

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA



TESIS DE GRADO

**DEPENDENCIA EMOCIONAL E IDEAL DE PAREJA EN
ESTUDIANTES DE SEXTO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO
NACIONAL DE CIENCIAS Y LETRAS SAN SIMÓN DE AYACUCHO**

POR: Carlos Revollo Sánchez
Tutor: Mg. Sc. María Eugenia Pareja Tejada

La Paz – Bolivia
Mayo, 2018

RESÚMEN

La presente investigación para optar al grado de Licenciatura en Psicología se ha denominado “Dependencia Emocional e Ideal de Pareja en estudiantes de sexto de Secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho” la cual pretende comprobar la relación de complementariedad entre Dependencia Emocional e Ideal de Pareja mismas que para esta tesis son consideradas como variables de investigación. El presente trabajo se estructura en los siguientes capítulos: problema y objetivos de la investigación, marco teórico, metodología, presentación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

Los instrumentos psicométricos que viabilizaron el análisis cuali y cuantitativo de los resultados son el Cuestionario de Dependencia Emocional en la Relación de Pareja y la Técnica de Composición Mi Pareja Ideal los cuales acreditan la hipótesis planteada para el presente estudio y manifiestan que el ente de cohesión para las variables de investigación es la angustia, misma que se transforma en el self fundamental para la estructuración del Yo a partir de las huellas mnémicas Psicoafectivas y da lugar al fortalecimiento del Autoestima, Personalidad e Identidad del sujeto frente a una relación de pareja.

Palabras Claves: *Dependencia Emocional, Ideal de Pareja, Relación de Pareja, Angustia, Self*

ABSTRACT

The present investigation for opt the bachelor's degree in psychology is known "Emotional Dependency and Ideal Partner in students of sixth at Secondary in the College of letters, Arts and Sciences San Simón de Ayacucho" whereby check the relationship between Emotional Dependency and Ideal Partner as variables to the investigation. This study is structured around the next chapters: Problem and objectives of the study, theoretical frame, methodology, presentation of result, conclusions and recommendations.

The psychometric test that make the analysis qualitative and quantitative of the result were the questionnaire at Emotional Dependency in the Relationship and the Compositions technical My Ideal Partner, of its accreditation the hypothesis in the study, says the cohesion entity for the variables the distress change which in the fundamental self for the structuring of the self from the mnemonic mark psysical and mental was giving rise to strengthening of the self -esteem personality and identity of the subject before to the relationship.

Code Words: *Emotional Dependency, Ideal Partner, Relationship, Distress, Self*

DEDICATORIA

“Con amor a mi esposa Rosalia, quien me apoyo incondicionalmente en todo el proceso de elaboración de este trabajo a partir de su paciencia, consejos, palabras de aliento y amor que me inspiraron a continuar y concluir con ahínco este paso fundamental para mi vida profesional”.

AGRADECIMIENTOS

Expreso mis más sinceros agradecimientos a todos los que formaron parte de este proceso en mi vida profesional:

- A mi tutora Mg. Sc. María Eugenia Pareja Tejada por guiar, aconsejar y alentar la consecución de este proceso educativo y de investigación, sobre todo por motivar en mi persona el interés y pasión por la Psicología.
- A mis padres, hermanos y familiares por depositar su confianza en mi persona, en especial a mi madre Elizabeth quien a partir de su consejos y palabras de aliento motivo cada uno de mis pasos para hacer de mí una persona de bien.
- A la Universidad Mayor de San Andrés pero en especial a mí querida carrera de Psicología quien a partir de sus docentes despertaron el hambre de conocimiento y pasión por esta Ciencia, la cual me permitirá desarrollarme como buen profesional.
- Al Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho un emblema de institución educativa de nuestro país por depositar su confianza en mi persona y permitir la realización de esta investigación.
- A mi amada esposa Rosalia y mis queridos hijos Fernando y René, quienes me inspiran cada día para superarme y llegar a constituirme con un buen profesional.

INDICE

Resumen.....	1
Dedicatoria.....	5
Agradecimientos.....	6
Índice.....	7
Índice de Cuadros.....	9
Índice de Tablas.....	10
Introducción.....	11

Capítulo I Problemas y Objetivos de Investigación

I. Área Problemática.....	13
II. Problema de Investigación.....	20
III. Objetivos.....	25
A. Objetivo General.....	25
B. Objetivos Específicos.....	25
IV. Hipótesis.....	26
V. Justificación.....	27

Capítulo II Marco Teórico

II. I. Psicología y Relación de Pareja	
II. I. I. Psicología y Psicoterapia de Pareja.....	33
II. I. II. Definición de Relación de Pareja.....	37
II. II. Idealización y Relación de Pareja	
II. II. I. Idealización o Representaciones Sociales.....	39
II. II. II. Ideal de Pareja.....	42
II. III. Dependencia y Relación de Pareja	
II. III. I. Dependencia y sus características.....	45
II. III. II. Tipos de Dependencias.....	47
II. III. III. Dependencia Emocional en la Relación de Pareja.....	48
II. III. IV. Características de la Dependencia Emocional En la Relación de Pareja.....	52
III. IV. Dependencia Emocional e Ideal de Pareja.....	58

Capítulo III Metodología

A. Tipos y Diseño de Investigación.....	61
B. Variables.....	63
C. Población y Muestra.....	67
D. Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	68
E. Procedimientos.....	71

Capítulo IV Presentación de Resultados

IV. I. Resultados de la Variable: Dependencia Emocional en la Relación de Pareja.....	77
IV. II. Resultados de la Variable: Idealización de Pareja.....	80
IV. III. Discusión.....	86

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones

A) Conclusiones.....	97
B) Recomendaciones.....	104

Bibliografía de Referencia

Anexos

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Proceso de Elección de Pareja.....	45
Cuadro 2: Fases en las relaciones de parejas de Dependientes Emocionales.....	50
Cuadro 3: Esquema de muestreo para la investigación.....	68
Cuadro 4: Resultados de acuerdo a Género	74
Cuadro 5: Resultado General por edad.....	74
Cuadro 6: Resultados de edad por género – varones.....	75
Cuadro 7: Resultados de edad por género – mujeres.....	76
Cuadro 8: Resultado General de la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja.....	77
Cuadro 9: Resultados de la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja – Varones.....	78
Cuadro 10: Resultados para la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja – Mujeres.....	79
Cuadro 11: Resultados de la Categoría Ideal del Yo– Varones.....	81
Cuadro 12: Resultados de la Categoría Ideal de Características Físicas – Varones.....	81
Cuadro 13: Resultados de la Categoría Ideal de Características Emocionales – Varones.....	82
Cuadro 14: Resultados de la Categoría Ideal del Yo – Mujeres.....	84
Cuadro 15: Resultados de la Categoría Ideal de Características Físicas – Mujeres.....	84
Cuadro 16: Resultados de la Categoría Ideal de Características Emocionales – Mujeres.....	85
Cuadro 17: Esquema de Representación del Nombre-del-Padre.....	90

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultados de acuerdo a genero.....	73
Tabla 2: Resultado General por edad.....	74
Tabla 3: Resultados de edad por género – varones	75
Tabla 4: Resultados de edad por género – mujeres.....	76
Tabla 5: Resultados General de la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja.....	77
Tabla 6: Resultados de la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja – Varones.....	78
Tabla 7: Resultados de la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja – Mujeres.....	79
Tabla 8: Resultados de la Variable Idealización de Pareja – Varones.....	80
Tabla 9: Resultados de la Variable Idealización de Pareja – Mujeres.....	83

**“DEPENDENCIA EMOCIONAL E IDEAL DE PAREJA EN ESTUDIANTES DE
SEXTO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE CIENCIAS Y
LETRAS SAN SIMÓN DE AYACUCHO”**

INTRODUCCIÓN

La labor primordial de la Psicología es la investigación ya que por medio de esta se puede llegar a conocer y comprender los comportamiento y conductas no solo de los humanos sino de los seres vivos en general, lo cual permite al profesional en el campo científico de la Psicología brindar una mejor calidad de vida para promover el desarrollo de la sociedad.

En este sentido es importante considerar que la coyuntura de la cotidianidad es dinámica y por lo tanto cambiante, así la Ciencia debe ir de la mano de esta dinámica y sus investigaciones deben responder de la misma forma a este proceso.

Por ello la presente investigación se ha diseñado bajo el nuevo paradigma de la ciencia: Bio-Psico-Socio-Histórico-Espiritual, siendo que nuestro país desde el 2003 ha ido vivenciando de acuerdo a la coyuntura económica, política y cultural un cambio en el pensamiento y procesamiento del mismo para buscar un bien estar no solo personal sino colectivo, motivo por el cual la familia ha vuelto a asumir un rol de trascendental importancia en la sociedad como núcleo de la misma.

A la letra también se debe considerar que la Psicología Clínica y de la Salud ha desarrollado a través de la Psicoterapia de Pareja nuevas estrategias de intervención, teniendo en cuenta que nuestro contexto de mundo inmerso en la tecnología, gracias a la globalización, ha dado lugar a nuevas problemáticas de índole psicológico, una de estas, y de la cual nos es menester asimilar en la presente investigación es la Dependencia

Emocional la cual es comprendida a partir de la necesidad excesiva de una demanda insatisfecha de amor.

Y por otro, lado la Idealización de Pareja que tiene su origen en los constructos o estereotipos sociales, ya que se comprende a partir de la internalización del objeto de deseo y la falta, la cual da lugar a la estructuración del Yo a partir de los ideales, identificaciones, sueños y esperanzas que se han estigmatizado a partir del juego del Poder, Saber y Verdad y, que es tangible e intangible a la vez a través de los registros de los Real, Simbólico e Imaginario.

De esta forma la presente investigación pretende comprobar la relación de complementariedad entre la **Idealización y la Dependencia Emocional en la Relación de Pareja**, que a partir de este momento serán denominadas variables de investigación. Siendo que para este cometido el presente estudio se desarrollará con estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho bajo un Diseño No Experimental, Transversal de tipo correlacional, con un muestreo no probabilístico por cuotas, teniendo como instrumentos para la recolección de los datos: la técnica de composición “Mi pareja Ideal” y Cuestionario de Dependencia Emocional en la Relación de Pareja, de manera que estos semblantes presentados permitirá la recolección de datos para su respectivo análisis.

Entonces los resultados, conclusiones y recomendaciones posibilitarán una mejor comprensión y entendimiento de la pareja para el desarrollo de nuevas estrategias de intervención Psicoterapéutica y, brindar de esta forma una mejor calidad de vida para la familia y el sujeto.

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

I. ÁREA PROBLEMÁTICA

Según C. Cordero (2006: p5) durante los últimos años la población boliviana fue testigo y protagonista de un clima de transformación que ha ido variando, según la situación política del momento.

El pueblo boliviano de composición plural, desde la profundidad de la historia inspirado en las luchas del pasado, la sublevación indígena anticolonial, la independencia, las luchas populares de liberación, las marchas indígenas, sociales y sindicales, en las guerras del agua y de octubre, en las luchas por la tierra y territorio, y con la memoria de nuestros mártires, construimos un nuevo Estado basado en el respeto a la pluralidad económica, social, jurídica, política y cultural de los habitantes de esta tierra; en convivencia colectiva con acceso al agua, trabajo, educación, salud y vivienda para todos y todas (Nueva Constitución Política del Estado; 2008: p2).

En palabras de Guillermo Francovich (2006: p2) *“Bolivia es uno de los países sudamericanos de más rica tradición cultural. La alta meseta formada por las gigantescas serranías en que se bifurca la Cordillera de los Andes al llegar a territorio boliviano ha sido escenario de acontecimientos que la historia de la cultura continental deberá siempre tener presentes”*; por lo tanto el epicentro de la actividad cultural, política, económica y social se encuentra en la ciudad de La Paz, la cual ha tenido un largo recorrido histórico a través de su enigmática manifestación cultural representada en las ruinas de Tiahuanaco, donde hace más de diez siglos se estableció el imperio Inca, uno de los más representativos de Sudamérica, además que en esta Ciudad colonial comienza la búsqueda de libertad en 1809 con Pedro Domingo Murillo y concluye en

1825 con la Independencia del Alto Perú ahora denominada Bolivia (G. Francovich; 2006: pp2-3).

La Ciudad de La Paz se ideó con el objetivo de que existiera un núcleo poblacional entre Cuzco y La Plata. El autor de ese proyecto fue el sacerdote Pedro de la Gasca, que había sido enviado desde España a pacificar el Virreynato del Perú; obra que se perpetuo a través del nombre de La Paz, Ciudad que fue fundada por don Alonso de Mendoza el 20 de Octubre de 1548 en la iglesia de Laja y fue trasladada al valle de Chuquiago¹ el 23 de Octubre del mismo año (Zamora, R.; 1995: p50).

De acuerdo a la geografía y diversidad ecológica del municipio paceño, la vida social es multicultural y pluricultural. En la ciudad, las familias y grupos sociales tienen distinto origen (Pareja, M. & col.; 2013: p182).

Según Zrashevskyi (2014: p1), La Paz tiene una superficie territorial de 133,985 km² (12.2% del territorio total de Bolivia) y una población de 2,706,351 habitantes (Censo 2012).

En este sentido Pareja (2013: p183), refiere que más allá de las costumbres urbanas y rurales, la educación es un elemento central para el desarrollo de la cultura y actividad económica, por lo cual la ciudad de La Paz entabla una infinidad de expresiones y relaciones sociales, demográficas, actividades comerciales, formación educativa, servicios de competencia y toda forma de expresiones culturales.

En el curso de las últimas gestiones municipales y gubernamentales, la ciudad de La Paz ha vivido cambios significativos en pro del turismo, ejemplo de esto es la inauguración del teleférico el año 2014 durante la gestión del Alcalde Luis Revilla; el

¹ Significa según Raquel Zamora, “Sementera de oro”

cual anunció el 7 de Diciembre del mismo año que la ciudad de La Paz es declarada Ciudad Maravillosa por New7Wonders (Los Tiempos; 2014).

Por lo tanto la presente investigación se realizará en el Municipio de La Paz, en la provincia Murillo; específicamente con estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

El Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho es uno de las primeras entidades de educación de Bolivia, al igual que el Nacional Junín en Sucre, el Nacional Pichincha en Potosí, el Mariscal Sucre en Cochabamba, que nacieron al iniciarse la República, bajo la sombra del Gran Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre, Segundo Presidente de Bolivia. Según el Acta de Fundación de dicho establecimiento fue creado por Decreto Supremo del 27 de abril de 1826, que en su Artículo Primero expresa: *“La casa que hoy ocupa el Colegio Seminario, será el edificio destinado para el de Ciencias y Artes”*. El Reglamento de Organización, fue encomendado al maestro del Libertador, Don Simón Rodríguez Carreño, quien fue designado como Director General de Enseñanza, equivalente al rango de Ministro de Educación. Su primer cancelario (Rector) fue el Obispo José Manuel Loza. Posteriormente, en 1826 una junta representativa de paceños ilustres mandaron un memorial al Mariscal Sucre, expresándole el deseo unánime de la ciudad, de que el Colegio recientemente establecido llevase como timbre de honor y reconocimiento a sus preclaras virtudes ciudadanas, el nombre de Colegio Nacional Mariscal de Ayacucho. Pero el Mariscal Sucre, con la nobilísima modestia y desprendimiento que caracterizaba sus actos, se negó a aceptar este pedido, sugiriendo más bien el de Colegio Nacional San Simón de Ayacucho, como homenaje al Padre de la Patria y al día memorable 9 de diciembre de 1824 de la Batalla de Ayacucho, en que se había consolidado la independencia de América (Pagina siete; 2011).

Cinco años más tarde a su fundación, en el mismo sitio se fundó la Universidad Mayor de San Andrés bajo la presidencia del Mariscal Andrés de Santa Cruz; ambas instituciones funcionaban en el mismo lugar, y fue en el año 1919 que la Universidad dejó estos predios, en sus instalaciones; se formó al menos a 11 presidentes de Bolivia y varias personalidades destacadas; por lo cual el 18 de Septiembre del 2013 fue declarado Patrimonio Cultural y Arquitectónico de Bolivia por el Presidente Evo Morales Ayma (El Cambio; 2013).

En este contexto; según el Viceministerio de Igualdad de Oportunidades – dependiente del Ministerio de Justicia– y el INE –Instituto Nacional de Estadísticas– (2009: pp5-6), Bolivia como el resto de los países no escapa al grave problema de la violencia doméstica y familiar, en el cual la principal víctima es la mujer, niños, niñas, adolescentes y jóvenes. En la actualidad a nivel nacional como departamental –Ciudad de La Paz– la violencia doméstica y familiar se traduce en un problema de enorme magnitud e importancia ya que este fenómeno no sólo constituye un atentado contra la dignidad de las personas, sino que representa una inaceptable violación de los derechos humanos.

Los Servicios Legales Integrales (SLIMs) y Organizaciones No Gubernamentales (ONGs) relacionadas con el tema, son las instancias encargadas de prestar servicios de atención a personas que sufren violencia doméstica. Por otro lado, se encuentran las Brigadas de Protección a la Familia de la Policía Nacional, que reciben este tipo de denuncias.

En este sentido la violencia según varios profesionales expertos e investigaciones refiere que es producto de múltiples factores, siendo que la Idealización de la pareja es uno de estos factores que se complementan con la Dependencia Emocional, ya que, en esta Idealización se fortalecen estereotipos o representaciones sociales aprehendidas a través de la experiencia vivencial de forma que el sujeto Idealizado ocupa un lugar de

saber, poder y verdad, motivo por el cual la Dependencia Emocional en la relación de pareja se hace presente por la sobre valoración del otro en tanto que, la sumisión es la experimentación de un goce placentero devaluándose así las estructuras inter e intrapsíquicas tanto de lo Cognitivo como de lo Emocional y Conductual.

Siguiendo lo expuesto por S. Freud, citado en la obra “El Arte de Amar” de E. Fromm (1956), el amor en sí mismo es un fenómeno irracional, para él no existe un amor irracional o amor expresivo de la personalidad, sino que el amor linda con lo “anormal”, siempre se acompaña de ceguera a la realidad, compulsividad y constituye una transferencia de los objetos amorosos de la infancia. En este sentido Freud, afirma que la satisfacción plena y desinhibida de todos los deseos instintivos aseguraría la plena salud mental y felicidad. Pero hechos clínicos demuestran que tanto hombres y mujeres que se dedican a vivir la plenitud de sus deseos instintivos no son felices, ya que, existe un conflicto neurótico por la transgresión del objeto idealizado representado como un tótem y tabú.

H. S. Sullivan, afirma las palabras de Freud en la tesis de que: “*Seguimos las reglas del juego para conservar nuestro prestigio y sentimiento de superioridad ante el otro*”, así se hace referencia a la experiencia de la personalidad enajenada y mercantil del siglo vigente, donde existe factores de dependencia e idealización porque las dos personas –pareja– se unen a través del amor a sus propios intereses que se vuelven comunes para enfrentar un mundo hostil, es decir que, “*adaptan su conducta a las necesidades manifiestas de la otra persona, en persecución de la satisfacción de sus propias necesidades latentes*” (Fromm, E.; 1956: pp82-91).

Complementando a lo expuesto anteriormente, Jorge Castelló (2011) en su blog personal presenta una investigación denominada “Dependencia Emocional y Violencia Doméstica”, en la cual refiere en cuanto a la dependencia emocional: “*...El comportamiento de estos grupos de víctimas y de perpetradores es notablemente*

paradójico, porque no tiene sentido que una persona tienda a relacionarse con otra que la agrede, maltrata y humilla sistemáticamente. Asimismo, es desconcertante en los maltratadores que tras sus agresiones exista una necesidad posesiva hacia la pareja, porque lo lógico sería que si la odian no tuvieran inconveniente alguno en romper la relación...” (www.psicocentro.com).

J. Castelló (2011), más adelante en su artículo “Análisis del concepto de Dependencia Emocional” argumenta: “...*No obstante, la dependencia emocional sí se ha estudiado indirectamente mediante conceptos afines. Dichos conceptos tienen entidad propia, han servido para conocer mejor a este fenómeno y a esta clase de pacientes, y especialmente nos han proporcionado un marco de referencia para su comprensión, evaluación y tratamiento. Es posible que cuando nos referimos a un paciente que presenta una pauta permanente de apego ansioso, que mantiene relaciones autodestructivas, a un codependiente de un alcohólico, con depresión sociotrópica o con adicción amorosa, estemos en ocasiones hablando con términos o perspectivas diferentes de un mismo tipo de personas: los dependientes emocionales, y que no podemos equipararlos o utilizarlos como sinónimos; lo más beneficioso sería, entonces, estudiar los puntos que tienen en común con la dependencia emocional con el fin de conocerla en profundidad, y después analizar las diferencias que sin duda existen”* (www.psicocentro.com).

En este sentido para D. Molina (2009), los vínculos no tienen un carácter estático, sino que van teniendo variaciones a través del tiempo. A la luz de su investigación realizada, es posible diferenciar dos momentos básicos, así: la idealización de la pareja (antes de la convivencia) y el re-conocimiento del otro (a partir de la convivencia).

Entonces para Freud (1914), citado por D. Molina, refiere que idealizar a la pareja consiste en atribuirle cualidades que lo hacen más bello o agradable de lo que

realmente es y apartar de la conciencia lo considerado malo o negativo. Lo anterior puede verse desde los planteamientos psicoanalíticos, así: *“La Idealización es un proceso que envuelve al objeto, sin variar su naturaleza, este es engrandecido y realzado psíquicamente”*.

Así D. Molina (2009), expone como producto de su investigación realizada en el trabajo de campo, que aparecen diversas variantes de la idealización: aparentar, vivir aferrado a lo bueno de la relación, enamorarse de la carencia, buscar la madurez, el hogar perfecto y las virtudes. Siendo que para este autor, el proceso de idealización generalmente se asocia con el estado de enamoramiento, el cual, a su vez, según la teoría psicoanalítica, tiene un carácter inconsciente, puesto que sus raíces se ubican en los mismos avatares infantiles, específicamente en las relaciones objetales del pasado.

Por lo tanto Pínkola Estés (2001), según Molina, describe que el descubrimiento del otro genera sentimientos de sorpresa, tal vez de desconocimiento, entendido este como el encuentro de nuevas facetas no conocidas, que pueden atraer también desilusión y afectar las imágenes construidas por el enamoramiento y la idealización motivo por el cual se dan lugar a todo tipo de violencia, donde el otro tolera toda forma de desvalorización por el apego que ha generado el sujeto agresor ahora idealizado en el sentido de que es inalcanzable y al mismo tiempo deseado (Molina, D.; 2009: pp8-12).

Siguiendo esta dirección R. Belzuneguí (2007) señala que, Lacan hace una advertencia en dicho sentido cuando precisa: “amor es dar lo que no se tiene...”, pero ello, generalmente, no se alcanza a evidenciar, sino después de la convivencia, la cual termina representando una especie de “Caja de Pandora”, siendo Pandora una figura mitológica que abrió el ánfora donde se ocultaban todas las desgracias humanas (la enfermedad, el vicio, la pasión, la tristeza, entre otros.), al ser entonces liberadas, se hicieron presentes en la existencia humana.

Por lo tanto, al encontrar al otro verdaderamente descubierto, el sujeto se desilusiona del mismo, y, es entonces cuando la figura idealizada se va deteriorando, afectando de esta forma la convivencia, dando lugar a una posición subjetiva de poder porque esta persona tiene que soportar y guiar al otro, otro que lo necesita porque depende del sujeto develado –ya que cree que es el portador de saber y verdad– el cual tampoco puede dejar descubierta su carencia o falta por lo cual el mecanismo de defensa se hace presente en la relación de pareja y la Idealización cobra vida al ser el factor cohesivo entre estos dos sujetos que tienen que afrontar las mezquindades de un mundo hostil (Belzuneguí, R.; 2007).

II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La Psicología como ciencia desde tiempos remotos ha intentado comprender el comportamiento y las conductas para poder actuar sobre las mismas a partir de su previa concepción, y, en el mismo sentido tiene diferentes ramas o interdisciplinas tales como son: la Psicología Educativa, la Psicología Social, la Psicología Comunitaria, la Psicología Forense, la Psicología Clínica, la Psicología de la Salud, entre otras.

En nuestro caso es de primordial importancia enfocarnos en lo que es la Psicología Clínica, delimitadamente en la Psicoterapia de Pareja, la cual es una rama que ha sido menester de estudios a partir de los años 50` por la importancia que juega la pareja, la cual más adelante dará lugar a través de la formalización a la familia, que como bien sabemos es el núcleo de la sociedad, donde la persona aprende y aprehende una serie de conductas y comportamientos que serán reproducidos en su entorno y contexto.

En este sentido la presente investigación considera a la Dependencia Emocional y el Ideal de pareja como variables que se complementan para dar lugar al establecimiento de una relación de pareja, los cuales son producto de problemáticas que

se desarrollan a partir de un modelo de relación de pareja que proviene de los padres, siendo que estos a su vez van estructurando a partir de sus comportamientos y conductas un ambiente de aprendizaje para el niño/a, que en la adolescencia y la juventud los internaliza como pautas comportamentales normales, siendo que a raíz de lo aprehendido por estos modelos se van consolidando las estructuras yoicas (personalidad, autoestima, identidad, entre otras), que se evidencian en el desarrollo de las relaciones de pareja de nuestro contexto.

Así, A. Martínez (2000: p89) ostenta que: *“existen muchas creencias en cuanto al cómo elegimos pareja, algunas como la suerte o el destino, pero verdaderamente las personas se involucran en cierto tipo de relaciones de pareja por lo que tienen o les falta emocionalmente. Atraemos a nuestras vidas a un cierto tipo de personas, es por ello que hay personas que atraen a sus vidas a verdaderos perdedores, mientras que otros atraen ganadores. Así también hay quienes atraen personas sanas, mientras que otros atraen personas enfermas”*.

Siendo que para esta autora algunas características de las personas insanas, son las que provienen de hogares rotos, familias disfuncionales o en los que ha habido violencia física y/o emocional, de padres demasiado perfeccionistas y críticos, muy dominantes o que también pueden haber vivido el rechazo por ser hijos no deseados que no llenan las expectativas de sus padres por su asignación sexual, rasgos físicos, color de piel, carácter, entre otras, dando lugar a que estas personas posean baja autoestima y un pobre autoconcepto, de forma que no saben lo que quieren de la vida y carecen de una visión clara del futuro, en sí suelen dejar los problemas para resolverlos en el mañana y cargan con mucho de su pasado doloroso, el que se les dificulta superar porque viven fuertes crisis existenciales y experimentan mucho vacío interior (Martínez, A.; 2000: p89).

Frente a estas circunstancias A. Martínez (2000) puntualiza que la persona dependiente se siente responsable de los sentimientos, pensamientos y acciones de su pareja, así como de sus necesidades y destino, se siente obligado a resolverle sus problemas y hacer cosas que no desea hacer; como se mencionó anteriormente, suelen venir de familias disfuncionales, sienten culpa, juegan el papel de víctimas y temen mucho al rechazo, tiene un problema con el amor porque no sintió aprobación de parte de sus padres y por lo que tampoco se ama a sí mismo, además ha aprendido a relacionar el amor con el dolor, por lo cual trata de controlar a su pareja a través de la culpa, la manipulación, los consejos y el enojo.

Entonces la Dependencia Emocional es lo opuesto a autosuficiencia. Las personas dependientes se casan para obtener de su pareja la satisfacción de sus necesidades, siendo que este aspecto se advierte ya en la etapa de noviazgo cuando andan juntos a toda hora, llegan y están juntos en la escuela, hacen sus trabajos y tareas en equipo, van juntos a la cafetería y regresan juntos a la casa, conviven hasta la noche y todavía antes de irse a dormir se llaman por teléfono (Martínez, A.; 2000: p90).

Por otro lado E. Fromm (1956: p31) menciona: “*Amor, produce amor*”, y esta frase, da a entender que la idealización, utopía, representación social, constructo social, esquema mental, como queramos llamarlo², parte del postulado de que el ser humano concibe el amor desde su propia cultura, lo que equivale a la concepción de ser amado, lo cual es en esencia una mezcla de popularidad y sex-appeal (Fromm, E.; 1956: p12).

La idealización de la pareja en este sentido, se basa en: “*el deseo de comprar, en la idea de un intercambio mutuo... una mujer o un hombre atractivo son los premios que se quiere conseguir... dos personas se enamoran cuando sienten que han encontrado el*

² ya que el término refiere un carácter cognitivo que da lugar a una imagen preconcebida y por tanto aprendida

mejor objeto disponible en el mercado, dentro de los límites impuestos por sus propios valores de intercambio” (Fromm, E.; 1956: pp12-13).

Entonces la idealización de la pareja parte del concepto de conciencia a aprender, es decir que al igual que en el arte o en la ciencia, el amor es una representación socio-cultural aprendida que parte de la experiencia vivencial del sujeto y que se almacena dentro del conjunto de esquemas mentales por lo cual en el momento de la práctica y, en especial en la etapa del enamoramiento (enajenación emocional) esta representación de la pareja se hace inconsciente, generando la percepción de la pareja como lo máximo; pero este efecto dura de seis a veinticuatro meses hasta la disminución de la serotonina y oxitocina –neurotransmisores del amor– (Fromm, E.; 1956: pp13-15).

Por tal motivo P. Faur (2007) denomina a esta etapa de idealización (del enamoramiento) como la *“Borrachera del amor”* (Faur, P.; 2007: p53), borrachera que se considera un trastorno de dependencia o adicción del cual el sujeto que la padece no puede salir porque *“no quiere ser consciente de ello”*. En esta dirección P. Faur refiere: *“Se es adicto a algo o alguien cuando a pesar de saber que una conducta o una sustancia es dañina para sí mismo, no se puede detener ni controlar la conducta o el consumo”* (Faur, P.; 2007: p24).

De tal forma que para P. Faur (2007), en la dependencia emocional de pareja la voluntad fracasa y la compulsión gana la batalla, *“La compulsión es esa fuerza irresistible del desarrollo que empuja hacia algo que no permite pensar”* (Faur, P.; 2007: p25); así, nos referimos a la idealización como una necesidad movilizadora que da lugar a que la persona se aferre a la relación de pareja dando fin a la *“mirada realista”*, *“en sí misma la dependencia emocional vive, se desarrolla y complementa por medio de la idealización de la pareja... también bajo la esperanza de ser uno mismo idealizado por el otro”* (Faur, P.; 2007: p25).

Entonces a partir de lo expuesto se deduce que la idealización da lugar a un juego de personalidades complementarias: el sádico y el masoquista, el amo y el sujeto barrado; porque el masoquista idealiza tanto al sádico (amo) que cree que este llena su falta, por eso lo concibe como lo máximo y no puede vivir sin ese gran otro que además se convierte en el dador de ley –Nombre-del-Padre– (Fromm, E.; 1956: pp25-27).

Por lo tanto según E. Fromm (1956: p29): <<El amor es un acto, no un afecto pasivo; es un “estar continuado”, no un “súbito arranque”. En el sentido más general puede describirse el carácter activo del amor afirmando que amar es fundamentalmente dar, no recibir>>.

A partir de lo revisado anteriormente la presente investigación partirá de la interrogante:

¿EXISTE RELACIÓN DE COMPLEMENTARIEDAD ENTRE LA DEPENDENCIA EMOCIONAL Y EL IDEAL DE PAREJA, EN ESTUDIANTES DE SEXTO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE CIENCIAS Y LETRA SAN SIMON DE AYACUCHO?

Siendo que se debe considerar de la misma forma que en la investigación a desarrollar también surgen las siguientes interrogantes:

- ¿Existe rasgos de dependencia emocional en estudiantes de sexto de secundaria del colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho?
- ¿La dependencia emocional se presenta en su mayoría en estudiantes mujeres o estudiantes varones de sexto de secundaria del colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho?
- ¿Cómo se representa el Ideal de pareja, en estudiantes de sexto de secundaria del colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho?

- ¿Cuál es el Ideal de pareja en estudiantes de sexto de secundaria del colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho?
- ¿De qué manera se relaciona complementariamente la idealización de pareja con la dependencia emocional de pareja, en estudiantes de sexto de secundaria del colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho?

III. OBJETIVOS

i. OBJETIVO GENERAL

- Comprobar la relación de complementariedad existente entre Dependencia Emocional e Ideal de Pareja, en estudiante de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

ii. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar la existencia de rasgos de dependencia emocional en estudiante de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.
- Describir la presencia de dependencia emocional tanto en estudiantes varones como en estudiante mujeres de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.
- Categorizar la idealización en la relación de pareja, en estudiante de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.
- Identificar el tipo de ideal de pareja en estudiante de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

IV. HIPOTESIS

La presente investigación tiene como hipótesis:

- **Existe relación de complementariedad entre la Dependencia Emocional y el Ideal de pareja, en estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.**

Partiendo de este postulado la investigación incorpora a la misma instrumentos tales como “Mi Pareja Ideal” (Técnica de Composición) y “Cuestionario de Dependencia Emocional en la Relación de Pareja”, en tanto que se quiere comprobar la hipótesis planteada, siendo que la misma asume un tipo de investigación *correlacional descriptiva*, ya que, busca comprobar la misma a partir de los datos obtenidos, no para conocer la influencia de una variable sobre la otra sino que se busca comprobar la relación de una variable con la otra.

Es de esta manera que la hipótesis a partir de los objetivos planteados procederá a la recopilación de los datos en una determinada muestra del universo, en este caso, “Estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho”, por lo tanto las variables a considerar dentro de la hipótesis son:

V1 → Idealización de la Pareja

V2→ Dependencia Emocional en la Relación de Pareja

En este sentido la investigación se desarrollará bajo el tipo de investigación “*Correlacional*”, con un Diseño de tipo No experimental y un muestreo No probabilístico–por cuotas.

V. JUSTIFICACIÓN

Los cambios que se han ido produciendo en las últimas décadas en cuanto a la investigación científica –en este caso en el campo de la Psicología– ha dado lugar a la maduración en cuanto a temas de comportamiento y conducta humana, y, no solo de índole personal sino social, por este mismo hecho se ha dinamizado la ciencia y ha provocado un avance en cuanto a los conocimientos ya que en la actualidad existe la reformulación epistémica del paradigma científico, siendo que en la coyuntura del diario vivir el paradigma de la ciencia se gobierna bajo los postulados de una investigación Bio-Psico-Socio-Histórico-Espiritual.

Así la Psicología Clínica y de la Salud, también, ha dado un importante paso en cuanto al perfeccionamiento de la psicoterapia, ya que a través de la investigación se ha dado lugar a una intervención en diferentes campos de la vida cotidiana; una de ellas y de la cual nos es menester dar a conocer en la presente investigación es la “**relación de pareja**” ya que desde un punto de vista social; es la pareja donde se puede iniciar, a través de la formalización, el núcleo fundamental de la sociedad (La familia).

En este sentido Heidegger y Spiegelberg (1960) citado por I. Boszormenyi-Nagy (1979) refieren que en cuanto a la psicoterapia familiar la relacionalidad óptica hace una designación a una “*estructura inherente al Ser mismo*” ya que el elemento óptico en una relación convierte al otro en una contraparte esencial de uno mismo, independiente de cualquier interacción particular, así el otro pierde significación en tanto existe una pérdida que no puede ser sustituida por iguales o mejores, entonces se da lugar a la supervivencia del lazo a través de la internalización. Aspecto que Fenichel (1945), citado por el mismo autor, revela como dependencia óptica la cual hace hincapié en el concepto del ego, definido por Hartmann (1950) como: “*sistema psíquico en*

contraposición a otras estructuras de la personalidad” diferenciado del Yo en el sentido que es “*la propia persona por oposición al objeto*” (Boszormenyi-Nagy, I.; 1979: pp60-61).

Entonces la psicoterapia de pareja implica que la experiencia del Yo depende de la existencia y del grado de integridad de una frontera o límite, formada a través de la división dialéctica de los modos de relacionamiento en dos regiones simbólicas: una región proximal referente al Yo, y una región distal referentes al no Yo, en tanto que, los agentes de la región proximal se han determinado por la experiencia vivencial, constituyendo un Yo singular y plural (Yo o Nosotros), mientras que los agentes distales componen el espectro de los otros o, en general, el mundo (Boszormenyi-Nagy, I.; 1979: 65-66).

Así existe una conformación de las estructuras Yoicas a partir de las concepciones y complementariedad entre el Yo (moi) y Yo (je), entendiendo al Yo (moi) como la estructura del sujeto *diferenciado* del otro y Yo (je) como la estructura del sujeto *identificado* con el otro, entendiendo que para llegar a constituirse como pareja el sujeto debe integrarse al otro como sujeto en falta (sujeto barrado) para ser idealizado como objeto de deseo (objeto a), en tanto existe un Gran Otro (A) que antecede a la estructura del Yo y, es el determinante de su organización a partir de la dotación de normas y leyes, constituyéndose así el Otro (Nombre-del-Padre) en alguien inalcanzable al cual se busca llegar para llenar el vacío (falta) y alcanzar de esta forma la plenitud.

Por tal motivo es preponderante la importancia del período del adolescente, ya que se presta particularmente bien para el estudio de las estructuras psíquicas en relación con su origen, contenido y función. Si bien en esta etapa avanzada del desarrollo las estructuras psíquicas se hallan en esencia formada e integrada, es propio de la adolescencia que la maduración puberal suscite un proceso de reestructuración psíquica (Blos, P.; 1979: p261).

Por lo cual P. Blos (1979: p261) refiere: “*La observación popular y la psicología académica han señalado siempre la propensión de los jóvenes a los ideales elevados, a las idealizaciones e ideologías*”, en este sentido la sexualización de las funciones del yo y del superyó durante la adolescencia se aplican a aquellas formaciones del ideal del yo que preceden a la adolescencia ya que la complejidad de esta constelación se debe a que tanto el complejo de Edipo positivo como el negativo vuelven a desempeñar un papel importante en la última fase de la adolescencia. Por supuesto, los puntos de fijación en las relaciones objetales tempranas y la orientación bisexual implícita en la niñez influyen decisivamente en la disolución definitiva de ambos complejos (Blos, P.; 1979: pp262-263).

Así según P. Blos (1979: p263): “*El ideal del yo continúa siendo una instancia inmadura, que sirve a la idealización del self³ y a la realización de deseos que se resiste a transformarse en una fuerza madura, es decir, autónoma, aplicada a fines y capaz de motivar para la acción, en la medida en que el complejo de Edipo negativo del joven no pueda examinarse*”.

Siguiendo esta línea como menciona Blos (1979), hay una buena razón para distinguir entre la idealización del self y el ideal del yo propiamente dicho. Si bien las idealizaciones tienen sus raíces en el narcisismo infantil, no podemos ignorar que al producirse la maduración sexual estas formaciones narcisistas tempranas son absorbidas por el tumulto instintivo de la adolescencia. Aquí las encontramos ya sea en el área de las relaciones objetales o en una intensificación regresiva del narcisismo, tal como ocurre en las idealizaciones del self. Estas formaciones son inestables y se hallan sujetas a rápidas fluctuaciones; son reguladores primitivos de la autoestima. La idealización del self puede proporcionar, al menos temporariamente, una gratificación similar a la de una

³ Según Basch, *SELF* es un término que se refiere a las capacidades cognitivas y afectivas que funcionan adecuadamente al adaptarse al mundo externo. Este “*self* funcional” es un sistema abierto y cuando es cerrado por conflictos inconscientes provoca psicopatología (Consuegra, N.; 2010: p241).

necesidad infantil. Por el contrario, el ideal del yo sólo proporciona aproximaciones a la realización; implica dilación y un estado de expectación; es un viaje incesante sin punto de llegada, una lucha de toda la vida en pos de la perfección (Blos, P.; 1979: p264).

Entonces el ideal del yo se confunde fácilmente con nuevas modalidades pulsionales, y con nuevas aptitudes yoicas, a medida que unas y otras aparecen en diferentes etapas evolutivas. De este modo, no sorprende que el ideal del yo se vea absorbido por el tumulto de las pulsiones libidinales y agresivas, de forma que la estructuración adolescente del ideal del yo determina, para ambos sexos, la etapa final del proceso adolescente; en otras palabras, señala la finalización de la niñez psicológica (Blos, P.; 1979: pp264-265).

Es por este motivo que la presente investigación busca comprobar la relación de complementariedad existente entre Dependencia Emocional e Ideal de Pareja, en estudiante de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho; puesto que como se mencionó anteriormente la adolescencia es una etapa de suma importancia para la consolidación de las estructuras psíquicas a partir del fortalecimiento de la identidad, autoestima, personalidad, entre otras.

Siendo que para los adolescentes esta etapa de transición a la edad adulta los expone a nuevos ambientes educativos o de trabajo, en ocasiones lejos del hogar puesto que esta etapa del desarrollo ofrece la oportunidad para afinar habilidades, cuestionar suposiciones mantenidas durante mucho tiempo y probar nuevas formas de ver el mundo.

El colegio y los grupos de pares entonces representan para el adolescente una época de descubrimiento y crecimiento personal puesto que se van afirmando estructuras, y por tanto, existe una nueva forma de vivenciar el mundo y por lo mismo nacen nuevas formas de resolver los problemas.

Erikson (1987) habla de la transición a una nueva crisis, beneficio de la consolidación del sentido de productividad, Identidad Vs. Confusión de roles que en sí misma es la combinación del desarrollo psicosexual y psicosocial y, da lugar al ejercicio de confianza y lealtad consigo mismo a partir del fortalecimiento de la identidad la cual es herencia del proceso de formación del entorno familiar y sociocultural en el cual se ha desarrollado el sujeto (Bordigno, N.; 2005: p56).

Esta nueva etapa implica el aprendizaje a relacionarse con los demás a partir de los grupos de iguales con los cuales se identifica a partir de características afectivas, cognitivas y comportamentales, lo cual ayuda al adolescente a superar la confusión de roles y estabilizarse a través de la relación de confianza que pueda desarrollar con los otros a partir de ideología o estereotipos que brindan una nueva visión del mundo que se combina con las estructuras internalizadas durante la infancia y niñez (Bordigno, N.; 2005: p57).

Los hitos de la vida por tanto, dan lugar a un estilo de vida que determina las relaciones intra e interpersonales, como dice Fromm: *“no se trata de que la gente piense que el amor carece de importancia. En realidad, todos están sedientos de amor; ven innumerables películas de amor con desenlaces felices y desgraciados, escuchan centenares de canciones románticas y, sin embargo, nadie reconoce que en estas representaciones se inculca una imagen, un ideal de pareja”* (Fromm, E.; 1956: p11).

A partir de lo expuesto entonces la Idealización y la Dependencia Emocional serán los factores de análisis para formular a partir de los resultados obtenidos conclusiones que permitan a otros profesionales establecer nuevas estrategias de intervención en cuanto a la Psicoterapia de Pareja para fortalecer el sentido de referencia y pertenencia del sujeto en tanto pueda desarrollar con el otro una relación de pareja saludable y armoniosa que posibilite el crecimiento de ambos, en el sentido de que estos

adolescentes en su momento puedan establecer a través del compromiso y la formalización una familia responsable basada en el respeto, la equidad para alcanzar la felicidad a través de una buena salud mental y, por tanto una mejor calidad de vida.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

II. I. Psicología y Relación de Pareja

En el presente apartado se brindará un panorama de la Psicología y básicamente la Psicoterapia de Pareja para poder conceptualizar a partir de los mismos lo que se entiende por Relación de Pareja en la presente investigación.

II. I. I. Psicología y Psicoterapia de Pareja

La Psicología es la ciencia de la conducta y los procesos cognitivos que desde tiempos remotos se ocupó de aquello que la filosofía y la fisiología no pudieron dar explicación, la misma se desarrolló de forma experimental en los laboratorios de W. Wundt en 1879, donde se consolidó la Psicología como Ciencia a partir del diseño y perfeccionamiento de parámetros de lo que es el método científico y su aplicabilidad hasta la actualidad, a través de su objeto de estudio –ser humano– y las variables – comportamientos y conductas – siendo que producto de esta evolución los enfoques de la misma son de suma importancia para la comprensión del ser humano que, es una de sus metas más sobresalientes, es de esa manera que surgieron enfoques metodológicos como: fenomenología, psicoanálisis, conductismo, cognitivismo, Sistémica, humanista, neurociencias, entre otras (Baron, R.; 1997: pp5-16).

En este sentido la Psicología Clínica se puede definir como una rama de la psicología que investiga y aplica los principios de la Psicología a la situación única y exclusiva del paciente, para entender y mejorar la conducta humana. La metodología de la Psicología Clínica está diseñada para mejorar la situación de los pacientes, utilizando para ello los conocimientos y las técnicas más avanzadas, a partir de sus pilares que son: Investigación, diagnóstico, Intervención y rehabilitación.

De esta forma I. Díaz & R. Nuñez (2010: pp4-5), cita: *“El campo de la psicología clínica integra ciencia, teoría y práctica para entender, predecir y aliviar el desequilibrio, la invalidez y la incomodidad; también promueve la adaptación humana, el ajuste y el desarrollo personal. La psicología clínica está enfocada en los aspectos intelectuales, emocionales, biológicos, psicológicos, sociales y del comportamiento humano que funcionan a través de la existencia en las diferentes culturas, y en todos los niveles socio-económicos”*.

Es entonces que la Psicología a partir de sus experiencias de intervención en el ámbito educativo, sociocultural y clínico ha planteado que para hablar de psicoterapia se debe tener como premisa el concepto de “cambio” ya que los pacientes acuden al terapeuta⁴ para cambiar algo de sus vidas, muchos tienen la esperanza de que este profesional dote de estrategias y habilidades para aprender a sobre llevar su dolor, en palabras de Moni Eklaïm (1995), citado por B. Pinto (2008: p1): *“la premisa del paciente en la terapia es: ayúdeme a dejar de sufrir sin cambiar mi situación”*.

De esta forma E. Cosacov (2007: pp272-273) define Psicoterapia como: *“Procedimiento técnico para influir en los problemas de autoimagen, trato social y control emocional, utilizando para tales propósitos fundamentalmente la palabra mediante redefiniciones, reformulaciones e interpretaciones de lo que surge en el diálogo con el consultante. La finalidad última de la psicoterapia consiste en aliviar los dolores o incapacidades que al paciente le provocan sus síntomas. Aunque en un sentido ya intuídos y practicados desde la antigüedad, la psicoterapia como objeto de indagación científica comenzó con Sigmund Freud, proliferando numerosas escuelas de psicoterapia hasta la fecha. Pero recién en la décadas del 60 y el 70 se llevan a cabo estudios para averiguar la efectividad de la psicoterapia, comparar la efectividad de distintas psicoterapias, aislar los factores específicos de los inespecíficos en el*

⁴ Se utilizará “terapeuta” para designar indistintamente al psicoterapeuta varón o mujer.

tratamiento y también dimensionar la magnitud del efecto placebo. Tales estudios concluyeron aceptando una efectividad significativa y demostrable de la psicoterapia, pero descubrieron también que todas ellas presentan un cierto grado de efectividad –el nivel de efectividad se denomina técnicamente effect size- existiendo adicionalmente una gran variación de un individuo a otro en relación al tipo de terapia que más lo beneficia”.

Siguiendo a lo expuesto anteriormente B. Pinto (2008: p17) refiere: *“La terapia de pareja centra el foco terapéutico en la relación conyugal, el paciente es el matrimonio. Desde esa perspectiva la terapia conyugal es indicada cuando el problema implica un accionar inadecuado del matrimonio”.*

Así, desde los años cincuenta, en materia de Psicología Social y otras disciplinas, se ha estudiado mucho a la familia y, como un fenómeno, a los cónyuges; es decir a la pareja.

Para Scharffy Scharff (2008), citado por Pérez (2009: pp199-204), los objetivos fundamentales de la psicoterapia de pareja serían:

- ❖ Reconocer y elaborar las identificaciones proyectivas e introyectivas mutuas de la pareja.
- ❖ Mejorar la capacidad de la pareja para proporcionarse mutuamente apego y autonomía, así como la capacidad de progreso.
- ❖ Recuperar la capacidad de comunicación inconsciente, que permitirá el desarrollo de la empatía, la intimidad y la sexualidad.
- ❖ Promover la individuación y la diferenciación entre los miembros de la pareja.
- ❖ Facilitar que la pareja recobre la confianza en sus posibilidades de crecimiento.

De forma que para I. Boszormenyi-Nagy (1979: pp56-58), la psicoterapia individual ha estimulado la aparición de un modelo dinámico de organización de la personalidad (Freud), la terapia familiar conjunta requiere un modelo de dinámica transaccional, lo cual significa que se requiere de un marco lógico para explicar las interacciones y las transacciones que surgen en la misma para la adquisición de una identidad y personalidad grupal, la cual debe fortalecerse a través de la adaptación a la realidad social.

Es en este sentido que en la psicoterapia de pareja se abordan dos aspectos de trascendental importancia ligados al concepto del Yo relacionado con el Otro, la relacionalidad funcional y óptica, en la primera se hace referencia a la acción recíproca y, en la segunda se basa en la dependencia fundamental respecto al Otro.

Por tal motivo en la psicoterapia de pareja se da lugar a tratamiento a través de la concepción de la familia como un sistema, donde la misma tiene una organización que parte de la estructuración del sujeto individual a partir de su identidad, personalidad y realidad sociocultural, de forma que el sujeto al unirse a un otro, da lugar a una nueva estructura donde debe existir semblantes de complementación, adaptación y equilibrio inter e intrasubjetivos (Boszormenyi-Nagy, I; 1979: pp60-65).

En relación a lo expuesto B. Pinto (2005: p7) refiere que la psicoterapia de pareja no trabaja con los trastornos del individuo, sino con los trastornos de la relación conyugal. Cada uno de los miembros de la pareja cumple una función en la relación, la cual no necesariamente se presenta en las otras relaciones sociales donde interactúan. La relación de pareja es un “mundo aparte”, un lugar que se convierte en un ser. Este ser construido por los amantes puede enfermar. Esta enfermedad afectará a los amantes, a sus hijos, a sus familias de origen, amigos y a otras redes sociales.

El terapeuta de parejas considera a los cónyuges como sus colaboradores en el trabajo laborioso de curar al matrimonio. Gilbert y Shmukler (2000), citado por el mismo autor, indican que la labor del terapeuta debe dirigirse a la potenciación de capacidades de los cónyuges para que puedan afrontar los problemas que impiden una relación funcional.

Así B. Pinto (2005: p24) refiere: << *La terapia de pareja es la forma de intervención psicológica más difícil, debido a que el paciente es un ser invisible sentado en una silla vacía entre dos personas que no saben amarse. El terapeuta debe aprender a ver, escuchar y sentir aquella voz silenciosa proveniente del vacío conyugal, mientras convence a los cónyuges en convertirse en cómplices del terapeuta para construir, re construir, de construir o destruir a la “mariposa negra que vuela entre las sombras oscuras de la silla vacía”>>.*

Entonces la psicoterapia en general y la terapia de pareja en particular, de acuerdo con este autor, es arte y ciencia. Arte porque es necesaria la creatividad, improvisación, música y poesía por parte del terapeuta, y ciencia porque se tiene que tener conocimientos actualizados acerca de los resultados de las investigaciones sobre la problemática sobre la cual se está interviniendo. Donde el requisito indispensable para ser un buen terapeuta de pareja, es haber aprendido a amar, y tener una relación conyugal propia en la cual pueda vivir intensamente su felicidad, por supuesto que sólo es posible si el terapeuta se asume como persona antes que como profesional, y para ello debe estar despojado de su yo falso, para ello, es preciso que se haya reflexionado sobre los mitos familiares y sociales (Pinto, B.; 2005: p24).

II. I. II. Definición de Relación de Pareja

Según J. Estévez (2013: p6): <<*Las relaciones humanas son el medio para vivir, trabajar, recrearse, socializar, experimentar sensaciones y emociones. Por ello, algunas*

relaciones, adquieren el distintivo de “significativa”. Una relación significativa se caracteriza por la presencia del sentimiento de apego, entendiéndose éste último como el vínculo afectivo, subjetivo y psicológico que une a dos personas, quienes se consideran indispensables para la vida (una para la otra)>>.

Entonces la dinámica que se establece entre los miembros de una relación interpersonal, dependerá de la calidad de apego que compartan de acuerdo a la eficacia de intercambio basado en la satisfacción de necesidades donde existe un aprendizaje de relacionamiento tanto afecto, cognoscitivo como social, en un dar y recibir con o sin límites (Estévez, J. L.; 2013: p6)

De esta forma la definición de una relación de pareja está marcada esencialmente por la inversión que dos miembros –en una relación monógama– hacen en un vínculo amoroso compartido, con el reconocimiento personal y social de que esas dos personas desean desarrollar en un proyecto de forma conjunta.

La aparición de un proyecto conjunto facilita el nacimiento del amor con compromiso, y es en este momento cuando una relación de pareja alcanza cierta estabilidad. Pero, para durar en el tiempo, la pareja debe combinar organización, diversión, sexualidad y seguridad, o más aun los tres componentes que plantea Sternberg –en la teoría triangular del amor – que son: Intimidad, pasión y compromiso, aspectos que con el transcurrir de las investigaciones de las últimas décadas da lugar a otra triada como es: pasión, sexo, dinero; de forma que se entiende que el amor y la relación de pareja es un conjunto de actitudes y comportamientos que son producto de los constructos sociales con los cuales el sujeto se va desarrollando y que son producto principalmente, de su familia y su contexto. (Casado, A.; 2007: p19).

Entonces las relaciones amorosas se asientan en la idea del romance, un mito que afirma que la atracción sentimental es el único amor verdadero, por lo que si se desea

amar no se debe dejar de buscar esa “persona perfecta” que desencadenará una reacción abrumadora, de acuerdo con E. Urtrubi (2003: pp 4-5): *“Intentamos superar la soledad centrándonos en el encuentro mágico con esa persona que podía llegar a curarnos, sintiéndonos protegidos de posibles dolores emocionales”*. Por tanto no se debe relegar el hecho de que para tener intimidad emocional las personas necesitan tener una relación de pareja.

II. II. Idealización y Relación de Pareja

A continuación se procederá a exponer conceptualmente la idealización y la Relación de pareja, para comprender a la variable Ideal de Pareja.

II. II. I. Idealización o Representaciones Sociales ⁵

De acuerdo con Laplanche J. & Pontails J. B. (1981: p182) Idealización se puede considerar como: *“Proceso psíquico en virtud del cual se llevan a la perfección las cualidades y el valor del objeto. La identificación con el objeto idealizado contribuye a la formación y al enriquecimiento de las instancias llamadas ideales de la persona (yo ideal, ideal del yo)”*

Así, F. Gonzales Rey (2008:235) refiere que no hay dudas de que la categoría de idealización o representación social siempre se organizó a través de una terminología socio-cognitiva, como conocimiento compartido, sentido común y creencias; sin embargo, Moscovici –citado por el mismo autor– ha sido consciente de que las idealizaciones y representaciones se organizan de una forma compleja que no es factible a la descripción inmediata, ni a las representaciones directas de las personas, constituyendo la base inconsciente de las posiciones socialmente asumidas por las

⁵ Idealización, representación social, constructo social serán usados indistintamente ya que se consideran a los mismo como una capacidad cognitiva, conductual y afectiva-emocional que proviene de un aprendizaje social internalizados a través de la experiencia vivencial del sujeto.

personas. En este sentido, “...las representaciones sociales representan una producción de la subjetividad social capaz de integrar sentidos y configuraciones subjetivas que se desarrollan dentro de la multiplicidad de discursos, consecuencias y efectos colaterales de un orden social con diferentes niveles simultáneos de organización y con procesos en desarrollo que no siempre van en la dirección de las formas hegemónicas de institucionalización social”.

Así debemos considerar que, “las representaciones sociales constituyen producciones simbólico-emocionales compartidas, que se expresan de forma diferenciada en la subjetividad individual, y desde ahí representan una importante fuente de sentido subjetivo de toda producción humana, aunque no determine esa producción, pues tanto los sujetos individuales en sus múltiples producciones subjetivas, en los espacios de relación y los climas sociales en que se desarrollan, como los propios espacios sociales en que la acción humana tiene lugar, representan momentos activos de una producción subjetiva que, en su procesualidad, es parte inseparable de la producción del conocimiento social” (Gonzales, F.; 2008: p236)

De esta manera asumimos según F. Gonzales Rey (2008: p237) que las representaciones sociales son una construcción humana, pero una construcción con un fuerte significado ontológico, pues ellas representan los referentes de las prácticas sociales, del conocimiento y de los sistemas de acciones. En este sentido, las representaciones sociales constituyen una de las “materias primas” esenciales de la cultura y pasan a ser objetivas en los múltiples códigos, normas, valores, monumentos, organizaciones urbanas, de transporte, música, literatura, entre otros., en que la cultura se expresa y se constituye en “el mundo” de quienes viven en ella.

Siguiendo lo expuesto, según S. Freud citado por Clavel (2005), la idealización es un proceso que envuelve al objeto; sin variar de naturaleza, este, es engrandecido y realzado psíquicamente, en un contexto en el que está tratando la naturaleza del

narcisismo se considera que durante su desarrollo, el infante atraviesa por una etapa de narcisismo primario en que se toma a sí mismo como objeto de amor. Esto significa que la libido, o energía sexual, se deposita inicialmente en el sí mismo, se trata entonces de libido yoica. Posteriormente el sujeto cede la libido a los objetos externos, primordialmente a la madre, de cuyos cuidados el niño depende para cubrir sus necesidades; la definición de idealización es una distinción conceptual entre idealización y sublimación. La formación del ideal del yo corresponde justo a una idealización y no a una sublimación. Mientras que la primera se refiere a la sobreestimación del *objeto*, la sublimación atañe a la *pulsión*, pues en la sublimación la pulsión se desvía a una meta no sexual.

Entonces, según Clavel (2005: pp139-140) el concepto se puede resumir en que: *“la idealización se refiere a una persona que percibe que otra es mejor o que tiene atributos más deseables de los realmente probados por la evidencia”*.

Por lo tanto J. Castelló (2000: p5) refiere que, *“La idealización es un mecanismo de defensa que el individuo utiliza, provocando una distorsión en la realidad”*, en tanto S. Freud lo presentó como un proceso que envuelve al objeto, engrandeciéndolo y realizándolo psíquicamente, sin que haya ocurrido un cambio de naturaleza.

De esta forma la idealización o representación social se entienden como un proceso cognitivo-emocional que tiene origen en el aprendizaje del contexto socio-cultural en el cual el sujeto se desarrolla, asumiendo que inconscientemente este sujeto proyecta y visualiza los atributos representados como metas a ser logradas para satisfacer sus necesidades.

II. II. II. Ideal de Pareja

Para comprender el cómo se desarrolla el Ideal de Pareja S. Valencia (2000: p153) propone que hay que comenzar por la cuestionante: *¿Quién se casa, con quién y por qué?*, ya que el tema de elección de pareja es complejo a partir de dos factores: Primero la diferencia de una época a otra y la diferencia de una sociedad a otra. Segundo, el dominio de emociones humanas y la capacidad de elección.

En este sentido para S. Valencia (2000: p159), en la actualidad, la relación de pareja comienza con la elección de pareja; un hecho social que opera sobre las bases de deseo el actúa como estímulo, por ello se puede hacer referencia al deseo que va en dos sentidos, el deseo propio de tener una relación de pareja y, el deseo expuesto de “tener” a la otra persona. Indudablemente, la elección del otro es compleja por la combinación con otros factores como son el interés, la imprevisibilidad del sentimiento amoroso, el estado anímico y los lugares de reencuentro, entre otras.

Cristina Félix, en una entrevista a la maestra S. Valencia Abundiz –de la Universidad de Guadalajara– refiere: *“...a pesar de que el ideal de pareja no corresponde con la realidad, no ha habido otra opción para esa necesidad individual de compartir algo con otra persona, más que la vida afectiva en pareja. Todavía no hemos construido algo diferente que te impida tener un contacto con la realidad. Somos seres que necesitamos realidades, contacto con una persona, con quién hablar y soñar... La imagen de la relación de pareja como representación social también nos ha sido dada y así la mantenemos, porque es un modelo a seguir... En todo este escenario de idealizaciones de pareja, he comprobado que no llegamos a construir lo que nosotros anhélábamos y que no somos lo que creíamos. Sin embargo, por qué esa necesidad de aparentar lo que no es y lo que no puedes lograr. Por qué nuestros ideales se construyen precisamente sobre irrealidades... si no se satisface el ideal de pareja, se*

establecen las relaciones con máscara y pantalla que difícilmente pueden sostenerse por la cotidianidad de la vida...” (Félix, C.; 1996: p300).

Por otro J. L. Medina & col. (2007) refiere que hay otros autores que han planteado que en la elección de pareja no sólo intervienen los aspectos biológicos, sino que es muy importante detectar el parecido que tiene la persona elegida con el progenitor del mismo sexo (Freud), la parte femenina o masculina que se haya perdido (Fromm), la proximidad con el otro (Álvarez-Gayou) o bien, las similitudes (Cerde, García, Galeana, Hernández, Limón, Reséndiz, Ruiz, & Valenzuela) y/o la complementariedad (Winch), de forma que hay personas que buscan a su padre o madre en la pareja, algunas otras, que buscan ser y percibirse como muy similares o iguales al otro, mientras que hay otros que buscan alguien que les cubra sus carencias o bien que les complemente en muchos de los aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales que se presentan en la vida misma.

Asumiendo lo expuesto por Medina, en las diferentes propuestas, independientemente de su origen, se tiende a considerar que al encontrar y elegir a una persona, de alguna forma se garantiza, aunque sea mínimamente, el éxito en la elección, augurando que el resultado será el de una buena relación, con altas posibilidades de permanencia de la misma. Sin embargo, actualmente puede decirse que la idealización y por tanto la elección de pareja puede no depender solamente del parecido con los padres, de la similitud, el físico, la complementariedad o los roles que juegan las personas, pues son también de gran importancia el afecto, el apego, el cuidado, la utilidad que representa el uno para el otro, el interés que se tiene para el otro, la interdependencia, el cariño, la compañía y el amor que hay entre los involucrados, lo cual es básico para que la relación perdure, o bien, debido a la falta de cumplimiento de las expectativas que se tienen de la pareja, se llegue a la fase de rompimiento de la relación.

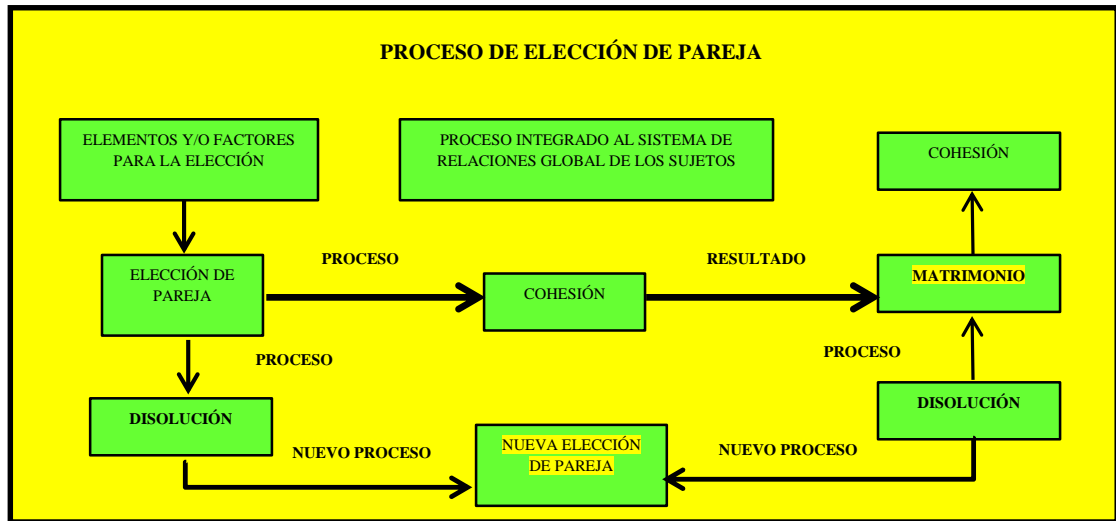
De esta manera, la idealización de la pareja da lugar a la elección de pareja puede ser descrita como un proceso complejo en el que se consideran factores biológicos, personales, psicológicos, sociales y emocionales (Medina, J. L. & col.; 2007: pp305-306).

En este sentido para C. Pérez (2009), considerar que alguien es demasiado perfecto significa idealizarlo, y al idealizarlo le atribuimos encantos que no posee. Así es como nos ponemos fuera de la realidad, y ésta (tarde o temprano) se toma la revancha. Es cuando el velo de la ilusión se descorre para mostrar el crudo rostro de la verdad; y así, el mundo se viene abajo. Posiblemente la persona a la que se idealiza no merece ser colocada ni en un extremo ni en el otro; ni un dechado de virtudes ni una suma de defectos; pero la frustración que se llega a sentir al advertir la engañosa percepción puede deprimir y conducir a las conclusiones más extravagantes e igual de exageradas.

De forma que el problema para este autor, es que cuando se idealiza a una persona se le otorga plenos poderes haciéndola, prácticamente dueña y, el trasfondo de la cuestión es que al idealizar tanto a la pareja, uno puede terminar sintiéndose inferior a ella, desmereciéndose a sí mismo, entonces los casos extremos podrían generar pensamientos como éstos: <<"soy una persona hermosa porque mi pareja lo dice", "soy una persona sin voluntad porque así lo afirma mi pareja", o "no soy una persona que merezca ser amada porque de lo contrario mi pareja no me hubiera abandonado">> (Pérez, C.; 2009: pp190-199).

Siguiendo lo expuesto se puede advertir que el Ideal de Pareja es una variable que se constituye de factores psicológicos, sociales y emocionales que posibilitan la elección de una pareja bajo la premisa de deseo que se fortalece a través de la atracción en tanto que el sujeto busca satisfacer sus necesidades a través de la formalización, por lo cual S. Valencia (2000: 168) refiere que la elección de pareja se debe concebir como un "proceso" que tiene su desenlace en la "cohesión" hacia otro, el cual ha sido

idealizado y cumple con las exigencias del sujeto y por ende la satisfacción de los deseos y necesidades, siendo que dicho proceso se puede formular a través del siguiente cuadro:



Cuadro 1: Valencia, S.; 2000: p168

II. III. Dependencia y Relación de Pareja

En el presente acápite se definirá la Dependencia y la Relación de pareja para puntualizar el concepto de lo que se entiende por la variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja.

II. III. I. Dependencia y sus Características

Según A. Godoy (2009), Dependencia es un término con diversos usos que puede utilizarse para mencionar a una relación de origen o conexión, a la subordinación a un poder mayor o a la situación de un sujeto que no está en condiciones de valerse por sí mismo.

De esta forma la Dependencia en si misma se relaciona con debilidad, pasividad, inmadurez, sobretodo característico de mujeres, niños y personas desadaptadas. Existe autores que insisten en la distinción entre dependencia normal, apropiada a las circunstancias y dependencia patológica, pero el ser humano por tener un ser social, es dependiente porque es algo imprescindible y útil.

Por otro lado también se concibe la Dependencia como incapacidad de resolver problemas propios de la edad, lo contrario que madurez: saber hacer lo que corresponde a la edad, por lo cual en Psicología se concibe un concepto de dependencia muy cercano al de inmadurez, lo que significa que en la medida en que seas independiente serás maduro y autónomo y por lo mismo hacen falta tres tipos de independencia para ser maduro:

- ✓ **Independencia moral:** criterios personales como guía de conducta.
- ✓ **Independencia social:** no ser demasiado dependiente del cariño de los demás, saber buscar trabajo (En nuestra sociedad cada vez menor).
- ✓ **Independencia económica:** Saber buscarse la vida (También cada vez menor) (Godoy, A.; 2009).

Se debe considerar también, que la Dependencia en el campo de la Psicología Clínica, está vinculado a uno o varios tipos de personalidad que al ser alterado pasa a ser considerado como un “Trastorno de Personalidad Dependiente” perteneciente al conjunto de trastornos de personalidad C y que el DSM-5 ⁶lo define como: “Necesidad dominante y excesiva de que le cuiden, lo que conlleva un comportamiento sumiso y de apego exagerado, y miedo a la separación, que comienza en las primeras etapas de la edad adulta y está presente en diversos contextos, y que se manifiesta por cinco (o más) de los hechos siguientes:

⁶ Diagnostic and statistical manual of mental disorders 5 Ed.

- ✓ Le cuesta tomar decisiones cotidianas sin el consejo y la tranquilización excesiva de otras personas.
- ✓ Necesita a los demás para asumir responsabilidades en la mayoría de los ámbitos importantes de su vida.
- ✓ Tiene dificultad para expresar el desacuerdo con los demás por miedo a perder su apoyo o aprobación. (**Nota:** No incluir los miedos realistas de castigo.)
- ✓ Tiene dificultad para iniciar proyectos o hacer cosas por sí mismo (debido a la falta de confianza en el propio juicio o capacidad y no por falta de motivación o energía).
- ✓ Va demasiado lejos para obtener la aceptación y apoyo de los demás, hasta el punto de hacer voluntariamente cosas que le desagradan.
- ✓ Se siente incómodo o indefenso cuando está solo por miedo exagerado a ser incapaz de cuidarse a sí mismo.
- ✓ Cuando termina una relación estrecha, busca con urgencia otra relación para que le cuiden y apoyen.
- ✓ Siente una preocupación no realista por miedo a que lo abandonen y tenga que cuidar de sí mismo” (DSM-5; 2014: p367)

III. III. II. Tipos de Dependencias

La Dependencia como Godoy (2009) refiere, se la puede clasificar tanto por tipos como por grados, según los tipos de dependencia tenemos:

- ✓ **Física**, cuando la persona pierde alguna de sus funciones básicas corporales,
- ✓ **Mental o psíquica**, cuando afecta a alguna capacidad referida a la resolución de problemas y/o toma de decisiones,
- ✓ **Afectivo-emocional** (Entendiendo como el tipo de Dependencia a tratarse en la presente investigación y que definiremos más adelante)

En este sentido se debe considerar que se pueden presentar todos los tipos de dependencia al mismo tiempo o de manera individual, y por otro lado, en cuanto a los grados hablamos de:

- ✓ **Leve**, es decir que no afecta a ninguna de las esferas de la persona ni de su entorno y que al mismo tiempo puede considerarse dentro de los estándares de la normalidad.
- ✓ **Moderada**, entendido desde el punto de vista del paciente como un “mal estar” que provoca la desadaptación de una de las esferas de la persona o su entorno y que puede recurrirse a un tratamiento psicoterapéutico para el alivio del paciente.
- ✓ **Severa**, considerado como una desadaptación total de la persona a la realidad y/o al entorno, que por ende requiere de un tratamiento multidisciplinario (psicológico y psiquiátrico) para su rehabilitación (Godoy, A.; 2009).

II. III. III. Dependencia Emocional en la Relación de Pareja

La Dependencia Emocional es un concepto utilizado con cierta frecuencia, pero que no ha sido claramente delimitado ya que existen pocas investigaciones al respecto.

N. Consuegra (2010: p67), define Dependencia Emocional en el diccionario de términos psicológicos de la siguiente manera: “*Dependencia a nivel emocional, se habla de dependencia como un patrón crónico de demandas afectivas frustradas, que buscan desesperadamente satisfacerse mediante relaciones interpersonales estrechas. Esta búsqueda está destinada al fracaso o, en el mejor de los casos, al logro de un equilibrio precario*”.

La terapeuta S. Congost (2014: p6) refiere que: “*La Dependencia Emocional es una adicción hacia otra persona, generalmente la pareja. Cuando uno sufre dependencia, genera una necesidad desmesurada del otro, renunciando así a su libertad*”.

y empezando un camino de lo más tortuoso y desagradable, en que por cada minuto de falsa felicidad, derramamos litros y litros de lágrimas”.

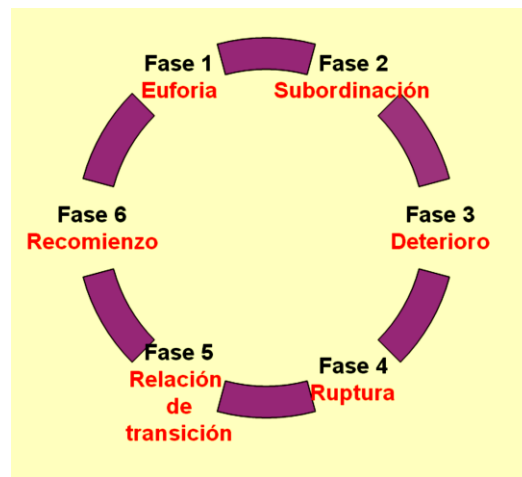
Por otro lado para J. Castelló (2000: p1) señala que: *“La dependencia emocional es la necesidad excesiva de tipo amoroso que una persona siente hacia otra, generalmente en el contexto de una relación de pareja, y la tendencia de dicha persona a establecer en su vida este tipo de comportamiento”*, siendo que dos aspectos característicos emergen de esta aseveración: en primer lugar, que la necesidad es excesiva y que por tanto no se reduce a la propia de una relación amorosa; en segundo lugar, que dicha necesidad es de carácter afectivo y no de otro tipo (pensemos en el clásico “trastorno de la personalidad por dependencia”, en el que la indecisión y la sensación de inutilidad o desvalimiento personal es lo que une a la persona de la cual se depende).

Entonces de acuerdo con este autor, las particularidades de la dependencia emocional son incuestionables: baja autoestima, subordinación, desarrollo de relaciones interpersonales destructivas, temor al abandono, o falta de límites del ego (Castelló, J.; 2000: p5).

Siguiendo lo expuesto se debe considerar que la Dependencia Emocional en la Relación de Pareja se enmarca dentro de un vasto conjunto de signos y síntomas –que desarrollaremos en el siguiente apartado– los cuales dan lugar al desarrollo irregular de la interacción con el otro (pareja) llevando a dicha relación a un círculo patológico ya que según A. Cid (2012: p21), la Dependencia Emocional es la responsable de muchos casos de violencia doméstica e incluso de “crímenes pasionales” que suelen suceder tras rupturas o separaciones. Así los celos, los sentimientos de posesión, la necesidad enfermiza y posesiva de la otra persona y al mismo tiempo el odio hacia ella conforman este tipo de hechos; además, la Dependencia Emocional en casos de violencia doméstica, por ejemplo, es uno de los factores que determinan el que las mujeres sean

incapaces de abandonar su relación con una pareja maltratadora, entonces, se debe remarcar que existe una correspondencia entre el dependiente y su objeto – codependiente– o viceversa.

A partir de las palabras de Adriana Cid se puede entender que en la Dependencia Emocional existen seis fases que son:



Cuadro 2: Cid, A.; 2012: p23

Fase 1: Euforia: Los comienzos de la relación cuando el dependiente conoce a su futuro compañero están cargados de expectativas.

Fase 2: Subordinación: Sumisión e idealización hacia la otra parte, que se instala cómodamente en esta pauta, convirtiéndose en el centro de todo.

Fase 3: Deterioro: Desequilibrio extremo.

Fase 4: Ruptura: Presencia de síndrome de abstinencia. Habitualmente momento en el que el dependiente acude a consulta, generalmente acompañado de una psicopatología.

Fase 5: Relación de transición: Sin la correspondiente fase de duelo por la pérdida de la relación anterior. Relaciones pasajeras para evitar la soledad.

Fase 6: Recomienzo del ciclo: Se encuentra otra persona con el perfil adecuado para establecer otra relación desequilibrada.

Además se debe considerar que la fase 5 puede ser con la misma pareja o caso contrario el dependiente emocional puede buscar a otra pareja con características similares a la anterior pareja (Cid, A.; 2012: pp23-24)

Por otro lado los factores principales para el establecimiento de la Dependencia Emocional se dividen en dos tipos que son causales y mantenedores y, que se exponen a continuación:

❖ Factores Causales

- ✓ Carencias afectivas tempranas: carencias graves, sostenidas y acompañadas en ocasiones de negligencia, maltrato, abusos, entre otros. Decimos que la Dependencia Emocional es característica en los niños pequeños de manera natural pero si las necesidades no son cubiertas durante la etapa de la niñez, es posible que se origine un trastorno de Dependencia Emocional en la etapa adulta para compensar la carencia.
- ✓ Mantenimiento de la vinculación afectiva a pesar de estas circunstancias desfavorables, que propicia que el individuo esté permanentemente en búsqueda de alguien que compense dichas carencias.
- ✓ Focalización excesiva en fuentes externas de la autoestima
- ✓ Factores que pueden contribuir, como culturales, biológicos, entre otros.

❖ Factores Mantenedores

- ✓ Los rasgos de la personalidad (disfuncionales o no) son consistentes y estables en el tiempo.
- ✓ El mantenimiento de la vinculación no sólo se produce a edades tempranas sino que se renueva continuamente en el establecimiento de las relaciones interpersonales.
- ✓ Lo más usual es que estas tendencias interpersonales se mantengan con pocas variaciones relevantes a lo largo de la vida.

- ✓ Las reacciones más normales del objeto también están interiorizadas. La reiteración de interacciones reforzará y consolidará dichas pautas y con ellas toda la patología subsiguiente. Fortalecimiento recíproco de roles.
- ✓ Relaciones con el resto de personas de su entorno más comunes serán de huida o desagrado motivados por la baja autoestima, la ausencia de alegría o la necesidad extrema de adhesión; o bien de escucha pasiva a causa de la fijación del dependiente por referirse continuamente al objeto (Cid, A.; 2012: pp24-25).

II. III. IV. Características de la Dependencia Emocional en la Relación de Pareja

Como se ha indicado en el anterior apartado, para fines investigativos del presente trabajo se definirá la Dependencia Emocional como un patrón crónico de demandas afectivas frustradas, que buscan desesperadamente satisfacerse mediante relaciones interpersonales estrechas. No obstante, esta búsqueda está destinada al fracaso, o, en el mejor de los casos, al logro de un equilibrio precario; teniendo en cuenta que la misma presenta en su desarrollo signos y síntomas que pueden ser clasificados para su mejor comprensión.

Es así que J. Castelló (2000) –en una conferencia virtual de psiquiatría presentada bajo la temática de “Tratamiento de la Dependencia Emocional en la Mujer”– expone algunas de las características que posee esta variable, por ello, es preciso recordar en este momento que lo que se conoce sobre las características y la etiología de la Dependencia Emocional proviene del análisis de los conceptos afines antes descritos, y por supuesto de la experiencia clínica de este autor –terapeuta– con sus pacientes.

Éstas son las características de las relaciones de pareja de los Dependientes Emocionales:

- a) **Necesitan excesivamente la aprobación de los demás:** A medida que el vínculo es más relevante la necesidad es mayor, pero también hay cierta preocupación por "caer bien" incluso a desconocidos. Lo excesivo de esta necesidad genera en ocasiones rumiaciones sobre su aceptación por un determinado grupo, empeños en tener una buena apariencia, o demandas más o menos explícitas de atención y afecto.
- b) **Gustan de relaciones exclusivas y "parasitarias":** Éste es el motivo frecuente de enfados y rupturas. La necesidad de la pareja (o del amigo, padre, hijo, entre otros) es realmente una dependencia como se produce en las adicciones, lo que genera que el otro sujeto se sienta con frecuencia invadido o absorbido. El dependiente emocional quiere disponer continuamente de la presencia de la otra persona, comparándose a un conjunto de comportamientos similares al de apego ansioso. Llamará continuamente a su pareja al trabajo, le pedirá que renuncie a su vida privada para estar más tiempo juntos, demandará de el/ella atención exclusiva y todavía le parecerá insuficiente. No se debe perder de vista que el motivo subyacente no es la posesión o el dominio, sino la tremenda necesidad afectiva de estos individuos.
- c) **Su anhelo de tener pareja es tan grande, que se ilusionan y fantasean enormemente al comienzo de una relación o con la simple aparición de una persona interesante:** Schaeffer compara este fenómeno con la intoxicación de los alcohólicos o drogodependientes. Posiblemente, son de los pocos momentos verdaderamente felices de su vida: cuando empiezan una relación o al menos tienen posibilidades de que esto ocurra. La excesiva euforia que manifiestan se refleja en expectativas irreales de formar pareja con alguien a quien no conocen bien, o con quien están comenzando una nueva relación.

- d) **Generalmente adoptan posiciones subordinadas en las relaciones, que se pueden calificar de "asimétricas":** Esta característica ha sido muy estudiada en la investigación sobre la personalidad autodestructiva. Su pobre autoestima, y la elección frecuente de parejas explotadoras conducen al dependiente emocional a una continua y progresiva degradación. Tienen que soportar desprecios y humillaciones, no reciben verdadero afecto, en ocasiones pueden sufrir maltrato emocional y físico, observan continuamente cómo sus gustos e intereses son relegados a un segundo plano, renuncian a su orgullo o a sus ideales. Su papel se basa en complacer el inagotable narcisismo de sus parejas, pero lo asumen siempre y cuando sirva para preservar la relación.
- e) **Dicha subordinación es un medio, y no un fin:** Es importante diferenciar la subordinación altruista, que puede darse en personalidades abnegadas o en codependientes, de la egoísta, que es la que aparece aquí. Los dependientes emocionales se subordinan para recibir, por su anhelo de mantener la relación, igual que el jugador patológico gasta todos sus ahorros por la irresistible necesidad de continuar jugando.
- f) **Sus relaciones no llenan el vacío emocional que padecen, pero sí lo atenúan:** Anteriormente se ha comentado que los pocos momentos de felicidad se producen ante la posibilidad de iniciar una relación, y es que las enormes expectativas que despierta no se ven luego cumplidas. Las parejas que forman suelen ser tan insatisfactorias como patológicas porque no se produce intercambio recíproco de afecto, responsable del incremento de la autoestima y de la calidad de vida de sus componentes. No obstante, estas personas están tan poco acostumbradas a quererse y a ser queridas que no esperan cariño de su pareja, simplemente se obsesionan con ella y persisten en la relación por muy frustrante que ésta sea.

- g) **La ruptura les supone un auténtico trauma, pero sus deseos de tener una relación son tan grandes que una vez que han comenzado a recuperarse buscan otra con el mismo ímpetu. Suelen tener una prolongada historia de rupturas y nuevos intentos.:** Es inevitable que tarde o temprano devenga una ruptura, aunque curiosamente no parta del dependiente emocional, sino de su pareja narcisista. A esto puede contribuir el comportamiento excesivamente apegado de la persona con necesidades emocionales, su estado de ánimo ansioso y disfórico, el paradójico desprecio del narcisista hacia la persona que se somete. A pesar de lo patológico e insatisfactorio de este tipo de relaciones, el trauma que supone la ruptura es verdaderamente devastador, y constituye con frecuencia el acontecimiento precipitante de episodios depresivos mayores u otras psicopatologías. No obstante, "el periodo de abstinencia" les conduce a buscar de nuevo otra pareja, y así se forma un auténtico círculo vicioso.
- h) **Presentan cierto déficit de habilidades sociales:** Su baja autoestima y constante necesidad de agradar impide que desarrolle una adecuada asertividad. Además, si su demanda de atención hacia otra persona alcanza ciertos límites, pueden manifestarla sin importarles demasiado la situación o las circunstancias, mostrando así falta de empatía. Por ejemplo, un individuo con dependencia emocional puede enfadarse con un amigo porque no va a visitarle, aunque éste argumente que al día siguiente tiene un examen de muy importante.
- i) **Poseen una autoestima muy pobre, y un autoconcepto negativo no ajustado a la realidad:** Si existe un denominador común en todos los conceptos afines reseñados con anterioridad, es la baja autoestima. Estos sujetos no se quieren porque durante su vida no han sido queridos ni valorados por sus personas significativas, sin dejar por este motivo de estar vinculados a ellas. Por otro lado su autoconcepto es también pobre, y en numerosas ocasiones no se corresponde con la realidad objetiva del individuo a causa de su continua minusvaloración.

Tienen, en general, una autoimagen de perdedores que minimiza o ignora lo positivo de ellos mismos y de sus vidas.

- j) **Su estado de ánimo medio es disfórico, con tendencias a sufrir preocupaciones:** Su expresión facial y su humor denotan una tristeza honda y arraigada, con lógicas fluctuaciones. Cuando sufren preocupaciones suelen girar en torno a una separación temida (ansiedad de separación) o a sentimientos de desvalimiento emocional y vacío. Dichos estados anímicos están generados por la baja autoestima y las necesidades emocionales crónicamente insatisfechas, sin contar con los efectos de las circunstancias adversas que atraviesan al emparejarse con sujetos narcisistas y explotadores.

- k) **Las comorbilidades más frecuentes se producen con trastornos depresivos y por ansiedad, y en menor medida con trastornos de la personalidad, o relacionados con sustancias:** Todos los conceptos afines revisados presentan un patrón similar de comorbilidades, los dependientes emocionales presentan con frecuencia episodios depresivos cuando se rompe una relación, por muy patológica e insatisfactoria que ésta sea, en los periodos en que sus relaciones corren grave peligro de romperse pueden llegar a padecer trastornos por ansiedad, con el riesgo consiguiente de abuso y dependencia de sustancias tales como tranquilizantes, alcohol, cigarrillos, entre otros. Se debe considerar también la dependencia emocional como un trastorno de la personalidad, y como tal es común la presencia simultánea total o parcial de otros síndromes del Eje II. Entre ellos podemos destacar los trastornos de la personalidad por evitación, obsesivo compulsivo, dependiente o histriónico.

- l) **Reúnen condiciones para ser idealizados:** Los dependientes emocionales no son muy selectivos a causa de sus necesidades apremiantes, pero si existe una aparente heterogeneidad de sus objetos, encontramos uno que destaca

especialmente: todos tienen una férrea autoestima, en muchas ocasiones superior a la media. Con frecuencia, este rasgo arrastra una serie de implicaciones como el narcisismo y la dominación. Su posición "superior" con respecto a las demás personas, y sobre todo si éstas son de pobre autoestima como sucede con los dependientes emocionales, les convierte en individuos especialmente susceptibles de idealización, ya que las personas con graves necesidades afectivas realmente no esperan ni buscan cariño porque nunca lo han recibido -ni siquiera de sí mismas-, y tampoco están capacitadas para darlo por el mismo motivo, simplemente se apegan obsesivamente a un objeto al que idealizan.

Sólo se interesan por objetos "idealizables" porque su deficiente autoestima provoca en ellas un estado de fascinación cuando encuentran a una persona tremendamente segura de sí misma, con cierto éxito o capacidades. Las personas con mayor equilibrio emocional buscan objetos similares para establecer relaciones simétricas, pero en las dependientes sucede todo lo contrario, creen ver a su salvador en los objetos que poseen todo lo que les falta a ellas: amor propio. Los dependientes emocionales entienden el amor como apego, sumisión y admiración al objeto idealizado, y no como un intercambio recíproco de afecto.

- m) **Son narcisistas y explotadores:** Los objetos generalmente elegidos por los dependientes emocionales son en muchas ocasiones ególatras, narcisistas y manipuladores. Carecen de empatía y afecto, creen que poseen privilegios y habilidades fuera de lo común, y que los demás deberían estar continuamente alabándoles y concediendo prerrogativas. El carácter sumiso y torturado del dependiente emocional no hace más que potenciar y perpetuar estos rasgos. No hay que olvidar que las diferencias reales entre ambos componentes de la pareja son de autoestima, pudiendo darse la paradoja de que el dependiente emocional posea capacidades y habilidades superiores a las de su objeto, aunque ninguno de

los dos lo reconozca así. La sobrevaloración de un polo se complementa a la perfección con la minusvaloración del otro.

- n) **Buscan una posición dominante en la pareja:** Los dependientes emocionales se involucran en relaciones asimétricas, asumiendo ellos la posición subordinada y los objetos la dominante. Los caracteres narcisistas se distinguen por su soberbia, deseo de elogios y desprecio hacia los demás. Los dependientes emocionales son su objeto perfecto: se someten con tal de preservar la relación; no les "hacen sombra" por su baja autoestima; les admiran continuamente, ignorando sus defectos y ensalzando sus virtudes; soportan e incluso aceptan como normales los desprecios y humillaciones sistemáticas que sufren por su parte; les sirven para consolidar su posición de superioridad con respecto al mundo (Castelló, J.; 2000⁷: http://www.psiquiatria.com/congreso/mesas/mesa6/conferencias/6_ci_a.htm).

II. IV. Dependencia Emocional e Ideal de Pareja

Según Teresa Gonzales (2004) al idealizar desmesuradamente a la pareja, la relación con ella se desequilibra. Se sobrevalora a la otra persona, y al hacerlo se le da el mayor peso e importancia. La consecuencia es que se la convierte no sólo en el eje de la vida sino también en el árbitro de las decisiones; entonces la idealización, podría tener aspectos positivos mientras no sobrepase sus justos límites, ya que al hacerlo, se convierte en negativa en tanto que puede dar origen a la Dependencia Emocional.

La persona patológicamente idealizada recibe un mandato que terminará bajo la premisa: "haz de mí lo que te plazca", y es tarde o temprano, ese mandato provocará una reacción y rechazo; lo malo es que se corre el riesgo de pasar de un extremo a otro, de ir del amor al odio.

⁷ Conferencia Virtual de Psiquiatría dictada por Jorge Castelló del 1 de Febrero al 15 de Marzo del 2000. Tema: "*Tratamiento de Dependencia Emocional en la Mujer*".

Por ejemplo Gonzales (2004) cita un fragmento de una entrevista clínica que ayudará a comprender la relación planteada, la misma sigue así:

-¿Tenés pareja?

- Sí.

-¿Sos feliz con ella?

-No.

-¿Por qué no la dejás, entonces?

-No me animo; no puedo.

En el dialogo T. Gonzales refiere que su contenido se asemeja a los que a menudo se mantiene con algunos de los pacientes; porque formar pareja no implica necesariamente vivir enamorado y en armonía. A veces sucede lo contrario, y lo peor es que esa mala relación no puede deshacerse. ¿Por qué?, ¿Qué impide a una persona terminar con una relación que la perjudica? La causa central está en lo que se denomina *Relación adictiva* –Dependencia Emocional–, similar a la que se puede tener por el cigarrillo, el alcohol o la droga. Con una diferencia: la persona que padece esa relación adictiva no la vive como tal, no tiene conciencia de que se asemeja mucho a una enfermedad, sufre, pero le cuesta advertir que lo suyo es una adicción, aunque a veces lo sospeche o lo intuya. "Algo no va bien" se dice, sin embargo no logra esclarecer su problema.

Entonces el adicto de amor es aquel que no ha logrado madurar emocionalmente, por lo cual se contacta con el otro para satisfacer un vacío afectivo y no para crecer juntos y desarrollarse, en tanto se aferra al otro porque supone que le servirá para terminar con un pasado de frustraciones y deseos insatisfechos.

De forma que según T. Gonzales (2004), a la pareja elegida se la ve como una especie de panacea⁸ en lugar de alguien con quien mantener una relación recíprocamente amorosa, donde el dar y el recibir están armonizados y equilibrados. El adicto da todo de sí, y hasta parecería amar en exceso, pero en realidad es miedo a perder esa "tabla de salvación"; se vuelve obsecuente⁹, excesivamente preocupado por satisfacer y agradar, teniendo como resultado una lastimosa dependencia.

Entonces una relación de estas características hace que, mientras esa persona da todo de sí, su pareja no entrega nada; mientras aquella se centra en el otro, éste se centra en sí mismo; mientras uno aporta aliento, apoyo moral, dinero, el otro se limita a recibir y pedir; uno tolera conductas improcedentes, el otro no tolera nada. En otras palabras: el adicto se ata a su pareja y depende afectivamente de ella, pero el otro no se ata y hasta está capacitada para romper en cualquier momento (Gonzales, T.; 2004: <http://www.mantra.com.ar/contconducta/relacionesadictivas.html>).

Aunque excede los propósitos del presente estudio, se debe señalar que es un fenómeno similar al de los ídolos y fans en la adolescencia: fascinación ante objetos susceptibles de encumbramiento por poseer características que los distinguen de los comunes. *Los dependientes emocionales entienden el amor como apego, sumisión y admiración al objeto idealizado, y no como un intercambio recíproco de afecto* (Castelló, J.; 2000: 2).

⁸ Sinónimo: Medicamento, poción, remedio, droga

⁹ Sinónimo: Dócil, sumiso, manejable

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

I. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se adoptara en la presente investigación es: “**CORRELACIONAL**” el cual pretende responder a la pregunta de investigación y de esta manera comprobar la relación de complementariedad existente entre las variables: *Ideal de la Pareja y Dependencia Emocional en la relación de Pareja.*

Los estudios correlacionales tienen como propósito evaluar la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables. En el caso de estudios correlacionales se comprueba la existencia o ausencia de relación entre dos o más variables que intervienen en el estudio para luego medir y analizar esas correlaciones y evaluar sus resultados. La utilidad principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comportar un concepto, fenómeno o una variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas (Iglesia M. & Cortes M.; 2004: p21).

Según R. Hernández Sampieri & col. (2010: p82) “*La utilidad principal de los estudios correlacionales es saber cómo se puede comportar un concepto o una variable al conocer el comportamiento de otras variables vinculadas. Es decir, intentar predecir el valor aproximado que tendrá un grupo de individuos o casos en una variable, a partir del valor que poseen en la o las variables relacionadas*”.

Por otro lado se debe considerar que J. Arnau (1980: 94-96) define a un diseño de investigación como “*un procedimiento de asignación de sujetos a las condiciones experimentales, así como la selección de las técnicas estadística de análisis adecuadas*” y precisamente, el diseño de investigación es el plan que estructura la investigación de manera que se pueden obtener respuestas a las preguntas de investigación, en tanto

específica lo que investiga, lo que hará al plantearse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos. Así mismo es la estructura de la investigación, porque organiza y configura todos elementos del estudio relacionándolos de manera específica.

Entonces el tipo de diseño que se adopta para la presente investigación es “**NO EXPERIMENTAL: TRANSVERSAL**”, entendiendo que los diseños no experimentales son aquellos en los que se identifica un conjunto de entidades o fenómenos que representan el objeto del estudio y se procede a la observación de los datos. Por lo tanto diseños no experimentales son aquellos que se efectúan sin la manipulación deliberada de variables, de la misma manera se debe comprender que en un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes.

De esta manera según M. Cortés & M. Iglesias (2004: p27), los diseños no experimentales de tipo transeccional –o conocido por otros autores como transversal– son en los que se recolectan los datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Este tipo de investigaciones es como una fotografía en un momento dado del problema que se está estudiando y puede ser: descriptiva o de correlación, según el problema en estudio.

Según P. Tintaya (2008: p163) el diseño transversal de tipo correlacional permite identificar si existe relación entre dos o más variables en un determinado momento, conocer en qué medida las variaciones de la variable (X) influyen en las variaciones de otra variable (Y) y viceversa bajo la fórmula:

$$\boxed{X - Y}$$

En este diseño, no existen variables independientes ni variables dependientes. Solo se expresa como variable uno (V1) y variable dos (V2) porque una es causa absoluta de la otra y viceversa.

II. VARIABLES

Para el presente trabajo de investigación se identifican dos variables a relacionar que son:

V1 → IDEALIZACIÓN DE LA PAREJA

V2 → DEPENDENCIA EMOCIONAL EN LA RELACIÓN DE PAREJA

- **V1** → IDEALIZACIÓN DE LA PAREJA → De acuerdo a la revisión de la literatura la idealización de la pareja se refiere a que al enamorarse, uno ve en la otra persona lo bueno y pasa por alto sus defectos. Desea estar con el otro el mayor tiempo posible, así se olvida la terrible soledad, volviéndose imposible una serena evaluación del otro, sobre todo darse cuenta si resulta adecuado como compañero de vida. Es como una ceguera a lo aspectos negativos del otro y una gran visión de sus aspectos positivos.

En el enamoramiento la persona abre su corazón y todas sus resistencias caen aflorando formas de comportamiento y vivencias que estaban dormidas. Muchas cosas se vuelven posibles para la persona porque la relación le da esa fuerza que necesita para ser así. Ve en el otro las cualidades buenas e ignora generosamente sus debilidades. Los enamorados se saltan límites, son capaces de cosas que normalmente apenas podrían realizar. Pero esta idealización parte fundamentalmente de los constructos sociales o culturales que se tiene con respecto a una pareja que se los revela a través de canciones, historias, fotografías, publicidad, novelas, películas, entre otros (Casado, A.; 2007: p2).

➤ **V2**➔ **DEPENDENCIA EMOCIONAL EN LA RELACIÓN DE PAREJA** ➔

De acuerdo a la revisión de la literatura la Dependencia Emocional en la relación de pareja es la necesidad excesiva de tipo amoroso que una persona siente hacia otra, generalmente en el contexto de una relación de pareja, y la tendencia de dicha persona a establecer en su vida este tipo de comportamiento. Dos aspectos característicos emergen de esta aseveración: en primer lugar, que la necesidad es excesiva y que por tanto no se reduce a la propia de una relación amorosa; en segundo lugar, que dicha necesidad es de carácter afectivo y no de otro tipo, especulemos en el clásico “trastorno de la personalidad por dependencia”, en el que la indecisión y la sensación de inutilidad o desvalimiento personal es lo que une a la persona de la cual se depende (Castelló, J.; 2000: p1)

A partir de estos conceptos teóricos de las variables planteadas para la presente investigación a continuación se operacionalizará las mismas para una mejor comprensión de la misma de acuerdo a sus principales características.

V1 → IDEALIZACIÓN DE LA PAREJA

DIMENSIONES	INDICADORES	MEDIDORES	ESCALAS	TECNICAS
IDEAL DEL YO	• Nombre-del-Padre	Presencia Tipo	SI NO -----	TECNICA DE COMPOSICIÓN “MI PAREJA IDEAL”
	• Ideales psicológicos	Presencia Tipo	SI NO -----	
	• Identificaciones	Presencia Tipo	SI NO -----	
	• Objeto “a”	Presencia Tipo	SI NO -----	
	• Mecanismos de defensa	Presencia Tipo	SI NO -----	
IDEAL DE CARACTERÍSTICAS FÍSICAS - SOCIALES	• Constructos y modelos sociales y culturales	Presencia Frecuencia	SI NO -----	
	• Atributos físicos deseables del otro	Presencia Frecuencia	SI NO -----	
	• Roles de género aprendidos	Presencia Frecuencia	SI NO -----	
	• Status social, político y económico	Presencia Frecuencia	SI NO -----	
IDEAL DE CARACTERÍSTICAS EMOCIONALES	• Necesidades Psicoafectivas latentes - Amor - Respeto - Valoración - Protección	Presencia	SI NO	
	• Necesidades Psicoafectivas manifiestas - Besos - Abrazos - Caricias - Detalles Materiales	Presencia	SI NO	

V2→ DEPENDENCIA EMOCIONAL EN LA RELACIÓN DE PAREJA

DIMENSIONES	INDICADORES	MEDIDORES	ITEM	ESCALAS	TECNICAS
FACTORES BIOLÓGICOS • Comorbilidad física	• Ansiedad y angustia ante la falta	Presencia	9	SI NO	CUESTIONARIO DE DEPENDENCIA EMOCIONAL EN LA RELACIÓN DE PAREJA
	• Síndrome de abstinencia	Presencia	8, 23	SI NO	
FACTORES PSICOLÓGICOS • Personalidades Comunes (Obsesivo, Narcisista, Paranoide) • Comorbilidad con otros trastornos psicológicos y de dependencia • Ansiedad por separación	• Personalidad paranoide	Presencia	7, 12, 9	SI NO	
	• Personalidad Obsesiva-compulsiva	Presencia	17, 18, 24	SI NO	
	• Personalidad narcisista	Presencia	2, 14, 15, 19, 13	SI NO	
	• Problemas de conducta	Presencia	21	SI NO	
	• Problemas psicoafectivos y adictivos	Presencia	20, 22	SI NO	
	• Ansiedad por separación	Presencia	11, 8, 10, 16	SI NO	
FACTORES SOCIALES	• Necesidad de aprobación de los demás	Presencia	1, 11, 13, 19	SI NO	
	• Déficit de habilidades sociales	Presencia	4, 25	SI NO	
FACTORES EMOCIONALES	• Baja autoestima	Presencia	14, 15, 24, 25	SI NO	
	• Baja autovaloración	Presencia	3, 4, 6, 15, 21, 25	SI NO	
	• Miedo a la soledad	Presencia	5, 8, 16, 23	SI NO	
	• Necesidad de afecto	Presencia	2, 23, 24	SI NO	

III. POBLACIÓN Y MUESTRA

En cuanto a la población, la presente investigación se realizará con estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho, el cual al encontrarse geográficamente en el distrito 2 (centro) de la ciudad, tiene una población diversa a la cual concurren estudiantes tanto de las distintas zonas de la ciudad de La Paz como de la ciudad de El Alto y, por lo tanto tiene diversidad en cuanto al estatus económico, político y social, motivo por el cual los resultados se pueden generalizar a los establecimientos educativos adyacentes al mismo.

De forma que la presente investigación asume la población o Universo de 150 estudiantes y la selección de la muestra es de tipo “*No probabilístico – Por cuotas*”.

Siendo que el muestro *No Probabilístico* depende del juicio personal del investigador, quien puede decidir de manera arbitraria o consciente que elementos va a incluir en la muestra. Las muestras no probabilísticas se las denomina también muestras dirigidas, y suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario. Algunas de las técnicas más utilizadas en este tipo de muestreo son: Muestreo casual, intencional, por cuotas, por bola de nieve entre otros.

Siguiendo lo expuesto, la selección de la muestra *por cuotas* es en la cual el investigador selecciona los elementos representativos del universo de acuerdo a su juicio. La muestra ha de ser proporcional a la población y en ella deberán tenerse en cuenta las diferentes categorías.

Es un muestreo en dos etapas: La primera etapa consiste en el desarrollo de categorías de control o cuotas de los elementos de la población (categorías relevantes como sexo, edad, raza, nivel socioeconómico, entre otros), por lo general las cuotas se asignan de la misma manera en que está conformada la población. En la segunda etapa,

los elementos de la muestra se seleccionan de acuerdo a la conveniencia o juicio del investigador. Luego de que se asignan las cuotas o tamaño de muestra a la que se pretende llegar, siendo que hay mucha libertad en la selección de los elementos de la muestra, el único requerimiento es que cumplan con las características de control (Iglesias, M. & Cortés, M.; 2004: p99), de forma que la investigación se desarrollará bajo el siguiente esquema:

DETALLE	N° DE ESTUDIANTES
POBLACION TOTAL	150
MUESTRA	30 (15 varones y 15 mujeres) 20% de la población

Cuadro 3: Esquema de muestreo no probabilístico por cuotas para la investigación

IV. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para la presente investigación se tendrán como instrumentos de acuerdo a las variables los siguientes:

➤ **TÉCNICA DE COMPOSICIÓN “MI PAREJA IDEAL” → (Ver Anexos)**

Las técnicas proyectivas son procedimientos que frecuentemente se emplean en las investigaciones y prácticas psicológicas. Tienen como objetivo conocer los sentidos y significados que los sujetos elaboran de forma escrita u oral ante la presentación, de parte del investigador, de un estímulo general o poco claro. El análisis de los conceptos y de las ideas que expresa el sujeto permite identificar sus necesidades, experiencias, concepciones y aspiraciones.

En este sentido se emplea en la presente investigación se hará uso de una técnica proyectiva: La Técnica de Composición. Por medio de está, el sujeto compone y escribe las ideas que fluyen o elabora en torno a un título general, en nuestro

caso el mismo se ha denominado “Mi Pareja Ideal”, la cual será aplicada en un tiempo de 15 a 20 minutos de forma colectiva.

La Técnica de composición ha sido planteada y desarrollada por Fernando Gonzales Rey (1985/1989) como un recurso para comprender la organización y la dinámica que caracteriza a las estructuras del yo y la personalidad. Su validez y confiabilidad no se definen por características métricas sino a partir de los significados y la estabilidad que caracteriza al desarrollo psicológico de los sujetos. Este instrumento de evaluación psicológica es un recurso para comprender la dimensión personal de la vida social, las formaciones subjetivas tanto individuales como sociales y, en esta dirección, la organización, dinámica y los sentidos que el sujeto ha adoptado en el proceso de internalización con respecto –en nuestro caso– a la Idealización de la pareja (Tintaya, P.; 2008: pp234-235)

Siguiendo a F. Gonzales Rey (2006: p75): *“Todo proceso de expresión representa una vía para la organización de sentidos subjetivos que necesariamente excluyen otras zonas de la experiencia, las que pueden pasar a ser significativas si el sujeto se sitúa en otro ángulo de expresión... Los instrumentos escritos representan una posibilidad de colocar de forma rápida y sencilla al sujeto ante inductores diferentes, lo que facilitará producir expresiones asociadas a sentidos subjetivos que favorezcan la amplitud de esas expresiones”*.

Según este autor las composiciones representan instrumentos abiertos que permiten evaluar lo expresado, ya que ante la composición el sujeto está obligado a construir una narración portadora de su experiencia pero que esta fuera de su intencionalidad y control, ya que permite conocer la organización de su personalidad por ello, se considera para su análisis primordialmente la implicancia afectiva porque representan una rica fuente de indicadores sobre los sentidos subjetivos del sujeto, los que permanecen más allá de sus posibilidades conscientes (Gonzales, F.; 2006: pp86-89)

➤ **CUESTIONARIO DE DEPENDENCIA EMOCIONAL EN LA RELACIÓN**

DE PAREJA → (Ver Anexos) El cuestionario como instrumento psicométrico en este caso permitirá identificar las características básicas de Dependencia Emocional en la Relación de Pareja.

L. Fernández (2007: p1) puntualiza que se debe considerar el cuestionario como un sistema de preguntas ordenadas con coherencia, con sentido lógico y psicológico, expresado con lenguaje sencillo y claro, el cual permite la recolección de datos logrando coincidencia en calidad y cantidad de la información recabada. Este instrumento vincula el planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la muestra y, entonces, el tipo y características del cuestionario se determinan a partir de las necesidades de la investigación.

En este sentido Francisca Hernández de Canales & col. (1994: p136) con respecto al cuestionario refiere: *“Es el método que utiliza un instrumento o formulario impreso, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio y que el investigado o consultado llena por sí mismo. El cuestionario puede aplicarse a grupos o individuos estando presente el investigador o el responsable de recolectar la información, o puede enviarse por correo a los destinatarios seleccionados en la muestra”*.

Partiendo de estas definiciones el presente cuestionario tiene su sustento teórico en los fundamentos que expone Jorge Castelló el 2000 en su conferencia *“Tratamiento de Dependencia Emocional en la Mujer”*, siendo que el mismo puede ser generalizable, en tanto refiere signos y síntomas básicos en la Dependencia Emocional –los mismos que fueron descritos en el marco teórico–.

Se debe considerar que el cuestionario consta de 25 ítems, siendo que el mismo es dicotómico es decir, que es un cuestionario estructurado bajo la condición de Falso y Verdadero, el cual fue diseñado con las condiciones que plantea la *Escala de Thurstone*, que, según García & col. (2011: p3) en la aplicación de esta escala, los sujetos se limitan a señalar las afirmaciones con las que están de

acuerdo entendiendo que la misma recolecta información para la medición de actitudes y valores, siendo que su aplicación puede ser utilizada de forma individual o colectiva y, en nuestro caso el “Cuestionario de Dependencia Emocional en la Relación de Pareja”, es generalizable para edades comprendidas entre la etapa de la adolescencia (12 años) hasta la edad Adulta Tardía.

En la presente investigación el “Cuestionario de Dependencia Emocional en la Relación de Pareja”, será un instrumento psicométrico que se aplicará de forma colectiva en un lapso de 15 a 20 minutos.

V. PROCEDIMIENTO

Los procedimientos seguidos para desarrollar la presente investigación contaron con las siguientes fases que son:

- **PRIMERA FASE →** Elaboración de proyecto de investigación; en esta fase se procedió a la revisión teórica de conceptos, teorías e investigaciones previas con respecto a las variables planteadas en la presente investigación, además del planteamiento del problema a investigar y el modelo de diseño metodológico a seguir para la recolección de datos.
- **SEGUNDA FASE →** Coordinación con autoridades correspondientes del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho para realizar la Investigación; en esta fase se solicitó la autorización pertinente para poder aplicar la investigación en la población y muestra seleccionadas previamente, es decir estudiantes de sexto de secundaria de dicho establecimiento educativo.
- **TERCERA FASE →** Aplicación de la Investigación por medio de los instrumentos en los cinco paralelos de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho; en esta fase se aplicó los instrumentos y técnicas planteados, teniendo en cuenta la información a los sujetos del por qué y para que de la investigación, siendo que se aplicó de forma

colectiva, es decir en los cinco paralelos de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

- **CUARTA FASE →** Selección aleatoria de la muestra por cuotas de acuerdo al diseño de la investigación; en esta fase de los ciento cincuenta (150) instrumentos aplicados se seleccionó aleatoriamente y por cuotas las herramientas hasta llegar a un total de treinta (30) composiciones de “Mi Pareja Ideal” y treinta (30) cuestionarios de “Dependencia Emocional en la Relación de Pareja”, de acuerdo al planteamiento que se realizó para la sistematización de los datos
- **QUINTA FASE →** Análisis de los resultados; en esta fase el análisis de los resultados obtenidos por medio de los instrumentos y técnicas especificados anteriormente se efectuó bajo un enfoque cuanti-cualitativo, de forma que se pueda comprobar a través de los datos recolectados, las formas y/o tipos de relación existente entre las variables planteadas para la presente investigación. En este sentido primero se realizó un análisis cuantitativo a través de paquetes estadísticos específicos de manera que se contó con una base de datos que permitió –como se podrá apreciar en el siguiente capítulo– una definición cualitativa de los mismos, para realizar de esta forma una interpretación adecuada del comportamiento y conductas con respecto a las variables y poder llegar así a conclusiones y recomendaciones que posibilitaron la comprensión de la relación de pareja a partir de la Idealización y la Dependencia Emocional.
- **SEXTA FASE →** Presentación de los resultados, conclusiones y recomendaciones; En esta última fase se hace referencia a los resultados obtenidos mediante los instrumentos planteados de forma que se podrá revisar los mismos en los capítulos posteriores de resultados, conclusiones y recomendaciones, lo cual permitirá la defensa de dicha investigación con el objetivo de obtener el título de licenciatura en Psicología.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se presentarán los resultados obtenidos a través de los instrumentos requeridos para medir las variables: ***IDEALIZACIÓN DE LA PAREJA*** y ***DEPENDENCIA EMOCIONAL EN LA RELACIÓN DE PAREJA***; los cuales son: “*Técnica de Composición <<Mi Pareja Ideal>>*” y “*Cuestionario de Dependencia Emocional en la Relación de Pareja*”, siendo que dichas herramientas aportan con datos significativos a la presente investigación y, en este sentido los resultados obtenidos serán sometidos a un análisis tanto, cualitativo como cuantitativo para comprender como estas dos variables se complementan, en el marco de los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación.

Los sujetos seleccionados para la presente investigación son estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho, de forma que el muestreo se lo realizó bajo el modelo investigativo de “No probabilístico – Por Cuotas”, hasta alcanzar el número requerido por la muestra de treinta estudiantes (quince varones y quince mujeres) que representa el 20% del Universo de estudiantes de sexto de secundaria de la institución educativa mencionada anteriormente.

Así, en cuanto a los sujetos seleccionados tenemos que el 50% de la muestra corresponde a la categoría Mujeres con 15 participantes de dicho género; y, el otro 50% de la muestra corresponde a la categoría Varones con 15 participantes del género mencionado, esta distinción se la realizó para comprender las conductas y comportamientos en cada género de acuerdo a los objetivos de la investigación.

GENERO		
MUJERES	15	50%
VARONES	15	50%
TOTAL	30	100%

Tabla 1: Resultados de acuerdo a Género

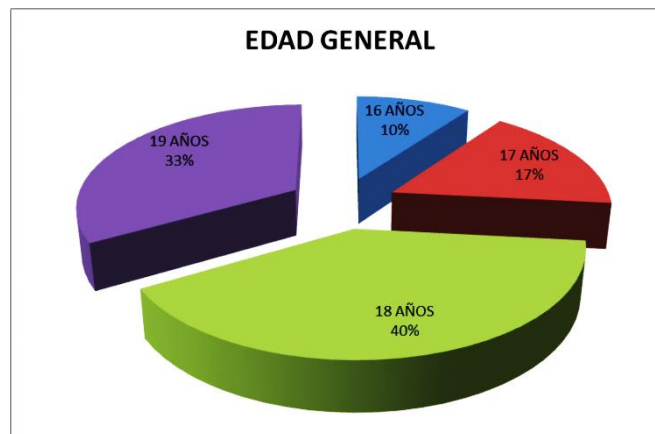


Cuadro 4: Resultados de acuerdo a Género

Un aspecto que se debe tomar en cuenta en la presente investigación es la categoría “edad” por lo cual se tiene:

EDAD - GENERAL		
16 AÑOS	3	10%
17 AÑOS	5	17%
18 AÑOS	12	40%
19 AÑOS	10	33%
TOTAL	30	100%

Tabla 2: Resultado General por Edad



Cuadro 5: Resultado General por edad

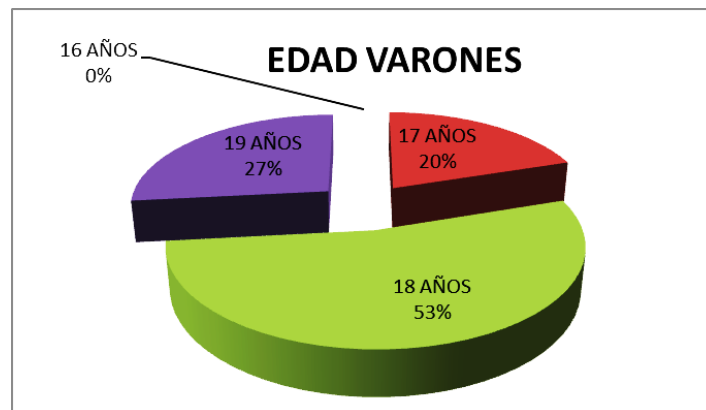
De acuerdo a la Tabla 2 y al Cuadro 5 relativo a los resultados generales por edad, se tiene que el 40% de los participantes –tanto varones como mujeres– refieren

una edad de 18 años, en segundo lugar tenemos a participantes con una edad de 19 años con un 33%, en tercer lugar con el 17% a participantes con una edad de 17 años y por último, con el 10% a participantes con una edad de 16 años.

A continuación se presentarán los resultados por edad de acuerdo a género:

EDAD - VARONES		
16 AÑOS	0	0%
17 AÑOS	3	20%
18 AÑOS	8	53%
19 AÑOS	4	27%
TOTAL	15	100%

Tabla 3: Resultados de edad por género – varones

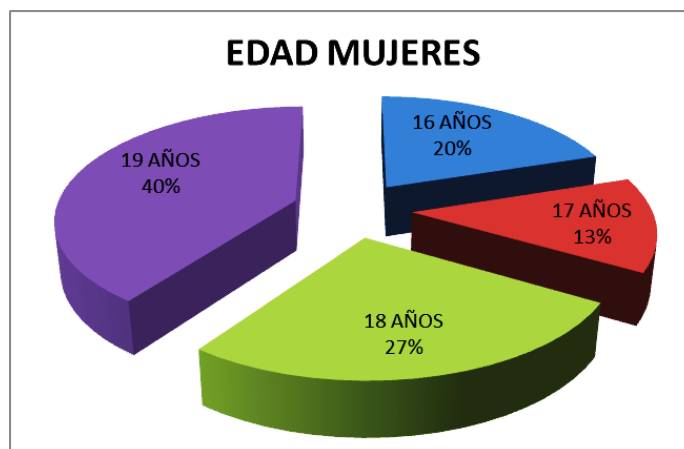


Cuadro 6: Resultados de edad por género – varones

En cuanto a los resultados de edad por género en el grupo de varones tenemos que el 0% no refiere edad de 16 años, el 20% de participantes indican que tienen una edad de 17 años, el 53% refieren tener una edad de 18 años y el 27% indican tener una edad de 19 años.

EDAD - MUJERES		
16 AÑOS	3	20%
17 AÑOS	2	13%
18 AÑOS	4	27%
19 AÑOS	6	40%
TOTAL	15	100%

Tabla 4: Resultados de edad por género – mujeres



Cuadro 7: Resultados de edad por género – mujeres

Los resultados por edad del grupo de mujeres de acuerdo a la Tabla 4 y el Cuadro 7 nos muestran que el 20% de participantes refiere tener una edad de 16 años, en tanto un 13% señala tener una edad de 17 años, el 27% de participantes refiere tener una edad de 18 años y por último, el 40% indica tener una edad de 19 años.

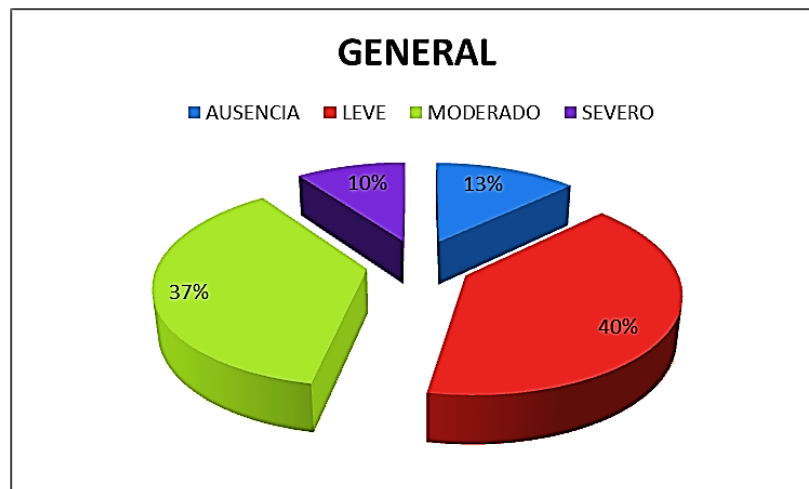
A partir de los resultados presentados anteriormente en cuanto al género y edad de los sujetos participantes de la investigación, a continuación se presentarán los resultados correspondientes a las variables de Dependencia Emocional en la Relación de Pareja e Idealización de Pareja, para proseguir con la discusión, conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los resultados obtenidos, con la finalidad de responder a los objetivos planteados para la presente investigación.

IV. I. Resultados de la variable: Dependencia Emocional en la Relación de Pareja

En cuanto a los resultados obtenidos a partir del “Cuestionario de Dependencia Emocional en la Relación de Pareja” se cuentan con los siguientes datos finales:

GENERAL		
AUSENCIA	4	13%
LEVE	12	40%
MODERADO	11	37%
SEVERO	3	10%
TOTAL	30	100%

Tabla 5: Resultado General de la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja



Cuadro 8: Resultado General de la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja

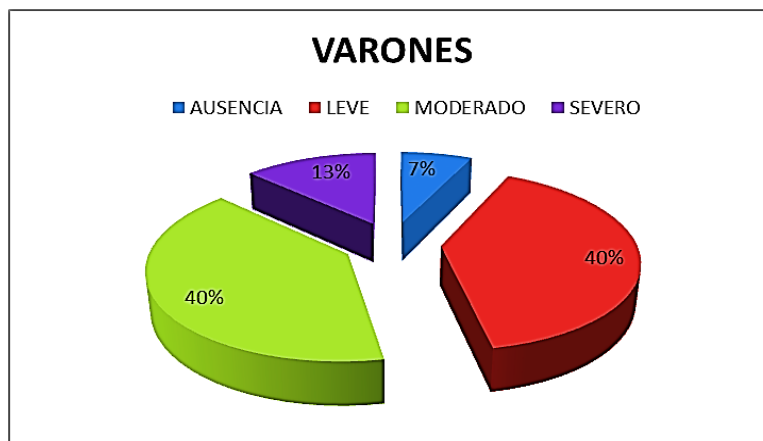
Los resultados generales obtenidos en cuanto a la Variable Dependencia Emocional en la Relación de pareja nos presentan a un 40% de estudiantes clasificados dentro del grupo Leve, a un 37% de los participantes clasificados dentro del grupo denominado Moderado, un 13% del total de estudiantes se encuentra dentro del rango denominado Ausencia y un 10% de los participantes está clasificado dentro del grupo

denominado Severo en cuanto al fenómeno de Dependencia Emocional en la Relación de Pareja.

Los resultados en cuanto al grupo Varones dentro de la muestra, del universo de estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho representa los siguientes resultados en cuanto a la Variable Dependencia emocional en la Relación de Pareja:

VARONES		
AUSENCIA	1	7%
LEVE	6	40%
MODERADO	6	40%
SEVERO	2	13%
TOTAL	15	100%

Tabla 6: Resultados de la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja – Varones



Cuadro 9: Resultados de la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja – Varones

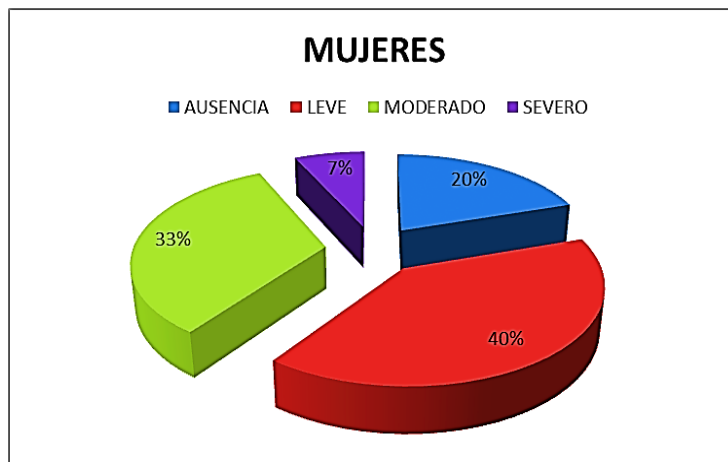
Los resultados de la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja para el grupo Varones de estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional San Simón de Ayacucho nos muestran a un 40% de participantes dentro del rango Ausencia, al igual que un 40% de sujetos dentro del rango Leve, por otro lado un 13% de

estudiantes dentro del rango Severo y un 7% de participantes dentro del rango Moderado para la clasificación de datos de la presente Variable.

En cuanto al grupo Mujeres del universo de estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencia y Letras San Simón de Ayacucho tenemos los siguientes resultados:

MUJERES		
AUSENCIA	3	20%
LEVE	6	40%
MODERADO	5	33%
SEVERO	1	7%
TOTAL	15	100%

Tabla 7: Resultados de la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja – Mujeres



Cuadro 10: Resultados para la Variable Dependencia Emocional en la Relación de Pareja – Mujeres

De acuerdo a la Tabla 7 del presente trabajo de investigación se tiene que un 40% de los participantes se encuentra en el rango Leve, un 33% de sujetos dentro del rango Moderado, un 20% de estudiantes se encuentran en el rango Ausencia y un 7% de sujetos dentro del rango Severo en cuanto al grupo de mujeres estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

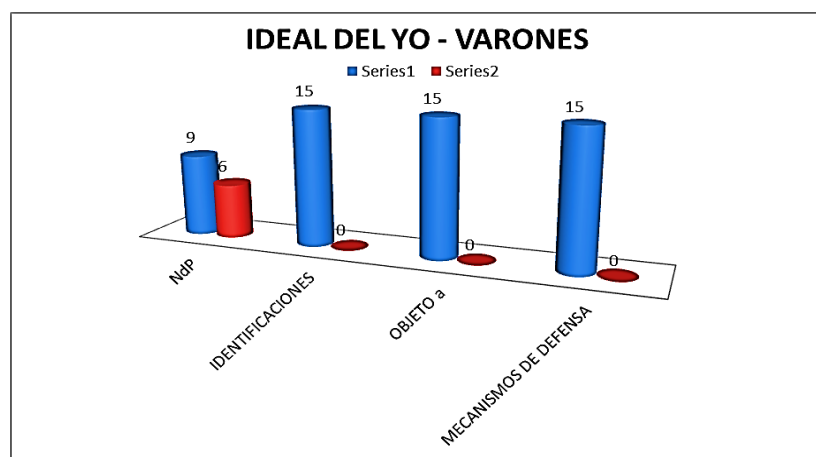
IV. II. Resultados de la variable: Idealización de Pareja

Los resultados finales en cuanto a la Variable: Idealización de Pareja se obtuvieron a partir de la técnica de composición “Mi Pareja Ideal”, se dividen de acuerdo a género y los corolarios son:

VARONES		
ITEMS	SI	NO
IDEAL DEL YO		
NdP	9	6
IDENTIFICACIONES	15	0
OBJETO a	15	0
MECANISMOS DE DEFENSA	15	0
IDEAL DE CARACTERISTICAS FISICAS		
CONSTRUCTOS Y MODELOS SOCIALES	15	0
ATRIBUTOS FISICOS	12	3
ROLES DE GENERO APRENDIDOS	15	0
STATUS SOCIAL	15	0
IDEAL DE CARACTERISTICAS EMOCIONALES		
NECESIDADES PSICOAFECTIVAS LATENTES	15	0
NECESIDADES PSICOAFECTIVAS MANIFIESTAS	7	8

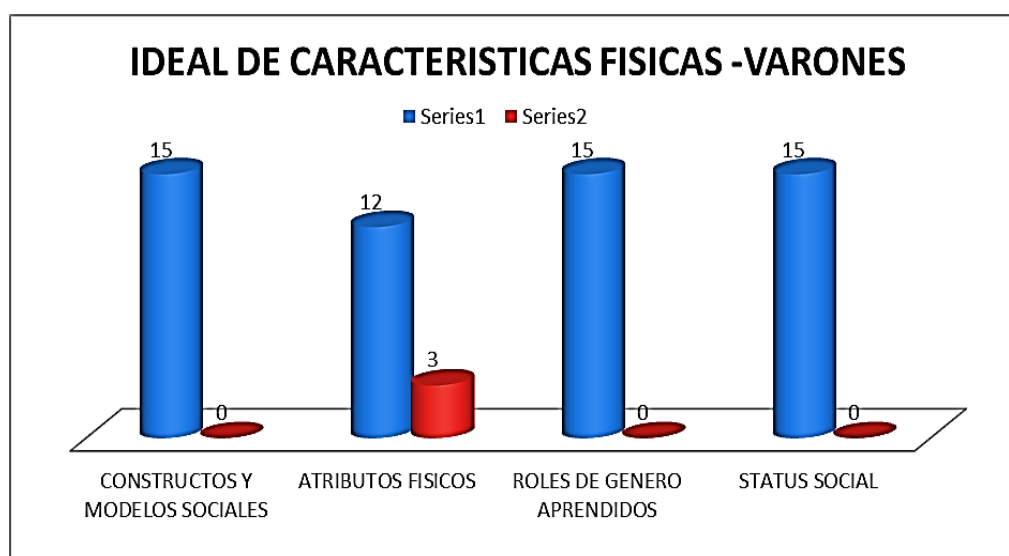
Tabla 8: Resultados de la Variable Idealización de Pareja – Varones

Siendo que para la categorización de la Variable Idealización de Pareja en el género varones se tienen los siguientes resultados:



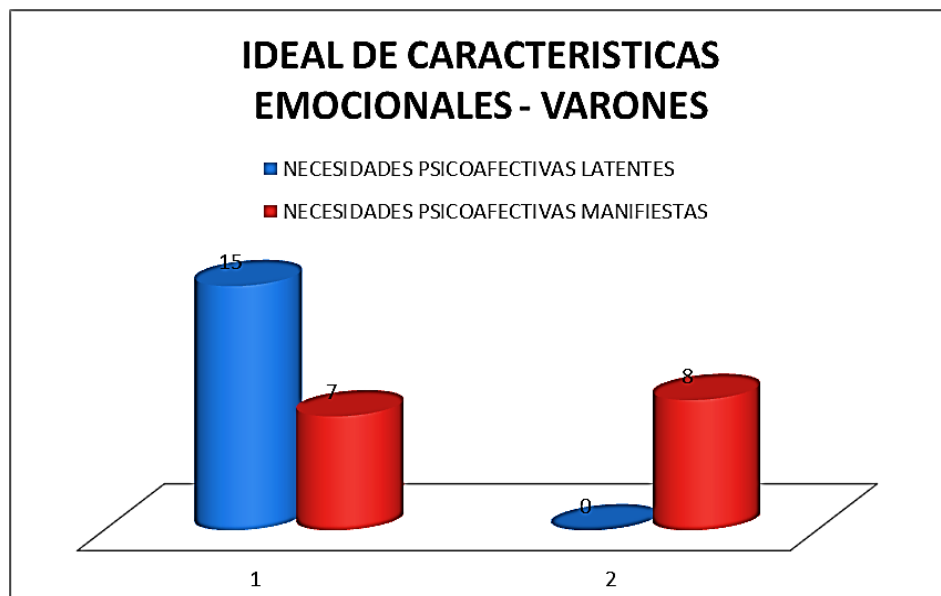
Cuadro 11: Resultados de la Categoría Ideal del Yo – Varones

En cuanto a los resultados de la Variable Idealización de Pareja, la categoría Ideal del Yo constituye que: 9 sujetos SI tiene estructurado el Nombre-del-Padre y 6 sujetos NO lo han estructurado dentro del Ideal del Yo; por otro lado 15 sujetos SI presenta Identificaciones con respecto al Ideal del Yo; de la misma forma 15 participantes simbolizan a su Ideal del Yo en cuanto a su Objeto “a” y 15 estudiantes varones responden en cuanto al Ideal del Yo con algún Mecanismo de Defensa.



Cuadro 12: Resultados de la Categoría Ideal de Características Físicas – Varones

Conforme a los resultados presentados en el Cuadro 12 se tiene que: 15 sujetos SI refieren asumir constructos y modelos sociales; 12 participantes SI describen atributos físicos en comparación a 3 sujetos que NO expresan interés por los atributos físicos; 15 sujetos enuncian roles de género aprendidos y, 15 estudiantes varones del Colegio Nacional San Simón de Ayacucho expresan su interés por el status social en cuanto a la Categoría de Ideal de Características Físicas perteneciente a la Variable Idealización de Pareja.



Cuadro 13: Resultados de la Categoría Ideal de Características Emocionales – Varones

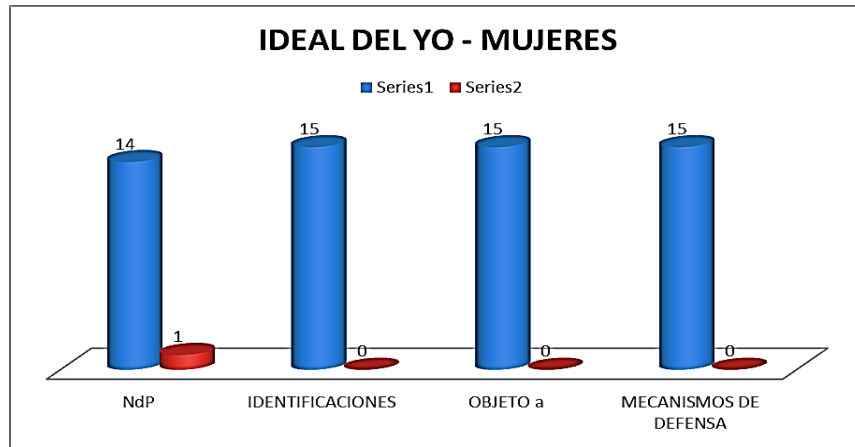
De acuerdo al Cuadro 13 los resultados son: 15 sujetos expresan sus Necesidades Psicoafectivas Latentes y; por otro lado 7 participantes SI describen sus Necesidades Psicoafectivas Manifiestas en contraste a 8 participantes que NO enuncian sus Necesidades Psicoafectivas Manifiestas en relación a la Categoría Ideal de Características Emocionales de la Variable Idealización de Pareja en estudiantes varones de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

En cuanto a los resultados finales de la Variable Idealización de Pareja para el género mujeres en estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho tenemos que:

MUJERES		
ITEMS	SI	NO
IDEAL DEL YO		
NdP	14	1
IDENTIFICACIONES	15	0
OBJETO a	15	0
MECANISMOS DE DEFENSA	15	0
IDEAL DE CARACTERISTICAS FISICAS		
CONSTRUCTOS Y MODELOS SOCIALES	15	0
ATRIBUTOS FISICOS	9	6
ROLES DE GENERO APRENDIDOS	15	0
STATUS SOCIAL	15	0
IDEAL DE CARACTERISTICAS EMOCIONALES		
NECESIDADES PSICOAFECTIVAS LATENTES	15	0
NECESIDADES PSICOAFECTIVAS MANIFIESTAS	7	8

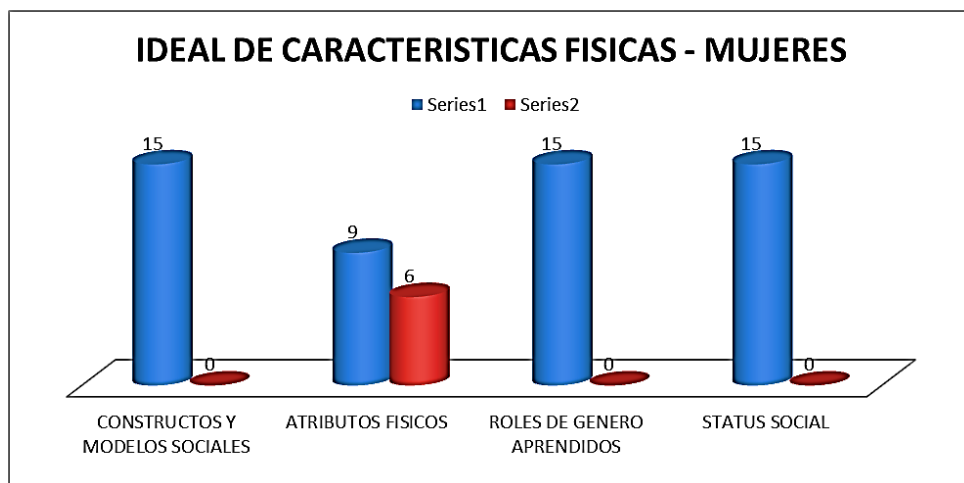
Tabla 9: Resultados de la Variable Idealización de Pareja – Mujeres

Habiendo realizado un minucioso análisis de los resultados se tiene que para la categorización de la Variable Idealización de Pareja en el género mujeres se tienen los siguientes resultados:



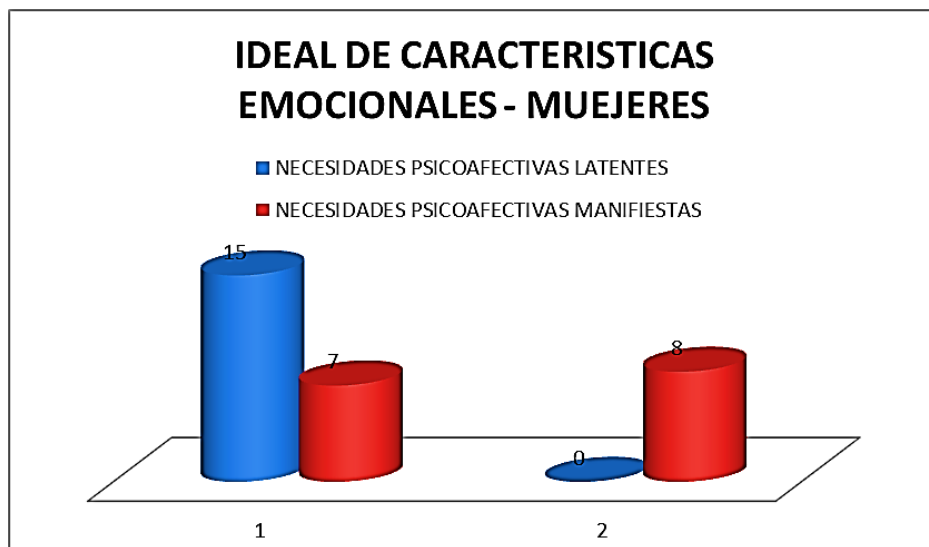
Cuadro 14: Resultados de la Categoría Ideal del Yo – Mujeres

En relación al Cuadro 14 los resultados de la Variable Idealización de Pareja, la categoría Ideal del Yo constituye que: 14 sujetos SI tiene estructurado el Nombre-del-Padre con proporción a 1 participante que NO lo han estructurado dentro del Ideal del Yo; por otro lado 15 sujetos SI presenta Identificaciones con respecto al Ideal del Yo; de la misma forma 15 participantes simbolizan a su Ideal del Yo en cuanto a su Objeto “a” y 15 estudiantes mujeres de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho responden en cuanto al Ideal del Yo con algún Mecanismo de Defensa.



Cuadro 15: Resultados de la Categoría Ideal de Características Físicas – Mujeres

Acorde a los resultados presentados en el Cuadro 15 se percibe que: 15 sujetos SI refieren asumir constructos y modelos sociales; 9 participantes SI describen atributos físicos en comparación a 6 sujetos que NO expresan interés por los atributos físicos; 15 sujetos enuncian roles de género aprendidos y, 15 estudiantes varones del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho expresan su interés por el status social en cuanto a la Categoría de Ideal de Características Físicas perteneciente a la Variable Idealización de Pareja.



Cuadro 16: Resultados de la Categoría Ideal de Características Emocionales – Mujeres

En el Cuadro 16 de la presente investigación los resultados obtenidos para el género mujeres son: 15 sujetos expresan sus Necesidades Psicoafectivas Latentes y; por otro lado 7 participantes SI describen sus Necesidades Psicoafectivas Manifiestas en oposición a 8 participantes que NO exponen sus Necesidades Psicoafectivas Manifiestas en concordancia a la Categoría Ideal de Características Emocionales para la Variable Idealización de Pareja en estudiantes mujeres de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

IV. III. Discusión

A partir de los resultados presentados anteriormente en este apartado se plasmará un análisis de los mismos, lo cual permitirá comprender el accionar de las variables de la presente investigación –Dependencia Emocional en la Relación de Pareja e Idealización de Pareja– a partir de las técnicas empleadas –Cuestionario de Dependencia Emocional en la Relación de Pareja y la Técnica de Composición: Mi Pareja Ideal– en estudiantes de sexto de secundaria del colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

Con respecto a la Variable Dependencia Emocional, se alcanza a comprender que la discrepancia entre las escalas Leve y Moderado son cortas por lo que se infiere que el fenómeno denominado Dependencia Emocional es consiente en los participantes, lo que puede significar que los mismos pueden controlar e inclusive consiguen adaptarse a este fenómeno. Pero un aspecto de trascendental importancia para esta investigación es resaltar la notoria diferencia de proporciones de los resultados con respecto al género en cuanto a las escalas Ausencia y Severo, siendo que las mujeres presentan un alto índice de participantes dentro de la escala Ausencia en comparación con el antagonista índice en el cual los varones presentan un resultado de significancia dentro de la escala Severo en estudiantes de sexto de secundaria del colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

En este sentido es importante considerar la teoría del desarrollo psicosocial de E. Erikson, el cual refiere que la etapa de la infancia es significativa para fortalecer las estructuras yoicas del sujeto en cuanto a su seguridad o desconfianza con respecto a su entorno, aspecto que se ve reflejado en las posteriores etapas del desarrollo psicosocial; en nuestro caso la etapa de fortalecimiento de la identidad versus confusión de roles, que como se consigue apreciar en la presente investigación tanto varones como mujeres estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional San Simón de Ayacucho se

encuentran en esta última etapa mencionada, por lo que se entiende que en la muestra del universo para el presente trabajo de investigación, las mujeres tienen la oportunidad de fortalecer su identidad, autoestima y personalidad independientemente a su entorno psicoafectivo, en tanto que los varones en esta etapa atraviesan por una crisis ya que se hallan patológicamente fortalecidos los lazos de apego con sus padres lo que induce a la búsqueda de una imagen protectora y autoritaria llevándolos al hecho de desarrollar la patología de Dependencia Emocional en la Relación de Pareja.

De esta manera se entiende que la imagen de sí mismo está relacionada con el grado en el cual se experimenta ansiedad acerca de ser rechazado o abandonado, de modo tal que las personas que poseen una visión positiva de sí mismas tenderían a experimentar baja ansiedad respecto de esta posibilidad, dado que se consideran dignas de ser amadas y cuidadas. Por el contrario, aquellas personas que poseen una visión negativa de sí mismas desarrollarían un estado de preocupación y temor frente al abandono de quien es la figura de apego o dependencia.

Entonces la imagen del otro estaría asociada al grado de evitación que la persona manifiesta respecto de las relaciones cercanas que haya vivido durante el proceso de construcción y fortalecimiento de sus estructuras del Yo, de manera que aquellos sujetos que tienen una imagen positiva del otro en términos de su confiabilidad y disponibilidad, obtendrán mayor facilidad para establecer relaciones cercanas y sanas con el otro. Por el contrario, aquellos que tienen una visión negativa de los demás, tenderán a evitar involucrarse íntimamente en cuanto a los vínculos psicoafectivos con el otro. Estas dos dimensiones, ansiedad y evitación, llegarían a ser los ejes articuladores asociados a distintos aspectos de la actividad intra e interpersonal respecto a la personalidad, identidad y autoestima, entre otros.

Por ello se debe considerar que al ser la ansiedad y la evitación los articuladores de dicho apego patológico –dependencia– hacía el otro, tiene su origen en la angustia

que tiene su génesis en el deseo, del deseo del Otro, donde la expectativa juega un rol trascendental en cuanto a la formación y fortalecimiento de las estructuras del Yo, puesto que el dependiente atraviesa por una y varias crisis en tanto el conformismo de lo que tiene, que no coincide con la búsqueda del deseo del otro, el cual no encuentra lo perdido sino a través de su propio reflejo, es decir que se encuentra sumido en un narcisismo que provoca el enclaustramiento del Yo, donde la angustia se presenta como un ente movilizador en cuanto a la enmascarada búsqueda de algo que se cree perdido, que ocasiona el apego a ese otro que le da sostén y equilibrio en cuanto a su propia estructura Yoica, puesto que es consciente de que solo no puede llegar a provocar el deseo del deseo del Otro, sino que es el objeto de deseo de este Otro, todo esto con el objetivo de disminuir o aplacar la angustia de la pérdida de su objeto de deseo primario –objeto a–, es decir su madre y/o padre.

En relación a la Variable: Idealización de Pareja, se tiene que en cuanto a la categoría Ideal del Yo los resultados varían de acuerdo al sexo con respecto al Nombre-del-Padre, siendo que las mujeres tienen un mayor grado de representación del mismo en comparación a los corolarios de los hombres donde hay un resultado significativo en cuanto a la forclusión del Nombre-del-Padre.

En esta dirección según Maleval (2002); en la lengua francesa contemporánea, el término forclusión es de uso corriente en el vocabulario jurídico procedimental y significa “la caducidad de un derecho no ejercido en los plazos prescritos”; motivo por el cual J. Lacan hace uso de este término a los largo de sus Seminarios, investigaciones y escritos para explicar la procedencia del Nombre-del-Padre y la forclusión del mismo, donde se entiende que la ley paterna no se puede enunciar, de tal forma que es incapaz de determinar lo que es lícito y lo que es ilícito. Entonces nace de los límites esenciales al ejercicio de un deseo que sólo puede satisfacerse por medio del encuentro de un objeto perdido lo que significa que es equivalente a la necesaria renuncia al objeto

primordial del goce, ya que el goce sólo se puede alcanzar con el rechazo de un goce ilimitado como telón de fondo.

Así, la causalidad simbólica se impone sobre la causalidad psíquica de los imagos donde la función del Otro es primordial para el sujeto ya que, a través de él se inscriben las huellas mnémicas que determinan la estructura del sujeto. Es el lugar del inconsciente, que condiciona la indestructibilidad de ciertos deseos. Sin embargo, se trata de una memoria simbólica cuyas leyes son distintas en su esencia y en sus manifestaciones de las leyes de la remembranza imaginaria, motivo por el cual el sujeto que ocupe o sea representado como Nombre-del-Padre juega un papel importante respecto a la estructuración del Yo.

El Nombre-del-Padre llega a constituir una instancia “pacificadora” de las trampas de lo imaginario. Permite ordenar un universo de sentido bajo el cual se ordena el mundo de las cosas, instaurándose así vínculos entre significante y significado. Para designar dichos vínculos, su función parece consistir en el anudamiento de elementos heterogéneos gracias a los cuales se sostiene el orden simbólico entre significante y el significado, convirtiéndose así en el “anillo” que hace que se mantengan unidos los elementos del triángulo falo-madre-niño.

Entonces la función paterna se basa, como lo sugiere el mito del Tótem y tabú, en una ausencia que ha dejado su huella en el significante, que se tiene que manifestar necesariamente a través de una representación con el objetivo de que el Nombre-del-Padre se anude con el falo y, este llega a constituirse en “el lugar previamente simbolizado por la operación de la ausencia de la madre”.

$$\frac{\text{Nombre del Padre}}{\text{Deseo de la Madre}} \cdot \frac{\text{Deseo de la Madre}}{\text{Significado al sujeto}} \rightarrow \text{Nombre del Padre} \left(\frac{A}{\text{Falo}} \right)$$

Cuadro 17: Esquema de Representación del Nombre-del-Padre

Siendo que lo mencionado anteriormente se entiende como se muestra en el cuadro 17 a través de la formalización del complejo de Edipo basada en el principio de su reducción a un proceso metafórico donde el padre y la madre sólo intervienen allí en cuanto a los significantes siendo que el Nombre-del-Padre se inscribe en tanto la madre queda prohibida para el sujeto ocupando el lugar del Otro y cayendo en el olvido, mientras que el falo le es dado como significado al sujeto. En adelante, este último ya no se siente librado a la omnipotencia del capricho materno, ya no se ve sometido a la diversidad de significaciones particulares inducidas por el deseo de la madre, y será capaz de orientarse respecto a la significación fálica, que posee una función de normativización del lenguaje. La función fálica hace que el sujeto sea apto para inscribirse en discursos que constituyen un vínculo social.

A partir de lo expuesto, los resultados que arrojan la presente investigación en cuanto a la categoría Ideal del Yo, en específico el Nombre-del-Padre, da a entender que los varones no han logrado atravesar con plenitud el Narcisismo primario motivo por el cual no han internalizado una figura paterna dotadora de normas y límites en cuanto a su relación con el Otro, lo que podría estar vinculado a la excesiva angustia por la búsqueda de una figura que cumpla con los requisitos de su narcisismo es decir, un otro que sea capaz de ser reducido al mínimo en cuanto a sus exigencias, porque el sujeto se concibe a sí mismo como falo u objeto deseo.

Referente a la categoría Ideal de Características Físicas, tenemos que la estructura de los sujetos participantes pertinente a los constructos y modelos sociales es

de suma importancia para idealizar a una pareja y ello, da lugar a los roles de género que a la vez son aprehendidos por las generaciones futuras, facilitando la búsqueda de un status social elevado, en sí misma la investigación da a conocer que la estructura del Yo en cuanto a los ideales de características físicas son disposiciones aprehendidas respectivamente a la formación e influencia del núcleo primario, es decir, la familia.

Otro aspecto a tomar en cuenta en la presente investigación es que los resultados muestran que tanto en varones como en mujeres, los partícipes refieren no tener interés alguno hacía el atractivo físico del otro (3 de 15 participantes en varones y 6 de 15 sujetos en mujeres); esto puede estar vinculado a los mecanismos de defensa que se pudieron hallar en las composiciones de los mismos, donde la negación, represión, sublimación y altruismo, entre otros, son los mecanismos que más se repiten en estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

En este sentido es substancial considerar que las diferencias que hay de unos individuos a otros en tanto los mecanismos de defensa se deben al nivel de organización del Yo y a la naturaleza de las tensiones contra las cuales cada sujeto desea protegerse, tomando en cuenta que estos mecanismos suelen aflojar la tensión, incluso pueden algunos de ellos producir una satisfacción sustitutiva o resolver aparentemente un problema, también logran ayudar a no desesperarse por las pocas cosas que pueden lograrse en proporción a los deseos y consiguen producir el olvido tanto de las injusticias vividas como de lo absurdo de muchos hechos o acontecimientos que estigmatizan al sujeto en cuanto a su forma de pensar, sentir y actuar, en pocas palabras el operar de los mecanismos de defensa en relación a la estructura del Yo son trascendentales para mantener el equilibrio en cuanto a la angustia de lo que se tiene en contraposición a la angustia de lo perdido que es lo que motiva el deseo en tanto, existe un Otro portador de un tótem y tabú que no puede ser develado explícitamente ya que el sujeto teme desestructurarse ante la verdad.

Por ello se presenta en el desarrollo del capítulo del Marco teórico a E. Fromm (1956) quien, considera que de acuerdo a la teoría del intercambio social una persona resultará atractiva si se cree que las recompensas que se derivarán de tal relación son mayores que los costes que implica, es decir que el juicio del atractivo de la persona implicada en dicha relación depende de las comparaciones que se realiza utilizando dos criterios: el nivel de comparación, que se basa en las experiencias pasadas; y, el nivel de comparación con alternativas, según el cual una relación algo satisfactoria puede ser la mejor evaluada si es la única alternativa que se tiene.

Es así que lo que no se puede decir o representar explícitamente a través del lenguaje está en íntima analogía a la atracción personal y el sentimiento de apego hacia el Otro idealizado, donde se debe considerar que otra serie de atributos relacionados con el poder, prestigio o posición social de la persona con la que se interactúa es de considerable importancia para calificarla como atractiva, especialmente cuando se trata de varones. De hecho, en los anuncios mercantilistas del cotidiano vivir se presenta a las mujeres como objetos que ofrecen atractivo físico y busca seguridad financiera, mientras que los hombres son presentados como objetos que ofrecen posición financiera y solicitan ciertas características físicas.

De este aspecto se debe considerar que el sujeto procede a realizar su elección de personas semejantes con ciertas dimensiones tales como el nivel educativo, clase social o atractivo físico, que como se mencionó anteriormente, es el fruto de un proceso de comparación y evaluación de las diversas alternativas que se tiene en cuanto a sus costes y beneficios. Entonces encontraríamos una alternativa con respecto a las teorías de la expectativa-valor, planteada por Fromm durante su obra “El Arte de Amar”, donde se plantea que en la vida real nos sentiremos atraídos hacia las personas más valoradas dentro del campo de aquellas personas que pueden correspondernos, así la hipótesis del emparejamiento haría referencia al hecho de que los matrimonios y las parejas de

enamorados tienden a hacerse pareja basándose en su atractivo físico similar o con mismas características, donde una persona con apariencia física agradable resulta más atractiva que otra con menor atractivo físico, considerando que el atractivo físico llegaría a ser determinante en los primeros encuentros o cuando el contacto es superficial, donde impera la ignorancia cognitiva, siendo que si el Otro no se presenta como atractivo o no cumple con los ideales preconcebidos, simplemente se llega a perder el interés en este Otro e inclusive llega al olvido. De hecho, las investigaciones han mostrado que los varones suelen ignorar a las mujeres poco atractivas.

Siguiendo el respectivo análisis de los resultados obtenidos en la presente investigación se tiene que en cuanto a la categoría de Ideales de Características Emocionales, tanto varones como mujeres responden positivamente en cuanto a las necesidades Psicoafectivas latentes, es decir que los sujetos participantes a pesar de tener como barrera de expresión sus mecanismos de defensa lograron enunciar sus necesidades y/o deseos con respecto a su ideal de pareja a través de una adecuada proyección, que es el objetivo principal de la Técnica de Composición “Mi pareja Ideal”, lo que al mismo tiempo supone que los participantes buscan un prototipo de pareja con característica que, como se mencionó anteriormente corresponden a estructuras internalizadas y aprehendidas a partir de la experiencia.

En el mismo orden existe una dicotomía en cuanto a las necesidades Psicoafectivas manifiestas, ya que tanto participantes varones como mujeres y, en la misma proporción de respuestas, se tiene que 7 sujetos si expresan explícitamente las características que desean de su pareja en proporción a 8 participes que no logran enunciar sus deseos en cuanto a lo que buscan o quieren obtener de sus parejas para satisfacer sus necesidades Psicoafectivas, estos números obtenidos son considerablemente importante para comprender que el lenguaje manifiesto en los sujetos participantes es difícil de significar o exponer para ellos, puesto que como se mencionó anteriormente posiblemente los mismos provienen de núcleos primarios donde se han

establecido normas rígidas y provoca resistencias en cuanto a la revelación de sus deseos, pero con relación a las necesidades Psicoafectivas latentes se tiene que este aspecto no pueda impedir que se estructure una imagen parecida al espejismo en los partícipes, sino que por el contrario estos sujetos cuentan con sus respectivos espejos consolidados en cuanto a sus deseos pero, estos no son conscientes de ello pues implícitamente recurren a presentar o expresar lo que buscan del Otro en cuanto a su Ideal de Pareja en estudiantes de sexto de secundaria del colegio Nacional de ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

A partir de lo expuesto en el presente Capítulo de presentación de resultados se puede evidenciar a través de los datos obtenidos y, debidamente sistematizados, que los mismos responden tanto al objetivo general como a los objetivos específicos o complementarios planteados para la presente investigación; en este sentido es substancial considerar que la familia juega un papel importante en cuanto a la conformación y fortalecimiento de las estructuras del Yo, misma arquitectura que es expresada en la forma de pensar, sentir y actuar de los sujetos y, que tienen su representación en experiencias aprehendidas de este núcleo primario, de ahí que este sujeto pone en práctica aquello que fue normatizado en sus primeros avatares con relación a su entorno, el mismo que le ha dotado de estructura en cuanto a su personalidad, identidad, autoestima, entre otros.

También es trascendental tomar en cuenta que los estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho como objetos de investigación tienen un fundamental papel en cuanto a la etapa de desarrollo por la que están atravesando ya que se puede evidenciar a través de las técnicas empleadas que los mismos están culminado o ya han cursado óptimamente la etapa planteada por E. Erikson planteada en la teoría psicosocial del desarrollo, siendo que existe la consolidación de la Identidad, es decir del Yo en cuanto a su propia visión del

mundo lo que coadyuva a consolidar e interpretar los resultados al ser enriquecedores en cuanto a los datos que arrojan.

En esta dirección se asume que en cuanto a las Variables planteadas – Dependencia Emocional en la Relación de Pareja e Ideal de Pareja– se registra un significativo orden de complementariedad entre las mismas, ya que se evidencia que eje motivacional o movilizador para que se desarrolle dicha situación de complementariedad de Variables es la “Angustia”, la misma que en el caso de la Dependencia Emocional en la Relación de Pareja se exhibe como el equilibrador en tanto la angustia de lo que se tiene en proporción a la angustia de lo perdido, este ente que pretende dar imagen a lo velado por el lenguaje, por lo que no se puede decir y provoca en la estructura del sujeto un caos donde el dependiente no quiere o no desea enfrentarse a esta angustia y prefiere tomar el camino del conformismo.

Por ello esta misma angustia en cuanto a la Variable Ideal de Pareja asume el rol de develador o presentador de una imagen del Otro en cuanto a las experiencias previas que parte del Nombre-del-Padre como estructurador del Yo y tiene su movilizador en cuanto a la satisfacción de las necesidades Psicoafectivas en tanto el goce es el producto de las expectativas del deseo del Otro, es decir que el sujeto se vincula afectivamente al objeto a, provocando una situación de angustia en cuanto a la triangulación del falo-niño-madre, y eso es lo que busca alcanzar, es decir que el Ideal de la Pareja vendría a convertirse en la angustia frente al espejo del yo (moi) frente al yo (je).

De esta manera el Ideal de la Pareja vendría a complementarse con la Dependencia Emocional en la Relación de pareja en el sentido que en el sujeto se ha establecido un imago, que no es más que las representaciones mnémicas del deseo del Otro, y, en esta dirección el desconocimiento a causa del conformismo; producto del narcisismo, produce angustia en tanto el sujeto tiene miedo a revivir los estigmas de su pasado en cuanto a su vínculo afectivo en el seno materno, por lo que se intenta

reproducir dicha situación en cuanto a sus expectativas para la satisfacción de sus deseos, donde el goce de no saber si existe adhesión a este otro o no es el que provoca el sometimiento o sumisión a este Otro.

En resumen los resultados obtenidos en la presente investigación estarían proponiendo que la angustia es propia de las estructuras yoicas, en tanto motor para el accionar de la misma, en este sentido el Ideal de Pareja que se tiene edificado en esta arquitectura del Yo produce un angustia tanto en los independiente Emocionales como en los Dependientes Emocionales, la diferencia es que la angustia llegaría a ser positiva en el Independiente Emocional en cuanto a la Relación de pareja ya que este crea una imagen positiva del Otro y promueve el fortalecimiento de defensas positivas para no volver a experimentar relaciones tóxicas en futuras circunstancias; y por otro lado la angustia es negativa en cuanto al Ideal de Pareja en un sujeto con Dependencia Emocional de Pareja en el sentido de que este sujeto no ha atravesado satisfactoriamente el narcisismo primario y la expectativa del Otro y el mundo es negativa por lo que se aferra a un Ideal, a un gran Otro inalcanzable ya que busca encontrar algo que desconoce, un espejismo que no ha logrado estructurar porque su enclaustramiento en su estructura narcisista no le permite visualizar sus propias características, su propia imagen en el espejo y esto promueve un conformismo el cual llegaría a ser su goce, porque goza vivir angustiado reviviendo constantemente los estigmas que le ha dejado la falta de lo innombrable, del deseo frustrado del mismo sujeto en relación al Otro.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La investigación titulada “Dependencia Emocional e Ideal de Pareja en estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho” en el presente acápite procederá a puntualizar las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado posterior al proceso investigativo planteado.

A) CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que se han llegado a través del proceso de la presente investigación son:

- Con relación al objetivo General de la investigación se comprueba la relación de complementariedad entre las variables Dependencia Emocional e Ideal de Pareja, en estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional San simón de Ayacucho.
- Se determina la existencia de rasgos de Dependencia Emocional en los grados de Leve, Moderado y Severo en estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional San Simón de Ayacucho.
- Se percibe de acuerdo al género de los sujetos participes que en el grupo mujeres existe un índice elevado en la categoría Ausencia antagónico a los varones que presentan un resultado alto en el grado Severo, pero tanto varones como mujeres mantienen una rango equitativo en las categorías Leve y Moderado en estudiantes de sexto de secundaria del colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

- Se concluye que el Ideal de Pareja está conformado por tres categorías que son: Ideal del Yo o expectativas que tiene el sujeto del Otro en relación a sus identificaciones y estructura Yoica (Personalidad, Autoestima, Identidad, entre otros), Ideal de Características Físicas o expectativas del sujeto hacia el Otro en relación a las pautas de conductas y constructos aprehendidos de su entorno primario y por último Ideal de Características Emocionales o expectativas del sujeto en relación a la satisfacción de sus necesidades Psicoafectivas; estas tres categorías son codependientes una de las otras, es decir que conforman un todo denominado Ideal de Pareja en estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional San Simón de Ayacucho.

- En relación a la variable Ideal de Pareja se concibe que el prototipo de este – Ideal de Pareja– responde a la siguiente estructura: Una persona que brinde seguridad y protección es decir que se asemeje al modelo paterno o materno del sujeto, que responda a los estándares o constructos de atracción planteados por la cultura del consumo es decir alguien de estatura alta, con facciones blancoides, de ojos grandes, de figura delgada o esbelta y que cumpla con los requisitos de ser bueno/buena, que escuche, que demuestre un sentimiento de pertenencia hacia el sujeto, que demuestre su amor con actos concretos y objetivos, siendo sobre todo que sea un apoyo para el sujeto para poder cumplir sus metas, este prototipo responde tanto a varones como a mujeres de acuerdo a las composiciones tácitas de los estudiantes de sexto de secundaria del colegio Nacional de ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

Siguiendo lo expuesto en este y los anteriores capítulos de la presente investigación se puede concebir que la afectividad tiene su base en la vida instintiva lo que permite la organización del Yo procesualmente, como signo de una vitalidad sana, en este sentido Erikson plantea que la relación permanente y confiable niño-madre constituye la base de una futura identificación por ambas partes lo que permite la

regulación mutua de la frustración de manera tal que se adquiere el sentido básico de confianza, apareciendo la desconfianza cuando no se resuelve oportunamente las inseguridades de sus padres.

Así el padre se anuncia algo más que una resonancia de los encuentros con la madre, ahora el padre y otros familiares se inscriben en el umbral de las relaciones del niño con el mundo exterior. Entonces este vínculo madre, padre, hijo fortalecerá en él la constitución de un Yo que le permita acercarse a la realidad con sus exigencias de postergación de la satisfacción y esto a su vez generará huellas psíquicas que serán el marco de sus contenidos inconscientes.

Por lo tanto se infiere a partir de los resultados obtenidos, que las patologías vienen derivadas de un malestar en el sujeto, de un Yo inestable que explota en las convicciones sociales, en una necesidad constante de cariño lo que da lugar a que el mismo consiga un valor en cuanto al reflejo adquirido hacía los demás, por ello estos individuos con miedo a la introspección determinan a los otros como su fuente de gozo y de ser. Ellos son lo que los demás quieren y por miedo al rechazo velan los espejos para no ver su propio reflejo. No saben estar consigo mismo y requieren de un continuo contacto social.

En esta dirección tenemos que si las drogas existen para desinhibir al individuo de su propio self, la dependencia emocional llega a convertirse en un placebo de los dolores a causa de los estigmas que tienen su origen en la sensación de no sentirse amado, se asemeja al placer de los opiáceos, sin olvidar que toda relación amorosa positiva provoca en los circuitos cerebrales la misma sensación de placer que las drogas sintéticas. Entonces la gratificación del drogadicto con su droga se reproduce de forma biológica igual que el placer de sentirse conectado con la persona amada.

El sentirse querido, deseado, mimado, preocupado por otro ser, no sólo es una función básica social, sino que representa una cuestión existencial en la vida del sujeto. Sin embargo, el deseo a veces se transforma en una sensación demasiado dolorosa, apática y destructiva, transformando una acción racional y positiva en una irradiación de sentimientos negativos y patologías que afectan la estructura del Yo del individuo.

En este sentido es importante destacar que el sujeto con dependencia emocional es una persona con un concepto del self paupérrimo e ineficaz buscándolo en los demás., se concibe como una sobre dependencia en una relación interpersonal, afectando a la visión de uno mismo en cuanto a su self y a la de los otros; a la sazón, parafraseando a Jorge Castelló se puede sugerir que la Dependencia Emocional es un: “patrón persistente de necesidades emocionales insatisfechas que se intentan cubrir des adaptativamente con otras personas”.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación tenemos que la dependencia emocional se desarrolla en el individuo por diversos factores tales como la sobreprotección de los padres. Es decir, el autoritarismo parental se vincula con la generación de dependencias en los niños, adolescentes y adultos. Si en las relaciones parentales no se proporciona al sujeto la capacidad de ofrecer al niño comportamientos independientes y autónomos, sobreprotegiendo y evitando todo acto de construcción de su ser por sí mismo (en especial en la adolescencia), el individuo tiene una alta probabilidad de engendrar una dependencia emocional hacia los demás en otras palabras se asemeja a la incapacidad del infante para desarrollarse y aprender por ensayo – error durante este período crítico.

Por otro lado padres autoritarios se relacionan con el apego inseguro, donde el niño es dependiente de su figura paternal, mostrando ansiedad y miedo constante por separación, entendiéndose que el estilo de apego durante la infancia se reproduce

similarmente en la edad adulta, manteniéndose estable e influyendo en las relaciones interpersonales.

Entonces los dependientes emocionales son individuos motivados a complacer a otras personas para lograr protección y apoyo, reúnen un perfil psicológico donde se dejan influir significativamente, por las opiniones de los demás para cumplir sus expectativas y deseos. Sin embargo, cuando el individuo adquiere el rol de complacer a un compañero o la figura de autoridad, normalmente, el dependiente opta por complacer a la autoridad ya que es el personaje capaz de ofrecer mayor orientación, apoyo y protección. Por esta razón, se puede sugerir que presentan un déficit de habilidades sociales, con ausencia de asertividad acompañado un alto índice de egoísmo y una exclusividad impuesta.

Los dependientes emocionales requieren de apoyo incondicional manifestando actitudes circunstanciales para poder recibir ayuda, su rol en la mayoría de las ocasiones es de subordinado ejerciendo a veces un papel pseudoaltruista o de rescatador; este perfil muestra que tienen un acusado anhelo de estar con las personas que quieren experimentando emociones negativas cuando no sienten su cercanía tal como el dependiente del tabaco y/o alcohol cuando no tiene su droga (abstinencia). Esta adherencia produce que los sujetos dependientes emocionales adquieran dificultad para romper las ataduras, produzcan una amplia gama de emociones negativas, sean hiperdependientes de las relaciones interpersonales, y finalmente atraviesen por una pseudosimbiosis (estar incompleto sin el otro). Lo que da lugar a una sintomología similar a las fobias, en este caso podemos hablar de una claustrofobia hacia la soledad.

En las relaciones amorosas, presentan una acusada ilusión al principio, idealizando al compañero, siendo primordial en su vida (después de una relación buscan otra inmediatamente) y remarcando la exclusividad, se puede decir que el sujeto

transforma el amor en dolor, el placer en disgusto por ello el rechazo es la principal fuente de dependencia emocional en las relaciones interpersonales, en algunos casos para mitigar ese dolor, los dependientes acuden al alcohol u otras drogas permitiendo calmar químicamente su enojo, ansiedad o depresión, ayudando a sosegar cogniciones que le atormentan ya que cuando se favorecen relaciones de apego ansioso el cerebro se modela y derivarán en un individuo con dependencia emocional por lo que el rechazo o discriminación puede producir dependencia emocional, es el goce de estar y no estar adolorido psíquica y emocionalmente.

Aunque los diferentes manuales relevantes de la Psicología no recogen esta patología, los sujetos diagnosticados sufren de una gran dolencia psíquica. El amor y el cariño siendo una de las afecciones más positivas, se convierte en una fuente de dolor y angustia, provocando una constante infelicidad y vacío existencial.

Por ello la angustia juega un papel importante en el dependiente emocional al estar vinculado con el Ideal de Pareja, ya que como se mencionó este ideal responde a un prototipo propio del circuito primario de relaciones, su familia, y los modelos parentales tales como la madre y el padre representan en el sujeto una huella mnémica de cómo debería ser la relación de pareja, siendo que los comportamientos y actitudes hacia el Otro son repetidos inconscientemente, y es allí donde la estructura del Yo direcciona al sujeto en cuanto a su angustia, concurriendo esta en una batalla de lo conocido contra lo desconocido.

En esta dirección la forclusión del Nombre-del-Padre es producto del fortalecimiento y retroalimentación del objeto de deseo con relación al sujeto, encerrándolo en un narcisismo primario donde no se puede develar otra imagen en el espejo que no sea la propia efigie del individuo, dando lugar a la angustia al visualizar en el espejo un Otro con sus propios avatares y su propia estructura. Entonces la imagen idealizada es desestructurada y al percibir el Yo en el Otro una estructura fuerte intenta

adherirse a esta, de ahí que la Dependencia Emocional es un enmascaramiento del sujeto para fusionarse al Otro y tener el poder de dominar al mismo, por la misma razón es que este sujeto barrado o incompleto no se satisface con una sola relación sino que se introduce dentro del juego del “te doy, te quito”, atravesando así el individuo de una relación a otra inmediatamente argumentando que busca su media naranja, alma gemela, su ideal de pareja.

Así tenemos que el amor y el atractivo físico, siendo la dicotomía productora de angustia en el sujeto son valorados como criterios de elección de pareja sobre todo en las culturas individualistas donde se enfatizan los constructos y modelos sociales a la hora de establecer relaciones íntimas, de ahí que la valoración de la castidad, del status social y de la buena salud son prototipos establecidos para auto identificarse con el Otro por tanto nos remontamos a la valoración de los aspectos materiales y realistas del amor en el contexto socio-cultural, dado que los componentes de supervivencia y adaptación social juegan un papel trascendental en cuanto a los esquemas de conductas y comportamientos aprehendidos donde el tótem y tabú salen a la luz y las representaciones en cuanto a los Ideales del Yo posibilitan la consecución o fin de una determinada relación.

Recíproco a esta situación Lacan mismo se refirió al “objeto a” como real ya que el mismo es producido, no inventado, es el resultado de la dimensión simbólica e imaginaria por ello carece de imagen ya que se puede nombrar pero no significar es el lugar donde el espejo espera su presencia y de ahí que en el narcisista surge un vacío, un hueco ya que el Otro no responde al yo ideal con el que el yo [moi] se identifica para acceder a la imagen del cuerpo unificado.

Entonces la angustia en relación con el objeto a es real, causa de deseo, es un objeto que no circula, del que nadie se puede apropiar, que nadie puede poseer. Identificarse con el objeto a en el plano simbólico o imaginario, se diferencia de la

identificación con el objeto como real, no existe transitividad ni simbólica ni imaginaria para el objeto a porque éste es una parte del cuerpo, es cuerpo, ese punto del cuerpo que lleva como nombre preciso: “punto de goce”, lugar donde el cuerpo atrapa el goce. Por lo tanto, se trata de una relación específica con el cuerpo, dado que el goce exige el sustento de la materialidad del cuerpo, que se diferencia de la materialidad propia de lo simbólico, de la estructura de lo visual y de la significación.

Referente a todo este proceso es que E. Fromm señala que el Ideal de Pareja se asemeja a una borrachera cognitiva, donde el sujeto se encuentra frente a un desconocido que cree conocer por que se identifica con el Otro y busca encontrar en el mismo características que han sido inconscientemente almacenadas en la estructura del Yo en cuanto a los emocional y conductual y posibilita que este encuentro de dos desconocidos afronten su angustia y puedan expresar sus necesidades Psicoafectivas con el propósito de vincularse o no psíquica y afectivamente a este Otro.

Resumiendo lo expuesto tenemos que los datos adquiridos y el respectivo análisis a través de la investigación respaldan la hipótesis planteada que señala:

“Existe relación de complementariedad entre la Dependencia Emocional e Ideal de Pareja, en estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho”.

B) RECOMENDACIONES

De acuerdo a lo expuesto a lo largo de la presente investigación denominada “Dependencia Emocional e Ideal de Pareja, en estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San simón de Ayacucho” y, para concluir con la misma se recomienda:

- Siendo la Dependencia Emocional un proceso de adaptación a las dolencias psíquicas que se desarrollan desde la infancia, este fenómeno psicopatológico debería promover en los profesionales y futuros profesionales del campo de la Psicología más estudios con el objetivo de ampliar las investigaciones para incluir dicho fenómeno en los manuales de diagnóstico dentro de la Psicología y para detallar un panorama claro del cómo, cuándo y por qué el sujeto es Dependiente Emocional, ya que el presente estudio solo describe pautas de conducta descritas en las investigaciones de Jorge Castelló respecto a este tema para confirmar su existencia o no en las estructuras de personalidad de estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho.

- Siendo el Ideal de Pareja producto de los constructos y estereotipos propios del núcleo primario y la cultura del sujeto se recomienda implementar en los estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional San Simón de Ayacucho talleres de concientización y fortalecimiento con respecto al Autoestima, Valores e Inteligencia Emocional con respecto a la relación de pareja con el objetivo de prevenir conductas de riesgo en cuanto al materialismo fruto de la cultura del consumismo.

- Promover en el Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho espacios psicoterapéuticos familiares con el objetivo de desanudar los estigmas y/o dolencias psíquicas tanto de padres como hijos para fortalecer los lazos de apego y al mismo tiempo direccionar los miedos y ansiedades de las huellas mnémicas hacia una angustia positiva que permita fortalecer las estructuras psíquicas en cuanto a la identidad, autoestima y personalidad, de forma que se brinde a la familia una mejor calidad de vida y esta repercuta en las futuras generaciones a partir de relaciones de pareja saludables.

- Siendo el estudiante de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho un adolescente bio-psico-social-histórico-espiritual en proceso de formación se sugiere promover espacios grupales para compartir experiencias vivenciales de modo que se consoliden las estructuras de autoestima, identidad y personalidad de forma que se le dote de herramientas que le permitan al sujeto mostrarse ante el mundo como una persona estable y al mismo tiempo desarrolle relaciones saludables con respecto a los otros y en especial concordancia a su pareja.
- Suscitar un espacio de auto reflexión y auto análisis en estudiantes de sexto de secundaria del colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho a partir del proyecto de vida con la premisa de que el sujeto comprenda lo que fue, lo que es y lo que quiere llegar a ser con respecto a su auto realización, siendo que este proyecto de vida posibilitará en el mismo comprender sus dolencias psíquicas y el motivo de su angustia de modo tal que podrá adquirir estrategias para direccionar sus comportamientos para tener una mejor calidad de vida con respecto a sí mismo y en relación con los demás.
- Al ser la técnicas empleadas “Cuestionario de Dependencia Emocional” y “Técnica de Composición Mi Pareja Ideal”, instrumentos psicométricos cuanti y cualitativos transversales y proyectivos se sugiere su aplicación en la psicoterapia de pareja para contar con una fotografía psicoafectiva del sujeto de modo que se lo representa en cuanto a su forma de pensar, sentir y actuar en concordancia a las relaciones de pareja y, permite comprender que es lo que busca y espera del Otro aspecto que brindará al Psicólogo un panorama despejado en cuanto al análisis de lo que es y lo que puede llegar a ser la relación de pareja.
- Se sugiere ampliar los estudios en cuanto a la Dependencia Emocional e Ideal de Pareja ya que en la presente investigación solo se describe como es el

comportamiento de cada variable en cuanto a su complementariedad en la Relación de Pareja, siendo que a partir de los resultados se entiende que este lazo anudador es la “angustia”, pero sería interesante desarrollar una investigación para comprender como se van consolidando estas dolencias psíquicas en el proceso del desarrollo humano y como esta angustia se convierte en un “self” para el sujeto teniendo que a cuanta mayor información se adquiriera respecto a las pautas de conducta y comportamiento del mismo se llegará a comprender a dicho sujeto como un todo a partir de sus partes con el objetivo principal de brindar al mismo una mejor calidad de vida para que llegue a su meta final: “ser feliz”.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION. 2014. Guía de Consulta de los Criterios Diagnósticos del DSM-5TM. Arlington. VA. Estados Unidos.

ARNAU, J. 1980. Psicología Experimental. Un Enfoque Metodológico. Ed. Trillas. México.

BARON, R. 1997. Fundamento de Psicología. Pearson. Tercera Edición. Prentice Hall Hispanoamericana S. A. México.

BELZUNEGUÍ, R. 20 de Octubre 2007. "El Amor en Psicoanálisis". Disponible en: <http://www.letrahora.com/ver_nota.asp?codigo_nota=167>.

BLOS, P. 1979. La Transición Adolescente. ASAPPIA (Asociación Argentina de Psiquiatría y Psicología de la Infancia y la Adolescencia). Amorrortu Editores. Buenos Aires. Argentina.

BORDIGNO, NELSO, A. Julio – Diciembre 2005. El Desarrollo Psicosocial de Eric Erikson. El Diagrama Epigenético del Adulto. Revista Lasallista de Investigación. Vol. 2. Núm. 2. Corporación Universitaria Lasallista. Antioquia. Colombia. Pp 50-63. Disponible en: <<http://www.redalyc.uaemex.mx>>.

BOSZORMENYI-NAGY, I. & FRAMO, J. 1979. Terapia Familiar Intensiva: Aspectos Teóricos y Prácticos. Editorial Trillas. Primera Reimpresión. Septiembre. México.

CASADO, A. 2007. Del Enamoramiento al Amor. España. Disponible en: <<http://www.escuelatranspersonal.com/tesis/relaciones-de-pareja/del-enamoramiento-al-amor.pdf>>.

CASTELLÓ, J. 1 de Febrero - 15 de Marzo. 2000. Tratamiento de Dependencia Emocional en la Mujer. Virtual de Psiquiatría. Conferencia 6-CI-A: [52 pantallas]. Disponible en: <http://www.psiquiatria.com/congreso/mesas/mesa6/conferencias/6_ci_a.htm>.

CASTELLÓ, J. 2011. Análisis del concepto de Dependencia Emocional. Valencia. España. Disponible en: <www.psicocentro.com>.

CASTELLÓ, J. 2011. Dependencia Emocional y Violencia Doméstica. Valencia. España. Disponible en: <www.psicocentro.com>.

CASTELLÓ, J. Febrero. 2000. Análisis del Concepto de Dependencia Emocional. Ed. Intrasalud. Primer Congreso Virtual de Psiquiatría. Disponible en: <<http://www.psiquiatria.com/bibliopsiquis/handle/10401/5678>>.

- CID, A. 2012. La Dependencia Emocional. Una Visión Integradora. Disponible en: <<http://www.institutospiral.com/cursosyseminarios/dependencia-emocional/adriana%pdf.pdf>>
- CLAVEL, F. 2005. Sobre la Idealización. Revista de Psicología. Vol. 5. Disponible en: <<http://dgsa.uaeh.edu.mx/revista/psicologia/IMG/pdf/9-No.3.pdf>>.
- CONGOST, S. 2014. Manual de Dependencia Emocional Afectiva. Disponible en: <www.silviacongost.com>
- CONSUEGRA, N. 2010. Diccionario de Psicología. Ecoe Ediciones. Segunda Edición. Bogotá. Colombia.
- CORTÉS, M. & IGLESIAS, M. 2004. Generalidades Sobre Metodología de la Investigación. Colección Material Didáctico 10. Universidad Autónoma del Carmen. Ciudad del Carmen. Campeche. México.
- COSACOV, E. 2007. Diccionario de Términos Técnicos de la Psicología. Editores Brujas. Tercera Edición. Córdoba. Argentina.
- DÍAZ, I. & NUÑEZ, R. 26 de Marzo 2010. Psicología Clínica: ¿Qué es? ¿Qué hace? ¿Cómo lo hace? ¿Para qué sirve?. Módulo Historia y sociedad. Universidad Autónoma Metropolitana. Xochimilco. México.
- EL CAMBIO. 19 de Septiembre 2013. Colegio Ayacucho es Declarado Patrimonio Cultural. Periódico de Circulación Nacional. La Paz. Bolivia. Disponible en: <http://www.cambio.bo/agenda_presidencial/20130919/colegio_ayacucho_es_declarado_patrimonio_cultural_99423.htm>.
- ESTÉVEZ, J. L. Diciembre. 2013. La Pareja: Un Análisis Cualitativo de su Relación Basada en Apego y/o Desapego, por etapas que integran el lado Oscuro del Ciclo de Acercamiento-Alejamiento de Díaz-Loving. Tesis de Grado presentada para obtener el grado de Doctor en Investigación Psicológica. Universidad Iberoamericana. México D. F. México.
- FAUR, P. 2007. Amores que Matan. Ed. B. Argentina S. A.
- FÉLIX, C. 26 de Agosto de 1996. Representaciones Sociales y Relaciones de Pareja en la Sociedad Tapatía. Gaceta Universitaria. Guadalajara. México. P33. Disponible en: <www.gaceta.udg.mx/Hemeroteca/paginas/33/4-33.pdf>.
- FERNANDEZ, L. Marzo. 2007. Fichas para Investigadores: ¿Cómo se Elabora un Cuestionario?. Butlletí laRecerca. Ficha 8. Universidad de Barcelona. Instituto de Ciencias de la Educación. Barcelona. España. Disponible en: <<http://www.ub.edu/ficha8-cast.pdf>>

FRANCOVICH, G. 2006. La Filosofía en Bolivia. Edición Electrónica. Rolando Diez de Medina. La Paz. Bolivia.

FROMM, E. 1956. El Arte de Amar: Una Investigación sobre la Naturaleza del Amor. Ed. Paidós Studio. Argentina.

GARCIA, J.; AGUILERA, J. R. & CASTILLO, A. Enero-Junio. 2011. Guía para la Construcción de Escalas de Actitud. Odiseo. Revista Electrónica de Pedagogía. Núm. 16. México. Disponible en: <<http://www.odiseo.com.mx/2011/8-16/garcia-aguilera-castillo-guia-construccion-escalas-actitud.html>>

GODOY, A. 2009. Dependencia: Psicología y más. Disponible en: <<http://blogalejandragodoyh.bligoo.com/content/view/653404/Concepto-de-dependencia.html>>.

GONZALES REY, F. Agosto. 2008. Subjetividad Social, Sujeto y Representaciones Sociales. Revista Diversitas – Perspectivas en Psicología. Vol. 4. Núm. 2. Centro Universitario de Brasilia. Brasil. Pp. 225-243

GONZALES, F. 2006. Investigación Cualitativa y Subjetiva. Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala. Ed. MISERIOR. Guatemala.

GONZALES, T. 2004. ¿Amor o Adicción?. Disponible en: <<http://www.mantra.com.ar/contconducta/relacionesadictivas.html>>.

HERNÁNDEZ SAMPLIERI, R.; FERNÁNDEZ, C. & BAPTISTA, P. 2010. Metodología de la Investigación. Quinta Edición. McGraw-Hill Companies, Inc. México.

HERNANDEZ, F.; PINEDA, E. & De ALVARADO, E. 1994. Metodología de la Investigación: Manual para el Desarrollo de Personal de Salud. Organización Panamericana de la Salud. Segunda Edición. Washington, D. C. Estados Unidos.

LAPLANCHE, J. & PONTALIS J. B. 1981. Diccionario de Psicoanálisis. Editorial LABOR. Barcelona. España.

LOS TIEMPOS. 8 de Octubre 2014. Declaran a La Paz Ciudad Maravilla. Periódico de circulación Nacional. Santa Cruz. Bolivia. Disponible en: <www.lostiempos.com>.

MALEVAL, J. 2002. La Forclusión del Nombre-del-Padre: El Concepto y su Clínica. Paidós. Ibérica. S. A. Primera Edición. Buenos Aires. Argentina.

MARTÍNEZ, A. L. 2000. Roles en la Relación de Pareja. Módulo 2: Amor, Pareja y Erotismo. México. Si te Atreves a Vivir en Pareja. Pp. 89-121.

MEDINA, J. L., GONZALES-ARRATÍA, NORMA I., ARCE, J. & LÓPEZ, M. 2007. La Elección Real e Ideal de Pareja: Un Estudio con Parejas Establecidas. Revista Interamericana de Psicología. Vol. 41. Num. 3. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca. México. pp 305 – 311,

MOLINA, D. Septiembre-Diciembre 2009. La Muerte del amor Idealizado. Una Lectura de la construcción de Pareja a la Luz de los Relatos: La Mujer Esqueleto y El Cadáver de mi Novia. Revista virtual. Universidad Católica del Norte. Colombia. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194214468011>>.

NUEVA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO. Octubre 2008. Congreso Nacional. Gaceta Oficial de Bolivia. La Paz. Bolivia.

PÁGINA SIETE. 28 de Abril 2011. Colegio Ayacucho Cumple 185 años con más Mujeres que Varones. Periódico de Circulación Nacional. La Paz. Bolivia.

PAREJA, M. E. & Col. 2013. Imaginarios en Salud: Percepciones de Salud y Enfermedad en los Municipios de Achacachi, Charazani, Tiwanaku, El Alto y La Paz. Instituto de Estudios Bolivianos. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz. Bolivia.

PÉREZ, C., CASTILLO J. A. & DAVINS M. 2009. Psicoterapia Psicoanalítica de Pareja: Teoría y Práctica Clínica. Apuntes de Psicología. Vol. 27. Número 2 – 3. Universidad Ramón Llull. Barcelona. Pp 197 – 217.

PINTO, B. 2008. La Psicoterapia Relacional Sistémica y el Psicoterapeuta. Universidad Católica de Bolivia San Pablo. La Paz. Bolivia. Disponible en: <<http://www.ucb.edu.bo/content/uploads2008/psicoterapia-relacion.pdf>>.

PINTO, B. Marzo. 2005. Colisión, Colusión y Complementariedad en las Relaciones Conyugales. Revista Ajayu. Vol. 3. Núm. 1. Departamento de Psicología. Universidad Católica Boliviana. La Paz. Bolivia. Disponible en: <http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_attext&pid=S2077-21612005000100004>.

TINTAYA, P. 2008. Proyecto de Investigación. Colección Saberes Andinos. Universidad Mayor de San Andrés. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Instituto de Estudios Bolivianos. La Paz. Bolivia

URTUBI, E. 2003. El Encuentro con el Otro: Un Camino de Desarrollo Personal. España. Escuela Española del Desarrollo. Disponible en: <<http://www.escuelatranspersonal.com/tesis/relaciones-de-pareja/el-encuentro-con-el-otro.pdf>>.

VALENCIA, S. 2000. Amor, Enamoramiento o Necesidad. La Elección de la Pareja desde la Perspectiva Psicosocial. En: JODELET, D. & GUERRERO, A. 2000.

Develando la Cultura. Estudios en Representaciones Sociales. Ed. Cromocolor. Primera Edición. Universidad Autónoma de México. Facultad de Psicología. México D. F. México. Pp. 153-186

VICEMINISTERIO DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES & INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS. 2009. Construyendo una Bolivia Libre de Violencia de Género: Reporte de Datos Estadísticos sobre Violencia Doméstica y Familiar. Ministerio de Justicia. Bolivia.

ZAMORA, R. 1995. Ciencias Sociales. Séptimo Grado. Ed. Bruño. La Paz. Bolivia.

ZRASHEVSKYI, D. 2014. Bolivia: Departamento de La Paz. Santa Cruz. Bolivia. Disponible en: <www.bolivianland.net>.

ANEXOS

TÉCNICA DE COMPOSICIÓN

NOMBRE:..... EDAD:..... SEXO: M () F ()

A continuación te presentamos una hoja vacía que solo tiene un título a partir del cual tú debes realizar una composición de acuerdo a tu forma de pensar, sentir y actuar; es importante que consideres que para esta prueba no solo tomes en cuenta lo emocional y/o afectivo sino lo físico. De antemano gracias por tu colaboración.

“MI PAREJA IDEAL”

CUESTIONARIO DE DEPENDENCIA EMOCIONAL EN LA RELACIÓN DE PAREJA

NOMBRE:..... EDAD:..... SEXO: M () F ()

A continuación encontrarás una serie de frases, si te sientes identificado con alguna marca con una X en V, si estas en desacuerdo marca con una X en F. Recuerda que es muy importante para nosotros que expreses tu forma de pensar, sentir y actuar, y que esta prueba es completamente confidencial.

Nº	ITEM	F	V
1	Me preocupo excesivamente por la opinión que los demás tienen de mí.		
2	Cuando estoy con mi pareja me gusta que solo se preocupe por mí.		
3	Soy capaz de darle todo, incluso perder mi dignidad o amenazar con suicidarme con tal de que la relación no termine.		
4	Me gusta que él/ella tenga la última decisión en las actividades que tenemos.		
5	Cuando estoy con él/ella no me siento completamente feliz, pero duele más estar solo/a.		
6	Creo que no soy lo suficientemente bueno para él/ella.		
7	Si no me contesta una llamada o mensaje me desespero porque pienso que algo malo le paso o que me puede estar siendo infiel.		
8	No me gusta despedirme de él/ella, porque me angustia separarme por periodos de tiempo.		
9	Me molesta cuando no me dice donde esta y que está haciendo.		
10	Cuando me llama y me dice que tenemos que hablar siento un palpitar que presiona mi pecho, un frío sudor, me siento nervioso/a, es como si quisiera retroceder el tiempo.		
11	Cuando quiero terminar con la relación no puedo porque los demás me pueden criticar.		
12	A veces me da ganas de leer sus conversaciones, revisar su agenda y espiarlo/a para saber qué hace cuando no está junto a mí.		
13	Me gusta verme muy bien, así él/ella solo tendrá ojos para mí.		
14	Creo que la belleza y la inteligencia son muy importantes para que la pareja se sienta segura de continuar con la relación.		
15	Siento que doy todo por él/ella y nunca lo valora, eso me pone triste.		
16	En las discusiones o peleas que tenemos prefiero asumir toda la culpa con tal de que la relación continúe, tengo la esperanza de que él/ella pueda mejorar o cambiar.		
17	Me gusta coleccionar objetos, álbumes, cosas interesantes; eso me llena		
18	Cuando comienzo algún proyecto o actividad me cuesta terminarla.		
19	Me gusta que me digan si hago bien las cosas, creo que trabajo mejor bajo presión.		
20	Me pongo triste cuando recuerdo mi infancia porque creo que la relación con mis padres ha sido poco afectuosa		
21	Siempre he tenido dificultades con mis padres, profesores, jefes, autoridades porque tengo problemas de conducta para llamar la atención de estos.		
22	Creo que tengo problemas con el alcohol, drogas, cigarrillos o juegos de azar.		
23	Cuando he terminado una relación me he sentido triste y prometí no volver a enamorarme pero sin saber porque he iniciado inmediatamente una nueva relación.		
24	No sé porque, pero desde las primeras citas tiendo a pensar en un futuro con él/ella, en matrimonio, hijos, envejecer juntos, creo que eso es romántico.		
25	Quiero agradecer a los demás pero creo que soy tímido/a no puedo encontrar las palabras adecuadas para iniciar una conversación		

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN...

HOJA DE CORRECCIÓN CUESTIONARIO DE DEPENDENCIA EMOCIONAL EN LA RELACIÓN DE PAREJA

Siendo:

Nº	ITEM	F	V
1	Me preocupo excesivamente por la opinión que los demás tienen de mí.	0	4
2	Cuando estoy con mi pareja me gusta que solo se preocupe por mí.	0	4
3	Soy capaz de darle todo, incluso perder mi dignidad o amenazar con suicidarme con tal de que la relación no termine.	0	4
4	Me gusta que él/ella tenga la última decisión en las actividades que tenemos.	0	4
5	Cuando estoy con él/ella no me siento completamente feliz, pero duele más estar solo/a.	0	4
6	Creo que no soy lo suficientemente bueno para él/ella.	0	4
7	Si no me contesta una llamada o mensaje me desespero porque pienso que algo malo le pasó o que me puede estar siendo infiel.	0	4
8	No me gusta despedirme de él/ella, porque me angustia separarme por periodos de tiempo.	0	4
9	Me molesta cuando no me dice donde está y que está haciendo.	0	4
10	Cuando me llama y me dice que tenemos que hablar siento un palpitar que presiona mi pecho, un frío sudor, me siento nervioso/a, es como si quisiera retroceder el tiempo.	0	4
11	Cuando quiero terminar con la relación no puedo porque los demás me pueden criticar.	0	4
12	A veces me da ganas de leer sus conversaciones, revisar su agenda y espiarlo/a para saber qué hace cuando no está junto a mí.	0	4
13	Me gusta verme muy bien, así él/ella solo tendrá ojos para mí.	0	4
14	Creo que la belleza y la inteligencia son muy importantes para que la pareja se sienta segura de continuar con la relación.	0	4
15	Siento que doy todo por él/ella y nunca lo valora, eso me pone triste.	0	4
16	En las discusiones o peleas que tenemos prefiero asumir toda la culpa con tal de que la relación continúe, tengo la esperanza de que él/ella pueda mejorar o cambiar.	0	4
17	Me gusta coleccionar objetos, álbumes, cosas interesantes; eso me llena	0	4
18	Cuando comienzo algún proyecto o actividad me cuesta terminarla.	0	4
19	Me gusta que me digan si hago bien las cosas, creo que trabajo mejor bajo presión.	0	4
20	Me pongo triste cuando recuerdo mi infancia porque creo que la relación con mis padres ha sido poco afectuosa	0	4
21	Siempre he tenido dificultades con mis padres, profesores, jefes, autoridades porque tengo problemas de conducta para llamar la atención de estos.	0	4
22	Creo que tengo problemas con el alcohol, drogas, cigarrillos o juegos de azar.	0	4
23	Cuando he terminado una relación me he sentido triste y prometí no volver a enamorarme pero sin saber porque he iniciado inmediatamente una nueva relación.	0	4
24	No sé porque, pero desde las primeras citas tiendo a pensar en un futuro con él/ella, en matrimonio, hijos, envejecer juntos, creo que eso es romántico.	0	4
25	Quiero agradar a los demás pero creo que soy tímido/a no puedo encontrar las palabras adecuadas para iniciar una conversación	0	4

Nota: Con fines investigativos se considerará Dependiente Emocional en la Relación de Pareja al sujeto que obtenga un puntaje mayor a 24 pts. de acuerdo a la siguiente valoración:

- Ausencia → 0 a 24 pts.
- Leve → 28 a 48 pts.
- Moderado → 52 a 72 pts.
- Severo → 76 a 100 pts.

La Paz, Noviembre, 2015

Señor:

Lic. Félix Omonte Vargas

Director – Colegio Nacional de Ciencias y Letras "San Simón de Ayacucho"

Presente.-

De mi mayor consideración.

REF. : SOLICITUD PERMISO APLICACIÓN TESIS

De antemano reciba usted y la institución educativa un cordial saludo y los mejores deseos de éxitos en sus labores en bien de la educación boliviana.

El motivo de la presente es para solicitarle como egresado de la Carrera de Psicología de la Universidad Mayor de San Andrés, permiso para aplicar la tesis denominada: "Dependencia Emocional e Ideal de pareja en estudiante de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencia y Letras San Simón de Ayacucho", siendo que dicha aplicación permitirá a mi persona postular al grado de licenciatura en Psicología.

Sin otro particular y esperando su visto bueno para la puesta en práctica de dicha actividad me despido deseándole nuevamente los mejores deseos para usted y la institución.

Atentamente,



Mg. Sc. Maria Eugenia Par...
TUTORA



Egr. Psi. Carlos Revollo Sánchez
TESISTA

16 NOV 2015

La Paz, Octubre, 2015

Señor:
Carlos Revollo Sánchez
Presente.-

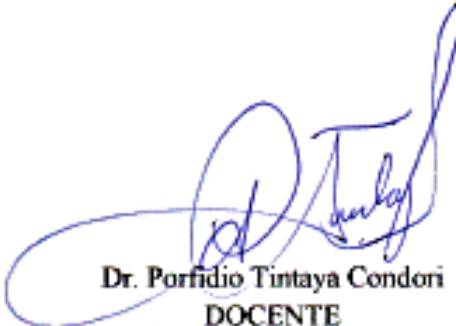
REF.: VALIDACIÓN – TÉCNICA DE COMPOSICIÓN

De mi mayor consideración.

Mediante la presente mi persona en calidad de profesional doy fe de que la prueba proyectiva Técnica de Composición “Mi pareja Ideal”, responde a las expectativas planteadas para su aplicación en la tesis de grado “Dependencia Emocional e Ideal de pareja en estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho”, haciendo notar que antes de su aplicación debe llevar consigo las correcciones planteadas al tesista postulante al grado de licenciatura en Psicología.

Sin otro particular me despido con las atenciones más distinguidas.

Atentamente.



Dr. Porfidio Tintaya Condori
DOCENTE
CARRERA DE PSICOLOGÍA

La Paz, Octubre, 2015

Señor:
Carlos Revollo Sánchez
Presente.-

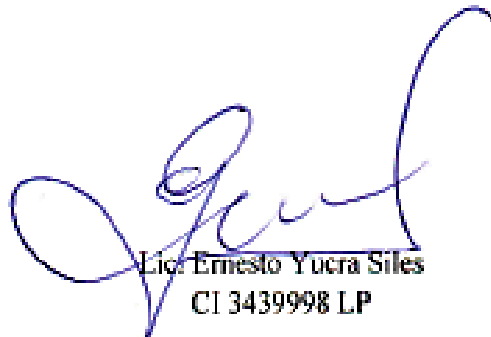
REF.: VALIDACIÓN – TÉCNICA DE COMPOSICIÓN

De mi mayor consideración.

Mediante la presente mi persona en calidad de profesional doy fe de que la prueba proyectiva Técnica de Composición “Mi pareja Ideal”, responde a las expectativas planteadas para su aplicación en la tesis de grado “Dependencia Emocional e Ideal de pareja en estudiantes de sexto de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias y Letras San Simón de Ayacucho”, haciendo notar que antes de su aplicación debe llevar consigo las correcciones planteadas al tesista postulante al grado de licenciatura en Psicología.

Sin otro particular me despido con las atenciones más distinguidas.

Atentamente.



Lic. Ernesto Yucra Siles
CI 3439998 LP

HOJA DE CORRECCIÓN CUESTIONARIO DE DEPENDENCIA EMOCIONAL EN LA RELACIÓN DE PAREJA

Siendo:

Nº	ITEM	F	V
1	Me preocupa excesivamente por la opinión que los demás tienen de mí.	0	4
2	Cuando estoy con mi pareja me gusta que solo se preocupe por mí.	0	4
3	Soy capaz de darle todo, incluso perder mi dignidad ^o amenazar con suicidarme ^o con tal de que la relación no termine.	0	4
4	Me gusta que él/ella tenga la última decisión en las actividades que tenemos.	0	4
5	Cuando estoy con él/ella no me siento completamente feliz, pero duele más estar solo/a.	0	4
6	Creo que no soy lo suficientemente bueno para él/ella.	0	4
7	Si no me contesta una llamada o mensaje me desespero porque pienso que algo malo le pasó o que me puede estar siendo infiel.	0	4
8	No me gusta despedirme de él/ella, porque me angustia separarme por periodos de tiempo.	0	4
9	Me molesta cuando no me dice donde está y que está haciendo.	0	4
10	Cuando me llama y me dice que tenemos que hablar siento un palpitir que presiona mi pecho, un frío sudor, me siento nervioso/a, es como si quisiera retroceder el tiempo.	0	4
11	Cuando quiero terminar con la relación no puedo porque los demás me pueden criticar.	0	4
12	A veces me da ganas de leer sus conversaciones, revisar su agenda y espiarlo/a para saber qué hace cuando no está junto a mí.	0	4
13	Me gusta verme muy bien, así él/ella solo tendrá ojos para mí.	0	4
14	Creo que la belleza y la inteligencia son muy importantes para que la pareja se sienta segura de continuar con la relación.	0	4
15	Siento que doy todo por él/ella y nunca lo valora, eso me pone triste.	0	4
16	En las discusiones o peleas que tenemos prefiero asumir toda la culpa con tal de que la relación continúe, tengo la esperanza de que él/ella pueda mejorar o cambiar.	0	4
17	Me gusta coleccionar objetos, álbumes, cosas interesantes; eso me llena.	0	4
18	Cuando comienzo algún proyecto o actividad me cuesta terminarla.	0	4
19	Me gusta que me digan si hago bien las cosas, creo que trabajo mejor bajo presión.	0	4
20	Me pongo triste cuando recuerdo mi infancia porque creo que la relación con mis padres ha sido poco afectuosa.	0	4
21	Siempre he tenido dificultades con mis padres, profesores, jefes, autoridades porque tengo problemas de conducta para llamar la atención de estos.	0	4
22	Creo que tengo problemas con el alcohol, drogas, cigarrillos o juegos de azar.	0	4
23	Cuando he terminado una relación me he sentido triste y prometí no volver a enamorarme pero sin saber porque he iniciado inmediatamente una nueva relación.	0	4
24	No sé porque, pero desde las primeras citas tiendo a pensar en un futuro con él/ella, en matrimonio, hijos, envejecer juntos, creo que eso es romántico.	0	4
25	Quiero agradar a los demás pero creo que soy tímido/a no puedo encontrar las palabras adecuadas para iniciar una conversación.	0	4

Nota: Con fines investigativos se considerará Dependiente Emocional en la Relación de Pareja al sujeto que obtenga un puntaje mayor a 24 pts. de acuerdo a la siguiente valoración:

Ausencia → 0 a 24 pts.
 Leve → 28 a 48 pts.
 Moderado → 52 a 72 pts.
 Severo → 76 a 100 pts.

Validado por
 Cristy Kieria U.B.
