

MEMORIA



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
CARRERA DE PINTURA
TUTOR ROBERTO VALCARCEL
ALUMNA MARIA DE LOS ANGELES FABBRI



La muestra que se realizó con carácter de tesis fué inaugurada el 12 de Julio de 1982, en la Galería de arte América y duró hasta el 30 del mismo mes.

Bajo el título de Estudios en el Asilo San Ramón se exhibieron 30 obras, en las cuales se utilizaron diversos materiales: carboncillo, pastel, témpera, óleo sobre soportes de tela, cartulina cromatex, cartulina simple, cartón y papel Ingres para pastel.

Las técnicas: óleo al pincel y a la espátula, gouche, dibujo, acuarela y pastel.

Las razones que impulsaron a emplear dicho material son: utilizar ciertos materiales existentes en el mercado local. Profundizando los conocimientos y las experiencias con dichos materiales adquiridos en la facultad.

La muestra en gran medida es la resultante de las experiencias y conocimientos obtenidos a través de varios años en el Departamento de Artes.

Aunque la exponente, cree en principio de que las obras se justifican por sí mismas, dos fueron las actitudes que guiaron el trabajo: La autenticidad y el estudio.

La autenticidad porque se pretende presentar el esfuerzo por lograr interpretar el mundo que rodea en este caso el de los ancianos. Y el estudio porque se pretende desarrollar su pintura y su dibujo.

Dos aspectos son los que unifican el trabajo: El tema y el enfoque plástico, en el cual conjugan forma y contenido.

En cuanto al tema se puede decir que el interés es el de la figura humana y en este caso, el tema de los ancianos es un tema apasionante, inagotable en cuanto a sus posibilidades; la riqueza de carácter que se encuentra en sus actitudes, rostros, manos, poses, que pese a su aspecto cansino, provocan el deseo de hacer toda la carga humana contenida que enriquece el hecho plástico.





PANORAMA DE LA CULTURA

Por primera vez una joven artista presenta su tesis en una galería

A iniciativa de la UMSA

Angeles Fabri es la primera artista que da su examen de grado para obtener la licenciatura en una galería de arte,

informó ayer el Director de Artes de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Mayor de San Andrés, profesor Roberto

Valcárcel.

Explicó que el departamento a su cargo adoptó por esa modalidad de examen de grado, para

todos los postulantes que tienen que presentar su tesis artística.

Con esta decisión —dijo— se pretende que con una exposición pública del egresado en una galería de arte de la ciudad, el público sea el juez del trabajo del futuro artista. De esta manera, se incentivará una labor verdaderamente creativa y exenta de innecesarias imposiciones académicas.

Valcárcel señaló que con esta determinación se anularán los exámenes de gabinete y se dará curso a la creatividad del artista egresado y reiterar nuevamente que el jurado calificador del trabajo artístico será el público y la crítica especializada.

Con la exposición de Angeles Fabri, en la Galería de Arte "América", se consolida ese proyecto de volcar a la práctica todo lo aprendido durante varios años en la Facultad de Arquitectura, de la Universidad Mayor de San Andrés, subrayó.

Por otra parte, Roberto Valcárcel, se refirió a la obra de Angeles Fabri manifestando que con gran sensibilidad su trabajo se concentró en ancianos del asilo San Ramón de La Paz y muestra mediante diversos planteamientos pictóricos, un problema que si bien todos conocen, no se lo da a conocer: la tristeza de los ancianos.

Asimismo, sostiene que en estas obras se prescinde de un realismo que copia la naturaleza. La figuración es sugestiva y descriptiva. Agrega que esta soltura técnica acrecienta notoriamente la expresividad de lenguaje pictórico, sin llegar a esas bochornosas exageraciones tan conocidas en nuestro



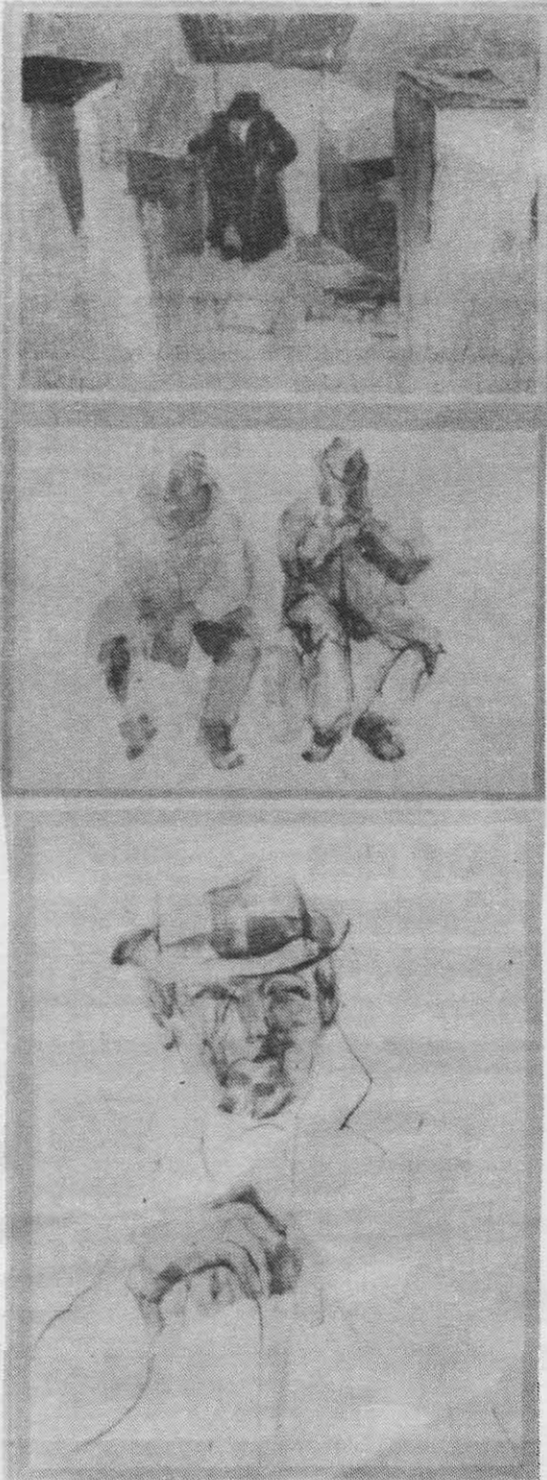
Angeles Fabri presenta en la Galería de Arte "América", una exposición de dibujo y pintura, del asilo San Ramón. La muestra cuenta con el auspicio del Banco de Cochabamba y es la primera exposición - tesis para obtener la licenciatura de la UMSA.



La joven artista Angeles Fabri presenta en la Galería de Arte "América" (Av. 20 de Octubre esq. calle Aspiazu), una exposición - tesis sobre el asilo San Ramón de La Paz. La muestra permanecerá abierta al público hasta fin de mes.

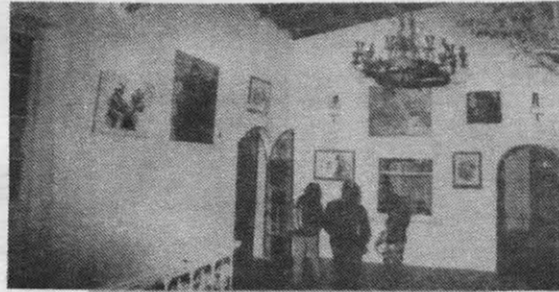


La Paz, Bolivia, domingo 13 de julio de 1982



EN NEKVU calor de la pluma tradicional expone sus obras en la Galería América, Av. 20 de Octubre N° 2086. Se trata de Angeles Fabri, alumna del Departamento de Artes de la Facultad de Arquitectura y Artes de la UMSA, joven artista que con esta muestra rinde su examen de grado para obtener la licenciatura, rinde a excelente nivel, habilidad técnicamente adquiada por los responsables del mencionado Departamento de Artes. La exposición que estara abierta al público hasta el próximo viernes, se está integrada por dibujos y pinturas hechos por Angeles Fabri en el Asilo San Ramón.

La Paz, Bolivia, jueves 15 de julio de 1982



EXPOSICION DE ANGELES FABRI.- La joven artista boliviana Angeles Fabri presenta en la Galería América -Av. 20 de Octubre N° 2086- una exposición de 25 dibujos y 3 pinturas, conjunto que tiene como tema central a los ancianos y que fue logrado en el Asilo de San Ramón. A propósito de esta muestra ha dicho Roberto Valcárcel: "En estas obras se prescinde de un realismo que copia la naturaleza. La figuración es más sugestiva que descriptiva, el tratamiento es fluido, casi gestual. Esta soltura técnica acrecienta notoriamente la expresividad del lenguaje pictórico, sin llegar a esas bochornosas exageraciones tan conocidas en nuestro medio. Las gamas y paletas son parcas, discretas, así como las opciones compositivas. No hay alardes, no hay sensacionalismo, no se apela a nuestros sentimientos mediante efectos dramáticos. Vemos aquí, simplemente, un sensible y mesurado acercamiento a un problema existencial".

Alumna del Departamento de Artes de la Facultad de Arquitectura y Artes de la UMSA, Angeles Fabri rinde una suerte de examen de grado para obtener la licenciatura; una nueva modalidad que como lo explica Valcárcel- permite al tribunal docente una adecuada evaluación académica, en tanto que la muestra posibilita al joven artista la confrontación con la crítica especializada y el público en general. Las obras de Angeles Fabri - que llevan el título general de "Estudios en el Asilo San Ramón"- serán exhibidos hasta el viernes 30 del mes en curso.





Expone:

Angeles Fabbri

La próxima semana se realizará una importante exposición pictórica auspiciada por el Banco de Cochabamba, se trata de la primera muestra individual de Angeles Fabbri Crespo, joven pintora egresada de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Mayor de San Andrés. Esta exposición de 30 cuadros que vienen a ser su Tesis de egreso de la Universidad.

Angeles Fabbri de exquisita sensibilidad, a tomado como tema los ancianos y ha elaborado una serie de dibujos y óleos que constituye una revelación. Anteriormente ha participado en tres exposiciones colectivas junto a calificados artistas bolivianos.--



MERIDIANO viernes 9 de Julio de 1982

ACTIVIDAD CULTURAL EN LA PAZ

MUSEO.- Hoy, a horas 18.00, será inaugurado un nuevo museo en la ciudad de La Paz. Se trata del Museo de Metales Preciosos, que está ubicado en la tradicional calle Jaén. El repositorio ha sido organizado con el patrocinio de la Alcaldía Municipal de La Paz.

TEATRO MUNICIPAL.- Lunes 27 y martes 28, programa folclórico a cargo del Grupo "Wara".

SIMPOSIO DE LITERATURA.- Del lunes 26 al jueves 29 del mes en curso se realizará en la Casa Municipal de Cultura un Simposio de Literatura Boliviana (1960-1980), habrá exposiciones sobre los géneros de novela, cuento, poesía y ensayo y crítica literaria. Participarán Rosario Rodríguez, Carlos Mesa, Raquel Montenegro, Giancarla de Quiroga, Néstor Taboada Terán, Adolfo Cáceres Romero, Juan Carlos Orihuela, Armando Soriano Badani, Isabel Bastos, Isabel Muñoz Reyes, Walter Montenegro, Blanca Withucter, Julio de la Vega, Leonardo García Pabón, Jaime Sáenz, Yolanda Bedregal, Luis H. Antezana J., Raúl Rivadeneira, Jorge Siles Salinas y Juan Cristóbal Urioste. El simposio ha sido organizado por el Departamento de Literatura del Instituto Boliviano de Cultura. Mayores informaciones en las oficinas del mencionado Departamento, calle Junín N.º 608 (Segundo piso).

CASA ARGENTINA.- Exposición colectiva de artistas bolivianos. Participan en la muestra Beatriz Mendleta, Gustavo Lara, Roberto Valcárcel, Raúl Lara y Gastón Ugalde. (Local: Av. 6 de Agosto N.º 2534).

MUSEO NACIONAL DE ARTE.- Exposición titulada "Nueva geometría"; muestra integrada por treinta obras que ilustran las diversas corrientes de la moderna plástica en la República Federal de Alemania. (Local: Calle Comercio, esq. Socabaya).

BIBLIOTECA MUNICIPAL.- Ciclo cinematográfico con películas de la época del cine mudo alemán (años 1919-1926). El ciclo, integrado con catorce películas del director Murnau, el guionista Mayer y el actor Veidt, durará hasta el 4 de agosto próximo. Auspicios: Goethe Institut y Cine Club Juvenil "La Paz".

NUEVA HASTINAPURA.- Viernes 30, horas 19.00, recital poético a cargo de Freddy Paniagua. (Local: Calle Juan José Pérez N.º 354).

CASA MUNICIPAL DE CULTURA.- Exposición de las obras enviadas al XXX Salón de Artes Plásticas "Pedro Domingo Murillo".

GALERIA AMÉRICA.- Exposición de pinturas y dibujos de la joven artista boliviana Angeles Fabbri. (Local: Av. 20 de Octubre N.º 2086).



DIBUJO DE ANGELES FABBRI, joven artista boliviana que presenta una serie de "estudios" en la Galería América, Av. 20 de Octubre N.º 2086. Angeles Fabbri realizó estas obras en el Asilo San Ramón; las exhibe a manera de tesis artística, para obtener su licenciatura en el Departamento de Artes de la Facultad de Arquitectura y Artes de la UMSA. La muestra será abierta al público hasta el viernes 30 de julio en curso.



DOCUMENTO DIGITALIZADO POR LA BIBLIOTECA DE LA CARRERA DE ARTES PLASTICAS - UMSA

PRESENCIA La Paz, Bolivia, viernes 23 de julio de 1982

PANORAMA DE LA CULTURA

Angeles Fabbri es la primera artista con exposición-tesis

Hernando V. Céspedes G.

La adopción de una nueva modalidad de examen de grado para obtener la licenciatura en el Departamento de Artes de la Facultad de Arquitectura, de la Universidad Mayor de San Andrés, está siendo bien acogida por el público y la crítica especializada.

La sustitución de la tesis convencional por la exposición-tesis, defendida por el profesor Roberto Valcárcel, no puede pasar desapercibida, ante la opinión pública.

La idea de Valcárcel se concretó el pasado 12 de julio, cuando la artista Angeles Fabbri, presentó su exposición-tesis en la galería de arte "América" (Av. 20 de Octubre esq. calle Aspiazú).

El resultado de esa primera experiencia, fue la venta del cincuenta por ciento de los 29 cuadros en exhibición y obviamente es un indicador de la aceptabilidad del público y de la cobertura que han dado los medios de comunicación social a la innovadora idea.

Durante muchos años se ha podido comprobar que las tesis a nivel académico, siempre se han caracterizado por un tradicional obstáculo, ya sea entre profesor-alumno, o por alumno-tribunal. Muchos aspirantes han encontrado enormes dificultades para defender una tesis, no precisamente por

mostrar la realidad de las cosas, sino por la adversidad que encuentran en algunos de los miembros del tribunal docente.

Con la exposición-tesis de

Angeles Fabbri, se pretende abrir un nuevo ciclo en la modalidad del examen de grado. La muestra abierta al público hasta fin de mes, cuenta con el auspicio del Banco de Cochabamba.



Angeles Fabbri, joven de 25 años de edad, es la primera artista que presentó una exposición tesis, en la galería de arte "América". La aspirante al Grado de Licenciatura, del Departamento de Arte de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Mayor de San Andrés, escogió para la presente muestra, el asilo "San Ramón". Conoció durante cuatro meses, la vida, los entretenimientos, los sufrimientos, las alegrías y otros de alrededor de 220 ancianos residentes en el barrio de Achumani. Para el próximo martes 27, se tiene programada la exposición de Roberto Montero, otro alumno de la Facultad de Arquitectura de la UMSA.



DOCUMENTO DIGITALIZADO POR LA BIBLIOTECA DE LA CARRERA DE ARTES PLASTICAS - UMSA

