

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA



**INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA**

Tesis de grado presentada para la obtención de grado de Licenciatura

POR: BETTY MARISOL CALDERÓN QUISBERT

TUTOR: LIC. LEONARDO OSCAR PEÑARANDA ADRIÁZOLA

LA PAZ – BOLIVIA

Abril, 2021

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PSICOLOGÍA

Tesis de grado:

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN
ESTUDIANTES DE PRIMARIA

Presentada por: Univ. Betty Marisol Calderón Quisbert

Para optar el grado académico de Licenciado en Psicología

Nota numeral:

Nota literal:

Ha sido

Director de la carrera de Psicología: Lic. Marcos Fernández Motiño

Tutor: Lic. Leonardo O. Peñaranda Adriázola

Tribunal: Mg.Sc. Susana Aramayo Salinas

Tribunal: Mg.Sc. Alida Huamán Valdez

DEDICATORIA

A Dios el constructor de mi vida.

*A mi familia por su apoyo incondicional
y comprensión.*

*A los estudiantes de primaria que son
sonrisas de esperanza de un mañana mejor.*

AGRADECIMIENTO

A Dios, constructor de mi vida y sustento diario para seguir adelante.

Expreso mi profunda gratitud a las siguientes personas:

A los docentes que compartieron sus experiencias en la labor educativa que proporciono el interés sobre las situaciones emocionales y conocimientos conceptuales para la tesis; a los estudiantes que participaron brindando su tiempo y disponibilidad para la investigación y enriquecimiento de mi pensamiento.

Así mismo, a mi familia por su comprensión y paciencia durante el tiempo transcurrido en la culminación de tesis.

Y, a todas las personas que de una u otra manera me colaboraron para el éxito del presente proyecto.

RESUMEN

La presente investigación describe el efecto de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Abel Iturralde A ubicado en la Ciudad de El Alto.

Metodológicamente, la investigación es de tipo descriptiva – correlacional, la población y la muestra están conformados por 31 estudiantes de 6° año de escolaridad. Se aplicó el TMMS-24 de Salovey y Mayer, test de una escala de 24 ítems y el Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn ICE NA, adaptado y aplicado en el Perú por Ugarriza y Pajares (forma completa) para medir la variable de inteligencia emocional y para la variable rendimiento académico se tomó en cuenta los resultados de logros de aprendizaje promediados del 3er y 4to bimestre 2018.

Los resultados obtenidos son: las variables de inteligencia emocional o rendimiento académico tiende a decrecer cuando la otra aumenta puesto que existe una correlación lineal de pendiente negativa (-0,6), por lo que se concluyó que los estudiantes con altas habilidades emocionales, no siempre tendrán un mejor rendimiento académico. En cuanto a las habilidades emocionales los estudiantes poseen una adecuada percepción y expresión emocional (52%), adecuada comprensión de emociones (55%), así como en la habilidad de regulación emocional (65%). El Cociente Intelectual es 93.8 que señala que la capacidad emocional es promedio o adecuado. El rendimiento Académico de los estudiantes es pleno, ya que el 58% alcanzo la escala alta de calificación. Es importante reconocer que la Inteligencia Emocional es un recurso tan natural, como lo es la inteligencia. Enseñar a manejar las emociones, debe ser tan natural y necesario para la vida práctica, de manera que puedan forjar una personalidad emocionalmente equilibrada, con un razonamiento objetivo y con capacidad para resolver problemas de manera inteligente.

Palabras claves: Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico.

ABSTRACT

This research describes the effect of emotional intelligence on the academic performance of students at the primary level of the Abel Iturralde A Educational Unit located in the City of El Alto.

Methodologically, the research is descriptive - correlational, the population and the sample are made up of 31 students in the 6th year of schooling. The TMMS-24 of Salovey and Mayer, a 24-item scale test and the BarOn ICE NA Emotional Intelligence Inventory, adapted and applied in Peru by Ugarriza and Pajares (complete form) were applied to measure the emotional intelligence variable. and for the academic performance variable, the average learning achievement results of the 3rd and 4th bimester 2018 were taken into account.

The results obtained are: the variables of emotional intelligence or academic performance tend to decrease when the other increases since there is a linear correlation with a negative slope (-0.6), which is why it was concluded that students with high emotional abilities did not they will always have better academic performance. Regarding emotional abilities, students have adequate perception and emotional expression (52%), adequate understanding of emotions (55%), as well as the ability to regulate emotions (65%). The IQ is 93.8 which indicates that the emotional capacity is average or adequate. The academic performance of the students is full, since 58% reached the high rating scale. It is important to recognize that Emotional Intelligence is as natural a resource, as is intelligence. Teaching to manage emotions must be so natural and necessary for practical life, so that they can forge an emotionally balanced personality, with objective reasoning and the ability to solve problems intelligently.

Keywords : Emotional Intelligence and Academic Performance .

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
CAPITULO I	12
PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	12
I. ÁREA PROBLEMÁTICA.....	12
II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
2.1 <i>Formulación del Problema</i>	16
III. OBJETIVOS	16
3.1 <i>Objetivo general</i>	16
3.2 <i>Objetivos Específicos</i>	16
IV. HIPÓTESIS.....	16
4.1 <i>Formulación de la hipótesis</i>	17
V. JUSTIFICACIÓN.....	17
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 DESARROLLO EMOCIONAL.....	21
2.2 INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	24
2.3 EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	26
2.4 MODELOS TEÓRICOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	30
2.5 LAS HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	33
2.5.1. <i>Percepción y expresión emocional</i>	35
2.5.2. <i>Facilitación emocional del pensamiento</i>	36
2.5.3. <i>Conocimiento emocional</i>	36
2.5.4. <i>Regulación emocional</i>	37
2.6 EL CONTROL DE LAS EMOCIONES.....	39

2.7 RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS.	40
2.8 COMO EDUCAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	41
2.9 CONDICIONES PARA UN BUEN DESARROLLO EMOCIONAL	42
2.9.1 Papel de la Maduración.....	42
2.9.2 Papel del Aprendizaje:	43
2.10 BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE EMOCIONAL	47
2.11 APRENDIZAJE EMOCIONAL EN LOS CENTROS EDUCATIVOS	48
2.12 LA EDUCACIÓN EN BOLIVIA	49
2.12.1 Educación primaria	52
2.12.2 Educación integral	53
2.13 RENDIMIENTO ACADÉMICO	54
2.14 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO	57
2.14.1 Factores endógenos:.....	58
2.14.2 Factores exógenos.....	59
2.14.3 Factores dentro del ambiente Escolar	60
2.15 INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO	60
2.16 APLICACIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN 66	
2.16.1 El contexto familiar.....	66
2.16.2 El contexto escolar.....	68
2.16.3 El rol del maestro	69
2.16.4 Diseño curricular.....	70
2.16.5 Actividades de aula	71
2.17 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA	72
2.18 INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO ESCOLAR	76
2.19 EL DOCENTE COMO MODELO Y PROMOTOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL ESTUDIANTE	77
CAPÍTULO III	82

METODOLOGÍA	82
3.1 TIPOS Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	82
3.1.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	82
3.1.2 TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	83
3.2 VARIABLES	84
3.2.1 DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES	84
3.2.2 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	85
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	86
3.3.1 POBLACIÓN.....	86
3.3.2 MUESTRA	87
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	87
3.5 PROCEDIMIENTO	94
CAPÍTULO IV.....	98
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	98
4.1 Datos del sexo de la población de estudiantes.....	98
4. 2 Datos sobre la edad de la población	99
4. 3 Resultados obtenidos del Inventario del TMMS-24 Habilidad de Percepción y expresión emocional.....	100
4.4 Habilidad de comprensión emocional.	101
4.5 Habilidad de regulación emocional.	103
4.6 Habilidades emocionales y sociales evaluando el coeficiente emocional- BarOn ICE-NA	104
4.7 Reporte del proceso educativo.	106
4.8 Reporte de la auto evaluación de los estudiantes.	107
4.9 Reporte de las puntuaciones de conocimiento (SABER) y práctica (HACER).	109
4.10 Reporte de notas finales promediadas del 3er y 4to bimestre.....	111
CAPÍTULO V.....	119
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	119

5.1 CONCLUSIONES.....	119
5.2 RECOMENDACIONES.....	120
BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA	122
ANEXOS	124
ANEXO 1° Test TMMS-24.....	125
ANEXO 2° Inventario Emocional BarOn ICE;NA - Completa	126
ANEXO 3° Inventario Emocional BarOn ICE: NA – Completa Adaptado por Nelly Ugarriza y Liz Pajares.....	129
ANEXO 4° Rendimiento Académico de estudiantes de sexto de Primaria.....	131
ANEXO 5° Inteligencias Múltiples por Howard Garnerd.....	133
ANEXO 6° Ficha para trabajar el reconocimiento de emociones	134
ANEXO 7° Ficha para trabajar el reconocimiento de emociones en difernetes situaciones..	135
ANEXO 8° Cuento para trabajar las emociones: El monstruo de colores	136

ÍNDICE DE TABLAS y FIGURAS

Tabla 1	Modelos actuales de inteligencia emocional	31
Tabla 2	Componentes de la IE en el test TMMS-24	89
Tabla 3	Pautas interpretativas según el nivel de Cociente Emocional	91
Tabla 4	Escalas de calificación del Rendimiento Académico	93
Figura 1	Modelo explicativo del efecto de la IE sobre el rendimiento académico	62

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Datos del sexo de la población de los estudiantes	98
Cuadro 2	Datos de la edad de la población	99
Cuadro 3	Habilidad de percepción y expresión emocional	100
Cuadro 4	Habilidad de comprensión emocional	101
Cuadro 5	Habilidad de regulación emocional	103
Cuadro 6	Frecuencia y porcentaje del cociente emocional	104
Cuadro 7	Reporte de notas de las dimensiones del SER Y DECIDIR	106
Cuadro 8	Reporte de la auto evaluación de los estudiantes	107
Cuadro 9	Reporte de las dimensiones del SABER y DECIDIR	109
Cuadro 10	Reporte de notas finales promediadas del 3er y 4to bimestre	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Datos del sexo de la población de los estudiantes	98
Gráfico 2	Datos de la edad de la población	99
Gráfico 3	Habilidad de percepción y expresión emocional	100
Gráfico 4	Habilidad de comprensión emocional	102
Gráfico 5	Habilidad de regulación emocional	103
Gráfico 6	Evaluación del cociente emocional	105
Gráfico 7	Puntajes de las dimensiones del SER Y DECIDIR	106
Gráfico 8	Puntajes de la auto evaluación de los estudiantes	108
Gráfico 9	Reporte de las dimensiones del SABER y DECIDIR	110
Gráfico 10	Puntuaciones finales del 3er y 4to bimestre	112

INTRODUCCIÓN

Desde la década de los noventa los investigadores han comenzado a percatarse de que las emociones y no el cociente intelectual, podrían ser las verdaderas medidas de la inteligencia humana. Ugarriza (2001).

Los procesos de adquisición de conocimientos, aspectos procedimentales y actitudinales, intervienen en el rendimiento académico de una persona, el cual se ve afectado por una serie de factores que lo condicionan, desde factores personales a situaciones sociales. La psicología educativa como parte de estudio está interesada en aquellas variables que se encuentran involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello hemos tomado una variable afectiva como la inteligencia emocional, a fin de conocer su influencia en el rendimiento académico.

Además, la psicología cognitiva ha demostrado que los recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta a situaciones de aprendizaje, al igual que las razones, intenciones, los motivos que guían el aprendizaje junto con las actividades de planificación, dirección y control de todo ese proceso, constituyen elementos que forman parte de un funcionamiento estratégico de calidad y que puede garantizar la realización de aprendizajes altamente significativos.

En ese sentido la inteligencia emocional interviene e influye en el nivel académico y en la población en general como un foco importante de investigación, para así proveer de lineamientos para optimizar los procesos de aprendizajes y el desarrollo de potencialidades frente a la necesidad de afrontar una realidad escolar que es marcada desde el comportamiento de los estudiantes caracterizado por una ausencia notable del control emocional en casos de conflicto y agresividad, un lenguaje carente de comunicación emocional afectiva y eficaz, ausencia de actitudes empáticas y escasa o nula tolerancia a las frustraciones de la vida diaria, entre otros.

Este trabajo de investigación ha sido elaborado con el propósito de analizar la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico; de tal forma que nos permita observar estas variables en la planificación de la enseñanza-aprendizaje y describir la realidad escolar de los estudiantes de primaria. Por ello a continuación se describe el contenido de los capítulos:

Capítulo I, enfoca el problema y los objetivos de la investigación tomando en cuenta la perspectiva en la que la persona es un ser único, capaz de desarrollar diferentes cualidades y conductas únicas por los diferentes procesos que va desarrollando a través del tiempo y por las diferentes experiencias que va obteniendo en el entorno en el que se desenvuelve. Por ello se limitará el área problemática, el problema de investigación, los objetivos, la hipótesis y la justificación para analizar la incidencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico, puesto que cada persona pretende tener una calidad de vida, en la que se desempeñe de tal forma que sea comfortable para sí mismo y en el lugar donde se desenvuelve.

Capítulo II, contiene el marco teórico donde se sustenta la investigación, ahí se señala diferentes conceptos de las variables de inteligencia emocional y rendimiento académico, dichas referencias bibliográficas permitieron conocer la utilidad, necesidad y posibilidad de optimizar el rendimiento de un estudiante a través de las habilidades del conocimiento, la regulación, la percepción y expresión emocional.

Capítulo III, se encuentra la metodología, donde se establece el tipo y diseño de investigación, se determina las variables, la población y la muestra, se señala las técnicas e instrumentos para abordar el presente trabajo, así mismo describe el procedimiento que se siguió para desarrollar la investigación.

Capítulo IV, en este apartado se presenta los resultados obtenidos a través de los test de inteligencia del TMMS-24 y del Inventario emocional de BarOn ICE: NA adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares del Águila. Además del promedio de

puntajes final de trimestre y las notas asignadas a las dimensiones del ser y decidir proveídas por la maestra de aula.

Y por último en el Capítulo V, se menciona las conclusiones, las ventajas e importancia del desarrollo de la inteligencia emocional que es necesario dentro de las aulas, que como maestros no solo prioricen la inteligencia cognitiva si no al mismo tiempo se brinde espacios que impulsen la inteligencia emocional dentro del currículo y su planificación. Por consiguiente, también se señalará algunas recomendaciones para el proceso de cambio del modelo educativo como respuesta a la problemática social del estrato escolar.

Como en todo trabajo de investigación los resultados obtenidos permitirán incrementar el nivel de información y conocimiento sobre el tema que es materia de estudio, reforzando o limitando las teorías existentes al respecto, quedando a disposición de los interesados en ampliar sus conocimientos sobre la inteligencia emocional y su influencia en relación con el rendimiento académico.

CAPÍTULO I
PROBLEMA Y OBJETIVOS
DE INVESTIGACIÓN

CAPITULO I

PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

I. ÁREA PROBLEMÁTICA

A pesar de vivir en una sociedad con medios y oportunidades de las que disponemos, observamos una sociedad devastada por el estrés, con frustraciones, con cierta incapacidad para afrontar retos, tareas, problemas o situaciones personales. Como seres humanos pasamos por una serie de alteraciones en la vida: se sufre la pérdida de un ser querido ya sea por duelo o por culminación de una relación, se pasa de un estado a otro en cuestión de segundos, se pasa por situaciones nuevas, separaciones, convivir con otros (familias compuestas), estar hospitalizado, el desarrollo de conductas y habilidades para ser aceptados en un ambiente, entre otros.

Los niños en etapa escolar también sobrellevan este tipo de situaciones, no son capaces de controlar sus emociones, explotan de manera intempestiva, lloran por cosas vanales, sufren por no ser aceptadas o incluidas a un grupo establecido, responden con agresión e ira tan solo por cruzar miradas o incluso alzar objetos en calidad de préstamo. Algunos de ellos al no ser comprendidos o aceptados desencadenan conductas pasivo agresivas. Las situaciones descritas anteriormente revelan que de manera general los niños no saben canalizar sus emociones, tienen una baja tolerancia a la frustración y un limitado control de impulsos.

Resulta complejo responder a diversas situaciones, ya que solo nos enfocamos a desarrollar un tipo de inteligencia, aquella que es cuantificada por los procesos cognitivos de las dimensiones del Saber y Hacer, dejando de lado aquella inteligencia subjetiva, que es carente de utilidad para muchos (dimensiones del Ser - Decidir).

Según Daniel Goleman, profesor de psicología de la Universidad de Harvard “la capacidad de reconocer, aceptar y canalizar nuestras emociones para dirigir nuestras conductas a objetivos deseados, lograrlo y compartirlos con los demás” es el desarrollo de la inteligencia emocional.

A efectos prácticos, eso significa que, si uno es capaz de identificar y canalizar correctamente las emociones, sin dejar que estos dominen, ni actuar en consecuencia de ello, se puede ser más feliz, más confiado y tener más éxito en la vida, dicho esto, será de suma importancia que a temprana edad puedan desarrollar la inteligencia emocional para que los niños se vuelvan adultos responsables, atentos y sobre todo productivos.

II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La educación o formación está destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas, de acuerdo a su cultura y a las normas de convivencia de la sociedad, dicho concepto es claro para nuestro objeto de estudio, sin embargo, la educación en Bolivia está en proceso de alcanzar dicho objetivo, la malla curricular está en constantes revisiones o modificaciones donde la prioridad está limitada en el aprendizaje de las matemáticas, el lenguaje o bien las ciencias naturales, y otros contenidos de las diferentes áreas de conocimiento.

Existen aspectos que no son tomados en cuenta como: el ambiente, las necesidades afectivas, los comportamientos negativos, la interacción social, las actividades extracurriculares sobrecargadas, entre otros. Todo ello debería sumar para obtener un buen rendimiento académico. La realidad es que poco o nada compromete a los actores educativos en el proceso que conlleva enseñar y aprender, para muchos lo que realmente importa es la calificación obtenida, sobre la cual basan sus apreciaciones de aprobación o desaprobación. Los padres de familia y profesores exigen y demandan calificaciones óptimas, pero no ofrecen los mecanismos para alcanzarlo.

El Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de Educación (LLECE) señaló que la mayoría de los estudiantes en Bolivia se encuentran en los niveles de desempeño I y II, lo cual indica que los resultados son bajos, lo que significa que pueden realizar acciones simples, pero no son capaces de cumplir las tareas más complejas.

Dentro del campo educativo, en los salones de clase se puede observar dichas limitaciones, los estudiantes presentan problemas de control de sus emociones por cuanto no pueden concentrarse en la tarea asignada, se rinden fácilmente antes de acabar una consigna de la actividad o al contrario se dejan llevar por el ímpetu del triunfo y no miden las consecuencias, de herir o salir heridos en el proceso.

El hecho de ser conscientes de sus habilidades o limitaciones los desconciertan al no saber trabajar y adaptarse al entorno. Encuentran variedades de excusas para justificar su falta de motivación para desempeñar labores; “no tengo”, “no puedo hacerlo”, “es difícil”, “no me sale”, entre otras.

Además de estos comportamientos se puede apreciar también la falta de tolerancia a la frustración, así mismo la incapacidad para relacionarse con los otros; si no tienen un instrumento o material que necesitan no hallan la manera de adquirirlo, aun teniéndolo cerca; no se comunican con sus pares. Existen también estudiantes que responden con agresividad por el hecho de ser burlados al expresar su opinión, rompen hojas trabajadas de sus compañeros, las ensucian o tan solo expresan su ira agrediendo físicamente al otro con pequeños actos refiriendo no hacerlo fuerte, que era un juego, que no era para tanto, así mismo influye en la participación dentro del aula, en las exposiciones, en las ferias, entre otras.

Dichas actitudes se evalúan a partir de la observación y convivencia escolar y son ponderadas dentro de la dimensión del Ser y decidir. También se puede observar que, existiendo estudiantes capacitados y atendidos por sus padres, tienen miedo, son

envidiosos, les cuesta esperar su turno para participar, les cuesta compartir, quieren todo para sí mismos, pueden llegar a ser crueles en algunas ocasiones, les cuesta empatizar con el dolor, en síntesis, demuestran inmadurez emocional como corresponde a su edad.

Los maestros refieren no poder atender todas esas necesidades que salen de su control por la cantidad y factor tiempo para desarrollar el avance curricular; dichos estudiantes son referidos como niños con problemas de conducta o niños con TDAH e incluso son tratados como niños con capacidades diferentes.

Por ende, el rendimiento académico se ve afectado por dichos comportamientos ya que limita la participación en clases, afecta la concentración y atención a tareas o consignas, evaluaciones con notas aceptables, presentación de tareas inconclusas, entre otros. Por ello, es significativo que, los estudiantes aprendan a desarrollar la inteligencia emocional para poder afrontar, tomar conciencia de su autonomía y ser capaz de resolver conflictos a través del diálogo y ser tolerantes en el reconocimiento de otros, canalizar las emociones y así alcanzar un óptimo desempeño académico.

Se debe reconocer que la inteligencia desarrollada en el ámbito académico que consiste en transmitir e impartir conocimientos no es adecuada para solucionar problemas situacionales, existe un tipo de inteligencia distinta a la racional, que influye más significativamente en determinadas situaciones de la vida, y esta es, la denominada por Goleman como inteligencia emocional.

Este autor cita la familia como “la primera escuela de aprendizaje emocional, donde uno aprende a conocer sus sentimientos, a pensar sobre los mismos como en las posibilidades de respuestas y, en la forma de interpretar y expresar las esperanzas de uno como sus temores; y a conocer también, la forma en que los demás reaccionan ante el sentimiento de uno”. De acuerdo con Goleman, D. (1995); es importante rescatar el desarrollo o el fortalecimiento de las emociones que ayudan, principalmente a alcanzar niveles de madurez óptimos para afrontar diversas situaciones.

La inteligencia emocional es un hecho de gran interés dentro del ámbito educativo, como una vía para mejorar la formación humanística y científica de los niños, más aún si hoy en día se habla de una formación académica integral donde el estudiante tenga la conciencia, el control y la regulación de sus propios aprendizajes, razón por la cual la presente investigación pretende establecer dicho aspecto.

2.1 Formulación del Problema

¿En qué medida afecta la inteligencia emocional en el rendimiento académico en estudiantes de primaria de la Unidad Educativa Abel Iturralde A de la ciudad de El Alto?

III. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

- Determinar si la inteligencia emocional influye en el rendimiento académico de los estudiantes del nivel primario de la unidad Educativa Abel Iturralde A de la ciudad de El Alto.

3.2 Objetivos Específicos

- Describir la inteligencia emocional en los estudiantes de acuerdo a su desempeño.
- Describir el rendimiento académico en los estudiantes.
- Identificar las habilidades de la inteligencia emocional.
- Determinar la incidencia de las emociones en el rendimiento académico.

IV. HIPÓTESIS

Después de plantear los objetivos es necesario formular la hipótesis de la presente investigación con la finalidad de poder señalar y describir la relación entre las variables planteadas en la problemática, para orientar de forma eficaz su orientación; lo que se

pretende es analizar si la inteligencia emocional es un factor influyente en el rendimiento académico de los estudiantes.

4.1 Formulación de la hipótesis.

Los estudiantes que desarrollan la inteligencia emocional alcanzan resultados óptimos en su rendimiento académico, a diferencia de aquellos que solo se centran en el aprendizaje intelectual.

V. JUSTIFICACIÓN

Dentro del aspecto educativo se observa que los estudios sobre variables predecibles sobre el rendimiento académico están relacionados a variables estrictamente cognitivas o sólo afectivas, esto ha traído como consecuencia que, durante muchos años, no se tome en cuenta otros factores importantes que sí intervienen en el proceso del aprendizaje.

El desarrollo de la Inteligencia emocional para muchos científicos está sobrevalorado como un mecanismo de supervivencia, porque el miedo nos ayuda a protegernos de daños y nos indica que debemos evitar el peligro; la ira por ejemplo nos ayuda a superar barreras para obtener aquello que necesitamos, la alegría y la felicidad nos permite buscar el contacto humano donde hallamos protección dentro de un grupo, así como la oportunidad de encontrar a una pareja y asegurar la supervivencia de la especie. La tristeza o una actitud de desamparo permite atraer a nuevas personas que pueden actuar como sustituto de la persona que se ha ido. Por lo mismo las emociones asociadas a estrategias de aprendizaje ayuda al sujeto a reforzar las actividades necesarias para alcanzar objetivos de corto, mediano y largo plazo, ya sea en el ámbito académico, laboral y personal.

Por esta razón es importante identificar los elementos educativos e incluso tecnológicos intervinientes en el aprendizaje, donde los conocimientos generen cambios

en la formación integral para el estudiante, los maestros e incluso en la propia unidad educativa.

La presente investigación tiene por objeto analizar la importancia e influencia que tiene la inteligencia emocional en el proceso de aprender, enseñar y relacionarse con los demás en estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Abel Iturralde A, de la ciudad de El Alto. Así mismo, establecer la incidencia de las emociones en el rendimiento académico para que estos sean más capaces de manejar el estrés emocional. Para este fin, la niñez es una etapa crucial en el aprendizaje del manejo y control de las mismas, ya que es el momento en el cual se adquieren los aprendizajes, porque todo aquello que hacemos se encuentra empapado de emociones.

Si bien para los adultos resulta verdaderamente difícil controlar las emociones en determinados momentos, para los niños este control es aún más complicado al carecer de experiencias previas similares y estrategias de abordaje, incluso hay niños cuyo control emocional es prácticamente inexistente. Se muestran coléricos e irritables, no se les puede negar nada porque están acostumbrados a que se les permita y consienta casi todo. Además, se muestran especialmente frágiles e irritables ante los fracasos, respondiendo de manera agresiva y hostil a este tipo de situaciones.

Por lo tanto, el reconocimiento, la comprensión y control de las emociones son importantes, pues éstos nos permiten adaptarnos, comunicarnos y desenvolvernos en sociedad. Además, que los niños son más flexibles y abiertos a aprender que la mayoría de las personas porque saben mucho menos y tienen el tiempo para descubrir; por eso mismo es una etapa de la vida importante para poder ayudarles a desarrollar la inteligencia emocional. La comprensión de las emociones nos permitirá también controlarlas y tolerarlas.

Goleman (1996) afirma: “Las personas con habilidades emocionales desarrolladas tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en sus vidas, y de

dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad; las personas que no pueden poner cierto orden en su vida emocional libran batallas interiores que sabotean su capacidad de concentrarse en su trabajo y pensar con claridad”

Por lo tanto, la formación de un sujeto no está completa sin tomar en cuenta la inteligencia emocional que incide en el fracaso escolar y por ende en la realización personal. Durante mucho tiempo solo se enfatizó la preocupación por elaborar métodos de enseñanza que faciliten la comprensión de conceptos lo cual ha empañado el interés por los sentimientos y las emociones; lo cual se puede evidenciar en ciertos centros de formación, en los cuales hemos sido educados al margen de ellas, no se tuvo en cuenta sentimientos, en muchos casos se los fue anulando completamente.

En la actualidad, la educación recurre a la psicología, ya que no solo se contemplan aspectos intelectuales y el rendimiento académico, sino también, el desarrollo de las habilidades emocionales y la autoestima para así, concluir en una educación de emociones y valoración de uno mismo.

Para tal efecto se requiere de la implementación de programas educativos asociados al desarrollo de aprendizajes o habilidades emocionales, para que en los centros educativos se planteen enseñar a los estudiantes a ser emocionalmente más inteligentes, con el fin de disminuir los efectos negativos o factores de riesgo estudiantil.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A partir de la década de los noventa, los investigadores han comenzado a percatarse que las emociones y no el cociente intelectual, podrían ser las verdaderas medidas de la inteligencia humana, como se sabe el concepto de inteligencia está ligado a la cultura y tradicionalmente se la ha enlazado al desarrollo de competencias cognitivas y meta cognitivas.

Gardner (1995) señala: “las perspectivas actuales acerca del intelecto han de estimularse con otros puntos de vista más globalizadores”, él sostiene que existen distintas inteligencias que pueden ser estudiadas y estimuladas por separado, también reconoce que, en su teoría de las inteligencias múltiples, la naturaleza plural de la inteligencia y atribuye a otras capacidades humanas el mismo valor que se venía atribuyendo a las habilidades lingüísticas y lógico-matemáticas. Otro autor, Sternberg (1997), integra la creatividad, los aspectos personales y sociales dentro del concepto de la inteligencia. Señala que para alcanzar el éxito en el “mundo real” es preciso desarrollar, además de la inteligencia analítica, las inteligencias creativas y prácticas.

2.1 DESARROLLO EMOCIONAL

En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que las utilizamos para valorar una situación concreta y por lo tanto influye en el modo en el que se percibe dicha situación.

Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, es una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia. Las emociones tienen una

función adaptativa, es un estado que sobreviene súbita y bruscamente en forma de crisis más o menos violentas y pasajeras.

Para Kielme (1996), las emociones son patrones complejos de cambios que surgen como reacción ante una situación que nosotros, personalmente, consideramos importante y abarca sentimientos, procesos cognitivos, así como formas de expresión y comportamiento.

Asimismo, para Campos (citado por López, 1999, p.95), defienden que las emociones no son solamente estados intra psíquicos, sino patrones de reacción a aquellos acontecimientos que son significativos y relevantes para la persona.

Según Mandler (citado por Kielme 1996, p.32), las emociones pueden estar en constante cambio a lo largo de toda la vida dependiendo cada vez de los cambios originados por los procesos fisiológicos y cognitivos.

Frijda (citado por López, 1999), indica que las emociones presenta dos funciones: el de la sensibilidad emocional que representa un sistema de señalización para el propio sujeto, es decir, la emoción actúa como un estímulo interno potente, que informa al sistema cognitivo y conductual que la situación es favorable o peligrosa para sus objetivos; y al de las respuestas emocionales las cuales guían y organizan la conducta y juegan un papel crucial, especialmente en la infancia, como señales comunicativas.

Con respecto a la clasificación de las emociones, Ekman (citado por García, 1998, p.20), manifiesta que son seis las emociones básicas que el ser humano presenta desde temprana edad: ira, temor, tristeza, disgusto, felicidad y sorpresa; pero estas se combinan entre si y varían por su intensidad.

Cada individuo experimenta una emoción en forma particular dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de

las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Según Grados J. (2004) las emociones importantes que se relacionan con el aprendizaje son:

➤ ***Ira:*** Nos predispone a la defensa o la lucha, se asocia con la movilización de la energía corporal a través de la tasa de hormonas en la sangre y aumento de ritmos cardíacos y reacciones más específicas de preparación para la lucha. Ejemplo Apretar los dientes, el fluir de la sangre a las manos, cerrar los puños, etc.

➤ ***Miedo:*** Predispone a la huida o la lucha y se asocia con la retirada de la sangre del rostro extremidades para concentrarse en el pecho y abdomen facilitando así la huida, ocultarse o atacar y en general con la respuesta hormonal responsable del estado de alerta (ansiedad) obstaculizando las facultades intelectuales y la capacidad de aprender. Mientras que en intensidad moderadas son promotores del aprendizaje.

➤ ***Alegría:*** Predisposición a afrontar cualquier tarea, aumenta la energía disponible e inhibe los sentimientos negativos, aquieta los estados que generan preocupación, proporciona reposo, entusiasmo y disposición a la acción. Uno de los estados emocionales que potencia el aprendizaje.

➤ ***Sorpresa:*** Predispone a la observación concentrada. Está relacionada con la curiosidad, factor motivacional intrínseco.

➤ ***Tristeza:*** Predispone a ensimismarse y al duelo, se asocia a la disminución de la energía, entusiasmo por las actividades vitales y lentitud del metabolismo corporal. Su influencia en el aprendizaje es negativa, pues la depresión dificulta el aprendizaje.

Muchos científicos creen que nuestras emociones humanas han evolucionado fundamentalmente como un mecanismo de supervivencia. El miedo nos ayuda a

protegernos del daño y nos indica que debemos evitar el peligro. La ira nos ayuda a superar barreras para obtener lo que necesitamos. Encontramos alegría y felicidad en la compañía de otros. Al buscar el contacto humano encontramos protección dentro de un grupo, así como la oportunidad de encontrar una pareja y asegurar la supervivencia de la especie. La tristeza respecto de la pérdida de una persona importante envía señales para que dicha persona regrese, o una actitud de desamparo puede ayudar a atraer una nueva persona que puede actuar como sustituto de la persona que se ha ido. Estas capacidades emocionales y sociales coadyuvan a proseguir con aquello que la naturaleza ha dejado de hacer con relación a la educación de los niños para que sean más capaces de manejar el estrés emocional de los tiempos modernos.

El hecho de concebir una vida agitada y apresurada hizo que los niños sean propensos a la irritabilidad y la ira, sin embargo, se les puede enseñar a reconocer y controlar esos sentimientos. Si el temor al delito o a los cambios frecuentes ha alejado a sus hijos de los beneficios de vivir en una comunidad abierta y cohesiva, se les puede enseñar las capacidades sociales para hacer y conservar amistades íntimas. Además, si un niño se siente: perturbado por un divorcio o un nuevo matrimonio; angustiado cuando enfrenta nuevas situaciones; o indiferente respecto a sus tareas escolares, se le puede enseñar capacidades específicas de la inteligencia emocional para ayudarlo a enfrentar y superar estos problemas normales del crecimiento.

2.2 INTELIGENCIA EMOCIONAL

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia Emocional no significa ahogar las emociones, sino dirigirlas y equilibrarlas hacia estados positivos.

La Inteligencia emocional es una herramienta que abarca todas las áreas de la vida. Tiene diversas funciones prácticas que son útiles y fundamentales para la vida:

- **Es la base de nuestro bienestar psicológico**, ayudando al desarrollo armónico y equilibrado de nuestra personalidad.
- **Contribuye a nuestra buena salud física**, disminuyendo o eliminando malestares psicossomáticos intrusivos y previniendo enfermedades producidas por desequilibrios emocionales permanentes como la ansiedad, tristeza, angustia, miedo, ira, irritabilidad, etc.
- **Favorece nuestro entusiasmo y motivación** a movernos o acercarnos hacia lo agradable y alejarnos de lo desagradable.
- **Nos permite un mejor desarrollo de nuestras relaciones con las personas**, tanto en el área afectiva-familiar, como en la social y laboral-profesional. En este último apartado, una alta IE es sinónimo de llevar a un nivel óptimo la relación entre las personas: determina qué tipo de relación mantendremos con nuestros subordinados (liderazgo), con nuestros superiores (adaptabilidad) o con nuestros compañeros (trabajo en equipo). Las emociones determinan cómo respondemos, nos comunicamos, nos comportamos y funcionamos en el trabajo.
- **Una alta IE implica tener facilidad para tomar conciencia de nuestras emociones**, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, lo cual nos brindará más posibilidades de desarrollo personal.

Las personas que poseen una elevada IE suelen ser socialmente equilibradas, extrovertidas, alegres, poco predispuestas a la timidez y a darle vueltas a sus preocupaciones. Demuestran estar dotadas de una notable capacidad para comprometerse con las causas y las personas, suelen adoptar responsabilidades, mantienen una visión ética de la vida, son afables y cariñosas en sus relaciones. Su vida emocional es rica y apropiada, se sienten a gusto consigo mismas, con sus semejantes y con el entorno social en el que viven, además tienen visión positiva de ellas mismas y superan mucho antes y mejor los reveses de la vida.

2.3 EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Debido a que los distintos investigadores poseen formulaciones diferenciadas en la conceptualización de la Inteligencia Emocional, se distingue dos tendencias principales: La primera enfatiza la afectividad psicológica y se basa en la integración de diversas características de la personalidad como: empatía, asertividad, optimismo, etc., así como otras variables sin ninguna constatación de su verdadero vínculo con la IE, como: son la motivación y felicidad. Esta tendencia se le conoce también con el nombre de modelos mixtos. Entre los principales representantes de este modelo se tiene a Reuven BarOn y Daniel Goleman.

La segunda tendencia es conocida como modelos basados en la habilidad ya que se centran de forma exclusiva en el procesamiento emocional de la información y en el estudio de las capacidades relacionadas con dicho procesamiento.

Teniendo como precursor a Thorndike, quien se adelanta en el concepto de inteligencia emocional, pero vista desde un ámbito más social, tanto así que la llamó inteligencia social, definiéndola como la habilidad para comprender a los demás y relacionarse con ellos. (Sánchez, 2008)

En 1983, Gardner afirma que la inteligencia comprende múltiples dimensiones, combinando una variedad de aspectos cognoscitivos con elementos de la inteligencia emocional (o “personal” como él la llamó); esta dimensión comprendía, según él dos componentes generales que refirió como “capacidades intrapersonales” y “habilidades interpersonales”. La inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, motivaciones, temperamentos e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hallan ocultas. (Mercado, 2002).

Ya en 1990, Salovey y Mayer, fueron los primeros en utilizar el término Inteligencia Emocional, refiriéndose a ella como una forma de inteligencia social que implica la habilidad para dirigir los propios sentimientos y emociones, así como de los demás, saber discriminar entre ellos, y usar esta información para guiar el pensamiento y la propia acción.

Góleman (1996), interpreta y resume las dos inteligencias de Gardner, llegando a lo que es la inteligencia emocional, refiriendo que es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta del individuo, sus reacciones, estados mentales, y que puede definirse como la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones. Fue quien popularizó el término de inteligencia emocional, es uno de los representantes iniciales del modelo mixto; definió a la IE como la habilidad para automotivarse y la tenacidad para encarar frustraciones, controlar impulsos y relegar la gratificación; regular los propios estados de ánimo y controlar el medio para dejar fluir la capacidad de pensar. Zavala (citado por Álvarez, 2008).

El modelo que propone está compuesto por cinco grandes áreas:

- Entendimiento de nuestras emociones.
- Manejo de emociones.
- Auto-motivación.
- Reconocimiento de las emociones en otros.
- Maneja de las relaciones.

Goleman reconoce que su modelo es de amplio espectro, señalando que el término “resiliencia del yo” es bastante cercano a la idea de IE que incluye la incorporación de competencias sociales y emocionales. Asimismo, señala que la IE puede ser comprendida por el término “carácter”. Álvarez (2008).

Ante todo, se podría decir que Goleman plantea la inteligencia emocional como sinónimo de carácter, personalidad o habilidades blandas, que se concreta en las cinco habilidades emocionales y sociales mencionadas anteriormente y que tienen su traducción en conductas manifiestas, tanto a nivel de pensamiento, reacciones y conductas observables. Cabe añadir, además, que dicho modelo tuvo gran éxito en el campo de las organizaciones.

Para BarOn (citado por Ugarriza, 2003), la inteligencia emocional se define como un conjunto de habilidades, competencias, que representan una colección de conocimientos usados para afrontar diversas situaciones. Remarcando que el adjetivo emocional es empleado para revelar que este tipo de inteligencia es diferente a la inteligencia cognitiva.

El trabajo teórico de BarOn combina lo que se puede calificar como habilidades mentales (autoconocimiento emocional) con otras características que pueden ser consideradas separables de la habilidad mental (independencia personal, autoreconocimiento, humor). Este hecho convierte al modelo de BarOn en un modelo mixto.

BarOn hizo una amplia revisión de la literatura psicológica sobre las características de la personalidad que parecían relacionarse con el éxito, identificando cinco áreas importantes:

- Habilidades interpersonales.
- Habilidades intrapersonales.
- Adaptabilidad.
- Manejo de estrés
- Estado de ánimo general

El modelo de habilidad de inteligencia emocional, como el desarrollado por Mayer y Salovey presenta a la inteligencia emocional como un juego de habilidades que combinan emociones y cognición. Ellos definieron a la inteligencia emocional como la habilidad de percibir emociones, acceder y generar emociones para ayudar al pensamiento, entender las emociones, aumentar el conocimiento emocional y regular las emociones reflexivamente para promover el crecimiento emocional e intelectual (Escurra, 2001)

Por su parte, Extremera (2003), manifiesta que para estos autores la IE describe varias habilidades emocionales discretas. Estas han sido divididas en cuatro ámbitos:

- Expresión y percepción de la emoción. Es decir, la habilidad para percibir las propias emociones y la de los demás, la capacidad de reconocer un mismo sentimiento en el mismo momento en que aparece, constituyendo la piedra angular de la CI.
- Facilitación emocional del pensamiento. Viene a ser la habilidad para generar, usar y sentir las emociones como necesarias para comunicar sentimientos, o utilizarlas en otros procesos cognitivos.
- Entendimiento y análisis de la información emocional. Se refiere a la habilidad para comprender la información emocional, cómo las emociones se combinan y progresan a través del tiempo y saber apreciar los significados emocionales.
- Regulación de la emoción. Habilidad para estar abierto a los sentimientos, modular los propios y los de los demás, así como promover la comprensión y el crecimiento personal.

Por lo tanto, siguiendo el modelo de Salovey y Mayer como uno de los modelos teóricos sobre la Inteligencia Emocional más coherente y riguroso que ha demostrado viabilidad a lo largo de más de una década de incesantes investigaciones; vamos a dar explicación y conocer el concepto de I.E.

Salovey y Mayer (1990) definen la inteligencia emocional como *“un subconjunto de la inteligencia social, que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y las emociones propias, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”*.

Por todo lo señalado anteriormente nos acogemos al modelo de Salovey y Mayer, ya que hasta el momento nos parece uno de los modelos de inteligencia emocional de mayor rigor científico.

2.4 MODELOS TEÓRICOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Durante las últimas décadas, los teóricos han elaborado un gran número de modelos distintos de Inteligencia Emocional. En términos generales, los modelos desarrollados se han basado en tres perspectivas: las habilidades o competencias, los comportamientos y la inteligencia.

A su vez, al analizar la perspectiva que ubica la estructura de la Inteligencia Emocional como una teoría de inteligencia, muchos realizan una distinción entre los modelos mixtos y de habilidades. Los modelos mixtos se caracterizan por una serie de contenidos que trascienden el análisis teórico hacia su conocimiento directo y aplicativo Goleman (1995); Cooper y Sawaf, (1998); mientras que los modelos de habilidad se centran en el análisis del proceso de “pensamiento acerca de los sentimientos”, a diferencia de otras posturas que se concentran únicamente en la percepción y regulación de estos Salovey y Mayer, (1990).

A continuación, presentamos una tabla resumen con los modelos actuales en inteligencia emocional:

<p style="text-align: center;">Mayer y Salovey (1997)</p> <p>Definición: “IE es un conjunto de habilidades que explican las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender nuestras emociones. Más formalmente, es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, para comprender emociones y razonar emocionalmente, y finalmente la habilidad para regular emociones propias y ajenas” (Mayer y Salovey, 1997, p.10)</p> <p style="text-align: center;">Habilidades integrantes:</p>	<p style="text-align: center;">Bar-On (1997)</p> <p>Definición: “IE es... un conjunto de capacidades no-cognitivas, competencias y destrezas que influyen en nuestra habilidad para afrontar exitosamente las presiones y demandas ambientales” (Bar-On, 1997, p.14)</p> <p style="text-align: center;">Habilidades integrantes:</p>	<p style="text-align: center;">Goleman (1995)</p> <p>Definición: “IE incluye auto-control, entusiasmo, persistencia, y la habilidad para motivarse a uno mismo... hay una palabra pasada de moda que engloba todo el abanico de destrezas que integran la IE: el carácter” (Goleman, 1995, p.28)</p> <p style="text-align: center;">Habilidades integrantes:</p>
--	---	--

<p>“Percepción evaluación y expresión de las emociones”</p> <p>“Asimilación de las emociones en nuestro pensamiento”</p> <p>“Comprensión y análisis de las emociones”</p> <p>“Regulación reflexiva de las emociones”</p> <p>Tipo de Modelo: Modelo de Habilidad</p>	<p>“Habilidades intrapersonales”</p> <p>“Habilidades interpersonales”</p> <p>“Adaptabilidad”</p> <p>“Manejo del estrés”</p> <p>“Estado anímico general”</p> <p>Tipo de Modelo: Modelo Mixto</p>	<p>“Conocimiento de las propias emociones”</p> <p>“Manejo emocional”</p> <p>“Auto-motivación”</p> <p>“Reconocimiento de las emociones en otros”</p> <p>“Manejo de las relaciones interpersonales”</p> <p>Tipo de Modelo: Modelo Mixto</p>
---	---	---

Tabla 1. MODELOS ACTUALES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL. Adaptado de Mayer, Salovey y Caruso (2000). Extraído de Extremera y Fernández-Berrocal (2002)

A este respecto resaltamos la reflexión realizada por Fernández-Berrocal y Extremera

(2002): *“La inteligencia emocional, como habilidad, no se puede entender como un rasgo de personalidad o parte del “carácter” de una persona. Observemos a un individuo que tiene como característica de su personalidad ser extravertido, ¿podremos pronosticar el grado de inteligencia emocional personal o interpersonal que posee? Realmente, no podremos pronosticarlo. Otra cosa es que exista cierta interacción entre la IE y la personalidad, al igual que existe con la inteligencia abstracta: ¿utilizará y desarrollará igual una persona su inteligencia emocional con un CI alto o bajo? En este sentido, las personas con cierto tipo de personalidad*

desarrollarán con más o menos facilidad, con mayor o menor rapidez, sus habilidades emocionales. Al fin y al cabo, la persona no es la suma de sus partes, sino una fusión que convive –milagrosamente- de forma integrada”.

Analizando los modelos teóricos presentados sobre la inteligencia emocional se tomará en cuenta la postura de Salovey y Mayer, ya que es uno de los modelos de IE con mayor rigor científico que implica cuatro grandes componentes dentro de las habilidades de la inteligencia emocional.

2.5 LAS HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

En cuanto a las habilidades de la inteligencia emocional, algunos autores establecen cinco grupos de destrezas que la constituyen. (Conangla, 2004).

➤ ***Autoconciencia o autoconocimiento.*** Descartes en su sentencia “cogito ergo sum”, “pienso luego existo”, ya denota esta idea de autoconciencia (Jiménez, 2005). La autoconciencia o autoconocimiento es la capacidad de conocernos a nosotros mismos, reconocer, comprender y no juzgar los estados emocionales que suceden dentro de nosotros, qué estamos sintiendo ante algunos estímulos o circunstancias que se nos presentan, ser capaces de aceptar lo que sentimos conocer cómo reaccionamos, cómo respondemos ante estas emociones.

Por medio de esta capacidad tomamos la responsabilidad de lo que decidimos y cómo actuamos, sin involucrar o culpar a ninguna otra persona, mostrando la habilidad de reconocer y entender nuestros estados de ánimo, nuestras emociones y su efecto en las personas que nos rodean.

➤ ***Autorregulación o autocontrol.*** Podemos encontrar esta cualidad para hacer referencia a la capacidad de regular la manifestación de una emoción para dar una respuesta controlada y dirigida hacia donde debe estar, proporcionando

una respuesta medida de acuerdo al evento de manera responsable, sin exagerar, sin reprimir, sin evadir, sin negar (Rivera, 2010).

La consecuencia del autocontrol o autorregulación nos ayuda a adaptarnos a las situaciones y aumenta nuestra responsabilidad. Mediante esta habilidad podemos lograr dominar la impulsividad y conseguir independizarnos de lo que nos rodea para un mejor equilibrio emocional en distintas situaciones.

➤ **Automotivación.** Es la capacidad de motivarnos a nosotros mismos. La automotivación establece que debemos confiar en que podemos hacer lo que estamos haciendo, y darnos ánimos a nosotros mismos. Debemos agradecer el ánimo y motivación que nos brinden, pero no debe ser necesario para la búsqueda de nuestros objetivos.

➤ **Empatía.** La empatía, definida por Guilera (Guilera, 2008) es como la acción y la capacidad de comprender, ser consciente, ser sensible o experimentar de manera variante los sentimientos, pensamientos y experiencias del otro, sin que esos sentimientos, pensamientos y experiencias hayan sido comunicados de manera objetiva o explícita.

La empatía ayuda a comprendernos mejor tanto a nosotros como a la otra persona, a adaptarnos, y es el primer paso para la socialización. Gracias a esta cualidad se produce una mejor comprensión social. Mediante ella, el individuo hace lo que comúnmente conocemos como “ponerse en sus zapatos”.

➤ **Habilidades sociales.** Esta habilidad hace referencia a entenderse con los demás, orientarse hacia los otros, no ser un mero observador de los demás, sino hacer algo en común con ellos, sentir alegría de estar entre la gente, colaborar, ayudar, pertenecer a un grupo (Dueñas, 2002).

Sin embargo, siguiendo la tabla de modelos teóricos Mayer y Salovey (1997) señalan y agrupan estas habilidades en cuatro grandes grupos:

2.5.1. Percepción y expresión emocional. Incluiría la habilidad de identificar emociones en uno mismo, con sus correspondientes correlatos físicos y cognitivos, como también en otros individuos, junto con la capacidad de expresar emociones en el lugar y modo adecuado.

Al hablar de las emociones en los niños, se debe considerar que no las expresan de la misma forma que los adultos. Por lo que, en ocasiones, resulta dificultoso entender qué es lo que les pasa y también pueden surgir dudas al respecto de ayudarlos a expresar sus emociones de una forma adecuada.

Los niños pequeños muchas veces no expresan sus sentimientos, miedos y frustraciones como un adulto, es decir, por medio de palabras y lo hacen a través del llanto, de un dolor de estómago, de golpes, de mordidas, escondiéndose o con retraimiento, entre otras muchas formas. Pero dependiendo de la edad del niño, pueden manifestarse estos actos acompañados de palabras, en ocasiones tienen que ver también con fantasías o con algunos sucesos que pueden estar preocupando al niño.

En un primer momento un niño no es capaz de regular sus emociones y necesita de sus padres para ello. El contacto físico y emocional; como hablarles, abrazarlos, tranquilizarlos, le permiten calmarse e ir aprendiendo a regular por sí mismo sus emociones. Para ello se requiere de empatía por parte de los padres o tutores, que permitan detectar las emociones para así poder ayudarlo. Necesitan de alguien que pueda entender qué es lo que necesitan y a través del dibujo, del juego y de su interacción con los demás, muchas veces se puede percibir lo que está sintiendo un niño.

Las emociones tienen una función por lo que es importante aprender a identificarlas y expresarlas para utilizarlas en nuestro beneficio, así como aprender a

manejarlas de una manera adecuada. Además, si aprenden a hacerlo en la infancia, en la edad adulta serán más conscientes de sus emociones y por lo tanto podrán solucionar conflictos y enfrentarse a situaciones difíciles. Para ello es importante recordar que la familia, contribuye a crear vínculos estables y contenedores, que pueden reducir el malestar emocional y que a su vez vaya formando una imagen de sí mismo y del mundo que lo rodea.

2.5.2. Facilitación emocional del pensamiento. Las emociones dirigen nuestra atención a la información relevante, determina tanto la manera con la que nos enfrentamos a los problemas como la forma en la que procesamos la información. En definitiva, es la capacidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento.

Se refiere a la actuación de las emociones sobre la inteligencia; describe los eventos emocionales que asisten los procesos intelectuales. Las emociones sirven como un sistema de alerta desde el nacimiento, y conforme la persona madura, las emociones empiezan a formar e incrementar el pensamiento, dirigiendo la atención de la persona a cambios importantes, en las personas y su medioambiente. Una segunda contribución de las emociones al pensamiento es la de generar emociones “demandadas“, así, como que ellas puedan ser mejor entendidas. y evaluadas inmediatamente a tiempo real.

2.5.3. Conocimiento emocional. Es la comprensión del significado emocional no sólo en emociones sencillas sino también comprender la evolución de unos estados emocionales a otros.

Se refiere a la habilidad para entender las emociones y usar el conocimiento emocional. Tan pronto como el niño reconoce las emociones, empieza a clasificarlas o etiquetarlas, y percibe las relaciones o combinaciones, entre estas clasificaciones. La persona adulta también empieza a reconocer la existencia de complejas emociones contradictorias en ciertas circunstancias. Por ejemplo; el temor es visto algunas veces como una combinación de miedo y sorpresa; la esperanza como una combinación de fe y

optimismo. Las emociones tienden a ocurrir en cadenas de patrones; la cólera puede intensificarse a ira, siendo expresada, y entonces transformarse en satisfacción o culpa, dependiendo de las circunstancias.

Por ello, para tener conciencia emocional, es necesario saber qué emociones hay y para qué sirven, a continuación, puntualizaremos 6 emociones básicas:

- **Alegría.** Esta emoción se asocia con el placer y la felicidad, su función es recompensar conductas beneficiosas para uno mismo y favorece la afiliación a grupos sociales.
- **Tristeza.** Provoca decaimiento y reducción de la actividad. Esta emoción nos permite recomponernos ante situaciones en las que nos sentimos impotentes. Nos ayuda cuando no podemos hacer nada para cambiar situaciones que nos afectan. Nos permite buscar apoyo social. Por todo ello, aunque se piense lo contrario, es una emoción muy importante.
- **Asco.** Sentir asco nos protege de ingerir sustancias nocivas para nosotros y así evitar intoxicaciones.
- **Miedo.** El miedo también se considera un estado emocional negativo, pero importante. Produce mecanismos de huida y por ello nos protege de situaciones peligrosas.
- **Sorpresa.** La sorpresa nos permite prepararnos para afrontar estímulos novedosos e imprevistos.
- **Ira.** La ira se vive como una emoción nada agradable, sin embargo, nos ayuda a afrontar una situación frustrante para nosotros. Tiene la función social de proteger nuestras creencias y valores.

2.5.4. Regulación emocional. Es la capacidad de estar abierto tanto a estados emocionales positivos como negativos, reflexionar sobre los mismos para determinar si la información que los acompaña es útil sin reprimirla ni exagerarla, además incluiría la regulación emocional de nuestras propias emociones y las de otros.

La regulación emocional puede definirse como la estrategia dirigida a mantener, aumentar o suprimir un estado afectivo que se encuentra en curso. A partir de estudios que manipulan la respuesta emocional inducidos por estados de ánimo, se reconoce la existencia de variadas formas de estrategias, de los cuales dos fueron estudiadas de forma más amplia: a) la supresión estrategia que controla la respuesta somática de una emoción, por ejemplo, aquellas que tratan sobre el contexto, situación y significado atribuido a la fuente de activación; y b) la reevaluación, el hecho de asignar un significado “no emocional” a un evento o situación.

Los hallazgos más significativos de esta línea de investigación han sido el descubrimiento de consecuencias diferentes de los distintos modos de regulación en la expresión facial de emociones, la experiencia afectiva, la fisiología, la memoria y los procesos interpersonales.

Silva (2005) señala que la reevaluación cognitiva disminuye significativamente la experiencia subjetiva de desagrado frente a estímulos aversivos visuales, mientras que la supresión falla en lograrlo. Así mismo, la supresión emocional disminuye considerablemente la expresividad afectiva, en todo su rango (positivo y negativo), generando una disminución de la comunicación de los estados internos del individuo.

Es decir que los sujetos que utilizan la supresión generan un alto esfuerzo cognitivo durante el proceso emocional, este esfuerzo reduciría los recursos cognitivos disponibles del sujeto dificultando la retención de sucesos. En cambio, la reevaluación, como estrategia de aparición temprana, no incluiría un esfuerzo de autorregulación y, por lo tanto, recursos cognitivos como la memoria estarían disponibles, es más, demuestran un mejor desempeño en pruebas objetivas de memoria. Finalmente, desde el punto de vista interpersonal, las personas que suprimen sus afectos, su expresividad emocional, generan afectos negativos en los otros y resultan menos “alentadores” en situación de adversidad.

Regular nuestras emociones es un proceso muy importante ya que nos permite un mejor funcionamiento en la sociedad. Nos ayuda a saber, por ejemplo, cómo afrontar nuestra ira cuando alguien hace algo que no cumple nuestras expectativas. Nos permite un mejor entendimiento y por ello evitar conflictos que nos generan emociones negativas. Es decir, nos ayuda a conseguir mejores relaciones sociales.

La regulación emocional, como muchos procesos, se puede trabajar. Pero su expresión debe ser adaptativa. Es decir, la intensidad con la que expresamos cada emoción debe permitir que ésta cumpla su función. Y hacerlo sin tener repercusiones negativas en uno mismo y en los demás.

Estas habilidades están enlazadas de modo que sin el adecuado desarrollo de alguna de ellas no sería posible desarrollar el resto, sino piense el lector que si somos incapaces de identificar nuestras emociones cómo podremos regularlas.

Como vemos la IE según el modelo de habilidad de Salovey y Mayer se puede utilizar sobre uno mismo (inteligencia intrapersonal) o sobre los demás (inteligencia interpersonal). Por otra parte, los aspectos personal e interpersonal también son bastante independientes y no tienen que darse de forma encadenada. Puede haber personas muy habilidosas para la comprensión de sus propias emociones, pero con grandes dificultades a la hora de empatizar con los demás.

2.6 ¿CÓMO GESTIONAR LAS EMOCIONES?

Una vez que sabemos qué emociones hay y para qué sirven, debemos aprender a gestionar el control sobre ellas para disminuir el desgaste psicológico y mejora el rendimiento de la persona en todos los ámbitos de la vida. Es importante trabajar las habilidades de afrontamiento. Es decir, las habilidades que nos permiten hacer frente a diversas situaciones de manera correcta.

Una de las estrategias más utilizadas en terapia para trabajar la regulación emocional es la reevaluación cognitiva. Con esta técnica se trabaja la forma de afrontar las situaciones. Consiste en intentar que la persona construya un pensamiento alternativo ante una situación determinada. Al cambiar lo que se piensa, se consigue cambiar la respuesta emocional generada por ese acontecimiento. Por ejemplo, si te encuentras con un conocido al que hace tiempo que no ves y éste no te saluda, pensar que lo hace porque le caes mal o se ha olvidado de ti, genera una emoción distinta a pensar que no te ha visto y por ello no te ha saludado.

Asimismo, conocer qué emoción expresamos en cada momento y la utilidad que tiene, nos permite saber si es adecuada o no. Nos ayuda a reconocer la emoción que estamos expresando y la intensidad de ésta. Así podremos regularla para conseguir una mejor adaptación. Así mismo, la manera que tenemos de afrontar las situaciones nos generan distintas emociones. Cambiar la forma que tenemos de afrontarlas nos permite una mejor regulación.

Es importante saber que suprimir estados emocionales no es lo mejor que podemos hacer. Por ejemplo, no llorar si lo necesitamos, es necesario generar estados emocionales positivos tales como hacer ejercicio o actividades relajantes para liberar las emociones.

2.7 RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS.

Las emociones se caracterizan por ocurrir con una gran rapidez, es decir, de golpe o súbitamente, y por lo general se marchan de la misma manera, a menos que el estímulo que las causa sea intenso y permanezca activo. Pero por lo general las emociones ceden ante el tiempo, y es por ello que se recomienda esperar antes de reaccionar a ciertos eventos, para poder hacerlo con “la cabeza fría”.

Las emociones no son únicamente mentales, también ocurren en el cuerpo. Se ha determinado que tienen su origen en los sistemas nerviosos, pero involucran distintos músculos y circuitos que a menudo se activan durante el “subidón” emocional. Entre ellas se encuentran:

- **Emociones intensas:** Los niños pequeños responden con la misma intensidad a un evento trivial que una situación grave.
- **Emociones que aparecen con frecuencia:** Los niños presentan emociones frecuentes, conforme al aumento de su edad y descubren que las explosiones emocionales provocan desaprobación o castigos por parte de los adultos.
- **Emociones transitorias:** El pasó rápido de los niños pequeños de las lágrimas a la risa, de los celos al cariño, etc.
- **Las respuestas reflejan la individualidad:** En todos los recién nacidos es similar, pero gradualmente dejan sentir las influencias del aprendizaje.
- **Cambio en la intensidad de las emociones:** Las emociones que son muy poderosas a ciertas edades, se desvanecen cuando los niños crecen, mientras otras, anteriormente débiles, se hacen más fuertes.
- **Emociones que se pueden detectar mediante síntomas conductuales:** Los niños pueden no mostrar sus reacciones emocionales en forma directa; pero lo harán indirectamente mediante la inquietud, fantasías, el llanto, las dificultades en el habla, entre otros.

2.8 COMO EDUCAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Craig, J. B. (2008) indica que a la hora de educar emocionalmente debemos tener en cuenta una serie de pautas para poner en práctica con los estudiantes:

- Ponernos en el lugar del estudiante.
- Preguntarle y escucharle.

- No reprocharle que tenga emociones negativas. La tristeza es tan natural como la alegría.
- Ayudarle a identificar y canalizar sus emociones.
- Enseñarles a controlarlas.
- Incentivar su curiosidad.
- Corregirle siempre que cometa faltas y decirle que no cuando haya que decírselo.
- Premiar sus logros y alimentar su motivación.
- Fijarle pequeñas metas y estimular su deseo de lograr algo.

2.9 CONDICIONES PARA UN BUEN DESARROLLO EMOCIONAL

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el desarrollo de las emociones que, algunas veces, es difícil determinar sus efectos. Describimos a continuación estos dos aspectos:

2.9.1 Papel de la Maduración: El desarrollo intelectual da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente y el que se preste atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto. El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales.

Así, los niños llegan a responder estímulos ante los que se mostraban indiferentes a una edad anterior. El desarrollo de las glándulas endocrinas, es esencial para la conducta emocional madura. El niño carece relativamente de productos endocrinos que sostienen parte de las respuestas fisiológicas a las tensiones. Las glándulas adrenales, que desempeñan un papel importante en las emociones, muestran una disminución

marcada de tamaño, poco después del nacimiento. Cierta tiempo después, comienzan a crecer; lo hacen con rapidez hasta los cinco años, lentamente de los 5 a los 11 y con mayor rapidez en la pubertad hasta llegar a la juventud.

2.9.2 Papel del Aprendizaje: Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de patrones emocionales durante la niñez. Seguidamente se explican esos métodos y el modo en que contribuyen al desarrollo emocional de los niños

2.9.2.1 Aprendizaje por ensayo y error: Incluye principalmente el aspecto de respuestas al patrón emocional. Los niños aprenden por medio de tanteos a expresar sus emociones en formas de conductas que les proporcionan la mayor satisfacción y abandonan las que les producen pocas o ninguna. Esta forma de aprendizaje se utiliza a comienzos de la infancia. Si bien equivocarse es humano y una oportunidad para aprender y ganar con la experiencia.

El error es un fracaso cuando no es aprovechado, cuando no aprendemos con ello. Cuando los niños reconocen sus errores, ellos aprenden:

➤ Que hay que perseverar en el aprendizaje, nadie consigue atarse los zapatos en una primera vez, o andar en bicicleta en la primera tentativa. Todo requiere tiempo. Se equivoca y sigue. Pide ayuda cuando no se es capaz de hacerlo por sí mismo, pero no abandona la lucha.

➤ Que siempre hay cosas nuevas por aprender. Un error siempre es una oportunidad para aprender algo nuevo. Se necesita cometer errores para poder aprender aquello que se está experimentando. Los problemas de matemática son un buen ejemplo de esto.

➤ Que la vida puede estar llena de fracasos y decepciones, pero en lugar de centrarte solo en la victoria, tienes que considerar el error como fuente de reflexión para alcanzar el éxito.

Los niños necesitan aprender de ese 'no te derrumbes, inténtalo otra vez, lo estás haciendo bien...', esa palmadita en la espalda que todos necesitan alguna vez. Si se consigue esto, se siembra en ellos una gran virtud: la superación de uno mismo y las limitaciones, con el que cosecharán grandes éxitos como personas

.2.9.2.2 Aprendizaje por Imitación: Afecta tanto al aspecto del estímulo como al de la respuesta del patrón emocional. Observar las cosas que provocan ciertas emociones a otros; los niños reaccionan con emociones similares y con métodos de expresiones similares a los de las personas observadas, que por lo general es su entorno familiar inmediato.

Los padres son el mejor modelo para los hijos y los pequeños de la casa imitan todo lo que los adultos hacen, porque así aprenden a desarrollarse en el mundo que les rodea. Primero miran y observan, después aprenden y por último imitan. Por este motivo resulta tan primordial vigilar la conducta y el comportamiento por parte de los adultos y así poder ser un buen referente para los pequeños de la casa.

La imitación permite a los niños aprender socialmente y por eso lo hacen, les ofrece la oportunidad de dominar nuevas habilidades. Además, la imitación ayuda no sólo a aprender habilidades sociales, sino que también ayuda a potenciar la empatía. Los niños imitan palabras, gestos, expresiones, preguntas, respuestas, emociones, rutinas, aficiones y todo lo que vean diariamente en casa, no discriminan si es positivo o si es negativo.

2.9.2.3 Aprendizaje por Identificación: Es similar al de imitación en que los niños copian las reacciones emocionales de personas y se sienten excitados por un estímulo similar que provoca la emoción en la persona imitada.

Los teóricos del aprendizaje social destacan la importancia del aprendizaje a través de la observación. Así mismo, consideran la identificación como el resultado de la imitación de un modelo.

Los niños se forman a sí mismos tomando distintas características de distintas personas con las que tienen algún tipo de vínculo o relación (miembros de la familia, docentes, vecinos, deportistas, entre otros). Escogen los modelos basándose en dos características principalmente: poder e interacción protectora. De esta manera, a través de la identificación, los niños creen compartir con el modelo las mismas características.

Cuando se identifican con un modelo positivo, atractivo, competente, emocionalmente competente, los niños se sienten contentos y orgullosos. Sin embargo, cuando se identifican con un modelo inadecuado, agresivo, negativo, se sienten infelices e inseguros.

El aprendizaje se inicia en el seno de la familia, donde el ejemplo de la madre y del padre es importantísimo. A veces se ve gestos, expresiones verbales, comportamientos inconscientes propios, en los niños.

Cuando los niños van creciendo, e inician la etapa escolar, los profesores tienen una gran influencia en este aprendizaje por observación. Y cuando crecen un poco más y llegan a la adolescencia, son los iguales, los amigos, los compañeros, los que influyen principalmente en su conducta.

2.9.2.4 Condicionamiento: Significa aprendizaje por asociación. En el condicionamiento, los objetos y las situaciones que, al principio, no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación.

En los niños este proceso de aprendizaje se da de manera más significativa. Rápidamente asocian estímulos condicionados con estímulos incondicionados. El niño que se muerde las uñas y se las untan con un líquido de sabor desagradable acabará

asociando morder las uñas con la sensación de un sabor desagradable, de tal forma que acabará no mordiéndoselas, aunque sus uñas no estén untadas. Se puede utilizar esta forma de aprendizaje para desacondicionar conductas.

Si un niño tiene miedo al agua y se resiste a bañarse, la mejor manera de quitárselo sería exponerle al agua, de forma no traumática (sin aguadillas o empujones), y estar con él hasta que se tranquilice. Evidentemente este procedimiento sólo sirve en casos de miedo, no en el de fobias para las que es recomendable tratar con un profesional.

Si queremos que un niño repita una conducta tendremos que reforzársela, darle un estímulo, y si lo que buscamos es que deje de realizarla deberemos evitar cualquier refuerzo. Los estímulos reforzadores no tienen que ser siempre materiales. En los niños, son más reforzadores una sonrisa o una felicitación de los padres que una golosina.

2.9.2.5 Adiestramiento o aprendizaje con orientación y supervisión: Se limita al aspecto de respuesta del patrón emocional. Se les enseña a los niños el modo aprobado de respuesta, cuando se provoca una emoción dada. Mediante el adiestramiento, se estimula a los niños a que respondan a los estímulos que fomentan normalmente emociones agradables y se les obstaculiza toda respuesta emocional. Esto se realiza mediante el control del ambiente, siempre que sea posible.

Podemos decir entonces que tanto la maduración como el aprendizaje influyen en el desarrollo de las emociones; pero el aprendizaje es más importante, principalmente porque se puede controlar. También la maduración se puede controlar hasta cierto punto; pero sólo por medios que afectan a la salud física y por medio del control de las glándulas cuyas secreciones se ven estimuladas por las emociones.

El control sobre el patrón de aprendizaje es una medida tanto preventiva como positiva. Una vez que se aprende una respuesta emocional indeseable y se incluye en el

patrón del niño, no sólo es probable que persista, sino que se haga también cada vez más difícil de modificar a medida que aumente su edad.

Como ejemplo citaremos la frecuente motivación negativa que brindan los padres a los hijos en la ingesta de alcohol o consumo de drogas o cigarrillo en su presencia. Los niños lo miran como natural: si sus padres lo hacen, ¿Por qué ellos no...?

El aprendizaje negativo puede persistir incluso hasta la vida adulta y necesitar ayuda profesional para modificarse. Por esto se puede decir con justicia que la niñez es un "período crítico" para el desarrollo emocional, en donde la familia, la escuela y la comunidad tenemos un papel fundamental.

2.10 BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE EMOCIONAL

A través de la experiencia auto reflexiva emocional, las personas aprenden las causas y consecuencias de sus experiencias, debido a que la Inteligencia Emocional se divide en grandes bloques: el **autoconocimiento** y la **autorregulación de las emociones** (área intrapersonal), y la **empatía y habilidades sociales** (área interpersonal). Algunos autores añaden al área intrapersonal la capacidad de auto motivarse y adaptarse al cambio.

Los beneficios de una correcta gestión emocional no sólo se limitan a las relaciones sociales y autoestima. Existen numerosos estudios científicos que han demostrado que sus ventajas se extienden a muchas otras áreas de la vida como, por ejemplo:

- Mayor satisfacción y éxitos tanto a nivel personal como profesional.
- Menor dependencia de las adicciones.
- Mejor sistema inmunitario y salud en general.
- Reducción de la ansiedad y el estrés.
- Mayor satisfacción con el matrimonio.

- Mayor carisma en tu círculo social y profesional.

Un sujeto con inteligencia emocional posee confianza en sus capacidades; crea y mantiene relaciones satisfactorias, comunicando lo que necesita, piensa y siente, así como teniendo en cuenta los sentimientos de los otros; está motivado para explorar, afrontar desafíos y aprender; posee una autoestima alta; tiene recursos para la solución de conflictos, entre otras cosas lo cual influye de forma positiva en todas las áreas de su vida.

2.11 APRENDIZAJE EMOCIONAL EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

El maestro no sólo forma al estudiante académicamente, sino que le ayuda en su crecimiento como persona. La educación así se promulga como un instrumento cambiante para la adaptación de las diferentes demandas de la sociedad con el fin de aportar una educación no sólo de calidad sino útil, práctica y de la que se obtengan resultados.

Actualmente, se ha comprobado que el rendimiento académico ya no es suficiente; ahora se trata de desarrollar personas capaces de defenderse, integrarse y ser felices en esta sociedad, puesto que, como argumenta Delval, “lo que preocupa a la gente son problemas que tienen que ver con su vida cotidiana [...] Son problemas muy alejados de la física, la biología o la historia” (Delval, 1999: 97).

Asimismo, desarrollar la inteligencia emocional de los alumnos se ha revelado como un campo muy prometedor para prevenir la conflictividad actual en los centros educativos. Mayer y Cobb (citado por Valles, 2004). Es decir, se debe plantear en la escuela, enseñar a los alumnos a ser emocionalmente inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o al menos, que palien sus efectos negativos.

En opinión de Baena (2002), trabajar con las emociones es fundamental y es algo que puede y debe moldearse desde el preescolar.

Para Extremera y Fernández (2003), la alfabetización emocional pretende enseñar a los alumnos a modular su emocionalidad desarrollando su inteligencia emocional y a procesar la información emocional de forma eficaz: identificar, conocer y manejar las emociones convenientemente. Todo ello debe y puede ser objeto de enseñanza, y no dejarla solamente al arbitrio de las exposiciones indirectas en las interacciones familiares, sociales o interpersonales de la vida diaria.

Para que esta enseñanza y aprendizaje de la emocionalidad pueda desarrollarse en un marco escolar idóneo, se necesitan suficientes medios y recursos. Desde el punto de vista tutorial, se hace necesario un nuevo perfil del profesor-tutor que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus alumnos. Para ello es necesario que él mismo se constituya en modelo de equilibrio personal, así como desempeñar funciones tutoriales más personalizadas que den respuestas a las necesidades educativas de cada alumno en el plano psicoafectivo.

Por otra parte, es necesario disponer de un currículo que desarrolle los contenidos emocionales con sus respectivos elementos curriculares: objetivos, actividades, metodología y criterios de evaluación. La escuela, por lo general y hasta estos últimos años, ha desarrollado currículos que escasamente presentaban contenidos emocionales para la educación de jóvenes y niños. Ha tenido que ser la madurez vital la que aporte las estrategias adecuadas de afrontamiento para la convivencia con los demás.

2.12 LA EDUCACIÓN EN BOLIVIA.

Para Aramayo H, O (2009) la educación en Bolivia ha estado sujeto a la orientación política e ideológica de cada periodo histórico en el país, desde la época de los valores hispano coloniales hasta el actual proceso de cambio del estado

plurinacional, donde aún no se supera la arraigada formación social colonial a pesar de los esfuerzos de la educación popular de algunos gobiernos republicanos hasta el siglo XIX, la primera escuela rural indígena en la localidad de Warisata en el departamento de La Paz, hito de la revolución cultural a partir de la que se inspiran críticas a los modelos de educación extranjeros como la del intelectual mestizo Franz Tamayo, quien revaloriza al indio "depositario de la energía nacional", hasta desembocar en la primera reforma educativa como uno de los puntales de la revolución nacional de mediados del siglo XX que postula una educación universal, incluyendo a indios, mujeres y el carácter multicultural, dentro de la lógica del Estado- Nación.

A partir de dichos antecedentes se da paso a constantes debates sobre la calidad de la Educación en Bolivia considerando aspectos de cobertura, acceso y la incidencia de las necesidades de aprendizaje según la realidad geográfica e histórica.

El Ministerio de Educación de Bolivia (Minedu) señala que, en cuanto a la calidad educativa, Bolivia se encontró en los lugares más bajos de los criterios de valoración que establecen las pruebas de suficiencia académica. (IISEC).

La fundación Milenio, indica que en las últimas décadas (1977-2017) fueron dos las evaluaciones publicadas a gran escala que se orientaron a medir la calidad de la educación, sin embargo, fueron invalidadas porque fueron una imposición neoliberal. (Ministro Aguilar: 2013). La primera, efectuada por el LLECE a través del Primer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (Perce) en el año 1997, donde los resultados corresponden a un enfoque pedagógico constructivista y la segunda, por el Observatorio Plurinacional de la Calidad Educativa (OPCE), en 2010 que evaluó elementos de infraestructura y equipamiento, la participación de la comunidad, la formación de maestros y la situación de procesos de aprendizaje y no de logros de aprendizaje, dentro del Modelo Educativo Socio comunitario Productivo.

Dicho enfoque parte de la ley 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez; el cual se sustenta en la Constitución Política del Estado. El primer capítulo de la ley establece las características que definen al sistema de educación, en su orientación y valores como el ser unitaria, pública, universal, democrática, participativa, comunitaria, descolonizadora, de calidad intracultural, intercultural y plurilingüe, fundamentado en una educación abierta, humanista, científica, técnica y tecnológica, productiva, territorial, teórica y práctica, liberadora y revolucionaria, crítica y solidaria; y en su funcionamiento que comprende la educación regular, la alternativa y especial, y la educación superior de formación profesional. Además de estar compuesto por las instituciones educativas fiscales, instituciones educativas privadas y de convenio, la ley señala que la educación es obligatoria hasta el bachillerato y que es gratuita en todos sus niveles.

El MESPC, busca establecer cuatro enfoques sociocomunitarios: descolonizador, integral y holístico, comunitario y productivo, propone una educación vinculada a la realidad, necesidades, problemáticas y vocaciones, a partir del cual la educación sea integral, holística, comunitaria, pertinente, productiva y descolonizadora.

En esta lógica, Bolivia desde el año 2016 forma parte del grupo de países que forman parte de los estudios regionales o mediciones de la calidad de la educación que efectúa el LLECE, marcando desde esa fecha una rigurosa agenda de actividades que conducen a la implementación del Cuarto Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE-2019), por lo que el ministro Aguilar señala que es el año de la evaluación educativa. Sin embargo, el Ministro Cárdenas reveló que los resultados preliminares obtenidos de esas evaluaciones fueron claves para encarar la situación por la que atravesaba la educación en Bolivia y señaló “ha sido un error ocultar esos resultados. Efectivamente no son los mejores y parecen mostrar falencias de la Ley 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez, pero sirven para identificar lo que está mal y trabajar sobre eso”, por lo que ahora se trabajó junto al Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de

la Calidad de la Educación (LLECE) de la OREALC/UNESCO, para que sean de conocimiento de todos los actores educativos.

Los resultados generales muestran una gran concentración de estudiantes en los niveles bajos de desempeño. En lectura, matemáticas y ciencias la mayoría de los estudiantes bolivianos se encuentran en los niveles de desempeño I y II, lo que significa que pueden realizar acciones simples, pero no son capaces de cumplir las tareas más complejas en cada una de las áreas de conocimiento. (Vargas: 2019)

La educación ya no se reduce a enseñar-aprender, sino a producir, a crear, a dotarle de un sentido propio a lo que se hace, en función del contexto y de los problemas que se quieren resolver.

2.12.1 Educación primaria

La educación primaria es conocida también como educación básica, elemental, enseñanza de estudios primarios; cuyo objetivo es enseñar conceptos culturales considerados imprescindibles como leer, escribir, el cálculo básico; denominados también competencias claves donde cada persona lo necesita para su desarrollo personal.

Para los autores Pérez y Sánchez (2005) desde la pedagogía de la Esperanza de Paulo Freire indican que; "la educación primaria tiene que estar dirigida a que el sujeto conozca su propia existencia, sus ideales y sus posibilidades de acción con el resto de los sujetos que en su entorno intercambian con el mundo social", es así que se propone una pedagogía comunitaria considerando las habilidades primarias para desenvolverse dentro de su contexto.

Juan José Quiroz, Viceministro de Educación Regular señaló que para la aplicación de la "Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez" los profesores deben apegarse al plan curricular, y asumir actitudes de convivencia armónica familiar y comunitaria, sentando así las bases del desarrollo de la lectura y escritura, pensamiento lógico

matemático a través de actividades que sean formativas, lúdicas, psicomotrices para vincular a los estudiantes con su entorno social, productivo y natural y mediante las dimensiones ser, saber, hacer y decidir; donde el ser está relacionado con los valores, principios, identidad y espiritualidad, el saber con la teoría la práctica y el conocimiento, el decidir con la organización política y comunidad y el hacer con la práctica y la producción material e intelectual.

Esto implica trabajar los saberes y conocimientos desde las experiencias cotidianas de la comunidad, donde las y los estudiantes exploran y experimentan sus potencialidades creativas y productivas en relación a las características de su región, en articulación con las ciencias, la cultura, las artes, la naturaleza y el trabajo.

2.12.2 Educación integral

La educación integral es una filosofía educacional y forma constructivista basada en la premisa de que toda persona encuentra su identidad, el significado y sentido de su vida a través de nexos con la comunidad, el mundo natural, y valores como la compasión y la paz. Se trata de una educación completa e integradora que busca despertar una devoción intrínseca por la vida y la pasión del aprendizaje.

Franz Tamayo (1910) ha pasado a la historia como el más importante defensor de la creación de una pedagogía integral que surgiera desde la realidad boliviana para afrontar sus problemas. Según él, la educación debía fundarse en la ética, la moral y en el orden de las costumbres, para forjar el espíritu nacional, y en el centro de esa formación debía situarse al ser o a la cultura y los valores indígenas.

El Ministerio de Educación (1997) propone como principio de la Ley de Educación mantener el aprendizaje y ejercicio de los derechos, como un propósito pedagógico fundamental, que contribuye al desarrollo de las ciudadanas y ciudadanos, así también a la expansión de todas sus aspiraciones, aptitudes y potencialidades, que

fueran adecuadas al cumplimiento de todos los derechos del sujeto, y deberes con la comunidad; es decir, contribuir a la construcción del ser humano integral.

Este enfoque integral enfatiza una formación en interrelación con los saberes y conocimientos que se da a partir de las dimensiones del ser, porque se educa en y desde los valores comunitarios; del saber, porque es una educación que se forma en el proceso de la práctica misma; y del decidir porque focaliza la educación en la posibilidad de educar una voluntad comunitaria con incidencia social.(Ministerio de Educación y Culturas:2008)

2.13 RENDIMIENTO ACADÉMICO

Existen diversas definiciones y concepciones del término “rendimiento académico”. Se define como el grado de aprovechamiento que obtiene el individuo teniendo en cuenta sus aptitudes y posibilidades para cada materia. Su rendimiento puede ser bajo o insuficiente, aún con notas suficientes, si su capacidad es alta o muy alta.

El concepto de rendimiento académico es abordado desde diversas posturas por diversos autores entre ellos encontramos:

Adell (2002), explica al rendimiento, como un sinónimo de beneficio, que consiste en alcanzar el mejor resultado en menor tiempo y esfuerzo posible. Así mismo Mandel y Marcus (1988 véase Quispe y Nieves, 2007) consideran como éxito el resultado valorado que rinde aquel que llega a donde se espera que llegue. Entonces, el rendimiento representa la relación del nivel de logro o éxito que se obtiene y se debería obtener. En el campo educativo se denomina rendimiento académico.

El rendimiento académico ha sido definido por Spinola (1990), como el cumplimiento de las metas, logros de objetivos establecidos en el programa de una asignatura que está cursando un estudiante; desde un punto de vista operativo, este

indicador se ha limitado a la expresión de una nota cuantitativa o cualitativa y se encuentra que en muchos casos es insatisfactorio lo que se ve reflejado en la pérdida de materias, pérdida de grupo o deserción.

Beck (1985, cit. por Guerra, 1993) define al rendimiento académico, como el nivel de eficiencia alcanzada por el estudiante en las diferentes materias, como producto de la exposición del educando a un programa de aprendizaje de acuerdo con el año académico correspondiente. Según este autor, el nivel de eficacia alcanzado por el alumno mediante el aprendizaje, depende de las potencialidades, específicamente de su capacidad intelectual.

Pizarro (citado en Álvarez, 2008), define al Rendimiento Académico como una medida de las capacidades de respuesta o indicativas que manifiestan en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

Por su parte Rodríguez (citado por Blanco, 2007) sostiene que el rendimiento académico es el resultado del proceso educativo que expresa los cambios que se han producido en el alumno, en relación con los objetivos previstos. Estos cambios no sólo se refieren al aspecto cognoscitivo, sino que involucran al conjunto de hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, ideales, intereses, inquietudes, realizaciones, etc., que el alumno debe adquirir. Es decir, el rendimiento escolar no sólo se refiere a la cantidad y calidad de conocimientos adquiridos por el alumno en la escuela, sino a todas las manifestaciones de su vida.

Chadwick (citado por Reyes, 2003) define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrollado y actualizado a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se

sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

El Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación (1999): Define al rendimiento estudiantil como el progreso alcanzado por los alumnos en función de los objetivos programáticos previstos, es decir, según los objetivos que se han planificado, que tanto y que tan rápido avanza el alumnado dando los resultados más satisfactorios posibles.

Para delimitar el concepto y ámbitos de aplicación del rendimiento académico nunca ha resultado fácil. Asimismo, Tejedor en 1998 (citado por Adell, 2002) manifiesta que a pesar de que esta cuestión constituye uno de los aspectos fundamentales de la investigación socioeducativa, se trata de una variable compleja y que viene determinado por un gran número de variables y las correspondientes interacciones de muy diversos referentes: inteligencia, motivación, personalidad, actitudes, contextos, etc.

El rendimiento académico es pues, un producto multicondicionado y multidimensional, que no solo puede atribuirse al centro educativo toda la responsabilidad, sino que han de considerarse, asimismo, los entornos familiar, social, cultural y económico.

Rodríguez (citado por Adell, 2002) expresa que el indicador más aparente y recurrente del rendimiento académico son las notas y son consideradas como la referencia de los resultados escolares y como una realidad que se nos impone sobre cualquier otra, pues las calificaciones constituyen en sí mismas el criterio social y legal del rendimiento del alumnado. Al respecto Heredia (2003) expresa que, para los fines de la evaluación del Rendimiento Escolar, se tienen en cuenta los calificativos escolares o notas por las siguientes razones:

- Son los medios que permiten verificar el Rendimiento progresivo del educando de manera significativa.
- Permite demostrar la calidad del aprendizaje de los alumnos y también indirectamente la calidad de la enseñanza.
- Determina el éxito o fracaso del aprendizaje de una determinada materia.

Además, porque en la actualidad, son los únicos instrumentos destinados a medir el rendimiento en las materias escolares. Paje (citado por Heredia 2003), a pesar de reconocer el grado de subjetividad atribuible a las notas, las considera como la medida más utilizada por el profesorado y los centros a la hora de valorar el rendimiento de sus alumnos.

En Psicología se habla del rendimiento académico cuando nos referimos a las capacidades del hombre o de un organismo determinado que se pone en acción. En el caso del rendimiento académico, podemos concebir a éste como la resultante o producto de la enseñanza. Proceso en el cual confluyen básicamente los esfuerzos de los educandos y educadores. (Huamán, 2005)

Por lo que podemos inferir, que el rendimiento académico es el resultado cuantificado, producto de un conjunto de acciones pedagógicas que el docente utiliza como indicadores, entre los que participan exámenes orales, escritos, participación en clase; la realización de tareas y de trabajos complementarios. Así mismo, el rendimiento académico está dado por los logros académicos alcanzados por el alumno en el transcurso del proceso de la enseñanza, los cuales se verifican en las notas que obtiene en una determinada materia.

2.14 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Existen varios factores que influyen en el rendimiento académico. Hay un consenso entre los psicólogos y pedagogos en ligar el rendimiento escolar con la

capacidad intelectual del estudiante y efectivamente, es lo primero que se descarta cuando hay problemas de bajo rendimiento. No obstante, en el rendimiento académico intervienen múltiples factores; personalidad, motivación, nivel socio-económico, ambiente familiar, etc., que para su mayor comprensión en el estudio se ha dividido los factores en tres grupos.

2.14.1 Factores endógenos: Estos están referidos a las características inherentes al individuo. Siendo estas; la inteligencia, la maduración nerviosa, personalidad, intereses, motivación, etc. Por ello no conviene esperar que todos obtengan el mismo desempeño en la realización de las mismas actividades.

➤ **Inteligencia.**

Sin embargo, en la práctica vemos con bastante frecuencia que no siempre los mejores estudiosos son los más inteligentes, ni tampoco los últimos son los menos capaces; debido a que esto nos muestra que sacar buenas notas o tener un buen rendimiento académico no se debe solamente al grado de inteligencia, sino más bien a un conjunto de factores.

➤ **Personalidad**

La personalidad como factor condicionante, es el conjunto de rasgos cognitivos, motivacionales y afectivos que influyen en el rendimiento académico. Es por ello que un alumno con personalidad extrovertido suele comportarse de manera diferente que el introvertido, influyendo también en su rendimiento, tomando como referencia la teoría de Eysenck.

➤ **Integridad del sistema nervioso**

Es necesario e indiscutible destacar que el sistema nervioso maduro, íntegro y en buen estado influirá y condicionará un aprendizaje y un rendimiento adecuados y, en general en todo el comportamiento del individuo.

2.14.2 Factores exógenos: Estos están referidos a las condiciones externas en el cual se desarrolla y se desenvuelve el estudiante. Entre los factores externos tenemos:

➤ **Ambiente familiar**

La familia es fundamental en la vida de toda persona, debido a que influye significativamente en su desarrollo. Es el ambiente donde los intercambios afectivos, valores, ideales, es decir, normas metas y actitudes van asimilando y tienen que ver con sus necesidades y deseos.

La estructura familiar, el tipo de ambiente familiar, la calidad de educación dispensada por los padres influirá en el aprendizaje del estudiante. Algunos tipos de educación familiar muy comunes en nuestra sociedad traen como consecuencias negativas para el rendimiento académico; la educación autoritaria, cuando el niño es muy mimado, la educación desigual de los padres, falta de amor por los hijos, la incoherencia de las actitudes paternas, la falta de tranquilidad y estabilidad en la vida familiar son factores que colocan al estudiante en un clima de inseguridad afectiva poco propicia para una buena educación.

➤ **Factor socio- económico**

La influencia estimuladora del medio ambiente es de vital importancia, sobre todo en los estadios iniciales de desarrollo, lo cual va a condicionar su futuro desenvolvimiento individual en el proceso de aprendizaje y, por tanto, en su rendimiento académico.

2.14.3 Factores dentro del ambiente Escolar: Para los niños estar y permanecer en una institución formadora, es entrar en un mundo nuevo ya que implica nuevas formas de adaptación social, en razón a la necesaria integración a un grupo nuevo, frecuentemente heterogéneo, distinto del ambiente familiar. La escuela y toda su comunidad suele influir en la adaptación y rendimiento académico del estudiante, pero de manera directa es el maestro ya que condiciona dicho rendimiento, el cual es expresado en un puntaje como reflejo de tal desarrollo cognitivo.

2.15 INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

Desde el aprendizaje, se observan unos índices elevados de fracaso escolar, dificultades de aprendizaje, estrés ante los exámenes, abandonos en los estudios y otros fenómenos relacionados con el fracaso escolar. (Bisquerra, 2003)

Ante los cambios antes descritos y sus consecuencias en las últimas décadas, ha urgido la necesidad de considerar a la educación no solo como un instrumento para el aprendizaje de contenidos y desarrollo de competencias cognitivas, sino también como un espacio que contribuye a la formación integral de los estudiantes, que favorece la construcción y reforzamiento de valores, que enseña a llevar vidas emocionalmente más saludables y que impulsa la convivencia pacífica y armónica.

Desde distintos escenarios, la sociedad actual demanda nuevas definiciones al sentido de la educación. Y a partir de 1996, la UNESCO especificaba en el informe Delors (1996) que para este nuevo milenio la educación debería sustentarse sobre los pilares de aprender a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer. ´

La nueva visión de educación requiere experimentar un conjunto de cambios de manera integral, entre ellos en el aspecto de la evaluación, la cual debe apuntar a medir y emitir juicios de valor en función a los nuevos objetivos y metas propuestos. También se hace necesario que los maestros tengan un mayor conocimiento de los estudiantes con

los cuales trabaja para ir descubriendo, entre otros aspectos, aquellos factores que inciden de manera significativa en el rendimiento académico.

Por ejemplo, la evaluación de la inteligencia emocional en el aula supone una valiosa información para el docente en lo que respecta al conocimiento del desarrollo afectivo de los estudiantes e incrementa la posibilidad para tener éxito en la vida y el no desarrollarla conduce a un analfabetismo emocional (Extremera, 2004).

Una enseñanza de calidad tiene como objetivos de alto nivel: la formación para la eficiencia y la formación socio afectiva, o lo que es lo mismo: que las personas aprendan a ser competentes y a saber vivir y a convivir. Estos objetivos comprenden, por un lado, la adaptación sociocultural, objetivo en el que más se ha centrado la educación tradicional, y, por otro, el enriquecimiento personal y social, que viene a ser una meta más crítica y menos considerada por la escuela. (Hernández, 2005).

Por lo general se considera que el rendimiento académico es el último objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los diferentes niveles educativos. Los estudiantes que obtienen un alto rendimiento académico deberán tener mayor facilidad para aprender nuevos repertorios académicos; en cambio, los que muestran un bajo rendimiento tendrán dificultades en un nivel de enseñanza posterior, pero para lograr estos aspectos se hace necesario incorporar nuevas variables para entender cómo podría darse estos aspectos.

Gardner. (1983) Salovey y Mayer, (1990) Sternberg, (1997) han generado propuestas que abren la posibilidad de complementar la formación de nuevas generaciones de profesionales para asegurar no solamente su desarrollo tecnológico (conocimientos y habilidades técnicas), sino también su desarrollo profesional.

A partir de propuestas como las anteriores, ha adquirido importancia la llamada inteligencia emocional al reconocerse la necesidad de contar con habilidades emocionales que repercutan en el rendimiento académico y el desempeño profesional.

De acuerdo con sus investigaciones en diferentes empresas, Goleman señaló que los empleados exitosos son aquellos que no pierden el equilibrio en situaciones tensas, sino que aun en medio de una crisis se mantienen tranquilos; es decir, manejan sus emociones, son empáticos y sensibles con sus compañeros. Estas habilidades emocionales son algunos de los componentes de la inteligencia emocional (Mayer y Salovey, 1990).

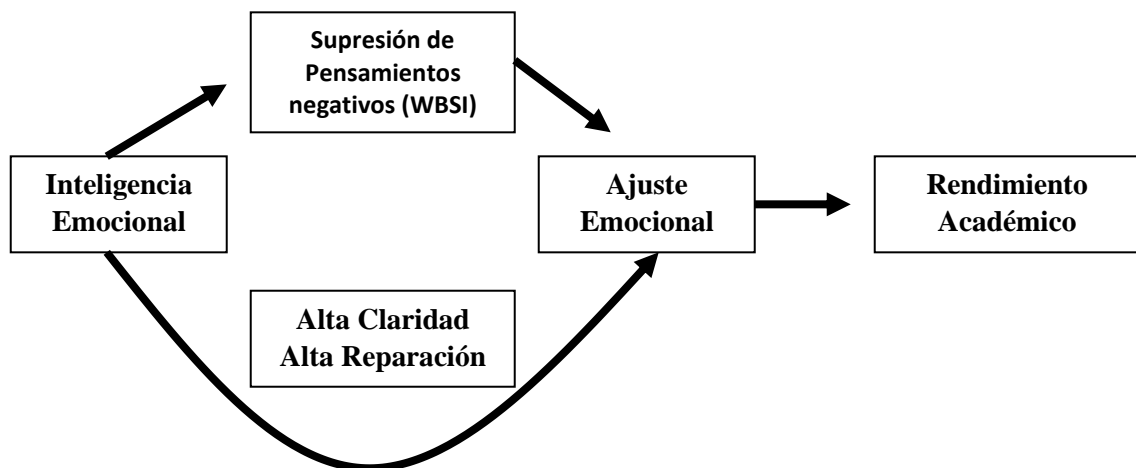


Figura 1. Modelo explicativo del efecto de la IE sobre el rendimiento académico (Extremera y Fernández-Berrocal, 2001).

El modelo explicativo propuesto por Extremera y Fernández-Berrocal (2001) realiza las conexiones entre la inteligencia emocional y rendimiento escolar, la IE intrapersonal, entendida como el meta conocimiento para atender a nuestros estados afectivos, experimentar con claridad los sentimientos propios y poder reparar los estados emocionales negativos y prolongar los positivos, influye decisivamente sobre la salud mental de los estudiantes y un adecuado equilibrio psicológico interviene en el rendimiento académico final.

Este modelo implicaría que la influencia de la IE no solo repercute en el ajuste emocional, sino que, debido a ese mejor ajuste, el estudiante obtendrá unas notas superiores académicas.

Esta investigación puso de relieve conexiones entre rendimiento escolar e inteligencia emocional concretamente, mostró que la IE intrapersonal, entendida como el meta conocimiento para atender a nuestros estados afectivos, experimentar con claridad los sentimientos propios y poder reparar los estados emocionales negativos y prolongar los positivos, influye decisivamente sobre la salud mental de los estudiantes y un adecuado equilibrio psicológico interviene en el rendimiento académico final. Sánchez y Hume (2005). Por tanto, este nuevo constructo se suma a las habilidades cognitivas como un predictor adecuado del logro escolar.

Por su parte, Valles (2002), manifiesta que la inteligencia emocional por sí misma no es pre victoria del éxito en la vida (felicidad), ni de éxito laboral, ni de éxito en el rendimiento académico sino, más bien, es moduladora y provee al individuo de las competencias necesarias para afrontar situaciones vitales, laborales, sociales, escolares y de otra índole y superarlas eficazmente. La consecuencia puede ser tener éxito o mejorar el rendimiento académico o ser más feliz, pero siempre y cuando se den las circunstancias que denominaríamos “locus de control externo” que coadyuven al logro.

La inteligencia emocional contribuye a reconsiderar la importancia que tienen las emociones como un factor o variable para preservar o elevar la calidad de vida y para coadyuvar al desempeño profesional, social y familiar del ser humano, pues se ha ido corroborando que juegan un papel regulatorio en los procesos adaptativos. Además, el concepto de inteligencia emocional ha facilitado la integración de las actividades racionales y emocionales.

Las emociones juegan un papel muy importante en nuestros estudios y en nuestro aprendizaje, en todas las etapas de la vida escolar, la universitaria y la del aprendizaje permanente a que hoy nos obligan las responsabilidades profesionales y ejecutivas.

Como es natural, hay emociones que favorecerán nuestro aprendizaje, y hay otras que lo perjudican o lo obstaculizan. A priori, podríamos decir que estados anímicos como la alegría, el entusiasmo o el coraje nos impulsan con la energía emocional adecuada para llevar adelante con eficiencia cualquier proceso de aprendizaje. Y estados anímicos como la tristeza, el miedo o la cólera perturban, obstaculizan o incluso pueden llegar a invalidar el proceso de aprendizaje.

Las dificultades del aprendizaje se asocian principalmente con problemas de carácter emocional. Un estudiante que se considera fracasado académicamente tiende a tener expectativas de logro bajas, se muestra poco persistente en las tareas y se siente escasamente competente. Esto provoca un descenso de la motivación y un aumento de la ansiedad y de los pensamientos negativos hacia las tareas académicas. Hasta llegar incluso a menoscabar su autoestima y padecer síntomas depresivos (Hernández, 2009).

Valles (2003), sostiene que las características comunes de los estudiantes con dificultades de aprendizaje son:

Percepción distorsionada del control personal: los fracasos repetidos tienden a crear un estilo atribucional interno o externo, según los casos. Estos estudiantes atribuyen sus fallos a su propia “incompetencia”, a su “torpeza”, a su “falta de inteligencia”. Por el contrario, atribuyen los éxitos a la “suerte”, a la “casualidad y al “azar”. Este estilo atribucional provoca respuestas negativas ante el fracaso como la desmoralización y la poca tenacidad a la hora de resolver problemas.

Problemas de ansiedad: estos estudiantes presentan ansiedad muy elevada o desadaptada frente a estresores a los que se encuentran más expuestos como: cometer

errores, sacar malas notas, ser objeto de burla y recibir críticas. Todo esto, en algunos casos puede ser motivo de rechazo a la escuela e incluso causa desencadenante de una fobia escolar.

Autoconcepto: el desarrollo de la confianza en los estudiantes con dificultades de aprendizaje, obviamente se fundamenta en su competencia en las relaciones sociales, en la consecución de metas no académicas y en los refuerzos o alabanzas que puedan recibir de su entorno por sus esfuerzos en tareas académicas y no por sus resultados. Es decir, se debe alabar el esfuerzo académico y no tanto el resultado o la nota en los exámenes o trabajos. El autoconcepto negativo de estos estudiantes, en cuanto a su rendimiento académico, viene mediatizado por las críticas de padres y profesores y el rechazo de los compañeros.

Depresión/suicidio: los estudiantes con dificultades de aprendizaje presentan niveles superiores de depresión que los que no tienen dificultades de aprendizaje. Aquellos estudiantes con dificultades de aprendizaje que tienen un rendimiento escolar medianamente aceptable, son los que muestran niveles inferiores de depresión. Es bien sabido que los estudiantes con dificultades de aprendizaje muestran características de personalidad y cognitivas que pueden predisponerles a intentar el suicidio, como son: impulsividad, bajo autoconcepto, déficits en la resolución de problemas y en la habilidad cognitiva para relacionar causas y consecuencias.

Dicho de otro modo, la buena disposición de un niño o niña en la escuela, depende del más básico de todos los conocimientos, el cómo aprender. Todos ellos relacionados con la Inteligencia Emocional:

- **Confianza.** La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, las sensaciones que se experimentan y la comprensión del mundo; la sensación del niño de que lo más probable es que no fracase en lo que se propone, y de que los adultos serán amables.

- **Curiosidad.** La sensación de que descubrir cosas es algo positivo y conduce al placer.
- **Intencionalidad.** El deseo y la capacidad de producir un impacto, y de actuar al respecto con persistencia. Esto está relacionado con una sensación de competencia, de ser eficaz.
- **Autocontrol.** La capacidad de modular y dominar las propias acciones de maneras apropiadas a la edad; una sensación de control interno.
- **Relación.** La capacidad de comprometerse con otros, basada en la sensación de ser comprendido y de comprender a los demás.
- **Capacidad de comunicación.** El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás. Esto está relacionado con una sensación de confianza en los demás y de placer en comprometerse con los demás, incluso con los adultos.
- **Cooperatividad.** La capacidad de equilibrar las propias necesidades con las de los demás en una actividad grupal.

2.16 APLICACIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN.

La inteligencia emocional es una capacidad involucrada en los contextos más próximos al ser humano, como lo son: la familia, la escuela, el trabajo y otros lugares en general. Sin embargo, los ambientes familiar y escolar porque son las dos realidades que fundamentalmente comparten la responsabilidad de hacer crecer al niño en la inteligencia emocional.

2.16.1 El contexto familiar. El desarrollo de las habilidades implicadas en la inteligencia emocional, al igual que otras muchas comienzan en el hogar, principalmente a través de interacciones adecuadas entre padres, hijos y hermanos. Los miembros de la familia ayudan a los niños a identificar y etiquetar las diferentes emociones y conectarlas con las situaciones sociales más próximas.

Desde el punto de vista de la inteligencia emocional uno de los aspectos más importantes de este tipo de inteligencia es la capacidad de entender y valorar las propias emociones. Cuando se acostumbra a los hijos a que solo los deseos de los padres se toman en cuenta, se les da el mensaje de que sus propios deseos, objetivos y sentimientos no son importantes. Los niños interiorizan ese mensaje y creen que sus emociones no se deben tener en cuenta, sino que por el contrario hay que tratar de reprimirlas.

Se acostumbran a no escuchar esa información emocional tan importante para la toma de decisiones en la vida y por tanto pierden capacidad de procesar información emocional.

En el caso contrario de que una familia en la que los hijos son los reyes y los padres continuamente se sacrifican por ellos, los niños serán conscientes de sus propias emociones, pero poco de las emociones y sentimientos de sus padres. Sé sabe que otro aspecto esencial de la inteligencia emocional es la empatía, la capacidad de entender las emociones de los demás, de saber ponerse en los zapatos del otro y cuando acostumbramos a los hijos a que los deseos de sus padres no cuentan, no son importantes, también se lo creen y dejan de poner atención en esas emociones.

Se pierden la capacidad de empatizar con las emociones de los demás, y de procesar información emocional vital para desarrollar relaciones interpersonales positivas y simplemente para su maduración emocional.

Escuela y familia deben funcionar especialmente de manera conjunta en los primeros años de escolarización. La evaluación no sólo afectará al resultado exclusivo de las actividades de observación y análisis de los profesores, sino también producirá un diálogo continuo entre éstos y los padres. Dicho diálogo generará nuevas propuestas educativas coherentes y eficaces para enriquecer el proceso de desarrollo global del niño, meta última de educadores y padres.

2.16.2 El contexto escolar. El contexto escolar ofrece múltiples situaciones en las que es necesario tener en cuenta la relevancia de los factores cognitivos emocionales. Fernández-Berrocal y Ruiz Aranda (2008) señalan ventajas de la Inteligencia Emocional en el contexto escolar, en 4 grandes áreas: Relaciones interpersonales, bienestar psicológico, conductas disruptivas y rendimiento académico.

➤ **Inteligencia emocional y relaciones interpersonales**

Existen diversos trabajos que señalan la relación entre la inteligencia emocional y unas adecuadas relaciones interpersonales. Por ejemplo, Brackett y Mayer (2003) señalaron que la IE se relaciona con indicadores como el enriquecimiento personal y el establecimiento de relaciones positivas con otros.

De acuerdo con Maslow, citado por Charles (2001), las emociones positivas desempeñan un papel importante en la autorregulación, considera que las emociones negativas, como la tensión y los conflictos consumen energías e inhiben el funcionamiento eficaz. Algunos psicólogos sostienen que las respuestas cognitivas y emocionales se rigen en virtud de sistemas por completo independientes.

➤ **Inteligencia emocional y bienestar psicológico**

Salovey, Stroud, Woolery y Epel (2002), menciona la relación de la inteligencia emocional y el bienestar personal, donde señala que con menos síntomas físicos y niveles más bajos de ansiedad social y depresión existe mejor autoestima, mayor satisfacción interpersonal, a menor afrontamiento pasivo y mayor utilización de estrategias de afrontamiento activo.

➤ **Inteligencia emocional y aparición de conductas disruptivas**

Schacter y Singer, citado por Meece (2000), han demostrado que cuando los sujetos no entienden la verdadera razón de su estimulación emocional, nombran sus sentimientos para adaptarse a las señales externas. En lugar de basarse en sus percepciones internas, quedan sujetos a las influencias sociales y ambientales, que pueden entrar en conflicto con sus propios sentimientos viscerales.

Rubín (1999) quiso comprobar la existencia de relación entre la inteligencia emocional de los estudiantes e indicadores de conductas antisociales, tales como agresiones físicas y verbales en aulas y recreos, encontrando una correlación negativa entre sí.

➤ **Inteligencia emocional y rendimiento académico**

En las últimas décadas muchos autores han estudiado la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico. Lam y Kirby (2002), encontraron que la IE general, y la regulación emocional en particular, contribuyen de forma que los estudiantes con puntuaciones más altas tienden a obtener mejores calificaciones en las distintas asignaturas, debido a su mayor capacidad de regulación de las emociones.

2.16.3 El rol del maestro. La interacción entre padres e hijos, cuando el niño comienza la educación infantil, es transferida, en parte, a la relación que se genera entre el maestro y estudiante. El maestro asume el rol de los padres y pasa a ser el modelo casi absoluto de la inteligencia emocional del niño, de ahí la importancia de vigilar y regular, por parte del profesor, el tono afectivo que rodea su comunicación con los estudiantes.

El educador, además de ser un especialista en todo lo que se refiere a la estimulación del aprendizaje, a la organización del currículo y a la creación de un ambiente de desarrollo de capacidades, será un mediador esencial de las habilidades emocionales en el niño. Debe seleccionar, programar y presentar al niño aquellos

estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, le hagan sentirse bien consigo mismo y capaz de regular las múltiples reacciones emocionales.

Por tanto, se requiere la existencia de un profesor que tenga un conocimiento óptimo de las áreas de conocimiento que dicte en el aula de clase, sino que además sea capaz de transmitir una serie de valores y desarrolle competencias con sus estudiantes, como la competencia emocional.

Funciones que tendrá que desarrollar el profesor:

- Orientación Familiar en el contexto de familias disfuncionales o mononucleares, producto de la migración, del individualismo o cultura light.
- Percepción de necesidades, intereses y problemas de los niños, en concordancia con las necesidades, intereses y problemas del medio inmediato (familia y escuela) y mediato (barrio, comunidad, etc.).
- El establecimiento de un clima emocional positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza y autoestima de los niños que se atiende en el aula de clases
- Ayuda a los niños a establecerse objetivos personales con sujeción a sus proyectos de vida.
- Facilitación de los procesos de toma de decisiones y responsabilidad personal.
- La orientación personal del niño coincida con su desarrollo emocional.

2.16.4 Diseño curricular. Goleman (1995) afirma que en todos existe una mezcla de cociente intelectual e inteligencia emocional en diversos grados. Pero la inteligencia académica no ofrece ninguna preparación para enfrentar los problemas de la vida cotidiana. Siendo la inteligencia emocional la más importante, ya que el conocimiento y manejo de las emociones permitirán una mejor adaptación al medio en el

que se desenvuelve cada persona. Por eso, incorporar y estimular las habilidades de la inteligencia emocional en proyectos de educación escolar desde el diseño curricular ayudará al desarrollo armónico del estudiante.

2.16.5 Actividades de aula. La presencia de la inteligencia emocional en las tareas que se realizan dentro del aula es beneficiosa. Todo lo que el educador ofrece a los niños, el proceso de elaboración y la respuesta de los mismos están impregnados de connotaciones emocionales. Algunas actividades específicas a trabajar son:

➤ **La narración**, la representación y la comprensión de cuentos e historias de personajes, fantásticos o reales, lejanos o próximos a la vida del niño, son una oportunidad para vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos. Los personajes se presentan como seres felices, alegres, que controlan sus reacciones en beneficio personal y de los demás.

Los niños pueden descubrir qué aspectos o situaciones hacen que estos personajes se sientan como lo hacen; cómo los sentimientos son los que motivan sus comportamientos, bien de una manera correcta o bien desproporcionada y cómo resuelven los conflictos que presenta la historia.

La literatura, según los defensores de la inteligencia emocional, es probablemente una de las áreas escolares que mejor puede incidir en las habilidades afectivas.

➤ **Los contenidos** artísticos, pintura, música y teatro desempeñan también una función relevante en esta línea, ya que, el niño, en el dibujo y la pintura, proyecta sus sentimientos, desajustes emocionales y la interpretación cognitiva que tiene sobre su vida emocional. La música le exige regular los ritmos y adaptar de su estado de ánimo a las diferentes melodías. Finalmente, en el teatro el niño proyecta su energía emocional, su seguridad personal y su creatividad al expresar sus sentimientos.

Hay autores, tales como Mayer y Salovey (1990), que defienden la necesidad de elaborar programas psicopedagógicos de intervención específica directamente conectados con la inteligencia emocional al igual que existen programas para la mejora de las capacidades cognitivas.

2.17 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA

Si nos detenemos a analizar el tipo de educación implantada en años atrás, podremos observar cómo los profesores preferían a los niños conformistas, que conseguían buenas notas y exigían poco de esta forma se estaba valorando más a los aprendices receptivos más que a los aprendices activos, y de hecho respondiendo a las ideas de alienación que se implantaba en nuestra educación y por tanto en nuestra sociedad, de ir siempre por la "ley del menor esfuerzo".

De este modo, no era raro encontrarse con la profecía auto cumplida en casos en los que "el profesor espera que el niño saque buenas notas y éste las consigue", quizá no tanto por el mérito del niño en sí, sino por el trato que el profesor le daba en la calificación de sus tareas, pruebas, entre otros. También se encuentran casos de desesperanza aprendida, producida por el modo en que los profesores respondían a los fracasos de sus estudiantes.

Este orden de cosas ha cambiado o deberían cambiar, pues los profesores deben comprometerse en que la escuela sea la formadora de personas inteligentemente emocionales, creativas y productivas.

Para lo cual, se debe replantear el currículo escolar o por lo menos el de aula en el que se brinde herramientas académicas básicas como el manejo efectivo del lenguaje, el trabajo empático y en equipo, la resolución de conflictos, la creatividad, el liderazgo emocional, el servicio productivo.

La educación de las emociones pretende enseñar a los niños a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional cuyos objetivos tendrían que ver con detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, clasificar sentimientos, estados de ánimo, modular y gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias, prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales, mejorar la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria y aprender a servir con calidad.

Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo Profesor, que sepa transmitir modelos de afrontamiento emocional adecuados a las diferentes interacciones que los niños tienen entre sí. La escolarización de las emociones se llevará a cabo analizando las situaciones conflictivas y problemas cotidianos del contexto familiar, escolar y comunitario, que generan tensión y propician el desarrollo de las competencias emocionales en los niños.

Por último, vamos a puntualizar que para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el estudiante debe contar con algunos factores importantes en el ámbito intra y extra escolar:

- Confianza en sí mismo y en sus capacidades
- Curiosidad por descubrir
- Solución de problemas familiares y escolares
- Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.
- Autocontrol
- Relación con el grupo de iguales
- Capacidad de comunicar
- Cooperar con los demás y trabajar en equipo

En las últimas décadas los contenidos de aprendizaje de carácter cognitivo han sido predominantes en el currículo escolar; sin embargo, la dimensión emocional ha estado frecuentemente olvidada y no ha sido objeto del proceso de enseñanza y aprendizaje. Educar las emociones, gestionarlas, afrontar situaciones difíciles de la vida, solucionar conflictos interpersonales adecuadamente, aprender a ser más feliz, son ejemplos de contenidos de aprendizaje de los que la escuela no se ha encargado sistemáticamente de programar en los currículos.

Ante esta situación, Valles (2004), afirma que ha sido en los últimos años cuando se ha suscitado la necesidad de afrontar una realidad escolar del comportamiento de nuestros alumnos caracterizado por una ausencia notable de control emocional en los casos de conflictividad y agresividad, un lenguaje carente de comunicación emocional efectiva y eficaz, ausencia de actitudes empáticas y escasa o nula tolerancia a la frustración de la vida diaria, entre otros muchos problemas cotidianos de los estudiantes.

Asimismo, desarrollar la inteligencia emocional de los alumnos se ha revelado como un campo muy prometedor para prevenir la conflictividad actual en los centros educativos. Mayer y Cobb (citado por Valles, 2004). Es decir, se debe plantear en la escuela, enseñar a los alumnos a ser emocionalmente inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o al menos, que palien sus efectos negativos.

En opinión de Baena (2002), trabajar con las emociones es fundamental y es algo que puede y debe moldearse desde el preescolar.

Para Extremera y Fernández (2003), la alfabetización emocional pretende enseñar a los alumnos a modular su emocionalidad desarrollando su inteligencia emocional y a procesar la información emocional de forma eficaz: identificar, conocer y manejar las emociones convenientemente. Todo ello debe y puede ser objeto de

enseñanza, y no dejarla solamente al arbitrio de las exposiciones indirectas en las interacciones familiares, sociales o interpersonales de la vida diaria.

Para que esta enseñanza y aprendizaje de la emocionalidad pueda desarrollarse en un marco escolar idóneo, se necesitan suficientes medios y recursos. Desde el punto de vista tutorial, se hace necesario un nuevo perfil del profesor-tutor que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus alumnos. Para ello es necesario que él mismo se constituya en modelo de equilibrio personal, así como desempeñar funciones tutoriales más personalizadas que den respuestas a las necesidades educativas de cada alumno en el plano psicoafectivo.

Por otra parte, es necesario disponer de un currículo que desarrolle los contenidos emocionales con sus respectivos elementos curriculares: objetivos, actividades, metodología y criterios de evaluación. La escuela, por lo general y hasta estos últimos años, ha desarrollado currículos que escasamente presentaban contenidos emocionales para la educación de jóvenes y niños. Ha tenido que ser la madurez vital la que aporte las estrategias adecuadas de afrontamiento para la convivencia con los demás.

Por último, es necesario disponer de estrategias metodológicas que permitan al profesorado la enseñanza de dichos contenidos emocionales.

Por su parte Greenspan (1998), manifiesta que, si no comenzamos a introducir los conocimientos del desarrollo emocional en nuestros programas educativos, seguiremos fracasando en la educación de un extenso número de niños, a pesar de hacerles pasar miles de horas en las aulas de nuestras escuelas. Además, el afecto y la interacción constituyen la base del aprendizaje de cualquier niño, no así la adquisición de determinados conocimientos o habilidades.

2.18 INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO ESCOLAR

En los últimos años, un elevado número de autores plantean la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en las capacidades cognitivas, así como la mejora de los resultados escolares.

El progresivo desarrollo de la capacidad cognitiva en el niño permite que las emociones se conviertan en posibles facilitadores de la atención y el uso del pensamiento de modo racional lógico y creativo.

Igualmente, un adecuado manejo de las emociones puede influir positivamente en la capacidad reflexiva, la flexibilidad cognitiva, y en definitiva en el rendimiento escolar.

Como tal, nuestra inteligencia emocional es un factor importante en la determinación de nuestra habilidad para tener éxito en la vida. Directamente influye en nuestro bienestar emocional general. Según el modelo del inventario para medir la inteligencia emocional las personas emocionalmente inteligentes son capaces de reconocer y expresar sus emociones, comprenderse a sí mismos, actualizar sus capacidades potenciales, llevar una vida regularmente saludable y feliz. Son capaces de comprender la manera como las otras personas se sienten, de tener y mantener relaciones interpersonales satisfactorias y responsables, sin llegar a ser dependientes de los demás. Son generalmente optimistas, flexibles, realistas, tienen éxito en resolver sus problemas y afrontar el estrés, sin perder el control (BarOn: 1997).

Así, de acuerdo con el modelo de BarOn, la inteligencia general está compuesta tanto por la inteligencia cognitiva, evaluada por el CI, como por la inteligencia emocional, evaluada por el CE (coeficiente emocional). Las personas saludables que funcionan bien y son exitosas poseen un grado suficiente de inteligencia emocional.

La inteligencia emocional se desarrolla a través del tiempo, cambia a través de la vida, y puede ser mejorada con entrenamiento y programas remediales como también por intervenciones terapéuticas.

2.19 EL DOCENTE COMO MODELO Y PROMOTOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL ESTUDIANTE.

En las escuelas del siglo XX, el éxito del profesor ha estado vinculado esencialmente a los logros académicos de sus estudiantes, esto es, al rendimiento académico. Sin embargo, la sociedad del siglo XXI ha creado nuevas demandas y retos tanto para la escuela como para los maestros que han cuestionado en profundidad los principios y los objetivos educativos vigentes. En nuestras escuelas ya no es suficiente conseguir un buen rendimiento del estudiante, el éxito del profesorado queda también vinculado a desarrollar personas integradas en la sociedad, con herramientas sociales y emocionales que les permitan afrontar los desafíos de la vida cotidiana (Cabello, Fernández y Ruiz, 2010).

Si dentro de la misión educativa se encuentra reflejado el Interés por el desarrollo emocional del estudiante, es importante comprender que no basta con un contenido teórico, que por otra parte es también necesario, sino que debemos prepararnos para desarrollar actividades y cultura organizacional que promueva el crecimiento emocional de nuestros estudiantes, de los docentes y de toda la comunidad educativa.

El estudiante pasa en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, periodos en los que se produce principalmente el desarrollo emocional del niño, de forma que el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el profesor/tutor se convierte en su referente más importante en cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos. El docente, lo quiera o no, es un agente activo de desarrollo afectivo y debería hacer un uso consciente de estas habilidades en su trabajo (Fernández, 2003).

Para Ibarrola (2002), uno de los requisitos para que el profesorado asuma la misión de desarrollar la I.E. de sus alumnos es que se comprometa a desarrollar su propia inteligencia emocional. Respecto al uso de la propia inteligencia emocional los educadores deberán ser capaces de:

- Expresar adecuadamente sus sentimientos en la relación con los estudiantes.
- Utilizar la metodología de planificación en función de metas y de resolución de problemas.
- Poner en práctica estrategias de automotivación.
- Controlar sus estados de ánimo negativos y gestionar adecuadamente sus emociones.
- Manifestar su empatía y capacidad de escucha.
- Desarrollar conductas asertivas, manejando adecuadamente los conflictos que se produzcan en el aula.

Al respecto podemos señalar, que educar con inteligencia emocional implica que el profesorado sepa identificar sus sentimientos y emociones, sepa controlar su expresión, no reprimirla sino ofrecer modelos adecuados de expresión sobre todo cuando se trata de emociones negativas que suelen ser más difíciles de comunicar de una forma respetuosa.

Además, el profesorado experimenta, con más frecuencia, mayor número de emociones negativas que positivas. Las emociones positivas de los docentes pueden mejorar su bienestar, así como el ajuste de sus alumnos y el incremento de estas emociones positivas puede facilitar la creación de un clima de clase que favorezca el aprendizaje (Sutton, citado por Cabello, 2010). De este modo, los profesores tienen que aprendan a mantener los estados emocionales positivos y a reducir el impacto de los negativos para un mayor bienestar de él mismo y de los estudiantes.

Se ha comprobado que la inteligencia emocional del profesor es una de las variables que está presente en la creación de un clima de aula emocionalmente saludable, donde se gestionan de forma correcta las emociones y donde se pueden expresar sin miedo a ser juzgados o ridiculizados. Todo educador debería enseñar un amplio vocabulario emocional, o como dice Goleman (1995), debería prestar atención a la alfabetización emocional de sus alumnos y procurar ayudar a sus alumnos a mirar en su interior a menudo para descubrir cuáles son sus estados emocionales y por qué están provocados.

Es importante que los estudiantes comprendan que las emociones son una parte fundamental del ser humano, determinan nuestro comportamiento, manifestándose a través del ajuste social, el bienestar y la salud del individuo.

Con el programa escolar atiborrado por la proliferación de nuevos temas y agendas, algunos profesores que, comprensiblemente, se sienten sobrecargados, se resisten a sustraer más tiempo a los contenidos básicos para enseñar estas habilidades, de manera que una estrategia alternativa para impartir educación emocional, no es crear una nueva clase, sino integrar las clases sobre sentimientos y relaciones personales a otros temas ya enseñados.

Por otra parte, no hay que olvidar que muchos de los docentes en ejercicio recibieron una formación pensada para la escuela de mediados del siglo XX y nuestra sociedad ha cambiado vertiginosamente, de manera que la formación permanente que nuestra sociedad actual impone a sus ciudadanos, también resulta indispensable para el profesorado de todos los niveles educativos.

Dado que cada vez más niños no reciben en la vida familiar un apoyo seguro para transitar por la vida, y que muchos padres no pueden ser modelos de inteligencia emocional para sus hijos, las escuelas pasan a ser el único lugar hacia donde pueden volverse las comunidades en busca de pautas para superar las deficiencias de los niños

en la aptitud social y emocional (Fernández, 2003). Hay que poner en claro que esto no significa que la escuela, por sí sola, pueda suplantar a todas las instituciones sociales, pero desde el momento en que prácticamente todos los niños asisten a la escuela, esta ofrece un ámbito donde se les puede brindar lecciones de vida que no podrían recibir en ninguna parte. Esta tarea exige dos cambios importantes: que el profesorado comprenda que educar es mucho más que transmitir conocimientos y, que la familia y los miembros de la comunidad se involucren más profundamente con la actividad escolar.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 TIPOS Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

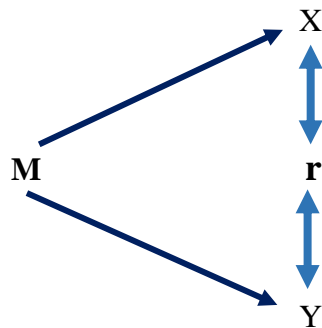
La presente investigación corresponde a un **diseño de investigación no experimental o descriptiva**, el cual se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es una investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que se hace es observar los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

La investigación no experimental es investigación sistémica y empírica en la que las variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido. Las inferencias sobre las relaciones entre variables se realizan sin intervención o influencia directa y dichas relaciones se observan tal y como se han dado en su contexto natural. (Hernández, 2006.p 191)

El objetivo de la investigación descriptiva es describir situaciones y eventos, es decir, cómo es y cómo se manifiestan determinados fenómenos, también miden o evalúan de manera independiente los conceptos o variables con los que tienen que ver o fenómenos a investigar, no se trata de indicar cómo se relacionan las variables medidas. El Diseño de investigación descriptiva es un método científico que además de describir el fenómeno, trata de buscar la interacción del comportamiento de las variables. Su metodología es básicamente cuantitativa, y su fin último es analizar la manifestación de los fenómenos.

3.1.2 TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Por lo expuesto anteriormente, el presente trabajo de estudio adoptara el **tipo de diseño de investigación transeccional - correlacional**, porque nos permite observar, describir variables y analizar su relación en un momento dado. Analizar la medida en qué la variable 1 inteligencia emocional incide o guarda relación con la variable 2 Rendimiento académico; se pretende describir o contrastar el grado de relación entre ellas, por lo que es importante tener una buena comprensión previa del fenómeno.



Dónde:

M: Estudiantes de sexto de primaria de la Unidad Educativa Abel Iturralde A

X: Inteligencia Emocional

Y: Rendimiento Académico

r: Relación

3.2 VARIABLES

Por el diseño de la investigación descriptiva las variables que se determinan para su estudio son:

Variable 1 Inteligencia emocional de los estudiantes de sexto de primaria de la Unidad Educativa Abel Iturralde A de la ciudad de El Alto.

Variable 2 El rendimiento académico de los estudiantes de sexto de primaria de los últimos 2 bimestres para concluir la gestión educativa.

3.2.1 DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES

Variable 1

Inteligencia Emocional: es la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás; esto no significa ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas hacia estados positivos.

La Inteligencia emocional es una herramienta que abarca todas las áreas de la vida. Tiene diversas funciones prácticas que son útiles para diferentes áreas fundamentales de nuestra vida.

Variable 2

Rendimiento Académico: es el cumplimiento de las metas, logros de objetivos establecidos en el programa de una asignatura que está cursando un estudiante; desde un punto de vista operativo, este indicador se ha limitado a la expresión de una nota cuantitativa o cualitativa.

3.2.2 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTO
INTELIGENCIA EMOCIONAL	Habilidades de Percepción y expresión emocional	Nivel de percepción de sus emociones. 8 enunciados	Registro de participación en las actividades de clase.
	Habilidades de Conocimiento emocional	Nivel de comprensión de sus emociones. 8 enunciados.	Registro de observación Test de inteligencia emocional. Trait Meta Mood Scale-24, adaptado al castellano por Fernández Berrocal, Extremera y Ramos (2005) a partir de la desarrollada en la investigación de Salovey y Mayer de 1990.
	Habilidades de Regulación emocional	Nivel de regulación de sus emociones. 8 enunciados.	
	Habilidades emocionales y sociales	Escala Intrapersonal Escala Interpersonal Escala del Manejo del estrés Escala de Adaptabilidad Escala del estado de ánimo en general	Inventario emocional BarOn ICE: NA, adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares del Águila.
RENDIMIENTO ACADÉMICO	Proceso educativo	Realiza actividades con disposición y esmero. Participa de las actividades verbales	Reporte de notas finales del tercer y cuarto bimestre Registro de Participación en

		sin recibir presión.	las Actividades de clase.
	Habilidades Sociales	Puntaje bimestral en el área de desarrollo del ser y decidir. <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa o creatividad - Autoestima - Responsabilidad - Honestidad - Integración 	Reporte de notas de las dimensiones del ser – decidir.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 POBLACIÓN

Para la investigación de inteligencia emocional y su influencia en el rendimiento académico se tomó en cuenta a la población estudiantil del nivel Primario de la Unidad Educativa Abel Iturralde A, ubicado en la zona Villa 16 de julio del Distrito Norte de la Ciudad de El Alto.

Los estudiantes que asisten a la escuela en su mayoría son hijos de padres comerciantes, en su defecto pasan la mayor parte del tiempo solos o al cuidado de hermanos mayores, tíos o abuelos. Algunos de ellos carecen de insumos básicos como el agua por vivir en condiciones de arrendamiento. Existen estudiantes descuidados en su aspecto personal, los cuales asisten a clases de forma irregular.

El centro educativo es amplio, consta de 5 paralelos por cada año de escolaridad; por lo que alberga a muchos niños y niñas. Cada curso agrupa de 25 a 30 estudiantes en su mayoría, existe también algunas excepciones cursos que tienen más o en su defecto menos estudiantes.

3.3.2 MUESTRA

La muestra es probabilística de tipo azar, en esencia un subgrupo de la población porque pocas veces se puede medir a toda la población, sin embargo, se pretende que sea un reflejo fiel del conjunto de la población.

Ugarriza (2005) señala que entre los diez y los trece años se incrementa la posibilidad de obtener una evaluación más exacta, realista y un mayor control de las circunstancias estresantes, siendo capaz de generar múltiples soluciones y estrategias diferenciadas de afronte al estrés; debe saber quién es y llegar a identificarse con sus roles.

Para el presente trabajo la muestra representativa es el sexto grado de primaria, está comprendida por estudiantes de 10 a 12 años de edad, del paralelo A, con un total de 31 estudiantes, 17 niñas y 14 niños, los cuales provienen del alrededor de la zona que es comercial.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los instrumentos a utilizarse para la recolección de datos consistirán en hojas de registros, test e inventarios de: inteligencia emocional y de habilidades sociales.

El modelo de investigación está pensado para describir un determinado fenómeno de la realidad cuyo propósito es analizar cómo las variables interactúan, por lo que es importante tener conocimiento previo del fenómeno. Las técnicas e instrumentos a usar son:

- **La técnica de la observación**, ayudará a la búsqueda deliberada, llevada con cuidado y premeditación de la percepción de la vida cotidiana. La observación participante tiene por objeto alcanzar un conocimiento exploratorio y aproximado de un fenómeno social.

- **La técnica de revisión bibliográfica**, consiste en visitar bibliotecas, estudiar investigaciones, leer tesis y documentos que se relacionen con el tema de investigación, puesto que no se limitan en revelar o describir, sino también señalan la realidad social y las variaciones de factores por los cuales atraviesa el tema de investigación.
- **Pruebas e Inventarios Estandarizados**, son pruebas o inventarios desarrollados por investigadores para medir un gran número de variables, teniendo su propio procedimiento de aplicación, codificación e interpretación. (Hernández, p315)
- **TRAIT META MOOD SCALE (TMMS)**

Inicialmente este cuestionario constaba de 48 Ítems (TMMS 48) fue la primera prueba de inteligencia emocional elaborada por un equipo de trabajo encabezado por Salovey en el año 1995. Su propósito fue evaluar la estabilidad de las personas en su forma de atender, discriminar, regular estados de ánimos y emociones personales. Este instrumento tiene como base teórica un enfoque cognitivo basado en el modelo de inteligencia emocional de Peter Salovey y Jhon Mayer.

El grupo de investigación de Salovey ha desarrollado un instrumento, el Trait Meta-Mood Scale (TMMS), que nos permite evaluar la IE desde un modelo teórico coherente y desarrollado. La TMMS evalúa las creencias que tienen las personas sobre su capacidad de atención, claridad y reparación de estados emocionales. Consta de un total de 48 ítems en su versión extensa, existiendo la versión reducida de 30 y 24 ítems, con tres sub escalas: Atención y percepción a los sentimientos, Conocimiento en los sentimientos y Regulación emocional. Esta prueba tiene adecuados índices de consistencia interna y validez convergente. (Salovey, Mayer, Goldman, Turvey & Palfai, 1995; Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos, 2004)

El TMMS-24 contiene tres dimensiones claves de la IE con 8 ítems cada una de ellas: Percepción emocional, Comprensión de sentimientos y Regulación emocional. En la tabla 1 se muestran los tres componentes.

Tabla N°2

Componentes de la IE en el test

ESCALAS	DEFINICIÓN
PERCEPCIÓN	Soy capaz de sentir y expresar los sentimientos. Sumar los ítems del 1 al 8
COMPRENSIÓN	Comprendo bien mis estados emocionales. Sumar los ítems del 9 al 16
REGULACIÓN	Soy capaz de regular los estados emocionales correctamente. Sumar los ítems del 17 al 24

Para corregir y obtener una puntuación en cada uno de las escalas, se suman los ítems del 1 al 8 para el factor percepción, los ítems del 9 al 16 para el factor comprensión y del 17 al 24 para el factor regulación. Luego observar la puntuación en cada una de las tablas que se presentan. Se muestran los puntos de corte para hombres y mujeres, pues existen diferencias en las puntuaciones para cada uno de ellos.

	Puntuaciones hombres	Puntuaciones mujeres
PERCEPCIÓN	Debe mejorar su percepción: presta poca atención menor a 21	Debe mejorar su percepción: presta poca atención menor a 24
	Adecuada percepción 22 a 32	Adecuada percepción 25 a 35
	Debe mejorar su percepción: presta demasiada atención mayor a 33	Debe mejorar su percepción: presta demasiada atención mayor a 36

COMPRESIÓN

Puntuaciones hombres	Puntuaciones mujeres
Debe mejorar su comprensión menor a 25	Debe mejorar su comprensión menor a 23
Adecuada comprensión 26 a 35	Adecuada comprensión 24 a 34
Excelente comprensión mayor a 36	Excelente comprensión mayor a 35

REGULACIÓN

Puntuaciones hombres	Puntuaciones mujeres
Debe mejorar su regulación menor a 23	Debe mejorar su regulación menor a 23
Adecuada regulación 24 a 35	Adecuada regulación 24 a 34
Excelente regulación mayor a 36	Excelente regulación mayor a 35

➤ **INVENTARIO EMOCIONAL BARON ICE-NA COMPLETO**

El BarOn ICE: NA es un inventario que integra conocimientos teóricos, fundamentos empíricos y una fina sofisticación de las técnicas psicométricas. El instrumento es confiable, válido y ofrece al usuario un número importante de características que incluyen una muestra normativa amplia, normas específicas de sexo y edad (cuatro diferentes grupos de edades entre los 7 y 18 años), escalas multidimensionales que evalúan las características centrales de la inteligencia emocional, pautas para la administración, calificación y obtención de un perfil de resultados computarizados.

El BarOn ICE: NA completo contiene 60 ítems distribuidos en 7 escalas. También incluye una escala que evalúa las respuestas inconsistentes. En el anexo se presentan las formas completa y abreviada del BarOn ICE: NA que contienen 60 y 30 ítems, respectivamente. Este inventario está compuesto por cinco factores generales, que se descomponen en un total de 15 subescalas: 1) inteligencia intrapersonal, evalúa las habilidades de autoconciencia-emocional, autoestima personal, asertividad, auto-actualización e independencia; 2) inteligencia interpersonal, que comprende las subescalas de empatía, relaciones interpersonales y responsabilidad social; 3) adaptación, que incluye las habilidades de solución de problemas, comprobación de la realidad y flexibilidad; 4) gestión del estrés, compuesta por las subescalas de tolerancia al estrés y control de impulsos y 5) humor general, integrada por las subescalas de felicidad y optimismo. Incluye también 4 indicadores de validez que miden el grado con que los sujetos responden al azar o distorsionan sus respuestas con el fin reducir el efecto de deseabilidad social e incrementar la seguridad de los resultados obtenidos.

Tabla N°3

Pautas interpretativas según el nivel de cociente emocional (CE)

COCIENTE INTELETUAL	PAUTAS INTERPRETATIVAS
130 o más	Marcadamente alta. Capacidad emocional inusualmente bien desarrollada.
120 – 129	Muy alta. Capacidad emocional extremadamente bien desarrollada.
110 – 119	Alta. Capacidad emocional bien desarrollada.
90 – 109	Promedio. Capacidad emocional adecuada.
80 – 89	Baja. Capacidad emocional subdesarrollada, necesita mejorar.

70 – 79	Muy baja. Capacidad emocional extremadamente subdesarrollada, necesita mejorar.
Por debajo de 70	Marcadamente Baja. Capacidad emocional inusualmente deteriorada, necesita mejora.

Ficha técnica del instrumento

Nombre original: EQi-YV BarOn Emocional Quotient Inventory.

Autor: Reuven Bar-On.

Procedencia: Toronto-Canadá.

Adaptación peruana: Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares.

Administración: Individual o colectiva

Duración: Sin límite de tiempo. Aprox. de 20 a 25 minutos.

Aplicación: Niños y Adolescentes entre 7 y 18 años.

Puntuación: Calificación computarizada

Significación: Evaluación de las habilidades emocionales y sociales

Tipificación: Barremos peruanos.

Usos: Educacional, clínico, jurídico, médico y en la investigación. Son usuarios potenciales aquellos profesionales que se desempeñan como psicólogos, psiquiatras, médicos, trabajadores sociales, consejeros, tutores y orientadores vocacionales.

Materiales: Un disquete que contiene: Cuestionarios de forma Completa y Abreviada, calificación computarizada y perfiles.

➤ **ESCALAS DE CALIFICACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes, se consideró el promedio general de todas las áreas curriculares registradas en las actas finales de evaluación del 2018 del 3er y 4to bimestre. En el sistema educativo boliviano, en especial en la Educación Regular y en este caso específico, en el nivel Primario Comunitario Vocacional, la evaluación tiene carácter integral, procesual, continua y permanente. El proceso de evaluación del desarrollo curricular se realizará tomando en cuenta las asignaciones establecidas.

En el Diseño Curricular Nacional de la Educación Regular (2018), se realizarán la valoración de la formación integral de las y los estudiantes bajo las siguientes asignaciones:

Tabla N°4

Escalas de calificación del rendimiento académico.

Nivel educativo	Escala de calificación	Descripción
PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL DIMENSIONES SER(10pts.) SABER(35pts.) HACER(35pts.) DECIDIR(10pts.) Autoevaluación SER 5pts. DECIDIR 5pts.	85 - 100 Desarrollo Pleno	PROMOVIDO
	68 - 84 Desarrollo Óptimo	PROMOVIDO
	51 - 67 Desarrollo Aceptable	PROMOVIDO
	20 - 50 En desarrollo	RETENIDO

Fuente: Reglamento de evaluación del Diseño Curricular 2018

Rodríguez (citado por Adell, 2002) expresa que el indicador más aparente y recurrente del rendimiento académico son las notas y son consideradas como la referencia de los resultados escolares y como una realidad que se nos impone sobre cualquier otra, pues las calificaciones constituyen en sí mismas el criterio social y legal del rendimiento de los estudiantes. Al respecto Heredia (2003) expresa que, para los fines de la evaluación del Rendimiento Escolar, se tienen en cuenta las calificaciones escolares o notas por las siguientes razones:

- Son los medios que permiten verificar el Rendimiento progresivo del estudiante de manera significativa.
- Permite demostrar la calidad del aprendizaje de los estudiantes y también indirectamente la calidad de la enseñanza.
- Determina el éxito o fracaso del aprendizaje de una determinada materia.

Además, porque en la actualidad, son los únicos instrumentos destinados a medir el rendimiento en el ámbito escolar. Paje (citado por Heredia 2003), a pesar de reconocer el grado de subjetividad atribuible a las notas, las considera como la medida más utilizada por los profesores y los centros educativos a la hora de valorar el rendimiento de los estudiantes.

3.5 PROCEDIMIENTO

De acuerdo con Buendía (1998), el acceso al campo... “es un proceso permanente que se inicia el primer día en que se llega al escenario objeto de investigación”. Por ello, en el presente estudio, las etapas fueron:

- Se efectuó una reunión con el director del centro educativo con el fin de exponerle el alcance de esta investigación y solicitar el respectivo permiso.

- Se llevó a cabo un acercamiento informal con la educadora a cargo del grupo escolar, para recopilar información sobre sus características personales y profesionales, así como el horario y la integración al grupo de niños.
- Se realizó un primer encuentro con los estudiantes de la escuela en donde se observó y recabo aspectos generales y personales de los mismos para posteriormente realizar la selección de la muestra.
- Se estableció la viabilidad de llevar a cabo la investigación en la población determinada, entonces se buscó la oportunidad de llevar a cabo reuniones para administrar las pruebas de inteligencia emocional.
- Se analizó el proceso educativo, la metodología utilizada para alcanzar un rendimiento académico óptimo con la finalidad de establecer acciones, actividades o estrategias que coadyuven a la formación del estudiante.
- La recopilación de información de la población determinada y la recolección de la literatura concerniente a la inteligencia emocional dio como resultado el hallazgo de cuestionarios de inteligencia emocional.
- Se dio inicio a la revisión a cerca de la literatura existente con respecto a las variables y a la población con las que se trabajó, de esa manera se construyó el marco teórico.
- Se definió las características de la investigación estableciendo y conceptualizando las variables, asimismo, la formulación de la pregunta de investigación e hipótesis, definiendo así el tipo de investigación descriptiva.
- La selección del diseño de investigación se concluyó como no experimental de tipo transeccional o transversal.
- Se aplicó el instrumento del test TMMS-24 que mide el nivel de inteligencia emocional, dicho test se administró en sus respectivas aulas con la supervisión del profesor.

- Se evaluó los resultados obtenidos de la investigación teniendo en cuenta las acciones para analizar la influencia del aprendizaje emocional en el rendimiento académico.
- Por consiguiente, se recabo las notas y puntajes de las dimensiones del ser y decidir de los estudiantes.
- Ya habiendo obtenido los resultados de las pruebas aplicadas se elaboró gráficos y cuadros estadísticos en los que se interpretó, los resultados de la investigación.
- Por último, se redactó las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó con la investigación, de esa manera se elaboró el reporte del trabajo de investigación y su presentación.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

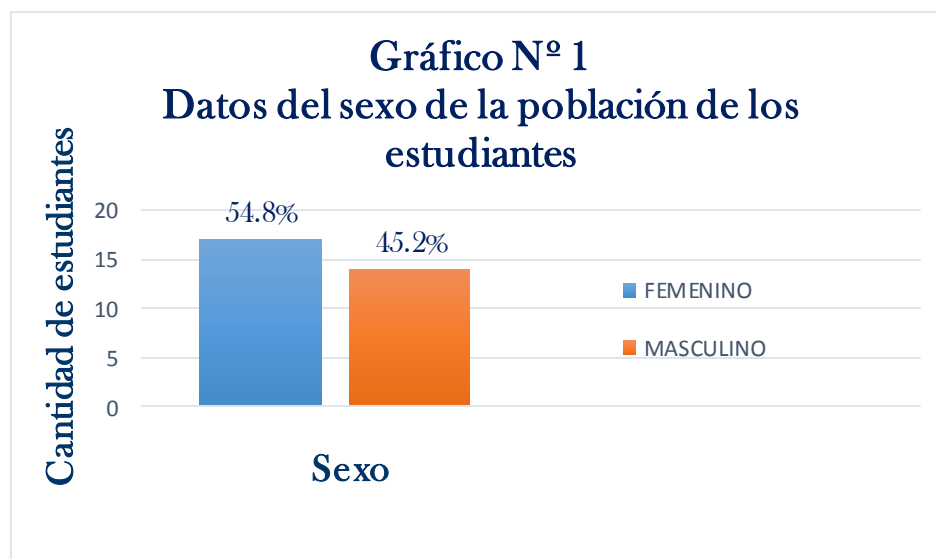
El procedimiento de recogida y análisis de datos se realizó a través de los tres instrumentos anteriormente mencionados. Para su comprensión y entendimiento a continuación se exponen los resultados de la investigación.

4.1 Datos del sexo de la población de estudiantes.

Cuadro N°1

Datos del sexo de la población de estudiantes

Sexo	Cantidad	Porcentaje
FEMENINO	17	54.8%
MASCULINO	14	45.2%
TOTAL	31	100%



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

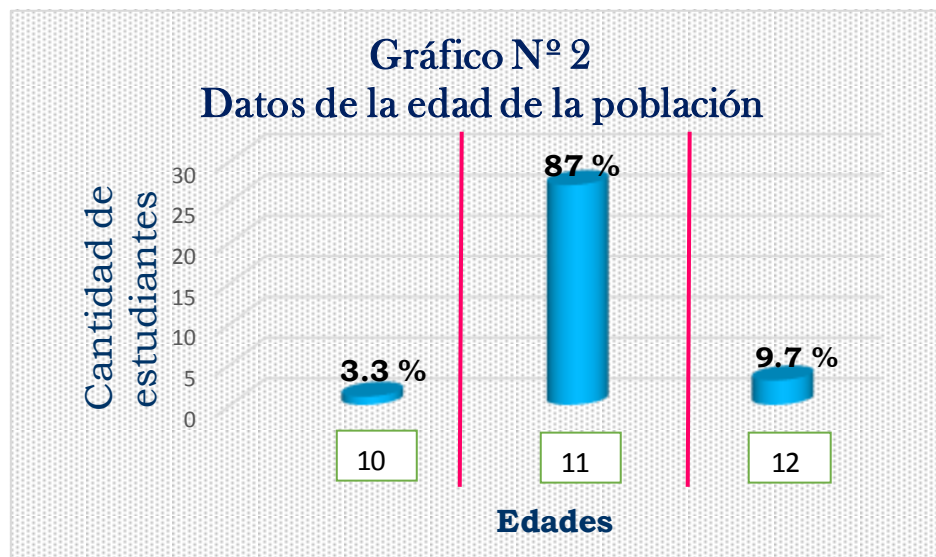
En el gráfico observamos que de los 31 estudiantes de sexto de primaria de la Unidad Educativa Abel Iturralde A, que vendría a ser el 100% de la población; 17 son de género femenino los cuales representan un 54.8 % de la población y el restante 14 estudiantes son de género masculino representados por un 45.2 %; lo que indica que existe más niñas que niños dentro de la población en estudio.

4. 2 Datos sobre la edad de la población

Cuadro N°2

Datos de la edad de la población

Edad	Frecuencia	Porcentaje
10	1	3.3%
11	27	87%
12	3	9.7%
TOTAL	31	100%



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

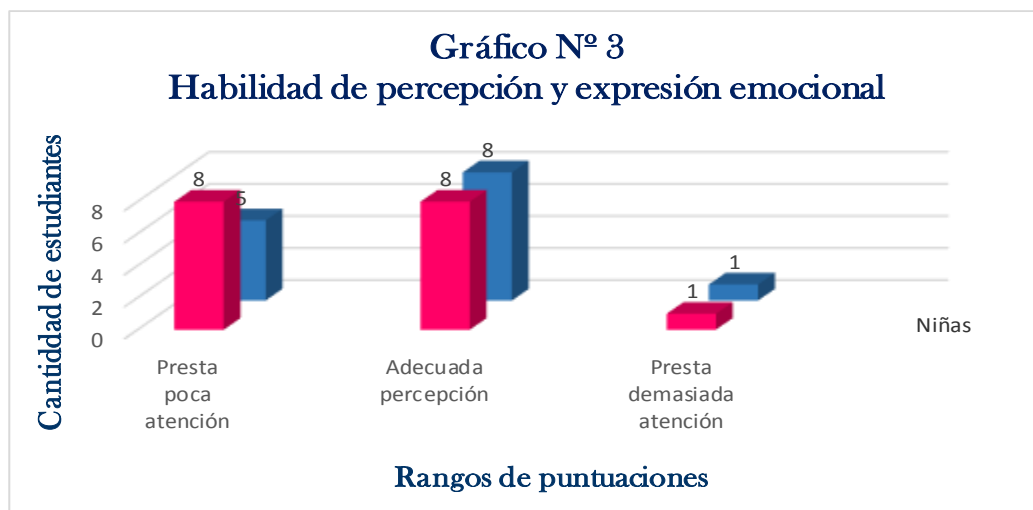
Por la gráfica se puede señalar que del total de 31 niños y niñas representados en un 100%, un estudiante tiene la edad de 10 años (3.3%), 27 estudiantes presentan la edad de 11, que viene a ser la mayoría representada en un 87%, lo que indica que se encuentran en el rango correspondiente al grado y año de escolaridad. El restante de estudiantes que son 3 tienen la edad de 12 años, representados con una minoría del 9.7% de la población; en breve podemos señalar que una mayoría corresponde al ciclo escolar de acuerdo a la edad que presentan y existe casos excepcionales que presentan una edad inferior e incluso mayor al promedio esperado para el año de escolaridad.

4.3 Resultados obtenidos del Inventario del TMMS-24 Habilidad de Percepción y expresión emocional.

Cuadro N°3

Habilidad de percepción y expresión emocional

Variables	Presta poca atención		Adecuada percepción		Presta demasiada atención		TOTAL	
	fi	Hi%	fi	Hi %	fi	Hi%	fi	Hi%
Niñas	8	26%	8	26%	1	3%	17	55%
Niños	5	16%	8	26%	1	3%	14	45%
Total	13	42%	16	52%	2	6%	31	100%



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

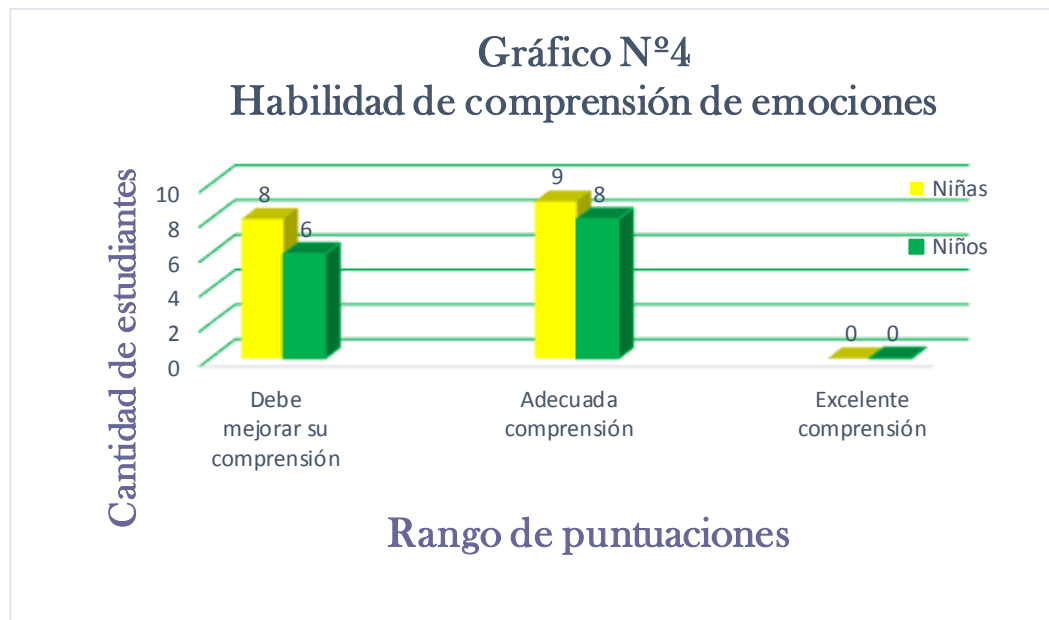
De acuerdo con la información recogida del test TMMS-24, en la escala de percepción y expresión emocional se puede observar que el 52% (16 estudiantes) presentan una adecuada percepción tanto niños como niñas reconocen sus emociones, están conscientes de esa destreza y la expresan a los demás, lo que viene siendo la mayoría de los estudiantes, sin embargo, un 42% de estudiantes (8 niñas y 5 niños) prestan poca atención, es decir no son capaces de percibir y reconocer las emociones de los demás y más aún de sí mismos. Así mismo, un 6% de estudiantes (1 niño y 1 niña) prestan demasiada atención, es decir que pueden percibir las emociones de los demás, también son capaces de acceder a sus emociones para facilitar actividades cognitivas, ya sea en el acto de pensar y resolver problemas cotidianos.

4.4 Habilidad de comprensión emocional.

Cuadro N°4

Habilidad de comprensión emocional

VARIABLES	Debe mejorar su comprensión		Adecuada comprensión		Excelente comprensión	TOTAL	
	fi	Hi%	fi	Hi %	fi	fi	Hi%
Niñas	8	26%	9	29%	0	17	55%
Niños	6	19%	8	26%	0	14	45%
Total	14	45%	17	55%	0	31	100%



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

En la escala de comprensión, vemos que el 55% (9 niñas y 8 niños) estudiantes tienen una adecuada comprensión de sus emociones lo entienden, lo reconocen y lo describen, situación que les permite pensar sobre ellas, identifican cómo se relacionan con los demás y como se sienten al respecto, de esa manera aceptan que existen creencias, acuerdos sociales y culturales diferentes a los suyos, lo cual facilita la relación consigo mismo.

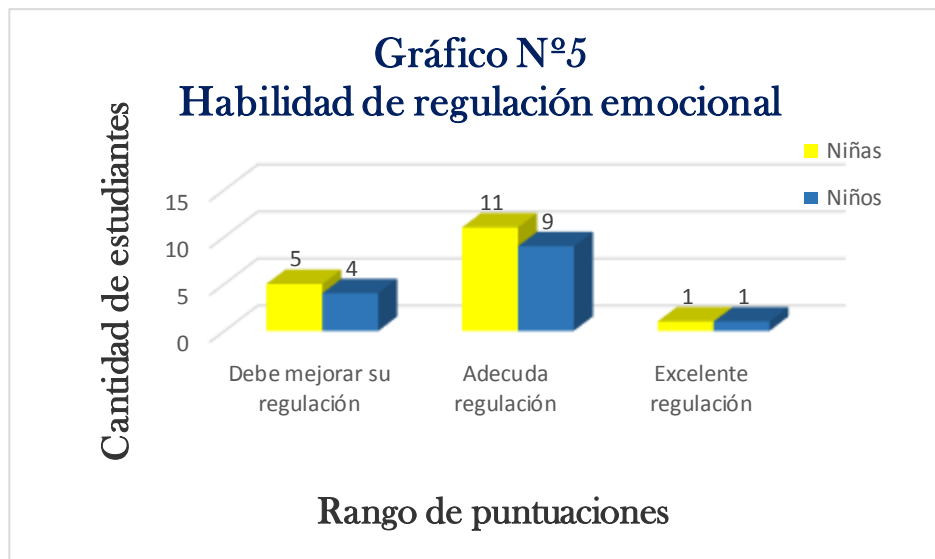
Un 45% (8 niñas y 6 niños) de estudiantes deben mejorar su comprensión de emociones para poder desenvolverse en el ámbito escolar y sobrellevar las diferentes situaciones que se presentan en la escuela.

4.5 Habilidad de regulación emocional.

Cuadro N°5

Habilidad de regulación emocional

Variables	Debe mejorar su regulación		Adecuada regulación		Excelente regulación		TOTAL	
	fi	Hi%	fi	Hi %	fi	Hi%	fi	Hi%
Niñas	5	16%	11	36%	1	3%	17	55%
Niños	4	13%	9	29%	1	3%	14	45%
Total	9	29%	20	65%	2	6%	31	100%



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

Como puede apreciarse en la escala de regulación emocional, existe un porcentaje mayor de estudiantes 65% que presentan una adecuada regulación (11 niñas y 9 niños), esto nos muestra que pueden ser capaces de tener control sobre aquello que les ocurre, canalizan las emociones para alcanzar sus propósitos o metas definidas.

El 6% de estudiantes (1 niño y 1 niña) presentan una excelente regulación lo cual le permite mantener relaciones satisfactorias con los demás, comunicando

adecuadamente lo que piensan y sienten, demuestran conciencia en la relación que existe entre emoción, cognición y comportamiento, es decir, regulan la impulsividad de ira o de comportamientos negativos, demuestran tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos, perseveran para alcanzar el logro de objetivos a pesar de las dificultades que se presenten.

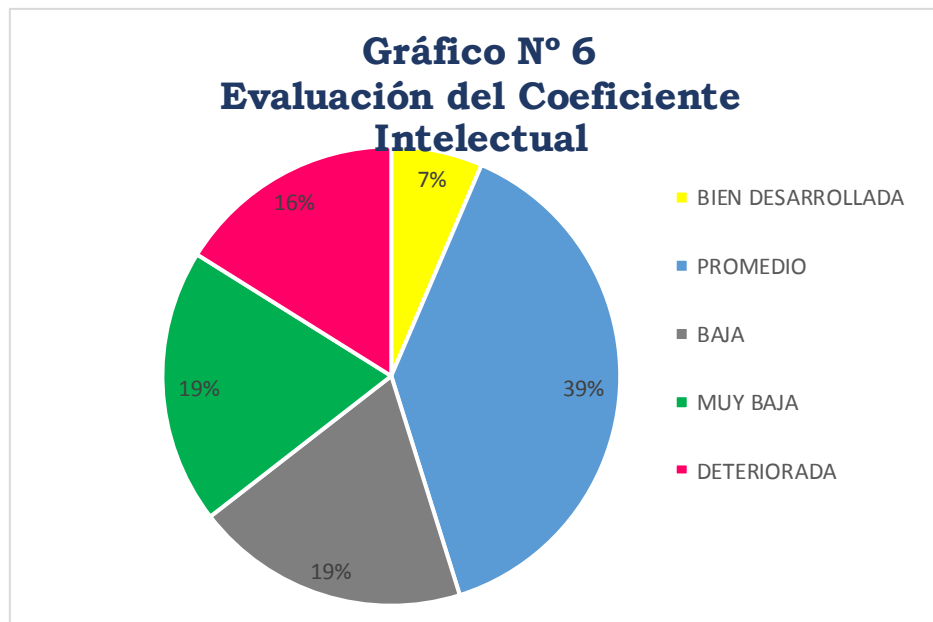
Por último, el 29% de estudiantes debe mejorar su regulación puesto que le imposibilita enfrentarse a los problemas de forma adecuada, se frustran fácilmente, abandonan sus tareas emprendidas y reaccionan con comportamientos negativos emocionales.

4.6 Habilidades emocionales y sociales evaluando el coeficiente emocional- BarOn ICE-NA

Cuadro N°6

Frecuencias y porcentajes del Cociente Emocional

NIVEL DE CE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BIEN DESARROLLADA	2	7%
PROMEDIO	12	39%
BAJA	6	19%
MUY BAJA	6	19%
DETERIORADA	5	16%
Total	31	100%



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

De acuerdo a los datos obtenidos de la evaluación del Cociente Intelectual, se puede observar que de 31 estudiantes; 2 niños presentan capacidad emocional y social alta, bien desarrollada, los cuales representan el 7% de la población estudiantil; 12 niños alcanzaron la puntuación promedio o adecuado en la capacidad emocional y social, esto representa el 39% de la población, es decir presentan una capacidad emocional adecuada por lo tanto pueden afrontar a las exigencias de su entorno y relacionarse de manera satisfactoriamente con los otros; por otro lado 6 estudiantes que representan el 19% de los estudiantes presentan una inteligencia emocional baja-subdesarrollada; mientras que 6 estudiantes también el 19% presentan una capacidad emocional marcadamente baja y por último 5 estudiantes representados por un 16% del total de estudiantes necesitan aprender a reconocer y canalizar sus emociones porque obtuvieron la calificación emocional inusualmente deteriorada.

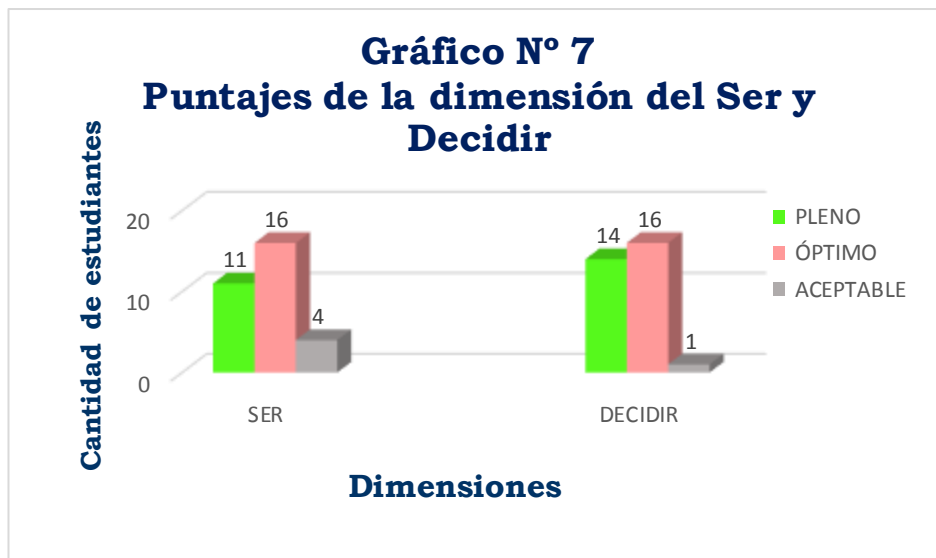
Por consiguiente, el nivel de cociente de inteligencia emocional total de la muestra es 93.8 lo que indica que los estudiantes de sexto de primaria, es promedio o adecuado, es decir, capacidad emocional y social adecuada.

4.7 Reporte del proceso educativo.

Cuadro N°7

Reporte de notas de las dimensiones del SER y DECIDIR

Escala de calificación	SER		DECIDIR	
	Nº	%	Nº	%
PLENO	11	35%	14	45%
ÓPTIMO	16	52%	16	52%
ACEPTABLE	4	13%	1	3%
Totales	31	100%	31	100%



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

Por el gráfico podemos observar que en la dimensión del SER durante el tercer y cuarto bimestre 11 estudiantes alcanzaron plenamente a desempeñar actitudes de reciprocidad y responsabilidad, representando una minoría considerable del 35%. Por otro lado, 12 estudiantes practicaron las habilidades sociales de manera óptima actuando con responsabilidad en sus acciones, es una mayoría de la población representada por el

52%. El resto de los estudiantes, 4 niños y niñas desarrollaron habilidades sociales y emocionales de forma aceptable, tanto en el 3er y 4to bimestre de la gestión educativa haciendo una representación del 13% de la población de la muestra.

Respecto a la dimensión del DECIDIR, durante el 3er y 4to bimestre 14 estudiantes (45%) desarrollaron plenamente la capacidad de resiliencia y de decidir por sí mismos. En la escala óptimo 15 estudiantes practicaron dichas habilidades durante los bimestres, el cual es representado por 52% que viene siendo la mayoría de la población. Por último, un estudiante recibió la puntuación de la escala aceptable por sus acciones de decisión (3%).

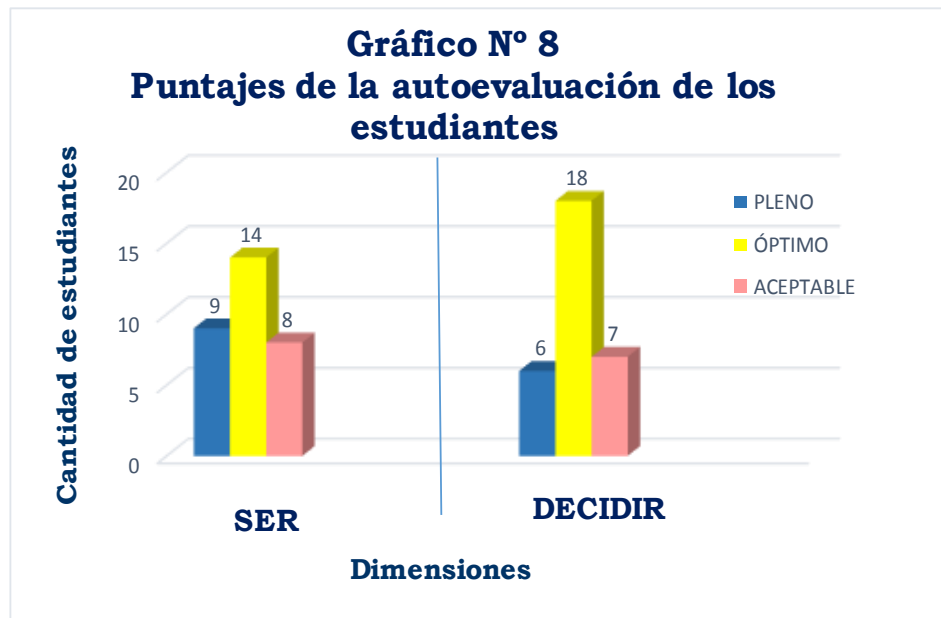
Las calificaciones de la dimensión del ser y decidir puntúan la responsabilidad, autoestima, solidaridad, creatividad, honestidad e integración con su grupo de pares; el cual es asignado por la profesora a partir de la observación y participación en las diferentes actividades escolares.

4.8 Reporte de la auto evaluación de los estudiantes.

Cuadro N°8

Reporte de la auto evaluación de los estudiantes

Escalas de calificación	AUTO EVALUACIÓN			
	SER		DECIDIR	
	Nº	%	Nº	%
PLENO	9	29%	6	19%
ÓPTIMO	14	45%	18	58%
ACEPTABLE	8	26%	7	23%
Totales	31	100%	31	100%



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

El siguiente gráfico muestra el reporte de las calificaciones obtenidas a través de la autoevaluación de los estudiantes, dicha puntuación está considerada por la apreciación personal, perspectiva que se tiene de sí mismo en cuanto al desarrollo de las habilidades sociales. Es así que 9 estudiantes manifiestan apreciación plena de sus habilidades sociales y emocionales durante el 3er y 4to bimestre, representando el 29% de la población. Mientras que 14 estudiantes se auto evaluaron de forma óptima durante los 2 bimestres, siendo el 45% del total de los estudiantes. Por último, durante el 3er y 4to bimestre 8 estudiantes se apreciaron de forma aceptable los cuales representan el 26% de la población estudiantil.

La autoevaluación en la dimensión del Decidir, durante el 3er y 4to bimestre 6 niños y niñas (19% de estudiantes) desempeñaron las actitudes de reciprocidad hacia los demás plenamente. Por otro lado, una mayoría de la población 58%, se encuentran en la escala de óptimo, 18 estudiantes desempeñaron la actitud de decidir por acciones personales y asumir las consecuencias de sus actos. El resto de los estudiantes 23%, 8

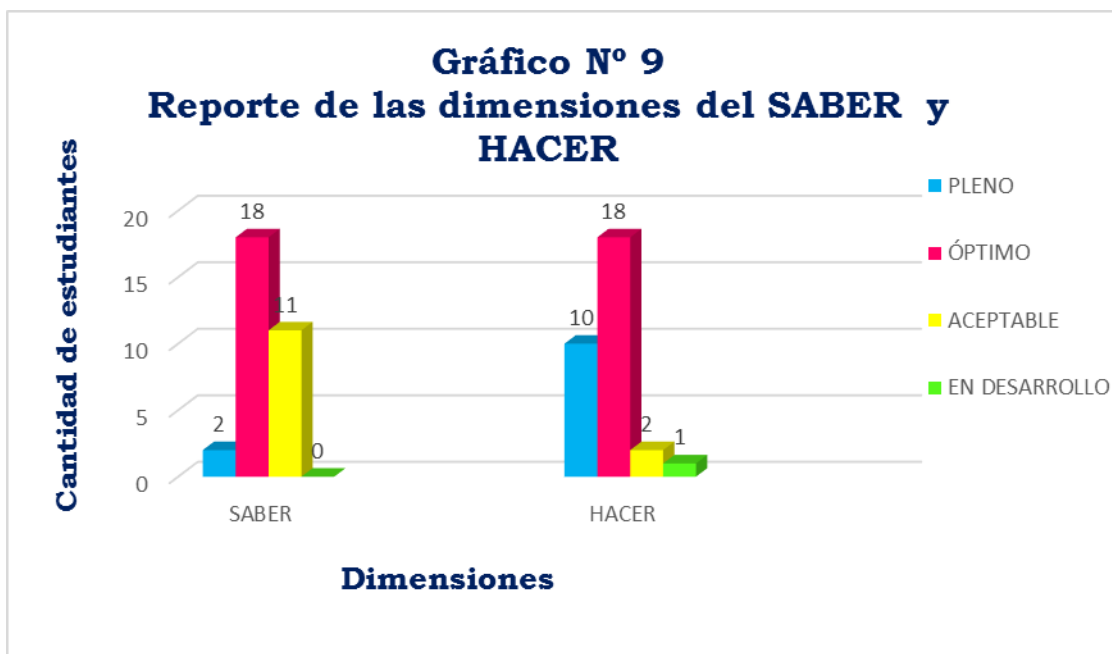
niñas y niño tuvieron problemas de confianza para desempeñar las acciones de decisión por sí solos durante los dos bimestres.

4.9 Reporte de las puntuaciones de conocimiento (SABER) y práctica (HACER).

Cuadro N° 9

Reporte de las dimensiones del SABER y HACER

Escalas de calificación	Dimensiones			
	SABER		HACER	
	N°	%	N°	%
DESARROLLO PLENO 85 - 100	2	7%	10	32%
DESARROLLO OPTIMO 68 - 84	18	58%	18	58%
DESARROLLO ACEPTABLE 51 - 67	11	35%	2	7%
EN DESARROLLO 20 - 50	0	0	1	3%
TOTALES	31	100%	31	100%



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

Por lo observado, se puede interpretar que, en la dimensión del Saber, durante el 3er y 4to bimestre 2 estudiantes alcanzaron a desarrollar los procesos cognitivos de forma plena por lo que podemos deducir que una minoría (7%) desempeñaron y alcanzaron los propósitos educativos del año de escolaridad. Una mayoría de estudiantes, 18 niños y niñas (58%) en el 3er bimestre tanto en el 4to bimestre se desempeñaron y rindieron de forma óptima. El restante de los 11 estudiantes (35%), en ambos bimestres tuvieron problemas para desenvolverse en los procesos de aprendizaje y desempeñaron un desarrollo aceptable.

En la dimensión práctica del hacer, que refleja la producción y valoración de los trabajos realizados por el estudiante; en ambos bimestres se desempeñaron de la siguiente manera: 10 estudiantes de forma plena, 18 en la escala óptima, 2 estudiantes en escala aceptable y un estudiante en la escala ED (en desarrollo).

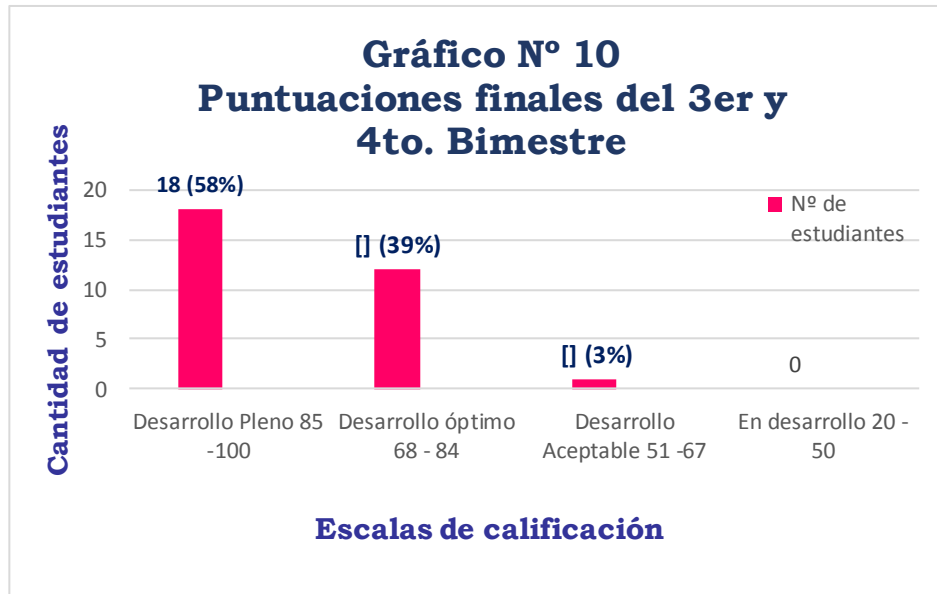
Por lo que podemos inferir que 1/3 de la población (32%) presento y realizo sus trabajos con responsabilidad; más de la mitad casi 2/3 de los estudiantes (58%) demostraron que pueden trabajar y concluir con sus tareas con ciertas falencias en tiempo y producto. También existe una minoría de estudiantes que trabajan a medias de forma aceptable (2 estudiantes, 7%), o que simplemente incumplen con sus deberes de estudiante (1 niño, 3%).

4.10 Reporte de notas finales promediadas del 3er y 4to bimestre

Cuadro N°10

Reporte de notas finales promediadas del 3er y 4to bimestre

Escalas de calificación	N° de Estudiantes	Porcentaje
DESARROLLO PLENO 85 - 100	18	58%
DESARROLLO OPTIMO 68 - 84	12	39%
DESARROLLO ACEPTABLE 51 - 67	1	3%
EN DESARROLLO 20 - 50	0	0
TOTALES	31	100%



Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

El gráfico muestra que hay 18 niñas y niños que alcanzaron a desempeñar un desarrollo pleno en su rendimiento académico, por otro lado, en la escala del desarrollo óptimo lograron alcanzarla 12 estudiantes y un estudiante se encuentra en desarrollo aceptable. En tal sentido podemos concluir que la mayoría de los estudiantes 58 % alcanzaron la escala de calificación plena, es decir son muy buenos; el otro 39d % de niños y niñas alcanzo la escala de desarrollo óptimo que quiere decir que son buenos y el 3% se desempeñó y alcanzo un desarrollo aceptable.

En resumen lo primero que salta a la vista de los resultados generales del cociente emocional total es que la mayoría de los estudiantes (39 %) se caracterizan por tener un cociente emocional adecuado o promedio, es decir, poseen una capacidad emocional y social aceptable que les permite responder a las exigencias de su entorno (BarOn citado por Ugarriza, 2001), dicho de otro modo, la mayoría de los estudiantes evidencian un nivel promedio en el desarrollo de las capacidades para relacionarse con el entorno, pueden controlar sus emociones, logran comunicarse de forma asertiva y

proyectan una actitud de satisfacción ante la vida. Es decir, tienen la capacidad de reaccionar emocionalmente, se dan cuenta de las necesidades o virtudes de sus compañeros y crean lazos afectivos sin restricciones de pensamiento, cultura o situación económica, mantienen una actitud positiva ante situaciones de conflicto.

En cambio, el 19% de estudiantes muestran un escaso desarrollo de tales habilidades, se encuentran en la escala de bajo con la capacidad emocional subdesarrollada que necesitan mejorar; estos estudiantes presentan dificultad para reconocer y comprender las emociones propias y las de sus compañeros, se muestran apáticos y responsabilizan a los demás de sus actos, refiriendo ... él me ha dicho que lo haga...el empezó primero...entre otros; les resulta complicado resolver problemas situacionales, no comprenden ni conectan emociones y lastiman sin querer al otro, en suma carece de las habilidades sociales y emocionales.

Asimismo, el otro 19% de la muestra se encuentran entre el nivel muy bajo en la prueba, lo que significa que son pocos los estudiantes que no tienen la capacidad emocional y social desarrollada, les resulta complicado actuar y relacionarse con sus pares, no logran conectar o hacer vínculos, de ahí es donde viene la frase que refieren nadie me quiere, yo no tengo amigos tienen dificultad para adaptarse a las nuevas situaciones que se le presenta en su cotidiano vivir, como cambio de colegio, nuevos compañeros, la llegada de hermanito, la pérdida de un ser querido, entre otros. También adoptan una actitud negativa, se incapacitan para resolver o ejercer roles de liderazgo, con facilidad pierden el control en situaciones de estrés.

El 16% de los estudiantes (5 niños) presentan un CE marcadamente bajo, inusualmente deteriorado; estos niños carecen de auto valía, son los que están aislados, no salen a juego, no participan por falta de confianza. Pretenden pasar desapercibidos, se conforman con lo que puede obtener...tal es el caso de la falta de materiales presentados para realizar un trabajo, exponiendo que no lo trajo porque en casa no le hicieron caso a su demanda incluso en la reunión con los tutores los increpo señalando que en el tiempo

comunico de la tarea pero que no le prestaron la debida atención, esas actitudes repercuten en la vida de un ser que está en formación e incluso determina sus acciones futuras.

Un 7% de estudiantes, en realidad pocos poseen habilidades sociales altas, es decir, la empatía de dichos estudiantes está desarrollada y se refleja en la relación que tienen con los demás, cabe recalcar también, que son buenos manejando situaciones estresantes y rara vez pierden el control. Resisten la tensión y pueden trabajar bajo presión, mantienen un buen estado de ánimo, son optimistas con muy buena autoestima, se adaptan con facilidad a los cambios y exigencias dentro de su contexto social y personal.

En cuanto al Inventario del TMMS-24 para medir la inteligencia emocional, se evaluó los 3 enfoques de habilidades, de los cuales un 52% de los estudiantes presentan una adecuada percepción y expresión de sus emociones, son conscientes de sus sentimientos lo cual les permitirá predecir su forma de actuar tal como sienten y piensan en un momento dado; el 42% presta poca atención a sus emociones, es decir, son impulsivos se dejan llevar por el enojo, la rabia, el dolor, la frustración lo cual repercute en sus acciones como romper sus tareas no concluidas, ocultar los cuadernos de sus compañeros, hacer berrinches, adoptar síntomas de enfermedad para salir de un conflicto, entre otros; un 6% presta demasiada atención (ver cuadro 1) exceden en cuanto a sus actitudes y comportamientos hacia los demás, manifestando el síndrome de salvador, cargando en su hombro el peso de los conflictos de los demás, asumiendo responsabilidades que por la edad no le son correspondidas aún.

En cuanto a la comprensión y conocimiento emocional un 55% reconoce sus emociones y puede trabajar con ellas con ecuanimidad, identifica y toma conciencia de la relación que existe entre las emociones y experiencias propias para darle sentido y significado...el resultado de una prueba negativa a pesar de haber tenido una preparación adecuada...reconoce su sentimiento de frustración tal vez enojo luego lo

asimila y se prepara mejor para la siguiente prueba, no se queda estancado en su emoción de enojo...Los estudiantes pueden comprender sus sentimientos, se permiten pensar sobre ellos y aceptar que emergen de sus experiencias emocionales.

El restante 45% debe mejorar su comprensión en cuanto a las emociones (ver cuadro 2) porque presentan dificultad e incongruencia al decir y hacer cosas contrarias, ...mañana puedo presentar la tarea...y no hacerla...posponer deberes sin razón...estos estudiantes se quedan estancados en una emoción de insatisfacción por no concluir con los objetivos, suspenden la transición de emociones.

En cuanto a la habilidad de regulación emocional el 6% de estudiantes mantiene una excelente regulación pueden desempeñar la capacidad de dirigir y manejar las emociones tanto positivas como negativas de forma eficaz, el 65% presenta una adecuada regulación, es decir, pueden identificar y percibir las emociones de forma adecuada en ellos mismos y en los demás manteniendo la constante de tener control sobre ellas permitiendo actuar con razonamiento, el 29% debe mejorar su regulación y control de sus emociones.(ver cuadro 3) , los estudiantes presentan dificultad frente a situaciones diarias del contexto educativo, reaccionan con impulsividad, toman decisiones envueltos en estados emocionales, están a la defensiva constantemente, si bien es imposible dejar de sentir emociones se tiene la elección de saber qué hacer con ellas...pedirle que cese su llanto o que cambie de cara cuando está enojado...solo provocara actitudes o comportamientos negativos.

En cuanto al rendimiento académico, se ha encontrado que el 58% de los estudiantes, se encuentra en la escala de calificación de desarrollo pleno, es decir, que mantienen un manejo solvente en todas las tareas propuestas, otro 39% de estudiantes han alcanzado los aprendizajes previstos o estándar, puesto que se encuentran en la escala de desarrollo óptimo, y un 3% de estudiantes están en camino de lograrlos, solo necesitan de un acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr dichos aprendizajes.

Por último, así como lo revelan los resultados, la mayoría de los estudiantes evaluados presentan las características o habilidades adecuadas de una inteligencia emocional desarrollada, presentando una puntuación dentro del cociente emocional promedio, por lo tanto, han alcanzado los aprendizajes previstos o estándar en el tiempo previsto para el año de escolaridad.

Existe una relación lineal de pendiente negativa de $-0,6$ entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de sexto de primaria, lo cual significa que si una variable tiende a decrecer la otra llega a aumentar, es decir si el IE fuera alto existe la probabilidad de desempeñar un resultado académico aceptable, o en su defecto si los resultados fueron óptimos el IE tiende a ser adecuado sin embargo es necesario recordar que se les forma no solo para un tiempo determinado sino para la vida, además se tendría que considerar las dificultades personales propias de su edad que enfrentan los estudiantes.

La ley de educación contemplo el hecho de considerar aspectos emocionales que pretendan fomentar a tomar acciones para el vivir bien, sin embargo, existe un vacío en el hecho de enseñar a enseñar a aprender la Inteligencia emocional, se evalúa aspectos dispersos de la dimensión emocional como la evaluación o apreciación personal pero no se consideró el hecho de que los niños nunca expresaron sobre su auto concepto, autoestima y valía, es más desde casa viene marcada el hecho de que por ser pequeño no puede opinar o que su opinión no cuenta y lo hayan reprimido emocionalmente. Por ello existe falencias aún en el sistema educativo, comprender que para defenderse en la vida no solo depende de conocimientos acumulados a lo largo de su vida es un esquema que cuesta romper, sin embargo, existe la conciencia de que para obtener resultados eficientes es necesario tomar en cuenta la inteligencia emocional, de a poco se va quebrando esquemas obsoletos que en su tiempo dieron resultados, pero hoy en día se requiere de un plus para mantener una vida productiva eficiente.

Por lo tanto, parece evidente y será necesario continuar con la investigación respecto a características psicológicas que influyen sobre la inteligencia emocional en su quehacer cotidiano.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

El desarrollo de la investigación tuvo por objetivo analizar si la inteligencia emocional influía en el rendimiento académico de los estudiantes de sexto de primaria mediante los reportes de evaluaciones del TMMS-24 - BarOn de inteligencia emocional y reporte de notas finales bimestrales donde la variable inteligencia emocional y la variable rendimiento académico de los estudiantes mantienen una relación lineal perfecta de pendiente negativa, donde señala que una variable tiende a decrecer cuando la otra aumenta.

Es importante señalar que para un desarrollo de habilidades productivas y eficientes se debe trabajar a partir del desarrollo evolutivo - socio – emocional, ya que por medio de los análisis de datos y aporte de teorías – postulados de autores expertos en la investigación científica sobre la inteligencia emocional señalan la importancia de desarrollar esta habilidad en los niños como herramienta fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El hecho de ser exitoso no solo depende de la capacidad intelectual, es necesario reconocer que para un buen desarrollo y rendimiento integral del ser humano la educación en conocimientos y emociones son esenciales para crecer y responder a situaciones cotidianas de la vida.

Educar las emociones es fundamental en los niños y esto no es una cosa que se pueda hacer al azar, sino que, hay que planificar, saber qué es lo que se tiene que trabajar, cómo lo queremos trabajar con los niños, en qué se tiene que focalizar y dar

prioridad. Si bien el proyecto de ley de educación 070 Avelino Siñani toma en cuenta el desarrollo socioemocional de los estudiantes hay un vacío en el aspecto de educar en emociones, regularlas y controlarlas; con todo ello desarrollar programas de intervención para alcanzar un óptimo desarrollo académico.

Así mismo se observó que existe la necesidad de promover programas de Inteligencia Emocional donde los profesores y el ministerio de educación planifiquen y apliquen actividades para aprender a desarrollar la Inteligencia Emocional puesto que la capacidad de asimilación de su entorno esta en formación aún en niños y niñas de etapa escolar.

5.2 RECOMENDACIONES

Establecer mecanismos dirigidos a promover acciones educativas para incrementar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños, debido a que está relacionado con el rendimiento académico.

En el área del proceso de enseñanza - aprendizaje se debe evaluar el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes, con el fin de contar con su perfil emocional, este hecho permitirá a los profesores programar y desarrollar sus actividades teniendo en cuenta ese importante factor de desempeño.

Se debe enseñar en las escuelas a los niños y niñas a ser emocionalmente inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo, para ello es necesario disponer de un currículo que desarrolle contenidos emocionales con sus respectivos elementos curriculares: objetivos, actividades, metodología y criterios de evaluación.

Asumir conciencia de que la inteligencia emocional no solo es un proceso cognitivo que conlleva a instruir solamente más al contrario se puede trabajar con ella, además tener presente que un niño que se educa emocionalmente aprende más y mejor,

presentan menos problemas de conducta, resuelven mejor los conflictos sin usar violencia, resisten a la presión de sus amigos, son más felices, empáticos y exitosos.

Se recomienda estimular vínculos de comunicación y diálogo entre compañeros para moderar los conflictos y desarrollar sus habilidades sociales, también reforzar y estimular el autoconcepto y autoestima con técnicas que promuevan reconocer su autovalía, fuerza de voluntad y optimismo con el fin de alcanzar una satisfacción plena en el ámbito personal y social.

De la misma manera continuar desarrollando investigaciones dirigidas a conocer los diferentes factores que están relacionados con el rendimiento académico.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Aguaded Gómez, M. (2017) Estrategias para potenciar la Inteligencia Emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey. TENDENCIAS PEDAGÓGICAS N°30 2017
- Alegre A. (2018) Como desarrollar la inteligencia emocional de los niños. Ed. Pirámide.
- Cohen J. (2003) La inteligencia emocional en el aula. Proyectos, estrategias e ideas. Argentina. Troquel.
- Colas M & Buendía (1994) Investigación Educativa. Sevilla – España. Editorial Alfar.
- Elías, M.J., Tobias, S.E., Y Friedlander, B.S. (2000) Educar con Inteligencia Emocional. Barcelona. Plaza & Janes Editores, S.A.
- Espinoza J. (2011). La inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niño(as) en edad preescolar del jardín de niños general. José de San Martín. Tesis para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz-Bolivia.
- Góleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona. Kairos.
- Gonzales A. (2009). Desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 9 a 12 años del proyecto educativo Palliri de la Ciudad de El Alto para fortalecer las habilidades sociales. Tesis para optar el título de Licenciado en Psicología. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz-Bolivia.
- Hernández S, Fernández C. Collado P y Baptista L. (2006). Metodología de la Investigación. Cuarta edición. México. Ed. Mc Graw Hill Interamericana.
- Laurence E. Shapiro. La inteligencia emocional en los niños. <http://psikolibro.blogspot.com>
- Logatt Grabner C.A. (26 de marzo del 2013). ¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje? Revista de Neurociencia y Neurosicoeducación. 83. www.asociacioneducar.com

- Nágera P., H. (1959). Educación y Desarrollo Emocional del Niño. México. La Prensa Médica Mexicana.
- Pérez y González, J.C. (2008). “Propuesta para la evaluación de programas de educación socioemocional”. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa, 6(2), 523- 546.
- Piaget, J. (1969). El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño. Madrid- España. Aguilar, S.A.
- Sánchez R Luisa. (2008/2009). Modelos de orientación e intervención Psicopedagógica. Editorial Colección Sapientia.
- Sánchez Núñez, M° T. (2004) Evaluación e intervención en inteligencia emocional y su importancia en el ámbito educativo. https://www.researchgate.net/publication/28083105_Evaluacion_e_intervencion_en_inteligencia_emocional_y_su_importancia_en_el_ambito_educativo
- Shapiro, L. (1997). La Inteligencia Emocional de los Niños. Una guía para padres y maestros. Colombia: Javier Vergara Editor.
- Siñani y Pérez (2010) Ley de la Educación 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez. La Paz – Bolivia. Ministerio de Educación.
- Ugarriza Chávez, Nelly; Pajares Del Águila, Liz. (2005) La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn ICE: NA, en una muestra de niños y adolescentes. Persona, núm. 8, pp. 11-58. <http://www.redalyc.org/articulo>.
- Vargas C. (2008). Desarrollo de la capacidad empática para mejorar la socialización de niños preescolares asistentes a CIDI’S. Tesis para optar el título de Licenciado en Psicología. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz-Bolivia.

ANEXOS

ANEXO 1°
TMMS-24

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una "X" la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5

ANEXO 2°

Nombre : Edad : Sexo :
 Grado : Fecha :

INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA - COMPLETA Adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares del Águila

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. **Muy rara vez**
2. **Rara vez**
3. **A menudo**
4. **Muy a menudo**

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas **LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO**. Elige una, y solo **UNA** respuesta para cada oración y encierra en círculo el número que corresponde a tu respuesta. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas.

Por favor encierra en círculo la respuesta de cada oración.

		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1.	Me gusta divertirme.	1	2	3	4
2.	Soy muy bueno (a) para comprender cómo se sienten las personas.	1	2	3	4
3.	Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	1	2	3	4
4.	Soy feliz.	1	2	3	4
5.	Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
6.	Me es difícil controlar mi cólera.	1	2	3	4
7.	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
8.	Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
9.	Me siento seguro (a) de mí mismo (a).	1	2	3	4
10.	Sé cómo se sienten las personas.	1	2	3	4
11.	Sé cómo mantenerme tranquilo (a).	1	2	3	4
12.	Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles.	1	2	3	4
13.	Pienso que las cosas que hago salen bien.	1	2	3	4
14.	Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
15.	Me molesto demasiado de cualquier	1	2	3	4

	cosa.				
16.	Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.	1	2	3	4
17.	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
18.	Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
19.	Espero lo mejor.	1	2	3	4
20.	Tener amigos es importante.	1	2	3	4
21.	Peleo con la gente.	1	2	3	4
22.	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
23.	Me agrada sonreír.	1	2	3	4
24.	Intento no herir los sentimientos de las personas.	1	2	3	4
25.	No me doy por vencido (a) ante un problema hasta que lo resuelvo.	1	2	3	4
26.	Tengo mal genio.	1	2	3	4
27.	Nada me molesta.	1	2	3	4
28.	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
29.	Sé que las cosas saldrán bien.	1	2	3	4
30.	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
31.	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
32.	Sé cómo divertirme.	1	2	3	4
33.	Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
34.	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
35.	Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
36.	Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
37.	No me siento muy feliz.	1	2	3	4
38.	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
39.	Demoro en molestarme.	1	2	3	4
40.	Me siento bien conmigo mismo (a).	1	2	3	4
41.	Hago amigos fácilmente.	1	2	3	4
42.	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
43.	Para mí, es fácil decirles, a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
44.	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
45.	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4

46.	Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto(a) por mucho tiempo.	1	2	3	4
47.	Me siento feliz con la clase de persona que soy.	1	2	3	4
48.	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
49.	Para mí es difícil esperar mi turno.	1	2	3	4
50.	Me divierte las cosas que hago.	1	2	3	4
51.	Me agradan mis amigos.	1	2	3	4
52.	No tengo días malos.	1	2	3	4
53.	Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
54.	Me disgusto fácilmente.	1	2	3	4
55.	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
56.	Me gusta mi cuerpo.	1	2	3	4
57.	Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido.	1	2	3	4
58.	Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
59.	Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	1	2	3	4
60.	Me gusta la forma como me veo.	1	2	3	4

ANEXO 3°

Nombre : Edad : Sexo :
Grado : Fecha :

INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA - COMPLETA

Adaptado por

Nelly Ugarriza Chávez

Liz Pajares del Águila

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez
2. Rara vez
3. A menudo
4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y solo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", marca X sobre el número 2 en la misma línea de la oración.

Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor marca X en la respuesta de cada oración.

	Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1. Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
2. Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
3. Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
4. Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
5. Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
6. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
7. Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4

8. Peleo con la gente.	1	2	3	4
9. Tengo mal genio.	1	2	3	4
10. Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
11. Nada me molesta.	1	2	3	4
12. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
13. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
14. Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
15. Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
16. Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
17. Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
18. Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
19. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
20. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
21. Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
22. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
23. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
24. Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
25. No tengo días malos.	1	2	3	4
26. Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
27. Me disgusto fácilmente.	1	2	3	4
28. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
29. Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
30. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	1	2	3	4

ANEXO 4°
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE SEXTO DE
PRIMARIA

N°	Nómina de estudiantes	Sexo	3er Bim.	4to Bim.
1.	Atahuachi Cutipa Karen Milagros	F	94	88
2.	Canaviri Adrián Roberto Franklin	M	84	80
3	Chauca Huanca Yoselin	F	85	81
4	Coarete León Diego Dimar	M	96	96
5	Coca Soria Brian Joel	M	90	84
6	Cocarico Poma Denis Alberto	M	78	87
7	Condori Quispe Carla Michael	F	97	94
8	Copa Mamani Lesly Dayana	F	95	90
9	Corina Linarez Angeles Jazzlin	F	87	86
10	Cumara Silva Luis Miguel	M	96	90
11	Figueroa Choque Adam Giovany	M	90	89
12	Flores Mamani Ronald David	M	97	90
13	Gonzales Huanca Jhomer Leonardo	M	77	74
14	Guarachi Cornejo Dan Benjamín	M	95	86
15	Huaranca Callisaya Anett Celeste	F	87	84
16	Laura Socojayo Nilsa Marializ	F	97	91
17	Loza Mamani Nehemías	M	84	74
18	Mamani Pachaguayaya Luis Ángel	M	88	86
19	Medrano Choque Celeste Wara	F	94	88
20	Mendoza Patty Abigail Zoe	F	69	72
21	Montes Chambi Aldair Alcides	M	80	76
22	Morales Salinas Tatiana Camila	F	96	91
23	Patzi Parijaguaya Maya Belinda	F	86	70

24	Pollorequi Chachaque José Manuel	M	85	80
25	Ríos Choque Sidney Mayra	F	90	80
26	Sánchez Flores Alvaro Carlos	F	64	85
27	Vargas Poma Linda Carla	F	69	70
28	Vargas Rojas July Andrea	F	79	71
29	Veizaga Torrez Linda Camile	F	95	80
30	Viza Poma Lindsay Connie	F	85	76
31	Zarate Machaca Remberto Jhamil	M	80	86

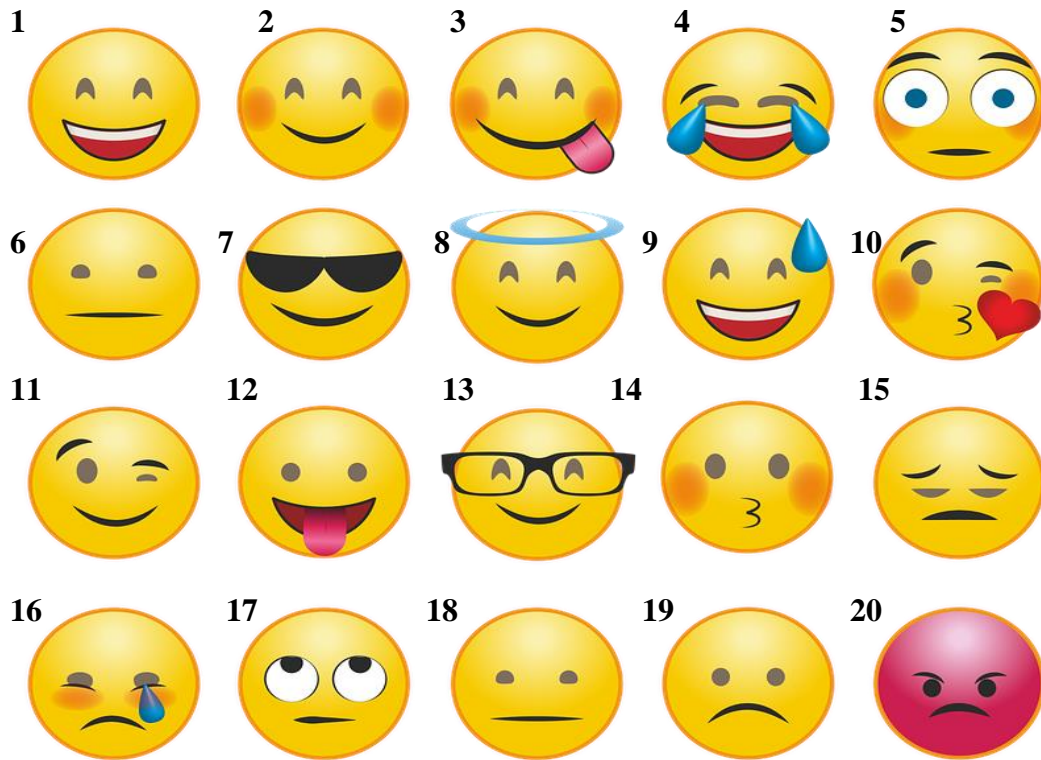
ANEXO 5°
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARNERD

INTELIGENCIA	CARACTERÍSTICAS	CÓMO SE PIENSA	PREFERENCIAS
Lingüística	Capacidad para utilizar las palabras y el lenguaje de forma eficaz, ya sea oralmente o por escrito	Con palabras	Leer, escribir, explicar historias, etc.
Lógico-matemática	Capacidad para utilizar los números y el razonamiento de forma adecuada	Razonando	Resolver problemas, calcular, experimentar, etc.
Espacial	Capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar usando este modelo	En imágenes	Dibujar, visualizar, diseñar, etc.
Cinético-corporal	Capacidad para resolver problemas o para elaborar productos utilizando el cuerpo	A través de sensaciones corporales	Correr, bailar, tocar, etc.
Musical	Capacidad para producir y valorar las formas de expresión musical	A través de ritmos y melodías	Cantar, silbar, escuchar, etc.
Interpersonal	Capacidad para entender a otras personas	Comunicándose con otras personas	Organizar, liderar, colaborar, etc.
Intrapersonal	Capacidad para entender la propia vida interior para desenvolverse eficazmente en la vida	Atendiendo a sus necesidades y sentimientos	Reflexionar, planificar, etc.
Naturalista	Capacidad para ser sensible hacia diversos fenómenos naturales	A través de la naturaleza	Cuidar el planeta, criar animales, investigar la naturaleza, etc.

ANEXO 6°

FICHA PARA TRABAJAR EL RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES.

Actividad 1. Reconoce cada uno de las expresiones y escribe cada una de ellas.



1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

ANEXO 7°

FICHA PARA TRABAJAR EL RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES EN DIFERENTES SITUACIONES.

Actividad 2. Escribe la emoción que siente cada uno de los niños.

Es horrible!
Estoy asustado!

Mi hermanito está
en el hospital.

No me esperaba
algo así de María.

Deja ya de
molestarme!

¡Qué bien! Mañana nos vamos
de excursión.
¡Lo pasaremos genial!

ANEXO 8°

CUENTO PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES:

EL MOSTRUO DE COLORES



Ver video: <https://www.youtube.com/watch?v=0xfd5VaoaWY>