

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA**



**TRABAJO DIRIGIDO**

**INFORME FINAL REALIZADO EN EL INSTITUTO DE  
INVESTIGACION, INTERACCIÓN Y POSGRADO DE  
PSICOLOGIA**

**POR: MERY RUTH GALLARDO UNZUETA**

**TUTOR DOCENTE: Mg. S.C. Marco Antonio Salazar Montecinos**

**TUTOR PROFESIONAL: Lic. Hermógenes David Carrillo Mamani**

**LA PAZ – BOLIVIA**

**2022**

## RESUMEN

Este Trabajo Dirigido se llevó a cabo a partir de mi incorporación el 14 de marzo del año en curso en el Observatorio de Cultura de Paz y Violencia OCPV, perteneciente al Instituto de Investigación, Interacción y Postgrado de la carrera de Psicología hasta el 16 de septiembre del mismo, con la visión de ser un referente de respuesta a las necesidades de la sociedad boliviana, mediante programas de prevención de los distintos tipos de violencia y la elaboración de investigaciones que permitan coadyuvar en el crecimiento del conocimiento científico acerca de la problemática de la violencia en distintas etapas del desarrollo humano, sin limitar el trabajo a una sola área ni población, al contrario, buscando llegar desde los más pequeños hasta los más sabios como las personas adultas mayores. En ese sentido se elaboraron proyectos de prevención del Bullying en Unidades Educativas, Festivales de cultura de paz, Concientización sobre la trata y tráfico de personas y búsqueda de una desnaturalización de la violencia mediante programas dirigidos a maestros y talleres para personas adultas mayores, además de investigaciones en universitarios que permitan ser un referente de información y conocimiento social de las necesidades de intervención en la problemática de violencia en esta población y otras.

Se dio inicio con la guía y las capacitaciones realizadas por el Responsable del Observatorio de Cultura de Paz y Violencia para dar inicio al trabajo en temas de investigación e intervención, cada una de las capacitaciones se enfocaron en una preparación y guía acerca de los lineamientos del servicio, en los cuales se trabajaron en el tiempo antes mencionado.

Se realizaron tres informes bimensuales, cada uno de ellos refleja la forma de trabajo y las necesidades que surgieron y se fueron subsanando a lo largo del tiempo.

El *primer informe* que abarca las fechas a partir del 14 de marzo hasta el 14 de mayo de la presente gestión, se centró en el conocimiento de los objetivos del observatorio, elaboración y ejecución de proyectos de prevención del Bullying escolar con base a la cultura de paz y se vio la importancia de realizar una investigación sobre violencia en el noviazgo y manejo de conflictos en universitarios. En este periodo se hizo especial énfasis en los procedimientos de validación de los programas, adecuación y validación de las pruebas que se utilizaron en dicha investigación, con el objetivo de que las mismas sean correctamente aplicadas en el entorno social paceño. También se vio la importancia de generar que la carrera de psicología mediante el Observatorio de Cultura de

Paz y Violencia se convierta en un referente social de conocimiento y prevención de violencia, para ello se llevaron a cabo Festivales de Cultura de Paz en distintas Unidades Educativas y se buscó generar conciencia social acerca de los casos de trata y tráfico que se ven día a día en la ciudad de La Paz, Bolivia, a través de publicaciones en las redes sociales de avisos de personas desaparecidas y afiches que generen conciencia y la desnaturalización de estos casos. Estos datos se obtienen mediante el convenio entre la Carrera de Psicología y la División de Trata y Tráfico de Personas de la FELCC – La Paz, ello permitió que los datos puedan ser sistematizados de manera continua.

Es así como los primeros meses direccionaron el esfuerzo y la ardua tarea por compartir todo lo aprendido durante la formación pre profesional en psicología, preparando el camino para desempeñar un buen papel en favor de nuestra comunidad. Las actividades iniciaron con el Festival de Cultura de Paz, llegando hasta la fecha a más de 12 Unidades educativas quienes agradecieron la participación del Observatorio dependiente del IIIPP de la Carrera de Psicología con palabras de aliento y deseo de continuar con el trabajo en posteriores gestiones. También se realizó la validación de los programas que se llevaron a cabo durante la gestión y sus respectivos instrumentos, se realizó una prueba piloto con todas las personas que hasta la fecha formaban parte del Observatorio. El equipo fue creciendo y capacitándose cada mes, llegando así a tener un personal apto, comprometido y con muchas ganas de realizar los diferentes trabajos del OCPV llegando a cumplir los objetivos trazados.

En el *segundo informe* refleja el trabajo realizado a partir del 16 de mayo al 15 de julio, el mismo permite conocer con mayor profundidad los programas de prevención del bullying en niños y adolescentes con base a la cultura de paz realizados en diferentes Unidades Educativas. Durante estos meses se continuó con el festival de cultura de paz en más Unidades Educativas constituyéndose tal actividad en uno de los pilares para trabajar con los niños y abriendo espacio a trabajar también con adolescentes, se capacitó a más de 100 personas de la carrera de psicología, estudiantes de primer año, quienes se convirtieron en el equipo de trabajo que sería de gran ayuda para seguir cumpliendo con los objetivos del OCPV, fue una gran experiencia capacitar a jóvenes y señoritas que formaron parte del equipo, se realizó la construcción de los materiales para realizar los programas de prevención del bullying, se coordinó con directores de las Unidades Educativas para trabajar con los estudiantes por más de 6 semanas con los programas del

Observatorio, se capacito para las intervenciones al equipo de voluntarios, fue un placer poder contar con los promotores de cultura de paz para llegar a los colegios con el Festival, fueron de gran ayuda y apoyo ya que empezó la demanda de los colegios por trabajar con el Observatorio de Cultura de Paz. Fueron meses de gran aprendizaje ya que se requirió monitorear el trabajo de los grupos. Se pudo coordinar con varias Unidades Educativas para la aplicación de los programas de prevención del Bullying escolar en niños y adolescentes con base a la cultura de paz.

Se llevó a cabo de manera exitosa el programa de prevención del Bullying en niños en la Unidad Educativa Don Bosco el Prado en sus ocho paralelos de quinto y sexto de primaria, lo que dio una buena referencia del programa para su posterior aplicación en más cursos de la misma Unidad Educativa. Se llevó a cabo una capacitación a estudiantes de primer año de la Carrera de Psicología para realizar el proyecto de Festival de Cultura de Paz, con la que se pudo trabajar el manejo de grupos en los estudiantes y se les enseñó técnicas de trabajo grupal y recabación de datos en poblaciones significativas. La finalización de la primera etapa del Festival de Cultura de Paz en las dos últimas Unidades Educativas con el apoyo de los promotores de Cultura de Paz fue exitoso, se generó una visión mayor e interés por el trabajo que se lleva a cabo en el OCPV en las distintas Unidades educativas, abriendo las puertas de las mismas para la ejecución de nuevos programas, como el de prevención del bullying en niños y se generó una solicitud de aplicar el programa de prevención del bullying en adolescentes. También se llevó a cabo una planificación y ejecución del evento denominado “Encuentro de Profesionales de Psicología TU EXPERIENCIA CUENTA” junto a la auxiliar del servicio, en el cual profesionales psicólogos de la Universidad Mayor de San Andrés exponían las virtudes del conocimiento adquirido en su formación profesional para su vida laboral en ámbitos de trabajo con poblaciones altamente vulnerables a sufrir violencia, como ser defensorías, hogares de niños, SLIMs, entre otros. El mismo tuvo un gran impacto en la comunidad estudiantil universitaria, generando el deseo de que se repita con nuevos invitados.

Así también, se realizó una guía y orientación a los promotores de cultura de paz para que realicen su informe acerca de cada mesa didáctica del Festival de la Cultura de Paz de las diferentes Unidades Educativas alcanzadas, facilitando y orientando el trabajo que realizan para la materia de taller de estadística. Se analizaron 19 trabajos de investigación de los grupos del Festival de cultura de paz y se realizó la sistematización de los datos obtenidos. En la sistematización de datos

de los festivales de Cultura de Paz y Violencia se pudo constatar que el mismo permite promover y generar conceptos en los participantes acerca de la importancia de fomentar un ambiente de paz en los espacios en los que se vive.

A través de un convenio con la división de trata y tráfico de la FELCC La Paz se obtienen los datos de casos denunciados de personas desaparecidas, los mismos se viralizaron mediante las redes sociales de Facebook y WhatsApp, de los datos obtenidos se inició una sistematización detallada por cada caso para obtener datos claros que puedan dar lugar a una posterior elaboración de programas específicos para cada etapa de la población coadyuvando en la prevención de casos de personas desaparecidas y generando un apoyo para prevenir y disminuir una necesidad latente en el país.

Para el *tercer informe* ya se tenía un trabajo continuo con varios colegios de la ciudad de La Paz con los programas y con el festival incluso se inició el trabajo con los universitarios de diferentes universidades, esto se llevó a cabo desde el 18 de julio hasta el 16 de septiembre del año en curso, gran parte del mes de julio se centró en la revisión y corrección de los proyectos, se inició con la preparación para la adaptación y validación del Cuestionario de Violencia en el Noviazgo en adolescentes para llevarlo a cabo en universitarios de la ciudad de La Paz. Así también, se hicieron las correcciones correspondientes a las pruebas para evaluar la violencia en el noviazgo y el manejo de conflictos. También se hizo el contacto con Unidades Educativas, las que dieron una respuesta favorable para ejecutar el proyecto de prevención del Bullying en niños y adolescentes, para lo que se prepararon los materiales necesarios, desde lo más básico hasta lo más complejo, teniendo en cuenta la edad de los estudiantes, puesto que el proyecto se planificó para niños en edades entre 8 y 12 años. Se capacitó a más de 300 promotores y facilitadores para trabajar con los programas junto a ellos se capacitó a los monitores para que realicen un adecuado seguimiento y guía en el trabajo de los promotores de cultura de paz, ya que se llegó a trabajar con 19 Unidades Educativas, tanto de la ciudad de La Paz como de El Alto. Se vio la importancia y necesidad de generar la apertura en nuevas Unidades Educativas, para lo que se planificó la elaboración del Festival de la Cultura de Paz en su segunda versión, el mismo consiste en establecer mesas lúdicas para que los estudiantes en cada Unidad Educativa puedan participar y tener un acercamiento a las temáticas que se abordan en los diferentes proyectos mediante un tiempo de recreación. Este evento se lo realiza en el periodo de recreo de las Unidades Educativas. Se llevó a cabo una capacitación a 100

estudiantes de primer año de la Carrera de Psicología para realizar el proyecto de Festival de Cultura de Paz, con lo que se pudo trabajar el manejo de grupos en los estudiantes y se les enseñó técnicas de trabajo grupal, también se capacitó a otros cursos para ser promotores de la cultura de paz y llevar el programa de prevención del bullying. Se siguió con el Festival de Cultura de Paz en más Unidades Educativas con el apoyo de los promotores de Cultura de Paz, generando un gran interés en los participantes y observadores por conocer el trabajo y los nuevos proyectos que se realizan en el OCPV. Se monitoreó el trabajo que realizan los promotores de cultura de paz durante los festivales de cultura de paz y el programa de intervención en niños y adolescentes. También se llevó a cabo una planificación y ejecución del Segundo Evento denominado “Encuentro de Profesionales de Psicología TU EXPERIENCIA CUENTA” junto a la auxiliar del servicio, el mismo tuvo un gran impacto en la comunidad universitaria. Seguimos trabajando con el convenio con la división de trata y tráfico de la FELCC La Paz de donde se obtienen los datos de casos denunciados de personas desaparecidas, los mismos los compartimos mediante las redes sociales de Facebook y WhatsApp apoyando continuamente para que las personas desaparecidas sean encontradas y se elaboran afiches de concientización a la población sobre la importancia de esta problemática.

Finalmente, el presente informe refleja todo el trabajo que se realizó durante este periodo de dedicación y los resultados que se obtuvieron en varias de las actividades realizadas, llegando a cumplir los objetivos trazados por el Observatorio de Cultura de Paz y Violencia en esta gestión, dando lugar a concluir que aún hay mucho trabajo por realizar dirigido a las personas más vulnerables de nuestra sociedad.

En la ejecución del trabajo dirigido, todo lo aprendido fue de gran ayuda para conocer la importancia y necesidad de trabajar con toda responsabilidad y amor buscando prevenir la violencia en nuestra sociedad desde los niños hasta las personas adultas mayores, quienes presentan muchas necesidades. Este trabajo no solo quedó en el tiempo que duró el trabajo dirigido, sino que hasta la fecha el trabajo no se ha detenido y continúa en diferentes Unidades Educativas donde aún se están realizando prevenciones, y es así como el compromiso con la prevención de violencia en la sociedad no se limita a un periodo de tiempo, sino que es un continuo trabajo y requiere el compromiso de todos, especialmente de los psicólogos.



## **AGRADECIMIENTOS ESPECIALES**

Agradezco a **Jesucristo, mi Señor**, porque sin importar las circunstancias siempre está conmigo, es quien me guía, me da fuerzas en todo tiempo, ilumina mi camino y sin ÉL nada en mi vida sería posible.

A **Mis Padres y Mi Familia**, por su constante dedicación en mi formación espiritual, personal y académica, quienes día a día me muestran su amor y estoy segura de que sin su constante apoyo, guía y exhortación me habría sido muy difícil concluir mis estudios y alcanzar muchas de mis metas.

Al **Doctor Luis Adrián Cardozo Gutiérrez**, quien me ha mostrado que ser psicólogo es mucho más que tener el título y que desde la profesión se puede llegar a ser luz en la sociedad, agradezco su paciencia, toda su enseñanza, guía y apoyo en mi formación profesional y personal desde el inicio de mi vida académica en la universidad hasta la conclusión del grado de Licenciatura.

A mis tutores, el **Magister Marco Antonio Salazar Montecinos** y al **Licenciado Hermógenes Carrillo M.** quienes me enseñaron aspectos importantes para mi formación profesional y personal.



## INDICE

<b>INTRODUCCION .....</b>	<b>11</b>
<b>CAPITULO UNO .....</b>	<b>15</b>
<b>INSTITUCION .....</b>	<b>15</b>
<b>I. IDENTIDAD Y ORGANIZACIÓN DE LA INSTITUCION.....</b>	<b>15</b>
<b>II. NECESIDADES DE APOYO PSICOLOGICO .....</b>	<b>20</b>
<b>CAPITULO DOS.....</b>	<b>22</b>
<b>TAREAS PROFESIONALES DESARROLLADAS.....</b>	<b>22</b>
<b>I. SUJETOS O POBLACION DE INTERVENCION .....</b>	<b>22</b>
<b>II. TAREAS DE INTERVENCION.....</b>	<b>22</b>
<b>III. AREAS DE INTERVENCION .....</b>	<b>22</b>
<b>IV. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE INTERVENCION .....</b>	<b>25</b>
<b>V. ETAPAS DE LA INTERVENCION.....</b>	<b>142</b>
<b>CAPITULO TRES.....</b>	<b>145</b>
<b>RESULTADOS DEL TRABAJO DIRIGIDO .....</b>	<b>145</b>
<b>I. PRESENTACION DE RESULTADOS.....</b>	<b>145</b>
<b>II. COMPETENCIAS PROFESIONALES DESARROLLADAS.....</b>	<b>185</b>
<b>CAPITULO CUATRO .....</b>	<b>186</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>186</b>
<b>BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA .....</b>	<b>188</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>191</b>
<b>Programa de Prevención e Intervención contra el Bullying para Maestros.....</b>	<b>282</b>
Objetivo .....	286
<b>Elaboramos un cuento sobre el Bullying .....</b>	<b>286</b>
Materiales .....	287
<b>Elaboramos un Cuento sobre el Bullying.....</b>	<b>288</b>
Objetivo .....	293
<b>Juego de Roles: el Bullying.....</b>	<b>293</b>
Evaluación .....	294

Objetivo .....	296
<b>Dilemas Morales</b> .....	296
<b>Materiales</b> .....	297
Evaluación .....	297
Objetivo .....	306
<b>Mi amigo Robot</b> .....	306
Evaluación .....	307
Objetivo .....	319
Actividades .....	319
Evaluación .....	320
Objetivo .....	326
Actividades .....	326
Materiales .....	329
Evaluación .....	330
Solución de Problemas.....	330
Objetivo .....	334
<b>Solución de Conflictos Interpersonales y Juego de Roles</b> .....	334
<b>Recomendaciones para Solucionar Problema Interpersonales</b> .....	338
Objetivo .....	339
<b>Emociones</b> .....	339
Objetivo .....	346
<b>El error y el perdón Mi Compromiso contra el bullying</b> .....	346
Objetivo .....	351
Actividades .....	351

## INTRODUCCION

El observatorio de Cultura de Paz y Violencia forma parte de los servicios del Instituto de Investigación, Interacción y Postgrado de Psicología de la Universidad Mayor de San Andrés llevando a cabo distintas tareas enfocadas a la investigación y prevención de violencia, capacitando y haciendo un monitoreo a sus miembros para atender una necesidad latente en la sociedad.

Está conformado por un responsable, quien cumple la función de planificar y supervisar las actividades que se realizan, también cuenta con un auxiliar, quien brinda guía y orienta el trabajo del equipo en apoyo al responsable; de la misma manera cuenta con egresados de la carrera de psicología que hacen su trabajo dirigido en la institución brindando apoyo en cada una de las actividades y presentando un plan de acción con el objetivo de prevenir la violencia en distintas etapas del desarrollo humano; así también, cuenta con pasantes, estos son estudiantes de último año de la carrera de psicología que brindan el apoyo pertinente en cada actividad y reciben una capacitación constante para el crecimiento en su formación académica y profesional y por ultimo cuenta con promotores de paz, estos últimos cumplen la función de brindar apoyo en base a su disponibilidad de tiempo, bajo un compromiso con la institución de realizar las actividades de manera ética y son capacitados para las actividades de prevención que se realizan, ellos asisten de manera voluntaria.

Como lo señala un artículo denominado “Cultura de Paz y No Violencia” publicado en la página oficial de la UNESCO, sf. La construcción de una cultura de paz y desarrollo sostenible es uno de los objetivos principales del mandato de la UNESCO. La formación y la investigación para el desarrollo sostenible están entre sus prioridades, así como la educación para los derechos humanos, las competencias en materia de relaciones pacíficas, la buena gobernanza, la memoria del Holocausto, la prevención de conflictos y la consolidación de la paz.

Varios proyectos internacionales establecidos bajo los auspicios de la UNESCO tratan de impulsar la solidaridad y la paz en Oriente Medio gracias a la cooperación científica. Cabe destacar el proyecto SESAME (Centro Internacional de Radiaciones de Sincrotrón para Ciencias Experimentales y Aplicadas), que es uno de los institutos de investigación más ambiciosos de Oriente Medio, y la Organización Israelo-Palestina para la Ciencia (IPSO).

El Observatorio de Cultura de Paz y Violencia en su método de intervención utiliza un enfoque centrado en promover la cultura de paz, este enfoque no utiliza términos negativos, sino al contrario, se centra en promover conductas positivas para disminuir de esa manera las conductas negativas en la sociedad, como es en el caso del observatorio, busca disminuir la violencia en la sociedad, a partir de la enseñanza de valores y conductas opuestas a la violencia, como ser la empatía, el compañerismo, la solidaridad entre personas, entre otros, a los estudiantes en las Unidades Educativas del Municipio de La Paz.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la violencia es el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (OPS-OMS, 2003, p. 5).

La primordial característica de la definición de violencia de la OMS, es el uso intencional o deliberado de la fuerza física, por lo que no se considera como violencia a otro tipo de lesión o daño que se produzca de forma accidental o involuntaria.

La violencia se puede presentar en distintos campos y de distintas maneras, afectando la salud física y mental de quienes son víctimas de la misma.

En la actualidad los niños, adolescentes y jóvenes adultos son las poblaciones con mayor vulnerabilidad, por lo que es importante presentar programas preventivos para disminuir la violencia en su entorno escolar y social.

Así mismo, la trata y tráfico de personas es un delito cuya gravedad se ha visibilizado en Bolivia recién en los últimos años. Es quizá una de las más crueles formas de violencia y refleja de manera descarnada la decadencia civilizatoria de nuestro tiempo, ya que vulnera derechos como la libertad, la dignidad y la integridad física, psicológica y mental, y afecta especialmente a nuestras niñas, niños y adolescentes. Hace algunos años no se podía imaginar, en nuestra cotidianidad, que hubiera seres humanos capaces de ejercer este tipo de acciones criminales, sin ninguna consideración ni conciencia, golpeando de manera brutal y despiadada a familiares y amigos y causando un grado de estupor y miedo en la sociedad. Pero en la última década, las bolivianas y bolivianos hemos comprendido que esa es la realidad y que debemos preparar a la sociedad entera y a las instituciones para prevenirla, combatirla y castigarla. Las cifras que

evidencian este delito, por demás estremecedoras, son apenas la punta del iceberg que devela un problema cuyas dimensiones apenas alcanzamos a vislumbrar, ya que los altos niveles de pobreza, la indefensión en que vive una parte considerable de la niñez y adolescencia, la disgregación familiar y la tendencia a la desvinculación de la familia y el núcleo social, son situaciones que facilitan el reclutamiento y el tráfico de seres humanos cuya desaparición no es denunciada y por lo tanto se convierten en víctimas invisibles de los grupos criminales que parecen operar en varias ciudades del país.

La realidad de los países en vía de desarrollo marca la necesidad de establecer medidas para cambiar los sistemas económicos, políticos, educativos y de comunicación que están establecidos a favor de la hegemonía de países de primer mundo, de pequeños grupos sociales que no satisfacen las necesidades de toda la sociedad de un país para su desarrollo integral. A partir de estas necesidades surge la teoría de la comunicación de América Latina y los diferentes enfoques que le dieron autores pioneros latinoamericanos, como derechos, necesidades y recursos de comunicación múltiples finalidades de la comunicación comunicadores acceso diálogo participación, comunicación participativa, teoría de la dependencia, comunicación para el desarrollo, comunicación alternativa, popular, participativa y comunicación para el cambio social. De estos estudios surge el planteamiento de que las comunidades deben ser actoras protagónicas de su propio desarrollo, de que la comunicación no debe ser necesariamente sinónimo de persuasión sino primordialmente mecanismo de diálogo horizontal e intercambio participativo y que, en vez de centrarse en forjar conductas individuales debe hacerlo en los comportamientos sociales conducentes con valores y las normas de las comunidades. (Beltrán, 2005, P. 32) Gumucio (2001) realizó una compilación de medio centenar de testimonios de grupos sociales que utilizaron diferentes medios de comunicación alternativa para el cambio social. Los propósitos fueron para dar voz a aquellos grupos que no pueden expresar sus necesidades, o para enseñar, crear reflexión, dar oportunidades de integración, de participación a grupos sociales que no tienen oportunidades de desarrollo.

Las redes sociales, en el mundo virtual, son sitios y aplicaciones que operan en niveles diversos – como el profesional, de relación, entre otros permitiendo el intercambio de información entre personas y/o empresas.

Cualquier persona puede caer en las redes de tratantes. No importa la edad o condición económica. Los tratantes se aprovechan de la ingenuidad, el estado psicológico y necesidad de las personas; venden sueños e ilusiones para después explotar a sus víctimas, por lo que el éxito futuro en la erradicación de la trata de personas dependerá de cómo las fuerzas del orden, los sistemas de justicia penal y otros sectores implicados puedan aprovechar la tecnología en sus respuestas, incluso ayudando en las investigaciones para arrojar luz sobre el modus operandi de las redes de trata; potenciar los procesamientos a través de pruebas digitales para aliviar la situación de las víctimas en los procesos penales; y brindar servicios de apoyo a los supervivientes. Las actividades de prevención y sensibilización sobre el uso seguro de Internet y las redes sociales podrían ayudar a mitigar el riesgo de que las personas sean víctimas de la trata en línea. La cooperación con el sector privado es importante para aprovechar la innovación y la experiencia para el desarrollo de soluciones sostenibles basadas en tecnología y apoyar la prevención y la lucha contra la trata.

## **CAPITULO UNO**

### **INSTITUCION**

#### **I. IDENTIDAD Y ORGANIZACIÓN DE LA INSTITUCION**

El Observatorio de Cultura de Paz y Violencia s parte del Instituto de Investigación. Interacción y Postgrado de Psicología - UMSA “IIIPP”, ubicado en predios de la Casa René Calderón Soria, en la Calle Belisario Salinas, Z. Sopocachi, tiene como objetivo llevar a cabo tareas de prevención, capacitación, investigación, y monitoreo en relación a la violencia intrafamiliar, con la intención de atender una necesidad latente en la sociedad, la lucha contra la violencia intrafamiliar.

#### **ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN**

Fue fundado el año 2017 con el nombre de “Observatorio contra la Violencia Intrafamiliar”, dependiente del Instituto de Investigación, Interacción y Posgrado de la Carrera de Psicología, a cargo del Mg. Sc. Marco Antonio Salazar Montecinos, llevando a cabo tareas de prevención, capacitación, investigación, y monitoreo relacionado a la violencia intrafamiliar, estando conformado por un equipo de estudiantes de últimos años y brigadistas. Más adelante, la institución se conformó por un Docente Responsable, pasantes de la carrera de psicología, Brigadistas y estudiantes voluntarios de la carrera de psicología. En la gestión del 2020, la institución cambió de nombre y también su enfoque fundamental, pasando a llamarse el “Observatorio de Cultura de Paz y Violencia”, utilizando el enfoque centrado en soluciones para la prevención de la violencia social en general y planteando una cultura de paz basado en la esperanza de un mejor futuro en la sociedad. Actualmente el Observatorio se encuentra bajo la responsabilidad del Licenciado Hermógenes Carrillo.

#### **MISION**

Brindar un sistema específico de información concerniente a la violencia, mediante indicadores, monitoreo, interacción, investigación, proyectos y talleres, que permitan el seguimiento a políticas, programas, leyes, impactos, fortalezas y debilidades detectadas en la

sociedad, entre otros; que puedan ser utilizados en la construcción de la paz, en crear sistemas de protección, en favorecer la tolerancia en la sociedad y señalar objetivamente los riesgos y factores que provocan una actitud violenta que va en contra del progreso y desarrollo del ser humano y de la sociedad boliviana.

## **VISION**

Ser un referente institucional a nivel nacional en materia de investigación e información, fundamentada en evidencias científicas, eficaz en la contribución de herramientas psicológicas y sociales, para la prevención, control y freno de la violencia.

## **OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN**

### **Objetivo General**

Colaborar en labores de prevención, investigación, intervención social y psicoeducativa, dirigido a poblaciones en riesgo, organizaciones sociales, ámbitos educativos y en salud en la ciudad de La Paz.

### **Objetivos Específicos**

- Realizar labores de producción intelectual basada en los lineamientos de investigación del OCPV.
- Construcción de justicia social a través de la difusión sin fronteras del conocimiento, realizando la traducción de artículos científicos y compilados.
- Construcción de una cultura de paz desde la conceptualización de una paz positiva, trabajando en reconciliación nacional.

## **FUNCIONES Y ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACIÓN**

Observatorio de Cultura de Paz y Violencia

En cuanto a la organización del Observatorio de Cultura de Paz y Violencia, la misma está compuesta bajo la dependencia del Instituto de Investigación e Interacción y Postgrado de la Carrera de Psicología “IIIPP” y cuenta con los siguientes profesionales:



- Responsable
- Trabajo dirigido
- Auxiliar
- Pasantes
- Promotores de cultura de paz

El/la responsable es el encargado de representar de primera mano el nombre del Observatorio de Cultura de Paz y Violencia, representa a la institución de manera oral y escrita, firmando y sellando documentos para la ejecución de proyectos y resolución de problemas, supervisa el desempeño de todos los integrantes de la institución, capacita a los diferentes practicantes que forman parte del equipo, controla el uso correcto de los indicadores de Violencia, con fines investigativos y de ayuda social a la comunidad, capacitar a los diferentes practicantes y brigadistas que forman parte del equipo y llevar a cabo Procesos de Evaluación de los brigadistas y pasantes que se incluyen al observatorio.

Los/las de trabajo dirigido se encargan de hacer planes de intervención e intervenir en las Unidades Educativas que lo requieran en colaboración con el crecimiento de las actividades del Observatorio de cultura de paz y violencia, así también se brindan apoyo en la coordinación, planificación y ejecución de las actividades de los pasantes y promotores de paz mediante una correcta orientación en base a los conocimientos adquiridos en su formación de pre grado; también forman parte activa en las investigaciones académicas que lleva a cabo el Observatorio de cultura de paz y violencia.

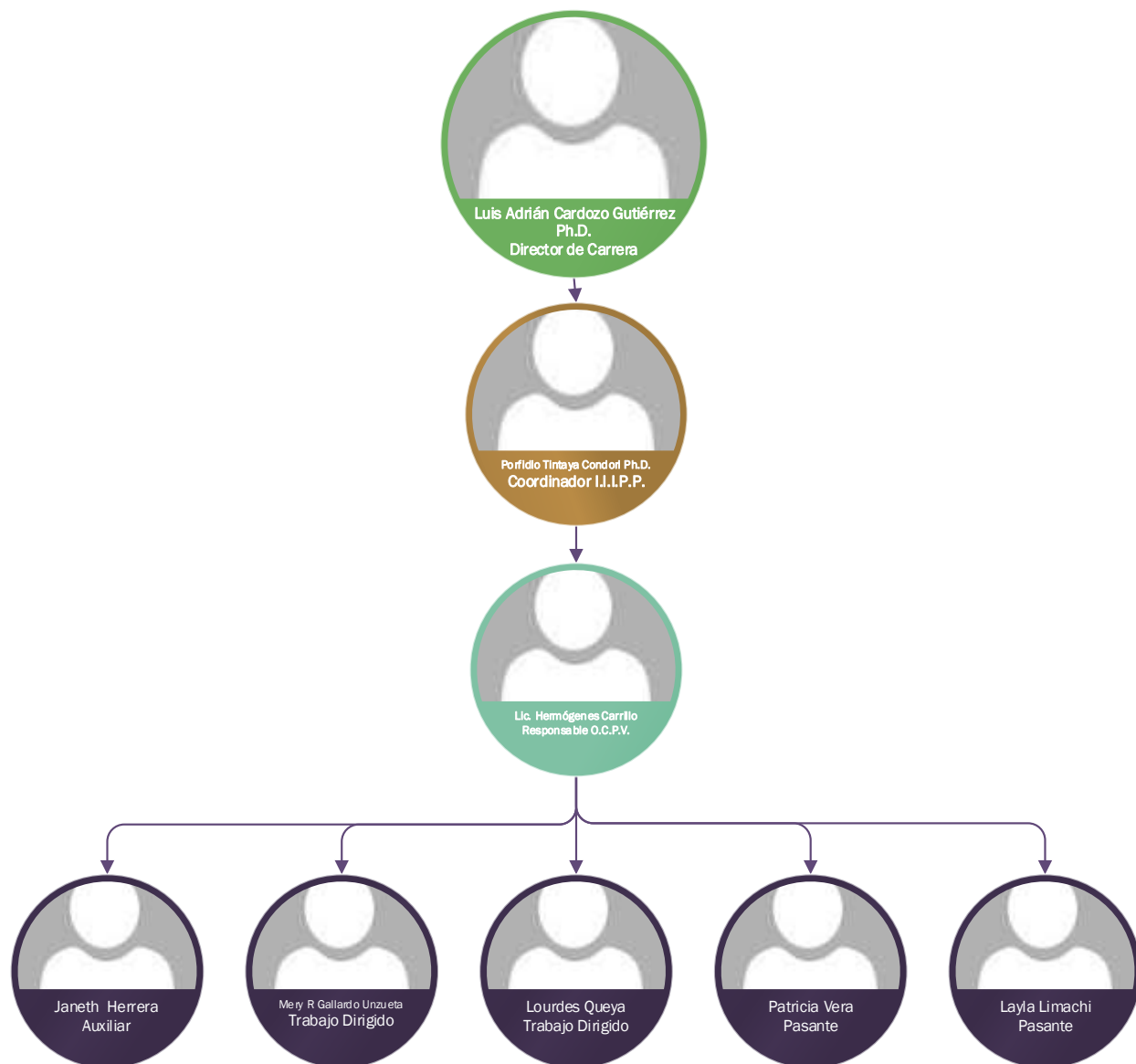
El/la auxiliar es un / una estudiante de la carrera de Psicología, en ausencia del encargado quedará como responsable, delega funciones a los pasantes, referentes al observatorio. Organiza reuniones de información y supervisa las tareas, planes y talleres u otras actividades de cada pasante y hace cumplir el cronograma prescrito para la institución

Los/las pasantes son estudiantes de la carrera de psicología pertenecientes al último año de la misma. Se encargan de las actividades que realicen los brigadistas, son miembros activos del instituto, colaboran en la investigación científica del grupo asignado, según los requerimientos,

colaboran en la socialización y difusión de la misión del Observatorio de Cultura de Paz y Violencia

Los/las promotores de la cultura de paz una vez concluida la formación para la primera línea de trabajo del observatorio de cultura de paz y violencia se encargan de promover, coordinar y vigilar el correcto desarrollo de las actividades de investigación, promoción, sociabilización de la información y prevención de la violencia.

## ORGANIGRAMA



## II. NECESIDADES DE APOYO PSICOLOGICO

A partir del diagnóstico institucional mediante entrevistas con el responsable, auxiliar y pasantes del Observatorio de Cultura de Paz y Violencia, además de un análisis FODA, realizados se pudo llegar a precisar las siguientes necesidades que presenta el observatorio de Cultura de Paz y Violencia:

### **Prevención de la violencia:**

En esta área se requiere la elaboración de nuevos proyectos de intervención en las distintas Unidades Educativas de la ciudad de La Paz, destinados a la reducción de la violencia en la etapa de la niñez, la adolescencia y en los adultos jóvenes, puesto que el trabajo anterior del observatorio hizo gran énfasis en otras edades del desarrollo humano, mostrando un menor grado de atención a estas etapas y sus necesidades actuales en cuanto al manejo de los conflictos, emociones, comportamientos que muestren empatía, resolución de conflictos y la inminente necesidad de fortalecer los lazos de amistad en sus diferentes dificultades, tanto en su ámbito escolar como familiar. En niños se realizarán programas de intervención para fomentar conductas pacíficas y una cultura esperanzadora.

Los maestros en las Unidades Educativas tienen una gran incidencia en la conducta de sus estudiantes, si bien no la definen, pueden generar un cambio en su comportamiento a través de una enseñanza centrada en valores y cultura de paz, por lo que, ante esta necesidad de cambiar algunos aspectos de la enseñanza, incorporando temas que fomenten los valores y la paz en las Unidades Educativas es importante presentar programas que fomenten esto en los maestros.

Los casos de trata y tráfico son una necesidad muy grande en la sociedad boliviana, el atender a esta necesidad a través de programas de difusión concientización ciudadana se ha convertido en una necesidad a la que el Observatorio de Cultura de Paz y Violencia debe responder, dando lugar a la elaboración de nuevos planes posteriores que puedan coadyuvar a la disminución de estos casos, para lo que es importante iniciar con la difusión y concientización a la población boliviana sobre esta latente necesidad, buscando disminuir la naturalización de esto.

Es importante aclarar que todos estos programas deben ser desarrollados a partir de un enfoque que promueva una cultura de paz, nuevos espacios de armonía y esperanza en la sociedad.

**Investigación:**

Esta área muestra mayor crecimiento, puesto que a lo largo del tiempo se realizaron diversas investigaciones que favorecen el conocimiento y desarrollo de las actividades que lleva a cabo el Observatorio de Cultura de Paz y Violencia, sin embargo, a pesar de que se hicieron investigaciones en la etapa adolescente, se ignoró la importancia de ver las necesidades en la población universitaria, quienes también requieren una atención para disminuir y prevenir la violencia que se presenta en estos espacios, dentro de sus relaciones de pareja y en su espacio de estudio.

## **CAPITULO DOS**

### **TAREAS PROFESIONALES DESARROLLADAS**

#### **I. SUJETOS O POBLACION DE INTERVENCION**

Durante la ejecución del trabajo dirigido en el Observatorio de Cultura de Paz y Violencia se desarrollaron actividades dirigidas a niños, adolescentes, jóvenes y jóvenes adultos, en etapa escolar, universitaria y de trabajo de la ciudad de La Paz, siendo una población vulnerable a la violencia de diferentes formas.

#### **II. TAREAS DE INTERVENCION**

En el plan de trabajo presentado a la institución y aprobado se plantearon propuestas de intervención con niños, adolescentes y maestros en Unidades Educativas de la ciudad de La Paz, una investigación sobre noviazgos violentos y manejos de conflictos en universitarios y un plan de sensibilización mediante las redes sociales sobre la violencia y la trata y tráfico de personas dirigido a toda la población boliviana, ante las demandas sociales latentes en la sociedad, las cuales permitan coadyuvar con la reducción de la violencia y su prevención a nivel primario y secundario.

Durante las actividades desarrolladas se llevaron a cabo dos investigaciones en universitarios y diez intervenciones preventivas en Unidades Educativas de la ciudad de La Paz.

#### **III. AREAS DE INTERVENCION**

##### **Prevención de Violencia**

Según la definición de la OMS (1998), la Prevención se define como las “Medidas destinadas no solamente a prevenir la aparición de la enfermedad, tales como la reducción de factores de riesgo, sino también a detener su avance y atenuar sus consecuencias una vez establecida”

Para Costa y López (1986), la prevención pretende que se disminuya la incidencia de enfermedades y su prevalencia mediante el acortamiento del período de duración de la enfermedad o la disminución de secuelas y complicaciones.

Cowen (1973), Caracteriza a la intervención social comunitaria como una acción de carácter preventivo en contraste con las intervenciones clínicas, cuya correlación es la aparición de la patología concreta y donde el objetivo es la curación.

Durante el periodo de trabajo dirigido se llevaron a cabo diez intervenciones preventivas en distintas Unidades Educativas de la ciudad de La Paz mediante la prevención de la violencia con base a la cultura de paz, en niños, niñas, adolescentes y maestros, siendo estas comunidades vulnerables, mediante los Festivales de Cultura de Paz, Programas de Prevención del Bullying en Niños y Adolescentes como con talleres dirigidos a maestros. En los cuales se pudo establecer un cambio en el pensamiento y la conducta de los mismos para generar además de la prevención una reducción de la violencia de acuerdo a las distintas necesidades que se presentaron en cada Unidad Educativa.

Así también, se hicieron publicaciones que generan concientización social acerca de la violencia y de la incidencia que tiene la trata y tráfico de personas en la ciudad de La Paz.

## **Investigación**

Autores como Ander-Egg (1992) afirman que la investigación es:

Un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad [...] una búsqueda de hechos, un camino para conocer la realidad, un procedimiento para conocer verdades parciales o, mejor, para descubrir no falsedades parciales (p. 57).

Para otros investigadores como Cívicos (2007), consideran que la investigación requiere de un procedimiento sistemático, lo que la convierte en una actividad densa y compleja, más aún cuando una investigación se realiza sobre un tema poco investigado. Este mismo autor plantea que más allá del modelo cuantitativo y cualitativo, se hace *investigación básica*, que se ocupa del objeto de estudio sin considerar una aplicación inmediata, y cuyos resultados y descubrimientos pueden originar nuevos productos y avances científicos (Cívicos y Hernández, 2007), e *investigación aplicada*, que es aquella que utiliza los conocimientos en la práctica. Por su parte Padrón (2006) y Martínez (2004) enfatizan que los conocimientos son para aplicarlos en provecho

de la sociedad en general, además de ofrecer nuevos conocimientos que enriquecen la disciplina desde la cual se investiga.

### **Cultura de paz**

La paz es algo más que ausencia de guerra. La paz significa o implica una ausencia o una disminución de conflictos, de violencia, ya sea directa (física o verbal), estructural o cultural, vaya ésta dirigida contra el cuerpo, la mente o el espíritu de cualquier ser humano o contra la naturaleza. La paz, por tanto, es la suma de la paz directa, la paz estructural y la paz cultural (Fisas).

La paz promueve el bienestar personal e interpersonal, para evitar la violencia.

Para Galtung y otros investigadores, la paz es también la condición, el contexto, para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta, de tal manera que creamos paz en la medida que somos capaces de transformar los conflictos en cooperación, de forma positiva y creadora, reconociendo a los oponentes y utilizando una metodología efectiva de diálogo.

Lo que busca es promover la paz mediante el dialogo y resolución de los conflictos.

La paz es un estado de bienestar, de ausencia de violencia, sea esta física, cultural, moral, mental o verbal. Es saber solucionar conflictos de manera adecuada utilizando herramientas para solucionarlos, sin dañar a ninguna de las partes involucradas y produciendo satisfacción en ambos lados del conflicto. La Paz la encontramos en cada una de las pequeñas y grandes acciones de la vida cotidiana, es lograr vivir en armonía, entre dos personas, entre los miembros de una sociedad, entre los participantes de diferentes tendencias políticas, entre los que toman decisiones y gerencian la economía, la cultura y la tecnología en los países. Por último, y no por eso menos importante, “La paz es el logro de la paz individual, es que la persona esté bien consigo mismas, física, emocional y mentalmente, lo cual le permite estar bien con el resto del mundo.” Citado por Indesol.

La cultura de paz ayuda a prevenir la violencia y a manejarla mediante la solución de conflictos y promoción de los valores que ayuden a entender las diferencias y a respetarlas, con el objetivo de vivir en armonía dentro de la sociedad.



También se desarrollaron investigaciones en universitarios, sobre noviazgos violentos y manejo de conflictos y violencia en los espacios universitarios.

En este tiempo se pudo llevar a cabo un evento denominado Encuentro de Profesionales Psicólogos “Tu Experiencia Cuenta”, el cual tuvo un alcance muy amplio tanto en la población estudiantil de la carrera como en personas externas e incluso profesionales del área, dando lugar a que se conozca y fomente el estudio de los universitarios de la carrera de psicología y se destaque tanto la carrera como la universidad.

#### **IV. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE INTERVENCION**

A lo largo del Trabajo Dirigido se llevaron a cabo las siguientes actividades:

##### **TALLER DE PREVENCIÓN DEL BULLYING EN NIÑOS CON BASE A LA CULTURA DE PAZ**

Para prevenir el Bullying en niños se llevó a cabo un programa con una duración de seis sesiones, cada sesión constaba de un tiempo de una hora. Se lo realizó en diferentes Unidades Educativas de la ciudad de La Paz.

##### **PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL BULLYING EN NIÑOS DE (8 A 12 AÑOS), DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS, CON ENFOQUE DE LA CULTURA DE PAZ**

###### **ANTECEDENTES**

El estudio “Estilos educativos parentales, clima escolar y bullying en estudiantes del nivel secundario de la ciudad de La Paz” reveló que al menos el 55% de los estudiantes en La Paz sufren bullying (abuso verbal, físico y emocional), (Pagina siete, 2018)

"El 55% de los estudiantes son víctimas del desprecio y la ridiculización en niveles significativos. La intimidación manifiesta en amenazas físicas, manipulación emocional, abuso verbal y humillación intencional es alarmante en 22% de los estudiantes." (GAMLP, 2018)

El Observatorio de Seguridad Ciudadana del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz (GAMLP) realizó el estudio en la gestión 2018. Donde participaron 993 estudiantes de secundaria de unidades educativas fiscales, particulares y de convenio, por macro distritos y

distritos de la ciudad de La Paz. Los abusos se registraron especialmente en unidades educativas de los macrodistritos Sur y San Antonio y se producen en los patios, canchas o pasillos.

La mitad de los estudiantes que sufren abuso opta por callar el acoso que soportan.

El estudio no pone énfasis en las causas de generación del bullying, sino que ahonda en la relación de padres e hijos: cómo se relacionan, cómo interactúan y cuáles son las formas de educación que aplican los progenitores. De igual forma, se investigó la calidad de las relaciones de estudiantes con sus profesores, siendo el tercer eje del estudio el bullying.

Las Formas de abuso que dieron a conocer son.

Coacción por la fuerza o violencia física o psicológica (obligar a decir o hacer algo contra su voluntad) afecta al 30%.

Un 48% es restringido de jugar, comunicarse o relacionarse en grupo, fracturando su red de apoyo social, en tanto el 33% sufre bloqueo social y al 45% se les quita o retiene sus pertenencias.

Da a conocer que los estudiantes de secundaria de las unidades educativas de la ciudad de La Paz, en un 90% perciben la existencia del bullying, por ello, prefieren no contar a nadie (14%), más aún cuando la comunicación con la familia (25%) o en la escuela no es buena, lo que a su vez constituye un factor de riesgo para cortar el círculo de la violencia escolar.

Los lugares donde más ocurren situaciones de maltrato, según la investigación son, en las aulas, (22,8%) ante la ausencia de los profesores. Sin embargo, en espacios de interacción como corredores, canchas, baños e ingreso al colegio se llegan a generar el 39% de situaciones de violencia.

También dan a conocer que el 27% de los estudiantes afirman que todos los actores en las unidades educativas realizan conductas agresivas, especialmente quienes son de cursos superiores, en contraposición solo el 10% señala que no hay maltrato en la escuela.

El 9% de los estudiantes reconoce que existe bullying hacia las mujeres (burlas) por los cambios físicos que sufren en la adolescencia.

Se hizo una revisión de diversos documentos y proyectos para la elaboración del presente programa, lo cual permite señalar la importancia del mismo.

En la ciudad de Cochabamba Quillacollo se realizó un programa de prevención sobre el bullying, el cual fue elaborado por, Castro D., Sánchez A., León E., Canseco A., Torrez A., Sola A. (2018). Dentro del proyecto se utilizó la metodología explosiva, la cual se relaciona con la detonación de contenidos dónde se realizaron, descargas cortas y dinámica el cual, buscaba que el taller sea más participativo logrando que todos los estudiantes participen de manera activa, también se utilizó la metodología interactiva la cual busca que los niños interactúan no solo con el material facilitado dentro del taller, sino también que interactúan entre compañeros y aprendan a trabajar juntos.

Los instrumentos que utilizaron fueron:

- La entrevista, la cual sirvió para que presenten de manera formal los facilitadores a la directora de la institución y a los profesores de los cursos con los que trabajarían, también les sirvió para recaudar toda la información necesaria sobre la institución.
- Cronograma, sirvieron para organizar el grupo, y las actividades diarias
- Encuestas, que sirvió para medir el grado de conocimiento que tienen los niños respecto al tema
- El diario de campo, donde se adjuntaron las observaciones del trabajo, lo cual les ayudo a analizar las actividades diarias, las dinámicas y técnicas participativas

Dentro de los datos importantes dieron a conocer, que identificaron la violencia escolar, ya que observaron que los estudiantes utilizaban los juegos torpes y bruscos en los recreos y momentos libres, donde se divierten jugando con golpes, empujones, patadas.

Las encuestas que aplicaron dieron a conocer, que los niños aseguran no encontrarse en una situación de bullying, sin embargo, encontraron que existe violencia escolar ya que los niños reconocen que hay agresores de niños, más torpes en el aula, donde se pudieron evidenciar que hay peleas, golpes, y apodos.

Las intervenciones que realizaron han contribuido de manera muy importante para identificar los tipos de bullying y violencia, como para informar y concientizar a los estudiantes.

La investigación es de “Acoso escolar en estudiantes de 10 a 12 años de nivel primaria de la I.E. Fe y Alegría N. ° 1, San Martín de Porres. Lima”, la cual fue elaborado por Coya I., (2017), la investigación se realizó, con diseño no experimental y de corte transversal, trabajada con una muestra no probabilística conformado por 135 alumnos varones y mujeres del quinto y sexto grado de primaria, cuyas edades fueron entre los 10 a 12 años.

Para la recolección de datos, la técnica que utilizaron fue la encuesta mediante la aplicación de un instrumento, Escala de Autoevaluación de Acoso Escolar de Cisneros de Iñaki Piñuel y Araceli Oñate.

Mediante el proyecto dieron a conocer que el Bullying y los factores de riesgo en los estudiantes del colegio nacional de Ica Perú es de un nivel de bullying acumulado de 36,5%. En lo referente a las modalidades de bullying, dando a conocer que los factores más significativos son: no me hablan, llamarlos por sobrenombres, reírse cuando se equivocan, cambiar el significado de todo lo que dicen, no dejarlo participar, excluyéndolos, odiándolos sin razón y que la mayor frecuencia en las modalidades son de desprecio, ridiculización, coacciones, restricción, comunicación, agresión, intimidación, amenazas, exclusión, bloqueo social y de hostigamiento verbal.

## **JUSTIFICACIÓN**

La violencia entre compañeros (bullying) es, la actividad de tipo agresiva que algunos escolares aplican repetida y deliberadamente sobre otros alumnos de forma sistemática, utilizando modalidades físicas, verbales y sociales. La dinámica de la violencia entre iguales es la relación establecida entre los tres actores que participan en la situación de maltrato: agresor, víctima y espectador, caracterizándose por una asimetría en la cual los agresores intentan someter a la víctima y convertir al espectador en un cómplice activo o silencioso que tolera esta situación "(Avilés, 2006, citado por Quintana et al., 2010).

En los países del este de la Unión Europea y en Estados Unidos, por ejemplo, el ciberbullying toma cada vez más protagonismo en numerosos casos de jóvenes que deciden quitarse la vida.

En el caso de América Latina el escenario del acoso escolar no es el mejor, por lo contrario, es el lugar con más acoso escolar en el mundo. Los estudios que se han realizado, demuestran que el bullying afecta al 70% del estudiantado en la región.

Darer, especialista en derechos de la niñez, sostiene que estudios realizados en doce países Honduras, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Paraguay, Haití, República Dominicana y Bolivia, coinciden con otros informes sobre el tema. América Latina no sólo es la región donde más se registra acoso en las escuelas, sino que es también la región más violenta del mundo.

De acuerdo con los datos obtenidos del diario El Potosí (2022), da a conocer, que el 30 % de los estudiantes en Bolivia son víctimas de acoso escolar de manera directa y el 60 % de los alumnos que ve esta situación no denuncia ni defiende a sus compañeros. Citado por Teófila Guarachi.

Los datos dan a conocer que es importante realizar actividades preventivas de bullying, para enseñar a los estudiantes las consecuencias, las características y los tipos de bullying, con el fin de prevenir el bullying en unidades educativas, mediante la información y realización de dinámicas, que ayuden en la concientización y fortalezcan el compañerismo entre compañeros.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Prevenir el bullying en niños de 8 a 12 años, de las unidades educativas

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Aplicar un pre test y post test del bullying, para ver el alcance del taller.
- Llevar a cabo un programa de aprendizaje significativo mediante la información y realización de dinámicas.

- Reforzar el compañerismo entre compañeros.

## MARCO CONCEPTUAL

### Violencia

La Organización Mundial de la Salud define la violencia como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

### Bullying

La primera definición de este tipo de violencia es la siguiente: «Un alumno se convierte en víctima cuando está expuesto de forma repetida y durante un tiempo a acciones negativas que llevan a cabo otro alumno o varios alumnos. La victimización entre iguales es una conducta de persecución física y psicológica que realiza un alumno contra otro, al que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción, negativa e intencionada, sitúa a la víctima en una posición de la que difícilmente puede salir por sus propios medios» (Olweus, 1998).

Para Cerzo (2012), “el bullying es una forma de maltrato generalmente intencionado y perjudicial de un estudiante hacia otro compañero, generalmente más débil, al que se convierte en su víctima habitual, suele ser persistente y durar en el tiempo.”

La violencia entre compañeros (bullying) es, «la actividad de tipo agresiva que algunos escolares apoyados por la inhibición o tolerancia e inclusive el aliento del grupo aplican repetida y deliberadamente sobre otros alumnos de forma sistemática, utilizando modalidades físicas, verbales y sociales. La dinámica de la violencia entre iguales es la relación establecida entre los tres actores que participan en la situación de maltrato: agresor, víctima y espectador, caracterizándose por una asimetría en la cual los agresores intentan someter a la víctima y convertir al espectador en un cómplice activo o silencioso que tolera esta situación” (Avilés, 2006, citado por Quintana et al., 2010).

Para Cerzo (2012), “el bullying es una forma de maltrato generalmente intencionado y perjudicial de un estudiante hacia otro compañero, generalmente más débil, al que se convierte en

su víctima habitual, suele ser persistente y durar en el tiempo.” Citado por Sánchez A., León E., Canseco A., Torrez A., Sola A..

### **Tipos de bullying**

El libro del Instituto interamericano de derechos humanos (2004) da a conocer los siguientes tipos de bullying:

- **Bullying Físico.**

Se refiere a toda acción corporal o sobre el cuerpo de la víctima. Es quizás la forma más común en que se presenta el fenómeno. Consiste en lastimar a una persona o dañar sus pertenencias. Incluye actos como golpear, patear, empujar, pellizcar, poner zancadillas, hacer tropezar, escupir, entre otras.

Se identifica fácilmente porque es frecuente que deje huellas corporales. Se da también de manera indirecta, provocando daño a las pertenencias de la víctima u objetos bajo su encargo o responsabilidad, mediante acciones como robarlas, romperlas, incendiarlas, esconderlas, entre otras.

- **Bullying Psicológico**

Tiene como efectos los demás tipos de acoso, porque en todos ellos está presente el psicológico, lo dotan de gran relevancia. La diferencia es que no es tan fácil de identificar como el acoso físico. El acoso psicológico deja huellas de otra clase, en la psique de las personas, que pueden llegar a ser tan graves o incluso más graves que el acoso físico.

El bullying psicológico ocurre cuando se da o se ejerce una presión por parte del acosador que lleva a la víctima a sentir temor. Es un tipo de acoso común en las instituciones educativas, quizás el de mayor presencia, y su efecto se multiplica cuando aparece como consecuencia o efecto de las demás formas de acoso.

En este tipo de acoso la persona agresora empieza de manera sutil, pero después pasa al insulto, a poner apodos, a hacer quedar en ridículo, a echar la culpa por las malas acciones en el centro educativo, crea problemas con las autoridades educativas y en ocasiones con los padres y madres, quienes frecuentemente en lugar de apoyar a la víctima la recriminan, ocasionando que se

sienta más impotente y resentida con su agresor, sus profesores y padres, considerando que no la comprenden y que están contra ella. Los gestos desagradables, las miradas obscenas, señales, persecuciones, chantajes, tiranías, manipulación, mentiras, entre otros, son las herramientas que utiliza la persona agresora en este tipo de acoso.

- Bullying Verbal

Muchas personas tienden a considerar la gravedad del bullying con relación a la presencia de agresión física o sexual. De allí que se piense que mientras el adolescente o joven no se haya visto sometido a verdadero daño físico, la situación no resulta preocupante. Sin embargo, los casos de acoso verbal que sufren las víctimas en sus escuelas y colegios son causantes de daños que afectan la tranquilidad y el sistema nervioso. Muchos adolescentes y jóvenes se ven sometidos día a día a comentarios racistas o de contenido sexual, insultos, menosprecios públicos, censuras, alusiones indebidas y otros hechos que los perturban al punto de llegar a no verle salida a la situación.

Lo peor es que con frecuencia enfrentan solos los hechos, sin hacérselos saber a sus padres, educadores o adultos cercanos. En este tipo de acoso no hay presencia de agresión física, pero el abuso psicológico que sufren las víctimas mediante palabras puede llegar a afectar seriamente su autoestima, su personalidad y la forma como entienden que funcionan las relaciones sociales

- Bullying cibernético –ciberbullying

Este tipo de acoso puede resultar incluso más dañino que los ataques físicos, ya que inciden en los sentimientos más profundos de las personas víctimas, afectando el autoestima y dejando heridas que son difíciles de curar. En este tipo de acoso también se puede identificar el control que las personas agresoras ejercen sobre sus víctimas, ya que son conscientes de su indefensión y saben que tienen el poder de hacerles daño cuando les plazca.

Este tipo de acoso escolar está ligado al desarrollo de las TIC. Se habla de acoso en línea o ciberbullying cuando el niño, niña, adolescente o joven es humillado o amenazado mediante el uso del teléfono móvil, internet u otras tecnologías digitales. Hay quienes equivocadamente piensan que este tipo de conducta es inofensiva, que con un mensaje, una broma o una foto no se



puede hacer daño a nadie; pero la fuerza de los hechos ha demostrado lo contrario y ha puesto de manifiesto que este tipo de acoso es tan dañino como cualquier otro.

- **Bullying Sexual**

Se tiende a negar su existencia debido a reservas y prejuicios, lo que dificulta que se asuma de manera objetiva. La situación empeora cuando se trata de adolescentes y jóvenes, a quienes se percibe como incapaces de realizar estas acciones.

Para la víctima es muy duro verse sometida a este tipo de ataques, ya que atentan contra la parte más íntima de su dignidad y sentimientos. Hay que tener en cuenta, además, la desorientación, falta de información y vergüenza que la mayoría de los adolescentes y jóvenes enfrentan en lo que se refiere a la vida sexual. El hecho de sufrir acoso sexual a temprana edad puede crear frustración y marcar para siempre las relaciones sexuales y afectivas de la víctima. Este tipo de acoso deja secuelas psicológicas preocupantes en las víctimas. Las agresiones de índole sexual más frecuentes son:

- Comentarios machistas u obscenos.
- Tocar sexualmente a la víctima y negarlo inmediatamente después.
- Presionar a la víctima para que haga algo que no quiere (besar, dejarse tocar, obligarle a ver pornografía).

Este tipo de presiones suele ir acompañada de intimidaciones y amenazas.

- El acosador finge que la víctima le gusta para humillarla.

- **Bullying racista**

Este tipo de acoso escolar, también denominado xenofobia, está ligado a situaciones en que se agrede a las personas por motivos raciales. Se trata de un comportamiento discriminatorio como el color de la piel y el origen étnico, creencias culturales, políticas o religiosas.

- **Bullying Homofóbico**

La homofobia es un problema mundial, derivado de ciertas concepciones religiosas, políticas e ideológicas que provocan rechazo hacia quienes tienen distinta orientación sexual (no heterosexual).

La situación descrita crea las condiciones para que en las instituciones educativas el acoso escolar o bullying homofóbico coexista con otros tipos de acoso. La población de diferente orientación sexual sufre de acoso y estigmatización, son percibidos por el acosador y su grupo como personas indeseables. Por ello las y los jóvenes o adolescentes gays, lesbianas, bisexuales y otros son víctimas potenciales de acoso.

### **Características del bullying**

Se caracteriza por:

- La indefensión

La persona agredida se encuentra indefensa ante la persona agresora y se considera más débil, ya sea porque realmente lo es o porque reacciona de una manera pasiva e impotente ante los ataques. A veces se le ataca en grupo, lo que reduce aún más sus posibilidades de respuesta ante la agresión.

- La intencionalidad

El bullying sí está marcado por la intención de perjudicar a otra persona. La niña, niño o adolescente agresor es, en este caso, consciente de su intención y de la molestia o dolor que ocasionará. También, por lo general, la niña, niño o adolescente que molesta a otro ha elegido “su blanco”, es decir, ha puesto en su mira a la persona sobre la que ejercerá sus actos o conductas agresivas, con la intención de perjudicar o hacer daño.

- La repetitividad

En el bullying la agresión no se da de manera aislada, se repite y prolonga durante cierto período. Es significativo señalar que cuando se valora la repetitividad no se está pensando positivamente, es decir, no se supone que debe darse un número determinado de eventos para que la conducta o comportamiento agresivo sea considerado acoso

- La continuidad

Qué es clara señal de bullying, el episodio aislado de comportamiento agresivo no puede considerarse acoso.

- El desequilibrio de fuerzas.

En los casos de acoso escolar es notorio que la relación que se da entre el victimario y la víctima es una de imposición de poder, en donde el primero se impone sin que la víctima tenga la oportunidad de defenderse, ya sea porque el victimario no se lo permite o bien por la debilidad que manifiesta. Ese desequilibrio se da cuando el primero tiene más tamaño corporal que su víctima, ostenta mayor firmeza o seguridad, o tiene voz más recia; en ocasiones pertenece a una clase social más alta o destacada que la de su víctima. Muchas veces el victimario está acompañado de un séquito de amistades cómplices que lo apoyan en sus fechorías.

- El aumento del poder del agresor.

En el acoso escolar se percibe de manera clara cómo va aumentando el poder de la persona agresora a medida en que va ejerciendo sobre la víctima, la cual se siente cada vez más presionada, vulnerable y aislada. Igualmente, la violencia aumenta y la situación se va haciendo intolerable y angustiada. La conducta agresiva en el acoso escolar o bullying comienza con burlas y chanzas, aparentemente pasajeras o intrascendentes, para luego pasar a la violencia física, hasta llegar a golpizas o situaciones que atentan contra la integridad física de la víctima.

## **METODO**

El Programa de *Prevención del bullying en niños de 8ª - 12 años de las unidades educativas* se utilizará como modelo la metodología de Acción Participativa. Para Ezequiel Ander Egg (1990) la investigación de Acción Participativa se define como “una forma de interacción social cuyo propósito central es movilizar los recursos humanos para lograr un desarrollo de base con la participación de las personas del proyecto. Promueve la participación activa de la población involucrada con la intención de transformar su realidad”. Utiliza un tipo de diseño pre - experimental de pre test y post test.

Para llevar a cabo el presente programa se elegirá una muestra por conveniencia, es decir, no probabilística de adolescentes que cursan el nivel secundario.

## **POBLACIÓN**

El programa tiene como objetivo trabajar con adolescentes en los márgenes de 8 a 12 años de las unidades educativas.

## **INSTRUMENTOS**

### **Bullying**

Para medir el bullying se utilizara, la escala Cisneros es un cuestionario desarrollado por el profesor Iñaki Piñuel y Araceli Oñate en 2005 España, a través del instituto de Innovación educativa y desarrollo directivo (IEDI), evalúa el índice global de acoso y también permite hacer un perfil sobre las modalidades más frecuentes de Acoso Escolar mediante sus 8 dimensiones que presenta, es autoadministrado compuesto por 50 ítems tipo Likert, donde se presenta tres opciones 1=nunca, 2=pocas veces,3=muchas veces.

Tiene una eficacia de (Alpha de Crombach de 0,9621). La eficacia de este instrumento está demostrada en el informe Cisneros, sobre “Violencia y Acoso Escolar”, realizado en España con una muestra de 4,600 estudiantes del nivel primario y bachillerato.

## **TALLER DE PREVENCIÓN DEL BULLYING EN ADOLESCENTES CON BASE A LA CULTURA DE PAZ**

Para prevenir el Bullying en adolescentes se llevó a cabo un programa con una duración de seis sesiones, cada sesión constaba de un tiempo de una hora. Se lo realizó en diferentes Unidades Educativas de la ciudad de La Paz y El Alto.

## **PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL BULLYING EN ADOLESCENTES DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS CON BASE A LA CULTURA DE PAZ**

### **ANTECEDENTES**

Se hizo una revisión de varios proyectos para la elaboración del presente programa, lo cual permite señalar la importancia del mismo.

En la ciudad de El Alto se realizó un programa de intervención para la prevención de bullying en adolescentes, el cual fue elaborado por Martínez D., (2021). Dentro del programa utilizaron la estrategia de intervención de prevención, la cual consiste en la aplicación de principios y técnicas psicológicas por parte de un profesional acreditado con el fin de ayudar a otras personas a comprender sus problemas, a reducir o superar estos, a prevenir la ocurrencia de los mismos y/o a mejorar las capacidades personales o relaciones de las personas aun en ausencia de problemas, también la forma grupal, la técnica aplicada es la intervención en grupo, esta modalidad de tratamiento depende de que se pueda contar con varias personas que presenten problemas similares o tengan un objetivo común y cuyas características no les impidan la participación en el grupo o incidan negativamente en el funcionamiento de este. Siempre que sea posible, parece recomendable conducir un tratamiento en grupo, ya que, en general, es al menos igual de eficaz que el individual y presenta además una serie de ventajas adicionales.

Los instrumentos que utilizaron fueron, el cuestionario permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos, el instrumento que se utilizó fue el cuestionario acoso y violencia escolar AVE, el cual es una herramienta para prevenir, identificar, tratar y diagnosticar el acoso (bullying), el maltrato escolar y los daños psicológicos más frecuentemente asociados a estas conductas. Se compone de 2 partes: la primera consta de 50 ítems, en la misma el alumno evalúa la frecuencia con que se practican contra él, diferentes conductas de acoso. El alumno debe evaluar la frecuencia en función de 3 categorías: Nunca, Pocas veces o Muchas veces. En la segunda parte de la prueba se evalúan síntomas clínicos como la ansiedad, estrés postraumático, distimia y otras; pero esta segunda parte no se ha tomado en cuenta en el presente caso por no considerarse determinante para el trabajo.

También se utilizó la técnica participativa surgida en el campo de la educación popular (Vargas & Bustillos, 1990) se pueden utilizar para que las personas participen, o para animar, desinhibirlo, integrar a los participantes; así mismo se usan para hacer más sencillos y comprensibles los temas o contenidos que se quieren tratar.

Dentro de los alcances importantes en la intervención se dieron a conocer que hay una mejora significativa en el clima de relaciones entre escolares, de los usuarios del taller el personal

docente marco el oportuno cambio de actitud en el curso intervenido, hubo una disminución de agresión y mayor control.

Otro aspecto relevante, es el cambio de comportamiento de los estudiantes, en las clases habituales. Anteriormente se observó que varios alumnos eran indisciplinados, con la intervención se mejoró estos comportamientos, es decir que ahora ya cumplen con las instrucciones de los profesores, ponen atención a las actividades que se deben realizar y son más respetuosos.

En las primeras sesiones se dio a conocer al curso 3ro de secundaria de la Unidad Educativa San Silvestre, la definición de bullying, las causas y las posibles consecuencias de este problema, de tal forma que, al terminar el taller, los alumnos tienen conocimiento de dichos aspectos.

Asimismo, se enseñaron técnicas a los adolescentes para sobrellevar, enfrentar y lidiar con el bullying de la mejor manera posible, esto se logró mediante el desarrollo de la empatía entre los compañeros, haciéndoles comprender los sentimientos del otro, bajo distintas circunstancias, así se logró ponerse en el lugar del otro.

Finalmente, se consiguió fortalecer la buena convivencia entre los estudiantes de 3ro de secundaria de la Unidad Educativa San Silvestre, este aspecto se consolidó con la firma de un contrato al finalizar el taller, en el mismo se establecieron los principios bajo los cuales se regirá la convivencia entre los estudiantes, teniendo como principal valor el respeto.

En el marco del Convenio de Cooperación Interinstitucional entre el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF- Bolivia y el Instituto Nacional de Estadística-INE, con el objetivo de fortalecer los procesos de análisis y difusión de información social, se desarrolló, la investigación “Violencia Contra La Niñez en Bolivia” con base en información de la Encuesta Nacional de Demografía y Salud (ENDSA 2003).

La ENDSA 2003 investigó por primera vez el módulo de la violencia familiar, que indagó a la población femenina y masculina temas relacionados con la violencia ejercida sobre sus hijos y la violencia ejercida por los padres de los informantes cuando ellos eran niños. El estudio sobre “Violencia contra la niñez en Bolivia”, devela la situación y magnitud de la violencia física y psicológica ejercida contra la niñez boliviana. Los escenarios o espacios institucionales donde se

ejerce el maltrato contra la niñez, identificado como principales en la investigación son el hogar o el entorno familiar y en segundo lugar el establecimiento educativo.

La violencia al interior del hogar no es un problema de orden privado, ni un hecho aislado, sino que es un problema de orden social económico y cultural, es un problema de salud pública - debido a la magnitud y consecuencias negativas en la salud de esa población y sobre todo es una violación a los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

La violencia está presente en gran parte de los hogares bolivianos, independiente de sus esfera social, cultural, condición económica o procedencia. En el 83 % de los hogares los niños y niñas son castigados por alguna persona adulta.

Extrapolando los porcentajes de castigo a la población nacional proyectada para el año 2003, resulta que aproximadamente 1.2 millones de niños, niñas y adolescentes, alguna vez, han sido castigados físicamente y cerca de 1.1 millones han sido objeto de violencia psicológica en el hogar.

El 56% de las madres justifica la violencia contra sus hijos e hijas, señalando que merecen castigo por causas atribuibles mayormente a la desobediencia que pueden cometer los hijos e hijas o porque las hacen renegar.

En los establecimientos educativos, quienes mayormente ejercen maltrato a alumnos y alumnas son los profesores, además de regentes y directores.

Las formas más frecuente de maltrato en la escuela son los golpes con la mano, golpes con palo, jalón de orejas y chicotazos.

En la Familia: Las consecuencias de la violencia no son solamente físicas, los efectos son de mucho más largo plazo derivando en adultos con problemas sociales, emocionales y cognitivos. Ante este panorama la responsabilidad de la familia es proveer a los niños, niñas y adolescentes un ambiente saludable donde puedan desarrollar todas sus potencialidades. Es necesaria la implementación de una cultura de buen trato como forma de relacionamiento entre padres e hijos, las escuelas de padres son una buena estrategia para lograr la socialización de prácticas positivas de educación en el hogar, con enfoque de amor y protección.

En la Escuela: El uso de la violencia como medio de enseñanza ha convertido a la escuela en un espacio de vulneración de los derechos de niños, niñas y adolescentes. Es necesario cambiar esta visión de educación violenta por una visión de desarrollo integral en un ambiente libre de violencia. Los educadores deben ser formados en cultura del buen trato y estar capacitados en la identificación, apoyo a víctimas y referencia de casos). Promover los derechos de la niñez y adolescencia, para que los niños, niñas y adolescentes los ejerzan plenamente. La creación y fortalecimiento de una asociación de padre – alumno profesor- comunidad, que permita espacios de reflexión y respuesta conjunta al tema violencia.

En la comunidad: La violencia dentro del hogar no es exclusiva de la familia, es un problema social, económico y cultural. La responsabilidad social de control y denuncia de casos de maltrato y violencia debe ser parte del ejercicio de ciudadanía. La comunidad debe informarse. Al mismo tiempo, la comunidad debe promover la creación de espacios de esparcimiento sano y de actividades de formación para los niños, niñas y adolescentes.

El Estado: El país necesita políticas públicas y programas para prevenir y, en su caso, sancionar a los infractores. Realizar más investigaciones especializadas para la elaboración de políticas públicas de protección y defensa de la niñez y la adolescencia. Desarrollar en el país un sistema integral de protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Fortalecer dentro los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial las instancias encargadas de la prevención de la violencia, protección de los derechos, respuesta adecuada a los casos y atención de víctimas. Establecer mecanismos adecuados y eficientes de referencia y contrarreferencia de casos. Las Defensorías Municipales de la Niñez y Adolescencia deben ser priorizadas en su fortalecimiento toda vez que son la instancia de atención para las víctimas. Incluir a los medios de comunicación en la dinámica de cambio de hábitos es crucial, el manejo correcto y ético de la información y el respeto por las víctimas deben ser las premisas para tratar y difundir temas de violencia y maltrato.

## **JUSTIFICACIÓN**

El bullying es, la actividad de tipo agresiva que algunos escolares aplican repetida y deliberadamente sobre otros alumnos de forma sistemática, utilizando modalidades físicas, verbales y sociales. La dinámica de la violencia entre iguales es la relación establecida entre los tres actores que participan en la situación de maltrato: agresor, víctima y espectador,



caracterizándose por una asimetría en la cual los agresores intentan someter a la víctima y convertir al espectador en un cómplice activo o silencioso que tolera esta situación "(Avilés, 2006, citado por Quintana et al., 2010).

En los países del este de la Unión Europea y en Estados Unidos, por ejemplo, el ciberbullying toma cada vez más protagonismo en numerosos casos de jóvenes que deciden quitarse la vida.

En el caso de América Latina el escenario del acoso escolar no es el mejor, por lo contrario, es el lugar con más acoso escolar en el mundo. Los estudios que se han realizado, demuestran que el bullying afecta al 70% de los estudiantes.

De acuerdo con los datos obtenidos del diario El Potosí (2022), da a conocer, que el 30 % de los estudiantes en Bolivia son víctimas de acoso escolar de manera directa y el 60 % de los alumnos que ve esta situación no denuncia ni defiende a sus compañeros. Citado por Teófila Guarachi.

Los datos dan a conocer que es importante realizar actividades preventivas de bullying, para enseñar a los estudiantes las consecuencias, las características y los tipos de bullying, con el fin de prevenir el bullying en unidades educativas, mediante la información y realización de dinámicas, que ayuden en la concientización y fortalezcan el compañerismo entre compañeros mediante la cultura de paz.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Prevenir el bullying en adolescentes de las unidades educativas de la ciudad de La Paz.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Aplicar un pre test y post test del bullying, para ver el alcance del programa.
- Llevar a cabo un programa de aprendizaje significativo mediante la información y realización de dinámicas.

- Reforzar el autoconocimiento, la autoestima, la empatía, la comunicación asertiva, la toma de decisiones y la resolución de conflictos mediante la cultura de paz.

## **MARCO CONCEPTUAL**

### **Violencia**

La Organización Mundial de la Salud define a la violencia como: “El uso intencional de la fuerza o poder físico, de hecho, o amenaza, contra uno mismo, u otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.”

### **Violencia en adolescentes**

La violencia juvenil encarece enormemente los costos de los servicios sanitarios, sociales y judiciales; reduce la productividad y devalúa los bienes. Cada año se cometen en todo el mundo 200 000 homicidios entre jóvenes de 10 a 29 años, lo que supone un 43% del total mundial anual de homicidios. El homicidio es la cuarta causa de muerte en el grupo de 10 a 29 años de edad, y el 83% de estas víctimas son del sexo masculino. Por cada joven asesinado, muchos otros sufren lesiones que requieren tratamiento hospitalario. Según un estudio, entre un 3% y un 24% de las mujeres declaran que su primera experiencia sexual fue forzada. Cuando las lesiones no son mortales, la violencia juvenil tiene repercusiones graves, que a menudo perduran toda la vida, en el funcionamiento físico, psicológico y social de una persona. La violencia juvenil es un problema mundial de salud pública. Incluye una serie de actos que van desde la intimidación y las riñas al homicidio, pasando por agresiones sexuales y físicas más graves.

Se calcula que en el mundo se producen 200 000 homicidios anuales entre los jóvenes de 10 a 29 años, por lo que homicidio resulta ser la cuarta causa de muerte en este grupo etario. Las tasas de homicidio entre los jóvenes son muy variables de un país a otro, e incluso en un mismo país. A escala mundial, el 83% de los jóvenes víctimas de homicidio son del sexo masculino, y la mayoría de los homicidas son también varones en todos los países. Las tasas de homicidio juvenil entre las mujeres son muchos más bajas que entre los hombres prácticamente en todas partes. Entre el año 2000 y el 2012, las tasas de homicidio juvenil descendieron en la mayoría de los países,

aunque el descenso ha sido mayor en los países de ingresos altos que en los países de ingresos bajos y medianos.

Por cada joven que muere por causas violentas, muchos otros sufren lesiones que requieren tratamiento hospitalario. Los ataques con armas de fuego son mortales con más frecuencia que los puñetazos, patadas y ataques con arma blanca.

La violencia sexual afecta también a un porcentaje considerable de jóvenes. Por ejemplo, entre un 3% y un 24% de las mujeres entrevistadas en el *Estudio multipaís de la OMS sobre salud de la mujer y violencia doméstica* declararon que su primera experiencia sexual fue forzada.

Las riñas físicas y la intimidación son también frecuentes entre los jóvenes. En un estudio realizado en 40 países en desarrollo se mostró que una media del 42% de los niños y del 37% de las niñas estaban expuestos a la intimidación.

Los homicidios y la violencia no mortal entre los jóvenes contribuyen enormemente a la carga mundial de muertes prematuras, lesiones y discapacidad, además de tener repercusiones graves, que a menudo perduran toda la vida, en el funcionamiento psicológico y social de una persona. Ello puede afectar a las familias de las víctimas, sus amigos y comunidades. La violencia juvenil encarece los costos de los servicios sanitarios, sociales y judiciales; reduce la productividad y devalúa los bienes.

### **Cultura de paz**

La paz es algo más que ausencia de guerra. La paz significa o implica una ausencia o una disminución de conflictos, de violencia, ya sea directa (física o verbal), estructural o cultural, vaya ésta dirigida contra el cuerpo, la mente o el espíritu de cualquier ser humano o contra la naturaleza. La paz, por tanto, es la suma de la paz directa, la paz estructural y la paz cultural (Fisas).

La paz promueve el bienestar personal e interpersonal, para evitar la violencia.

Para Galtung y otros investigadores, la paz es también la condición, el contexto, para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta, de tal manera que creamos paz en la medida que somos capaces de transformar los conflictos en cooperación, de

forma positiva y creadora, reconociendo a los oponentes y utilizando una metodología efectiva de diálogo.

Lo que busca es promover la paz mediante el dialogo y resolución de los conflictos.

La paz es un estado de bienestar, de ausencia de violencia, sea ésta física, cultural, moral, mental o verbal. Es saber solucionar conflictos de manera adecuada utilizando herramientas para solucionarlos, sin dañar a ninguna de las partes involucradas y produciendo satisfacción en ambos lados del conflicto. La Paz la encontramos en cada una de las pequeñas y grandes acciones de la vida cotidiana, es lograr vivir en armonía, entre dos personas, entre los miembros de una sociedad, entre los participantes de diferentes tendencias políticas, entre los que toman decisiones y gerencian la economía, la cultura y la tecnología en los países. Por último, y no por eso menos importante, “La paz es el logro de la paz individual, es que la persona esté bien consigo mismas, física, emocional y mentalmente, lo cual le permite estar bien con el resto del mundo.” Citado por Indesol.

La cultura de paz ayuda a prevenir la violencia y a manejarla mediante la solución de conflictos y promoción de los valores que ayuden entender las diferencias y a respetarlas, con el objetivo de vivir en armonía dentro de la sociedad.

### **Bullying**

“Un alumno se convierte en víctima cuando está expuesto de forma repetida y durante un tiempo a acciones negativas que llevan a cabo otro alumno o varios alumnos. La victimización entre iguales es una conducta de persecución física y psicológica que realiza un alumno contra otro, al que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción, negativa e intencionada, sitúa a la víctima en una posición de la que difícilmente puede salir por sus propios medios” (Olweus, 1998).

Para Cerzo (2012), “el bullying es una forma de maltrato generalmente intencionado y perjudicial de un estudiante hacia otro compañero, generalmente más débil, al que se convierte en su víctima habitual, suele ser persistente y durar en el tiempo.”

La violencia entre compañeros (bullying) es, «la actividad de tipo agresiva que algunos escolares apoyados por la inhibición o tolerancia e inclusive el aliento del grupo aplican repetida

y deliberadamente sobre otros alumnos de forma sistemática, utilizando modalidades físicas, verbales y sociales. La dinámica de la violencia entre iguales es la relación establecida entre los tres actores que participan en la situación de maltrato: agresor, víctima y espectador, caracterizándose por una asimetría en la cual los agresores intentan someter a la víctima y convertir al espectador en un cómplice activo o silencioso que tolera esta situación "(Avilés, 2006, citado por Quintana et al., 2010).

Para Cerzo (2012), "el bullying es una forma de maltrato generalmente intencionado y perjudicial de un estudiante hacia otro compañero, generalmente más débil, al que se convierte en su víctima habitual, suele ser persistente y durar en el tiempo." Citado por Sánchez A., León E., Canseco A., Torrez A., Sola A.

### **Tipos de bullying**

El libro del Instituto interamericano de derechos humanos (2004) da a conocer los siguientes tipos de bullying:

- **Bullying Físico.**

Se refiere a toda acción corporal o sobre el cuerpo de la víctima. Es la forma más común en que se presenta el fenómeno. Consiste en lastimar a una persona o dañar sus pertenencias. Incluye actos como golpear, patear, empujar, pellizcar, hacer tropezar, escupir, entre otras.

Se identifica fácilmente porque es frecuente que deje huellas corporales. Se da también de manera indirecta, provocando daño a las pertenencias de la víctima u objetos bajo su encargo o responsabilidad, mediante acciones como robarlas, romperlas, incendiarlas, esconderlas, entre otras.

- **Bullying Psicológico**

Tiene como efectos los demás tipos de acoso, porque en todos ellos está presente el psicológico. La diferencia es que no es tan fácil de identificar como el acoso físico. El acoso psicológico deja huellas de otra clase, en la psique de las personas, que pueden llegar a ser más graves que el acoso físico.

El bullying psicológico ocurre cuando se da o se ejerce una presión por parte del acosador que lleva a la víctima a sentir temor. Es un tipo de acoso común en las instituciones educativas, quizás el de mayor presencia, y su efecto se multiplica cuando aparece como consecuencia o efecto de las demás formas de acoso.

En este tipo de acoso la persona agresora empieza de manera sutil, pero después pasa al insulto, a poner apodos, a hacer quedar en ridículo, a echar la culpa por las malas acciones en el centro educativo, crea problemas con las autoridades educativas y en ocasiones con los padres y madres, quienes frecuentemente en lugar de apoyar a la víctima la recriminan, ocasionando que se sienta más impotente y resentida con su agresor. Los gestos desagradables, las miradas obscenas, señales, persecuciones, chantajes, tiranías, manipulación, mentiras, entre otros, son las herramientas que utiliza la persona agresora en este tipo de acoso.

- **Bullying Verbal**

Se caracteriza por agredir a la víctima mediante comentarios racistas o de contenido sexual, insultos, menosprecios públicos, censuras, alusiones indebidas y otros hechos que los perturban al punto de llegar a no verle salida a la situación.

En este tipo de acoso no hay presencia de agresión física, pero el abuso psicológico que sufren las víctimas mediante palabras puede llegar a afectar seriamente su autoestima, su personalidad y la forma como entienden que funcionan las relaciones sociales.

- **Bullying cibernético –ciberbullying**

Este tipo de acoso escolar está ligado al desarrollo de las TIC. Se habla de acoso en línea o ciberbullying cuando el niño, niña, adolescente o joven es humillado o amenazado mediante el uso del teléfono móvil, internet u otras tecnologías digitales.

- **Bullying Sexual**

Las agresiones de índole sexual más frecuentes son:

- Comentarios machistas u obscenos.
- Tocar sexualmente a la víctima y negarlo inmediatamente después.

- Presionar a la víctima para que haga algo que no quiere (besar, dejarse tocar, obligarle a ver pornografía).

Este tipo de presiones suele ir acompañada de intimidaciones y amenazas.

- El acosador finge que la víctima le gusta para humillarla.

- Bullying racista

Este tipo de acoso escolar, también denominado xenofobia, está ligado a situaciones en que se agrede a las personas por motivos raciales. Se trata de un comportamiento discriminatorio como el color de la piel y el origen étnico, creencias culturales, políticas o religiosas.

- Bullying Homofóbico

Los estudiantes con diferente orientación sexual sufren de acoso y estigmatización, son percibidos por el acosador y su grupo como personas indeseables. Por ello las y los jóvenes o adolescentes gays, lesbianas, bisexuales y otros son víctimas potenciales de acoso.

### **Características del bullying**

Se caracteriza por:

- La indefensión

La persona agredida por lo general es indefensa ante la persona agresora y se considera más débil, ya sea porque realmente lo es o porque reacciona de una manera pasiva e impotente ante los ataques.

- La intencionalidad

El bullying sí está marcado por la intención de perjudicar a otra persona. La niña, niño o adolescente agresor, en este caso, es consciente de su intención y de la molestia o dolor que ocasionará. También, por lo general, la niña, niño o adolescente que molesta a otro ha elegido “su blanco”, es decir, ha puesto en su mira a la persona sobre la que ejercerá sus actos o conductas agresivas, con la intención de perjudicar o hacer daño.

- La repetitividad

En el bullying la agresión no se da de manera aislada, se repite y prolonga durante cierto período. Es significativo señalar que cuando se valora la repetitividad no se está pensando positivamente, es decir, no se supone que debe darse un número determinado de eventos para que la conducta o comportamiento agresivo sea considerado bullying.

- La continuidad

Qué es clara señal de bullying, el episodio aislado de comportamiento agresivo no puede considerarse acoso.

- El desequilibrio de fuerzas.

En los casos de acoso escolar es notorio que la relación que se da entre el victimario y la víctima es una de imposición de poder, en donde el primero se impone sin que la víctima tenga la oportunidad de defenderse, ya sea porque el victimario no se lo permite o bien por la debilidad que manifiesta. Ese desequilibrio se da cuando el primero tiene más tamaño corporal que su víctima, ostenta mayor firmeza o seguridad, o tiene voz más recia; en ocasiones pertenece a una clase social más alta o destacada que la de su víctima. Muchas veces el victimario está acompañado de amistades cómplices que lo apoyan en sus fechorías.

- El aumento del poder del agresor.

En el acoso escolar se percibe de manera clara cómo va aumentando el poder de la persona agresora a medida en que va ejerciendo sobre la víctima, la cual se siente cada vez más presionada, vulnerable y aislada. Igualmente, la violencia aumenta y la situación se va haciendo intolerable y angustiada. La conducta agresiva en el acoso escolar o bullying comienza con burlas y chanzas, aparentemente pasajeras o intrascendentes, para luego pasar a la violencia física, hasta llegar a golpizas o situaciones que atentan contra la integridad física de la víctima.

### **Adolescentes**

La Organización Mundial de la Salud define a la adolescencia como el período de crecimiento que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y 19 años. Independientemente de la dificultad para establecer un rango exacto de edad es importante el valor adaptativo, funcional y decisivo que tiene esta etapa.



La adolescencia es el proceso mediante el cual el niño alcanza la madurez sexual y se convierte en un adulto. Se inicia con la pubertad, esto es, con los cambios físicos y el desarrollo de las características sexuales secundarias (las que no tienen que ver directamente con el desarrollo de los órganos sexuales, como el cambio de la voz en los hombres o el ensanchamiento de las caderas en las mujeres). La Organización Mundial de la Salud (OMS) afirma que el periodo de la adolescencia está comprendido entre los 10 y los 19 años de vida, aunque tanto la madurez física y sexual como la psicológica y social dependen de factores individuales, como el sexo (una mujer se desarrolla antes que un hombre). El crecimiento y la maduración del ser humano son procesos que requieren tiempo, es decir, no se producen de forma brusca, aunque hay ciertas etapas y edades donde estos cambios ocurren con mayor velocidad, sobre todo los físicos. Según el estudio Desarrollo del adolescente. Aspectos físicos, psicológicos y sociales, llevado a cabo por J.J Casas Rivero y M.J Ceñal González Fierro, de la Unidad de Medicina del Adolescente del Servicio de Pediatría del Hospital de Móstoles, en Madrid, las etapas de la adolescencia son tres. En el estudio sitúa la media de desarrollo completo de la adolescencia en los 21 años.

### **Adolescencia temprana (11-15 años)**

Es la primera etapa de desarrollo del niño. Se caracteriza porque comienza a experimentar cambios físicos a una gran velocidad. En esta fase aparecen los caracteres sexuales secundarios. Los cambios psicológicos y sociales no tienen un gran desarrollo durante esta fase, sino que son consecuencias o se derivan de los cambios físicos. El adolescente observa cómo su cuerpo se desarrolla y cambia, y esto provoca una gran curiosidad y una situación extraña para él. Las transformaciones acercan al adolescente a su grupo de amigos, que también experimentan los mismos cambios, por lo que existe una identificación grupal. Durante esta fase no se producen cambios psicológicos porque en lo que se refiere a los procesos cognitivos, el adolescente sigue pensando en concreto, no ha desarrollado la abstracción del pensamiento, no percibe las implicaciones futuras y se encuentra todavía muy lejos del pensamiento adulto. Los contactos con el otro sexo tienen un carácter exploratorio, también lejos del deseo sexual adulto.

### **Adolescencia media (14-17 años)**

Al comienzo de esta fase, el adolescente ya ha finalizado casi por completo su maduración sexual: sus órganos sexuales están prácticamente desarrollados y ha adquirido el 95 por ciento de

su estatura. A partir de este momento, los cambios físicos se ralentizan sobremanera, lo que le permite al adolescente fijar su imagen corporal y desarrollar más fácilmente una imagen de sí mismo. En esta fase adquieren vital importancia los cambios psicológicos y sociales. Durante estos años desarrolla el pensamiento abstracto y la capacidad de percibir las implicaciones futuras, aunque en circunstancias conflictivas, como etapas de estrés, puede sufrir regresiones hacia el pensamiento concreto y ser incapaz de percibir estas implicaciones. La capacidad de percibir en abstracto provoca que el joven desarrolle también una cierta capacidad discursiva, además de identificarse con otras personas, grupos e ideologías. El adolescente también desarrolla y potencia una imagen de sí mismo, un rol que proyecta hacia los demás. La pertenencia a un grupo social y la necesidad de independencia respecto del grupo familiar también son consecuencias directas de los cambios psicológicos y cognitivos durante esta etapa. El narcisismo y la sensación de invulnerabilidad es otra de las consecuencias de los cambios psicológicos del adolescente. Proyecta su imagen hacia el resto del mundo con el objetivo de acaparar atención. La sensación de invulnerabilidad y de fortaleza hacen que el adolescente pueda ser más agresivo en ciertas circunstancias y puede acarrear comportamientos de riesgo, como el consumo de alcohol, tabaco y otras drogas. El contacto con el otro sexo se incrementa, aunque no sólo responde a un deseo sexual creciente, sino también al narcisismo y la exploración de los propios límites del adolescente, que necesita poner a prueba el grado de atracción que posee.

## **METODO**

*EL PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL BULLYING EN ADOLESCENTES DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS, CON BASE A LA CULTURA DE PAZ*, utilizará como modelo la metodología de Acción Participativa. Para Ezequiel Ander Egg (1990) la investigación de Acción Participativa se define como “Una forma de interacción social cuyo propósito central es movilizar los recursos humanos para lograr un desarrollo de base con la participación de las personas del proyecto.

Promueve la participación activa de la población involucrada con la intención de transformar su realidad”. Utiliza un tipo de diseño pre - experimental de pre test y post test.

Para llevar a cabo el presente programa se elegirá una muestra por conveniencia, es decir, no probabilística de adolescentes que cursan el nivel primario.

## **POBLACIÓN**

El programa tiene como objetivo trabajar con niños en los márgenes de 12 a 14 años de las unidades educativas.

## **INSTRUMENTOS**

### **Bullying**

Para medir el bullying se utilizara, la escala Cisneros, es un cuestionario desarrollado por el profesor Iñaki Piñuel y Araceli Oñate en 2005 España, a través del instituto de Innovación educativa y desarrollo directivo (IEDI), evalúa el índice global de acoso y también permite hacer un perfil sobre las modalidades más frecuentes de Acoso Escolar mediante sus 8 dimensiones que presenta, es autoadministrado compuesto por 50 ítems tipo Likert, donde se presenta tres opciones 1=nunca, 2=pocas veces,3=muchas veces.

Tiene una eficacia de (Alpha de Crombach de 0,9621). La eficacia de este instrumento está demostrada en el informe Cisneros, sobre “Violencia y Acoso Escolar”, realizado en España con una muestra de 4,600 estudiantes del nivel primario y bachillerato.

## **CONCIENTIZACIÓN SOBRE LA TRATA Y TRÁFICO DE PERSONAS MEDIANTE REDES SOCIALES**

Para la concientización sobre trata y tráfico de personas se hizo un convenio entre la Dirección de la carrera de Psicología y la FELCC – La Paz, en específico con la División de Trata y Tráfico de Personas, quienes envían los reportes de casos de personas desaparecidas registrados en el momento del mismo, para su difusión en redes sociales, con el conocimiento de estos datos se pudo realizar un estudio que dé lugar a especificar alguno criterios importantes, como ser la cantidad de personas que se reportan desaparecidas por mes, hora, zonas más propensas a desapariciones, meses del año con mayor riesgo, entre otros.

Así también en la búsqueda de generar informacion para concientizar y prevenir estos casos se realizaron publicaciones con mensajes informativos y preventivos. (Ver anexos)

## **ANTECEDENTES**

Se llevó a cabo una revisión de información y trabajos de investigación para la elaboración del presente trabajo, lo cual permite señalar la importancia del mismo.

Cada año desaparecen en el mundo innumerables personas a causa de delitos, conflictos, accidentes o catástrofes naturales. A finales de 2020 había vigentes más de 12 000 notificaciones amarillas -avisos policiales internacionales sobre personas desaparecidas- publicadas por la Secretaría General de INTERPOL.

Para las familias que se enfrentan a la incertidumbre de no saber si las personas que quieren están vivas o muertas, y que a veces pueden seguir sin saberlo durante muchos años, el desgaste emocional puede ser demoledor. La ausencia de un certificado de defunción también puede acarrear consecuencias administrativas y económicas considerables.

"Todos los países tienen casos de personas desaparecidas sin resolver, así como restos humanos que no pueden ser identificados utilizando únicamente los sistemas nacionales", declaró el Secretario General de INTERPOL, Jürgen Stock.

"I-Familia es una herramienta humanitaria que, gracias al alcance mundial de INTERPOL, abre enormes posibilidades para identificar a personas desaparecidas y aportar una respuesta a los familiares", añadió Jürgen Stock.

INTERPOL lleva mucho tiempo haciendo cotejos directos de perfiles de ADN y consiguiendo con ello excelentes resultados, por lo que sus 194 países miembros le envían perfiles de ADN para que se puedan establecer vínculos entre personas desaparecidas y restos humanos.

El sistema I-Familia consta de tres componentes:

- Una base de datos mundial especializada en la que se almacenan los perfiles de ADN proporcionados por los familiares, que se conservan separados de todo dato de tipo policial;
- Un software de comparación de perfiles de ADN, denominado Bonaparte, desarrollado por la empresa neerlandesa Smart Research;
- Un manual de interpretación, elaborado por INTERPOL, que ayuda a encontrar posibles coincidencias y a informar de ello de modo eficiente.

La tecnología Bonaparte utiliza algoritmos estadísticos avanzados para calcular la probabilidad de una coincidencia cotejándola con una tabla de interpretación. Este potente programa informático puede realizar millones de cálculos muy rápidamente.

La Comisión Internacional sobre Personas Desaparecidas indica que la tragedia de las personas desaparecidas es tan antigua como la propia humanidad. Sin embargo, todavía existe una comprensión muy limitada del carácter diversa y de las grandes repercusiones de este problema mundial.

Hay pocas estadísticas exhaustivas y fiables sobre el número de personas que desaparecieron en todo el mundo como resultado de la trata, la violencia relacionada con las drogas y la migración. Incluso el número de personas desaparecidas como resultado de los conflictos armados y los abusos contra los derechos humanos, que son monitoreados con mayor intensidad, son difíciles de verificar, dada la reticencia de la mayoría de los estados a tratar con honestidad y eficacia este tema.

Sin embargo, durante las dos últimas décadas ha habido una evolución sorprendente en la forma en que se aborda la cuestión de los desaparecidos, en particular después de conflictos y desastres. También ha habido un aumento correspondiente en la conciencia de la necesidad de una respuesta internacional concertada al desafío mundial de las personas desaparecidas. Además, los desarrollos en el ámbito de la genética, el uso de métodos forenses modernos y la creación de bases de datos dedicadas han permitido localizar e identificar personas desaparecidas con un nivel de eficiencia y certeza que antes no era posible.

El problema de las personas desaparecidas no respeta las fronteras, si faltan personas como consecuencia de conflictos, violaciones de los derechos humanos, desastres, violencia organizada o flujos de refugiados y migraciones. Por esta razón, la cuestión de los desaparecidos se entiende cada vez más como un desafío global que exige una respuesta internacional estructurada y sostenible en lugar de enfoques específicos de la situación no coordinada, como necesario. El papel de la comunidad internacional también ha evolucionado como consecuencia de ello.

La perspectiva mundial en desarrollo se enmarcó en la década de 1990 cuando, junto con otros tribunales internacionales e híbridos, la Corte Penal Internacional (ICC), el Tribunal Penal Internacional para la ex -Yugoslavia (ICTY) y se establecieron el Tribunal Penal Internacional

para Ruanda. La experiencia del Tsunami de 2004, incluyendo los esfuerzos de la Interpol y otros para establecer una plataforma permanente para responder a los desastres, resaltó la necesidad y la efectividad de una respuesta internacional coordinada.

Se están examinando iniciativas globales para localizar a personas desaparecidas como resultado de la violencia organizada y dentro de las poblaciones de refugiados y migrantes. Estas iniciativas requerirán una mejor cooperación entre los Estados, lo que incluye mejorar el intercambio de información y un mejor uso de los mecanismos avanzados de comunicación y procesamiento de datos.

Los progresos sustanciales que ya se han logrado deben ser analizados y revisados, y se deben explorar nuevos conceptos y estrategias para desarrollar una respuesta global eficaz a un problema mundial fundamental y apremiante.

La Defensoría del Pueblo, en un trabajo conjunto con instituciones públicas y organizaciones sociales que trabajan en la prevención de la trata y tráfico, promovió la elaboración del “Proyecto de Ley Reporte, Registro, Difusión, Medidas Especiales y Coordinación para la Búsqueda de Personas Desaparecidas”, que tiene como objetivo, fundamentalmente, agilizar los trámites y procedimientos para la búsqueda de quienes han sido reportados como desaparecidos.

La propuesta normativa responde a la necesidad de contar con una norma sobre personas desaparecidas que involucre la intervención de distintas instancias públicas, medios de comunicación y organizaciones sociales y, además, reemplace una ley obsoleta y de poca aplicación como es la 3933, “Búsqueda, Registro, Información y Difusión de Niños, Niñas y Adolescentes extraviados”. Fue trabajada, desde el segundo semestre de 2019, en una mesa técnica interinstitucional promovida por la Defensoría del Pueblo, para analizar, revisar y consensuar su contenido.

Según el proyecto normativo, se busca procedimientos ágiles para el reporte, registro, difusión, medidas especiales y coordinación en la búsqueda de personas desaparecidas nacionales o extranjeras en todo el territorio nacional; para ello, la Policía Boliviana, a través de la División de Trata y Tráfico de Personas y sus instancias dependientes, será la responsable de la búsqueda de personas reportadas como desaparecidas. Esta institución, además, establecerá un mecanismo de coordinación con el Ministerio de Gobierno, Dirección General de Migración, Autoridades

Territoriales Autónomas (ETAs), administración y servicios de terminales aéreas y terrestres, medios de comunicación, organizaciones sociales y población en general, para establecer oportunamente la ubicación de la persona desaparecida.

Datos del Observatorio Boliviano de Seguridad Ciudadana y Lucha Contra las Drogas, señalan que en 2017 en ocho departamentos del país, excepto Cochabamba, se registraron 2.600 personas desaparecidas y 2.176 personas aparecidas. En 2018, los registros alcanzaron a 2.472 desapariciones y 1.811 apariciones; y hasta el primer semestre de 2019, fueron reportadas 1.720 desapariciones y 1.204 personas aparecidas.

La propuesta presenta señala que los medios de comunicación escritos, televisivos y radiales, de alcance local y nacional, públicos y privados, deberán habilitar espacios en horarios de mayor audiencia o en páginas principales para la difusión gratuita de las personas reportadas desaparecidas; y que a solicitud expresa de la División de Trata y Tráfico de Personas, las empresas de telefonía móvil deberán facilitar en un plazo de 24 horas, el registro de llamadas, mensajes y coordenadas de ubicación para la triangulación de la ubicación de la persona desaparecida.

En los casos que corresponda, el sistema de transporte aéreo, terrestre, ferroviario y acuático, a solicitud de la Policía Boliviana, facilitará de manera gratuita el retorno de la persona que fue reportada desaparecida; el Observatorio Nacional de Seguridad Ciudadana y Lucha Contra las Drogas, en coordinación con la institución policial, tendrá bajo su tuición el registro único de personas desaparecidas, que será el oficial.

El proyecto de ley también establece sanciones para quienes finjan su desaparición o estén involucrados en la misma; tales como la imposición de trabajos comunitarios, distribución de afiches de personas desaparecidas o el pago de publicidad de mensajes contra la trata y tráfico de personas; ofrecimiento de una satisfacción pública; obligatoriedad de asistir a terapia psicológica; y reposición de los costos que demandó su búsqueda.

De igual forma, los padres de familia o familiares que reporten un hecho de desaparición, a sabiendas de que la misma es falsa, deberán restituir o reponer los costos que demandó la búsqueda de la persona reportada como desaparecida; participación de terapias psicológicas conjuntamente el familiar reportado como desaparecido; satisfacción pública.

Esta propuesta normativa, busca además, adecuarse a la Constitución Política del Estado y a las leyes 263 Integral contra la Trata y Tráfico de Personas, 264 del Sistema Nacional de Seguridad Ciudadana “Para una Vida Segura” y 548 Código Niña, Niño y Adolescente.

En la mesa técnica interinstitucional promovida por la Defensoría del Pueblo, participaron representantes de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados, la Dirección General de Trata y Tráfico de Personas del Viceministerio de Seguridad Ciudadana, la Jefatura de la División de Trata y Tráfico de Personas de la FELCC, la Jefatura de la División de Fugitivos de la INTERPOL, ATT, Dirección General de Migración y Fundación Munasin Kullakita.

### **JUSTIFICACION**

La desaparición forzada de personas es una de las más atroces violaciones a los derechos humanos, debido a las consecuencias que genera en perjuicio de la persona desaparecida, sus familiares y la sociedad en su conjunto. La desaparición forzada puede conceptualizarse como “el arresto, la detención, el secuestro o cualquier otra forma de privación de libertad que sean obra de agentes del Estado o por personas o grupos de personas que actúan con la autorización, el apoyo o la aquiescencia del Estado, seguida de la negativa a reconocer dicha privación de libertad o del ocultamiento de la suerte o el paradero de la persona desaparecida, sustrayéndola a la protección de la ley”.

Por tanto, los elementos constitutivos del concepto de desaparición forzada son tres:

1. la privación de libertad
2. la denegación de información
3. la exigencia de que sea cometida por un agente del Estado o un particular que actúa en conexión con el Estado.

Como consecuencia de la configuración de estos elementos, la persona desaparecida queda sustraída de la protección de la ley, porque la falta de información sobre su situación imposibilita ejercer eficazmente las acciones judiciales para ubicarla y protegerla.

La desaparición es un crimen que se sigue cometiendo. Actualmente existen 45.811 casos de desapariciones bajo la revisión del Grupo de Trabajo sobre Desapariciones Forzadas e



Involuntarias de Naciones Unidas (GTDFI). Si bien se trata de un dato muy preocupante, solo representa el número de casos denunciados ante este organismo internacional, con lo cual la cifra oculta de personas desaparecidas a nivel mundial, probablemente, no puede ser calculada.

Cientos de desapariciones suelen reportarse año tras año en Bolivia y miles en Latinoamérica. Varios de estos casos suelen quedar en el olvido, sobre todo cuando se trata de familias de escasos recursos que no pueden invertir en gastos de transporte y viajes para dar con pistas de sus seres queridos.

En abril de este año, la Policía, mediante las redes sociales, reportó la desaparición y la consecuente búsqueda de al menos 15 personas en Cochabamba de diferentes edades.

De un día para el otro, no volvieron a sus hogares y se convirtieron en ciudadanos con paradero desconocido.

La mayor parte de ellos salía de sus hogares, otros se encontraban trabajando o, en algunos casos, se disponían a realizar viajes para después dar paso a la incertidumbre.

Ante la desaparición de un familiar o amigo, el reporte debe presentarse en oficinas policiales donde, tras brindar la información necesaria, la búsqueda debe ser activada.

Los datos dan a conocer que es importante realizar actividades preventivas, que permitan su publicación y difusión, para dar a conocer la información real y verídica en cuanto la persona desaparece para poder coadyuvar la búsqueda y pronta aparición de las personas.

## **OBJETIVO GENERAL**

Conocer y difundir la forma en que se presentan los casos de personas desaparecidas

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Publicar y compartir en todos los medios posibles y páginas para poder encontrar a las personas desaparecidas.
- Difundir la información real y verídica de las personas desaparecidas.
- Ser un referente en la búsqueda de personas desaparecidas.

## **MARCO CONCEPTUAL**

### **Personas desaparecidas**

La desaparición de una persona es una tragedia no sólo para la persona que desaparece, sino también para sus familiares, que quedan en una situación de incertidumbre. No saber qué ha sido de un cónyuge, un hijo, un padre, una madre, un hermano, una hermana es un sufrimiento insoportable para numerosas familias afectadas por un conflicto armado o una situación de violencia interna, en todo el mundo. Las familias, e incluso comunidades enteras, que desconocen si alguno de sus miembros está vivo o muerto no pueden dar vuelta la página, olvidar los hechos violentos que han perturbado su vida. Los problemas que surgen son de orden psicológico, jurídico, administrativo, social y económico. Las profundas heridas infligidas continúan fragilizando las relaciones entre grupos y naciones, en algunos casos incluso décadas después de ocurridos los hechos, lo que se convierte en un obstáculo para la cicatrización del tejido social.

### **El concepto de persona desaparecida**

El Derecho internacional humanitario ha regulado distintas materias que tienen relación con la búsqueda de personas desaparecidas. En primer lugar, cabe aclarar que la noción de “personas desaparecidas” del DIH es distinta a la de desaparición forzada. Las personas desaparecidas son aquellas respecto de las que se ha perdido toda información sobre su estado y paradero por causa de un conflicto armado<sup>20</sup>. Es posible que la causa de la pérdida de información sea la desaparición forzada, pero se trata de concepto distintos. La noción de personas desaparecidas es más amplia, porque incluye cualquier situación en que se pierda información sobre una persona en el marco de un conflicto armado. Habiéndose aclarado esta cuestión conceptual, se revisarán brevemente las obligaciones internacionales que el DIH impone a los Estados y que están relacionadas directa o indirectamente con la búsqueda de personas desaparecidas.

### **Definiciones**

En general, por personas desaparecidas se entiende aquellas personas de las cuales sus familiares no tienen noticias o cuya desaparición ha sido señalada, sobre la base de información fidedigna, a causa de un conflicto armado (internacional o sin carácter internacional) o de violencia

interna (disturbios interiores y situaciones en las que se requiera la actuación de una institución neutral e independiente).

La definición de familiar de una persona desaparecida en principio debe definirse en cada legislación nacional, pero debe incluir como mínimo a:

- Los hijos nacidos dentro o fuera del matrimonio, los hijos adoptados o los hijos del cónyuge;
- El cónyuge, casado legalmente o no;
- Los padres (incluidos suegro, suegra, padres adoptivos); • los hermanos y las hermanas, nacidos de los mismos padres, de padres diferentes o adoptados.

### **Circunstancias de las desapariciones**

Las circunstancias en que pueden producirse desapariciones son diversas.<sup>1</sup> Por ejemplo:

Es frecuente que las personas pierdan el rastro de los familiares que forman parte de las fuerzas armadas o de los grupos armados, porque no se les brinda ningún medio para mantener el contacto con ellos.

Los miembros de las fuerzas armadas o de grupos armados pueden ser declarados desaparecidos en combate cuando mueren y no se les han dado los medios necesarios para identificarlos, como las tarjetas de identidad.

Las personas capturadas, arrestadas, secuestradas, pueden desaparecer mientras se las mantiene en la clandestinidad o en un lugar desconocido, y morir durante la detención. En muchos casos, sus familiares no saben dónde están, o no tienen autorización para visitarlos ni intercambiar correspondencia con ellas. Con frecuencia, la información sobre las personas privadas de libertad no es registrada (fecha y lugar del arresto, la detención, el deceso o la inhumación) o los registros que contienen esa información han sido ocultados o destruidos.

- Numerosas personas son dadas por desaparecidas tras un exterminio colectivo. Con frecuencia, los cadáveres son abandonados en el lugar, enterrados a toda prisa, desplazados o incluso destruidos.

- Las personas desplazadas o refugiadas, las poblaciones aisladas a causa del conflicto o las que viven en zonas ocupadas tal vez no puedan estar en contacto con sus familiares. Esas situaciones pueden dar lugar a largas separaciones.
- Los niños también pueden ser víctimas de las desapariciones: separados de sus familiares cuando huyen de unas zonas de combate, enroladas a la fuerza, arrestadas o incluso adoptadas sin seguir las formalidades correspondientes
- Por último, cuando se efectúan exhumaciones o exámenes post mortem, la información que permite confirmar la identidad de una persona fallecida no siempre se conserva ni se administra de manera adecuada.

Esas circunstancias están vinculadas a la ignorancia, la incapacidad, la negligencia o la falta de voluntad de las autoridades estatales, de allí que es importante que los parlamentarios actúen tomando medidas a nivel nacional destinadas a sensibilizar a las autoridades y reforzar las capacidades nacionales.

### **Las consecuencias de las desapariciones y las expectativas de los familiares**

Mientras esperan información sobre lo sucedido a su familiar desaparecido, las personas deben afrontar problemas específicos, que varían en función de su situación individual, del contexto local y de su entorno sociocultural. Los problemas que hallan son de diverso orden: psicológico, jurídico, administrativo, social y económico.

Las personas comienzan a buscar al familiar desaparecido apenas saben de su desaparición y hasta recibir información creíble sobre lo que le ha sucedido y sobre su paradero. Esa búsqueda suele ser un largo proceso marcado por diversos obstáculos:

- La ausencia de información por parte de las autoridades, incluso cuando existen indicios de que la persona ha desaparecido estando bajo responsabilidad de la policía o de las fuerzas armadas, por ejemplo. Con frecuencia, las autoridades no se muestran verdaderamente dispuestas a buscar a la persona desaparecida e informar a los familiares.

- La ausencia de información sobre la manera de efectuar las búsquedas, los mecanismos vigentes para esclarecer lo sucedido a las personas desaparecidas, o las organizaciones que pueden ayudar en la búsqueda.
- La dificultad de probar la muerte de una persona desaparecida: la mayoría de las familias necesitan el cuerpo como una prueba esencial de que el desaparecido realmente ha muerto. Sin embargo, en muchos contextos, no existe un proceso de búsqueda, exhumación e identificación de las personas muertas en relación con la situación de conflicto o de violencia interna.
- Por último, las familias pueden ser víctimas de personas irresponsables o sin escrúpulos que venden información falsa y difunden rumores sobre sus parientes desaparecidos. También pueden verse sometidas a amenazas y a represalias durante la búsqueda.

En la mayoría de los contextos, el estatuto de la persona desaparecida no es reconocido y, por ende, los familiares no tienen derecho a recibir ningún apoyo específico. Además, el estatuto jurídico indeterminado del cónyuge o de los descendientes de una persona dada por desaparecida tiene consecuencias por lo que respecta a los derechos de propiedad, custodia de los hijos, derechos de sucesión y posibilidades de volver a contraer matrimonio. También puede suceder que los familiares carezcan de información sobre sus derechos, así como sobre los trámites que deben realizar para obtener una ayuda financiera o material, y en cuanto al procedimiento para recibir apoyo jurídico. Las familias de las personas dadas por desaparecidas sufren más problemas debidos al estrés que las demás familias, incluidas las que saben que sus seres queridos están muertos. Además de haber perdido a un allegado, la mayoría de esas familias viven o han vivido una situación en cuyo transcurso han sufrido otros hechos traumatizantes, como desplazamientos forzados, amenazas contra su vida o violencia física, o han sido testigos de hechos de esa naturaleza. Por otro lado, dada la incertidumbre sobre la persona desaparecida y la ausencia del cuerpo, no pueden realizar el duelo ni a nivel psicológico ni a nivel social. En algunos contextos, el miedo y la desconfianza que cunden en la población impiden a los familiares hablar abiertamente de su situación: las familias corren el riesgo de sufrir represalias políticas o el ostracismo en su comunidad y, por lo tanto, que se les niegue el apoyo que podría estarles disponible; corren el riesgo de ser aisladas de la sociedad a causa de la cultura local, de su estatuto social indefinido,

del miedo que sienten o de su estado psicológico, o incluso por razones materiales, como las distancias que deben recorrer, la falta de medios de transporte o de dinero.

Numerosos familiares de personas desaparecidas tienen problemas económicos directamente vinculados a la desaparición de su ser querido y no logran satisfacer sus necesidades básicas en materia de alimentación, salud, vivienda, educación de los hijos, etc. Como la mayoría de las personas desaparecidas son hombres adultos, muchas familias de personas desaparecidas pierden su sostén financiero. Con frecuencia las mujeres se convierten en jefas de hogar, aunque se les ofrecen menores posibilidades de ganarse la vida. Por otro lado, en la medida en que el estatuto de una persona desaparecida no es reconocido oficialmente, la familia por lo general no recibe el apoyo que suele darse a los familiares en caso de fallecimiento.

### **Prevenir las desapariciones**

Si se toman a tiempo, las siguientes medidas pueden prevenir las desapariciones:

- La identificación de los miembros de las fuerzas armadas y de los grupos armados organizados es un medio esencial para evitar las desapariciones. Es primordial una correcta identificación para encontrar a las personas dadas por desaparecidas en el marco de una situación de conflicto armado o de disturbios internos. Todas las fuerzas armadas deben proveer a sus miembros de medios de identificación, en particular expedientes personales, tarjetas y placas de identidad, que son útiles para determinar el estatuto de las personas que caen en poder del adversario, así como la identidad de las que han resultado muertas o gravemente heridas. Las placas de identidad son reconocidas como el único medio de identificación simple, seguro y duradero. Por ello, son lo mínimo que se debe dar a todos los miembros de las fuerzas armadas y de los grupos armados organizados.
- El registro de los datos de grupos específicos de personas vulnerables y de personas expuestas a riesgos particulares, respetando las normas de protección de los datos personales, también es un medio de evitar las desapariciones. El registro sistemático de los datos de grupos de civiles, que corren el riesgo de perder el contacto con sus familiares en una situación de conflicto o de violencia interna, como las personas privadas de libertad, los niños de corta edad, las personas mayores o discapacitadas, las personas desplazadas o

refugiadas, puede ayudar a las personas a encontrar a un ser querido y de ese modo evitar la desaparición.

- Además, las personas privadas de libertad en una situación de conflicto armado o de disturbios internos a veces son retenidas en un lugar secreto o se las mantiene incomunicadas. Todas esas formas de detención están prohibidas. El debido registro de los datos de las personas privadas de libertad fecha y lugar del arresto, lugar de detención o de encarcelamiento, traslado, fallecimiento o inhumación realizado en estricta conformidad con las disposiciones de la ley por las autoridades competentes o las personas habilitadas a tal efecto es la condición para garantizar la seguridad y la integridad física del grupo en situación de riesgo y, por ende, prevenir las desapariciones. Quienes infringen esas normas deben responder por sus actos. Deben adoptarse las medidas necesarias, incluidas las órdenes y las instrucciones, para que sea posible verificar de manera confiable la realidad de las liberaciones de las personas privadas de libertad y para que ningún prisionero de guerra sea repatriado contra su voluntad. Además, las autoridades competentes deberían notificar toda liberación al cónyuge, a un allegado o a cualquier otra persona designada a tal efecto. En toda circunstancia, las personas privadas de libertad deben ser autorizadas a informar a sus familiares de su captura o arresto, de su dirección y de su estado de salud.
- El respeto del derecho a intercambiar noticias es otro medio fundamental para prevenir la desaparición de personas. Ese derecho debe ser reafirmado como derecho fundamental y prioritario; se debe recordar a las autoridades del Estado sus obligaciones al respecto. La violación del derecho a intercambiar noticias con familiares es una violación del derecho a la vida familiar y puede constituir un trato cruel, inhumano o degradante. La red de noticias familiares de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja es esencial y debe recibir el apoyo de todos los interesados, en forma prioritaria.

### **Modelos teóricos de búsqueda de personas desaparecidas**

Cuando se produce una desaparición forzada, “a imposibilidad de hacer duelo por la pérdida de un ser querido, la situación de indefinición jurídica que afecta a los familiares, la sensación de ultraje e incluso de profanación que estos sienten al no tener noticia de los restos de sus parientes, todo ello configura una situación de injusticia que profundiza el dolor de la pérdida

en sí misma. Atender a esa realidad aparece, así, como un deber de toda política de justicia sobre desapariciones”. En base a esta reflexión, es plausible asumir que la búsqueda de las personas desaparecidas es un deber que obliga al Estado.

La investigación de las desapariciones forzadas puede responder al cumplimiento de diversas finalidades. Por un lado, el objetivo estrictamente jurídico obliga a la recopilación de las pruebas necesarias para perseguir la responsabilidad de los perpetradores. Por otro lado, el hallazgo, recuperación, identificación y restitución de los restos de las víctimas, satisface un fin que suele tildarse de “humanitario”. Asimismo, la satisfacción de los objetivos anteriores debería incidir favorablemente en la reconstrucción de la verdad y podría contribuir para la reparación. Sin embargo, en la práctica no siempre es fácil diferenciar qué finalidades se persiguen y es frecuente que estos objetivos se entrelacen, se solapen y se tensionen entre sí. La búsqueda de las personas desaparecidas debería encauzarse teniendo en consideración la necesidad de satisfacer todos esos fines, pero también es necesario tener en cuenta que los vaivenes políticos de cada contexto particular pueden obstaculizar el logro de alguno de ellos.

A nivel nacional puede ocurrir que la búsqueda se ejecute mediante la investigación judicial o que se encomiende a un órgano administrativo. Por tanto, es posible diferenciar dos modelos teóricos de búsqueda: el modelo judicial y el administrativo. La finalidad del primero consiste en calificar si una persona imputada por el delito de desaparición forzada es jurídicamente responsable en base a las pruebas rendidas conforme las ritualidades del proceso judicial. En esa lógica, la búsqueda de la persona desaparecida suele ser un objetivo accesorio a la persecución de la responsabilidad jurídica.

Por su parte, la finalidad del modelo administrativo consiste en buscar a la persona desaparecida con vida o, en su defecto, intentar el hallazgo, exhumación, identificación y restitución de sus restos. En este modelo, la búsqueda se encarga a un órgano administrativo con un mandato específicamente acotado para ello. Entonces, parece ser que cada uno de estos modelos atiende necesidades distintas: mientras el judicial persigue la justicia, el administrativo se centra en el hallazgo de la persona desaparecida. De ese modo, Collins explica que si se grafica la respuesta estatal ante la desaparición forzada como una cadena de etapas, cada uno de estos modelos parece desempeñar sus funciones sólo en alguna de las fases de la cadena: mientras el



modelo judicial se centra en la investigación de los hechos desde la privación de libertad de la persona hasta que se perdió la información sobre su suerte y paradero, el modelo administrativo se focaliza en los hechos acontecidos desde la pérdida de información.

El modelo administrativo también suele denominarse modelo humanitario. Esta terminología se explicaría por la relación que media entre la búsqueda de las personas desaparecidas y la “acción humanitaria”. Esta noción engloba una gama de mecanismos que han sido impulsados a nivel internacional principalmente por el CICR y que sobre la base de los principios como la neutralidad, imparcialidad, independencia, universalismo e independencia, tienen por finalidad aliviar el sufrimiento de las víctimas en situaciones de conflicto armado o catástrofes. Ejemplos de “acciones humanitarias” son, entre otras, la gestión de cadáveres, su exhumación e identificación, la búsqueda de las personas desaparecidas y el cuidado de las personas sobrevivientes. De acuerdo con la lógica humanitaria, la búsqueda de las víctimas de desaparición forzada es una actividad destinada a aliviar el sufrimiento de los familiares, lo que justificaría la necesidad de su ejecución con independencia de la tramitación de los procesos judiciales.

Sin embargo, esta caracterización de la búsqueda como una acción humanitaria es objeto de desacuerdo en la literatura interdisciplinaria sobre el tópico, porque se ha cuestionado que exista una diferencia tajante entre acciones humanitarias y acciones judiciales. Esta tensión surge porque uno de los dilemas inherentes a la búsqueda consiste en definir cuál es su finalidad central, porque en ciertos casos se prioriza la recuperación e identificación de los restos, mientras que en otros se privilegia la recolección de pruebas para demostrar la culpabilidad de los perpetradores.

El distanciamiento entre la justicia perseguida en sede judicial y la acción humanitaria implementada en sede administrativa estaría justificada por una supuesta neutralidad e imparcialidad de esta última. De hecho, el mandato del CICR se inspira en esta diferenciación. Sin embargo, otras organizaciones -como el Equipo Argentino de Antropología Forense- se resisten el ethos de la neutralidad e intentan contribuir con la búsqueda sin renunciar a la justicia.

Muy probablemente existe una conexión indisoluble entre el hallazgo e identificación de los restos por un lado y la condena judicial de los autores de la desaparición por otro. Es posible que el enfoque dicotómico que enfrenta lo humanitario con lo judicial sea engañoso. Si bien cada

contexto nacional o local tiene sus peculiaridades, puede que la búsqueda de las personas desaparecidas deba tender a satisfacer ambos tipos de necesidades. De hecho, no puede descartarse de plano la condena de los autores, porque además de fortalecer los pilares del Estado de Derecho, cumple con una finalidad reparadora para los familiares. En ese sentido, la justicia también sería “humanitaria” y, a su vez, el hallazgo e identificación de las víctimas también serían “justas”. La implementación de un modelo exclusivamente administrativo que reemplace los juicios, generaría una tensión insostenible en el cumplimiento de las obligaciones internacionales de investigación y sanción que derivan de los sistemas internacionales de derechos humanos, dando lugar a hipótesis de impunidad.

Para superar este enfoque binario, se ha propuesto impulsar un modelo complementario en que ambas dimensiones -la judicial y la administrativa- puedan coexistir y retroalimentarse mutuamente. De ese modo, la persecución de las responsabilidades jurídicas quedaría radicada en los órganos jurisdiccionales, mientras que la búsqueda de las personas desaparecidas encarnaría el objetivo central del mandato de un órgano administrativo. En todo modelo complementario es imprescindible que la persecución penal y la búsqueda no se obstaculicen entre sí, sino que interactúen en beneficio mutuo, siendo necesario protocolizar la relación entre ambos tipos de órganos de acuerdo con las peculiaridades del contexto local.

### **La búsqueda de personas desaparecidas de acuerdo con el Derecho internacional humanitario**

Uno de los organismos internacionales que ha impulsado la necesidad de que se implemente una política de búsqueda por parte de los Estados ha sido el CICR. Los conflictos armados representan un contexto en que las personas enfrentan un elevado riesgo de desaparecer. Por esta razón, la primera parte de esta sección estará dedicada a explicar la diferencia entre las nociones de desaparición forzada y persona desaparecida. Se trata de una explicación importante, porque la mayoría de los deberes internacionales que los instrumentos convencionales del DIH imponen a los Estados tienen aplicación respecto de las personas desaparecidas. Estos deberes deben ser cumplidos por los Estados beligerantes y, en algunos casos, por los grupos armados no estatales que participan de un conflicto armado y una de sus más interesantes aportaciones radica en trazar estándares para evitar la pérdida de información de las personas protegidas. La

obligatoriedad de estos deberes es una prueba de la vigencia de una obligación internacional general de búsqueda y es esta la razón por la cual la segunda sección de este acápite se dedicará a un breve repaso de estas obligaciones. También se hará referencia a algunos órganos relevantes vinculados con la búsqueda de las personas desaparecidas y se concluirá con las aportaciones del CICR con respecto a este problema.

A nivel Bolivia un informe de la gestión 2021, revela que la Policía Boliviana gastó alrededor de 400 mil bolivianos, en la búsqueda de personas reportadas como desaparecidas, pero que se encontraban en otros acontecimientos, sin haber avisado a sus familiares.

“La Policía boliviana ha recibido en 2021, 1.900 denuncias de personas desaparecidas, (muchas) se encontraban con sus parejas, de fiesta, con sus amigos o incluso generando nuevas condiciones de vida, y esto significa una pérdida económica de más de 400 mil bolivianos, porque la Policía Boliviana activa todos los mecanismos para reencontrar a estas personas con sus familiares, desplegando talento policial que podría estar patrullando en las calles”, manifestó el ministro de Gobierno, Eduardo Del Castillo.

Recientemente, la Policía encontró a una joven de nombre Michelle H.S.G., reportada como desaparecida en la ciudad de Sucre y que intentaba cruzar hacia el Perú por la frontera con Desaguadero, junto a un joven colombiano que responde al nombre de Carlos Enrique Alian Mejía, quien fue aprehendido y será remitido al ministerio Público por el delito de Trata de Personas.

El ministro advirtió a la población, de que, al recibir un reporte de personas desaparecidas, activa todos los mecanismos para poder hallarlas, y en muchos de los casos estas personas están en otra actividad sin comunicar a sus familiares, quienes junto a la Policía se ven afectados, pues en el caso de la institución del orden, el talento humano podría estar en otras tareas e investigaciones.

### **Cultura de paz**

La paz es algo más que ausencia de guerra. La paz significa o implica una ausencia o una disminución de conflictos, de violencia, ya sea directa (física o verbal), estructural o cultural, vaya ésta dirigida contra el cuerpo, la mente o el espíritu de cualquier ser humano o contra la naturaleza. La paz, por tanto, es la suma de la paz directa, la paz estructural y la paz cultural (Fisas).

La paz promueve el bienestar personal e interpersonal, para evitar la violencia.

Para Galtung y otros investigadores, la paz es también la condición, el contexto, para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta, de tal manera que creamos paz en la medida que somos capaces de transformar los conflictos en cooperación, de forma positiva y creadora, reconociendo a los oponentes y utilizando una metodología efectiva de diálogo.

Lo que busca es promover la paz mediante el dialogo y resolución de los conflictos.

La paz es un estado de bienestar, de ausencia de violencia, sea ésta física, cultural, moral, mental o verbal. Es saber solucionar conflictos de manera adecuada utilizando herramientas para solucionarlos, sin dañar a ninguna de las partes involucradas y produciendo satisfacción en ambos lados del conflicto. La Paz la encontramos en cada una de las pequeñas y grandes acciones de la vida cotidiana, es lograr vivir en armonía, entre dos personas, entre los miembros de una sociedad, entre los participantes de diferentes tendencias políticas, entre los que toman decisiones y gerencian la economía, la cultura y la tecnología en los países. Por último, y no por eso menos importante, “La paz es el logro de la paz individual, es que la persona esté bien consigo mismas, física, emocional y mentalmente, lo cual le permite estar bien con el resto del mundo.” Citado por Indesol.

La cultura de paz ayuda a prevenir la violencia y a manejarla mediante la solución de conflictos y promoción de los valores que ayuden entender las diferencias y a respetarlas, con el objetivo de vivir en armonía dentro de la sociedad

## **POBLACIÓN**

La población con la que se trabajó en esta área implica a todas las personas reportadas como desaparecidas en la División de Trata y Tráfico de Personas de la FELCC - La Paz.

## **RECABACIÓN DE DATOS**

Los datos se obtuvieron mediante un acuerdo con la carrera de psicología y la FELCC – La Paz.

## **INVESTIGACIÓN SOBRE NOVIAZGOS VIOLENTOS Y MANEJO DE CONFLICTOS EN UNIVERSITARIOS**

Para este estudio se trabajó con encuestadores de las distintas carreras de la Universidad Mayor de San Andrés y personas voluntarias.

### **ESTADO DEL ARTE: NOVIAZGOS VIOLENTOS Y MANEJO DE CONFLICTOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

#### **1. INTRODUCCIÓN**

La violencia en el noviazgo constituye uno de los mayores problemas en la población adolescente dentro de la sociedad actual, entre lo que más destaca se encuentra la violencia física, sin embargo, las agresiones que se realizan sin un contacto físico entre los individuos, se canalizan por medio de frases, comentarios, actitudes o expresiones que intentan invalidar a la otra persona. La violencia se puede llevar a cabo bajo cualquier circunstancia y su objetivo puede ser cualquier persona, implica aquellas acciones que generan una desvalorización con el objetivo de reducir o eliminar los recursos internos que una persona tiene para afrontar diversas situaciones en su diario vivir.

En las últimas décadas se ha experimentado un crecimiento llamativo y a su vez preocupante en los casos de violencia en la pareja (Mohamed, Herrera, & Carracedo, 2014). Las investigaciones muestran que este elemento está muy presente en los jóvenes y adolescentes, mostrando la presencia de violencia en el noviazgo como una forma de resolver los conflictos. Otros autores, como Sebastián, Ortiz, Gutiérrez, Hernaiz, & Hernández (2010), manifiestan que la violencia contra la pareja suele ocurrir más en jóvenes y adolescentes que en adultos, aunque en menor intensidad.

Este tipo de violencia tiene un fuerte impacto por las duras consecuencias que genera a nivel psicológico, físico y social en las víctimas y en sus familiares. La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002), en su “Informe mundial sobre la violencia y la salud”, muestra esta forma de agresión como uno de los principales problemas de salud a nivel mundial. Dicho informe señala que la violencia ejercida contra la pareja está presente en todos los países, culturas y niveles sociales. Además, la violencia que se ejerce dentro del noviazgo es una violación a los derechos

humanos, presumiendo en muchos casos una seria amenaza para la vida de las víctimas y sin lugar a dudas una alteración en su bienestar personal.

Las secuelas de los malos tratos psíquicos son igual o más graves que las de los malos tratos físicos. Además, el maltrato psicológico se observa en porcentajes más altos de casos que el maltrato físico, considerándose este tipo de violencia más compleja de detectar y de comprobar, especialmente en las parejas adolescentes. Por todo ello, se considera un aspecto fundamental a analizar y estudiar no sólo como medida preventiva para futuros casos de violencia, sino también para que los adolescentes estén educados en igualdad.

La prevención de cualquier comportamiento problemático inicia por la conceptualización y delimitación del mismo, así como la comprensión de su origen, el tener estrategias para resolver los conflictos y un adecuado control emocional.

La agresividad puede llegar a ser devastadora contra los más cercanos o hacia uno mismo. Cuando no hay una capacidad de resolver un problema, da lugar a la desesperación y, para salir de la misma, se genera una rabia terrible, que, si no es canalizada, puede ser destructiva, por ello la importancia de que los adolescentes aprendan a resolver conflictos y tener un buen control de las emociones, para que ante una situación difícil reaccionen de una manera adecuada buscando una solución y no de manera explosiva que pueda derivar en daños mayores y arrepentimientos posteriores.

Debido a esto, se recopiló el estado de arte, o temas de estudio, relacionado a la temática principal de la presente investigación que nos permite poner en contexto la investigación a través de diferentes investigaciones realizadas en el exterior del país, por ello se toma en cuenta 9 artículos, cada uno con sus respectivas fichas bibliográficas.

Existen diversos tipos de violencia en primer lugar se encuentra la violencia de género, violencia psicológica, sexual y de pareja, tomando en cuenta éste último tipo de violencia para la presente investigación.

## **2. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

### **2.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

El estado de arte será investigación de tipo teórica descriptiva. De tipo teórica porque se realizará una recopilación documental de publicaciones que realizaron entre 2004 y 2021, a través de plataformas de búsqueda y descriptiva porque se describirán las características del fenómeno que se quiere observar en distintos contextos.

## 2.2. OBJETIVO GENERAL

Describir la realidad social sobre noviazgos violentos y el manejo de conflictos a partir de conocer si existe una relación entre ambos.

## 2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los estudios relacionados a la temática.
- Identificar las metodologías implementadas sobre la temática
- Conocer la relación conceptual de las investigaciones revisadas con la variable estudiada.

## 3. ANÁLISIS DE DATOS

**Figura 1.** Variables en los artículos investigados



Según el análisis de las variables que se estudiaron en los distintos trabajos de investigación recopilados, se observa en la figura 1 que, la variable de violencia de pareja se estudia en 5 investigaciones (38%); manejo de conflictos se abarca en 4 estudios (31%); estrategias de

comunicación en 2 estudios (15%); y las variables conflictos de pareja y celos, cada una ocupando a 1 investigación (8% cada una). Con esto se puede deducir que la variable más estudiada es la de violencia en pareja, seguida de manejo de conflictos.

**Figura 2.** *Nº de investigaciones que se recopilaron según países*



En la figura 2 se aprecia que las investigaciones recopiladas, en el presente estudio de estado de arte, se realizaron en México con 4 investigaciones (50%), seguida con 2 estudios realizados en España (25%), posteriormente 1 estudio realizado en Ecuador (13%) y de igual forma 1 estudio perteneciente al país de Colombia (12%).

#### **4. METODOLOGÍAS EMPLEADAS EN LAS INVESTIGACIONES RECOPIADAS**

Las metodologías de investigación utilizadas en los distintos estudios, se encuentra:

- Estudio de campo: como metodología de investigación usada en todos los trabajos recopilados. Este ofrece la obtención de una gran variedad de datos, como beneficio en el estudio de grupos que fueron partícipes en las investigaciones.
- Observación participante: como una técnica de recolección de datos que es usada en todas las investigaciones revisadas. La utilidad que muestran las investigaciones sobre la observación participante, se refiere a: la interacción cara a cara entre el investigador y el grupo; la participación en el grupo en su contexto natural; la obtención de los datos del



grupo; el observador forma parte del contexto que se observa; el observador influye y es influido por el contexto (Carmen Huici Casal, 2012).

El enfoque usado en mayormente en los trabajos recopilados es de tipo mixto, mayormente cuantitativo, debido a que se enfocaron en medir y recopilar datos a través de instrumentos de medición, como la escala Likert, encuestas estructuradas, etc. El enfoque cualitativo se utilizó para analizar las entrevistas abiertas y semiestructuradas a los participantes con fin de conocer sus anécdotas en casos de violencia, lo cual aportó más información sobre las causas y consecuencias de la violencia en los entornos universitarios. El alcance de los trabajos recopilados fue descriptivo, es decir, que se enfoca en detallar como es un fenómeno y como se manifiesta sin realizar alguna intervención por parte del investigador (Sampieri, 2014).

## **5. RELACIÓN CONCEPTUAL DE LAS INVESTIGACIONES**

Para comprender el tema de violencia en entornos universitarios, se debe conocer el concepto de violencia, así como el concepto de violencia en el noviazgo.

### **5.1. CONCEPTO DE VIOLENCIA**

La Organización Mundial de la Salud (OMS) identificó a la violencia como un problema de salud pública y la definió como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.

La violencia se puede presentar en distintos campos y de distintas maneras, afectando la salud física y mental de quienes son víctimas de la misma. A continuación, se mencionan los tipos de violencia más comunes en la sociedad actual: violencia física, psicológica, sexual, social, escolar, simbólica, de género, intragénero, entre otros.

### **5.2. CONCEPTO DE VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO**

La violencia en las relaciones de parejas que no conviven o no se encuentran casadas, ha sido definida por Close (2005), como aquella donde suceden actos que lastiman a la otra persona,

en el contexto de una relación en la que existe atracción y en la que los dos miembros de la pareja deciden compartir juntos cosas en común.

La violencia en el noviazgo genera que el vínculo entre la pareja sea asimétrico, donde la persona que ejerce la agresión psicológica busca manipular abusando del poder que tiene sobre la otra persona, mediante denigraciones constantes, aislándola de familiares y amigos, actitudes posesivas y humillantes, entre otros.

Para Rojas (2013), la definición de la violencia en la pareja es un tema que ha estado en constante debate. Específicamente, el debate sobre el género ha dado lugar a muchas equivocaciones, ideologizaciones y politizaciones, las cuales, más que arrojar luz con sus constructos, parecen producir más alarma y confusiones, de modo que afectan de lleno la teoría y la investigación científica dadas la diversidad y las contradicciones en sus usos de interpretaciones.

Muchas veces la violencia puede convertirse en una forma de vida que se naturaliza, dificultando el accionar para frenarla cuando inicia e incluso prevenirla.

### **5.3. VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE**

Es muy común pensar que la violencia de género sólo ocurre en parejas adultas, y regularmente es todo lo contrario, la existencia de violencia en las parejas jóvenes es un predecesor de la aparición de violencia en un futuro.

En los últimos años se han realizado diversas investigaciones en España cuyos datos han puesto de manifiesto que este fenómeno está muy presente en adolescentes y jóvenes, ya que en ellos se constata la presencia de conductas violentas en las relaciones de pareja como forma de resolver los conflictos. En un estudio elaborado por Muñoz (2007) se apreciaron las siguientes cifras:

Hasta el 80% para algunos tipos de agresión verbal (gritar e insultar y decir algo para enfadar o molestar a la pareja); un 40% de comportamientos dominantes (por ejemplo, amenazar con terminar la relación cuando no se está de acuerdo con los deseos de la pareja) y un 65% de actitudes celosas.

Las investigaciones también se llevaron a cabo en Latinoamérica por la Organización Panamericana de la Salud (2013), y los datos obtenidos son llamativos, señalan que, en América Latina, los índices más elevados de violencia de pareja en jóvenes se encuentran en Perú (40,8%); Colombia (39%), Chile (24,6%), Bolivia (24,2%), Haití (20%) y República Dominicana (17,2%). (García, Wlodarczyk, Reyes-Reyes, San Cristobal-Morales, & Solar-Osadey, 2014) (Rubio-Garay, Amor, & López-Gonzales, 2017). Bolivia ocupa el primer lugar en violencia física y el segundo en violencia sexual en la región. Así mismo, se considera que 7 de cada 10 mujeres afirman haber sido víctimas de violencia alguna vez en la vida.

En base a las investigaciones se ha expuesto que los adolescentes tienden más a legitimizar las conductas violentas como respuesta y les restan importancia, mientras que las chicas realizan una sobrevaloración de sus actos y se sienten culpables por ello. Algunos resultados han puesto de relieve que los varones suelen rechazar menos la violencia y la justifican más que las chicas; una de las posibles explicaciones es el alto grado con el que estos asimilan las actitudes y creencias machistas de la sociedad (Arenas, 2013).

Es importante aclarar que la violencia en la adolescencia, suele presentarse de una manera más sutil, ya que mayoritariamente se manifiesta de forma psicológica. Las mujeres, al no tener una personalidad totalmente definida, suelen ser más manejables y fáciles de manipular, por lo que se tiene un mayor riesgo cuando se da una relación de pareja a una temprana edad.

## **6. CONCLUSIONES**

En base a todo lo mencionado y mediante las fichas bibliográficas, muchos estudios y testimonios, en los jóvenes y sus noviazgos, indican que la violencia en el noviazgo aparecía, desde el punto de vista juvenil, como algo normal, estos pueden describir de forma teórica la violencia de género, pero en muchos casos son incapaces de poder identificarlas cuando se encuentran en una situación similar o cuando una situación de violencia va iniciando; la violencia en las relaciones de noviazgo está en constante movimiento, influyendo en el mismo desde las primeras experiencias pudiendo dar lugar a creencias que busquen justificar actitudes negativas, como lo indican Muñoz, Rivas et al. (2015) “la violencia en las relaciones de pareja se configura como un fenómeno dinámico en el que las primeras experiencias pueden suponer el inicio de un patrón relacional asentado en la agresión, junto con el establecimiento de actitudes y creencias

justificativas de la misma”. Por ello, se considera a la violencia en las relaciones de pareja como un elemento de gran relevancia para buscar métodos que permitan prevenir situaciones de este tipo.

Además, a través de esta normalización y en base a las investigaciones se ha expuesto que los adolescentes tienden más a legitimizar las conductas violentas como respuesta y les restan importancia, mientras que las chicas realizan una sobrevaloración de sus actos y se sienten culpables por ello. Algunos resultados resaltaron que esto debido a las creencias machistas que muchas veces se encuentran plasmadas en la sociedad.

Por ello es necesario realizar una intervención para prevenir la violencia de género con adolescentes, en la que puedan distinguir y detectar la violencia en sus distintos tipos, ya que éstas aparecen de forma sutil a través de métodos de control, celos, y éstas conductas se van asumiendo como actos normales en una relación.

## 7. FICHAS BIBLIOGRÁFICAS

### España:

Hurtado, Ciscar, & Rubio (2004), realizaron una investigación en la ciudad de Valencia entre variables psicosociales y la presencia del conflicto, como así también la manifestación de trastornos sexuales y mentales. Este estudio tomó en cuenta como muestra a 39 parejas heterosexuales que presentaban relaciones insatisfactorias, donde los resultados revelaron que las estrategias para solucionar conflictos resultaron deficitarias en ambos sexos.

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Hurtado, F., Ciscar, C., & Rubio, M. (2004). El conflicto de pareja como variable asociada a la violencia de género contra la mujer: consecuencias sobre la salud sexual y mental. <i>Psicopatología y Psicología Clínica</i> , 49-64.
<b>Tema</b>	El conflicto de pareja y sus consecuencias en la salud sexual y psicológica.

<b>Tesis</b>	El conflicto de pareja como variable asociada a la violencia de género contra la mujer: consecuencias sobre la salud sexual y mental.
<b>Autor</b>	Hurtado, F., Ciscar, C., & Rubio, M.
<b>Propósito</b>	Analizar la asociación entre variables psicosociales y presencia del conflicto, así como la relación entre dicho conflicto y la manifestación de trastornos sexuales y mentales.
<b>Ideas centrales</b>	Conflictos de pareja.
<b>Palabras claves</b>	Conflicto de pareja, violencia de género, salud sexual, salud mental, estrategias para solucionar conflictos.
<b>Conclusiones</b>	Los resultados revelaron que las estrategias para solucionar conflictos resultaron deficitarias en ambos sexos.

Montes, Rodríguez, & Serrano (2014), realizaron un estudio en Murcia, con una muestra de 440 estudiantes de la Universidad de Santiago de Compostela, que tenían entre 17 y 48 años. A través de dicho estudio, se buscó explorar el modo en que los estados de ánimo de las personas pueden orientar sus estrategias de manejo de conflictos. Los resultados sugieren que los estados de ánimo influyen sobre la elección de las estrategias de gestión de conflicto. Específicamente, encontraron que el afecto positivo predice la estrategia de integración, mientras que el afecto negativo predice la estrategia de dominación.

#### FICHA BIBLIOGRÁFICA

<b>Referencia del texto</b>	Montes, C., Rodríguez, D., & Serrano, G. (2014). Estrategias de manejo de conflicto en clave emocional. <i>Anales de psicología</i> , 238-246.
<b>Tema</b>	Estrategias de manejo de conflicto.

<b>Tesis</b>	Estrategias de manejo de conflicto en clave emocional
<b>Autor</b>	Montes, C., Rodríguez, D., & Serrano, G.
<b>Propósito</b>	Explorar el modo en que los estados de ánimo de las personas pueden orientar sus estrategias de manejo de conflictos.
<b>Ideas centrales</b>	Diferencias de la experiencia emocional de las personas que se producen de modo natural.
<b>Palabras claves</b>	Conflicto; emociones; estado de ánimo; estrategias de manejo de conflictos.
<b>Conclusiones</b>	Los resultados sugieren que los estados de ánimo influyen sobre la elección de las estrategias de gestión de conflicto. Concretamente, se ha hallado que el afecto positivo predice la estrategia de integración, mientras que el afecto negativo predice la estrategia de dominación. Como conclusión se apunta que la influencia intrapersonal de las emociones es especialmente notoria cuando las personas experimentan estados de elevada activación emocional.

### **México:**

En México se realizó una investigación por Del Ángel (2007), con una muestra de 80 estudiantes (54 eran mujeres y 26 eran hombres), con edades de entre 19 y 25 años de edad; y el objetivo del estudio fue de analizar la relación entre los estilos de comunicación y el manejo de conflictos en el noviazgo. Para lograr este fin se utilizó los instrumentos: Inventario de Estilos de Comunicación de la Pareja y el Instrumento de Conflicto para Parejas Mexicanas. Los resultados brindados encontraron que existe una relación positiva entre los estilos de comunicación positivos de los entrevistados y de la pareja, y entre los estilos de comunicación negativos de los entrevistados y los estilos de comunicación negativos de la pareja. Así, se encontró que cuando se

utiliza un estilo de comunicación positivo, la pareja responde empleando una comunicación positiva también, y cuando se usa un estilo de comunicación negativo, la pareja responde de igual manera. Con respecto a las estrategias de manejo del conflicto, se encontró que las más utilizadas eran la negociación/comunicación y la racional/reflexiva.

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Del Ángel, M. (2007). Estilos de comunicación y manejo de conflictos en el noviazgo de estudiantes de la facultad de psicología de la Universidad de Veracruzana zona Xalapa. Xalapa, México: Universidad Veracruzana.
<b>Tema</b>	Estilos de comunicación y manejo de conflictos en el noviazgo de estudiantes.
<b>Tesis</b>	Estilos de comunicación y manejo de conflictos en el noviazgo de estudiantes de la facultad de psicología de la Universidad de Veracruzana zona Xalapa.
<b>Autor</b>	Del Ángel, M.
<b>Propósito</b>	Analizar la relación que existe entre los estilos de comunicación y las estrategias para el manejo de conflictos durante el noviazgo.
<b>Ideas centrales</b>	Se encontró que los estilos de comunicación más utilizados son el social afiliativo por parte de las mujeres y el social automodificador por el de los hombres, y la estrategia más usada resultó ser la negociación/comunicación en ambos sexos.
<b>Palabras claves</b>	Comunicación, manejo de conflictos, noviazgo, estudiantes.

**Conclusiones**

Se encontró una relación significativa entre las estrategias para el manejo de conflictos y los estilos de comunicación del entrevistado y de su pareja, misma que implica que para las estrategias de negociación/comunicación, afecto, automodificación, racional reflexiva y separación los jóvenes utilizan estilos de comunicación positivos; cuando se usa la evitación como estrategia para el manejo de conflictos recurren a estilos negativos de comunicación; y al emplear la acomodación mencionaron usan también una comunicación positiva, sin embargo, perciben que la comunicación de su pareja es negativa.

Otro estudio realizado en México, realizado por López, Rivera, García, & Reidl (2013), con el objetivo de conocer cómo los estilos de comunicación que utilizan los jóvenes influyen en el manejo del conflicto en las relaciones de noviazgo, con 810 participantes entre los 18 y 28 años de edad que se encontraban en una relación de noviazgo y utilizando los instrumentos: Subescala de Manejo del Conflicto del Yo, la Subescala de Manejo del Conflicto en la Pareja y el Inventario de Estilos de Comunicación en la Pareja; obtuvo como resultados que estilos negativos de comunicación predicen el manejo del conflicto evitante, mientras que estilos de comunicación tanto positivos como negativos influyen en el manejo del conflicto tanto ambivalente como chantajista.

**FICHA BIBLIOGRÁFICA****Referencia del texto**

López, M., Rivera, S., García, M., & Reidl, M. (2013). Estilos de comunicación como predictores del manejo de conflicto en el noviazgo. *Revista Iberoamericana*, 24-31.

**Tema**

Estilos de comunicación como predictores del manejo de conflicto en el noviazgo.



<b>Tesis</b>	Estilos de comunicación como predictores del manejo de conflicto en el noviazgo.
<b>Autor</b>	López, M., Rivera, S., García, M., & Reidl, M.
<b>Propósito</b>	Analizar cómo influyen los estilos de comunicación que utilizan los jóvenes en relaciones de noviazgo a la hora de manejar los conflictos.
<b>Ideas centrales</b>	Estilos de comunicación y su relación con el noviazgo en jóvenes al momento de manejar conflictos.
<b>Palabras claves</b>	Conflicto, noviazgo, comunicación, jóvenes, pareja.
<b>Conclusiones</b>	Los resultados indican que los estilos negativos de comunicación predicen el manejo del conflicto evitante, mientras que estilos de comunicación tanto positivos como negativos influyen en el manejo del conflicto tanto ambivalente como chantajista.

Además, Méndez & García (2015), de igual forma en México, realizaron una investigación con el fin de determinar si las estrategias de manejo del conflicto influyen en la violencia situacional en la pareja, con una muestra de 342 participantes y utilizando los instrumentos: Escala de Estrategias de Manejo de Conflicto y la Escala de Violencia en la Pareja; los resultados encontraron que los hombres muestran mayor afecto, tiempo y acomodación que las mujeres ante los conflictos de pareja; sin embargo, ellas perciben más violencia física y económica, así como mayor intimidación y humillación/devaluación.

#### FICHA BIBLIOGRÁFICA

<b>Referencia del texto</b>	Méndez, M., & García, M. (2015). Relación entre las estrategias de manejo del conflicto y la percepción de la
-----------------------------	---

	violencia situacional en la pareja. <i>Revista colombiana de psicología</i> , 99-111.
<b>Tema</b>	Relación entre las estrategias de manejo del conflicto y la percepción de la violencia situacional en la pareja.
<b>Tesis</b>	Relación entre las estrategias de manejo del conflicto y la percepción de la violencia situacional en la pareja.
<b>Autor</b>	Méndez, M., & García, M.
<b>Propósito</b>	Determinar si las estrategias de manejo del conflicto influyen en la violencia situacional en la pareja.
<b>Ideas centrales</b>	Estrategias de manejo de conflicto y su relación con la percepción de violencia situacional en la pareja.
<b>Palabras claves</b>	Violencia situacional, conflicto, parejas, evitación, modelos estructurales.
<b>Conclusiones</b>	Los resultados indicaron que los hombres muestran mayor afecto, tiempo y acomodación que las mujeres ante los conflictos de pareja; sin embargo, ellas perciben más violencia física y económica, así como mayor intimidación y humillación/devaluación. Un modelo estructural para el análisis de los datos mostró que la violencia fue predicha por las dimensiones de las estrategias de manejo del conflicto de evitación, tiempo, afecto, acomodación y reflexión/ comunicación.

Una investigación acerca de la violencia en el noviazgo, género y apoyo social en jóvenes universitarios, realizado en México, con el propósito de analizar la relación entre el apoyo social percibido y la victimización en el noviazgo. Por lo que se tiene la intención de estudiar la asociación entre el apoyo percibido de dos fuentes (familia y amigos) y la victimización de

hombres y mujeres en las relaciones de noviazgo, Se encontró que ambos géneros son victimizados en las relaciones de noviazgo, aunque los varones en mayor medida que las mujeres en casi todas las expresiones de la violencia (Rodríguez, Riosvelasco, & Castillo, 2018).

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Rodríguez Hernández, R., Riosvelasco Moreno, L., & Castillo Viveros, N. (2018). Violencia en el noviazgo, género y apoyo social en jóvenes universitarios. <i>Escritos de Psicología (Internet)</i> , 11(1), 1-9.  Recuperado de  <a href="https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1989-38092018000100001">https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1989-38092018000100001</a>
<b>Tema</b>	Percepción de universitarios sobre violencia
<b>Tesis</b>	Violencia en el noviazgo, género y apoyo social en jóvenes universitarios
<b>Autor</b>	Rodríguez Hernández, Riosvelasco Moreno, Castillo Viveros
<b>Propósito</b>	Analizar la relación entre el apoyo social percibido y la victimización en el noviazgo. Por lo que se tiene la intención de estudiar la asociación entre el apoyo percibido de dos fuentes (familia y amigos) y la victimización de hombres y mujeres en las relaciones de noviazgo.
<b>Ideas centrales</b>	Se espera una aproximación a la comprensión de la violencia en los noviazgos de los jóvenes mexicanos. La violencia se presenta por parte de ambos géneros.
<b>Palabras claves</b>	Violencia, noviazgo, jóvenes

**Conclusiones**

Se encontró que ambos géneros son victimizados en las relaciones de noviazgo, aunque los varones en mayor medida que las mujeres en casi todas las expresiones de la violencia.

**Colombia:**

Una investigación, realizada en Colombia, por Redondo, Rey, Ibarra, & Luzardo (2021), con el objetivo de analizar la violencia intragénero entre parejas homosexuales en universitarios de Bucaramanga, se determinó que el 91,7% de los participantes fue violentado por lo menos con una de las conductas de estudio, la violencia predominante en las parejas fue la psicológica, seguida de la violencia emocional, la violencia física, la violencia sexual y, por último, la violencia económica. Se encontraron diferencias significativas para algunos ítems del instrumento entre hombres y mujeres.

**FICHA BIBLIOGRÁFICA**

<b>Referencia del texto</b>	Redondo Pacheco J, Rey García PA, Ibarra Mojica AN, Luzardo Briceño M. Violencia intragénero entre parejas homosexuales en universitarios de Bucaramanga, Colombia. Univ. Salud. 2021; 23(3):217-227. DOI: <a href="https://doi.org/10.22267/rus.212303.235">https://doi.org/10.22267/rus.212303.235</a>
<b>Tema</b>	Violencia intragénero
<b>Tesis</b>	Violencia intragénero entre parejas homosexuales en universitarios de Bucaramanga, Colombia
<b>Autor</b>	Redondo Pacheco J, Rey García PA, Ibarra Mojica AN, Luzardo Briceño M.
<b>Propósito</b>	Analizar la violencia intragénero entre parejas homosexuales en universitarios de Bucaramanga

<b>Ideas centrales</b>	Violencia intragénero
<b>Palabras claves</b>	Violencia intragénero; parejas homosexuales; estudiantes
<b>Conclusiones</b>	El 91,7% de los participantes fue violentado por lo menos con una de las conductas de estudio, la violencia predominante en las parejas fue la psicológica, seguida de la violencia emocional, la violencia física, la violencia sexual y, por último, la violencia económica. Se encontraron diferencias significativas para algunos ítems del instrumento entre hombres y mujeres.

### **Ecuador:**

En Ecuador, se realizó una investigación acerca de los Celos y violencia en parejas de estudiantes de la Universidad de Cuenca, en la cual se encontró como resultados, que, exceptuando los celos emocionales, la relación entre cada una de las demás variables con la violencia en parejas de estudiantes universitarios (VPEU) resultó estadísticamente significativa. Interesantemente, se verificó que, a diferencia de lo hallado con las restantes medidas, a menor edad al comienzo de la relación de pareja correspondió mayor valor de violencia en parejas de estudiantes universitarios (Guillén, Ochoa, Delucchi, León, & Folino, 2021).

### **FICHA BIBLIOGRÁFICA**

#### **Referencia del texto**

Guillén Verdesoto, X., Ochoa Balarezo, J Delucchi, G., León Mayer, E., & Folino, J. (2021). Celos y violencia en parejas de estudiantes de la Universidad de Cuenca, Ecuador. *Ciencias Psicológicas*, 15(1).

Recuperado de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212021000101202&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212021000101202&script=sci_arttext)

<b>Tema</b>	Violencia en parejas
<b>Tesis</b>	Celos y violencia en parejas de estudiantes de la Universidad de Cuenca, Ecuador
<b>Autor</b>	Guillén Verdesoto, X, Ochoa Balarezo, J, Delucchi, G, León Mayer, E, & Folino, J.
<b>Propósito</b>	Contribuir a la obtención de información que pueda servir de insumo para el establecimiento de un programa de prevención de violencia en parejas de estudiantes universitarios (VPEU). Describiendo las manifestaciones violentas y explorando su relación con los celos y otras variables teóricamente relevantes.
<b>Ideas centrales</b>	Se debe promover la integración de prevención hacia la problemática de violencia de pareja. Los celos son un factor sobresaliente en la generación de este tipo de violencia
<b>Palabras claves</b>	Violencia de pareja; Estudiante universitario; Celos; Fidelidad; Estrés; Consumo de sustancias
<b>Conclusiones</b>	Ofrecer servicios preventivos específicos a la población estudiantil universitaria local está justificada no sólo moralmente sino, también, empíricamente. También aduna en este sentido la contrastación con estudios de otras latitudes. Exceptuando los celos emocionales, la relación entre cada una de las demás covariables con la violencia en parejas de estudiantes universitarios (VPEU) resultó estadísticamente significativa. Interesantemente, se verificó que, a diferencia de lo hallado con las restantes medidas, a menor edad al comienzo de la relación de

pareja correspondió mayor valor de violencia en parejas de estudiantes universitarios (VPEU).

### Argentina:

En Argentina, un estudio realizado por Guzmán, Martínez, Contreras, & Rojo (2016), en la cual se buscó evaluar la asociación entre los estilos de apego y la presencia o ausencia de violencia física recibida en relaciones de noviazgo en estudiantes universitarios, los resultados obtenidos muestran que existe asociación entre el estilo de apego y la violencia física, predominando el apego preocupado en el grupo que recibió violencia y el estilo seguro en el que no la ha recibido, tal como se había hipotetizado.

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

<b>Referencia del texto</b>	Guzmán González, Mónica, & Martínez Oribe, Alejandra, & Contreras Carracedo, Verónica, & Rojo Arismendi, Camila (2016). Asociación entre los estilos de apego y violencia física recibida en relaciones de noviazgo en estudiantes universitarios. Revista Argentina de Clínica Psicológica.  Recuperado de: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281946990008">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281946990008</a>
<b>Tema</b>	Apego y violencia física
<b>Tesis</b>	Asociación entre los estilos de apego y violencia física recibida en relaciones de noviazgo en estudiantes universitarios.
<b>Autor</b>	Mónica Guzmán González, Verónica Contreras Carracedo, Alejandra Martínez Oribe y Camila Rojo Arismendi.

<b>Propósito</b>	Evaluar la asociación entre los estilos de apego y la violencia física recibida en relaciones de pareja en jóvenes universitarios.
<b>Ideas centrales</b>	Estilos de apego y violencia física en relaciones de pareja en jóvenes Universitarios
<b>Palabras claves</b>	Estilo de apego, relaciones de pareja, violencia física, estudiantes universitarios.
<b>Conclusiones</b>	<p>El objetivo central de este estudio fue evaluar la asociación entre los estilos de apego y la presencia/ ausencia de violencia física recibida en relaciones de pareja en jóvenes universitarios. De acuerdo a los resultados obtenidos, es posible concluir que existe asociación entre el estilo de apego y la violencia física, predominando el apego preocupado en el grupo que recibió violencia y el estilo seguro en el que no la ha recibido, tal como se había hipotetizado.</p>



## **INVESTIGACIÓN SOBRE VIOLENCIA EN ESPACIOS UNIVERSITARIOS**

Esta investigación continúa en desarrollo, por lo que no se puede presentar resultados a la fecha. Sin embargo se llevó a cabo un estado del arte para su desarrollo, el mismo se presenta a continuación:

### **ESTADO DEL ARTE: VIOLENCIA EN ESPACIOS UNIVERSITARIOS**

#### **I. INTRODUCCIÓN:**

La violencia es un fenómeno presente en todos los ámbitos (escuelas, colegios, universidades y empresas).

El fenómeno de la violencia en el espacio universitario presenta una temática no muy abordada actualmente. Como lo plantea Gherardi (2016), muchas veces las universidades se presentan como escenarios con diversas manifestaciones de violencia y con niveles de tolerancia altos a conductas que incluso pueden ser entendidas como acoso.

Basta con localizar los silencios en la investigación planteada, el tema pasa muchas veces desapercibido llevando al lector a la pregunta ¿Existe violencia en los espacios universitarios del municipio paceño? Entendiendo al espacio universitario como un reflejo de la sociedad, la estructura socioeconómica, política y cultural de la sociedad en general se ve reflejada al interior de la casa universitaria.

Sin embargo, en base a la investigación realizada en los entornos universitarios, se encontró que los tipos de violencia (psicológica, social, física, sexual, virtual, patrimonial y económica) que se suscitan en el contexto universitario de pregrado y posgrado en el ámbito académico/profesional y laboral que ejercen, reciben y mantienen los diferentes actores (estudiantes universitarios, docentes, administradores, etc.)

Debido a esto, se recopiló información que se acerca al tema de estudio, con un total de 17 artículos, cada uno con sus respectivas fichas bibliográficas.

Los temas más relevantes que se encuentran información acerca de la violencia en entornos universitarios está en primer lugar es la violencia de género, como eje de partida donde se pueda analizar el conjunto de causas, consecuencias y pensamientos que se presentan en los entornos

universitarios, también se tiene en cuenta el temas como la violencia psicológica, sexual y de pareja, que si bien pueden ser tipos de violencia diferentes, están correlacionados a partir de la violencia de género que es muy frecuente en América Latina y en Bolivia.

## **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN DEL ESTADO DE ARTE:**

### **TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:**

El estado de arte será investigación de tipo teórica descriptiva. De tipo teórica porque se realizará una recopilación documental de publicaciones que realizaron entre 2004 y 2021, a través de plataformas de búsqueda y descriptiva porque se describirán las características del fenómeno observado, además de las diferentes variables que se toman en cuenta para su estudio (Ospino J., 2004).

### **OBJETIVO GENERAL:**

Describir la realidad social sobre la violencia en entornos universitarios

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar los tipos de violencia que se presentan con más frecuencias en los entornos universitarios
- Identificar las metodologías implementadas sobre la temática
- Conocer la relación conceptual de las investigaciones revisadas con la variable estudiada.

## **II. ANÁLISIS DE DATOS:**



Según el análisis de los artículos investigados, los tipos de violencia que se presentan con más frecuencia son la violencia de género con 29%, seguido por la violencia de pareja, sexual y escolar con un 12%; también está presente la violencia psicológica con un 11%

### **III. METODOLOGÍAS EMPLEADAS EN LAS INVESTIGACIONES RECOPIADAS:**

Se encuentra al estudio de campo como metodología de investigación usada en todos los trabajos recopilados. Este ofrece la obtención de una gran variedad de datos, como beneficio en el estudio de grupos que fueron participes en las investigaciones.

Al igual que el estudio de campo, se encuentra a la observación participante como una técnica de recolección de datos que es usada en todas las investigaciones revisadas. La misma se refiere al “proceso de investigación general en el que el observador, aceptado como miembro del grupo, usa su estatus privilegiado para reunir la información acerca del grupo” (Crano y Brewer 1986, p. 209). La utilidad que muestran las investigaciones sobre la observación participante, se refiere a: la interacción cara a cara entre el investigador y el grupo; la participación en el grupo en

su contexto natural; la obtención de los datos del grupo; el observador forma parte del contexto que se observa; el observador influye y es influido por el contexto (Carmen Huici Casal, 2012).

Por otro lado, se observa que el enfoque usado en mayor número en los trabajos recopilados es mixto, mayormente cuantitativo, debido a que se enfocaron en medir y recopilar datos a través de instrumentos de medición, como la escala Likert, encuestas estructuradas, etc. El enfoque cualitativo se utilizó para analizar las entrevistas abiertas y semiestructuradas a los participantes con fin de conocer sus anécdotas en casos de violencia, lo cual aporta más información sobre las causas y consecuencias de la violencia en los entornos universitarios. El alcance de los trabajos recopilados fue descriptivo, es decir, que se enfoca en detallar como es un fenómeno y como se manifiesta sin realizar alguna intervención por parte del investigador (Sampieri, 2014).

Dicho de otra forma, para la recolección de datos en trabajos dirigidos a la investigación de la percepción social, se emplean con mayor frecuencia aquellas que implican una actividad exploratoria, complementadas con datos cuantificables, con el objetivo de describir las situaciones planteadas en las investigaciones.

#### **IV. RELACIÓN CONCEPTUAL DE LAS INVESTIGACIONES:**

Para comprender el tema de violencia en entornos universitarios, se debe conocer el concepto de violencia y los tipos de violencia que están presentes según los artículos.

##### **1. Concepto de violencia:**

La Organización Mundial de la Salud (OMS) identificó a la violencia como un problema de salud pública y la definió como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”

En este sentido, la violencia es una cuestión de fuerza o poder que se dirige hacia sí mismo u otras personas, incluyendo grupos y comunidades. Aunque también proviene de otras estructuras, Carrillo (2016) habla de la violencia del individuo, violencia del grupo, violencia de la institución, violencia de las clases sociales, violencia del estado, violencia del sistema internacional, por lo

que, la violencia se torna como un espiral descendente que se reproduce en todos los niveles y espacios posibles. (Tlalolin Morales, 2017).

## **2. Tipos de Violencia que se presentan con más frecuencias en los entornos universitarios:**

- **Violencia Psicológica:**

La violencia psicológica es toda acción u omisión que tiene la intención de causar daño a la integridad psíquica y moral de la persona (Valadez, 2008), provocando debilitación emocional, autoestima disfuncional, frustración, depresión, y en casos extremos el suicidio. Este tipo de violencia se vale tanto del lenguaje verbal como no verbal (Tlalolin Morales, 2017).

Este tipo de violencia se presenta sobre todo en el ámbito académico, debido al desempeño de los integrantes de las universidades (estudiantes, docentes, administradores, directores, etc.) por lo que puede existir conformidad y desconformidad, choque de opiniones, que afectan de manera negativa a la salud mental, porque existe presencia de estrés, ansiedad, baja autoestima, pérdida de motivación, etc.

- **Violencia Sexual:**

Es toda conducta que ponga en riesgo la autodeterminación sexual, tanto en el acto sexual como en toda forma de contacto o acceso carnal, genital o no genital, que amenace, vulnere o restrinja el derecho al ejercicio a una vida sexual libre segura, y efectiva.

Incluye cualquier actividad sexual no deseada, desde manoseo hasta violación, en los entornos universitarios, este tipo de violencia tiene como causas como el consumo de alcohol y de drogas que suelen ocurrir entre fiestas universitarias, este tipo de violencias que se presenta entre relaciones de pareja entre los mismos estudiantes.

- **Violencia de Pareja:**

También se suele denominar violencia doméstica, consiste en un conjunto de abuso físico, sexual o emocional, como así también coerción sexual y acecho por una ex pareja o una pareja actual (OASH, 2022).

En este caso, se encontró que ambos géneros pueden ser víctimas en las relaciones de pareja, es necesario aclarar que este tipo de violencia puede ser normalizada según el ambiente sociocultural, por ejemplo, gran parte de los estudiantes universitarios pueden ver los celos como una muestra de afecto y que es normal, y cuando se presenta esta variable en una relación, se crea conflicto psicológico y físico dentro de la relación. (Ximena Guillén Verdesoto, 2021).

- **Violencia Social:**

La violencia social se caracteriza por conductas de omisión que tienen la intención de perjudicar, excluir, aislar y eliminar socialmente al individuo (Valadez, 2008). A este tipo de violencia también se le denomina violencia relacional (Treviño et al., 2014). (Tlalolin Morales, 2017)

- **Violencia Física:**

La violencia física es toda acción que tiene la intención de causar lesiones físicas en la persona a través de la fuerza física, algún objeto o un arma de fuego o punzocortante (Tlalolin Morales, 2017)

Este tipo de violencia se presenta en las relaciones de pareja, ya que los estudiantes mencionan que más de una ocasión han sufrido de violencia física, como golpes de codos, cachetadas, jalones de los cabellos, etc. Esto se debe a la inseguridad y los celos por la pareja (Guzmán González, Contreras Carracedo, & Martínez Oribe, 2016).

- **Violencia Escolar:**

Es un tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores y en las actividades extraescolares. (Laura Oliva Zárate, 2012).

- **Violencia Simbólica:**

La violencia simbólica tiene que ver con los mensajes, creencias, normas de derecho y religiosas que poco a poco generan una situación de poder de un individuo sobre otro que luego todo el mundo acepta, hasta los propios subordinados. Es lo que ocurre en el racismo y el sexismo

que llegan a interiorizarse. La violencia simbólica se impone gracias al lenguaje que persuade u ordena y así genera una creencia y conductas que pueden ser discriminadoras, prejuiciosas y generadoras de estereotipos. (Observatorio Nacional de Violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar, 2022).

Llama la atención la presencia de este tipo de violencia en el contexto universitario, esto se debe a partir de agresiones en forma de bromas o chistes sexistas que mayormente éstas afectan a las mujeres, que se les critica por su identidad, sus creencias o sus modos de actuar; también existen comentarios sobre sus cuerpos o formas de vestir y otros mecanismos de denigración. En cuanto a los comentarios y bromas sexistas, se encontró que los estudiantes varones como los sujetos que perpetran con mayor frecuencia este tipo de agresiones (Darlin Alanez, 2021).

- **Violencia Intragénero:**

Se refiere a la violencia que un miembro de una pareja LGBT ejerce sobre el otro miembro de la pareja. Al igual que en las relaciones heterosexuales, el agresor o agresora busca el control y la sumisión de su pareja por medio de una posición dominante pudiendo recurrir para ello a la violencia física, psicológica, económica, sexual, ambiental. (Castillo, 2021)

- **Violencia de Género:**

Para entender mejor este tipo de violencia, primero se debe entender el concepto de género, y la diferencia entre sexo y género.

**Definición de Género:**

El género es la construcción cultural por la cual se asigna a las personas, de uno y otro sexo, determinados roles, funciones, valores o comportamientos diferentes y de desigual valor. Es una construcción social de las relaciones entre mujeres y hombres, así como de las mujeres entre sí y de los hombres entre sí, aprendidas a través de la socialización, cambiantes en el tiempo y diferentes de una cultura a otra. Se crea en muchos casos a partir de roles y estereotipos que las personas van asumiendo en función del grupo al que pertenecen. (Herrera, 2009, p. 37)

Entre los roles más comunes podemos encontrar los siguientes:

Los hombres se educan en la sociedad y la cultura en masculino, para desempeñar una actividad central (valorada): la producción. Ocupan el espacio público (vida social, política, económica, laboral) y se les valora como referentes sociales del poder y la toma de decisiones.

Las mujeres se educan en femenino para desempeñar una actividad minusvalorada: la reproducción. Ocupan el espacio privado, especialmente lo relacionado con la actividad doméstica y las relaciones personales, y tienen una menor participación en los espacios de toma de decisiones.

### **Diferencia entre sexo y género:**

El sexo alude al conjunto de caracteres genéticos y a las diferencias biológicas entre hombres y mujeres. El género se refiere a las diferencias construidas social y culturalmente para hombres y mujeres, a la forma de relacionarse y dividir sus funciones. Estas diferencias se pueden modificar y, de hecho, cambian según el tiempo, contexto, clase social, etnia, edad o cultura. Los roles de género son pautas, valores y comportamientos asignados tradicionalmente de modo desigual a hombres y mujeres mediante los procesos de socialización. Se transmiten por cada cultura y son asumidos por las personas de uno u otro sexo mediante la interiorización. (Herrera, 2009, p. 37).

Este tipo de violencia se manifiesta en desigualdad, subordinación y de las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres. Este tipo de violencia se basa y se ejerce por la diferencia subjetiva entre los sexos.

En base a todo lo mencionado, se puede decir que la violencia de género se refiere a los actos dañinos dirigidos contra una persona o un grupo de personas en razón de su género. Tiene su origen en la desigualdad de género, el abuso de poder y la existencia de normas dañinas. El término se utiliza principalmente para subrayar el hecho de que las diferencias estructurales de poder basadas en el género colocan a las mujeres y niñas en situación de riesgo frente a múltiples formas de violencia.

En los contextos universitarios, se da a entender que la universidad no es un espacio basado en equidad, sino un espacio donde las desigualdades aún están presentes. Desde este punto de vista, el ingreso a la universidad de los (as) jóvenes no significa que las relaciones desiguales de género



y étnico raciales hayan sido eliminadas, más al contrario se reproducen por sexo y en la participación diferenciada de hombres y mujeres, sumado a la violencia.

## V. CONCLUSIONES:

En base a todo lo anterior mencionado, se puede describir que la realidad social sobre la violencia en los entornos universitarios se debe a las creencias y estereotipos de género que se van normalizado, esto puede variar según el ambiente sociocultural, lo cual influye en cómo es el trato entre hombres y mujeres dentro de los entornos universitarios.

Se encontró que el tipo de violencia que más afecta en los entornos universitarios, es la violencia de género, por lo cual, hace énfasis que son personas de género femenino las más afectadas (estudiantes, docentes, administradores, etc.) debido a que todavía existe una cultura machista, con estereotipos sociales bien conocidos que todavía están presente, por lo cual, afecta a las mismas tanto a “nivel personal” (psicológico, emocional etc.) como a “nivel social” ( relaciones sociales, economía, trabajo, etc.).

En el contexto nacional, la violencia en los entornos universitarios se desencadena por diversas razones demostración de la virilidad, resistencia al machismo, éxito académico o movilidad social. esto también se debe a que los estereotipos sociales aparecen como culturalmente naturalizados, como una característica intrínseca de las relaciones sociales estudiantiles y de la vida universitaria, ya que están vinculadas a lo que le dan una forma “natural” a lo que debe lograrse para ser mujer, hombre o para cumplir con otras exigencias socioculturales, lo cual se refleja en la justificación que hacen de la violencia, en la sanción de los comportamientos y en los mecanismos de intimidación, acusación y estigmatización como en las formas de resistencia.

Si bien en las universidades se realizan campañas de prevención y concientización sobre la vulneración de los derechos humanos y promociona las instancias con las que cuenta para combatir la violencia, al no reconocer las condiciones internas universitarias que se constituyen en posibilitadoras de la violencia como un contexto permisible y tolerante ante estos actos, el encubrimiento y la complicidad ocasionan que estas campañas no tengan efecto y que la violencia de género todavía se presenta.

## VI. FICHAS BIBLIOGRÁFICAS:

### 1. NIVEL INTERNACIONAL:

#### México:

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Tlalolin Morales, Bertha Fabiola (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. El Cotidiano, (206) ,39-50. [Fecha de Consulta 17 de Agosto de 2022]. ISSN: 0186-1840. Disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32553518005">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32553518005</a>
<b>Tema</b>	Violencia en espacios universitarios
<b>Tesis</b>	¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica
<b>Autor</b>	Bertha Fabiola Tlalolin Morale
<b>Propósito</b>	Describir los tipos de violencias que viven cotidianamente los estudiantes del área de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
<b>Ideas Centrales</b>	Violencia en las Instituciones de Educación Superior, Aproximación al concepto de la violencia en la universidad, Multidimensionalidad de la violencia en la universidad, Estrategias para contrarrestar la violencia.
<b>Palabras Claves</b>	Tipos de violencia, estudiantes universitarios.
<b>Conclusiones</b>	Tomando en cuenta los principales hallazgos obtenidos a lo largo de este trabajo, es posible plantear tres premisas: Los estudiantes universitarios son blanco de diferentes tipos de violencia, las cuales son ejercidas por diversos actores universitarios, las manifestaciones de violencia varían según qué relación se evalúe. y es más probable que un universitario identifique más conductas violentas de los actores con los que convive con mayor frecuencia.

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Rodríguez Hernández, R., Riosvelasco Moreno, L., & Castillo Viveros, N. (2018). Violencia en el noviazgo, género y apoyo social en jóvenes universitarios. <i>Escritos de Psicología (Internet)</i> , 11(1), 1-9.  Recuperado de <a href="https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1989-38092018000100001">https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1989-38092018000100001</a>
<b>Tema</b>	Percepción de universitarios sobre violencia
<b>Tesis</b>	Violencia en el noviazgo, género y apoyo social en jóvenes universitarios
<b>Autor</b>	Rodríguez Hernández, Riosvelasco Moreno, Castillo Viveros
<b>Propósito</b>	Analizar la relación entre el apoyo social percibido y la victimización en el noviazgo. Por lo que se tiene la intención de estudiar la asociación entre el apoyo percibido de dos fuentes (familia y amigos) y la victimización de hombres y mujeres en las relaciones de noviazgo.
<b>Ideas Centrales</b>	Se espera una aproximación a la comprensión de la violencia en los noviazgos de los jóvenes mexicanos. La violencia se presenta por parte de ambos géneros.
<b>Palabras Claves</b>	Rodríguez Hernández, R., Riosvelasco Moreno, L., & Castillo Viveros, N.
<b>Conclusiones</b>	Se encontró que ambos géneros son victimizados en las relaciones de noviazgo, aunque los varones en mayor medida que las mujeres en casi todas las expresiones de la violencia.

FICHA BIBLIOGRÁFICA	
<b>Referencia del texto</b>	Uribe Patiño, Francisco Javier; Acosta Ávila, María Teresa; López Gutiérrez (2004) Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa Distrito Federal, México
<b>Tema</b>	Violencia y psicología
<b>Tesis</b>	Psicosociología de la violencia
<b>Autor</b>	Francisco Javier, Uribe Patiño María, Teresa Acosta, Ávila Concepción López Gutiérrez
<b>Propósito</b>	Nuestros objetivos apuntan a caracterizar la violencia utilizando la teoría de la representación social como una de las formas de estudiarla y poner de relieve algunos fenómenos como el prejuicio, los estereotipos y el regionalismo, insertos en la cultura, que llevados al extremo pueden provocar violencias
<b>Ideas Centrales</b>	Caracterizar la violencia utilizando la teoría de la representación social
<b>Palabras Claves</b>	Psicosociología, violencia, representación social y cultura
<b>Conclusiones</b>	Es difícil pensar a la violencia al margen de la cultura y de lo social y resulta todavía más discutible cuando es analizada como un problema individual, por más que exista la violencia intraindividual (piénsese en el suicidio). La violencia interpersonal tiene una perspectiva diferente si sucede entre familiares o desconocidos, o si se trata de grupos violentos organizados contra aquellos no organizados.

FICHA BIBLIOGRÁFICA	
<b>Referencia del texto</b>	Rosalía Carrillo. (2015, Abril). <i>La Violencia en las Universidades Públicas; El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana.</i> <a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/bitstream/123456789/1749/1/164644.pdf">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/bitstream/123456789/1749/1/164644.pdf</a>
<b>Tema</b>	Violencia
<b>Tesis</b>	La Violencia en Universidades Públicas; el caso de la Universidad Autónoma Metropolitana
<b>Autor</b>	Rosalía Carrillo Meráz
<b>Propósito</b>	Describir los tipos de violencia que se presentan con más frecuencia en la Universidad Autónoma Metropolitana
<b>Ideas Centrales</b>	Concepto de violencia, causas de la violencia, tipos de violencia
<b>Palabras Claves</b>	Violencia, universitarios, bullying, psicológico, mobbing
<b>Conclusiones</b>	La presente investigación describe que la violencia en los entornos universitarios puede ser multicausal, es decir, que puede deberse a diferentes causas, como por ejemplo, relaciones de pareja, criterios de pensamientos diferentes entre estudiantes universitarios y docentes, demostración de poder, etc., Según la presente investigación, el tipo de violencia más prominente en la Universidad Autónoma Metropolitana es la violencia psicológica, seguido del bullying y el mobbing.

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Daniela Cerva Cerna. (2020, Junio 5). <i>Activismo feminista en las universidades mexicanas: la impronta política de las colectivas de estudiantes ante la violencia contra las mujeres</i> . chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v49n194/0185-2760-resu-49-194-137.pdf
<b>Tema</b>	Violencia contra las mujeres
<b>Tesis</b>	Activismo feminista en las universidades mexicanas: la impronta política de las colectivas de estudiantes ante la violencia contra las mujeres
<b>Autor</b>	Daniela Cerva Cerna
<b>Propósito</b>	Dar a conocer la exigencia de atención en casos de violencia que sufren las estudiantes universitarias hacia las autoridades universitarias
<b>Ideas Centrales</b>	Casos de violencia, acoso, protección grupal.
<b>Palabras Claves</b>	Estudiantes universitarias; Movimiento feminista; Violencia contra las mujeres; Activismo feminista
<b>Conclusiones</b>	El presente documento presenta resultados de una investigación sobre la conformación de colectivas feministas de estudiantes universitarias en México surgidas desde el año 2014, con el fin de denunciar y exigir a las autoridades universitarias la atención a casos de violencia y acoso en sus centros de estudio, sostiene que estas organizaciones de feministas jóvenes forman parte de los nuevos activismos surgidos en América Latina que confrontan la violencia estructural contra las mujeres, pero a la vez presentan características particulares producto de los procesos de transformación en el ámbito de la educación superior

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Laura Oliva Zárate , Patricia Andrade del Cid , Miriam Magaly Calderón Vidal , Elsa Angélica Rivera Vargas (2011) Violencia escolar en la Universidad en Universidad Veracruzana, México <a href="https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ext/article/view/2818/pdf">https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ext/article/view/2818/pdf</a>
<b>Tema</b>	Violencia en la universidad
<b>Tesis</b>	Violencia escolar en la Universidad
<b>Autor</b>	Laura Oliva Zárate, Patricia Andrede Del Cid, Miriam Magaly Calderón Vidal , Elsa Angélica Rivera Vargas.
<b>Propósito</b>	La violencia es un tema que ha incrementado la atención en el mundo entero. En México, los estudios específicamente sobre violencia en el contexto escolar han empezado a llamar la atención de los investigadores.
<b>Ideas Centrales</b>	La violencia es un tema que ha incrementado la atención en el mundo entero percepción de los universitarios
<b>Palabras Claves</b>	Violencia escolar; universitarios; grupo de discusión
<b>Conclusiones</b>	Los hallazgos permiten reconocer la existencia de violencia en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, llamando la atención la participación tanto de los maestros como de los alumnos, en donde el aula resulta ser el ámbito de mayor expresión de la violencia, lo que remite a replantearse la labor del profesorado desde la perspectiva del alumno.

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Chapa Romero, Ana Celia; Cadena Alvear, Itzel; Almanza Avendaño, Ariagor Manuel & Gómez San Luis, Anel Hortensia (2022). Violencia de género en la universidad: percepciones, actitudes y conocimientos desde la voz del estudiantado. <i>Revista Guillermo de Ockham</i> 20 (1), pp. 77-91. <a href="https://doi.org/10.21500/22563202.5648">https://doi.org/10.21500/22563202.5648</a>
<b>Tema</b>	Violencia de género
<b>Tesis</b>	Violencia de género en la universidad: percepciones, actitudes y conocimientos desde la voz del estudiantado
<b>Autor</b>	Chapa Romero, Ana Celia; Cadena Alvear, Itzel; Almanza Avendaño, Ariagor Manuel & Gómez San Luis, Anel Hortensia
<b>Propósito</b>	Conocer las percepciones, actitudes y conocimientos de la violencia de género en el estudiantado de cinco entidades académicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.
<b>Ideas Centrales</b>	Violencia de género
<b>Palabras Claves</b>	Violencia de género; Universidad; cultura institucional de género; pactos patriarcales; actitudes; percepciones; conocimiento; mitos; revictimización
<b>Conclusiones</b>	Este trabajo exploró las percepciones, actitudes y conocimientos que el estudiantado de cinco facultades pertenecientes al campus de la Ciudad Universitaria de la UNAM tiene respecto a la violencia de género contra las mujeres. En este sentido, se pudo advertir cómo estos elementos están atravesados por una cultura institucional de género que fomenta y legitima la desigualdad a través de pactos patriarcales, simulación y negación de las diversas manifestaciones de violencia que en estos espacios ocurren. Lo anterior representa mermas en los derechos de las mujeres, principalmente a la educación ya vivir una vida libre de violencia.



FICHA BIBLIOGRÁFICA	
<b>Referencia del texto</b>	Varela Guinot, H. (2020). Las universidades frente a la violencia de género. El alcance limitado de los mecanismos formales. <i>Revista mexicana de ciencias políticas y sociales</i> , 65(238), 49-80. Rcuperado de <a href="https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1989-38092018000100001">https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1989-38092018000100001</a>
<b>Tema</b>	Violencia en universidades
<b>Tesis</b>	Las universidades frente a la violencia de género. El alcance limitado de los mecanismos formales
<b>Autor</b>	Varela Guinot, H.
<b>Propósito</b>	Analizar la forma en que las instituciones de educación superior han atendido el fenómeno de la violencia de género.
<b>Ideas Centrales</b>	No se le da la debida importancia a la violencia de género. Las autoridades universitarias desmerecen el valor de la atención de estas situaciones.
<b>Palabras Claves</b>	Violencia de género; Universidades; Instituciones
<b>Conclusiones</b>	El tema de la violencia de género es eludido y sólo abordado cuando la presión social o mediática no deja más escapatoria.  El análisis del comportamiento de las autoridades universitarias da cuenta de una postura cercana a la siguiente perspectiva: la violencia de género no es vista como un problema de las sociedades, ni de las propias instituciones (como parte de esas sociedades), sino que, cuando se reconoce que existe algún caso, es visto como una “desviación”, como algo aislado, producto de actos degradantes de ciertas personas.

## Colombia:

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Aponte Valverde, María Victoria, & Useche Morillo, Martha Liliana, & Armas Guzmán, Rosa Carolina, & Pinzón Estrada, Carolina (2019). Percepción de la violencia simbólica en estudiantes universitarias. Recuperado de: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357857620004">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357857620004</a>
<b>Tema</b>	Violencia simbólica en universitarias
<b>Tesis</b>	Percepción de la violencia simbólica en estudiantes universitarias
<b>Autor</b>	Pinzón Estrada, Carolina; Armas Guzmán, Rosa Carolina; Aponte Valverde, María Victoria; Useche Morillo, Martha Liliana
<b>Propósito</b>	Indagar por la percepción de la violencia simbólica a la que han sido expuestas las estudiantes universitarias por causa de su género y el papel de las universidades en esta problemática
<b>Ideas Centrales</b>	Normalización de la violencia simbólica
<b>Palabras Claves</b>	Violencia, Violencia Simbólica, Género, Universitarias, Percepción.
<b>Conclusiones</b>	La normalización de la violencia simbólica indica la aceptación rotunda de la sociedad por la producción de un tipo de hombres y un tipo de mujeres que parecen sempiternos en la historia de la humanidad, pese a las transformaciones sociales, identitarias y en términos de ciudadanía que se están dando hoy día. Las universidades parecen no cuestionar esto, haciendo caso omiso a que esta forma de entender las relaciones entre hombres y mujeres está sustentada en la violencia, esto es, que la cultura está sustentada en diferentes tipos de

	<p>violencias, donde las simbólicas de género es el primer escalón. Ni Cosamaloapan, ni Bogotá, están priorizando, o al menos evidenciando, la violencia simbólica de género como un factor que afecte los procesos formativos o las relaciones humanas y, por ende, las transformaciones sociales. La identificación de la universidad como un espacio de ciencia y reflexión está ignorando la existencia de la violencia simbólica de género como una variable fundamental de la producción y reproducción de la cultura, hecho que se evidencia en los altos porcentajes de invisibilización de la misma, en las dos instituciones que participaron en esta investigación.</p>
--	--

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Redondo Pacheco J, Rey García PA, Ibarra Mojica AN, Luzardo Briceño M. Violencia intragénero entre parejas homosexuales en universitarios de Bucaramanga, Colombia. Univ. Salud. 2021; 23(3):217-227. DOI: <a href="https://doi.org/10.22267/rus.212303.235">https://doi.org/10.22267/rus.212303.235</a>
<b>Tema</b>	Violencia intragénero
<b>Tesis</b>	Violencia intragénero entre parejas homosexuales en universitarios de Bucaramanga, Colombia
<b>Autor</b>	Redondo Pacheco J, Rey García PA, Ibarra Mojica AN, Luzardo Briceño M.
<b>Propósito</b>	Analizar la violencia intragénero entre parejas homosexuales en universitarios de Bucaramanga.
<b>Ideas Centrales</b>	Violencia intragénero
<b>Palabras Claves</b>	Violencia intragénero; parejas homosexuales; estudiantes
<b>Conclusiones</b>	El 91,7% de los participantes fue violentado por lo menos con una de las conductas de estudio, la violencia predominante en las parejas fue la psicológica, seguida de la violencia emocional, la violencia física, la violencia sexual y, por último, la violencia económica. Se encontraron diferencias significativas para algunos ítems del instrumento entre hombres y mujeres.

## Ecuador:

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Guillén Verdesoto, X., Ochoa Balarezo, J Delucchi, G., León Mayer, E., & Folino, J. (2021). Celos y violencia en parejas de estudiantes de la Universidad de Cuenca, Ecuador. <i>Ciencias Psicológicas</i> , 15(1).  Recuperado de <a href="http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212021000101202&amp;script=sci_arttext">http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212021000101202&amp;script=sci_arttext</a>
<b>Tema</b>	Violencia en parejas
<b>Tesis</b>	Celos y violencia en parejas de estudiantes de la Universidad de Cuenca, Ecuador
<b>Autor</b>	Guillén Verdesoto, X, Ochoa Balarezo, J, Delucchi, G, León Mayer, E, & Folino, J.
<b>Propósito</b>	Contribuir a la obtención de información que pueda servir de insumo para el establecimiento de un programa de prevención de violencia en parejas de estudiantes universitarios (VPEU). Describiendo las manifestaciones violentas y explorando su relación con los celos y otras variables teóricamente relevantes.
<b>Ideas Centrales</b>	Se debe promover la integración de prevención hacia la problemática de violencia de pareja. Los celos son un factor sobresaliente en la generación de este tipo de violencia
<b>Palabras Claves</b>	Violencia de pareja; Estudiante universitario; Celos; Fidelidad; Estrés; Consumo de sustancias

<b>Conclusiones</b>	<p>Ofrecer servicios preventivos específicos a la población estudiantil universitaria local está justificada no sólo moralmente sino, también, empíricamente. También aduna en este sentido la contrastación con estudios de otras latitudes.</p> <p>Exceptuando los celos emocionales, la relación entre cada una de las demás covariables con la violencia en parejas de estudiantes universitarios (VPEU) resultó estadísticamente significativa. Interesantemente, se verificó que, a diferencia de lo hallado con las restantes medidas, a menor edad al comienzo de la relación de pareja correspondió mayor valor de violencia en parejas de estudiantes universitarios (VPEU).</p>
---------------------	--

**Argentina:**

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	<p>Guzmán González, Mónica, &amp; Martínez Oribe, Alejandra, &amp; Contreras Carracedo, Verónica, &amp; Rojo Arismendi, Camila (2016). Asociación entre los estilos de apego y violencia física recibida en relaciones de noviazgo en estudiantes universitarios. Revista Argentina de Clínica Psicológica.</p> <p>Recuperado de: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281946990008">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281946990008</a></p>

<b>Tema</b>	Apego y violencia física
<b>Tesis</b>	Asociación entre los estilos de apego y violencia física recibida en relaciones de noviazgo en estudiantes universitarios
<b>Autor</b>	Mónica Guzmán González, Verónica Contreras Carracedo, Alejandra Martínez Oribe y Camila Rojo Arismendi
<b>Propósito</b>	Evaluar la asociación entre los estilos de apego y la violencia física recibida en relaciones de pareja en jóvenes universitarios.
<b>Ideas Centrales</b>	Estilos de apego y violencia física en relaciones de pareja en jóvenes universitarios
<b>Palabras Claves</b>	Estilo de apego, relaciones de pareja, violencia física, estudiantes universitarios.
<b>Conclusiones</b>	El objetivo central de este estudio fue evaluar la asociación entre los estilos de apego y la presencia/ ausencia de violencia física recibida en relaciones de pareja en jóvenes universitarios. De acuerdo a los resultados obtenidos, es posible concluir que existe asociación entre el estilo de apego y la violencia física, predominando el apego preocupado en el grupo que recibió violencia y el estilo seguro en el que no la ha recibido, tal como se había hipotetizado.

Chile:

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Trujillo Cristoffanini, M., & Pastor Gosálbez, I. (2021). Violencia de género en estudiantes universitarias: Un reto para la educación superior. <i>Psicoperspectivas</i> ; <a href="https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol20-issue1-fulltext-2080">https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol20-issue1-fulltext-2080</a>
<b>Tema</b>	Violencia de género

<b>Tesis</b>	Violencia de género en estudiantes universitarias: Un reto para la educación superior
<b>Autor</b>	Macarena Trujillo Cristoffanini, Inma Pastor Gosálbez
<b>Propósito</b>	En primer lugar, se profundiza en las repercusiones emocionales que conlleva este tipo de violencia, así como las trayectorias y dificultades que las jóvenes deben enfrentar para conseguir finalizar las relaciones en que ha existido violencia. En segundo lugar, se analiza la incidencia de las redes de apoyos formales e informales con las que cuentan las jóvenes y los diversos niveles de confianza que estas proyectan. De manera preeminente, destacan aquellas redes que, desde dentro de los espacios educativos, fomentan la agencia y autonomía de las estudiantes y las impulsan a abandonar las relaciones con los agresores. Las experiencias recogidas visibilizan el papel ineludible que cabe a las instituciones de educación superior en la lucha contra la violencia de género.
<b>Ideas Centrales</b>	Violencia como condicionante de vida, intervención institucional.
<b>Palabras Claves</b>	Educación, feminismo, universidades, violencia de género
<b>Conclusiones</b>	Los resultados del análisis exponen la realidad de la violencia de género como un condicionante de la vida de las estudiantes universitarias que requiere un abordaje institucional por parte de las universidades, en línea con lo que apuntan otros estudios (Díaz-Aguado, 2013). En concreto, los análisis de las entrevistas dan cuenta de las dificultades de las estudiantes para cumplir con sus responsabilidades académicas cuando se encuentran en situación de violencia. Ante esta realidad, es central el compromiso de las universidades por desarrollar un trabajo a dos niveles; por un lado, una respuesta institucional de acompañamiento a las mujeres en situación de violencia de género de manera que se ofrezcan instrumentos para hacer frente a dicha violencia.

España:

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Mesa Sánchez, Rafael (agosto, 2002) Universidad de Zaragoza; Zaragoza, España <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27404411">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27404411</a>
<b>Tema</b>	Violencia y comunicación.
<b>Tesis</b>	Medios de comunicación y violencia en escuelas.
<b>Autor</b>	Rafael Meza Sánchez.
<b>Propósito</b>	la sociedad y escuela deben acometer la formación de una conciencia crítica que les permita hacer frente a medios de comunicación que muestren contenido violencia
<b>Ideas Centrales</b>	Los medios de comunicación tienen una influencia que es preocupante debido a la agresividad y violencia que muestran sus contenidos y a la repercusión que, mediante los modelos de comportamiento que ofrecen, tienen en el desarrollo de la personalidad de los niños y jóvenes actuales
<b>Palabras Claves</b>	Violencia Escolar, Convivencia Escolar, Medios y Violencia
<b>Conclusiones</b>	Postman en su libro La desaparición de la niñez sostiene que la televisión está desvelando el secreto que existía en los ámbitos de la sexualidad, la violencia y la competencia de los adultos para dirigir el mundo.



## 2. NIVEL NACIONAL:

FICHA BIBLIOGRÁFICA	
<b>Referencia del texto</b>	Alanez, D. (2021). <i>VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO</i> . Scielo. Recuperado 3 de agosto de 2022, de <a href="http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2077-21612021000200004&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2077-21612021000200004&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es</a>
<b>Tema</b>	Violencia contra mujeres
<b>Tesis</b>	Violencia contra las mujeres en el contexto universitario
<b>Autor</b>	Darlin Alanez, Ana María Arias, Nirvana Artieda, Paola Bedoya, Flavia Durán, Marcela Losanto, Marystela De Gumuci, Diego Lucano, Jazmín Mazó, Dayanne Orellana, Camilo Quintanilla, Micaela Vildoso, Andrés Villalobos
<b>Propósito</b>	Generar conocimiento sobre cómo se reproduce la violencia contra las mujeres estudiantes en el espacio universitario.
<b>Ideas Centrales</b>	Prevalencia de violencia hacia las mujeres universitarias, estereotipos de género.
<b>Palabras Claves</b>	Violencia psicológica, violencia de género, equidad, comunidad universitaria
<b>Conclusiones</b>	La principal conclusión que generan los datos obtenidos en la investigación es que el contexto universitario estudiado es un espacio, tanto físico como simbólico, en el que se reproduce violencia contra las mujeres, sustentados en la división sexuada de los roles y los estereotipos de género. Por tanto, los resultados indican que las universitarias no encuentran a la institución como un espacio seguro, ya que reciben todo tipo de acoso, propuestas y comentarios que las hacen sentir incómodas. Los datos que muestran tanto a docentes como a estudiantes varones, como agresores en diferentes circunstancias, llevan también a plantear la necesidad de trabajar activamente sobre la construcción de masculinidades no violentas, que permitan la convivencia en el marco de la equidad con las mujeres dentro y fuera de la comunidad universitaria. Bolivia es un país con una prevalencia de violencia contra las mujeres muy alta y los espacios universitarios no son la excepción a esta realidad, sin embargo pueden convertirse en motores de transformación social a partir del reconocimiento de sus problemas y del trabajo arduo para superarlos.

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>Referencia del texto</b>	Darinka Gracia Valdivia. (2014). <i>Universitarios, víctimas de violencia y acoso durante el desempeño de su trabajo dirigido</i> . chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglcfindmkaj/https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/22462/TD-4382.pdf?sequence=1&isAllowed=y
<b>Tema</b>	Violencia y acoso
<b>Tesis</b>	Universitarios, víctimas de violencia y acoso durante el desempeño de su trabajo dirigido
<b>Autor</b>	Darinka Gracia Valdivia
<b>Propósito</b>	Análisis de la realidad de los estudiantes universitarios que sufren violencia y acoso durante su desempeño en su trabajo dirigido
<b>Ideas Centrales</b>	Violencia de género, violencia sexual, cultura machista
<b>Palabras Claves</b>	Violencia, acoso, estudiantes universitarios, leyes universitarias.
<b>Conclusiones</b>	<p>La autora llegó a la conclusión de que los estudiantes universitarios que desarrollan su trabajo dirigido en distintas instituciones públicas o privadas son y alguna vez han sido víctimas de algún tipo de violencia y acoso por parte de los funcionarios y responsables de dichas instituciones, y que no existe una norma universitaria específica que garantice la protección del estudiante universitario de violencia y acoso que pueda sufrir por parte de los funcionarios de la Institución en la cual desarrolla su trabajo dirigido, ya que el “Reglamento Defensoría de los Derechos Estudiantiles Universitarios.</p> <p>Por lo que se recomienda que se deben realizar y redactar los Convenios Interinstitucionales con cláusulas de garanticen los derechos de los Universitarios con mención a trabajo dirigido con el fin de evitar y prevenir actos de violencia y acoso.</p>

FICHA BIBLIOGRÁFICA	
<b>Referencia del texto</b>	Patricia Kim Moldiz Castillo. (2021). <i>Influencia de los estereotipos sociales en las experiencias de violencia en estudiantes de la UMSA</i> . chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream
<b>Tema</b>	Estereotipos sociales y violencia
<b>Tesis</b>	Influencia de los estereotipos sociales en las experiencias de violencia en estudiantes de la UMSA
<b>Autor</b>	Moldiz Castillo, Patricia Kim.
<b>Propósito</b>	Analizar la influencia que los estereotipos sociales tienen en las experiencias de violencia en estudiantes del ámbito universitario y las acciones que la UMSA realiza para prevenirlas
<b>Ideas Centrales</b>	Violencia de género, violencia de pareja, estereotipos normalizados en un contexto sociocultural.
<b>Palabras Claves</b>	Violencia, estereotipos sociales, estudiantes universitarios
<b>Conclusiones</b>	<p>La investigación destaca tres aspectos, las trayectorias familiares, los rasgos socioculturales de los y las estudiantes y los diferentes discursos que existen sobre la violencia universitaria y las formas de articulación entre estereotipos y violencia en la universidad.</p> <p>En este contexto, la universidad no es un espacio basado en equidad, sino un espacio donde las desigualdades aún están presentes. Desde este punto de vista, el ingreso a la universidad de los (as) jóvenes no significa que las relaciones desiguales de género y étnico raciales hayan sido eliminadas, más al contrario se reproducen con la vigencia de patrones profesionales por sexo y en la participación diferenciada de hombres y mujeres, sumado a la violencia. Los estereotipos sociales aparecen como culturalmente naturalizados, como una característica intrínseca de las relaciones sociales estudiantiles y de la vida universitaria, ya que están vinculadas a lo que le dan una forma “natural” a lo que debe lograrse para ser mujer, hombre o para cumplir con otras exigencias socioculturales, lo cual se refleja en la</p>

	<p>justificación que hacen de la violencia, en la sanción de los comportamientos y en los mecanismos de intimidación, acusación y estigmatización como en las formas de resistencia.</p> <p>Concluyendo con el análisis de la violencia que existe entre estudiantes, concuerdo con Foucault (1975) cuando dice que hay mecanismos que actúan como un elemento disciplinario que tiene como objetivo la normalización de los comportamientos socialmente aceptados.</p>
--	---

## **FESTIVAL DE CULTURA DE PAZ**

El Festival de Cultura de Paz se lo llevó a cabo en distintas Unidades Educativas, conformando grupos de estudiantes para cada una de las actividades, se hizo un monitoreo y seguimiento en cada actividad, además de participar activamente en las mismas.

### **ANTECEDENTES.**

El trabajo de Lewin inspiró muchas de las aproximaciones a la investigación participativa, incluyendo la IAP, aunque esta se nutrió también de numerosas otras fuentes. Como hemos visto, la IAP surgió en la década de 1970 en varios de los que solían llamarse países del “Tercer Mundo”, específicamente Colombia, Brasil, México, India y Tanzania, desde donde se irradió hacia muchos otros países de América Latina y el mundo. La IAP se caracterizó por buscar la justicia social y la emancipación de los grupos subalternos, incluso a través del activismo político. Tal como se señaló en el Primer Simposio sobre IAP realizado en Cartagena en el año 1977, “[...] la investigación acción en América Latina surgió en gran medida como una reacción contra las ciencias sociales tradicionales durante una época en que éstas se encontraban en una crisis profunda al ser confrontadas con la realidad social” (*García y Damonte 2016*).

La IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna 104 A. M. Colmenares Otros artículos alternativa de cambio o transformación, y así lo reconoce Miguel Martínez (2009, p. 28) cuando afirma: “el método de la investigación-acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más

que un proceso con diferentes técnicas”. Según Miguel Martínez (2009, p. 240), la investigación-acción ha tomado dos vertientes: una más bien sociológica desarrollada principalmente a partir de los trabajos de Kurt Lewin (1946/1992, 1948), Sol Tax (1958) y Fals Borda (1970), y otra más específicamente educativa, inspirada en la ideas y prácticas de Paulo Freire (1974), Hilda Taba (1957), Lawrence Stenhouse (1988), John Elliot (1981, 1990) y otros. Ambas vertientes han sido exitosas en sus aplicaciones. El desarrollo de la tendencia sociológica en Latinoamérica tiene su principal representante en el insigne sociólogo Fals Borda (1925-2008), quien dedicó gran parte de su vida al estudio de comunidades campesinas y cuyos hallazgos son reportados en la literatura que dejó como legado para su país y el resto de Latinoamérica y también de Europa, continente donde es reconocido por sus importantes aportaciones al crecimiento y proyección de esta metodología. En uno de sus artículos publicados en la revista *Peripecias* (2008), este autor destaca que la concreción de la IAP tuvo su clímax en el I Simposio Mundial de Investigación Activa realizado en Cartagena (Colombia) en 1977, y considera que constituyó un encuentro fructuoso y de estimulante intercambio cultural. En ese importante evento, según Fals Borda (2008, p. 3), se definió así a la investigación participativa: Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. A partir de aquel Simposio, había que ver a la IP no sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes. Y de allí en adelante, nuestro movimiento creció y tomó dimensiones universales. (*Colmenares, A.M. 2011*)

En la serie "Políticas Sociales" reúne cinco ponencias presentadas al Seminario "Experiencias y metodologías de la investigación participativa, las cuales abordan antecedentes teóricos e históricos de la investigación participativa y su potencial aporte para fomentar la participación de la ciudadanía en el diseño e implementación de las políticas públicas y programas sociales. El reconocimiento de las limitaciones arrojadas por las metodologías tradicionales de investigación de las ciencias sociales y la importancia creciente de propuestas de una mayor participación ciudadana en los programas de superación de la pobreza, denotan la necesidad de generar iniciativas de discusión interdisciplinarias en torno al valor de los mecanismos de participación presentes en las estrategias de desarrollo. En este marco, la reunión congregó a diversos investigadores que pudiesen aportar experiencias significativas en cuanto a la aplicación de herramientas participativas, con el objetivo de abrir nuevas

interrogantes que permitan alimentar propuestas de carácter estratégico generadas desde la sociedad civil. (*Durston, J. 2002*)

El método de *investigación-acción participativa* surgió en torno del trabajo del colombiano Orlando Fals Borda y se presentó como tal en el Simposio Mundial realizado en Cartagena (Colombia) en 1977. A partir de entonces la investigación-acción participativa se fue extendiendo y diversificando, tanto geográfica como disciplinariamente, al tiempo que fue asumida por diversos autores<sup>6</sup>. En 1997 se realizó el Congreso de Convergencia Participativa, también en Colombia, y en septiembre de 2000, el Noveno Congreso Mundial de la Investigación-acción Participativa, en Ballarat, Australia. Fals Borda afirmaba sobre este último encuentro:

*Los presentes confirmamos con cierta satisfacción que la investigación-acción participativa ha dejado atrás los problemas de su infancia intelectual y política, y que se ha institucionalizado, como se vio, por ejemplo, en la increíble montaña de libros y revistas –la mayoría en inglés– sobre participación e investigación cualitativa que se nos ofrecieron por editores australianos y europeos en el hall del Congreso, incluso el nuevo Manual de investigación-acción, grueso volumen de 43 capítulos editado por Peter Reason y Hilary Bradbury (el Capítulo 2, de mi autoría...). También se lanzó la nueva edición del magnífico Manual de investigación cualitativa, de Norman K. Denzin e Yvonna S. Lincoln (Estados Unidos).*

Luego de un dilatado camino es posible afirmar que la investigación-acción participativa mantiene un notable dinamismo sin que falten debates en razón de las diversas líneas de fundamentación y problemas que surgen en su aplicación: (*Demo, Investigación participante. Mito y realidad, 105*).

La investigación-acción en su primitiva delimitación por Kurt Lewin remitía a un proceso continuo en espiral por el que se analizaban los hechos y conceptualizaban los problemas, se planificaban y ejecutaban las acciones pertinentes y se pasaba a un nuevo proceso de conceptualización. La manera en que Lewin concebía ese proceso estaba aún cargada de supuestos elitistas y de concepciones del cambio social alucinadas con la eficacia de la acción instrumental (Carr, Kemmis, 1988: 175-177). Por su parte, los profesores Lourdes Merino y Enrique Raya proponen establecer diferencias entre investigación-acción e investigación-acción participativa, situando a la primera como una aplicación del método científico a un

problema con voluntad praxeológica y con cierta participación de los afectados (Merino, Raya, 1993: 5). La IAP aparecería entonces como un tipo de investigación-acción que, incorporando los presupuestos de la epistemología crítica, organiza el análisis y la intervención como una pedagogía constructiva de disolución de los privilegios del proceso de investigación como punto de partida para un cambio social de alcance indeterminable. Esa búsqueda del conocimiento se caracteriza por ser colectiva, por proporcionar resultados cuya utilización y gobierno corresponde a los propios implicados, que deben haber determinado el proceso de conocimiento a la vez que experimentado en el mismo un proceso de maduración colectiva (De Miguel, 1993, 97-101). Por otra parte, y esta cuestión es central, los iniciadores de la IAP se previenen contra su propio poder concibiéndose "como participantes y aprendices en el proceso, aportando sus conocimientos y convirtiéndose también en objeto de análisis" (IOE, 1993: 69). Los investigadores entran así en un proceso en que la objetivación de sí mismos, en una suerte de inagotable sociología del conocimiento, se convierte en testigo de la calidad emancipatoria de su actuación (Rahman, 1991: 34). (Reyes, R. 2009)

## **BASES TEÓRICAS.**

### **Investigación acción participativa**

La Investigación Acción Participativa (IAP), también llamada Investigación Participativa (IP) o Investigación Acción (IA), hace referencia a un conjunto de corrientes y aproximaciones a la investigación que tienen en común tres pilares:

Investigación: creencia en el valor y el poder del conocimiento y el respeto hacia sus distintas expresiones y maneras de producirlo.

Participación: enfatizando los valores democráticos y el derecho a que las personas controlen sus propias situaciones y destacando la importancia de una relación horizontal entre los investigadores y los miembros de una comunidad.

Acción: como búsqueda de un cambio que mejore la situación de la comunidad involucrada (Greenwood y Levin, 1998).

Así, la Investigación Acción Participativa es en realidad una amplia familia que incluye diferentes maneras de hacer investigación para el cambio social con la participación de la gente y que ha tenido diversos desarrollos en el mundo: desde la Educación Popular en Dinamarca y Latinoamérica hasta el Aprendizaje Organizacional

en el campo de las empresas, pasando por el Diagnóstico Rural Participativo o la Investigación Cooperativa en el hemisferio norte, por mencionar solo algunos. Lo importante es que todas estas corrientes o escuelas comparten su orientación hacia la acción, son participativas y están fundados en el conocimiento y la experiencia (Reason y Bradbury, 2001). Más aún, no son la metodología o las técnicas utilizadas las que distinguen a la IAP de otras maneras de hacer investigación sino el compromiso con el cambio social y la búsqueda expresa de colaborar con el empoderamiento de grupos vulnerables para que decidan y gestionen su propio cambio. (Zapata, F. y Rondán, V. 2016)

La investigación-acción participativa o investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. (Colmenares, A.M. 2012).

La investigación acción participativa (IAP) ha sido conceptualizada como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (Selener, 1997: p. 17). Esta definición tiene varias implicaciones. Primero, se habla de un grupo o comunidad oprimida. El contexto de opresión refleja una posición ideológica y política en favor de grupos minoritarios o grupos que experimentan condiciones de explotación y/o marginalización. Prilleltensky y Nelson (2002) caracterizan la opresión como un estado de dominación en el cual el oprimido sufre las consecuencias de deprivación, exclusión, discriminación, explotación, control de su cultura y en algunos casos violencia. Estos autores también afirman que la opresión produce un estado de relaciones asimétricas de poder, caracterizadas por la dominación, la subordinación y la resistencia. La dominación se ejerce al restringir acceso a los recursos materiales y al propagar creencias negativas del oprimido sobre sí mismo. Solamente cuando el oprimido logra un cierto nivel de conciencia crítica es que la resistencia puede ocurrir. Segundo, las personas que participan, independientemente de su grado de educación y posición social, contribuyen en forma activa al proceso de investigación. Esta posición es influenciada por la pedagogía del oprimido (Freire, 1970) y refleja la convicción de que la experiencia de todas las personas



valiosa y les puede permitir contribuir al proceso. Tercero, la investigación está enfocada a generar acciones para transformar la realidad social de las personas involucradas. Esta posición cuestiona la función social de la investigación científica tradicional y postula el valor práctico y aplicado del trabajo de investigación-acción con grupos o comunidades sociales. (*Balcazar; F. 2003*).

### **Rincones temáticos en Psicología**

Los rincones son espacios situados dentro del aula donde los alumnos llevan a cabo en pequeños grupos o individualmente tareas manipulativas, investigan, desarrollan su creatividad y autonomía y realizan proyectos guiándose por sus gustos, intereses y su curiosidad.

Según las autoras Laguía y Vidal (2008) los rincones de actividad:

Todas las actividades y juegos que se presentaron en el festival facilitaron a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas, a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa. (p.17)

Este tipo de organización favorece la adaptación a los distintos intereses, ritmos de aprendizaje y diferencias de cada niño o niña, en definitiva, procura una educación más individualizada a la vez que permite la interacción del alumnado.

El trabajo por rincones, según la autora Martín Torres (2008, p.2):

- Potencia la necesidad y ganas de aprender de los niños.
- Ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a valorar sus avances, a aceptar errores, a continuar trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades.
- Favorece la autonomía del niño y le ayuda a ser responsable con el material y en el trabajo, exigiéndole y creándole la necesidad de un orden. El niño o niña aprende a organizarse, a planificar el trabajo, a saber qué quiere aprender y qué camino ha de utilizar para conseguirlo.
- Facilitar el seguimiento individual y constante por parte del maestro/a de los progresos y dificultades del niño.
- Ayuda a compartir, a comunicarse, a discutir y a respetar las ideas de los otros, a aprender de los compañeros y a aceptar su ayuda.

Los rincones son espacios situados dentro del aula donde los alumnos llevan a cabo en pequeños grupos o individualmente tareas manipulativas, investigan, desarrollan su creatividad y autonomía y realizan proyectos guiándose por sus gustos, intereses y su curiosidad.

Según las autoras Laguía y Vidal (2008) los rincones de actividad:

Facilitan a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas, a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, (...) sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa. (p.17)

Este tipo de organización favorece la adaptación a los distintos intereses, ritmos de aprendizaje y diferencias de cada niño o niña, en definitiva, procura una educación más individualizada a la vez que permite la interacción del alumnado.

El trabajo por rincones, según la autora Martín Torres (2008, p.2):

- Potencia la necesidad y ganas de aprender de los niños.
- Ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a valorar sus avances, a aceptar errores, a continuar trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades.
- Favorece la autonomía del niño y le ayuda a ser responsable con el material y en el trabajo, exigiéndole y creándole la necesidad de un orden. El niño o niña aprende a organizarse, a planificar el trabajo, a saber, qué quiere aprender y qué camino ha de utilizar para conseguirlo.
- Facilitar el seguimiento individual y constante por parte del maestro/a de los progresos y dificultades del niño.
- Ayuda a compartir, a comunicarse, a discutir y a respetar las ideas de los otros, a aprender de los compañeros y a aceptar su ayuda. (Merino, M. 2015)

## **El tiempo**

Si elegimos la tipología de rincones que tienen contenidos específicos, estos han de tener una temporalización permanente dentro del programa de actividades del aula para lograr incluirlo como un contenido educativo más. Son muchas y muy variadas las maneras de organizar el tiempo dedicado a los rincones: desde los rincones como tarea principal, en la que

el alumno elige el rincón en el que desea participar y el tiempo que le quiere dedicar, hasta los rincones que tienen un hueco muy determinado dentro del horario escolar.

Para que los alumnos trabajen en los distintos grupos de agrupamientos (pequeño grupo, gran grupo, trabajo individual), la estructuración de los rincones dentro del horario como una actividad más es la idónea. También hay que tener en cuenta el número de alumnos que podrán trabajar en un rincón.

Dependiendo de las características del rincón, o de las actividades planteadas, un rincón podrá admitir un número de alumnos más elevado que otro, lo cual influye también en la duración del tiempo de trabajo en los rincones.

### **Los materiales**

Tan importante como el tiempo y el espacio son los materiales para el correcto funcionamiento del rincón. Estos materiales han de estar adaptados a las necesidades educativas de los niños. El rincón debe tener un número suficiente de materiales, ya que si hay demasiados materiales los alumnos no se concentrarán por el alto número de estímulos, pero si hay pocos materiales no todos los alumnos podrán trabajar a la vez y se aburrirán.

Este material ha de tener un lugar fijo para que así el alumno pueda cogerlo y recogerlo solo, favoreciendo de esta manera su autonomía personal. Así mismo, se favorecerá en el alumno el cuidado y uso correcto del material.

El material que se deposite en el rincón ha de tener una clara finalidad didáctica y tiene que favorecer la consecución de los objetivos propuestos para las actividades. El material puede provenir de tres fuentes diferentes (Laguía y Vidal, 2008): la familia, las tiendas de materiales didácticos y la imaginación.

Si hacemos a los alumnos partícipes del proceso de nutrir de material un rincón implicaremos a la familia en la escuela y ayudaremos a que los niños aprendan a compartir y cuidar el material que tienen a su disposición y adquieran una responsabilidad con el mismo. También el material que se distribuye en las tiendas puede ser, en algunas ocasiones, el más adecuado para la actividad manipulativa.

Otra gran fuente de material es la imaginación. Podemos elaborar materiales que se adapten perfectamente a los objetivos que perseguimos, pedir también a los alumnos que nos ayuden en esta elaboración, e incluir así el reciclaje en el aula.

## **La decoración**

La decoración juega también un papel muy importante dentro del área de educación infantil, en general, y de los rincones en particular. Presentar de forma atractiva la temática del rincón influye en las decisiones de los alumnos a la hora de ir a un rincón u otro, así como en su motivación. Además, cuanto más visual sea el material utilizado para la decoración los alumnos asimilarán mejor el contenido del mismo y los temas tratados en él.

## **El maestro en la metodología por rincones**

Para obtener unos resultados óptimos en esta metodología, las actuaciones del maestro son claves. El profesor es el encargado de elegir las actividades, el material y la organización y de ello depende en gran medida el éxito de la metodología.

Durante el tiempo de rincones, el papel del docente es el de un guía en la realización de la actividad, dejando de lado el papel de profesor-instructor y ayudando a sus alumnos a que sean los verdaderos protagonistas de su aprendizaje. El grado de libertad que el profesor permita en la clase influirá también en las actividades de los alumnos, de tal manera que, si el profesor es flexible, los alumnos gozarán de un equilibrio entre normas y libertad.

También es importante que el maestro escuche las opiniones y gustos de sus alumnos, para de esta manera, adaptarse cada vez más a sus intereses.

Esta actividad es eminentemente lúdica, aplicada, y lleva al disfrute integral del niño que aprende. Se puede llevar a cabo en casa y en el aula. En opinión de Eufrasio Pérez Navío, “eminentemente lúdica, aplicada, que lleva al disfrute integral de la persona que aprende”. Un aprendizaje que resulta imposible sin la interacción con el otro y que recrea la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Es decir, explica el tutor de apoyo en red de la UNED, “los seres humanos somos verdaderos personajes de oportunidad para que el otro ser humano se enriquezca y creo que este es el gran reto del profesorado de Educación Infantil. Tienen que ser expertos en lenguaje, en comunicación, en el principio lúdico”. Porque, en su opinión, “que seamos capaces de compartir con otros seres humanos lo que aprendemos, va a facilitar a los estudiantes la imagen espejo”. De este modo, continúa Eufrasio Pérez Navío, “solo cuando disfrutamos en un clima de acercamiento de interacción didáctica en el que demostramos que dominamos el código verbal, no verbal, paraverbal de una manera integrada y que lo proyectamos en una nueva iconografía, proporcionamos a los estudiantes un ecosistema de aprendizaje excepcional”

Con la utilización del juego se favorecen mejores aprendizajes, habilidades, destrezas, conocimientos. Además de la metodología por rincones, la especialista de la Universidad Jaume I habla de la importancia de los juegos tipo colaborativos y no competitivos. Una situación, esta última, difícil de abordar, según esta experta, “cuando los niños traen de la sociedad y de la familia un mandato de ganar y ser los mejores, un mandato individualista y competitivo” (*Ana Camarero; 2021, Periódico, El País*)

Estos son beneficiosos para el alumnado porque aprenden basándose en el juego, y porque cada rincón ofrece la posibilidad de experimentar con diferentes actividades, dentro de un ambiente rico en alternativas de acción individual y colectiva (Calvillo, 2013). De acuerdo con García y Vegas (2019): la organización de los rincones pedagógicos es un tema de valiosa importancia en la educación infantil, por cuanto los niños y niñas pasan gran parte de su tiempo en los centros educativos y es en ese ambiente donde tienen lugar la mayoría de las experiencias de aprendizajes a las que los alumnos se ven expuestos diariamente. (*García, M.E y Vegas, H.; 2019, Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar*)

Los rincones de trabajo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo personalizado que responde a una concepción de la educación que tienen en el niño su principal referente (Securún, 1995). Consisten en crear diferentes espacios dentro del aula donde el niño, según sus intereses y con las actividades que el docente plantea, elige realizar. En estos rincones ligados mediante un hilo temático, el alumno libremente desarrolla sus facultades en relación a lo que en cada rincón se trabaja. Estos rincones se programan según el desarrollo del niño y según las posibilidades de todos los niños.

Esta organización implica una determinada manera de entender la relación enseñanza – aprendizaje, basada en un aprendizaje significativo y funcional (Securún. 1995), finalidad y objetivo general de todo proceso educativo. (*Securún, R. M; 1995*).

Las actividades que realizaremos en las distintas unidades educativas serán eminentemente lúdicas, aplicadas, y llevaran al disfrute integral de los niños que aprenden. Se puede llevar a cabo en casa y en el aula

En los patios de cada respectivo colegio exactamente armamos una pequeña mesa poniendo encima determinada cantidad de aros una vez hecho esto ponemos al niño a cierta distancia acordé a su tamaño y se le entrego cierta cantidad de monedas para que insertará en el aro poniendo a prueba su puntería y precisión y que aplicará su confianza y seguridad en el

juego muchos de ellos se desaniman al inicio por no meter todas las monedas o ninguna pero lo siguen intentando con entusiasmo y sin perder la esperanza. Se concentran se ve su afán en sus ojos y tratan de ponerle seguridad y precisión a sus tiros y así sucesivamente tratan de buscar ingeniar crear la mejor para lograr meter todos los aros antes de que cada participante realice el juego les hacemos preguntas sobre sus emociones y otros aspectos. A través de los juegos, es estimulado y se auto estimula para aprender, principalmente, a adaptarse a su entorno. Además, les abre a las relaciones sociales, donde además de socializar y comunicarse, aprenden a gestionar sus emociones también aparecen las normas que regulan su conducta y sus interacciones sociales. Y, por supuesto, les ayuda a dar rienda suelta a la creatividad. También el hogar está lleno de rincones que facilitan los aprendizajes: un balcón con plantas es el rincón ideal para aprender sobre la naturaleza y la vida; la cocina el lugar ideal para adquirir conocimientos sobre tecnología, matemáticas, física y química y, por supuesto, estimular diferentes sentidos; el salón puede ser el rincón de socializar, de la música y la lectura. En cada uno de ellos desarrollamos múltiples competencias para la vida, más allá de algunos simples contenidos. Cada casa ofrece multitud de posibilidades, “solo hace falta un orientador, un guía que tenga la habilidad de despertar en los niños la curiosidad por querer emprender la aventura que puede encontrar en ese rincón. Lo cierto es que esto suele ser bastante fácil pues los niños en pocos segundos, son capaces de entrar en el juego que se le puede proponer; en su naturaleza está el entusiasmarse por los juegos y los nuevos descubrimientos. El adulto puede aprovechar estos espacios para motivar al niño y dejar que se haga múltiples preguntas que podrá resolver con su ayuda”. Es importante aprovechar el rincón, mientras dure la ilusión, y explotarlo al máximo antes de cambiar a otro espacio. También, así, podemos educar en el descubrir y disfrutar sin lamentar que el tiempo se ha acabado y ahora tienes que hacer otra cosa, situación que viven habitualmente en la escuela.

Como podemos ver, los beneficios que tienen tanto el juego simbólico como los rincones en el aula, son múltiples y diversos, solo hay que saber cómo estructurar estos rincones para que favorezcan la igualdad de acceso a todo el alumnado y que no favorezcan estereotipos sexistas ni desigualdades de género que puedan desarrollarse en el futuro. Ahora bien, algo importante antes de ponernos a estructurar nuestra aula por rincones son los colores: importante que sean colores neutros siempre en todos los rincones. Así como que los rincones tengan nombres genéricos: nada de rincón de la cocina y rincón de las herramientas, englobamos ambos, por ejemplo, en rincón del hogar ya que en casa podemos encontrar tanto un rincón como otro y todas las personas tienen acceso a dicho rincón.

Los rincones se pueden establecer en torno a lo que se quiera conseguir educativamente en esa etapa, o bien para reforzar valores de forma lúdica. Una propuesta de rincones puede ser la siguiente:

Rincón de la lectura → en este rincón el alumnado podrá visualizar cuentos (teniendo en cuenta que favorezcan la igualdad de género, no sean bélicos, racistas, etc.). En este rincón también se podrán desarrollar cuentacuentos por parte del profesorado.

Rincón de la calma → rincón donde el alumnado pueda acudir cuando se sienta mal, triste, con rabia, etc. Este se puede aprovechar para descansar cuando se crea oportuno, así como para desarrollar las asambleas de clase.

Rincón del arte → este rincón se puede utilizar para pintar, oír música, jugar con arcilla, plastilina, goma eva, etc. Todo lo que sea arte plástica, puede desarrollarse en el mismo rincón.

Rincón del hogar → en donde se puedan aprender y desarrollar habilidades de limpieza, de cocina, de herramientas, de cuidado, etc. Pero que mantenga la misma estética que el resto de rincones y que el profesorado vele porque todo el alumnado participa en el desarrollo de lo que, en un futuro, serán tareas domésticas.

Rincón de los conflictos → este rincón puede tener varias sillas, en donde cada una tenga como símbolos oreja o boca, de forma que los niños y niñas cuando acudan a él por la existencia de un conflicto, sepan desarrollar los roles según la silla en la que estén sentados y sentadas.

Rincón de las habilidades → en este rincón, se pueden tener juegos de construcción y de formas, que ayuden a desarrollar la inteligencia espacial del alumnado. Al igual que el rincón del hogar, debe fomentarse que las niñas y los niños acudan a él, así como en el papel del profesorado está la importancia de su estética, que favorezca el acercamiento de todo el alumnado y no solo de una parte.

Rincón de los juegos → se puede elaborar este rincón para tener juegos de mesa, juegos cooperativos así como disfraces, de forma que cuando el alumnado acuda a este rincón, mediante el debate y el consenso, puedan escoger diferentes juegos con los que experimentar.

Parece fácil estructurar un aula de Educación Infantil por rincones, y realmente lo es, solo hay que tener varias premisas para que estos rincones no reproduzcan en nuestro alumnado, prejuicios y/o estereotipos sexistas, así como favorezca la coeducación y la

promoción de la igualdad de género. Acompañar a los rincones de actividades y de charlas que favorezcan la igualdad de género. Es importante que a nuestro alumnado se le haga consciente que hay muchas formas diferentes de ser hombre y de ser mujer, y que tanto en la educación, en la casa como en la sociedad, pueden decidir qué quieren ser y cómo.

Uso del lenguaje inclusivo durante toda la etapa de la Educación Infantil.

Fomentar que todo el alumnado juegue en todos los rincones y utilizando todos los materiales sin discriminación por sexo/género.

Utilizar colores neutros, y siempre trabajar el tema del bicolor azul-rosa y su relación mal adjudicada a masculino-femenino.

Dejar tiempo suficiente para que el alumnado experimente en estos rincones.

Darle autonomía y responsabilidades, por ejemplo, por grupos de mantenimiento rotativo de los rincones. De forma que los sientan suyos y deban cuidarlos y mantenerlos de forma periódica.

Para finalizar, cabe destacar que es importante fomentar el juego simbólico en edades tempranas porque al mezclar diversión con aprendizaje, favorece que este último sea más rápido y fructífero en los niños y niñas. Tiene grandes utilidades a nivel educativo, social y pedagógico, por lo que es en estas edades en donde podemos y debemos comenzar a inculcar valores prosociales y cívicos para que se adhieran a su forma de ser y de ser para con las demás personas.

Como hemos dicho anteriormente el Currículum de Educación Infantil no se pronuncia por un método concreto a la hora de definir el “cómo enseñar”. La metodología adecuada para conseguir los objetivos de la Educación Infantil, se basa en muchos recursos y medios, formando así una metodología variada y global. Dentro de estos recursos y medios se encuentran los rincones, los talleres, los proyectos, los sucesos diarios, los libros de texto, etc. “Los rincones son espacios organizados y polivalentes dentro del aula, es decir, tienen diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, aprendizajes o hábitos” (Saíz, 2002). Los rincones forman parte de la historia de la Educación Infantil desde hace mucho tiempo, pero es una cuestión actual que debe mejorarse. Autores muy destacados en la educación hacen referencia a esta cuestión.



Dewey, habla de más de treinta actividades para realizar en la escuela, como la cocina, jardinería, imprenta... Freinet, engloba las necesidades psicológicas y sociales de los niños/as en ocho talleres especializados de trabajo, cuatro de trabajo manual base y otros cuatro de actividad evolucionada, sociabilizada, e intelectualizada, según sus términos.

Tonucci define un tipo de escuela “La escuela de las actividades”, donde el niño se expresa libremente, los espacios están abiertos a modificaciones y se trabaja en grupo. Estos autores no utilizan los mismos términos que se utilizan hoy en día pero se referían a lo mismo: determinados espacios organizados para llevar a cabo diferentes actividades que ayuden al desarrollo de los alumnos/as, basándose en las necesidades de cada uno. Con estos rincones los niños/as desarrollan su creatividad, manipulan objetos, llevan a cabo diferentes experimentaciones, se relacionan con los compañeros/as y adultos, satisfacen sus necesidades, etc. Los materiales que se encuentran en cada rincón deben ser adecuados a su edad y sus características, además estos deben ser suficientes para todos los alumnos/as ya que, de este modo, se evitarán conflictos a la hora de llevar a cabo las actividades y juegos. Las actividades que se realizan en los rincones se adaptan al ritmo e interés de los alumnos/as, por lo que el tiempo varía de unos alumnos/as a otros, no es un tiempo determinado. Aún así, es aconsejable que se marque un tiempo aproximado para la correcta programación del aula. Cardaba y Palomero (2010) destacan que la comunicación y expresión estarán presente en cada uno de los rincones, pero que se pueden crear rincones para cada medio de expresión, para ello tendremos en cuenta: El espacio: según el tamaño se podrán establecer más o menos rincones, sin olvidar que deben ocupar espacios separados y diferenciados del resto mediante paneles, mobiliario u otro tipo de decoración. Es necesario que cada rincón cuente con un espacio amplio adecuado a las actividades, ya que si no es así, no se cumplirán las expectativas de los rincones. El momento evolutivo de los niños: dependiendo del nivel y momento evolutivo de los niños, los rincones serán más globales o más específicos. Los materiales: debe ser suficiente aunque las actividades se realicen en grupos pequeños. Y por último los talleres comunes: si el centro cuenta con estos talleres (plástica, música, reciclado,...) se podrán llevar a cabo otro tipo de rincones para el aula donde se trabajen expresiones diferentes. También se permite que los niños/as escojan los rincones donde quieren trabajar, teniendo en cuenta que forman parte de un grupo y que hay que tener presentes las necesidades y gustos de los demás. Organizar el aula por rincones hace posible la participación activa de los alumnos/as en la construcción de conocimientos.

### 2.3. Temas desarrollados

La cultura de paz, de acuerdo a la definición de la Unesco corresponde a un conjunto de valores, actitudes y conductas del ser humano en la sociedad, que crean y ocasionan simultáneamente interrelaciones e interacciones sociales con base en los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; que rechazan sus causas; solucionando sus problemas mediante el diálogo y la negociación; garantizando al mismo tiempo a todas las personas el ejercicio de todos los derechos, proporcionando la posibilidad de participar plenamente en el desarrollo endógeno de sus sociedades

La cultura de paz es un proceso no rechaza los conflictos, por el contrario, aprende de ellos constituyéndolos en motivadores para su fundamentación y consolidación son los conflictos impregnados de la problemática social demandan cambio y transformación social.

En el Observatorio de Cultura de Paz y Violencia perteneciente al Instituto de Investigación e Interacción y Post Grado de Psicología de la Universidad Mayor de San Andres promovimos el FESTIVAL DE CULTURA DE PAZ en el cual presentamos 19 rincones temáticos con la ayuda de los Promotores de Paz. El festival se presentó en 4 Unidades Educativas de la Ciudad de La Paz. Tuvimos una gran participación de niños de primaria y secundaria, una experiencia inolvidable.

#### **CULTURA DE PAZ**

La Cultura de Paz implica una ausencia o disminución de conflictos, y de violencia, ya sea directa (física o verbal), estructural o cultural, dirigida contra el cuerpo, la mente o el espíritu de cualquier ser humano o contra la naturaleza. Por tanto la Paz, es la suma de la paz directa, la paz estructural y la paz cultural (FISAS). Entonces es muy importante promover bienestar personal e interpersonal, para evitar la violencia.

Para Galtung, la paz es también la condición, el contexto, para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta, de tal manera que creamos paz en la capacidad de transformar los conflictos en cooperación, de forma positiva y creadora, reconociendo a los oponentes y utilizando una metodología efectiva de diálogo.

El programa de “Festival de la Cultura de Paz”, promueve el vivir en armonía en la comunidad de las unidades educativas, mediante la solución de conflictos y promoción de los valores que ayuden entender las diferencias dentro la sociedad.

## **VIOLENCIA**

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la violencia es el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (OPS-OMS, 2003, p. 5).

## **JUEGOS LÚDICOS Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA**

Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande.

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo en el ser humano, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. El juego ayuda a que el niño se desenvuelva, a través del razonamiento, asimilación y acomodación de los conocimientos.

Finalmente Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación e interacción con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, que contribuye a la capacidad simbólica del niño.

## **OBJETIVO**

Promover una cultura de Paz a través de juegos lúdicos en las comunidades educativas del Municipio de La Paz.

## **POBLACIÓN BENEFICIARIA**

Los principales beneficiados serán los estudiantes de las Unidades Educativas del Municipio de La Paz.

## **METODO**

El método para el presente proyecto es la acción participativa, que según Ezequiel Ander Egg (1990) es “una forma de interacción social cuyo propósito central es movilizar los

recursos humanos para lograr un desarrollo de base con la participación de las personas del proyecto. Promueve la participación activa de la población involucrada con la intención de transformar su realidad”.

## ACTIVIDADES

A continuación se presentan las actividades a desarrollarse:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS
1.- Pescando la cultura de paz	Promover la cultura de paz
2.- Los cuadros del compañerismo	Fortalecer el compañerismo
3.- Caja de valores	Descubrir los valores comunitarios educativos
4.- Manos unidas	Desarrollo del compañerismo entre pares.
5.- Rompecabezas	Desarrollar la capacidad de resolver distintos problemas para mejorar su convivencia con su grupo de pares.
6.- Comienza por el final	Mejorar la confianza en sí mismo
7.- La moneda	Reconocimiento de sentimientos y emociones
9.- Somos iguales	Interiorizar frases positivas en vida cotidiana.
10. El dado de la amistad	Fortalecer el conocimiento acerca de la amistad
11.- Saltarín	Fortalecer el autoestima
12.- Latas caídas	Fortalecer la cultura de paz
13.- No te separes	Fortalecer la amistad
14.- Aros positivos	Resaltar aspectos positivos, fortaleciendo el autoestima
15.- Caja de valores	Reconocimiento las fortalezas que ayuden a vivir en la comunidad educativa
16.- Limbo	Resaltar la importancia de la tolerancia
17.- Compañerismo	Reforzar la confianza en el compañero
18.- Cascaron	Fomentar la empatía
19.- Malabares	Fortalecer el trabajo en equipo
20. El dado de la amistad	Fortalecer el conocimiento acerca de la amistad y exteriorizar lo que siente y piensa, el estudiante.

## **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

### **CAPACITACIÓN**

Con una semana de anticipación al inicio de las actividades programadas en las Unidades Educativas, se lleva a cabo la capacitación a los facilitadores distribuidos por grupos de cinco personas. Tiene una duración de dos días, utilizando cuatro horas por día con cada grupo de facilitadores y esta se realiza en dos fases:

#### **PRIMERA FASE**

El primer día se explican aspectos fundamentales para el trabajo de cada actividad y se designa el trabajo que realizará cada uno de los grupos, indicándoles el nombre de la actividad, los materiales que requieren, desarrollo, los cuidados que se deben tener al llevar a cabo la misma, el tiempo aproximado de la actividad, la información que se debe recabar y se aclaran las dudas de los facilitadores.

Los temas que se explican son los siguientes:

- Forma adecuada de acercarse a los niños, niñas y adolescentes
- Pautas sobre la psicología del desarrollo humano de los niños y adolescentes
- Importancia de las expresiones y maneras de comunicarse con niños y adolescentes de acuerdo a la edad
- Dificultades posibles en el trato con niños y adolescentes. Se les da opciones de solución a las mismas
- Cuidados que se deben tener en el trato con los participantes y dentro de las Unidades educativas
- Recomendaciones para el trabajo grupal, haciendo énfasis en que se debe convertir en un trabajo en equipo

Al finalizar, se presenta a los monitores de cada equipo y se les indica que deben preparar su material para la segunda fase y la forma de coordinar como equipo de facilitadores, lo cual se evaluará en la segunda fase.

#### **SEGUNDA FASE**

Los equipos de facilitadores con sus monitores asignados, deben asistir a las oficinas del observatorio, con los materiales a utilizar durante los Festivales de Cultura de Paz.

Esta etapa consiste en evaluar los conocimientos adquiridos y las habilidades de los facilitadores para el trabajo con niños y con adolescentes, por separado. Se distribuye a los facilitadores en dos grupos, uno de los grupos inicia con la actividad mientras los demás juegan el rol de niños o adolescentes. Se les pide que realicen una representación de su actividad (por grupo de facilitadores) mientras los demás fingen ser niños y luego adolescentes, presentando conflictos, a lo que el grupo que esté realizando la actividad responde presentando soluciones a las conflictos, para llevar a cabo de manera exitosa la actividad.

Posteriormente se pregunta al equipo de facilitadores las dificultades que tuvieron, se realiza las recomendaciones, luego se pide al grupo que hizo el papel de participantes que indiquen las necesidades que detectaron en los facilitadores en cuanto al manejo de la actividad de forma crítica constructiva.

Finalmente se revisa los materiales y su durabilidad para todas las actividades, se aclaran las dudas que tenga el equipo de facilitadores, con las recomendaciones correspondientes.

## **EVALUACION DE LOS MATERIALES**

Previo a la actividad en las unidades educativas, se realiza una reunión de facilitadores con sus respectivos monitores, para la evaluación final de los materiales que se utilizarán en el festival de la cultura de Paz y los aspectos a evaluarse durante las actividades.

## **MONITOREO DE ACTIVIDADES**

Se informa a los facilitadores con dos días de anticipación, la dirección de la Unidad Educativa programada, el horario y la cantidad de participantes, especificando sus edades. Se les envía la ubicación mediante google maps y una foto del frontis de la Unidad Educativa y se les cita media hora antes del horario de inicio de la actividad, para registrar asistencia en los primeros diez minutos, distribuyendo credenciales a cada uno, y en los siguientes veinte minutos deben adecuar el espacio donde se desarrollará las actividades.

Los monitores evaluarán la participación de los facilitadores, con base a los siguientes puntos:

- Puntualidad
- Interés
- Iniciativa
- Organización
- Trabajo en equipo
- Cuidado de los materiales
- Manejo de grupos
- Compañerismo
- Relevamiento de los datos

Al concluir cada actividad los monitores recogen los credenciales y se verifica que cada grupo de facilitadores deje ordenado y limpio el lugar utilizado.

### **CONCLUSION DE LAS ACTIVIDADES**

El último día de las actividades los monitores, en reunión de grupo, destacan el desempeño de los facilitadores y agradecer su participación.

### **TALLER DE PREVENCION DEL BULLYING ESCOLAR DIRIGIDO A MAESTROS**

Se llevó a cabo un programa de prevención del Bullying dirigido a maestros de las Unidades Educativas Republica de Cuba y el Inglés Católico.

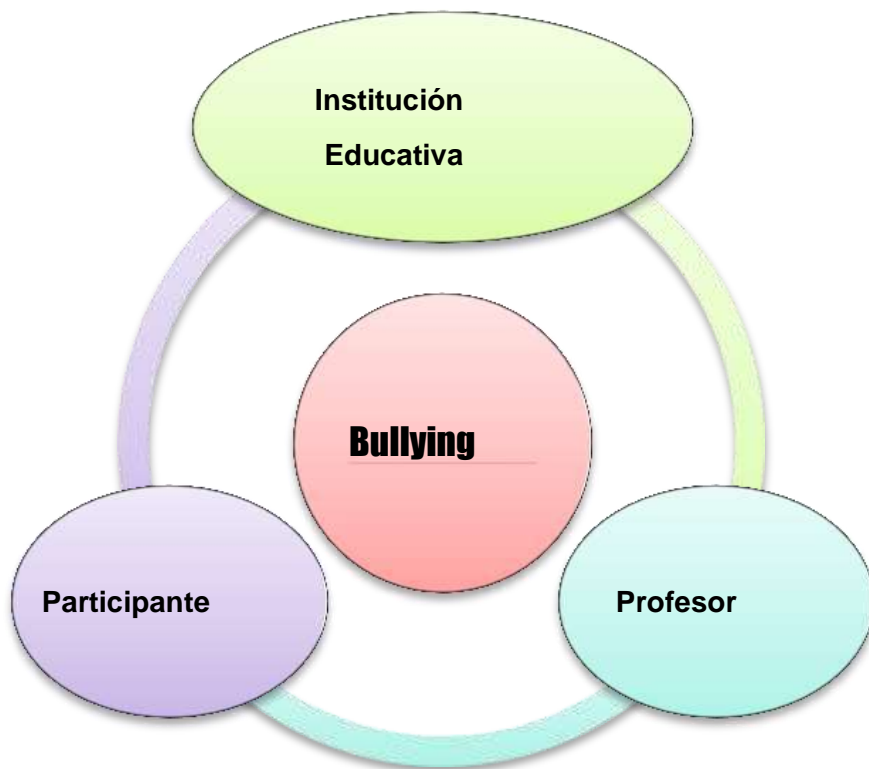
### **PROGRAMA DE PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN CONTRA EL BULLYING**

#### **MARCO REFERENCIAL**

Este programa desarrollará estrategias psicopedagógicas basadas en el modelo cognitivo conductual, como: el juego de roles, modelado, psicodrama, etc; así como actividades expositivas, proyección de video y análisis de éstos, se buscará que esta población reconozca al bullying como un problema que afecta psicológicamente tanto al agresor y la víctima en sus diversas esferas de desarrollo, desde una perspectiva ecológica; buscando así promover en ellos

estrategias para su prevención e intervención en situaciones que puedan estar involucrados de acoso escolar.

Asimismo, se trabajará en tres niveles de intervención, todos ellos de igual importancia, ya que todos participan significativamente y guardan relación entre sí para la ejecución del programa de prevención e intervención en los participantes de sexto grado de primaria.



***Primer nivel: Institución educativa***

El colegio, como institución educativa regula procesos, normas, e interviene también en el participante mediante una política educativa, la cual debe tener lineamientos para prevenir e intervenir en situaciones de acoso escolar o bullying; por ello, se considera importante que como institución participe de forma activa en la ejecución del programa contra el bullying, de la siguiente manera:



- Involucrarse en el programa de prevención e intervención del bullying, mediante la implementación de un protocolo de atención para de la víctima y el agresor en situaciones de acoso escolar o bullying por parte del departamento de psicología o tutoría.
- Implementar el colegio con afiches, que contengan imágenes y mensajes instructivos sobre la prevención e intervención de situaciones de bullying.
- Buscar implementar reuniones de trabajo con los profesores por niveles para prevenir e intervenir situaciones de acoso escolar.

### ***Segundo nivel: El profesor***

Será capacitado sobre el contenido y metodología del programa, para que pueda acompañar en el proceso de ejecución de éste, teniendo en consideración lo siguiente:

- Auto - observarse, hacer un propio análisis de su comportamiento, su proceder como profesor de aula para la prevención e intervención de situaciones de bullying que se dan en los participantes que se encuentra a su cargo.
- Establecer las normas de convivencia en el aula, orientadas a delinear el comportamiento del participante en el aula de clase, modales, relaciones entre sus compañeros, el uso de jergas, lisuras, etc.
- Establecer un reglamento de convivencia en el cual no se permitan situaciones de bullying, actuando desde el principio que suceda, en el cual se establezcan sanciones idóneas, discutidas con los mismos participante para su ejecución cuando suceda estos conflictos de acoso escolar.

### ***Tercer nivel: El participante***

La ejecución del programa de prevención e intervención de conductas acosadoras escolares (bullying) se trabajará directamente con el participante, mediante el desarrollo de actividades educativas, en las cuales ellos conozcan que es el bullying, quienes son los protagonistas, y como afecta esto en su propio desarrollo personal, para lo cual también se

desarrollarán técnicas, estrategias para el desarrollo de sus habilidades sociales, emocionales, intrapersonales, personales y valores de convivencia democrática.

## **TALLER DE PREVENION DE VIOLENCIA DIRIGIDO A PERSONAS ADULTAS MAYORES**

Se realizó un taller con las Personas Adultas Mayores del centro las Awichas de Pampahasi, además de un análisis de necesidades para posteriores intervenciones.

### **ANTECEDENTES**

Algunas cifras derivadas de estudios nacionales, encuestas específicas o informes judiciales dan indicios de la magnitud de este problema en algunos países de América Latina. En Chile, la Encuesta Nacional de Salud (ENS) 2009-2010 evaluó la exposición a eventos violentos y constató que en las personas de 65 años y más la prevalencia de maltrato era del 7,7%, siendo mayor el porcentaje de maltrato en las mujeres (8,7%) que en los hombres (6,4%). Por otra parte, el Estudio Nacional de la Dependencia en las Personas Mayores correspondiente a 2009 informó de una prevalencia de la discriminación del 14% (SENAMA, 2009). Para 2012, el Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA) realizó un estudio en la región de Valparaíso, donde la prevalencia del maltrato fue del 35,5% para el maltrato psicológico, el 9,2% para la negligencia, el 8,3% para el maltrato económico, el 5,6% para el maltrato físico y el 5,0% para el maltrato sexual. Según esta encuesta, un 4,1% de las personas mayores fueron víctimas de una de las tipologías de maltrato, mientras que el 13,6% experimentaron dos o más tipos de maltrato simultáneamente (SENAMA, 2012a).

En Colombia, en 2007 se realizó en Bogotá una caracterización de los casos de maltrato contra adultos mayores denunciados en las comisarías de familia de sus localidades. Los resultados mostraron una prevalencia del maltrato psicológico del 35,2% (Sepúlveda y otros, 2009). En Antioquia, un estudio de 2012 informó de una prevalencia de maltrato físico del 1,7%, económico del 1,3% y sexual del 0,4% (Cano y otros, 2015). Posteriormente, en 2015 se llevó a cabo en Colombia la Encuesta Nacional de Salud, Bienestar y Envejecimiento (SABE), que mostró que la prevalencia del maltrato a personas mayores era del 12,9%. Además, concluyó que el maltrato a las mujeres era más frecuente, que aumentaba conforme se incrementaba la edad y que ocurría en mayor proporción en personas de estratos socioeconómicos bajos y de zonas rurales (MINSALUD/COLCIENCIAS, 2016). En el

Ecuador, la Encuesta de Salud, Bienestar y Envejecimiento (SABE) 2009-2010 mostró una prevalencia de la negligencia y el abandono del 14,9% en personas mayores. Además de esto, el 14% de las personas manifestaron haber sido insultadas, siendo mayor el porcentaje entre las mujeres (15,8%). El 7,2% de las personas mayores indicaron haber sido amenazadas con causarle daño, siendo mayor la cifra en las mujeres (7,3%). Según dicha encuesta, un 4,9% de las personas mayores en general habían sido víctimas de empujones, el 3,0% habían sido presionadas para tener relaciones sexuales y el 2,3% habían sido amenazados con ser llevadas a un asilo (Freire, 2010).

México fue el primer país de América Latina en realizar una encuesta nacional representativa sobre maltrato, en 2006. Los resultados mostraron una prevalencia del maltrato del 16,2%, siendo mayor en las mujeres (18,4%) que en los hombres (12,6%)(Giraldo, 2006). Posteriormente el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) llevó a cabo la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH) en México, en 2011, y los resultados mostraron una prevalencia del maltrato del 12,5%. El maltrato más prevalente fue el psicológico (9,4%), seguido del económico (4,9%) (INEGI, 2011). En 2016 los resultados mostraron un incremento del maltrato, con una prevalencia del 17,3%. El maltrato psicológico continuó siendo la tipología más prevalente, con un 15,2%, seguido del financiero con un 6,3% y el físico con un 1,2% (INEGI, 2016).

En cuanto al maltrato en entornos institucionales, la información es más escasa aún. La Organización Mundial de la Salud (OMS) indica que las cifras estimadas son de un 33,4% para el maltrato psicológico, un 14,1% para el físico, 13,8% el económico, el 11,6% la negligencia y el 1,9% el maltrato sexual (OMS, 2018). En Chile, en 2018 el Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA), llevó a cabo un estudio sobre condiciones de vida de personas mayores en los establecimientos de larga estadía. Fue realizado en 11 centros a lo largo del país y alcanzó un total de 465 encuestas efectivas. En el apartado de vulneración de derechos, este estudio informó que aproximadamente un 3,4% de las personas mayores habían sufrido situaciones de violencia o abuso (SENAMA, 2018).

## **OBJETIVO**

Prevenir la violencia en las personas adultas mayores

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Promover la generación de conocimientos en torno al abuso, la violencia y el maltrato al adulto mayor.
- Formular estrategias de prevención y difusión.
- Ejecutar acciones de atención social integral para el adulto mayor.
- Brindar asesoría legal y facilitar el acceso expedito a la justicia.

## **BASES TEORICAS**

### **Prevención del maltrato familiar, social y estatal en PAM**

Desde la familia debemos revalorizar el aporte de las personas adultas mayores dentro de la vida y economía del hogar, generar los mecanismos para que las personas adultas mayores se sientan útiles y con la posibilidad de opinar y decidir en acuerdos familiares. Desde los medios de comunicación, se debe contribuir a mejorar la imagen de las personas adultas mayores desterrando mitos y estereotipos negativos que generalmente rodean la figura de éstas. Desde el gobierno nacional, departamental y municipal se debe fomentar su integración, generando en la comunidad espacios integradores e intergeneracionales, promoviendo una mayor participación de esta población, a fin de que pueda contribuir con alternativas de solución a esta problemática y continúen aportando al desarrollo de nuestro país.

### ***Dignidad, calidad y calidez humana para las personas adultas mayores***

La discriminación en razón de edad, abandono y marginación de las y los adultos mayores constituye una forma de maltrato, aunque muchas veces la familia y la sociedad lo ven como normal. Si bien los avances son evidentes, las políticas públicas para las personas adultas mayores no son implementadas, lo que obstaculiza el ejercicio de derechos de este grupo poblacional. Cuando hablamos de maltrato contra el adulto o adulta mayor nos referimos a todo hecho o situación que ocasiona algún tipo de daño y que le impide su bienestar integral. Erróneamente, se identifica el maltrato solamente en su forma de violencia física o verbal, pero no se evidencia en su real magnitud las diferentes formas en que éste puede manifestarse con las personas mayores.

- Maltrato físico se da mediante la acción de violencia o cualquier hecho que ocasiona lesión. Ejemplos comunes son los empujones, sacudones, bofetadas, golpes, cortes, quemaduras, ataduras, agresiones o amenazas con armas, entre otras formas.

- Abuso sexual es cuando se produce un acto de naturaleza sexual contra la voluntad de la persona mayor, empleando para ello el uso de la fuerza. Puede darse también a través de palabras o gestos insinuantes, manoseos, caricias inapropiadas o exhibición de genitales.
- Maltrato psicológico o maltrato emocional se da por agresiones verbales, amenazas, intimidación, humillación, ridiculización, y cualquier otra conducta degradante; también mediante insultos, burlas, actitudes de rechazo, amenazas, indiferencia, destrucción de objetos apreciados y sobreprotección, que genera sentimiento de inutilidad o resta independencia, entre otros, lo que produce perjuicio en la salud psicológica y en la autoestima. Con estos actos se someten a la víctima a una lenta tortura emocional que produce heridas invisibles, pero no por ello menos dolorosas o perjudiciales.
- Maltrato por descuido o abandono consiste en dejar de brindar a la persona adulta mayor los cuidados o supervisión que necesita para su alimentación, vestido, higiene, vivienda y la atención familiar. • Maltrato cultural se da en situaciones que atentan contra la identidad cultural del adulto y adulta mayor. Se produce cuando no se le deja expresar sus costumbres, creencias y pensamientos.
- Maltrato económico se da cuando los bienes o el dinero de las personas adultas mayores son utilizados sin su consentimiento, a través del robo o falsificación de objetos, instrumentos de trabajo, documentos personales, bienes, valores, derechos, etc. Ejemplo marginarlos en su misma casa, en la utilización por terceros de la Renta Dignidad o jubilación, así como la apropiación de bienes muebles o inmuebles mediante fraude (despojo de bienes), engaño o amenazas a la persona mayor.
- Maltrato extra familiar se da cuando la persona adulta mayor no tiene recursos para atender sus necesidades de salud, vivienda, alimentación, y vive en situaciones de pobreza o indigencia. También cuando se carece de pensiones o estas son muy bajas y la falta de oportunidades de capacitación para desarrollar algún trabajo remunerado.
- Maltrato ocasional tiene que ver con la limitación, el impedimento para ejercer sus derechos; cuando no cuenta con facilidades que ayuden a superar sus limitaciones físicas. También se refiere a la violación de ciertos derechos legales e inalienables de las adultas y adultos mayores, como por ejemplo, su derecho al libre tránsito, cuando

se restringe su libertad al ser confinados, la negación de concederle intimidad, la negación a la toma de decisiones, el aislamiento de los amigos, su derecho a la información, etc.

## **V. ETAPAS DE LA INTERVENCION**

Para el desarrollo de las actividades tanto de intervención como de investigación se desarrollaron las siguientes etapas:

### **ETAPAS DE LA INTERVENCION**

#### **Primer Etapa**

En esta etapa se hicieron las coordinaciones necesarias con las Unidades Educativas y la programación para la ejecución de los distintos programas, tanto los de prevención del Bullying como los de intervención con maestros. Así también se realizó el contacto con los adultos mayores de Pampahasi para realizar un análisis de necesidades mediante un taller para plantear programas posteriores.

También se hizo un contacto con algunos docentes de diferentes universidades, quienes indicaron que es importante trabajar en conjunto en pro de los universitarios.

#### **Segunda Etapa**

En este periodo se hizo una evaluación mediante entrevistas con maestros, estudiantes, directores y regentes en las Unidades Educativas acerca de las necesidades que presentan, en su mayoría nos hablaron de la importancia de intervenir disminuyendo la violencia en los estudiantes y también entre maestros.

En las entrevistas con los docentes y algunos universitarios se pudo evidenciar la presencia de violencia entre docentes y estudiantes y viceversa, también la importancia que esta teniendo el encontrar una solución a los noviazgos violentos entre universitarios.

#### **Tercer Etapa**

En esta etapa se presentaron planes de intervención con relación a las necesidades encontradas para la prevención del Bullying en niños y adolescentes para aplicarlos en las Unidades Educativas de la ciudad de La Paz, así también se llevó a cabo el proceso de validación de los mismos.

Del mismo modo para la investigación sobre noviazgos violentos y manejo de conflictos se llevó a cabo una validación del cuestionario y la escala a aplicarse en los universitarios

Así también se vio necesario conocer de manera específica los tipos de violencia que se presentan en los espacios universitarios, para lo que se planteó una investigación.

#### **Cuarta Etapa**

En esta etapa se buscó conocer los resultados de los programas y las investigaciones realizadas, los mismos lanzaron datos muy llamativos y mostraron la importancia de elaborar programas dirigidos a prevenir la violencia en universitarios, personas adultas mayores y presentar nuevas estrategias de acción para prevenir los casos de personas desaparecidas.

También se vieron muy buenos resultados en la aplicación de los programas en las Unidades Educativas, siendo los porcentajes elevados de gratitud y conformidad de las mismas.

#### **Quinta Etapa**

En esta etapa se pudo evaluar y notar algunas falencias en cuanto a la organización y al tiempo empleado en las actividades y se plantearon nuevas estrategias de acción para solucionar las mismas, las cuales generaron mejores resultados.

### **ETAPAS DE LA INVESTIGACION**

#### **Primera Etapa**

En esta etapa se realizaron los estados del arte para la investigación sobre noviazgos violentos y manejos de conflictos como para la investigación sobre violencia en espacios universitarios.

#### **Segunda Etapa**

En esta etapa se vio la inminente necesidad de tener un cronograma de las actividades a realizarse a lo largo de la gestión en cuanto a las investigaciones.

#### **Tercer Etapa**

En esta etapa se desarrolló la búsqueda y recopilación de la información para cada una de las investigaciones, elaborando un perfil previo a ser ampliado y así poder tener una base de trabajo y una estructura clara y concisa.

**Cuarta Etapa**

En esta etapa se dio inicio a las investigaciones, para el estudio sobre noviazgos violentos y manejo de conflictos se invitó a voluntarios para llevar a cabo una encuesta telefónica, capacitándolos para la misma; en el caso de la investigación sobre violencia en espacios universitarios se conformaron grupos para que asistan a las universidades y obtengan los datos bajo el monitoreo de los miembros del observatorio de cultura de paz y violencia, teniendo así en ambos casos una muestra significativa por universidad.

**Quinta Etapa**

En esta etapa en cuanto a la investigación sobre violencia en los noviazgos y manejo de conflictos se inició la evaluación de los resultados utilizando el programa SPSS 26.0

**Sexta Etapa**

En esta etapa se dio inicio al informe final de resultados de la investigación sobre violencia en el noviazgo y manejo de conflictos, estando pendiente su conclusión.



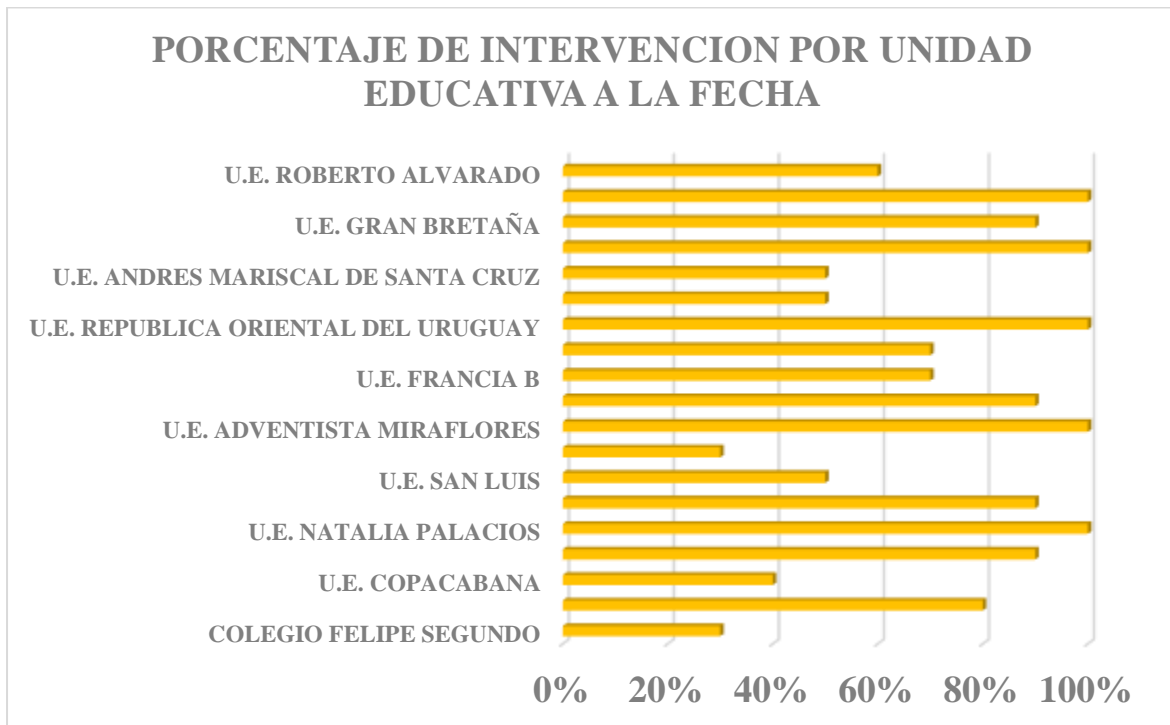
## CAPITULO TRES

### RESULTADOS DEL TRABAJO DIRIGIDO

En el presente capitulo se desarrollan los resultados obtenidos en cada uno de los programas realizados a lo largo del trabajo dirigido. Para este análisis se presentan los resultados sociodemográficos y los análisis estadísticos realizados según corresponde a cada actividad y con ello los resultados correspondientes, de manera específica y general.

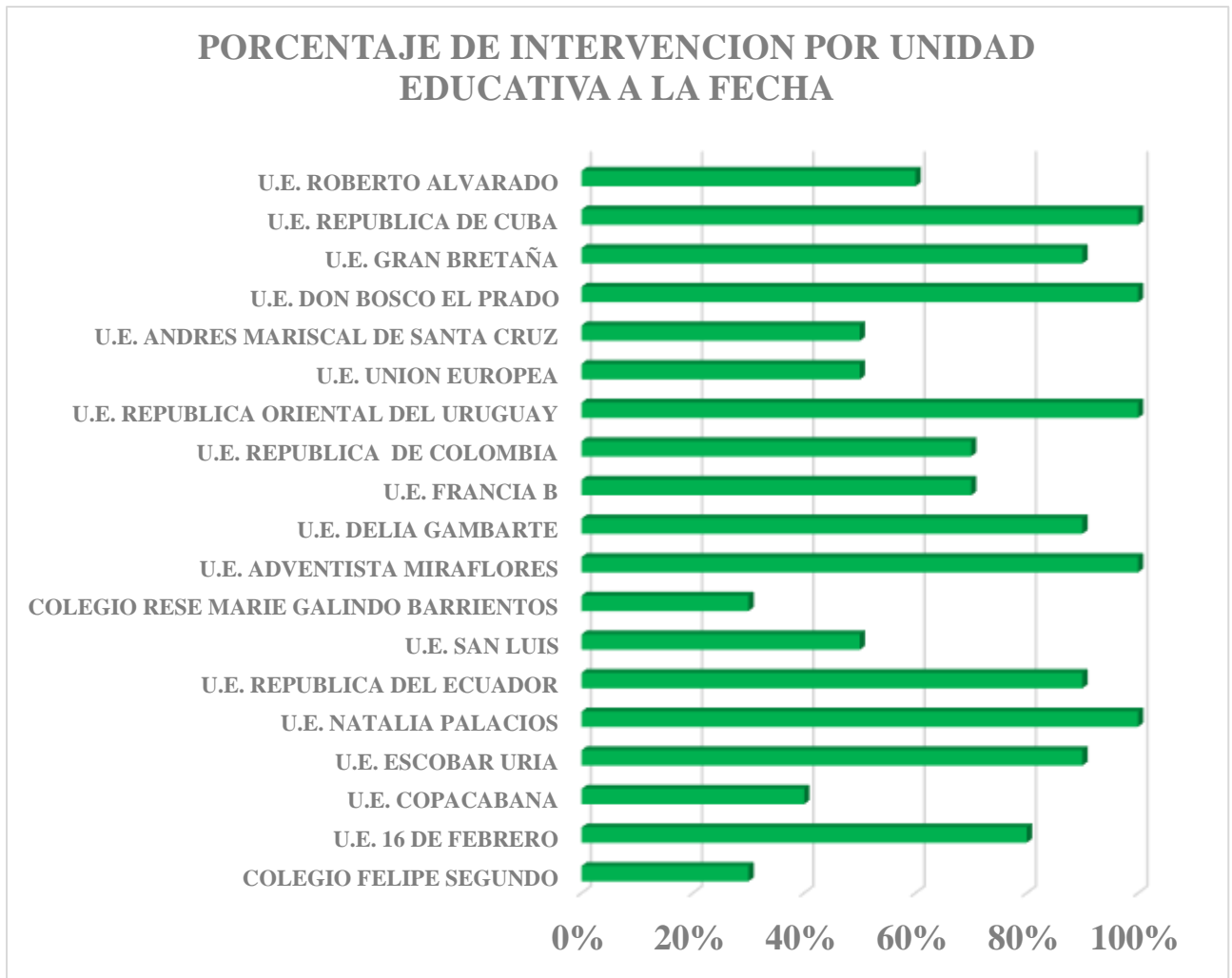
#### I. PRESENTACION DE RESULTADOS

#### PROGRAMA DE PREVECNION DEL BULLYING CON BASE A LA CULTURA DE PAZ EN NIÑOS



El grafico muestra las Unidades Educativas en las que se realizó el programa hasta la fecha y en los casos en que no se obtiene el porcentaje de 100 son aquellas en las que aún se continúa efectuando el trabajo

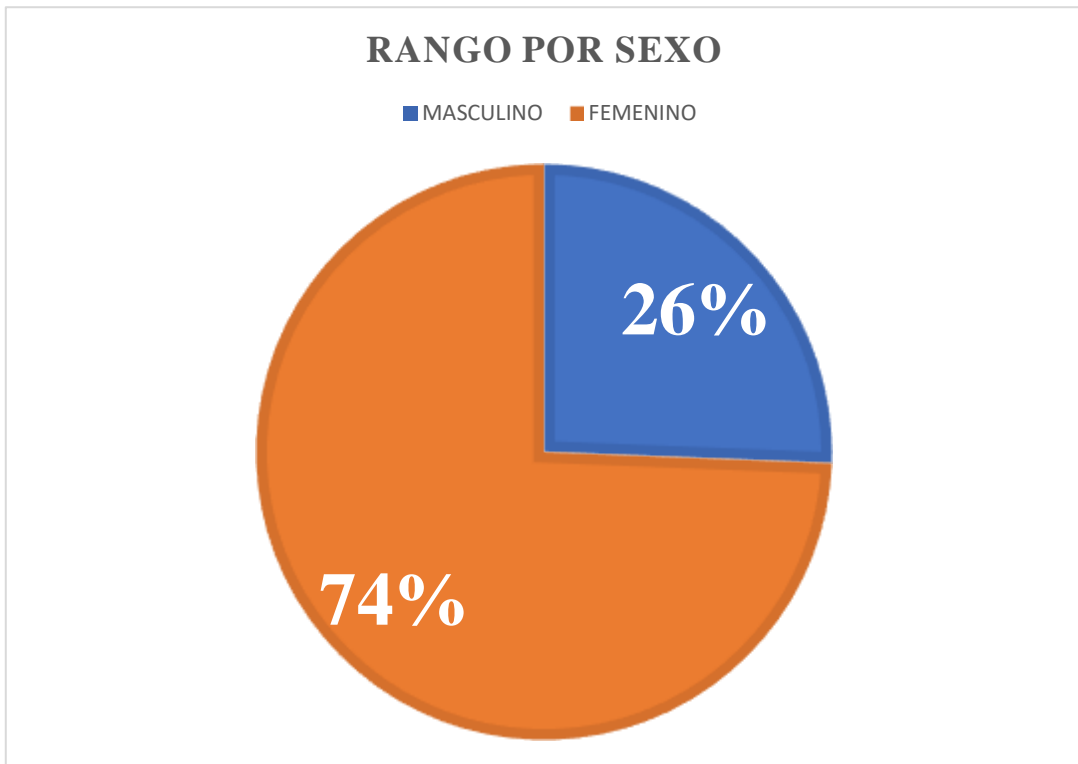
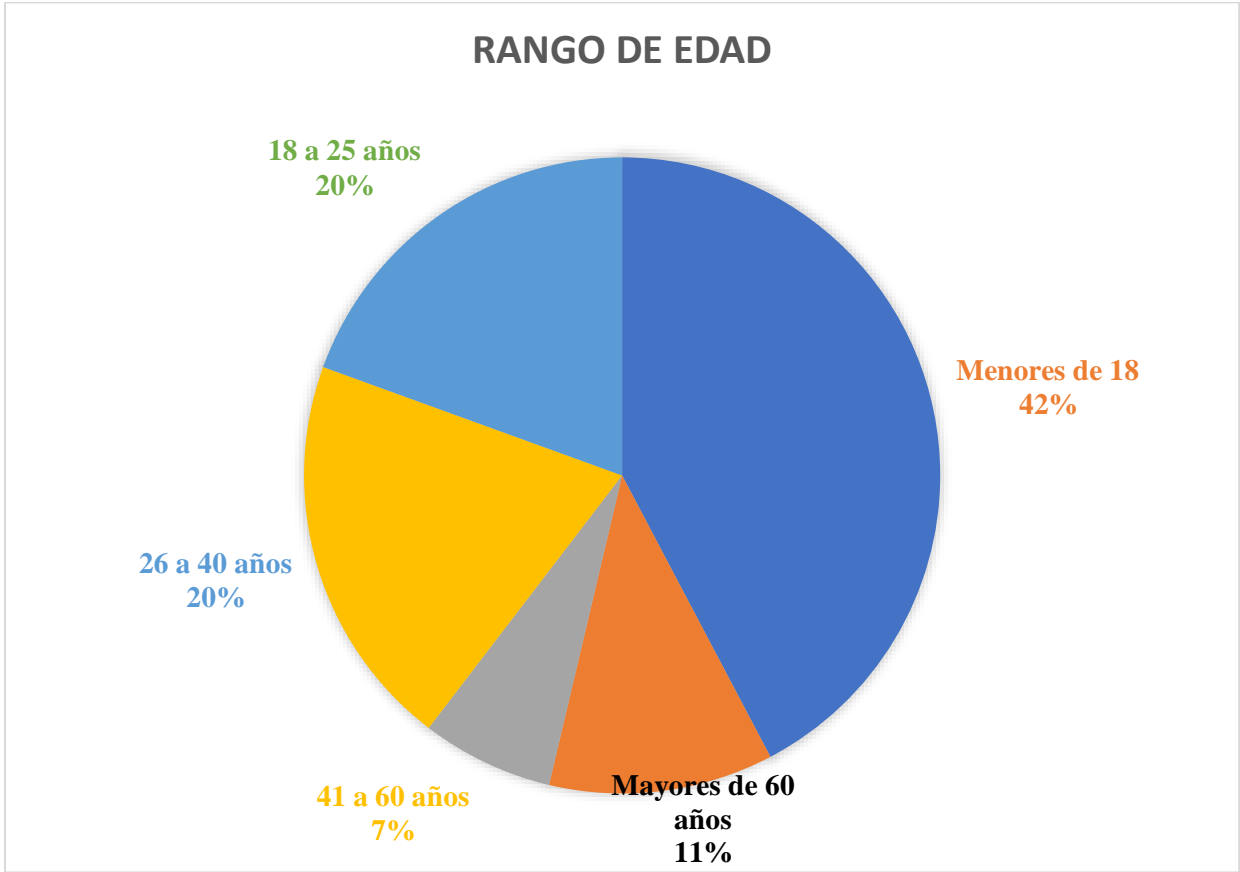
## PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL BULLYING CON BASE A LA CULTURA DE PAZ EN ADOLESCENTES

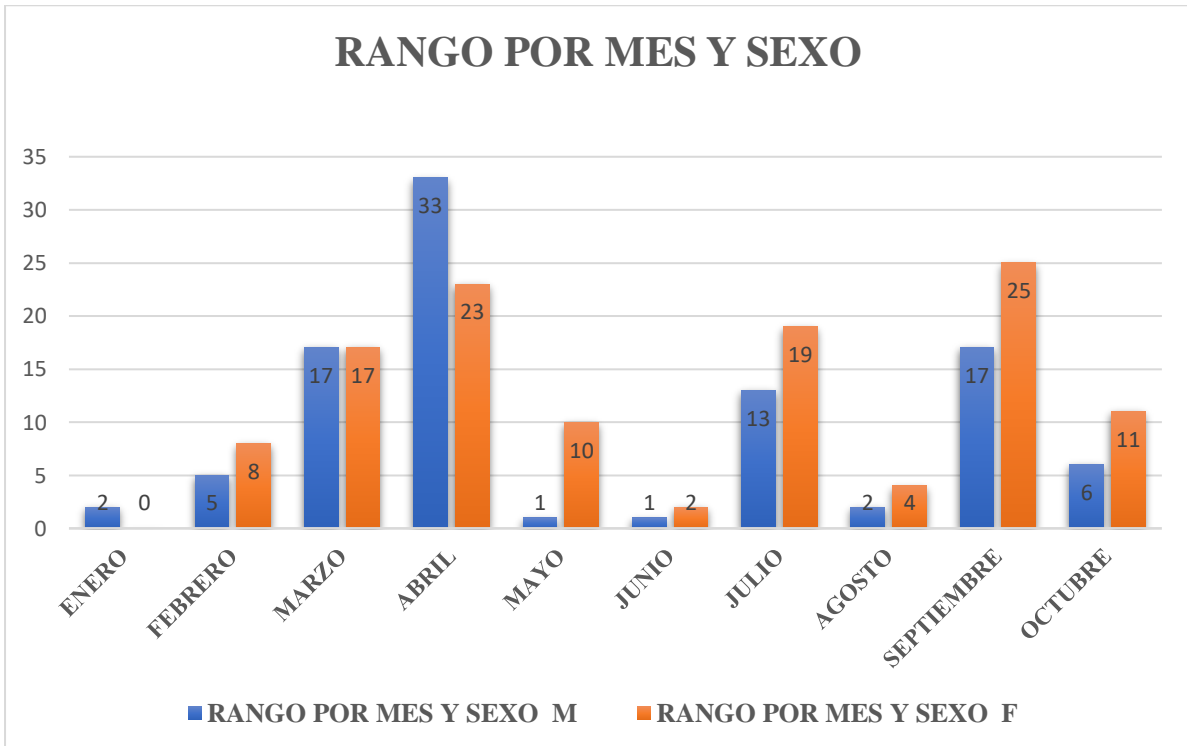
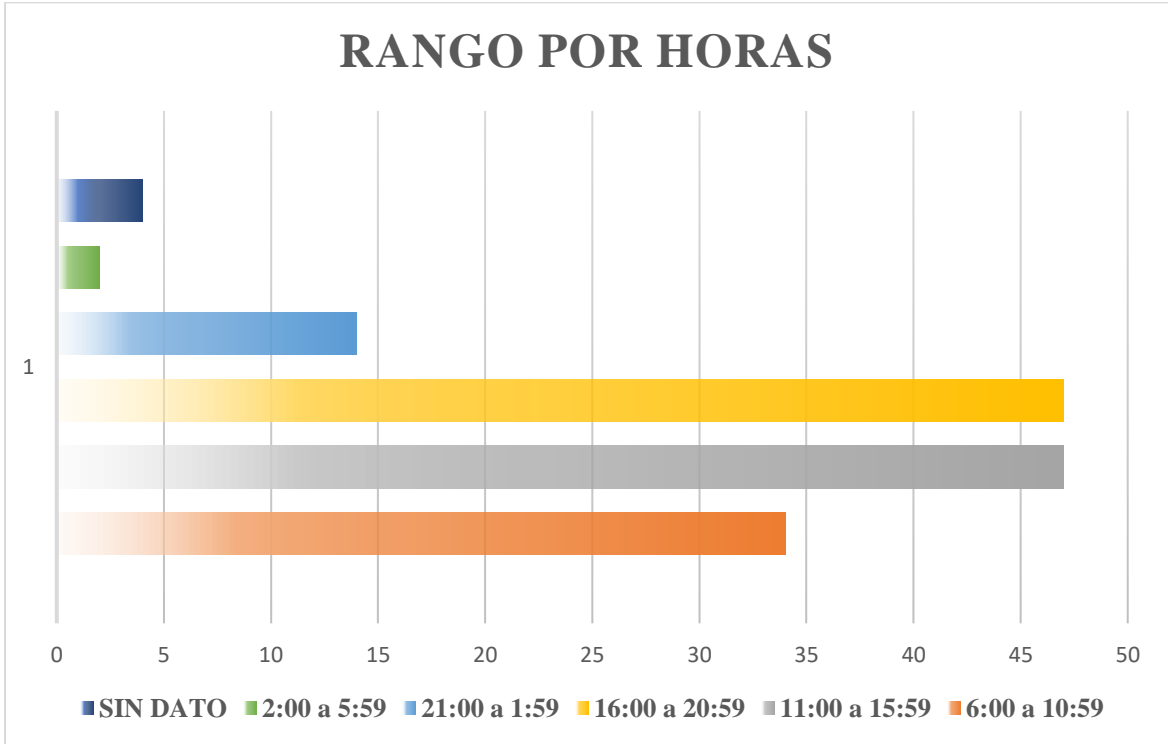


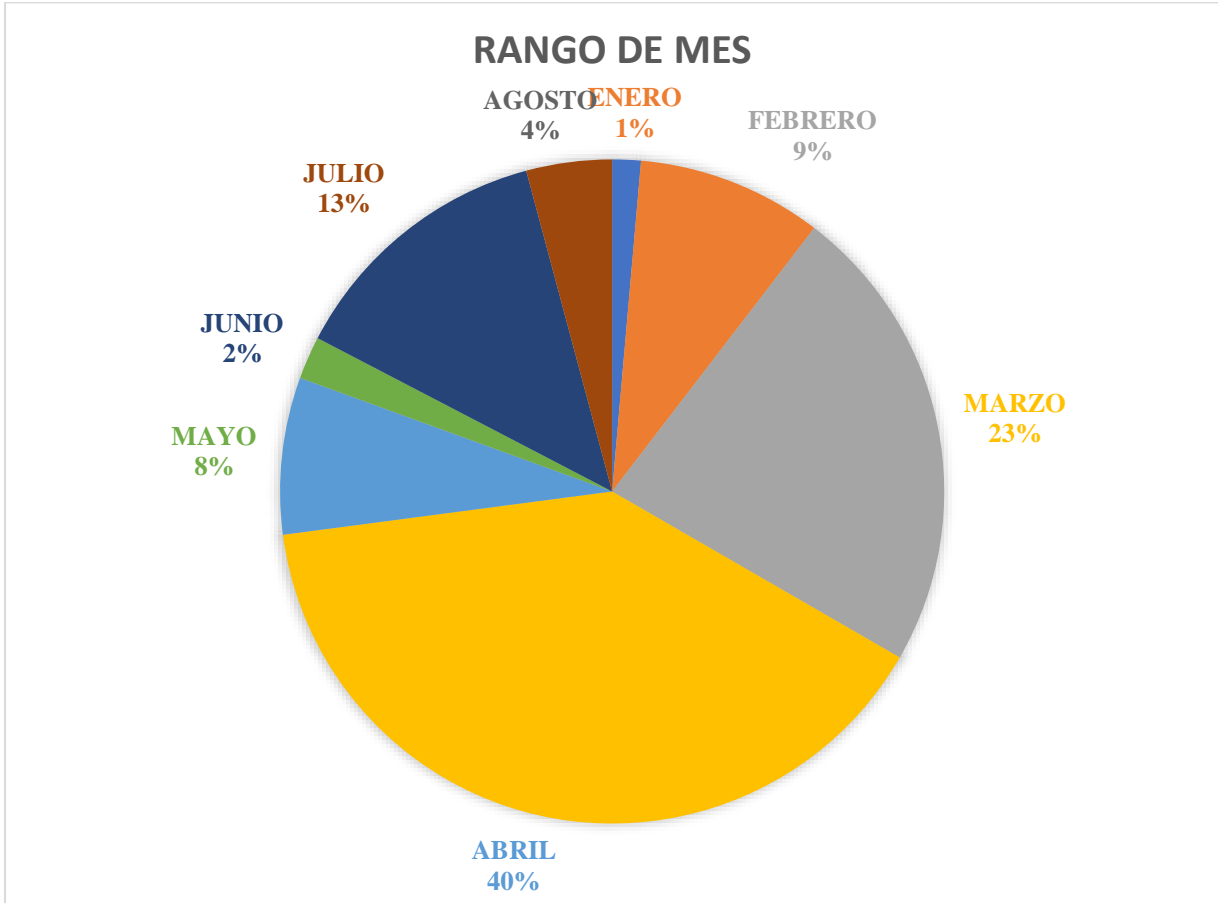
El gráfico muestra las Unidades Educativas en las que se realizó el programa hasta la fecha y en los casos en que no se obtiene el porcentaje de 100 son aquellas en las que aún se continúa efectuando el trabajo

## CONCIENTIZACIÓN SOBRE LA TRATA Y TRÁFICO DE PERSONAS MEDIANTE REDES SOCIALES

En este apartado se muestran los resultados obtenidos mediante la sistematización y Recabación de información sobre personas desaparecidas durante la gestión 2022 hasta la fecha







## INVESTIGACIÓN SOBRE NOVIAZGOS VIOLENTOS Y MANEJO DE CONFLICTOS EN UNIVERSITARIOS

En el presente apartado se desarrolla los resultados obtenidos a través de la investigación sobre los niveles de violencia que se manifiesta en noviazgos de universitarios con el Cuestionario de Violencia entre Novios (CUVINO) y las estrategias de afrontamiento que poseen los mismos con la Escala de Estrategias de Manejo de Conflictos (EEMC-34).

Para poder realizar este análisis, primero se presentará los resultados sociodemográficos de la muestra de estudio importante a tomar en cuenta como ser edad, sexo, universidad y el tiempo que duró la última relación del participante, de los cuáles se realizó el vaciado, tabulado y descripción de la información obtenida.

Posteriormente se exponen los resultados obtenidos del Cuestionario de Violencia entre Novios (CUVINO) y de la Escala de Estrategias de Manejo de Conflictos (EEMC-34), ambas pruebas aplicadas a los estudiantes de distintas universidades de la ciudad de La Paz.

Así mismo se presentan los resultados de la correlación de las variables violencia en pareja y estrategias de manejo de conflictos, que se obtuvo mediante el análisis estadístico del programa SPSS; todos estos análisis de resultados se encuentran expresados en tablas y gráficos que indican la frecuencia de resultados, los cuales se tradujeron en porcentajes para una comprensión efectiva de los mismos.

### Primera parte:

#### DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS DE LA MUESTRA

A continuación, se muestran los datos sociodemográficos encontrados en la población de estudio (edad, sexo, universidad y tiempo de duración de la última relación de pareja de los participantes).

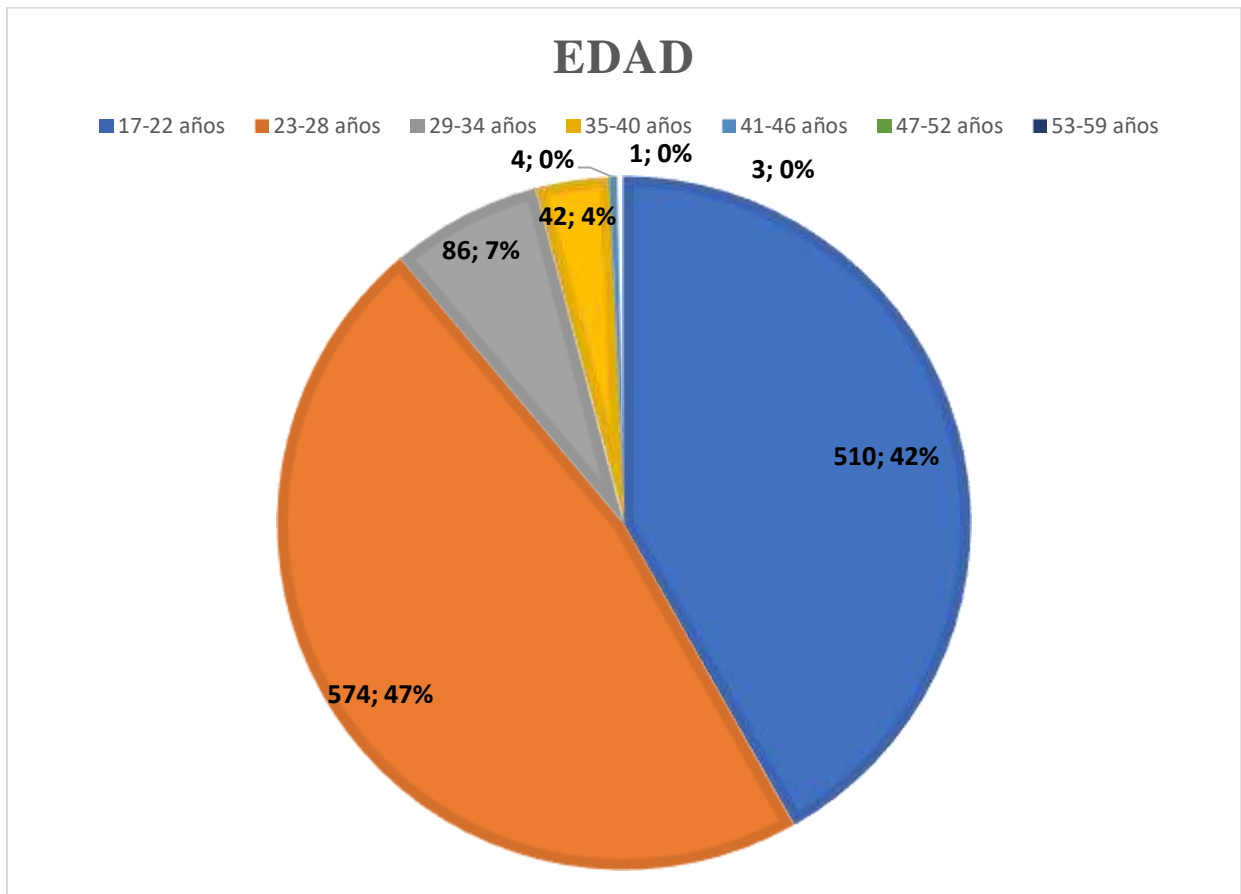
*Tabla 1. Edad*

Edad del participante

				Porcentaje	Porcentaje
				Frecuencia	Porcentaje acumulado
				válido	
Válido	17-22 años	510	41,8	41,8	41,8

23-28 años	574	47,0	47,0	88,9
29-34 años	86	7,0	7,0	95,9
35-40 años	42	3,4	3,4	99,3
41-46 años	4	,3	,3	99,7
47-52 años	3	,2	,2	99,9
53-59 años	1	,1	,1	100,0
<b>Total</b>	<b>1220</b>	<b>99,9</b>	<b>100,0</b>	
<b>Perdidos Sistema</b>	<b>1</b>	<b>,1</b>		
<b>Total</b>	<b>1221</b>	<b>100,0</b>		

Figura 3. Edad



En la tabla y figura 1 se observa que la mayor cantidad de participantes se encuentran entre los 23 a 28 años de edad que lo conforman 574 participantes, siendo el 47% de la muestra; posteriormente se encuentra el rango de 17 a 22 años de edad, con 510 participantes, siendo el 42%; ocupando el 7%, son 86 personas que se encuentran entre los 29 a 34 años de edad; seguidamente, se encuentran 42 participantes que tienen entre los 35 a 40 años de edad siendo así el 4% del total de la muestra; por último las edades de 41 a 46, 47 a 52 y 53 a 59 años representan una cantidad pequeña de la muestra, representando cada uno de estos grupos menos que el 1 %.

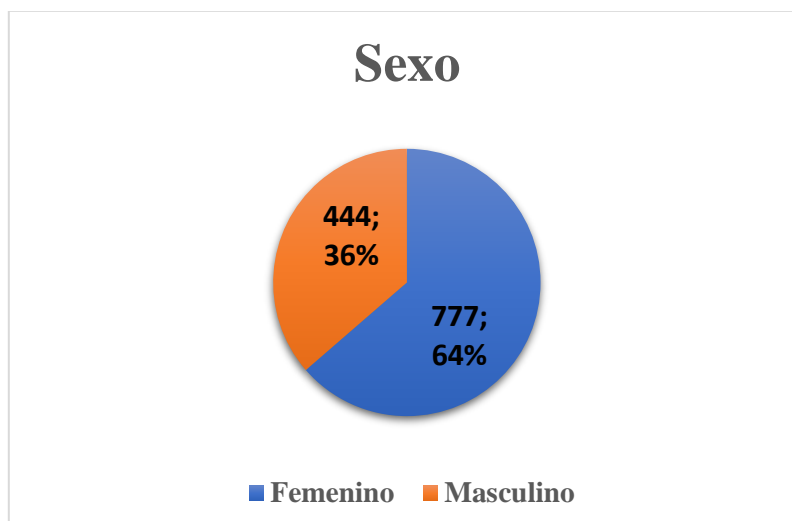
Entonces las edades de mayor representación son las edades de 23 a 28 años y de 17 a 22 años, lo que nos dice que los participantes del presente estudio son adultos jóvenes.

**Tabla 2. Sexo**

**Sexo del participante**

			Porcentaje	Porcentaje
	Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido Femenino	777	63,6	63,6	63,6
Masculino	444	36,4	36,4	100,0
Total	1221	100,0	100,0	

**Figura 4. Sexo**





A través de la tabla y figura 2 se aprecia que la mayoría de la muestra pertenece al sexo femenino con 777 los participantes (64%) y 444 de los encuestados (36%) pertenece al sexo masculino.

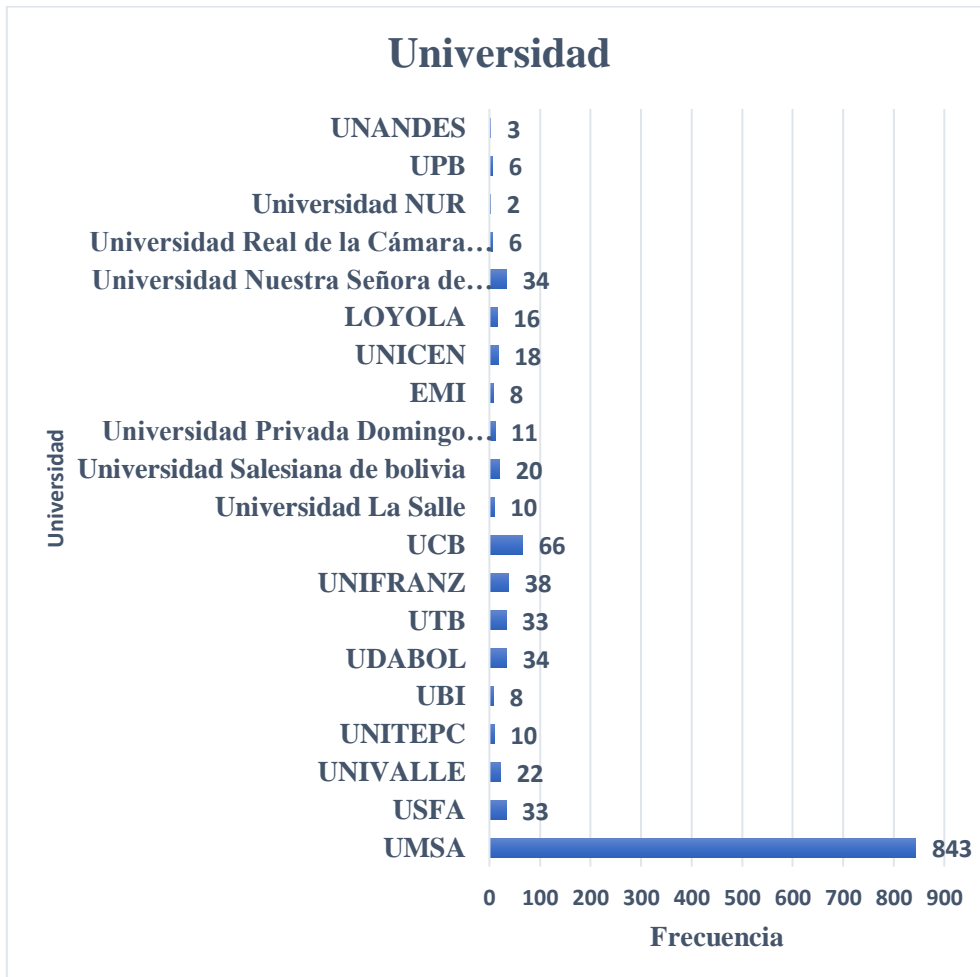
*Tabla 3. Universidad*

**Universidad en la que estudia el participante**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	UMSA	843	69,0	69,0	69,0
	USFA	33	2,7	2,7	71,7
	UNIVALLE	22	1,8	1,8	73,5
	UNITEPC	10	,8	,8	74,4
	UBI	8	,7	,7	75,0
	UDABOL	34	2,8	2,8	77,8
	UTB	33	2,7	2,7	80,5
	UNIFRANZ	38	3,1	3,1	83,6
	UCB	66	5,4	5,4	89,0
	Universidad La Salle	10	,8	,8	89,8
	Universidad Salesiana de bolivia	20	1,6	1,6	91,5
	Universidad Privada Domingo Sabio	11	,9	,9	92,4
	EMI	8	,7	,7	93,0
	UNICEN	18	1,5	1,5	94,5

<b>LOYOLA</b>	<b>16</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>	<b>95,8</b>
<b>Universidad Nuestra Señora de La Paz</b>	<b>34</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>98,6</b>
<b>Universidad Real de la Cámara Nacional de Comercio</b>	<b>6</b>	<b>,5</b>	<b>,5</b>	<b>99,1</b>
<b>Universidad NUR</b>	<b>2</b>	<b>,2</b>	<b>,2</b>	<b>99,3</b>
<b>UPB</b>	<b>6</b>	<b>,5</b>	<b>,5</b>	<b>99,8</b>
<b>UNANDES</b>	<b>3</b>	<b>,2</b>	<b>,2</b>	<b>100,0</b>
<b>Total</b>	<b>1221</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Figura 5. Universidad en la que estudia el participante



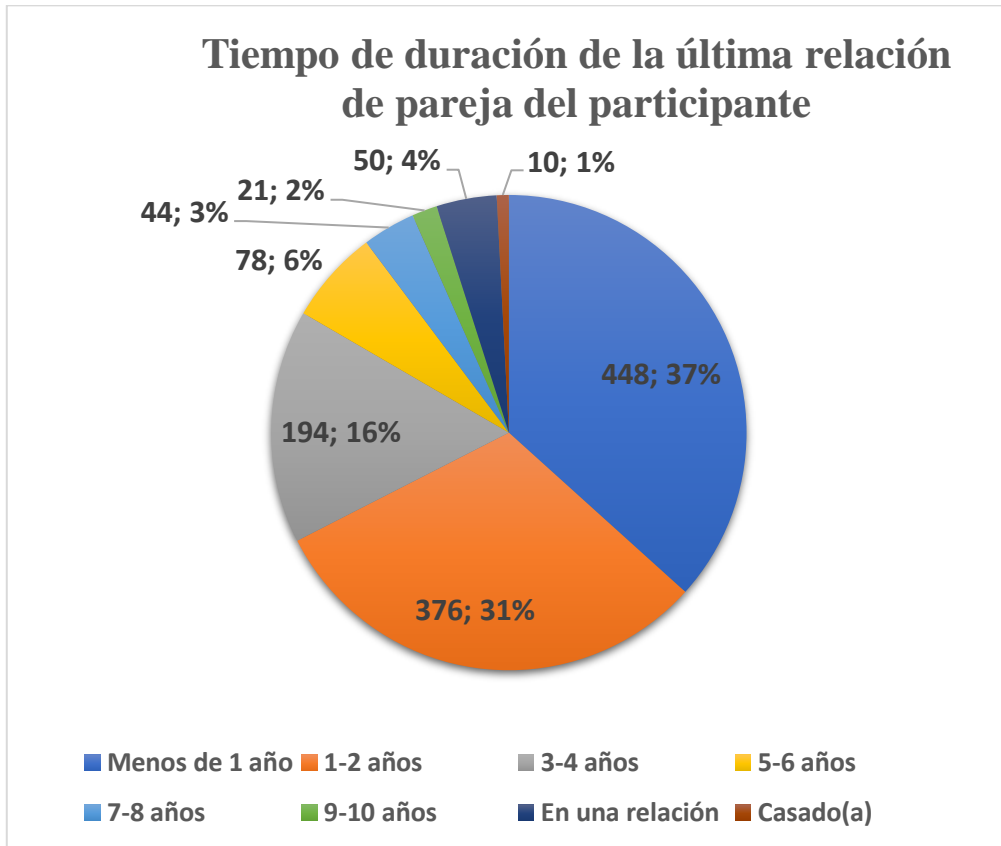
En la tabla y figura 3 se observa que la mayor parte de los participantes estudiantes la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) con 843 personas; posteriormente con 66 personas se encuentran universitarios de la Universidad Católica Boliviana (UCB); 38 universitarios pertenecen a UNIFRANZ; 34 a la UDABOL; 34 a la Universidad Nuestra Señora de La Paz; 33 estudiantes pertenecen a la Universidad San Francisco de Asís (USFA); 33 a la Universidad Tecnológica Boliviana (UTB); 22 a la UNIVALLE; 20 a la Universidad Salesiana de Bolivia; 18 a la UNICEN; 16 universitarios provenientes de la Universidad LOYOLA; 10 de la Universidad la Salle; 10 de la UNITEPC; 8 de la EMI; 8 de la UBI; 6 de la UPB; 6 de la Universidad Real de la Cámara Nacional de Comercio; 3 de la UNANDES; y finalmente 2 universitarios pertenecientes a la Universidad NUR.

*Tabla 4. Tiempo de duración de la última relación de pareja del participante*

Tiempo de duración de la última relación de pareja del participante

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Menos de 1 año	448	36,7	36,7	36,7
1-2 años	376	30,8	30,8	67,5
3-4 años	194	15,9	15,9	83,4
5-6 años	78	6,4	6,4	89,8
7-8 años	44	3,6	3,6	93,4
9-10 años	21	1,7	1,7	95,1
En una relación	50	4,1	4,1	99,2
Casado(a)	10	,8	,8	100,0
<b>Total</b>	<b>1221</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*Figura 6. Tiempo de duración de la última relación de pareja del participante*



En la tabla y figura 4 se aprecia que 448 de los encuestados estuvieron en una relación de menos de 1 año, ocupando el 37% de la muestra total; 376 universitarios que forman parte de la muestra mantuvieron una relación de 1 a 2 años de duración, representando el 31% de la muestra; 194 participantes (16%) sostuvieron una relación de 3 a 4 años; el 6 % (78 encuestados) manifiestan haber tenido una relación de 5 a 6 años de duración; el 4% (50 universitarios) aún se encuentran en una relación de pareja; 44 participantes (3%) sostuvieron una relación de pareja de 7 a 8 años; 21 participantes (2%) responden que tuvieron una relación de 9 a 10 años de duración; y finalmente, el 1% de la muestra se encuentran casados o casadas, siendo éstos 10 participantes.

Esto nos indica que la mayor parte de la muestra sostuvo una relación de pareja de menos de un año, representando al 37% de la muestra, lo que indica que éstas relaciones no fueron estables a largo tiempo; y, con el 31% se encuentran participantes que manifiestan haber mantenido una relación de pareja de 1 a 2 años de duración; en cambio las relaciones de pareja de más larga duración representan una minoría en relación a los dos grupos indicados anteriormente.

**Segunda parte:**

## RESULTADOS DE CORRELACIÓN DE PEARSON ENTRE LAS VARIABLES DE ESTUDIO.

Para realizar la correlación entre las variables de estudio de la presente investigación se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson. El coeficiente de correlación es una medida que ayuda a determinar el grado de asociación entre dos variables y se simboliza con la letra “r”.

Los valores de correlación varían desde +1 a -1. Los valores positivos indican que existe una correlación positiva directamente proporcional, en cambio, los valores negativos señalan que existe una correlación negativa inversamente proporcional.

A continuación, se describirá la correlación encontrada entre las dimensiones de la variable 1 (V1: violencia en pareja) y las dimensiones de la variable 2 (V2: manejo de conflictos), lo que permite describir los resultados de manera más detallada.

*Tabla 5. Correlación entre la Dimensión 1 del CUVINO: Desapego; con las Dimensiones del EMMC*

### Correlaciones

		<b>D1,V1: DESAPEGO</b>
<b>D1, V2: REFLEXIÓN/COMUNICACIÓN</b>		<b>Correlación de Pearson,-,050</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,083</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D2; V2: AFECTO</b>		<b>Correlación de Pearson-,008</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,792</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D3: V2: AUTOMODIFICACIÓN</b>		<b>Correlación de Pearson,030</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,296</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>

<b>D4, V2: EVITACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson,</b>	<b>222</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D5, V2: TIEMPO</b>	<b>Correlación de Pearson-</b>	<b>,005</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,864</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D6, V2: ACOMODACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson,</b>	<b>249</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D1,V1: DESAPEGO</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>1</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>

En cuanto a la dimensión “Desapego”, perteneciente a la variable de violencia en pareja, y su relación con la dimensión “Evitación”, perteneciente a la variable de estrategias de manejo de conflictos, se observa, en la tabla 5, que el valor estadístico r de Pearson es de 0,222 lo que indica que existe un grado de correlación positiva débil o baja, pero se determina que existe una correlación ya que el valor de Significancia (bilateral) es de 0,000 que es menor a 0,05.

Entre la dimensión “Desapego” y la dimensión “Acomodación”, se observa también en la tabla 5 que, el valor estadístico r de Pearson es de 0,249 por lo que se puede afirmar que existe un grado de correlación positiva débil o baja entre las variables mencionadas, ya que el valor de Sig (bilateral) es de 0,000 que es menor a 0,05.

En cambio, la relación entre la dimensión “Desapego” y las dimensiones “reflexión/comunicación”, “afecto”, “automodificación” y “tiempo”, se observa que el valor de significancia bilateral es mayor a 0,05 lo que indica que no existe una correlación entre estas variables.

Tabla 6. Correlación entre la Dimensión 2 del CUVINO: Humillación; con las Dimensiones del EMMC

**Correlaciones**

<b>D2,V1: HUMILLACIÓN</b>		
<b>D2,V1: HUMILLACIÓN</b>	<b>Correlación</b>	<b>de1</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D1, REFLEXIÓN/COMUNICACIÓN</b>	<b>V2:Correlación</b>	<b>de-,080</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,005</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D2; V2: AFECTO</b>	<b>Correlación</b>	<b>de-,026</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,365</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D3: V2: AUTOMODIFICACIÓN</b>	<b>Correlación</b>	<b>de-,015</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,589</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D4, V2: EVITACIÓN</b>	<b>Correlación</b>	<b>de,219</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>

<b>D5, V2: TIEMPO</b>	<b>Correlación</b>	<b>de-,033</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,251</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D6, V2: ACOMODACIÓN</b>	<b>Correlación</b>	<b>de,253</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>

En la tabla 6 se observa que el valor estadístico  $r$  de Pearson es de  $-0,080$  entre la dimensión “Humillación”, perteneciente a la variable de violencia en pareja, y la dimensión “Reflexión/comunicación”, perteneciente a la variable de estrategias de manejo de conflictos, lo que indica que existe un grado de correlación negativa muy baja o débil, pero se determina que existe una correlación inversa, ya que el valor de significancia (bilateral) es de  $0,005$  que es menor a  $0,05$ .

Entre la dimensión “Humillación” y la dimensión “Evitación”, que se observa en la tabla 6, el valor estadístico  $r$  de Pearson es de  $0,219$  por lo que se puede afirmar que existe un grado de correlación positiva débil o baja entre las variables mencionadas, ya que el valor de Significancia (bilateral) es de  $0,000$  que es menor a  $0,05$ .

Así mismo se aprecia en la tabla 6 que existe un grado de correlación entre las dimensiones “Humillación” y “Acomodación”, ya que el valor estadístico  $r$  de Pearson es de  $0,253$  que indica que existe un grado de correlación baja o débil, pero se determina que existe una correlación, ya que el valor de significancia (bilateral) es de  $0,000$  que es menor a  $0,05$ .

En cambio, la relación entre la dimensión “Humillación” y las dimensiones “afecto”, “automodificación” y “tiempo”, se observa que el valor de significancia bilateral es mayor a  $0,05$  lo que indica que no existe una correlación entre estas variables.

*Tabla 7. Correlación entre la Dimensión 3 del CUVINO: Sexual; con las Dimensiones del EMMC*



## Correlaciones

<b>D3, V1: SEXUAL</b>		
<b>D3, V1: SEXUAL</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>1</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D1, V2: REFLEXIÓN/COMUNICACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>-,092</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,001</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D2; V2: AFECTO</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>-,064</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,025</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D3: V2: AUTOMODIFICACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>,012</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,672</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D4, V2: EVITACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>,258</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D5, V2: TIEMPO</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>,038</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,185</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D6, V2: ACOMODACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>,166</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>

En cuanto a la dimensión “Sexual”, perteneciente a la variable de violencia en pareja, y su relación con la dimensión “Reflexión/comunicación”, perteneciente a la variable de estrategias de manejo de conflictos, se observa, en la tabla 7, que el valor estadístico r de Pearson es de -0,092 lo que indica que existe un grado de correlación negativa muy débil o baja, pero se determina que existe una correlación ya que el valor de Significancia (bilateral) es de 0,001, que es menor a 0,05.

Entre la dimensión “Sexual” y la dimensión “Afecto”, que se observa en la tabla 7, el valor estadístico r de Pearson es de -0,064 por lo que se puede afirmar que existe un grado de correlación negativa muy débil o baja entre las variables mencionadas, ya que el valor de Significancia (bilateral) es de 0,025 que es menor a 0,05.

De igual forma se puede observar en la tabla 7 que existe un grado de correlación entre las dimensiones “Sexual” y “Evitación”, ya que el valor estadístico r de Pearson es de 0,258 que indica que existe un grado de correlación positiva baja o débil, pero se determina que existe una correlación, ya que el valor de significancia (bilateral) es de 0,000 que es menor a 0,05.

También se determina que existe un grado de relación entre las dimensiones “Sexual” y “Acomodación” porque el valor estadístico r de Pearson es de 0,166 que indica que existe un grado de correlación positiva muy débil, pero se determina que existe una correlación, ya que el valor de significancia (bilateral) es de 0,000 que es menor a 0,05.

En cambio, la relación entre la dimensión “Sexual” y las dimensiones “automodificación” y “tiempo”, se observa que el valor de significancia bilateral es mayor a 0,05 lo que indica que no existe una correlación entre estas variables.

*Tabla 8. Correlación entre la Dimensión 4 del CUVINO: Coerción; con las Dimensiones del EMMC*

### Correlaciones

<b>D4, V1: COERCIÓN</b>	
<b>D4, V1: COERCIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson<sup>1</sup></b>
N	1221
<b>D1, V2: REFLEXIÓN/COMUNICACIÓN</b>	
<b>Correlación de Pearson-,080</b>	

	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,005</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D2; V2: AFECTO</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>-,036</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,212</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D3: V2: AUTOMODIFICACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>,046</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,105</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D4, V2: EVITACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>,269</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D5, V2: TIEMPO</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>,048</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,093</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D6, V2: ACOMODACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>,229</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>

En la tabla 8 se aprecia la relación entre la dimensión “Coerción”, perteneciente a la variable de violencia en pareja, y la dimensión “Reflexión/comunicación”, perteneciente a la variable de estrategias de manejo de conflictos, ya que el valor estadístico  $r$  de Pearson es de  $-0,080$  lo que indica que existe un grado de correlación negativa muy débil o baja, pero se determina que existe una correlación inversa, ya que el valor de Significancia (bilateral) es de  $0,005$  que es menor a  $0,05$ .

Existe una correlación entre la dimensión “Coerción” y la dimensión “Evitación” ya que el valor estadístico  $r$  de Pearson es de  $0,269$  que indica un grado de correlación positiva

débil entre las dimensiones, ya que el valor de Significancia (bilateral) es de 0,000 que es menor a 0,05.

Y se observa también en la tabla 8, que entre las dimensiones “Coerción” y “Acomodación” existe una correlación ya que el valor estadístico  $r$  de Pearson es de 0,229 que indica un grado de correlación positiva débil entre las dimensiones, ya que el valor de Significancia (bilateral) es de 0,000 que es menor a 0,05.

En cambio, la relación entre la dimensión “Coerción” y las dimensiones “afecto”, “automodificación” y “tiempo”, se observa que el valor de significancia bilateral es mayor a 0,05 lo que indica que no existe una correlación entre estas variables.

*Tabla 9. Correlación entre la Dimensión 5 del CUVINO: Físico; con las Dimensiones del EMMC*

### Correlaciones

<b>D5, V1: FÍSICO</b>	
<b>D5, V1: FÍSICO</b>	<b>Correlación de Pearson1</b>
	<b>N</b> <b>1221</b>
<b>D1, V2: REFLEXIÓN/COMUNICACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson-,080</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b> <b>,005</b>
	<b>N</b> <b>1221</b>
<b>D2; V2: AFECTO</b>	<b>Correlación de Pearson-,015</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b> <b>,609</b>
	<b>N</b> <b>1221</b>
<b>D3: V2: AUTOMODIFICACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson-,002</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b> <b>,946</b>
	<b>N</b> <b>1221</b>
<b>D4, V2: EVITACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson,187</b>

	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D5, V2: TIEMPO</b>	<b>Correlación de Pearson-</b>	<b>,042</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,142</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D6, V2: ACOMODACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson,</b>	<b>201</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/> <hr/>		

En cuanto a la dimensión “Físico”, perteneciente a la variable de violencia en pareja, y su relación con la dimensión “Reflexión/comunicación”, perteneciente a la variable de estrategias de manejo de conflictos, se observa, en la tabla 9, que el valor estadístico r de Pearson es de -0,080 lo que indica que existe un grado de correlación negativa muy débil o baja, pero se determina que existe una correlación ya que el valor de Significancia (bilateral) es de 0,005 que es menor a 0,05.

La dimensión “Físico” y la dimensión “Evitación” muestran una correlación positiva ya que el valor estadístico r de Pearson es de 0,187 por lo que se puede afirmar que existe un grado de correlación muy débil o baja entre las variables mencionadas, ya que el valor de Sig (bilateral) es de 0,000, que es menor a 0,05.

Entre la dimensión “Físico” y la dimensión “Acomodación”, se observa en la tabla 9 que, el valor estadístico r de Pearson es de 0,201 por lo que se puede afirmar que existe un grado de correlación positiva débil o baja entre las variables mencionadas, ya que el valor de Sig (bilateral) es de 0,000, que es menor a 0,05.

En cambio, la relación entre la dimensión “Físico” y las dimensiones “afecto”, “automodificación” y “tiempo”, se observa que el valor de significancia bilateral es mayor a 0,05 lo que indica que no existe una correlación entre estas variables.

Tabla 10. Correlación entre la Dimensión 6 del CUVINO: Género; con las Dimensiones del EMMC

**Correlaciones**

<b>D6,V1: GÉNERO</b>	
<b>D6,V1: GÉNERO</b>	<b>Correlación de Pearson</b>
	<b>1</b>
	<b>N</b>
	<b>1221</b>
<b>D1, V2: REFLEXIÓN/COMUNICACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson</b>
	<b>-,074</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>
	<b>,009</b>
	<b>N</b>
	<b>1221</b>
<b>D2; V2: AFECTO</b>	<b>Correlación de Pearson</b>
	<b>-,027</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>
	<b>,347</b>
	<b>N</b>
	<b>1221</b>
<b>D3: V2: AUTOMODIFICACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson</b>
	<b>,027</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>
	<b>,338</b>
	<b>N</b>
	<b>1221</b>
<b>D4, V2: EVITACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson</b>
	<b>,200</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>
	<b>,000</b>
	<b>N</b>
	<b>1221</b>
<b>D5, V2: TIEMPO</b>	<b>Correlación de Pearson</b>
	<b>,001</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>
	<b>,986</b>
	<b>N</b>
	<b>1221</b>
<b>D6, V2: ACOMODACIÓN</b>	<b>Correlación de Pearson</b>
	<b>,227</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>
	<b>,000</b>

N

1221

En la tabla 10 se observa que el valor estadístico  $r$  de Pearson es de  $-0,074$  entre la dimensión “Género”, perteneciente a la variable de violencia en pareja, y la dimensión “Reflexión/comunicación”, perteneciente a la variable de estrategias de manejo de conflictos, lo que indica que existe un grado de correlación negativa muy baja o débil, pero se determina que existe una correlación inversa, ya que el valor de significancia (bilateral) es de  $0,009$  que es menor a  $0,05$ .

Entre la dimensión “Género” y la dimensión “Evitación” se observa, en la tabla 10 que, el valor estadístico  $r$  de Pearson es de  $0,200$  por lo que se puede afirmar que existe un grado de correlación positiva débil o baja entre las variables mencionadas, ya que el valor de Significancia (bilateral) es de  $0,000$  que es menor a  $0,05$ .

Así mismo se observa en la tabla 10 que existe un grado de correlación entre las dimensiones “Género” y “Acomodación”, ya que el valor estadístico  $r$  de Pearson es de  $0,227$  que indica que existe un grado de correlación baja o débil, pero se determina que existe una correlación, ya que el valor de significancia (bilateral) es de  $0,000$  que es menor a  $0,05$ .

En cambio, la relación entre la dimensión “Género” y las dimensiones “afecto”, “automodificación” y “tiempo”, se observa que el valor de significancia bilateral es mayor a  $0,05$  lo que indica que no existe una correlación entre estas variables.

*Tabla 11. Correlación entre la Dimensión 7 del CUVINO: Castigo emocional; con las Dimensiones del EMMC*

### Correlaciones

		D7, V1: CASTIGO EMOCIONAL
D7, V1: CASTIGO EMOCIONAL	Correlación de Pearson	del
	N	1221

<b>D1, REFLEXIÓN/COMUNICACIÓN</b>	<b>V2:Correlación</b>	<b>de-,042</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,144</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D2; V2: AFECTO</b>	<b>Correlación</b>	<b>de,011</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,708</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D3: V2: AUTOMODIFICACIÓN</b>	<b>Correlación</b>	<b>de,042</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,144</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D4, V2: EVITACIÓN</b>	<b>Correlación</b>	<b>de,143</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D5, V2: TIEMPO</b>	<b>Correlación</b>	<b>de-,036</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,210</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<hr/>		
<b>D6, V2: ACOMODACIÓN</b>	<b>Correlación</b>	<b>de,277</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>



En la tabla 11 se observa la correlación entre la dimensión “Castigo emocional”, perteneciente a la variable de violencia en pareja, y la dimensión “Evitación” perteneciente a la variable de estrategias de manejo de conflictos, ya que el valor estadístico  $r$  de Pearson es de 0,143 lo que indica que existe un grado de correlación muy débil o baja, pero se determina que existe una correlación, ya que el valor de Significancia (bilateral) es de 0,000 que es menor a 0,05.

De igual forma se observa en la tabla 11, que entre las dimensiones “Castigo emocional” y “Acomodación” existe una correlación ya que el valor estadístico  $r$  de Pearson es de 0,277 que indica un grado de correlación positiva débil entre las dimensiones, ya que el valor de Significancia (bilateral) es de 0,000 que es menor a 0,05.

En cambio, la relación entre la dimensión “Castigo emocional” y las dimensiones “Reflexión/comunicación”, “afecto”, “automodificación” y “tiempo”, se observa que el valor de significancia bilateral es mayor a 0,05 lo que indica que no existe una correlación entre estas variables.

Tabla 12. Correlación entre la Dimensión 8 del CUVINO: Instrumental; con las Dimensiones del EMMC

### Correlaciones

		<b>D8, INSTRUMENTAL</b>	<b>V1:</b>
<b>D8, V1: INSTRUMENTAL</b>	<b>Correlación Pearson</b>	<b>de1</b>	
	<b>N</b>	<b>1221</b>	
<b>D1, REFLEXIÓN/COMUNICACIÓN</b>	<b>V2:Correlación Pearson</b>	<b>de-,108</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>	
	<b>N</b>	<b>1221</b>	

<b>D2; V2: AFECTO</b>	<b>Correlación</b>	<b>de-,024</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,407</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D3; V2: AUTOMODIFICACIÓN</b>	<b>Correlación</b>	<b>de,010</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,732</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D4, V2: EVITACIÓN</b>	<b>Correlación</b>	<b>de,153</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D5, V2: TIEMPO</b>	<b>Correlación</b>	<b>de-,021</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,473</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>
<b>D6, V2: ACOMODACIÓN</b>	<b>Correlación</b>	<b>de,136</b>
	<b>Pearson</b>	
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,000</b>
	<b>N</b>	<b>1221</b>

En cuanto a la dimensión “Instrumental”, perteneciente a la variable de violencia en pareja, y su relación con la dimensión “Reflexión/comunicación”, perteneciente a la variable de estrategias de manejo de conflictos, se observa (en la tabla 12) que el valor estadístico r de Pearson es de -0,108 lo que indica que existe un grado de correlación negativa muy débil o

baja, pero se determina que existe una correlación inversa, ya que el valor de Significancia (bilateral) es de 0,000, que es menor a 0,05.

De igual forma se puede observar en la tabla 7 que existe un grado de correlación entre las dimensiones “Instrumental” y “Evitación”, ya que el valor estadístico r de Pearson es de 0,153 que indica que existe un grado de correlación positiva baja o débil, pero se determina que existe una correlación, ya que el valor de significancia (bilateral) es de 0,000 que es menor a 0,05.

También se determina que existe un grado de relación entre las dimensiones “Instrumental” y “Acomodación” porque el valor estadístico r de Pearson es de 0,136 que indica que existe un grado de correlación positiva muy débil, pero se determina que existe una correlación, ya que el valor de significancia (bilateral) es de 0,000 que es menor a 0,05.

En cambio, la relación entre la dimensión “Instrumental” y las dimensiones “afecto”, “automodificación” y “tiempo”, se observa que el valor de significancia bilateral es mayor a 0,05 lo que indica que no existe una correlación entre estas variables.

## **FESTIVAL DE CULTURA DE PAZ**

Los datos reflejados a continuación son de las Unidades Educativas Escobar Uría, Republica de Cuba, Natalia Palacios y Ave María de cada una de las actividades lúdicas realizadas.

## **PESCANDO LA CULTURA DE PAZ**

<b>DATOS SEXO FEMENINO</b>				
<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESCOBAR URÍA</b>	<b>REPUBLICA DE CUBA</b>	<b>NATALIA PALACIOS</b>	<b>AVE MARIA</b>
<b>CANTIDAD</b>	<b>28</b>	<b>64</b>	<b>75</b>	<b>57</b>

<b>DATOS SEXO MASCULINO</b>				
<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESCOBAR URÍA</b>	<b>REPUBLICA DE CUBA</b>	<b>NATALIA PALACIOS</b>	<b>AVE MARIA</b>
<b>CANTIDAD</b>	<b>29</b>	<b>41</b>	<b>65</b>	<b>48</b>

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>CANTIDAD DE RESPUESTAS</b>
¿Qué entiendes por cultura de paz?	Tranquilidad	15
¿Cómo promueves la cultura de paz?	No siendo agresivo o violento	11
¿Dónde practicas la cultura de paz?	Todo lugar	21
¿Cada cuánto promueves la cultura de paz?	A veces	14

El cuadro refleja que de 403 participantes las respuestas más comunes son las expresadas en el cuadro.

### LOS CUADROS DEL COMPAÑERISMO

#### DATOS SEXO FEMENINO

<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESCOBAR URUA</b>	<b>REPUBLICA DE CUBA</b>	<b>NATALIA PALACIOS</b>	<b>AVE MARIA</b>
<b>CANTIDAD</b>	58	33	46	55

#### DATOS SEXO MASCULINO

<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESCOBAR URUA</b>	<b>REPUBLICA DE CUBA</b>	<b>NATALIA PALACIOS</b>	<b>AVE MARIA</b>
<b>CANTIDAD</b>	30	23	36	35

<b>CARACTERISTICAS DE UN BUEN COMPAÑERO</b>	
<b>RESPUESTAS</b>	<b>CANTIDAD DE RESPUESTAS</b>
Generoso	15
Cariñosos	12
Inteligente	15
Valiente	14
Honesto	14
Sincero	15
Bueno	15
Solidario	15

De 316 participantes las respuestas más comunes acerca de las características de un buen compañero se reflejan en el cuadro.

#### CAJA DE VALORES

##### DATOS SEXO FEMENINO

<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESCOBAR URIA</b>	<b>REPUBLICA DE CUBA</b>	<b>NATALIA PALACIOS</b>	<b>AVE MARIA</b>
<b>CANTIDAD</b>	10	22	38	49

##### DATOS SEXO MASCULINO

<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESCOBAR URIA</b>	<b>REPUBLICA DE CUBA</b>	<b>NATALIA PALACIOS</b>	<b>AVE MARIA</b>
<b>CANTIDAD</b>	17	11	23	33

<b>PREGUNTAS</b>	¿Qué valores tienes?	¿Qué valores tienen tus compañeros?	¿Cuántos valores existen?
<b>RESPUESTAS</b>	Respeto	Amistad	Muchos valores
<b>AVE MARIA</b>	50	42	80
<b>NATALIA PALACIOS</b>	50	35	170
<b>ESCOBAR URIA</b>	35	12	146
<b>REPUBLICA DE CUBA</b>	138	15	150

De 175 participantes las respuestas más comunes acerca de los valores son las señaladas por el cuadro.

#### ROMPECABEZAS



De 242 participantes en su mayoría a la pregunta sobre que hacen cuando tienen un problema dieron como respuesta lo que señala el cuadro anterior.

## COMIENZA POR EL FINAL

DATOS SEXO FEMENINO				
UNIDAD EDUCATIVA	ESCOBAR URIA	REPUBLICA DE CUBA	NATALIA PALACIOS	AVE MARIA
CANTIDAD	19	16	25	31

**NÚMERO DE ENTREVISTAS**  
**210**

DATOS SEXO MASCULINO				
UNIDAD EDUCATIVA	ESCOBAR URIA	REPUBLICA DE CUBA	NATALIA PALACIOS	AVE MARIA
CANTIDAD	25	22	25	47

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CANTIDAD DE RESPUESTAS
¿Sientes que quienes te rodean te tienen confianza?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si</li> <li>▪ No</li> </ul>	99 23
¿Tienes confianza para tomar tus propias decisiones?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si</li> <li>▪ No</li> </ul>	143 28
¿En qué situaciones no tienes confianza?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuando estoy solo</li> </ul>	19
¿Para qué es necesario tener confianza en uno mismo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para lograr metas</li> </ul>	15

El cuadro refleja las respuestas obtenidas de los 210 participantes.

## LA MONEDA

**DATOS SEXO FEMENINO**

UNIDAD EDUCATIVA	ESCOBAR URIA	REPUBLICA DE CUBA	NATALIA PALACIOS	AVE MARIA
CANTIDAD	13	18	26	24

**DATOS SEXO MASCULINO**

UNIDAD EDUCATIVA	ESCOBAR URIA	REPUBLICA DE CUBA	NATALIA PALACIOS	AVE MARIA
CANTIDAD	17	16	9	19

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CANTIDAD DE RESPUESTAS
¿Qué significa expresar lo que sientes?	Expreso lo que siento	17
¿Cuán seguido dices cómo te sientes con las cosas que te pasan?	A veces	14
¿Cuántas veces le contaste a alguien como te sentías?	Nunca	8
¿Cuándo te sientes triste que es lo que haces?	Llorar	8

De 122 participantes el cuadro refleja las respuestas más comunes a las preguntas realizadas



## LA RULETA

**DATOS SEXO FEMENINO**

UNIDAD EDUCATIVA	ESCOBAR URIA	REPUBLICA DE CUBA	NATALIA PALACIOS	AVE MARIA
CANTIDAD	41	38	30	36

**DATOS SEXO MASCULINO**

UNIDAD EDUCATIVA	ESCOBAR URIA	REPUBLICA DE CUBA	NATALIA PALACIOS	AVE MARIA
CANTIDAD	30	19	39	46

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CANTIDAD DE RESPUESTAS
¿Qué es para ti cultura de paz?	Vivir en armonía	31
¿Cómo promueves la cultura de paz?	Siendo amable	44
¿Dónde promueves la cultura de paz?	En el colegio	71
¿Con que frecuencia promueves la cultura de paz?	A veces	142

De 279 participantes el cuadro refleja las respuestas más comunes

## SOMOS IGUALES

**DATOS SEXO FEMENINO**

UNIDAD EDUCATIVA	ESCOBAR R URIA	REPUBLICA DE CUBA	NATALIA PALACIOS	AVE MARIA
<b>CANTIDAD</b>	11	9	12	28

**DATOS SEXO MASCULINO**

UNIDAD EDUCATIVA	ESCOBA R URIA	REPUBLICA DE CUBA	NATALIA PALACIOS	AVE MARIA
<b>CANTIDAD</b>	8	8	11	25

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>CANTIDAD DE RESPUESTAS</b>
Realizo un buen trabajo cuando...	Termino la tarea	15
Puedo realizarlo...	Antes de hacer tareas	18
Lo lograré...	Cuando tengo que lograr algo	16
No me rendiré...	Cuando me falta hacer algo	22
Soy feliz...	Cuando estoy con un amigo	14
Cuando me caigo me levanto.	Cuando estoy triste	22

De 112 participantes el cuadro refleja las respuestas más comunes

## EL DADO DE LA AMISTAD

**DATOS SEXO FEMENINO**

UNIDAD EDUCATIVA	ESCOBAR URIA	REPUBLICA DE CUBA	NATALIA PALACIOS	AVE MARIA
CANTIDAD	15	38	63	51

**DATOS SEXO MASCULINO**

UNIDAD EDUCATIVA	ESCOBAR URIA	REPUBLICA DE CUBA	NATALIA PALACIOS	AVE MARIA
CANTIDAD	17	29	17	33

PREGUNTAS	RESPUESTAS ESCOBAR URIA	CANTIDAD DE RESPUESTAS
¿Qué es la amistad para ti?	Confianza y compartir	11
¿Cómo es ser un buen amigo para ti?	Apoyar, acompañar y estar para ellos	14

PREGUNTAS	RESPUESTAS REPUBLICA DE CUBA	CANTIDAD DE RESPUESTAS
¿Qué es la amistad para ti?	Compañerismo - estar en las buenas y en las malas	17

¿Cómo es ser un buen amigo para ti?	Apoyar, acompañar y estar para ellos	25
-------------------------------------	--------------------------------------	----

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS NATALIA PALACIOS</b>	<b>CANTIDAD DE RESPUESTAS</b>
¿Qué es la amistad para ti?	Estar en las buenas y en las malas	28
¿Cómo es ser un buen amigo para ti?	Apoyar, acompañar y estar para ellos	32

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS AVE MARIA</b>	<b>CANTIDAD DE RESPUESTAS</b>
¿Qué es la amistad para ti?	Compañerismo - estar en las buenas y en las malas	27
¿Cómo es ser un buen amigo para ti?	Apoyar, acompañar y estar para ellos	31

Los cuadros expresan la mayoría de las respuestas por Unidad Educativa, mostrando las diferencias de pensamiento y sus similitudes con respecto al valor de la amistad.

## EMPATIA

**DATOS SEXO FEMENINO**

UNIDAD EDUCATIVA	ESCOBAR URIA	REPUBLICA DE CUBA	NATALIA PALACIOS	AVE MARIA
<b>CANTIDAD</b>	8	13	18	48

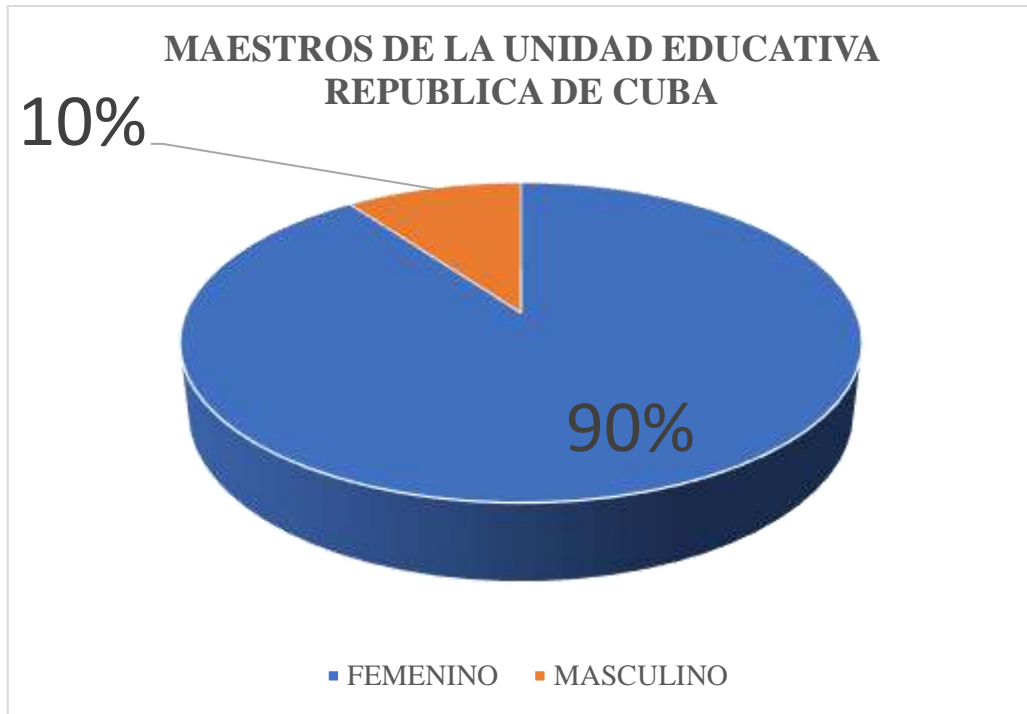
**DATOS SEXO MASCULINO**

UNIDAD EDUCATIVA	ESCOBAR URIA	REPUBLICA DE CUBA	NATALIA PALACIOS	AVE MARIA
<b>CANTIDAD</b>	11	5	16	27

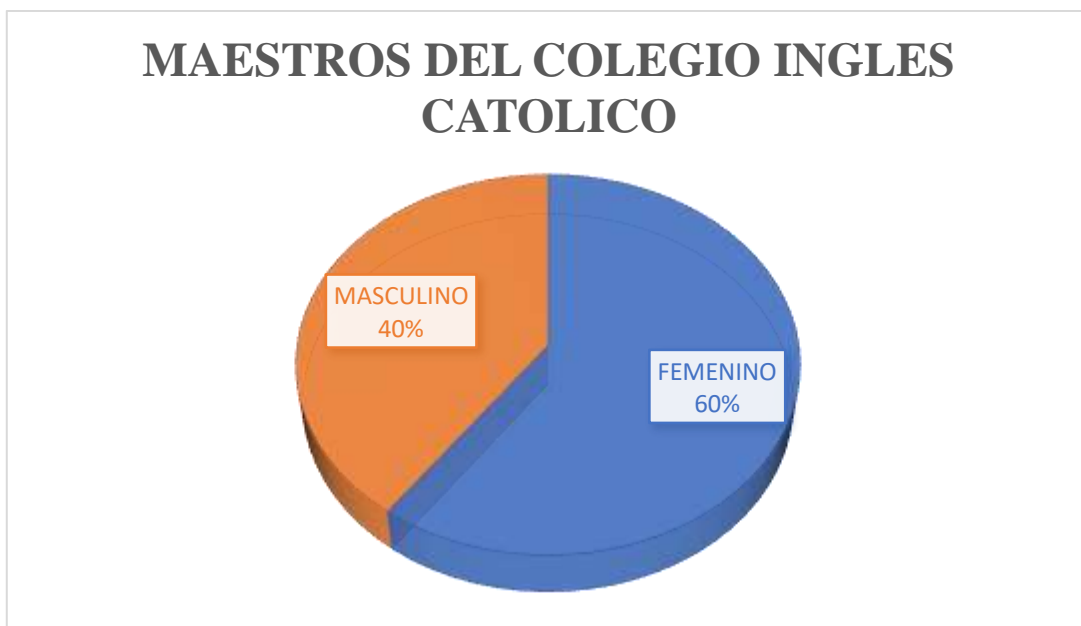
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>CANTIDAD DE RESPUESTAS</b>
¿Qué es empatía?	Sentir los sentimientos del otro	35
¿Cómo ser un compañero empático?	Ayudando a los demás	20
¿Conoces algún compañero empático?	Si	90

El cuadro muestra las respuestas más comunes de los estudiantes de las distintas Unidades Educativas acerca de su concepto de empatía

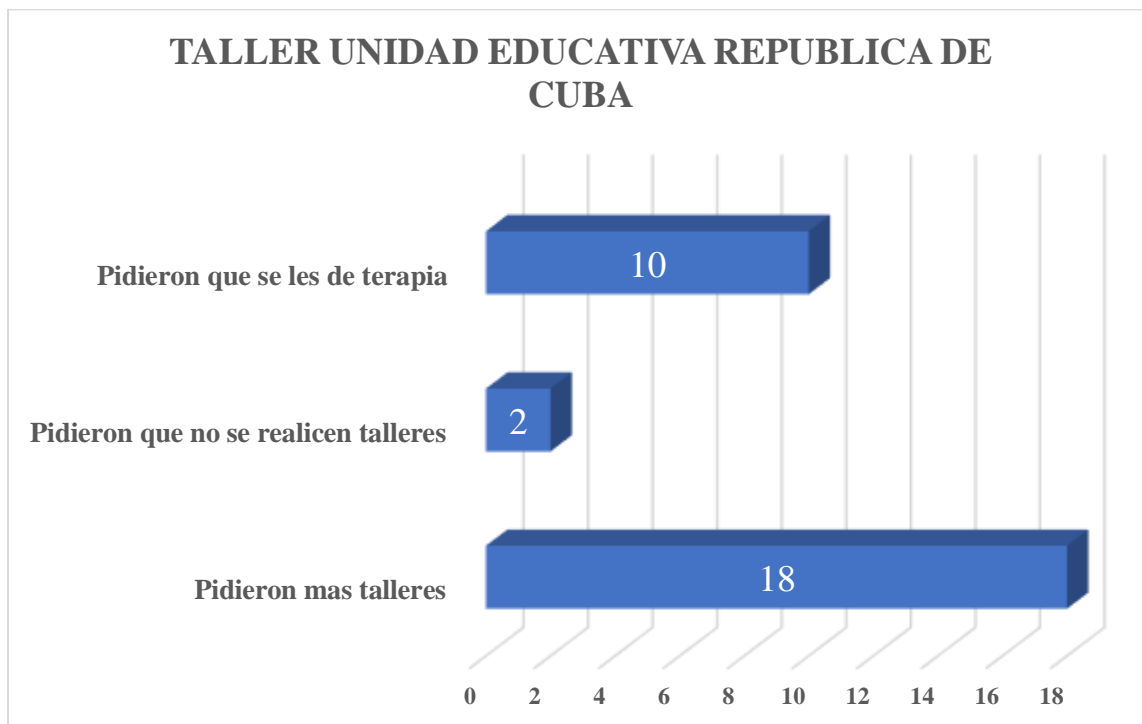
## TALLER DE PREVENCION DEL BULLYING ESCOLAR DIRIGIDO A MAESTROS



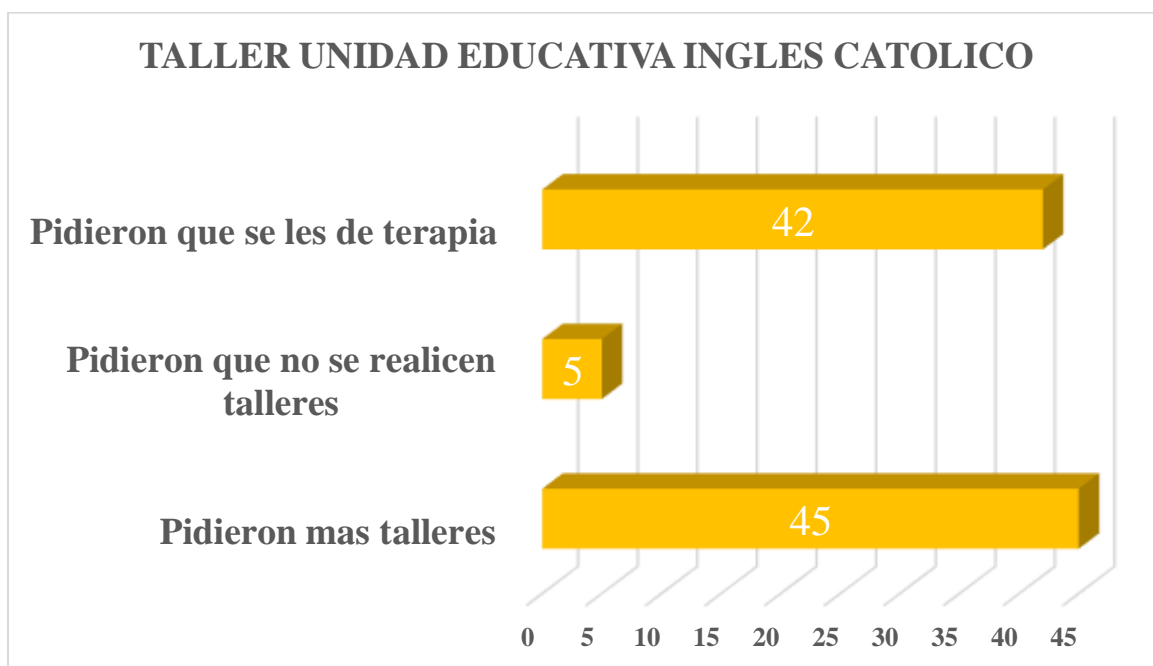
El grafico refleja que de 20 maestros que participaron en el taller el 90% es de sexo femenino y un 10% de sexo masculino.



El grafico refleja que el 60% de los maestros de la Unidad Educativa Ingles Católico son de sexo femenino y el 40% de sexo masculino, de un total de 510 maestros que participaron en el taller.



De los 20 maestros que formaron parte del taller 18 pidieron que se continúe con este tipo de talleres, 10 consideran que además necesitan recibir terapia y 2 indicaron no desear que se realicen talleres.



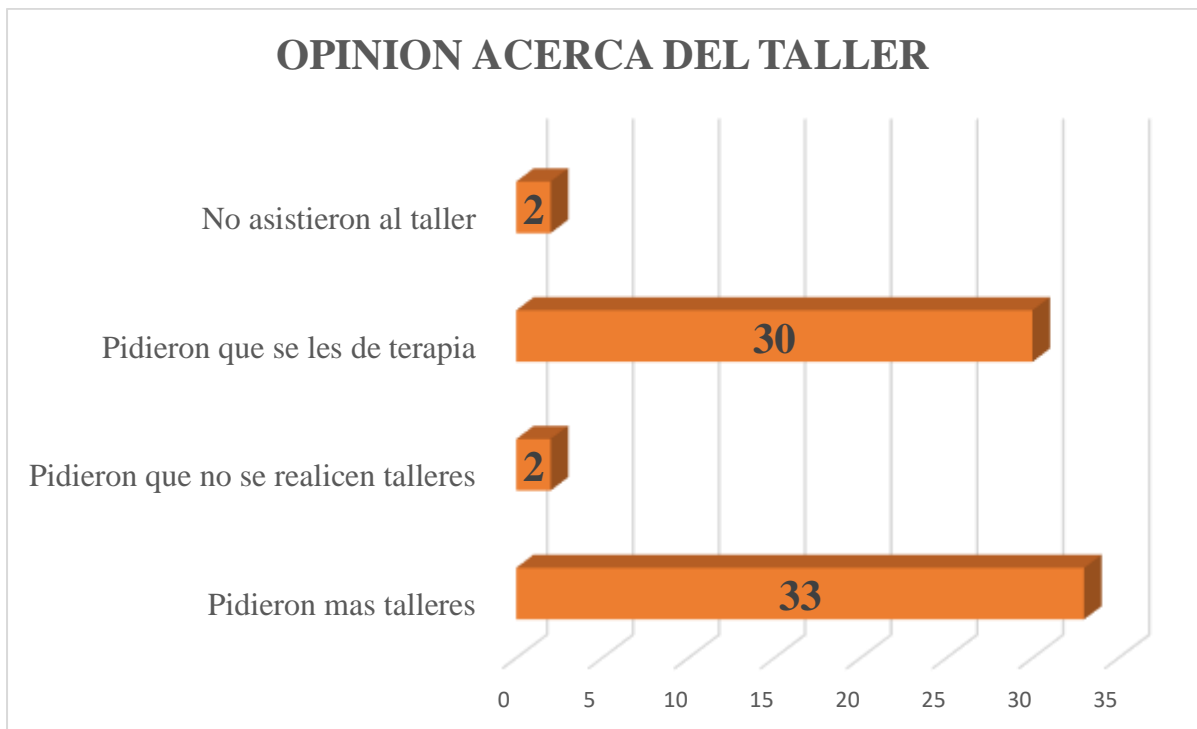
De los 50 maestros que formaron parte del taller 45 pidieron que se continúe con este tipo de talleres, 42 consideran que además necesitan recibir terapia y 5 indicaron no desear que se realicen talleres.

**TALLER DE PREVENION DE VIOLENCIA DIRIGIDO A PERSONAS ADULTAS MAYORES**

A continuación se muestra la población con la que se trabajó en el taller dirigido a personas adultas mayores del centro Las Awichas de Pampahasi y su opinión acerca del taller.



El grafico muestra que de 35 personas adultas mayores que participaron en el taller el 34% es de sexo masculino y el 66% de sexo femenino.





El gráfico refleja que de 35 personas adultas mayores 33 solicitaron que se continúe con talleres de este tipo, 30 señalaron la necesidad de recibir terapia, dos no participaron y las mismas pidieron que no se realicen talleres de este tipo.

## **II. COMPETENCIAS PROFESIONALES DESARROLLADAS**

Durante la ejecución del trabajo dirigido se pudo desarrollar capacidades prácticas metodológicas en investigación e intervención primaria y secundaria, mediante el desarrollo de destrezas y habilidades, bajo supervisión del profesional responsable del Observatorio de la Cultura de Paz y Violencia dependiente del Instituto de Investigación, Interacción y Postgrado de Psicología UMSA (IIIPP) y designado por la carrera de Psicología.

## CAPITULO CUATRO

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### CONCLUSIONES

Durante la realización del trabajo dirigido se realizó de manera exitosa cada uno de los puntos mencionados, obteniéndose resultados significativos y un alcance muy amplio en la población paceña, además de abrirse el espacio para trabajar las mismas problemáticas en El Alto.

Las Unidades Educativas abrieron sus espacios para que se realice en más de una ocasión el Festival de la Cultura de Paz, solicitando que el mismo se lo realice cada año y en mas de una sola ocasión, puesto que vieron que genera en los estudiantes un tiempo de aprendizaje y análisis de si mismo y de su entorno.

Las publicaciones de sensibilización de la violencia y los casos de personas desaparecidas permitieron coadyuvar con la problemática, en algunos casos se pudo evidenciar que se encontró a varias personas al poco tiempo de la publicación, como es el caso de una persona del equipo de quien se perdió su familiar y en menos de 48hrs dieron con la persona.

La investigación sobre noviazgos violentos y manejo de conflictos en universitarios se desarrolló de manera exitosa, contado con más de cien voluntarios para llevar a cabo la encuesta telefónica.

Las Unidades Educativas mostraron una gran predisposición a continuar desarrollando los programas de prevención del bullying en niños y adolescentes incluso en gestiones posteriores, solicitando que se generen convenios con la Carrera.

Los directores de las Unidades Educativas quedaron agradecidos por el taller que se realizó con los maestros y pidieron que se continúe realizando este tipo de talleres para fortalecer el trabajo que realizan con los estudiantes y estrechar sus lazos.

El evento denominado Encuentro de Profesionales Psicólogos “Tu Experiencia Cuenta”, tuvo un alcance muy amplio tanto en la población estudiantil de la carrera como en personas externas e incluso profesionales del área, dando lugar a que se conozca y fomente el estudio de los universitarios de la carrera de psicología y se destaque tanto la carrera como la universidad.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda continuar fomentando las actividades realizadas y fortalecer el equipo de trabajo del Observatorio de Cultura de Paz y Violencia.

Se sugiere conformar equipos de trabajo por áreas de necesidad y una capacitación constante a los mismos para fomentar su crecimiento tanto en conocimiento como personal y así generar un mayor compromiso con la prevención de las problemáticas de violencia latentes en la sociedad

Se recomienda fomentar las publicaciones del trabajo que realiza el Observatorio de Cultura de Paz y Violencia por las redes sociales mediante imágenes y videos que den lugar a ampliar la visión del trabajo que se desarrolla.

Se sugiere implementar programas de prevención de violencia en personas adultas mayores (PAM) específicos a las actuales necesidades que presentan.

## BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

Al·lès, G. (2006). *Juegos para la educación intercultural. Juegos para la educación intercultural*.

Ander-Egg, E. (1992). *Técnicas de investigación social*. El Ateneo.

Arango, V. (2007). *Paz social y Cultura de Paz*, pp 106.

Belloch, C. (s/a). *Las tecnologías de la información y comunicación*. Universidad de Valencia

Balcazar; F. (2003) *Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación*. Universidad de Illinois.

Ander Egg, E. (2003) *Representando la Investigación Participativa*.

Camacho, T. (2000). *Comunicación y educación*. Editorial UMSA

Camarero A.; (2021) Periódico “El País” Colmenares A.M (2011) *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción, Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*

Colmenares A.M.; (2012), *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción, Ana Mercedes Colmenares E. Universidad Pedagógica Experimental Libertador*.

*Cultura de Paz y No Violencia*, UNESCO, Sf. Obtenido de:  
<https://es.unesco.org/themes/programas-construir-paz>

*Defensoría del Pueblo Trata y Tráfico de personas*

Diskin, L. Gorresio, L. (2009) *La paz, ¿cómo se hace? Sembrando cultura de paz en las escuelas*

Demo, (1985) *Investigación participante. Mito y realidad*.

Durston J. y Miranda F.; (2002) *Experiencias y metodología de la investigación participativa*.

García, M.E y Vegas, H. (2019). *Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar*. CIENCIAMATRIA.

Gonzales, I. (2018) Programa de intervención: cómo prevenir el bullying en las aulas 1 de ESO

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ª ed.

OMS (2002) *Informe mundial sobre la violencia y la salud* pp 5-15

Laguía, M. J.y Vidal, C. (2008), *Rincones de actividad en la escuela infantil de 0-6 años*.

Ramos, S. (2014). *Violencia sufrida y ejercida en la pareja desde una perspectiva ecológica*.

(Tesis de maestría), Universidad Autónoma de Nuevo León, Recuperado de:  
<http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1080253668.PDF>

Martínez, A. Amaury, C. & García, M (2015). *Bullying y violencia escolar: diferencias, similitudes, actores, consecuencias y origen*. Revista Intercontinental de Psicología y Educación

Ministerio de Desarrollo Social (2010), "*Programa Prevención de la Discriminación, el Abuso y el Maltrato hacia los Adultos Mayores* "

Naciones Unidas *Preguntas frecuentes sobre la trata de personas* (Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito)

Merino M.B.; (2015) *La metodología de trabajo por rincones en el aula de educación infantil*, Universidad de Valladolid, trabajo de fin de grado.

Morales, R. A. (2019) *El respeto, El compañerismo, La empatía, La responsabilidad y La aceptación en la práctica musical colectiva, una experiencia pedagógica desde la Escuela Escenario Academia de Artes*.

OMS (Organización Mundial de la Salud) (2018), "*Maltrato de las personas mayores*",

Rivera, L. (2015), *Observatorio de los derechos humanos: las personas adultas mayores como defensoras de sus propios derechos*", Revista Costarricense de Trabajo Social, N° 26, San José, Colegio de Trabajadores Sociales de Costa Rica.

Vinyamata E. (2003). *La conflictología: Un aprendizaje positivo de los conflictos. Aprender del conflicto. Conflictología y educación*. Universidad abierta del conflicto. Convergencia Revista de Ciencias Sociales, 10(33), p.p.315-328. Recuperado en:

<http://www.redalyc.org/pdf/105/10503315.pdf>

Vázquez, F. (2008). *Inteligencia emocional en alumnos, docentes y personal administrativo de una universidad privada de Barranquilla*. Psícogente, 11(20), pp.164-18. Recuperado en:

<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/2698>

Reyes R. (2009) *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Terminología Científico-Social*.

Securún, R. M (1995) *Racó en Racó: Actividades para trabajar con niños y niñas de 3 a 8 años*

Zapata, F. y Rondán V. (2016) *LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PARTICIPATIVA* Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña

## ANEXOS

### CAPACITACION AL INICIO DEL OBSERVATORIO DE CULTURA DE PAZ Y VIOLENCIA



**UNIDAD EDUCATIVA ADVENTISTA BELLO HORIZONTE**



**Estudiantes de primaria de la Unidad Educativa Bello Horizonte**

**Estudiantes en los diferentes rincones para participar del Festival de Cultura de Paz**



**Actividad PESCANDO LA CULTURA DE PAZ, donde los estudiantes debían pescar con una caña echa artesanalmente, después de la pesca debían mencionar que podemos hacer para vivir en una cultura de PAZ.**

**Actividad NO TE SALGAS DEL CAMINO los estudiantes debían estar en pareja.**







## PESCANDO LA CULTURA DE PAZ

### Actividad LA CAJA DE VALORES

donde los estudiantes tenían la oportunidad de lanzar 3 pelotitas en una caja y debían decir valores que conocen



Actividad LA RULETA donde los estudiantes hacían girar la ruleta y mencionaban valores y cualidades de sus compañeros.





**Actividad AROS POSITIVOS** donde los estudiantes tenían la oportunidad de lanzar 3 aros y luego debían mencionar sobre el compañerismo y la amistad

**UNIDAD EDUCATIVA ESCOBAR URIA**







**Grupos que se capacitaron para participar en el festival.**

**UNIDAD EDUCATIVA CUBA**





**UNIDAD EDUCATIVA AVE MARIA**

**Todos los niños felices de participar en el festival duro 4 horas y media.**









**Los estudiantes participando del festival**







**Todos los grupos que capacitamos participaron de manera satisfactoria en todos los colegios que tuvieron la oportunidad de ser parte del festival de cultura de paz.**

#### **UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA**









## UNIDAD EDUCATIVA ADVENTISTA MIRAFLORES









**PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE BULLYING  
UNIDAD EDUCATIVA DON BOSCO PRADO**





**Los estudiantes de la Unidad Educativa Don Bosco participaron de muy buena gana en todas las actividades del programa de prevención del bullying**





**UNIDAD EDUCATIVA REPUBLICA DE CUBA**









**Los estudiantes de la Unidad Educativa República de Cuba estuvieron contentos de realizar la actividad ya que cada uno estaba totalmente inmerso en todo lo que llevamos para ellos.**

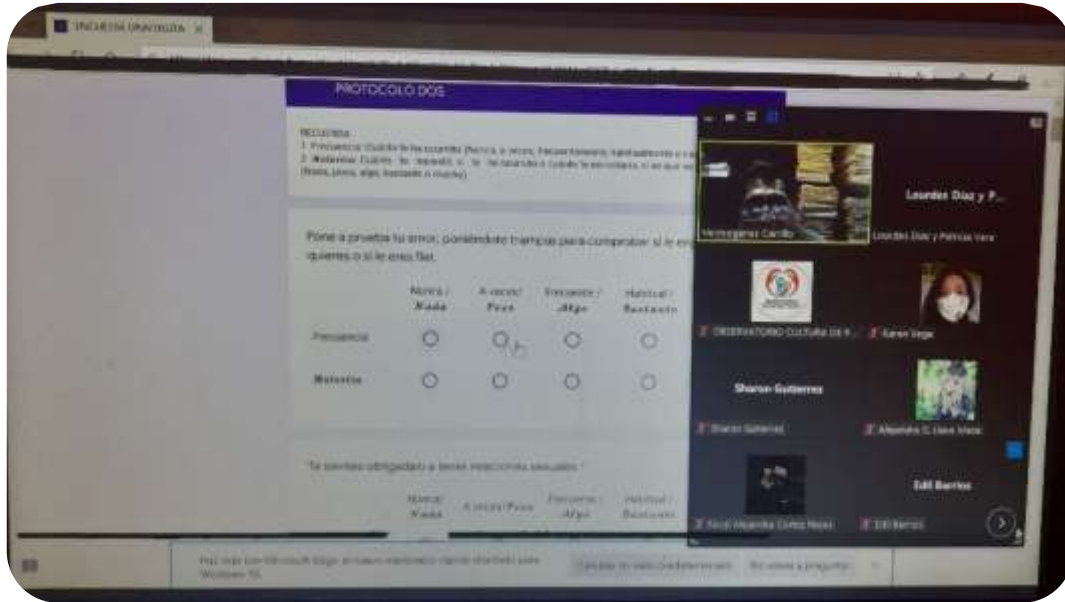
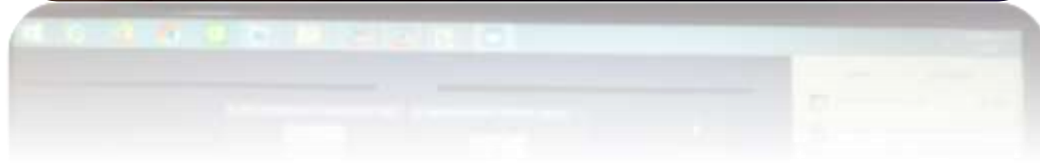
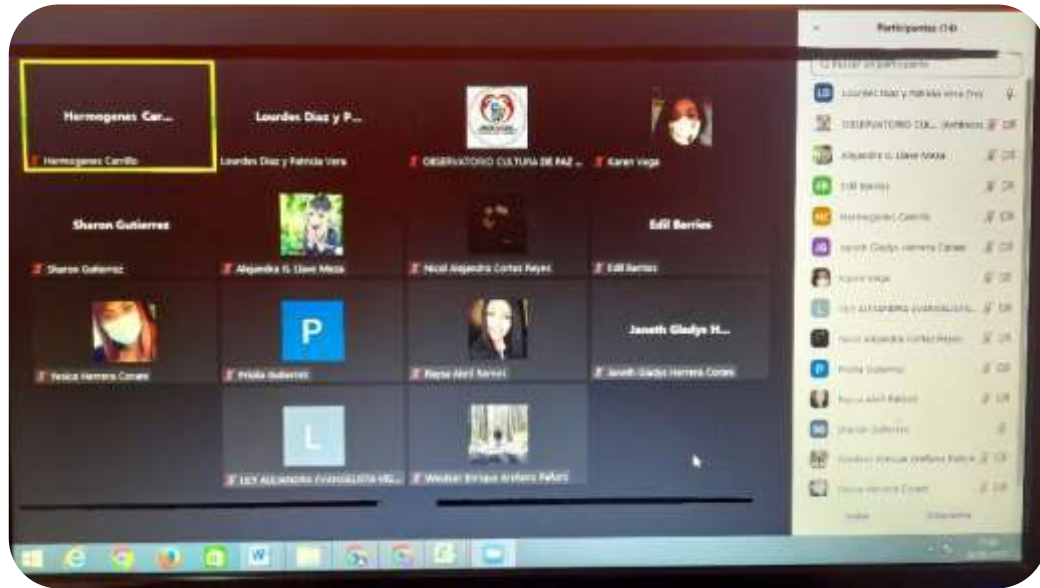


**UNIDAD EDUCATIVA NATALIA PALACIOS**  
**1RO DE SECUNDARIA**





# REUNION DE PLANIFICACION Y CAPACITACIONES DEL OBSERVATORIO



OBSERVATORIO DE CULTURA DE PAZ Y VIOLENCIA



## CAPACITACIÓN A ENCUESTADORES

El Observatorio de Cultura de Paz y Violencia les invita a formar parte de la capacitación a encuestadores de la Investigación "Violencia en el Noviazgo y Manejo de Conflictos en Universitarios"

SI DESEAS SER PARTE  
O  
CONOCES A ALGUIEN QUE LE INTERESE ESTA ACTIVIDAD  
¡COMUNÍQUENSE CON NOSOTROS!

Se otorgarán certificados

Para mayor información comuníquense con los siguientes números:  
**72575997 / 70512271**



ИНОГОЛОВО  
КОМПИЮТЕРИТЕ СОН  
ИМЕНЕТЕ ЕЗАН ИЧИНОВОД  
КОМОДЕЗ И УГОТЕН ОНТЕ РЕ  
O  
И ОУОУОУ ОУОУ ОУОУ

117122991 | 10213311

ИНОГОЛОВО  
КОМПИЮТЕРИТЕ СОН  
ИМЕНЕТЕ ЕЗАН ИЧИНОВОД  
КОМОДЕЗ И УГОТЕН ОНТЕ РЕ  
O  
И ОУОУОУ ОУОУ ОУОУ



## TALLER

### PREVENCIÓN DE NOVIAZGOS VIOLENTOS EN UNIVERSITARIOS




FACILITADORA  
EGR. MERY RUTH  
GALLARDO UNZUETA

30 de agosto  
31 de agosto  
1 de septiembre  
6 de septiembre  
7 de septiembre  
8 de septiembre

HORARIO  
15:00 A 16:00

LA CARRERA DE PSICOLOGIA SE COMPLACE EN REALIZAR EL PRESENTE TALLER EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Para mayor información:  
71925214  
65153914

SE OTORGARÁN CERTIFICADOS

## TALLER

### PREVENCIÓN DEL BULLYING EN NIÑOS Y ADOLESCENTES



El Observatorio de cultura de Paz y Violencia invita a los estudiantes de cuarto año de la carrera de Psicología de la Universidad Mayor De San Andrés a participar del taller de Prevención del Bullying en Niños y Adolescentes en etapa escolar

MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO, 2022.

19:00





EGR. LOURDES DIAZ QUEYA

EST. LAYLA LIMACHI LEON

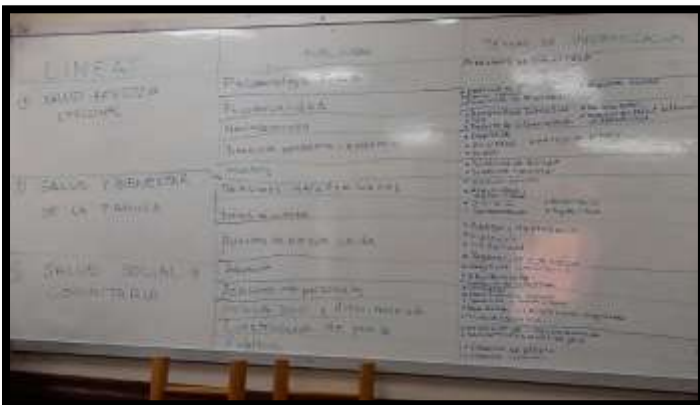
ИНОГОЛОВО  
КОМПИЮТЕРИТЕ СОН  
ИМЕНЕТЕ ЕЗАН ИЧИНОВОД  
КОМОДЕЗ И УГОТЕН ОНТЕ РЕ  
O  
И ОУОУОУ ОУОУ ОУОУ

117122991 | 10213311

ИНОГОЛОВО  
КОМПИЮТЕРИТЕ СОН  
ИМЕНЕТЕ ЕЗАН ИЧИНОВОД  
КОМОДЕЗ И УГОТЕН ОНТЕ РЕ  
O  
И ОУОУОУ ОУОУ ОУОУ

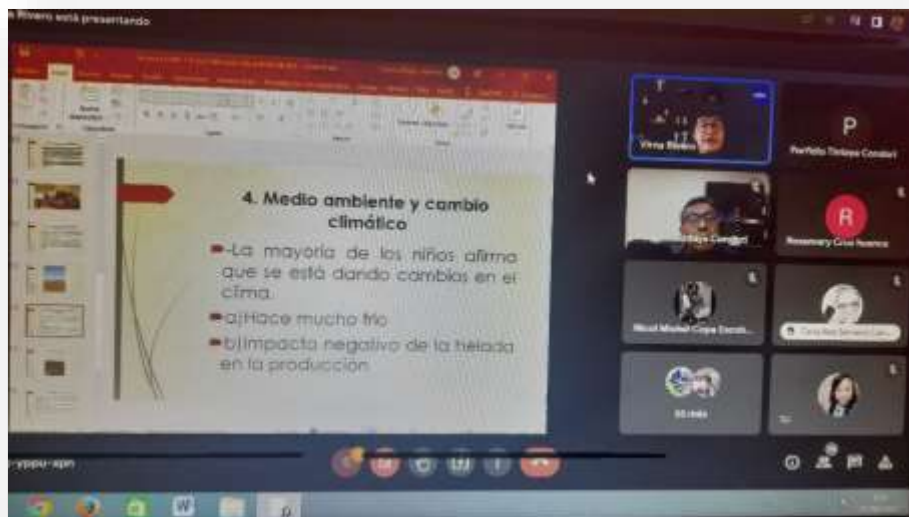


### ACTIVIDADES DEL IIIPP





## COLOQUIOS DE IIIPP



## VIOLENCIA EN ESPACIOS UNIVERSITARIOS



## FERIA DE LA SALUD MENTAL

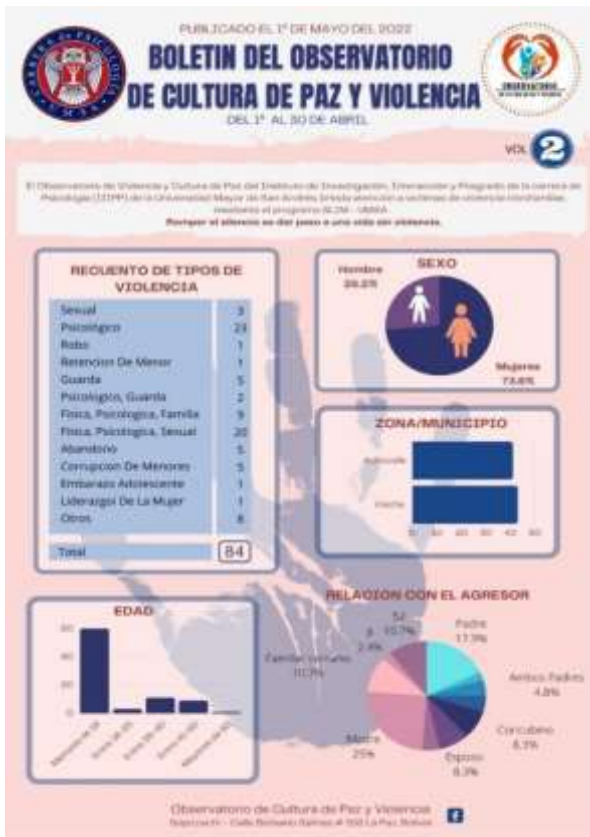




**DIFUSION DE PERSONAS DESAPARECIDAS Y BOLETINES**







# SE BUSCA

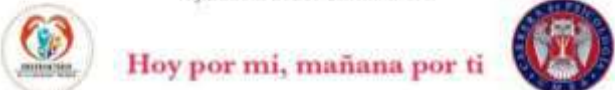


## TU AYUDA

Es responsabilidad de todos ayudarnos los unos a los otros, en momentos tan complicados, tu ayuda puede realmente marcar la diferencia.

Ayudemos a cuidarnos  
Ayudemos a buscarnos  
Ayudemos a encontrarnos

Hoy por mí, mañana por ti



**TU EXPERIENCIA CUENTA**

PUBLICADO EL 1° DE JULIO DEL 2022

## BOLETIN DEL OBSERVATORIO DE CULTURA DE PAZ Y VIOLENCIA

DEL 1° AL 30 DE JUNIO

VOL. **4**

El Observatorio de Cultura de Paz y Violencia del Instituto de Investigación, Innovación y Progreso de la carrera de Psicología (IPIP) de la Universidad Mayor de San Andrés, brinda atención y víctimas de violencia interpersonal, mediante el programa SLAM - UMSA.

Navegar al silencio es dar paso a una vida sin violencia.

### RECuento DE TIPOS DE VIOLENCIA

Sexual	8
Psicológico	4
Institucional	7
Asistencia Familiar	4
Bullying	4
Física	4
En la familia	4
Atentado de niño	4
Esquema	1
Centro de salud reproductiva	1
Guarda	7
Tentativa de homicidio	7
Otros	13
<b>Total</b>	<b>64</b>

### Sexo de personas que denuncian violencia

Hombres: 44.06%  
Mujeres: 55.94%

### ZONA/MUNICIPIO

San Andrés: 100%  
Luz: 0%  
Potosí: 0%  
Tarija: 0%

### EDAD

18-24 años: 20%  
25-34 años: 10%  
35-44 años: 5%  
45-54 años: 5%  
55-64 años: 5%  
65 años y más: 5%

### RELACION CON EL AGRESOR

Madre: 0.4%  
Otro: 32.4%  
Esposa: 7.7%  
Padre: 10.6%  
Familiar cercano: 21.6%  
Conocido: 27.3%

Observatorio de Cultura de Paz y Violencia  
Calle Bolívar y Bolívar # 3333 La Paz, Bolivia

\*\*\*\*\* #TUEXPERIENCIACUENTA \*\*\*\*\*



## ¿Eres psicólogo de la UMSA?

El Observatorio de Cultura de Paz y Violencia te invita a contar tu experiencia laboral en nuestro espacio llamado *Tu Experiencia Cuenta*, dedicado a conocer a nuestros exitosos profesionales de la Universidad Mayor de San Andrés.

Comunícate con 69726790

observatorio30@gmail.com

Observatorio de Cultura de Paz y Violencia

¡Te invitamos a que tu experiencia cuente!








DIFUSION DE CONVOCATORIAS



TRABAJO PROMOViendo LA CULTURA DE PAZ.

# CONVOCATORIA PASANTÍAS

EL OBSERVATORIO DE CULTURA DE PAZ Y VIOLENCIA, PERTENECIENDO AL INSTITUTO DE INVESTIGACION E INTERACCIÓN EL PASTORAL (IIIP), AMPLIA SUS ESTUDIANTES DE ESTE AÑO DE TA TAMBIÉN DE PSICOLOGÍA DE LA UMSA Y SOLICITA SUS PASANTÍAS, DESARROLLANDO INVESTIGACIONES Y ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA VIOLENCIA PROMOViendo LA CULTURA DE PAZ.

¿TE INTERESA PREVENIR LA VIOLENCIA?

INTERACCIONES GRUPALES EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTAR EN EL OBSERVATORIO O CONTACTAR EN LOS SIGUIENTES CORREOS: [observatorio@iiip.umsa.bo](mailto:observatorio@iiip.umsa.bo) / [iiip@iiip.umsa.bo](mailto:iiip@iiip.umsa.bo)

COORDINADOR: DAVID BELLOMOS CALDERA @ DPO, TA 542



ES TU OPORTUNIDAD DE APORTAR A LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DESDE DISTINTOS AMBITOS DEL CONOCIMIENTO.

OBSERVATORIO@IIIP.UMSA.BO

CAPACITACION A NUEVOS INTEGRANTES PARA EL 2023



## CAPACITACIÓN

14- Octubre: INVESTIGACIÓN

21- Octubre: PREVENCIÓN DEL BULLYING EN ADOLESCENTES

28- Octubre: PREVENCIÓN DEL BULLYING EN NIÑOS

4- Noviembre: FESTIVAL DE CULTURA DE PAZ

HORARIO: 19:00

MODALIDAD: Semipresencial



## BASTA DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

La violencia puede ocurrir en cualquier lugar, en la casa, en la familia, en la calle, en el trabajo o en internet, entre otros.

Y para PREVENIRLAS o SALIR de una situación de violencia es importante saber los... TIPOS DE VIOLENCIA:

- Física**: Cualquier forma que lesione tu cuerpo: golpes, empujones, cachetadas, puñaladas, pellizcos, uso de objetos punzocortantes o armas de fuego que puedan llegar al feminicidio.
- Psicológica**: Cualquier daño emocional: gritos, insultos, amenazas, celos, aislamiento, inseguridad, depresión, entre otros.
- Económica**: Son conductas que buscan controlar a una persona haciéndola económicamente dependiente: control y sujeción del dinero o propiedades, en general de todos los recursos, o través de exigencias de explicaciones cada vez que la víctima necesita dinero.
- Sexual**: No es únicamente un acceso carnal, se refiere también a toda forma de abuso con intención sexual, sin considerar el consentimiento de la pareja o víctima.

UNITE TO THE WOMEN



### TALLER A MAESTROS



### TALLER A PERSONAS ADULTAS MAYORES





INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN, INTERACCIÓN Y POSTGRADO DE PSICOLOGÍA (IIIPP) UMSA

OBSERVATORIO DE CULTURA DE PAZ Y VIOLENCIA

## **ENTREVISTA CON UNA DE LAS REPRESENTANTES DEL CENTRO DE PERSONAS ADULTAS MAYORES “AWICHAS DE PAMPAHASI”**

Cuando se visitó el asilo “.....” el Observatorio de Cultura de Paz y Violencia, expusimos nuestros objetivos, brindar apoyo, acompañamiento y por parte de la carrera y el Observatorio cómo tal colaboración en general para con nuestros adultos mayores.

Juanito, una persona de la tercera edad, nos compartió sus perspectivas “Necesitamos charlas psicológicas, porque se bien que la psicología es la medicina del alma”, nos comentaba emocionado Juanito.

De la misma forma nos cuenta su vida dentro de la casa de acogida para adultos mayores, dónde viven felices, pero, necesitan distraerse y mejorar emocionalmente ya que nunca faltan las preocupaciones ya sea por la familia o por las noticias presentadas por la televisión.

Juanito, nos comenta también la forma de convivir en el asilo “.....” con 32 de sus acompañantes de la tercera edad y como se organiza el establecimiento para poder atender a nuestros ancianos.

La Lic. Daysi, encargada de la casa de acogida, nos comenta también como llego al establecimiento y compara ese tiempo con la actualidad. Nos sugiere por lo tanto formar grupos para poder colaborar con nuestros abuelitos

Las actividades, bajo comisión que nuestros viejitos de la casa de acogida tienen, fue relatada por Juanito, el cual nos expresa con emoción que aún se siente muy útil con estas actividades.

Para finalizar la Lic. Daysi nos comenta que por falta de tiempo no pueden ocuparse a tiempo completo de todos, por ello, nos reiteran la petición de colaboración en grupos organizados para abarcar la mayor cantidad de necesidades.



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN, INTERACCIÓN Y POSTGRADO DE PSICOLOGÍA UMSA "IIIPP"  
OBSERVATORIO DE CULTURA DE PAZ Y VIOLENCIA

La Paz 6 de abril del 2022  
**C.PSI/IIIPP/OCPV N° 000/2022**

Señor:

**DOCENTE UNIVERSITARIO**

**Presente.-**

**Ref. Solicitud Validación De Experto**

Estimado Docente:

A tiempo de saludarle muy cordialmente y conociendo su reconocida formación académica y experiencia profesional, me dirijo a usted con motivo de solicitar su valiosa colaboración en cuanto a la validación de los instrumentos adjuntos CUESTIONARIO DE VIOLENCIA ENTRE NOVIOS (CUVINO) y ESCALA DE ESTRATEGIAS DE MANEJO DE CONFLICTOS que serán aplicados en el estudio: "Violencia en el noviazgo y manejo de conflictos en universitarios del Municipio de La Paz" realizado por el observatorio de Cultura de Paz y Violencia Dependiente del Instituto de Interacción; Investigación y Posgrado de Psicología de la Universidad Mayor de San Andrés.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración me despido deseándole éxitos en las funciones que desempeña.

Atentamente:

**Lic. Hermógenes David Carillo Mamani**  
**Coordinador del Observatorio de Cultura**  
**de Paz y Violencia**

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

**Título:** “Violencia en el noviazgo y manejo de conflictos en universitarios del Municipio de La Paz”

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Determinar la relación entre el nivel de violencia en el noviazgo y el manejo de conflictos en estudiantes universitarios del Municipio de La Paz

#### **Conceptos:**

##### **Violencia en el noviazgo**

- Pueyo (2009) la define como la forma de violencia que se ejerce entre personas que tienen o han tenido una relación sentimental consentida durante un tiempo, comprende un conjunto complejo de distintos comportamientos, actitudes, sentimientos, prácticas, vivencias y estilos de relación entre los miembros de una pareja íntima que produce daños, malestar y pérdidas personales graves.
- Para Romero (2007), es una problemática de pareja donde existe una acción u omisión que perturba la integridad física, moral, psicológica o emocional de la pareja y se fundamenta en patrones socioculturales construidos previamente o que se están construyendo.
- Definida por Close (2005) como aquella donde “suceden actos que lastiman a la otra persona, en el contexto de una relación en la que existe atracción y en la que los dos miembros de la pareja deciden compartir juntos cosas en común”.

##### **Manejo de Conflictos:**

- Victoria Flórez (2012), indica que “es el proceso de comunicación que tiene por finalidad influir en el comportamiento de los demás y donde ambas partes lleguen a un acuerdo ganar y ganar. La razón para que al final de una negociación ambas partes puedan creer que han ganado es que ni los intereses ni los valores tienen por qué ser opuestos, y es responsabilidad de los negociadores descubrir los puntos complementarios para desarrollar una negociación con el esquema ganar-ganar.”



8	Te niega sexo o afecto como forma de enfadarse								
9	Te habla sobre relaciones que imagina que tienes								
10	Insiste en tocamientos que no te son agradables y que tú no quieres								
11	Piensa que los del otro sexo son inferiores y manifiesta que deben obedecer a los hombres (o mujeres), o no lo dice, pero actúa de acuerdo con este principio								
12	Te quita las llaves del coche o el dinero								
13	Te ha abofeteado, empujado o zarandeado								
14	No reconoce su responsabilidad sobre la relación de pareja, ni sobre lo que os sucede a ambos								
15	Te critica, subestima tu forma de ser, o humilla tu amor propio								
16	Te niega apoyo, afecto o aprecio como forma de castigarte								
17	Amenaza con suicidarse o hacerse daño si lo/la dejas								
18	Te ha tratado como un objeto sexual								
19	Ha ridiculizado o insultado a las mujeres u hombres como grupo								
20	Ha lanzado objetos contundentes contra ti								
21	Te ha herido con algún objeto								
22	Impone reglas sobre la relación (días, horarios, tipos de salidas), de acuerdo con su conveniencia exclusiva								
23	Ridiculiza tu forma de expresarte								

24	Amenaza con abandonarte									
25	Te ha retenido para que no te vayas									
26	Te sientes forzado/a realizar determinados actos sexuales									
27	Ha bromeado o desprestigiado tu condición de mujer/hombre									
28	Te ha hecho endeudar									
29	Estropea objetos muy queridos por ti									
30	Ha ignorado tus sentimientos									
31	Te critica, te insulta o grita									
32	Deja de hablarte o desaparece por varios días, sin dar explicaciones, como manera de demostrar su enfado									
33	Te manipula con mentiras									
34	No ha tenido en cuenta tus sentimientos sobre el sexo									
35	Sientes que critica injustamente tu sexualidad									
36	Te insulta en presencia de amigos o familiares									
37	Ha rehusado ayudarte cuando de verdad lo necesitabas									
38	Invade tu espacio (escucha la radio muy fuerte cuando estás estudiando, te interrumpe cuando estás solo/a...) o privacidad (abre cartas dirigidas a ti, escucha tus conversaciones telefónicas...)									
39	Te fuerza a desnudarte cuando tú no quieres									
40	Ha ridiculizado o insultado tus creencias, religión o clase social									
41	Te ridiculiza o insulta por las ideas que mantienes									



42	Sientes que no puedes discutir con él/ella, porque está casi siempre enfadado/a contigo									
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN: CUESTIONARIO DE VIOLENCIA ENTRE NOVIOS (CUVINO)**

**APRECIACIÓN CUALITATIVA**

<b>CRITERIOS</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>
Presentación del Instrumento				
Claridad en la redacción de los ítems				
Pertinencia de la variable con los indicadores				
Relevancia del contenido				
Factibilidad de la aplicación				
<b>Observaciones:</b>				

<b>Validado por:</b>	
<b>Profesión:</b>	
<b>Lugar de Trabajo</b>	
<b>Cargo que desempeña</b>	
<b>Lugar y fecha de Validación</b>	
<b>Firma</b>	



<b>13</b>	Acepto que quien está mal soy yo									
<b>14</b>	No le hablo									
<b>15</b>	Trato de darle tiempo									
<b>16</b>	Lo acaricio									
<b>17</b>	Trato de mantenerme calmada									
<b>18</b>	Reflexiono sobre los motivos de cada uno									
<b>19</b>	Le doy una explicación de lo que sucedió									
<b>20</b>	Soy cariñosa									
<b>21</b>	Cedo en algunas ocasiones									
<b>22</b>	Hablo las cosas abiertamente									
<b>23</b>	Me muestro indiferente									
<b>24</b>	Soy paciente									
<b>25</b>	Le pido que me dé tiempo									
<b>26</b>	Discuto el problema hasta llegar a una solución									



**OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN: ESCALA DE ESTRATEGIAS DE MANEJO DE CONFLICTOS**

**APRECIACIÓN CUALITATIVA**

<b>CRITERIOS</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>
Presentación del Instrumento				
Claridad en la redacción de los ítems				
Pertinencia de la variable con los indicadores				
Relevancia del contenido				
Factibilidad de la aplicación				
<b>Observaciones:</b>				

<b>Validado por:</b>	
<b>Profesión:</b>	
<b>Lugar de Trabajo</b>	
<b>Cargo que desempeña</b>	
<b>Lugar y fecha de Validación</b>	
<b>Firma</b>	

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL BULLYING EN NIÑOS						
S E S I O N 1	Actividad	Objetivo	Procedimiento	Materiales	Duración	
	<b>Adquiriendo conocimiento</b>					
	Presentación	Establecer la forma en que se llevara a cabo el programa y las actividades	Al ingresar al aula el facilitador, saluda a los estudiantes, posteriormente dará conocer la institución, nos presentarnos e indicaremos la actividad que realizaremos.	Ninguno	5 minutos	
	Aplicación del pre test.	Conocer si los estudiantes sufren de bullying.	Se da a los estudiantes el test para que puedan realizarlo. Indicación: Debes llenar el siguiente cuestionario con mucha honestidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con el test</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	15 minutos	
Cuento del orejón	Conocer cuánto saben los estudiantes acerca del bullying, y a la vez dar a conocer los puntos importantes del tema.	Se debe leer el cuento del orejón, el cual se encuentra en los anexos, este cuento explica como los niños ejercen bullying a sus compañeros y ayuda a reflexionar que los aspectos físicos no importan ya que los valores de los niños son más importantes, se debe leer el cuento y posteriormente pedir a los estudiantes que expliquen de que se trata el cuento y que es lo que aprendieron, una vez terminado, el facilitador debe hacer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento del orejón</li> </ul>	20 minutos		

			reflexionar a los estudiantes, que no importan aspectos físicos, o diferencias que haya entre compañeros que todos tienen cosas buenas que es bueno conocerlas, posteriormente debe dar una explicación de lo que es el bullying con ejemplos para que los niños puedan comprender.		
	Mensajes bonitos	Sensibilizar a los estudiantes acerca del bullying	El facilitador, debe repartir hojas a todos los estudiantes e indicar que escriban en la hoja, una frase bonita, motivadora, posteriormente se debe recoger todas las frases en una bolsa y mezclarlas, luego cada estudiante debe alzar un papelito con el mensaje a la azar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Papel</li> <li>• Bolsa</li> </ul>	15 minutos
Se dejara tarea a los estudiantes, donde se les dice. Pregunten a sus amigos, primos, papas, tíos, hermanos si alguna vez alguien se burló de ellos y como se sintieron					
En la segunda sesión se debe preguntar a los estudiantes si realizaron la actividad voluntariamente deben compartirlo la historia con sus compañeros.					
<b>Reconociendo el bullying</b>					
S E S I Ò	“Mil y una figura”	Reconocer y sensibilizarse sobre las características del bullying, mediante el reconocimiento de imágenes	El facilitador, pedirá a los estudiantes que formen grupo de cinco personas entregará una hoja con diversas imágenes del acoso escolar. Posteriormente los estudiantes irán respondiendo que saben de cada figura, luego compartirán si se encontraron identificados con una de las figuras y puedan comentarlo para compartirlo con el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con las figuras o imágenes</li> </ul>	20 minutos



N					
2	Sopa de letras	Reconocer el bullying	Dentro del grupo se debe dar la sopa de letras y los estudiantes deben identificar las palabras una vez identificadas, se debe preguntar a los estudiantes si saben el significado de cada palabra y si no saben se debe explicar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sopa de letras</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	15 minutos
	El rey pide	Se busca que los estudiantes trabajen en grupo y también que puedan desesterarse.	Se debe mantener los grupos de cinco personas y el facilitador debe pedir objetos que los estudiantes tengan como por ejemplo: el rey pide un bolígrafo azul, y solo un estudiante de cada grupo debe correr a darle, en cada grupo deben coordinar para que cuando se pida el objeto todos deben hacer lo posible para conseguirlo, también todos los integrantes del grupo deben participar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dulces</li> </ul>	15 minutos

Tarea consigna; reflexionen como se sienten las demás personas, pónganse en el lugar de los demás, por ejemplo cuando lleguen a casa a almorzar piense como cuesta elaborar el almuerzo, ir a trabajar intente ver las actividades que realizan los demás y nos cuentan cómo se sintieron

**Practiquemos la Empatía.**

S E S I Ó N 3	Juego de roles	Fortalecer la empatía al colocarse en el lugar de otra persona.	<p>Se pide a los estudiantes que formen un grupo de cuatro dos varones y dos mujeres, otro de cuatro chicos y dos chicas, tendrán 10 minutos para organizarse y 20 para presentar su actuación,</p> <p>Personajes:</p> <p><b>Lucía:</b> es una joven tímida, buena estudiante. Aprovecha el horario del almuerzo para hacer la tarea, ya que cuando llega a su casa tiene otras actividades y no le alcanza el tiempo para hacerla.</p> <p><b>Paola:</b> Es muy amiga de Matías y novia de Pablo. Tiene muchos amigos. Lucía no es su amiga, pero no tiene problemas con ella. La conoce desde muy chica porque viven en la misma cuadra y de chiquitas jugaban juntas.</p> <p><b>Pablo y Matías:</b> molestan e intimidan a Lucía siempre que tienen oportunidad. Le ponen apodos, le sacan las cosas o se burlan de ella. Son reconocidos por sus compañeros, los respetan.</p> <p>Situación 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con los roles</li> </ul>	30 minutos
---------------------------------	----------------	---	--	---	------------

			<p>Los estudiantes están en el aula. El profesor pide que armen grupos de trabajo para la realización de un proyecto académico.</p> <p>Personajes:</p> <p><b>Santiago:</b> es nuevo en la escuela y aún no ha hecho amigos en el grupo. Su familia es de provincia.</p> <p><b>Martín:</b> tiene actitudes discriminatorias hacia los estudiantes de provincia y muestra abiertamente su desprecio hacia Santiago.</p> <p><b>Daniel:</b> es amigo de Martín. Cuando se encuentra solo, no se burla de Santiago, ni lo maltrata. Pero cuando está junto a Martín, se suma a las molestias e incluso las inicia.</p> <p><b>Elena:</b> al igual que Santiago, provincia. Si bien tuvo dificultades para integrarse al grupo al principio, ahora tiene muchas amigas. Los únicos que la siguen molestando son Martín y Daniel.</p> <p><b>Andrea:</b> es buena alumna. No suele tener conflictos con otros estudiantes. Forma parte del grupo de amigos de Martín y Daniel.</p> <p><b>Luciano:</b> es amigo de Martín, Daniel y Andrea. No suele molestar a otros estudiantes, ni se mete cuando sus amigos lo hacen.</p> <p>Una vez que los estudiantes realicen la actividad se pide que expliquen cómo se sintieron y aprendieron.</p>		
--	--	--	---	--	--

Reglas para mejorar el compañerismo					
S E S I Ó N 4	Normas de convivencia.	Establecimiento de reglas y límites, para mejorar la convivencia entre compañeros.	<p>Deben formar grupo de cinco personas y entre ellas dar a conocer a tres normas que quieren colocar para evitar el bullying en su curso, las cuales deben escribirlo en una hoja, tendrán 10 minutos para elaborar y 20 minutos para decir sus normas y porque las han escogido, posteriormente se colara en una cartulina para colarlo en el curso.</p> <p>Consigna: Deben formar grupo de cinco estudiantes, se les dará una hoja donde colocaran tres normas de convivencia que consideren importantes por ejemplo (no hablar cuando alguien expone, no gritar, no tirar basura en el curso), posteriormente explicaran porque esas normas son importantes para su grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcador</li> <li>• Hojas</li> <li>• Masquin</li> </ul>	30 minutos
	Payasitos y soldaditos	Objetivo: Estimular la coordinación.	Desarrollo: El docente demostrará a todos los niños y niñas la dinámica para hacer un payasito y un soldadito. Cuando el docente diga número 1, los niños deberán hacer payasitos, y levantar las manos cuando diga 2 se harán soldaditos bajar las manos y cuando diga tres deben cambiar de lugar, el niño que se confunda tendrá que pasar al frente a dirigir el juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ninguno</li> </ul>	15 minutos

Refuerzo del compañerismo						
S E S I Ó N 5	Conociendo a mis compañeros.	Fortalecimiento del compañerismo entre estudiantes.	del entre	<p>Los estudiantes deben hacer tres preguntas a sus compañeros</p> <p>Qué color te gusta</p> <p>Cuál es tu comida favorita</p> <p>Que es lo que más te gusta</p> <p>Que es lo que no te gusta</p> <p>Una vez que ambos compañeros se hayan realizados las preguntas los estudiantes de la derecha se quedan sentados y los de la izquierda deben moverse por todo el curso hasta el moderador diga alto y deben proceder a sentarse en el lugar que se quedaron y realizar la misma pregunta a sus compañeros.</p> <p>Una vez termina la actividad vuelven a sus lugares y voluntariamente van presentado a los compañeros con los cuales se sentaron.</p> <p>Esto ayudara a fortalecer la confianza y a conocerse un poco más.</p> <p>Consiga: Con el compañero de tu lado deben responder a las preguntas.</p> <p>Cuando terminen de realizar se debe decir</p> <p>Ahora los estudiantes de la fila izquierda párense y caminen por todo el curso, cuando se diga alto deben sentarse en donde estén</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	15 minutos

			<p>y hacerle las mismas preguntas con el compañero o compañera que les toque.</p> <p>Una vez terminada la actividad el moderador les pide que vuelvan a sus lugares y procede a preguntar:</p> <p>Ahora quien desea compartir lo que pudo conocer de sus compañeros</p> <p>Las preguntas se pueden modificar, se les puede preguntar a los estudiantes que es lo que consideran más importante para conocer una personas y de acuerdo a lo que digan se estructura las preguntas</p>		
	Mi buen amigo	Fortalecer la amistad	<p>El facilitador debe peris a los estudiantes que formen grupo de seis personas.</p> <p>Se le repartirá a cada uno una hoja con unas preguntas, que tendrán que responder en el mismo papel. Cada grupo tendrá un portavoz que dirija la dinámica, y que haga las preguntas y recoja la opinión general del grupo.</p> <p>El objetivo es que al final de la dinámica, cada grupo pueda expresar las conclusiones a las preguntas y compartir varios puntos de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con las dinámicas</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	

		<p>Cuando todos los grupos hayan terminado de responder a las preguntas, los portavoces dirán cuales respuestas han escogido.</p> <p>Los estudiantes deben responder en voz alta sus respuestas</p> <p>Lee atentamente estas preguntas, compártalas con su grupo y den tantas respuestas y opiniones como surjan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuando me encuentro con mi amigo me siento...</li> <li>2. Cuando no viene mi amigo a clases me siento...</li> <li>3. Cuando otras personas me conocen por primera vez, ellas....</li> <li>4. Cuando la gente guarda silencio yo....</li> <li>5. Cuando la gente habla mucho yo...</li> <li>6. Me siento solo en un grupo cuando...</li> <li>7. Solo confié en aquellos que...</li> <li>8. Cuando me tratan mal me siento....</li> </ol> <p>Dialogue sobre estas preguntas, y comparte con su grupo cuantas respuestas surjan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué es importante tener amigos?</li> <li>• ¿Qué cualidades crees que te faltan para ser un buen amigo?</li> <li>• ¿Cómo se cultiva una amistad? ¿Deben ser nuestros amigos iguales a nosotros?</li> </ul>		
--	--	---	--	--

	Juego de grupos	Fortalecimiento el trabajo en grupo	El facilitador debe decir a los estudiantes que realizaran un juego donde él va dar diferentes números y los estudiantes deben agruparse de acuerdo al números	Ninguno	15 minutos
Identificación de las emociones					
S E S I Ó N 6	Reconociendo emociones	Reconocer las emociones	El facilitador pide a los estudiantes que dibujen todas las emociones que han sentido, posteriormente, se recogerá los dibujos y se identificara el tipo de emoción, a continuación se les dará al azar una hoja y ellos deben contar una historia con esa emoción, ejemplo, una cara sonriente me recuerda cuando como helado, porque me pone feliz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja</li> <li>• lápiz</li> </ul>	15 minutos
	Identificando mis emociones	Reconocer la importancia de las emociones.	<p>Se debe identificar las emociones que le ocasionen problemas, como la ira</p> <p>Posteriormente el estudiante debe dibujarlas, se procede a clocar en cada emoción que experimentó, ¿cuál fue el problema que provocó esa emoción?, ¿cómo se sintió? y ¿qué fue lo que hizo?, finalmente ¿cuáles fueron las consecuencias de lo que hizo.</p> <p>A continuación se enseña la técnica del semáforo:</p> <p>El facilitador debe decir a los estudiantes como ya reconocieron sus emociones ahora les enseñaremos una técnica para poder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Cartulina con el dibujo del semáforo</li> <li>• Colores</li> </ul>	20 minutos



			<p>manejarlas, esta técnica se llama el semáforo, el color rojo, implica un alto deben detenerte no perder el control</p> <p>Amarillo, avanza con cuidado, analiza y busca una solución</p> <p>Verde , avanza, pon en práctica esa solución</p> <p>Para aprender a afrontar la misma emoción, buscarle alternativas de solución y elegir la respuesta que podría ser la más adecuada para la situación.</p> <p>-Finalmente se hace una reflexión sobre la importancia de reconocer nuestras propias emociones, reflexionar, pensar, elegir la mejor respuesta antes de actuar.</p> <p>Obtenido de: Matos P., Reyes C.(2018)</p>		
	Juego palomitas pegadas	Distraer a los estudiantes	<p>Todos los estudiantes se convierten en palomitas de maíz, se encuentran dentro de una sartén y saltan sin parar con los brazos pegados al cuerpo. Cada palomita salta por la habitación, pero si en el salto se “pega” con otra deben seguir saltando juntas, agarrándose de las manos. De esta forma se van creando grupos de palomitas saltarinas, hasta que todo el grupo forme una bola gigante.</p>	Ninguno	15 minutos
Tarea, consigna: cuando estén en una situación complicada, estresante, recuerden utilizar la técnica del semáforo					
<b>Resolución de conflictos</b>					

S E S I Ó N 7	Adivina que	Fortalecimiento de trabajo en equipo, y resolución de conflictos	<p>En una hoja se debe anotar el nombre de animales y cosas como (lobo, gato, perro, castor, mesa, pelota cuchara).</p> <p>Uno de los estudiantes debe sacar una tarjeta y sin mirar colocarlo en su frente, los demás compañeros deben decir palabras para describir lo que está en carta pero sin decir el nombre: ejemplo:</p> <p>El estudiante saca la tarjeta que dice gato, y los demás integrantes del grupo deben decirle ideas para que el adivine como, tiene cuatro patas dice miau, ronronea y así él debe adivinar</p> <p>En las tarjetas también se encontraran conflictos, como saque mala nota en un examen, donde los demás estudiantes deben dar soluciones al problema como debes estudiar más para el próximo examen, y así el estudiante adivinar de qué conflicto se trataba.</p> <p>Posteriormente se debe realizar el juego pero con todo el curso, debe salir un voluntario para adivinar, y se sigue el mismo procedimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcador</li> </ul>	30min utos
	Con quien hablamos	Fortalecer la comunicación y resolución de conflictos	El facilitador pide a los estudiantes que dibujen a la persona que consideran que es más importante. Posteriormente los estudiantes deben explicar porque es la persona más importante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	15 minut os

			Luego se les preguntan cuándo tienen un problema que hacen y a quien acuden, también se les pide que digan cómo se comunican y se da énfasis en que muchas veces no podemos resolver un problema solo y que debemos acudir a otra persona en ese caso a quien tengan más confianza como a sus padres		
<b>Extraordinario</b>					
S E S I Ó N 8	El león y el ratón	Fortalecimiento del compañerismo	<p>El facilitador llera un cuento llamado el ratón y el león, el cual habla acerca del compañerismo y la ayuda mutua, posteriormente se realizaran las siguientes preguntas:</p> <p>Preguntas</p> <p>¿Cómo es el ratón? (Cualidades)</p> <p>¿Cómo es el león? (Cualidades)</p> <p>¿Por qué el león le deja marchar al ratón?</p> <p>El león no cree que el ratón pueda ayudarlo. ¿Por qué? ¿Cómo ayuda el ratón al león?</p> <p>¿Qué piensa el león del ratón?</p> <p>¿Cómo acaba la historia? ¿El león quiere al ratón?</p> <p>¿Por qué? ¿Quiénes son nuestros amigos? ¿Por qué? ¿Ellos nos quieren mucho? ¿Qué cosas les gustan de nosotros? Luego se les pedirá que se imaginen que unos son los ratones y otros son los leones, luego se darán un abrazo para demostrar que todos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Hojas</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	30 minutos

			nos queremos y nos necesitamos. Después deberán dibujar a sus mejores amigos y comentar a quienes han dibujado siguiendo las preguntas para su reflexión.		
	Pelota de las cualidades	Fortalecimiento del autoestima y compañerismo	<p>El facilitador debe formar grupo de cinco personas, posteriormente se debe dar pelotas, los el estudiante que lanza debe decir un cualidad del otro, posteriormente entre grupos se debe lanzar la pelota a otro grupo y a quien agarre se le debe decir una cualidad bonita.</p> <p>Posteriormente el facilitador hace una reflexión y se da a conocer que cada uno de ellos es un tesoro que tiene diferentes cualidades, y que es especial y extraordinario y que debe quererse mucho y respetare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	15 minutos
<b>Conociendote</b>					
S E S I Ó N 9	Una carta para mi	Fortalecimiento del autoestima	El moderador pide a los estudiantes que escriban una carta para ellos mismos. En ella se tendrá que contar las cosas que ha hecho durante el último año, cómo se ha sentido, cuáles han sido sus miedos, sus logros y qué emociones ha experimentado. De esta manera, trabajaremos su expresión emocional, ayudándole a gestionar y expresar sus emociones. Al mismo tiempo, la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	30 minutos

		<p>imagen de sí mismo saldrá reforzada al recordar los logros que ha conseguido.</p> <p>Posteriormente deben escribirá tres cualidades positivas y tres defectos de sí mismo. Luego lo pasaran a su compañero de a lado y que tendrán que añadir tres virtudes, a Así, cada alumno podrá leer lo bueno que los demás piensan de él, aprenderán que, aunque todos tengamos defectos, tenemos muchas otras cualidades positivas que los demás aprecian en nosotros</p> <p>Consigna : escribe en una hoja una carta para ti mismo donde coloques durante el último año, cómo se ha sentido, cuáles han sido sus miedos, sus logros y qué emociones ha experimentado</p> <p>Cuando termine se les pide que en otra hoja coloquen tres virtudes y tres defectos</p> <p>Una vez que termines se les dice pasa la hoja a tu compañero de lado y él debe aumentar tres virtudes que vea en ti.</p> <p>Consignas:</p> <p>Cola la tarjeta en tu frente sin verlo los demás compañeros de tu grupo deben darte ideas para que adivines que te toco</p> <p>Coloca la tarjeta en tu frente sin ver y los demás compañeros deben darte soluciones al conflicto y trata de adivinar de qué problema se trata.</p>		
--	--	--	--	--

			Dar una pequeña reflexión acerca de la importancia de resolver conflictos t trabajar en equipo		
	Habla y haz lo contrario	Distraer a los estudiantes	El facilitador debe formar equipo. Cada equipo manda una persona a desafiar a otra del otro equipo. El que desafía dice algo como “estoy dándome palmadas en la cabeza” pero en realidad está rascándose el estómago. La persona desafiada tiene que responder “ME ESTOY RASCANDO EL ESTÓMAGO” y al mismo tiempo darse palmadas en la cabeza. Si falla o tarda demasiado tiempo en hacer lo que tenga que hacer el equipo desafiante gana un punto.	Ninguno	15 minutos
Cuando llegues a tu casa cuela la hoja de tus virtudes, incluyendo las que puso tu compañero y recuerda que eres una persona muy importante					
<b>No lo olvides</b>					
S I Ó N 10	Recuerdos bonitos	Fortalecer el autoestima y el compañerismo	Cada estudiante debe escribir un recuerdo bonito del compañero con el que se siete, como también algún recuero o anécdota bonita de sus mejores amigos.  Una vez que lo hayan terminado deben ir a entregárselo, diciendo lo importante que es para esa persona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	20 minutos
	Aplicación del post test	Conocer los cambios efectuados en los estudiantes	Se dan los estudiantes el test para que puedan realizarlo.  Indicación: debes llenar el siguiente cuestionario con mucha honestidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con el test</li> <li>• bolígrafo</li> </ul>	15 minutos

	Despedida	Despedirse de los estudiantes y dar a conocer un mensaje	Se debe despedir de los estudiantes, agradecer por su participación y dar un mensaje “ no es necesario hacer daño, una palabra duele, el silencio duele, la indiferencia duele, la traición duele, por eso se empático, puedes ser motivo de la pequeña sonrisa después de un mal día”	Ninguno	10 minutos
S E S I O N 1	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Materiales</b> <b>Duración</b>	
	<b>Adquiriendo conocimiento</b>				
	Presentación	Establecer la forma en que se llevara a cabo el programa y las actividades	Al ingresar al aula el facilitador, saluda a los estudiantes, posteriormente dará conocer la institución, nos presentarnos e indicaremos la actividad que realizaremos.	Ninguno	5 minutos
	Aplicación del pre test.	Conocer si los estudiantes sufren de bullying.	Se da a los estudiantes el test para que puedan realizarlo. Indicación: Debes llenar el siguiente cuestionario con mucha honestidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con el test</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	15 minutos
Cuento del orejón	Conocer cuánto saben los estudiantes acerca del bullying, y a la vez dar a	Se debe leer el cuento del orejón, el cual se encuentra en los anexos, este cuento explica como los niños ejercen bullying a sus compañeros y ayuda a reflexionar que los aspectos físicos no importan ya que los valores de los niños son más importantes,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento del orejón</li> </ul>	20 minutos	

		conocer los puntos importantes del tema.	se debe leer el cuento y posteriormente pedir a los estudiantes que expliquen de que se trata el cuento y que es lo que aprendieron, una vez terminado, el facilitador debe hacer reflexionar a los estudiantes, que no importan aspectos físicos, o diferencias que haya entre compañeros que todos tienen cosas buenas que es bueno conocerlas, posteriormente debe dar una explicación de lo que es el bullying con ejemplos para que los niños puedan comprender.		
	Mensajes bonitos	Sensibilizar a los estudiantes acerca del bullying	El facilitador, debe repartir hojas a todos los estudiantes e indicar que escriban en la hoja, una frase bonita, motivadora, posteriormente se debe recoger todas las frases en una bolsa y mezclarlas, luego cada estudiante debe alzar un papelito con el mensaje a l azar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Papel</li> <li>• Bolsa</li> </ul>	15 minutos
<p>Se dejara tarea a los estudiantes, donde se les dice. Pregunten a sus amigos, primos, papas, tíos, hermanos si alguna vez alguien se burló de ellos y como se sintieron</p> <p>En la segunda sesión se debe preguntar a los estudiantes si realizaron la actividad voluntariamente deben compartirlo la historia con sus compañeros.</p>					
<p><b>Reconociendo el bullying</b></p>					



S E S I Ò N 2	“Mil y una figura”	Reconocer y sensibilizarse sobre las características del bullying, mediante el reconocimiento de imágenes	El facilitador, pedirá a los estudiantes que formen grupo de cinco personas entregará una hoja con diversas imágenes del acoso escolar. Posteriormente los estudiantes irán respondiendo que saben de cada figura, luego compartirán si se encontraron identificados con una de las figuras y puedan comentarlo para compartirlo con el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con las figuras o imágenes</li> </ul>	20 minutos
	Sopa de letras	Reconocer el bullying	Dentro del grupo se debe dar la sopa de letras y los estudiantes deben identificar las palabras una vez identificadas, se debe preguntar a los estudiantes si saben el significado de cada palabra y si no saben se debe explicar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sopa de letras</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	15 minutos
	El rey pide	Se busca que los estudiantes trabajen en grupo y también que puedan desesterarse.	Se debe mantener los grupos de cinco personas y el facilitador debe pedir objetos que los estudiantes tengan como por ejemplo: el rey pide un bolígrafo azul, y solo un estudiante de cada grupo debe correr a darle, en cada grupo deben coordinar para que cuando se pida el objeto todos deben hacer lo posible para conseguirlo, también todos los integrantes del grupo deben participar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dulces</li> </ul>	15 minutos

Tarea consigna; reflexionen como se sienten las demás personas, pónganse en el lugar de los demás, por ejemplo cuando lleguen a casa a almorzar piense como cuesta elaborar el almuerzo, ir a trabajar intente ver las actividades que realizan los demás y nos cuentan cómo se sintieron

Practiquemos la Empatía.					
S E S I Ó N 3	Juego de roles	Fortalecer la empatía al colocarse en el lugar de otra persona.	<p>Se pide a los estudiantes que formen un grupo de cuatro dos varones y dos mujeres, otro de cuatro chicos y dos chicas, tendrán 10 minutos para organizarse y 20 para presentar su actuación,</p> <p>Personajes:</p> <p><b>Lucía:</b> es una joven tímida, buena estudiante. Aprovecha el horario del almuerzo para hacer la tarea, ya que cuando llega a su casa tiene otras actividades y no le alcanza el tiempo para hacerla.</p> <p><b>Paola:</b> Es muy amiga de Matías y novia de Pablo. Tiene muchos amigos. Lucía no es su amiga, pero no tiene problemas con ella. La conoce desde muy chica porque viven en la misma cuadra y de chiquitas jugaban juntas.</p> <p><b>Pablo y Matías:</b> molestan e intimidan a Lucía siempre que tienen oportunidad. Le ponen apodos, le sacan las cosas o se burlan de ella. Son reconocidos por sus compañeros, los respetan.</p> <p>Situación 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con los roles</li> </ul>	30 minutos

			<p>Los estudiantes están en el aula. El profesor pide que armen grupos de trabajo para la realización de un proyecto académico.</p> <p>Personajes:</p> <p><b>Santiago:</b> es nuevo en la escuela y aún no ha hecho amigos en el grupo. Su familia es de provincia.</p> <p><b>Martín:</b> tiene actitudes discriminatorias hacia los estudiantes de provincia y muestra abiertamente su desprecio hacia Santiago.</p> <p><b>Daniel:</b> es amigo de Martín. Cuando se encuentra solo, no se burla de Santiago, ni lo maltrata. Pero cuando está junto a Martín, se suma a las molestias e incluso las inicia.</p> <p><b>Elena:</b> al igual que Santiago, provincia. Si bien tuvo dificultades para integrarse al grupo al principio, ahora tiene muchas amigas. Los únicos que la siguen molestando son Martín y Daniel.</p> <p><b>Andrea:</b> es buena alumna. No suele tener conflictos con otros estudiantes. Forma parte del grupo de amigos de Martín y Daniel.</p> <p><b>Luciano:</b> es amigo de Martín, Daniel y Andrea. No suele molestar a otros estudiantes, ni se mete cuando sus amigos lo hacen.</p> <p>Una vez que los estudiantes realicen la actividad se pide que expliquen cómo se sintieron y aprendieron.</p>		
--	--	--	---	--	--

Reglas para mejorar el compañerismo					
S E S I Ó N 4	Normas de convivencia.	Establecimiento reglas y limites, para mejorar la convivencia entre compañeros.	<p>Deben formar grupo de cinco personas y entre ellas dar a conocer a tres normas que quieren colocar para evitar el bullying en su curso, las cuales deben escribirlo en una hoja, tendrán 10 minutos para elaborar y 20 minutos para decir sus normas y porque las han escogido, posterior mente se colara en una cartulina para colarlo en el curso.</p> <p>Consigna: Deben formar grupo de cinco estudiantes, se les dará una hoja donde colocaran tres normas de convivencia que consideren importantes por ejemplo (no hablar cuando alguien expone, no gritar, no tirar basura en el curso), posteriormente explicaran porque esas norman son importantes para su grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcador</li> <li>• Hojas</li> <li>• Masquin</li> </ul>	30 minutos
	Payasitos y soldaditos	Objetivo: Estimular la coordinación.	<p>Desarrollo: El docente demostrará a todos los niños y niñas la dinámica para hacer un payasito y un soldadito. Cuando el docente diga número 1, los niños deberán hacer payasitos, y levantar las manos cuando diga 2 se harán soldaditos bajar las manos y cuando diga tres deben cambiar de lugar, el niño que se confunda tendrá que pasar al frente a dirigir el juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ninguno</li> </ul>	15 minutos

Refuerzo del compañerismo					
S E S I Ó N 5	Conociendo a mis compañeros.	Fortalecimiento del compañerismo entre estudiantes.	<p>Los estudiantes deben hacer tres preguntas a sus compañero</p> <p>Qué color te gusta</p> <p>Cuál es tu comida favorita</p> <p>Que es lo que más te gusta</p> <p>Que es lo que no te gusta</p> <p>Una vez que ambos compañeros se hayan realizados las preguntas los estudiantes de la derecha se quedan sentados y los de la izquierda deben moverse por todo el curso hasta el moderador diga alto y deben proceder a sentarse en el lugar que se quedaron y realizar la misma pregunta a sus compañeros.</p> <p>Una vez termina la actividad vuelven a sus lugares y voluntariamente van presentado a los compañeros con los cuales se sentaron.</p> <p>Esto ayudara a fortalecer la confianza y a conocerse un poco más.</p> <p>Consiga: Con el compañero de tu lado deben responder a las preguntas.</p> <p>Cuando terminen de realizar se debe decir</p> <p>Ahora los estudiantes de la fila izquierda párense y caminen por todo el curso, cuando se diga alto deben sentarse en donde estén</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	15 minutos

			<p>y hacerle las mismas preguntas con el compañero o compañera que les toque.</p> <p>Una vez terminada la actividad el moderador les pide que vuelvan a sus lugares y procede a preguntar:</p> <p>Ahora quien desea compartir lo que pudo conocer de sus compañeros</p> <p>Las preguntas se pueden modificar, se les puede preguntar a los estudiantes que es lo que consideran más importante para conocer una personas y de acuerdo a lo que digan se estructura las preguntas</p>		
	Mi buen amigo	Fortalecer la amistad	<p>El facilitador debe peris a los estudiantes que formen grupo de seis personas.</p> <p>Se le repartirá a cada uno una hoja con unas preguntas, que tendrán que responder en el mismo papel. Cada grupo tendrá un portavoz que dirija la dinámica, y que haga las preguntas y recoja la opinión general del grupo.</p> <p>El objetivo es que al final de la dinámica, cada grupo pueda expresar las conclusiones a las preguntas y compartir varios puntos de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con las dinámicas</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	

		<p>Cuando todos los grupos hayan terminado de responder a las preguntas, los portavoces dirán cuales respuestas han escogido.</p> <p>Los estudiantes deben responder en voz alta sus respuestas</p> <p>Lee atentamente estas preguntas, compártalas con su grupo y den tantas respuestas y opiniones como surjan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuando me encuentro con mi amigo me siento...</li> <li>2. Cuando no viene mi amigo a clases me siento...</li> <li>3. Cuando otras personas me conocen por primera vez, ellas....</li> <li>4. Cuando la gente guarda silencio yo....</li> <li>5. Cuando la gente habla mucho yo...</li> <li>6. Me siento solo en un grupo cuando...</li> <li>7. Solo confié en aquellos que...</li> <li>8. Cuando me tratan mal me siento....</li> </ol> <p>Dialogue sobre estas preguntas, y comparte con su grupo cuantas respuestas surjan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué es importante tener amigos?</li> <li>• ¿Qué cualidades crees que te faltan para ser un buen amigo?</li> <li>• ¿Cómo se cultiva una amistad? ¿Deben ser nuestros amigos iguales a nosotros?</li> </ul>		
--	--	---	--	--

	Juego de grupos	Fortalecimiento el trabajo en grupo	El facilitador debe decir a los estudiantes que realizaran un juego donde él va dar diferentes números y los estudiantes deben agruparse de acuerdo al números	Ninguno	15 minutos
Identificación de las emociones					
S E S I Ó N 6	Reconociendo emociones	Reconocer las emociones	El facilitador pide a los estudiantes que dibujen todas las emociones que han sentido, posteriormente, se recogerá los dibujos y se identificara el tipo de emoción, a continuación se les dará al azar una hoja y ellos deben contar una historia con esa emoción, ejemplo, una cara sonriente me recuerda cuando como helado, porque me pone feliz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja</li> <li>• lápiz</li> </ul>	15 minutos
	Identificando mis emociones	Reconocer la importancia de las emociones.	<p>Se debe identificar las emociones que le ocasionen problemas, como la ira</p> <p>Posteriormente el estudiante debe dibujarlas, se procede a clocar en cada emoción que experimentó, ¿cuál fue el problema que provocó esa emoción?, ¿cómo se sintió? y ¿qué fue lo que hizo?, finalmente ¿cuáles fueron las consecuencias de lo que hizo.</p> <p>A continuación se enseña la técnica del semáforo:</p> <p>El facilitador debe decir a los estudiantes como ya reconocieron sus emociones ahora les enseñaremos una técnica para poder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Cartulina con el dibujo del semáforo</li> <li>• Colores</li> </ul>	20 minutos



			<p>manejarlas, esta técnica se llama el semáforo, el color rojo, implica un alto deben detenerte no perder el control</p> <p>Amarillo, avanza con cuidado, analiza y busca una solución</p> <p>Verde , avanza, pon en práctica esa solución</p> <p>Para aprender a afrontar la misma emoción, buscarle alternativas de solución y elegir la respuesta que podría ser la más adecuada para la situación.</p> <p>-Finalmente se hace una reflexión sobre la importancia de reconocer nuestras propias emociones, reflexionar, pensar, elegir la mejor respuesta antes de actuar.</p> <p>Obtenido de: Matos P., Reyes C.(2018)</p>		
	Juego palomitas pegadas	Distraer a los estudiantes	<p>Todos los estudiantes se convierten en palomitas de maíz, se encuentran dentro de una sartén y saltan sin parar con los brazos pegados al cuerpo. Cada palomita salta por la habitación, pero si en el salto se “pega” con otra deben seguir saltando juntas, agarrándose de las manos. De esta forma se van creando grupos de palomitas saltarinas, hasta que todo el grupo forme una bola gigante.</p>	Ninguno	15 minutos
Tarea, consigna: cuando estén en una situación complicada, estresante, recuerden utilizar la técnica del semáforo					
<b>Resolución de conflictos</b>					

S E S I Ó N 7	Adivina que	Fortalecimiento de trabajo en equipo, y resolución de conflictos	<p>En una hoja se debe anotar el nombre de animales y cosas como (lobo, gato, perro, castor, mesa, pelota cuchara).</p> <p>Uno de los estudiantes debe sacar una tarjeta y sin mirar colocarlo en su frente, los demás compañeros deben decir palabras para describir lo que está en carta pero sin decir el nombre: ejemplo:</p> <p>El estudiante saca la tarjeta que dice gato, y los demás integrantes del grupo deben decirle ideas para que el adivine como, tiene cuatro patas dice miau, ronronea y así él debe adivinar</p> <p>En las tarjetas también se encontraran conflictos, como saque mala nota en un examen, donde los demás estudiantes deben dar soluciones al problema como debes estudiar más para el próximo examen, y así el estudiante adivinar de qué conflicto se trataba.</p> <p>Posteriormente se debe realizar el juego pero con todo el curso, debe salir un voluntario para adivinar, y se sigue el mismo procedimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcador</li> </ul>	30min utos
	Con quien hablamos	Fortalecer la comunicación y resolución de conflictos	El facilitador pide a los estudiantes que dibujen a la persona que consideran que es más importante. Posteriormente los estudiantes deben explicar porque es la persona más importante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	15 minut os

			Luego se les preguntan cuándo tienen un problema que hacen y a quien acuden, también se les pide que digan cómo se comunican y se da énfasis en que muchas veces no podemos resolver un problema solo y que debemos acudir a otra persona en ese caso a quien tengan más confianza como a sus padres		
<b>Extraordinario</b>					
S E S I Ó N 8	El león y el ratón	Fortalecimiento del compañerismo	<p>El facilitador llera un cuento llamado el ratón y el león, el cual habla acerca del compañerismo y la ayuda mutua, posteriormente se realizaran las siguientes preguntas:</p> <p>Preguntas</p> <p>¿Cómo es el ratón? (Cualidades)</p> <p>¿Cómo es el león? (Cualidades)</p> <p>¿Por qué el león le deja marchar al ratón?</p> <p>El león no cree que el ratón pueda ayudarlo. ¿Por qué? ¿Cómo ayuda el ratón al león?</p> <p>¿Qué piensa el león del ratón?</p> <p>¿Cómo acaba la historia? ¿El león quiere al ratón?</p> <p>¿Por qué? ¿Quiénes son nuestros amigos? ¿Por qué? ¿Ellos nos quieren mucho? ¿Qué cosas les gustan de nosotros? Luego se les pedirá que se imaginen que unos son los ratones y otros son los leones, luego se darán un abrazo para demostrar que todos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Hojas</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	30 minutos

			nos queremos y nos necesitamos. Después deberán dibujar a sus mejores amigos y comentar a quienes han dibujado siguiendo las preguntas para su reflexión.		
	Pelota de las cualidades	Fortalecimiento del autoestima y compañerismo	<p>El facilitador debe formar grupo de cinco personas, posteriormente se debe dar pelotas, los el estudiante que lanza debe decir un cualidad del otro, posteriormente entre grupos se debe lanzar la pelota a otro grupo y a quien agarre se le debe decir una cualidad bonita.</p> <p>Posteriormente el facilitador hace una reflexión y se da a conocer que cada uno de ellos es un tesoro que tiene diferentes cualidades, y que es especial y extraordinario y que debe quererse mucho y respetare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	15 minutos
<b>Conociendote</b>					
S E S I Ó N 9	Una carta para mi	Fortalecimiento del autoestima	El moderador pide a los estudiantes que escriban una carta para ellos mismos. En ella se tendrá que contar las cosas que ha hecho durante el último año, cómo se ha sentido, cuáles han sido sus miedos, sus logros y qué emociones ha experimentado. De esta manera, trabajaremos su expresión emocional, ayudándole a gestionar y expresar sus emociones. Al mismo tiempo, la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	30 minutos

		<p>imagen de sí mismo saldrá reforzada al recordar los logros que ha conseguido.</p> <p>Posteriormente deben escribirá tres cualidades positivas y tres defectos de sí mismo. Luego lo pasaran a su compañero de a lado y que tendrán que añadir tres virtudes, a Así, cada alumno podrá leer lo bueno que los demás piensan de él, aprenderán que, aunque todos tengamos defectos, tenemos muchas otras cualidades positivas que los demás aprecian en nosotros</p> <p>Consigna : escribe en una hoja una carta para ti mismo donde coloques durante el último año, cómo se ha sentido, cuáles han sido sus miedos, sus logros y qué emociones ha experimentado</p> <p>Cuando termine se les pide que en otra hoja coloquen tres virtudes y tres defectos</p> <p>Una vez que termines se les dice pasa la hoja a tu compañero de lado y él debe aumentar tres virtudes que vea en ti.</p> <p>Consignas:</p> <p>Cola la tarjeta en tu frente sin verlo los demás compañeros de tu grupo deben darte ideas para que adivines que te toco</p> <p>Coloca la tarjeta en tu frente sin ver y los demás compañeros deben darte soluciones al conflicto y trata de adivinar de qué problema se trata.</p>		
--	--	--	--	--

			Dar una pequeña reflexión acerca de la importancia de resolver conflictos t trabajar en equipo		
	Habla y haz lo contrario	Distraer a los estudiantes	El facilitador debe formar equipo. Cada equipo manda una persona a desafiar a otra del otro equipo. El que desafía dice algo como “estoy dándome palmadas en la cabeza” pero en realidad está rascándose el estómago. La persona desafiada tiene que responder “ME ESTOY RASCANDO EL ESTÓMAGO” y al mismo tiempo darse palmadas en la cabeza. Si falla o tarda demasiado tiempo en hacer lo que tenga que hacer el equipo desafiante gana un punto.	Ninguno	15 minutos
Cuando llegues a tu casa cuela la hoja de tus virtudes, incluyendo las que puso tu compañero y recuerda que eres una persona muy importante					
<b>No lo olvides</b>					
S I Ó N 10	Recuerdos bonitos	Fortalecer el autoestima y el compañerismo	Cada estudiante debe escribir un recuerdo bonito del compañero con el que se sietes, como también algún recuerdo o anécdota bonita de sus mejores amigos.  Una vez que lo hayan terminado deben ir a entregárselo, diciendo lo importante que es para esa persona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	20 minutos
	Aplicación del post test	Conocer los cambios efectuados en los estudiantes	Se dan los estudiantes el test para que puedan realizarlo.  Indicación: debes llenar el siguiente cuestionario con mucha honestidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con el test</li> <li>• bolígrafo</li> </ul>	15 minutos

	Despedida	Despedirse de los estudiantes y dar a conocer un mensaje	Se debe despedir de los estudiantes, agradecer por su participación y dar un mensaje “ no es necesario hacer daño, una palabra duele, el silencio duele, la indiferencia duele, la traición duele, por eso se empático, puedes ser motivo de la pequeña sonrisa después de un mal día”	Ninguno	10 minutos
--	-----------	--	--	---------	------------

<b>PROGRAMA DE PREVENCION DEL BULLYING EN ADOLESCENTES</b>						
		<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Materiales</b>	<b>Duración</b>
S E S I Ó N 1 Adquiriendo conocimiento		Presentacion	Establecer la forma en que se llevara a cabo el programa y las actividades	Al ingresar al aula se debe, saludar a los estudiantes, posteriormente dará conocer la institución, nos presentarnos e indicaremos la actividad que realizaremos.	Ninguno	5 minutos
		Aplicación del pre test	Conocer si los estudiantes sufren de bullying	Se da a los estudiantes el test para que puedan realizarlo.  Indicación: Debes llenar el siguiente cuestionario con mucha honestidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con el test</li> <li>• bolígrafo</li> </ul>	15 minutos
		Lluvia de ideas	Conocer cuánto saben los estudiantes acerca del tema, y a la vez dar a conocer los puntos importantes del tema	Se debe colar en la pizarra una hoja con la palabra bullying, posteriormente se arroja una pelota a un estudiante, el estudiante que agarre la pelota debe contestar acerca de lo que conoce sobre el bullying, las ideas principales se anotan en la pizarra, posteriormente el estudiante debe proceder a arrojar la pelota a uno de sus compañeros, diciendo su nombre el compañero que tenga la pelota debe dar ideas que tenga acerca del tema, se procede a escribir en la pizarra. Una vez que se tengan varias ideas se da a conocer el concepto de lo que es del bullying, luego se coloca otra hoja de color con el nombre tipos de bullying y se realiza el mismo procedimiento, por último se cuela otra hoja de color con el nombre consecuencias del bullying y se sigue el mismo procedimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de color</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pelota</li> <li>• Masquin</li> </ul>	15 minutos



Se dejara tarea a los estudiantes, donde se les dice (pregunten a sus amigos, primos, papas, tíos o busquen en el internet acerca de historias de las víctimas de bullying y pregunten como se sintieron en esa situación)

En la segunda sesión se debe preguntar a los estudiantes si realizaron la actividad voluntariamente deben compartirlo la historia con sus compañeros.

<p>S E S I Ó N 2</p> <p>Contando y aprendiendo</p>	<p>Contamos sobre el bullying</p>	<p>Reconocer y sensibilizarse sobre las características del bullying, mediante la elaboración de un cuento.</p>	<p>Agrupar a los estudiantes en grupos de cinco participantes. Luego cada grupo escoge un papel al azar, en la que contiene una característica del bullying, donde se anotara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• burlarse de un compañero</li> <li>• difamar a un compañero</li> <li>• agresiones físicas a un compañero(patadas, empujones)</li> <li>• aislar al compañero (cuando lo excluyen de las actividades)</li> </ul> <p>Se trabajará mediante la elaboración de un cuento cómico.</p> <p>Consigna: Con la característica que les toco deben elaborar un cuento cómico también deberá buscarse una solución positiva, feliz para el compañero que está siendo víctima de bullying , para ello tiene 15 minutos.</p> <p>Obtenido de: Matos P., Reyes C.(2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Marcador</li> </ul>	<p>15 minutos</p>
	<p>Contamos sobre el bullying</p>	<p>Socialización entre compañeros acerca del trabajo realizado</p>	<p>Los estudiantes deben leer los cuentos.</p>		<p>15 minutos</p>

Tarea consigna; reflexionen como se sienten las demás personas, pónganse en el lugar de los demás, por ejemplo cuando lleguen a casa a almorzar piense como cuesta elaborar el almuerzo, ir a trabajar intente ver las actividades que realizan los demás y nos cuentan cómo se sintieron					
S E S I Ó N 3	Juego de roles	Fortalecer la empatía al colocarse en el lugar de otra persona	<p>Con las historias que escribieron deben crear una pequeña actuación, de cinco minutos</p> <p>Solo tendrán 10 minutos para organizarse y 20 para presentar su actuación</p> <p>Consigna:</p> <p>Con las historias que elaboraron la anterior sesión deben realizar una pequeña actuación la cual debe durar 5 a 7 minutos</p> <p>En el caso que los estudiantes no tengas las historias se les proporcionara cuentos de los cuales deben escribir un guion en base a ello</p>		30 minutos
	Función de empatía				
S E S I Ó	Normas de convivencia	Establecimiento reglas y limites, para mejorar la convivencia entre compañeros	<p>Deben formar grupo de cinco personas y entre ellas dar a conocer a tres normas que quieren colocar para evitar el bullying en su curso, las cuales deben escribirlo en una hoja, tendrán 10 minutos para elaborar y 20 minutos para decir sus normas y porque las han escogido, posteriormente se colara en una cartulina para colarlo en el curso.</p> <p>Consigna: deben formar grupo de cinco estudiantes, se les dará una hoja donde colocaran tres normas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcador</li> <li>• Hojas</li> <li>• Masquin</li> </ul>	30 minutos

<p>N 4 Reglas para mejorar el compañerismo</p>			<p>convivencia que consideren importantes por ejemplo (no hablar cuando alguien expone, no gritar, no tirar basura en el curso), posteriormente explicaran porque esas normas son importantes para su grupo.</p>		
<p>S E S I Ó N 5 Refuerzo del compañerismo</p>	<p>Conociendo a mis compañeros</p>	<p>Fortalecimiento del compañerismo entre estudiantes</p>	<p>Los estudiantes deben hacer tres preguntas a sus compañeros</p> <p>Qué color te gusta</p> <p>Cuál es tu comida favorita</p> <p>Que es lo que más te gusta</p> <p>Que es lo que no te gusta</p> <p>Una vez que ambos compañeros se hayan realizados las preguntas los estudiantes de la derecha se quedan sentados y los de la izquierda deben moverse por todo el curso hasta el moderador diga alto y deben proceder a sentarse en el lugar que se quedaron y realizar la misma pregunta a sus compañeros.</p> <p>Una vez termina la actividad vuelven a sus lugares y voluntariamente van presentado a los compañeros con los cuales se sentaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• bolígrafo</li> </ul>	<p>30 minutos</p>

			<p>Esto ayudara a fortalecer la confianza y a conocerse un poco mas</p> <p>Consiga: con el compañero de tu lado deben responder a las preguntas.</p> <p>Cuando terminen de realizar se debe decir</p> <p>Ahora los estudiantes de la fila izquierda párense y caminen por todo el curso, cuando se diga alto deben sentarse en donde estén y hacerle las mismas preguntas con el compañero o compañera que les toque.</p> <p>Una vez terminada la actividad el moderador les pide que vuelvan a sus lugares y procede a preguntar:</p> <p>Ahora quien desea compartir lo que pudo conocer de sus compañeros</p> <p>Las preguntas se pueden modificar, se les puede preguntar a los estudiantes que es lo que consideran más importante para conocer una personas y de acuerdo a lo que digan se estructura las preguntas</p>		
S E	Reconociendo mis emociones	Reconocer la importancia de las emociones	<p>Se debe identificar las emociones que le ocasionen problemas, como la ira</p> <p>Posteriormente el estudiante debe dibujarlas, se procede a clocar en cada emoción que experimentó, ¿cuál fue el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	30 minutos

<p>S I Ó N 6</p> <p>Identificación de las emociones</p>			<p>problema que provocó esa emoción?, ¿cómo se sintió? y ¿qué fue lo que hizo?, finalmente ¿cuáles fueron las consecuencias de lo que hizo.</p> <p>Posteriormente se enseña la técnica del semáforo:</p> <p>El moderador debe decir a los estudiantes como ya reconocieron sus emociones ahora les enseñaremos una técnica para poder manejarlas, esta técnica se llama el semáforo, el color rojo, implica un alto deben detenerte no perder el control</p> <p>Amarillo, avanza con cuidado, analiza y busca una solución</p> <p>Verde , avanza, pon en práctica esa solución</p> <p>para aprender a afrontar la misma emoción, buscarle alternativas de solución y elegir la respuesta que podría ser la más adecuada para la situación.</p> <p>-Finalmente se hace una reflexión sobre la importancia de reconocer nuestras propias emociones, reflexionar, pensar, elegir la mejor respuesta antes de actuar.</p> <p>Obtenido de: Matos P., Reyes C.(2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina con el dibujo del semáforo</li> <li>• Colores</li> </ul>	
<p>Tarea, consigna: cuando estén en una situación complicada, estresante, recuerden utilizar la técnica del semáforo</p>					
	<p>Adivina que</p>		<p>En una hoja se debe anotar el nombre de animales y cosas como (lobo, gato, perro, castor, mesa, pelota cuchara).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> </ul>	

<p>S E S I Ó N 7</p> <p>resoluci ón de conflict os</p>		<p>Fortalecimiento de trabajo en equipo, y resolución de conflictos</p>	<p>Uno de los estudiantes debe sacar una tarjeta y sin mirar colocarlo en su frente, los demás compañeros deben decir palabras para describir lo que está en carta pero sin decir el nombre: ejemplo:</p> <p>El estudiante saca la tarjeta que dice gato, y los demás integrantes del grupo deben decirle ideas para que el adivine como, tiene cuatro patas dice miau, ronronea y así él debe adivinar</p> <p>En las tarjetas también se encontraran conflictos, como saque mala nota en un examen, donde los demás estudiantes deben dar soluciones al problema como debes estudiar más para el próximo examen, y así el estudiante adivinar de que conflicto se trataba</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcador</li> </ul>	
<p>S E S I Ó N 8</p> <p>Reforza ndo el</p>	<p>Una carta para ti</p>	<p>Fortalecimiento del autoestima</p>	<p>El moderador pide a los estudiantes que escriban una carta para ellos mismos. En ella se tendrá que contar las cosas que ha hecho durante el último año, cómo se ha sentido, cuáles han sido sus miedos, sus logros y qué emociones ha experimentado. De esta manera, trabajaremos su expresión emocional, ayudándole a gestionar y expresar sus emociones. Al mismo tiempo, la imagen de sí mismo saldrá reforzada al recordar los logros que ha conseguido.</p> <p>Posteriormente deben escribirá tres cualidades positivas y tres defectos de sí mismo. Luego lo pasaran a su compañero de a lado y que tendrán que añadir tres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	<p>30 minutos</p>

autoestima			<p>virtudes, a Así, cada alumno podrá leer lo bueno que los demás piensan de él, aprenderán que, aunque todos tengamos defectos, tenemos muchas otras cualidades positivas que los demás aprecian en nosotros</p> <p>Consigna : escribe en una hoja una carta para ti mismo donde coloques durante el último año, cómo se ha sentido, cuáles han sido sus miedos, sus logros y qué emociones ha experimentado</p> <p>Cuando termine se les pide que en otra hoja coloquen tres virtudes y tres defectos</p> <p>Una vez que termines se les dice pasa la hoja a tu compañero de lado y él debe aumentar tres virtudes que vea en ti.</p> <p>Consignas:</p> <p>Cola la tarjeta en tu frente sin verlo los demás compañeros de tu grupo deben darte ideas para que adivines que te toco</p> <p>Coloca la tarjeta en tu frente sin ver y los demás compañeros deben darte soluciones al conflicto y trata de adivinar de que problema se trata.</p> <p>Dar una pequeña reflexión acerca de la importancia de resolver conflictos t trabajar en equipo</p>		
<p>Cuando llegues a tu casa cuela la hoja de tus virtudes, incluyendo las que puso tu compañero y recuerda que eres una persona muy importante</p>					

<p>S E S I Ó N 9</p> <p>Conociendote</p>	<p>Algo sobre mi</p>	<p>Fortalecimiento del autoestima</p>	<p>Se pide a los estudiantes que escriban en una hoja tres defectos y tres virtudes de uno mismo, con una letra de incognito, ya que esas hojas se colocaran en una bolsa y cada estudiante alzara una hoja al azar, posteriormente debe leer lo que dice en la hoja justificando cada oración, ejemplo mi defecto es ser renegón, pero no es malo enojarse, solo que demos manejarlo de manera asertiva.</p> <p>Consigna, escribe en una hoja tres defectos y tres virtudes, debes hacerlo con letra incógnita.</p> <p>Una vez terminado se les pide: saca una hoja y cuando todos tengan una hoja se les dice lee lo que dice en la hoja justificando cada oración</p>	<p>. Hoja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolígrafo</li> <li>• Bolsa</li> <li>• Marcador</li> </ul>	<p>30 minutos</p>
<p>S I Ó N 10</p> <p>Lo mejor de ti</p>	<p>Recuerdos bonitos</p> <p>Fortalecer el autoestima y el compañerismo</p>	<p>Cada estudiante debe escribir un recuerdo bonito del compañero con el que se sienta, como también algún recuerdo o anécdota bonita de sus mejores amigos.</p> <p>Una vez que lo hayan terminado deben ir a entregárselo, diciendo lo importante que es para esa persona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas</li> <li>• bolígrafo</li> </ul>	<p>15 minutos</p>	



	Aplicación del post test	Conocer los cambios efectuados en los estudiantes	Se dan los estudiantes el test para que puedan realizarlo. Indicación: debes llenar el siguiente cuestionario con mucha honestidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con el test</li> <li>• bolígrafo</li> </ul>	15 minutos
	Despedida	Despedirse de los estudiantes y dar a conocer un mensaje	Se debe despedir de los estudiantes, agradecer por su participación y dar un mensaje “ no es necesario hacer daño, una palabra duele, el silencio duele, la indiferencia duele, la traición duele, por eso se empático, puedes ser motivo de la pequeña sonrisa después de un mal día”		



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN, INTERACCIÓN Y POSTGRADO DE PSICOLOGÍA (IIIPP) UMSA

OBSERVATORIO DE CULTURA DE PAZ Y VIOLENCIA

## PREGUNTAS PARA RECABACION DE DATOS DEL FESTIVAL DE LA CULTURA DE PAZ

### **Pescando la cultura de Paz**

¿Qué es para ti la cultura de paz?

¿Cómo promueves la cultura de paz?

¿Dónde promueves la cultura de paz?

¿Qué tan frecuente promueves la cultura de paz?

### **Los cuadros del Compañerismo**

Las virtudes y cualidades de mi compañero son:

1 “X”

2 “X”

3 “X”

4 “X”

5 “X”

### **Caja de valores**

¿Qué son los valores para ti?

¿Cuántos valores crees que existen?

¿Cuándo debemos aplicar los valores?

¿Qué valores tienen tus compañeros?

¿Qué valores tienes tú?

### **Manos Unidas**

¿Qué es el apoyo mutuo para ti?

¿Cómo podemos apoyar a nuestros compañeros?

¿Cuándo debemos apoyar a nuestros amigos?

¿De qué manera apoyas a tus amigos?

### **Rompecabezas**

Cuando tienes un problema con tu amigo (a) ¿qué haces?

¿Qué deberíamos hacer cuando tenemos problemas con nuestros amigos?

¿Cuán seguido tienes problemas con tus amigos (as)?

¿Qué tipo de problemas tuviste con tus amigos en este año?

¿Crees que es importante resolver un problema entre compañeros?

### **Comienza por el final**

¿Sientes que quienes te rodean te tienen confianza?

¿Te tienes confianza para tomar tus propias decisiones?

¿En qué situaciones no te tienes confianza?

¿Para qué es necesario tenerse confianza en sí mismo?

### **La Moneda**

¿Qué significa expresar lo que siente?

¿Cuán seguido dices cómo te sientes con las cosas que pasan?

¿Cuántas veces le contaste a alguien como te sentías?

Cuándo te sientes triste ¿Qué haces?

### **La Ruleta**

¿Qué es la confianza?

¿Tienes confianza con tus compañeros (as)?

¿Te enojas con facilidad?

¿Cómo te das cuenta que te falta confianza?

Del 1 al 10 ¿cuán seguido te falta confianza en las personas que recién conoces?

**Somos iguales**

La frase numero .....lo puedo utilizar cuando

La frase numero .....lo puedo utilizar cuando

La frase numero .....lo puedo utilizar cuando

La frase numero .....lo puedo utilizar cuando

**El dado de la amistad**

1 ¿Qué es la amistad?

2¿Cuántos amigos tienes?

3¿Cómo podemos ser buenos amigos?

4¿Cómo es un buen amigo?

5¿Cómo puedes ser un buen amigo?

6 Del 1 al 10 ¿Cuántos buenos amigos conoces?

**Saltarín**

¿Qué es la autoestima?

¿Qué éxitos has logrado?

Si alguien te critica, ¿cómo te sientes?

Si cometiste un error ¿Cuál ha sido tu reacción?

**Latas caídas**

¿Qué es para ti la cultura de paz?

¿Cómo promueves la cultura de paz?

¿Dónde promueves la cultura de paz?

¿Qué tan frecuente promueves la cultura de paz?

**No te Separes**

¿Qué es amistad?

¿Cómo manifiestas la amistad?

¿Qué tan importante es la amistad?

¿Dónde puedo entablar una nueva amistad?

**Aros Positivos**

Yo soy.....

Yo soy.....

Yo soy.....

Yo soy.....

**Limbo**

¿Qué es la tolerancia?

¿Tienes tolerancia con tus compañeros (as)?

¿Tus compañeros son tolerantes?

¿Cómo se puede ser más tolerante?

**Compañerismo**

¿Qué es el compañerismo para ti?

¿Qué cosas hace un buen compañero?

¿Qué puedes hacer para ayudar a tus compañeros?

¿Cuándo podemos ser buenos compañeros?

¿Cuántos buenos compañeros tienes?

**Cascaron**

¿Sabes que es empatía?

¿Qué un buen compañero empático?

¿Qué haces para ser empático?

¿Cuándo podemos ser buenos compañeros?

¿Cuántos buenos compañeros empáticos tienes?

**Pingüinos**

¿Qué es trabajo en equipo?

¿Para qué sirve trabajar en equipo?

¿En qué situaciones trabajas en equipo?

Porque es importante trabajar en equipo?

**El Dado de la Amistad**

1 ¿Qué es la amistad?

2¿Cuántos amigos tienes?

3¿Cómo podemos ser buenos amigos?

4¿Cómo es un buen amigo?

5¿Cómo puedes ser un buen amigo?

6 Del 1 al 10 ¿Cuántos buenos amigos conoces?



## Planilla para el relevamiento de Datos

NOMBRE:	CURSO:	EDAD:	SEXO	
			FEMENINO	MASCULINO
NOMBRE:	CURSO:	EDAD:	SEXO	
			FEMENINO	MASCULINO



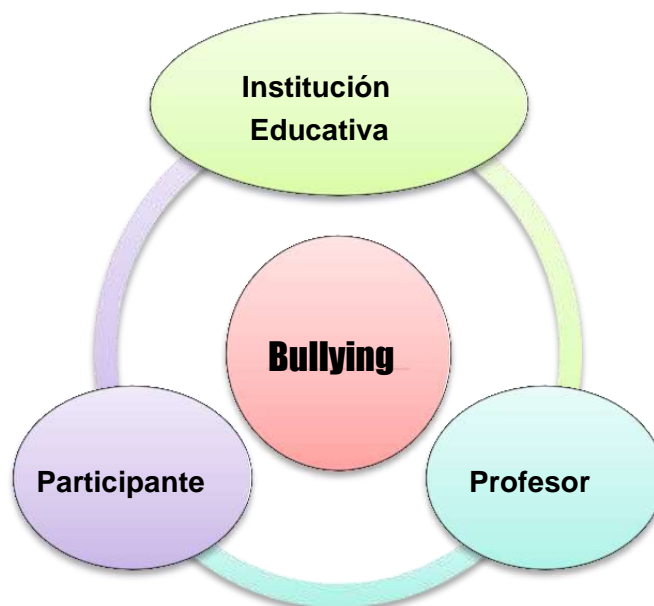


## Programa de Prevención e Intervención contra el Bullying para Maestros

### MARCO REFERENCIAL

Este programa desarrollará estrategias psicopedagógicas basadas en el modelo cognitivo conductual, como: el juego de roles, modelado, psicodrama, etc; así como actividades expositivas, proyección de video y análisis de éstos, se buscará que esta población reconozca al bullying como un problema que afecta psicológicamente tanto al agresor y la víctima en sus diversas esferas de desarrollo, desde una perspectiva ecológica; buscando así promover en ellos estrategias para su prevención e intervención en situaciones que puedan estar involucrados de acoso escolar.

Asimismo, se trabajará en tres niveles de intervención, todos ellos de igual importancia, ya que todos participan significativamente y guardan relación entre sí para la ejecución del programa de prevención e intervención en los participantes del sexto grado de primaria.



***Primer nivel: Institución educativa***

El colegio, como institución educativa regula procesos, normas, e interviene también en el participante mediante una política educativa, la cual debe tener lineamientos para prevenir e intervenir en situaciones de acoso escolar o bullying; por ello, se considera importante que como institución participe de forma activa en la ejecución del programa contra el bullying, de la siguiente manera:

- Involucrarse en el programa de prevención e intervención del bullying, mediante la implementación de un protocolo de atención para de la víctima y el agresor en situaciones de acoso escolar o bullying por parte del departamento de psicología o tutoría.
- Implementar el colegio con afiches, que contengan imágenes y mensajes instructivos sobre la prevención e intervención de situaciones de bullying.
- Buscar implementar reuniones de trabajo con los profesores por niveles para prevenir e intervenir situaciones de acoso escolar.

***Segundo nivel: El profesor***

Será capacitado sobre el contenido y metodología del programa, para que pueda acompañar en el proceso de ejecución de éste, teniendo en consideración lo siguiente:

- Auto - observarse, hacer un propio análisis de su comportamiento, su proceder como profesor de aula para la prevención e intervención de situaciones de bullying que se dan en los participantes que se encuentra a su cargo.
- Establecer las normas de convivencia en el aula, orientadas a delinear el comportamiento del participante en el aula de clase, modales, relaciones entre sus compañeros, el uso de jergas, lisuras, etc.
- Establecer un reglamento de convivencia en el cual no se permitan situaciones de bullying, actuando desde el principio que suceda, en el cual se establezcan sanciones idóneas, discutidas con los mismos participante para su ejecución cuando suceda estos conflictos de acoso escolar.

***Tercer nivel: El participante***

La ejecución del programa de prevención e intervención de conductas acosadoras escolares (bullying) se trabajará directamente con el participante, mediante el desarrollo de actividades educativas, en las cuales ellos conozcan que es el bullying, quienes son los protagonistas, y como afecta esto en su propio desarrollo personal, para lo cual también se desarrollarán técnicas, estrategias para el desarrollo de sus habilidades sociales, emocionales, intrapersonales, personales y valores de convivencia democrática.



## **Bullying**

Es una palabra del inglés que se traduce al español como “acoso escolar” o “intimidación”, la cual puede ser física, verbal o pasiva.

- Luego el moderador expone cuales son las características del bullying como sigue:

Características del Bullying	Tipo de Agresión
<p><b>Molestar</b>, ver a un compañero tranquilo,</p> <p><input type="checkbox"/> diferente en comparación con los demás y fastidiarlo, mediante frases, comentarios, etc.</p>	Agresión Verbal
<p><input type="checkbox"/> <b>Empujar, pegar</b> simple motivo de fastidiarlo un poco. a un compañero, por el</p>	Agresión Física
<p><b>Poner en ridículo</b>, frente a los demás</p> <p><input type="checkbox"/> mediante frases ofensivas sobre su aspecto físico, apellido, u otra característica similar.</p>	Agresión Verbal
<p><input type="checkbox"/> <b>Burlarse</b> de un compañero</p>	Agresión Verbal
<p><b>Hacer bromas pesadas o de mal gusto</b> a un</p> <p><input type="checkbox"/> Compañero, para que todos se rían, burlen de él.</p>	Agresión Verbal
<p><b>Obligar a alguien hacer cosas en contra de</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>su voluntad</b>, como quitarle la lonchera, útiles, copiar sus tareas, trabajos, etc.</p>	Agresión Física
<p><input type="checkbox"/> <b>Ignorar</b> como si no existiera en el salón. a un compañero, hacerlo sentir</p>	Agresión Pasiva
<p><b>Insultar</b> a un compañero, ponerle apodos,</p> <p><input type="checkbox"/> que lo ridiculicen y llamarlo así frente a los demás compañeros.</p>	Agresión Verbal

Se enfatiza el listado con las características que están en negritas.

- ✎ Para finalizar la sesión se les dice a los participantes que la próxima clase se estará representando una característica del bullying por grupo, mediante la representación, actuación, de una situación de bullying.

### **Tema: Contemos sobre el Bullying**

---

#### Objetivo

- Reconocer y sensibilizarse sobre las características del bullying desde una perspectiva de la víctima y victimario, mediante la elaboración de un cuento.

#### Actividades

#### **Elaboramos un cuento sobre el Bullying**

En un ambiente de trabajo amplio, el cual puede ser un salón de actos, o también la propia aula pero con las carpetas ordenadas de tal forma que los participantes puedan trabajar en la elaboración en conjunto del cuento.

Mediante esta técnica los participantes representan a través de la elaboración de un cuento una característica del bullying, las cuales se discutieron en la sesión anterior.

- ✎ Agrupar a los participantes en un número 5 a 6 participantes por grupo.
- ✎ Luego cada grupo escoge una cartilla al azar, en la que contiene una característica del bullying, la cual trabajarán mediante la elaboración de un cuento.
- ✎ Por ejemplo si le tocara la cartilla que dice la característica: “Burlarse de un compañero”, deberán elaborar un cuento en el cual se narre como un grupo de chicos en un salón de clases se burlan de un compañero, y también deberá buscarse una solución positiva, feliz para el compañero que está siendo víctima de las burlas.

## Materiales

- Pedazos pequeños de papeles, con la numeración de los grupos, cartillas con características sobre el bullying, ficha: Elaboramos un cuento sobre el bullying. Evaluación

Indicador	Cumple	Parcial	No Cumple
Los participantes actúan de forma activa durante la sesión.			
El participante comprende y aplica los términos desarrollados.			

## Observaciones:

---



---



---



---



---

<p><b>EL BULLYING es...</b></p> <p>Molestar, ver a un compañero tranquilo, diferente en comparación con los demás y fastidiarlo, mediante frases, comentarios, etc.</p>	<p><b>EL BULLYING es...</b></p> <p>Empujar, pegar a un compañero, por el simple motivo de fastidiarlo un poco.</p>
<p><b>EL BULLYING es...</b></p> <p>Ignorar a un compañero, hacerlo sentir como si no existiera en el salón.</p>	<p><b>EL BULLYING es...</b></p> <p>Insultar a un compañero, ponerle apodos, que lo ridiculicen y llamarlo así frente a los demás compañeros.</p>
<p><b>EL BULLYING es...</b></p> <p>Burlarse de un compañero.</p>	<p><b>EL BULLYING es...</b></p> <p>Poner en ridículo, frente a los demás mediante frases ofensivas sobre su aspecto físico, apellido, u</p>
<p><b>EL BULLYING es...</b></p>	<p>otra característica similar.</p> <p><b>EL BULLYING es...</b></p>
<p>Hacer bromas pesadas o de mal gusto a un compañero, para que todos se rían, burlen de él.</p>	<p>Obligar a alguien hacer cosas en contra de su voluntad, como quitarle la lonchera, útiles, copiar sus tareas, trabajos, etc.</p>

**Elaboramos un Cuento sobre el Bullying**

*Se desarrolla el tema de la característica del bullying que le tocó trabajar*

Empieza

Cómo

empieza:.....

.....

Escenario:

¿Dónde ocurre esta historia?

.....

.....



Describe el lugar

.....  
.....

Personajes (Considerar el número de personajes deberá ser igual al número que integran el grupo, si son 5 integrantes del grupo, deberán ser 5 personajes que tenga el cuento).

¿Cuáles son los personajes de la historia?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

¿Cuál es el personaje principal?

.....  
.....

Describe el personaje principal

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Problema

¿Tiene algún problema el personaje principal con los personajes de la historia?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Acción**

¿Qué hechos ó acciones importantes se cuentan?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Resolución**

¿Cómo resuelven finalmente el problema los personajes de la historia?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Título**

.....  
.....

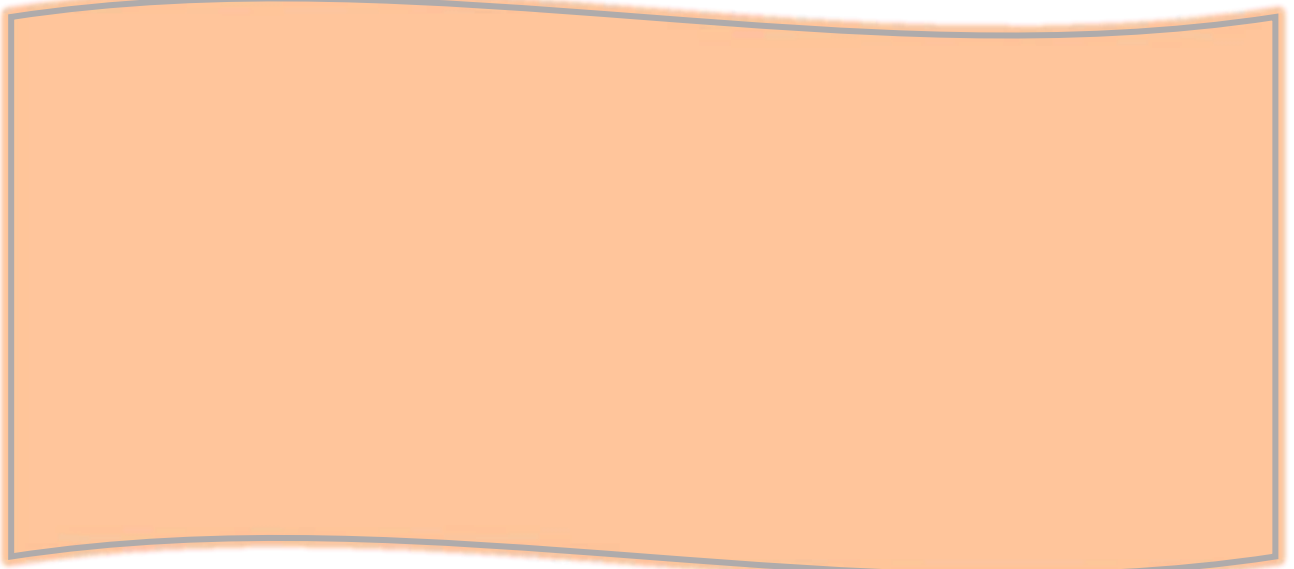
**Título** **del**

**Cuento:**.....

INICIO/EMPIEZA



CUERPO/CONFLICTO  
PROBLEMA



SOLUCION DEL  
PROBLEMA/FINAL



## Tema: Representamos el Bullying

---

### Objetivo

- Reconocer y sensibilizarse sobre las características del bullying desde una perspectiva de la víctima y victimario mediante la técnica de juego de roles.

### Actividades

#### Juego de Roles: el Bullying

En un ambiente de trabajo amplio, el cual puede ser un salón de actos, o también la propia aula pero con las carpetas ordenadas de tal forma que los participantes puedan desplazarse para ensayar y luego representar el cuento elaborado en la sesión anterior, con algunas sugerencias dadas por el moderador para su representación teatral.

- ✎ Se les reparte el cuento revisado a cada uno de los grupos, con algunas indicaciones u anotaciones que le servirán para representar su cuento mediante una obra teatral en el salón.
- ✎ Se les indica que cada representación del cuento tendrá una duración de 8 a 10 minutos por grupo, así que deberán organizarse para poder cumplir con este tiempo establecido.
- ✎ Deberán tener en cuenta que todos los integrantes del grupo deberán representar un personaje.
- ✎ Finalizada todas las representaciones de los grupos, se discute a que conclusiones se puede llegar sobre como se sienten las personas que son víctimas de bullying, y

como todos de alguna forma somos responsables; de forma activa si somos agresores o de forma pasiva si observamos a alguien ser víctima y no hacemos nada o simplemente ignoramos a alguien, como si no existiera, es también una forma de agresión.

**Materiales**

-Ficha: Elaboramos un cuento sobre el bullying.

**Evaluación**

Indicador	Cumple	Parcial	No Cumple
Los participantes participan de forma activa durante la sesión.			
El participante comprende y aplica los términos desarrollados.			

**Observaciones:**

---



---



---



---



---



## Tema: Normas de Convivencia

---

### Objetivo

- Identificar, reconocer y aprender las normas de convivencia para prevenir y combatir el bullying contra nuestros compañeros de clase en el aula.

### Actividades

### Dilemas Morales

Los dilemas morales son una estrategia de enseñanza aprendizaje útil para favorecer la reflexión, el pensamiento crítico, y trabajar con una propuesta elaborada por el participante de cómo afrontar una situación problemática; por ello en esta sesión se utiliza esta técnica para que el participante advierta, reconozca el problema mediante la lectura de un relato, e identifique cuáles serían las acciones o propuestas más recomendable a seguir para la solución o afrontamiento de éste, vinculado a fortalecer la interiorización de una norma de convivencia que prevenga y combata el bullying en el aula de clase.

- Reunidos los participantes en grupos de 3 o 4, se les entrega a todos los grupos las lecturas de los dilemas, para que los revisen.
- Cada una de las lecturas de los dilemas tienen preguntas, las cuales deberán ser resueltas de forma grupal.
- Al finalizar las lecturas y las soluciones de las preguntas se realiza una plenaria, en donde el moderador hará una reseña de cada lectura, y pedirá a los grupos sus respuestas por lectura, para luego dejar una conclusión, explicación que esté



vinculado a como conducirse en el salón siguiendo las normas de convivencia trabajadas, para prevenir y combatir el bullying en el salón de clases.

### **Materiales**

-Normas de convivencia.

-Ficha con cuento sobre dilema moral y cuestionario.

### **Evaluación**

Indicador	Cumple	Parcial	No Cumple
Los participantes participan de forma activa durante la sesión.			
El participante comprende y aplica los términos desarrollados.			

### **Observaciones:**

---



---



---



---



---

## **Normas de Convivencia para prevenir y combatir el Bullying**

1. Respetar a mis compañeros y profesores, las opiniones, explicaciones, respetar el turno de los demás.
2. No despreciar, discriminar a los compañeros, por ser diferentes o tener alguna característica en especial.
3. Trabajar con todos mis compañeros de clase, acoger a quien lo necesite, integrarme, ser solidario.
4. Pedir permiso a mis compañeros para coger sus materiales, pedir prestado.
5. Trabajar en silencio. No gritar ni hacer ruido en clase, ni correr y gritar en los pasillos.
6. Pedir las cosas “por favor”, y después dar las “gracias”. Saludar con “Buenos días” o “buenas tardes”.
7. Llevar una vestimenta adecuada, higiene, cuidado y aseo personal.
8. Ser ordenado y limpio en mi trabajo en clase, mantener el orden en la clase.

**NORMA DE CONVIVENCIA 1: Respetar a mis compañeros y profesores, las opiniones, explicaciones, respetar el turno de los demás.**

## Lectura 1

Lucía es una chica muy desenvuelta, le gusta bailar, hablar, contar sus anécdotas; arreglarse, va bien vestida y peinada al colegio; goza de la admiración de varios compañeros por ser espontánea, segura de sí misma y expresa sus opiniones. Por esto, es elegida para representar a sus compañeros en toda actividad de declamación, oratoria u artística. Lucía se siente muy cómoda en su salón de clases; sin embargo, un grupo de compañeros ha decidido no hablarle, o dejarla de lado; últimamente interviene con más frecuencia en las clases, muchas veces sólo da sus opiniones y es aprobada por sus profesores; otros compañeros desean hablar o dan sus opiniones o respuestas en clase, pero ella mantiene una actitud de saber o conocer saber más que los demás, lanza comentarios como “tú no sabes”, “no, así no es”, “hay que tonto, como vas a decir eso”. Han organizado sus compañeros una reunión, pero han decidido no invitarla, porque no la soportan, ella se ha enterado de esto, y se ha puesto triste, se siente sola, está en el grupo pero no la consideran, prefieren no hablarle, sólo le pasan la voz si tienen que completar un grupo, como para jugar vóley.

### Resuelve



1. ¿Qué consejo le darías a Lucía?
2. ¿Qué debería hacer Lucía?, ¿Cómo debería comportarse con sus compañeros en el salón de clases?
3. ¿Lucía está siendo víctima de bullying? ¿explica por qué?

4. ¿Cuál ó cuales normas de convivencia estuvieron siendo afectadas por parte de Lucía?

**NORMA DE CONVIVENCIA 2: No despreciar, discriminar a los compañeros por ser diferentes o tener alguna característica en especial**

## Lectura 2

Manuel se considera un chico buena gente, en realidad sus amigos lo aprecian, llamándolo “Manolo” ó “Manolito” con mucho afecto; no se mete con nadie, tranquilo, goza también de la buena opinión de sus profesores. Ha llegado a clase un compañero de Apurímac, llamado Aurelio, él tiene cierto acento de provincia, de la sierra, algunos chicos se burlan o ríen a sus espaldas por ese acento, su apariencia física, su vestimenta sencilla, zapatos; Aurelio, finge no darse cuenta pero en realidad está triste por la actitud de sus compañeros. Manolo observa la escena de burlas por parte de sus compañeros de clase, pero no le provoca burlarse de Aurelio, se ha dado cuenta que él está triste, pero le da vergüenza acercarse a él, por temor que sus compañeros también se burlen de él, piensa cómo reaccionarían ellos si decide juntarse con Aurelio, conversar con él al verlo tan solo en la clase y durante los recreos; piensa que lo fastidiarían, porque su familia también es de la sierra; su abuelita cusqueña ha venido a Lima y está por unos meses en su casa, prefiere hablar en quechua y usa ropa típica cusqueña, tiene miedo que sus amigos se enteren de sus orígenes, aunque él la quiere mucho; piensa que también le pueden hacer bullying como a Aurelio.

**Resuelve**



1. ¿Qué consejo le darías a Manuel?

2. ¿Qué debería hacer Manuel con respecto a Aurelio?
3. ¿Aurelio está siendo víctima de bullying? ¿explica por qué?
4. ¿Cuál ó cuales normas de convivencia están siendo afectadas en este caso de Aurelio?

**NORMA DE CONVIVENCIA 3: Trabajar con todos mis compañeros de clase, acoger a quien lo necesite, integrarme, ser solidario**

## Lectura 3

Fabrizio es un participante muy responsable, sus padres están orgullosos de él, es ejemplo de participante para todos sus compañeros, es lo que le hacen saber sus profesores también. Raúl es un participante que le va mal en el colegio, sus notas son malas, sus tareas, trabajos muchas veces no los cumple; sin embargo, colabora y ayuda a sus compañeros en lo que puede, juega con ellos, no le gusta discriminar a nadie, hace jugar a todos, ayuda también a sus profesores en el orden del salón. Fabrizio cree que su buen desempeño se debe a su propio esfuerzo y dedicación, deja de ver horas de televisión y video juegos por ser el mejor de la clase, por eso considera que no debe ayudar a nadie con sus tareas o trabajos; sólo tiene dos amigos, con quienes comparte su afición por coleccionar, leer animes. Un profesor nuevo ha entrado a reemplazar al tutor, primero les dice que escriban en un papel con quienes no les gustaría trabajar en el salón y por qué. Fabrizio ha colocado que no le gustaría trabajar con Raúl, porque no se dedica a sus tareas, trabajos, sólo juega y hace perder el tiempo a sus compañeros. Este profesor propone como tarea realizar un trabajo de investigación sobre el Papa Francisco, y señalar cuales son los principales valores cristianos que él promueve, hace grupo de a dos, y los coloca a Fabrizio y Raúl juntos. Fabrizio se siente super incómodo, porque con la última persona que trabajaría sería con Raúl, pero igual quiere hacer como siempre el mejor trabajo del salón, tienen que reunirse después del colegio, Raúl le dice que no podrá ir a su casa, entonces Fabrizio propone que él irá a su casa. Al visitar la

casa de Raúl, descubre Fabrizio vive en la casa de sus abuelos, en una parte de ésta, tiene 2 hermanitos menores a los cuales tiene que cuidar porque su madre sale a trabajar en el turno tarde noche, su padre no vive con ellos, tiene otro compromiso, pero se los lleva a Raúl y sus hermanos de viernes a domingo a su nuevo hogar; aparte de los primos que también viven en esa casa, la bulla y alboroto es algo que no había visto antes, ni estaba acostumbrado Fabrizio, ahora él empieza a comprender a Raúl, se siente culpable, avergonzado por pensar, hablar mal de él, además porque Raúl siempre ha sido buena gente con él.



1. ¿Qué consejo le darías a Fabrizio?
2. ¿Cómo debería comportarse de aquí en adelante Fabrizio?
3. ¿Cuál crees que fue el error que ha estado cometiendo Fabrizio?
4. ¿Fabrizio está haciendo bullying a Raúl? ¿explica por qué?
5. ¿Cuál ó cuales normas de convivencia estuvieron siendo afectadas por el comportamiento de Fabrizio?

**NORMA DE CONVIVENCIA 4: Pedir permiso a mis compañeros para coger sus materiales, pedir prestado.**

## Lectura 4

Carolina es muy distraída, juguetona, le encanta compartir con sus compañeras y compañeros del salón, en verdad es amiga de casi todos en el salón, y los que no son sus amigos le tienen aprecio. Les han dejado a ella y sus amigas, hacer un sketch y collage para presentarlo como parte de la celebración del día del colegio, tienen que elaborar en un papelógrafo grande, Carolina y 4 amigas más. Carolina no ha traído sus colores, plumones, goma, tijera; generalmente sus amigas le prestan cuando tienen que trabajar, pero esta vez, de las 5 sólo 2 han traído tijera y las otras están esperando su turno para cortar los papeles de colores. Carolina les propone sacar las tijeras de las mochilas de sus compañeros que se han ido al recreo. Una de las mochilas es la de José Luis, quién es muy ordenado con sus cosas, generalmente no pierde nada, porque sus padres le exigen mucho orden y cuidado con sus útiles, si fuera el caso que se le pierda lo tiene que reponer de sus propinas que pudiera tener de caso contrario se queda sin ese útil de colegio. Cuando regresan del recreo José Luis se da cuenta que su mochila está abierta y le falta su tijera y goma en barra; no desea acusar a la profesora, porque le parece de mal gusto andar de acusete, pero va al grupo liderado por Carolina y les pregunta, reclama del porque han tomado sus cosas, Carolina cree que como le cae bien a todos tiene el derecho de tomar las cosas de quien ella quiera, le responde que es un quejoso, añado por estar quejándose por una tijera y goma tan insignificantes, que si él quiere ella se lo compra; José Luis igual le responde que le devuelva, hasta que ella le devuelve, luego él va al baño y llora por lo sucedido, sin que sus compañeros se den cuenta, se siente avergonzado por las palabras de Carolina que le dijo frente a todos. Sus compañeros vieron todo, entre ellos conversan y opinan que Carolina se pasa, que tiene muy poca vergüenza, que es una confianzuda, no se lo dicen, lo comentan entre ellos, y aprecian a José Luis, quien le dijo sus verdades.

## Resuelve

1. ¿Qué consejo le darías a Carolina?
2. ¿Cómo debería comportarse Carolina?
3. ¿Carolina es una chica que está cometiendo bullying a un compañero? ¿explica por qué?
4. ¿Cuál ó cuales normas de convivencia estuvieron siendo afectadas por parte de Carolina?



**NORMA DE CONVIVENCIA 7: Llevar una vestimenta adecuada, higiene, cuidado y aseo personal**

## Lectura 5

Mariela, es muy consentida por sus padres, la última de 4 hermanos varones mayores, es complacida en todo lo que les pide, ropa, dulces, paseos, y últimamente también les pide maquillaje; ellos le dan, no les gusta verla triste o molesta. Mariela no está acostumbrada al control o disciplina, come todo lo que se le antoja, dulces, hamburguesas, gaseosas, helados; por ello tiene sobrepeso, como ya es una adolescente le están saliendo granos, espinillas; su comportamiento es caprichoso también con sus amigas, alza la voz, grita, quiere hacer su voluntad, y si no le hacen caso se molestan; como son amigas desde pequeñas al final le hacen caso, y le dan su gusto, pero están algo cansadas de esto. La mamá de Mariela ha tenido que viajar a provincia, porque la abuelita está enferma y necesita atención; viaja preocupada porque ella es quién se encarga de Mariela, la lleva al baño para que se bañe, la peina, le da su ropa que debe ponerse, etc. Ahora Mariela tiene encargarse de sí misma mientras que su abuelita se recupere y regrese su mamá; pero no tiene ganas de asumir su propia higiene, cuidado y aseo personal, le da mucha flojera, prefiere en las tardes ir a la tienda y comprarse sus chocolates, dulces, papitas fritas y ver televisión; no se está bañando, no se peina, solo se coge el cabello como está con un colette; ha empezado a oler mal, sus compañeros se han dado cuenta, sienten el mal olor de ella, así que prefieren evitarla, alejarse; sus amigas, aparte que estaban fastidiadas por su comportamiento caprichoso ahora con este mal olor de Mariela, no están dispuesta a aguantarla así que prefieren apartarse de ella, además han visto que el cabello de Mariela tiene liendres y piojos. Mariela se ha dado cuenta que no quieren juntarse con ella, está quedándose sola en el salón a la hora de recreo, come su lonchera, o también va a comprar al kiosko su hamburguesa, gaseosa y snack, y regresa al salón para comerlo.

## Resuelve

1. ¿Qué consejo le darías a Mariela?
2. ¿Por qué sus compañeros no se quieren juntar con Mariela? ¿tienen razón?  
¿Explica por qué?
3. ¿Mariela está siendo víctima de bullying? ¿por qué?
4. Algunas veces somos víctimas de bullying por nuestras propias acciones también ¿es el caso de Mariela? ¿explica por qué?
5. ¿Cuál ó cuales normas de convivencia estuvieron siendo afectadas por el comportamiento de Mariela?

### Tema: La Empatía

#### Objetivo

- Reconocer y sensibilizarse sobre la importancia de la empatía en la interacción con nuestros compañeros de clase en el aula.

#### Actividades

#### Mi amigo Robot

Esta sesión se trabaja de forma individual, los participantes recibirán su material e indicaciones, por parte del moderador.

- Cada participante recibe la separata de la sesión 5, en donde se inicia con la lectura de un relato en el cual nos obliga mediante la imaginación trasladarnos hacia el futuro, el año 3017.

- Luego, el participante lee el relato sobre el Año 3017, llena la ficha de datos de su robot, elabora una foto retrato de su robot (dibujo) y escribe una carta de presentación de éste.
- Posteriormente se sigue la lectura del año 3017, con la segunda parte de éste, en donde se destaca lo que le sucede al robot de un niño en manos de otro compañero del salón de clases.
- Luego, el participante deberá responder las preguntas planteadas en la sección que dice Resuelve.
- Finalmente, el moderador solicitará que los participantes den sus respuestas a las preguntas planteadas de forma espontánea, organizándose así una reflexión sobre cómo se sienten las personas, los niños, adolescentes que son agredidos en el salón de clases, a los que se les hace bullying.
- Se finaliza la sesión resaltando el concepto de la empatía, y cuán importante es desarrollar nuestra empatía para hacer, conservar y mantener buenos amigos, compañeros durante nuestra vida.

### **Materiales**

- Fichas de trabajo: Historia “Año 3017”, ficha de robot, foto retrato, carta de presentación. -Cuestionario “Resuelve”

### Evaluación

Indicador	Cumple	Parcial	No Cumple
Los participantes participan de forma activa durante la sesión.			
El participante comprende y aplica los términos desarrollados.			

Observaciones:

---



---



---

---

---

## Año 3017

Acostumbrados a usar smartphones, hoy en día, los niños y adolescentes humanos tienen como un amigo, compañía permanente un robot. Este robot tiene como cualidad que ha podido ser diseñado al antojo de cada niño propietario, lo único que se necesita es alimentarlo, y se le alimenta mediante la atención, conversación, interacción que cada niño tenga con su robot. Estos robots tienen generalmente características como ayudar en las tareas, hacer estudiar, jugar a tu juego favorito, conversar, contarnos chistes, etc.

Ficha de Robot

Nombre: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Hobby: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Cualidades:**

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.	
3.	
4.	
5.	

## Foto Retrato





Pero Pero preocupados preocupados por ampliar las funciones, conocimientos por  
 ampliar las funciones,

conocimientos sobre sobre nuestros robots, la profesora del salón ha planteado un reto a nuestros robots, la profesora del salón ha planteado un reto a todos sus participantes que por todos sus participantes, que por un mes deben intercambiar un mes debemos sus robots, intercambiar nuestros robots, para que ellos puedan aprender para que ellos puedan aprender otras experiencias con un nuevo otras dueño.experiencias con un nuevo dueño.

Pero a mi robot le ha tocado a un niño que no le interesa Pedro es un niño del salón que cuida mucho a su robot

cuporque le es muy útil, conversan, ríen, acompaña y apoya con sus idar su robot, él tiene su robot en muy mal estado, le falla varias operaciones, funciones, casi no conversa, no da consejos, tareas; pero al robot de Pedro, le ha tocado ir a casa de un niño habla de forma que a veces no se le entiende, muchas veces se llamado David, a quien no le interesa cuidar su robot, él tiene su apaga por si solo y no robot en muy mal estado,funciona. le falla varias operaciones, funciones, casi no conversa, no da consejos, habla de forma que a veces no se le -Le insulta entiende, muchas veces se apaga por si solo y no -Le pone apodo funciona. David generalmente se porta de la sigue-Le empuja, lo tira al suelo nte manera con su robot:

--Lo ignoraLe insulta

--Le da fuertes palmadas Le pone apodo

--Lo raya con un lapicero, etc.Le empuja, lo tira al suelo

-Lo ignora

-Le da fuertes palmadas -

Lo raya con un lapicero,

etc.

# Resuelve

Cuando regresa el robot de Pedro, a su casa, él se da cuenta que su robot ahora se siente:

Triste,

porque.....

.....

.....

.....

Miedo,

porque.....

.....

.....

.....

Avergonzado,

porque.....

.....

.....

.....

Indignado,

porque.....

.....

.....

.....

Inseguro,

porque.....

.....

.....

.....

Confundido,

porque.....

.....

.....

.....  Con baja autoestima,

porque.....

.....

.....

.....

Con

temor

porque.....

.....

.....

.....

No

tiene

ganas

de.....

.....

.....

.....

David llama por teléfono a Pedro, y le pide que su robot vuelva a la casa por unos días, pero él, luego de ver lo mal que vino su robot, le responde con No, porque.

.....

por

qué.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  Ubicándonos en nuestro salón de clases, debes haber observado a un compañero que le ha sucedido cosas, o algo similar a lo que sufrió el robot de Pedro, es decir hay compañeros que están siendo agredidos o han sido agredidos por otro compañero, ¿Cómo crees que se ha sentido? ¿por qué?

..... por  
qué.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Ahora, sería importante tomes ciertas acciones, comportamientos para evitar que esto ocurra con un compañero del salón, ¿cómo que podrías hacer?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Si me pasara algo así a mí mismo ¿qué debería o podría hacer?

.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La empatía es la capacidad para poder ponernos en el lugar del otro, reconocer lo que sienta, piensa.

La empatía es una habilidad social que nos permite tener relaciones sociales exitosas con nuestras amistades, compañeros, logrando no ofenderlos, agredirlos o hacerlos sentir mal.

**La empatía es la capacidad para poder ponernos en el lugar del otro, reconocer lo que siente, piensa.**

La empatía es una habilidad social que nos permite tener relaciones sociales exitosas con nuestras amistades, compañeros, logrando no ofenderlos, agredirlos o hacerlos sentir mal.



## Tema: El Comportamiento Asertivo

---

### Objetivo

- Identificar y ensayar las características del comportamiento asertivo como forma de interactuar en nuestro salón de clases.

## El Comportamiento Asertivo = Asertividad

La asertividad es la capacidad para decir, sentir y comportarme con libertad y respeto hacia los demás.

### Actividades

I. Indicaciones de procedimiento de la sesión para el moderador.

El moderador señala la definición del comportamiento asertivo que es igual a asertividad y precisa lo siguiente:

- Leer la definición: “*La asertividad es la capacidad para decir, sentir y comportarme con libertad y respeto hacia los demás*”.
- Luego precisar con ellos formulando preguntas para que opinen sobre lo siguiente:
  - ¿Qué significa capacidad para decir? ¿Qué quiere decir esta definición cuando dice capacidad para sentir?, ¿así como expresamos nuestra alegría, felicidad, también hay momentos en que vamos a expresar

nuestro enojo, desacuerdo, o también tristeza, llanto o frustración? ¿es válido expresar nuestras emociones?

- ¿Y cuándo dice comportarse, como es actuar con libertad, sin temor, desenvolverse libremente sin presiones? ¿Y qué querrá decir con respeto; decir, sentir y hacer solamente o también esto exige tener respeto?, ¿qué será tener respeto hacia los demás? ¿es necesario decir, sentir y hacer pero con respeto también hacia los demás, por qué?
- Leer los derechos básicos, y luego preguntarles ¿qué opinan sobre estos derechos? Promover que cada participante opine por cada derecho, y orientar su respuesta de forma positiva de tal manera que aprecien como válido cada uno de estos derechos para sí mismo.

### **Materiales**

-Ficha de trabajo: Los derechos básicos, La conducta asertiva, frente a la conducta pasiva y agresiva y juego de roles.

### **Evaluación**

Observaciones:

---



---



---



---

Indicador	Cumple	Parcial	No Cumple
-----------	--------	---------	-----------



Los participantes participan de forma activa durante la sesión.			
El participante comprende y aplica los términos desarrollados.			

*Todas las personas tenemos también estos*

## **Derechos Básicos**

- ☞ Ser tratadas con respeto y consideración.
- ☞ Se reconocida como una persona individual con características propias e irrepetibles.
- ☞ Tener y expresar nuestras propias opiniones y sentimientos, incluido el enfado.
- ☞ Expresar nuestros talentos e intereses con libertad.
- ☞ Equivocarse.
- ☞ Satisfacer nuestras necesidades.
- ☞ Ser tratada con respeto.
- ☞ Ser escuchada y tomada en serio.
- ☞ Cambiar de opinión.
- ☞ No saber o no entender algo.
- ☞ Decir no, sin sentirse culpable o egoísta
- ☞ Pedir algo.

**Ejercer nuestro derecho también exige el respeto de estos derechos para los demás**



Ser **ASERTIVOS**  
Permite sentirnos bien con nosotros mismos y  
por consiguiente también con los demás.

## II. Juego de Roles, Actuación de Conducta Pasiva y Conducta Agresiva

1. Formar grupos de 5 o 6 participantes y realicen un juego de roles, actuación de una conducta pasiva o una conducta agresiva, y elaboren cuál sería su forma asertiva de actuar.
2. El moderador irá supervisando y orientando a los participantes como dar la solución asertiva al problema planteado.
3. Luego se conversará sobre lo representado y la importancia de tener en cuenta los derechos básicos como una forma para conducirse de forma asertiva en la vida, enfatizando que siendo asertivos también permite sentirnos bien con nosotros mismos y por consiguiente con los demás, y esto también ayudará a prevenir y combatir el bullying en nuestro salón de clases.

# Conducta Pasiva

1. Cuando me piden que ponga el nombre de un compañero que no ha hecho el trabajo o que le preste la tarea resuelta para que la copie y tenga nota.
2. Cuando un amigo dice para tomar la lonchera de otro compañero, para esconderla o comerla.
3. Cuando sigo lo que dice el grupo para dejar mensajes, opiniones negativas sobre un compañero en su Facebook, whatsapp grupal o Instagram, burlándome así de él y quedar bien



# Conducta Agresiva

1. Ser ofensivo con un compañero, ponerle apodos, fijándome en su apariencia física o comportamiento.
2. Fijarme en un error o equivocación de un compañero, convertirlo en un chisme y burlarme con otros compañeros sobre esto.
3. Cuando veo que un compañero no se sabe defender, es tímido, callado y me burlo de él, le doy fuertes palmadas en la espalda, lo empujo o tomo sus cosas porque sé que no se va a defender.



## Tema: Resolución de Problemas

---

### Objetivo

- Reconocer procesos para la solución de problemas como forma de afrontar situaciones problemáticas.

### Actividades

Indicaciones de procedimiento de la sesión para el moderador.

1. Iniciación de identificación de lo que es un Problema y las alternativas de Solución que se puede dar para resolver un problema.

Primero se inicia la sesión apreciando las imágenes y se formula la pregunta: ¿Qué son este conjunto de imágenes?



Respuesta: Son medios de transporte terrestre

El moderador prosigue:

- “Imaginemos que debemos ir a la casa de un familiar, tienen una cita familiar a la cual no pueden faltar por ningún motivo.... piensen uno que viva lejos de su casa, y vayan con regularidad... Generalmente toman una mototaxi, una custer o combi.... Si no hubiera por algún motivo como huelga de mototaxis o combis, que tomarían... ¿un taxi podría ser?.... si por algún otro motivo no hubiera taxis, ¿podrían intentar con un auto particular, un auto propio o el auto del vecino si les hace la carrera, el taxi?... ¿y si realmente no hubiera nada de eso?.... Intentarían tal vez caminar un poco más o buscar alguna forma de llegar al paradero del metropolitano o si les acercara el paradero del tren eléctrico... y por último si ya no quedara más... porque hay un tráfico verdaderamente impensable, intransitable... tendrían que tal vez optar por trasladarse en una bicicleta.... ¿Podría ser?”
  
- “Entonces para dirigirnos a un lugar... ¿Cuántas formas tenemos para hacerlo?... ¿Varias no?.... Ir a un lugar, que por diversos motivos no pudimos utilizar lo primero que siempre hacemos que es tomar una combi o custer, fue una situación problemática... ¿sí ó no? ... (se orienta a afirmar que es una situación problemática) .... Tuvimos que resolver el problema de trasladarnos a un lugar relativamente lejos de nuestra casa... ¿logramos resolver el problema? ... Si, pues... porque luego de examinar varias formas de trasladarnos optamos por la que más nos convenía o la que quedaba de acuerdo a las alternativas que fuimos descartando.... Que en este caso entre las alternativas revisadas, escogimos la bicicleta.
  
- “Entonces para resolver un problema existe una sola alternativa o varias.... (se orienta a los participantes a afirmar) Son varias alternativas así como el ejemplo que vimos.....”
  
- “Ahora, siguiendo este ejemplo de que para resolver un problema hay varias formas de hacerlo, vamos a trabajar en conjunto una técnica para solucionar problemas.

## II. Técnica de Solución de Problemas

Se forman a los participantes en grupos de 4 ó 5 participantes por grupo, y el moderador señala lo siguiente:

- “Vamos a iniciar esta técnica resolviendo los pasos de para la Solución de Problemas”
- “Iniciamos identificando un problema, escojamos uno del listado de problemas para trabajarlo”
- “Escogido el problema con el cual vamos a trabajar, vamos a valorar el problema, es decir vamos a revisar aspectos, partes que abarca el problema en sí” (se lee el ejemplo de la técnica para que ellos valoren el problema elegido, es recomendable que la valoración del ejemplo solo sirva para el ejemplo y ellos escojan su propio problema y generen ellos mismos su valoración).

El moderador deberá ir pasando por los grupos para ayudarlos a valorar el problema escogido.

- Luego de esta valoración, se indica que ahora se van a generar, dar las alternativas de solución para este. Sería recomendable que cada participante de una a dos alternativas de solución. De igual forma, para hacer más explícita la técnica, se puede seguir con el ejemplo y darles las alternativas de solución como: empezar por la tarea más fácil, como ir ordenando las cosas de la cocina, poner la radio con música que nos guste, si la tele está cerca poner un programa que nos guste, podemos echarle un poquito de colonia al detergente para cambiarle el olor que no nos guste, etc.

De igual forma el moderador supervisa la generación de alternativas de solución por parte de los participantes.

- “Lo siguiente es evaluar las alternativas de solución, ver cual de estas es la más conveniente o más práctica para llevar a cabo”.
- “Luego, vamos a escoger una de estas alternativas, o también podemos escoger 2 alternativas de solución, y sustentar, explicar porque la estamos escogiendo”.
- “Finalmente ponemos en práctica nuestra alternativa de solución”.



- “Completamos nuestro proceso haciendo una evaluación de como funcionó para resolver nuestro problema, la alternativa de solución propuesta, lo cual sino funcionó como habíamos pensado, analizando que aspectos debemos mejorar para la próxima vez”.

Se finaliza reflexionando que para resolver un problema podemos utilizar un proceso de solución, como es el que hemos trabajado, el cual nos ha permitido generar alternativas, evaluarlas, probar la solución y finalmente evaluar si fue la mejor y en que podríamos mejorar.

## II. Frases para la Solución de Problemas

Para complementar la solución se revisará las frases que no sirven y aquellas que sirven para solucionar problemas, el Moderador inicia diciendo: “Muchas veces tenemos en nuestra mente, nuestra cabeza, frases, pensamientos que no nos ayudan a resolver problemas, más bien nos ayudan a no resolverlos, a pensar que nada se puede hacer, que todo está perdido, o bueno que se quede así nomás esos problema, que no hay solución”

Se lee cada frase y se les pregunta si les ha pasado esto por su cabeza, o algo parecido a esa frase, o lo han escuchado en casa o algún amigo.

Luego el moderador también señala también: “Sin embargo, hay frases que son de gran ayuda para resolver problemas, que pueden ser inclusive un motor, una forma positiva de ver los problemas y encontrar la solución”...

Se lee las frases, y por cada frase se señala que algunas veces las hemos dicho, o hemos escuchado decirlas a alguien; resaltamos finalmente que estas son las frases de aquellas personas que van a salir adelante, de aquellas personas que se pueden sobreponer de un problema, porque le van a buscar una solución, o van a intentar varias soluciones hasta que puedan conseguir la meta, solución que se proponen.

## Materiales

-Ficha de trabajo: Los derechos básicos, La conducta asertiva, frente a la conducta pasiva y

Indicador	Cumple	Parcial	No Cumple
Los participantes participan de forma activa durante la sesión.			
El participante comprende y aplica los términos desarrollados.			

Agresiva y juego de roles.

Evaluación

Observaciones:

---



---



---



---

Solución de Problemas

Del problema elegido, generar alternativas de solución

.....

.....

Escojamos uno de estos problemas para resolver

.....

.....

☞ Hacer una tarea que no nos guste de la casa

☞  Hacer una tarea que no nos guste del colegio.....

.....

☞  Ir a una fiesta, de un amigo nuevo.....

.....

☞ Cambio de estación, y me doy cuenta de que la ropa que tengo de invierno, no me queda

.....

..... porque crecí, o está muy gastada; y no va a ver dinero para comprarme ropa.

☞  Realizar una actuación por el día del colegio.....

.....

Si escojo Evaluar cualhacer una tarea que no me gusta de la casa, c de estas alternativas es la más factible, práctica para llevar a cabo omo lavar los platos y hacer la limpieza de la cocina luego del almuerzo,nuestra solución del problema elegido. que aspectos, partes del problema tengo que valorar

Valoración del Problema

Son varios platos, las ollas, tapers, que tengo que lavar

### **3° Evaluar las alternativas de Solución**

Las mesas están sucias también

Escoger una alternativa de solución y sustentemos, expliquemos porque creemos que es El piso también está manchado y con rastros de comida que ha quedado la mejor solución. Hay que recoger y botar la basura, des

### **4° Escoger una alternativa de solución**

- El detergente que se usa para lavar, no me gusta el olor que queda en las manos, etc. También se puede unir, combinar dos alternativas de solución para lograr la solución del problema elegido.

□ .....  
.....

## **Frases que NO ayudan a Resolver Problemas**

- Las cosas son blanco o negro, no hay grises
- Ya todo está perdido, ya fue, no intentemos nada mejor
- No se puede
- Yo no puedo
- Mejor lo dejo así
- Soy torpe, mejor no lo intento
- No me sale, no hay solución para esto
- Para que perder el tiempo, eso no tiene solución

## **Frases que SI ayudan a Resolver Problemas?**

- A mal tiempo, buena cara
- Después de la tormenta, viene la calma
- Para todo hay solución, para lo único que no lo hay, es para la muerte
- Necesito ver alternativas, es imposible que no haya una solución
- La esperanza es lo último que se pierde
- Sé que si me esfuerzo lo voy a lograr
- Aunque fracasé, lo seguiré intentando hasta que me salga
- El que persevera triunfa
- Yo puedo, aunque sea difícil, no conozca, puedo seguir intentándolo hasta que me salga
- Estoy aprendiendo, nadie nace sabiendo.

## Tema: Solución de Conflictos

### Interpersonales

---

#### Objetivo

- Identificar y proponer una solución a conflictos interpersonales que tienen o han tenido entre sus compañeros de clase mediante las técnicas de solución de problemas y juego de roles.

#### Actividades

### Solución de Conflictos Interpersonales y Juego de Roles

#### I. Indicaciones para el moderador

El moderador señalará lo siguiente

- Van a juntarse dos compañeros y se van a colocar en un papel cortado que se les está entregando un problema que hayan tenido con un compañero o que han visto en el salón algún conflicto entre compañeros, como haberse dicho alguna frase que lo molestó, o haberle hecho algo, o haberle golpeado físicamente, etc, y ello generado que se dejen de hablar, no mirarse, no jugar, enfrentarse continuamente, chismes, etc., *escribiendo así la historia o caso en el papel entregado*. No vale poner nombres de los que han estado involucrado en el problema ni tampoco los que están haciendo el trabajo, solo tienen que escribir el problema y entregarlo.

*Historia del Problema/Conflicto Interpersonal entre compañeros en un salón de clases*

- Una vez terminado, el moderador recogerá los papeles, los leerá para sí mismo y elegirá de 5 a 6 casos que sean más representativos, sobre conflictos interpersonales que se han dado entre compañeros en el salón de clases.
- Formará grupo de 4 a 5 participantes y a cada grupo se le entregará el papel con la historia del problema interpersonal seleccionado por el moderador, yendo por grupo, supervisar el trabajo, para ayudarlos a precisar mejor el problema y ayudarlos en el proceso de solución del problema. - Luego deberán seguir el siguiente formato de Procedimiento de Solución de Problemas

**Leer el problema,  
definirlo ¿Qué puedo  
hacer?**

**Descripción del Problema**

respuestas.

**Alternativas de Soluciones**

**¿Cómo podría solucionarlo?  
Generar alternativas,**

**Alternativas de Solución**

1.
2.
3.
Elección de la respuesta, elegir la respuesta que se considere más apropiada. <input type="checkbox"/>

## **Valorar la respuesta, elegida ¿por qué es la mejor opción?**



- Indicarles que deben llenar el formato del proceso de solución de problemas, pero antes deben revisar el recuadro de las Recomendaciones para Solucionar Problemas Interpersonales.
- Una vez llenado el formato sobre el proceso para solucionar el problema, conflicto interpersonal, que se le asignó, se deberá hacer una representación, actuación del problema, así como también se representará, actuará las tres alternativas de solucionar el problema; preguntándole luego de la representación a los otros compañeros, cual creen que es alternativa de respuesta más apropiada.
- Finalmente, el grupo que se encuentra haciendo la representación le dirán al salón de clases cual repuesta eligieron y porque lo hicieron.
- Terminada las representaciones, el moderador deberá hacer una plenaria, resaltando que para solucionar problemas, inclusive los interpersonales, es decir con compañeros existen muchas formas de hacerlo, pero siempre también es importante



acudir a buscar el apoyo de su tutor o profesor para ayudarlos a solucionar esto de una forma más responsable.

### Materiales

-Ficha de trabajo: Procedimiento de solución de problemas

### Evaluación

Indicador	Cumple	Parcial	No Cumple
Los participantes participan de forma activa durante la sesión.			
El participante comprende y aplica los términos desarrollados.			

### Observaciones:

---



---



---



---



---

### **Recomendaciones para Solucionar Problema Interpersonales**

1. Reconocer que existe un problema con el compañero tanto si fuiste agredido o si fuiste tú quien agredió.
2. Buscar resolver el problema, contar este problema a alguien, lo mejor sería a una persona mayor, como tu tutor, profesor o padre o madre.
3. Ponerse en el lugar de la otra persona, es decir comprender tanto su posición como la tuya, ponerse en los zapatos del otro.
4. Usar la razón, ser coherentes, no caer en un comportamiento agresivo, porque esto generará más agresión.
5. No descalificar, no faltar el respeto, aunque la otra persona se haya equivocado no significa que tú también te equivoques/falles.
6. Decir las cosas de forma directa, no guardarse para después, decirlo en el momento oportuno, de forma veraz, sin faltar a la verdad, sin aumentar o disminuir nada de lo que haya pasado.
7. Expresar cómo te sientes, sin temor.
8. Aprender a llegar a acuerdos, así como se recibe también se tiene que dar.
9. Saber disculpar, perdonar, tanto a ti mismo por los errores que hayas cometido, como también los errores que otros hayan cometido.

## Tema: Reconocer mis emociones

### negativas

#### Objetivo


- Identificar y reconocer las emociones negativas y proponer una estrategia para afrontarlas adaptativamente.

#### Actividades

### Emociones

#### Indicaciones para el moderador

- En esta sesión se introduce revisando el concepto sobre que es una emoción.



# ¿Qué es una emoción?



Una emoción es un sentimiento que surge cuando la persona reacciona de manera afectiva ante un hecho que sucede a su alrededor, esto puede ser positivo como un a alegría, o puede ser negativo como la tristeza, ó también pueden producirse otras

- Luego se organiza al salón en grupos de a 5 ó 6 participantes por grupo.
- A cada grupo se le da una cartilla con caras de emoticones y el nombre de la emoción que representa.

#### Materiales

-Ficha de trabajo: Las Emociones

### Evaluación

Indicador	Cumple	Parcial	No Cumple
Los participantes participan de forma activa durante la sesión.			
El participante comprende y aplica los términos desarrollados.			

Observaciones:

---



---



---



---











---

# EMOCIONES

 <p><b>TRISTEZA</b></p>	 <p><b>CULPA</b></p>
 <p><b>ANGUSTIADO</b></p>	 <p><b>AMARGURA</b></p>
 <p><b>ASUSTADO</b></p>	 <p><b>PREOCUPADO</b></p>
 <p><b>DESESPERADO</b></p>	 <p><b>MIEDO</b></p>
 <p><b>MALTRATADO</b></p>	 <p><b>PENA</b></p>
 <p><b>ABURRIMIENTO</b></p>	 <p><b>VERGUENZA</b></p>

 <p><b>CÓLERA</b></p>	 <p><b>FRUSTRACIÓN</b></p>
--	---

- También a cada grupo se le alcanza las figuras de los rostros de las emociones, las cuales son imágenes recortadas y puestas en un recipiente que puede ser una cajita, bolsita u otro similar en donde se revolotea para que cada participante saque solo una imagen, buscando el significado de ésta en la cartilla de las emociones que tiene el grupo.

-Luego de identificada la emoción que le corresponde a la imagen que le tocó, se procede a llenar el siguiente formato en donde se coloca en la parte superior la emoción que experimentó, ¿cuál fue el problema que provocó esa emoción?, ¿cómo se sintió? y ¿qué fue lo que hizo?, finalmente ¿cuáles fueron las consecuencias de lo que hizo.

-Posteriormente se desarrolla la técnica del semáforo para aprender a afrontar la misma emoción, buscarle alternativas de solución y elegir la respuesta que podría ser la más adecuada para la situación.

-Finalmente se hace una plenaria sobre las respuestas dadas, el moderador puede hacer una reseña de las respuestas que generalmente ha visto que han dado los participantes y hacer una reflexión sobre la importancia de reconocer nuestras propias emociones, reflexionar, pensar, elegir la mejor respuesta antes de actuar.

**Emoción:** .....



**¿Cuál fue el Problema?**

.....  
.....  
.....  
.....



**¿Cómo te sentiste? y ¿Qué hiciste?**

.....  
.....  
.....  
.....



**¿Cuáles fueron las consecuencias?**

.....  
.....  
.....



# Técnica del Semáforo



## PARA

Para, respira profundamente, identifica, reconoce, observa bien el problema antes de decidir hacer algo.

## PIENSA

¿Qué puedo hacer?

Alternativa 1:.....

.....

Alternativa 2:.....

.....

Alternativa 3:.....

.....

Piensa cuál alternativa funcionaría mejor

## ACTÚA

Lleva a la práctica la mejor de las alternativas, ¿Cuál podría funcionar mejor?

**Tema: Reconocer y perdonar mis errores**



**Objetivo**

- Reconocer el significado del error y la posibilidad de solucionarlo, así como, desarrollar un compromiso personal contra el bullying.

**Actividades**

**El error y el perdón Mi Compromiso contra el bullying**

**Instrucciones para el moderador**

- Este trabajo se desarrolla de forma individual, los participantes sentados en sus pupitres reciben cada uno el material de trabajo.
- Se empieza por reconocer que es un error, de acuerdo al esquema desarrollado, el moderador deberá profundizar, explicar y debatir con los participantes sobre cada punto que se señala:
  - ¿Qué es un error?
  - Un error tiene solución
  - ¿A quiénes puedo pedir perdón o disculpas?
- Luego, mediante el esquema también adjunto se realiza una reflexión sobre su propio comportamiento del participante frente a situaciones de bullying que sucedan en el aula de clases y el cambio que podrían hacer de su conducta frente a esto.
- Finalmente se cierra la sesión escribiendo su Compromiso contra el Bullying.

## Materiales

- Ficha de trabajo:** ¿Qué es el error?, Reconocer y perdonar mis errores.
- Compromiso contra el bullying

## Evaluación

Indicador	Cumple	Parcial	No Cumple
Los participantes participan de forma activa durante la sesión.			
El participante comprende y aplica los términos desarrollados.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-

-

## ¿Qué es un Error?



Un error es una falta que cometemos, ya sea a nosotros mismos, o hacia alguien de nuestro alrededor o algo.

## ¿Un error tiene solución?



Si, todo tiene solución... Para lo cual tenemos:

1. Reconocer nuestro error
2. Afrontar error, buscar la solución.
3. Buscar ayuda o pedir disculpas o perdón.

## ¿A quienes puedo pedir disculpas o perdón?

1. A nosotros mismos, porque disculparnos significa reconocer nuestros errores y buscar un cambio positivo de nuestro comportamiento.
2. A la persona o personas que hemos hecho daño.



## ¿Crees que has cometido alguno de los siguientes errores con tus compañeros?

- ☹️ Has puesto apodos o has repetido apodos que sabes que le molesta o son una burla para mi compañero.
- ☹️ Te has burlado de sus defectos, errores.
- ☹️ Te has dado cuenta que molestan a un compañero y no has hecho nada para ayudarlo.
- ☹️ Has molestado físicamente a un compañero mediante palmazos, manotazos, empujones, jalones, etc.
- ☹️ Te das cuenta que hay comportamientos tuyos que molestan o incomodan de alguna forma a tus compañeros.

## ¿Puedes realizar un cambio en tu comportamiento?

### ¿Cómo?

- ☺️ Empieza por reconocer en que has fallado.
- ☺️ Luego busca tu propio cambio.
- ☺️ Busca ayuda a tu tutor o profesor si crees que lo necesitas.

- 👉 Recuerda el cambio empieza por uno mismo.
- 👉 Primero debes empezar a cambiar tú, para que puedas pedir el cambio también de tus compañeros.
- 👉 Importante: Quiérete primero a ti mismo para que puedas dar afecto a los demás



PARA PENSAR



# **Mi Compromiso contra el Bullying**

**Creo que este es mi error....**

.....

.....

.....

.....

**Esto es lo que voy a hacer para solucionar el error que vengo cometiendo:**

.....

.....

.....

.....

**Creo que es importante un cambio porque.....**

.....

.....

.....

.....

## Tema: El Respeto

---

### Objetivo

- Reconocer el valor del respeto, como un valor importante para lograr una convivencia positiva con nuestros compañeros.

### Actividades

1. Definición del Respeto: Indicar a los participantes la definición, y formas de respeto.

La palabra **RESPECTO** viene del latín respectus que significa 'atención' o 'consideración'. Puede definirse como *"la consideración y valoración especial que se le tiene a alguien o a algo, al que se le reconoce valor social o especial diferencia"*.

**El Respeto es:**  Aceptar a las personas tal como son.

- Considerar a las personas como dignas de consideración y estima a pesar de sus diferencias con nuestra forma de pensar, actuar, costumbres, conocimientos, etc.
- Valorarte también a ti mismo, porque de esa forma podrás valorar a los demás.

**Consideración** ↔ **Obediencia** ↔ **Atención** ↔ **Cortesía** ↔ **Tolerancia**

II. Dinámica: “Los Mejores”

- Dividir el salón en cuatro grupos, siendo los grupos aproximadamente de 7 a 8 integrantes por grupo.
- En cada grupo se elegirá a un participante/moderador que interprete en un primer momento de “*Diablo*” e indica a los integrantes del grupo el siguiente mensaje: “describe una o varias personas de tu salón sin indicar su nombre, que no te caigan por los siguientes motivos: por su forma de hablar, comportarse, costumbres, aspectos físicos, forma de vestir”.
- Los participantes deberán efectuar esta descripción de lo que no les gusta de los demás en la cartilla titulada: “Esta persona es”.
- Luego el participantes/moderador cambiará su papel por “*San Pedro*” y les dará el siguiente mensaje: “Ahora cada uno me dirá de acuerdo a lo que dice su cartilla porque son LOS MEJORES para entrar al Reino de los Cielos y no arder en el reino de los infiernos”.
- La idea de la dinámica es que en un primer momento los participantes describan las cosas que no le gustan de un compañero por su forma de hablar, por su forma de comportarse, por sus costumbres y por su aspecto físico, forma de vestir; para que posteriormente asuman el rol, características que señalaron no gustarles para luego defender estas características, justificarlas o hacerlas comprensibles para los demás.



- Se finaliza comprendiendo que las personas pueden ser diferentes y nosotros tal vez no compartamos, aprobemos estas diferencias; pero a pesar de esas diferencias merecen ser tratadas con respeto y consideración, no merecen ser tratados como diferentes, o ser maltratados por un entorno poco tolerante e irrespetuoso de esa diferencia.

# Bienvenida para LOS MEJORES



**El Diablo**

Describe a una o varias personas de tu salón que no te caigan por los siguientes motivos:



Por su forma de hablar ..... ..... ..... .....	Por su forma de comportarse ..... ..... ..... .....	Por sus costumbres: ..... ..... ..... .....	Por su aspecto físico, forma de vestir: ..... ..... ..... .....
--	---	---	---

Escribe en la cartilla:  
**ESTA PERSONA ES...**





Cada participante deberá justificar y hacer comprender a San Pedro porque él debe entrar al Reino de los Cielos a pesar de todas las malas características que tiene en su cartilla.

**San Pedro**

“Ahora cada uno me dirá de acuerdo a lo que dice su cartilla porque son **LOS MEJORES** para entrar al Reino de los Cielos y no arder en el reino de los infiernos”.