

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA



MEMORIA LABORAL

P.E.T.A.E.N.G.

**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO
INSTRUMENTO DE PREVENCIÓN Y TERAPIA PARA
NIÑOS/AS DE 0 A 18 MESES DEL JARDÍN DE NIÑOS
CRECER**

para obtener el Título de Licenciatura

POR: ANDREA ELIZABETH MEALLA COULTHARD

TUTOR: Dr. PORFIRIO TINTAYA CONDORI Ph.D.

La Paz – Bolivia

Abril, 2021

DEDICATORIA

Quiero dedicarle este trabajo a mi mamá y a mi papá que me enseñaron que, el primer paso es el que te permite volar, que ser feliz es una decisión y que nada es imposible...

*A Ricardo mi compañero, mi amor y mi apoyo siempre, a mis hijos Alejandro, Lucia y Carlos por ser mi motor en la vida
A Sandra y Yamila, las mejores hermanas del mundo, a Sulema, Jenny y Mónica mis amigas y hermanas de la vida...*

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a todas y cada una de las mujeres que fueron y son parte de CRECER, las historias de vidas entrelazadas en este espacio permitieron llevar adelante proyectos increíbles, y entre esos proyectos el programa de estimulación temprana... Sin ellas nada de esto hubiera sido posible.

Gracias.

TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
TABLA DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	vii
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. MARCO INSTITUCIONAL	3
1.1 Descripción de la institución.....	3
1.1.1 Identidad institucional.....	3
1.1.2 Estructura organizativa de CRECER	4
1.1.3 Relaciones interinstitucionales.....	5
1.2 Identificación del problema	5
CAPÍTULO II. DESARROLLO LABORAL	8
2.1 Objetivos de la intervención laboral	8
2.1.1 Objetivo general.....	8
2.1.2 Objetivos específicos:	8
2.2 Marco conceptual.....	9
2.2.1 Desarrollo infantil	9
2.2.2 Estimulación temprana.....	13
2.3 Consideraciones generales del programa de estimulación temprana	16
2.3.1 Metodología del programa	17
2.3.2 Ambiente.....	18
2.3.3 Población.....	19
2.3.4 Personal idóneo y capacitado	19
2.4 Actividades del programa por meses y por áreas.....	20
2.4.1 Ficha de actividades de 0 meses	20
2.4.2 Ficha de actividades de 1 mes.....	24
2.4.3 Ficha de actividades de 2 meses	27
2.4.4 Ficha de actividades de 3 meses	30
2.4.5 Ficha de actividades de 4 meses	34

2.4.6	Ficha de actividades de 5 meses	37
2.4.7	Ficha de actividades de 6 meses	40
2.4.8	Ficha de actividades de 7 meses	44
2.4.9	Fichas de actividades de 8 meses	47
2.4.10	Ficha de actividades de 9 meses	51
2.4.11	Ficha de actividades de 10 meses.....	54
2.4.12	Ficha de actividades de 11 meses.....	57
2.4.13	Ficha de actividades de 12 meses.....	60
2.4.14	Ficha de actividades de 13 meses.....	63
2.4.15	Ficha de actividades de 14 meses.....	66
2.4.16	Ficha de actividades de 15 meses.....	70
2.4.17	Ficha de actividades de 16 meses.....	73
2.4.18	Ficha de actividades de 17 meses.....	77
2.5	Fichas de trabajo	79
2.5.1	Datos en la parte superior.....	80
2.5.2	Información sobre áreas y actividades	80
2.5.3	Datos en función al desarrollo del niño.....	82
2.5.4	Aspectos finales	84
2.6	Aplicación del programa.....	85
2.6.1	Evaluación inicial.....	85
2.6.2	Cómo se trabaja en el Centro	85
2.6.3	Cómo se trabaja en la casa	87
2.6.4	Evaluaciones	88
2.7	Descripción de las funciones y tareas	88
2.8	Resultados alcanzados.....	90
2.9	Lecciones aprendidas y buenas prácticas.....	93
2.9.1	Lecciones aprendidas	93
2.9.2	Buenas prácticas.....	94
CAPÍTULO III. DESEMPEÑO LABORAL		96
3.1	Aprendizaje laboral	96
3.1.1	Conocimientos teóricos.....	96
3.1.2	Tener iniciativa	96
3.1.3	Desarrollar nuevas habilidades y destrezas en evaluación.....	97
3.1.4	Trabajo en equipo.....	97
3.1.5	Planificación	97
3.1.6	Capacidad de coordinación, supervisión y comunicación efectiva.....	97

3.2	Logros profesionales	98
3.3	Límites y dificultades.....	98
CAPÍTULO IV. DESCRIPCIÓN DE LA PROYECCIÓN PROFESIONAL		101
4.1	Planteamientos de futuros desafíos a nivel profesional	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		102
ANEXOS		
Anexo 1: Fichas de trabajo		
Anexo 2: Cuadernillos		
Anexo 3: Material fotográfico		

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1.....	4
Ilustración 2.....	80
Ilustración 3.....	81
Ilustración 4.....	83
Ilustración 5.....	84

RESUMEN

La presente memoria laboral hace una sistematización de la implementación del programa de estimulación temprana como instrumento de prevención y terapia para niños de 0 a 18 meses del Jardín de niños CRECER.

En el primer capítulo se describe la institución en la que se trabajó, la filosofía, misión, visión y su estructura. En este capítulo se identifica la problemática que motivó a trabajar en la estimulación a edades más tempranas.

El segundo capítulo, desarrolla toda la experiencia laboral. Se describen los objetivos que guiaron el trabajo. Se desarrollan los conceptos teóricos básicos necesarios para la experiencia. También hace una descripción de la metodología de trabajo del programa, los ambientes, la población y el personal necesario. Asimismo, se incluyen las fichas mensuales de trabajo y las actividades concretas, con las que se hizo la intervención. Se explica cómo se usan las fichas y se hace una clara descripción del uso del instrumento. Finalmente se arriba a los resultados alcanzados durante los diez años de la experiencia.

El capítulo tres, está dedicado a rescatar los conocimientos teóricos, el desarrollo de habilidades y los aprendizajes propios, que se han desarrollado a partir del trabajo en este proyecto.

Por último, en el capítulo cuarto, se plantean los desafíos a futuro a nivel profesional.

Palabras clave: Desarrollo infantil, estimulación temprana, programa de intervención

ABSTRACT

This work report makes a systematization of the implementation for the early stimulation program as an instrument of prevention and therapy for children from 0 to 18 months of the CRECER kindergarten.

The first chapter describes the work institution, the philosophy, mission, vision and its structure. This chapter identifies the problem that motivated us to work on stimulation at an earlier age.

The second chapter develops all the work experience. The objectives that guided the work are described. The basic theoretical concepts necessary for the experience are developed. It also makes a description of the program's work methodology, the environments, the population, and the people necessary. Likewise, the monthly work files and the specific activities are included, with which the intervention was made. It is explained how the cards are used and a clear description of the use of the instrument is made. Finally, the results achieved during the ten years of the experience are reached.

Chapter three is dedicated to rescuing the theoretical knowledge, the development of skills and the own learning, which have been developed from the work in this project.

Finally, in the fourth chapter, the challenges for the future are raised at the professional level.

Key words: Child development, early stimulation, intervention program

INTRODUCCIÓN

“...este periodo consiste en una conquista mediante las percepciones y los movimientos de todo el universo práctico que rodea al niño. Pero esta asimilación sensorio-motriz del mundo exterior se lleva a cabo de hecho en 18 meses o en 2 años, toda una revolución Copérnico en miniatura: mientras que en el punto de partida de este desarrollo el recién nacido lo refiere todo a sí mismo o, más concretamente, a su propio cuerpo, en la meta, o sea cuando se inicia el lenguaje y el pensamiento el niño se sitúa ya prácticamente, como elemento o cuerpo entre los demás, en un universo que él ha construido paulatinamente y que siente ya exterior a sí mismo”

Jean Piaget

La presente memoria laboral describe la creación e implementación de un programa de estimulación temprana para niños en el Jardín de niños CRECER, como instrumento de prevención y tratamiento de problemas de desarrollo y aprendizaje.

CRECER es una unidad educativa preescolar y también un centro de desarrollo integral con veinte años de experiencia en el ámbito educativo. Tanto la investigación en neuro y psicopedagogía, como la propia experiencia en el Jardín evidencian que las intervenciones en etapas tempranas del desarrollo infantil, pueden prevenir problemas motrices, de lenguaje y cognitivo entre otros.

En el Jardín de Niños CRECER se trabaja en el desarrollo integral de niños de 0 a 5 años. El proyecto de estimulación temprana abarca las edades de 0 a 18 meses. Este proyecto se planifica anualmente; la gestión se divide en 12 meses, y los niños se incorporan al programa de acuerdo a su edad cronológica. Este proyecto se implementó desde la gestión 2010 hasta la fecha. Durante este período se trabajó con un total de 165 niños.

En el proyecto de estimulación temprana se identifican los niveles de desarrollo de cada niño, las dificultades y las potencialidades. Una vez obtenida esta información se realizan programas individuales para cada niño, los cuales contienen actividades lúdicas, que estimulan y refuerzan las diferentes áreas según la necesidad y requerimiento de cada sujeto de intervención.

El contenido del programa está dividido en fichas mensuales; cada una de ellas, a su vez, dividida por áreas y subáreas en las que se detallan diferentes actividades.

Se trabaja con el niño en las actividades correspondientes a la ficha del mes de edad cronológica en la que se encuentra. Las fichas están diseñadas de tal manera que permiten trabajar según el desarrollo de cada área, avanzando o retrocediendo de acuerdo a las dificultades y/o avances que vaya teniendo el niño.

CAPÍTULO I. MARCO INSTITUCIONAL

1.1 Descripción de la institución

El Jardín de niños “CRECER” fue fundado en 1998 y está legalmente acreditado por el servicio Departamental de Gestión Social “SEDEGES”, con resolución de acreditación N°168/2016 y por el Ministerio de Educación con resolución administrativa N°1467/2013.

CRECER presta servicios de atención de educación infantil y escolarización formal a niños de 0 meses a 5 años, en educación comunitaria en familia. El Centro está localizado en la zona de Miraflores de la ciudad de La Paz, Bolivia. Los padres de los niños que asisten al Centro son en su mayoría jóvenes profesionales.

1.1.1 Identidad institucional

La visión del Jardín de Niños CRECER es: Crear una organización institucional óptima, que permita la participación activa del plantel educativo, la familia y la comunidad.

Dotar a niñas y niños de un espacio (físico y simbólico) de aprendizajes, socialización y disfrute, que los prepare para la convivencia social con respeto a la diversidad, con equidad de género, con respeto a la naturaleza y con valoración de la identidad cultural.

Lograr que los niños y las niñas amplíen sus experiencias y sus relaciones con el entorno cultural y natural, desarrollando nuevos conocimientos. Que descubran sus aptitudes artísticas, todo ello para contribuir a mejorar su calidad de vida durante la infancia.

Asimismo, la misión: La misión del Jardín de Niños CRECER es elevar la calidad educativa en el nivel inicial, logrando que los niños y las niñas desarrollen todas sus capacidades, y construyan conocimientos sobre diferentes ámbitos del saber humano. El

desarrollo integral partirá de aprendizajes significativos, aprovechando los recursos de su medio social y natural.

En relación a su filosofía, CRECER parte de la idea de que cada individuo es único e irrepetible, y que cada uno tiene un valor intrínseco e inalienable. Esto significa que se respeta a cada niño y niña como es y no se establece ninguna diferencia entre ellos y ellas. Por ello, se busca ayudar a que los niños y las niñas desarrollen, lo mejor posible, cada una de sus capacidades en todas las áreas de desarrollo.

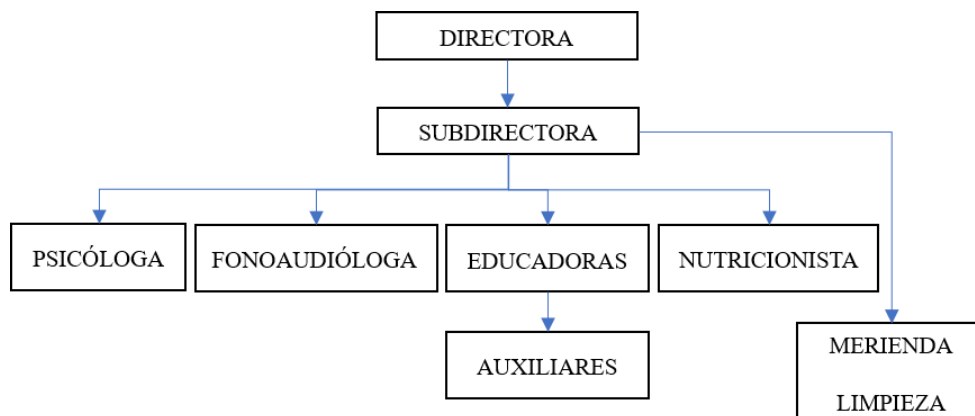
Además del trabajo en estimulación de capacidades, se busca enseñar a los niños y niñas a disfrutar de todo su entorno: De las interacciones sociales, de las actividades, de sus logros, de los objetos, de la comida, del arte, del silencio; absolutamente de todo. Se busca que las niñas y los niños aprendan a ser felices y a disfrutar de la vida.

1.1.2 Estructura organizativa de CRECER

1.1.2.1 Organigrama.

La Ilustración 1 se constituye en la representación gráfica de la estructura de CRECER en cuanto a las estructuras departamentales con las que cuenta.

Ilustración 1
Organigrama CRECER



1.1.2.2 Manual de funciones y reglamento interno.

La institución cuenta con un Reglamento Interno, el cual norma la organización, el funcionamiento y las relaciones laborales y administrativas del Jardín de Niños CRECER con su plantel docente y administrativo, con profesionales y servicios externos pertinentes, con los padres de familia y/o tutores.

También tiene el Manual de Funciones el cual es un documento técnico normativo, donde se describen las funciones, las relaciones de dependencia, autoridad y coordinación, así como los requisitos para cada cargo.

1.1.3 Relaciones interinstitucionales

La institución cuenta con convenios interinstitucionales con Universidades e Institutos para la formación de estudiantes mediante prácticas laborales y pasantías en el Centro.

1.2 Identificación del problema

El Jardín de niños CRECER trabajaba hasta el año 2010 con niños de 3, 4 y 5 años de edad. Como parte de la metodología de trabajo se inicia la gestión con una evaluación de desarrollo. Para los niños de 3 años se aplica la escala de desarrollo de GESELL, la cual permite evaluar la habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos, la coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos y la capacidad de adaptación frente a problemas sencillos (Rudolph, Rudolph, Hostetter, Lister, & Siegel, 2002).

Para la población de 4 y 5 años se utiliza la escala de inteligencia de WIPPSI, que permite medir la capacidad del niño para la formación de conceptos verbales y el nivel de comprensión de las palabras; también mide los conocimientos generales, el potencial de aprendizaje y el grado de desarrollo. En base a las puntuaciones es posible obtener el coeficiente intelectual.

En los resultados de las pruebas de desarrollo, de año en año, llamó la atención que cada vez era mayor el número de niños que presentaban retraso en el desarrollo de las diferentes áreas. Esta tendencia llevó a la institución a ver la necesidad de trabajar con los niños en edad más temprana con un programa centrado en la estimulación de todas las áreas del desarrollo.

Bajo esta premisa, el Jardín de Niños CRECER en el año 2010, Fundó “CRECER Maternal”, un espacio orientado a la formación integral de niños menores de 3 años y se inició el trabajo en la gestión 2011.

Para ello se revisaron programas de estimulación temprana existentes para niños/as de 0 a 18 meses, pero estos tenían una orientación individual y correctiva, la cual no encajaba en la visión de la institución. Se evidenció la necesidad de crear un programa de estimulación temprana con enfoque curricular, preventivo y terapéutico, tanto para los niños con un desarrollo “normal” como para los que presentan alguna dificultad y que pudiera ser aplicado como modalidad formal dentro del proyecto educativo del Centro.

El Jardín no contaba hasta ese momento con experiencia en la atención de niños menores de 3 años. Los proyectos educativos e intervenciones psicológicas implementadas eran para niños de 3, 4 y 5 años de edad. La creación de un espacio para atención de niños menores de 3 años era un desafío. CRECER contaba con personal altamente calificado en psicología, psicopedagogía y educación para llevar adelante un proyecto que permitiera la identificación temprana de problemas de desarrollo y la estimulación integral de todas las áreas. De igual manera CRECER contaba con una infraestructura idónea.

El programa de estimulación temprana que actualmente se emplea permite:

- 1) Detectar dificultades de desarrollo en los niños en edad temprana e intervenir rápida y oportunamente, obteniendo mejores resultados que si se diagnosticara más tarde.

- 2) Trabajar con los niños que presenten retrasos en su desarrollo, con el programa dentro del grupo de pares.
- 3) Desarrollar las capacidades y habilidades de todos los niños por medio de un conjunto de actividades lúdicas.
- 4) En síntesis, el programa sirve como evaluación, como programa de estimulación y como instrumento de intervención.

CAPÍTULO II. DESARROLLO LABORAL

2.1 Objetivos de la intervención laboral

A continuación, los objetivos de la intervención laboral.

2.1.1 Objetivo general

Lograr un desarrollo integral y positivo en los niños de entre 0 y 18 meses que asisten al Jardín de niños CRECER maternal. Que el desarrollo en el área motriz, sensorial, emocional, cognitiva y de lenguaje de cada niño alcance rangos normales y superiores con la implementación del programa.

2.1.2 Objetivos específicos:

- Tener conocimiento del desarrollo de cada niño en cada área y sub- área de desarrollo.
- Lograr que los niños tengan habilidades motrices de acuerdo a su edad cronológica según pruebas estandarizadas.
- Lograr que las habilidades perceptivas de los niños estén en un nivel de desarrollo óptimo, según escalas estandarizadas, que permitan desarrollar capacidades cognitivas.
- Lograr que las funciones cognitivas de los niños estén de acuerdo a su edad cronológica según pruebas estandarizadas.
- Lograr que el desarrollo del lenguaje alcance los rangos esperados para la edad cronológica de los niños.
- Informar a padres y/o tutores las particularidades de desarrollo de cada niño para actuar coordinadamente entre la familia y la institución.

2.2 Marco conceptual

En el marco conceptual se desarrollan los dos aspectos fundamentales que se encuentran relacionados con el trabajo: Desarrollo infantil y estimulación temprana

2.2.1 Desarrollo infantil

El programa se enmarca en la psicología del desarrollo:

La psicología del desarrollo se encarga del estudio del ser humano a lo largo de todas sus etapas vitales. Estudia cómo se desarrolla la cognición y cómo cambia la conducta durante el crecimiento. Es una disciplina interesante que aporta multitud de conocimientos al campo de la psicología aplicada (Papalia, Feldman, & Martorell, 2012).

Este estudio se realiza, lógicamente, en función a cómo se presenta el desarrollo humano. El desarrollo ocurre en una secuencia relativamente ordenada de manera que los logros del individuo se construyen a partir de otros previamente asimilados, acomodados y equilibrados. Son los procesos sistemáticos de cambio y estabilidad en la persona.

En función a esta visión general, para la concepción del proyecto se tomaron los fundamentos del constructivismo. De acuerdo a Sanfeliciano (2019), “el constructivismo parte del principio de que la adquisición del conocimiento es el resultado de una interacción continua entre la realidad y el sujeto”.

Al respecto Piaget, uno de los grandes referentes en las teorías sobre el desarrollo y considerado uno de los padres del constructivismo “parte de la idea de que el niño construye su mundo y su manera de construirlo va a ir en función de los problemas que se le planteen” (Sanfeliciano, 2019). Bajo este pensamiento, la teoría piagetiana sobre el desarrollo básicamente se encuentra centrada en la formación de los conocimientos.

Para él, estos conocimientos se adquieren a través de la adaptación. Adaptación es el término con que Piaget se refería a la forma en que los niños manejan la nueva información con base en lo que ya saben. Para que la adaptación se dé es necesario que se produzca la asimilación (que implica tomar una nueva información e incorporarla a estructuras cognoscitivas previas) y la acomodación (que es ajustar las estructuras cognoscitivas para que integren la nueva información). La articulación armónica fue un concepto destacado de este gran estudioso. Piaget (1991) explica:

Antes de examinar claramente el desarrollo, debemos limitarnos a poner de relieve la forma general de las necesidades y los intereses comunes a todas las edades. Puede decirse a este respecto, que toda necesidad tiende: 1° a incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y por tanto a “asimilar” el mundo exterior a las estructuras ya construidas, y 2° a reajustar en función de las transformaciones experimentadas, y por tanto a “acomodarlas” a los objetos externos. Desde este punto de vista toda la vida mental, así como también, la propia vida orgánica, tiende a asimilar progresivamente el medio ambiente, y lleva a cabo esta incorporación mediante, estructuras, u órganos psíquicos, cuyo radio de acción es más o menos extenso (p. 16).

Este proceso se va dando a través de etapas. Al respecto y según Sanfeliciano (2019) “[Piaget] elaboró una teoría que dividía el desarrollo en una serie de estadios. Estos estadios son universales y todos los sujetos pasarían por ellos a edades similares”. Esto implica que, a cada edad, las personas adquieren habilidades específicas en todas las áreas de desarrollo:

Las estructuras variables serán, por tanto, las formas de organización de la actividad mental, bajo su doble aspecto, motor o intelectual, por una parte y afectivo por otra, así como según sus dos dimensiones individual y social (interindividual).

Para una mejor comprensión distinguiremos seis etapas o periodos de desarrollo, que señalan la aparición de estas estructuras construidas sucesivamente: 1° La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutriciones) y las primeras emociones. 2° La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados. 3° La etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas construyen por sí mismas el periodo del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años, o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho. 4° La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos

interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años o la segunda parte de la primera infancia). 5° La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación de los (7 a los 12 años). 6° La etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción efectiva e intelectual en la sociedad de los adultos, en la adolescencia (Piaget, 1991, pp. 13-14).

Lo dicho anteriormente implica además, para Piaget, que los niños son los que construyen su conocimiento, y son sujetos activos de su aprendizaje.

Otro de los grandes referentes en teorías del desarrollo es Vygotsky; él plantea que el niño construye su realidad a través de lo que le dice la sociedad. A este postulado teórico se le conoce como socio constructivismo. Según Vygotsky el aprendizaje y la adquisición de conocimientos resulta de la interacción social. El conocimiento es fruto de la construcción donde participan tanto el individuo como el grupo social.

Vygotsky introduce el concepto de la ZDP (Zona de Desarrollo Próxima) que es, a decir de González, Rodríguez y Hernández (2011): “La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces” (p. 533). Este concepto propone un área potencial de desarrollo en cada niño con el que se trabaja.

Mientras Piaget se centraba en cómo el individuo interaccionaba con su medio, Vygotski se centró en los efectos culturales y sociales que influían en el desarrollo.

Cuando se habla de que el niño debe ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, estaría situándose esta afirmación en la intersección de las teorías de Piaget y Vygotsky; la educadora, entonces, actúa en la Zona de Desarrollo Próximo, facilitando el proceso de aprendizaje, dándole las mejores posibilidades al niño para que el proceso de asimilación y acomodación le lleven hacia un desarrollo integral y óptimo.

Se entiende, por desarrollo integral al desarrollo equilibrado de las diferentes áreas. Estas áreas de desarrollo corresponden a los cinco campos de conducta de Arnold Gesell, los cuales se consideran como esenciales en el programa de estimulación temprana desarrollado en este trabajo, ya que el objetivo principal es el desarrollo óptimo de todas las áreas, entendiendo por desarrollo óptimo, la correspondencia entre los hitos del desarrollo y los logros alcanzados en cada una de las áreas de desarrollo, coincidentes con la teorías del desarrollo de Piaget, Gesell y las observaciones hechas en CRECER a lo largo de diez años.

La división por áreas para el estudio del desarrollo es planteada por numerosos autores con diferentes criterios de clasificación. Por ejemplo, Gesell denomina a esta división “campos de la conducta”, que son modos de conductas o patrones de respuestas definidas frente a un estímulo externo y que indican cierta etapa de madurez:

El organismo humano es un complicado sistema de acción, razón por la cual, un diagnóstico evolutivo requiere el examen de cinco campos de conducta que son representativos de los diferentes aspectos del crecimiento. Estos aspectos más destacados son: 1) conducta adaptativa, 2) conducta motriz gruesa, 3) conducta motriz fina, 4) conducta del lenguaje y 5) conducta personal social (Gesell, 1992, p. 31).

Bajo estas consideraciones, se toman como equivalentes las áreas de desarrollo y los campos conductuales de Gesell (1992):

- 1) Área adaptativa o cognitiva: Conducta adaptativa, trata de la organización de estímulos, la percepción de relaciones, la descomposición de totalidades en sus partes componentes y la reintegración de esta en un modo coherente.
- 2) Área motriz: Conducta motriz gruesa. Comprende las reacciones posturales, el equilibrio de la cabeza, sentarse, pararse, gatear y caminar.
- 3) Área motriz fina: Conducta motriz fina. Consiste en el uso de manos y dedos para la aproximación, prensión y aproximación de los objetos.
- 4) Área del lenguaje: Conducta del lenguaje. Se usa el término del lenguaje en el sentido más amplio, abarcando toda forma de comunicación visible y audible, sean

gestos, movimientos posturales, vocalizaciones, palabras, frases u oraciones. La conducta del lenguaje incluye la imitación y percepción de lo que expresan otras personas.

- 5) Área emocional: Corresponde a la conducta personal social, comprende las reacciones personales del niño, ante la cultura social en que vive, así como la capacidad para alimentarse, higiene, independencia en el juego, colaboración y reacción adecuada a la enseñanza y las convenciones sociales.

También Piaget, dentro de esta misma lógica, plantea los períodos del desarrollo. Para el presente trabajo en función a la teoría de Piaget se trabaja dentro del periodo sensoriomotor.

2.2.2 Estimulación temprana

La estimulación temprana o atención temprana consiste en proporcionar al bebé y al niño las mejores oportunidades de desarrollo físico, intelectual y social para que sus capacidades y habilidades le permitan ser mejor de lo que hubiera sido sin ese entorno rico en estímulos intelectuales y físicos de calidad (Rattazzi, 2021).

La estimulación temprana parte de experiencias sensoriales y perceptuales significativas, mediante la exploración, el descubrimiento y el juego. Supone actividades diversas que generan satisfacción y permiten un crecimiento creativo integral, el eje de estas actividades es la afectividad y el vínculo entre el educador y el niño. Lógicamente, la estimulación temprana se la desarrolla con niños pequeños, pero también se tiene en general la estimulación infantil, la cual se define como:

El conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognoscitivas, físicas y psíquicas, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante (Terré Camacho, Villa de Madrid, & Diaz Suarez, 1999, p. 19).

2.2.2.1 Hitos del desarrollo.

Para la elaboración, seguimiento y aplicación del programa que es presentado en este documento, es de gran importancia considerar los hitos del desarrollo:

Los hitos del desarrollo son comportamientos o destrezas físicas observadas en lactantes y niños a medida que crecen y se desarrollan. Voltarse, gatear, caminar y hablar, se consideran todos hitos o acontecimientos fundamentales. Estos hitos son diferentes para cada rango de edades (MedlinePlus, 2021).

El programa de estimulación temprana considera la flexibilidad del tiempo y ritmo en las adquisiciones de determinadas habilidades. Cada niño es único y su desarrollo seguirá su propio paso. Estos hitos deben ser utilizados prudentemente, sirven como una orientación y no un marco rígido; en todo caso, esta fragmentación sólo sirve para el estudio, puesto que para hacer un análisis es preciso volver a integrar la información en un todo, así como lo afirman Papalia, Feldman y Martorell (2012): “Aunque tratamos por separado el desarrollo físico, cognitivo y psicosocial se trata de ámbitos interrelacionados, cada aspecto del desarrollo afecta a los demás” (p. 6).

2.2.2.2 Las áreas de intervención.

Existe una infinidad de definiciones sobre la división del desarrollo infantil, como se ha expuesto anteriormente. En este trabajo se emplea la categoría de áreas de desarrollo, siguiendo la tradición bibliográfica que hace mención a esta división. Se toma como referencia la propuesta didáctica de “Simón el ratón” que operacionaliza las siguientes áreas (Gassó Jimeno, 2007):

- Motriz.
- Percepción.
- Emocional.
- Lenguaje.
- Cognitiva.

Véase a continuación qué incluyen estas áreas cuando se está trabajando en estimulación temprana (Papalia, Feldman, & Martorell, 2012):

- **Motriz:** La necesidad del niño de explorar y conocer al mundo por medio de su cuerpo y a la vez tener que responder de manera adecuada al desarrollo de las habilidades motoras, hace pensar en un completo programa de desarrollo de la excelencia física, donde el niño reciba los estímulos correctos para desarrollar las áreas vestibulares de su cerebro, su movilidad y su competencia manual, construyendo, así, conjuntamente la organización neurológica y el desarrollo físico.
- **Percepción:** A través de los sentidos (visión, audición, tacto, olfato y gusto) el niño conoce el mundo que lo rodea; y cuanto más se ejerciten estos sentidos, más se favorecerá el desarrollo de las diferentes dimensiones madurativas (memoria, lenguaje, pensamiento lógico, etc.).
- **Emocional:** El niño, desde pequeño, convive con diferentes emociones y aprender a conocerlas es la base para más tarde tener control sobre las mismas. El ejercicio y dominio de las emociones, el aprendizaje del autocontrol, la identificación de los estados de ánimo en sí mismo y en los demás es lo que hace que el niño se desarrolle emocionalmente.
- **Lenguaje:** El desarrollo del lenguaje, estrechamente relacionado con los procesos cognitivos y socio afectivos va, en un principio, acompañado de gestos y mímica que, si bien no desaparecen a medida que se va desarrollando, sí pasan a un segundo plano. En esta fase el niño juega con sus órganos de fonación, con sensaciones musculares, vibratorias y auditivas; al principio, la práctica de ejercicios se hace por simple placer motor.
- Posteriormente se establecen relaciones y las manifestaciones sonoras están ligadas a estados de necesidad y hambre, para apropiarse de objetos o reclamar la presencia de adultos. En esta fase el adulto desempeña un papel importante pues el niño necesita oírle hablar y necesita la repetición de acciones verbalizadas.

- **Cognitivo:** El desarrollo de la inteligencia está relacionado con cada momento de aprendizaje del niño, mediante los estímulos recibidos por las diferentes vías sensoriales del cerebro. Gracias a la unión de la herencia genética y el entorno, el niño tiene todas las oportunidades de desarrollar su potencial intelectual. De ahí la importancia de ofrecer (desde el entorno) los estímulos adecuados que proporcionen o faciliten el desarrollo intelectual.

2.3 Consideraciones generales del programa de estimulación temprana

El programa toma como base la guía didáctica “Simón el ratón” de autoría de Anna Gassó (2007), elaborada bajo la supervisión científica-técnica del Dr. Eduard Estevill y Monserrat Domenéch. Para implementar este programa dentro de la institución y que se adecuara a las necesidades particulares de CRECER Maternal (lo cual significaba trabajar con cada uno de los niños y sus características particulares, dentro de un grupo), se adaptaron las actividades y se crearon fichas de trabajo. Este trabajo permite actualmente realizar un trabajo en estimulación temprana de excelente nivel profesional¹.

El programa de estimulación temprana desarrollado e implementado en el Jardín de Niños CRECER Maternal, presenta actividades para ser desarrolladas dentro del Centro. Las mismas son una referencia de posibles actividades para realizar con niños de 0 a 18 meses, pero de ninguna forma se constituyen en indicaciones rígidas para las educadoras, ya que “el desarrollo de los bebés, no es lineal ni se produce con un ritmo idéntico, por lo que la propuesta tiene como característica principal la flexibilidad en su aplicación” (Gassó Jimeno, 2007), respetando la satisfacción de las necesidades básicas de comer, dormir e higiene.

Se tomaron las siguientes pautas para la creación del programa:

¹ Es preciso hacer hincapié en el hecho de que debido a la efectividad que se logró en la implementación del programa no se vio la necesidad de cambiarlo, adaptarlo o mejorarlo, por lo cual no fue modificado desde el año 2011 al presente.

- El programa de estimulación temprana se organizó con bases y técnicas científicas, fundamentadas en las ciencias como la neurología, psicología y pedagogía.
- Se utilizó la metodología lúdica, experiencial y demostrativa.
- Los niños deben ser los protagonistas en la construcción de sus propios aprendizajes.
- El ambiente debe ser seguro, iluminado y limpio, en un clima de valoración y respeto por los niños.
- Los materiales deben ser “no tóxicos”, variados, “no peligrosos” y atender a todas las dimensiones del desarrollo (sensorial, física, emocional, intelectual, social)
- El equipo educativo debe estar capacitado y tener experiencia en el trabajo con niños pequeños.
- Debe promover la participación de la familia en la formación de sus hijos e hijas.

2.3.1 Metodología del programa

El programa se desarrolla principalmente bajo la metodología lúdica; Al respecto, Delgado (2011) señala que “al ser el juego la actividad principal de la infancia es lógico que se convierta también en un instrumento esencial y poderoso para la enseñanza”, de tal forma que lo más importante es la acción lúdica, la motivación que usará el educador en el logro de estas actividades, puesto que lo que se busca es ofrecer a los niños experiencias en las que realmente se involucren y se vuelvan los protagonistas de su propio desarrollo.

Otra metodología utilizada fue la metodología experiencial, que tiene como rol central la experiencia en el proceso de aprendizaje. Baena (2019) indica que “el aprendizaje experiencial se reconoce como un modelo de educación holística e integral” (p. 8). Esta manera de aprender permite que unos aprendan de otros, es decir, las experiencias en el grupo se comparten y nutren. Haciendo se aprende, viendo al otro hacer también.

Un punto final y de gran importancia es que al trabajar con niños tan pequeños es vital intervenir a partir de la imitación, mostrar lo que se quiere que hagan, debido a que el

lenguaje aún no está desarrollado. Es por ello que la demostración de la actividad se constituye en el eje fundamental en este proceso, por lo cual una metodología demostrativa permitirá que el niño pueda llevar adelante las actividades programadas.

2.3.2 Ambiente

El ambiente donde se lleva adelante el programa de estimulación temprana es tan importante como el programa mismo.

Para el proyecto de estimulación temprana de niños de 0 a 18 meses se asignó la segunda planta de la casa de CRECER Maternal, la cual cuenta con 2 salas de estimulación, 1 sala de cunas y lactancia, un comedor y un baño cambiador.

La sala de estimulación mide 16m². En las paredes se coloca: Un espejo, barra de apoyo, escalera empotrada, el piso debe estar alfombrado, con colchonetas, se debe poner muebles contra la pared que tengan el material de uso cotidiano y un pequeño espacio adicional para guardar material específico. En la sala hay una cuna pequeña para los bebés que deben tener una supervisión continua (por ejemplo, por el reflujo).

La segunda sala, la sala de estimulación está en 12m², es una sala de exploración y experimentación, con alfombra y muebles con material para manipulación, además de mesas interactivas, coches de arrastre, bloques, teléfonos, pianos, juguetes con sonido, etc.

En la sala cuna se tienen 10 cunas, cada una con chichoneras con colores vivos y otras con diseños en blanco y negro; también se les coloca móviles. Además, esta sala cuenta con un espacio para que las mamás que deseen continuar con la lactancia, puedan hacerlo mientras el niño esté en el Jardín.

El comedor es un espacio que cuenta con una mesa y sillitas para los niños que ya se sientan solos y sillas de comer para los más pequeños. Se tienen varios esterilizadores,

caldera eléctrica, botellón de agua, un refrigerador para conservación de leche materna² y un calentador para la misma leche que permita calentar el biberón a temperatura corporal. Hay un mueble para guardar las leches, papillas, implementos necesarios para dar la merienda y baberos de cada niño.

En el baño hay un cambiador con implementos de desinfección; es muy importante que entre cambio y cambio de cada niño se desinfecte el cambiador para evitar infecciones o contagio a través de las heces; además las educadoras deben desinfectar sus manos en cada cambio. Hay un contenedor especial para pañales el cual se cierra herméticamente una vez se deshecha el pañal, esto evita contaminación. En este espacio hay unos casilleros donde se guarda los pañales y elementos de cambio con el nombre de cada niño.

2.3.3 Población

La población con la que se trabaja son niños de 0 a 18 meses del Jardín de niños CRECER. Para el presente documento se consideraron los niños que asistieron desde el año 2011 al 2019.

2.3.4 Personal idóneo y capacitado

Las educadoras que trabajan en el programa de estimulación temprana deben tener formación teórica sobre desarrollo y escalas de desarrollo, además de conocer muy bien la guía, el manejo de las fichas y las actividades que se llevan a cabo para la estimulación. Es muy importante que sean pacientes, cálidas, tranquilas, mantengan la calma ante situaciones de estrés, intuitivas, creativas y tengan capacidad de observación.

El trabajo con niños pequeños requiere un esfuerzo físico particular, debido a que mucho del trabajo se realiza en el piso y los niños deben ser alzados constantemente, por lo cual no pueden trabajar en este rango de edad educadoras que tengan problemas de salud que

² Para las mamás que no pueden asistir al jardín a dar de lactar, pero prefieren que su niño tome leche materna.

les impidan realizar estas actividades, como ser problemas en la espalda, en las rodillas o estar en estado de gestación.

2.4 Actividades del programa por meses y por áreas

A continuación, se explican las actividades que se llevan a cabo con los niños, desde los 0 hasta los 17 meses, tanto para evaluarles como para intervenir en su desarrollo.

2.4.1 Ficha de actividades de 0 meses

2.4.1.1 Motricidad.

Cabeza:

- 1) Levantar la cabeza: Poner al bebé un rato boca abajo con los brazos hacia adelante. Mostrarle un objeto de colores vivos, bien centrado, a unos 30 cm.

Tronco:

- 2) Moverse libremente: Dejarlo unos minutos sobre una superficie amplia, limpia, caliente y suave con plena libertad de movimientos y bajo supervisión de un adulto.
- 3) Enharinar: Poner al niño tumbado boca abajo y pasarle la mano por la espalda moviéndola de arriba abajo.

Brazos:

- 4) Levantar los brazos: Colocar al niño delante de uno, acariciarle el pecho, la barriga y los brazos, mirándolo con intensidad y sentimiento; como respuesta levantará y moverá los brazos.

- 5) Pasar mangas: Aprovechar el momento de vestirlo y desvestirlo para estimular la extensión y la flexión de los brazos.

Manos:

- 6) Abrir el puño: Se acaricia el dorso de la mano del bebé y él abrirá ligeramente la mano; se aprovecha para tocarle la palma, inmediatamente cerrará la mano. Habrá ejercitado el movimiento de abrir y cerrar la mano.
- 7) Acariciar la palma: Se acaricia el dorso de la mano, se estiran los dedos separando el pulgar con mucho cuidado; se mantiene la mano abierta del niño y se acaricia la palma.
- 8) Bocado de manos: Se abre la mano del bebé y se pone su palma sobre la palma de una de las manos del educador y con la otra mano se presiona ligeramente la mano del bebé.
- 9) Coger el dedo: El educador coloca uno a uno sus dedos en el puño del bebé, la idea es que abra y cierre el puño.

Piernas:

- 10) Estirar las piernas: Con el bebé acostado boca abajo se estiran sus articulaciones, la cadera, la pierna, la rodilla y los tobillos; se lo hace tres veces por pierna y luego se repiten los ejercicios boca arriba.

Equilibrio:

- 11) Mover el barquito: El educador cruza las piernas y sienta al bebé encima, de espaldas a él. Balancea las piernas de un lado a otro y el niño se irá desplazando con el movimiento que se realiza.

2.4.1.2 Percepción.

Vista:

- 12) La atracción de las caras: Acercarle la cara a unos 25 cm. del bebé; éste mostrará mucho interés al mirar el rostro de la otra persona.
- 13) Búscame los ojos: Hacer la misma actividad anterior, pero tratar de que encuentre los ojos de quien le mira y los vea con claridad.

Oído:

- 14) Escuchar latidos: Audición de los latidos del corazón.
- 15) Escuchar voces familiares: Escuchar grabaciones de la voz de la mamá y del papá, deben ser cortas.
- 16) Escuchar música barroca: Escuchar música instrumental barroca.

Gusto:

- 17) Dar el biberón: Dar el biberón.
- 18) Soltar el eructito: Después de tomar la leche ayudarle a soltar eructos.

Tacto:

- 19) Acariciar: Agarrar la mano del bebé y se la dirige por diferentes partes del rostro del educador.

Olfato:

- 20) Aplicar una loción: Se acaricia al bebé con una loción específica para bebés.
- 21) Olor de la mamá: Pedir a la mamá una toallita con su olor, colocarla junto al bebé mientras descansa.

22) Impregnar una toallita con colonia: Pedir a la mamá que proporcione una toallita con la colonia que utiliza, darle al bebé para que la huela.

23) Oler un algodoncillo: Impregnar un algodón con el perfume de la mamá y pasarla por el cuerpo del bebé.

2.4.1.3 Emocional.

Emoción:

24) Anticipar: Crear rutinas.

Masajes:

25) Establecer contacto: El educador coloca al bebé sobre su cuerpo con la oreja derecha del niño cerca de su propio corazón y lo acaricia desde la frente hasta la nuca, luego baja la mano por la espalda, las piernas y los pies.

2.4.1.4 Lenguaje.

26) Conversar: Cuando el bebé este despierto y tranquilo, se establece pequeñas conversaciones con él.

2.4.1.5 Cognitiva.

27) Imitar: El educador se acerca a la cara del bebé y hace gestos para que éste le imite, tales como sacar la lengua, abrir y cerrar la boca o sonreír. Se repite varias veces la acción.

2.4.2 Ficha de actividades de 1 mes

2.4.2.1 Motricidad.

Cabeza y tronco:

- 1) Cambiar de postura: Cambiar de postura al bebé cuando está acostado en la cuna, de un lado, del otro, boca abajo y boca arriba.
- 2) Rotar con las piernas: Se lo coge de los tobillos, con las piernas juntas, una pierna cruzará sobre la otra y se lo hace girar hasta que quede boca abajo. Luego hacia el otro lado.
- 3) Incorporarse de tumbado a sentado: Se incorpora al niño de la posición tumbado a la de sentado; se lo coge por las muñecas y se aprovecha el reflejo de prensión para que se sujete de los pulgares del educador; se deja que colabore haciendo fuerza para levantarse.

Brazos y manos:

- 4) Coger un sonajero: Se pone en la mano del bebé una sonajera para que la sujete. Al escuchar el sonido moverá enérgicamente los brazos.
- 5) Sujetar y mirar: Se da al bebé juguetes de distintas medidas, texturas y formas. Gracias al reflejo de prensión los sujetará con fuerza.

Piernas:

- 6) Empujar con fuerza: Se coloca al niño boca abajo sobre el suelo; el educador se pone detrás de él, le dobla ligeramente las rodillas y pone las plantas de sus pies en las palmas de sus manos. Hace presión y al hacerlo se verá cómo empuja y se desplaza hacia adelante (reflejo de caminar).

Equilibrio:

7) Acunar:

Sobre los muslos: El educador se sienta en el suelo, flexiona sus piernas y cruza los pies. Pone al niño en sus muslos, con la cabeza bien apoyada y centrada; lo balancea arriba y abajo.

A hombros: Se columpia rítmicamente al niño mientras se lo sostiene en brazos.

Horizontal sobre los brazos: Se pone al niño en los brazos boca abajo y se le sujeta la barriga; se lo acuna despacio con movimientos largos.

2.4.2.2 Percepción.

Vista:

8) Seguir visualmente: Con un objeto atractivo lograr visualmente centrar la mirada, seguir el objeto con los ojos y girar la cabeza.

9) Identificar de dónde viene el sonido: Se tumba al bebé boca abajo y se pone una toalla enrollada en su pecho; se hace sonar una sonajera en cada una de sus orejas.

Oído:

10) Escuchar la propia voz: Grabar los balbuceos del bebé y después reproducirlos para que escuche su propia voz.

11) Aprender a escuchar música: Escuchar música (Mozart) y se le enseña a disfrutar.

Gusto:

12) Succionar: Darle masaje en los labios superiores e inferiores, en el interior de las mejillas y el paladar. Se le da pequeños golpecitos en los labios para que abra y cierre la boca.

Tacto:

- 13) Tocar objetos suaves: Se preparan objetos tales como una pluma, pañuelo de seda, bolitas de algodón, bufanda de angora, una brocha de maquillaje... Luego se pasa los materiales uno a uno por la piel en las partes más sensibles (palma de la mano, planta de los pies, cara).
- 14) Las sensaciones del agua: Jugar haciendo que el agua toque el cuerpo del niño.
- 15) Jugar con el agua: Se agujerea un recipiente de los lados y se lo llena con agua para que escuche como sale el agua.

2.4.2.3 Emocional.

Emoción:

- 16) El llanto: El bebé se comunica a través del llanto, no es bueno dejarlo llorar hasta que se canse, hay que responder al llanto.

Masaje:

- 17) Caricias maternas: Hacerle ligeras caricias en la cabeza, y en la espalda, con la yema de los dedos acariciarlo desde las manos a los pies, siguiendo la circulación de la sangre.
- 18) Aliviar las molestias digestivas: Masajes en la pancita.

2.4.2.4 Lenguaje.

- 19) Tono, melodía y modulación: Llamar al bebé por su nombre, hasta que localice de dónde proviene la voz. Cambiar de lugar y volver a llamarlo.
- 20) Balbuceo con vocales: Cuando el bebé emita un sonido vocálico, se le devuelve el sonido, como si se conversara con él.

2.4.2.5 Cognitiva.

- 21) Nos miramos: El educador tumba al niño boca arriba y le acerca su cara. Toma las manos del niño y hace que las pase por su cara, mientras le dice: Tu nariz, tu boca... Después hace lo mismo, pero en la cara del educador.

2.4.3 Ficha de actividades de 2 meses

2.4.3.1 Motricidad.

Cabeza:

- 1) Aplaudir: Se pone el bebé boca abajo y se le coge los codos por detrás, estirándolos hacia adelante hasta que las manos se toquen, se hace que aplauda con los dedos pulgares hacia arriba.
- 2) Seguir la columna vertebral: El educador coloca al niño boca abajo y sigue con su índice y dedo medio de la nuca hasta la zona lumbar.

Tronco:

- 3) Reptar: Se pone al bebé en el suelo y se lo alienta a reptar.
- 4) Una pista para reptar: El educador estimula la pre marcha a partir del uso de una pista.

Manos y brazos:

- 5) Servilleta para estirar el brazo: Con el niño boca arriba se le pone una servilleta cerca (al lado) para que la agarre.

Piernas y pies:

- 6) Empujar boca arriba: Con el niño boca arriba, el educador le pone sus propias palmas de las manos en las plantas de sus pies y espera que sea él quien empuje.
- 7) Doblar las rodillas: Se coloca al bebé boca abajo y se le cogen los piecitos con las manos y se realiza un movimiento de pedales.

Equilibrio:

- 8) Remar: Sobre nuestras piernas lo balanceamos hacia adelante y atrás, agarrándole muy bien.
- 9) El péndulo: El educador se sienta en la colchoneta y coloca al niño horizontal sobre su brazo. Pone una mano en la cabeza y la otra en las nalgas y lo columpia suavemente de un lado al otro.
- 10) La montaña que crece: El educador coloca al niño sobre sus piernas, con su cabeza a la altura de sus rodillas, y sube y baja suavemente sus piernas juntas.

2.4.3.2 Percepción.

Vista:

- 11) Atención y concentración: Se tumba al bebé en el suelo boca arriba; el educador se arrodilla a su lado y le muestra tarjetas con figuras en blanco y negro de 20 cm. por 14 cm.
- 12) La magia de las caras: Poner al alcance del niño muñecos con caras, que tengan los ojos muy marcados, esto llamará mucho su atención.
- 13) Tablero de estimulación visual: Colocar un tablero lleno de figuras en blanco y negro con líneas claras y contrastadas, cambiar las figuras de vez en cuando.
- 14) Protector de cuna blanco y negro: Utilizar un protector de cuna con figuras en blanco y negro, bien definidas.

Oído:

15) La caja de los sonidos: En una caja grande poner objetos sonoros, con ella se harán juegos auditivos.

Gusto:

16) Chupar y chupetes: La acción de chupar calma el bebé, actualmente los chupetes son más anatómicos y no deforman las encías.

Tacto:

17) ¿Frío o caliente?: Hay que proporcionarle material adecuado para su edad, para que perciba temperaturas diferentes (toallita fría, toallita caliente).

18) Disfrutar del sol: En un lugar soleado del aula, sobre una mantita, poner al niño para que disfrute del movimiento y el sol.

19) Excursión al jardín: Pasear por otros espacios del Jardín.

Olfato:

20) El calcetín oloroso: Mojar una gasa o bola de algodón con olores suaves y agradables y se la coloca dentro de un calcetín, decorado como gusanito y se le hace oler; se cambian los olores.

2.4.3.3 Emocional.

Emoción:

21) Un abrazo: Sentado en el suelo con las piernas cruzadas se abraza al niño contra el pecho; el educador se balancea con el niño, esto hará que se relaje y tranquilice.

22) Hamaquita emocional: En una mantita o sábana se hamaca al niño.

Masajes:

- 23) Un masaje en el pecho: Hacer masajes en el pecho, como alisando hojas, de arriba abajo, de adentro a afuera.

2.4.3.4 Lenguaje.

- 24) El monólogo: Se le narra al niño todo lo que se le hace.
- 25) Cantar: Cantar canciones infantiles simples de pocas palabras.

2.4.3.5 Cognitivo.

- 26) La magia de los espejos: Poner al bebé frente el espejo.

2.4.4 Ficha de actividades de 3 meses

2.4.4.1 Motricidad.

Cabeza:

- 1) La toallita enrollada: Cuando está boca abajo enrollar una toalla y ponerla bajo su pecho, enseñarle un juguete, realizar sesiones cortas.
- 2) Golpear la mejilla: Con el bebé alzado se juega a que el dedo (del educador) es una abeja y pica su mejilla.
- 3) Llamar por el nombre: Tumbados en el suelo, con el niño sobre el propio pecho, boca abajo, entonces se lo llama por su nombre.

Tronco:

- 4) Por el suelo: Adaptar un lugar de libre exploración.
- 5) Incorporarlo: Apoyar al bebé en almohadas apoyadas a la pared, por tiempo corto.

Brazos y manos:

- 6) Abrir y cerrar las ventanas: Poner al niño boca arriba, cerrar y abrir los brazos sobre su pecho.
- 7) Jugar con sus manos: Poner el niño boca arriba, poner su mano sobre su mejilla, alternar una mano con la otra.
- 8) Coger por contacto: Poner un objeto entre sus manos, ayudarlo a que lo mantenga sujeto.
- 9) Juntar y separar, coger y sujetar: Poner al bebe boca arriba, juntar y separar las manos a la altura del pecho. Darle anillas para que las agarre, alentarle a sujetar una sonajera.
- 10) El tendedero de juguetes: Poner al niño boca arriba y presentarle un móvil con objetos vistosos y que tengan movimiento, él se moverá para agarrarlos.
- 11) Cogerse fuerte: Se le da las manos al recién nacido, para que se agarre de los dedos muy fuertemente, se juega a levantarlo y bajarlo.
- 12) Hacer de trapeceista: La actividad consiste en levantar al niño para que se sujete de una barra horizontal y dejar que se aguante solo. Siempre bajo la supervisión de un adulto.
- 13) Sujetar la mitad del peso: Se lo acuesta de espalda, se le da la mano derecha para que se agarre fuerte y con la izquierda se le agarra de los tobillos y se lo levanta unos 10 cm.

Piernas y pies:

- 14) Presionar un tubo: El niño boca arriba debe empujar un tubo de goma con los pies.
- 15) Jugar fútbol: Se coloca al niño boca arriba y el educador le acerca una pelota a los pies.
- 16) Jugar con los dedos de los pies: Rotación y estiramiento de los dedos del bebé.
- 17) Saltar sobre el regazo: Se lo pone de pie sin soltarlo y va a dar pequeños saltitos.

Equilibrio:

- 18) Sentarse sobre la pelota gigante: Se lo sienta sobre una pelota gigante, sosteniéndolo; se lo hace desplazar hacia adelante, atrás, a un lado y hacia el otro.

2.4.4.2 Percepción.

Vista:

- 19) El protector de cuna de colores: Poner un protector de colores vivos en la cuna.
- 20) Pintar un guante: Pintar caritas en un guante de látex, moverlo cerca de la cara del niño.
- 21) Seguir con la vista un títere de dedo: Con un títere de dedo se hace que lo siga con la mirada.

Oído:

- 22) Identificación de voces: Hacer escuchar al niño grabaciones de la mamá y papá, acompañadas de fotografías.
- 23) Bailar: Con el niño en brazos se lo hace bailar.

Gusto:

- 24) Ponerse un collar o pañuelo llamativo: Utilizar un collar o pañuelo llamativo al momento de darle el biberón.
- 25) Dejarle una cuchara: Dejar que juegue con diferentes cucharas.

Tacto:

- 26) Coser retales de ropa: Se acaricia al niño con un guante que tenga cosido en los dedos diferentes telas.

- 27) Llenar un calcetín: Se le da al niño para que juegue un calcetín relleno con algún material que suene.

Olfato:

- 28) Comparar olores: Con el niño en el regazo de espaldas al educador, le hace oler alimentos de olores contrastantes, manzana y apio, tomate y limón; el niño se inclinará a oler nuevamente el olor más suave.

2.4.4.3 Emocional.

Emociones:

- 29) Sonreír: Incentivar situaciones que le causen risa.
- 30) Hacer cosquillas: Hacerle cosquillas de manera delicada y como parte de todo el juego.
- 31) Reencontrar a los padres: Reforzar el vínculo padres-niño; al momento de recogerlo se pide a los padres que lo llamen por su nombre, anticipando el encuentro, y así tener una reacción emocional.
- 32) Hacer reír: Reír junto a los niños y generar un espacio de buen humor.
- 33) Soplar mensajes: Al momento de cambiar el pañal soplar diferentes partes de cuerpo del niño.
- 34) Cambiar el pañal: Aprovechar el momento del cambio, para relacionarse con el bebé. Hacerle mimos, hablarle.

Masajes:

- 35) Dar un masaje en los piecitos: Realizar un masaje que empiece en los pies e ir subiendo por el cuerpo hasta llegar a la cabeza.

2.4.4.4 Lenguaje.

- 36) El balbuceo: Cuando el niño produzca balbuceos se debe repetir el sonido.
- 37) Soplar, silbar, tararear: Soplar, silbar, tararear sobre el cuerpo del niño.
- 38) La tertulia: Realizar conversaciones a través del balbuceo.

2.4.4.5 Cognitivo.

- 39) Mirarnos las caras: Se pone al niño boca arriba, el educador se acuesta a su lado y pone un espejo a 25 o 30 cm. de ambos. Los dos se reflejan en el espejo.
- 40) Jugar al cucú: Se hace la misma actividad del ítem anterior, solo que se esconde y saca nuevamente el espejo.
- 41) Reconocer caras: Pedir a la familia 4 fotos de la mamá, el papá y personas cercanas, colocarlas en la clase y jugar a encontrar.

2.4.5 Ficha de actividades de 4 meses

2.4.5.1 Motricidad.

Cabeza:

- 1) Fortalecer el cuello: El educador se tumba en el suelo y coloca al niño boca abajo sobre su cuerpo. Lo alienta a levantar la cabeza.
- 2) Seguir el juguete: Con el niño en brazos, boca arriba, se le muestra un juguete y se lo alienta a levantar la cabeza.

Tronco:

- 3) Jugamos a rodar: Con el bebé boca arriba sobre una manta y con ayuda, se lo hace rodar a un lado y al otro.

Manos:

- 4) Cogerse las manos sin control visual: Se unen las manos del bebé para que agarre sus dedos con la mano contraria.
- 5) Cogerse las manos delante de los ojos: Permitir el descubrimiento de sus manos.
- 6) Coger objetos: Se coloca al bebé boca arriba y se le muestra un juguete, mientras se le alienta a que lo agarre con los brazos extendidos.
- 7) Botellas para sacudir: Darle botellas de plástico rellenas con diferentes cosas para que las sacuda.
- 8) Coger objetos grandes: Con el niño boca arriba se le muestra una pelota grande pendiente de un hilo; se lo estimula para que la agarre con las dos manos.

Piernas:

- 9) El saltador: Ponerlo en el saltador.
- 10) Zapatones sonoros: Se le ayuda al reconocimiento de los pies colocándole medias con sonidos.

Equilibrio:

- 11) El cohete: Agarrar al bebé de las axilas y levantarlo, pasándolo de la posición vertical a la horizontal.

2.4.5.2 Percepción.

Vista:

- 12) Objetos en movimiento: Trabajar con móviles en espiral y maderitas que van bajando.
- 13) Imágenes fijas: Mostrar imágenes de obras famosas a 30 cm. del niño, para centrar la mirada.

Oído:

14) Tubo sonoro: Se presenta al niño instrumentos sonoros.

15) De dónde viene el sonido: Se decora un tubo de papel higiénico y a través de él se hacen diferentes sonidos, el niño debe buscar de dónde proviene el sonido.

Gusto:

16) La acidez de la naranja: Darle un pedazo de naranja, que la huela y luego se le entrega para que la lleve a la boca y la pruebe.

Tacto:

17) Sensaciones suaves: Se acaricia el cuerpo del bebé con objetos suaves.

18) Pasar una pelota: Pasar una pelotita por el cuerpo del niño.

Olfato:

19) Olor de la hierbabuena: Percibir diferentes olores de hierbas aromáticas.

2.4.5.3 Emocional.

Emociones:

20) Contacto con la mirada: Realizar actividades que alienten el contacto visual.

Masajes:

21) Dar un masaje en las piernas: Dar masaje en las piernas, deslizamiento, amasado, rotación para ordeñar, vaciado.

2.4.5.4 Cognitiva.

- 22) Forma, medida y posición: Mostrar 4 tarjetas establecidas, debe perder interés a la tercera y reaccionar a la cuarta tarjeta.

2.4.6 Ficha de actividades de 5 meses

2.4.6.1 Motricidad.

Cabeza:

- 1) De echado a incorporado: Incorporarlo desde la posición de tumbado, se lo ayuda cogiéndolo de las muñecas; la cabeza debe acompañar al cuerpo y no colgar.
- 2) El balconcillo: El educador alza al bebé de espaldas a él mismo, sujetándolo con una mano en la pancita y otra en el pecho.

Tronco:

- 3) El pañuelo de las vueltas: Se le hace dar vuelta en una mantita.

Manos:

- 4) Adaptar el gesto al objeto: Ofrecer al niño un objeto alargado, primero vertical, luego horizontal y en posición inclinada.
- 5) Cogerse a la goma: Con el niño boca arriba se le ofrece una goma y se la tensa para que estire sus brazos.
- 6) La pelota dentro de la red: Darle una pelota dentro de una red y dejar que la explore.
- 7) Prensión asimétrica: Se le dan objetos asimétricos, como una taza con asa.

Piernas y pies:

- 8) Tijeretas: Poner al bebé boca arriba y con las piernas estiradas se le hacen movimientos de tijeretas.
- 9) La mano en la rodilla: Que su mano derecha toque la rodilla izquierda y luego, al contrario.
- 10) La mano en el pie: Que se toque con la mano izquierda el pie derecho y luego, al contrario.
- 11) Tabla de estiramiento: Realizar diferentes ejercicios de estiramiento para trabajar piernas y pies.

Equilibrio:

- 12) El reloj de pared: El educador se sienta con las piernas cruzadas y con el bebé sentado en el regazo, se hacen movimientos como el péndulo de un reloj.
- 13) La barquita: El educador se sienta en el suelo con piernas estiradas y coloca al niño sobre sus muslos, con las manos detrás de su espalda lo acuna de derecha a izquierda.
- 14) Surf encima de la ola: El educador se sienta con las piernas cruzadas, agarra al niño con una mano debajo de la cabeza y otra debajo de la cola, lo mece de izquierda a derecha, suspendido en el aire.
- 15) El ascensor: Con las piernas cruzadas, con el niño de cara hacia el educador, lo coge de las axilas y lo hace subir y bajar.

2.4.6.2 Percepción.

Vista:

- 16) Reconocer las expresiones faciales: Mirando al bebé usar expresiones exageradas.
- 17) Acomodación del ojo: Se juega con una linterna iluminando sus ojos.
- 18) El faro: Jugar con una linterna iluminando objetos.

19) Sombras en la pared: Se juega con los cuerpos haciendo sombras en la pared.

Oído:

20) Juguetes sonoros: Se le da un juguete sonoro al tacto y se lo alienta a que lo haga sonar apretándolo; le costará lograrlo.

21) Brazaete de cascabeles: Ponerle un brazaete de cascabeles para que descubra que si lo mueve suena.

Gusto:

22) Fruta por favor: Incorporar a la alimentación frutas.

Tacto:

23) Invasión de papeles: Darle diferentes papeles de colores y texturas dejar que explore libremente.

24) Coger lanas: Con el niño boca arriba se va desovillando una lana sobre él.

25) La fiesta de las telas: Se cubre al niño con diferentes telas, se lo deja explorar.

Olfato:

26) Ronda olfativa: Se le ofrece una experiencia olfativa en diferentes partes del Centro.

2.4.6.3 Emocional.

Emociones:

27) Comer piecitos: Jugar a comerse sus pies.

Masajes:

28) Dar un masaje en las nalgas: Realizarle un masaje en sus nalgas.

2.4.6.4 Lenguaje.

29) Hacia el balbuceo: Incentivar el balbuceo.

2.4.6.5 Cognitiva.

30) Conciencia corporal: Juego con etiquetas: pegar etiquetas en el cuerpo del niño.

Bajo la ropa: Poner un juguete sonoro bajo la ropa del bebé.

Delante del espejo: Trabajar delante del espejo.

Hacer como hace el rey: Debe imitar los movimientos que hace el educador.

2.4.7 Ficha de actividades de 6 meses

2.4.7.1 Motricidad.

Cabeza:

1) La postura de la foca: Con un juguete animarlo a practicar la postura de la foca.

2) Tensar el cuello: De la posición tumbado a sentado, el niño colabora activamente.

Tronco:

3) Rodar: En posición tumbado dar la vuelta hacia un lado y hacia el otro.

4) Girar: El educador se tumba cerca del bebé, lo llama por su nombre para que gire hacia donde él está.

5) Reptar: Se desplaza reptando por encima del brazo.

6) Sentarse: Sentarlo con ayuda de almohadones.

- 7) Sentarse en el regazo: Sentado en el regazo del educador, éste lo inclina hacia adelante y hacia atrás.
- 8) Rodeado de almohadas: Se lo sienta rodeado de almohadas y poco a poco se las saca para que encuentre su propio equilibrio.
- 9) Desplazar el peso: El educador lo sienta entre sus piernas en el piso; apoyado en él educador se moverá de un lado al otro, además hace que agarre juguetes delante de él y a un lado.
- 10) Sentarse a partir de estar tumbado: A partir de ejercitarse ayudarlo a levantarse de la posición boca arriba y boca abajo.

Brazos y manos:

- 11) Alargar los brazos: Boca abajo se le pone un juguete y se lo alienta a que estire los brazos para agarrarlo.
- 12) Abrazar la pelota: Sentado y apoyado contra el educador, se le ofrece una pelota para que la alcance y la apriete contra él.
- 13) Coger, pasar y soltar objetos: Poner un bote transparente y objetos a su alrededor; se toma un objeto y se lo suelta dentro del bote; se lo alienta para que imite la acción.
- 14) Coordinación óculo-manual: Aplaudir delante de él para que imite la acción.

Equilibrio:

15) Columpiar al bebé:

Sacudir: Sacudirlo suavemente.

El balanceo: Sentado el niño en el suelo, se lo agarra y se hacen movimientos circulares.

El tobogán: El educador lo hace deslizar por sus piernas estiradas, sentado en una silla.

Subirse al tren: Arrastrarlo sobre una tela.

2.4.7.2 Percepción.

Vista:

- 16) El molinillo de viento: Jugar con un molinillo de viento de colores llamativos, dejar que lo manipule.
- 17) Ver y palmar: Usar rompecabezas grandes y de goma, para manipular y explorar.

Oído:

- 18) Discriminación auditiva: Ayudar al niño a reconocer sonidos, escuchando el sonido y nombrando el objeto que lo produce.
- 19) Hablar por los dos lados: Hablarle al niño desde diferentes posiciones, desde atrás, de un lado, del otro.
- 20) Cantar y seguir el ritmo: Cantarle vocalizando, pronunciando bien las palabras, acompañar con baile e instrumentos.

Gusto:

- 21) Comer fruta: Facilitar la exploración de las frutas.

Tacto:

- 22) Manipular papel: Hacer una caja con diferentes objetos, incentivar la manipulación y experimentación.
- 23) Movimiento inverso: Rasgar papel.

Olfato:

- 24) Olores de la naturaleza: Poner cestos con diferentes plantas aromáticas, que se acerque, olfatee y explore.

2.4.7.3 Emocional.

Emociones:

- 25) Buscar seguridad y libertad: Se anima y motiva al niño a utilizar su cuerpo para sentarse, ponerse de pie y gatear sin forzarlo, dándole seguridad.
El niño explora con juguetes inflables a medio inflar, reforzando los sentimientos de confianza.
- 26) El estallido de la sociabilidad: Se le muestra su imagen en el espejo. Enseñarle a acariciar a un compañero cuando está llorando para calmarlo.
- 27) Expresar emociones: Jugar el juego de las emociones; sentados frente a él se ponen caras de alegría, tristeza, sorpresa. También se lo hace frente al espejo.

Masajes:

- 28) Un masaje en los brazos: Masajear los brazos (rotación para ordeñar, vaciado, amasado).

2.4.7.4 Lenguaje.

- 29) Sí y no: Utilizar las palabras de afirmación y negación con diferentes actividades.

2.4.7.5 Cognitiva.

- 30) El Tentetieso: Jugar y explorar con el tentetieso.
- 31) La torre de vasos: Construir una torre de vasos o con cualquier otro material y dejar que lo derrumbe.
- 32) ¿Cómo es un vaso?: Cuando finaliza la actividad anterior, dejar que el niño explore los vasos.

2.4.8 Ficha de actividades de 7 meses

2.4.8.1 Motricidad.

Tronco, piernas y pies:

- 1) Rodar sin ayuda: El bebé ya gira solo, se lo alienta con actividades a que practique este logro.
- 2) Arrastrarse: Poner al niño boca abajo y sin medias. Colocar un juguete atractivo fuera de su alcance y con ayuda hacer que se desplace hacia él.
- 3) Pregateo (el rodillo): Poner al niño sobre un rodillo, esta actividad fomentará el movimiento de piernas y brazos.
- 4) Pregateo (la cigüeña): Poner una tela por debajo de su pecho, boca abajo, se lo levanta y se le ayuda a ponerse en 4 patas.
- 5) Pregateo (el cilindro): Colocar al niño sobre un cilindro apoyado en su pancita; se lo toma de las manos y se lo mece adelante y atrás, deteniéndolo cuando este horizontal.
- 6) Sentarse sin apoyo: Colocar al niño sobre una almohada en forma de cilindro; se lo sostiene y luego de a poco se lo va soltando.
- 7) Sentarse de lado: El educador sienta al niño frente a él, moviéndolo de izquierda a derecha.

Brazos y manos:

- 8) Explorar pelotitas: Dejar que explore una bandeja con pelotitas.
- 9) Golpear (la mesa): A través de imitación y del juego hacer que el niño golpee la mesa con las palmas.
- 10) Golpear (objetos): Darle diferentes objetos para que los use como instrumentos.
- 11) Golpear (con un martillo): Se ayuda al niño para que golpee piezas con el martillo.
- 12) Aplaudir: Lograr a través de la imitación la acción de aplaudir.

- 13) Levantar el dedo, girar la muñeca: Lograr que, a través de la imitación, levante el dedo índice.

Equilibrio:

- 14) Cabeza abajo: El educador se sienta; coloca al niño y con mucho cuidado lo pone en posición inversa.
- 15) Voltereta al aire: Se coloca al niño sobre el hombro y se lo hace volar con mucho cuidado.
- 16) Un avión que sube y baja: El educador alza al niño por encima de su cabeza.

2.4.8.2 Percepción.

Vista:

- 17) Levantar solapas: Presentarle imágenes con solapas para que las descubra con ayuda y luego solo; hay que nombrarlas.

Oído:

- 18) Al ritmo de la música: Sobre una pelota gigante y al ritmo de la música se lo hace jugar y se lo pone en diferentes posiciones.

Gusto:

- 19) Tocar y probar: Se le deja explorar con gelatinas de diferentes sabores.
- 20) Maíz y guisante: Colocar en un plato con divisiones, semillas cocidas, dejar que explore y se las coma.

Tacto:

- 21) Jugar con espuma: Trabajar con espuma.
- 22) Percibir frío y caliente: Trabajar con agua a diferentes temperaturas y con cubos de hielo.
- 23) Apretar muy fuerte: Trabajar con plastilina, barro, esponja, muñecos de goma o pelotas antiestrés.
- 24) El encanto del papel (papel celofán): Trabajar con celofán.
- 25) Papeles continuos: Trabajar con papeles continuos.
- 26) Confeti: Trabajar con confeti.

Olfato:

- 27) Estimular con plantas aromáticas: Se trabaja con bolsitas de plantas aromáticas, que explore.

2.4.8.3 Emocional.

Emociones:

- 28) Hacer caratoñas y sonrisas: Realizar ejercicios frente al bebe: Cara de pez, sacar la lengua, chasquear la lengua, hacer besos ruidosos, etc.
- 29) Mirar bits de caras: Trabajar con los bits de caras.

Masajes:

- 30) Dar un masaje en las manos: Masajear las manos (el hilo, círculos en las muñecas, círculos en las palmas).

2.4.8.4 Lenguaje.

31) Relacionar palabras y significados: Hacer siempre una descripción verbal de todas las acciones que se llevan a cabo, asegurándose que el niño está observando. Colocar frente al niño dos objetos, uno apropiado y otro peligroso; cuando agarre el peligroso se le dice que no y se apoya con gestos de reprobación y cuando agarre el adecuado se hace lo contrario.

2.4.8.5 Cognitiva.

32) Emparejar zapatos: Frente a un grupo de zapatos, se toma uno y se le anima a que encuentre el par.

33) Clasificar objetos: Trabajar con cucharas grandes, medianas y pequeñas.

34) Permanencia de objeto: Enconder bajo una tela una bandeja con pelotitas, dejar que la descubra. Se puede hacer con diferentes objetos.

35) El funcionamiento de las cosas: Trabajar con juguetes que tengan mecanismos de acción.

2.4.9 Fichas de actividades de 8 meses

2.4.9.1 Motricidad.

Tronco:

- 1) Hacemos una yincana: Colocar al niño en diferentes posiciones y situaciones que lo obliguen a equilibrar su cuerpo: El coche, el caballo, el avión.
- 2) Cuerpo a tierra: En el piso, el educador pone al niño sobre sus muslos y deja una pelotita en el suelo para que la busque. El bebé hará todo para buscarla.
- 3) Palpar con los pies: Boca arriba se lo pone ante una escalera, para que la toque con los pies sin medias.

Brazos y manos:

- 4) Meter, sacar, verter, aplastar: Sacar y meter objetos en una canasta desde la posición sentado.
- 5) Manipular con las dos manos: Se le da objetos fáciles de manipular para que los agarre con las dos manos.
- 6) Coger objetos grandes y pequeños: Trabajar en el piso, poner objetos grandes y pequeños, alentar a que los agarre.
- 7) La pelota de los agujeros: Trabajar con la pelota de agujeros.
- 8) La huevera y tablero de golpear: Colocar objetos pequeños dentro de los agujeros de la huevera, trabajar con el tablero de cilindros.
- 9) Jugar con las manos y con los dedos: Jugar con los dedos de pies y manos, con canciones.

Equilibrio:

- 10) Mantener el equilibrio en diferentes posturas: El niño ya se sienta bien y solo, se trabaja con un juguete (inclinación hacia adelante, inclinación lateral, giro atrás).
- 11) Arrullo para girar: Envolver al niño con una tela, dejando la cabeza afuera, hacerlo girar.
- 12) Remar: Trabajar con el balancín.

2.4.9.2 Percepción.

Vista:

- 13) El encanto del espejo: Colocar un espejo irrompible en el suelo, hacer rodar pelotas y se coloca al niño sobre el espejo.
- 14) Escalones: Enseñarle a subir y bajar gradas gateando.
- 15) Trompos en movimiento: Se trabaja con trompos.

- 16) Fundas de color: Con tarjetas transparentes de colores se juega a ver a través de ellas.
- 17) El álbum de fotografías: Trabajar con fichas por temas, animales, coches, flores, etc.

Oído:

- 18) Bailar: Bailar con el niño.
- 19) Realizamos un “alta voz”: Jugar a hablar a través de tubos.
- 20) Encontrar un objeto musical: Esconder un objeto musical y mientras suena alentarle a encontrarlo.
- 21) Pelota con cascabel: Trabajar con la pelota con cascabeles.
- 22) Animales de granja: Caja de animales de granja, mientras se los saca se trabaja las onomatopeyas.

Gusto:

- 23) Camino de pasas: Se hace un camino de pasas y con el niño boca abajo se le alienta a que las agarre, las coma y se desplace.

Tacto:

- 24) Tesoros: Meter juguetes atractivos dentro de envases o bolsas cerradas para que los tenga que sacar.
- 25) La bolsa de las pelotitas: Trabajar con una bolsa llena de pelotitas de diferentes tamaños y formas, estimulando la exploración: manual libre y la bucal.
- 26) Escobillas: Trabajar con escobillas, brochas, pinceles, utensilios de cocina, dejar a la exploración.
- 27) Las cintas: Trabajar con cintas de diversos tamaños y texturas.

2.4.9.3 Emocional.

Emociones:

- 28) Juego de contacto social: Frente a él se hace una actividad atractiva para que él intente participar.
- 29) Saludar y despedirse: Empezar el día con un saludo y finalizar despidiéndose, practicar el saludar y despedirse todo el tiempo.
- 30) Ayudarnos: Simular que se necesita ayuda, para que trate de ayudar.
- 31) Hormiguitas: Con el niño tumbado boca arriba el educador juega a que sus manos son hormiguitas y las pasa por su cuerpo.

Masaje:

- 32) Un masaje en la espalda: Realizar masajes en la espalda (vaivén, olas del mediterráneo, el rastrillo).

2.4.9.4 Lenguaje.

- 33) Responder solicitudes: Responde a solicitudes verbales como aplaudir, decir adiós, simular hablar por teléfono, etc.
- 34) Mirar cuentos: Trabajar con cuentos, darle los cuentos para que los explore.
- 35) Marionetas de guante: Contar historias cortas con el guante de marioneta, utilizar palabras que reconoce el niño.

2.4.9.5 Cognitiva.

- 36) Juegos de permanencia de objeto (juego de cucú-taparse la cara): Frente al niño, el educador se tapa la cara y juega a “dónde estoy”.
- 37) Juegos de permanencia de objeto (juego de cucú-tapamos la cara del niño): Se repite la actividad ahora con la cara del niño.

- 38) Juegos de permanencia de objeto (¿dónde está el osito?): Esconder un juguete, se le pregunta dónde está, él debe descubrirlo.
- 39) Juegos de permanencia de objeto (dejando pistas): Esconder parcialmente un juguete, que lo encuentre.
- 40) Juegos de permanencia de objeto (bajo el colador): Esconder bajo un colador un juguete.
- 41) Juegos de permanencia de objeto (seguir rastros): Esconder un objeto con una cinta y sólo dejar a la vista la cinta; el niño debe descubrirlo jalando la cinta.
- 42) Juegos de permanencia de objeto (aparece y desaparece): Jugar a jalar un cochecito dentro de un tubo, sacándolo y metiéndolo.
- 43) Recordar: Jugar a recordar algo que sea suyo entre cosas que no.

2.4.10 Ficha de actividades de 9 meses

2.4.10.1 Motricidad.

Tronco, piernas y pies:

- 1) La carretilla: Colocar al niño boca abajo y levantarlo por los pies, como una carretilla; sólo se lo levanta para que cargue su peso, no se avanza.
- 2) El flotador: Se pone al niño dentro de un flotador y se lo sostiene en posición de gateo.
- 3) Piernas obstáculos: El educador se sienta en el suelo y coloca sus piernas como obstáculos; alienta al niño a cruzarlas para alcanzar un juguete.
- 4) Persecuciones: Jugar a ser perro o gato en posición de gateo, alentar al niño a que imite la acción.

Brazos y manos:

- 5) Camino de flores: Hacer un camino de flores y alentar a que lo siga gateando y que recoja las flores.

- 6) Meter y sacar: Poner un recipiente con pelotitas de ping-pong y otro vacío, alentarlos a que saque de uno para llenar el otro.
- 7) Desenvolver: Envolver juguetes con papeles coloridos para hacer que el niño los desenvuelva.
- 8) Jugar con las manos: Jugar con las manos, abrir y cerrar, golpear, agarrar cosas, etc.

Equilibrio:

- 9) La mantita carretilla: Sentado sobre una manta se lo lleva de un lugar a otro.
- 10) Las camas elásticas: Echados en el suelo, el educador lo hace saltar sobre su barriga.
- 11) El puente levadizo: El educador lo pone sobre sus piernas y lo eleva con cuidado.

2.4.10.2 Percepción.

Vista:

- 12) Mirando la ventana: Permitir que el niño observe por la ventana.

Oído:

- 13) Fabricando sonidos: Preparar una cesta con diferentes tipos de tapas, para que el niño produzca ruido.

Gusto:

- 14) Besitos de fresa: Se besa al bebé con una fresa grande.
- 15) Tatuaje de gelatina: Poner gelatina en la mano del bebé, se lo alienta a que lleve las manos a la boca y lama o coma la gelatina.

Tacto:

- 16) Embadurnarse: Hacer actividades para que el niño embadurne su cuerpo, con diferentes materiales.
- 17) Harina de maíz: Dentro de un recipiente con harina se esconde objetos; luego se alienta al niño a que los saque.

Olfato:

- 18) Olor de cocina: Tratar de acercar al niño a olores de la comida.
- 19) Frutas enteras y por la mitad: Poner frutas enteras para que las explore y luego se las parte para que las pruebe.

2.4.10.3 Emocional.

Emociones:

- 20) Las primeras bromas: Aparecen las primeras bromas como prender y apagar la luz o ponerse el plato a la cabeza.

Masajes:

- 21) Masaje en la cabeza y el cuello: Masajear al niño en esas áreas a través de pequeños remolinos, remolinos grandes, pellizcos en la nuca, pellizcos en los hombros.

2.4.10.4 Lenguaje.

- 22) Sonidos que riman: Cuando emita una sílaba como paa, paa, se contesta con otra sílaba con la misma vocal y otra consonante (gaa, gaa).
- 23) Monos de repetición: Utilizar y repetir muchas veces palabras que le son familiares, y tratar que la repita.

24) Descripciones de vida cotidiana: Acompañar todas las acciones con descripciones verbales, para aumentar su vocabulario.

2.4.10.5 Cognitivo

25) Imitar el mundo adulto: Se le proporciona oportunidades para que imite, por ejemplo, con el teléfono.

26) Secuenciar: Se le da una caja con objetos esperando que libremente inicie una secuencia incipiente.

2.4.11 Ficha de actividades de 10 meses

2.4.11.1 Motricidad.

Tronco y piernas:

- 1) Piernas puente: Hacer un túnel con las piernas, motivarlo a que pase por debajo.
- 2) Los túneles: Trabajar con túneles.
- 3) Ponerse de pie: Con ayuda logra ponerse de pie apoyado en una mesa.
- 4) Cuevas: Construir cuevas con los muebles para que los niños las recorran.
- 5) La barra y la espaldera: Trabajar con la barra de pared.
- 6) Vestirse de pie: Animarlo a estar parado mientras se lo viste.
- 7) Apoyarse para ponerse de pie: Poner un juguete sobre una banca, se le alienta a que llegue gateando, se ponga de rodillas y con ayuda se apoye en la banca y se pare; repetir este ejercicio.

Pies:

- 8) Cepillar los pies: Con un cepillo y con mucho cuidado se logra la lineación del pie.
- 9) Apoyo plantar: Poner al niño boca arriba y con las rodillas dobladas, se apoya bien las plantas de sus pies.

Brazos y manos:

- 10) Coger por el asa: Por la sala se colocan objetos con asa, para que el niño explore y los agarre, si no puede se le ayuda.
- 11) Estirar y tensar: Trabajar con objetos que permitan estirar y tensar (por ejemplo, cinta adhesiva).

Equilibrio:

- 12) La montaña rusa: El educador lo sienta en sus rodillas y lo mueve de arriba a abajo.
- 13) Formar una pila de objetos: Hacer una torre con objetos y se le alienta a que la destruya.

2.4.11.2 Percepción.

Vista:

- 14) Cortina de formas iguales: Jugar con una cortina de formas iguales, pero de diferentes colores. Verbalizar la actividad.
- 15) La forma del círculo: Trabajar con encajes de círculos.

Oído:

- 16) Sinfonía de cucharas: Trabajar con cucharas de diferentes tamaños y materiales, se le alienta para que haga ruido chocándolas.
- 17) Onomatopeyas de animales: Preparar tres animales de peluche (vaca, perro y gato); se los presenta y se hacen las onomatopeyas de los animales, tratando que imite los sonidos y los asocie.

Gusto:

- 18) Hábitos de la comida: Recomendar a la familia sentarlo en su sillita en la mesa para comer, junto a toda la familia.
- 19) Liberar un alimento: Jugar a poner un trozo de un nuevo alimento debajo de un vaso (de un juego de tres), cuando lo encuentre hay que alentarle a que se lo coma, si no le gusta el sabor el educador le ofrece su boca para comerse el alimento.

Tacto:

- 20) Pelotas de diferentes medidas: Ofrecerle para que juegue dos pelotas idénticas en todo, sólo de diferente tamaño.
- 21) La riqueza de los materiales: Dar la oportunidad que explore con objetos de la vida cotidiana.
- 22) El cofre de los materiales: Trabajar con una caja que contenga utensilios de cocina de madera.
- 23) El canasto de los estropajos: Jugar con canastos que tengan, trapos, esponjas, etc.
- 24) Viva la pasta: Colocar un plato con pasta cocida y otro con pasta cruda, dejando que explore.

Olfato:

- 25) Jabones olorosos: Trabajar con la caja de los jabones.
- 26) Secado de pieles de manzana: Presentar a los niños manzanas, luego se las pela y se secan las cáscaras en un cordel.

2.4.11.3 Emocional.

Emociones:

- 27) El refuerzo positivo: Trabajar el refuerzo positivo verbal y gestual.

28) Conocidos y desconocidos: Es capaz de diferenciar a personas conocidas de las que no.

Masaje:

29) Masaje de la cruz: Hacer un masaje en todo el cuerpo; círculos en el coxis, subir por la espalda, de la nuca hasta los brazos, de los brazos hasta las piernas, parada final las nalgas.

2.4.11.4 Lenguaje.

30) La fuerza de la reacción: Cuando el niño hace balbuceos y se le dan ciertas cosas hace una conexión. Ej. Ga, ga = agua.

31) Llamar a los padres: Alentar al niño a que diga, papá, mamá, aprovechar el momento cuando lo recogen.

32) Decir adiós: Practicar que diga adiós.

2.4.11.5 Cognitiva.

33) El comportamiento deliberado: Ya no hace cosas al azar, presenta conductas deliberadas. Como cuando juega cucú y él se esconde.

2.4.12 Ficha de actividades de 11 meses

2.4.12.1 Motricidad.

Tronco, piernas y pies:

1) Desplazar el peso: Se para al niño apoyado a la pared; luego sosteniéndolo se mueve un pie hacia adelante.

2) Soltarse: Alentarlo a caminar facilitando puntos de apoyo.

- 3) Pasos laterales: Apoyado en una pelota gigante se hace que el niño se desplace lateralmente, sostenido por el educador.
- 4) Empujar objetos: Empujar diferentes objetos después de que observa cómo lo hace el educador.
- 5) Empujar la silla: Parado, apoyado en una silla, se le ayuda a que la empuje.
- 6) Andadores: Se lo pone en andador.
- 7) El circuito: El niño debe empujar o jalar un juguete por un circuito.
- 8) Situarse en el espacio: Con la pelota gigante se juega a estar por debajo y a estar por encima.

Brazos y manos:

- 9) Recoger y lanzar huevos de pascua: Hacer un camino de huevos de plástico, para que los recoja.
- 10) Comer con cuchara: Dejar que el niño utilice la cuchara para comer.
- 11) Beber con taza: Se entrena esta habilidad.

Equilibrio:

- 12) Avión en el aire: El educador apoya al niño en su hombro y juega como si fuera un avión.
- 13) Aprender a caerse: Entrenar el caer.

2.4.12.2 Percepción.

Vista:

- 14) El bastidor de bordar: Poner papel celofán de colores en los bastidores y se le entregan para que mire.

Oído:

- 15) Botella con legumbres: Se juega haciendo ruido con botellas rellenas con legumbres crudas.

Gusto:

- 16) Gelatina: Se deja que el niño juegue con un tazón de gelatina roja.
- 17) La bandejita de hielo: Dar al niño una bandeja de cubitos de hielo, para que los saque, los pruebe.

Tacto:

- 18) Expedición de texturas: Se cubre el piso de la sala con telas de diferentes texturas marcadas y se anima al niño para que las explore gateando.
- 19) Atrapar pan rallado: Se juega con el niño libremente, con un recipiente lleno de pan rallado.

Olfato:

- 20) La caja de las tisanas: Se juega oliendo diferentes bolsitas de mate que están en una caja de madera.

2.4.12.3 Emocional.

Emoción:

- 21) Pedir ayuda: Poner un objeto donde lo vea, pero no pueda alcanzarlo, para que pida ayuda.

Masajes:

22) Masajes por todas partes: Círculos en la barriga, por el esternón hasta el cuello, desde la nuca hasta los brazos. De los brazos hasta las piernas, de las piernas a la barriga.

2.4.12.4 Lenguaje.

23) Recados y mensajes: Se le propone llevar pequeños mensajes. Por ejemplo, llama a Clara, dale la pelota a Carlos.

2.4.12.5 Cognitiva.

24) Un objeto para atrapar otro: Se trata que el niño use una cuerda para alcanzar un objeto.

2.4.13 Ficha de actividades de 12 meses

2.4.13.1 Motricidad.

Tronco, piernas y pies:

- 1) La montaña de almohadas: Se hace una montaña de almohadas y se le alienta a que la suba.
- 2) Gateando con carga: El educador se carga un juguete en su espalda y gateando hace que lo persiga para cogerlo; luego él debe hacer lo mismo.
- 3) Andar de lado: Se alienta al niño a andar alrededor de una mesa.
- 4) Desplazamiento lateral: Apoyado en una mesa se lo alienta a que se desplace de costado.
- 5) Andar de la mano: Trabajar con los carritos de empuje.
- 6) Subir escaleras a gatas: Se lo anima a que suba las escaleras gateando.

Brazos y manos:

- 7) Mirar, descubrir y explorar: Se le deja explorar libremente la sala.
- 8) Contenedores: Darle al niño diferentes recipientes para meter y sacar objetos.
- 9) Cajas de diferentes medidas: Poner cajas de diferentes medidas y objetos de distintos tamaños para guardar.
- 10) Botes con tapa: Darle botes con tapa y juguetes pequeños para que los meta.
- 11) Malabares: Se le lanza pequeñas cosas para que las agarre.
- 12) Las cintas: Jugar con cintas largas y moverlas en el aire, esperando que el niño imite.

Equilibrio:

- 13) La locomotora: El educador camina con el niño sobre sus pies.

2.4.13.2 Percepción.

Vista:

- 14) Veo, veo: Se juega con el niño “veo-veo” sentados en el piso, con objetos familiares.
- 15) Centrar la mirada: Trabajar con la caja de centrar la mirada (lentes, tubos, caleidoscopios, largavistas, cámara de fotos, etc.).

Oído:

- 16) El pollito: El educador se esconde diciendo pio, pio; el niño debe encontrarle siguiendo el sonido.
- 17) El despertador: Esconder un objeto que haga ruido y el niño debe descubrirlo siguiendo el sonido que emite.

Gusto:

- 18) Chocolate a la taza: Se deja que el niño experimente con chocolate sobre una hoja blanca.

Tacto:

- 19) Remover el agua para cambiar de color: Dar al bebé colorante vegetal para que lo eche dentro de un recipiente con agua.
- 20) Recuperar los objetos perdidos: Recuperar objetos dentro de una fuente con agua con colorante vegetal.
- 21) Lavar piedras: Lavar piedras con agua y cepillo de dientes.
- 22) Chafar islas: En una fuente con agua se pone crema de afeitar, alentar al niño a jugar agarrando la espuma.
- 23) El colador: Con un colador se lo alienta a que “pesque” la crema.

Olfato:

- 24) Oler fruta: Se dan diferentes frutas para que el niño las pueda oler.
- 25) La cesta de las calabazas: Poner una cesta con calabazas de diferentes tamaños, las transportará, luego se las parte para que las huela y se sacan las semillas.

2.4.13.3 Emocional.

Emoción:

- 26) Distracción versus prohibición: Se elige distraer al niño con otra actividad ante algo que no debe hacer.

Masaje:

27) Estirar la espalda: El educador coloca al niño sobre sus piernas y allí le estira la espalda, vaivén en la barriga, toque de la barriga hasta los muslos, toques en el pecho.

2.4.13.4 Lenguaje.

28) Ordenes sencillas: Se le da ordenes sencillas, por ejemplo, dame el vaso.

29) Primeras palabras: Los niños empiezan a repetir las palabras que escuchan, pero es preciso respetar el ritmo de cada niño.

2.4.13.5 Cognitiva.

30) El funcionamiento de las cosas: Trabajar con material de causa-efecto. Por ejemplo, sacar un pañuelo de un tubo si lo jala de la punta.

2.4.14 Ficha de actividades de 13 meses

2.4.14.1 Motricidad.

Tronco, piernas y pies:

- 1) Superar obstáculos bajos: Debe pasar obstáculos bajos con ayuda.
- 2) Salvar desniveles: Con ayuda puede pasar diferentes desniveles.
- 3) Levantar los pies: Con ayuda debe pasar por juguetes o material que esta esparcido en el piso.
- 4) Girar los pies: Agarrándolo de la mano camina sobre un círculo dibujado en el piso.
- 5) Escalada: Se lo anima a escalar por los circuitos motrices.

Brazos y manos:

- 6) Soltar: Guardar objetos dentro de la caja.
- 7) Llenar y vaciar: Jugar con botellas de plástico y objetos pequeños a llenar y vaciar.
- 8) Palos y agujeros: Trabajar con juguetes de encaje.
- 9) Destapar y tapar cajas: Trabajar con cajas y frascos con tapas.
- 10) Pescar chapas: Trabajar con el material de pescar con imán.

Equilibrio:

- 11) Sobre la pelota: Trabaja con la pelota gigante a balancearse (adelante, atrás, círculos, a la izquierda, derecha).

2.4.14.2 Percepción.

Vista:

- 12) Imanes: Se juega con imanes; deben separar figuras que se unieron, pegar y sacar figuras con imanes de superficies de metal.
- 13) Imágenes proyectadas: Proyección de imágenes con linterna y siluetas.
- 14) Vidrieras de luz: En una sala ligeramente oscura, poner foquitos de diferentes colores (focos de navidad y lámparas que proyectan imágenes en el techo).

Oído:

- 15) La batería: Construir con latas unas baterías y con unos palitos alentar al niño a golpearlas; se golpea además otras superficies como el piso. Se acompaña con una canción, como por ejemplo “El indio tocó su tambor”.
- 16) Juguetes con sonido: Trabajar con juguetes que tienen sonidos.
- 17) Los ruidos del cuerpo: Jugar con canciones a hacer ruido con el cuerpo, aplaudir, zapatear, etc.

Gusto:

- 18) Disfrutar con el arroz: Se llena una piscina inflable pequeña con fideo cocido, se introduce al niño sin pantalón (sólo con body), se le alienta a experimentar con su cuerpo y se le permite probar los tallarines.

Tacto:

- 19) Romper papel: Se le da papel periódico para que lo rompa, previa demostración.
- 20) Tubos de cartón: Darle diferentes tubos de cartón para que juegue y los explore.
- 21) Dentro de la arena: Preparar una caja con arena y esconder en ella diferentes objetos; alentarle a descubrirlos, sacarlos, meterlos a un frasco, jugar con la arena.
- 22) Meter los pies en...: Colocar recipientes con diferentes sustancias y hacer que pase sobre ellos sin zapatos.
- 23) Ir descalzo sobre diferentes superficies: Trabajar con las tablas de texturas.
- 24) El camino de los posavasos: Se hace un camino con posavasos con diferentes texturas y se le ayuda a pasar caminando sin zapatos.
- 25) La piscina de globos: Llenar una piscina inflable con globos, experimenta.

Olfato:

- 26) Remover cerezas: Dejar que explore un plato de cerezas.
- 27) Chafar fresones: Se hace la misma actividad con otras frutas rojas.
- 28) Oler fragancias: Hacer que huela diferentes fragancias.

2.4.14.3 Emocional.

Emoción:

- 29) Interés por otros bebés: Se hace que los niños interactúen; compartiendo alguna actividad o juguete se ayuda a esta incipiente interacción.

- 30) Ternura: Expresar cariño por otro ser vivo, enseñar a acariciar a otro niño o animales o imágenes de animales.

Masajes:

- 31) Un masaje sobre la pelota gigante: Se coloca al niño sobre la pelota gigante y se le hace masajes (abrazando, adelante y atrás, giros, botes).

2.4.14.4 Lenguaje.

- 32) El libro gigante: Trabajar con el libro gigante.

2.4.14.5 Cognitiva.

- 33) Juego con colores: Se hace que coloque juguetes iguales, pero de diferentes colores, sobre la cartulina del color que le corresponde.

- 34) Las parejas: Hacer que el niño busque parejas. Por ejemplo, que entregue la pareja de la media.

- 35) El muñeco mágico: Jugar con un títere que se pueda esconder, en forma de cono. Realizar el juego para que el niño comprenda cómo es; se intenta que lo haga.

2.4.15 Ficha de actividades de 14 meses

2.4.15.1 Motricidad.

Tronco, piernas y pies:

- 1) Pasos escalonados: Se pone una escalera en el suelo y luego de la demostración, se le anima a que imite la acción.
- 2) Cargar y trasladar: Jugar a transportar cosas de un lugar a otro.
- 3) Trasladar: Jugar a llevar globos de una caja a otra.

- 4) Recoger juguetes: Se le pide que recoja juguetes en una cesta con asa, la lleve a un recipiente vacío más grande y lo vaya llenando.
- 5) Chutar: Jugar con pelotas de playa, a que las lance y la patee.

Brazos y manos:

- 6) Lanzar cosas: Se le da diferentes objetos para que experimente mientras los hace caer al suelo.
- 7) Hacer rodar: Hacer rodar ruedas, dejar que explore objetos con ruedas.
- 8) Objetos con agujeros: Trabajar con la caja de objetos con agujeros, se le deja explorar.
- 9) Palos y varitas: Darle una caja con orificios pequeños y palitos para que los inserte por los agujeros.
- 10) Introducir anillas: Trabajar con el juguete de insertar anillas.
- 11) La llave en la cerradura: Trabajar con el juguete de insertar llaves en la cerradura.
- 12) Tapar y destapar: Se tapa con una cesta unos cubos a la vista del niño; se le alienta a que los destape y descubra.
- 13) Maletas y cajas: Esconder objetos en pequeñas maletas y cajas y se deja que los descubra.
- 14) Hacer rodar la pelota: El educador se sienta frente al niño y juegan a hacer rodar la pelota.
- 15) Lanzar y recibir la pelota: El educador se sienta frente al niño y juegan a lanzar y recibir la pelota.

Equilibrio:

- 16) Balanceo en la hamaca cuna: Entre dos se balancea al niño en una manta como una hamaca.

2.4.15.2 Percepción.

Vista:

- 17) Los dobles: Se juega a aparear imágenes iguales.
- 18) La pelota que rueda: Hacer rodar pelotas llamativas para que las siga con la mirada.
- 19) Seguir la luz: Hacer que siga la luz de una linterna.

Oído:

- 20) La cajita de música: Se le muestra una caja de música; se lo distrae un momento mientras se tapa la caja con una tela, pero que siga sonando; él descubrirá de dónde viene el sonido.
- 21) Acompañar la música con ritmo: Se le anima a seguir el ritmo de la música golpeando la mesa.
- 22) Mantear: En una manta agarrada de los extremos se hace volar un peluche con ayuda del niño.
- 23) Construir instrumentos: Se juega con instrumentos hechos con material de reciclaje.
- 24) Concierto: Se trabaja con la caja de instrumentos, se canta una canción y se usan los instrumentos.

Gusto:

- 25) Soplar: Se le enseña a soplar una vela.
- 26) Las burbujas: Se juega con burbujas y se le alienta a que él lo haga.

Tacto:

- 27) Jugar con la arena: Jugar con arena y juguetes de playa.

28) ¿Qué hay en el saco?: Esconder un juguete conocido en un saco, se le da para que lo toque y se le pregunta ¿qué hay?

29) ¿Que hay dentro del globo?: Poner dentro de globos semillas, harina, etc. Se cuelga de una cuerda y se anima al niño a ver qué hay dentro; luego se los pincha.

2.4.15.3 Emocional.

Emociones:

30) La casita: Se construye una casita con una mesa y sábanas.

31) Cajas refugio: Se juega libremente con cajas grandes.

Masajes:

32) Masaje sentado en la espalda: El educador cruza las piernas y con el niño sobre él le masajea (los indios, el columpio, la grúa, dibujos en la espalda).

2.4.15.4 Lenguaje.

33) ¿Dónde está el ratoncito?: Se hace un ratoncito de cartulina y el niño será el protagonista de las historias que se cuente.

2.4.15.5 Cognitiva.

34) Hacer torres y rompecabezas: Hacer torres con cubos, resolver rompecabezas de dos piezas.

35) Tirar y encontrar: Atar una cuerda a un peluche, esconderlo y dejar la cuerda afuera; se le anima a que lo descubra y jale la cuerda.

2.4.16 Ficha de actividades de 15 meses

2.4.16.1 Motricidad.

Tronco, piernas y pies:

- 1) Agacharse: Trabajar con ejercicio para que logre agarrar un objeto agachándose.
- 2) Recoger objetos: Se le toma de la mano y caminando por la sala se le pide que recoja los juguetes.
- 3) Las zapatillas de animales: Andar con zapatillas grandes de animales.
- 4) Empujar y arrastrar: Trabajar con juguetes de ruedas.

Brazos y manos:

- 5) Hacer garabatos: Trabajar con papel, lápices y crayones.
- 6) Dibujar con palitos: Se dibuja con pintura y otros objetos tales como, palos, peines, etc.
- 7) Dibujar con tiza: Dibujar con tiza mojada de colores sobre cartulina.
- 8) Modelar: Trabajar con plastilina y masa.
- 9) Remover: Se le da un bol y una cuchara para que practique el remover.
- 10) Introducir por el agujero: Trabajar con el material de encaje para esa edad.
- 11) Encajar círculos: Trabajar con tableros de encaje de círculos.
- 12) Apilar objetos cilíndricos: Darle al niño objetos cóncavos y cilíndricos para que los apile.
- 13) Poner las cosas derechas: Se le deja experimentar con diferentes materiales.
- 14) Apilar objetos planos: Darle placas de maderas de colores para que las apile.
- 15) Hacer pirámides: Se le da cubos para hacer torres.
- 16) Desenvolver: Se envuelve con papel periódico y cinta diferentes juguetes y se le da para que los desenvuelva.

Equilibrio:

- 17) A serrar: El educador se sienta frente al niño con las piernas abiertas, le toma por las muñecas y se mueve hacia adelante y hacia atrás.

2.4.16.2 Percepción.

Vista:

- 18) La figura misteriosa: Se muestra la ficha con la imagen de un animal, luego se tapa una parte y se le pide que la reconozca, aunque falta una parte.
- 19) Mirar por los agujeros: Hacer unas ventanas a una caja de zapatos y alentarle con actividades a que mire por ellas.
- 20) Hacer sombras: Experimentar con su propia sombra. Con un proyector en el aula oscura.
- 21) Transparencias: Darle material transparente para mirar a través de él.

Oído:

- 22) Tobilleras: Ponerle al niño tobilleras y muñequeras con cascabeles, se baila y se sigue ordenes (mueve el pie, etc.).
- 23) Martillo con sonido: Trabajar con martillos de chapulín.

Gusto:

- 24) Hervido y crudo: Se le da masa cocida y cruda en diferentes bandejas, dejando que experimente.

Tacto:

- 25) Explorar elementos que estallan: Se juega a estallar burbujas de jabón.

26) Explorar elementos viscosos: Jugar con cinta adhesiva.

Olfato:

27) Las frutas por dentro (las granadas): Se le da una cesta con granadas, se le deja explorar, luego se las parte.

2.4.16.3 Emocional.

Emoción:

28) Jugar con los demás: Propiciar el juego con otros niños.

29) Para mí, para ti: Jugar a compartir con una pelota.

30) Identificar la alegría y la tristeza: En dos cucharas de palo se dibuja una cara alegre y en la otra una triste; se le muestra una y se acompaña con gestos y sonidos que se identifican con esa emoción.

Masajes:

31) Masaje para relajar y estirar: El educador coloca al niño encima y juega a “suave, suave, estira, estira, crece, crece”.

2.4.16.4 Lenguaje.

32) Manos habladoras: El educador y el niño usan títeres de calcetines para contar historias.

33) Reconocer y nombrar: Se trabaja en reconocer y nombrar animales, con fichas, cuentos, etc.

34) Obedecer instrucciones: A través de diferentes actividades incentivar que imite acciones cotidianas como dormir, dar de comer, barrer, etc.

2.4.16.5 Cognitiva.

- 35) El doble: Dibujar la silueta del niño en papel.
- 36) De cabo a rabo: El educador y el niño se colocan adhesivos por todo el cuerpo y cantan una canción de las partes del cuerpo.
- 37) Formar parejas: Se le da cinco parejas de imágenes de animales y se le pide que encuentre una a una.
- 38) Cajas en cajas: Se ponen cajas dentro de otras y en la más pequeña un juguete que se le pide encontrar.
- 39) Los cubiletes: Trabajar con cubiletes de medidas diferentes.
- 40) Muñeco articulado: Trabajar con el muñeco articulado de madera.

2.4.17 Ficha de actividades de 16 meses

2.4.17.1 Motricidad.

Tronco, piernas y pies:

- 1) La serpiente que atrapa: Se mueve una cuerda por la sala, no debe tocarle.
- 2) Andar en todos los sentidos: Se le alienta a que camine hacia atrás y de lado.
- 3) Escalada: Se arma una torre con almohadas y se le anima a escalarla.
- 4) Carrera de obstáculos: Colocar obstáculos en un circuito para que los supere, escalándolos.
- 5) Estirarse: Se trabaja con un tubo grande, haciendo que se estire.

Brazos y manos:

- 6) La conquista de la autonomía: El niño colabora a vestirse y desvestirse.
- 7) Abrir y cerrar recipientes: Cajas transparentes, la caja de fósforos, botes de plástico, botes cerrados con corcho.

- 8) Enroscar tapas: Se le da una botella con tapa de rosca ancha y se coloca un juguete dentro; se le da para que lo saque.
- 9) Cereales dentro del biberón: Se ponen cereales redondos dentro de una botella de pico chico, el niño debe voltearlo para sacarlos.
- 10) Contenedores con tapas de vaivén: Poner cosas en recipientes con tapas de vaivén para que los saque.
- 11) Abrir y cerrar monederos: Darle una caja con monederos de cierre con objetos llamativos adentro; el niño debe abrirlos.
- 12) Abrir y cerrar cajones: Darles acceso a cajones para que los abra y cierre.
- 13) Coger tres objetos al mismo tiempo: Se le da un objeto, luego otro y otro más, logrando que llegue a sostener los tres.
- 14) Verter: Verter, de una taza a otra, bolitas; vaciar una botella grande llena de objetos, pasar juguetes de un cajón a otro.
- 15) Enhebrar collares: Trabajar con material de ensarte.
- 16) Brazaletes: Darle argollas grandes para que se las coloque como brazaletes.
- 17) Golpear con fuerza: Trabajar con juguetes de martillo.
- 18) Encadenar: Trabajar con material de encadenar.

Equilibrio:

- 19) Pasar por el aro: Pasar por aros grandes del tipo ula-ula.
- 20) El columpio: El educador se tumba en el piso, pone al niño en sus piernas que estarán dobladas y lo columpia de adelante hacia atrás.

2.4.17.2 Percepción.

Vista:

- 21) Seguir objetos que se mueven: Trabajar con platos giratorios.
- 22) Fijar las miradas: Trabajar con botellas sensoriales.

- 23) Vivencia positiva de la oscuridad: Se le pide que se tape los ojos con sus manos y se le presentan objetos luminosos en un entorno en penumbras.

Oído:

- 24) Sonidos ocultos: Se ponen objetos sonoros, se los hace sonar. Luego se los tapa con una tela, se hace sonar uno y se pide al niño que lo identifique.
- 25) Sonidos de animales: Se muestran imágenes de animales y se le alienta a que reproduzca el sonido que hacen.
- 26) El enjambre de abejas: El educador vuela como abeja haciendo el zumbido, el niño le imita.
- 27) Onomatopeyas de animales: Se trabaja con imágenes de animales y el CD de sonidos.

Gusto:

- 28) Pintar con alimentos: Pintar en papel gigante con pinturas hechas con alimentos.
- 29) Arroz hervido: Se le da un bol con arroz hervido frío y se le deja experimentar.

Tacto:

- 30) Elementos pegajosos: Pegarle cinta adhesiva en las manos; pegar papel adhesivo en las paredes; se pone papel adhesivo grande en el piso y se le deja explorar.
- 31) La textura de los tejidos: Trabajar con las tablas de texturas de tejidos.

Olfato:

- 32) Pelar mandarina: Se le da una cesta de mandarinas y a partir de la imitación las pelará y comerá.

2.4.17.3 Emocional.

Emociones:

- 33) Confiar en los demás: Se lo toma de las manos y se lo hace girar, dando vueltas.
- 34) Superar los miedos: Se le enseña a encender y apagar una linterna.
- 35) Compartir: Se ejercita el compartir.
- 36) Renunciar: Aprender a elegir entre dos cosas que quiere.

Masajes:

- 37) Masaje con una pelotita: En la espalda, las piernas, tórax, vientre y los muslos.

2.4.17.4 Lenguaje.

- 38) Señalar ilustraciones: Hacer descripción de imágenes; acciones, personajes, color, etc.
- 39) Observar libros ilustrados: Identificar ciertas cosas en las ilustraciones de un cuento.
- 40) El títere de caperucita: Trabajar con un títere de cucurucho, contar un cuento, pedirle que lo agarre cuando aparece.
- 41) El teléfono: Darle teléfonos para que juegue.

2.4.17.5 Cognitiva.

- 42) Hacer mover objetos: Hacer que mueva un objeto dentro de otro.
- 43) La caída de las plumas: Trabajar con plumas de colores haciéndolas caer, se hace caer otros objetos más pesados.
- 44) Partes de un muñeco articulado: Se le entrega un muñeco articulado para que juegue libremente.

2.4.18 Ficha de actividades de 17 meses

2.4.18.1 Motricidad.

Tronco, piernas y pies:

- 1) Subir y bajar escalones bajos: Darle la oportunidad de subir y bajar escalones bajos.
- 2) Subir en el tobogán: Trabajar en el tobogán.
- 3) Sentarse solo en una silla pequeña: Trabajar con las sillas.
- 4) Montar en triciclo con ayuda: Montar al niño en cochecitos de cuatro ruedas sin pedales y hacer que mantenga los pies en el suelo; el educador le ayuda a empujarse.

Brazos y manos:

- 5) Cestas y pelotas: Con cestas y pelotas jugar a traspasar de un cesto a otro, llenar la cesta, verter y recoger, explorar.
- 6) Pasión por los agujeros: Trabajar con material con agujeros como ser rulos, servilleteros, hueveras, cubetas.
- 7) Pinzas de tender: Darle un cesto con pinzas de ropa puestas en la parte superior, el niño debe sacarlas.
- 8) Estallar burbujas: Se le da un plástico de burbujas para que las estalle.

Equilibrio:

- 9) Andar sobre un tablón: Trabajar con tablas de equilibrio.

2.4.18.2 Percepción.

Vista:

- 10) La campana: Colgar bolsas con cosas livianas dentro, como confeti; se le da una vara para que las golpee hasta hacerlas caer.
- 11) Sigue el hilo: El niño sigue un juguete mientras se lo mueve con una cuerda.
- 12) El tesoro escondido: Se pone un objeto atado a una cuerda que se la pasa por diferentes lugares; debe seguir la cuerda para descubrir el objeto.

Oído:

- 13) Sonidos tubulares: Se juega a hablar con tubos con voz gruesa.

Gusto:

- 14) Transformar un alimento: Trabajar con diferentes alimentos, se los aplasta con tenedor o pisa papas dentro de una bolsa hermética; luego se le permite probar.

Tacto:

- 15) Plastilina: Trabajar con plastilina incrustando objetos, usando moldes, poniendo objetos dentro de la plastilina para que los encuentre.
- 16) La borla de maquillaje: Jugar con la brocha de maquillaje pasándola por su cuerpo y dejando que la explore.

2.4.18.3 Emocional.

Masajes:

- 17) Masajes en la planta de los pies: Masajes en la planta de pies, con un cepillo suave.

2.4.18.4 Lenguaje.

18) Llenar la bolsa: Se le da una bolsa de tela y se le pide que meta diferentes objetos.

2.4.18.5 Cognitiva.

19) Combinar utensilios: Se le da utensilios cotidianos y que conoce cuál es su utilidad, para que los transforme en otra cosa; por ejemplo, un vaso y una cuchara que sirven para comer, él las usa como un tambor.

20) Construcciones: Construir cosas con bloques y hacer que imite la acción.

21) Cajas apilables: Se apila cajas y se las derriba.

22) Cajas de colores: Se pone cajas de colores y un objeto del mismo color en cada caja, luego se los saca y se pide al niño que los coloque correctamente.

23) El hockey: Se juega con cucharas a pegar a la pelota.

2.5 Fichas de trabajo

Para la aplicación del programa de estimulación temprana se crearon fichas de trabajo para sistematizar las actividades diarias y dinamizar la intervención. Las fichas son mensuales y están divididas por áreas y subáreas:

- Motricidad: Cabeza, tronco, brazos, manos, piernas y equilibrio.
- Percepción: Vista, oído, gusto, tacto y olfato.
- Emocional: Emoción y masajes.
- Lenguaje.
- Cognitiva.

Cada ficha es llenada de forma mensual y al finalizar el mes se realiza una evaluación de los objetivos alcanzados. A continuación, se realiza una explicación detallada de cómo se

usa y se llena la ficha de trabajo mensual, tomando como ejemplo la ficha de trabajo de 8 meses (las restantes fichas pueden ser visualizadas en el anexo 1).

2.5.1 Datos en la parte superior

En la Ilustración 2 se observan los datos generales. Se especifica el mes en el que se trabaja. En el círculo se pone el día de nacimiento, este es un referente temporal para el cambio de ficha. Se coloca el nombre completo del niño, fecha de nacimiento y edad cronológica.

Ilustración 2

Ficha de trabajo (parte superior)

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 8 MESES

Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

Ilustración 2 muestra un formulario rectangular con esquinas redondeadas y un fondo azul claro. En el centro superior, el título "PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA" está en negrita y mayúsculas. Debajo de él, "FICHA DE TRABAJO 8 MESES" también está en negrita y mayúsculas. A la izquierda del formulario, hay tres líneas de texto con guiones bajos para escribir: "Nombre Completo:", "Fecha de Nacimiento:" y "Fecha de aplicación de:". A la derecha de "Fecha de Nacimiento:" está "Edad Cronológica:". A la derecha de "Fecha de aplicación de:" está "hasta:". En la esquina superior derecha del formulario, hay un círculo azul claro con un borde azul más oscuro.

“Fecha de aplicación de y hasta”, esta parte es muy importante porque aquí se coloca cuándo se inicia el trabajo y cuándo se lo finaliza. Es preciso considerar que cuando se trabaja con varias fichas a la vez, debido a que el niño presenta diferencias en su desarrollo, no necesariamente se trabaja durante 30 días, estas pueden ser trabajadas por más tiempo o menos tiempo.

2.5.2 Información sobre áreas y actividades

Véase ahora la Ilustración 3 en lo concerniente a columnas de áreas, sub-áreas y actividades (considérese que esta parte no se modifica ni se marca, ya que viene programada).

Ilustración 3

Ficha de trabajo (áreas, sub-áreas y actividades)

Áreas	Sub-área	Actividad
Motricidad	Tronco	1 Yincana
		2 Cuerpo a tierra
		3 Palpar con los pies
	Brazos y manos	4 Meter, sacar, verter y chafar
		5 Manipular con las dos manos
		6 Coger objetos grandes y pequeños
		7 La pelota de los agujeros
		8 La huevera y el tablero de golpear
		9 Jugar con las manos y con los dedos
Equilibrio	10 Mantener el equilibrio en diferentes posturas.	
	11 Arrullo para girar	
	12 Remar	
Percepción	Vista	13 El encanto del espejo
		14 Escalones
		15 Peonzas (trompos) en movimiento
		16 Fundas de color
		17 Álbum de fotografías
	Oído	18 Bailar
		19 Realizamos un altavoz
		20 Encontrar un objeto musical
		21 Pelota con cascabel
		22 Animales de granja
	Gusto	23 Camino de pasas
	Tacto	24 Tesoro
		25 La bolsa de las pelotitas
26 Escobillas		
27 Las cintas		
Emocional	Emoción	28 Juego de contacto social
		29 Saludar y despedirse
		30 Ayudarnos
	Masajes	31 Hormiguitas
Lenguaje	Masajes	32 Un masaje en la espalda
		33 Responder solicitudes
		34 Mirar cuentos
Cognitiva	Masajes	35 Marionetas de guante
		36 Juegos de permanencia de objeto: Juego de cucú: nos tapamos Juego de cucú: tapamos la cara del/a niñ@ Dónde está el osito Dejando pistas Bajo el colador Seguir rastros Aparece y desaparece
		37 Recordar

Así como se indicó, la Ilustración 3 es empleada para mostrar las columnas de frecuencia y evaluación.

En esta parte de la ficha se registran todas las actividades y resultados que se va desarrollando el niño a lo largo de la implementación del programa (considerando, claro está, que para cada edad existe una ficha determinada).

Los puntos a considerar:

- En la columna de “áreas” se hace mención a todas las áreas que se trabajan: Motricidad, percepción, emocional, lenguaje y cognitiva. Recuérdese que estas áreas son elementos constantes en todas las fichas, puesto que se estimulan en cualquier edad (entre los 0 y 2 años establecidos en el programa).
- En las “sub-áreas” se consideran las partes de las áreas que para fines de estructuración de trabajo se dividieron. Así por ejemplo, el área de motricidad puede dividirse (según la ficha) en tronco, brazos y manos.
- Finalmente, en “actividades”, se numeran y se nombran todas las actividades programadas para cada mes.

Como cabe suponer, cada mes tiene diferentes actividades mismas que están desarrolladas de manera detallada en la “Guía Simón el Ratón”, y que son resumidas a modo de guía en las actividades de la ficha mensual, que son parte de este trabajo.

2.5.3 Datos en función al desarrollo del niño

En la Ilustración 4 se ve lo correspondiente a las columnas de frecuencia y evaluación, aunque, para una mayor comprensión se dejó la columna referente a actividades, la cual fue explicada en el apartado anterior.

En esta sección se registran los resultados.

Ilustración 4

Ficha de trabajo (frecuencia y evaluación)

Actividad		Frecuencia					Evaluación	
1	Yincana						Se arrastra.	
2	Cuerpo a tierra						Se desplaza hacia delante o hacia atrás sobre su barriga.	
3	Palpar con los pies							
4	Meter, sacar, verter y chafar						Coge los objetos con el pulgar y el índice (pinza).	
5	Manipular con las dos						Utiliza el índice para señalar.	
6	Coger objetos grandes y pequeños						Le gusta apretar botones, pasar las páginas (aunque no de una en una).	
7	La pelota de los agujeros							
8	La huevera y el tablero de golpear							
9	Jugar con las manos y con los dedos							
10	Mantener el equilibrio en diferentes posturas.						Aguanta de pie con seguridad agarrándose de algún lugar.	
11	Arrullo para girar							
12	Remar							
13	El encanto del espejo						Añade la exploración ocular.	
14	Escalones							
15	Peonzas (trompos) en							
16	Fundas de color							
17	Álbum de fotografías							
18	Bailar							
19	Realizamos un altavoz						Percibe sonidos emitidos a sus espaldas.	
20	Encontrar un objeto							
21	Pelota con cascabel							
22	Animales de granja							
23	Camino de pasas						8 dientes, reacciona a sabores nuevos.	
24	Tesoro							
25	La bolsa de las pelotitas						Come con las manos, esparciendo la comida por todos lados.	
26	Escobillas							
27	Las cintas							
28	Juego de contacto social						Sabe lo que le gusta y lo que no.	
29	Saludar y despedirse						Protesta si le quitan un juguete.	
30	Ayudarnos						Exige continuar jugando si el juego le llama la atención.	
31	Hormiguitas							
32	Un masaje en la espalda							
33	Responder solicitudes						Empieza a decir sus primeras palabras: papa, ta-ta, ba-ba.	
34	Mirar cuentos						Sigue instrucciones sencillas.	
35	Marionetas de guante						Comprende el NO.	
36	Juegos de permanencia de objeto:						Aprende sobre la permanencia del objeto y sobre la causa y el efecto de algunas acciones.	
	Juego de cucú: nos tapamos							
	Juego de cucú: tapamos la cara del/a niñ@						Reacciona cuando ve su imagen frente al espejo.	
	Dónde está el osito							
	Dejando pistas							
	Bajo el colador						Imita acciones y juegos como aplaudir, decir adiós con la mano, etc.	
37	Recordar							

En “frecuencia”, se registra la cantidad de veces que se trabajó esa actividad, la frecuencia depende de la necesidad específica o no, que tenga el niño; es decir, se debe trabajar con mayor frecuencia las actividades de las áreas o sub áreas que presenten mayor dificultad para el niño, pero sin descuidar la estimulación en general.

En “evaluación”, se encuentran los hitos del desarrollo según la edad, están colocados en las áreas y sub áreas. En el momento de evaluar se marca en cada uno de los hitos, con un signo de tiqueo “✓” si el niño ha conseguido esa conducta y con una equis “X” cuando no.

La última columna corresponde a si el niño está preparado a nivel de desarrollo para pasar a la siguiente ficha mensual, en su totalidad o sólo alguna área, lo cual significaría que se trabajaría con 2 fichas al mismo tiempo, pero en diferentes áreas.

Hay varios hitos en una sola casilla, no necesariamente el niño debe cumplir con todas las conductas; el haber logrado la mayoría, es un indicador de que ese desarrollo se alcanzó.

2.5.4 Aspectos finales

Por último, en la Ilustración 5 se ve el final de las fichas; hay una casilla de “otras actividades”, aquí se ponen otras actividades programadas por la educadora que no se contemplaron en la ficha de trabajo, pero que se considera importante llevarlas a cabo.

Ilustración 5

Ficha de trabajo (parte final)

Otras actividades:

Firma de la Educadora: _____

En “firma de la educadora”, la responsable de llevar adelante el programa pondrá su firma como responsable de todo el trabajo realizado

2.6 Aplicación del programa

2.6.1 Evaluación inicial

Cuando ingresa el niño se le aplica la ficha correspondiente a su edad cronológica, esta ficha sirve a la vez como instrumento de evaluación para ver el desarrollo del niño.

La evaluación inicial permite ver dónde está el niño en su desarrollo, en relación a su edad cronológica. A partir de esta evaluación se planifica el trabajo con ese niño en particular.

2.6.2 Cómo se trabaja en el Centro

En el Centro se trabaja en cuatro tiempos:

- 1) Alimentación.
- 2) Higiene.
- 3) Descanso.
- 4) Programa de estimulación temprana.

Para que el niño responda bien a las actividades programadas es muy importante que haya comido, que este descansado y limpio, solo bajo estas condiciones es posible trabajar en óptimas condiciones.

La educadora debe respetar el periodo de adaptación, que es el tiempo que le lleva al niño familiarizarse con el lugar, las personas y las nuevas rutinas; además, es primordial crear un vínculo positivo con el niño, antes de llevar adelante el trabajo de estimulación.

Una vez que se cumplen estas condiciones, se trabaja con el niño en las actividades correspondientes a la ficha del mes en el que se encuentra. La estructura de las fichas permite moverse en las diferentes áreas y edades, según el desarrollo y avance que tenga el niño. Se da mayor frecuencia a las actividades en las áreas que el niño presenta dificultades.

Se planifican las actividades diariamente, se decide qué se va a hacer con cada niño y qué material se necesita; algunas actividades se realizan en grupo como las de experimentación, por ejemplo, pintar con el cuerpo con pinturas de verduras, trabajar con fideos crudos y cocidos, buscar dentro de la gelatina objetos. Otras, en cambio, se deben hacer individualmente como, por ejemplo, los masajes. El compartir actividades permite a los niños tener un proceso de aprendizaje más enriquecedor.

La educadora debe alentar al niño a participar de las actividades, por lo que es importante que use reforzadores positivos verbales y no verbales: Decirle “tú puedes, muy bien, así se hace”, y acompañarlo con expresiones corporales y gestos como sonrisas, aplausos etc. Es muy importante que el niño tenga una retroalimentación inmediata y constante cuando realiza los ejercicios del programa.

Hay que fomentar, a la entrada y a la salida cuando la mamá o el papá lo deja y lo recoge, un momento de conversación con la familia, esto sentará las bases para que se involucren activamente en el desarrollo del programa.

El proyecto apoya la lactancia materna, se permite asistir a las madres al Jardín para dar de lactar a sus niños; para esto se habilita un espacio cálido, acogedor y tranquilo, dentro de la sala de cunas, exclusivamente con este fin.

Para las mamás que no pueden asistir al Jardín, pero desean mantener el consumo de leche materna como principal alimento de su niño, se crearon las condiciones para el manejo de la leche materna en el Centro (refrigeración, preparación y esterilización), las madres

pueden dejar su leche en la mañana para que el niño la reciba durante su permanencia en el Jardín.

2.6.3 Cómo se trabaja en la casa

Las familias son parte importantísima de este proceso, es impensable llevar un programa de estimulación temprana sin el compromiso y participación de los padres. Para esto, la guía “Simón el ratón”, tiene cuadernillos trimestrales, los cuales contienen ejemplos de actividades que pueden realizar en casa, el juguete recomendado y objetivos de desarrollo a alcanzar de acuerdo al mes, estos cuadernillos son entregados a los papás para que de esta manera se dé continuidad al programa en el hogar.

También se dan actividades complementarias a los padres para trabajar en la casa, en caso de que el niño necesite reforzar algún área de desarrollo. Los cuadernillos son muy didácticos y fáciles de llevar, sin embargo, los padres pueden solicitar asesoramiento en caso de que lo necesiten (para ejemplificación, una muestra de los cuadernillos ha sido incluida en el anexo 2).

Además, para tener una comunicación más estrecha con la familia, se utiliza “La Agenda Diaria”, esta debe “ir y venir” todos los días de la casa al Jardín y del Jardín a la casa, en ella se anotan datos relacionados a:

- a) Alimentación: Qué es lo que el niño comió y cuanta leche tomó.
- b) Deposiciones: Características de la deposición o deposiciones, si estuvo estreñido o con diarrea.
- c) Siesta: Si descansó y el tiempo que durmió.
- d) Fiebre: Si presentó temperatura corporal inusual o no y a cuántos grados se elevó en caso de que tuviera fiebre.
- e) Observaciones: En esta parte se coloca cualquier información relevante (por ejemplo, si presentó vómitos), cómo estuvo durante el día (si estuvo activo,

calmado, participativo, etc.); además se informa muy brevemente qué se trabajó ese día.

- f) Los papás pueden anotar cualquier cosa que consideren que la educadora debe tomar en cuenta, por ejemplo, si está con medicación, si la medicación se la debe dar en el Jardín, si se encuentra delicado de salud, si está con el estómago suelto, etc.

2.6.4 Evaluaciones

La forma en que están estructuradas las fichas mensuales de trabajo permite, al finalizar cada mes, hacer una evaluación de los objetivos de desarrollo alcanzados. El principal instrumento para realizar esto es la observación, a través del trabajo diario, las actividades y la relación de la educadora con el niño; la evaluación no se da sólo en un momento determinado sino durante todo el proceso de estimulación, la evaluación es continua.

A los padres se les entrega informes trimestrales, para hacer una retroalimentación de los avances y dificultades que presenta el niño y las recomendaciones correspondientes.

Al finalizar la gestión se entrega un informe final. Esto permite visualizar de manera objetiva los avances de cada niño, y la identificación e intervención temprana de alguna dificultad de desarrollo.

2.7 Descripción de las funciones y tareas

Las principales funciones desarrolladas durante el trabajo realizado con niños de 0 a 18 meses, son las que se detallan a continuación.

Evaluaciones: Se realizaron las evaluaciones iniciales a todos los niños del Centro; para esto se utilizó la ficha del programa de estimulación temprana correspondiente a su edad cronológica, la cual permite detectar tempranamente dificultades en el desarrollo general.

Elaboración de informes: Con los datos recolectados se analizaron los resultados y se elaboró el informe con las recomendaciones correspondientes.

Entrega de informes: Una vez realizados los informes psicológicos de desarrollo, se hizo la entrega a los papás; en los casos en que los niños no presentaron dificultades sólo se dieron orientaciones para potenciar el desarrollo de las diferentes áreas.

Reevaluación: A los niños que presentaron un retraso mayor a 6 meses se les aplicó, además, la escala de desarrollo de Gesell, para obtener mayor información. Una vez analizados los datos complementarios, se elaboró un programa individual de intervención para la estimulación de todas las áreas, que permitiera la rehabilitación de las dificultades presentadas.

Implementación del programa: Se implementó el programa de estimulación temprana a todos los niños comprendidos entre los 0 y 18 meses del Jardín de niños CRECER Maternal, según su desarrollo y características individuales. Para esto se elaboró material lúdico didáctico que permite, a través del juego, lograr los objetivos planteados.

Seguimiento: Se realizó un seguimiento del desarrollo de todos los niños mediante evaluaciones mensuales, trimestrales, así como una evaluación e informe final.

Asesoramiento: Se realizó acompañamiento y asesoramiento a las familias sobre la importancia de la estimulación temprana y el rol de la familia como elemento determinante sobre el desarrollo de los niños que se encuentran en la fase madurativa. Se colaboró para resolver problemas concretos derivados de las dificultades de desarrollo de algunos niños mediante herramientas de intervención, como recursos para las familias en el manejo del niño en casa.

Enfoque de intervención: El trabajo realizado tiene un enfoque cognitivo-constructivista, que tiene como base la teoría piagetiana; ésta plantea que el aprendizaje supone una reconstrucción de los conocimientos previos para dar cabida al conocimiento

nuevo. Este modelo se caracteriza por incluir una participación activa del niño, el uso de estrategias de aprendizaje centrada en los procesos cognitivos que estimulen las potencialidades de cada uno y fomentar la autoestima para lograr que los niños aprendan a aprender.

2.8 Resultados alcanzados

Son varios los resultados obtenidos a partir de la implementación del programa de estimulación temprana.

1.- Ciento cincuenta niños estimulados

Desde el 2011 año en que se empezó a implementar el programa hasta el año 2020, se inscribieron al curso 170 niños. De ellos, 150 finalizaron satisfactoriamente, mientras que 20 niños fueron retirados de la institución (por sus padres o tutores) antes de finalizar el programa, por diferentes causas.

2.- Nivelación en el desarrollo (alcance total)

El 100% de los niños que inicialmente presentaron alguna dificultad en su desarrollo y que finalizaron el programa lograron alcanzar un desarrollo adecuado en relación a su edad cronológica. Aproximadamente un 20% de niños lograron superar sus habilidades, en una o más áreas en relación a su edad cronológica.

3.- Respeto por el nivel de desarrollo y avances individuales dentro de un grupo

El programa de estimulación temprana a través de las fichas de trabajo mensuales permite una estimulación personalizada de cada área, adecuándose al nivel de desarrollo de cada niño, mientras está en un grupo. Este aspecto se constituye en un logro, en el entendido que fue planteado como un reto inicial y un objetivo institucional al momento de realizar un trabajo con niños pequeños.

4.- Niños que disfrutan del movimiento

Se toma en cuenta principalmente el desarrollo motor como eje del desarrollo de la inteligencia en los niños. Se logra una verdadera integración del desarrollo a partir de la estimulación motriz, porque se toma el cuerpo y el movimiento como una globalidad, que a su vez permite que el niño adquiera un buen tono muscular, seguridad en sus movimientos y una retroalimentación positiva dentro del grupo.

5.- Niños más abiertos a experiencias sensoriales

El área de percepción permite alcanzar y madurar las funciones cognitivas, es a través de los sentidos que el niño absorbe su entorno inmediato. El programa a través de las actividades en esta área, permite que los niños estén abiertos a nuevas experiencias, así como que logren disfrutar de las experiencias sensoriales que el programa les ofrece a nivel grupal y personal.

6.- Niños que establecen vínculos positivos

El programa de estimulación a través de las actividades del área emocional logra que el niño exprese e identifique en interacción con el adulto, por una parte, sus miedos, su rabia, sus celos, para lograr el reconocimiento y manejo de estados emocionales negativos y por otra parte reconozca e identifique estados emocionales que le dan tranquilidad, bienestar y alegría. Este proceso finalmente logra que los niños adquieran mayor independencia en relación con niños que no recibieron esta estimulación, desarrollando vínculos positivos con los adultos de su entorno y a través de esta relación formar niños menos ansiosos, menos temerosos y más seguros de sí mismos.

7.- Niños con mayores recursos comunicativos visibles y audibles

A través de las actividades programadas en el área del lenguaje, los niños a través del balbuceo, silabeo, adquisición de palabras, logran mayores habilidades comunicativas y

comprensivas; no sólo ingresan a un mundo simbólico verbal, sino, a un lenguaje global integral, que les permite comprender el lenguaje corporal, lo que se traduce en niños con una actitud más comunicativa.

8.- Niños que resuelven problemas de manera práctica

El programa de estimulación permite que se alcancen hitos del desarrollo como la permanencia de objeto, la construcción del sí mismo y la experiencia del espejo. Asimismo, logra que, a partir de ejercicios de repetición y reconocimiento, se establezcan las pautas de imitación en el juego paralelo y el desarrollo de categorías sencillas. También se logra que tengan mejores niveles de atención y resuelvan problemas prácticos o insistan en resolverlos, ello implica que no se frustran con facilidad y sean persistentes.

9.- Quince educadoras capacitadas en el programa de estimulación temprana

Para la implementación del programa las educadoras deben capacitarse en el programa, tener un manejo total de la Guía “Simón el ratón” así como de conceptos teóricos sobre desarrollo. Al momento 15 educadoras se han beneficiado con estas capacitaciones.

10.- Padres más activos, comprometidos, informados y con conocimientos en desarrollo integral

A través de los cuadernillos para la casa, los informes y las recomendaciones, las familias toman un papel activo y los padres se forman en conceptos de desarrollo, de tal manera que puedan ser parte del proceso de estimulación y desarrollo de sus hijos.

11.- Estructura del programa

El programa de estimulación temprana tiene como base fundamental la Guía Didáctica “Simón el ratón” de la cual se toman las actividades correspondientes a cada edad y área de estimulación; sin embargo, su uso resulta conflictivo si el mismo no se encuentra

guiado por los logros que se esperan. En este sentido, la elaboración de las fichas de trabajo mensuales y la metodología de implementación, tanto en el Centro como con la familia, es de creación de CRECER Maternal. La forma en que fue concebido el programa y llevado a cabo es lo que permitió su eficiencia.

12.- Los niños que participaron en el programa de estimulación temprana, obtuvieron resultados académicos mejores que los que no lo hicieron.

Los niños que estuvieron en el programa de estimulación temprana y se quedaron en CRECER en los años siguientes en otros cursos y salas, presentaron mayor facilidad para el aprendizaje y buenos niveles de desarrollo, se adaptan mejor a situaciones nuevas, son más seguros e independientes.

13.- Programa como instrumento de prevención y tratamiento

El principal resultado de esta experiencia fue (a partir de una guía didáctica y sistematizada) crear fichas de trabajo que fueron implementadas con una metodología propia y a partir de ello elaborar un instrumento de prevención de dificultades en el desarrollo de los niños y para el tratamiento de niños que presentan diferentes problemas de desarrollo. El instrumento es de fácil aplicación, altamente exitoso y se puede replicar en diferentes espacios.

2.9 Lecciones aprendidas y buenas prácticas

2.9.1 Lecciones aprendidas

El programa de estimulación temprana debe ser implementado cuando el niño está limpio, es decir, cuando le cambiaron el pañal; no tiene hambre, esto es, tomó su mamadera o comió la papilla y está descansado, lo que implica que ha realizado su siesta. Cuando se intenta trabajar con los niños sin respetar estos tiempos, no responden adecuadamente a las actividades programadas. Contrariamente, si el niño está limpio, alimentado y

descansado responde mucho mejor a los estímulos del medio, favoreciendo el trabajo de estimulación; un niño en estas condiciones responderá significativamente mejor que si no se respeta sus tiempos.

Asimismo, las actividades programadas deben considerar los niveles de desarrollo de cada niño; si se plantean actividades que aceleren artificialmente el desarrollo del niño, esto dificultará seriamente el trabajo, debido a que presentará resistencia y apatía, frente a una actividad que no comprende y no puede realizar.

Planificar actividades que lleven mucho tiempo para realizarlas hace que el niño abandone la actividad por aburrimiento y falta de interés; es muy importante considerar los tiempos en la planificación, ya que estos deben ser cortos, siempre respetando los niveles de atención, a la vez que tienen que ser dinámicos.

2.9.2 Buenas prácticas

La evaluación inicial es sumamente importante, ya que permite ver dónde está el niño en su desarrollo en relación a su edad cronológica, es el punto de partida, para la planificación de las actividades del programa y para hacer que estas se adecuen a ese niño en particular; es el referente para ver cómo avanza y los logros que va teniendo en el tiempo.

Tanto la evaluación inicial como las de seguimiento son posibles gracias a las fichas. Las fichas permiten trabajar con más frecuencia las actividades en las áreas que necesitan mayor refuerzo; esta forma de trabajo, permite no pasar al otro nivel de desarrollo sin que el anterior se halla alcanzado, respetando los ritmos de cada niño y sus cualidades.

Por otra parte, crear un vínculo positivo entre la educadora y el niño, es fundamental para la implementación del programa, ya que éste permite realizar las actividades en un ambiente afectivo y significativo.

Trabajar en estrecha relación con la familia y no sólo dentro de la institución, permite realizar un trabajo mejor y más efectivo. Los cuadernillos para casa le dan la oportunidad a la familia de dar continuidad al programa, involucrándolos activamente en el proyecto, y así buscar con su entorno inmediato y más significativo, soluciones mediante estrategias y recursos a problemáticas que pueda presentar un niño en particular.

CAPÍTULO III. DESEMPEÑO LABORAL

3.1 Aprendizaje laboral

Existen varios puntos a considerar al interior de este acápite.

3.1.1 Conocimientos teóricos

La implementación del programa de estimulación temprana en niños de 0 a 18 meses permite dimensionar la importancia de esta etapa como fundamento del desarrollo humano; asimismo, ampliar el conocimiento teórico en ese rango de edad y tener un conocimiento detallado y preciso de las habilidades y capacidades que los niños desarrollan en cada una de las áreas, así como las particularidades que presentan. Todos estos aspectos se constituyen en bases fundamentales y necesarias para la aplicación del programa.

De igual manera, orienta a concebir el desarrollo infantil no como una secuencia, si no como un proceso dinámico y multifactorial.

3.1.2 Tener iniciativa

A pesar de que el programa de estimulación temprana, esta sistematizado en fichas de trabajo, para ser implementado con facilidad y éxito, conteniendo una gran variedad de actividades bien planificadas y enfocadas a estimular el desarrollo de todas las áreas, la característica de la población, debido a su edad y diferentes niveles de desarrollo en un mismo grupo de pares, exige un alto nivel de iniciativa para la implementación de otras actividades no contenidas en las fichas.

Esta dinámica de trabajo permite desarrollar una gran capacidad de iniciativa para la ejecución de otros ejercicios que favorezcan la implementación con éxito del programa.

3.1.3 Desarrollar nuevas habilidades y destrezas en evaluación

La experiencia de evaluar continuamente a niños de tan corta edad (tarea altamente compleja, por cierto) hace posible desarrollar múltiples habilidades, destrezas y mecanismos de evaluación.

3.1.4 Trabajo en equipo

La implementación del programa exige trabajar en equipo, por lo que se desarrollaron capacidades de liderazgo y se optimizó la comunicación institucional; todo ello deriva en un trabajo de excelencia.

3.1.5 Planificación

La implementación del programa, debido a las características del mismo, exige una planificación continua y dinámica. Esto conlleva a desplegar una gran capacidad en la organización y programación diaria de las actividades según la edad de desarrollo de cada niño en el grupo de trabajo, tomando en cuenta los avances y dificultades que se presentan. Además de adecuarse a los requerimientos de las familias, planificando reuniones o charlas según las necesidades que surjan en el desarrollo del proyecto.

3.1.6 Capacidad de coordinación, supervisión y comunicación efectiva

El proyecto cuenta con cartillas trimestrales para la casa lo cual permite, a través de actividades e información concreta, la continuidad del programa de estimulación temprana en el hogar, tomando en cuenta (según las evaluaciones de desarrollo), las características individuales de cada niño e incorporando todas las recomendaciones emanadas de éstas. Para que esto sea posible y se trabaje de manera exitosa, se hace un acompañamiento cercano a las familias, lo que deriva en un desarrollo de la capacidad de coordinación y supervisión, para la implementación de las actividades en casa según las necesidades de cada niño.

El trabajo con las familias y el apoyo a los padres, mejora la capacidad de resolución de conflictos, la comunicación efectiva y el manejo de estrés en el Centro y en la familia; a su vez esta actividad conlleva la oportunidad de convertirse en personas socializadoras y concientizadoras de la importancia de la estimulación a edad temprana.

3.2 Logros profesionales

Asumir la Dirección de CRECER es una experiencia profesional de suma importancia. De manera personal permitió no sólo un crecimiento y formación como profesional sino también como persona. A lo largo de todo ese camino, se realizaron e implementaron innumerables proyectos que tuvieron impacto en diferentes personas y de diferente manera. Intentar resumir en este documento todo el aprendizaje obtenido y los logros conseguidos es una tarea descomunal, por lo que simplemente se hará referencia a lo que significó hacer el proyecto de CRECER Maternal.

CRECER es una sociedad conformada por tres mujeres (incluida la autora de este documento), todas con formación en psicología y con lazos de amistad muy cercanos. En esta sociedad las tres líderes trabajan de forma cercana en todos los proyectos que se elaboran y ejecutan, sin embargo, CRECER Maternal se convirtió en una visión y responsabilidad asumida de manera personal.

Este proyecto permitió plasmar en la realidad una idea que en la actualidad implica el trabajo desde edades tempranas con niños y padres, a través de la implementación de un programa de estimulación temprana de fácil aplicación, pero muy eficaz.

3.3 Límites y dificultades

Así como los logros son muchos y las satisfacciones van a la par, es también importante reconocer y visualizar las dificultades constantes por las que se atraviesa, a modo de completar el aprendizaje y hacer frente a obstáculos y limitaciones que se presentan.

Al momento de concebir CRECER Maternal, no existían muchas instituciones que trabajaran con este rango de edad y mucho menos, en una infraestructura exclusivamente para este grupo. Debido a esta situación las normativas vigentes de regulación no entendían bien el proyecto.

El SEDEGES, institución estatal encargada de regular y supervisar los jardines, lejos de ser un apoyo para las instituciones, era y es un obstáculo; es un aparato burocrático, pesado y poco profesional. No tiene programas de capacitación, ni apoyo para los profesionales que trabajan en este rango de edad, no fomenta la investigación, no genera ningún espacio de reflexión, no promueve encuentros para intercambio de experiencias.

Es una institución, por lo menos en ese departamento, carente de ideas y sin una actitud propositiva. En los 22 años de experiencia que se tiene en la educación inicial nunca el SEDEGES tuvo una conducta diferente a la descrita. Su único papel es hacer cobros altísimos para acceder a la acreditación institucional cada dos años.

Por otra parte, y como ya se dijo, los padres de familia son muy importantes en la aplicación y funcionamiento del proyecto y del Centro en general, sin embargo, se identifican algunos obstáculos en la interacción entre Centro-familia, familia-Centro, debido a que los padres priorizan sus actividades laborales y sus tiempos personales a los tiempos de calidad con sus hijos, de ahí que los niños pasan a un segundo o tercer grado de importancia.

Esta nueva generación de padres se caracteriza por ser más sobreprotectora en respuesta a una percepción de un ambiente más amenazante, lo que provoca que se eduquen a niños más dependientes y con menos habilidades sociales, volviéndose esta actitud en una limitante en el desarrollo del niño.

Además de ello es preciso reconocer que se vive en un mundo rodeado de tecnología y las familias son parte de este mundo digital al punto que, en la actualidad, como indican Viñaras y Solano (2013) “los padres son los agentes con la máxima responsabilidad en la

educación de los hijos, lo que incluye el proceso de inclusión digital” (p. 13). Lógicamente, es parte de un desarrollo social y es impensable quedar a un lado de él; sin embargo, los padres usan los celulares como instrumentos de distracción o para calmar a sus hijos ante berrinches o situaciones de difícil control, volviendo a la tecnología un aparato indispensable de interacción entre los padres y el niño.

A pesar de que se habla con los padres sobre los perjuicios de ingresar a los niños a la tecnología antes de los 2 años, éstos no logran encontrar otros recursos que funcionen volviendo una y otra vez al celular ante situaciones conflictivas. Esta dinámica afecta negativamente en el desarrollo de los niños principalmente en el área del lenguaje y el área emocional.

Finalmente, se precisa reconocer que en la actualidad uno de los problemas más graves por los que atraviesan las sociedades es la pandemia del COVID-19, la cual ha tenido como repercusión una profunda crisis económica a nivel mundial y nacional. Esta situación también afectó al Centro y a la proyección que se tenía con CRECER Maternal, al punto que se tuvo que cerrar el proyecto, por lo menos en lo referente a la pasada y la presente gestión.

CAPÍTULO IV. DESCRIPCIÓN DE LA PROYECCIÓN PROFESIONAL

4.1 Planteamientos de futuros desafíos a nivel profesional

El programa de estimulación temprana como instrumento de prevención e intervención para niños de 0 a 18 meses, es un proyecto que funciona, y quedó demostrado en los 10 años que se trabajó con él, logrando un éxito en el 100% de los casos. Debido a ello es que la visión actual es implementarlo en otros espacios, privados o públicos, bajo el entendido de que al ser esta experiencia tan enriquecedora, pueda multiplicarse.

CRECER en los 22 años de trabajo con educación inicial ha recopilado innumerable información de las evaluaciones y escalas de desarrollo que se aplican a todos los niños cada año; la idea a futuro es estructurar estos datos de manera estadística para que esta información no se pierda y sirva como base de futuras investigaciones e intervenciones. Asimismo, un trabajo pendiente es hacer una investigación sobre la relación entre el uso de tecnología a edad temprana y el retraso en el área del lenguaje.

Dada la importancia de la familia en este proceso, es muy importante crear “La escuela de padres” que tendría como objetivo proporcionar información, orientación, formación y asesoramiento sobre la importante tarea de educar a hijos e hijas.

De igual forma, continuar con el “Taller senso-perceptivo”, que tiene como objetivo, estimular y favorecer la integración de las vías sensoriales mediante la estimulación auditiva, visual, táctil, olfativa y gustativa de niños de 0 a 18 meses. Este proyecto se implementó durante dos años, sin embargo, aún se encuentra en el proceso de elaboración y sistematización, aspectos que no se logra concretar debido a la pandemia del COVID-19. Y, sobre todo, lo más importante, reponer el proyecto CRECER Maternal, una vez se supere la situación de salud pública actual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baena Graciá, V. (2019). *El aprendizaje experiencial como metodología docente*. Narcea S.A. ediciones.
- Delgado Linares, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Paraninfo.
- Gassó Jimeno, A. (2007). *Simón el ratón. Guía didáctica*. Casals editorial.
- Gesell, A. (1992). *Desarrollo normal y anormal del niño*. Paidós.
- González López, A., Rodríguez Matos, A. d., & Hernández García, D. (2011). El concepto zona de desarrollo próximo y su manifestación en la educación médica superior cubana. *Revista Cubana de Educación Médica Superior* 25(4), 531-539. MedlinePlus. (26 de Febrero de 2021). *Hitos del desarrollo*.
<https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002002.htm>
- Papalia, D., Feldman, R. D., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano*. McGraw-Hill.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Labor S.A.
- Rattazzi, A. (9 de Enero de 2021). *Estimulación temprana*.
<https://www.panaacea.org/espectro-autista/intervencion/listado/estimulacion-temprana/>
- Rudolph, C., Rudolph, A., Hostetter, M., Lister, G., & Siegel, N. (2002). *Fundamentals Rudolph's of pediatrics (3ra ed.)*. McGraw-Hill Education.
- Sanfeliciano, A. (23 de Julio de 2019). *Constructivismo: ¿cómo construimos nuestra realidad?* <https://lamenteesmaravillosa.com/constructivismo-como-construimos-nuestra-realidad/>
- Terré Camacho, O., Villa de Madrid, M. D., & Diaz Suarez, A. (1999). *La estimulación y el desarrollo del niño en la edad temprana*. Buho.
- Viñaras Abad, M., & Solano Altaba, M. (2013). *Las nuevas tecnologías en la familia y la educación*. CEU.

ANEXOS

Se incluye en esta sección dos elementos que se consideran importantes tanto para la aplicación del programa como también en lo referente a mostrar visualmente algunas experiencias de trabajo:

- 1) Fichas de trabajo: Las fichas completas de todos los meses y áreas en las que se trabaja con el programa.
- 2) Cuadernillos para los padres: Se trata una muestra de los cuadernillos de “Simón el ratón” que son entregados a los padres de familia para que realicen estimulación en el hogar.
- 3) Fotografías: De las actividades realizadas.

Anexo 1: Fichas de trabajo

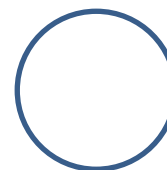
Las fichas de trabajo y su uso fueron explicadas al interior del presente documento. Aun así, cabe recordar que este material es vital para la organización y planificación de las actividades.

Esta importancia radica en el hecho de que no se puede asumir que un niño se encuentre estimulado de manera paralela (en cuanto al nivel alcanzado) en todas las áreas en las que se presenta su desarrollo. Debido a ello, en muchas ocasiones, es preciso que con un mismo niño tenga que trabajarse simultáneamente con dos o más fichas, hasta que nivele su desarrollo.

En total se presentan 18 fichas de trabajo (desde los 0 hasta los 17 meses), cada una tiene que ser trabajada en función a la descripción de actividades que se encuentra en el documento y de la forma específica en que se explicó.

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 0 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

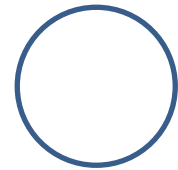
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA					EVALUACIÓN	
Motricidad	Cabeza	1	Levantar la cabeza						Levanta la cabeza por unos segundos.
	Tronco	2	Moverse libremente						Movimiento instintivo de reptación.
		3	Enharinar						
	Brazos	4	Levantar los brazos						Flexiona poco los brazos.
		5	Pasar manga						Reflejo involuntario cuando flexiona el brazo y la pierna del mismo lado, se extienden los de lado contrario.
	Manos	6	Abrir el puño						Reflejo involuntario: abre la mano y coge un dedo muy fuerte.
		7	Acariciar la palma						
		8	Bocadillos de la mano						
		9	Coger el dedo						
	Piernas y pies	10	Estirar las piernas						Mantiene las piernas flexionadas en posición fetal. Acariciando la planta del pie, extiende las piernas y abre los dedos como abanico.
Equilibrio	11	Mover el barquito						Levantándolo con los pies al ras del suelo, intenta dar unos pasos.	
Percepción	Vista	12	Atracción de la cara						La pupila reacciona con la luz intensa, los claros y oscuros y figuras en movimiento.
		13	Búscame los ojos						
	Oído	14	Escuchar latidos						Se relaja con los sonidos rítmicos.
		15	Escuchar voces familiares						
		16	Escuchar música barroca						
	Gusto	17	Dar el biberón						Reflejo involuntario: Succiona al estimular la mejilla.
		18	Soltar el eructo						
	Tacto	19	Acariciar						Gira la cabeza y abre la boca cuando se le acaricia.
	Olfato	20	Aplicar loción						Reconoce el olor maternal.
		21	Olor de la mamá						
22		Toallita con colonia							
	23	Oler el algodón							
Emocional	Emoción	24	Anticipar						Se tranquiliza con personas afectuosas.
	Masajes	25	Establecer contacto						
Lenguaje		26	Conversar						Observa el movimiento de los labios.
Cognitiva		27	Imitar						Intenta imitar los gestos faciales. Explora el espacio más próximo: la cuna.
Otras actividades:									

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 1 MES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

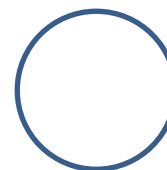
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA					EVALUACIÓN	
Mortricidad	Cabeza y tronco	1	Cambiar de postura						Levanta la cabeza 45°, durante algunos segundos.
		2	Rotar con las piernas						
		3	Incorporarse de tumbado a sentado						Cuando se lo levanta para que se siente, flexiona las rodillas y mantiene la espalda recta.
	Brazos y manos	4	Coger un sonajero						Mueve los brazos enérgicamente.
		5	Sujetar sin mirar						Sostiene los objetos que le ponen en la mano, sin control visual.
	Piernas y pies	6	Empujar con fuerza						Dobla y estira las piernas dando pequeñas patadas.
	Equilibrio	7	Acunar						
Percepción	Vista	8	Seguir visualmente						Gira la cabeza y los ojos para seguir un objeto. Gira la cabeza cuando oye un ruido
	Oído	9	Identificar de dónde proviene el sonido						Gira la cabeza cuando oye un ruido, aún no lo localiza.
		10	Escuchar la propia voz						
		11	Aprender a escuchar música						Reconoce la voz de su papá y mamá.
	Gusto	12	Succionar						Prefiere el sabor dulce.
	Tacto	13	Tocar objetos suaves						
		14	Sensaciones de agua						
15		Jugar con el agua						Responde ante ciertas texturas.	
Emocional	Emoción	16	Llanto						Distingue a su mamá.
	Masajes	17	Caricias maternas						Exterioriza su malestar con llanto.
		18	Aliviar molestias digestivas						Es capaz de distinguir el estado emocional de sus papás leyéndoles el rostro.
Lenguaje		19	Tono, melodía y modulación						Emite sonidos guturales. Emite sonidos: ee, aa, oo
		20	Balbuceo con vocales						Intenta imitar expresiones faciales y el movimiento de los labios.
Cognitiva		21	Nos miramos						Anticipa actividades rutinarias, se excita a la hora de comer.
Otras actividades:									

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 2 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

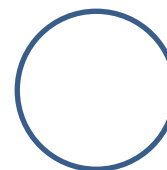
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA					EVALUACIÓN		
Motricidad	Cabeza	1	Aplaudir						Levanta la cabeza 90° y la mantiene dos segundos. Gira la cabeza de un lado al otro. Gira la cabeza de un lado a otro	
		2	Seguir la columna vertebral							
	Tronco	3	Reptar						Se sienta con apoyo. Levanta el pecho y la cabeza apoyándose en los antebrazos.	
		4	Una pista para reptar							
	Brazos y manos	5	Servilletas para estirar el brazo						Extiende los brazos para coger algo. Descubre sus dedos. Sostiene un objeto por uno o dos minutos.	
	Piernas y pies	6	Empujar boca arriba						Las piernas resisten el peso de su cuerpo durante unos segundos. Flexiona rodillas y da puntapiés si un objeto le toca los pies.	
		7	Doblar rodillas							
	Equilibrio		8	Remar						Mueve los pies y los pone planos encima de una superficie plana.
			9	El péndulo						
			10	La montaña que crece						
Percepción	Vista	11	Atención y concentración						Mantiene contacto visual durante tres segundos. Mira de lado a lado, de arriba abajo y en pequeños círculos.	
		12	La magia de las caras							
		13	Tablero de estimulación visual							
		14	Protector de cuna blanco y negro							
	Oído	15	Caja de los sonidos						Reacciona ante sonidos.	
	Gusto	16	Chupar y chupetes						Se acerca todo a la boca.	
	Tacto	17	Frio o caliente						Distingue texturas con la boca (órgano de exploración más preciso).	
		18	Disfrutar del sol							
19		Excursión al jardín								
Olfato	20	Calcetín oloroso						Se disgusta con algunos olores.		
Emocional	Emoción	21	Un abrazo						Se comunica con la mirada, la sonrisa y el llanto. Expresa su alegría.	
	Masajes	22	Hamaquita emocional							
Lenguaje		23	Un masaje en el pecho						Emite sonidos consonánticos: mmm, pp, bb, gg.	
		24	Monólogo							
Cognitiva		25	Cantar						Reconoce olores, gustos y sonidos. Las rutinas y el orden le ayudan.	
		26	La magia de los espejos							
Otras actividades:										

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 3 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

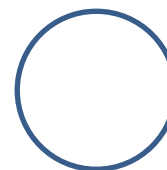
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA	EVALUACIÓN	
Motricidad	Cabeza	1	Toallita enrollada		Boca abajo, levanta y mantiene la cabeza en equilibrio para ver las cosas de su entorno.
		2	Golpear la mejilla		
		3	Llamar por el nombre		
	Tronco	4	Por el suelo		Mantiene la postura previa al gateo Se sienta con la espalda recta durante 10 min. Sin curvarla.
		5	Incorporarlo		
	Brazos y manos	6	Abrir y cerrar la ventana		Mueve los brazos simultáneamente de arriba abajo.
		7	Jugar con las manos		
		8	Coger por contacto		Sostiene objetos con ambas manos. Empuja objetos para acercarlos. Abre y cierra la mano para coger objetos.
		9	Juntar y separar, coger y sujetar		
		10	El tendedero de juguetes		
		11	Cogerse fuerte		
	Piernas y pies	12	Hacer de trapecista		Boca abajo, se impulsa con los pies para avanzar. Con ayuda, da pequeños saltos flexionando las piernas. Si me estimulan los pies encojo los dedos
		13	Sujetar la mitad del peso		
		14	Presionar un tubo		
	Equilibrio	15	Jugar fútbol		Juega con los pies, los toca y los acerca a la boca.
		16	Jugar con los dedos de los pies		
		17	Saltar sobre el regazo		
	Percepción	Vista	18	Sentarse sobre la pelota gigante	
19			El protector de cuna de colores		
20			Pintar un guante		
Oído		21	Seguir con la vista un títere de dedo		Busca el origen de un sonido. Distingue voces conocidas.
		22	Identificar voces		
Gusto		23	Bailar		Antes de empezar a comer, se lame los labios.
		24	Collar o pañuelo llamativo.		
Tacto		25	Dejarte una cuchara		Si agarra un sonajero, lo hace sonar.
		26	Coser retazos de ropa		
Olfato		27	Llenar un calcetín		Gira si percibe un olor desagradable.
	28	Comparar olores			
Emocional	Emoción	29	Sonreír		Responde con una sonrisa al rostro humano (sonrisa social). Sonríe y demuestra preferencia por ciertas personas (sonrisa selectiva).
		30	Hacer cosquillas		
		31	Reencontrar a los padres		
		32	Soplar mensajes		
		33	Hacer reír		
	34	Cambiar el pañal			
Masajes	35	Dar un masaje e los pies		Disfruta de las bromas.	
Lenguaje	36	El balbuceo		Emite sonidos nuevos: na, ga, ba, agu, etc. Acompaña los sonidos que emite con gestos.	
	37	Soplar, silbar, tararear			
	38	La tertulia			
Cognitiva	39	Miramos las caras		Reconoce a toda su familia, incluso en fotografías. Aprende características de los objetos a partir de manipulación.	
	40	Jugar al cucú			
	41	Reconocer caras			
Otras actividades:					

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 4 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

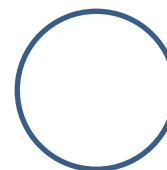
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA	EVALUACIÓN						
Motricidad	Cabeza	1	Fortalecer el cuello							Se esfuerza por mantener la cabeza erguida en varias posiciones y movimientos.
		2	Seguir el juguete							
	Tronco	3	Jugamos a rodar							Logra rodar sobre su propio eje.
		Brazos y Manos	4	Cogerse las manos sin control visual						
	5		Cogerse las manos delante de los ojos							
	6		Coger objetos							
	7		Botellas para sacudir							
	Piernas y pies	8	Coger objetos grandes							En posición horizontal y con ayuda, sostiene parte de su cuerpo con las piernas.
		9	El saltador							
	Equilibrio	10	Zapatones sonoros							Tumbado, boca abajo, flexiona los pies.
		11	El cohete							
Percepción	Vista	12	Objetos en movimiento							Coordina el movimiento de la mano para agarrar objetos.
		13	Imágenes fijas							
	Oído	14	Tubo sonoro							Reconoce su nombre y reacciona cuando se lo nombra.
		15	De dónde viene el sonido							
	Gusto	16	La acidez de la naranja							Empieza a comer sólidos.
	Tacto	17	Sensaciones suaves							Percibe temperaturas y estados diferentes.
		18	Pasar una pelota							
Olfato	19	Olor de la hierba buena							Reconoce olores de su entorno.	
Emocional	Emoción	20	Contacto con la mirada							Sonríe a la gente que le rodea.
	Masajes	21	Dar un masaje en las piernas							
Lenguaje									Grita para reclamar la atención. Repite algunos sonidos sencillos.	
Cognitiva		22	Forma, medida y posición							Mira como esconden un objeto y espera que aparezca el objeto.
Otras actividades:										

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 5 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

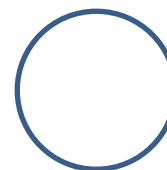
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA					EVALUACIÓN		
Motricidad	Cabeza	1	De echado a incorporado						Tiene un dominio total de su cabeza, la mueve sin vacilar.	
		2	El balconcillo							
	Tronco	3	El pañuelo de las vueltas						Rueda en ambos sentidos gira 90°.	
		Brazos y manos	4	Adaptar el gesto al objeto						Levanta la cabeza apoyándose en un antebrazo y coge un objeto con la otra mano.
	5		Cogerse a la goma							
	6		La pelota dentro de la red							
	Piernas y pies	7	Prensión asimétrica						Es capaz de tocar los dedos de los pies con la lengua.	
		8	Tijeretas							
		9	La mano en la rodilla							
	Equilibrio		10	La mano en el pie						Boca abajo, coloca una pierna debajo de su cuerpo y se prepara para el gateo.
			11	Tabla de estiramiento						
			12	El reloj de la pared						
			13	La barquita						
			14	Surf encima de la ola						
	Percepción	Vista	15	El ascensor						Cambia de posición para buscar una mejor perspectiva de los que observa.
16			Reconocer las expresiones faciales							
17			Acomodación del ojo							
18			El faro							
Oído		19	Sombras en la pared						Reconoce tonos de voz, diferentes sonidos y canciones conocidas. Prevé el sonido que puede hacer un objeto.	
		20	Juguetes sonoros							
Gusto		21	Brazalete de cascabeles						Come los alimentos semisólidos con cuchara.	
		22	Fruta							
		Tacto	23	Invasión de papeles						
24			Coger la lana							
Olfato	25	La fiesta de las telas						Distingue un amplio abanico de olores.		
	26	Ronda olfativa								
Emocional	Emoción	27	Comer piecitos						Se aferra a su madre y a su juguete favorito.	
	Masajes	28	Masaje en las nalgas							
Lenguaje		29	Hacia el balbuceo						Emite sonidos nuevos: ss, ff, zz. Encadena sílabas sencillas: maa, ba.	
Cognitiva		30	Conciencia corporal:						Encadena actividades: alarga la mano, agarra un juguete y se lo acerca a la boca. Aprende por repetición.	
			Juego de las etiquetas							
			Bajo la ropa							
			Delante del espejo							
			Hacer como hace el rey							
Otras actividades:										

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 6 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

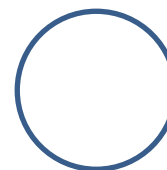
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA	EVALUACIÓN														
Motricidad	Cabeza	1	La postura de la foca													Boca abajo, levanta la cabeza y el pecho apoyándose con fuerza sobre las palmas de las manos. Mueve la cabeza en dirección al objeto deseado apoyándose sobre las palmas.		
		2	Tensar el cuello															
	Tronco		3	Rodar													Rueda con facilidad y se estira para conseguir lo que quiere. Se sienta unos minutos sin ayuda apoyándose con las manos.	
			4	Girar														
			5	Reptar														
			6	Sentarse														
			7	Sentarse en el regazo														
			8	Rodeado de almohadas														
			9	Desplazar el peso														
	10	Sentarse a partir de estar tumbado																
	Brazos y manos		11	Alargar los brazos													Boca abajo, puede aguantar el peso de su cuerpo apoyándose en un solo brazo. Puede tener un objeto en cada mano y es capaz de pasar el objeto de una mano a la otra.	
			12	Abrazar la pelota														
			13	Coger, pasar y soltar objetos														
			14	Coordinación óculo manual														
	Equilibrio		15	Columpiar al bebé												Sostenido debajo de los brazos aguanta su peso con las piernas, flexiona las rodillas, salta y se agacha con destreza y coordinación.		
Percepción	Vista	16	El molinillo de viento													Ve con claridad objetos lejanos. Distingue los detalles y los matices de color. Sigue con la mirada los objetos que se caen.		
		17	Ver y palpar															
	Oído		18	Discriminación auditiva													Percibe los sonidos lejanos. Le gusta escuchar el sonido que hacen los objetos al caer o cuando chocan entre sí.	
			19	Hablar por los dos lados														
			20	Cantar y seguir el ritmo														
	Gusto		21	Comer fruta												Lleva todo a la boca (empiezan a salir los dientes)		
	Tacto		22	Manipular papel													Se pasa objetos por la cara para obtener información de su textura, consistencia, temperatura.	
			23	Movimiento inverso														
	Olfato		24	Olores de la naturaleza													Después de explorar los objetos, los huele.	
Emocional	Emoción	25	Buscar seguridad y libertad													Manifiesta su estado de ánimo a través de su expresión facial. Emocionalmente inestable: pasa rápidamente del llanto a la risa.		
		26	El estallido de sociabilidad															
		27	Expresar emociones															
	Masajes	28	Un masaje en los brazos															
Lenguaje		29	Sí y no													Produce sonidos rítmicos, balbuceos y canto. Se gira cuando dicen su nombre.		
Cognitiva		30	El tentetieso													Se anticipa ante un estímulo conocido determinado. (se ríe antes de que le hagan cosquillas).		
		31	La torre de vasos															
		32	Cómo es un vaso															
Otras actividades:																		

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 7 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

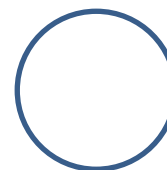
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA	EVALUACIÓN						
Motricidad	Tronco, piernas y pies	1	Rodar sin ayuda							Se mantiene sentado, en equilibrio, sin necesidad de apoyo. Gira hacia un lado o hacia el otro sin perder el equilibrio.
		2	Arrastrarse							
		3	Pregateo: rodillo							
		4	Pregateo: cigüeña							
		5	Pregateo: cilindro							
		6	Sentarse sin apoyo							
		7	Sentarse de lado							
	Brazos y manos	8	Explorar pelotitas							Boca abajo, se mueve hacia delante y hacia los lados ayudándose con las manos. Agarra los objetos haciendo pinza. Rasga papel.
		9	Golpear la mesa							
		10	Golpear objetos							
		11	Golpear con un martillo							
		12	Aplaudir							
		13	Levantar el dedo, girar la muñeca							
	Equilibrio	14	Cabeza abajo							Se pone de pie con ayuda de la baranda. Le gusta ponerse de pie sobre el regazo de un adulto.
		15	Voltereta en el aire							
		16	Un avión que sube y baja							
Percepción	Vista	17	Levantar solapas							Sigue con la mirada un objeto.
	Oído	18	El ritmo de la música							Imita sonidos de otras personas.
	Gusto	19	Tocar y probar							Come alimentos no triturados. Aprende a utilizar la cuchara.
		20	Maíz y guisantes							
	Tacto	21	Jugar con espuma							Tiene mucha curiosidad por descubrir la medida, la forma y la textura de las cosas.
		22	Percibir frío y caliente							
		23	Apretar muy fuerte							
		24	Papel celofán							
		25	Papeles continuos							
		26	Confeti							
Olfato	27	Estimular con plantas aromáticas							Es capaz de rastrear un olor.	
	22	Hacer carantoñas y sonrisas							Es afectuoso con las personas conocidas. Le angustia separarse de sus padres.	
Emocional	29	Mirar bits de caras								
	Masajes	30	Dar un masaje en las manos							
Lenguaje		31	Relacionar palabras y significados						Balbucea sonidos silábicos: ba, ma, ta.	
Cognitiva		32	Emparejar zapatos							Empieza a comprender que algo puede existir, aunque no lo vea.
		33	Clasificar objetos							
		34	La permanencia del objeto							
		35	El funcionamiento de las cosas							
Otras actividades:										

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 8 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

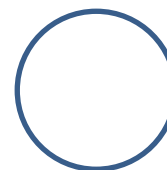
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUCENCIA	EVALUACIÓN											
Motricidad	Tronco	1	Yincana							Se arrastra. Se desplaza hacia delante o hacia atrás sobre su barriga.					
		2	Cuerpo a tierra												
		3	Palpar con los pies												
	Brazos y manos		4	Meter, sacar, verter y chafar							Coge los objetos con el pulgar y el índice (pinza). Utiliza el índice para señalar. Le gusta apretar botones, pasar las páginas (aunque no de una en una).				
			5	Manipular con las dos manos											
			6	Coger objetos grandes y pequeños											
			7	La pelota de los agujeros											
			8	La huevera y el tablero de golpear											
	Equilibrio		10	Mantener equilibrio en diferentes posturas.							Aguanta de pie con seguridad agarrándose de algún lugar. Se prepara para gatear.				
			11	Arrullo para girar											
			12	Remar											
	Percepción	Vista	13	El encanto del espejo							Añade la exploración ocular.				
14			Escalones												
15			Peonzas (trompos) en movimiento												
16			Fundas de color												
17			Álbum de fotografías												
Oído			18	Bailar							Percibe sonidos emitidos a sus espaldas.				
			19	Realizamos un altavoz											
			20	Encontrar un objeto musical											
			21	Pelota con cascabel											
			22	Animales de granja											
Gusto			23	Camino de pasas							8 dientes, reacciona a sabores nuevos.				
			24	Tesoro											
	25		La bolsa de las pelotitas												
	26		Escobillas												
	27		Las cintas												
Emocional	Emoción	28	Juego de contacto social							Sabe lo que le gusta y lo que no. Protesta si le quitan un juguete. Exige continuar jugando si el juego le llama la atención.					
		29	Saludar y despedirse												
		30	Ayudarnos												
		31	Hormiguitas												
	Masajes	32	Un masaje en la espalda												
Lenguaje		33	Responder solicitudes							Empieza a decir sus primeras palabras: papa, ta-ta, ba-ba. Sigue instrucciones sencillas. Comprende el NO.					
		34	Mirar cuentos												
		35	Marionetas de guante												
Cognitiva	36	Juegos de permanencia de objeto: Juego de cucú: nos tapamos Juego de cucú: tapamos la cara del/a niño/a Dónde está el osito Dejando pistas Bajo el colador Seguir rastros Aparece y desaparece													Aprende sobre la permanencia del objeto y sobre la causa y el efecto de algunas acciones. Reacciona cuando ve su imagen frente al espejo. Imita acciones y juegos como aplaudir, decir adiós con la mano, etc.
		37	Recordar												
Otras actividades:															

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 9 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

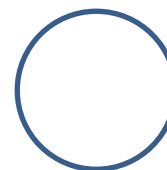
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA					EVALUACIÓN	
Motricidad	Tronco, piernas y pies	1	La carretilla						Avanza a gatas por superficies plantas con la barriga levantada. Sube un escalón a gatas y baja resbalando. Se sostiene de pie, con ayuda.
		2	El flotador						
		3	Piernas obstáculos						
		4	Persecuciones						
	Brazos y manos	5	Camino de flores						Perfecciona la pinza. Mete y saca cosas con destreza. Rasga papel. Desenvuelve paquetes. Come sólo.
		6	Meter y sacar						
		7	Desenvolver						
		8	Jugar con las manos						
	Equilibrio	9	Mantita carretilla						Se arrodilla.
		10	Las camas elásticas						
		11	El puente levadizo						
Percepción	Vista	12	Mirando por la ventana						Sigue movimientos rápidos con la mirada.
	Oído	13	Fabricando sonidos						Diferencia sonidos similares.
	Gusto	14	Besitos de fresa						Le gusta experimentar con la comida.
		15	Tatuajes de gelatina						
	Tacto	16	Embadurnarse						Busca dentro de las cajas. Acaricia.
		17	Harina de maíz						
Olfato	18	Olor de cocina						Le gusta el olor de su muñeco y lo calma.	
19	Frutas enteras y por la mitad								
Emocional	Emoción	20	Primeras bromas						Identifica personas conocidas. Le gustan las bromas.
	Masajes	21	Masajes en la cabeza y el cuello						
Lenguaje		22	Sonidos que riman						Imita el sonido de algunos animales. Comprende la prohibición.
		23	Monos de repetición						
		24	Descripciones de vida cotidiana						
Cognitiva		25	Imitar el mundo adulto						Se concentra en actividades que le agradan. Controla las rutinas diarias y le gusta participar en ellas.
		26	Secuenciar						
Otras actividades:									

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 10 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

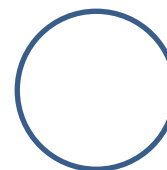
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA					EVALUACIÓN	
Motricidad	Tronco y piernas	1	Piernas puente						Se desplaza apoyándose en los muebles. Tiende a la caída: Pasa de estar de pie a estar sentado. Se arrastra sentado. Sube las escaleras a gatas.
		2	Los túneles						
		3	Cuevas						
		4	Ponerse de pie						
		5	La barra y la espaldera						
		6	Vestirse de pie						
		7	Apoyarse para ponerse de pie						
	Pies	8	Cepillar los dientes						De pie agarra un objeto si está sostenido.
		9	Apoyo plantar						
	Brazos y manos	10	Coger por el asa						Utiliza nuevas formas de coger las cosas. (Por el mango, por el asa, etc.). Agarra objetos grandes con las 2 manos.
		11	Estirar y tensar						
	Equilibrio	12	La montaña rusa						Gira 180° estando sentado sin perder el equilibrio.
		13	Formar una pila de objetos						
Percepción	Vista	14	Cortina de formas iguales						Distingue los círculos y cuadrados.
		15	La forma del círculo						
	Oído	16	Sinfonía de cucharas						Distingue la voz humana y los sonidos de los animales.
		17	Onomatopeyas de animales						
	Gusto	18	Hábitos en la comida						Acepta sabores nuevos: Ácidos (zumos de cítricos) y amargos (yogurt).
		19	Liberar un alimento						
	Tacto	20	Pelotas de diferentes medidas						Percibe texturas lisas y ásperas. Percibe temperaturas: Frío y caliente.
		21	La riqueza de los materiales						
		22	El cofre de los materiales						
		23	El canasto de los estropajos						
Olfato	24	Viva la pasta						Reconoce el olor de los alimentos que le gustan.	
	25	Jabones olorosos							
Emocional	Emoción	26	Secado de pieles de manzana						No ofrece tanta resistencia cuando se separa de su mamá o su papá. Le gusta la aprobación de los otros.
		27	Refuerzo positivo						
Lenguaje	Masajes	28	Conocidos y desconocidos						Pronuncia sílabas que empiezan por p, c, g...
		29	Masaje de la cruz						
		30	La fuerza de la reacción						
Cognitiva	31	Llamar a los padres						Imita conductas. Desarma objetos y los examina.	
	32	Decir adiós							
Otras actividades:		33	Comportamiento deliberado						

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 11 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

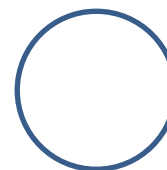
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA							EVALUACIÓN
Motricidad	Tronco, piernas y pies	1	Desplazar el peso							Camina cuando le dan la mano. Empuja un juguete con ruedas. Controla el golpe si se deja caer. Sube las gradas más confiado. Va a gatas con las rodillas dobladas o con las piernas extendidas.
		2	Soltarse							
		3	Pasos laterales							
		4	Empujar objetos							
		5	Empujar una silla							
		6	Andadores							
		7	El circuito							
		8	Situarse en el espacio							
	Brazos y manos	9	Recoger y lanzar huevos de pascua							Coge la cuchara y el vaso sin ayuda. Abre y cierra puertas y cajones. Garabatea de manera primitiva.
		10	Comer con cuchara							
		11	Beber con taza							
	Equilibrio	12	Avión en el aire							Permanece 1 minuto de pie sin apoyo.
		13	Aprender a caerse							
Percepción	Vista	14	El bastidor de bordar							Puede juzgar la medida de las cosas a distancia.
	Oído	15	Botellas con legumbres							Imita algunos sonidos que escucha.
		16	Gelatina							Es sensible a condimentos.
	Gusto	17	La bandejita de hielo							No necesita, ni le gusta en exceso el azúcar o la sal.
		18	Expedición de texturas							Explora las cosas por el tacto más que por la boca.
	Tacto	19	Atrapar pan rallado							
Olfato	20	La caja de las tisanas							Depende del aroma de una comida para que le guste.	
	Emoción	21	Pedir ayuda							Muestra celos o egoísmo cuando no es el centro de atención.
Emocional	Masajes	22	Masajes por todas partes							Se siente a gusto con otros niños Escoge el dar o no besos.
		Lenguaje	23	Recados y mensajes						
Cognitiva	31	Un Objeto para atrapar otro							Encaja piezas. Construye bloques. Coloca elementos en fila. Experimenta con causa efecto.	
Otras actividades:										

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 12 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

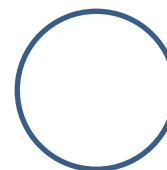
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA	EVALUACIÓN						
Motricidad	Tronco, piernas y pies	1	Montaña de almohadas							Camina cogido de la mano. Sube las escaleras a gatas o erguido, pero todavía no las sabe bajar. Se agacha y se incorpora sin dificultad.
		2	Gateando con carga							
		3	Andar de lado							
		4	Desplazamiento lateral							
		5	Andar de la mano							
		6	Subir escaleras gateando							
	Brazos y manos	7	Mirar, descubrir y explorar							Utiliza la mano para señalar un objeto. Coge dos objetos con una sola mano. Sostiene una taza, bebe con ayuda. Puede ir a gatas con un juguete en cada mano Mete y saca piezas. Encaja. Apila.
		8	Contenedores							
		9	Cajas de diferentes medidas							
		10	Botes con tapa							
		11	Malabares							
	12	Las cintas								
	Equilibrio	13	La locomotora							Se mantiene erguido@. Intenta andar sol@
Percepción	Vista	14	Veo, veo							Se acerca bastante para mirar las cosas o las personas que le llaman la atención.
		15	Centrar la mirada							
		16	El pollito							
	Oído	17	El despertador							Le interesan los sonidos, los ruidos y las voces.
		18	Chocolate de la taza							Come alimentos de los cuatro sabores básicos: Agrio, dulce salado y amargo.
	Tacto	19	Remover el agua para cambiar de color							Explora con el tacto ya que la vista no le proporciona toda la información necesaria. Para satisfacer su curiosidad, palpa el objeto, lo sostiene entre las manos y lo gira.
		20	Recuperar los objetos hundidos							
		21	Lavar piedras							
		22	Chafar islas							
		23	El colador							
Olfato	24	Oler fruta							Huele y disfruta con los olores del medio natural: Hierbas, flores.	
	25	La cesta de las calabazas								
Emocional	Emoción	26	Distracción vs. prohibición							Cuando está contento se muestra afectuoso. Juega en paralelo con otros niños. Ayuda cuando se lo viste.
	Masajes	27	Estirar la espalda							
Lenguaje		28	Ordenes sencillas							Asocia el lenguaje con la diversión. Conoce el nombre de muchos objetos, pero solo nombra bien tres o cuatro de ellos. Reconoce su nombre. Comprende lenguaje verbal. Trata de cantar.
		29	Primeras palabras							
Cognitiva		30	El funcionamiento de las cosas							Comprende la noción de grupo de cosas y la noción de serie. Entiende el concepto de elementos opuestos.
Otras actividades:										

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 13 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

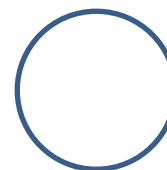
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA							EVALUACIÓN	
Motricidad	Tronco, piernas y pies	1	Superar obstáculos bajos							Anda sin ayuda con las piernas arqueadas. Tropieza con frecuencia. Cuando anda es capaz de pararse y cambiar de dirección.	
		2	Salvar desniveles								
		3	Levantar los pies								
		4	Girar los pies								
		5	Escalada								
	Brazos y manos	6	Soltar							Puede lanzar una pelota ligera y pequeña. Manipula papeles de diferentes texturas y espesores. Encaja piezas.	
		7	Llenar y vaciar								
		8	Palos y agujeros								
		9	Destapar y tapar cajas								
		10	Pescar chapas								
		Equilibrio	11	Sobre la pelota							Se sube a los muebles y salva obstáculos y escalones.
Percepción	Vista	12	Imanes							Le gusta observar y jugar con los objetos móviles.	
		13	Imágenes proyectadas								
		14	Vidrieras de luz								
	Oído	15	La batería							Se mueve al son de la música y la utiliza como medio de expresión. Identifica ritmos y sonidos.	
		16	Juguetes con sonido								
		17	Los ruidos del cuerpo								
		Gusto	18	Disfrutar con el arroz							Identifica los alimentos que come habitualmente.
	Tacto	19	Romper el papel							Explora todo sin ser consciente de los peligros.	
		20	Tubos de cartón								
		21	Dentro de la arena								
		22	Meter los pies en...								
		23	Ir descalzo sobre diferentes superficies								
		24	El camino de los posavasos								
		25	La piscina de los globos								
Olfato	26	Remover cerezas							Reconoce los olores habituales de su entorno familiar y social.		
	27	Chafar fresones									
	28	Oler fragancias									
Emocional	Emoción	29	Interés por otros bebés							Expresa los sentimientos positivos, pero raramente los negativos. Colabora al vestirse.	
		30	Ternura								
	Masajes	31	Un masaje sobre la pelota gigante								
Lenguaje		32	El libro gigante							Sus balbuceos tienen toda la cadencia propia del habla. Cuando otros hablan, escucha con interés.	
Cognitiva		33	Juegos con colores							Empieza a conocer los nombres de las partes del cuerpo. Puede dejar lo que está haciendo y volver a ello más tarde. Puede completar una tarea larga, pero sencilla.	
		34	Las parejas								
		35	El muñeco mágico								
Otras actividades:											

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 14 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

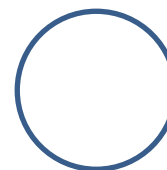
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA					EVALUACIÓN		
Motricidad	Tronco, piernas y pies	1	Pasos escalonados						Camina con los pies planos y las piernas separadas. Se arrodilla. Cuando patea intenta mantenerse de pie. Le gusta trepar (sofá, cama, etc.).	
		2	Cargar y trasladar objetos							
		3	Trasladar							
		4	Recoger juguetes							
		5	Chutar							
	Brazos y manos	6	Lanzar cosas						Coge las cosas con fuerza y no se le suelen caer. Suelta los objetos voluntariamente Lanza objetos intencionalmente en una dirección. Se quita los zapatos sin ayuda.	
		7	Hacer rodar							
		8	Objetos con agujeros							
		9	Palos y varitas							
		10	Introducir anillas							
		11	La llave en la cerradura							
		12	Tapar y destapar							
		13	Maletas y cajas							
	Equilibrio		14	Hacer rodar la pelota						
			15	Lanzar y recibir la pelota						
Percepción	Vista	16	Balanceo en la hamaca cuna						Se agacha y se inclina hacia adelante para recoger un objeto, sin perder el equilibrio.	
		17	Los dobles						Su orientación en el espacio aún no es bastante madura y ve los objetos iguales, por eso se empeña en encajar una pieza que está al revés sin entender porque no entra.	
		18	La pelota que rueda							
	19	Seguir la luz								
	Oído		20	La cajita de música						Muestra gusto y sensibilidad por la música, el ritmo y la melodía. Distingue intensidades fuertes y débiles y el contraste entre el sonido y el silencio.
			21	Acompañar la música con ritmo						
			22	Mantear						
			23	Construir instrumentos						
	Gusto		24	Concierto						Sus gustos son influenciados por los gustos de los adultos.
			25	Soplar						
	Tacto		26	Las burbujas						Disfruta manipulando agua y arena.
			27	Jugar con la arena						
28			¿Qué hay en el saco?							
29			¿Qué hay dentro del globo?							
Emocional	Emoción	30	La casita						Se enfada si no consigue lo que quiere. Aprende normas sociales como saludar y decir adiós.	
		31	Cajas de refugio							
	Masajes	32	Masaje sentado de espalda							
Lenguaje		34	¿Dónde está el ratoncito?						Dice 7 u 8 palabras sabiendo su significado. Puede seguir instrucciones básicas.	
Cognitiva		35	Hacer torres y rompecabezas						Recuerda objetos y situaciones. Se concentra para completar una actividad. Encaja piezas en clasificadores.	
		35	Tirar y encontrar						Construye torres con cubos. Hace rompecabezas de 2 piezas.	
Otras actividades:										

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 15 MESES



Nombre Completo: _____

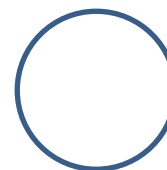
Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA	EVALUACIÓN							
Motricidad	Tronco, Piernas y pies	1	Agacharse							Camina solo con cierto temor y con algunas caídas de la cuales se levanta solo. Sube las escaleras a gatas.	
		2	Recoger objetos								
		3	Las zapatillas de animales								
		4	Empujar y arrastrar								
	Brazos y manos		5	Hacer garabatos							Come solo acercándose la comida a la boca con los dedos. Utiliza la cuchara de forma poco hábil, pero necesita experimentar. Bebe de un vaso, pero aún no puede sostenerlo solo. Es hábil cogiendo objetos grandes y pequeños. Arruga y rasga papel.
			6	Dibujar con palitos							
			7	Dibujar con la tiza							
			8	Modelar							
			9	Remover							
			10	Introducir por el agujero							
			11	Encajar círculos							
			12	Apilar objetos cilíndricos							
			13	Poner las cosas derechas							
			14	Apilar objetos planos							
			15	Hacer pirámides							
			16	desenvolver							
		Equilibrio	17	A serruchar							Se agacha y se levanta solo.
Percepción	Vista	18	La figura misteriosa							Busca las cosas que pierde. Puede seguir con la mirada un objeto que se mueve con rapidez.	
		19	Mirar por los agujeros								
		20	Hacer sombras								
		21	Transparencias								
	Oído	22	Tobilleras							Reconoce melodías y canciones conocidas.	
		23	Martillo con sonido								
	Gusto	24	Hervido y crudo							Si todavía usa mamadera o chupón, ya debe dejarlos. Hacia la comida, adopta una actitud muy influenciada por el estado de ánimo.	
	Tacto	25	Explorar elementos que estallan							Le gusta tocar diferentes superficies: lisas, ásperas, suaves.	
				26	Explorar elementos viscosos						
Olfato	27	Las frutas por dentro: las granadas									Es muy sensible a olores fuertes: gasolina, asfalto, etc.
Emocional	Emoción	28	Jugar con los demás							Intenta hacer las cosas por sí mismo (comer, vestirse). Le gusta explorar todo. Es más independiente con respecto a su madre.	
		29	Para mí, para ti								
		30	Identificar la tristeza y la alegría								
	Masajes	31	Masaje para relajar y estirar								
Lenguaje		32	Manos habladoras							Imita los sonidos de los animales y de los objetos de su entorno. Se hace entender señalando lo que quiere y emitiendo sonidos. Dice de 3 a 4 palabras comprensibles. Entiende órdenes sencillas (trae la pelota). Señala objetos y partes del cuerpo que le nombran.	
		33	Reconocer y nombrar								
		34	Obedecer instrucciones								
Cognitiva		35	El doble							Reconoce a sus padres en fotografías. Construye torres con dos cubos. Recuerda objetos y situaciones. Puede mantener la atención en un objeto durante más rato.	
		36	De cabo a rabo								
		37	Formar parejas								
		38	Cajas en cajas								
		39	Los cubiletes								
		40	El muñeco articulado								
Otras actividades:											

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
FICHA DE TRABAJO 16 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

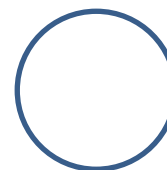
Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA	EVALUACIÓN							
Motricidad	Tronco, Piernas y pies	1	La serpiente que atrapa							Aprende a caminar hacia atrás. Camina muy bien y empieza a correr dando pequeños trotes. Se sube a todas partes.	
		2	Andar en todos los sentidos								
		3	Escalada								
		4	Carrera de obstáculos								
		5	Estirarse								
	Brazos y manos	Brazos y manos	6	A la conquista de la autonomía							Le gusta llevar algo en cada mano Pasa las páginas de un libro Lanza una pelota pequeña, aunque no controla su dirección Utiliza la cuchara, pero aún vierte el líquido que contiene Hace garabatos con tizas, ceras y lápices.
			7	Abrir y cerrar recipientes:							
				- La caja transparente							
				- La caja de cerillas							
				- Botes de plástico							
			8	Botes con tapones de corcho							
				Enroscar tapas							
			9	Cereales dentro del biberón							
			10	Contenedores con tapas de vaivén							
			11	Abrir y cerrar monederos							
			12	Abrir y cerrar cajones							
			13	Coger 3 objetos al mismo tiempo							
			14	Verter: Tazas y bolas, La garrafitita, Juguetes: Carretadas							
15	Enhebrar collares										
16	Brazaletes										
17	Golpear con fuerza										
18	Encadenar										
Equilibrio	Equilibrio	19	Pasar por el aro							Sube y baja con destreza.	
		20	El columpio								
Percepción	Vista	21	Seguir objetos que se mueven							La calidad de su visión es muy parecida a la de los adultos.	
		22	Fijar la mirada								
		23	Vivencia positiva de la oscuridad								
	Oído	Oído	24	Sonidos ocultos							Reconoce distintos tonos de voz.
			25	Sonidos de animales							
			26	El enjambre de abejas							
			27	Onomatopeyas de animales							
	Gusto	Gusto	28	Pintar con alimentos							Come alimentos dulces, salados y amargos.
			29	Arroz hervido							
	Tacto	Tacto	30	Elementos pegajosos							Le gustan las superficies suaves, pero no las pegajosas o viscosas.
31			La textura de los tejidos								
Olfato	Olfato	32	Pelar mandarinas							Le gusta descubrir olores nuevos.	
Emocional	Emoción	33	Confiar en los demás							Empieza a decir a todo: NO. Quiere hacer las cosas a su modo. No coopera mucho. Se da cuenta cuando alguien que conoce no está presente.	
		34	Superar los medios								
		35	Compartir								
		36	Renunciar								
Masajes	Masajes	37	Con una pelotita								
Lenguaje	Lenguaje	38	Señalar ilustraciones							Dice: Papá, mamá y tres o cuatro palabras más. Le gusta señalar las ilustraciones de un cuento mientras se lo leen. Comprenden instrucciones simples (ven, mira, no). Se hace entender con gestos.	
		39	Observar libros ilustrados								
		40	El títere de la caperucita								
		41	El teléfono								
Cognitiva	Cognitiva	42	Hacer mover objetos							Imita las acciones cotidianas que observa en la casa Se reconoce en el espejo y en las fotos. Puede construir torres de 3 cubos.	
		43	La caída de las plumas								
		44	Partes de un muñeco articulado.								
Otras actividades:											

Firma de la Educadora: _____

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FICHA DE TRABAJO 17 MESES



Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad Cronológica: _____

Fecha de aplicación de: _____ hasta: _____

ÁREA	S-ÁREA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA					EVALUACIÓN	
Motricidad	Tronco, Piernas y pies	1	Subir y bajar escalones bajos						Se desplaza a gatas, anda, trepa, corre y salta. Para sentarse en la silla, primero se sube de rodillas y luego gira. Sube y baja escaletas de la mano de un adulto o cogido de los pasamanos.
		2	Subir en el tobogán						
		3	Sentarse solo en una silla pequeña						
		4	Montar en triciclo con ayuda						
	Brazos y manos	5	Cestas con pelotas Traspasar Llenar la cesta Verter y recoger Descubrir las cualidades						Come con el tenedor. En el agua, chapotea movimiento los brazos. Hace garabatos al azar sobre el papel con ceras, pinturas o lápices.
		6	Pasión por los agujeros Peluqueros en acción Servilleteros y servilletas Hueveras Cubiteras						
		7	Pinzas de tender						
		8	Estallar burbujas						
	Equilibrio	9	Andar sobre un talón						Corre con los pies separados y los brazos abiertos para mantener el equilibrio.
Percepción	Vista	10	La campana						Su memoria visual es excelente y puede encontrar cosas que un adulto ha perdido.
		11	Sigue el hilo						
		12	El tesoro escondido						
	Oído	13	Sonidos tubulares						La capacidad para escuchar sonidos agudos disminuye.
	Gusto	14	Transformar un alimento Chafar El pasapurés La bolsa de plástico hermética						Reconoce los gustos propios de su entorno cultural.
			Tacto	15	Plastilina: Moldes, Objetos pequeños, Bola con sorpresa.				
		16		La borla de maquillar					
Emocional	Emoción		Confrontadores de transición						Necesita un objeto de apego para la hora de dormir.
	Masajes	17	Masaje en la planta del pie						Utiliza el no.
Lenguaje		18	Llenar la bolsa						Utiliza 6 o 7 palabras de manera coherente. Conoce y señala partes del cuerpo.
Cognitiva		19	Combinar utensilios						Recuerda sin dificultad dónde ha dejado determinados objetos. Resuelve problemas y practica nuevas soluciones una y otra vez. Hace torres de 3 cubos. Combina coordinación óculo-manual. Usa concentración, memoria y comprensión para completar una tarea compleja.
		20	Construcciones						
		21	Cajas apilables						
		22	Cajas de colores						
		23	El jockey						
Otras actividades:									

Firma de la Educadora: _____

Simón, el ratón



Anna Gassó



Bajo la supervisión científico-técnica del
Dr. Eduard Estivill y Montserrat Doménech.

0
CACHORRITOS
AÑOS

0-3
meses

Simón, el ratón

Anna Gassó

Basat la supervisió científica tècnica del
Dr. Eduard Estellé y Montserrat Domènech.

Casals

Tengo las manos cerradas

0-1
mes

Agito brazos y piernas

1-2
meses

Me apoyo con los antebrazos y levanto la cabeza

2-3
meses

0
MESES
AÑOS

3-6
meses

Anna Gassó

Simón, el ratón

Bajo la supervisión científica-técnica del Dr. Eduard Estivill y Montserrat Doménech.

Casals

3-4
meses

Me gusta sonreír

4-5
meses

Ruedo

5-6
meses

Me fascinan mis pies

0
AÑOS

6-9
meses

Simón, el ratón

Anna Gassó

Haig la supervisió científica de la Dr. Eulària Estellé y Montserrat Domènec.

Casals

6-7
meses

Me siento sin apoyo

7-8
meses

Hago la pinza

8-9
meses

Me desplazo: repto, ruedo, me arrastro...

0
AÑOS

9-12
meses

Simón, el ratón

Anna Gassó

Casals

Bajo la supervisión certificada técnica del Dr. Eduard Estivill y Montserrat Domínguez.

Voy a gatas

9-10
meses

Me levanto

10-11
meses

Doy mis primeros pasos

11-12
meses

1
AÑO

12-15
meses

Simón, el ratón

Anna Gassó

Casals

Realitzat i supervisat científicament pel Dr. Eduard Estebell y Marçal del Departament d'Enfoscament

12-13
meses

Ando cogiéndome a los muebles

13-14
meses

Me subo a todas partes

14-15
meses

Construyo torres y puzzles

1
AÑO

Simón, el ratón

15-18
meses

Anna Gassó

Per la reproducció i distribució s'ha licenciat del Dr. Eduard Guàrdia y Montornès Domènec.

Casals

Me pongo de pie

15-16
meses

Corro

16-17
meses

Subo escaleras

17-18
meses

Anexo 3: Material fotográfico











