

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



PROYECTO DE GRADO

DEL PIZARRÓN AL VIDEO BLOG, UNA OPCIÓN DIDÁCTICA  
PARA APRENDER LOS ACCIDENTES GRAMATICALES DEL  
VERBO CON ESTUDIANTES DE 2° DE SECUNDARIA,  
CIUDAD DE EL ALTO.

POR: LIZET TARQUI OROSCO

TUTOR: LIC. NELSON MARTINEZ

La Paz – Bolivia

2022

## *Agradecimiento*

A mi casa de estudios:

Mi querida Universidad Mayor de San Andrés, UMSA la mejor, estoy orgullosa de haber estudiado en una de tus prestigiosas carreras. Mi pequeño hogar la Carrera de Comunicación Social a ti te debo bastante, en tus aulas me inculcaron el buen escribir periodístico, aprendí a editar contenidos fascinantes algo que siempre quise hacer, siempre recordaré los días de examen cuando estudiaba en los pasillos o cuando corría hasta la fotocopidora de don Nico, ¡oh mi carrera!, extrañaré mucho a quienes hacen de ti un gran lugar de estudio.

A mi familia:

Papá por ser mi fortaleza en los momentos de declive, por inculcar en mí el buen hábito de la puntualidad y honestidad. A mamá gracias por todo el sacrificio.

Mis ejemplos de vida, mis hermanos queridos; Rogelia, David gracias por ser los mejores hermanos, por su apoyo y cariño, son la inspiración de cada uno de mis pasos, a mis hermanitos mayores Rolando, Irma gracias por todo el apoyo y cariño, siempre agradecida por cada consejo y ayuda que me brindan, orgullosa de ser su hermanita. Agradecer a María por estar siempre pendiente de mí y a mis sobrinos por traer alegría a mi familia. Familia sin su apoyo y sacrificio nada de esto no sería posible.

A quienes a través de este medio conocerán o juzgarán este proyecto, mostrar mi gratitud por leer paso a paso cada camino que tome durante la elaboración del proyecto, en caso de ser necesario, sean ustedes quienes den un paso adelante o atrás para la mejora de este estudio.

## *Dedicatoria*

A Dios:

Por ser mi amigo silencioso y padre misericordioso que me guio cada instante, a ti padre te debo toda la fortaleza y sabiduría que me diste durante momentos difíciles. Mis sueños se harán realidad con tu ayuda. En ti esta mi fe, mis miedos y mi confianza.

A mi madre:

Por ser la mejor madre del mundo, por brindarme amor incondicional, por ser mi confidente mi amiga, de ti aprendí lo importante que es la familia. Tu partida es uno de los momentos más dolorosos de mi vida, aquellos momentos felices a tu lado son mi tesoro más preciado y aunque no alcanzó tiempo para que puedas verme llegar a esta instancia, mi promesa de superarme día a día aún continua. Te extraño.

A mi padre:

Por ser mi ejemplo, por tus consejos, por cada segundo que me dedicaste para ser una buena persona, fuiste testigo que del esfuerzo y dedicación que dispuse en este proyecto tu reciente partida ha conmocionado mi vida. Lo lograremos papá.

## **RESUMEN**

El presente proyecto se introduce dentro de la comunicación virtual e interpersonal entre docente y estudiantes, teniendo como propuesta didáctica la creación de cinco video blogs educativos para reforzar el aprendizaje de los accidentes gramaticales del verbo con estudiantes de segundo de secundaria de la Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios de la ciudad de El Alto. La ejecución del proyecto en aula fue de matiz constructivista, porque se centra en los procesos didácticos priorizando la contextualización con los estudiantes. Durante la ejecución del proyecto en aula, los video blogs fueron el principal medio de comunicación que permitió reforzar los accidentes gramaticales con contenido contextualizado y conciso al mismo tiempo permitió mayor comunicación entre docente-estudiantes, pues la docente previamente se familiarizó al ambiente en el que se desenvuelven sus estudiantes para luego adaptar el contenido educativo. Los puntos principales de la propuesta didáctica fueron: la autoevaluación, y la participación oral como evaluación. Este proyecto surgió del interés de conocer cómo es el tipo de relación comunicacional entre docente-estudiantes en la ciudad de El Alto, pues el tipo de comunicación juega un papel importante dentro de la educación y más cuando la realidad estudiantil debe afrontarse con la realidad conflictiva del departamento de La Paz (paro de transportes, marchas, bloqueos, etc.) es así que la educación virtual y presencial tomaron importancia dentro de este trabajo.

**PALABRAS CLAVE:** Video blog, comunicación, comunicación virtual, estrategia didáctica, contexto, educación, educación virtual, estudiantes.

## **ABSTRACT**

The present project is introduced within the virtual and interpersonal communication between teacher and students, having as a didactic proposal the creation of five educational video blogs to reinforce the learning of the grammatical accidents of the verb with students of 2nd year of secondary school of the Abel Iturralde Palacios Educational Unit of the city of El Alto. The implementation of the classroom project was constructivist, because it focuses on the didactic processes prioritizing the contextualization with the students. During the implementation of the project in the classroom, video blogs were the main means of communication that allowed reinforcing grammatical accidents with contextualized and concise content while allowing greater communication between teacher-students, as the teacher previously familiarized herself with the environment in which her students live and then adapted the educational content. The main points of the didactic proposal were: self-evaluation and oral participation as evaluation. This project arose from the interest of knowing how is the type of communicational relationship between teacher-students in the city of El Alto, because the type of communication plays an important role in education and more when the student reality must face the conflictive reality of the city of El Alto-Bolivia (transport strike, marches, blockades, etc.) is so virtual and face-to-face education took importance in this work.

**KEY WORDS:** Video blog, communication, virtual communication, didactic strategy, context, education, virtual education, students.

PROYECTO DE GRADO

DEL PIZARRÓN AL VIDEO BLOG, UNA OPCIÓN DIDÁCTICA PARA  
APRENDER LOS ACCIDENTES GRAMATICALES DEL VERBO CON  
ESTUDIANTES DE 2º DE SECUNDARIA, CIUDAD DE EL ALTO

LIZET TARQUI OROSCO

La Paz – Bolivia

2022

## ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTO.....	i
DEDICATORIA.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ÍNDICE.....	v
INTRODUCCIÓN.....	1

## CAPÍTULO I SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1.1 Antecedentes del problema.....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Justificación.....	3
1.3.1 Relevancia de la intervención.....	4
1.4 Objetivos.....	5
1.4.1 Objetivo General.....	5
1.4.2 Objetivos Específicos.....	5
1.5 Método de investigación.....	5
1.5.1 Método cualitativo-descriptivo.....	5
1.6 Localización, beneficiarios y muestra.....	6
1.6.1 Localización.....	6
1.6.2 Beneficiarios.....	6
1.6.3 Muestra.....	6

**CAPÍTULO II**  
**MARCO CONCEPTUAL**

2.1	La importancia del aprendizaje de los accidentes gramaticales del verbo.....	7
2.1.1	El verbo.....	7
2.1.2	Los accidentes gramaticales del verbo.....	7
2.1.2.1	La persona gramatical.....	8
2.1.2.2	Formas no personales del verbo.....	8
2.1.2.3	El modo.....	9
2.1.2.4	El tiempo verbal.....	9
2.1.2.5	El aspecto.....	10
2.1.2.6	El número.....	10
2.1.2.7	La voz gramatical.....	11
2.2	Concepción de proyecto en aula.....	11
2.3	El proceso de enseñanza y aprendizaje a través de las TIC'S.....	12
2.4	El constructivismo.....	13
2.5	El impacto de las TIC'S en la educación boliviana.....	13
2.6	Nuevas Tecnologías en Comunicación- Educación.....	14
2.7	La relevancia de la comunicación virtual.....	14
2.8	Educación virtual.....	15
2.9	CONTEXTO DE TRABAJO DEL PROYECTO EN AULA.....	15
2.9.1	Aula virtual.....	16
2.9.2	El aula virtual en 3 y 2 dimensiones.....	16
2.9.3	El blog como herramienta educativa.....	17
2.9.3.1	Ventajas del blog en la educación.....	17
2.9.4	Pasos para crear un blog.....	18
2.9.4.1	Los contenidos multimedia para un blog.....	19
2.9.5	Video blogs o video bloggings.....	19

**CAPÍTULO III**  
**MARCO REFERENCIAL**

3.1 Misión y visión de la Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios.....	20
3.1.1 Misión.....	20
3.1.2 Visión.....	20
3.2 Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios.....	20

**CAPÍTULO IV**  
**DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

4.1 Descripción del proyecto.....	21
4.2 Justificación del proyecto.....	21
4.2.1 Delimitación geográfica.....	21
4.2.2 Delimitación de la población.....	21
4.2.3 Relevancia social.....	22
4.2.4 Relevancia cultural comunicacional.....	22
4.2.5 Viabilidad de la intervención.....	22
4.3 Objetivos proyecto de aula “La Mano Maestra” .....	23
4.3.1 Objetivo General.....	23
4.3.2 Objetivo Específicos.....	23
4.4 Prueba piloto.....	23
4.4.1 Planificación.....	23
4.4.1.1 Elaboración o creación de un blog: Video blogs.....	23
4.4.1.2 Manejo de identidad institucional del Video blog.....	24
4.4.1.3 ELABORACIÓN DE VIDEO BLOGS.....	24
4.4.1.3.1 Manejo de contenidos.....	24
4.4.1.3.2 Manejo de audio, música y voz en off.....	25

4.4.1.3.3	Plan de publicaciones y exhibición en aula.....	25
4.4.1.4	CAPÍTULOS DE LA PUBLICACIÓN VIRTUAL DE TEMAS.....	25
4.4.1.4.1	Capitulo 1: El estudio del verbo.....	25
4.4.1.4.2	Capitulo 2 y 3: Accidentes Gramaticales del verbo.....	25
4.4.1.4.3	Capitulo 4: Ejemplos de accidentes gramaticales.....	26
4.4.1.4.4	Capitulo 5: Reforzando el Tiempo Verbal.....	26
4.4.1.4.5	Evaluación oral.....	26
4.4.2	Cronograma de actividades de ejecución.....	27
4.4.3	Sistematización.....	28
4.4.4	Planificación conjunta del primer momento.....	29
4.4.5	Planificación pedagógica.....	30
4.4.6	Evaluación.....	30
4.4.7	Presupuesto.....	31

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA DE EJECUCIÓN**

5.1	Propuesta de video blogs educativos: “La Mano Maestra” .....	32
5.2	Ejecución del proyecto.....	33
5.2.1	La identidad del blog: video blogs “La Mano Maestra” .....	33
5.2.2	La mano maestra capítulo 1: “El estudio del verbo” .....	34
5.2.3	La mano maestra capítulo 2: Accidentes gramaticales parte 1.....	37
5.2.4	La mano maestra capítulo 3: Accidentes gramaticales parte 2.....	40
5.2.5	La mano maestra capítulo 4: Ejemplos de accidentes gramaticales.....	43
5.2.6	La mano maestra capítulo 5: Reforzando el tiempo verbal.....	45

**CAPÍTULO VI**  
**RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

6.1 Breve explicación método de investigación.....	48
6.2 Técnicas e instrumentos.....	48
6.2.1 La encuesta según Likert.....	48
6.2.2 La entrevista.....	49
6.2.3 La entrevista grupal.....	49
6.2.4 La observación científica.....	50
6.3 Beneficiarios, población de estudio.....	50
6.3.1 Beneficiarios de estudio .....	50
6.3.2 Población.....	51
6.4 Etapas de la investigación.....	52
6.4.1 Etapa de planeación estratégica para el área de lenguaje en la U.E.A.I.P.....	52
5.4.2 Etapa 1: Presentación del primer video blog.....	52
5.4.3 Etapa 2: Presentación del segundo video blog.....	52
6.4.4 Etapa 3: presentación del tercer video blog.....	53
6.4.5 Etapa 4: Presentación del cuarto video blog.....	54
6.4.6 Etapa 5: Presentación del quinto video blog.....	54
6.5 Organización y análisis de los datos.....	55
6.5.1 Análisis.....	55
6.6 Resultados basados en el proceso Costruivista.....	58
6.7 Resultados obtenidos.....	58
6.8 Cuadros, gráficos y su interpretación.....	62
6.9 Conclusiones.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	77

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1.....	27
CUADRO N° 2.....	28
CUADRO N° 3.....	29
CUADRO N° 4.....	30
CUADRO N° 5.....	30
CUADRO N° 6.....	31
CUADRO N° 7.....	62
CUADRO N° 8.....	63
CUADRO N° 9.....	64
CUADRO N° 10.....	65
CUADRO N° 11.....	66
CUADRO N° 12.....	67
CUADRO N° 13.....	68
CUADRO N° 14.....	69
CUADRO N° 15.....	70
CUADRO N° 16.....	71
CUADRO N° 17.....	72
CUADRO N° 18.....	73
CUADRO N° 19.....	74

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1.....	32
GRÁFICO N°2.....	32
GRÁFICO N°3.....	33
GRÁFICO N°4.....	34
GRÁFICO N°5.....	37
GRÁFICO N°6.....	40

GRÁFICO N°7.....	43
GRÁFICO N°8.....	45
GRÁFICO N°9.....	62
GRÁFICO N°10.....	63
GRÁFICO N°11.....	64
GRÁFICO N°12.....	65
GRÁFICO N°13.....	66
GRÁFICO N°14.....	67
GRÁFICO N°15.....	68
GRÁFICO N°16.....	69
GRÁFICO N°17.....	70
GRÁFICO N°18.....	71
GRÁFICO N°19.....	72
GRÁFICO N°20.....	73
GRÁFICO N°21.....	74

## ÍNDICE DE FOTOS

FOTO N°1.....	35
FOTO N°2.....	35
FOTO N°3.....	36
FOTO N°4.....	36
FOTO N°5.....	38
FOTO N°6.....	38
FOTO N°7.....	39
FOTO N°8.....	39
FOTO N°9.....	41
FOTO N°10.....	41
FOTO N°11.....	42

FOTO N°12.....	42
FOTO N°13.....	44
FOTO N°14.....	44
FOTO N°15.....	46
FOTO N°16.....	46
FOTO N°17.....	47
FOTO N°18.....	47

## INTRODUCCIÓN

El manejo de las Nuevas Tecnologías de Comunicación como apoyo para el aprendizaje pedagógico es cada día más necesario para la enseñanza académica, la emergente generación de jóvenes nació a la par con éstas nuevas tecnologías teniendo la posibilidad de adaptarse a las mismas.

El uso de un blog como herramienta educativa fue incrementando esta última década ya que brinda ventajas al usuario, al ser de fácil manejo tanto en sus herramientas como en las accesibilidades que brinda al momento de publicar alguna información que vaya de acuerdo a la necesidad del usuario y en este caso para que un docente tenga la posibilidad de utilizar éste medio para publicar formatos multimedia.

Bajo este contexto, éste proyecto eligió el área de lenguaje para el uso de video blogs como herramienta de apoyo para mejorar la comprensión de las funciones y componentes del verbo en estudiantes que cursan segundo de secundaria de la Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios, abarcando la Unidad 2: Accidentes gramaticales del verbo, unidad que se estudia en parte del segundo y tercer bimestre.

Crear videos educativos y publicarlos en un video blog para dinamizar el aprendizaje de los accidentes gramaticales del verbo, donde el estudiante puede acceder al contenido educativo en sesiones fuera de aula y dentro del aula, dichos videos tienen duración menor a 5 minutos.

El nombre del blog denominado “La mano maestra” se encarga de enseñar explicando y dibujando en cada sesión virtual de manera concisa, dando ejemplos y prácticamente repasando las clases presenciales. Tómese en cuenta que concluida la intervención piloto del proyecto estos videos blogs continúan en el blog académico y servirán para los nuevos estudiantes que vayan a cursar dicha materia.

# **CAPÍTULO I**

## **SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

### **1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

La pedagogía en Bolivia se resume en una práctica educacional que se refleja en una escasa comunicación entre docente – estudiante, debido a que las estrategias de enseñanza se encargan de describir teóricamente los temas de un texto guía que en su mayoría no se asemeja a la realidad del estudiante.

Esto también sucede cuando el docente no adapta los conceptos teóricos al contexto del estudiante, por lo que el estudiante tiene dificultad para comprender cuál es la función que cumple cierto concepto, por ello es importante que la educación cambie a partir de la relación comunicacional entre docente y estudiante.

Kaplún (2002) señala: “Una práctica profesional no solo requiere conocer y dominar los recursos mediáticos; necesita sustentarse en una pedagogía comunicacional” (p. 9).

La situación en la Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios al igual que otras instituciones académicas presenta problemas de comunicación insuficiente entre docente-estudiante.

A finales del año 2017 se realizó entrevistas a 20 estudiantes de las unidades educativas Mariscal José Ballivian, U.E. Santa María de los Ángeles y la U.E. Juvenal Mariaca adyacentes a la U.E.A.I.P.

De todos los estudiantes entrevistados, dos estudiantes de la U.E. Santa María de los Ángeles afirmó que la comunicación que mantenían con su docente permitía que mejore en su desempeño académico, tomando en cuenta que dicha comunicación se realizaba después de clase. En suma, el estudiante por miedo a preguntar al docente sobre algún tema no logra aclarar sus dudas y por ende su aprendizaje no llega a ser significativo.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Los accidentes gramaticales son las variaciones que sufre el verbo para expresar el tiempo, modo, número, persona, voz y aspecto. Este pequeño pero importante concepto permite que el estudiante pueda reconocer los elementos que componen al verbo.

En la gestión 2017 se realizó un preliminar diagnóstico a 50 estudiantes de dos paralelos de segundo de secundaria de la Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios, en los resultados del diagnóstico se observó que para el 64% de los estudiantes es dificultoso asimilar los conceptos de dicho tema.

Así mismo se pudo identificar que el método de enseñanza utilizado para los accidentes gramaticales del verbo u otros derivados de la materia, está enfocado en la identificación de elementos gramaticales dentro de una oración mismo que esta descontextualizado del ambiente en el que se desenvuelve el estudiante, ocasionando que el mismo no produzca su propia conceptualización sobre los accidentes gramaticales.

Con lo mencionado, el nuevo enfoque de enseñanza debe responder al ambiente en el que se desenvuelve el educando y al lenguaje que maneja en su entorno, permitiendo que el estudiantado desarrolle competencias comunicativas para mejorar la comprensión de los accidentes gramaticales.

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

El proyecto “Del pizarrón al video blog, una opción didáctica para aprender los accidentes gramaticales del verbo con estudiantes de 2º de secundaria, ciudad de El Alto” surge a partir del interés de conocer cómo es el tipo de relación comunicacional entre docente-estudiante y analizar si este podría ser un factor que facilite el aprendizaje del estudiante.

La Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios es un establecimiento público, el contenido educativo utilizado en la materia de lenguaje destinado a estudiantes de segundo de secundaria consta de 4 unidades distribuidos en toda la gestión académica.

Dentro del contenido educativo del área de lenguaje Unidad 2, se encuentra el estudio del verbo, el contenido de dicho tema abarca algunos puntos sobre los accidentes gramaticales, pero no en su totalidad, pues solo se hace mención a algunos componentes.

Conocer qué es la persona gramatical o saber a qué se refiere la voz gramatical hacen posible que el estudiante pueda reconocer los accidentes gramaticales del verbo y las variaciones que tiene dentro de una oración.

Así el estudiante muy aparte de reconocer los componentes de la oración, puede identificar qué oraciones simples o compuestas llevan dentro de sí los componentes o variaciones del verbo (modo, voz, número, persona, tiempo, aspecto).

### **1.3.1 RELEVANCIA DE LA INTERVENCIÓN**

El video blog educativo al ser un elemento popular entre los adolescentes y jóvenes por su contenido sencillo y práctico permite que el tema a estudiar permanezca un periodo más largo de lo habitual en la memoria del estudiante, utilizar este medio motiva el aprendizaje sobre los accidentes gramaticales en los educandos. De esta manera se da la posibilidad de establecer una nueva estrategia didáctica que responde a una necesidad académica.

La propuesta de esta estrategia educativa comunicacional, permite que el docente se apoye en los nuevos medios de comunicación digital, misma que hace posible ejercer la docencia a partir de un portal digital, en la que se exhibe video blogs educativos para el aprendizaje de los estudiantes. Con este tipo de educación virtual, el estudiante puede mejorar su gramática y ortografía, denotando motivación al momento de aprender.

Adquirir conocimientos en el área de lenguaje o literatura implica acoger nuevas habilidades de expresión y comunicación en el educando, con estas capacidades también surgen las necesidades de aprender cómo manifestarlas correctamente tanto oral, escrita, gráfica, corporal, etc.

Aprender a escribir y leer bien permite al estudiante desarrollarse en la sociedad y para que esto ocurra quien se encargue de enseñar estos conocimientos debe asumir un papel empático para que el proceso de enseñanza sea progresivo.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Generar un nuevo método de enseñanza y aprendizaje, a partir de la creación de video blogs educativos, que sirva como herramienta de comunicación docente-estudiante para reforzar el aprendizaje del estudio del verbo y los accidentes gramaticales del verbo.

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Crear un video blog para desarrollar actividades interactivas.
- Conocer el contexto de los 33 estudiantes que cursan segundo de secundaria de la Unidad Educativa Abel Iturralde.
- Reforzar la comprensión de la Unidad 2: Accidentes gramaticales del verbo.
- Lograr que los estudiantes construyan conceptos propios a través del nuevo método de enseñanza.
- Analizar el nuevo enfoque de enseñanza, ver si responde al contexto y al lenguaje que maneja el estudiante en su entorno.
- Mejorar la interrelación entre docente- estudiante.

## **1.5 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 MÉTODO CUALITATIVO-DESCRIPTIVO**

El diseño de una investigación descriptiva implica observar y describir fenómenos, el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes, conocer su contexto y a partir de ello especificar los datos más relevantes que se propicien con el sujeto sin influir en su comportamiento. (Hernández, 2008, p. 102)

Para este proyecto se utilizó el método cualitativo-descriptivo, a partir de la misma se optó por describir las actividades que se planificaron, para ello se utilizó las técnicas de la observación, la encuesta y la entrevista grupal. Se recolectó datos por medio de la encuesta realizada a estudiantes, docente y director de la Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios del nivel secundario mismo que dieron lugar a la descripción de las problemáticas presentadas en el presente proyecto.

## **1.6 LOCALIZACIÓN, BENEFICIARIOS Y MUESTRA**

### **1.6.1 LOCALIZACIÓN**

El proyecto fue ejecutado en el distrito 6 de la ciudad de El Alto, en la unidad educativa Abel Iturralde Palacios turno mañana, el colegio Abel Iturralde Palacios funciona entre las calles J. Arzabe y Pascue de la zona 16 de julio, la unidad educativa funciona con los niveles inicial, primario y secundario. La ejecución se realizó para el área de lenguaje.

### **1.6.2 BENEFICIARIOS**

Los beneficiarios meta de este proyecto son los estudiantes de Segundo “B” de secundaria, el paralelo está compuesto de 33 estudiantes, 15 estudiantes mujeres y 18 estudiantes varones con edad promedio entre 13 y 14 años. Un 75% de estos estudiantes vive en cercanías del establecimiento educativo y un 25% vive en otra zona.

### **1.6.3 MUESTRA**

El proyecto se focalizó en estudiantes que cursan segundo de secundaria de la unidad educativa Abel Iturralde Palacios. La muestra acorde al método cualitativo-descriptivo tuvo constantes variaciones durante el desarrollo de la investigación por lo cual el beneficiario muestra no fue definido sino durante el estudio y desarrollo del proyecto.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO CONCEPTUAL**

#### **2.1 LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE DE LOS ACCIDENTES GRAMATICALES**

##### **2.10.1 El verbo**

El verbo es una parte de la oración que expresa esencia, pasión, estado o acción de un sujeto, el verbo tiene mucho que ver con: Hacer, sentir y ser. Los verbos son palabras variables porque cambian su forma dependiendo a la necesidad del hablante que la utiliza.

Algunas palabras indican las acciones que una persona realiza, estas palabras suelen terminar en AR, ER, IR como por ejemplo (cantar, comer, dormir, correr) a todas estas acciones las llamamos VERBO, existen verbos que están relacionados con acciones, pero también existen otros verbos tiene ver con lo que sentimos, con el sentir. Por ejemplo, con los verbos: QUERER, AMAR, ODIAR, EXTRAÑAR. Son verbos y están indicando una acción.

*Yo desayuno*

*Yo duermo*

Es incorrecto escribir:

*Yo desayunar*

*Yo dormir*

##### **2.1.2 LOS ACCIDENTES GRAMATICALES DEL VERBO**

Los accidentes gramaticales son variaciones que sufre el verbo para poder expresar: el tiempo, el modo, el número el aspecto, la persona, y la voz. Estas variaciones o alteraciones permiten que exista coherencia entre las partes variables de una oración.

### 2.1.2.1 LA PERSONA GRAMATICAL

Los verbos dependen mucho del sujeto o persona, por ello se conjugan de acuerdo al pronombre personal. La persona gramatical se subdivide en personas singulares y personas plurales.

Ejemplo en personas singulares:

En 1<sup>ra</sup> persona singular: YO CANTO

En 2<sup>ra</sup> persona singular: TÚ CANTAS

En 3<sup>ra</sup> persona singular: ÉL O ELLA CANTA

Ejemplo en personas plurales:

En 1<sup>ra</sup> persona plural: NOSOTROS CANTAMOS

En 2<sup>ra</sup> persona plural: USTEDES CANTAN

En 3<sup>ra</sup> persona plural: ELLOS CANTAN

### 2.1.2.2 FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

Existen algunos verbos que siendo conjugados no admiten a los pronombres como por ejemplo con la palabra llover: (YO LLUEVO, TU LLUEVES, ÉL LLUEVE no son conjugaciones correctas) palabras como llover y verbos similares que no se pueden conjugar correctamente las llamamos formas no personales; dentro de estos verbos no personales están:

**El verbo infinitivo:** Estos son verbos que se encuentran en estado puro, son verbos que esperan para convertirse en verbos conjugables, los verbos infinitos siempre van a terminar en AR ER IR.

**El verbo gerundio:** Estos verbos terminan en ANDO, IENDO, este tipo de verbos expresan acción que aún se están llevando a cabo.

**El verbo participio:** Estos verbos terminan en ADO, IDO, este tipo de verbos se utilizan para cuando quieres expresar un suceso del pasado.

### 2.1.2.3 EL MODO

El modo se refiere al punto de vista del hablante, indica las distintas maneras de expresarse el sujeto, se subdivide en tres modos: modo indicativo, modo subjuntivo y el modo imperativo.

**Modo indicativo:** La persona cuenta el hecho tal cual es ya sea en pasado presente o futuro. Por el ejemplo:

*Se acerca la tormenta*

**Modo subjuntivo:** La persona cuenta el hecho, pero a ello le introduce sus sensaciones, emociones, como, por ejemplo:

*¡oh no!!! Se acerca una tormenta*

**Modo imperativo:** La persona utiliza un tono de mandato, ruego u orden al momento de contar el hecho, por ejemplo:

*¡Ven pronto!*

### 2.1.2.4 EL TIEMPO VERBAL

El tiempo verbal se refiere al momento en cuando se realiza la acción ya sea en pasado presente y futuro se las conjuga de esta manera:

En tiempo pasado: Yo ame

En tiempo presente: Yo amo

En tiempo futuro: Yo amaré

Se subdivide en 2 en Tiempo simple y en tiempo compuesto. Las acciones en pasado presente y futuro pertenecen al tiempo simple.

**Tiempo simple:** Un solo verbo o palabra conjugada es capaz de indicar el significado completo de una oración, por ejemplo:

*Yo canto*

*Ella lee*

**Tiempo compuesto:** Dos verbos o dos palabras conjugadas son capaces de indicar el significado de una sola acción. Por ejemplo:

*Yo he leído.*

*Ella está limpiando su habitación.*

#### 2.1.2.5 EL ASPECTO

El aspecto está relacionado con el tiempo, señalan si la acción está realizándose o está a punto de realizarse. Se subdivide en 2 tipos de aspecto:

**Aspecto perfecto:** Son acciones acabadas expresadas en tiempo perfecto, por ejemplo:

*Yo ordené mi habitación*

(En esta oración, la acción está acabada, nos dice que la habitación ya fue ordenada)

**Aspecto imperfecto:** Son acciones en curso no acabadas aun, acciones que planeas realizar, por ejemplo:

*Yo ordenaba mi habitación*

(en esta oración, la acción no ha terminado aún, nos dice que la habitación continúa siendo ordenada)

otro ejemplo: *Mañana iré al* (En esta oración, la acción todavía no se realiza).

#### 2.1.2.6 EL NÚMERO

El número está relacionado con la persona gramatical. El número expresa la cantidad de personas que realizan la acción del verbo y se subdivide en 2:

**Número singular:** Expresa la acción de una persona, de un solo sujeto. Por ejemplo: María pasea por la avenida.

**Número plural:** Expresa el accionar de más personas. Por ejemplo: Luis, Andrés y Juan están llorando.

### 2.1.2.7 LA VOZ GRAMATICAL

La voz gramatical indica la relación que existe entre SUJETO, VERBO Y PREDICADO, la voz gramatical define si el sujeto es quien realiza la acción o simplemente es un agente pasivo: se subdivide en voz activa y voz pasiva.

**Voz activa:** Es la construcción de una oración normal, donde el sujeto realiza la acción del verbo. Por ejemplo: José come una manzana.

**Voz pasiva:** Es la construcción de un **verbo ser** más un **verbo participio**, dichos verbos son los protagonistas y el Sujeto no realiza la acción porque es quien la percibe. Por ejemplo: La manzana es comida por Juan.

## 2.2 CONCEPCIÓN DE PROYECTO EN AULA

El proyecto de aula es un instrumento de planificación de la enseñanza, mediante el cual el docente tiene la oportunidad de organizar y programar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se van a desarrollar con los estudiantes, a lo largo del periodo escolar que contribuye un grado educativo.

Un proyecto de aula debe tener un enfoque global, su principal objetivo es que el estudiante aprenda y adquiera habilidades y actitudes para que pueda aplicarlos en su vida. Estos son algunos de los beneficios del proyecto de aula:

- Los estudiantes son los principales protagonistas del desarrollo del proyecto
- Permite que el estudiante sea investigador y participe de su desarrollo socio-cultural.
- Cada estudiante será capaz aprender a partir de sus demás compañeros de clase.
- El estudiante podrá desarrollar su lenguaje oral y escrito.
- El estudiante podrá desarrollar destrezas y aptitudes.

Fases de un proyecto en aula:

- Surgimiento del proyecto: a partir de la elección de un tema, de inquietudes y dudas.  
En este proceso se realizan los diagnósticos.

- Planificación del proyecto: Un proyecto debería responder a estas preguntas ¿Qué es lo que se quiere lograr? ¿Cómo se lo va lograr? ¿Con qué materiales se ejecutará el proyecto? ¿Quiénes serán los responsables? ¿Dónde se realizará el proyecto?
- Ejecución del proyecto: De acuerdo al formato establecido, los estudiantes trabajaran en grupos o de manera individual con ayuda de la docente, cumpliendo con el cronograma de actividades.
- Evaluación del proyecto: De acuerdo al formato en este proceso se analizará y recolectará todos los resultados finales de la ejecución del proyecto.

### **2.3 EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN COMUNICACIÓN**

El acto de enseñar o transmitir conocimiento está caracterizada por la interacción comunicacional que se da entre personas ya sea de manera particular como grupal a quienes se transmite tales conocimientos sobre algún contenido en específico.

Sarmiento (2007) Indica: “La enseñanza es una actividad socio comunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula, aula virtual, aula global o fuera del aula), síncrona o asíncronamente” (p. 49).

El estudiante está en constante reconstrucción de su conducta, cada concepto que adquiere en clase es primordial para su formación académica y social por ello es importante el papel que cumple el docente, pues depende de esta persona que el estudiante pueda trabajar independientemente al momento de incorporar nuevos conocimientos en el ambiente en el que se desarrolle.

El aprendizaje es el resultado de un acto comunicativo. Es un proceso en el que una persona adquiere habilidades o destrezas que pueden modificar su conducta transformándose en una actividad de reconstrucción de los saberes de una cultura y por ello adopta estrategias para aprender y actuar. (Castro, 2004, p.81)

## **2.4 EL CONSTRUCTIVISMO**

Escamilla de los Santos (2005) señala: “El constructivismo es una teoría que se preocupa por los procesos internos que intervienen en el aprendizaje, su enfoque es sistémico, es decir, el todo no es igual a la suma de sus partes” (p.18).

El constructivismo se centra en los procesos didácticos, en el estudiante y su forma de pensar de percibir los contenidos, de su contexto conformado por la experiencia y conocimientos previos para desarrollar su aprendizaje.

Hernández (2008) Expone ocho características que debe tener todo proceso de aprendizaje constructivista, las cuales citaremos a continuación:

- 1) El aprendizaje constructivista provee a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad.
- 2) Proporciona entornos de aprendizaje de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones.
- 3) Las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real.
- 4) Resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto.
- 5) Se enfatiza al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.
- 6) Permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento.
- 7) Apoyan la construcción colaborativa del aprendizaje, a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento.
- 8) Los entornos de aprendizaje constructivista fomentan la reflexión en la experiencia.

## **2.5 EL IMPACTO DE LAS TICS EN LA EDUCACIÓN BOLIVIANA**

En Bolivia se utiliza con regularidad las TIC's para aplicarlas en la educación, las escuelas privadas cuentan con las condiciones para impartir clases de este tipo, en cambio los establecimientos educativos públicos no tienen esa posibilidad pues sus ambientes todavía

no cuentan con el equipamiento necesario. Valle (2015) reflexiona: “Bolivia se encuentra sin avances significativos en el uso y aplicación de TICs y rezagada frente a otros países latinoamericanos” (p.50).

El año 2013 se creó la Empresa Pública Quipus para mejorar e incrementar el acceso a las nuevas tecnologías de información y comunicación de la población boliviana. Un año después comenzó con la dotación de equipos de computación a los estudiantes de sexto de secundaria de las Unidades Educativas Fiscales y de Convenio.

## **2.6 NUEVAS TECNOLOGÍAS EN COMUNICACIÓN- EDUCACIÓN**

Gallardo & Buleje (2010) apunta: “El uso de las Nuevas Tecnologías en Comunicación en el ambiente educativo denota su influencia en los docentes debido a la accesibilidad tecnológica con respecto a la ampliación de información educativa” (p.185).

Las Nuevas Tecnologías en Comunicación permiten acceder a gran cantidad de información como también se puede depositar una variedad de investigación o contenidos informativos que pueden mantenerse en la nube digital.

## **2.7 LA RELEVANCIA DE LA COMUNICACIÓN VIRTUAL**

Duque (2013) Comunicación Virtual: “Es un proceso de intercambio de información entre personas a través de medios electrónicos, sea por Internet o materiales multimedia en formato digital” (p.5).

La comunicación virtual al igual la comunicación tradicional es el principal medio de comunicación, interacción, recepción de información apoyada por soportes tecnológicos. Es relevante ya que permite que la comunicación se dé en medios interactivos locales y medios externos.

Ortiz (2010) define: “Comunicación virtual es un proceso que permite crear, intercambiar, y compartir información en escenarios virtuales” (p.2).

## **2.8 EDUCACIÓN VIRTUAL**

Fundación Universitaria Católica del Norte (2005) “La educación virtual es interactiva porque se propone vincular a individuos dispersos geográfica y culturalmente, para establecer entre ellos experiencias de aprendizaje cuyo fin es la formación de profesionales competentes”.

La educación virtual dentro del contexto del proyecto permite que los estudiantes puedan acceder en cualquier momento a toda la información que refuerce su clase de lenguaje, cabe mencionar que dicho espacio educativo digital interactivo, al estar personalizado permite aclarar las dudas que los estudiantes no pudieron resolver en las clases presenciales.

## **2.9 CONTEXTO DE TRABAJO: PROYECTO EN AULA PARA REFORZAR LOS ACCIDENTES GRAMATICALES UTILIZANDO VIDEO BLOGS**

El presente proyecto de aula, planifica y plantea una nueva estrategia didáctica de aprendizaje para la materia de lenguaje en la Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios. Tras haberse realizado un preliminar diagnóstico a 50 estudiantes de segundo de secundaria el año 2017, se procedió a buscar material conceptual como apoyo para desarrollar tanto el proyecto como la ejecución de aula, esta etapa culminó en febrero de 2018.

Al iniciar la gestión 2018, se delimitó el tema y a partir de éste en las semanas siguientes se definieron las fechas en las que se realizaría la ejecución del proyecto y posteriormente preparar los contenidos, temas y actividades de los video blogs. La ejecución del proyecto debía realizarse entre abril y mayo, pero tras una previa conversación con la docente se aplazó las fechas de ejecución de mayo a junio del 2018.

### **2.9.1 AULA VIRTUAL**

Es importante comenzar definiendo en qué tipo de espacios introducimos esta nueva estrategia didáctica de aprendizaje, la primera fue el aula presencial en el cual los estudiantes vieron a través de proyecciones los video blogs, el segundo espacio fue el espacio virtual, donde el estudiante pudo reforzar el tema de los accidentes gramaticales a cualquier hora del día y de esta manera introducirlo a un aula virtual.

El aula virtual es un nuevo medio de información en el cual no solo se puede acceder a información lineal, sino que también está apoyada de actividades didácticas que ejercitan el conocimiento del usuario, conformándose en un tipo de aula o clase virtual. (Tiffin & Rajasingham, 1997, p.53)

Es así que el aula virtual es un medio de intercambio donde la clase tiene lugar, en la que muy aparte de tener información o actividades, tienen la virtud de ser accesibles con los formatos utilizados en la web. El aula virtual se aleja del uso de un pizarrón y un docente impartiendo clase, un aula virtual contiene en esencia lo que se desea mostrar, todo aquello que el docente comunica, solo que siendo un aula virtual permite graficar, materializar lo que quizás un docente presencial señalaría como un ejemplo abstracto.

### **2.9.2 EL AULA VIRTUAL EN 3 Y 2 DIMENSIONES**

El aula en tres dimensiones permite al estudiante adoptar un avatar (un avatar es un personaje ficticio que representa al usuario dentro del espacio virtual) mismo que es el representante del usuario que permite interactuar con otros avatares dentro del aula virtual. Aula donde es posible hablar con otros usuarios, interactuar con los compañeros del aula virtual, donde es posible interactuar en tercera dimensión con los usuarios del aula, manejado objetos o instrumentos de apoyo interactivo.

En el aula de dos dimensiones se encuentra los videos tutoriales, los video chats u otros centros de información virtual. Lo que le favorece al aula virtual en dos dimensiones son las siguientes:

- La creación del aula virtual, permite la creación de actividades didácticas que involucren contenidos multimedia.
- Los sistemas para su creación y desarrollo son más sencillos.
- Es capaz de crear espacios donde el usuario puede comentar su experiencia.
- Abre la posibilidad de distribuir información.
- Abre espacios de aplicación y experimentación de lo aprendido.

### **2.9.3 EL BLOG COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA**

Para este proyecto de aula es importante tener un espacio donde depositar los video blogs, se tomó en cuenta utilizar las redes sociales, sin embargo, esto no posibilitaría la concentración y atención de los estudiantes por ello se utilizó un blog para los estudiantes del 2<sup>do</sup> B de secundaria, los beneficios que brinda un blog permitieron que se opte por este espacio.

Negrete Paez & Tamara Galeano (2014) apunta: “Un blog aparte de ser un nuevo medio de comunicación resalta la accesibilidad del material didáctico a cualquier hora y cuando habla del blog como medio educativo hace énfasis en la calidad de conocimientos e información que debe utilizarse”.

#### **2.9.3.1 Ventajas del blog en la educación**

Martínez (2003) “Un blog ofrece a los alumnos ayuda complementaria para una mejor comprensión, todo el material informático exhibido en web implica una gran ventaja para receptor pues permitirá el acceso a exponer elementos multimedia que estarán disponibles en cualquier momento”.

Ventajas para los docentes:

- Permite acercarse a los estudiantes de nuevas maneras, sin tener que limitar su interacción exclusivamente al aula.
- Permiten compartir conocimiento personal y de la red.

- Permite orientar a los estudiantes sobre la realización de algún trabajo práctico.
- Permite publicar avisos, consejos educativos, anuncios de cursos, talleres, conferencias, eventos.
- Permite publicar materiales o actividades de aula de manera inmediata, optimizando la información.
- El docente podrá actualizar sus conocimientos en las nuevas tecnologías de comunicación.

Ventajas para estudiantes:

- El estudiante se convertirá en participante activo.
- Posibilita mejorar los contenidos académicos, enriqueciéndolos con elementos multimedia como: videos, sonidos, imágenes, animaciones u otros.
- Estimula la escritura, el intercambio de ideas, el diseño, el trabajo en grupo, mediante el posteo de artículos o escritos.
- Estimula los diálogos con el grupo de trabajo.
- Permite emitir opinión sobre la realización de las diferentes actividades, buscar información de interés sobre alguna área y comunicarse con el profesor.
- Permite compartir recursos relacionados con el curso.
- El acceso a los profesores se vuelve igualitario y directo.

#### **2.9.4 PASOS PARA CREAR UN BLOG**

- **Primer paso: crear una cuenta de Google:** Al entrar a Blogger inmediatamente la página le pide al usuario tener una cuenta en Google, para ver páginas Blogger es conveniente tener una cuenta si queremos acceder a todas las herramientas de Blogger.
- **Segundo paso: Dar nombre a nuestro Blog:** Lo que seguirá es escribir un nombre para el blog, que podremos cambiar más tarde, y le asignaremos una dirección de internet, tomando en cuenta que no podremos cambiarla nunca más, es importante que la dirección sea corta.

- **Tercer paso: Elegir una plantilla:** Para culminar el proceso se debe elegir una plantilla, que será el diseño general del blog. Es importante que la plantilla identifique muy bien la identidad de nuestra página, existen plantillas predeterminadas, pero también es posible descargar una plantilla y utilizar la que consideremos adecuada.

#### **2.9.4.1 Los contenidos multimedia para un blog**

Las actividades que incluyen elementos multimedia en su mayoría son videos ya que son de fácil elaboración y además son muy útiles como herramienta educativa. Este elemento y otros más se pueden incrustar con facilidad en un blog de Blogger.

#### **2.9.5 VIDEO BLOGS O VIDEO BLOGGINGS**

El proyecto de aula “La Mano Maestra” ejecutado en abril y junio de 2018 con estudiantes de 2<sup>do</sup> de secundaria B para la materia de lenguaje, se desarrolló con el fin de generar una nueva estrategia didáctica de aprendizaje utilizando un video blog donde se alojen varios video blogs didácticos para reforzar el tema del estudio del verbo y los accidentes gramaticales.

Un video blog es un subtipo de blog, los video blogs son galerías de videos ordenados cronológicamente. Un video blog es un video que maneja sobre todo imágenes y audio como su fuente de medio primaria, es importante manejar un video blog con contenido temático, los video blogs deben tener un estilo propio concorde a la temática planteada, debe durar no menos a cinco minutos, económicamente es accesible ya que como base solo se necesita una cámara y un micrófono, estos videos blogs pueden ser compartidos y descargados desde otras plataformas como YouTube, Vimeo, Blimp, DailyMotion y otros.

7 Things You Should Know About Videoblogging (2007) “Los video blogs acostumbran usar datos y metadatos para describir archivos y otros contenidos digitales que sirven de apoyo para el video blog”.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **3.1 MISIÓN Y VISIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA ABEL ITURRALDE PALACIOS**

##### **3.1.1 Misión**

La Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios tiene como misión brindar formación integral a todos los adolescentes y jóvenes pertenecientes al establecimiento, con el fin de formar estudiantes capaces de desenvolverse satisfactoriamente en la sociedad, por medio de valores éticos, revalorización cultural, conocimientos científicos y humanistas.

##### **3.1.2 Visión**

La Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios está constituida en uno de los establecimientos de mayor calidad en la zona 16 de julio, por su constante búsqueda de disciplina y apoyo educacional para formar estudiantes líderes y competentes.

#### **3.2 UNIDAD EDUCATIVA ABEL ITURRALDE PALACIOS**

La Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios se fundó el 6 de octubre de 1939, la unidad educativa lleva el nombre del Dr. Abel Iturralde Palacios, quien fue distinguido parlamentario, escritor y periodista, convirtiéndose en el primer defensor del petróleo en nuestro país.

El colegio Abel Iturralde Palacios turno mañana funciona entre las calles J. Arzabe y Pascue de la zona 16 de julio de la ciudad de El Alto con sus niveles inicial, primaria y secundario.

## **CAPÍTULO IV**

### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **4.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

La propuesta del proyecto es “Del pizarrón al video blog, una opción didáctica para aprender los accidentes gramaticales del verbo con estudiantes de 2° de secundaria, ciudad de El Alto”. La meta del proyecto consistió en utilizar una nueva forma de enseñanza para que los estudiantes aprendan con mayor efectividad el estudio del verbo y sus variaciones, teniendo un plazo preliminar de seis semanas dentro del segundo y parte del tercer bimestre del año 2018.

Este proyecto se ejecutó en la ciudad de El Alto en la Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios, con adolescentes entre 13 a 14 años de edad que cursan el segundo grado de secundaria.

#### **4.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

##### **4.2.1 Delimitación Geográfica**

Este proyecto se ejecutó en el Distrito 6 de la ciudad de El Alto, la Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios funciona entre las calles J. Arzabe y Pascue de la zona 16 de julio con sus niveles inicial, primaria y secundario. La meta del proyecto fue encontrar nuevas formas de enseñanza para que los estudiantes aprendan con mayor efectividad el estudio del verbo y sus componentes, con actividades en aula y vía web, teniendo un plazo preliminar de un mes dentro del segundo bimestre del año 2018.

##### **4.2.2 Delimitación de la Población**

El proyecto se ejecutó con adolescentes entre 13 a 14 años de edad que cursan el segundo grado de secundaria. La docente Yolanda Coaquira está a cargo de la enseñanza de los estudiantes del paralelo “B”, Y. Coaquira es licenciada en Ciencias de la Educación de la Normal de La paz, desde el año 2001 ejerce su profesión como docente del nivel

intermedio (del anterior sistema educativo) en la actualidad ejerce docencia a adolescentes de segundo del nivel secundario.

#### **4.2.3 Relevancia Social**

El grupo meta fue beneficiado con una nueva metodología pedagógica que responde a las necesidades académicas del estudiante, adherir la utilización de un blog permitió que el estudiantado se interrelacione con su profesora. A futuro el estudiante logrará mejorar su gramática y ortografía pues el aprendizaje dejará de ser lineal y con la contextualización adecuada existirá mayor motivación para aprender, pero, además con esta experiencia podrá adaptarse a la educación virtual en caso de darse el caso.

La propuesta de esta estrategia educativa comunicacional hizo posible que la docente se apoye en los nuevos medios de comunicación digital, mismo que podrá usarlo en circunstancias adversas.

#### **4.2.4 Relevancia Cultural Comunicacional**

Adquirir conocimientos en el área de lenguaje o literatura implica en el estudiante mejorar sus habilidades de expresión y comunicación. Aprender a escribir o leer bien permite al estudiante desarrollarse en la sociedad y para que esto ocurra quien la docente asumió un papel empático para que el proceso de enseñanza sea progresivo.

#### **4.2.5 Viabilidad de la Intervención**

El proyecto “Del pizarrón al video blog, una opción didáctica para aprender sobre los accidentes gramaticales del verbo con estudiantes de 2° de secundaria, ciudad de El Alto” contó con la aprobación del director de la unidad educativa. Por su parte la docente de la materia de lenguaje mostró pre disponibilidad de adherir un nuevo método de enseñanza para los estudiantes.

Todo el material que se expuso en los video blogs servirá a largo plazo durante los años de pedagogía de la docente de la materia.

### **4.3 OBJETIVOS PROYECTO DE AULA “LA MANO MAESTRA”**

#### **4.3.1 General:**

Reforzar el aprendizaje de los accidentes gramaticales en los estudiantes de 2º de secundaria, a través del uso de video blogs educativos.

#### **4.3.2 Específicos:**

- Crear un espacio educativo digital como herramienta de comunicación para desarrollar actividades interactivas de enseñanza y aprendizaje.
- Crear cinco videos para luego alojarlos el video blog “La mano maestra”
- Mejorar la interrelación entre docente- estudiante.
- Analizar el impacto obtenido a partir de la aplicación de la propuesta.
- Incentivar al compañerismo en aula y el trabajo en grupo.
- Analizar si el uso de un blog es eficaz como herramienta de comunicación para la enseñanza y aprendizaje en estudiantes de segundo de secundaria.
- Evaluar a los estudiantes durante las sesiones planteadas.

### **4.4 PRUEBA PILOTO**

La prueba piloto se realizó entre mayo y junio de 2018, misma que consistió en la elaboración de video blogs educativos para reforzar el aprendizaje de los accidentes gramaticales del verbo con estudiantes de 2º de secundaria de la Unidad Educativa “Abel Iturralde Palacios” ubicada en la ciudad de El Alto. Fueron seis semanas en las que después de cada publicación también se evaluó a los estudiantes. A continuación, los datos referenciales y planificación.

#### **4.4.1 PLANIFICACIÓN**

##### **4.4.1.1 Elaboración o creación de un blog: Video blogs**

El video blog “La Mano Maestra” cuya misión fue enseñar y conceder información académica para el área de lenguaje, teniendo como meta el aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo de secundaria. Este blog una vez concluida la ejecución del

proyecto, pasó a ser el material de apoyo para la docente de la materia, quien dispone del blog para las siguientes gestiones.

#### **4.4.1.2 Manejo de identidad institucional del Video blog**

El blog “La Mano Maestra” al tratarse de un blog netamente académico, tomó en cuenta los siguientes puntos:

- No contener anuncios publicitarios en su portal.
- Para resguardar la identidad o información de los estudiantes debe ser privado.
- El manejo visual para esta página debe ser agradable a la vista del estudiante.
- Obligatorio: Tener un sector de comentarios.
- Obligatorio: solo los estudiantes del mismo nivel pueden acceder al blog.

#### **4.4.1.3 ELABORACIÓN DE VIDEO BLOGS**

Los video blogs publicados en el blog multimedia tienen una duración máxima de cinco minutos. La Mano Maestra se encarga de explicar en cada sesión a través de dibujos sobre los temas que abarca el verbo, de fondo se escucha la voz en off explicando todo lo que dibuja la mano. Los video blogs se elaboraron tomando en cuenta el manejo de contenido, sonido y voz en off.

##### **4.4.1.3.1 Manejo de contenidos**

El contenido de cada sesión virtual se apoyó en ejemplos sencillos, atractivos, creativos que despertaran el interés del estudiante, estuvieron compuesto por:

- Una introducción previa con imágenes de las clases presenciales.
- Cada video blog comenzó recordando lo que se avanzó en la sesión anterior.
- Cada video blog habló únicamente del tema a tratarse en dicha sesión.
- Cada contenido antes de su publicación tuvo el visto bueno de la docente del área de lenguaje.
- Al finalizar cada video blog mostró los créditos correspondientes.

#### **4.4.1.3.2 Manejo de audio, música y voz en off**

Se tomó en consideración los siguientes puntos:

- Manejar un audio claro de alta calidad para las grabaciones.
- La voz en off debe hablar en el mismo lenguaje que el estudiante.
- La voz debe ser activa y natural.

#### **4.4.1.3.3 Plan de publicaciones y exhibición en aula**

Los video blogs se publicaron cada dos sesiones, durante un mes y medio en la que además los estudiantes fueron notificados cada vez que un video blog se publique. Los cinco video blogs publicados en abril y parte de mayo de la gestión 2018, fueron elaborados en alrededor de una sesión por video. Estos video blogs fueron exhibidos en las clases presenciales, se dispuso como máximo 15 minutos por cada clase presencial, cuyo horario fue coordinado con la docente. Se utilizó Data Show para mostrar los contenidos educativos.

#### **4.4.1.4 CAPÍTULOS DE LA PUBLICACIÓN VIRTUAL DE TEMAS**

##### **4.4.1.4.1 Capítulo 1: El estudio del verbo**

La primera publicación del video blog respondió a las normas y plan del proyecto anteriormente señalado. “La mano maestra, capítulo 1: El estudio del verbo” como primera sesión virtual no presencial, duró cinco minutos, el blog previamente creado habló sobre lo que es el verbo, en qué consiste, y cómo está presente en la vida cotidiana.

##### **4.4.1.4.2 Capítulo 2 y 3: Accidentes Gramaticales del verbo - La persona, el modo, el aspecto, el número y la voz gramatical**

Esta segunda etapa “La mano maestra, Accidentes Gramaticales del verbo” trató sobre las funciones del verbo. Esta etapa se dividió en dos sesiones virtuales por lo que existió dos video blogs:

- El video blog: “Capítulo 2: Accidentes Gramaticales del verbo parte 1 - La persona y el modo”. Para esta etapa el estudiante ya estaba familiarizado con el concepto de verbo. El video blog de esta etapa respondió las dudas de la sesión anterior.
- El video blog: “Capítulo 3: Accidentes Gramaticales del verbo parte – el número y la voz gramatical” en esta etapa el ejecutor (comunicador social) estuvo en las clases presenciales, observó los resultados y mejorías del estudiante, realizó las entrevistas grupales.

#### **4.4.1.4.3 Capítulo 4: Ejemplos de accidentes gramaticales**

Esta etapa fue enteramente libre, el estudiante repasó todo lo que aprendido. El ejecutor no utilizó el material visual de las anteriores sesiones. Capítulo 4: Ejemplos de los Accidentes Gramaticales. El contenido de esta sesión procuró utilizar ejemplos sutiles que refuercen cada tema. Para ello se utilizó apoyo multimedia como ser: escenas de películas, todo con el fin de ejemplificar adecuando al contexto virtual del que se rodea el estudiante.

#### **4.4.1.4.4 Capítulo 5: Reforzando el Tiempo Verbal**

Para esta etapa se publicó el último video blog. Capítulo Final: Reforzando el tiempo verbal, su contenido permitió dar continuidad al avance de la materia por parte de la docente. El video fue elaborado en la misma línea que las primeras publicaciones.

#### **4.4.1.4.5 Evaluación oral**

La evaluación oral fue guiada por parte de la docente asignada a la materia, la misma se encargó de designar las calificaciones correspondientes, muy aparte el comunicador se encargó de observar y calificar cualitativamente las mejoras de cada estudiante. El contenido o preguntas y duración de evaluación fue coordinado con la docente, la evaluación oral se realizó después de cada publicación o fin de sesión. En la última sesión se realizó una actividad dinámica como evaluación donde los estudiantes participaron en grupos.

#### 4.4.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE EJECUCIÓN

CUADRO N° 1

ACTIVIDADES	6 SEMANAS Gestión 2018											
	MAYO						JUNIO					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SEMANAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 <td>11</td> <td>12</td>	11	12
SESIÓN / O CLASE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 <td>11</td> <td>12</td>	11	12
Presentación/Socialización												
Creación de blog de aula												
Publicación de video blogs												
Exhibición de video blogs en aula												
Elaboración video 1: El estudio del Verbo												
E. video 2: Accidentes gramaticales Parte 1												
E. Video 3: Accidentes gramaticales Parte 2												
E. Video 4: Ej. de accidentes gramaticales												
E. Video 5: Reforzando el Tiempo Verbal												
Evaluación virtual (concluyendo lección)												
Evaluación oral (concluyendo lección)												

Fuente: Desarrollo propio.

#### 4.4.3 SISTEMATIZACIÓN

CUADRO N° 2

N° CAP.	CAPÍTULO 1	CAPÍTULO 2	CAPÍTULO 3	CAPÍTULO 4	CAPÍTULO 5
FECHA	15 de mayo de 2018	22 de mayo de 2018	29 de mayo de 2018	5 de junio de 2018	12 de junio de 2018
CONTENIDO	- El estudio del verbo.	- Accidentes gramaticales del verbo: La persona, el modo y el aspecto.	- Accidentes gramaticales del verbo: El número, la voz.	- Ejemplos de accidentes gramaticales.	- Accidentes gramaticales del verbo: Tiempo Verbal.
OBJETIVOS	Conseguir que los estudiantes tengan nociones básicas del verbo y a partir de ello iniciar el aprendizaje virtual.	Lograr que los estudiantes conozcan y sepan reconocer qué son los accidentes gramaticales.	Conseguir que los estudiantes puedan tener nociones propias sobre los accidentes gramaticales.	Lograr que los jóvenes adapten todo lo aprendido con su contexto.	Conseguir que todo lo aprendido sobre el verbo sirva para la nueva lección. Evaluar lo avanzado en aula.
BENEFICIARIOS	33 estudiantes del 2 <sup>do</sup> B de secundaria U.E. Abel Iturralde Palacios.	33 estudiantes del 2 <sup>do</sup> B de secundaria U.E. Abel Iturralde Palacios.	33 estudiantes del 2 <sup>do</sup> B de secundaria U.E. Abel Iturralde Palacios.	33 estudiantes del 2 <sup>do</sup> B de secundaria U.E. Abel Iturralde Palacios.	33 estudiantes del 2 <sup>do</sup> B de secundaria U.E. Abel Iturralde Palacios.
DURACIÓN	En aula 20 min. Exhibición de video blog 3min.	En aula 20 min. Exhibición de video blog 4 min	En aula 20 min. Exhibición de video blog 4min.	En aula 20 min. Exhibición de video blog 5min.	En aula 15 min. Exhibición de video blog 4min
EVALUACIÓN	En clase: - Evaluación oral.	Existió 2 tipos de evaluación: - Evaluación oral. y virtual.	En clase: Los estudiantes realizaron ejemplos.	Existió 2 tipos de evaluación: Evaluación oral. y virtual.	Evaluación final a través de una actividad dinámica en aula.

Fuente: Desarrollo propio.

#### 4.4.4 PLANIFICACION CONJUNTA DEL PRIMER MOMENTO

CUADRO N° 3

AREA	¿QUÉ HICIMOS?	¿CON QUÉ?	¿QUIÉNES?	¿CUÁNDO?	¿DÓNDE?
<b>LENGUAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación:</b> dialogamos sobre todo lo que se iba a realizar en esas semanas.</li> </ul>	Diálogo	Comunicador – Profesora y estudiantes.	<b>8/05/2018</b> <b>8 de mayo</b>	Aula y aula de proyección
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exhibimos</b> video blogs en aula: Concepto sobre el estudio del verbo.</li> </ul>	Exhibición y diálogo.	Comunicador – Profesora y estudiantes.	<b>15/05/2018</b> <b>15 de mayo</b>	Aula
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exhibimos</b> video blogs en aula: Los accidentes gramaticales parte 1</li> </ul>	Exhibición y diálogo.	Comunicador – Profesora y estudiantes.	<b>22/05/2018</b> <b>22 de mayo</b>	Aula y aula de proyección
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exhibimos</b> video blogs en aula: Los accidentes gramaticales parte 2</li> </ul>	Exhibición y diálogo.	Comunicador – Profesora y estudiantes.	<b>29/05/2018</b> <b>29 de mayo</b>	Aula
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exhibimos y reforzamos lo aprendido:</b> ejemplos de accidentes gramaticales</li> </ul>	Exhibición, diálogo y evaluación.	Comunicador – Profesora y estudiantes.	<b>5/06/2018</b> <b>5 de junio</b>	Aula y aula de proyección
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exhibimos</b> video blogs en aula: este paso dará pie a una nueva unidad: Conjugación del Tiempo Verbal</li> </ul>	Exhibición, diálogo y actividad dinámica	Comunicador – Profesora y estudiantes.	<b>12/06/2018</b> <b>12 de junio</b>	Aula y aula de proyección

Fuente: Desarrollo propio.

#### 4.4.5 PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

CUADRO N°4

ÁREA	COMPONENTE	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES	SUB-INDICADORES
Lenguaje y Comunicación	Comunicación entre Docente-Estudiante.	<p>Escribe oraciones simples y compuestas.</p> <p>Realiza tus propios conceptos de lo aprendido.</p>	Realiza oraciones en diferentes situaciones de comunicación que impliquen el manejo y uso de los accidentes gramaticales del verbo.	- Produce textos que indiquen los componentes del verbo.	- Utiliza fichas resumen de los video blogs que viste.

Fuente: Desarrollo propio.

#### 4.4.6 EVALUACIÓN

CUADRO N° 5

¿Qué evaluamos?	¿Cuándo?	¿Quién evaluó?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los temas exhibidos en aula.</li> <li>• El comportamiento de los estudiantes.</li> <li>• El nivel de atención logrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de cada publicación o exhibición de los videos.</li> <li>• En el proceso de la presentación de los video blogs.</li> <li>• Al culminar observar logros y conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente, quien evaluara el nivel de aprendizaje de la sesión.</li> <li>• Auto valoración del estudiante, del docente con respecto a sus estudiantes.</li> </ul>

Fuente: Desarrollo propio.

#### 4.4.7 PRESUPUESTO

Como este proyecto se realizó en un establecimiento educativo mismo que dispuso en recursos humanos: Un docente del área de lenguaje y literatura.

Los gastos personales para este proyecto no se tomaron en cuenta, por otro lado, el ejecutor dispuso de los siguientes materiales:

**CUADRO N° 6**

<i>Material para la elaboración de video blogs</i>	<i>Costos</i>
Material de escritorio (papeles, lápices, marcadores, etc.)	45
Material reciclable (opcional)	30
Pizarrón Acrílico	75
<b>TOTAL</b>	<b>150 Bs.</b>
<i>Material para la edición y producción de los video blogs</i>	<i>Costos</i>
Una laptop/ computadora	2000
Una cámara / celulares (opcional)	150
Un micrófono	200
1 disco DVD	5
<b>TOTAL</b>	<b>2355 Bs.</b>
<i>Material para la publicación y exhibición en aula de los video blogs</i>	<i>Costos</i>
Data Show	300
Internet	200
<b>TOTAL</b>	<b>500 Bs.</b>
<b>COSTO TOTAL REAL DEL PROYECTO: 3005 bolivianos</b>	
Costo previsto para el proyecto: 4.310 bolivianos	

**FUENTE: Desarrollo propio.**

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA DE EJECUCIÓN

#### 5.1 PROPUESTA DE VIDEO BLOGS EDUCATIVOS: “LA MANO MAESTRA”

La propuesta: Realizar un proyecto de aula en base a la creación de cinco video blogs mismos que están alojados en un blog creado para el aula, a continuación, presentamos datos generales y especificaciones de la propuesta de ejecución:

##### GRÁFICO N° 1



Este blog fue creado para estudiantes de 2do de secundaria, el contenido publicado en este videoblog es netamente con fines educativos

El link de “LA MANO MAESTRA” es:

<http://manomaestra.blogspot.com>.

Al ingresar el nombre del blog en el buscador, podremos encontrar el enlace, así como se observa en los siguientes gráficos:

En el gráfico n°1 podemos observar como es la apariencia del blog en dispositivos móviles.

En el gráfico n°2 podemos observar como es la apariencia del blog en la PC.

##### GRÁFICO N° 2



## 5.2 EJECUCIÓN DEL PROYECTO

### 5.2.1 LA IDENTIDAD DEL BLOG: VIDEO BLOGS- “LA MANO MAESTRA”

El blog “La Mano Maestra” cuyo grupo meta fueron 33 estudiantes del colegio Abel Iturralde Palacios, al tratarse de un blog académico tomó en cuenta los siguientes puntos:

- El blog no debe contener anuncios publicitarios en su portal.
- Para resguardar la identidad o información de los estudiantes deberá ser privado.
- El manejo visual para esta página debe ser agradable a la vista del estudiante.
- Debe tener un sector de comentarios.
- Debe tener una pestaña de anexos donde los estudiantes puedan compartir el material extra de aprendizaje.

### GRÁFICO N°3



## 5.2.2 LA MANO MAESTRA CAPÍTULO 1: “EL ESTUDIO DEL VERBO”

### GRÁFICO N° 4



**FECHA DE EJECUCIÓN:** martes 15 de mayo de 2018.

**TEMA:** La Mano Maestra Capítulo 1: “El estudio del Verbo” ¿Qué es el verbo?

**DESTINATARIOS:** 33 estudiantes de 2<sup>do</sup> de secundaria Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios.

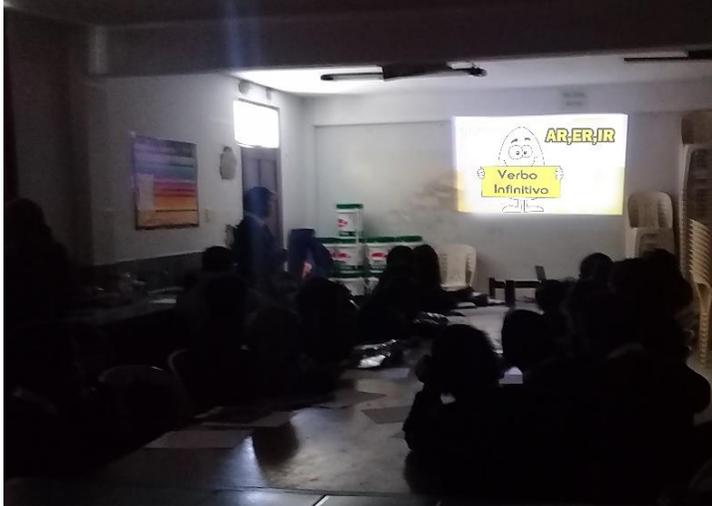
**DURACIÓN:** En aula de proyección 20 min. Exhibición de video blog 4:01 min.

**MATERIALES:** Material de escritorio, data show, parlantes y extensiones (para exhibir los video blogs en aula).

## FOTO N°1

### PRESENTACIÓN DEL PRIMER VIDEOBLOG

#### La Mano Maestra: El estudio del verbo



En la fotografía podemos observar a los estudiantes de 2<sup>do</sup> B de secundaria en la sala de actividades mixtas. La primera presentación del video blog se realizó el martes 15 de mayo de 2018 a las 10:30 am.

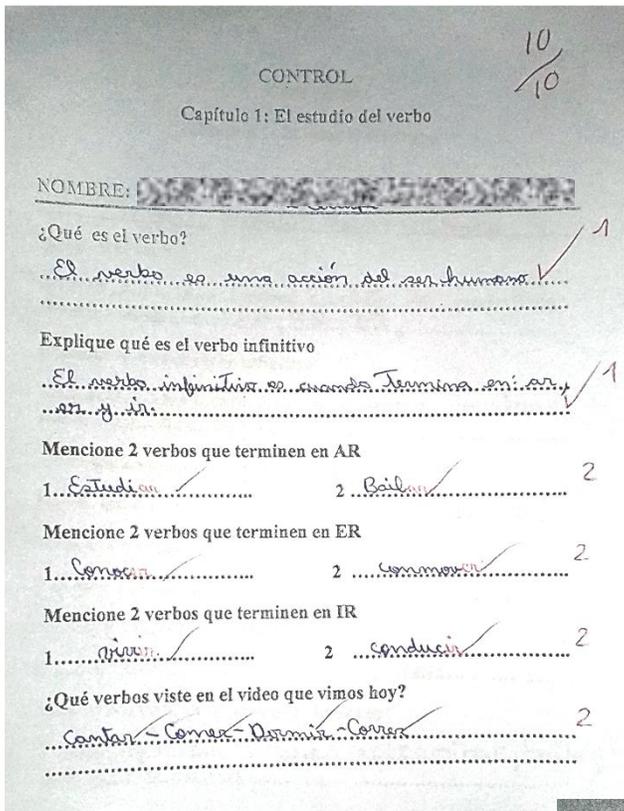
## FOTO N°2

### EVALUACIÓN DEL PRIMER VIDEOBLOG

#### La Mano Maestra: El estudio del verbo



En la fotografía podemos observar a los estudiantes de 2<sup>do</sup> B de secundaria en el aula realizando la primera evaluación. Esta actividad se realizó el viernes 18 de mayo de 2018.



### FOTO N°3

#### Evaluación muestra del control 1:

**Estudiante 3B**, es una estudiante mujer.

Es la presidenta de aula, cumplir esa función no fue problema durante las siguientes evaluaciones.

Como se observa en la foto, la estudiante obtuvo una buena calificación, pese a no haber realizado concepto largo, no se tomó en cuenta pues esta etapa se trataba de ver la adaptabilidad.

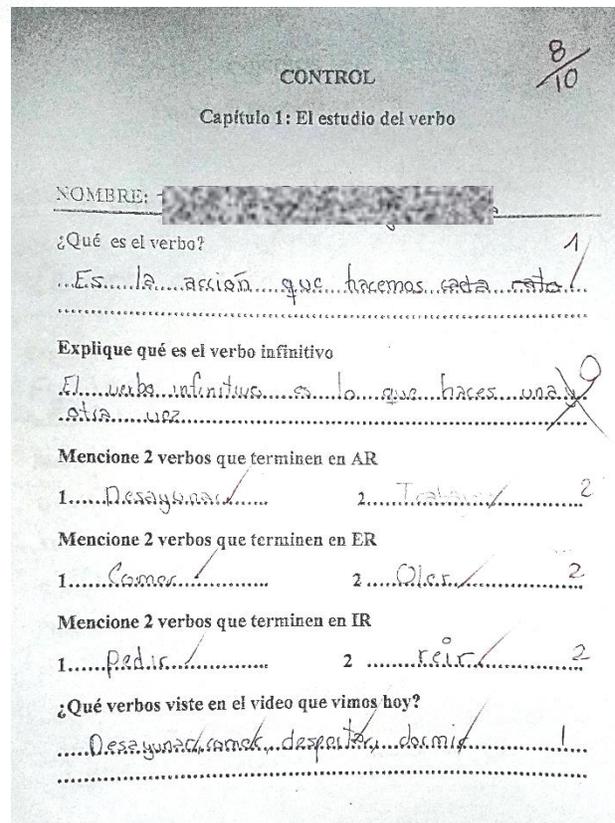
### FOTO N°4

#### Evaluación muestra del control 1:

**Estudiante 1B**, es un estudiante varón.

1B cuyas calificaciones son regulares, durante la ejecución, este estudiante mostro mayor interés para aprender.

Como se observa en la foto, el estudiante obtuvo calificación regular, este estudiante realizo su propia conceptualización, no respondió una pregunta y mostro adaptabilidad con el formato de video blog.



## 5.2.3 LA MANO MAESTRA CAPÍTULO 2: ACCIDENTES GRAMATICALES PARTE 1-LA PERSONA, EL MODO, EL ASPECTO

GRÁFICO N° 5



**FECHA DE EJECUCIÓN:** martes 22 de mayo de 2018.

**TEMA:** La Mano Maestra Capítulo 2- Los accidentes gramaticales parte 1.

**DESTINATARIOS:** 33 estudiantes de 2<sup>do</sup> de secundaria Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios.

**DURACIÓN:** En aula 20 min. Exhibición de video blog 4:37 min.

**MATERIALES:** Material de escritorio, data show, parlantes y extensiones (para exhibir los video blogs en aula).

## FOTO N°5

### PRESENTACIÓN DEL SEGUNDO VIDEOBLOG

#### La Mano Maestra: Los accidentes gramaticales parte 1



En la fotografía podemos observar una imagen simulacro de la exhibición del video blog 2.

En esta etapa no se realizó ninguna presentación pues se realizó la prueba de efectividad de recepción por parte de los estudiantes.

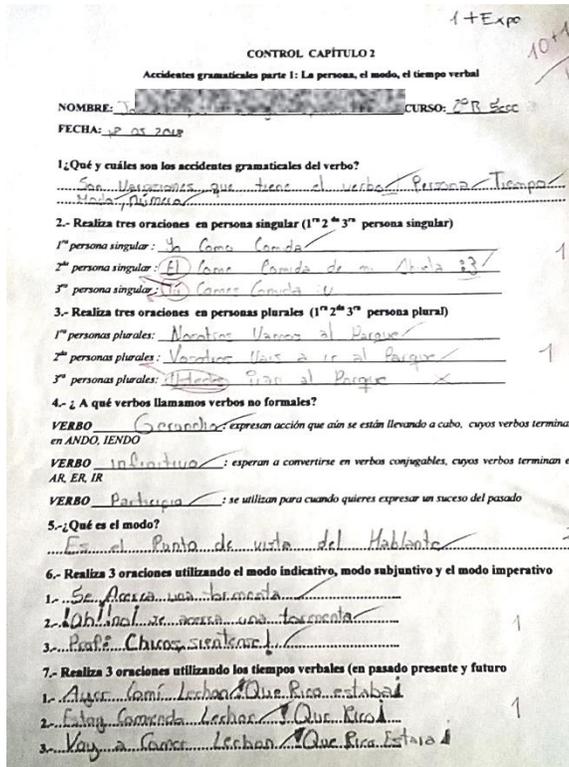
## FOTO N°6

### EVALUACIÓN DEL SEGUNDO VIDEOBLOG

#### La Mano Maestra: Los accidentes gramaticales parte 1



En la fotografía podemos observar a los estudiantes de 2<sup>do</sup> B de secundaria en el aula realizando la segunda evaluación. Realizado el viernes 25 de mayo de 2018.



**FOTO N°7**

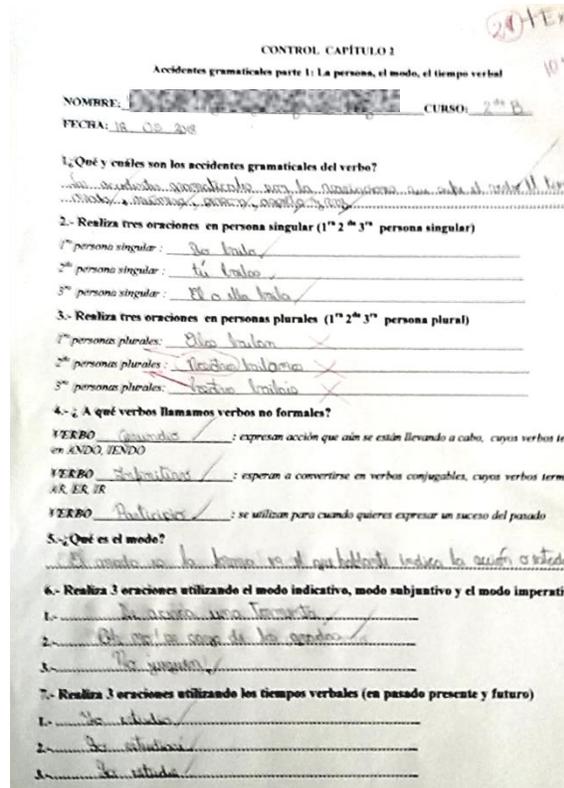
**Evaluación muestra del control 2: Estudiante 1B**, es un estudiante varón. Es el mismo estudiante cuyo rendimiento previo a la ejecución era regular.

Como se observa en la foto, el estudiante obtuvo calificación sobresaliente, siendo la segunda evaluación y que los estudiantes tenían que observar individualmente los video blogs, este estudiante respondió satisfactoriamente.

**FOTO N°8**

**Evaluación muestra del control 2: Estudiante 2A**, es una estudiante mujer. Es una estudiante regular, sin embargo, para esta etapa 2 obtuvo calificación satisfactoria, la estudiante es un poco distraída, pero mostro dedicación para esta etapa.

En esta etapa la evaluación también fue oral cuya calificación fue incluida en las evaluaciones generales.



## 5.2.4 LA MANO MAESTRA CAPÍTULO 3: ACCIDENTES GRAMATICALES DEL VERBO - EL NÚMERO Y LA VOZ GRAMATICAL

GRÁFICO N° 6



**FECHA DE EJECUCIÓN:** martes 29 de mayo de 2018.

**TEMA:** La Mano Maestra Capítulo 3- Los accidentes gramaticales parte 2.

**DESTINATARIOS:** 33 estudiantes de 2<sup>do</sup> de secundaria Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios.

**DURACIÓN:** En aula de protección 20 min. Exhibición de video blog 4:16 min.

**MATERIALES:** Material de escritorio, data show, parlantes y extensiones (para exhibir los video blogs en aula).

## FOTO N°9

### PRESENTACIÓN DEL TERCER VIDEOBLOG

#### La Mano Maestra: Los accidentes gramaticales parte 2



En la fotografía podemos observar a los estudiantes de 2<sup>do</sup> B de secundaria en la sala de actividades mixtas. La tercera presentación del video blog se realizó el martes 29 de mayo de 2018 a las 10:00 am.

## FOTO N°10

### EVALUACIÓN DEL TERCER VIDEOBLOG

#### La Mano Maestra: Los accidentes gramaticales parte 2



En la fotografía podemos observar a los estudiantes de 2<sup>do</sup> B de secundaria en el aula realizando la primera evaluación. Actividad realizada el 1 de junio de 2018.

Felicidades Jonathan

10  
10

**CONTROL CAPITULO 3**  
Accidentes gramaticales parte 2: El aspecto, el número y la voz

APELLIDO Y NOMBRE: [redacted] CURSO: 3<sup>er</sup> año

FECHA: [redacted]

1- ¿Qué es el verbo?  
Es la acción y estado. 1

2- ¿Qué son los accidentes gramaticales?  
Son las variaciones del Verbo. 1

3- ¿Qué es el aspecto verbal?  
El aspecto verbal es la relación con la persona gramatical y se subdivide en 2 tipos de aspecto:  
ASPECTO Perfecto: son acciones acabadas expresadas en tiempo perfecto. 1  
ASPECTO Imperfecto: son acciones en curso no acabadas aún, son acciones que planeas realizar.

4- Realiza 2 oraciones utilizando el número singular y el número plural  
Número singular: [redacted]  
Número plural: [redacted] 1

5- ¿Qué es la voz gramatical?  
[redacted] 1

6- Realiza 2 oraciones en voz activa y voz pasiva  
[redacted] 1

7- ¿Cuáles son las terminaciones del verbo GERUNDIO, INFINITIVO Y PARTICIPIO?  
[redacted] 1

8- ¿A qué tipo de aspecto (perfecto, imperfecto) pertenece esta oración?  
YO CONSTRUYO MI CASA: [redacted] 1  
YO TERMINO MI TAREA: [redacted]

9- Identifica en que persona gramatical (singular, plural) pertenecen estos pronombres  
YO, TÚ, ÉL o ELLA pertenecen a 1<sup>er</sup>, 2<sup>do</sup>, 3<sup>er</sup> personas... Singular... 1  
NOSOTROS, USTEDES o VOSOTROS, ELLOS o ELLAS pertenecen a 1<sup>er</sup>, 2<sup>do</sup>, 3<sup>er</sup> personas... Plural... 1

FOTO N° 11

**Evaluación muestra del control 3: Estudiante 2B,** es un estudiante varón.

Como se observa en la foto, el estudiante obtuvo calificación sobresaliente, siendo la tercera evaluación, en esta etapa todos los estudiantes vieron el video blog en conjunto. Algunos de los estudiantes salieron al frente a exponer y sumaron puntaje.

FOTO N° 12

**Evaluación muestra del control 3: Estudiante 1A,** es una estudiante mujer. Es el mismo estudiante cuyo rendimiento previo a la ejecución era bajo. Con la ejecución en desarrollo, la estudiante comenzó a adquirir buenos hábitos de estudio.

Como se observa en la foto, el estudiante regular, no respondió dos preguntas y confundió respuestas.

7  
10

**CONTROL CAPITULO 3**  
Accidentes gramaticales parte 2: El aspecto, el número y la voz

APELLIDO Y NOMBRE: [redacted] CURSO: 3<sup>er</sup> año

FECHA: [redacted]

1- ¿Qué es el verbo?  
[redacted] 1

2- ¿Qué son los accidentes gramaticales?  
[redacted] 1

3- ¿Qué es el aspecto verbal?  
[redacted] 1

ASPECTO Perfecto: son acciones acabadas expresadas en tiempo perfecto. 1  
ASPECTO Imperfecto: son acciones en curso no acabadas aún, son acciones que planeas realizar.

4- Realiza 2 oraciones utilizando el número singular y el número plural  
Número singular: [redacted]  
Número plural: [redacted] 1

5- ¿Qué es la voz gramatical?  
[redacted]

6- Realiza 2 oraciones en voz activa y voz pasiva  
[redacted]

7- ¿Cuáles son las terminaciones del verbo GERUNDIO, INFINITIVO Y PARTICIPIO?  
[redacted] 1

8- ¿A qué tipo de aspecto (perfecto, imperfecto) pertenece esta oración?  
YO CONSTRUYO MI CASA: [redacted] 1  
YO TERMINO MI TAREA: [redacted]

9- Identifica en que persona gramatical (singular, plural) pertenecen estos pronombres  
YO, TÚ, ÉL o ELLA pertenecen a 1<sup>er</sup>, 2<sup>do</sup>, 3<sup>er</sup> personas... Singular...  
NOSOTROS, USTEDES o VOSOTROS, ELLOS o ELLAS pertenecen a 1<sup>er</sup>, 2<sup>do</sup>, 3<sup>er</sup> personas... Plural... 1

## 5.2.5 LA MANO MAESTRA CAPÍTULO 4: EJEMPLOS DE ACCIDENTES GRAMATICALES

GRÁFICO N° 7



**FECHA DE EJECUCIÓN:** martes 5 de junio de 2018.

**TEMA:** La Mano Maestra Capítulo 4- Ejemplos gramaticales.

**DESTINATARIOS:** 33 estudiantes de 2<sup>do</sup> de secundaria Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios.

**DURACIÓN:** En aula 20 min. Exhibición de video blog 5:19 min.

**MATERIALES:** Material de escritorio, data show, parlantes y extensiones (para exhibir los video blogs en aula).

### FOTO N°13

#### PRESENTACIÓN DEL CUARTO VIDEOBLOG

##### La Mano Maestra: Ejemplos gramaticales



En la fotografía podemos observar a los estudiantes de 2<sup>do</sup> B de sec. en la sala de actividades mixtas.

La cuarta presentación del video blog La Mano Maestra que se realizó el martes 5 de junio de 2018 a las 10:00 am.

### FOTO N°14

#### EVALUACIÓN DEL CUARTO VIDEOBLOG

##### La Mano Maestra: Ejemplos gramaticales



En la fotografía podemos observar a los estudiantes de 2<sup>do</sup> B de secundaria en el aula realizando la primera evaluación. Actividad realizada el 9 de junio de 2018.

## 5.2.6 LA MANO MAESTRA CAPÍTULO 5: REFORZANDO EL TIEMPO VERBAL

GRÁFICO N°8

TIEMPO SIMPLE	(En presente)	(Presente imperfecto)	(Presente perfecto)	(Condicional)
YO CANTO	YO CANTABA	YO CANTÉ	YO CANTARÍA	
YO CANTARE				

TIEMPO COMPLETO	(Presente perfecto compuesto)	(Presente perfecto)	(Presente anterior)
YO HE CANTADO	CUANDO YO HABÍA CANTADO	YO HABÍA CANTADO	
YO HABÍE CANTADO	YO HABRÍA CANTADO		

**FECHA DE EJECUCIÓN:** martes 12 de junio de 2018.

**TEMA:** La Mano Maestra Capítulo 5: Reforzando el tiempo verbal.

**DESTINATARIOS:** 33 estudiantes de 2<sup>do</sup> de secundaria Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios.

**DURACIÓN:** En aula de proyección 15 min. Exhibición de video blog 2:11 min.

**MATERIALES:** Material de escritorio, cinta adhesiva, data show, parlantes y extensiones (para exhibir los video blogs en aula).

### **FOTO N°15**

#### **ACTIVIDAD FINAL La Mano Maestra**



En la fotografía podemos observar a los estudiantes de 2<sup>do</sup> B de secundaria en el aula participando de la actividad final, además se observa como fueron respondiendo y completando los recuadros en la pizarra.

### **FOTO N°16**



En la fotografía N° 16 podemos observar a los estudiantes de 2<sup>do</sup> B de secundaria formando grupos de ocho personas para participar de la actividad final.

FOTO N° 17



En la fotografía N° 17 podemos observar seis estudiantes de 2<sup>do</sup> B de secundaria en el aula, ellos fueron algunos de los estudiantes que ganaron en la actividad final.

FOTO N°18

**CONTROL** 8

Accidentes gramaticales del verbo: La persona, el modo, el aspecto, el número y la voz

NOMBRE: HANOR CHAVEZ GARCIA CURSO: 2º B  
 FECHA: 21/03/2021

1. ¿Qué es el VERBO?  
 ...es una parte de la oración... expresan acción... 1

2. ¿Qué y cuáles son los ACCIDENTES GRAMATICALES DEL VERBO?  
 ...son las acciones de la <sup>verbo</sup> persona... 1

3. ¿Qué es la PERSONA GRAMATICAL y en cuántos tipos de persona se subdivide?  
 ...la persona gramatical se divide en... 1

4. ¿Qué es el MODO y en cuántos tipos de modo se subdivide?  
 ...el modo se refiere... 1

5. ¿Qué es el ASPECTO VERBAL y en cuántos tipos de aspecto se subdivide?  
 ..... 0

6. ¿Qué es el NÚMERO y en cuántos tipos de número se subdivide?  
 ...son el singular y el plural... 1

7. ¿Qué es la VOZ GRAMATICAL y en cuántos tipos de voz se subdivide?  
 ...la voz gramatical indica la relación del sujeto... 1

8. ¿A qué verbos llamamos verbos no formales?  
 VERBO GERUNDIO participio: se utilizan para cuando quieres expresar un suceso del pasado, cuyos verbos terminan en ANDO, IENDO. 2  
 VERBO GERUNDIO: expresan acción que aún se están llevando a cabo, cuyos verbos terminan en ANDO, IENDO  
 VERBO INFINITIVO: esperan a convertirse en verbos conjugables, cuyos verbos terminan en AR, ER, IR

**Evaluación muestra del control 5 (extra): Estudiante 2A**, es un estudiante varón. El estudiante 2A para esta etapa tenía calificaciones bajas, debido a la su ausencia en dos ocasiones.

Para esta etapa formo parte del grupo de estudiantes (5 estudiantes) cuyas calificaciones sumadas era baja, en esta fecha los estudiantes para realizar el examen reforzamiento tenían que volver a ver individualmente los video blogs.

## **CAPÍTULO VI**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **6.1 BREVE EXPLICACIÓN MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

El método que utilizó este proyecto fue el método cualitativo- descriptivo. El proyecto tuvo cuatro etapas, donde el ejecutor observó, analizó, evaluó y describió los fenómenos de los beneficiarios de investigación.

Con lo mencionado en primera estancia se presentó el primer capítulo a los 33 beneficiarios de la investigación, el primer capítulo fue concebido a partir de los resultados de un preliminar diagnóstico realizado en la gestión 2017.

Tras realizarse la observación contextual se analizó los efectos y falencias de la etapa 1, con los indicadores problema definidos el ejecutor procedió a adaptar y corregir el guion de los capítulos 2,3,4 y 5. Concluida tal etapa fue pertinente evaluar el porcentaje de aprendizaje significativo a nivel general y así obtener los primeros resultados que sirvieron para definir si la propuesta metodológica podría alcanzar la eficacia proyectada en futuras experiencias pedagógicas.

Al culminar la ejecución, ya con los resultados obtenidos tanto en aula como en los datos recolectados, se procedió a describir las principales características y particularidades de esta experiencia investigativa.

#### **6.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

##### **6.2.1 La encuesta según Likert**

La encuesta es una técnica que se emplea para recopilar datos sobre un tema específico. Utilizar la encuesta como una técnica de investigación permitió que el estudiante responda con comodidad las interrogantes que se le planteó, con esa información se delimitó las actividades adecuadas para generar cambio en el contexto del estudiantado.

En la gestión 2017 se realizó 25 encuestas a estudiantes de segundo de secundaria para conocer las debilidades y amenazas del aula, como también para reconocer si el estudiantado utiliza otros medios de aprendizaje. Los resultados de dicha encuesta fueron el elemento base para dar el primer acercamiento a los 33 estudiantes de segundo de secundaria.

### **6.2.2 La entrevista**

La entrevista es una conversación con un propósito y este se da en función del tema a investigar. Este proceso se dio para recolectar datos, teniendo como principal ventaja el acceso directo de información consistente de actitudes, expectativas y opiniones propias de los entrevistados.

Se entrevistó al director de la unidad educativa, quien presentó a la docente designada del curso con bajo rendimiento en el área de lenguaje y con la información brindada se realizó los primeros diagnósticos del proyecto. Posteriormente a la docente del área de lenguaje también fue entrevistada.

Al iniciar la gestión 2018 la unidad educativa cambio de director por lo cual hubo una segunda entrevista, sin ningún inconveniente se obtuvo la autorización oficial para la ejecución de aula.

### **6.2.3 La Entrevista Grupal**

La entrevista grupal o colectiva al igual que una entrevista se construyó a partir de un guion focalizado en recopilar experiencias y opiniones del entrevistado. La entrevista grupal tuvo bastante relevancia en el ámbito socio- educativo ya que cada estudiante pudo aprender y modificar sus ideas en base a lo que aprendió, escuchando las opiniones de sus demás compañeros. Esta actividad se realizó previa a la presentación de cada video blog durante todas las sesiones dentro de la ejecución del proyecto.

#### **6.2.4 La Observación Científica**

Una vez iniciada la ejecución del proyecto en aula se procedió a realizar la observación científica, ver el comportamiento inicial del estudiante, delimitar los objetivos de observación durante toda la ejecución, por último, fue primordial registrar a detalle las actividades realizadas.

Es importante tener registros anecdóticos para poder hacer un profundo análisis de los resultados, de cómo fue la interrelación entre docente- estudiante dentro y fuera del aula pues fue así que se pudo reconocer los acontecimientos que permitieron el avance y desenvolvimiento del estudiantado.

### **6.3 BENEFICIARIOS, POBLACIÓN DE ESTUDIO**

#### **6.3.1 Beneficiarios de estudio**

Los beneficiarios de estudio fueron los estudiantes de Segundo “B” de secundaria de la U. E. Abel Iturralde Palacios ubicada entre las calles J. Arzabe y Pascue de la zona 16 de julio de la ciudad de El Alto. Este curso está compuesto por 15 estudiantes mujeres y 18 estudiantes varones con edades entre 13 y 14 años, muchos de estos estudiantes tienen hermanos estudiando en el mismo establecimiento y un pequeño porcentaje que no. Esta investigación surgió a partir del interés de conocer cómo es la relación comunicacional entre docente-estudiante y conocer la metodología que utiliza el docente del área de lenguaje.

En la primera etapa de la ejecución del proyecto, la mayoría de los estudiantes no tenían conocimiento sobre el concepto de “verbo” pese a que ya habían pasado este tema con su docente. Durante la exhibición del primer video blog, observe que muchos de ellos estaban distraídos debido al contenido exagerado, sin embargo, esto permitió modificar y restringir los factores que distraían a los estudiantes, otra de las preocupaciones que se presentó fue el espacio de trabajo, debido a que el director del establecimiento en dos ocasiones no respeto lo acordado con el ejecutor previo a la ejecución del proyecto.

### **6.3.2 Población de estudio**

Este proyecto trabajó con 33 estudiantes del nivel secundario manejando el método cualitativo- descriptivo, estos estudiantes provienen de cercanías de la zona 16 de julio de la ciudad de El Alto. El estudiantado muestra de este estudio fueron los estudiantes 1A, 2A, 3A cuyo interés de aprendizaje fue bajo, los estudiantes 1B, 2B, 3B son aquellos con buenas calificaciones, un grupo asiduo a la clase.

El estudiante 1A tiene una hermana en la misma aula, quien también formó parte de la ejecución, este estudiante estuvo distraído durante la primera etapa no prestó atención la clase y tardó demasiado en la evaluación.

El estudiante 2A, en una breve entrevista denotó problemas de autoestima y posible bullying por parte de algunos de sus compañeros, por ello decidí adherir a los contenidos de los video blogs ciertos mensajes imperceptibles sobre el compañerismo.

El estudiante 3A se mostró entusiasta en la primera etapa sin embargo para las siguientes etapas su participación fue baja e incluso ausente al mismo tiempo sus calificaciones bajaron, debido a la competitividad entre varones que comenzó a existir dentro del aula, por lo cual me tome tiempo para realizar una pequeña explicación a esta persona.

La estudiante 1B es hija única estudiando en el establecimiento, esta persona fue puntual y asidua a todas las actividades realizadas, cabe añadir que la misma es la presidenta y representante de toda su aula. La estudiante 2B es una estudiante cuyas notas oscilan entre las calificaciones más sobresalientes del aula, ésta cumplió y participó en las actividades de aula, demostró rápido aprendizaje e interés en la nueva estrategia didáctica de aprendizaje, en la entrevista grupal se observó que la estudiante era introvertida por ello se trabajó en su timidez de ella y otros compañeros similares. El estudiante 3B mostró gran progreso durante la ejecución, según la docente a cargo, pues dicho estudiante pasó de ser un educando regular a ser un educando aplicado.

## **6.4 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **6.4.1 Etapa de planeación estratégica para el área de lenguaje en la U.E.A.I.P**

En esta etapa de planeación se delimitó los puntos que sirvieron para la investigación, los contenidos educativos fueron delimitados para los estudiantes de la U.E.A.I.P. al mismo tiempo en esta etapa el primer video blog piloto ya estaba concluido y listo para ser publicado en el blog, en el aula presencial el ejecutor se presentó y conoció a los beneficiarios de la investigación.

### **6.4.2 ETAPA 1: PRESENTACIÓN DEL PRIMER VIDEOBLOG**

La ETAPA 1 consistió en la primera publicación y presentación del video blog: El estudio del verbo ¿Qué es el verbo? En esta etapa se observó cómo los estudiantes lograban adaptar esta nueva estrategia didáctica de aprendizaje en su aula, habitualmente el aprendizaje en aula de esta materia era vertical, algunos factores que impedían un aprendizaje significativo en aula era la gran cantidad de educandos en un solo curso. Los resultados generales fueron óptimos para esta primera intervención, pues a la mayoría de los estudiantes adoptó con mayor facilidad esta estrategia de aprendizaje. La metodología utilizada fue el método cualitativo-descriptivo, en la primera presentación del video blog el ejecutor observó y analizó los siguientes puntos:

- Comportamiento cognoscitivo en estudiantes varones.
- Aprendizaje significativo en estudiantes mujeres y varones.
- Nivel de adaptabilidad del contenido expuesto.
- Reconocer el formato ideal para los siguientes video blogs, en caso de considerarse inquietantes para los estudiantes.

### **6.4.3 ETAPA 2: PRESENTACIÓN DEL SEGUNDO VIDEOBLOG**

La ETAPA 2 consistió en la segunda publicación y explicación del video blog: Accidentes gramaticales del verbo parte 1- La persona, el modo, gramatical.

En esta etapa los estudiantes vieron individualmente los video blogs días antes de la evaluación (cada publicación de video se realizaba cada 48 horas antes de la presentación en clase). Los resultados generales fueron regulares, pues el 55% entendió el contenido visual. Existía problemas para reconocer los pronombres personales. Cabe mencionar que hubo algunos estudiantes que no contaban con un pc o un dispositivo móvil para ver el contenido, estos estudiantes recibieron una copia en físico de los fotogramas del video blog. La metodología que utilizamos el método cualitativo-descriptivo, el ejecutor observó y analizó los siguientes puntos:

- Disciplina con la que los estudiantes cumplieron con la petición del ejecutor al ver el segundo video blog.
- Comportamiento cognoscitivo en estudiantes mujeres y varones en el aula.
- Aprendizaje significativo en estudiantes mujeres y varones.
- Observar el comportamiento de los estudiantes 1A,2A, 3A y los estudiantes 1B,2B,3B

#### **6.4.4 ETAPA 3: PRESENTACIÓN DEL TERCER VIDEOBLOG**

La ETAPA 3 consistió en la tercera publicación y presentación del video blog, en esta etapa se presentó la otra mitad de los componentes del verbo (¿Qué son los tiempos verbales? número, persona, voz). Los resultados generales fueron buenos ya que los estudiantes vieron en conjunto el video blog, se reforzó el aprendizaje de los pronombres personales, para esta etapa mostraron familiaridad con los contenidos expuestos. La metodología que utilizamos el método cualitativo-descriptivo, el ejecutor observó y analizó los siguientes puntos:

- Comportamiento cognoscitivo en estudiantes mujeres y varones en el aula.
- Nivel de interés de los estudiantes muestra 1A, 2A, 3A.
- Aprendizaje significativo en estudiantes varones.
- Observar el comportamiento de los estudiantes 1B,2B,3B

#### **6.4.5 ETAPA 4: PRESENTACIÓN DEL CUARTO VIDEOBLOG**

La ETAPA 4 consistió en la cuarta publicación y presentación del video blog, el video blog mostraba todo el resumen de todos los video blogs a través de ejemplos, dando un buen resultado pues en esta todos los estudiantes ya estaban adaptados a relacionar el tema del verbo con diferentes contenidos de entretenimiento. Para este video blog se utilizó fragmentos de películas cuyas líneas de algunas escenas utilizaban los accidentes gramaticales del verbo. La metodología que utilizamos el método cualitativo-descriptivo el ejecutor observó y analizó los siguientes puntos:

- Disciplina de los estudiantes.
- Comportamiento cognoscitivo en estudiantes mujeres y varones en el aula.
- Nivel de interés de los estudiantes muestra 1B,2B,3B
- Aprendizaje significativo en estudiantes varones y mujeres.
- Observar el comportamiento de los estudiantes 1A,2A, 3A.

#### **6.4.6 ETAPA 5: PRESENTACIÓN DEL QUINTO VIDEOBLOG**

La ETAPA 5 consistió en la quinta publicación del video blog, en esta etapa no hubo ninguna evaluación debido a que ya se cumplió con el programa del proyecto. La quinta publicación refuerza el tema sobre el tiempo verbal y da paso al contenido de estudio de la docente, este punto se estudió muy parte ya que era necesario que los estudiantes lograran comprender a detalle el concepto del tiempo verbal. El ejecutor se encargó de siguientes los puntos:

- Explicar detalladamente y con conceptos sencillos dentro del video blog.
- Ayudar a repasar y reconocer cada concepto.

Al ser la etapa final se realizó una actividad dinámica con los estudiantes en grupos de seis, donde ellos mostraban los contenidos mediante trivias sobre los accidentes gramaticales.

## **6.5 ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS**

Los datos del proyecto fueron organizados durante cada etapa, en la que se obtuvo datos de aquellos estudiantes con calificaciones bajas, regulares y muy buenas, con ello se analizó cada evaluación, cuánto era el nivel de aprendizaje que se obtenida con cada publicación de los video blogs. También, se investigó el nivel de aprendizaje de las estudiantes mujeres para poder comparar con el nivel aprendizaje de los estudiantes varones, ambos estudios permitirían enfocarse en aquellos grupos de estudiantes que no lograban buenos resultados en las evaluaciones.

A nivel general se recolectó todos los resultados obtenidos sin diferenciar género con el fin de obtener datos generales que demuestren si la implementación de la nueva estrategia didáctica de aprendizaje tuvo resultados favorables o negativos.

### **6.5.1 ANÁLISIS**

La actividad interactiva utilizada para la ejecución del proyecto fue relevante para la formación académica de los estudiantes, mismos al iniciar la ejecución, reconocían la función del verbo sin embargo reconocían con dificultad los elementos que conforman al verbo. Utilizar imágenes y conceptos comprensibles facilitó que el estudiante pueda comprender el estudio de los accidentes gramaticales del verbo.

En un principio los estudiantes no veían posible el hecho de utilizar video blogs, pues no sabían de qué se trataban los video blogs, tampoco veían posible que un video blog pueda explicar con imágenes aquellos conceptos incomprensibles. No obstante, mostraron bastante entusiasmo con la dinámica de aula por lo cual se facilitó el link del video blog “La Mano Maestra” y a incentivar la investigación del estudio del verbo que al finalizar la proyección de todos los video blogs estos fueron presentados en la carpeta del estudiante cuya calificación se complementó con los resultados de las evaluaciones.

Una vez presentado el primer capítulo introductorio, los estudiantes comenzaron a comprender la dinámica de aula, al menos más de la mitad de se mostraron interesados a todos los elementos que presentó en el primer capítulo.

El capítulo introductorio hacia una breve conceptualización del verbo y el verbo infinitivo con ejemplos, del cual los estudiantes obtuvieron resultados favorables en la primera evaluación realizada en aula. Tras la primera presentación, el espacio digital para el curso 2<sup>do</sup> B de secundaria comenzó a ser visitado por los estudiantes, después de las primeras experiencias se decidió no realizar evaluaciones a través de este medio debido a que no se obtendría los resultados adecuados y tangibles.

En el transcurso de la presentación de los siguientes video blogs, los estudiantes varones mostraron mayor constancia y compromiso a aprender, la mitad de las estudiantes mujeres denotaba mayor adaptabilidad a los video blogs y comprensión de los accidentes gramaticales, después de cada exhibición se realizaban preguntas al azar, en esta pequeña actividad de aula comenzó a existir cierta competitividad entre compañeros, los ejemplos que se utilizaron en aula consistían en mencionar personajes animados de alguna caricatura.

Por ejemplo, el ejecutor preguntaba: -Hoy hablaremos de la voz ¿Cómo debería construirse la oración cuando la utilizamos en voz pasiva? Y sobre todo cuando en voz activa decimos en la oración que: Goku come una zanahoria-.

De inmediato con el ejemplo que vieron en el video blog, los estudiantes respondían que en la oración el sujeto, que en ese caso era Goku, debía irse al final de la oración así el sustantivo “zanahoria” le correspondía estar al inicio de la oración y que a este sustantivo debe acompañarle un verbo ser y un verbo participio, así la oración en voz pasiva debería ser: La zanahoria es comida por Goku.

Otro de los ejemplos utilizados fue comparar al verbo infinitivo con un huevo. La explicación consistía en que el verbo infinitivo es un verbo puro y que cambia solo cuando

es utilizada dentro de una oración, así como el huevo que espera a ser cocinada para que la puedan comer. Utilizando este tipo de ejemplos, el proyecto alcanzó lo que se proponía, que los estudiantes formen sus propios conceptos o que al menos puedan manejar un concepto que permanezca durante mayor tiempo en su memoria.

Los video blogs estaban compuestos de imágenes acompañados de textos animados, se manejó la voz en off y música, dichos elementos utilizados en fondos de colores activos facilitaron el aprendizaje a través del descubrimiento y sobre todo el estimular aprendizaje memorístico.

Entre las características observadas durante la ejecución del proyecto, el conjunto de estudiantes fue disciplinado para las entrevistas grupales y evaluaciones orales debido a que se utilizó referencias de acuerdo al contexto de los colegas adolescentes (se habló de cómo el verbo es importante en la música, en el cine, etc.) esto ayudó a que ellos aprendieran más allá del aula, muchos de los estudiantes llegaban a clase para analizar el capítulo anterior de algún dibujo animado y si éste contenía los elementos del verbo como ser la persona, el tiempo o el, aspecto.

Con el proyecto se consiguió que los estudiantes de segundo de secundaria adquirieran mayor conocimiento sobre el estudio del verbo, conocieron y exploraron los elementos que comprendían los accidentes gramaticales.

El contenido de los video blogs permitió conocer algunos elementos que no se exploraba en la materia de lenguaje, los estudiantes con los temas proyectados en aula pudieron aclarar y reconocer que los accidentes gramaticales no solo forman parte de las oraciones simples o compuestas, sino que están también inmersos en la vida cotidiana.

Tener actividades transversales, como el uso de un cuaderno de apuntes o una carpeta de investigación permitió que el estudiante adquiriera mayor responsabilidad con respecto a lo que le enseñan en clase, se consiguió que exista mayor compañerismo y competitividad académica.

## **6.6 RESULTADOS BASADOS EN EL PROCESO CONSTRUCTIVISTA**

Para el presente proyecto tomamos como modelo el proceso constructivista, el proceso constructivista se enfoca en utilizar caminos didácticos para desarrollar un aprendizaje significativo, teniendo como objetivo primordial acercarse contextualmente al entorno del estudiante y con ello crear nuevos sistemas que faciliten el aprendizaje.

Este proyecto se basó en este proceso de aprendizaje mismo que fue factor para medir el nivel de aprendizaje. El primer video blog tenía el fin de generar aprendizaje a través de representaciones, en este primer video se utilizó bastantes imágenes con referencia a los conceptos estudiados, los siguientes cuatro video blogs abarcaron tanto el aprendizaje por descubrimiento como el significativo cuyo contenido audiovisual estaba compuesto de imágenes, letras, música y voz en off mismos que permitieron un nivel de aprendizaje satisfactorio.

Los beneficiarios de la investigación fueron 33 estudiantes de entre 13 y 14 años de edad, los días de investigación y ejecución del proyecto fueron alrededor de 15 días comprendidas entre los días martes y viernes.

## **6.7 RESULTADOS OBTENIDOS**

El principal problema de aula se centraba la falta de automotivación y falta de atención del estudiantado para reconocer y conceptualizar los componentes del verbo. Durante la ejecución se procuró mantener mayor empatía con el estudiante, la comunicación entre ejecutor- estudiante se dio a partir de la contextualización con el estudiante, cada clase comenzaba con una charla motivadora en la que se resaltaba los buenos resultados de cada estudiante y los estudiantes que obtenían bajos resultados recibían una mini exposición por parte de sus propios compañeros que se ofrecían como voluntarios para exponer.

El porcentaje de aprendizaje de las 15 estudiantes mujeres determinó que el 87% (13 estudiantes) logró comprender con claridad los primeros ejemplos, éstas estudiantes utilizaron los ejemplos existentes en los video blogs, algunas de ellas confundieron el

concepto del verbo infinitivo sin embargo lograban reconocer las terminaciones AR, ER, IR correspondiente a este tipo de verbos, un 13% (2 estudiantes) alcanzó a completar la mitad de la evaluación.

Por otro lado, el 78% de los estudiantes varones cuyas calificaciones fueron mayores a 6,5 contestó todos los ejemplos y no solo ello, estos estudiantes lograron comprender la última pregunta que consistía en recordar las imágenes referentes a verbos expuestos en el video blog. De los 18 estudiantes varones, solo 4 estudiantes muy aparte de no prestar atención, no contestaron las preguntas adecuadamente y dos de ellos no mostraron motivación lo cual en las siguientes sesiones fueron objeto de observación.

En esta primera etapa no se observó ningún problema en la identificación de conceptos por parte de los estudiantes, no obstante, dos de ellos no lograron captar método de enseñanza de aula, no prestaron atención y tampoco participaron en aula. Un problema ajeno al contenido se presentó, ya que el aula donde se proyectan videos no era el adecuado.

En la revisión de las evaluaciones, la mayoría de los educandos tuvo problemas ortográficos por lo cual se reportó estos errores ortográficos en cada evaluación. Por otro lado, el 50% de los estudiantes no escribió con claridad por lo cual fue difícil entender las evaluaciones.

El primer video blog exhibido en aula fue editado con similar formato al del video de los Youtubers estéticamente fue adaptado para los estudiantes, el video utilizó personajes populares en las redes sociales sin embargo este tipo de formato distrajo a los estudiantes por lo que para los siguientes video blogs el formato de los video blogs cambió los elementos que distraían a los estudiantes.

Para la segunda evaluación 52% de los estudiantes mostró mejorías en su aprendizaje individual, ya con algunos cambios en el formato de los video blogs se observó mayor aceptación por parte de los educandos, alrededor de 4 estudiantes obtuvo calificaciones

menores a 6 puntos, estos estudiantes presentaban los mismos problemas de comprensión que en la primera presentación del video blog. Para esta etapa, los estudiantes vieron individualmente los video blogs, esto sirvió para evaluar el alcance que logró la ejecución del proyecto a largo plazo, cuyos resultados indicaron que más o menos alrededor de 16 estudiantes compuesta por varones y mujeres adolescentes, lograron comprender el contenido audiovisual de manera individual y el resto de los estudiantes cuyas razones para obtener bajos resultados en sus evaluaciones planteaban la falta de comprensión al contenido, la no accesibilidad para ver el video (prohibición, castigo de los padres, la carencia de un pc o dispositivo móvil) y la ausencia del estudiante.

Tras este simulacro post-ejecución, dio como resultado que 44% del estudiantado obtuvo de 6,5 a 10 puntos en su evaluación, el otro 56% tuvo problemas para reconocer y realizar ejemplo acerca del modo gramatical, a su vez confundió los conceptos de la persona y el modo. Para esta evaluación la mayoría de los estudiantes entre varones y mujeres tuvo problemas para reconocer a la persona gramatical, tanto en persona singular como persona plural, por lo cual se planificó mencionar nuevamente dichos conceptos para la proyección y publicación del tercer capítulo. Aquellos estudiantes que no contaban con pc o celular recibieron copias en físico de los fotogramas del video blog mismos que no presentaron problemas de comprensión.

En la tercera semana el único problema de los estudiantes fue identificar el aspecto gramatical, de los 18 educandos varones, 8 se destacaron con buenas y regulares calificaciones. En particular cuatro estudiantes varones han demostrado constancia en sus evaluaciones cuyas calificaciones oscilaban entre 8 a 10 puntos mismos que dentro del aula comenzaron a mostrar mayor disciplina y participación. Uno de los estudiantes muestra del grupo de los varones, obtuvo calificaciones sobresalientes. De las 15 estudiantes mujeres alrededor 12 mantuvieron sus calificaciones entre 7 a 10 puntos, tres de estas estudiantes mostró aptitudes investigativas fuera del aula. Una de ellas obtuvo 10/10 en todas sus evaluaciones.

Para esta semana los estudiantes ya tenían definido el concepto de verbo, accidentes gramaticales, aquellos problemas para reconocer a la persona gramatical o el aspecto gramatical fueron resueltos, lograban identificar más de tres accidentes gramaticales, logrando reconocer las terminaciones de todos los verbos no formales, ya realizaban oraciones simples que incluían alguna de las variaciones del verbo también oraciones compuestas que incluían la utilización del tiempo gramatical compuesto.

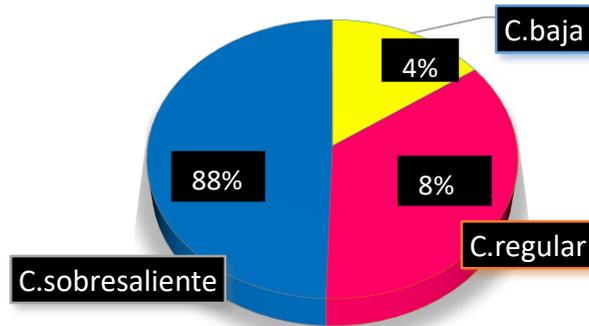
Para la cuarta evaluación se determinó realizar una evaluación que incluía todo el contenido del proyecto, para esta etapa aquellos estudiantes que ya habían alcanzado los 35 puntos meta, no realizaron dicha evaluación. Por ende, este examen sirvió para ayudar a aquellos que tenían calificaciones menores a 16 puntos, este grupo de 9 estudiantes con bajas calificaciones realizó un examen escrito y otro oral.

En la etapa final los educandos realizaron grupos de ocho personas mismos que participaron en la actividad dinámica denominada “saber elemento” nombre creado por ellos, en esta dinámica de aula cada estudiante recibió el nombre de algún componente del verbo, éste debía ayudar en el grupo manejando los conceptos que le correspondía a su nombre cuando sea necesario. La dinámica consistía en completar conceptos en la pizarra, en el transcurso de la actividad los estudiantes se corregían ellos mismos, hubo quienes conocían muy bien los conceptos y algunos no. Cuando se procedía a revisar los conceptos colados en la pizarra los estudiantes comenzaban a debatir qué concepto era correcto y qué concepto era erróneo, tomando así la iniciativa de desglosar todo lo aprendido en los video blogs. Esta actividad mostró que los video blogs son un refuerzo para la ejercitar la memoria a largo plazo del estudiante, pues los estudiantes utilizaron su memoria fotográfica para recordar los conceptos, además que a los estudiantes les gusta aprender viendo algo que les gusta y pueden recordarlo jugando.

## 6.8 GRÁFICOS, CUADROS Y SU INTERPRETACIÓN

### GRÁFICO N°9

Porcentaje general de aprendizaje según las calificaciones obtenidas de la primera, segunda y tercera evaluación porcentaje general de aprendizaje según las calificaciones obtenidas de la primera, segunda y tercera evaluación



### CUADRO N° 7

#### PORCENTAJE GENERAL DE APRENDIZAJE SEGÚN LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS DE LA PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA EVALUACIÓN

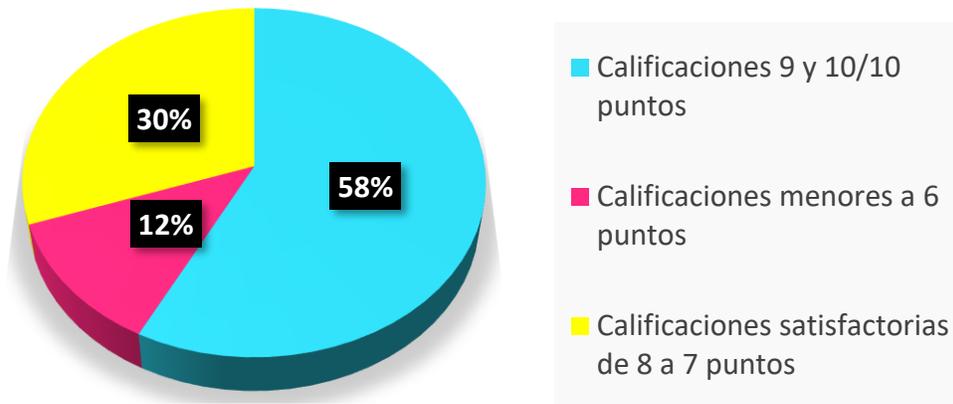
CALIFICACIÓN	Ev.# 1 N° estudiantes	Ev.# 2 N° estudiantes	Ev.# 3 N° estudiantes	Total de estudiantes	PORCENTAJES
Baja	4	4	7	15	4%
Regular	10	12	13	35	8%
Sobresaliente	19	17	13	49	88%
<b>TOTALES</b>					<b>100%</b>

#### Interpretación del gráfico N°9 y cuadro N°7

En el gráfico N°9 y cuadro N°7 se observa los porcentajes de aprendizaje según las calificaciones obtenidas de la 1ra, 2da y 3ra evaluación. Los resultados indican que el 88% (49 estudiantes) obtuvo calificaciones sobresalientes, el 8% (35 estudiantes) tuvo calificaciones regulares y el 4% (15 estudiantes) tuvo un nivel bajo en su calificación. Estos porcentajes son resultado de cada evaluación realizada a los 33 estudiantes del 2<sup>do</sup> B de secundaria en el área de lenguaje, por ello es importante aclarar que las cantidades y porcentajes presentados son las cantidades y porcentajes generales de toda la ejecución.

### GRÁFICO N°10

Porcentaje de aprendizaje según las calificaciones obtenidas del primer control  
Capítulo 1: El estudio del verbo



### CUADRO N° 8

Porcentaje de aprendizaje según las calificaciones obtenidas del primer control  
CAPÍTULO 1: EL ESTUDIO DEL VERBO

CALIFICACIÓN	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Baja	4	12%
Regular	10	30%
Sobresaliente	19	58%
<b>TOTALES</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

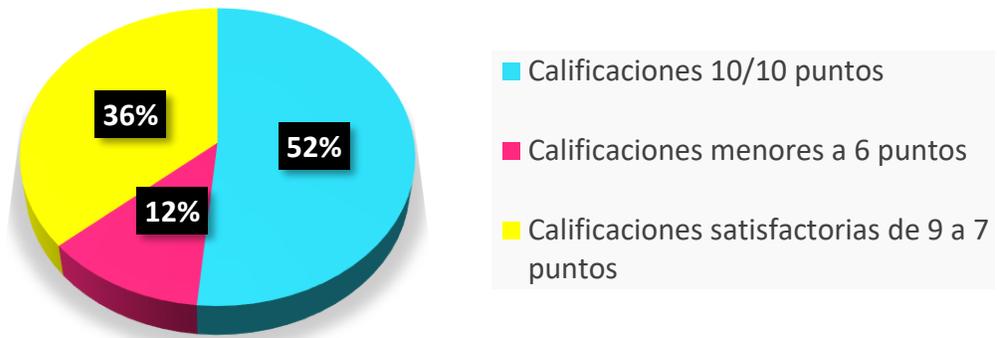
#### Interpretación del gráfico N°10 y cuadro N°8

En el gráfico N°10 y cuadro N°8 se observa que, de los 33 estudiantes del 2do B de secundaria, el 12% (4 estudiantes) obtuvo bajas calificaciones, el 58% (19 estudiantes) tuvo calificaciones sobresalientes y el 30% (10 estudiantes) tuvo calificaciones regulares. Estos porcentajes fueron los resultados de la primera evaluación del capítulo N° 1, El estudio del verbo.

### GRÁFICO N°11

Porcentaje de aprendizaje según las calificaciones obtenidas del segundo control

Capítulo 2- Accidentes gramaticales parte 1: La persona, el modo, el tiempo verbal



### CUADRO N° 9

Porcentaje de aprendizaje según las calificaciones obtenidas del segundo control

CAPÍTULO 2- ACCIDENTES GRAMATICALES PARTE 1: LA PERSONA, EL

MODO, EL TIEMPO VERBAL

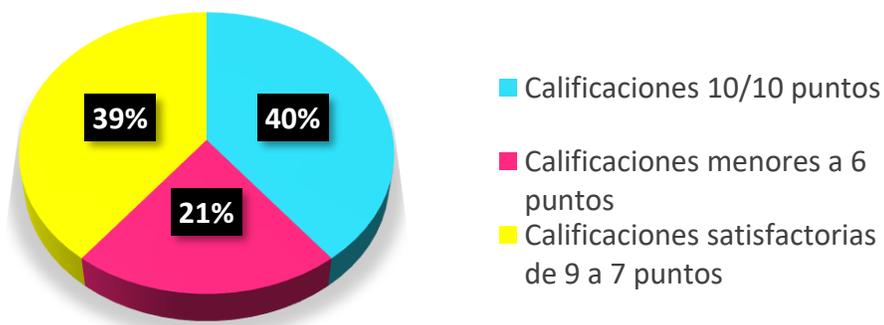
CALIFICACIÓN	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Baja	4	12%
Regular	12	36%
Sobresaliente	17	52%
<b>TOTALES</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

#### Interpretación del gráfico N°11 y cuadro N°9

En el gráfico N°11 y cuadro N°9 se observa los porcentajes de aprendizaje según las calificaciones obtenidas del segundo control: Capítulo 2- accidentes gramaticales parte 1: la persona, el modo, el tiempo verbal. Los resultados indican que el 52% (17 estudiantes) obtuvo calificaciones sobresalientes, el 36% (12 estudiantes) tuvo calificaciones regulares y el 12% (4 estudiantes) tuvo un nivel bajo en su calificación. Estos porcentajes fueron los resultados de la segunda evaluación del capítulo N° 2 comparando con el capítulo N°1 se contempla que la cantidad de estudiantes con calificación baja es la misma.

## GRÁFICO N°12

Porcentaje de aprendizaje según las calificaciones obtenidas del tercer control  
Accidentes gramaticales parte 2: El aspecto, el número y la voz



## CUADRO N° 10

Porcentaje de aprendizaje según las calificaciones obtenidas del tercer control  
CAPÍTULO 3.- ACCIDENTES GRAMATICALES PARTE 2: EL ASPECTO, EL  
NÚMERO Y LA VOZ

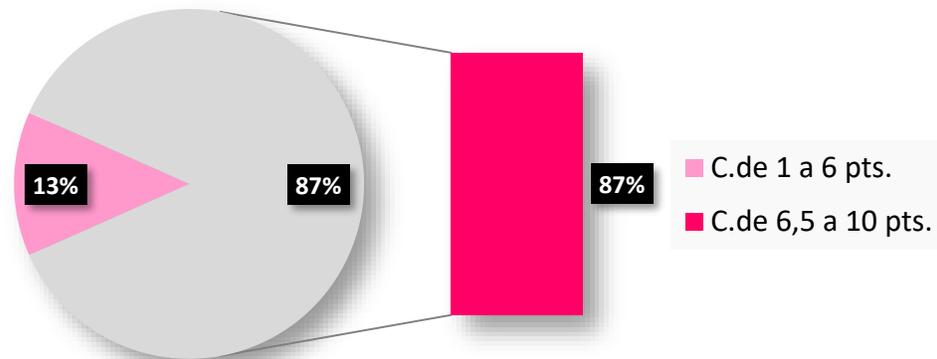
CALIFICACIÓN	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Baja	7	21%
Regular	13	39%
Sobresaliente	13	40%
<b>TOTALES</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

### Interpretación del gráfico N°12 y cuadro N°10

En el gráfico N°12 y cuadro N°10 se observa los porcentajes de aprendizaje según las calificaciones obtenidas del tercer control: Capítulo 3.- accidentes gramaticales parte 2: el aspecto, el número y la voz. Los resultados indican que el 40% (13 estudiantes) obtuvo calificaciones sobresalientes, el 39% (13 estudiantes) tuvo calificaciones regulares y el 21% (7 estudiantes) tuvo un nivel bajo en su calificación.

### GRÁFICO N°13

Porcentaje de aprendizaje de las estudiantes mujeres, según las calificaciones obtenidas del primer control  
Capítulo 1: El estudio del verbo



### CUADRO N° 11

**PORCENTAJE DE APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES MUJERES,  
SEGÚN LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS DEL PRIMER CONTROL**

Capítulo 1: El estudio del verbo

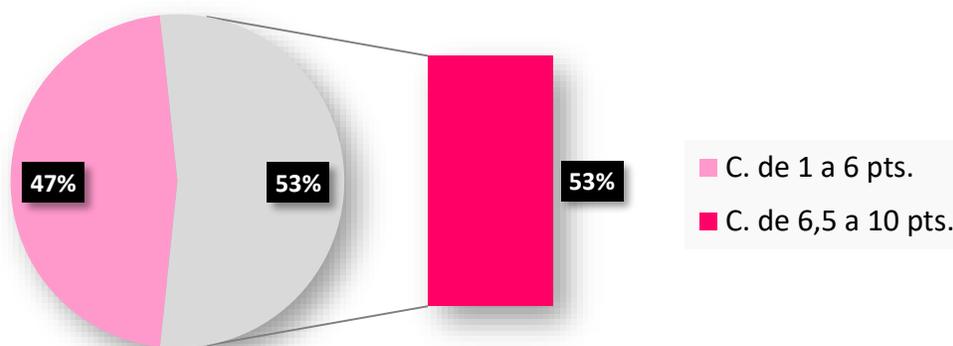
CALIFICACIÓN	N° ESTUDIANTES Mujeres	PORCENTAJE
Baja	2	13%
Sobresaliente	13	87%
<b>TOTALES</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

#### Interpretación del gráfico N°13 y cuadro N°11

En el gráfico N°13 y cuadro N°11 se observa el porcentaje de aprendizaje de las estudiantes mujeres, según las calificaciones obtenidas del primer control: Capítulo 1 el estudio del verbo. El aula compuesta por 33 estudiantes entre varones y mujeres, el curso tiene 15 estudiantes mujeres del cual los resultados indican que el 87% (13 estudiantes mujeres) obtuvo calificaciones sobresalientes y el 13% (2 estudiantes mujeres) tuvo un nivel bajo en su calificación.

## GRÁFICO N°14

Porcentaje de aprendizaje de las estudiantes mujeres, según las calificaciones obtenidas del segundo control  
Capítulo 2- Accidentes gramaticales parte 1: La persona, el modo, el tiempo verbal



## CUADRO N° 12

**PORCENTAJE DE APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES MUJERES,  
SEGÚN LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS DEL SEGUNDO CONTROL**  
Capítulo 2- Accidentes gramaticales parte 1: La persona, el modo, el tiempo verbal

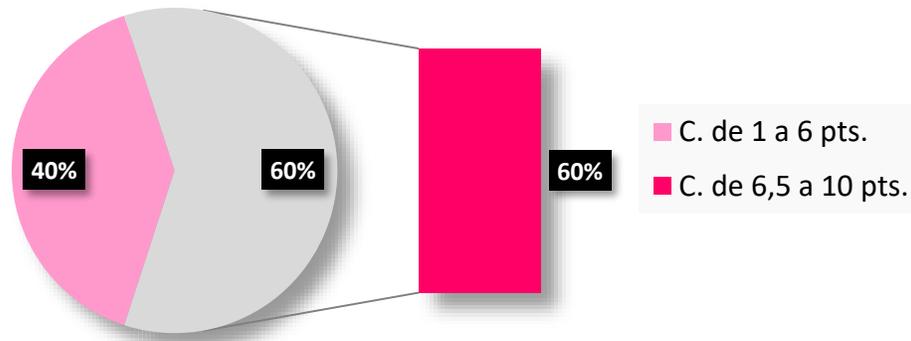
CALIFICACIÓN	N° ESTUDIANTES Mujeres	PORCENTAJE
Baja	7	47%
Sobresaliente	8	53 %
<b>TOTALES</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

### Interpretación del gráfico N°14 y cuadro N°12

En el gráfico N°14 y cuadro N°12 se observa el porcentaje de aprendizaje de las estudiantes mujeres, según las calificaciones obtenidas del primer control: Capítulo 2- Accidentes gramaticales parte 1: La persona, el modo, el tiempo verbal. El aula compuesta por 33 estudiantes entre varones y mujeres, el curso tiene 15 estudiantes mujeres del cual los resultados indican que el 53% (8 estudiantes mujeres) obtuvo calificaciones sobresalientes y el 47% (7 estudiantes mujeres) tuvo un nivel bajo en su calificación.

### GRÁFICO N°15

Porcentaje de aprendizaje de las estudiantes mujeres según las calificaciones obtenidas del tercer control  
Accidentes gramaticales parte 2: El aspecto, el número y la voz



### CUADRO N° 13

**PORCENTAJE DE APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES MUJERES  
SEGÚN LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS DEL TERCER CONTROL**

**Accidentes gramaticales parte 2: El aspecto, el número y la voz**

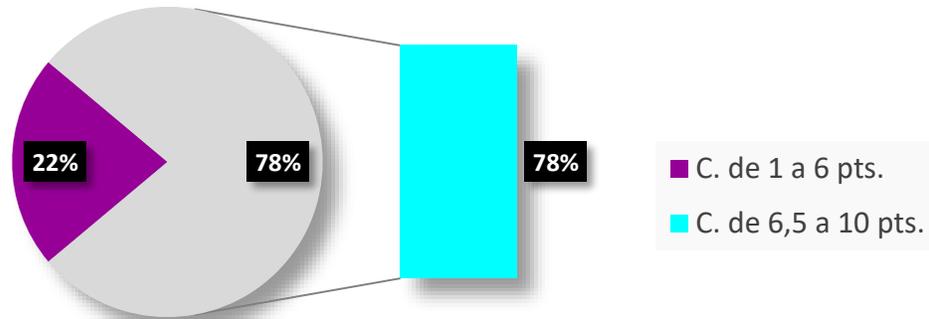
CALIFICACIÓN	N° ESTUDIANTES Mujeres	PORCENTAJE
Baja	6	40%
Sobresaliente	9	60%
<b>TOTALES</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

#### Interpretación del gráfico N°15 y cuadro N°13

En el gráfico N°15 y cuadro N°13 se observa el porcentaje de aprendizaje de las estudiantes mujeres, según las calificaciones obtenidas del primer control: Accidentes gramaticales parte 2: El aspecto, el número y la voz. El aula compuesta por 33 estudiantes entre varones y mujeres, el curso tiene 15 estudiantes mujeres del cual los resultados indican que el 60% (9 estudiantes mujeres) obtuvo calificaciones sobresalientes y el 40% (6 estudiantes mujeres) tuvo un nivel bajo en su calificación.

## GRÁFICO N°16

Porcentaje de aprendizaje de los estudiantes varones, según las calificaciones obtenidas del primer control  
Capítulo 2: El estudio del verbo



## CUADRO N° 14

**PORCENTAJE DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES VARONES,  
SEGÚN LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS DEL PRIMER CONTROL**

Capítulo 1: El estudio del verbo

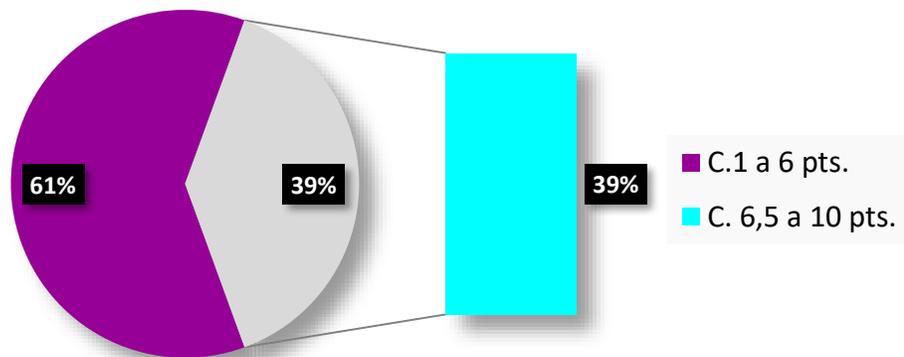
CALIFICACIÓN	N° ESTUDIANTES VARONES	PORCENTAJE
Baja	4	22%
Sobresaliente	14	78%
<b>TOTALES</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

### Interpretación del gráfico N°16 y cuadro N°14

En el gráfico N°16 y cuadro N°14 se observa el porcentaje de aprendizaje de las estudiantes varones, según las calificaciones obtenidas del primer control: Capítulo 1 el estudio del verbo. El aula compuesta por 33 estudiantes entre varones y mujeres, el curso tiene 18 estudiantes varones del cual los resultados indican que el 78% (14 estudiantes varones) obtuvo calificaciones sobresalientes y el 22% (4 estudiantes varones) tuvo un nivel bajo en su calificación.

## GRÁFICO N°17

Porcentaje de aprendizaje de los estudiantes varones, según las calificaciones obtenidas del segundo control  
Capítulo 2- Accidentes gramaticales parte 1: La persona, el modo, el tiempo verbal



## CUADRO N° 15

**PORCENTAJE DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES VARONES,  
SEGÚN LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS DEL SEGUNDO CONTROL**

Capítulo 2- Accidentes gramaticales parte 1: La persona, el modo, el tiempo verbal

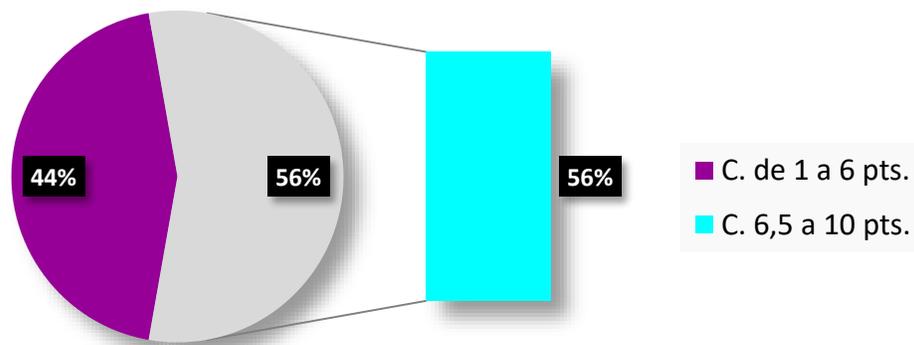
CALIFICACIÓN	N° ESTUDIANTES VARONES	PORCENTAJE
Baja	11	61%
Sobresaliente	7	39%
<b>TOTALES</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

### Interpretación del gráfico N°17 y cuadro N°15

En el gráfico N°17 y cuadro N°15 se observa el porcentaje de aprendizaje de los estudiantes varones, según las calificaciones obtenidas del primer control: Capítulo 2- Accidentes gramaticales parte 1: La persona, el modo, el tiempo verbal. El aula compuesta por 33 estudiantes entre varones y mujeres, el curso tiene 18 estudiantes varones del cual los resultados indican que el 39% (7 estudiantes varones) obtuvo calificaciones sobresalientes y el 61% (11 estudiantes varones) tuvo un nivel bajo en su calificación.

## GRÁFICO N°18

Porcentaje de aprendizaje de las estudiantes mujeres según las calificaciones obtenidas del tercer control  
Accidentes gramaticales parte 2: El aspecto, el número y la voz



## CUADRO N° 16

### PORCENTAJE DE APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES VARONES SEGÚN LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS DEL TERCER CONTROL

Accidentes gramaticales parte 2: El aspecto, el número y la voz

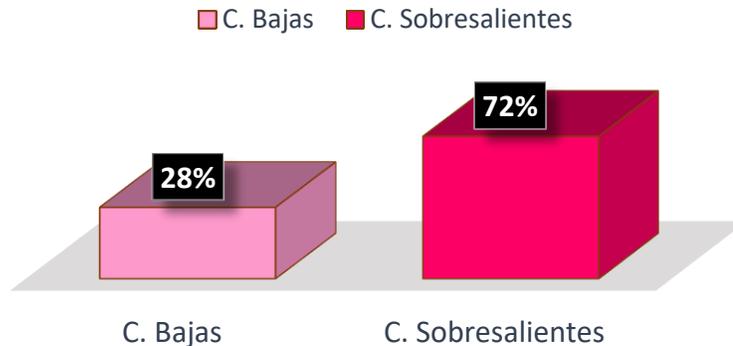
CALIFICACIÓN	N° ESTUDIANTES VARONES	PORCENTAJE
Baja	8	44%
Sobresaliente	10	56%
<b>TOTALES</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

### Interpretación del gráfico N°18 y cuadro N°16

En el gráfico N°18 y cuadro N°16 se observa el porcentaje de aprendizaje de las estudiantes varones, según las calificaciones obtenidas del primer control: Accidentes gramaticales parte 2: El aspecto, el número y la voz. El aula compuesta por 33 estudiantes entre varones y mujeres, el curso tiene 18 estudiantes varones del cual los resultados indican que el 56% (10 estudiantes varones) obtuvo calificaciones sobresalientes y el 44% (8 estudiantes varones) tuvo un nivel bajo en su calificación.

## GRÁFICO N°19

Porcentaje general de aprendizaje según las calificaciones obtenidas de la primera, segunda y tercera evaluación de las estudiantes mujeres



## CUADRO N° 17

Porcentaje general de aprendizaje según las calificaciones obtenidas de la primera, segunda y tercera evaluación de las estudiantes mujeres

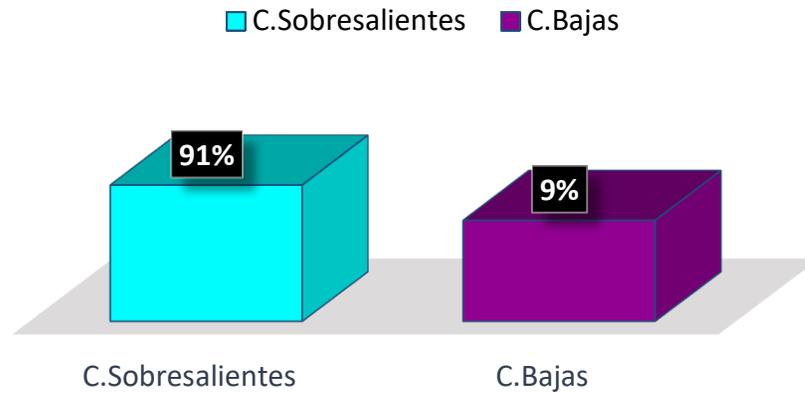
CALIFICACIÓN	N° ESTUDIANTES MUJERES			T	PORCENTAJE
	EV.#1	EV.#2	EV.#3		
Baja	2	7	6	15	72%
Sobresaliente	13	8	9	30	28%
<b>TOTALES</b>	<b>15</b>				<b>100%</b>

### Interpretación del gráfico N°19 y cuadro N°17

En el gráfico N°19 y cuadro N°17 se observa los porcentajes de aprendizaje generales de las calificaciones de las evaluaciones 1, 2,3 de las estudiantes mujeres. Los resultados indican que el 28% (30 estudiantes mujeres) obtuvo calificaciones sobresalientes, el 72% (15 estudiantes mujeres) tuvo un nivel bajo en su calificación. Estos porcentajes son resultado de cada evaluación realizada a las 15 estudiantes mujeres del 2<sup>do</sup> B de secundaria en el área de lenguaje, por ello es importante aclarar que las cantidades y porcentajes presentados son las cantidades y porcentajes generales de toda la ejecución.

## GRÁFICO N°20

Porcentaje general de aprendizaje según las calificaciones obtenidas de la primera, segunda y tercera evaluación de estudiantes varones



## CUADRO N° 18

Porcentaje general de aprendizaje según las calificaciones obtenidas de la primera, segunda y tercera evaluación de estudiantes los varones

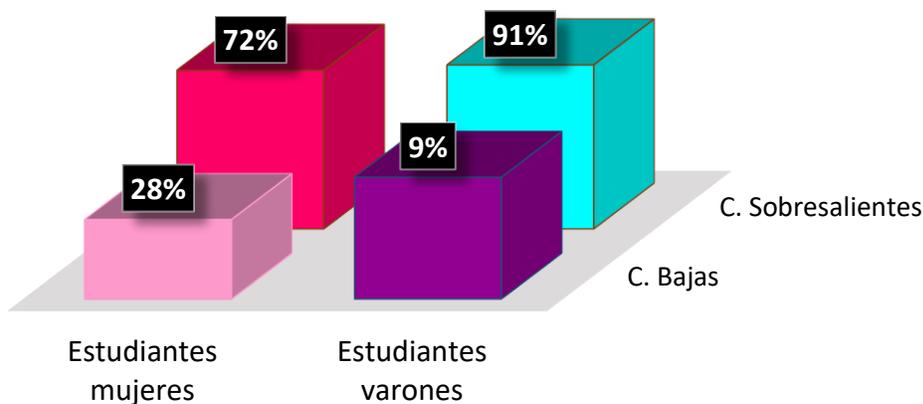
CALIFICACIÓN	N° ESTUDIANTES VARONES			T	PORCENTAJE
	EV.#1	EV.#2	EV.#3		
Baja	4	11	8	23	9%
Sobresaliente	14	7	10	31	91%
<b>TOTALES</b>	<b>18</b>				<b>100%</b>

### Interpretación del gráfico N°20 y cuadro N°18

En el gráfico N°20 y cuadro N°18 se observa los porcentajes de aprendizaje generales de las de las evaluaciones 1, 2 y 3 de los estudiantes varones. Los resultados indican que el 91% (31 estudiantes varones) obtuvo calificaciones sobresalientes, el 9% (23 estudiantes varones) tuvo un nivel bajo en su calificación. Estos porcentajes son resultado de cada evaluación realizada a las 18 estudiantes varones del 2<sup>do</sup> B de secundaria en el área de lenguaje, por ello es importante aclarar que las cantidades y porcentajes presentados son las cantidades y porcentajes generales de toda la ejecución.

## GRÁFICO N°21

Porcentaje general de aprendizaje según las calificaciones obtenidas de la 1<sup>era</sup>, 2<sup>da</sup> y 3<sup>era</sup> evaluación de estudiantes varones y mujeres



## CUADRO N° 19

**PORCENTAJE GENERAL DE APRENDIZAJE SEGÚN LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS DE LA 1<sup>ERA</sup>, 2<sup>DA</sup> Y 3<sup>ERA</sup> EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES VARONES Y MUJERES**

CALIFICACIÓN	N° estudiantes MUJERES	Porcentaj e parcial	N° estudiantes VARONES	Porcentaje parcial	PORCENTAJES
Baja	15	72%	23	9%	45%
Sobresaliente	30	28%	31	91%	55%
<b>TOTALES</b>		<b>100%</b>		<b>100%</b>	<b>100%</b>

### Interpretación del gráfico N°21 y cuadro N°19

En el gráfico 21 y cuadro 19 se observa los porcentajes generales y comparativas de aprendizaje de las estudiantes varones y mujeres. Los resultados indican que el 28% (30 estudiantes mujeres) obtuvo calificaciones sobresalientes, el 72% (15 estudiantes mujeres) tuvo un nivel bajo en su calificación. Además, que el 91% (31 estudiantes varones) obtuvo calificaciones sobresalientes, el 9% (23 estudiantes varones) tuvo calificación baja. Estos porcentajes son resultado de cada evaluación realizada a los 33 estudiantes del 2 do B de secundaria en el área de lenguaje, del cual a nivel general el 45% entre varones y mujeres tuvo calificaciones bajas y el 55% de estudiantes tuvo calificaciones sobresalientes.

## 6.9 CONCLUSIONES

Impartir clases virtuales fue algo particular, me permitió desarrollarme como persona pues como comunicadora es importante saber cómo tratar con empatía a las personas, como lidiar ante situaciones adversas con los estudiantes y la docente. Preparar los contenidos, ayudar a estudiantes, enseñar la función de los accidentes gramaticales del verbo, fueron los puntos principales que motivaron toda la ejecución. Con todo ello me atrevo a insistir que un proyecto de aula es relevante para la enseñanza en los establecimientos educativos, debido a factibilidad de los elementos que ésta puede implicar para el desarrollo académico de los estudiantes. A continuación, se señalarán las conclusiones marcadas a partir de los objetivos planteados.

- Aplicar un proyecto de aula que adhiera un nuevo método de enseñanza y aprendizaje para el área de lenguaje en el paralelo 2<sup>do</sup> B de U.E.A.I.P denominado “La Mano Maestra” obtuvo resultados satisfactorios tanto a nivel académico como ético.
- La ejecución del proyecto de aula fue posible gracias a la interacción entre docente-estudiante, durante seis semanas.
- Tener contextualizado el espacio educativo digital es relevante.
- Mantener comunicación constante para desarrollar actividades interactivas de enseñanza y aprendizaje.
- De acuerdo a los resultados es importante manejar conceptos e información concisa, con ejemplos sencillos, pues se observó que este tipo de sencillez es lo que mejor se queda en la memoria de los estudiantes.
- Alternar las clases virtuales con las clases presenciales hizo que el estudiante no se estrese con el contenido.
- Realizar actividades y evaluaciones constantes sobre todo evaluaciones orales dinámicas.
- Exhibir video blogs de 5 minutos en alrededor de 20 min. resultan adecuados, ya que implican el tiempo necesario para organizar y evaluar a los estudiantes.

Las actividades realizadas durante y finalizando la ejecución, en mi tarea como docente observe cambios de actitud académica en los estudiantes de los cuales menciono algunos:

- Resaltar la ética de los estudiantes, pese a que esta evaluación moral no estaba entre los propósitos, en la segunda evaluación (en esta etapa los estudiantes tenían que ver los video blogs en su casa) aquellos estudiantes que no respondieron en la evaluación tenían la posibilidad de buscar las respuestas desde sus apuntes. Sin embargo, no se interesaron en asumir esa oportunidad.
- Los estudiantes comenzaron a manejar información adicional y a interesarse por la investigación.
- Los estudiantes al relacionar los contenidos de estudio con los video blogs también comenzaron a relacionar estos mismos contenidos con la música.
- Para la actividad final los estudiantes realizaron grupos mixtos en donde todos participaron, denoté mayor competitividad sana entre compañeros y además resaltar el compañerismo que demostraron al completar palabras.
- El proyecto de aula tenía como misión motivar y amenizar el aula de estudio, esto fue posible por la rápida aceptación de la mayoría de los estudiantes durante las tres primeras sesiones.

Para finalizar, ejecutar este proyecto de aula fue de gran agrado, me recordó los años de colegiatura y ahora como estudiante universitaria observé que el método lineal aún continúa en las aulas de colegio, pero esto no se debe a la desatención de los docentes sino a la falta de espacios y oportunidad donde se pueda aplicar nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje. Como también debo hacer énfasis en la implementación de equipo audiovisual y espacios adecuados para su uso, pues aquellos establecimientos que utilicen este tipo de estrategia didáctica de aprendizaje necesitarán de estos medios.

## BIBLIOGRAFÍA

- 7 Things You Should Know About Videoblogging. (2007, Octubre 26). *7 Things You Should Know About Videoblogging*. Obtenido de [www.educause.edu/ir/library/pdf/ELI7005.pdf](http://www.educause.edu/ir/library/pdf/ELI7005.pdf)
- Ander-Egg, E. (1995). *Técnicas de investigación social*. Argentina.
- Asinsten, J. C. (2009). *La Clase Virtual: Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Argentina: CAEU.
- Bautista Sánchez, M. G., Martínez Moreno, A., & Hiracheta Torres, R. (2014). *El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico*. Nuevo León, México: ISSN 1850-0870.
- Bruguera Payà, E. (2006). *¿Qué es un blog?* FUOC.
- Cabero, J. (1989). *Tecnología educativa: Utilización didáctica del vídeo*. Barcelona.: PPU.
- Castro, I. (2004). *Diccionario Enciclopédico de Educación*. Barcelona, España: CEAC.
- Cebrián, M. (1987). El video educativo. *II Congreso de Tecnología Educativa* (págs. 55-64). Barcelona: s.e.
- De Camilloni, A. (2007). *El Saber Didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Doménech, F. (2001). *La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa*. Madrid, España: s.e.
- Duque, L. F. (2013). Modelo de comunicación virtual “Aprendiendo a aprender”. *Revista de Comunicación y cultura: Mi Ratón*, 5.

- Educación 2.0. (2007). *La Blogtacora: ¿Qué es un blog?* Obtenido de <http://lablogtacora.wordpress.com/2007/05/23/%C2%BFque-es-un-bloeducativo/>
- Escamilla de los Santos, J. (2005). Selección y uso de la tecnología educativa. México: Trillas.
- Federación de enseñanza CC.OO. de Andalucía. (2011). El uso didáctico del video. *Temas para la educación, 2*.
- Fundación Universitaria Católica del Norte. (2005). *EDUCACIÓN VIRTUAL. Reflexiones y Experiencias*. Colombia: Cooimpresos.
- Galaburri, M. (s.f.). *La enseñanza del lenguaje escrito. Un proceso de construcción*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- Gallardo, L. M. (2010). Importancia de las TIC's en la Educación Básica Regular. *Investigación Educativa vol. 14*, 209-224.
- Garay, L. (2013). Estudiantes, usos de tecnologías digitales en ámbitos de vida cotidiana y escolar. Retos de formación para los docentes. *Revista de Ciencias Sociales, segunda época, 23 (4)*, 71-81.
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: Aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento, 3*.
- Kaplún, M. (1998). Periodismo cultural: La gestión cultural ante los nuevos desafíos. *Revista Latinoamericana de Comunicación, Chasqui 64*, 1-3.
- Kaplún, M. (2002). *El Comunicador Popular*. La Habana: Caminos.
- Lozano, A., & Burgos, V. (2007). Tecnología educativa en un modelo de educación a distancia centrado en la persona. D.F. México: Limusa.

- Martínez, F. (2003). Las nuevas tecnologías de la información en la aplicación educativa. Bolivia: Universidad Nur.
- Mayer, R. (1992). Cognition and Instruction: Their historic meeting within Educational Psychology. *Journal of Educational Psychology*, vol.84, 405-407.
- Monteagudo Valdivia, P., Sánchez Mansolo, A., & Hernández Medina, M. (2007). El video como medio de enseñanza: Universidad Barrio Adentro. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 21(2), 1-9.
- Navarro, R. (2004, febrero 07). *El Concepto de Enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>
- Negrete Paez, C., & Tamara Galeano, M. B. (2014). *Diseño y utilización de un blog como estrategia pedagógica, para contribuir en el mejoramiento de los niveles de competencias lecto escritoras en el grado tercero de la Institución Educativa Amaury García Burgos San Pelayo*. Córdoba, Argentina: s.e.
- Ordoñez, K. (2012). *Texto guía para la elaboración de Proyectos de Investigación*. La Paz, Bolivia.
- Ortiz, A. (2010). *La comunicación virtual: del gesto a las redes*. Bogotá: Editorial Voluntad.
- Pérez Serrano, G. (2002). *Investigación cualitativa: Retos e interrogantes. II Técnicas y análisis de datos*. Madrid: La Muralla S.A.
- Salgado Bueno, D., & Farfán Beltrán, J. (2010). *Estrategias didácticas para la enseñanza en el aula*. Bogotá: s.e.
- Sarmiento, M. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje: Una estrategia de formación permanente*.

- Tiffin, J., & Rajasingham, L. (1997). *En busca de la clase virtual. La educación en la sociedad de la información*. Buenos Aires: Paidós.
- Tobón, R. (2004). Estrategias comunicativas en la educación. Hacia un modelo semiótico-pedagógico. En R. Tobón, *Estrategias comunicativas en la educación. Hacia un modelo semiótico-pedagógico* (pág. 10). Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Torre Ramos, E. (2002). *La comunicación educativa*. Barcelona: ISSN.
- Tünnermann B., C. (2008). Modelos educativos y académicos. Nicaragua: Hispamer.
- Valero, A. (2008). Creación y uso educativo de blogs. *Taller del Congreso "Internet en el Aula"* (pág. 5). Creative Commons.
- Valle, L. (2015). Las TICS como generador de prosperidad. *Las TICs y las Redes Sociales en Bolivia: Una Mirada reflexiva sobre nuestra realidad*. fundETIC Bolivia.
- Zapata Rendón, M. (2015). *La comunicación en ambientes virtuales de aprendizaje*. Colombia: Creative Common.