un medio masivo accesible y vigente .....	47
3.13.	Géneros y formatos radiofónicos .....	48
3.14.	Formatos Radiofónicos .....	49
3.15.	El radio periódico.....	50
3.16.	Pequeños Formatos .....	51
3.16.1.	El Boletín de la hora.....	52
3.16.2.	El Streaming.....	53
3.17.	Producción Radiofónica .....	54
3.17.1.	Pre Producción: .....	56
3.17.1.1.	El Guión Técnico.....	57
3.18.	Producción .....	58
3.19.	Post - producción.....	58
3.20.	Línea Gráfica .....	59
3.20.1.	Logotipo.....	60
3.20.2.	Plantilla .....	61
<b>CAPITULO IV .....</b>		<b>62</b>
<b>4.</b>	<b>MARCO INSTITUCIONAL.....</b>	<b>62</b>
4.1.	Antecedentes de la Radio San Andrés 97.6 FM.....	62
4.2.	Objetivos de la emisora.....	66
4.2.1.	Misión .....	66
4.2.2.	Visión .....	66
4.3.	Programación de radio Universitaria San Andrés .....	66
4.4.	Público al que se dirige .....	70
4.5.	Radio San Andrés se incursiona en las nuevas tecnologías .....	70

<b>CAPITULO V.....</b>	<b>71</b>
<b>MARCO PRÁCTICO .....</b>	<b>71</b>
5. IMPLEMENTACION DEL RADIO PERIÓDICO SAN ANDRÉS INFORMA Y SU BOLETÍN DE LA HORA.....	71
5.1. Planificación del Programa .....	71
5.1.1. Perfil del programa.....	72
5.2. Descripción de áreas .....	72
5.3. Preproducción, Producción y Postproducción del Radio Periódico San Andrés Informa y El Boletín de la Hora. ....	74
5.3.1. Pre Producción: .....	74
5.3.2. Producción.....	78
5.4. Elaboración de los mismos en audio y video para redes sociales.....	89
<b>CAPITULO VI. ....</b>	<b>90</b>
<b>DESARROLLO FINAL DEL NOTICIERO SAN ANDRÉS INFORMA Y BOLETÍN DURANTE LOS MESES DE JUNIO A DICIEMBRE DE LA GESTIÓN 2021.....</b>	<b>90</b>
<b>6. Actividades de junio 2021 a diciembre 2021 .....</b>	<b>90</b>
6.1. Mes de Junio .....	90
6.2. Mes de Julio .....	94
6.3. Mes de agosto.....	97
6.4. Mes de Septiembre.....	101
6.5. Mes de Octubre .....	105
6.6. Mes de Noviembre .....	108
6.7. Mes de Diciembre.....	113
<b>CAPITULO VII.....</b>	<b>117</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>117</b>
<b>BIOGRAFIA.....</b>	<b>119</b>
<b>WEBGRAFIA.....</b>	<b>121</b>
<b>ANEXOS N° 1.....</b>	<b>123</b>



## CUADRO DE INDICE

<b>CUADRO 1: Beneficiarios del trabajo dirigido .....</b>	<b>18</b>
<b>CUADRO 2: Lista de medios impresos de Bolivia y sus páginas digitales.....</b>	<b>32</b>
<b>CUADRO 5: Ranking comparativo de medios más leídos en internet (2013-2017).....</b>	<b>39</b>
<b>CUADRO 7: Clasificación de los géneros radiofónicos .....</b>	<b>49</b>
<b>CUADRO 8: Cuadro de formatos radiofónicos .....</b>	<b>50</b>
<b>CUADRO 9: Grilla de programación de radio San Andrés 97.6 Fm.....</b>	<b>67</b>
<b>CUADRO 10: Guión Técnico para el Avance del Radio Periódico San Andrés Informa .....</b>	<b>78</b>
<b>CUADRO 11: Guión Técnico del ID Presentación de San Andrés Informa .....</b>	<b>79</b>
<b>CUADRO 12: Guión Técnico ID del Boletín San Andrés Informal .....</b>	<b>80</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICO

<b>Gráfico 1: Logotipo final de San Andrés informa.....</b>	<b>81</b>
<b>Gráfico 2: Plantilla de San André Informa para redes sociales .....</b>	<b>82</b>
<b>Gráfico 3: Nueva Imagen institucional UMSA Comunicaciones.....</b>	<b>82</b>
<b>Gráfico 4: La plantilla de redes sociales con el nuevo logotipo de UMSA Comunicaciones .....</b>	<b>83</b>
<b>Gráfico 5: Plantilla del Boletín de la Hora.....</b>	<b>84</b>
<b>Gráfico 6: Nueva plantilla del Boletín de la Hora a partir mes de diciembre .....</b>	<b>84</b>
<b>Gráfico 7: Vista preliminar de la nueva presentación del Boletín de la Hora.....</b>	<b>85</b>
<b>Gráfico 8: Plantilla del radio periódico.....</b>	<b>85</b>
<b>Gráfico 9: Planilla para presentar las portadas de los medios impresos EL DEBER .....</b>	<b>86</b>
<b>Gráfico 10: Planilla para presentar medios impresos edición .....</b>	<b>88</b>
<b>Gráfico 11: Presentación de la plantilla a través de redes sociales.....</b>	<b>89</b>

## **INTRODUCCIÓN**

El presente Trabajo Dirigido trata sobre la implementación de un radio periódico denominado "San Andrés Informa", a través de la Radio Universitaria San Andrés 97.6 FM, en el cual se dio un aporte informativo sobre distintos acontecimientos que se estuvo produciendo día a día, acompañado de boletines informativos, con el fin de que la radio tenga un espacio de información y gane más audiencia al mismo tiempo continúe con el crecimiento que ha tenido hasta ahora.

El Trabajo Dirigido cuenta con dos grandes etapas para su elaboración entre ellos podemos nombrar el diagnóstico y la de la propuesta de intervención. En este contexto el presente documento se dividió en siete capítulos; El primer capítulo corresponde a los antecedentes - contexto (diagnóstico), en este incluye los elementos sobre la situación de la problemática, la justificación, los objetivos y la fundamentación de la temática aborda entre otros.

En el segundo capítulo se describe el marco metodológico que contemplo este trabajo, en el cual se refiere a las características de la investigación abordada, los pasos que implico la recolección de información de la institución y de los distintos actores que fueron participes. El tercer capítulo contempla el Marco Teórico que hace referencia a los conceptos y teorías sobre la temática abordada.

Es necesario e importante conocer el lugar dónde se desarrolló el Trabajo Dirigido. Por ello, en el cuarto capítulo se estableció el Marco Institucional donde se muestra las características de la institución radiofónica, el lugar donde se produjo el programa informativo.

En el quinto capítulo se describe el Marco Práctico en este paso se realizó la planificación del programa, se describió sus segmentos, la producción, la línea grafica entre otros que detallaremos en la presente sección.

El sexto capítulo detalla el desarrollo de la propuesta final, donde se implementó el programa informativo, realizado durante siete meses.

Y por último el séptimo capítulo, muestra las conclusiones y recomendaciones del presente documento. Finalmente se detalla la bibliográfica que fue utilizada para sustentar el dicho trabajo y se anexa los documentos complementarios.

## **CAPITULO I**

### **1. ANTECEDENTES - CONTEXTO**

La radio Universitaria San Andrés, surge de la necesidad de contar con un medio de comunicación institucional, al servicio de la comunidad universitaria, con el cual este medio trabaja en la promoción y comunicación de las actividades de investigación e interacción de dicha institución.

El 29 de agosto de 1984 nace la posibilidad de instalar una radio universitaria dentro de la Facultad de Tecnología, en ese entonces bajo el nombre de Facultad Técnica, con resolución de Honorable Consejo Universitario HCU N.º 161/1984.

Varios años después el Honorable Consejo Facultativo, aprueba la estructura institucional de la Radio Universitaria San Andrés 97.6 FM, mediante la resolución HCF N.º 599/2014. Esa misma gestión, el 16 de septiembre se autoriza a la Carrera de Electrónica y Telecomunicaciones realizar las emisiones, HCF N.º 600/2014, a partir del 20 de febrero de 2015 mediante instrucción del Señor Rector 566/2015 se autoriza las emisiones experimentales.

El 22 de marzo de 2017 mediante resolución HCU 060/2017, se aprueba el Reglamento de Constitución de la Radio Universitaria. Actualmente este proyecto está siendo desarrollado por una comisión Honorable Consejo Universitario, conformado por diversas carreras.

En el 2018 los estudios de la Radio Universitaria se encontraban en la carrera de electrónica y Telecomunicaciones, la programación que se difundía en ese entonces se caracterizaba por desarrollar programas educativos culturales con la comunidad universitaria,

integrando de esta forma a la institución conformada por las facultades, Carreras y departamentos de la Universidad Mayor de San Andrés, en sus estamentos correspondientes.

La programación inicialmente estaba organizada por diferentes carreras como ser: Tecnología, Filosofía, Electrónica, Telecomunicaciones, Ciencias de la educación y Comunicación Social, con los siguientes programas: Aprendiendo sobre mis derechos, Enfoque Universitario, CEPIES y la educación superior, Latinoamérica en mis venas, Noticiero TVU Canal 13, Enfoque universitario, Romance disco y canción, Tecnólogos al aire, La noticia es esencial (revista miscelánea) y Filosofía para todos. (Telecomunicaciones, 2016)

Ya en la gestión 2019 en el mes de julio los estudios de la Nueva Radio San Andrés, integrando a la comunidad universitaria se traslada a la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social ubicada en la calle Omasuyos 355, Edificio Luis Espinal (Ex-INRA), donde se desarrolla programas de características educativas y culturales con la comunidad estudiantil.

Desde el primero julio de ese mismo año se inicia una nueva programación variada, a partir de septiembre de 2020 hasta marzo del 2021, se cuenta con 12 programas de Trabajo Dirigido y al menos 20 programas de orden académico, análisis político para jóvenes y adultos, programas de dramatización y adaptación de novelas, cuentos y leyendas, así como programas culturales, de salud, de psicología, etc.

### **1.1. SITUACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

Con la información que se llegó a obtener y observando la programación pasada y actual de la mencionada institución, se pudo evidenciar que no contaba con un programa específico de información (noticiero), si bien se tenía un espacio de información, este se lo realizaba a través

de un enlace con TVU Canal 13 y otros programas que poseían pequeños espacios noticiosos entre ellos, revistas misceláneas o específicas de otras ramas.

Para la efectividad y calidad de un noticiero radiofónico este debe basarse en la transmisión de información precisa y sustentada, donde requiere la implementación de diversos elementos que el periodismo presenta entre estos se encuentran la inmediatez, la instantaneidad y otros.

Según (Moreno E. , 2004) un programa informativo, “ofrece la actualidad informativa del momento de manera constante y permanente en el tiempo para crear un relato noticioso reiterativo”. (p.140).

Así mismo (Lesma, 2005) indica que un programa informativo que se encarga de la transmisión de noticias, debe “obligatoriamente estar sustentado por un equipo de profesionales del periodismo, como redactores, productores, jefes de noticias, reporteros, anclas, directores y supervisores” (p.96).

A su vez (Martínez, 2002) menciona que “la información de hechos y noticias se presenta de una forma periódica primando la instantaneidad como transmisiones o narraciones sonoras en directo de aquellos hechos de interés al público” (p.33).

De esta manera comprendemos que los medios de comunicación es una conexión o relación entre los individuos para transmitir o intercambiar mensajes, con el fin de dar, recibir o intercambiar ideas, información o algún otro significado. No se debe olvidar que los medios de comunicación juegan un rol fundamental en la sociedad, donde sus principales funciones son: informar, educar, entretener y formar opinión.

Desde hace años, los medios tradicionales, compiten por poseer el primer lugar y por tener figuras públicas reconocidas a nivel social al frente de sus informativos y programas

periodísticos. Es importante que un medio de comunicación tenga un programa informativo con el cual contribuya a la sociedad y busque crear mayor alcance con la población.

Un medio de comunicación es el reflejo de su sociedad y un órgano capaz de difundir al mundo sobre el desarrollo, su transformación, logros y fracasos de una población; pero, más aún, sobre hechos que afectan directamente a una sociedad.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

La radio se constituye uno de los medios de comunicación con mayor alcance y simultaneidad en el mundo. Es decir que, a través del envío de señales de audio por medio de ondas electromagnéticas, podemos comunicarnos con miles de personas y a kilómetros de distancia, este medio se caracteriza por desarrollar la imaginación y la creatividad.

En radio, la información – la noticia, se caracteriza por emplear formas verbales en presente, evitando los tiempos pretéritos en la medida de lo posible, en cuanto a su contenido se recomienda evitar el excesivo volumen de datos y cifras, lo que dificulta a menudo la comprensión de la noticia oral.

Si hablamos de las secciones de los medios de comunicación tanto como radio, la prensa y la televisión, estos cuentan con diferentes sectores; uno de ellos es la información ya sea (noticiero en radio-televisión) y en el periódico notas impresas, cabe mencionar que cada uno de estos medios tiene su estilo propio.

A la vez la prensa escrita (el periódico) llega a ser el conjunto de publicaciones impresas en papel, donde su principal característica es difundir noticias sobre la actualidad, con la ventaja de informar con mayores detalles en artículos extensos.

En los últimos años cada medio impreso implementó sus propias páginas web donde se publica información de último momento.

Conociendo la falta de un programa informativo dentro la radio San Andrés se planteó la fusión de ambos medios de información a partir de ello nos enfocaremos en el periodismo radiofónico, que permitirá dar a conocer y analizar los hechos de interés público.

Por tanto el periodismo radiofónico exige que la información sea difundida de manera clara y concisa, para ello es necesario que el texto usado como guión este bien organizado, el cual proporcione una lectura sin tropiezos y fácil de expresar en voz alta.

La lectura en radio debe poseer una redacción cuidadosa y adecuada a este medio, que debe hacerse de manera sencilla, mediante el uso de palabras y oraciones comprensibles desde el punto de vista conceptual y fónico.

A partir de lo mencionado se contará con la ayuda de los medios impresos (físicos y digitales) verificando que la fuente sea fidedigna en cada uno de ellos.

Según (Newman, 1966) menciona: “(...) la radio puede comunicarse con gente que no posee la capacidad o la educación indispensable para leer noticias impresas” (p.14). Como el autor menciona la radio es aquel medio de difusión que tiene la facultad de llegar a más personas sin importar su educación y discapacidades físicas.

Para (Torrice, Periodismo apuntes teóricos, 1993) “Un programa de información radiofónica, corrientemente, es escuchado de principio a fin por los oyentes, lo que no sucede por ejemplo con los lectores de los diarios que más bien son selectivos en su interés informativo”.



De acuerdo con este autor la noticia en radio, tiene la ventaja de ser escuchada de principio a fin por la audiencia. A diferencia de los espectadores de medios impresos estos, son selectivos con su información.

A partir de ello se implementa el radio periódico San Andrés Informa y su boletín de la hora que será emitido dentro de la Radio Universitaria San Andrés 97.6 FM., el cual pretende informar a la población paceña acerca de las noticias más importantes en el ámbito político, económico, seguridad, social e internacional, sin olvidar el panorama universitario; información destacada dentro la Universidad Mayor de San Andrés.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. Objetivo General**

- Implementación del radio periódico “San Andrés Informa” que se difundirá a través de la emisora Radio Universitaria San Andrés 97.6 FM., durante 6 meses con el objetivo de informar al sistema universitario y a la población paceña del área urbana en general.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

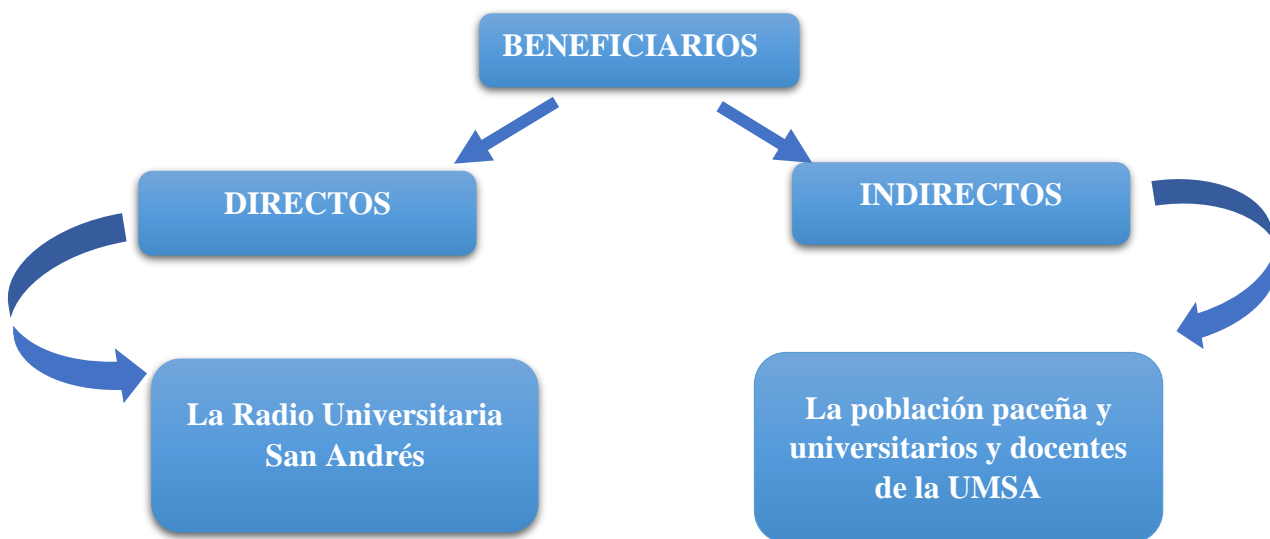
- Identificar las noticias en la prensa escrita (periódicos) cuales son de mayor relevancia y de mayor alcance en el área urbana de la ciudad de La Paz.
- Observar las páginas digitales de diferentes medios escritos.
- Difundir las noticias seleccionadas de los periódicos digitales y periódicos impresos mediante la radio universitaria San Andrés.
- Recopilar la información más relevante que ocurre en la última hora para el (boletín informativo).

- Diseñar el logotipo para caracterizar el programa tanto para el noticiero como para el boletín.
- Crear plantillas para la transmisión en redes sociales.

#### 1.4.BENEFICIARIOS

Los beneficiarios en esta modalidad de trabajo dirigido son los siguientes:

**CUADRO 1: Beneficiarios del trabajo dirigido**



**Fuente:** Elaboración propia, 2021

##### 1.4.1. Directo

El beneficiario directo será la radio Universitaria San Andrés 97.6 Fm.

##### 1.4.2. Indirectos

Los beneficiarios indirectos; Todos los que sintonizan la Radio Universitaria San Andrés 97.6 FM, la población paceña, estudiantes y docentes de la Universidad Mayor de San Andrés y público en general.

## CAPITULO II

### 2. MARCO METODOLÓGICO

Para la ejecución del presente trabajo dirigido este será una investigación aplicada, una vez realizada la revisión documentada y recolección de información necesaria, y en base datos obtenidos, se detectó el problema que existía dentro de la institución, posteriormente se procedió a diseñar una propuesta de un producto comunicacional, en cumplimiento de las reglas de trabajo dirigido definido por la carrera de Comunicación Social de la Universidad Mayor de San Andrés.

La investigación aplicada según (Chavez, 2007) indica que tiene como fin principal resolver el problema en un periodo corto de tiempo, dirigida a la aplicación inmediata mediante acciones concretas para enfrentar el problema. Por tanto, se dirige a la acción inminente y no al desarrollo de la teoría y sus resultados, mediante actividades precisas para enfrentar el problema. (p. 134).

Así mismo (Hernández, 2017) indica que “(...) la investigación aplicada es una solución eficiente y con fundamentos a un problema que se ha identificado”. (p.37)

Este tipo de investigación está encaminada a un problema establecido y es conocido por el investigador, por lo que se utiliza esta investigación para dar una respuesta a problemáticas específicas. Esta también se centra en cómo se puede llevar a la práctica las teorías generales en una realidad y necesidad concreta.

#### 2.1. Enfoque Cualitativo

En el presente documento se utilizó el enfoque cualitativo el cual permitió conocer las características a profundidad, de acuerdo al contexto del fenómeno estudiado.

Los autores Blanco y Pérez (2007), señalan que “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas (p. 25).

Por otra parte (Perez, 1994) menciona que este tipo de enfoque “consiste en la descripción detallada de eventos, situaciones, actitudes, experiencias, significados, conocimientos, creencias, pensamientos, reflexiones y comportamientos observables” (p. 207)

De este modo al revisar la definición de cada uno de los autores ya mencionados, se optó por utilizar el enfoque cualitativo, ya que este tipo de método brinda datos descriptivos. Además, nos permitió conocer, comprender un segmento particular de la situación en la que se encontraba la Radio Universitaria San Andrés de esa manera se logró identificar las deficiencias dentro de su programación al no poseer un programa noticioso.

Asimismo, se recurrió a una serie de procedimientos y técnicas cualitativas, entre estas podemos mencionar: La revisión documentada, las entrevistas, la observación directa entre otros, esto para poder comprender la problemática estudiada que detallaremos a continuación.

## **2.2. Técnicas e Instrumentos**

En base a el enfoque cualitativo que se enfoca en comprender los fenómenos explorados desde la perspectiva de los participantes para llegar a ello se requiere técnicas e instrumentos para su recolección de información.

Según (Agrada)“La recolección de datos o recopilación de datos, es conocida como el arte operativa artesanal de la investigación. Ya que consiste en recolectar datos de acuerdo al deseo y usando técnicas como ser: la observación, experimentación, encuestas, cuestionario, muestreo, test etc.”

Para la ejecución de la recolección de datos dentro de la institución en primera instancia se realizó la revisión documentada, posteriormente se elaboró un menú de guía de preguntas, en

ese sentido se recurrió a la entrevista semi-estructurada, asimismo se realizó la observación dentro y fuera radio Universitaria San Andrés.

### **2.1.1. Entrevista**

La entrevista se define como una reunión para intercambiar información entre una persona y otra. De acuerdo a (Moreno, Moreno, & Moreno, 2013) “La entrevista es una técnica que permite a una persona (entrevistador) solicitar información de otra o de un grupo (entrevistador o informantes), para obtener datos sobre un problema determinado”.

Así mismo (Ander-Egg, 1992) afirma que “es una técnica de recolección de información, que consiste en la interacción verbal entre dos o más personas (entrevistador y entrevistado), las cuales dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas acerca de un problema o cuestión determinando un propósito profesional”.

En la ejecución del trabajo se utilizó la entrevista semi-estructurada, este tipo de entrevista se caracteriza porque el entrevistador dialoga con el entrevistado, tomando como base una guía de preguntas como instrumento, con preguntas relacionadas a la temática abordada estas suelen ser abiertas, no estandarizadas y sin un orden preestablecido.

De acuerdo al autor (Barragán, 2011) este tipo de entrevista "permite procesar y comparar los resultados de distintos entrevistados; a la vez posibilita improvisar durante la entrevista y ser flexible para adaptarse a las circunstancias específicas" (p. 143).

Para la ejecución de este tipo de entrevistas destinadas a obtener información concreta, se aplicó a seis personas que son trabajadores de la institución, implicados en el estudio con el objetivo de reunir suficiente información de primera fuente.

El lugar donde se realizaron las entrevistas fue en la carrera de Ciencias de la Comunicación Social edificio Luis Espinal, en el momento en que los informantes se encontraban desempeñando sus funciones de trabajo. No se recurrió a una muestra por considerarse a los informáticos los únicos que podían dar información. (ver anexos 2).

#### **2.1.1.1. Instrumento: guía de preguntas**

Para el desarrollo de la entrevista se utilizó como instrumento la guía de preguntas; donde se elaboraron dos menús de preguntas, en primer lugar, se elaboró para la parte administrativa de la Radio Universitaria San Andrés (Directora de Contenidos, secretaria y a un auxiliar de radio de la carrera) y también se entrevistó a la parte operativa de la radio (dos operadores, el técnico de la radio). (ver anexos 1).

#### **2.2. Revisión documentada**

Es una técnica de observación complementaria, en caso de que existan documentos para examinar. La revisión documental permite hacerse una idea del desarrollo y las características del hecho y disponer de información que confirme o haga dudar de lo que el grupo entrevistado ha mencionado. (Munch & Angeles, 2003, pág. 51)

Según (Baena, 2017) indica que “El primer paso del investigador debe ser el acopio de libros, expedientes, informes de laboratorio o trabajos de campo publicados en relación con el tema por estudiar desde dos puntos de vista: el general y el particular, muy concreto.”

De acuerdo con lo mencionado por los autores, la revisión documentada ayudó a recopilar información a través de documentos escritos, informes, trabajos realizados con anterioridad que fue el sustento del presente trabajo.

### **2.3. Fuentes de investigación**

El presente trabajo dirigido, se basó en fuentes bibliográficas primarias, que se conocen como fuentes de primera mano, así como fuentes de carácter documental, como libros, revistas, artículos científicos y textos especializados en el área de comunicación social referentes a los medios impresos, la radio difusión e incluyendo información digital disponible en la red de información mundial el Internet. Al respecto Villavicencio J. (2010), señala que las fuentes primarias ofrecen información y datos de forma directa, sin intermediación alguna (...), por lo que su valía es máxima.

Asimismo, las fuentes directas fueron los trabajadores de la radio Universitaria San Andrés, los cuales aportaron con información acerca de la programación y brindaron algunas sugerencias que nos permitió obtener datos de primera mano.

## **CAPITULO III**

### **3. MARCO TEÓRICO**

El marco teórico, que se desarrollara a continuación, permite conocer los conceptos básicos necesarios para el entendimiento de la ejecución de este trabajo.

Iniciamos con la conceptualización de los términos centrales de la comunicación social "comunicación" - "información" que estos suelen ser utilizados como sinónimos, en ocasiones, de manera incorrecta.

#### **3.1. Comunicación**

La comunicación, en su concepto más simple es considerada como la facultad que tiene el ser vivo de transmitir a otro u otros, informaciones, sentimientos y vivencias; de modo concreto, se puede manifestar que la comunicación es la transferencia de mensajes de un emisor a un receptor.

De acuerdo con (Berelson & Steiner, 1964) mencionan que la comunicación es “el acto o proceso que consiste en la transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, mediante el empleo de signos y palabras.”

Al mismo tiempo Luís Ramiro Beltrán afirma que: “Comunicación es el proceso de interacción social democrática, basada en su intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, dialogo y participación “ (Kaplun, 1985, pág. 69). Tomando en cuenta a estos autores, la comunicación está íntimamente ligada con el proceso de interacción social, donde el individuo intercambia sus experiencias, ideas, opiniones, emociones, sentimientos, debido a estos intercambios sucede retroalimentación.



Por otro lado, el desarrollo del mismo en las sociedades y en especial con el avance tecnológico, se aplicaron las funciones de los medios de los medios de comunicación convirtiéndolos en eje de la vida globalizada. De esta forma, expertos en el tema y los mismos profesionales en comunicación han definido que tiene diversas funciones con algunos matices entre estas podemos mencionar; Informar, entretener, educar y persuadir, orientar y formar opinión.

En el presente trabajo se profundizó la función de Informar debido a que el producto comunicacional es implementar un radio periódico para la Radio Universitaria San Andrés.

### **3.2. La Información**

Una primera aproximación al termino Información según de la Real Academia Española de la Lengua (RAE) nos dice que es: “la adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinada”.

Por otra parte, Ander -Egg define a la información como el acto que facilita datos e información referida a la situación de una persona, institución, grupo social, hecho fenómeno o proceso social.

La enciclopedia británica en su versión español indica que puede llamarse información a todo suceso capaz de transmitir conocimientos entre un emisor y un receptor a través de un medio de comunicación. (Enciclopedia Hispánica, 1990 - 1991, pág. 176)

Con respecto a las definiciones de información, este en un conjunto de mecanismos que permite al individuo obtener conocimientos, ampliar o precisar datos de su ambiente, institución,

grupo social, hecho o fenómeno de manera determinada, de modo que le sirvan como guía de acción. Respecto a las anteriores definiciones, si bien la comunicación e información son complementarias y pueden dirigirse incluso a los mismos públicos, el objetivo final de una y otra es diferente: la primera busca modificar comportamientos de tal manera que los receptores realicen acciones o actuaciones que no nacerían de manera espontánea mientras que la segunda tan solo aporta un mayor conocimiento o datos.

### **3.3.Prensa Escrita**

Este es un medio de comunicación impreso, entre sus productos comunicacionales podemos mencionar a los periódicos o revistas entre otros. Además, se caracterizan por la difusión de noticias e información a través de publicaciones impresas diarias, semanales, quincenales o mensuales donde se da a conocer los hechos relevantes acontecidos con anterioridad a la fecha de su publicación, en ese sentido se da a conocer el concepto respecto a la prensa escrita.

Pérez en el diccionario de Comunicaciones se refiere a las funciones de la prensa, mencionando que estas son además de la información, un instrumento de enlace social; tiene una función recreativa y una función catártica. (p. 113)

### **3.4.La Prensa en Bolivia**

De acuerdo a Erick Torrico en su libro titulado "Periodismos apuntes teórico y técnico" menciona que los antecesores del periodismo en Bolivia, están representados desde los tiempos precolombinos, con los p'ututus (cuernos) que tocaban desde lo alto para convocar la comunidad a una reunión informativa. Otra forma comunicación eran los kipus los (sistemas de cuerdas de colores que, mediante un código de nudos, permitían conservar mensajes).

De esa manera también se conocía a los chaskis que eran mensajeros oficiales que recorrían largas distancias para llevar mensajes orales o inscritos en kipus y las “asambleas” como el autor Carlos Montenegro hace referencia con el denominativo kechua de o “ rimaj pampa o pampa que habla” que consistía en reuniones de los comunarios en lugar prefijado para recibir informes y aportan opiniones. (Torrice, Periodismo: Apuntes Teorico - Tecnicos, 1985)

Durante la época pre-independista y particularmente desde 1780, los precursores de la actividad periodística en Bolivia fueron manuscritos o rudimentarios impresos cuestionadores del sistema colonial y que hacían inflamados llamados a la rebeldía. Estos “pasquines” y “libelos” de alguna manera, difundieron la ideología liberadora y alertaron lo sucesivos levantamientos de criollos y nativos que alcanzaron la independencia formal en 1825, y como uno de los más destacados escritores de los pasquines en esa etapa figuro Pedro Domingo Murillo, considerado con el primer periodista en Bolivia y conocido por los iberos como “el de los pasquines” según apunta Montenegro.

Según (Olarte, 2013) Los primeros periódicos que vieron a la luz pública en el territorio boliviano fueron "La Gaceta de Chuquisaca" y "Condor de Bolivia" Sin embargo, antes de estas publicaciones existieron impresiones en Alto Perú que eran boletines militares editados por los ejércitos en la guerra. A lo largo del siglo pasado, la prensa en Bolivia estuvo sujeta como todavía está a los vaivenes de la política.

### **3.5. Primeros Periódicos impresos en Bolivia**

El periodismo en Bolivia forma parte de la historia del país, desde los tiempos pre independistas en 1780, cuando los manuscritos o rudimentarios impresos cuestionadores del

sistema colonial español hacían llamados a la rebeldía. según (Torrigo, Periodismo: Apuntes Teorico - Tecnicos, 1985, pág. 35)

De igual forma Carlos Montenegro citado por (Torrigo, Periodismo apuntes teóricos, 1993) indica que el primer periódico o “primer diario de verdad “en Bolivia, por su carácter empresarial y su consiguiente regularidad y permanencia, fue “El Comercio” nacido en 1878, como parte de la ofensiva de los mineros de la plata. Más a la muerte de este periódico, nace “El Diario” en 1904 ahora conocido como “El Decano de la Prensa Nacional” el que ocupó la vanguardia del liberalismo en torno a la cual se constituyó una verdadera red de diarios pro - oligárquicos y negadores de la nacionalidad; posteriormente se encuentra “La Razón” (1917), “La Patria” (1919), “La Última Hora” (1929) y “Los Tiempos” (1943) y muchos años después de sumo “El Mundo” (1979), vocero de la “nueva derecha”.

De la misma forma Torrigo indica que el primer periódico que le hizo frente a la oligarquía minero feudal que controló Bolivia hasta 1952 fue: “La Calle” (1936) editado por lo que después sería el Movimiento Nacionalista Revolucionario. “La Calle” se definió por su carácter anti - oligárquico y antiimperialista y en su primera época, recibió financiación de la embajada alemana en La Paz.

Entre 1953 y 1981, entre otras, aparecieron las siguientes publicaciones periodísticas: el matutino católico “Presencia” (1953) ; el vespertino “Jornada” (1964), inicialmente defensor de la soberanía y los recursos naturales; el matutino tabloide “Hoy” (1968); el seminario político “Aquí”, fundado y dirigido por el jesuita Luis Espinal asesinado en 1980 por la seguridad del

ejercito al mando de Luis Arce Gómez; el diario del mediodía “Meridiano” (1981) cerrado en enero de 1986 y el matutino de propiedad cooperativa “Opinión” (1984), de tendencia progresista.

Asimismo, tal como aconteció en el resto del mundo, el periodismo se incorporó a los campos cinematográficos (el cine llegó a Bolivia entre 1904 y 1906 y comenzó, al igual que en Francia con los hermanos Lumière, documental y, por ello, noticioso, radiofónico (1928) y televisión (1969), aunque todavía adolece de una notoria falta de compromiso con el país y sus necesidades más apremiantes y ha emprendido recién el camino de su profesionalización general de su modernización tecnológica.

### **3.6.Periodismo digital**

Durante mucho tiempo el periodismo tradicional en la radio, televisión y prensa era el único medio en que se podía difundir información a la sociedad, pero hoy en día y gracias al Internet y la evolución de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTICs) surgió otra forma de hacer periodismo que aglutina a todas las formas tradicionales y crea otras: el periodismo digital.

De esta manera el trabajo desarrollado durante siete meses, no podíamos dejar de lado centrarnos también en la difusión de periódicos digitales los cuales brindan información inmediata de los diferentes hechos noticiosos día a día, para ello es necesario tener un concepto de lo que es el periodismo digital.

Según (Banegas, 2014) sostiene que el periodismo digital es el que hace uso de las nuevas TICs, (Nuevas tecnologías de la información y comunicación), las cuales permiten incorporar en

su lenguaje la multimedialidad, la hipertextualidad, la interactividad. Estos nuevos elementos hacen que el periodismo digital tenga una propia retórica que lo diferencia del periodismo tradicional.

De este modo el periódico digital es un medio de comunicación que, valiéndose del soporte de redes informáticas, organiza su discurso en estructuras hipertextuales, sin prácticamente límites de tiempo ni de espacio, puede ofrecer a sus lectores un menú de contenidos de actualidad con diferentes ritmos de difusión (lo que llamamos actualidad múltiple), puede integrar distintas morfologías de la información (texto, imagen y sonidos), admite ciertas posibilidades de personalización y permite ofrecer distintas modalidades interactivas de selección y de comunicación. El lector del periódico digital puede acceder al medio desde cualquier terminal informática conectada a la Red en el mundo y en el momento que lo desee.

Los medios de comunicación como la prensa, la radio y la televisión han visto con buenos ojos el hecho de incursionar en el nuevo sistema de información global.

Marshall Mc Lujan sostuvo que todo medio, en una primera instancia, integra al existente. En el caso de internet la situación resulta clara, pues tanto la prensa, la radio y la televisión abrieron sus propios webs sites (sitios web) en la red, con el objetivo de continuar con sus coberturas informativas en un escenario mundial, rompiendo las fronteras y abriéndose paso en la conocida aldea global.

De la misma manera el profesor Ramón Salaverría dice que el periodismo digital es la especialidad que emplea el ciberespacio para investigar, producir y, sobre todo, para difundir contenidos periodísticos. (Salaverría, 2005, pág. 25)

Stephanie Falla (2017), indica que “el Periodismo Digital se define como la convergencia de medios (Prensa, Radio, Televisión) y recursos en una misma plataforma: el internet. El Periodismo Digital, aprovecha los recursos y servicios que provee el Internet, para ampliar la información en un sólo medio y de forma inmediata” (multimedialidad, hipertexto e interactividad son características propias del periodismo digital). (Rodriguez, 2014)

De esta manera ante estas definiciones entendemos que el periodismo digital es aquel que difunde noticias mediante internet, el cual incorpora elementos multimedia, hipertexto e interactividad; asimismo, al momento de incursionar en él, debe ofrecer a sus lectores contenidos de actualidad en tiempo real.

Con el pasar del tiempo los medios de difusión de información van creando sus propias páginas web con lo objetivo de incursionar en el periodismo digital y logrando un mayor acercamiento al público en general.

### **3.7. Periodismo digital en Bolivia**

De acuerdo a un trabajo de investigación de la Fundación UNIR sostiene que Bolivia se incursiona en el internet desde 1991 a partir esa época se empieza a crear las primeras páginas web. Según (Tellez, 2016) indica "que a partir de 1996 los medios de comunicación incursionaron en el espacio virtual. El periódico Los Tiempos" del departamento de Cochabamba, fue el primero en publicar una versión en digital exactamente 4 de septiembre de 1996; el 22 de febrero de 1997 le sigue La Razón en La Paz y de manera posterior en ese mismo año El Diario.

Hasta la actualidad son 25 medios impresos que incursionaron con sus plataformas digitales en la web que a continuación veremos:

**CUADRO 2: Lista de medios impresos de Bolivia y sus páginas digitales**

Medio	Portal Web	Fecha de primera captura del portal en ARCHIVE.ORG	Medio	Fecha de registro del portal según WHOIS-NIC
LOS TIEMPOS	<a href="http://www.lostiempos.com/">http://www.lostiempos.com/</a>	11/01/1997	LOS TIEMPOS	04/09/1996
EL DIARIO	<a href="http://www.eldiario.net/">http://www.eldiario.net/</a>	11/02/1998	LA RAZÓN	22/02/1997
LA RAZÓN	<a href="http://www.la-razon.com/">http://www.la-razon.com/</a>	02/12/1998	EL DIARIO	13/08/1997
EL MUNDO	<a href="http://www2.elmundo.com.bo/">http://www2.elmundo.com.bo/</a>	07/12/1998	EL MUNDO	22/05/1998
EL DEBER	<a href="http://www.eldeber.com.bo/">http://www.eldeber.com.bo/</a>	12/12/1998	EL DEBER	04/08/1998
LA PATRIA	<a href="http://www.lapatriaenlinea.com/">http://www.lapatriaenlinea.com/</a>	06/12/2000	CORREO DEL SUR	24/07/1999
CORREO DEL SUR	<a href="http://www.correodelsur.com/">http://www.correodelsur.com/</a>	22/02/2001	LA PATRIA	25/08/2000
JORNADA	<a href="http://www.jornadonet.com/">http://www.jornadonet.com/</a>	08/01/2002	JORNADA	04/05/2001
EL POTOSÍ	<a href="http://www.elpotosi.net/">http://www.elpotosi.net/</a>	11/04/2002	EL POTOSÍ	03/01/2002
EL PAÍS	<a href="http://elpaionline.com/">http://elpaionline.com/</a>	16/01/2003	EL PAÍS	04/10/2002
OPINIÓN	<a href="http://www.opinion.com.bo/">http://www.opinion.com.bo/</a>	28/05/2003	LA PRENSA	30/05/2003
LA PRENSA	<a href="http://www.laprensa.com.bo/">http://www.laprensa.com.bo/</a>	18/07/2003	OPINIÓN	25/04/2006
LA ESTRELLA DEL ORIENTE	<a href="http://laestrelladeloriente.com/">http://laestrelladeloriente.com/</a>	02/09/2004	ENERGY PRESS	15/08/2006
ENERGY PRESS	<a href="http://www.energypress.com.bo">http://www.energypress.com.bo</a>	13/10/2006	LA ESTRELLA DEL ORIENTE	22/08/2007
EL NACIONAL	<a href="http://www.elnacionaltarija.com/">http://www.elnacionaltarija.com/</a>	05/03/2008	EL NACIONAL	11/12/2007
NUEVO SUR	<a href="http://diarionuevosur.com/">http://diarionuevosur.com/</a>	13/02/2009	NUEVO SUR	05/11/2008

**Fuente:** Fundación UNIR: Programa de Investigación en Conflictividad Social y Comunicación Democrática (2014) pág. 52



Asimismo, realizamos una reseña histórica de los principales periódicos de Bolivia en circulación nacional y local:

### **3.7.1. El Diario**

Es uno de los principales periódicos de Bolivia y fue fundado por la familia Carrasco el 5 de abril de 1904, bajo la dirección del Dr. José Carrasco Torrico. Al inicio, fue una publicación vespertina, pero solo le tomó 8 ediciones para convertirse en un matutino que más de un siglo después se convertiría en el diario más antiguo del país andino que todavía sigue en circulación.

Se edita en la ciudad de La Paz, pero se distribuye a nivel nacional, su línea editorial ha sido conservadora por tradición, fiel a la posición de sus fundadores. En sus redes sociales presume de haber sido “el primero en introducir el uso de las computadoras y subir al Internet su edición diaria”, e incluso ofrece una hemeroteca de sus ediciones pasadas en su página web, [Eldiario.net](http://Eldiario.net), que llega hasta el 2002.

### **3.7.2. La Razón**

Este medio se fundó el primero de marzo de 1990, su primer ejemplar salió hasta el 16 de mayo, con los periodistas Jorge Canelas, Mario Frías y René Ferreira al frente del proyecto. Su directora actual es la doctora Claudia Benavente y su editor es Rubén Atahuichi.

Entre sus principales características es un diario con mayor circulación en la ciudad de La Paz, y es el segundo de mayor tiraje a nivel nacional, hecho que lo ha posicionado como un periódico de referencia entre los círculos del poder político, económico y social del país.

En sus medios sociales afirma ofrecer “contenidos plurales para y desde todo el país, siendo un referente de Bolivia para el mundo”. Al mismo tiempo es el único medio que colabora, The New York Times, ya que distribuye el suplemento en español del diario estadounidense cada sábado.

Su página web es La-razon.com, otro referente para los bolivianos que buscan estar informados, ya que su contenido abarca todas las categorías: presenta su portada del día, el acontecer nacional, últimas noticias de diferentes ciudades, todo acerca del deporte local e internacional, la economía y también cubre los eventos sociales más relevantes del momento.

### **3.7.3. Página Siete**

Fue fundado el 24 de abril del 2010 por el empresario Raúl Garafulic primer presidente del directorio y Raúl Peñaranda su antiguo director, actualmente este cargo lo ocupa la periodista Mery Vaca Villa. Se edita en la ciudad de La Paz, su circulación es en todo el territorio nacional, este medio podría ser considerado como el cuarto diario más influyente de Bolivia.

Se caracteriza por ser “un medio independiente, de información general, que busca acercar a sus lectores a la verdad de los hechos para entender la realidad del país como la del mundo...” Además, afirma creer en “los valores democráticos de una sociedad fuerte y justa”. Señala que su labor periodística se mantiene independiente del poder político.

Su contenido abarca todo tipo de temas, pero tiene una clara inclinación hacia las noticias políticas y económicas. Desde el punto de vista crítico este periódico ha generado innumerables controversias un de ellas con la pasada administración de expresidente Evo Morales lo hiciera blanco de quejas constantes.

Por ejemplo, el entonces presidente boliviano ordenó en 2012 que Página Siete fuera sometido a un juicio penal, tras acusar al medio de haber distorsionado una de sus declaraciones, aunque el proceso legal nunca se llevó a cabo.

Pero los señalamientos no cesaron, e incluso hubo miembros del gobierno que lo acusaron de ser un instrumento de la “ultraderecha chilena”, asunto que provocó la renuncia de Raúl Peñaranda, quien era su director.

#### **3.7.4. El Deber**

Fue fundado el 10 de junio 1953 por Dr. Lucas Saucedo Sevilla, en ese entonces circulaba los martes y sábado, con una impresión artesanal. Desde sus primeros años, el periódico centró su atención en el que hacer cívico regional ante la desatención del Gobierno central. Su mentor fue el periodista y escritor boliviano, Pedro Rivero Mercado, quien compró el diario en 1965 y lo convirtió en el diario más importante de Bolivia.

Pertenece al Grupo EL DEBER, junto con Kiosko (la edición digital), Radio FM 103.3 y Clasificados (una página para anunciar, comprar y vender toda clase de bienes y objetos).

Actualmente es dirigido por Juan Carlos Rivero y han señalado en sus redes sociales que la inspiración para su línea editorial es “El servicio a la región, que viene a ser la más idónea y la más leal forma de servir al país”.

Su contenido se especializa en información local, nacional e internacional, negocios, deportes, contenido multimedia, política, temas sociales y una sección de pasatiempos, entre muchos otros.

### **3.7.5. Los Tiempos**

Fue fundado el 16 de septiembre de 1943 por Demetrio Canelas, tuvo que enfrentar el periodo histórico de mayores conflictos sociales, que marcaron la vida republicana de Bolivia.

Este periódico es del departamento de Cochabamba, es uno de los principales diarios a nivel nacional, de hecho, en el 2017 fue el segundo medio más leído en la web donde el número de tirajes fueron 45mil ejemplares diarios.

El periódico tuvo un inicio violento, ya que fue destruido por militantes del Movimiento Nacionalista Revolucionario, el 9 de noviembre del 1953. Y, tardó más de una década en regresar, hasta julio de 1967, cuando estrenó una nueva rotativa y reanudó su impresión. Los Tiempos, en 1996, subió al internet su portal digital, lo que lo convirtió en el primer diario en línea del país y lo puso a la par de los más importantes de Latinoamérica, su página web, es lostiempos.com. (Burgos, 2021)

### **3.7.6. Opinión**

Este diario de circulación nacional que se edita en la ciudad de Cochabamba. Se fundó el 13 de enero de 1985 y forma parte de la cooperativa Boliviana de Cemento, Industrias y Servicios, COBOCE Ltda. (Opinión, s.f.)

Su directora actual es Leslie Lafuente, pero fue dirigido por Edwin Tapia Frontanilla en sus primeros 27 años. Opinión, un matutino que ejerce el periodismo de investigación, ha recibido varios reconocimientos a lo largo de su existencia: el Premio Nacional de Investigación, el Premio en Prensa y el Premio al Buen Periodismo, todos en el 2015.

El periódico también difunde su contenido en su página web, [Opinion.com.bo](http://Opinion.com.bo), así como en sus redes sociales.

### **3.7.7. Correo del Sur**

Se fundó el 29 de noviembre de 1987, el nacimiento de este diario se constituyó en un esfuerzo encarado por la familia Canelas cuya exitosa experiencia en Cochabamba, con Los Tiempos, era la prueba más clara de que se apuntaba a un periódico de amplia trayectoria y tiraje, con relación a los que estuvieron antes. Y circula en los departamentos de Chuquisaca, Tarija y Potosí. (Correo del Sur, 2021)

Se enfoca principalmente en ofrecer noticias referentes a Sucre, Bolivia y el mundo. Además, tiene 5 suplementos: Ecos, Puño y Letra, Panorama, Gente Flash y Capitales. El diario es propiedad de Editora Canelas del Sur SRL.

### **3.7.8. La Patria**

Fundado el 19 de marzo de 1919, y se autodefine como el “Sub-Decano de la prensa nacional”. Además, señala en sus redes sociales nació para “defender el orden constitucional y el imperio de la libertad de prensa”. Su primer director – fundador fue Dr. Demetrio Canelas. La Patria, se distribuye a nivel nacional, se publicó en blanco y negro desde sus inicios y hasta el 6 de agosto del 2002, cuando salió su primera edición a todo color.

### **3.7.9. El Potosí**

Este medio se creó el 5 de julio del 2001, tras un largo periodo de planeación que inició en 1996, cuando el periodista Jorge Suárez tuvo la idea de abrir un periódico en la ciudad de Potosí, al sur del país andino.

Pertenece a la Editorial Canelas del Sur S. R. L., junto con el diario Correo del Sur, en agosto de 2017 una empresa que se dedica a medir la valoración de medios digitales, presentó un informe el cual fue denominado 10 medios de información bolivianos más leídos en Internet en 2017 El investigador en comunicación, Juan Quiroga, difundió los resultados de los primeros lugares donde tomó en cuenta cuatro variables: comparación de información desde 2013 a 2017.

### **3.7.10. Urgente.bo Periódico digital**

Es un periódico digital boliviano, que fue lanzado el 1 de mayo de 2016. Sus oficinas se encuentran en la avenida Saavedra N° 1983, edificio Italia, Mezanine. Es dirigido por el periodista Grover Yapura Aruquipa, exdirector de los diarios La Razón y La Prensa, ambos de circulación nacional. Forma parte de la casa editora Multimedia Infopública S.A. que también edita la revista impresa Oxígeno y el semanario dominical El Compadre. (Urgente.bo, 2016)

En agosto de 2017 una empresa que se dedica a medir la valoración de medios digitales, presentó un informe el cual fue denominado —10 medios de información bolivianos más leídos en Internet Juan Quiroga, investigador en comunicación difundió resultados de los primeros lugares en el ranking donde se muestra las visitas de las páginas web de los medios impresos entre estos mencionan a: El Deber, Los Tiempos, Página Siete, La Razón, El Diario, Opinión, La Patria, Correo del Sur, El País y El Día. <https://juanquiroga.com/periodicos-bolivianos-mas-leidos-en-la-web/>

A continuación, se mostrará el cuadro donde describe la posición de los medios más leídos:

**CUADRO 3: Ranking comparativo de medios más leídos en internet (2013-2017)**

MEDIOS	2013	2014	2015	2016	2017
El Deber	1	1	1	1	1
Los Tiempos	2	3	3	3	2
Página Siete	5	4	4	4	3
La Razón	3	2	2	2	4
El Diario	6	6	9	5	5
Opinión	7	7	6	6	6
La Patria	9	8	5	8	7
Correo del Sur	-	-	10	-	8
El País	-	9	8	-	9
El Día	4	5	7	7	10

**Fuente:** [alt1024.wordpress.com/2017/10/05/10-medios-de-informacion-bolivianos-mas-leidos-en-internet-en-2017/](http://alt1024.wordpress.com/2017/10/05/10-medios-de-informacion-bolivianos-mas-leidos-en-internet-en-2017/) [Fecha de consulta 11/2021; hora 19:00]

En base al cuadro que se presenta con anterioridad, donde se muestra el ranking de la prensa escrita en medios digitales, este ayudo a determinar las principales fuentes que se llegaron a utilizar para ejecución del noticiero “San Andrés Informa”.

### **3.8. Géneros Periodísticos**

La teoría de los géneros periodísticos tiene su origen en la tradición de los géneros literarios, pero su evolución no depende de la literatura sino de su propio avance.

Para comenzar a entrar al terreno del periodismos no se debe dejar de lado mencionar a Juan Gargurevich quien indica que los géneros periodísticos: son “formas que busca el periodista para expresarse, debiendo hacerlo de modo diferente, según la circunstancia de la noticia, su interés y, sobre todo, el objetivo de su publicación” (Gargurevich, 1982, pág. 11)

Por su parte, el profesor José Luis Martínez Albertos menciona que los géneros periodísticos son: “aquellas modalidades de la creación literaria concebidas como vehículos

aptos para realizar una estricta información de actualidad, y que están destinadas a canalizarse a través de la prensa escrita” (Martínez Albertos, 1974, págs. 61-62)

A su vez, Raúl Peñaranda señala que los géneros periodísticos,” así como por ejemplo los géneros literarios, son formas de expresión escrita que difieren según las necesidades u objetivos de quien lo hace” (Peñaranda, 2000). Distintos autores han mencionado diferentes tipologías sobre los géneros, las mismas que con el tiempo han ido evolucionando.

Para María Julia Sierra divide a los géneros entre periodismo noticioso (crónicas, columnas, reportajes, entrevistas, editoriales, artículos de fondo y noticia) y periodismo literario (semblanza y cuento de la vida real). Asimismo, Martín Vivaldi menciona tres géneros, que son el reportaje, la crónica y el artículo, y establece las siguientes subdivisiones: gran reportaje, noticia, reportaje-detective, reportaje- cronológico, columna, suelto y artículo de costumbre.

José Luis Martínez Albertos (1986) plantea tres estilos: (informativo, de solicitud de opinión y ameno) y cuatro géneros (información, reportaje, crónica y artículo).

Por otro lado, Esteban Morán señala cuatro "géneros informativos" (la noticia, la entrevista, la crónica y el reportaje) y "cuatro géneros de opinión o interpretativos" (el editorial, la crítica, la columna y el comentario).

Erick Torrico (2010) indica que los géneros informativos (con los denominados “subgéneros” están la noticia, suelto, nota de redacción, cocinado, crónica, entrevista y



reportaje), opinativos (editorial, artículo (que), comentario (columna) y crítica) e interpretativos (interpretación y análisis).

De acuerdo a John Müller, citado por Torrico (2010) establece tres géneros: informativos, opinativos e interpretativos, aunque no señala sub-clasificaciones.

Cada una de las definiciones de los diferentes autores indican que géneros periodísticos plantean tres estilos diferentes de acuerdo a la forma y contenido, dando pie a diversos géneros y subgéneros, entre ellos podemos mencionar a el género informativo, opinativo e interpretativo los principales conceptos, de los cuales derivarán otros subgéneros de acuerdo al contenido del texto.

Para el desarrollo del radio periódico San Andrés Informa el género que se utilizó fue el informativo el cual se explicará a continuación.

### **3.9. Género de información**

Este género tiene la función básica de relatar los hechos, emitir información veraz sin añadir juicios de valor, ni de opiniones, lo más importante es presentar un material novedoso y de coyuntura, es por ello que entre sus subgéneros podemos mencionar la nota o noticia, la crónica, la entrevista y el perfil.

En el presente trabajo se abordó el género informativo al ser clave principal en la implementación de un espacio noticioso.

#### **3.9.1. Noticia**

Es la esencia del periodismo, la noticia es todo aquel hecho novedoso que resulta de interés para los lectores a quienes se dirige el periódico.

Según Alex Grijelmo: La noticia en estado puro tiene su origen en un acontecimiento sorprendente, estremecedor, paradójico o trascendental y sobre todo, reciente. (Grijelmo, 2009, pág. 13) Una noticia, sin embargo, puede carecer de algunas de estas características y ser digna igualmente de publicación. Pero ira perdiendo fuerza cuando, se aleje de tales premisas.

Para Martínez Albertos define a la noticia como «un hecho verdadero, inédito o actual, de interés general, que se comunica a un público que pueda considerarse masivo, una vez que haya sido recogido, interpretado y valorado por los sujetos promotores que controlan el medio utilizado para la difusión". (Martínez Albertos, 1974, pág. 272)

Una noticia extensa suele estar constituida, por una cadena de informaciones que, incluso, se desarrolla a lo largo de todo un día y que pueden proceder de puntos diferentes. En una emisora de radio o de televisión se ira facilitando independientemente, como noticias separas. En un periódico se sumarán una sola información. Tal vez la propia agencia las resuma más tarde en un solo despacho.

Entonces la noticia la definiremos como un hecho novedoso, sorprendente, estremecedor, que tiene como fin informar.

### **3.10. Antecedentes de la Radio**

De acuerdo a Jimmy García Camargo en su libro “La radio por fuera y por dentro” menciona:

Como en todos los campos de la ciencia, son muchas las personas que han puesto su “granito de arena” para el logro de los mayores éxitos. Este fue el caso de la radio, a cuyo descubrimiento, desarrollo y técnica se han ligado diferentes nombres; y todos, en una forma u otra, ya sea por la casualidad resultante de la investigación, por el azar, por el estudio en sí o por la necesidad surgida de las circunstancias, la hicieron una realidad, con todos sus beneficios y aplicaciones (Garcia, 1980, pág. 11)

La radio en su proceso histórico comenzó con las transmisiones alámbricas con el (telégrafo en 1838) y posteriormente el (teléfono 1876). Más adelante con el conocimiento de las ondas electromagnéticas se dio paso al telégrafo inalámbrico.

Posteriormente Enrique Hertz, en el año 1888, descubre que una descarga eléctrica produce un arco metálico conductor a un metro de distancia, entre dos esferas, dentro de una misma habitación. Profundizando en sus estudios, demuestra que la energía eléctrica puede propagarse por el espacio; y nace con ello lo que hoy conocemos : “las ondas Hertzianas” (Reyes, 2019)

Después de un tiempo Marconi inventa el telégrafo sin hilos, este invento permitió que las señales sonoras puedan prolongarse a menos de 20 kilómetros de distancia. La primera transmisión de radio se llevó a cabo en 1899 por el mismo Marconi, a lo largo del canal de la mancha entre Dover Inglaterra y Francia a una distancia de 48 kilómetros.

El 2 de noviembre de 1920 la primera emisora con servicio regular fue la KDKA de Pittsburgh, instalada en un garaje de la Westinghouse, el radioaficionado Frank Conrad daba a conocer los votos obtenidos Warren Harding y James Cox, candidatos a la presidencia de los Estados Unidos. A partir de ahí, el éxito de la radio fue imparable.

En 1921 en Francia se inician los primeros programas utilizando la Torre Eiffel como antena ya en 1922 se funda en Londres la BBC y pocos meses después salen al aire las primeras transmisiones españolas aquellos primeros equipos de galena, todavía sin parlantes, para escuchar a través de audífonos. En 1924, había más de seis millones y medio de receptores en el mundo. La radio se expandió como ningún medio de comunicación lo había logrado hasta entonces.

### **3.11. Historia de la radio en Bolivia**

La radio en Bolivia como en el mundo tuvo la colaboración de varias personas iniciando con los ensayos experimentales en 1897, a la cabeza Padre Clerk profesor del colegio San Calixto de La Paz el cual realizo los primeros ensayos que le permitían comunicarse aproximadamente a unos 8 kilómetros distancia entre Obrajes y Miraflores.

Posteriormente en 1914, los sacerdotes Cerro y Descotes, fabricaron el primer transmisor de tipo moderno en nuestro país, permitiendo por primera vez comunicación inalámbrica con Viacha a 32 km de La Paz.

Después de un tiempo un 3 de marzo 1929, se funda “Radio Nacional de Bolivia” perteneciente a los hermanos Costas llegando a ser la pionera en la radiodifusión boliviana con una difusión de música y un noticiero que consistía en lectura de periódicos de ese entonces como ser: La Razón y El Diario (Moreno F. , 2012)

En 1932 Descotes adquirió junto a los jesuitas otro transmisor, con dicha radio Bolivia se podía comunicar con toda Sudamérica. Después de un tiempo el aparato fue cedido al estado mayor y de gran utilidad durante la Guerra del Chaco, desempeñando un papel importante Radio

Nacional de Bolivia, era el medio más adecuado para contrarrestar la propaganda de las emisoras argentinas, propiedad de la oligarquía de aquel país, y que apoyaba a Paraguay.

Radio Nacional de Bolivia enviaba mensajes en clave hasta las filas del ejército boliviano en el campo de batalla, posteriormente en 1933 un grupo de pertenecientes a la sociedad Boliviana representada por industriales mineros, personajes notables, propuso al entonces creado centro de propaganda y defensa nacional, previa una colecta pública para recaudar fondos y dotar a esta organización de un equipo para una emisora de largo alcance, que luego recibió el nombre de “Radio Illimani” inaugurada un 15 de julio bajo la gerencia de Carlos López Vidal y la dirección artística de Fernando Díaz de Medina y se constituyó en una fortaleza de la defensa nacional y junto a la “Radio Nacional de Bolivia”, sirvió para dar los micrófonos a hombres públicos como Carlos Montenegro y Augusto Céspedes quienes con su orientación y opinión rebatían las formaciones tergiversadas del oponente. Por otra parte, la Radio Chuquisaca tenía avances en la producción informativa de los programas. (Reyes, 2019)

En 1937 en la presidencia de David Toro, Radio Illimani pasa a poder del estado; con el pasar del tiempo aparecen radios de carácter experimental de parte de técnicos y aficionados a la radiodifusión.

En la ciudad de La Paz en las décadas de los años treinta y cuarenta aparecen “Radio El Cóndor”, “Radio Kosmos”, “Radio El Norte”, “Radio América” y “Radio Agustín Aspiazu” las mismas empezaron a competir con radio teatros.

En la década de los 50' y a partir de la revolución nacional "Radio Illimani" sirve a la propaganda política del MNR y desde entonces pasa a constituirse en una emisora oficial.

1953 para frenar el crecimiento de las radios en la ciudad de La Paz por razones económicas de sostenimiento y por decreto, el gobierno dispone la fusión de radios pequeñas y débiles económicamente, en una sola. (Reyes, 1999).

Al amparo de la Revolución Nacional surgen las "Radios Mineras" favoreciendo a la descentralización de la información y en apoyo a la reivindicación social de la clase minera Radio Sucre, 1947, Radio Pío XII, 1952, La Voz del Minero 1952, Radio Vanguardia de Colquiri, Radio Animas, Radio nacional de Huanuni, Radio 21 de diciembre, son algunas de las emisoras de radio creadas, financiadas y controladas por los trabajadores mineros de Bolivia (Moreno F. , 2012)

Las radios mineras fueron importantes en la economía y en la política de boliviana y en la medida en que los mineros eran importantes. Pero también el predominio de los mineros creció durante las décadas en que tuvieron a su disposición este poderoso medio de comunicación para expresar sus ideas. Cuando la minería declinó en los años 80, los sindicatos se debilitaron y muchas de las emisoras desaparecieron, al mismo tiempo que se cerraron las minas.

Con la comunicación participativa en las radios mineras eran el ejemplo más avanzado de Bolivia ya que estos eran dirigidos y administrativos por los trabajadores, que aprendieron a elaborar los contenidos y a producir los programas localmente (Cajías, 1989).

Sin duda la importancia de la radio en Bolivia fue las radios mineras pioneras en la comunicación masiva alternativa en América Latina y probablemente en todo el mundo (Moreno F. , 2012).

### **3.12. La Radio un medio masivo accesible y vigente**

La radio entendida como radiofonía o radiodifusión es el medio de comunicación que se basa en le envío de señales de audio a través de ondas de electromagnéticas.

Así lo afirma (Garcia, 1980)“La radio ha sido uno de los medios de comunicación de más rápido desarrollo, el más oído y el más popular”.

También (Torrico, Periodismo apuntes teóricos - técnicos, 1989)nos dice que: la radio no se caracteriza por cumplir una labor básicamente informativa, sino más bien por su función de acompañar al oyente con música, datos sobre el clima, la hora o el tráfico, novelas ligeras y otros elementos.

Por lo tanto, la radio es el medio por cual la mayoría de la audiencia tiene acceso a la diversidad cultural, la política, lo social; es el medio de mayor alcance ya que llega a todas las clases sociales.

(Kaplún, Producción de Programas de Radio El Guión - La Realización., 1978)señala también que la radio es palabra hablada y, como tal el comunicador radial debe tratar de darle calor humano, emoción, naturalidad al mensaje que se transmite por sus ondas, con el propósito de lograr que los oyentes se identifiquen con las inquietudes y aspiraciones que pueden vertirse a través de los mensajes radiales.

Entendiendo todo esto podemos decir que la radio es el medio de comunicación que ha ido desempeñando un papel muy importante a través del tiempo, el cual cuenta con una fácil accesibilidad, versatilidad e información; porque el hecho es difundido en el mismo momento permitiendo a la audiencia estar actualizada y de esta manera alcanzar un público heterogéneo y masivo, ahora acompañada de la tecnología y junto a los diversos formatos que posee la radio marco su propio estilo.

### **3.13. Géneros y formatos radiofónicos**

De acuerdo (López Vigil, 1997) la palabra género significa: "... las primeras distribuciones del material radiofónico, las características generales de un programa (en forma más concreta). Los géneros, entonces, son los modelos abstractos".

Al respecto (Calasich, 2002) cita a Martínez quien ofrece la siguiente definición de género "Podrán definirse los géneros periodísticos como las diferentes modalidades de la creación literaria destinadas a ser divulgadas a través de cualquier medio de difusión colectiva" (p. 105)

En conclusión, los géneros radiofónicos son modelos de representación de la realidad que otorgan estructura y orden a los contenidos de la radio, para conseguir la creación de sentido por parte del emisor y la interpretación de sus mensajes por parte del receptor.

Los géneros radiofónicos pueden ser clasificados desde sus tres perspectivas.



**CUADRO 4: Clasificación de los géneros radiofónicos**

<b>SEGÚN EL MODO DE PRODUCCIÓN DE LOS MENSAJES</b>	<b>SEGÚN LA INTENCIONALIDAD DEL EMISOR</b>	<b>SEGÚN LA SEGMENTACIÓN DE LOS DESTINATARIOS</b>
Dramático Periodístico Musical	Informativo Educativo Entretenimiento Participativo Cultural Religioso Movilización social y publicitario.	Infantil Femenino De la tercera edad Campesino Urbano Sindical Sociedad

**Fuente:** elaboración propia en base al libro Apuntes de taller de radio 2010 po el autor Rene Rosquellas.

### **3.14. Formatos Radiofónicos**

López Vigil en su libro Manual Urgente Para Radialistas Apasionados; mencionan que un formato: "...es un producto completo. Tiene sentido por sí mismo. Aunque pequeño debe ser autónomo. Una cuña de pocos segundos, es un formato en la medida en que se explica sola, no dependen de otros elementos para alcanzar su significado" (p. 48)

De la misma forma Mario Kaplún indica que para proyectar un programa de radio se puede partir del contenido de la temática que deseamos abordar o bien escoger un formato, entre estos menciona los siguientes:

**CUADRO 5: Cuadro de formatos radiofónicos**

<b>FORMATOS RADIOFÓNICOS</b>	
La charla	La entrevista indagatoria
El noticiero	<b>El radio periódico</b>
La nota o crónica	La radio - revista
El comentario	La mesa redonda
El dialogo	El radio reportaje
La entrevista informativa	La dramatización

**Fuente:** elaboración propia en base al libro Producción de programas de Radio. El guion – La realización por el autor Mario Kaplún.

Presentando los dos cuadros diferentes recalcamos que nuestro trabajo desempeñado tuvo una producción periodística, con una intencionalidad informativa y estará destinada a la sociedad.

Entonces antes de entrar a nuestro trabajo en grande, debemos saber ¿qué es un radio periódico?, ¿cómo se lo realiza? y ¿qué objetivo cumple? De igual forma investigar ¿qué es el boletín?, ¿qué característica posee? y que lo hace diferente de los demás.

### **3.15. El radio periódico**

El radio periódico fue creado por el ilustre escritor guatemalteco Miguel Ángel Asturias desarrollado principalmente en Centroamérica.

Mientras el informativo o noticiero corriente se limita a dar un conjunto o sucesión de noticias, el radio periódico o diario oral, contiene y desarrolla, igual que un periódico escrito, distintas secciones: noticias nacionales, noticias internacionales, política, economía, cultura, asuntos gremiales, agrarios entre otras. (Kaplún, Producción de Programas de Radio El Guión - La Realización., 1978)

Como anteriormente se mencionó junto a Erick Torrico; la noticia radiofónica tiene la ventaja de ser escuchada de principio a fin por la audiencia, lo que no sucede con los lectores de los matutinos ya que estos tienden a seleccionar lo que desean leer.

Con un equipo especializado de periodistas cada uno a cargo de un sector, un radio periódico llegaría a ser ágil, completo y bien hecho dándole un gran valor informativo e incluso educativo, por supuesto transmitido todos los días y siempre en el mismo horario, suele durar hasta una hora y no resulta ser largo pues la mayoría de las secciones que contiene hace que el oyente esté atento de principio a fin.

Con el pasar del tiempo este formato ha recibido bastantes modificaciones y actualmente difieren mucho de responder a estas características. (Kaplún, Producción de Programas de Radio El Guión - La Realización., 1978).

Como mencionan ambos autores Tórrico y Kaplún; el radio periódico es de carácter informativo e incluso educativo, comprende información local nacional, internacionales, política, economía, cultura, etc., las noticias más sobresalientes, tiene una duración de 25 minutos o más.

### **3.16. Pequeños Formatos**

Recordemos que cuando hablamos de formatos, nos referimos al tipo de producción específica en la que se subdividen en géneros. De acuerdo a Jorge Valdés en su libro "La noticia" menciona que los géneros informativos cuentan con pequeños formatos entre los cuales indica; el flash o avance, boletín y noticiero etc., todos estos formatos poseen credibilidad y actualidad a la hora de informar.

Por lo tanto, el equipo de producción es el que se encarga de seleccionarlas, editarlas y dejarlas lista para poner al aire.

### **3.16.1. El Boletín de la hora**

Es un pequeño bloque de noticias que “presenta, con brevedad, las novedades más importantes y recientes de la actualidad informativa”, tal y como apunta el profesor Francisco Sanabria en su obra Información audiovisual.

Según (López Vigil, 1997)nos indica que el boletín “es un resumen breve de la actualidad informativa con algunas noticias nuevas, otras repetidas y otras ampliadas” ( p. 332) “No se trata que la audiencia esté solo informada de lo último, sino esté informada con datos de actualidad”. (Rodero, 2005, pág. 166)

De la misma manera (Jaimes, 2014)nos dice que el boletín es: la recopilación de noticias que han llegado a la emisora y se deciden cubrir. En general se planifican en las horas en punto o cada media hora, y tienen una duración de no más de tres minutos. Un boletín puede agrupar una noticia local, una municipal y una de orden nacional.

Entonces el boletín radiofónico puede tratar sobre un tema que tiene un título propio, con lo que se independiza del resto de la programación y establece su propio estilo. Se le dedica una atención preferente, únicamente a la noticia más relevante su duración es entre 3 y 5 minutos máximo y no menos de dos minutos. Su alta presencia se debe al hecho de que los boletines son el más claro exponente de las características que un medio radiofónico: rapidez, simultaneidad, brevedad, etc.). Es el elemento que ayuda al oyente a seguir la evolución de la actualidad informativa a lo largo de toda una jornada.

El horario de un Boletín es el más habitual. Con una periodicidad frecuente: cada hora y de corta duración, que tiene como finalidad el seguimiento puntual de las noticias más recientes. Exige rigurosa puntualidad porque la audiencia se conecta en busca de información. El boletín es un elemento importante en todas las emisoras de radio porque ofrece a la audiencia una “latencia informativa”, o lo que es lo mismo, es decir, la sensación de que la emisora está conectada 24 horas a la actualidad. En él no se busca profundidad informativa, porque no hay tiempo para analizar los aspectos más importantes de la noticia.

### **3.16.2. El Streaming**

La radio online, también conocida como ciber radio, es un medio de comunicación que forman parte nuevas tecnologías de la información. (Cebrián, 2009) nos dice que, si se hablamos de “radio por Internet”, la Red es considerada como mero instrumento de difusión, como un sistema más al estilo de lo que puedan ser el satélite, las ondas hertzianas o el cable.

La radio online, utiliza los recursos tecnológicos de la Internet y de la telemática (con la telefonía celular inteligente), para transmitir su señal de forma digital y emitir sus contenidos. Todo aquello es posible mediante un servidor de audio que hace uso de la tecnología denominada streaming (García, 2010)

Mejor dicho, las radios en línea en la actualidad utilizan la tecnología streaming que permite transmitir audio (o video) en tiempo real. En el cual el funcionamiento es básico: desde una computadora o computadora se transmite audio a un servidor web con un software de *streaming*. Este audio no se queda alojado en el servidor, sino que está pasando continuamente y puedes ser escuchado por cualquier persona en cualquier lugar del planeta en tiempo real mientras se transmite.

La radio en Internet, de ninguna forma, deja de utilizar los formatos de radio tradicionales, más al contrario los adapta y potencia en el espacio virtual generando mayor participación e interacción. Con las herramientas tecnológicas las cuales son: E-mail, Facebook, Twitter, Teléfono, SMS (mensajes de texto), WhatsApp que en la actualidad es sumamente utilizada la abre todo un mundo de posibilidades para la creación de nuevos formatos.

Cebrián indica que: “la radio es la transformación de la tecnología en sonido (...) la mediación técnica no es puro instrumento. Es proceso comunicativo”. (Cebrián, 2009)

### **3.17. Producción Radiofónica**

La producción es el fundamento de la programación. El concepto de producción en radio se ha relacionado habitualmente con técnicas de creación y realización. (McLeish, 1985) subraya la importancia de la técnica para obtener un resultado satisfactorio. La calidad del producto final depende directamente de la ingeniería y los niveles operacionales. Aunque las ideas sean muy buenas y la dirección y realización sean brillantes y se haga una esmerada presentación, todo se irá a pique si la técnica operacional es deficiente.

Costas indica que:

"Por producción radiofónica se entiende: al proceso creativo que implica la aplicación de técnicas, hábitos informativos y destrezas cuyo ámbito de trabajo se centra en la realización de programas, grabados o en directo; la realización técnica de elementos de identificación o continuidad; o en la elaboración de un producto radiofónico, ya sea de naturaleza informativa o de creación; y que tiene como objetivo la difusión para la consecución de la programación." (Costas, 2002)

Por otro lado, Rosquellas también nos dice: que el diseño de un programa de radio no puede plantearse como un hecho aislado. En realidad, cualquier espacio radiofónico es el resultado de una serie de factores o complejos que determinan y condicionan un estilo o género. Entre ellos cabe mencionar los objetos de programación y el estilo de la emisora. A partir de estos datos la idea del programa se materializa en el esquema o plantilla y en el posterior diseño de espacio. Las fases de producción y realización marcarán el punto final de una creación radiofónica.

Israel Gomes menciona que: para el diseño de un programa se tiene que tener en cuenta los factores de acuerdo al estilo de la emisora, a partir de ello surge tener una idea lo cual nos implicaría responder a las siguientes preguntas: ¿qué producir?, ¿con qué producir?, ¿cómo producir?, ¿cuándo producir?, ¿dónde producir? y ¿para quién producir? las respuestas a estas preguntas son de alto valor, por que implican elecciones y toma de decisiones. (Gómes, 2010) ¿Cómo producir? es otra pregunta que en la producción radiofónica tiene una respuesta, a través de un proceso que implica dos grandes actividades:

- ✓ La pre producción, dividida en dos partes, la planificación y organización y la guionización.
- ✓ La segunda parte, la producción que a su vez puede ser grabada o en directo.

¿Con qué producir? la respuesta es sencilla, para producir cualquier bien o servicio se requieren fundamentalmente cuatro factores productivos:

- ✓ Capital (que vendrían a ser maquinarias y equipos, o todo lo que se consideran bienes de capital),
- ✓ Recursos naturales (en el caso de la radiofonía es el espacio radioeléctrico, porque, por allí se propagan las ondas electromagnéticas),

- ✓ Trabajo (son los recursos humanos que utilizas para la producción radial)
- ✓ Habilidades empresariales (que son los sistemas administrativos de organización y gestión).

¿Qué producir?, es la pregunta más importante, y la respuesta es sencilla,

- ✓ programas o productos radiofónicos.

### **3.17.1. Pre Producción:**

Según (Araya, 2006) menciona que la preproducción es el primer paso para la creación de un programa radiofónico, es la primera idea que se va a plantear, luego se realiza el trabajo de investigación acerca del material a tratar, posteriormente crear una estructura. Una vez escrito el siguiente paso es organizar y llevar al código radial mediante el guion literario o técnico.

De acuerdo a Carlos Araya indica que la pre-producción es la etapa inicial en la que se prepara un programa radiofónico; para ello menciona algunas tareas: (Araya, 2006, págs. 265-266 )

- Determinar el tema y preparación del programa
- Organizar y asignar tareas
- Redacción de guiones
- Búsqueda de recursos

Ambos autores coinciden que la preproducción es el primer paso que se da para la creación de un programa radial, en esta fase se realiza la recolección del material escrito y sonoro para la producción, posteriormente se elaboran los guiones.



### **3.17.1.1. El Guión Técnico**

Un guion de radio es un texto donde se colocan las pautas o acotaciones que se seguirán durante la emisión de un programa radial. Este guion es una herramienta que permite planificar lo que tendrá el programa, teniendo en cuenta varios elementos como los cortes publicitarios, los sonidos, las notas etc.

De acuerdo a (Field, s.f.), " el objetivo de los guiones de radio es facilitar el desarrollo del programa de radio sirviendo de guía a los locutores o presentadores quienes abordarán la temática planteada". De esta manera los oyentes pueden recibir de forma eficiente la información que los comunicadores desean transmitir.

Según Mario Kaplún, el guión es: "... un esquema detallado y preciso de la emisión, que comprende el texto hablado, la música que va a influir y los efectos sonoros que se insertaran, e indican el momento preciso en que se debe escuchar cada cosa" (Kaplún, Produccion de programas de radio, 1994, pág. 295)

El guion es de mucha importancia, como menciona el autor es una guía para su desarrollo, la estructura de este debe seguir pautas generales que acoplen las necesidades del programa de radio. Además, es la pieza fundamental para que los locutores y técnicos de sonido entiendan y sepan que es lo que se va a realizar.

En el presente trabajo dirigido se ejecutó un noticiero con una duración de 30 minutos acompañado de su boletín de la hora que tuvo 3 espacios diferentes: 9:00 – 10:00 – 11:00 y su duración fue de 3 a 5 minutos dependiendo a los hechos de última hora. Para ello se elaboró dos guiones. (Ver anexo 4)

### **3.18. Producción**

Emma Rodero define a la producción como la fase de la realización, representa el momento de la verdad, es "la fase en que el producto se va a materializar, los técnicos y locutores se dirigen al estudio para realizar la emisión o la grabación del producto". (Rodero, 2005)

Por otra parte, Figueroa Bermúdez en su libro "Qué onda con la radio" menciona que la producción:

"Es el conjunto de técnicas y métodos que permiten desarrollar las diversas estructuras programáticas. Comprenden la acción, el modo y efecto de realizar un programa mediante la utilización de recursos que destinan a todo un proceso creativo para llevar a la escena una obra radiofónica." (Figueroa, 1997)

También Figueroa indica los recursos que se destina a todo el proceso de producción; consta de tres elementos fundamentales: voces, música y efectos sonoros.

Como mencionan los autores esta etapa consiste en el registro de datos donde se conforma el material que llegaría hacer la grabación y con la mezcla de elementos sonoros llegar a un producto final. En el caso de los ID del radio periódico y el boletín, se realizó la grabación en las cabinas de la Radio Universitaria San Andrés.

### **3.19. Post - producción**

Esta es la última fase del proceso de la producción radiofónica. Según (Rodero, 2005) conceptualiza la post - producción en la última fase del proceso de producción radiofónica donde se corrigen los posibles errores que se hayan cometido, por medio de la edición y el montaje y así dejarlo listo para la emisión.

Para (Yudchak 2007) define a la post producción como el conjunto de procesos aplicado a todo material grabado o registrado, mensaje subtulado, voz en off, efectos especiales, inclusión de otras fuentes sonoras.

Ambos autores indican que la post producción es la fase final para el proceso de producción donde se corrigen errores de intensidad de sonido y la voz, por medio de la edición. De esa manera obteniendo el producto final, para su posterior emisión.

### **3.20. Línea Gráfica**

En la actualidad con la incursión de todos los medios de comunicación cuentan con diseño específico o una imagen corporativa. Con el cual se identifica su empresa, institución o medio de comunicación del resto, esto conlleva una determinada tipografía, los colores, texturas, etc.

El concepto de línea gráfica, "es la comunicación o identidad visual, es el contenido que mostraremos a nuestro público por medio de imágenes. Estilo, estructura, colores, formas que queramos darle a nuestra marca, además de la publicidad". (Mendoza, 2018)

Uno de los objetivos de la línea gráfica es hacer conocer y que las personas reconozcan el programa. Es más fácil que un ser humano recuerde dibujos, fotografías o diseños. Para el programa informativo San Andrés Informa como para el boletín de la hora se elaboró un logotipo y sus planillas. Esto debido a que se transmitieron cada uno de los programas por Facebook.

### 3.20.1. Logotipo

Esteban Ortega en su libro “Etimologías lenguaje oculto y científico menciona”: Desde el punto de vista etimológico el término 'logotipo' proviene del griego logos (λόγος), que significa, en este caso, palabra y typos, golpe, marca o señal, en forma de impronta. Así que un logotipo es un identificador visual o gráfico (o un signo distintivo) formado (únicamente) por letras, cifras o palabras. (Ortega, 1980)

De la misma manera Felipe Estrella Sweeney define que el logotipo: es la forma más común de representar una marca debido a su carácter fonético, pues a diferencia de las marcas icónicas, éste se puede leer. (Estrella, 2005)

Por lo tanto, el logotipo es un signo de identificación. Es a través de este que el público va a identificar un producto y/o servicio en medio de tantos otros.

Para nuestro trabajo se realizó la creación del logotipo “*San Andrés Informa*” basándonos en los colores institucionales de la Universidad Mayor de San Andrés con la implementación de una herramienta elemental de la radio: el micrófono, representando a la letra “i” también habíamos mencionado anterior mente que nuestro trabajo abarca el género periodístico, existen diferentes imágenes en la red que nos ayudaron a poder diseñar, como el globo terráqueo que es utilizado en varios medios de comunicación ya que la noticia se propaga en todo el mundo el cual representa la letra “o” y de esta manera se formó la palabra “*informa*” y por ultimo un fondo en degrade. (Ver anexo 5)

### **3.20.2.Plantilla**

Una plantilla es una presentación que contiene los elementos de diseño previamente definidos, lo cual permite elaborar la presentación sin preocuparse por definir colores y estilos; y con una apariencia consistente y profesional. Las plantillas ofrecen únicamente los elementos de diseño, y el usuario debe escribir completamente el contenido de la presentación. Al mismo tiempo la plantilla es una combinación de elementos como ser fondos, tipografías, ilustraciones, fotografías entre otros.

Con respecto al trabajo dirigido se elaboró tres tipos de plantillas para dos secciones, la primera plantilla para la presentación de portadas de los periódicos a nivel nacional, otra plantilla para fotografías de la nota abordada y la última pertenece al boletín de la hora. (Ver anexo 6)

## **CAPITULO IV**

### **4. MARCO INSTITUCIONAL.**

#### **4.1. Antecedentes de la Radio San Andrés 97.6 FM**

La radio Universitaria San Andrés, surge de la necesidad de contar con un medio de comunicación institucional, al servicio de la comunidad universitaria, con el cual este medio trabaja en la promoción y comunicación de las actividades de investigación e interacción.

El 29 de agosto de 1984 nace la posibilidad de instalar una radio universitaria dentro de la Facultad de Tecnología, en ese entonces bajo el nombre de Facultad Técnica, con resolución de Honorable Consejo Universitario HCU N.º 161/1984.

Varios años después el Honorable Consejo Facultativo, aprueba la estructura institucional de la Radio Universitaria San Andrés 97.6 FM, mediante la resolución HCF N.º 599/2014. Esa misma gestión, el 16 de septiembre se autoriza a la Carrera de Electrónica y Telecomunicaciones realizar las emisiones, HCF N.º 600/2014, a partir del 20 de febrero de 2015 mediante instrucción del Señor Rector 566/2015 se autoriza las emisiones experimentales.

El 22 de marzo de 2017 mediante resolución Universitaria HCU 060/2017, se aprueba el Reglamento de Constitución de la Radio Universitaria. Actualmente el proyecto de Radio Universitaria está desarrollado por una comisión HCU conformado por diversas carreras.

En el 2018 los estudios de la Radio Universitaria se encontraban en la carrera de electrónica y Telecomunicaciones, la programación que se difundía en ese entonces se caracterizaba por desarrollar programas educativo cultural con la comunidad universitaria,

integrando de esta forma a la institución conformada por las facultades, Carreras y departamentos de la Universidad Mayor de San Andrés, en sus estamentos correspondientes.

La programación inicialmente estaba organizada por diferentes carreras entre ellas; Tecnología, Filosofía, Electrónica, Telecomunicaciones, Ciencias de la educación y Comunicación Social, con los siguientes programas: Aprendiendo sobre mis derechos, Enfoque Universitario, CEPIES y la educación superior, Latinoamérica en mis venas entre otros.

**Noticiero TVU Canal 13:** Este sector era un enlace directo con el canal Televisión Universitaria (TVU) de la Universidad Mayor de San Andrés, donde se transmitía El Noticiero (TVU Noticias) de medio día y de la noche, llegando a toda la sociedad con el análisis y reflexión pertinente.

**Enfoque Universitario:** Una Revista informativa de característica institucional, relacionada con la Universidad Mayor de San Andrés. El programa se emitía los miércoles y viernes de 16:00 a 17:00 horas.

**Romance disco y canción:** Se trataba de un programa musical, su contenido era de carácter de entretenimiento ameno donde se emitía música romántica latina del recuerdo, de lunes a viernes a partir de las 18:00 a 20:00 horas y su représ los sábados y domingos de 10:00 a 12:00. Dirigida y producida por el Lic. Gonzalo Ramírez, Gladys Quisbert e Ivonne Canaviri.

**Tecnólogos al aire (Carrera: Electrónica y Telecomunicaciones):** Este programa es especializado en ciencia y tecnología, producida por estudiantes de las carreras de Electrónica y Telecomunicaciones e Informática, bajo la coordinación de los Universitarios: Pamela Pacheco, Mauricio Calla Marin, Nelson Pacheco Cabezas, Cindy Calla Marin y Edwin Bernal

Calle. Se emitía de los lunes a partir de las 15:00 hasta las 16:30 y su reprís los viernes a las 14:00 hasta las 15:30.

**La noticia es esencial (Carrera: Comunicación Social):** Es una revista radiofónica miscelánea con información entretenimiento y música acorde. Se emitía los martes y jueves de 15:00 a 16:30 horas. Los conductores y productores son: Joel Limachi Silva, René Romero Villacorta y Michelle Huanca Méndez, estudiantes de la Carrera de Comunicación Social.

**Filosofía para todos (Carrera: Filosofía):** Este era una revista especializada en temas filosóficos, dirigido a toda la comunidad universitaria, producida y conducida por René Monrroy Delgado este programa se emitía los viernes a las 11:00 a 12:00 horas y su reprís los lunes a la misma hora. (Telecomunicaciones, 2016)

A continuación, se muestra el horario de la programación de ese entonces:



HORA	HORARIO DE PROGRAMACIÓN "RADIO UNIVERSITARIA SAN ANDRES 97.6 FM"						
	DÍAS DE LA SEMANA						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
8:00							
9:00							
10:00	APRENDIENDO SOBRE MIS DERECHOS 60 min		APRENDIENDO SOBRE MIS DERECHOS 60 min			ROMANCE DISCO Y CANCIÓN (REPRIS) 120 min	ROMANCE DISCO Y CANCIÓN (REPRIS) 120 min
11:00	FILOSOFIA PARA TODOS (REPRIS) 60 min				FILOSOFIA PARA TODOS 60 min		
12:00							
13:00	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min		
14:00					TECNOLOGOS AL AIRE (REPRIS) 90 min		
15:00	TECNOLOGOS AL AIRE 90 min	LA NOTICIA ES ESENCIAL 90 min		LA NOTICIA ES ESENCIAL 90 min		CEPIES Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (REPRIS) 60 min	CEPIES Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (REPRIS) 60 min
16:00			ENFOQUE UNIVERSITARIO 60 min		ENFOQUE UNIVERSITARIO 60 min		
17:00				CEPIES Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR 60 min			
18:00	ROMANCE DISCO Y CANCIÓN 120 min	ROMANCE DISCO Y CANCIÓN 120 min	ROMANCE DISCO Y CANCIÓN 120 min	ROMANCE DISCO Y CANCIÓN 120 min	ROMANCE DISCO Y CANCIÓN 120 min		
19:00							
20:00	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	LATINOAMÉRICA EN MIS VENAS (REPRIS) 30 min	LATINOAMÉRICA EN MIS VENAS (REPRIS) 30 min
21:00			LATINOAMÉRICA EN MIS VENAS 30 min				

**Fuente:** Página web de Electrónica y Telecomunicaciones facultad de tecnología UMSA, [https://www.eltumsa.com/?page\\_id=1448](https://www.eltumsa.com/?page_id=1448)

Posteriormente en la gestión 2019 en el mes de julio los estudios de la Nueva Radio Universitaria San Andrés, se traslada a la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social ubicada en la calle Omasuyos 355, Edificio Luis Espinal (Ex-INRA), donde actualmente se desarrollan programas de características educativas y culturales con la comunidad universitaria.

## **4.2. Objetivos de la emisora**

Constituir una alternativa de radio, educativa, cultural, científica y técnica que difunda el desarrollo de los procesos y los resultados de las actividades académicas y de investigación, vinculando la universidad con los distintos actores de la sociedad.

### **4.2.1. Misión**

Vincular a la universidad con la sociedad a través de la radio como medio de difusión del que hacer universitario, donde todos los actores encuentran el escenario adecuado para compartir un proyecto comunicacional institucional de producción desconcentrada, crítico, flexible e integral, con responsabilidad social libertad de pensamiento de expresión y de respeto a los derechos humanos, para contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

### **4.2.2. Visión**

La radio universitaria San Andrés quiere constituirse en un medio de comunicación radial universitaria alternativa y participativa referente nacional, líder en la producción de programas y generación de contenidos – técnicos, educativos y culturales.

## **4.3. Programación de radio Universitaria San Andrés**

Desde el primero julio de la gestión 2019, se inició una nueva programación. A partir de septiembre de 2020 hasta marzo del 2021, Radio Universitaria San Andrés 97.6 Fm, implementa a su nueva programación 12 programas de Trabajo Dirigido y al menos 20 programas de orden académico, análisis político para jóvenes y adultos, dramatización y adaptación de novelas, cuentos y leyendas, así como programas culturales, de salud, psicología, etc.

**CUADRO 6: Grilla de programación de radio San Andrés 97.6 Fm**

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOL ES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
6:00 7:00	Música	Música	Música	Música	Música	Música	Música
7:00 8:00	Música	Música	Música	Música	Música	Música	Música
7:00 7:30	Música	Música	Música	Música	Música	Música	Música
7:30 8:00	Música	Música	Música	Música	Música	Música	Música
8:00 8:30	Música	Rumbo a la U.	Música	Rumbo a la U.	En Sintonía con tu salud	Siete días	Música
8:30 9:00	Mundo Mágico	Rumbo a la U.	Mundo Mágico	Rumbo a la U.	En Sintonía con tu salud	Siete Días	Música
9:00 9:30	Música	Que bonita es esta Vida	Música	Que Bonita es esta Vida	Música	Juntucha Cultura	Música
9:30 10:00	Revista: Votar es algo Cool	Que bonita es esta Vida	Revista: Votar es algo Cool	Que Bonita es esta Vida	Revista: Votar es algo Cool	Juntucha Cultural	Música
10:00 10:30	Revista: Votar es algo Cool	Música	Revista: Votar es algo Cool	Música	Revista: Votar es algo Cool	Parada Universitaria	Axioma
10:30 11:00	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Parada Universitaria	Axioma
11:00 11:30	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Programa Infantil Contenidos	Axioma

11:30 12:00	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Programa Infantil Contenidos	Programa Infantil Contenidos
12:00 12:03	Himno Nacional	Himno Nacional	Himno Nacional	Himno Nacional	Himno Nacional	Himno Nacional	Himno Nacional
12:03 12:30	Onda Deportiva	Onda Deportiva	Onda Deportiva	San Andrés Dep	Onda Deportiva	Play Time	Programa Infantil Contenido
12:30 13:00	Onda Deportiva	Onda Deportiva	Onda Deportiva	San Andrés Dep	Onda Deportiva	Play Time	Música
13:00 13:30		En Sintonía con tu Salud	Música	Música	Música	El Club de la Inclusión	El Club de la Inclusión
13:30 14:00		En Sintonía con tu salud	Música	Música	Música	El Club de la Inclusión	El Club de la Inclusión
14:00 14:30	Música	Musica	Música	Musica	Musica	Musica	Musica
14:30 15:00	MarketAdmi	Música	Musica	Polifonía	Musica	U-Tropic Class	Musica
15:00 15:30	MarketAdmin	Radio Consultorio (Salud)	Musica	Polifonia		U-Tropic Class	Música
15:30 16:00	MarketAdmi	Radio Consultorio (Salud)	Musica	Polifonia		U-Tropic Class	Revista Tecnológica

16:00 16:30	Ondas Educativas	Radio Consultorio (Salud)	Música	Música	Ondas Educativas	Música	Revista Tecnológica
16:30 17:00	Ondas Educativas	Música	Música	Música	Ondas Educativas	Música	Revista Tecnológica
17:00 17:30	<b>Retos Tecnológicos</b>	Consciencia Femenina	Música	Consciencia Femenina	El lado oscuro	Retos Tecnológicos	Romance, disco
17:30 18:00	<b>Retos tecnológicos,</b>	Consciencia Femenina	Revista Tecnológica	Consciencia Femenina	El lado oscuro	Retos Tecnológicos	Romance, disco
18:00 18:30		Crackeados TD	Revista Tecnológica	Subterráneo	Crackeados		Romance, disco
18:30 19:00		Crackeados TD	Revista Tecnológica	Subterráneo	Crackeados		Romance, disco
19:00 19:30	Romance, Disco	Romance, Disco	Romance, Disco	Romance, disco	Romance, disco	Quinto Elemento	Música
19:30 20:00	Romance, Disco	Romance, Disco	Romance, disco	Romance, disco	Romance, disco y	Quinto Elemento	Música
20:00 20:30	Romance, Disco	Romance, Disco	Romance, disco	Romance, disco	Romance, disco	Quinto Elemento	Música
20:30 21:00	Romance, Disco	Romance, Disco	Romance, disco	Romance, disco	Romance, disco	Quinto Elemento	Música
21:00 21:30	Música	Aptapi Sonoro	Contracara	Aptapi Sonoro	Prendidos	Música	Música

21:30 22:00	Música	Aptapi Sonoro	Contracara	Aptapi Sonoro	Prendidos	Estudio Korea	Estudio Korea
22:00 22:30	Música	Música	Música	Música	Música	Estudio Korea	Estudio Korea
22:30 23:00	Música	Música	Música	Música	Música	Música	Música

**Fuente:** Elaboración del Radio Universitaria San Andrés (gestión 2019)

#### **4.4. Público al que se dirige**

Está dirigida al plantel docente – estudiantil y la población en general.

#### **4.5. Radio San Andrés se incursiona en las nuevas tecnologías**

Como se mencionó anteriormente las Nuevas tecnologías de Información y Comunicación son una necesidad elemental de nuestro cotidiano vivir, fusionadas con la radio desarrollan ahora un papel muy importante.

El trabajo se ha visto afectado por la pandemia Covid - 19 a lo cual la radio al igual que los otros medios de comunicación tuvieron que optar por otras medidas que le permitieran llegar de igual manera a su audiencia, pero con herramientas más propias en la tecnología.

De esta forma la Radio Universitaria San Andrés 97.6 en tiempo de pandemia fortaleció sus emisiones por medio de plataformas digitales más populares entre estas están: Facebook, Instagram, y WhatsApp, rompió las barreras que todo medio de comunicación realizó para poder seguir en contacto con su audiencia, con una programación dirigida desde casa, incursionando mensajes de protección contra (Covid – 19) esta temida enfermedad que hasta ahora aqueja a un mundo entero.

## **CAPITULO V.**

### **MARCO PRÁCTICO**

#### **5. IMPLEMENTACION DEL RADIO PERIÓDICO SAN ANDRÉS INFORMA Y SU BOLETÍN DE LA HORA.**

En el presente capítulo se describirá el estilo del programa, los puntos relevantes que con llevaron en la implementación de un radio periódico (noticiero) dentro la Radio Universitaria San Andrés, para ellos se realizó la planificación del programa y conto tres etapas; la pre - producción, producción, post producción y la línea grafica entre otros, posteriormente la ejecución de la parte práctica.

##### **5.1. Planificación del Programa**

Una producción de un programa radiofónico requiere de un proceso riguroso de planificación, donde el primer paso que debemos tener en claro es: el modelo de programa que se busca producir. Por lo tanto, la elaboración de nuestra propuesta es implementar un radio periódico (noticiero) en dicha emisora, el cual fue estructurado a partir de un estudio realizado en base a entrevistas y viendo sus necesidades.

El desarrollo del radio periódico "San Andrés Informa" acompañado de él boletín de la hora, tuvo de una producción semanal, ya que es un programa netamente informativo.

En el caso del radio periódico (noticiero) San Andrés Informa, tuvo una duración de 30 minutos y sus segmentos fueron divididos por áreas: social, político, económico, seguridad, área internacional y panorama universitario; información acerca de la casa de estudios Universidad Mayor de San Andrés.

A la vez, el boletín de la hora tuvo una duración es de 2 a 3 minutos, divididos en 3 bloques en diferentes horarios de 9:00, 10:00 y 11:00 de la mañana, el contenido que se desarrolló fue las noticias de último momento.

### **5.1.1. Perfil del programa**

El objetivo del radio periódico “San Andrés Informa”, fue ser un (noticiero) con la mayor objetividad y veracidad posible, con información actual de los últimos acontecimientos, de esta manera tratar de contar los hechos, sin ningún tipo de valoración personal y buscando parcialidad.

### **5.2. Descripción de áreas**

Las áreas que se desarrollaron dentro del radio periódico “San Andrés Informa” fueron las siguientes:

- ✓ **Área de Política:** se encuentra las noticias por parte del Ministerio de la Presidencia, mensajes emitidos por el Presidente del estado sobre algún hecho de carácter importante también se encuentran la Cámara de Senadores, Cámara de Diputados, Asambleístas, Ex Políticos, Analistas, información acerca del Tribunal Supremo Electoral y (repercusión de diputados y senadores sobre temas de coyuntura).
- ✓ **Área Económica:** dentro de esta área encontramos al Ministerio de Desarrollo Productivo, Ministerio de Desarrollo Rural y Tierras, Ministerio de Economía y Finanzas Públicas, Ministerio de Obras Públicas, Ministerio de Hidrocarburos, Ministerio de Planificación del Desarrollo, Ministerio de Minería y Metalurgia, Ministerio de Energía, Cámara Nacional de Comercio, Cámara Nacional de Industria, YPFB, BID, INRA, SENARECOM, AJAM, Analistas Económicos,



Confederación de Empresarios Privados de Bolivia, Productores y Donaciones Económicas.

- ✓ **Área de Seguridad:** en ella encontramos información del Ministerio de Gobierno, Ministerio de Justicia, Ministerio de Defensa, Ministerio Público, FELCV, FELCC, FELCN, Tránsito, Juzgados, Tribunales de Justicia, Jueces, Fiscales, Abogados.
- ✓ **Área de Sociales:** destinada a informar temas coyuntura social entre estas están la Gobernación, la Alcaldía, Ministerio de Salud, Magisterio, Ministerio de Educación, marchas de Organizaciones Sociales, Central Obrera Bolivia, Federación de Juntas Vecinales, Actividades Artísticas y Mineros.

**Dentro nuestro sector Panorama Informativo Universitario:** se seleccionó las noticias acerca del panorama informativo de facultades, carreras y la parte administrativa dentro de la Universidad Mayor de San Andrés.

**En cuanto al Sector Internacional:** Este informe noticias que tienen cabida en los diferentes países del mundo abarcando diferentes temas: política, salud, seguridad, clima entre otros.

Por lo tanto, la noticia hace que todas las personas se mantengan informadas, no importa si ésta es nacional o de otros países, al final lo que importa es que la información llegue a todos los individuos.

Cabe mencionar que para la recolección de información se utilizó medios impresos y sus páginas digitales. En este punto cabe aclarar que se destacó las diferentes fuentes de cada medio impresos o como digital, con el objetivo de tener mayor variedad de información.

De esta manera el radio periódico San Andrés fue un espacio donde se desarrolló los hechos más relevantes del día. En el caso del boletín, este al ser de corta duración solo se brindó información de hechos ocurridos en último momento.

### **5.3. Preproducción, Producción y Postproducción del Radio Periódico San Andrés Informa y El Boletín de la Hora.**

En el proceso de la elaboración del radio periódico, se realizó un conjunto de tareas para llevar a cabo su implementación, para ello se trabajó en tres etapas; la pre producción, la producción y la post producción que a continuación detallaremos cada una de ellas, para llegar a un producto final.

#### **5.3.1. Pre Producción:**

Como se mencionó en el Marco Teórico, la pre-producción es la etapa inicial, a partir de ello se siguió los siguientes pasos para la elaboración del radio periódico y el boletín que describimos a continuación:

##### **✓ Nombre del Programa**

El nombre es la carta de presentación del programa, el mismo fue creado a sugerencia de dicha emisora la cual posee un nombre propio y de esa manera ser identificada desde el primer momento con el nombre de: “San Andrés Informa”.

##### **✓ Duración de “San Andrés Informa”**

La duración del radio periódico (noticiero) es fue 30 minutos.

##### **✓ Duración de Boletín de la hora**

Tuvo una duración de 2 a 3 minutos de acuerdo a la información, dependiendo de los hechos más resaltantes.

✓ **Equipo de trabajo**

Para la emisión del programa se contó con las siguientes personas:

✓ **Para el radio periódico emitido a medio día:**

Se contó con una locutora, encargada de leer las notas informativas:

Anahí Cynthia Cabrera Tito

En la producción se realizó la recolección de noticias de los medios impresos y paginas digitales, con un riguroso monitoreo para destacar las noticias mas importantes y de actualidad; acompañado de sus respectivas imágenes para la emisión de redes sociales (Facebook).

✓ **Para el Boletín de la hora:**

En la producción de boletín se realizo el monitoreo de diferentes medios escritos, paginas digitales y redes sociales, seleccionando notas para posteriormente difundirlas en sus respectivos horarios.

En el manejo de controles se contó con dos operadores (Anahí Cabrera Tito - Rodrigo Huayta).

**Selección de “Cortinas Musicales”**

Para la selección cortinas musicales se acudió a la red, donde se realizó de manera rigurosa la selección de las mismas, ya que estas fueron fundamentales para la identificación del programa.

**Noticiero**

- Avance San Andrés Informa.
- Presentación y despedida de San Andrés Informa.
- Cama de Titulares.
- Flash para cambio de titulares.
- Cama General San Andrés Informa.
- Cama Panorama Universitario.
- Cama de Noticias Internacionales.

### **Boletín**

- ID Boletín San Andrés Informa.
- Cama de boletín informativo.

### **Redacción del guion para los IDs “San Andrés Informa”, avance y sectores.**

Para la redacción de ID de cada uno de sectores del programa, se buscó oraciones que definan cada uno de los segmentos y sean comprendidos con facilidad, para que de esta manera se pueda identificar el programa.

Redacción de los diferentes segmentos:

**Avance San Andrés Informa:** Para la elaboración del avance se buscó las frases más relevantes de autoridades destacadas de diferentes cargos como ser políticos, organizaciones sociales entre otros.

<b>TEXTO PARA EL ID DEL AVANCE DE SAN ANDRÉS INFORMA</b>	
<b><u>Control:</u></b>	<p>* Declaraciones del presidente Luis Arce; Porque vamos a entrar a una vacunación masiva en el país y va requerir y demandar un esfuerzo un esfuerzo por nosotros.</p> <p>* Declaraciones de la Defensora del Pueblo Nadia Cruz; Tenemos que recordar que ya se han registrados 38 casos de feminicidios.</p> <p>* Declaraciones del Asambleísta Departamental Mario Silva; No solamente de los trabajadores sino también estabilidad de las mis microempresas.</p>
<b><u>LOCUTOR:</u></b>	<p>*30 minutos de información actualizada, llegando hasta donde usted se encuentre San Andrés Informa sintonízanos de lunes a viernes a medio día por radio universitaria San Andrés 97.6 Fm.</p>

De la misma manera se procedió a la realizar la redacción para la presentación del radio periódico San Andrés Informa, encargada de identificar exclusivamente al programa.

Presentación de San Andrés Informa:

<b>TEXTO PARA PRESENTACION DEL PROGRAMA SAN ANDRES INFORMA</b>	
<b>Locutor:</b>	<p>En los siguientes minutos entérate lo que está pasando a tu alrededor noticias locales e internacionales esto es San Andrés informa bienvenidos.</p>

**Boletín de la Hora:** Para este segmento se elaboró una pequeña frase, dando énfasis en la palabra "Ultima Hora" y esta manera nuestra audiencia podrá identificará que la noticia es de último momento y de actualidad.

**Boletín San Andrés Informa:**

<b>TEXTO PARA EL BOLETIN DE LA HORA</b>	
Locutor:	Los acontecimientos de última hora San Andrés Informa.

**5.3.2. Producción**

De acuerdo con Kaplún en el guión se detallan los pasos a seguir, además es la pieza fundamental para que los locutores y operadores de sonido entiendan y sepan que es lo que se va a realizar.

Con estas indicaciones presentamos los guiones técnicos de los diferentes segmentos:

**CUADRO 7: Guión Técnico para el Avance del Radio Periódico San Andrés Informa**

<b>GUIÓN TÉCNICO</b>				
<b>ID DEL AVANCE DEL RADIO PERIÓDICO SAN ANDRÉS INFORMA</b>				
<b>Locutora:</b> Anahí Cabrera				
<b>Duración:</b> 00:00:48				
<b>NRO.</b>	<b>CONTROL</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>T. PARCIAL</b>	<b>T. TOTAL</b>
1	<b>CONTROL</b>	<b>MÚSICA ENTRE EN PRIMER</b>		
2	<b>CORTINA (DE</b>	<b>PLANO / FADE O UT/ SE</b>		
3	<b>NOTICIERO)</b>	<b>MANTIENE DE FONDO</b>	00:00:03	
4	Declaraciones	Porque vamos a entrar a una		
5	del presidente	vacunación masiva en el país y va		
6	Luis Arce.	requerir y demandar un esfuerzo un	00:00:10	00:00:13
7		esfuerzo por nosotros.		

8	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>RAFAGA</u></b>	00:00:03	00:00:16
9 10 11	Declaraciones de la Defensora del Pueblo	Tenemos que recordar que ya se han registrados 38 casos de feminicidios.	00:00:05	00:00:21
12	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>RAFAGA</u></b>	00:00:03	00:00:24
13 14 15	Declaraciones del vicepresidente de transporte de La Paz	No solamente de los trabajadores sino también estabilidad de las mis microempresas.	00:00:07	00:00:31
16	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>RAFAGA</u></b>	00:00:03	00:00:33
17 18 19 20 21 22	<b>LOCUTOR</b>	30 minutos de información actualizada, llegando hasta donde usted se encuentre San Andrés Informa sintonízanos de lunes a viernes a medio día por radio universitaria San Andrés 97.6 Fm	00:00:20	00:00:48

**CUADRO 8: Guión Técnico del ID Presentación de San Andrés Informa**

<b>GUIÓN TÉCNICO</b>				
<b>ID DE PRESENTACIÓN DE SAN ANDRÉS INFORMA</b>				
<b>Locutora:</b> Anahí Cabrera				
<b>Duración:</b> 00:00:28				
<b>NRO.</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>T. PARCIAL</b>	<b>T. TOTAL</b>
1 2	<b>CONTROL CORTINA DE NOTICIAS</b>	<b>MÚSICA ENTRE EN PRIMER PLANO / FADE O UT/ SE MANTIENE DE FONDO</b>	00:00:03	00:00:03

3	<b>LOCUTOR</b>	En los siguientes minutos entérate lo	00:00:06	00:00:09
4		que está pasando a tu alrededor		
5	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>EFECTO DE RAFAGA</u></b>	00:00:03	00:00:12
6	<b>LOCUTOR</b>	noticias locales e internacionales	00:00:03	00:00:15
7	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>EFECTO DE RAFAGA</u></b>	00:00:03	00:00:18
8	<b>LOCUTOR</b>	Nacionales	00:00:01	00:00:19
9	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>EFECTO DE RAFAGA</u></b>	00:00:03	00:00:22
10	<b>LOCUTOR</b>	E internacionales, esto es San Andrés informa bienvenidos	00:00:06	00:00:28

**CUADRO 9: Guión Técnico ID del Boletín San Andrés Informal**

<b>GUIÓN TÉCNICO</b>				
<b>ID DEL BOLETIN DE SAN ANDRÉS INFORMA</b>				
<b>Locutora:</b> Anahí Cabrera				
<b>Duración:</b> 00:00:20				
<b>NRO.</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>T. PARCIAL</b>	<b>T. TOTAL</b>
1	<b><u>CONTROL</u></b>	<b>MÚSICA ENTRE EN PRIMER PLANO / FADE O UT/ SE MANTIENE DE FONDO</b>	00:00:05	00:00:05
2				
3	<b>LOCUTOR</b>	Los acontecimientos de última hora		
4		San Andrés Informa	00:00:10	00:00:15
5	<b><u>CONTROL</u></b>	<b>SONIDO DE GOLPE</b>	00:00:05	00:00:20



A partir del septiembre a pedido de la dirección de radio Universitaria San Andrés se empezó a realizar la transmisión del radio periódico San Andrés Informa y también del boletín de la hora por redes sociales (Facebook).

Para esto se fusiono audio e imagen lo que nos conlleva a la elaborar la imagen gráfica del programa para identificarnos de otros medios de información.

### **Línea Gráfica - Logotipo.**

Se realizó la creación del logotipo “*San Andrés Informa*” basándonos en los colores institucionales de la Universidad Mayor de San Andrés con la implementación de una herramienta elemental de la radio: el micrófono, representando a la letra “i” el mismo mencionado anteriormente.

Este trabajo abarcó el género periodístico, recordemos que en el internet existen diferentes imágenes que nos ayudaron a diseñar el logo tipo, el globo terráqueo fue utilizado para representar la letra “o” dándole el significado de que noticia es propaga en todo el mundo y de esta manera poder formar la palabra “informa” y por ultimo un fondo en degradé.

### **Gráfico 1: Logotipo final de San Andrés informa**



### **Representación Gráfica**

De la misma manera con las características propias de la emisora como ser el logotipo de Radio Universitaria San Andrés, los colores institucionales de la Universidad Mayor de San Andrés; diseñamos también la plantilla para redes sociales la cual se utilizó como portada de

inicio en cada transmisión por Facebook, en ella indicamos el nombre del programa, la emisora y los horarios.

**Gráfico 2: Plantilla de San Andrés Informa para redes sociales**



Esto se lo utilizo durante el 4to. Mes y posteriormente en el mes de octubre la Universidad Mayor de San Andrés implemento la nueva imagen institucional “UMSA comunicaciones”.

**Gráfico 3: Nueva Imagen institucional UMSA Comunicaciones**



De esta manera se procedió al cambio del logotipo de la emisora y se implementó las palabras "RADIO PERIÓDICO" resaltando el contenido del trabajo realizado en la respectiva portada.

**Gráfico 4: La plantilla de redes sociales con el nuevo logotipo de UMSA Comunicaciones**



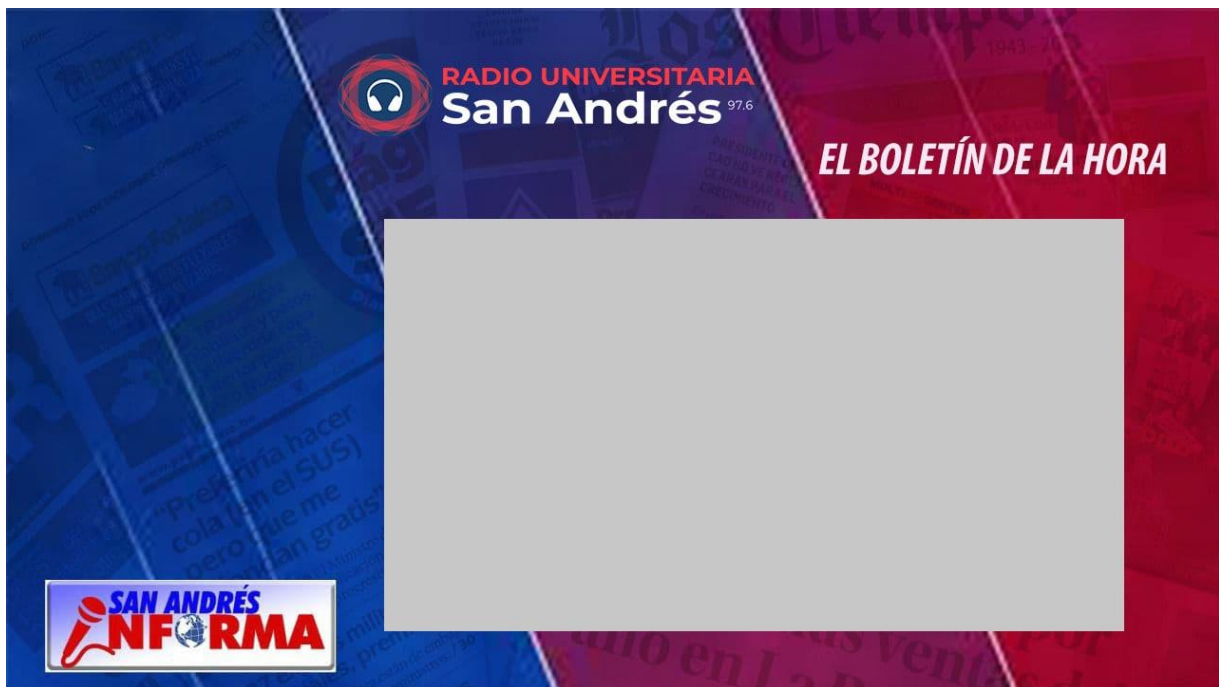
De forma similar también se diseñó la plantilla respectiva para el Boletín de la hora dejando de lado el horario como observamos en la imagen, pero resaltando el nombre. La misma se empezó a usar durante el tercer mes en todas las difusiones.

**Gráfico 5: Plantilla del Boletín de la Hora**



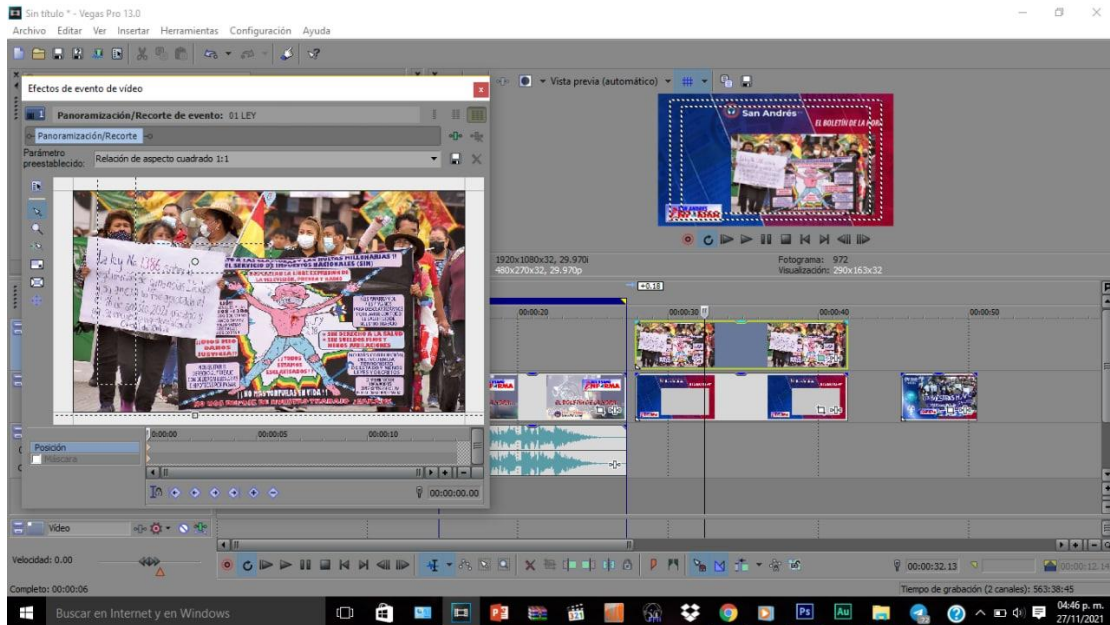
A partir de noviembre se incorporó una nueva plantilla, para el Boletín de la hora en el cual incluye imagen de la nota y su titular.

**Gráfico 6: Nueva plantilla del Boletín de la Hora a partir mes de diciembre**





## Gráfico 7: Vista preliminar de la nueva presentación del Boletín de la Hora



### Uso de Imágenes de acuerdo a la Temática Noticiosa

Para la transmisión en redes sociales que se realizaron durante el cuarto mes (septiembre) se implementó fotografías de acuerdo a la temática noticiosa de cada día mientras se realizaba la lectura respectiva de dicha información.

## Gráfico 8: Plantilla del radio periódico



Al mismo tiempo se implementó un nuevo sector, que consiste en la lectura de los periódicos de los diferentes departamentos, los titulares más relevantes. Para ello se creó una nueva plantilla donde se agregó la imagen de la respectiva portada del medio escrito.

**Gráfico 9: Planilla para presentar las portadas de los medios impresos EL DEBER**





Planilla para presentar las portadas de los medios impresos LOS TIEMPOS

Planilla para presentar las portadas de los medios impresos CORREO DEL SUR

Planilla para presentar las portadas de los medios impresos LA PATRIA



Gráfico 10: Elaboración de la Planilla en Photoshop

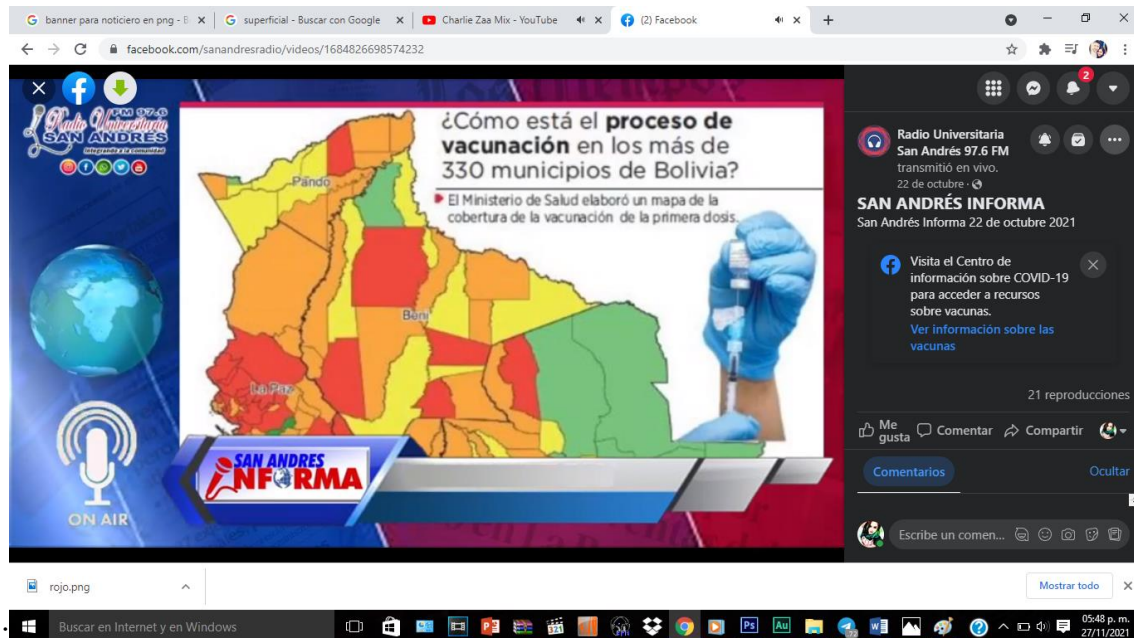




#### 5.4. Elaboración de los mismos en audio y video para redes sociales.

Finalmente, con la elaboración de cada una de las plantillas se inició con la salida por redes sociales a partir del 4 mes (septiembre) fusionando audio y video.

**Gráfico 11: Presentación de la plantilla a través de redes sociales**



La transmisión por redes sociales como programa, fue un desafío grande pero muy satisfactorio, ya que se pudo llegar a más personas con la información y resaltando la lectura de periódicos digitales, complementando también cada una de nuestras destrezas aprendidas durante nuestra etapa estudiantil; locución, edición, producción audiovisual las cuales fueron herramientas esenciales al realizar todo nuestro trabajo.

## CAPITULO VI.

### DESARROLLO FINAL DEL NOTICIERO SAN ANDRÉS INFORMA Y BOLETÍN DURANTE LOS MESES DE JUNIO A DICIEMBRE DE LA GESTIÓN 2021.

Para dar a conocer el trabajo realizado nos enfocaremos en los respectivos informes semanales que se presentó durante los 7 meses dentro la emisora.

#### 6. Actividades de junio 2021 a diciembre 2021

##### 6.1. Mes de Junio

Nuestro trabajo y grande desafío comenzó el 7 junio de la gestión 2021

MES DE JUNIO	BOLETÍN DE LA HORA...	NOTICIA MÁS RELEVANTE	NOTICIA INTERNACIONAL MAS RELEVANTE	NÚMERO DE NOTAS
<b>7 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>30 contratos de la gestión de evidencian anomalías en montos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La audiencia de murillo en EE. UU. Se posterga para el 9 de julio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fujimori supera a castillo en el balotaje en Perú, a falta del conteo de la votación rural.</li></ul>	<b>12</b>
<b>8 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>El gobierno confirma llegada de un millón de vacunas chinas para el 23 de junio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Opositores y oficialistas esperan saber a quienes involucra Murillo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Castillo pide medida tras ponerse por delante de Fujimori en escrutinio del balotaje de Perú.</li></ul>	<b>12</b>
<b>9 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Arias asistirá este martes a una audiencia cautelar por supuesto nombramiento ilegal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Salud instruye a las sedes aplicar las segundas dosis como primeras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Castillo aumenta su ventaja en el escrutinio en Perú.</li></ul>	<b>12</b>
<b>10 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Arias se reúne con choferes y gremiales, su gabinete analizará el viernes nuevas medidas contra el COVID-19.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Hay 6 procesos penales y 30 administrativos contra Murillo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Miles protestan en Colombia durante visita de Comisión Interamericana de derechos Humanos.</li></ul>	<b>12</b>
<b>11 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reportan accidente de tránsito en el carril de bajada de la autopista La Paz y el Alto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>EE.UU. señala a murillo como propietario de una empresa en florida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>El G7 se compromete a distribuir mil millones de vacunas anticovid a países pobres.</li></ul>	<b>12</b>

<b>14 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Paz aplica nuevas restricciones. actividades solo hasta las 21.30 y circulación hasta las 23.00.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirman que Murillo podrá ser extraditado después de que cumpla su condena en EE.UU.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La india registra la mayor bajada de casos desde abril con 70.000 contagios.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>15 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiscalía convoca a Mesa para declarar como testigo en el caso “golpe”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministro de justicia considera que Añez y Moreno deben ser procesados por crímenes de lesa humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Científica china en el centro de polémica sobre el covid-19 niega filtración de laboratorio.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>16 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En San Cruz obligan a comerciantes a realizarse pruebas rápidas de covid19.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ex ministra Lizárraga declara este viernes de forma virtual por el caso “Gases Lacrimógenos”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Países de UE aprueban retorno de turistas de EEUU, incluso si no están vacunados.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>17 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 ex ministros de Añez rechazan actos ilegales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carlos Mesa se presentó ante la fiscalía, pero se abstiene de declarar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santiago de Chile regresa a cuarentena pese a la alta tasa de vacunación.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>18 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiscalía apelará cautelares del alcalde Arias y pedirá du detención domiciliaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chávez dice que Murillo sigue detenido, pero es probable que tenga tratativas avanzadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Israel lanza nuevos ataques aéreos en la Franja de Gaza.</li> </ul>	
<b>21 JUNIO</b>	<p>FERIADO NACIONAL POR AÑO NUEVO AYMARA</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	
<b>22 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno nacional anuncia llegada de dosis J&amp;J para mediados de julio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chávez confirma que Sergio Méndez fue beneficiado en EE.UU. con libertad bajo fianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuba anuncia que su candidato vacunal anticovid Abdala tiene eficacia del 92%.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>23 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud autoriza vacunación para mayores de 30 años desde este miércoles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiscalía afina el pedido de extradición de murillo, pero esta vez traducido al inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argentina evita una suspensión de pagos en mitad de la segunda ola de la pandemia.</li> </ul>	<b>12</b>

<b>24 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decreto crea fondo de bs. 83.8 millones y se levanta el paro de trabajadores de AASANA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Policía espera que labores técnico-judiciales determinen el destino del armamento que llegó de Ecuador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brasil registra récord de casos de covid-19 en 24 horas ante tercera ola.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>25 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jubilación a 222 trabajadores en AASANA para su reestructuración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia juicio contra López y Murillo por compra ilegal de gases lacrimógenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Venezuela anuncia compra de 12 millones de dosis de candidato vacunal anticovid de Cuba.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>28 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajadores de la CNS anuncian paro de 72 horas desde este miércoles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canciller dice que no hay avances en trámite de extradición de exministro murillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brasil registra récord de casos de covid-19 en 24 horas ante tercera ola.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>29 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Paz anuncia día especial para la vacunación masiva; estiman que sea el domingo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salvatierra presenta 4 documentos para sostener que Añez y las FF.AA. conspiraron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keiko Fujimori pide auditoría internacional para revisar elecciones en Perú.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>30 JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En julio, La Paz dará prioridad a la vacunación y al diagnóstico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Gobierno analiza posible nueva ampliación del rango etario para la vacunación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Putin se opone a vacunación obligatoria en Rusia pese a avance de variante Delta.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>1 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sedes La Paz Anuncia Que Desde Hoy Inicia La Vacunación A Mayores De 18 Años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La justicia envía a la cárcel al ex viceministro Schlink por el caso FMI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contagios por covid-19 aumentan en Europa tras diez semanas en baja.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>2 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gobierno prevé usar espacios públicos para vacunar a 70 mil personas por día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bolivia recibió en Moscú un lote de segundas dosis Sputnik V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La India sobrepasa las 400.000 mil muertes por el coronavirus.</li> </ul>	<b>12</b>

Dando seguimiento al primer mes y con el análisis realizado, la noticia que tuvo mayor cobertura fue la Extradición de Arturo Murillo ex ministro de gobierno de Jeanine Añez, como también la compra irregular de armamento adquirido desde Ecuador, como se observa en el

cuadro cada día surgía una noticia de dicho caso entre declaraciones del oficialismo como la parte contraria durante el mes de junio.

En cuanto a los boletines de la hora que se realizó, fue información seleccionada rigurosamente y atrayente para la audiencia, temas relevantes y actualizados. Los cuales también fueron desglosados durante el radio periódico de medio día (noticiero).

Y por último en ámbito internacional lo que más repercutió en Latinoamérica fue las elecciones a la presidencia en Perú donde autoridades destacadas batallaron duramente en las urnas, esto durante las primeras semanas del mes de junio y posteriormente fue, la escalada de casos de Covid - 19 en diferentes partes del mundo y la creación de una nueva vacuna en Cuba Abdala.

## 6.2. Mes de Julio

MES DE JULIO	BOLETÍN DE LA HORA...	NOTICIA MAS RELEVANTE	NOTICIA INTERNACIONAL MAS RELEVANTE	NÚMERO DE NOTAS
<b>5 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emiten una orden de aprehensión contra la ex alcaldesa Chapetón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer lote de dosis de Sinopharm del nuevo contrato llegará el 11 de julio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, dio el domingo un ultimátum al Covax.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>6 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ADEPCOCA realizara elecciones en 45 días a fin de solucionar conflictos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportan dos casos de arena virus en la zona tropical de La Paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tormenta Elsa sale de Cuba con lluvias de cola y amenaza Florida.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>7 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Casi 1000 médicos podrían de trabajar en los siguientes días en la ciudad de el alto si no se les recontractar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terceros es aislado y está en observación en el penal de Pálmaseña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un comando asesino al presidente de Haití, Jovenel Moïse, en su casa.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>8 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpol Bolivia tramita el sello azul para Kaliman, Orellana, calderón y exministros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiscalía interrogará a Añez por los hechos de Sacaba y Senkata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuatro "mercenarios" ultimados tras asesinato de presidente de Haití.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>9 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El arribo del nuevo lote de vacunas forma parte de la anunciada masiva adquisición de mes de julio y agosto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno de Arce denuncia que expresidente Macri aportó material bélico por crisis de 2019.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pfizer-Biontech anuncia que pedirá autorización para tercera dosis de vacuna.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>12 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arce anuncia la vuelta a clases presenciales y semipresenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Paz recibirá 278.900 dosis de la vacuna Johnson &amp; Johnson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuba, sacudida por manifestaciones inéditas.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>13 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno retrocede con las clases presenciales tras la ola de críticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defensoría presenta proyecto de ley para ayudar a huérfanos por covid-19.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bogotá investiga a 21 colombianos y jefe haitiano de seguridad por magnicidio.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>14 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Cuidado! La probabilidad de contagio en una fiesta es 51% más riesgosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al menos tres sectores están en desacuerdo con la entrada de la 16 de julio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EEUU dice que arresto de opositor en Venezuela arroja dudas sobre diálogo con Maduro.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>15 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dialogo entre Flores y Lluta se desvanece y el gobierno levanta las manos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El gobierno confirma arribo de otras medio millones de 500.000 vacunas chinas para el fin de semana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argentina supera los 100.000 muertos por covid-19.</li> </ul>	<b>13</b>

<b>16 JULIO</b>	<b>FERIADO DEPARTAMENTAL POR ANIVERSARIO DE LA PAZ.</b>			
<b>19 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde este lunes 81 municipios de la paz vuelven a clases presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Médicos anuncian desacato al reglamento de Ley de Emergencia Sanitaria y piden diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COVID-19: La OMS vigila de cerca variante MU por si puede evadir las vacunas</li> </ul>	<b>12</b>
<b>20 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Médicos rechazan reglamentos de ley 4542.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Larrea pide diálogo y amenaza con ‘desacato’ a la ley y reglamento de emergencia sanitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izquierdista Pedro Castillo proclamado como presidente electo de Perú.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>21 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay que adelantarse todavía si este año se pagara el doble aguinaldo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Del Castillo: «No tenemos ningún elemento trascendental que demuestre la participación de otros países en el golpe».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La OMS advierte sobre "fuerte probabilidad" de nuevas variantes "más peligrosas" del covid-19.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>22 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con o sin alcaldesa el alto realizara vacunación masiva este 25 de julio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Locales podrán operar con el 70% de aforo si sus clientes están vacunados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• China denuncia "arrogancia" de la OMS por querer investigar el origen del Covid 19</li> </ul>	<b>12</b>
<b>23 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reclamos y bloqueos regiones exigen segunda dosis de Sputnik V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 200.000 personas esperan la segunda dosis de la Sputnik v y el gobierno pide tener paciencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuba rechaza sanciones y dice que EEUU debe ocuparse de su propia violencia.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>26 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La UMSA suspende temporalmente aplicación de segunda dosis de Sputnik V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sputnik-v: bloquean la avenida Saavedra para exigir la aplicación de segundas dosis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La CELAC pacta en México la conformación la agencia latinoamericana del espacio.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>27 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El gobierno analiza opciones para atender las demandas de las segundas dosis de Sputnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentan casos de covid en El Alto y el Seres lo relaciona con la “minientrada”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Japón extiende la emergencia sanitaria por el covid.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>28 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UMSA considera necesario tres elementos para volver a clases presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De las 5,2 MM de Sputnik contratadas, Bolivia sólo recibió 1,2 MM en siete envíos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Líderes extranjeros en Perú para juramentación de pedro castillo.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>29 JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El SEDES de Cochabamba aclara que no se confirmó al momento el primer caso de hongo negro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud estudia una «recombinación» de Sputnik-V con Sinopharm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El gobierno de Brasil anunció que terminará la vacunación de adultos en diciembre.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>30 JULIO</b>				<b>12</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rector de la UMSA descarta retorno a clases presenciales en lo que queda del año.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La combinación de Sputnik V y AstraZeneca es segura, según Fondo Ruso de Inversiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guatemaltecos bloquean carretera para pedir renuncia de presidente Giammattei.</li> </ul>	
--	---	---	--	--

En el mes de julio podemos indicar que las noticias que tuvieron mayor seguimiento en el ámbito nacional fue la llegada de vacunas de Sinopharm, Johnson & Johnson, Por otro lado el reclamo de la población que exige la segunda dosis de Sputnik V. Al mismo tiempo el anuncio del presidente Luis Arce de la vuelta a clases semipresenciales y presenciales, y el rechazo por parte de los padres de familia. Y en el ámbito político el seguimiento en los hechos ocurridos en Senkata y Sacaba en la presidencia de Jeanine Añez como se observa en el presente cuadro.

En el boletín de la hora se realizó la selección de información más relevante entre ellos podemos mencionar el reclamo y bloqueo en regiones que exigen la segunda dosis de Sputnik V, también mencionar que el SEDES de Cochabamba aclaró que no se confirmó al momento el primer caso de Hongo negro. La cuales se desglosaron durante el radio periódico a medio día (noticiero).

Y en el ámbito internacional se destacó el asesinato al presidente de Haití Jovenel Moïse por un comando. Por otro parte en Perú Pedro Castillo fue proclamado como presidente electo de esa nación.



### 6.3. Mes de agosto

MES DE AGOSTO	BOLETÍN DE LA HORA...	NOTICIA MAS RELEVANTE	NOTICIA INTERNACIONAL MAS RELEVANTE	NÚMERO DE NOTAS
<b>2 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gobernación destina 30.000 dosis para la vacunación en las provincias de La Paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En La Paz, los estudiantes no asisten a las clases semipresenciales en las laderas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incendios asolan el sur de Europa y fuerzan la evacuación de cientos de personas.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>3 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerdan devolver hasta 15.000 Bs de aportes de cuentas de AFP con más de 100.000 Bs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chávez confirma que hay nueva solicitud de suspensión de la audiencia de Murillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afectados por la explosión de Beirut aún requieren ayuda básica, según Unicef.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>4 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan ley para monetizar el desayuno escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictan cárcel para Añez hasta 2022 y suman siete procesos en su contra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rusia aprueba producción en Argentina de escasa segunda dosis de vacuna Sputnik V.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>5 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Línea Blanca de Mi Teleférico ingresa en mantenimiento a partir de este viernes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorizaron clases universitarias y 'aulas burbujas' para escolares sin internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argentina combinará vacuna Sputnik V con Astrazeneca y moderna contra el covid.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>6 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FERIADO NACIONAL</li> </ul>			
<b>9 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anuncian proceso contra personas que vendan y compren certificados falsos de vacunación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La segunda dosis de la Sputnik V será aplicada con prioridad a quienes cumplieron 90 días.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maduro confirma que México se ofreció a albergar diálogo con la oposición.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>10 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una turba saquea depósitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sputnik: vacunados en abril recibirán la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uruguay abre fronteras a extranjeros con</li> </ul>	<b>12</b>

<b>11 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aduaneros en Puerto Quijarro.</li> <li>• Por la aguda crisis, AMASZONAS es vendida a empresa estadounidense.</li> </ul>	<p>segunda dosis hasta este viernes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En El Alto y Santa Cruz pedirán carnet de vacuna para trámites y eventos.</li> </ul>	<p>propiedades en el país desde septiembre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• México reporta la cifra más alta de defunciones por covid-19 en tercera ola.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>12 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PANORAMA UMSA</b> analizará en HCU la posibilidad de retornar a clases semipresenciales .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El gobierno prevé que el sábado llegará el anunciado nuevo lote de las vacunas rusas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sindicatos de Ecuador protestan contra alza de precios del combustible.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>13 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doria medina, Justiniano y Alarcón serán citados a declarar por el caso «golpe».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diputados aprobó en grande y en detalle el proyecto de ley de devolución de AFP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migrantes haitianos varados en frontera de Colombia y Ecuador retoman viaje a EEUU.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>16 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UMSA definirá a fines de agosto el retorno paulatino a clases semipresenciales .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El país cuenta con el 62% de dosis que requiere para la población vacunable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cantidad de muertos por el sismo de Haití subió a casi 1.300.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>17 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi Teleférico reporta un déficit de 46 millones Bs y pide ayuda al Gobierno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia puede alcanzar en septiembre "inmunidad de rebaño" contra covid-19.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protestan en Argentina contra Fernández por festejo durante el confinamiento por el covid.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>18 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal del Hospital de Clínicas rechaza al nuevo director y se declara en emergencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo Interdisciplinario de Expertos independientes considera que las fuerzas armadas y la policía contribuyeron a la inestabilidad democrática en Bolivia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chile recibirá al menos 10 familias de Afganistán, la mayoría son mujeres.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>19 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activan denuncia penal contra Chapetón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno y trabajadores de AASANA firman acta de acuerdo y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• México reporta récord de nuevos casos de covid-19 en 24 horas</li> </ul>	<b>12</b>

<b>20 AGOSTO</b>	<p>por déficit económico de 230 millones de bs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cámara Nacional de Industrias advierte que caída del sol incentiva el contrabando.</li> </ul>	<p>suspenden paro indefinido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El martes 24 de agosto se inicia el juicio por febrero negro, 18 años después.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tormenta tropical Grace deja daños menores en el Caribe mexicano.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>23 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santa Cruz es el departamento más afectado con 395.716 hectáreas quemadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En Bolivia se levantará un censo de las víctimas del 2019.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biden aún espera terminar evacuaciones en Afganistán para el 31 de agosto.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>24 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UMSA descarta clases semipresenciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministro de Salud asegura que más del 90% de pacientes Covid-19 en terapia intensiva no se vacunaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presidente de México promete ayuda a damnificados de huracán Grace.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>25 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arias: Obligan a las alcaldías a pagar ítems de salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fallece Nicolás Choquehuanca Nina, padre del vicepresidente David Choquehuanca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una docena de muertos por explosión en una mina ilegal de carbón en Colombia.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>26 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El COED recomienda a Salud vacunar contra el COVID-19 a mayores de 12 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mineros y el gobierno llegan a un acuerdo y se suspende el bloqueo de las “mil esquinas” en La Paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasil anuncia refuerzo de vacuna anticovid para grupos de riesgo.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>27 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COVID-19: Papás rechazan posible vacunación a menores de edad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El gobierno amplía hasta diciembre medidas para frenar la propagación del covid-19.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Congreso peruano suspende debate sobre voto de confianza al gabinete de Castillo.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>30 AGOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de recursos arriesga la atención en hospitales ediles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud confirma que esta semana llegarán nuevos ‘pequeños lotes’ de Sputnik V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El huracán Ida azota en sur de EEUU y deja a oscuras a Nueva Orleans.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>31 AGOSTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planta de urea sufrió daños por monto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiscales buscan mayor coordinación para</li> </ul>	<b>12</b>

<b>1 SEPTIEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperan el POA para regularizar frecuencias de La Paz Bus.</li> <li>• La Alcaldía habilitó su plataforma digital para otorgar permisos por el Día del Peatón y del Ciclista.</li> </ul>	<p>superior a \$us 400 millones dólares y es reparada por extranjeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud no prevé comprar más primeras dosis de Sputnik-v por el momento.</li> </ul>	<p>combatir migración irregular en Latinoamérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El huracán Ida podría ser el más costoso de la historia, indica la ONU.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>2 SEPTIEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Día del peatón: Multa de Bs 300 o retención de placas para choferes sin permiso de circulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Gobierno pide a municipios cambiar de estrategia y hacer rastrillajes para vacunar contra el covid-19.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocho muertos tras unas súbitas inundaciones en Nueva York provocadas por la tormenta Ida.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>3 SEPTIEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El municipio de La Paz está al 5 por ciento de alcanzar la inmunidad de rebaño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministro de Salud insiste que garantizará la llegada de las vacunas Sputnik V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AstraZeneca y la UE sellan acuerdo sobre vacunas y cierran amargo litigio judicial.</li> </ul>	<b>12</b>

Realizando el análisis pertinente podemos indicar que las noticias que tuvo seguimiento diario fue: Universidades e institutos autorizaron clases y la UMSA descarto la vuelta a clases semipresenciales. En el ámbito de salud la segunda dosis de Sputnik se aplicó a los que vacunaron en el mes de abril. Y en el ámbito económico acuerdan devolver aportes de cuentas de las AFPS.

En cuanto a los boletines podemos mencionar que El municipio de La Paz está al 5 por ciento de alcanzar la inmunidad de rebaño y también podemos mencionar que el personal de

hospital de Clínicas nuestro su rechazo al nuevo director de esa institución y se declaró en emergencia. Al mismo tiempo informo de los reportes epidemiológicos.

En el ámbito internacional, los cambios climatológicos fueron noticias de mayor impacto como ser los incendios ocurridos en Europa y la llegada del huracán Ida azoto a Estados Unidos la ONU indicó que podría ser el más costoso de la historia, estas inundaciones causaron la muerte de ocho personas. Por otra parte, en Argentina escasea las segundas dosis de Sputnik V, y Rusia aprobó que en este país se realice su producción.

#### 6.4. Mes de Septiembre

MES DE SEPTIEMBRE	BOLETÍN DE LA HORA...	NOTICIA MAS RELEVANTE	NOTICIA INTERNACIONAL MAS RELEVANTE	NÚMERO DE NOTAS
<b>06 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hoy se reactiva la planta de Amoniaco y Urea en Bulu Bulu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dos personas heridas es el saldo de la detonación de un explosivo cerca de la Alcaldía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>México impide el paso de caravana de migrantes.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>07 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mamani descarta la nacionalización de autos chutos mediante ley.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscan a un sospechoso de la explosión en el centro paceño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuba comenzó a vacunar contra el covid a niños a partir de 2 años.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>08 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En 24 horas, suben los fallecidos por coronavirus de 2 a 15 en Bolivia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computadoras robadas de la Alcaldía tenían información sobre obras cuestionadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sismo de magnitud 7,1 sacude centro de México.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>09 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empresarios paceños piden al Gobierno rechazar pedidos de nacionalización de 'chutos'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promulgan la ley para la devolución total y parcial de aportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>España pondrá tercera dosis de vacuna anticovid a los inmunodeprimidos.</li> </ul>	<b>12</b>

<b>10 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envían a la cárcel al acusado del atentado cerca de la Alcaldía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envían a la cárcel al acusado del atentado cerca de la Alcaldía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EEUU y México trabajarán en cadenas de suministro y en inversión para frenar migración.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>13 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno iniciará vacunación “casa por casa” el jueves en el alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El gobierno considera que la marcha indígena tiene ‘apoyo y tinte político’.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cientos protestan contra Bolsonaro en Brasil tras semana de tensiones.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>14 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Paz reporta menos casos covid que 5 regiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una garrafa de GLP y un depósito de combustibles explotaron en Camargo, hay 12 heridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legisladores de derecha en Perú exigen ver cadáver del fundador de Sendero Luminoso.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>15 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportan tercer ataque a ganado en Milluni y capturan a jauría de 17 canes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficializan solicitud para extradición de Murillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colombia aprueba nuevos impuestos para paliar pandemia tras estallido social.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>16 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Médicos preocupados por cierre de una sala de unidad de terapia intensiva en el hospital de clínicas en plena pandemia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo interdisciplinario de expertos independientes arriban a Bolivia para presentar su informe sobre la crisis de 2019.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cantidad de muertos por el sismo de Haití subió a casi 1.300.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>17 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia reporta 322 nuevos casos de covid-19 y 849 recuperados hoy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arias anuncia que no “escapará a la Justicia” y acudirá a citación de la Fiscalía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirchner desafía a Fernández y le pide cambio de gabinete en Argentina</li> </ul>	<b>12</b>
<b>20 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presidente anuncia apertura de nuevas tiendas de Emapa para incentivar el consumo de productos bolivianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viceministro Ruiz acusa a Camacho de usar la marcha indígena para posicionarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Venezuela y Cuba sacan chispas a cumbre de la CELAC en México.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>21 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio de buses Puma Katari con pérdida de 80 millones Bs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidores de Lluta instalan vigilia en villa Fátima y presionan para encontrar al dirigente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expulsados en masa de Texas, haitianos lidian con la ira y la angustia de su regreso.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>22 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En Camargo, 150 casas resultaron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Gobierno reconoce dirigencia de Alanes y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Salvador inicia vacunación anticovid</li> </ul>	<b>13</b>

<b>23 SEP.</b>	<p>afectadas por la explosión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La marcha desde Trinidad cumple hoy 29 días y se dirige a Cuatro Cañadas.</li> </ul>	<p>restituye el mercado de la coca a Adepcoca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defensoría condena violencia y reprocha actos vandálicos en protesta cocalera</li> </ul>	<p>en niños mayores de 6 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EEUU autoriza tercera dosis de Pfizer para personas mayores y de alto riesgo.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>24 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La wiphala que izó Choquehuanca en Santa Cruz fue bajada por los asistentes al acto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tras enfrentamientos, Choquehuanca llama a los cocaleros a instalar el diálogo este sábado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haitianos varados en Colombia persisten en llegar a EE.UU.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>27 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Gobierno analiza opciones para atender la demanda de segundas dosis de Sputnik V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presidente Arce: La wiphala se respeta, tenemos que salir de la lógica racista.</li> <li>• Reportan 24 heridos y 15 detenidos, conflicto cocalero persiste e intentarán nueva retoma de Adepcoca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migrantes haitianos retiran campamentos en frontera de EEUU y México.</li> <li>• Migrantes haitianos cruzan selva de Colombia rumbo a frontera con Panamá.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>28 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postergan la audiencia de Lluta y conflicto por Adepcoca sigue.</li> </ul>			<b>12</b>
<b>29 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Policías y militares en servicio pasivo respaldan marcha indígena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iza de wiphala en gobernación cruceña calificada como asalto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lava del volcán de La Palma entra en contacto con el mar.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>30 SEP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El corte de luz se originó en el puente Minasa y afectó al menos a 5 zonas paceñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La marcha indígena llega a la capital cruceña y este jueves entra a la plaza 24 de septiembre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• México inició vuelos de repatriación voluntaria de migrantes haitianos.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>01 OCT.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presidente Arce destaca crecimiento del 9,2% en la actividad económica de Bolivia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En recibimiento a la marcha indígena, Camacho arenga que 'el camino es el federalismo'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expertos electorales europeos llegarán a Venezuela "en los próximos días.</li> </ul>	<b>12</b>

Como podemos observar en el cuarto mes (septiembre) hubo muchos hechos que fueron marcados como noticias de mayor impacto en todo el país. Por lo tanto en este mes realizamos un análisis profundo con lo cual pudimos destacar que la noticia que mayor impacto tuvo fue los enfrentamientos suscitados por la toma de la sede de Adepcoca y la elección su nuevo representante, el gobierno a la cabeza del presidente Luis Arce y su vicepresidente David Choque huanca tuvieron que enfrentar diferentes conflictos como habíamos mencionado Adepcoca fue uno de ellos, sectores divididos por parte de la sede de los coccaleros, vecinos de la zona de Villa Fátima sin poder salir de sus hogares a causa de las explosiones y enfrentamientos, durante 2 semanas.

Otra noticia que causo enfrentamientos políticos fue La wiphala izada por Choquehuanca en Santa Cruz fue bajada por los asistentes al acto ante esta situación el gobierno impuso una demanda por “ultraje”, Santa Cruz por su parte respondió que la iza de dicho símbolo patrio y no estaba programada y denunciaron “implosión”.

Durante el mismo mes también salió a flote la noticia: Marcha Indígena de la Amazonia y los llanos, la cual culminó el 30 de septiembre, caminata durante 40 días a 550 kilómetros, todo esto en defensa de sus territorios.

Por otro parte, pero también importante fue la explosión que se ocasionó en cercanías de la alcaldía paceña hecho que también produjo impacto durante una semana y por último la Promulgan la ley para la devolución total y parcial de aportes.

De igual forma el boletín que más resalto fue que empresarios paceños pidieron al Gobierno rechazar nacionalización de ‘chutos’, en el área de salud El Alto inicio vacunación casa por casa para contrarrestar el covid19, también como habíamos mencionado anteriormente de la misma manera se hizo un seguimiento riguroso durante los conflictos suscitados en



Adepcoca como cortes de energía en la zona de Villa Fátima y el pronunciamiento por parte de la policía contra la prensa durante los conflictos.

Por último, en el área internacional, los migrantes fueron los protagonistas durante todo septiembre México impide el paso de caravana de migrantes, el cual inicio vuelos de repatriación y por otra parte dan el visto bueno para la aplicación de una tercera dosis en EE.UU. y en Cuba se comenzó a vacunar contra el covid a niños a partir de 2 años.

### 6.5. Mes de Octubre

MES DE OCTUBRE	BOLETÍN DE LA HORA...	NOTICIA MAS RELEVANTE	NOTICIA INTERNACIONAL MAS RELEVANTE	NÚMERO DE NOTAS
1 OCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicios de salud proyectan llegada de la cuarta ola para noviembre o diciembre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En recibimiento a la marcha indígena, Camacho arenga que ‘el camino es el federalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El volcán Kilauea entra en erupción en Hawái</li> </ul>	12
4 OCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viene tres días de marcha y contramarcha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno atenderá a la CIDOB y no responde a marchistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al menos cinco muertos en una explosión cerca de una mezquita en Kabul.</li> </ul>	12
5 OCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persisten 16 incendios activos en siete municipios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nace el «bloqueo de unidad» y exige cesar la persecución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Venezuela reabre frontera con Colombia, cerrada en 2019 por conflicto Maduro-Guaidó..</li> </ul>	13
6 OCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menores de 16 y 17 años podrán ser vacunados contra coronavirus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza la devolución de aportes a las AFP con los mayores de 50 años y el retiro del 100%.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Johnson &amp; Johnson solicita a la FDA que autorice de refuerzo de vacuna anticovid</li> </ul>	12
7 OCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una explosión cerca al mercado de Adepcoca afecta varias viviendas y un vehículo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Más de 5.000 beneficiarios y 29 Mil millones de Bs devueltos en primer día de devolución de aportes a AFP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• México envía a Haití segundo vuelo con migrantes repatriados</li> </ul>	12
8 OCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lunes debe ser jornada laboral ‘normal’ y ‘faltas injustificadas’ serán sancionadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno crea SEPREC en lugar de FUNDEMPRESA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decenas de muertos y heridos en explosión en mezquita de Afganistán</li> </ul>	12

<b>11 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinco sistemas de agua afectados por la sequía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El paro cívico comienza con algunos puntos de bloqueo y gran despliegue policial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Venezuela exige a Borrell que se disculpe por sus declaraciones.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>12 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triple colisión en la avenida Julio Tellez, hay heridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COVID-19: Aplicarán tercera dosis a los que recibieron Sinopharm y Sputnik V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondo Mundial Internacional rebaja levemente su pronóstico de crecimiento mundial para 2021 a 5,9%.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>13 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choferes alteños dan 72 horas para anular la ley anti legitimación, advierten con paro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choferes dan plazo al Gobierno para abrogar proyecto de ley.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oposición chilena presenta acusación para destituir al presidente Piñera.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>14 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la ciudad de El Alto se entregará bono estudiantil en noviembre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno no anulará proyecto de ley anti legitimación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muertos y heridos en enfrentamientos durante manifestación en Líbano</li> </ul>	<b>13</b>
<b>15 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevo lote de vacunas está a punto de vencer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Gobierno descarta tratar en la gestión de Arce un proyecto similar al de 'anti legitimación'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explosiones en mezquita chiita en Afganistán dejan treintena de muertos</li> </ul>	<b>12</b>
<b>18 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arias anuncia que echará a loteadores de áreas ajenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hallan explosivos en el hospital de Adepcoca en Villa Fátima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unos 15 misioneros de EEUU secuestrados en Haití</li> </ul>	<b>12</b>
<b>19 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abogada Irusta miente, Matusalén Mancilla está vivo, él dice que 'está bien'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza la marcha de las víctimas de Sacaba y Senkata rumbo a La Paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecuador vacuna contra el covid-19 a niños de cinco a once años</li> </ul>	<b>12</b>
<b>20 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Paz celebra 473 años de su fundación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcaldía preparó varios actos por el 473 aniversario paceño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Damasco sufre su ataque más sangriento desde 2017 y el gobierno sirio bombardea Idlib.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>21 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empieza la batalla contra la Ley 1386 y el MAS se atrinchera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cívicos de Santa Cruz respaldan el paro de 48 horas convocado por el sector gremial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados Unidos busca comenzar a vacunar a niños de 5 a 11 años contra covid-19</li> </ul>	<b>12</b>
<b>22 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascende a 21 los fallecidos tras contagio masivo de covid-19 en asilo de Oruro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En Bolivia: Cuatro departamentos con bajas coberturas anticovid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Venezuela comenzará vacunación de adolescentes</li> </ul>	<b>12</b>

<b>25 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humo y cenizas cubren ciudad de Cochabamba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno debe asumir acciones para detener incendios forestales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varios rebrotes de covid-19 provocan confinamientos en China.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>26 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salubristas en emergencia anuncian paro de 72 horas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marchistas de Sacaba y Senkata exigen reunión con Arce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vacunas cubanas y rusas contra el Covid para niños y jóvenes en Nicaragua.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>27 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno y comercializadores firman acuerdo y descartan alza del precio de la carne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presidente Arce: La wiphala se respeta, tenemos que salir de la lógica racista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migrantes haitianos retiran campamentos en frontera de EEUU y México.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>28 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En noviembre se definirá si Añez es procesada en vía ordinaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se duplican casos en un mes, dicen que la cuarta ola azotará a los no vacunados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicaragua y Honduras firman histórico tratado de límites en el Caribe y el Pacífico.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>29 OCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encapuchados armados avasallan tierras productivas y toman rehenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gremiales dan plazo y amenazan con paro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• China cancela bodas y cientos de vuelos por nuevos brotes de covid-19.</li> </ul>	<b>12</b>

De acuerdo al recuadro y realizando un análisis de cada mes podemos indicar que las notas que tuvieron mayor relevancia y seguimiento fue el recibimiento a la marcha indígena que inicio en Trinidad rumbo a Santa Cruz exigiendo respeto a sus tierras, al mismo tiempo el gobierno no respondió a los marchistas y a sus demandas.

Por otra parte, se comenzó con la devolución de los aportes de las Administradora de Fondos de Pensiones a mayores de 50 años.

Otro de tema que tuvo mayor relevancia este mes fue inicio del paro Cívico en diferentes departamentos, principalmente en Santa Cruz, Potosí, Cochabamba entre otros, en contra la ley 1386 y con el apoyo de diferentes agrupaciones - asociaciones como ser el transporte pesado, gremiales, magisterio y médicos. El Gobierno iba descartando abrogar la ley Anti legitimación de Ganancias Ilícitas. Al oponerse a la mencionada abrogación, el sector de médicos ingreso a un paro de 48 horas y los choferes, gremiales dieron un plazo para que el gobierno realice la abrogación de la ley 1386.

Por otra parte, se inició la marcha de las víctimas de Sacaba y Senkata donde exigen una reunión con el presidente Luis Arce.

En el área de salud, Ministerio de Salud indico que la cuarta ola afectara más a los que no estén vacunados, al mismo tiempo menciona que Santa Cruz llego a ser el departamento con más acenso de casos.

En los boletines de la hora el tema que más repercutió fue que el Ministerio de Salud proyecta la llegada de la cuarta ola para noviembre o diciembre, ante la escalada de casos Bolivia inicio la vacunación a menores de 16 y 17 años contra el covid-19.

En el ámbito de seguridad, se produjo una explosión cerca al mercado de Adepcoca que afecto varias viviendas y un vehículo.

Otro de los temas que estuvo latente fue el avasallamiento y toma de rehenes a tierras productivas en Las Londras en el departamento de Santa Cruz.

Y en el ámbito internacional la noticia de mayor relevancia fue: En China aparecen varios rebrotes de covid-19 el cual provoco confinamientos nuevamente y en Ecuador se comenzó con la vacunación a niños de cinco a once años en contra del covid-19.

## 6.6. Mes de Noviembre

MES DE NOVIEMBRE	BOLETÍN DE LA HORA...	NOTICIA MAS RELEVANTE	NOTICIA INTERNACIONAL MAS RELEVANTE	NÚMERO DE NOTAS
<b>01 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fuerte granizada e intensa lluvia ocasionan destrozos en Tarija.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salud confirma el inicio de la cuarta ola con el aumento de contagios en tres regiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sesión de apertura de la COP26 los lideres hablaran en el mundo sobre la crisis climática.</li> </ul>	12
<b>02 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feriado Por Festividad De Todos Los Santos.</li> </ul>	.....	.....	

<b>03 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia reporta 387 casos positivos de coronavirus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarija y Cochabamba con mayor cobertura de vacuna anticovid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EEUU comienza a aplicar vacunas contra el covid-19 de Pfizer a niños de 5 a 11 años.</li> </ul>	12
<b>04 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hubo una colisión múltiple en la autopista y el autor se dio a la fuga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo 2.MIL000 adolescentes se vacunaron contra covid-19.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corte Penal Internacional abre investigación a Venezuela por crímenes de lesa humanidad.</li> <li>• P.Univ. Posesión del nuevo director de la carrera de Derecho. Dr.Edwin Machicado.</li> </ul>	13
<b>05 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Médicos declaran emergencia y dan ultimátum, al gobierno por falta de insumos ante una cuarta ola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descontento de sectores contra Ley 1386, Conade apoya paro anunciado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuba se suma a países que aplican "dosis de refuerzo" de vacuna anticovid.</li> </ul>	12
<b>08 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Policía arresta a 40 personas en puntos de bloqueo, el 95% en estado de ebriedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ante anuncio de paro, sectores y Choquehuanca advierten con defensa del gobierno de Arce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin sorpresas, Ortega logra con 75% de votos su cuarto gobierno consecutivo en Nicaragua</li> </ul>	12
<b>09 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2do día de paro en Santa Cruz: poco movimiento de transporte y escasos puntos de bloqueo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sector gremial mantiene paro en rechazo a Ley 1386.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Univ. Facultad de Arquitectura concluye primer semestre académica con la participación de docentes y estudiantes extranjeros.</li> <li>• Venezuela comienza a inmunizar niños de 2 a 11 años con vacunas de Cuba contra covid-19.</li> </ul>	13
<b>10 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza entrega de canasta escolar en unidades educativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comcipo condiciona al Gobierno: Si quiere paz, abroge la Ley 1386.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La OMS alerta sobre posible déficit de jeringuillas en 2022.</li> </ul>	12
<b>11 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasta ahora 69.890 de 458mil menores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fredy Mamani dijo: Algunos sectores ya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Univ. Docentes de España visitan la UMSA desarrollan actividades</li> </ul>	13

<b>12 NOV.</b>	<p>de 16 y 17 años fueron vacunados contra el COVID-19.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Gobierno advierte que Santa Cruz se quedará sin combustibles en un par de días.</li> </ul>	<p>no están contra la ley, sino contra el Gobierno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentan movilizaciones contra Ley 1386 en el país.</li> </ul>	<p>conjuntas con la facultad de Agronomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• China y EEUU anuncian acuerdo para reforzar lucha climática.</li> <li>• EEUU confirma su compromiso en lucha contra desigualdad mundial.</li> </ul>	12
<b>15 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos minibuses chocan en La Rinconada y seis personas resultan heridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comité Cívico Pro Santa Cruz mantiene paro multisectorial indefinido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Univ. UMSA garantiza sostenibilidad económica y Financiera.</li> <li>• Presidente argentino llama a la oposición al diálogo tras perder el control del Congreso.</li> </ul>	13
<b>16 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pago del Bono Juancito Pinto llega al 14%; hay más de 30 bancos habilitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólo la Cámara de Diputados aprueba abrogación de Ley 1386.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Univ. El rector Oscar Heredia, participó de la "Asamblea Extraordinaria de la Paceñidad".</li> <li>• Estados Unidos impone más sanciones a Nicaragua tras "farsa" electoral.</li> </ul>	13
<b>17 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la ciudad de El Alto se entregará bono estudiantil en noviembre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Ley 1386 queda sin efecto en el país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Univ. El Rector Oscar Heredia dijo que: UMSA en pie de Lucha en rechazo a Ley 1407.</li> <li>• Maduro acusa a Estados Unidos de "conspirar" contra elecciones regionales en Venezuela</li> </ul>	13
<b>18 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un muerto y 15 heridos deja tornado en Laja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiscalía admite denuncia contra líder cívico cruceño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miles de argentinos marchan en respaldo al gobierno tras elecciones.</li> </ul>	12
<b>19 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por segundo día Consecutivo Bolivia Reporta más de un Millar De Contagios De Covid 19.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Municipios y universidades en emergencia contra Ley 1407.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasil registra deforestación récord en la Amazonía en últimos 15 años.</li> </ul>	12

<b>22 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantizan precio normal abastecimiento de la carne de res.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno descarta abrogación de Ley 1407.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Univ. Conflicto en la UMSA: un grupo tomó las instalaciones y hay al menos dos detenidos.</li> <li>• Chavismo arrasa en elecciones de Venezuela al ganar Caracas y 20 de 23 estados</li> <li>• "Injusto hablar de fracaso", dice Guaidó tras derrota electoral opositora en Venezuela.</li> </ul>	13
<b>23 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierran cárcel de palmasola para visitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camacho anuncia que Santa Cruz impulsará y socializará el federalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• México concede 2.500 permisos para disolver caravana de migrantes.</li> </ul>	12
<b>24 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia vuelve a superar el millar de contagios y lamenta 16 decesos por covid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Federalismo: En el Gobierno anticipan defensa de conquistas sociales y ediles tienen otras prioridades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vacunas anticovid sólo protegen en 40% contagios de variante delta.</li> </ul>	12
<b>25 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provisión de carne a mercados está asegurada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explosión daña edificio de Conferencia Episcopal Boliviana en La Paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P.Univ. La UMSA declara "Cero Tolerancia a la violencia de Género en las universidades".</li> </ul>	12
<b>26 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desborde del rio Tangani Chico afecta a ter viviendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ONU llama a luchar contra la violencia a bolivianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maduro en Cuba para conmemorar cinco años de la muerte de Fidel Castro.</li> <li>• Izquierdista Xiomara Castro reivindica victoria en Honduras, mientras se cuentan votos.</li> </ul>	13
<b>29 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcha del MAS: La Paz amanece con banderas blancas y arias convoca a no confrontar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcha del MAS llega hoy a ciudad de La Paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Univ. UMSA cumple 192 años .</li> <li>• OMS advierte que variante ómicron representa "un riesgo muy alto" para el mundo.</li> </ul>	12
<b>30 NOV.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia vuelve a superar los mil contagios de covid en un día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arce destaca concentración y la COB amenaza con tomar fábricas. Santa Cruz rechaza amenazas del MAS.</li> </ul>		13

Con la presentación del cuadro que desarrollamos destacando las informaciones de mayor relevancia en el mes de noviembre comenzamos con área de Salud, el cual confirmo el inicio de la cuarta ola en Bolivia con el aumento de contagios en tres regiones del país: Santa Cruz con el más alto contagio, seguido de La Paz y Cochabamba.

Como ya se había anunciado anteriormente la aplicación de la vacuna contra el covid-19, a jóvenes de 16 a 17 años, solo 2.000 adolescentes se vacunaron hasta el momento y las cifras pueden ir cambiando según el consentimiento de los padres.

Por otra parte, tras la promulgación de la ley 1386 se generó un descontento en diferentes sectores por lo cual gremialistas anunciaron movilizaciones y paro de actividades, que en algunos departamentos se acataron, pero en la mayoría se trabajó de manera normal. Conflicto que duro 6 días para su abrogación anunciado por el mismísimo presidente del estado.

Por último y también importante fue el pronunciamiento que hizo Luis Fernando Camacho al anunciar que Santa Cruz impulsaría y socializaría el federalismo en Bolivia ante este tema el oficialismo convoca a la Marcha por la Patria en defensa del gobierno de Luis Arce Catacora, caminata que recorrió más de 188 kilómetros durante siete días, llegando a La Paz el 29 noviembre concluyendo con una concentración masiva en la plaza mayor de San Francisco, vista con buenos ojos para otros y criticada por su oponente, generando malos entendidos ante discursos emitidos y llegando a ofender la capital cruceña.

El Boletín de la hora tuvo un seguimiento paulatino con la elevación de casos de covid 19 en nuestro país llegando al millar por tres días consecutivos.

Para concluir las noticias internacionales en Venezuela el Chavismo arrasa en elecciones al ganar Caracas y 20 de 23 estados y por sus partes es "Injusto hablar de fracaso",



dijo Guaidó tras derrota electoral opositora en Venezuela. Por otra parte, en Honduras tras las elecciones nacionales gana Xiomara Castro.

### 6.7. Mes de Diciembre

MES DE DICIEMBRE	BOLETIN DE LA HORA	NOTICIAS MAS RELEVANTES	NOTICIAS INTERNACIONALES MAS RELEVANTES	N° DE NOTAS
<b>1 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Policías y militares resguardan aeropuertos, trabajadores protestan por eliminación de AASANA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno anunció la activación de un plan de contingencia para garantizar las operaciones en los aeropuertos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variante ómicron estaba presente en Europa antes de los informes de Sudáfrica</li> </ul>	12
<b>2 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia inicia diciembre con 1.115 nuevos positivos de COVID-19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En segundo día de NAABOL, los aeropuertos siguen operando con regularidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presidente de México celebra "control de la pandemia" ante una multitud en la capital</li> </ul>	13
<b>3 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caso de "ítems fantasmas" Causa revuelo en Santa Cruz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controladores advierten riesgos en la seguridad aérea y NAABOL no completa personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sao Paulo cancela celebración de año nuevo por casos de variante ómicron</li> </ul>	12
<b>6 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derrumbes afectan ruta Caranavi-Santa Bárbara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno anuncia ajustes a tipificación de algunos delitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exyerno de Chávez disputará gobernación en feudo chavista tras exclusión de opositor ganador</li> </ul>	13
<b>7 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ítems fantasmas: allanan inmuebles de Parada y otros exfuncionarios ediles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presidente de Diputados anuncia investigación sobre ítems fantasma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una treintena de muertos por la erupción del volcán en Indonesia</li> </ul>	13
<b>8 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piden alerta migratoria contra ex viceministro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caso denominado "Golpe de Estado I" Juez deniega libertad a expresidenta Añez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vacunación forzada no es admisible "bajo ninguna circunstancia" (ONU)</li> </ul>	13
<b>9 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños de 5 a 11 años reciben desde hoy vacuna contra el covid-19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El INLASA tiene listo el suero anticovid-19 y busca su aplicación en pacientes con el virus en La Paz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• China aprueba un tratamiento contra el covid-19</li> </ul>	13
<b>10 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia reporta 1.746 casos de Covid-19 y vacuna a mil niños de 5 a 11 años</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Policía confirma detención de Pumari por la quema del TED de Potosí en 2019</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incendios e inundaciones azotan a Australia</li> </ul>	13

<b>13 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONADE y plataformas 21F convocan a cabildo nacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potosí convoca a marcha y cumbre nacional de los cívicos por Pumari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muere el mexicano Vicente Fernández, astro de la música latinoamericana</li> </ul>	13
<b>14 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Militares incautan más de 15 toneladas de mercadería de contrabando en Villa Montes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cívicos se reúnen en Potosí y prevén armar equipo jurídico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Venezuela denuncia que Países Bajos negó vuelo a delegación de Maduro que viajaría a la Corte Penal Internacional</li> </ul>	13
<b>15 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiscalía amplía investigación contra Percy Fernández y será citado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cívicos piden liberar a presos y nuevo padrón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados Unidos sobrepasa las 800.000 muertes por covid-19</li> </ul>	12
<b>16 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justicia ordena reabrir caso de contrataciones ilegales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Fiscalía pedirá anotación de bienes y congelamiento de cuentas de Fernández y Sosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Más de 200 agentes estatales condenados en Venezuela por violaciones de DDHH, informa fiscal</li> </ul>	12
<b>17 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En Bolivia se rompe nuevo récord, se supera los dos millares de contagios COVID-19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Policía solicita a Interpol activar la notificación azul contra Parada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de roces, caravana de migrantes y autoridades de México logran acuerdos</li> </ul>	12
<b>20 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoy es el último día para recoger la canasta escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ítems: La Fiscalía definirá este lunes la fecha de declaración de Fernández y Sosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Líderes latinoamericanos felicitan a Boric tras triunfo electoral en Chile</li> </ul>	12
<b>21 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud: la vacuna se pondrá cada año y será requisito para clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaran por 10 días reserva del caso ítems fantasmas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variante ómicron ya es ampliamente dominante en EEUU</li> </ul>	13
<b>22 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sosa declaró en la madrugada y apuntó a Jhonny Fernández por recibir ítems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprehenden a Sosa por ítems fantasmas y la Fiscalía allana sus cinco inmuebles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francia comienza a vacunar a los niños contra el covid-19 y China confina ciudad de 13 millones</li> </ul>	13
<b>23 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectan PCR falsas de choferes en la frontera con Chile y Gobierno manda una comisión de salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia exigirá carnet de vacunación en determinados espacios desde el 1 de enero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• América supera los 100 millones de casos de covid-19</li> </ul>	13
<b>24 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia supera la cifra de 2.200 infectados, un nuevo golpe de la cuarta ola de contagios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justicia envía a la cárcel por 120 días a la exalcaldesa Sosa por el caso 'ítems fantasmas'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bachelet pide a constituyentes de Chile escuchar "los anhelos de la población"</li> </ul>	13

<b>27 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.206 nuevos contagiados y 8 decesos por coronavirus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Advierten con 10 años de cárcel al no vacunado que vaya a evento y dé positivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubren los cuerpos de 28 migrantes en las costas de Libia</li> </ul>	12
<b>28 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récord en la cuarta ola: Bolivia reporta 2.882 casos de covid-19, 1.937 en Santa Cruz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hijo de Fernández solicita valoración psiquiátrica de su padre y la suspensión de su proceso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiscalía peruana interroga al presidente Castillo por ascensos militares</li> </ul>	13
<b>29 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.934 contagios en un solo día Bolivia registra la peor tormenta epidemiológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Pacto de Unidad anuncia que pedirá informes a ministros para evaluar su gestión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Covid-19 y mascarillas: quemar cartas para despedir lo peor de 2021 en Nueva York</li> </ul>	12
<b>30 DIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia en emergencia sanitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia notifica 6.149 nuevos contagios de covid-19 y marca un nuevo récord histórico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ómicron se abre paso en Latinoamérica, mientras Chile vacuna a los niños de entre 3 y 5 año</li> </ul>	12
<b>31 DIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.980 nuevos contagiados y 30 decesos por coronavirus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santa Cruz reporta casi 6.000 nuevos contagios y 17 decesos por COVID-19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varias celebraciones de Año Nuevo silenciadas por Ómicron; el mundo espera un mejor 2022</li> </ul>	12

De acuerdo al recuadro que se muestra en la parte superior las notas que tuvieron mayor relevancia en este último mes del año fue: Policías y militares resguardaron aeropuertos, mientras que los trabajadores protestaban por la eliminación de AASANA y el Gobierno anunció la activación de un plan de contingencia para garantizar las operaciones en los aeropuertos. En otro tema que tuvo apertura fue la detención de Marco Pumari por la quema del Tribunal Electoral Departamental en la gestión 2019, a partir de ello en Potosí se convocó a una marcha y cumbre nacional de los cívicos por Pumari.

Otro de los temas que tuvo mayor repercusión fue el "caso ítems fantasmas" donde la fiscalía definió fecha para la declaración de Percy Fernández y Angelica Sosa exalcaldes del departamento de Santa Cruz, posteriormente se aprendió a Angelica Sosa y la fiscalía allanó sus cinco inmuebles. Justicia envió por 120 días a la cárcel a la exalcaldesa Sosa por el caso ítems

fantasmas. Y en el ámbito de Salud Bolivia exigirá el carnet de vacunación en determinados espacios a partir del 1ro de enero, también se reportó incrementos de casos de Covid-19 y Santa Cruz fue departamento con más casos registrados.

En el boletín de la hora las notas sobresalientes fueron los allanamientos a exautoridades en el caso ítems fantasmas, otro de las notas que tuvo mayor relevancia fue el incremento de casos de Covid-19, también se detectaron de pruebas falsas de PCR de choferes en la frontera con Chile. Al mismo tiempo la incautación de 15 toneladas de mercadería de contrabando en diferentes regiones de Bolivia.

Y por último en el ámbito internacional las noticias que repercutieron en el ámbito de salud: La variante ómicron estaba presente en Europa antes de los informes de Sudáfrica. El presidente de México celebra "control de la pandemia" ante una multitud en la capital. En Sao Paulo se canceló celebración de año nuevo por casos de variante ómicron. Y en China aprueba un tratamiento contra el covid-19. En varias regiones las celebraciones de Año Nuevo son silenciadas por variante ómicron; el mundo espera un mejor 2022. Inundaciones e incendios azotan a Australia.

## **CAPITULO VII**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

De acuerdo con el proceso del Trabajo Dirigido realizado, en el marco del objetivo general y los objetivos específicos, donde se tenía plasmada la propuesta a realizar, inicialmente, se puso en marcha los conocimientos adquiridos durante los 5 años de carrera las actividades que se desarrollaron dentro de la Radio universitaria San Andrés fueron satisfactorias tanto para la emisora como para cada una de nosotras en lo personal y lo laboral adquiriendo experiencia necesaria en el campo del periodismo radiofónico.

El trabajo desarrollado tuvo el respectivo seguimiento y la permanente coordinación con la directora de la radio Lic. Janneth Daza y la directora de contenidos Lic. Roxana Selum, como también operadores de la radio.

En la elaboración del radio periódico (noticiero) “San Andrés informa y su Boletín de la hora” fue necesario realizar una investigación profunda, saber si anteriormente contaban con un noticiero informativo, un equipo de prensa establecido que brindara hechos noticiosos de actualidad, pues estos eran muy pocos, fueron realizados en programas misceláneos y también a través de enlaces con Televisión Universitaria (canal 13) afectivamente no se contaba con ello, tras esta investigación previamente realizada la propuesta fue ejecutada.

La implementación del radio periódico se basó en la lectura de periódicos impresos a través de sus páginas digitales destacando hechos noticiosos de mayor relevancia a nivel nacional e internacional y la información sobre nuestra casa de estudios Universidad Mayor de San Andrés ante la sociedad.

De manera satisfactoria el producto ejecutado fue creciendo día a día, y continuara con una evolución infinita, alcanzando en un futuro un equipo de prensa completo y un noticiero en grande. Es por eso que como equipo se tomó la decisión dejar este pequeño granito de arena para nuestros futuros colegas.

### **RECOMENDACIONES**

La radio universitaria San Andrés llega a ser una emisora que cuenta con programas educativos, culturales, musicales; creado por los mismos estudiantes y docentes de la Universidad Mayor de San Andrés bajo las funciones elementales de la comunicación: informar, educar, entretener y formar opinión. Por lo cual recomendamos seguir con la misma eficacia para la elaboración de trabajos futuros destacando el talento de cada integrante que pertenezca y se vaya formando de manera profesional en esta distinguida emisora, por último, la implementación de publicidad en dicha radio generaría que esta llegue a ser más conocida y ser una de las primeras opciones para grandes empresas comerciales.

## **BIOGRAFIA**

- Agrada, R. (s.f.). *Diccionario de investigación científica*. Cochabamba: Kipus.
- Ander-Egg, E. (1992). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Humanitas.
- Araya, C. (2006). *Cómo producir un programa de radio*. Costa Rica: Revista educación.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación, Series integral por competencias*. México: Patria S.A. .
- Banegas, C. (2014). *Características del Periodismo Digital en Bolivia 2012*. Bolivia.
- Barragán, R. (2011). *Guía para la formulacion y ejecución de proyectos de investigación*. La Paz - Bolivia: PIEB.
- Berelson, B., & Steiner, G. (s.f.). *Human behaviour: an inventory of Scientific Findings*.
- Burgos, C. (20 de 11 de 2021). Obtenido de <https://www.lostiempos.com/especial-multimedia/20170719/tiempos-periodico-que-hace-50-anos-resucito-que-darse-calles>
- Cajías, A. G. (1989). *Las radios mineras en Bolivia*. La Paz: CIMCA.
- Calasich, A. (2002). *Periodismo Radiofónico. Costruyendo la realidad*. La Paz - Bolivia: Ed. Erbol.
- Camacho, C., & Dávila, E. (1999). *Comunicación Masiva, de la audiencia a la competencia*. ERBOL: La Paz - Bolivia.
- Cebrián, M. (2009). *Expresion ciberradio*.  
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/enlace/article/view/13474/13458>.
- Chavez, N. (2007). *Introducción a la investigación educativa* .
- Costas, M. P. (2002). *Información radiofónica*. España: Ariel S.A.
- Daller, P. (2005). *Manual al metodología del marco teórico*. Buenos Aires: Clacso.
- Dominguez, E. (2012). *Medios de Comunicación Masiva*. México: RED TERCER MILENIO S. C.
- Enciclopedia Hispánica*. (1990 - 1991). Vol 8.
- Estrella, F. (2005). *¿Marca, logotipo, imago tipo...? El problema de la terminología en la definición de conceptos en el diseño gráfico*". México: Universidad del Valle de México.
- Field, S. (s.f.). *El manual del guionista*. Obtenido de <http://www.laescalaleta.mx/wp-content/uploads/2017/09/syd-field-el-manual-del-guionista-.pd>.
- Figueroa, R. (1997). *Que onda con la radio*. México: Alhambra.
- Fonseca, M. (2000). *Comunicación Oral Fundamentos y Práctica Estratégica*. México: Pearson Educación.

- García, J. (1980). *La radio por dentro y por fuera*. Quito: Coleneción Intiyan.
- García, S. (2010). *Manual para radialistas analfatécnicos*. Quito: Artes Gráficas Silva.
- Gargurevich, J. (1982). *Generos Periodisticos*. Quito: CIESPAL.
- Gómez, I. (2010). Géneros y formatos más empleados en la producción radiofónica en Frecuencia Modulada. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.
- Grijelmo, Á. (2009). *El estilo del Periodista*. México.
- Hernández, S. (2017). *Metología de la investigación*. México: Mexicana.
- Jaimes, D. (2014). *Géneros y formatos radiofónicos*.
- Kaplan, A. (1964). *La realización de la investigación*. Londres.
- Kaplún, M. (1978). *Producción de Programas de Radio El Guión - La Realización*.
- Kaplun, M. (1985). *El Comunicador Popular*. Quito Ecuador: Ed. CIESPAL.
- Kaplún, M. (1994). *Produccion de programas de radio*. Ecuador: Cromocolor 2da edición.
- Lesma, A. (2005). *El Periodismo en la Radio*. Caracas: CEC, S.A. Segunda Edición.
- López Vigil, J. I. (1997). *Manual urgente para radialistas apasionados*. Quito: Artes gráficas Silva.
- Lu, C. (2017). *T.F.G. Ingenieria en Diseño Industria y Desarrollo de Productos*. Valencia.
- Martínez Albertos, J. L. (1974). *Redacció Periodistica*. Barcelona.
- Martínez, M. (2002). *Información Radifónica*. Barcelona-España: Primera Edición Ariel S.A.
- McLeish, R. (1985). *Técnicas de creación y realizacion en radio*. Madrid.
- Mendoza, A. (5 de julio de 2018). *Importancia de la línea gráfica*. Obtenido de Fullpanama: <https://full.com.pa/linea-grafica/>
- Moreno, C. I., Moreno, F. I., & Moreno, A. E. (2013). *Estrategia Metodológica*. El Alto - Bolivia: Heidi.
- Moreno, E. (2004). *La radio especializada: las tecnicas de programacion de la radio formato cerrado*. Brcelona: Ariel.
- Moreno, F. (2012). *Comunicación Oral*. La Paz.
- Munch, L., & Angeles, E. (2003). *Métodos y técnicas de investigación*. México: La Muralla.
- Newman, J. (1966). *Periodismo Radifónico*. México: Limusa.
- Olarte, K. (2013). *El pueblo periodismo ideológico, político y literario*. Tarija: Ed. tema central.
- Opinión. (s.f.). Obtenido de <https://www.opinion.com.bo/estaticas/quienes-somos.html>



- Ortega, E. (1980). *Etimogías: lenguaje culto y científico*. México: Planeta.
- Peñaralda, R. (1998). *adiografía de la Prensa Boliviana*. La Paz - Bolivia: EDOBOL.
- Perez, G. (1994). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes*. Madrid: Trillas.
- Reyes, J. (2019). *Historia , legislación y Etica de la Radio en Bolivia*. La Paz: Programa Nacional de formacion Universitaria en Comunicación Radiofónica ERBOL.
- Rodero, E. (2005). *Producción Radiofónica*. España: Catédra.
- Rodriguez, Á. (2014). *Universidad Central*. Obtenido de <https://www.ucentral.edu.co/noticentral/periodismo-digital-falta-mucho-aprender>
- Rosquellas, R. (2010). *Apuntes de Taller de radio*.
- Salaverría, R. (2005). *Redacción periodística en internet*. La Paz: Ed. Pamplona.
- Telecomunicaciones, P. w. (07 de 11 de 2016). Obtenido de [https://www.eltumsa.com/?page\\_id=1448](https://www.eltumsa.com/?page_id=1448)
- Tellez, N. (2016). *Historia de Internet en Bolivia*.
- Torrico, E. (1985). *Periodismo: Apuntes Teorico - Tecnicos*. La Paz.
- Torrico, E. (1989). *Periodismo apuntes teóricos - técnicos*. La Paz.
- Torrico, E. (1993). *Periodismo apuntes teóricos*. La Paz: Andina.
- Urgente.bo. (2016). Obtenido de <https://urgente.bo/%C2%BFqui%C3%A9nes-somos>
- Zayas, E. (1990). *Los procesos grupales y la comunicación en la dirección*. Holguín: Universidad de Holguín.

## **WEBGRAFIA**

- Burgos, C. (20 de 11 de 2021). Obtenido de <https://www.lostiempos.com/especial-multimedia/20170719/tiempos-periodico-que-hace-50-anos-resucito-quedarse-calles>
- Cebrián, M. (2009). *Expresion ciberradio*. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/enlace/article/view/13474/13458>.
- Opinión. (s.f.). Obtenido de <https://www.opinion.com.bo/estaticas/quienes-somos.html>
- Rodriguez, Á. (2014). *Universidad Central*. Obtenido de <https://www.ucentral.edu.co/noticentral/periodismo-digital-falta-mucho-aprender>
- Telecomunicaciones, P. w. (07 de 11 de 2016). Obtenido de [https://www.eltumsa.com/?page\\_id=1448](https://www.eltumsa.com/?page_id=1448)
- Urgente.bo. (2016). Obtenido de <https://urgente.bo/%C2%BFqui%C3%A9nes-somos>

# ANEXOS

## **ANEXOS N° 1**

### **GUÍA DE PREGUNTAS PARA LA DIRECTORA DE CONTENIDOS**

1. **¿Cuándo y cómo se creó la radio Universitaria San Andrés?**
2. **¿Cuál es el lineamiento de la radio universitaria?**
3. **¿En qué años se lanzaron los primeros programas?**
4. **¿Qué tipos de programas se tenía a un inicio de sus primeras emisiones?**
5. **¿Qué tipos de programas se realizaron para la emisora de la Carrera en el periodo que estuvo de responsable?**
6. **¿Qué problemas se presentaron al momento de salir al aire con cada uno de los programas?**
7. **¿Con que programación cuenta actualmente la radio universitaria San Andrés?**
8. **¿Qué fortalezas y debilidades piensas que tiene la radio de la carrera?**
9. **Como estudiante ¿Qué tipo de programas serían de mayor interés para la programación de la radio San Andrés?**
10. **Como directora de contenidos de la radio ¿Qué tipo de programas hace falta trabajar para implementar en la radio de la Carrera?**
11. **¿Se cuenta actualmente con programas de información (noticiero)?**

### **GUÍA DE PREGUNTAS PARA LOS OPERADORES DE LA RADIO SAN ANDRÉS**

1. **¿Cuál debería ser el objetivo principal de la radio universitaria?**
2. **Según su experiencia con la radio ¿Con cuántos programas se tenían y qué características tenían?**
3. **¿En la actualidad cuantos programas están al aire y que tipo de características tienen?**
4. **Según su experiencia en medios radiales ¿Qué tipo de programas podrían ser incluidos en la programación de la radio San Andrés?**
5. **¿Cree usted que es mejor realizar un programa en vivo o producir programas pregrabados para la emisora?**
6. **Con referencia a las redes sociales ¿Piensa Ud. que transmitir los programas por Facebook Live ayudaría a tener mayor sintonía y oyentes?**

## ANEXO N° 2

### **Entrevista efectuada a administrativos de la Radio universitario San Andrés 97.6 FM.**

---

---

#### **Entrevista semi-estructurada1**

**Nombre del Entrevistado: Lic. Roxana Selúm**

**Directora de contenido**

---

---

#### **1. ¿Cuándo y cómo se creó la radio Universitaria San Andrés?**

**R.-** La frecuencia se solicita una segunda vez porque la primera vez fue rechazada, también se solicita la frecuencia en FM para la ciudad de La Paz, de acuerdo a la Resolución ATT-DJ-RA TL 0030/2013 con un ancho de banda de 240 kHz y con una potencia de 1.000 vatios. El año 2014 se aprueba la estructura de la radio y sus emisiones a cargo de la carrera de Electrónica y Telecomunicaciones de la Facultad de Tecnología, asimismo solicitan el personal. El 19 de septiembre de 2014 las Resoluciones N° 599 y 600/2014 de Honorable Consejo Universitario (HCU) para iniciar las trasmisiones.

La Resolución de HCU N°060/2017 de 2 de marzo de 2017 aprueba el “Reglamento de Constitución y Funcionamiento de Radio Universitaria San Andrés”.

La estructura organizativa y dependencia sale por la Resolución HCU N°638/2018 de 21 de noviembre de 2018, conforma el Directorio Representativo de la Radio Universitaria San Andrés. Dependiente de Rectorado.

La asignación presupuestaria al POA de la radio, es con cargo al Programa Rectoral con un monto de 50.000, destinado a sus actividades de funcionamiento.

#### **2. ¿Cuál es el lineamiento de la radio universitaria?**

**R.-** Más que lineamientos tiene 6 principios que son: La autonomía universitaria, la libertad de pensamiento, la democracia universitaria, el cogobierno paritario docente-estudiantil, el respeto a la independencia ideológica, la libertad de expresión

#### **3. ¿En qué años se lanzaron los primeros programas?**

**R.-** Inicia con música, La programación de la Radio Universitaria San Andrés integra a la comunidad universitaria con iniciativas y proyectos de las Facultades, Carreras, y departamentos de la Universidad Mayor de San Andrés, trabajando en la difusión, promoción, y comunicación de actividades formativas, de investigación e interacción social.

Fuente de la Facultad de Tecnología.

#### **4. ¿Qué tipos de programas se tenía a un inicio de sus primeras emisiones?**

**R.-** El tipo de programación tenía en ese entonces fueron:

##### **NOTICIERO TVU CANAL 13**

En enlace Directo con el canal Televisión Universitaria (TVU) de la Universidad Mayor de San Andrés, se transmite el Noticiero (TVU Noticias) de medio día y de la noche, llegando a toda la sociedad con el análisis y reflexión pertinente, integrando al más alto nivel a la sociedad.

##### **ENFOQUE UNIVERSITARIO**

Revista informativa de característica institucional, relacionada con la Universidad Mayor de San Andrés, estaba a cargo del auxiliar en Producción y Locución Radial, Univ. Ivonne Canaviri Valero. El programa se emite los miércoles y viernes de 16:00 a 17:00 horas.

##### **ROMANCE DISCO Y CANCIÓN**

Programa musical, romántica latina del recuerdo, se emite de lunes a viernes a partir de las 18:00 a 20:00 horas y su reprís los sábados y domingos de 10:00 a 12:00. Dirigida y producida por el Lic. Gonzalo Ramírez, Gladys Quisbert e Ivonne Canaviri.

##### **TECNÓLOGOS AL AIRE**

(Carrera: Electrónica Y Telecomunicaciones – Informática)

Es un programa especializado en Ciencia y tecnología, producida por estudiantes de las carreras de Electrónica y Telecomunicaciones e Informática, bajo la coordinación de los Universitarios: Pamela Pacheco, Mauricio Calla Marín, Nelson Pacheco Cabezas, Cindy Calla Marín y Edwin Bernal Calle. emiten el programa todos los lunes a partir de las 15:00 hasta las 16:30 y su reprís los viernes a las 14:00 hasta las 15:30.

##### **LA NOTICIA ES ESENCIAL (Carrera: Comunicación Social)**

Es una revista radiofónica miscelánea con información entretenimiento y música acorde. Se emite todos los martes y jueves de 15:00 a 16:30 horas. Los conductores y productores son: Joel Limachi Silva, René Romero Villacorta y Michelle Huanca Méndez, estudiantes de la Carrera de Comunicación Social.

##### **FILOSOFÍA PARA TODOS (Carrera: Filosofía)**

Es una revista especializada en temas filosóficos, dirigido a toda la comunidad universitaria, producida y conducida por René Monrroy Delgado Este programa se emite todos los viernes a las 11:00 a 12:00 horas y su reprís los lunes a la misma hora. (ver anexo 4).

**5. ¿Qué tipos de programas se realizaron para la emisora de la Carrera en el periodo que estuvo de responsable?**

**R.-** Tal como dicta su estatuto, el año 2019, en junio de 2019 la radio Universitaria San Andrés sus primeros programas con programas académicos como:

- 1.- inicia Discurso y Poder realizado por la Carrera de Derecho y Ciencia Políticas,
- 2.- CEPIES, revista informativa académica sobre la educación en Bolivia, con docentes investigadores del CEPIES, se presentan temáticas de los Postgrados, Maestrías, Doctorados y Post-Doctorados.
- 3.- Mesa Redonda, fue otro programa que en septiembre de 2019 se incorporó a la programación, en donde se elegían temas de actualidad, y se invitaban a docentes de la Universidad como entrevistados, con la idea de integrar la radio a la comunidad universitaria y por ende a la sociedad.
- 4.- Entre dos Fuegos, programa dirigido por el docente de Comunicación Héctor Portugal, modalidad de debate, quien realizó entrevistas a los candidatos a las elecciones generales y siempre que tengan diferentes puntos de vista.
- 5.- Aprendiendo de nuestros Derechos, revista miscelánea realizada por periodistas de la Defensoría de Derechos Universitarios, con entrevistas sobre diversas temáticas que atañen a los derechos de la comunidad universitaria.
- 6.- Punto de Parada, programa de reportajes sobre temáticas que no se presentan todos los días, incluye vox pópuli y entrevistas, realizado por alumnos de la carrera.
- 7.- 7 Días, es un resumen semanal de noticias de lo más importante ocurrido en la semana.
- 8.- Subterráneo, revista con información cultural, música y entrevistas.
- 9.- Acción Folklore, revista musical del folklore nacional, cubre las noticias más importantes de la actividad cultural de nuestros artistas.
- 10.- Onda Viajera, revista de turismo, recorre lugares turísticos de todo Bolivia, revalorizando nuestra gastronomía, costumbres e historia.
- 11.- San Andrés Deportes (Revista deportiva) realizada por Ángel Reynaga, con toda la información sobre deportes que se realiza en la UMSA.
- 12.- El Alma de mi Tierra, género dramático, programas con adaptaciones de novelas bolivianas, realizan series y cuentos dramatizados por un grupo de actores.

- 13.- Dale Play, revista musical género reguetón, pop y otros estrenos que se producen cada semana.
  - 14.- El Matracazo, musical folklórico que sale el día sábado.
  - 15.- Galaxia Juvenil, revista miscelánea con información del interés de los universitarios, temas de medio ambiente.
  - 16.- Sigue mi cumbia, revista musical del género chicha.
  - 17.- MarketAdmi, marketing digital, tiene mucha información de la actualidad informática y temáticas de las empresas, apta para emprendedores, dirigida por alumnos de la Carrera de Administración de Empresas.
  - 18.- U-Tropick-Class, revista de música tropical.
  - 19.- Qué Bonita es esta Vida, revista matutina, aborda temáticas de positivismo, temas de elevación de autoestima, otros temas de tratamiento psicológico, cuenta con diferentes especialistas en temáticas de interés social.
  - 20.- Segundo Turno, revista miscelánea que aborda temáticas de interés de los jóvenes.
  - 21.- Parada Universitaria, revista miscelánea, con información sobre becas, eventos, seminarios, foro-debates y otra información de la UMSA.
- Estos fueron los 21 programas con que inició su programación la radio Universitaria San Andrés, desde la Carrera de Comunicación Social en el edificio Luis Espinal.

**6. ¿Qué problemas se presentaron al momento de salir al aire con cada uno de los programas?**

**R.-** Los grandes problemas que ocurrieron, primero fue el presupuesto para contratar operadores, por ello se optó por contratar becarios, los primeros fueron David Vega y Erick Pañuni. Solo se contaba con presupuesto de 50.000 bs que entraban para papelería y otros gastos de caja chica.

Los otros problemas fueron técnicos, ya que como se transmitía por Streaming, muchas veces la radio se cortaba. También no se contaba con una buena consola, los propios alumnos fueron quienes donaron una consola.

**7. ¿Con que programación cuenta actualmente la radio universitaria San Andrés?**

**R.-** Ver anexos 4

**8. ¿Qué fortalezas y debilidades piensas que tiene la radio de la carrera?**

**R.-** Aclarar que la radio no es de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social, es de toda la Universidad, solo que, para crear contenidos, se decidió que pase a manos de personal profesional que esté especializado en temas de comunicación social y que tenga un perfil y conocimientos de radio. Depende de Rectorado y actualmente el jefe directo es Omar Gómez, director de TV Universitaria Canal 13, ya que, con la nueva gestión rectoral, ha pasado a llamarse UMSA Comunicaciones.

Las fortalezas son las siguientes:

<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS</b></p> <p>Experiencia de los recursos humanos  Vinculación a la actividad de radio con las carreras de la UMSA  Posibilidad de creatividad comunicacional  Fuente de actividades teórico prácticas  Identificación de actores sociales  Pluralidad y libertad de prensa  Libertad en el manejo de la grilla programática.</p>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p>Imagen institucional  Reconocimiento social a la universidad  Apoyo institucional en la programación  Fidelidad de la audiencia  Pasantes de la carrera de comunicación social y de otras áreas como  Administración de empresas</p>
<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <p>Al no pertenecer a una unidad clara sino a Rectorado, no se le asigna presupuesto suficiente  No se cuenta con directora  Pasó a ser parte de TV como UMSA Comunicaciones  Una sola persona trabaja en la radio.  Los becarios operativos recién son contratados en marzo.  Los equipos no son lo suficientemente buenos.  Se corta permanentemente debido a fallas en el internet  Poco equipamiento.  Dificultades en recursos humanos, se recurre a pasantías  Normativa institucional burocrática e inflexible  Cobertura limitada</p>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <p>Disminución de asignación presupuestaria  No cuenta con operarios técnicos  No se repuso el ítem de Técnico  Discriminación económica  No existe autonomía para tomar decisiones en la grilla, en publicidad y en programación.  Posible pérdida de identidad de la radio debido al cambio de pasar a depender de TVU.</p>



**9. Como estudiante ¿Qué tipo de programas serían de mayor interés para la programación de la radio San Andrés?**

**R.-** La programación dirigida a estudiantes para que conozcan diversos servicios que hay en la UMSA y no se conocen, programas que den luces sobre becas, seminarios, eventos importantes, pensum de las carreras, entre otros.

**10. Como directora de contenidos de la radio ¿Qué tipo de programas hace falta trabajar para implementar en la radio de la Carrera?**

**R.-** Programas de investigación de las diferentes carreras, un espacio noticioso.

**11. ¿Se cuenta actualmente con programas de información (noticiero)?**

**R.-** No, no sé con un noticiero propio, todos los noticieros eran bajados de Canal Universitario, tal como se podrá ver en la grilla de programación.

**Entrevista efectuada a administrativos de la Radio universitario San Andrés 97.6 FM.**

**Entrevista semi-estructurada1**

**Nombre del Entrevistado: Lic. Roció Mamani**

**Secretaria de la Radio San Andrés**

**1. ¿Cuándo y cómo se creó la radio Universitaria San Andrés?**

**R.-** En una entrevista de las carrera de Comunicación Social al licenciado Edgar Pomar director de la mencionada carrera, nos indica que los primeros indicios de la radio universitaria San Andrés data desde los años 1989, se dice que los primeros programas salían del edificio Luis Espinal esos programas eran emitidos por un transmisor hechizo no tenían licencia y posteriormente cuando la radio se fue a la facultad de tecnología ellos tramitaron la licencia, pero no contaba con programación y solo salía música .

**2. ¿Cuál es el lineamiento de la radio universitaria?**

**R.-** El lineamiento de la radio universitaria es igual que la universidad (UMSA) es autónoma sus medios de comunicación también son autónomos, no tiene línea política, ni de izquierda, ni derecha o por lo menos esa es la línea que sigue la universidad o debería seguir.

**3. ¿En qué años se lanzaron los primeros programas?**

**R.-** Desde mi perspectiva los primeros programas se lanzaron a partir del año 2019 dentro de la carrera y con estudiantes de la carrera, a cargo de la Magister Janeth Daza como directora de la radio universitaria San Andrés, habían programas educativos, de entretenimiento, podría decir reflexivos, en la radio universitaria se podían escuchar cuñas educativas, micro novelas en los diferentes programas existían investigaciones de diferentes temas de interés social, las mismas opiniones de la gente que escucha decía que la radio universitaria tiene una programación variada y hasta ahora lo hacen.

**4. ¿Qué tipos de programas se tenía a un inicio de sus primeras emisiones? Desde la gestión de la Lic. Janeth Daza**

**R.-** Durante el periodo que estuvo la directora Janeth Daza, se realizaron programas informativos educativos interculturales de entretenimiento, los programas que se me viene a la mente son: Aphapi sonoro, Play time, que era un programa deportivo, que Bonita es esta vida, Votar es algo Cool, El mundo mágico de los animales, la UMSA con su comunidad, Juria Paria, Centro de conciliación entre otros.

**5. ¿Qué problemas se presentaron al momento de salir al aire con cada uno de los programas?**

**R.-** Uno de los problemas sería que no se contaba con el equipo necesario para una radio se presentaban varias deficiencias presupuestarias ya que cuando se procedía a un trámite era muy burocrático así que la directora tuvo que darse modos para sacar adelante la radio para comprar la consola y otros equipos, se tuvo la idea de hacer una kermes con la ayuda de los compañeros de comunicación social, con eso se pudo comprar una nueva consola y otros elementos que eran necesarios para la radio.

**6. ¿Con que programación cuenta actualmente la radio universitaria San Andrés?**

**R.-** Actualmente la radio universitaria sigue contando con una diversidad de programas que tiene que ver con lo político lo social lo alternativo lo cultural.

**7. ¿Qué fortalezas y debilidades piensas que tiene la radio San Andrés?**

**R.-** Considero que una de las fortalezas era el recurso humano que tenía la radio universitaria San Andrés como la directora Janeth Daza. la licenciada Roxana Selum directora de contenidos, el licenciado Henry Alcón.

**8. Como estudiante ¿Qué tipo de programas serían de mayor interés para la programación de la radio San Andrés?**

**R.-** Desde mi punto de vista la programación de una emisora tiene que mostrar la información que podría parecer obvia, pero muchos no sabemos dentro de la ayuda social se podría dar una orientación con abogados o consultar a un médico o talvez servicio a la comunidad, avisos de trabajo y ese tipo de programa que hace falta reforzar.

**9. ¿Se cuenta actualmente con programas de información (noticiero)**

**R.-** Actualmente no se cuenta con un informativo (noticiero) solo realizan la publicación de notas escritas acompañas de imágenes y videos dentro de la red en este casi el Facebook.

**Entrevista efectuada a administrativos de la Radio universitario San Andrés 97.6 FM.**

**Entrevista semi-estructurada1**

**Nombre del Entrevistado: Luis**

**Auxiliar de la Radio San Andrés**

**1. ¿Cuál debería ser el objetivo principal de la radio universitaria?**

**R.-** Tiene los mismos objetivos desde un principio, ya que desde la dirección de la magister Janeth Daza desde la gestión 2019 hasta ahora los objetivos de son: educar entretener e informar.

**2. Según su experiencia con la radio ¿Con cuántos programas se tenían y qué características tenían?**

**R.-** Los programas en ese entonces eran muchos los cuales me recuerdo por ejemplo; Qué bonita es esta vida con la compañera Ruth Márquez, Parada Universitaria actual compañero Eduardo y Polifonía un programa de entretenimiento musical, estos programas eran en un inicio, posteriormente ingresaron otros programas uno de ellos Aptaphi Sonoro, Onda Deportiva, Break Dance que ingresaron a finales del mes de

noviembre del 2019 y así sucesivamente se incorporaron más de entretenimiento, dramatización como el programa de la Cruel Martina,

**3. ¿En la actualidad cuantos programas están al aire y que tipo de características tienen?**

**R.-** No tengo exacto cuántos programas están actualmente, solo sé que hay tres activos y comúnmente está saliendo reprís esto por el tema del Covid-19 etc.

**4. Según su experiencia en medios radiales ¿Qué tipo de programas podrían ser incluidos en la programación de la radio San Andrés?**

**R.-** Podrían ser incluidos programas de investigación que no se transforma en una radio casetera, ya que en su audiencia de la radio San Andrés se fue incrementando demasiado inclusive en las redes sociales tienen un mayor apoyo más inclusive que la televisión Universitaria

**5. ¿Qué tan importante es contar con un equipo de trabajo para el desempeño de un programa en radio universitaria?**

**R.-** Es muy importante el equipo de trabajo porque si no se tiene un equipo, una cabeza que pueda dirigir el equipo de trabajo especialmente en radio San Andrés, sin la colaboración de los estudiantes la radio no hubiera surgido la radio más al contrario se hubiera quedado ahí como una radio casetera, como se tenía en la gestión donde las operaciones las realizaba la facultad técnica pero gracias a los compañeros en general del paralelo "E" quienes fueron los que apoyaron e incentivaron a que la radio crezca. Ya que en su momento por ejemplo no se tenía los equipos teníamos una consola Yamaha una Core i5 que lamentablemente no estaban en óptimas condiciones, no sabíamos por dónde mandar la señal directo a la antena y hay un compañero llamado Juan Pablo se le ocurrió la idea y mandar la señal por streaming y de esa manera mandamos la señal a la facultad técnica y ellos lo mandan a la antena, aunque lamentablemente aún siguen habiendo falencia, porque la facultad técnica es la que tiene el poder de bajar y subir la palanca de la transmisión de la radio San Andrés que se encuentra en el ex-inra y ahí se tiene esas falencias en ocasiones tenemos que esperar que salga el programa del aire de la técnica y luego nos sedan el paso nosotros para continuar con la transmisión de radio San Andrés lamentablemente es un obstáculo muy grande hasta la actualidad que ha podido ver inclusive ahí en ocasiones que entran otros

audios que se puede escuchar solamente por las radios analógicas que sería en este caso las radios que eras otro tipo de música otras transmisiones y sin embargo cuando nos damos dé cuenta de estas deficiencias con el monitoreo que realizamos rápidamente llamamos a los de la facultad técnica para que lo solucionan.

**6. ¿Cree usted que es mejor realizar un programa en vivo o producir programas pregrabados para la emisora?**

**R.-** Es muy importante hacer programas al aire, ya que la interacción con el oyente es directa se está perdiendo es interacción, ya que los programas comúnmente están sino pregrabados o son de entretenimiento, sin la participación de los oyentes de las provincias por ejemplo de las áreas Rurales urbanas, ya no participas está perdiendo esa costumbre de participar con el oyente son muy pocas las que hacen eso actualmente realizan en eso no cuenta con el equipo necesario de hacer esas transmisiones solamente la hace por vía WhatsApp en escasas oportunidades muy escasas.

**7. Con referencia a las redes sociales ¿Piensa Ud. que trasmitir los programas por Facebook Live ayudaría a tener mayor sintonía y oyentes?**

**R.-** Las redes sociales ayudan mucho especialmente Facebook que actualmente la radio San Andrés saliendo al aire, también en la aplicación que se encuentra en play store actualmente se están buscando otras plataformas para ayudar a crecer a la radio.

**Entrevista efectuada a 2 Operadores de la Radio universitario San Andrés 97.6 FM.**

**Entrevista semi-estructurada1**

**Nombre del Entrevistado: Rodrigo Hayta**

**Operador de la Radio Universitaria**

**1. ¿Cuál debería ser el objetivo principal de la radio universitaria?**

**R.-** El objetivo principal de la radio debería de ser la creación de proyectos o programas radiales, donde los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades en este campo laboral, desde el punto la perspectiva de la radio, viendo la realidad y los problemas de la sociedad.

**2. ¿Con cuántos programas se tenían y qué características tenían la radio universitaria?**

**R.-** En la gestión 2020 y a mediados del 2021, se contaba con alrededor de 25 programas. Los programas eran variados de trabajo dirigidos, algunos eran de convenio ósea pago a la institución o académico. Los programas eran en vivo y otros pregrabados, cada uno de los programas decidían el formato el cual se iba a presentar de acuerdo a su horario.

**3. ¿En la actualidad cuantos programas están al aire y que tipo de características tienen?**

**R.-** Actualmente en la gestión 2021 a partir de junio se tiene alrededor de 10 a 15 programas. Cada uno de los programas son de temáticas variadas por ejemplo Conexión Publica que es un programa promovido desde el ámbito académico de la universidad.

**4. Según su punto de vista ¿Qué tipo de programas podrían ser incluidos en la programación de la radio San Andrés?**

**R.-** Los programas que se podrían incluir y lo que falta es un informativo, otro podría ser un programa donde se tenga un micrófono abierto donde se tenga la participación de la gente, un programa de música en el cual haya participación con las personas fuera de la radio, sería realizarlo en un formato más juvenil para atraer la atención de esa parte de la sociedad.

**5. ¿Qué tan importante es contar con un equipo de trabajo para el desempeño de un programa en radio universitaria?**

**R.-** Es muy importante contar con un equipo de trabajo en un programa, porque ahí se ve la calidad de programa, se nota bastante el trabajo de producción, si es bueno el trabajos o los programas de este caso pueden subsistir y emigrar a otros medios tal vez más grande y cuando se hace de manera improvisada tiende haber problemas al mes y medio o dos meses y ya no pasan de los 6 meses los programas, es por eso tener un equipo de trabajo es fundamental en el cual todos aporten y tiren para la misma dirección.

**6. ¿Cree usted que es mejor realizar un programa en vivo o producir programas pregrabados para la emisora?**

**R.-** Eso depende de la experiencia, si se tiene experiencia es factible un programa en vivo porque ante cualquier eventualidad de tropiezos se pueden manejarlo sobrellevarlo, en cambio sí se está empezando con un proyecto, se quieren dar los primeros pasos en el mundo de la radio, y pues no se tiene la experiencia necesitada, en ese caso se recomienda programas grabados, porque se tiene la posibilidad de volver a repetir algo que no te gusta o algo que no sale como tú quieras.

**7. Con referencia a las redes sociales ¿Piensa Ud. que transmitir los programas por Facebook Live ayudaría a tener mayor sintonía y oyentes?**

**R.-** Obviamente que sí, totalmente las redes sociales son como una pieza fundamental para el desarrollo y la seguridad para todas las radios, porque aparte de que el acceso a las redes sociales es gratuito tiene un rango de alcance más amplio que tiene una emisora. Esta es la manera de interactuar más directa con las personas.

**Entrevista efectuada a 2 operadores de la Radio universitario San Andrés 97.6 FM.**

**Entrevista semi-estructurada1**

**Nombre del Entrevistado: Marilia Huayta Mamani**

**Operador de la Radio Universitaria**

**1. ¿Cuál debería ser el objetivo principal de la radio universitaria?**

**R.-** La radio como tal debe informar, educar y entretener al radioescucha, por lo cual, opino que el principal objetivo de la radio universitaria es ofrecer una programación educocomunicativa siempre al servicio de la comunidad, dar a conocer la cultura de nuestro país, la diversidad de nuestra población siempre en pos de la verdad. Informar con veracidad los hechos y acontecimientos. Trabajar en equipo para que todo pueda salir de manera excelente, así la radio pueda crecer y tener mayor alcance a la población.

**2. Según su experiencia con la radio ¿Con cuántos programas se tenían y qué características tenían?**

**R.-** La radio tiene alrededor de 25 programas. La característica de cada programa en el sentido de transmisión es de 3 maneras: transmisiones en vivo, transmisiones de manera virtual y programas pregrabados. Cada programa tiene su Id de entrada y salida, así mismo tienen sus respectivas cortinas de pausas, su cama musical y sus avances, la diferencia es que algunos solo tienen audio y otros tienen el audiovisual.

**3. ¿En la actualidad cuantos programas están al aire y que tipo de características tienen?**

**R.-** Aproximadamente los programas al aire son más de 15, las características son las mismas mencionadas anteriormente.

**4. Según su punto de vista en medios radiales ¿Qué tipo de programas podrían ser incluidos en la programación de la radio San Andrés?**

**R.-** Aunque no tengo una amplia experiencia en otras radios, opino que en la radio debería haber más programas de información y entretenimiento. Nos hace falta cuñas educativas, capsulas educativas que hablen de diversos temas, ahora tenemos más cuñas referentes al Covid-19 y cómo evitar el contagio, pero debemos tener muchos más temas de prevención e información con respecto a la salud, los valores humanos, el feminicidio, seguridad, etc. En cuanto a los programas nos hace falta informativos, coberturas que sean transmitidos por la radio, ya que los reporteros solo lo publican en las redes sociales y no todo sale al aire en la radio. Programas de entretenimiento para los jóvenes o adultos, no tenemos.

**5. ¿Qué tan importante es contar con un equipo de trabajo para el desempeño de un programa en radio universitaria?**

**R.-** El equipo de trabajo es fundamental para llevar a cabo un programa radial, una buena comunicación entre coordinadores, locutores, operadores, guionistas y editores es lo más fundamental, un ambiente tranquilo de trabajo es muy preciso para compartir ideas, creatividad y demás, cada persona tiene un rol fundamental al momento de salir al aire.

**6. ¿Cree usted que es mejor realizar un programa en vivo o producir programas pregrabados para la emisora?**

**R.-** Desde mi punto de vista es mejor realizar el programa en vivo, solo que la desventaja es que algo pueda salir mal, pero si el equipo de trabajo tiene una previa y buena organización no tendría por qué salir mal, a menos que haya fallas técnicas como la caída de la internet o



un corte de luz, pero fuera de eso, el programa debe salir exitosamente muy bien. Los programas grabados son más demorosos al momento de grabar y editar, pues se duplica el trabajo del editor, pero su mayor ventaja es que con edición nada debería salir mal, pues cualquier falla de locutores u operadores se puede corregir en edición.

**7. Con referencia a las redes sociales ¿Piensa Ud. que transmitir los programas por Facebook Live ayudaría a tener mayor sintonía y oyentes?**

**R-** Opino que las transmisiones en Facebook si llegan a más personas, debido al auge que tienen las redes sociales hoy en día, todos se conectan a Facebook y podrían conocer un programa radial mediante la red social, luego podrían sintonizar por la FM. De todas maneras, la radio logro pasar a las redes sociales, ahora no solo es audio, también son con videos. Todo se está modernizando y acoplado a las nuevas tecnologías de información. Lo mismo pasa con la televisión boliviana y del mundo, muchas ya se transmiten por Facebook y también la prensa escrita, muchos periódicos publican sus notas periodísticas para mantener informado a los lectores.

### ANEXO N° 3

HORA	HORARIO DE PROGRAMACIÓN "RADIO UNIVERSITARIA SAN ANDRÉS 97.6 FM"						
	DÍAS DE LA SEMANA						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
8:00							
9:00							
10:00	APRENDIENDO SOBRE MIS DERECHOS 60 min		APRENDIENDO SOBRE MIS DERECHOS 60 min			ROMANCE DISCO Y CANCIÓN (REPRIS) 120 min	ROMANCE DISCO Y CANCIÓN (REPRIS) 120 min
11:00	FILOSOFÍA PARA TODOS (REPRIS) 60 min				FILOSOFÍA PARA TODOS 60 min		
12:00							
13:00	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min		
14:00					TECNOLOGOS AL AIRE (REPRIS) 90 min		
15:00	TECNOLOGOS AL AIRE 90 min	LA NOTICIA ES ESENCIAL 90 min		LA NOTICIA ES ESENCIAL 90 min		CEPIES Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (REPRIS) 60 min	CEPIES Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (REPRIS) 60 min
16:00			ENFOQUE UNIVERSITARIO 60 min		ENFOQUE UNIVERSITARIO 60 min		
17:00				CEPIES Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR 60 min			
18:00	ROMANCE DISCO Y CANCIÓN 120 min	ROMANCE DISCO Y CANCIÓN 120 min	ROMANCE DISCO Y CANCIÓN 120 min	ROMANCE DISCO Y CANCIÓN 120 min	ROMANCE DISCO Y CANCIÓN 120 min		
19:00							
20:00	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	NOTICIERO TVU 60 min	LATINOAMÉRICA EN MIS VENAS (REPRIS) 30 min	LATINOAMÉRICA EN MIS VENAS (REPRIS) 30 min
21:00			LATINOAMÉRICA EN MIS VENAS 30 min				

## ANEXO N° 4

### GRILLA DE PROGRAMACIÓN DE RADIO SAN ANDRÉS 97.6 FM

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
6:00 7:00	Música	Música	Música	Música	Música	Música	Música
7:00 7:30	Música	Música	Música	Música		Música	música
7:30 8:00	Música	Música	Música	Música	Música	Música	música
8:00 8:30	Música	Mujeres por La Paz	Música	Música	Música	Música	Música
8:30 9:00	Música	Mujeres por la Paz	Música	Música	PASEO POR LA UMSA	Música	Música
9:00 9:30	Mano a mano	Música	mano a mano	mano a mano	PASEO POR LA UMSA	Música	Música
9:30 10:00	La UMSA con su comunidad	La UMSA con su comunidad	La UMSA con su comunidad	La UMSA con su comunidad	La UMSA con su comunidad	música	Música
10:00 10:30	La UMSA con su comunidad	La UMSA con su comunidad	La UMSA con su comunidad	La UMSA con su comunidad	La UMSA con su comunidad	Música	Música
10:30 11:00	Conexión Publica	Conexión Pública	Conexión Publica	Conexión Pública	Conexión Publica	Música	Música
11:00 11:30	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Música	Música

11:30 12:00	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	Conexión Publica	música	Música
12:00 12:30	12:30 Onda Deportiva	Onda Deportiva	Onda Deportiva	Música	Onda Deportiva	Parlando	Música
12:30 13:00 12:03 12:03	Onda Deportiva	Onda Deportiva	Onda Deportiva	Música	Onda Deportiva	Parlando	Música
13:00 13:30	Onda Deportiva	Onda Deportiva	Onda Deportiva	Música	Onda Deportiva		Música
13:30 14:00	MarketAdmi	Onda Deportiva	Onda Deportiva	Música	Onda Deportiva		Música
14:00 14:30	MarketAdmi	Mano a Mano	Mundo Mágico	BIOFAR	Mano a mano	Música	Música
14:30 15:00	MarketAdmi	Mano a mano	Mundo Mágico	BIOAF	Mano a mano	Música	Mano a mano
15:00 15:30	Consultorio Jurídico	Mano a Mano	Centro de Conciliación	Mano a mano	Luria Paria	Música	Mano a mano
15:30 16:00	Consultorio Jurídico		Centro de Conciliación		Luria Para	Música	Mano a mano
16:00 16:30	Encontrados	Encontrados con Gonzalo	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Música	Música
15:00 15:30	Encontrados	Encontrados con Gonzalo	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Música	Música
15:30 16:00	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Música	Revista Tecnológica

16:00 16:30	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Música	Revista Tecnológica
16:30 17:00	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Música	Revista Tecnológica
17:00 17:30	<b>Encontrados</b>	Formatos musicales	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Música	Romance, disco y canción
17:30 18:00	<b>Encontrados</b>	Formatos musicales	Encontrados	Encontrados	Encontrados	Música	Romance, disco y canción
18:00 18:30	Música	Música	Revista Tecnológica	Música	Música	Mano a mano	Romance, disco y canción
18:30 19:00	Música	Música	Revista Tecnológica	Música	Música	Mano a mano	Romance, disco y canción
19:00 19:30	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	El Quinto Elemento	
19:30 20:00	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	El Quinto Elemento	
20:00 20:30	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Música	Formatos musicales
20:30 21:00	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Romance, disco y canción	Música	Formatos musicales
21:00 21:30	Música	Música	Música	Música	Música	Música	Formatos musicales
21:30 22:00	Música	Música	Música	Música	Música	Música	

22:00 22:30	Música	Música	Música	Música	Música	Música	
22:30 23:00	música	música	Música	Música	Música	Música	Formatos musicales

**ANEXO N° 5**

*Guión Técnico para el Avance del Radio Periódico San Andrés Informa*

<b>GUIÓN TÉCNICO</b>				
<b>ID DEL AVANCE DEL RADIO PERIÓDICO SAN ANDRÉS INFORMA</b>				
<b>Locutora:</b> Anahí Cabrera				
<b>Duración:</b> 00:00:48				
<b>NR O.</b>	<b>CONTROL</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>T. PARCIAL</b>	<b>T. TOTAL</b>
1	<b>CONTROL</b>	<b>MÚSICA ENTRE EN PRIMER</b>		
2	<b>CORTINA (DE</b>	<b>PLANO / FADE O UT/ SE</b>		
3	<b>NOTICIERO)</b>	<b>MANTIENE DE FONDO</b>	00:00:03	
4	Declaraciones del	Porque vamos a entrar a una		
5	presidente Luis	vacunación masiva en el país y va		
6	Arce.	requerir y demandar un esfuerzo un	00:00:10	00:00:13
7		esfuerzo por nosotros.		
8	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>RAFAGA</u></b>	00:00:03	00:00:16
9	Declaraciones de la	Tenemos que recordar que ya se han		
10	Defensora del	registrados 38 casos de feminicidios.		
11	Pueblo		00:00:05	00:00:21
12	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>RAFAGA</u></b>	00:00:03	00:00:24
13	Declaraciones del	No solamente de los trabajadores sino		
14	vicepresidente de	también estabilidad de las mis		
15	transporte de La Paz	microempresas.	00:00:07	00:00:31
16	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>RAFAGA</u></b>	00:00:03	00:00:33
17	<b>LOCUTOR</b>	30 minutos de información		
18		actualizada, llegando hasta donde		
19		usted se encuentre San Andrés		
20		Informa sintonízanos de lunes a		
21		viernes a medio día por radio		
22		universitaria San Andrés 97.6 Fm	00:00:20	00:00:48

*Guión Técnico ID del Boletín San Andrés Informal*

<b>GUIÓN TÉCNICO</b>				
<b>ID DEL BOLETIN DE SAN ANDRÉS INFORMA</b>				
<b>Locutora:</b> Anahí Cabrera				
<b>Duración:</b> 00:00:20				
<b>NRO.</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>T. PARCIAL</b>	<b>T. TOTAL</b>
1	<b><u>CONTROL</u></b>	<b>MÚSICA ENTRE EN PRIMER PLANO / FADE O UT/ SE MANTIENE DE FONDO</b>		
2			00:00:05	00:00:05
3	<b>LOCUTOR</b>	Los acontecimientos de última hora		
4		San Andrés Informa	00:00:10	00:00:15
5	<b><u>CONTROL</u></b>	<b>SONIDO DE GOLPE</b>	00:00:05	00:00:20



**ANEXO N° 6**

**GUIÓN TÉCNICO  
PROGRAMA SAN ANDRÉS INFORMA  
DURACIÓN 30 MIN 12:00 - 12:30**

<b>Nro.</b>	<b>Indicador</b>	<b>Inserción sonora</b>	<b>T P</b>	<b>Tiempos</b>
1	<b>Control</b>	ID Presentación del programa noticiero San Andrés Informa	00:00:30	
2	<b>Locutor 1</b>	Presentación y bienvenida al programa	00:00:30	00:01:00
3	<b>Locutor 2</b>	Presentación y bienvenida del programa, informe del pronóstico del tiempo, manda a los titulares	00:01:00	00:02:00
4	<b>Control</b>	<b>ID de cama de titulares</b>		
5	<b>Locutor 1</b>	Lectura de los titulares de la fecha	00:02:00	00:04:00
6	<b>Control</b>	<b>ID de cama para noticias</b>		
7		<b>ÁREA SOCIAL</b>	00:00:10	00:04:10
8	<b>Locutor 2</b>	NOTA 1: La audiencia de Murillo en EEUU se posterga para el 9 de julio	00:03:20	00:07:30
9	<b>Locutor 1</b>	NOTA 2: Legislativo interpelará el martes al ministro de gobierno por detención de Jeanine Añez	00:03:00	00:10:30
10	<b>Locutor 2</b>	NOTA 3: Lizárraga: No firmé normas para compra de gases	00:02:30	00:13:00
11		<b>ÁREA ECONÓMICA</b>	00:00:10	00:13:10
12	<b>Locutor 1</b>	NOTA 4: BDP Inyectó Bs 30,8 millones al ecosistema financiero para proyectos sostenibles	00:03:30	00:16:30
13	<b>Control</b>	<b>PAUSA COMERCIAL</b>	00:01:00	00:17:30
14	<b>Locutor 2</b>	NOTA 5: Economía afirma que transferencias a alcaldías y gobernaciones son automáticas e inmediatas	00:02:10	00:19:40
15	<b>Locutor 1</b>	NOTA 6: El riesgo de suicidio aumenta por la pandemia, alcaldía toma medidas	00:02:20	00:22:00
16		<b>ÁREA SEGURIDAD</b>	00:00:10	00:22:10
17	<b>Locutor 1</b>	NOTA 7: En la paz sorprendieron el fin de semana a 180 personas que consumían bebidas alcohólicas	00:02:20	00:24:30
18	<b>Locutor 2</b>	NOTA 8: Tres instancias definirán ampliación de vacaciones	00:02:00	00:26:30
19	<b>Control</b>	<b>ID CAMA DE NOTICIAS INTERNACIONALES</b>		
20	<b>Locutor 1</b>	NOTA 9: Fujimori supera a castillo en el balotaje en Perú, a falta del conteo de la votación rural	00:00:06	00:26:36
21	<b>Control</b>	<b>Nota 1</b>	00:01:20	00:27:56
22	<b>Locutor 2</b>	NOTA 10: Las farmacéuticas en carrera hacia la píldora contra el Covid-19	00:00:04	00:28:00
23	<b>Control</b>	<b>Nota 2</b>	00:01:45	00:29:45
24	<b>Locutor 1 y 2</b>	Despedida	00:00:15	00:30:00

**ANEXO N° 7**

**GUIÓN TÉCNICO BOLETÍN INFORMATIVO**

<b>ID DE PRESENTACIÓN DE SAN ANDRÉS INFORMA</b>				
<b>Locutora:</b> Anahí Cabrera				
<b>Duración:</b> 00:03:50				
<b>NRO.</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>T. PARCIAL</b>	<b>T. TOTAL</b>
1	<b>CONTROL</b>	<b>MÚSICA ENTRE EN PRIMER</b>		
2	<b>CORTINA DE NOTICIAS</b>	<b>PLANO / FADE O UT/ SE MANTIENE DE FONDO</b>	00:00:15	00:00:15
3	<b>LOCUTOR</b>	Muy buenos días bienvenidos al boletín de	00:00:06	00:00:21
4		la hora		
5	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>CAMA MUSICAL</u></b>	00:00:04	00:00:25
6	<b>LOCUTOR</b>	<b>NOTA:</b> Fuerte granizada e intensa lluvia ocasionan destrozos en Tarija	00:00:08	00:00:33
7	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>EFECTO DE RAFAGA</u></b>	00:00:03	00:00:18
8	<b>LOCUTOR</b>	<p>La tarde del domingo se reportó una intensa lluvia y granizada en Tarija, que causó inundaciones en las céntricas calles y en otros sectores de la ciudad, donde se paralizó el movimiento vehicular e incluso un surtidor sufrió la caída de su techo por el peso.</p> <p>Según un reporte de Radio Patria Nueva, la Unidad de Gestión de Riesgos de la Alcaldía activó el plan de emergencia en el barrio al norte de Tarija, con el objetivo de socorrer a las familias que fueron afectadas por la</p>	00:01:41	00:02:00

		<p>intensa lluvia y granizada que quedó estancada.</p> <p>La población tarijeña compartió en las redes sociales transmisiones en vivo de la intensa lluvia y granizada. Además de cómo las calles y avenidas se convirtieron en ríos en inmediaciones del mercado Abasto.</p> <p>La granizada causó que el techo del surtidor Agrupa cayera como consecuencia del peso de la misma.</p>		
9	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>EFECTO DE RAFAGA</u></b>	00:00:03	00:02:03
10	<b>LOCUTOR</b>	<b>NOTA: Preinscripción en colegios de alta demanda termina esta semana</b>	00:00:07	00:02:10
11	<b><u>CONTROL</u></b>	<b><u>EFECTO DE RAFAGA</u></b>	00:00:03	00:02:13
12	<b>LOCUTOR</b>	<p>Esta semana es la última para la preinscripción de estudiantes en las unidades educativas fiscales y de convenio de alta demanda en el país, informó ayer el Ministerio de Educación.</p> <p>“De acuerdo con el Instructivo 130/2021 del Ministerio de Educación, el plazo para las preinscripciones culmina este viernes 19 de noviembre”, indica un informe de esa Cartera de Estado.</p> <p>El documento establece que los padres y madres de familia que deseen inscribir a sus hijos en un establecimiento de alta demanda deben llenar un formulario que se encuentra en su página web del ministerio de educación</p> <p>Luego de llenar el formulario y verificar si los datos están correctos, el padre o madre de familia debe imprimirlo y llevarlo a la unidad</p>	00:01:50	00:04:03

		<p>educativa de su interés. El postulante puede preinscribirse hasta en tres unidades educativas.</p> <p>El sorteo de los cupos se realizará del 29 de noviembre al 3 de diciembre de 2021. Este formulario de preinscripción garantiza la transparencia, la legitimidad e igualdad de todo el proceso de inscripción de la siguiente gestión, además el objetivo es evitar que los padres y madres de familia realicen largas filas innecesarias.</p>		
13	<b>LOCUTOR</b>	<p>FUENTE: LA RAZON</p> <p>ESTO EL BOLETIN DE LA HORA</p>	00:00:03	00:04:06

## ANEXO N° 8

### Informe mensual de las actividades realizadas en para el trabajo dirigido

#### INFORME AGOSTO



**A:** Lic. Roxana Selum  
**DIRECTORA DE CONTENIDOS  
DE LA RADIO SAN ANDRES 97.6 FM**

**De:** Anahí Cynthia Cabrera Tito  
Lourdes Eva Rodríguez Quispe

**Referencia:** Informe Nro. 001 de actividad semanal del 2 al 5 de agosto

**Fecha:** La Paz, 9 de agosto del 2021

Lunes a Viernes  
Hrs: 12:00 a 12:30

---

De mi mayor consideración: Dando cumplimiento a las instrucciones que remito a su persona presentamos el informe de actividades semanal.

El objetivo de la presente es hacerle conocer las actividades que realizamos del 2 al 5 de agosto, para el Radio Periódico San Andrés Informa.

Las actividades que realizamos son las siguiente:

- ✓ Se seleccionó las notas periodísticas de diferentes medios impresos, mediante sus portales digitales como ser: Pagina 7, La Razón, Urgente.bo, Los Tiempos, El Deber, Pagina de principal de la UMSA y para el área internacional de AFP, Agencia EFE, Euro News.
- ✓ Se seleccionó un total de 12 notas, esto varía de acuerdo a la coyuntura del día, son 3 del área social, 3 del área económica, 3 de seguridad y 1 panorama universitario y 2 notas internacionales.
- ✓ Se realiza la grabación de dos boletines al día en diferentes horarios de 10:00 y 11:00 am.
- ✓ Se entregó la elaboración de los guiones técnicos e impresos y digitales para la revisión y archivo

En esta semana el tema que más repercutió:

Inasistencia a clases semipresenciales/ Vacunación en provincias /Suspensión de la audiencia de Murillo/Dictan cárcel para Añez hasta 2022 y suman siete procesos en su contra/ Descarta nacionalización de «chutos» y en el **ámbito internacional**: organización mundial de la salud pide prórroga de dosis de refuerzo de vacuna anticovid-19 hasta finales de septiembre.

NOTA. 6 de agosto no hubo programa porque era feriado nacional

Univ. Lourdes Eva Rodríguez Quispe  
C.I. 6926223 LP  
R.U. 1672455

Univ. Anahí Cynthia Cabrera Tito  
C.I. 9123690 LP  
R.U. 1671711

ANEXO N° 9

- Logotipo



ANEXO N° 10

- Plantilla del Avance



- Planilla para el boletín de la hora



Plantilla para el Radio periódico “San Andrés Informa”



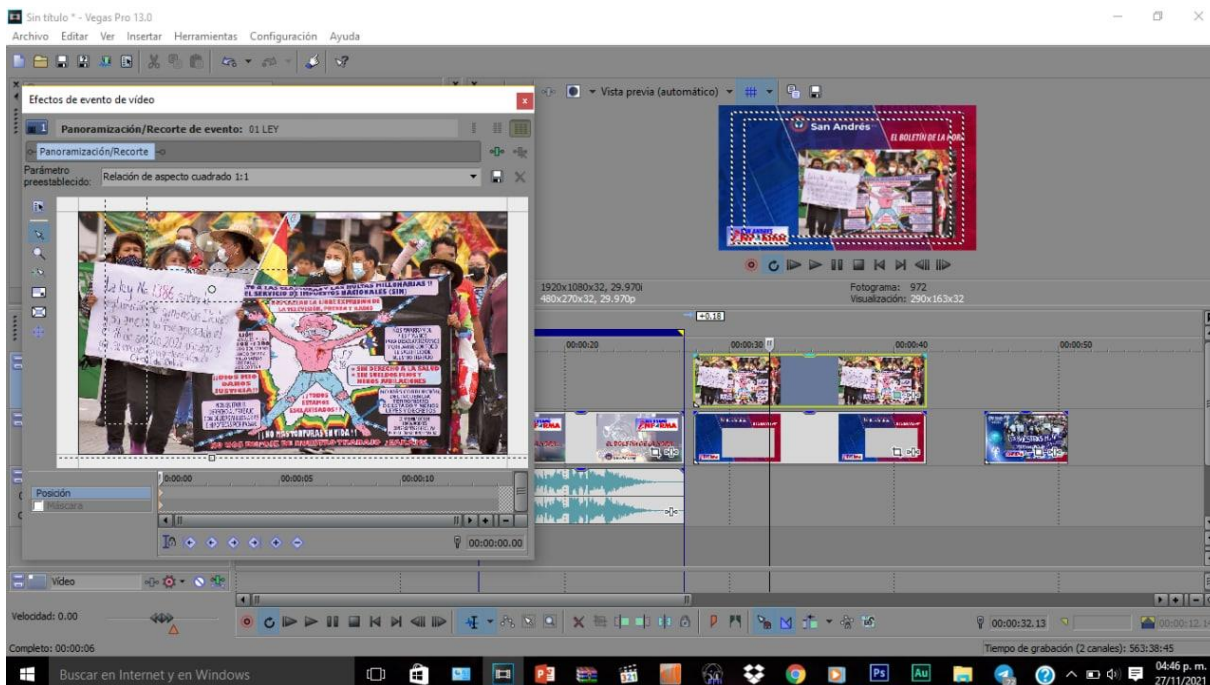
Nueva plantilla del boletín de la hora.



Se empezó a emitir a partir del mes de octubre.



Boletín se implementa el título de la nota y la imagen respectiva de ella.

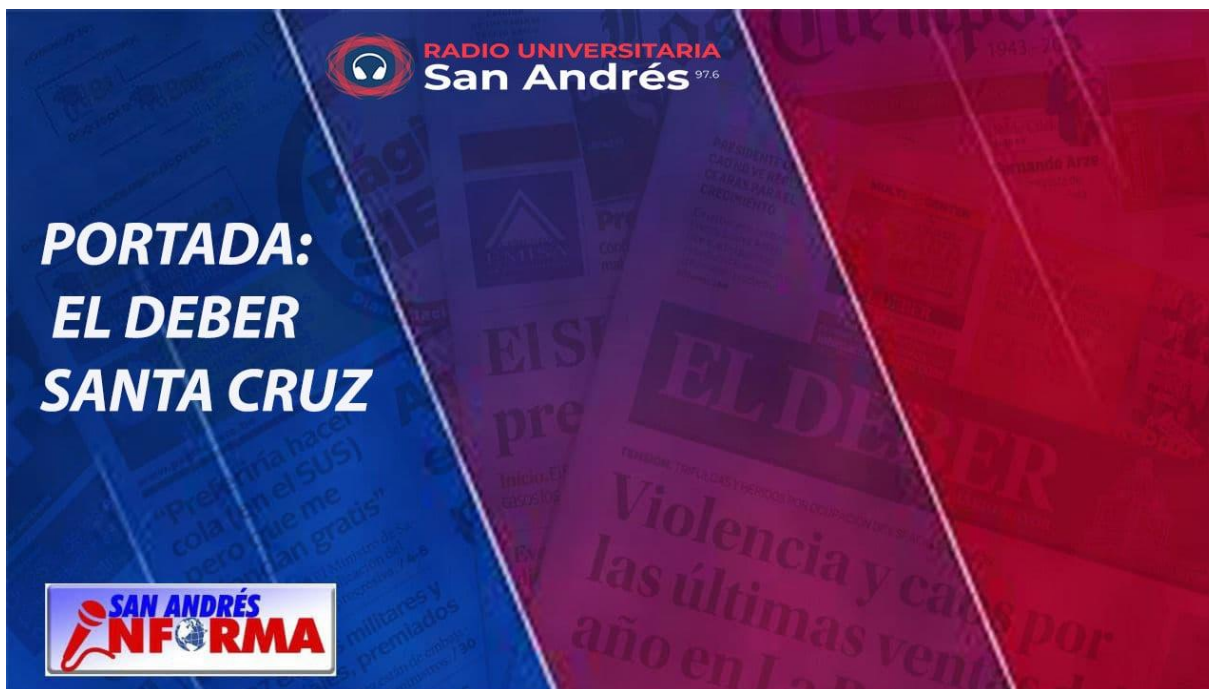




Nueva plantilla del radio periódico: se incorporó el logotipo y la imagen de la nota



Plantilla para presentación de portadas de los periódicos impresos-digitales



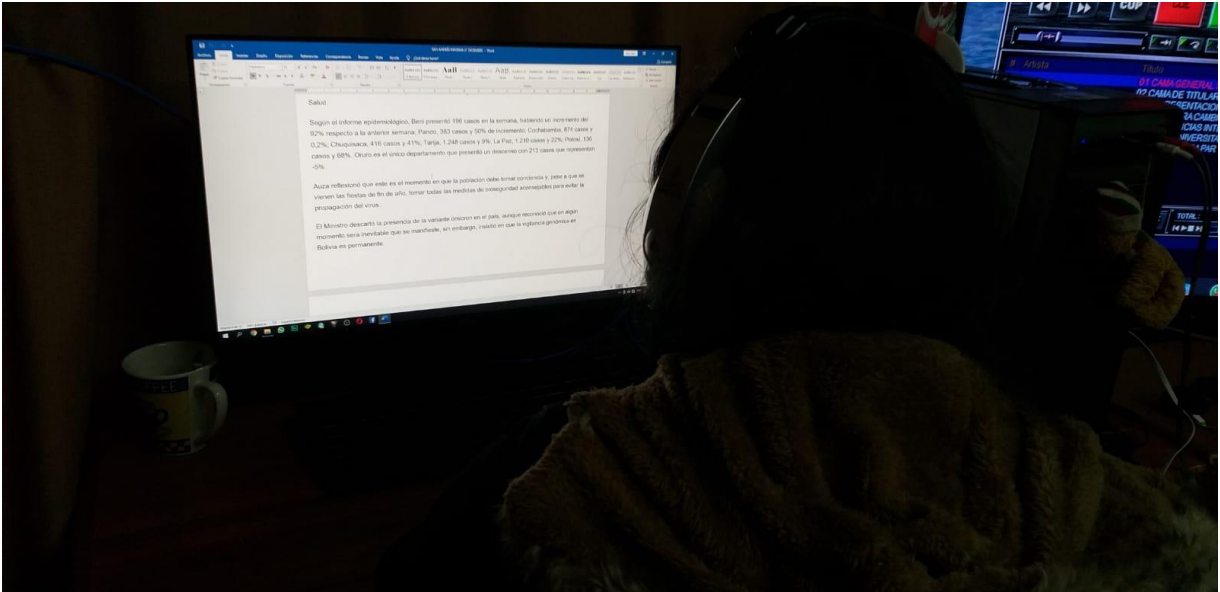




# ANEXO N° 11

## AL AIRE







## ANEXO N° 12

### PRE-GRABACIÓN Y EDICIÓN DEL BOLETIN

