

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS DE GRADO**

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL PROCESO  
DE APRENDIZAJE DE LA  
LECTO - ESCRITURA EN NIÑOS  
DEL NIVEL PRIMARIO.**

**Tesis de grado para optar la Licenciatura en Ciencias de la Educación**

**TESISTA: Barrera Sirpa Viviana Maribel**

**TUTOR: Mg.Sc. Mario Zárate Fabián**

**LA PAZ - BOLIVIA**

**2018**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado a mi padre Andrés Barrera, a mi madre Felisa Sirpa y hermano Rolando Barrera Sirpa, quienes me dieron su apoyo incondicional para la culminación de mis estudios académicos.

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar agradecer a Dios por darme la sabiduría, constancia y perseverancia que hoy refleja el fruto de mi trabajo.

A mis amigos por sus palabras de aliento, quienes me apoyaron anímicamente para la culminación de mi trabajo investigativo.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO I</b>	3
1.1. Planteamiento del problema	4
1.2. Formulación del problema	5
1.3. Objetivos	6
1.3.1. Objetivo general	6
1.3.2. Objetivos específicos	6
1.4. Justificación	6
1.5. Delimitación de la investigación	8
1.5.1. Temática	8
1.5.2. Espacial	8
1.5.3. Temporal	8
<b>CAPÍTULO II</b>	9
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	10
<b>2.1. EL LENGUAJE</b>	10
2.1.1. Definición del lenguaje	10
2.1.2. Desarrollo del lenguaje	10
2.1.3. El lenguaje en la educación primaria	11
2.1.4. El juego	12
2.1.5. Definición del habla	13
2.1.6. Características de niños con retraso en el desarrollo del lenguaje	15
2.1.7. Trastornos en el lenguaje – habla	15
2.1.8. Evolución del desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años de edad	19
2.1.8.1. Evolucion del desarrollo del lenguaje en niños de 5 años	19

2. 1.8.2. Evolucion del desarrollo del lenguaje en niños de 6 años	20
<b>2.2. DESARROLLO MOTOR</b>	<b>20</b>
2.2.1. Desarrollo motor grueso	21
2.2.2. Desarrollo motor fino	21
2.2.3. Psicomotricidad	22
<b>2.3. EL LENGUAJE EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA</b>	<b>22</b>
2.3.1. El lenguaje en el proceso de aprendizaje	22
2.3.2. El lenguaje oral	22
2.3.3. Importancia de la expresión oral	23
2.3.4. El lenguaje escrito	24
<b>2.4. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA</b>	<b>24</b>
2.4.1. La lectura	24
2.4.2. La comprensión lectora	25
2.4.3. Problemas que se presenta en la lectura	25
2.4.4. Trastornos que se presenta en la lectura	27
2.4.4.1. La dislexia	27
2.4.4.2. Como reconocer la dislexia	29
2.4.4.3. Causas de la dislexia	30
<b>2.5. LA ESCRITURA Y EL APRENDIZAJE</b>	<b>31</b>
2.5.1. La escritura	31
2.5.2. Comprensión en la escritura	32
2.5.3. El grafismo	32
2.5.4. Disgrafía	33
2.5.4.1. Como reconocer la digrafía	34

<b>2.6. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA</b>	<b>35</b>
2.6.1. Factor psicológico	35
2.6.2. Factor intelectual	35
2.6.3. Factor fisiológico	36
2.6.4. Factor social	36
2.6.4.1. Actitudes de los padres en el desarrollo del lenguaje	37
<b>2.7. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>38</b>
2.7.1. La lecto-escritura en el nivel primario	38
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>39</b>
<b>3.MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>40</b>
3.1. Historia	40
3.2. Descripción de la zona	42
3.3. Contexto	42
3.3.1 Aspecto cultural	42
3.3.2 Aspecto político	42
3.3.3 Aspecto económico	43
3.3.4 Aspecto tecnologico	43
<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>44</b>
<b>4.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>45</b>
4.1.1. Tipo de estudio	45
4.1.2. Diseño de la investigación	45
4.1.3. Método	46
4.1.4. Hipótesis	46
4.1.5. Conceptualización de las variables independiente	47

4.1.6. Conceptualización de variables dependientes	47
4.1.7. Operacionalización de variable independiente: Desarrollo del lenguaje	49
4.1.8. Operacionalización de variable dependiente: Lecto - escritura	50
4.1.9. Población	51
<b>4.2. TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>51</b>
4.2.1. Desarrollo del “Maletin interactivo del lenguaje”	51
<b>4.3. INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>61</b>
4.3.1 Especificaciones sobre el TEST DEL ABC	61
4.3.2 Características	62
4.3.3 Objetivos	62
4.3.4 Indicaciones para la aplicación	62
<b>4.4. ETAPAS DE EJECUCIÓN</b>	<b>71</b>
4.4.1 Primera etapa	71
4.4.2 Segunda etapa	71
4.4.3 Tercera etapa	71
<b>CAPÍTULO V</b>	<b>72</b>
<b>5.1 INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS</b>	<b>73</b>
5.1.1 Gráfico No. 1. Sub Test 1 Coordinación visomotora	73
5.1.2. Gráfico No. 2. Sub Test 2 Memoria inmediata	74
5.1.3. Gráfico No. 3. Sub Test 3 Coordinación visomotora	75
5.1.4. Gráfico No. 4. Sub Test 4 Memoria auditiva	76
5.1.5. Gráfico No. 5. Sub Test 5 Comprensión y memoria lógica	77
5.1.6 Gráfico No. 6. Sub Test 6 Pronunciación	78
5.1.7. Gráfico No. 7. Sub Test 7 Coordinación visomotora	79
5.1.8. . Sub Test 8 Resistencia de la fatiga y coordinación visomotora	80

5.1.9. Gráfico No. 9. Resultado General Estimación de la madurez y pronóstico del aprendizaje de la lectura y escritura	81
<b>5.2. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA</b>	<b>83</b>
<b>5.3. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN, CON LA “T” DE STUDENT</b>	<b>83</b>
5.3.1 Comprobación de la hipótesis	84
<b>CAPÍTULO VI</b>	<b>87</b>
<b>6.1. CONCLUSIONES</b>	<b>88</b>
<b>6.2. RECOMENDACIONES</b>	<b>90</b>
<b>6.3. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>94</b>

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación establece la influencia del desarrollo del lenguaje como proceso relacionado con la lecto - escritura en niños del nivel primario de la Unidad Educativa “Luis Espinal Camps Aeropuerto”, ubicado en la ciudad de EL Alto.

Estimular el desarrollo del lenguaje equivale a promover la reducción de dificultades de aprendizaje en el niño. En ese sentido, la propuesta del Maletín Interactivo del lenguaje es para ayudar a estimular al lenguaje para mejorar el aprendizaje del educando, a fin de mostrar una estructura posible para las actividades de lecto - escritura de los niños.

Como es de conocimiento común, la lectura es entendida como la interpretación de categorías ortográficas, semánticas, sintácticas que forma parte de la percepción visual y la audición. Por otro lado la escritura es una manifestación lingüística humana, una comunicación simbólica, que permite un intercambio de las emociones e ideas.

De tal manera los resultados generales obtenidos e indicadores encontrados direccionaron a establecer al desarrollo del lenguaje en el proceso de la lecto – escritura en niños, en un aumento del 8% al 25% en el nivel superior. Esto indica que los niños aprenden a leer y escribir en un semestre sin dificultad. Por otro lado, hay una disminución mínima del 38% al 33% en el nivel medio; lo cual indica que aprenden a leer y escribir en un año normalmente. De la misma manera hay una disminución de 54% al 42% en el nivel inferior; lo cual indica que, presentan dificultades en el aprendizaje y que necesita de ayuda personalizada. Como propuesta del cumplimiento de las prácticas y solución enfocada en el desarrollo del lenguaje, se sugiere una serie de actividades para los niños de la Unidad Educativa “Luis Espinal Camps”, con el objetivo de estimular el interés por el lenguaje.

## INTRODUCCIÓN

Es de conocimiento común entre educadores que el aprendizaje de la lecto-escritura es parte de un proceso educativo que constituye al ser humano, pues permite aprender a pensar, a criticar y a resolver problemas en determinadas dinámicas progresivas. Sin embargo, es un proceso complejo ya que su dominio no termina en la tarea mecánica de codificación y decodificación sino que requiere del niño un alcance a ciertos niveles de maduración emocional y cognitiva, los cuales están relacionados a la influencia que tiene el desarrollo del lenguaje en determinadas condiciones psicopedagógicas.

En este marco, el presente trabajo se basa en el estudio de los procesos de aprendizaje de las capacidades de la lecto-escritura de los niños de la Unidad Educativa “Luis Espinal Camps”. En esta Unidad Educativa se investigó la información respectiva con datos teóricos y prácticos apropiados, según la problemática y los objetivos de investigación planteados. Es así que bajo estas premisas se propone como parte de las condiciones psicopedagógicas un material didáctico y práctico que se denomina Maletín Interactivo del Lenguaje. Este material contiene fichas técnicas que tienen el objetivo de ayudar a los procesos de comprensión de la lecto - escritura por medio de la corrección de errores por parte de los mismos niños. Por ello la presente investigación determina la influencia del desarrollo del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura<sup>1</sup>, de manera personalizada en los niños del nivel primario.

El Maletín Interactivo del Lenguaje es un material de apoyo al desarrollo del lenguaje desde determinadas percepciones basadas en una educación psicopedagógica. Así se pretende generar con los niños la superación de los problemas que se originan en el aprendizaje de la lecto - escritura.

---

<sup>1</sup> Lecto - escritura, es la fusión de dos palabras (leer y escribir), parte del desarrollo de las diferentes habilidades psicomotrices, atención, comprensión oral, etc.

Por último el presente trabajo de investigación está estructurado en 6 capítulos. El capítulo I problematización, comprende el planteamiento y la formulación del problema de investigación, objetivo general y específico, la justificación y por último la delimitación del tema de investigación. El capítulo II Marco teórico, como referencia técnica, con la presentación de conceptos que respaldan al desarrollo del lenguaje y su influencia, así como los conceptos y definiciones que definen conceptualmente la lecto - escritura. El capítulo III marco contextual, hace referencia a la descripción del lugar de estudio. El capítulo IV metodología de la investigación, incluye el tipo de investigación que llega a ser explicativo con un diseño pre experimental (pretest y posttest con un solo grupo), método de investigación, hipótesis, conceptualización de variables dependientes e independientes, operacionalización de variables, la aplicación de la técnica de investigación e instrumento de la investigación. El capítulo V resultados de la investigación, comprende la interpretación de datos obtenidos del instrumento de investigación, análisis de la información obtenida y la validación del instrumento de investigación con la aplicación de la "T de Student". Finalmente, el capítulo VI Conclusión y recomendación, resume los resultados obtenidos y apoya con la recomendación.

# **CAPÍTULO I**

## **CAPÍTULO I**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La presente investigación se abordó desde el ámbito del aprendizaje de la lecto - escritura y para ello se ha enfatizado la adquisición y el dominio de los diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño.

El inadecuado desarrollo del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura, afecta en gran medida a los niños, quienes se sienten frustrados por no comprender ciertas consignas que da el educador. En este sentido, el problema del lenguaje debe ser estudiado desde indicadores de desarrollo del lenguaje a partir del papel del habla, la memoria auditiva y memoria lógica, entendidos como las primeras construcciones con características simbólicas que realizan los niños en el nivel primario. Otros actores que se ven afectados con este tema, son los educadores, quienes aún utilizan métodos tradicionales como la repetición y la memorización pese a que ven cómo algunos niños no logran los niveles del desarrollo del lenguaje en su plenitud.

Se debe hacer énfasis en el aprendizaje de la lecto – escritura que está ligada al dominio de los procesos lingüísticos y cognitivos del ser humano. Al respecto, Narvarte (2003) menciona que:

En el proceso del desarrollo del lenguaje, se identifican varios factores negativos como ser: defectos de los órganos del habla, complicaciones en la lengua o el paladar, algunos niños tienen problemas de motricidad en la boca, es decir que existe una comunicación ineficaz en las zonas del cerebro responsables del habla, el niño tiene dificultades para usar la lengua, los labios y la mandíbula para emitir sonidos, déficit auditivo y visual, el oído debe estar intacto ya que es una de las condiciones para aprender a hablar, a parte del oído, el niño también necesita tener una visión excelente para aprender el lenguaje de quienes lo rodean; retardo en el desarrollo intelectual, el pensamiento y el lenguaje constituyen una unidad, cuanto menos es la inteligencia mayor será el retraso en la evolución del lenguaje; lesión cerebral en la infancia van frecuentemente ligados a la perturbación cerebral de tipo motor, y todo esto puede tener consecuencia en el aprendizaje en la lectura-escritura.(pág. 149-151).

Como se puede ver, el desarrollo del lenguaje desencadena una serie de sub problemas que pueden manifestarse a futuro en la persona, si el lenguaje no es abordado y estimulado a tiempo. El aprendizaje de la lecto - escritura se constituye en una capacidad fundamental para el logro en las áreas curriculares, ya que leer y escribir, son operaciones más complejas e indispensables para el desarrollo del ser humano. En este sentido, aprender a leer y a escribir es imprescindible no sólo como condición para acceder al conocimiento, sino porque estimula la imaginación, la capacidad creativa y la comunicación.

Sin embargo, la realidad que se observa en el sistema educativo, el aprendizaje de la lecto- escritura se desarrolla bajo características mecánicas y memorísticas, debido al uso de estrategias metodológicas tradicionales, provocando en los niños una mala comprensión en el proceso de leer y escribir.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Para el desarrollo de la presente investigación se realizó un previo diagnóstico en el nivel primario de la Unidad Educativa “Luis Espinal Camps Aeropuerto”, con actividades simples referidas a la lecto - escritura. Lo cual se observó la falta de desarrollo del lenguaje en los niños del curso primero de primaria. La formulación del problema de investigación tiene que ver con la influencia del desarrollo del lenguaje y su importancia en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en niños del nivel primario.

¿La aplicación del Maletín interactivo del lenguaje influirá como desarrollo del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura en niños de 6 años de edad del nivel primario de la “Unidad Educativa Luis Espinal Camps Aeropuerto” del Distrito 3, de la ciudad de El Alto, gestión 2016?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL:**

- Determinar la influencia del desarrollo del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura en niños de 6 años del nivel primario de la Unidad Educativa “Luis Espinal Camps” del Distrito 3, Ciudad de El Alto, gestión 2016.

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer los aspectos importantes del desarrollo del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura en niños de 6 años del nivel primario.
- Analizar los principales aspectos del desarrollo del lenguaje que ayuda en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura en niños de 6 años del nivel primario.
- Proponer el Maletín interactivo del lenguaje como estrategia para mejorar el aprendizaje de la lecto - escritura en niños de 6 años del nivel primario.

## **1.4 JUSTIFICACIÓN**

El impacto que da el desarrollo del lenguaje en la sociedad tiene que ver con las formas de comunicación. Es un elemento que está ligado a nuestra experiencia que apenas se toma conciencia de él, pues los seres humanos vivimos inmersos en el lenguaje.

El aspecto esencial del lenguaje es el de un sistema de comunicación en una situación social; por lo tanto, no solo es un proceso cognitivo sino también un comportamiento simbólico, actividad esencial y genuinamente social. Al respecto, Vigotski (1979) menciona que el “Desarrollo social del niño posibilita la realización por parte de este, de importantes actividades mentales que se expresan mediante el habla. En esta interacción social la familia es un elemento sumamente importante para la enseñanza, el aprendizaje y la disciplina en el desarrollo del habla; esto posibilita a que su carácter sea comunicativo, expresivo, obtenga una formación sólida y seguro de sí mismo”. (pág. 158). De esta manera el desarrollo del lenguaje es el medio fundamental de interacción,

pues a través del lenguaje podemos expresar las emociones, las necesidades y dar respuestas a las preguntas.

Esta investigación está sustentada bajo el aspecto teórico sobre la importancia del lenguaje, que es una herramienta para poder comunicarse y para realizar intercambios sociales.

La transmisión de los conocimientos de una determinada cultura se realiza a través del lenguaje. El lenguaje es el principal vehículo de esos procesos lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente. También podría decirse que el lenguaje es la base del pensamiento del ser humano. Así también el lenguaje puede expresar diferentes emociones, formular preguntas. Se puede decir además que, dentro del lenguaje se encuentra el habla que es un esfuerzo del niño por guiarse, puesto que el habla ayuda a los estudiantes a regular su pensamiento, tiene sentido permitir e incluso alentar su uso en la escuela.

La presente investigación brinda una propuesta práctica para mejorar los servicios de apoyo en el trabajo de los educadores, mediante la incorporación de un Maletín Interactivo del Lenguaje “M.I.L.”<sup>2</sup>. El papel del educador es fundamental para la aplicación del “M.I.L”, la cual ayudará a estimular el desarrollo del lenguaje, que es una de las causas más frecuentes que se da en el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños.

Betancourt (2003), autor del libro dificultades en el aprendizaje y trastornos emocionales en aprendizajes en la conducta, dice que el retraso del lenguaje se da cuando aun el niño depende de gestos para comunicarse, no llega a desarrollar el lenguaje por lo cual perjudica en el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura, también el usar palabras mal formadas llega a complicar el lenguaje y la comunicación. Es por ello que la investigación presenta procedimientos de evaluación y de intervención sobre el aprendizaje de lecto –

---

<sup>2</sup> Maletín interactivo del lenguaje (M.I.L.), propuesta o tratamiento que se aplicó en la investigación.

escritura y sus dificultades desde la perspectiva cognitiva. Asimismo, se revisan aportes relevantes de la psicología cognitiva en dirección al estudio del lenguaje, tanto en su adquisición como en las dificultades que pueda presentar el logro de esta habilidad.

## **1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 Delimitación temática**

- La delimitación temática tiene dirección con el desarrollo del lenguaje y su influencia en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura en niños de 6 años del nivel primario.

### **1.5.2 Delimitación espacial**

- La investigación se realizó en el Departamento de La Paz, Provincia Murillo, específicamente en la Unidad Educativa “Luis Espinal Camps” de la ciudad de El Alto, Distrito 3, zona Luis Espinal, ubicada entre las Calle Colomi y Punata.

### **1.5.3 Delimitación temporal**

- La aplicación de la técnica e instrumento de investigación en la Unidad Educativa fue en el lapso de 6 meses, en un tiempo de 35 minutos por día, se realizó en el horario del recreo a fin de no interferir en el plan de trabajo del educador.

# **CAPÍTULO II**

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 EL LENGUAJE**

##### **2.1.1. Definición del lenguaje**

El lenguaje es un área de desarrollo del ser humano, se refiere a todo el sistema de expresión y recepción de la información. Consiste en que el individuo pueda comprender y ser comprendido por medio de la comunicación verbal, no verbal y escrita. Al respecto, la “Capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua. Por extensión, sistema o conjunto de signos fonéticos u otros, que sirven para la expresión del pensamiento o la indicación de una conducta”. (Crisologo, 1999, pág. 260). Para manifestar el pensamiento que es importante para la expresión y comunicación en la sociedad es necesario del sonido del habla y con ella la buena formación de palabras para el buen desarrollo del lenguaje.

Se considera al desarrollo del lenguaje como una característica importante, ya que gran parte de la evolución del hombre se debe al lenguaje. Si bien los problemas en habla y lenguaje son diferentes, con frecuencia se superponen. En el caso de un niño con déficit de desarrollo en el lenguaje, si no logra pronunciar las palabras correctamente, no será capaz de formar frases u oraciones simples, tal vez sea difícil comprender el habla de otro niño o que tenga dificultades para seguir instrucciones.

De tal manera el lenguaje es un fenómeno cultural y social, que a través de signos y símbolos brinda un proceso de comunicación con los demás y con nosotros mismos. Se halla instalado sobre una base de funciones neurológicas y psíquicas, el rol fundamental que desempeña el lenguaje es de escuchar, leer, hablar, escribir que el educador debe conocer.

##### **2.1.2 Desarrollo del lenguaje**

El lenguaje no es un conjunto de palabras, es un proceso que permite la expresión oral y escrita. Es un acto esencialmente humano que se desarrolla a

partir de las interacciones sociales y posibilita a las personas a comunicarse, expresar sus sentimientos, emociones y necesidades como también la organización de su pensamiento. Así también, “Su desarrollo es esencialmente social y en sociedades alfabetizadas se manifiesta en dos formas: oral y escrita. Ambas formas implican dos procesos: uno productivo y uno interpretativo; hablar y escribir son actividades productivas o expresivas, leer y escuchar son interpretativas en ambas existe el intercambio activo de significados que posibilita la comunicación y expresión de los seres humanos”. (El Ministerio de Desarrollo Humano, 1998, pág. 16). Está claro que dentro de la comunicación ya sea escrita u oral hay una serie de características importantes como ser la producción y la interpretación que ayuda para el buen desarrollo del lenguaje.

Cuando los niños cursan el nivel primario, son capaces de conversar entre ellos, pedir cosas, comunicar sus deseos, expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos. Con la ayuda de signos lingüísticos verbales etc. van desplegando el conocimiento de su lengua a partir de una experiencia de comunicación oral, el manejo de patrones gramaticales y la percepción de que el lenguaje permite pedir, comunicar, conversar, relatar hechos, etc.

A fin de que el lenguaje pueda desempeñar su función específica y que actúe adecuadamente, es necesario poner en marcha estrategias para el desarrollo comunicativo, como en el presente estudio de investigación, mediante el uso de materiales didácticos prácticos. Como es de conocimiento educativo, la expresión verbal apropiada proviene de la correcta respiración, fonación, resonancia y articulación.

### **2.1.3 El lenguaje en la educación primaria**

El lenguaje aparece como una actividad humana compleja, pues hace que se cumplan dos funciones principales: la comunicación y la representación, que regulan el comportamiento individual como colectivo. Esta relación afirma que el lenguaje representa la visión que se tiene de la realidad. Dicho de otro modo: las funciones de comunicación y representación del lenguaje aparecen

estrechamente relacionadas una de la otra, la necesidad de comunicarse da origen al desarrollo del lenguaje, así es posible la interacción social.

#### **2.1.4. El juego en la educación**

El juego en la educación se determina como un conjunto de estrategias que ayudan al desarrollo de expresión y de aprendizaje para el niño en esta etapa de formación. Se sabe que el juego se constituye en la actividad básica de los niños para que reconozcan y exploren y así poder establecer las relaciones con el medio social y cultural, desarrollando actitudes y experiencias que los ayuden a construir sus conocimientos expresando sus sentimientos y emociones. Al respecto, según Calero Pérez afirma:

El juego es uno de los medios que tiene para aprender y demostrar que está aprendiendo. Es probable que sea la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño. En ciertos casos es también la forma de descubrir nuevas realidades. Por igual, puede decirse que es un medio valioso para adaptarse al medio familiar o social. Por eso, no es prudente, en cualquier edad del niño, desalentar las tentativas que pretende realizar formulándole advertencias de “no hagas eso, te vas a lastimar”,...”No, eso es peligroso,...Es mejor animarlo proporcionándole lugares seguros, medios necesarios, consejos oportunos, directivas claras, etc. (p.50)

El juego en la educación primaria toma en cuenta las diversas formas de expresión y como medio para favorecer a los procesos de aprendizaje y ampliar las experiencias de los niños en el despliegue de sus competencias, en cada juego ya sea físico o mental el niño no se debe limitar en desarrollar su potencial, lo cual ayuda a fortalecer los conocimientos adquiridos tanto dentro como fuera del aula de estudio.

El juego, como elemento educativo, influye en:

- El desarrollo físico
- El desenvolvimiento psicológico
- La socialización

El jugar para el niño es la actividad más importante de la vida. Es uno de los modos más efectivos de aprendizaje. Jugando aprende a comunicarse, ejercita su imaginación, explora y prueba sus nuevas habilidades e ideas, entrena el uso de cada una y todas las partes de su cuerpo, conoce el mundo que lo rodea y desarrolla su inteligencia. Así podemos decir que jugar es ganar tiempo, es vivir, es aprender, es sentir mucho placer, es integrarse al mundo que lo rodea.

### **2.1.5 Definición del habla**

El habla es la práctica de una lengua, es decir, el acto individual por medio del cual una persona hace uso de una lengua para poder comunicarse, elaborando un mensaje según las reglas y convenciones gramaticales que comparte con una comunidad lingüística determinada. Una persona de forma individual y voluntaria, cifra un mensaje concreto, eligiendo para ello el signo y las reglas que necesita. Dicho de otra manera, es el acto por el cual el hablante, ya sea a través de la fonación (emisión de sonidos) o de la escritura, utiliza la lengua para establecer un acto de comunicación y de lenguaje. En este sentido, la definición de lengua está relacionada con la definición de lenguaje.

Como educadores se debe tener presente que la lengua es un sistema de signos que los hablantes aprenden y retienen en su memoria. La lengua constituye un código que conoce cada hablante y que utiliza cada vez que lo necesita y que suele ser muy a menudo. Este código es muy importante para el normal desarrollo de la comunicación entre las personas, pues el hecho de que todos los hablantes de una lengua lo conozcan es lo que hace que se puedan comunicar entre sí. Así también, el lenguaje es la capacidad de poder establecer comunicación mediante signos, ya sean orales o escritos. De esta manera, el lenguaje presenta muchísimas manifestaciones distintas en las diversas comunidades que existen en nuestro planeta y que las conocemos como lenguas o idiomas como el castellano, el inglés, lenguas nativas e indígena.

A menudo los conceptos de habla y lenguaje se confunden, pero existen diferencias entre ambos, “El habla es la expresión verbal del lenguaje e incluye

la articulación, que es la manera en la que se forman las palabras. Además la función del habla se ejercita solamente mediante impulsos provenientes del exterior, influyendo en los órganos y en las estructuras que intervienen en esta adquisición". (Torregón, 1995, p.111). Entre la lengua y el habla se establece una especie de estrato intermedio que los lingüistas y juntamente con los educadores entienden como una norma dentro del lenguaje. La norma es lo que impide emplear algunas formas lingüísticas que, ateniéndonos a la lógica de la lengua, podrían ser correctas. Ocurre cuando un niño dice *andé*, en lugar de *anduve*, de la misma manera que diría *jugué*, *miré* o *canté*.

En este recorrido, en un ambiente educativo donde determinados niños no pueden hablar con fluidez ni llegan a comprender la comunicación, así como no logran expresar sus necesidades básicas o compartir sus experiencias, esos niños se expresan en formas de crisis de cólera, llanto y conductas agresivas. Al respecto, Liliana Grado M. (2007) menciona que:

Los retrasos en el desarrollo del habla y el lenguaje se deben a muchas causas. Los retrasos en el habla en niños con un desarrollo normal en otros aspectos no suelen deberse a problemas en la boca, como complicaciones en la lengua o el paladar (la parte superior de la boca). El hecho de que el frenillo, que es el pliegue ubicado debajo de la lengua, sea demasiado corto casi nunca es la causa de retrasos en el habla. Algunos niños con retrasos en el habla tienen problemas de motricidad en la boca, es decir que existe una comunicación ineficaz en las zonas del cerebro responsables del habla. El niño tiene dificultades para usar la lengua, los labios y la mandíbula para emitir sonidos. El habla puede ser el único problema o éste puede estar acompañado de otros problemas de motricidad, como la dificultad para alimentarse. (Pág. 38).

En los primeros años de vida, cuando el cerebro está en proceso de desarrollo el cual es un periodo de adquisición de habilidades del habla y el lenguaje. Estas habilidades se desarrollan mejor cuando el niño está expuesto a ver imágenes, escuchar diferentes sonidos.

De alguna manera también influye como uno se comunica con el niño, muchas veces los padres usan un vocabulario incorrecto como usar palabras diminutivas

y con un tono de voz que a los niños les parece gracioso. Los niños son unos expertos en imitar a los adultos, es por ello que se debe tener cuidado como se actúa y habla delante de ellos.

La escuela es donde se da lugar al desarrollo del lenguaje, sin desmerecer que las primeras etapas del lenguaje se adquieren en el contexto familiar y prevalecen las relaciones de parentesco. A partir de los cuatro años aproximadamente el niño está en una etapa de desarrollo, es así que se presenta otro entorno con características diferentes al aspecto familiar y ese otro es la escuela.

### **2.1.6 Características de niños con retraso en el desarrollo del lenguaje**

Al indagar las causas del retraso en la adquisición del lenguaje, generalmente se suele interrogar a los padres sobre edad en la que aprendieron a hablar. Esta pregunta es obligada cuando el niño se retrasa en la adquisición del habla. Esta situación se relaciona con la situación de otros miembros de la familia, por ejemplo los hermanos mayores, quienes también podrían haber aprendido a hablar tarde, expresando así un tipo de herencia familiar.

Estos retrasos suelen acompañarse de un retraso en la evolución motriz. A menudo estos niños han aprendido tarde a sentarse y a caminar. En varios casos, son lentos al hablar, inseguros y reservados en sus comportamientos. Es así que el retraso del lenguaje verbal van desde las formas benignas, que se mejoran y superan sin dejar secuelas como ocurre con los "retrasos simples", hasta las formas graves o severas, las cuales crean una imperfección duradera, comportando consecuencias negativas para el aprendizaje y el rendimiento escolar.

### **2.1.7 Trastornos en el lenguaje – habla**

El habla es una expresión verbal del pensamiento lo cual se lo puede emplear cada vez que se manifiesta una anomalía en la expresión oral. "La anomalía puede explicarse desde una causa sensorial, orgánica (malformación o

trastorno neurológico) o simplemente funcional (no haber descubierto el movimiento adecuado para emitir el sonido) o incluso perceptivo, la falta de apreciación de la estructura fonética o de la secuencia de los fonemas”. (Grado, 2007, p.21). Cuando se habla de una malformación neurológica se refiere a un tema clínico lo cual debe ser tratado urgente para que el niño pueda comunicarse, manifestar sus pensamientos y desarrollar sin ningún problema el lenguaje.

Los siguientes trastornos son:

➤ **La dislalia**

El defecto de la pronunciación consiste en una mala articulación de los sonidos emitidos, pero esto no quiere decir que exista una lesión en el aparato fónico (sonidos). “En general, entre las edades de 4 a 6 años, el niño no se da cuenta de su defecto y cree firmemente que habla bien. Lo más curioso que ocurre en el hogar es que los mismos padres tampoco lo advierten, porque siempre han *oído* hablar así a su hijo y no se dan cuenta del defecto. Quedan sorprendidos y a veces avergonzados, cuando se les hace notar la dislalia inadvertida”. (Jimenez, 2000, p.60). Podría decirse que es un trastorno en cuanto a la mala pronunciación de palabras debido a trastornos en la articulación verbal, los padres se han dado cuenta de la pronunciación defectuosa de sus hijos, pero algunos lo encuentran gracioso en el niño, luego se acostumbran a ello y no hacen nada para corregirla. A continuación se muestra la clasificación de la dislalia:

✓ **Dislalia evolutiva**

Es aquella fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que el niño no es capaz de repetir, por imitación, las palabras que escucha. Dentro de una evolución normal en la madurez del niño, estas dificultades las va superando y solo si perduran a los cuatro o cinco años se consideran patológicas. A modo orientativo diremos que un niño cuando inicia la escolarización, a los tres años, debe tener un habla comprensible aunque aparezcan errores. A los cuatro años

se consideras normales ciertas dificultades en la /r/, pero sobre los cinco años es deseable que ya deba estar adquirido todo el cuadro fonético castellano.

✓ **Dislalia orgánica:** las estructuras que intervienen en la ejecución de los fonemas están dañadas.

a) Labiales: Frenillo labial superior, labio leporino, parálisis facial.

b) Linguales. Están ocasionadas por problemas morfológicos en este órgano, tales como macroglosia (lengua muy grande), extirpaciones quirúrgicas totales o parciales denominadas glosectomías, parálisis unilateral o bilateral de este órgano, o frenillo corto.

c) Mandibulares: Producto secundario de un daño mayor (parálisis, proceso degenerativo), crecimiento excesivo de los dos maxilares.

d) Dentales: implantes, espacios entre dientes.

e) Palatales: paladar óseo y velo del paladar. Fisura palatina (el paladar está dividido en la línea media, por lo que la cavidad nasal y bucal están unidas), paladar ojival (excesiva altura de la bóveda palatina).

✓ **Dislalia funcional**

Todas las estructuras que intervienen en la ejecución de un fonema están intactas. Puede ser por un mal patrón, problema emocional, sobreprotección, estancamiento de la evolución o ambiente sociocultural.

✓ **Dislalia fonética:** la alteración en la producción la dificultad está en el aspecto motriz, articulatorio, no hay confusiones de percepción y discriminación auditiva. Hay errores estables:

- De omisión: falta de la producción del sonido (ej: "**cao**" en lugar de "**carro**")
- De sustitución: sustitución de un sonido por otro, los más frecuentes (ej: "**caza**" por "**casa**").

✓ **Dislalia fonológica:** Dificultades del habla en niños que no tienen alteradas otras habilidades lingüísticas, como en el nivel perceptivo y organizativo, el niño

puede producir bien el fonema aislado, pero la pronunciación de la palabra suele estar alterada.

La clara distinción teórica entre trastornos de tipo fonético y fonológico no se da tan fácilmente en la práctica, se encuentra con un importante número de niños con dificultades de pronunciación. En el trastorno fonético, el problema se centra en la dificultad de coordinación motriz, en el fonológico, en la dificultad de la discriminación auditiva.

### ➤ **Disglosias**

Las disglosias son alteraciones del lenguaje oral provocadas por determinadas anomalías o malformación de algunos órganos, que están encargados de la articulación de los fonemas. Su origen puede ser congénito, generalmente por malformación del cráneo facial y también puede ser adquirido, cuando se deba a trastornos o lesiones, intervenciones quirúrgicas, trastornos de crecimiento o parálisis en algunos órganos responsables del habla.

### ➤ **Disartria**

Las disartrias forman un grupo de trastornos marcados por una alteración en la ejecución del movimiento de la boca que afecta la producción del habla, de acuerdo a la edad del niño la disartria puede llegar a ser congénita o también adquirirlas en cualquier momento de su vida. Al respecto Duffy (2005) menciona que:

La disartria es un trastorno neurológico del habla que resulta de anormalidades en la fuerza, velocidad, rango, regularidad (estabilidad). Problemas en el acto motriz del habla, producidos por una alteración en el control muscular de los mecanismos del habla, debido a una lesión en el sistema nervioso central. Queda afectada además de la articulación, la entonación, el ritmo, la acentuación, etc. En general la voz de estos niños suena forzada, la respiración suele ser irregular y con escasa coordinación, la articulación es muy defectuosa por el restringido movimiento de los órganos que intervienen en la fonación y el ritmo es especialmente lento la parálisis cerebral es la causa más habitual. (pág. 157).

Muchos de los niños presentan dificultades en el movimiento de la boca lo que les impide una buena pronunciación de palabras y emisión de sonidos lo cual pueden llegar a frustrar al niño en el desarrollo del lenguaje, muchos de los niños pueden llegar a manifestar una mala respiración e incluso presentar temblores al mover la boca, esto debe ser tratado y no dejarlo de lado ya que muchos padres piensan que este problema del habla se debe a que son tímidos o nerviosos lo cual es incorrecto.

### **2.1.8 Evolución del desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años de edad.**

El Programa de integración al aula común de niños con necesidades educativas especiales (2000) describe lo siguiente:

#### **2.1.8.1 Evolución del desarrollo del lenguaje en niños de 5 años.**

- ✓ A los 5 años de edad el niño conoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”, “cerca”, “lejos”.
- ✓ Puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos.
- ✓ Conoce su dirección.
- ✓ Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras.
- ✓ Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras.
- ✓ Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /z/.
- ✓ Conoce opuestos comunes como “grande/chico” y “suave/duro”.
- ✓ Entiende el significado de las palabras: “igual” y “diferente”.
- ✓ Cuenta 10 objetos.
- ✓ Sigue la secuencia de un cuento.
- ✓ Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos.
- ✓ Distingue izquierda y derecha en sí mismo; pero no en otros.
- ✓ Tiene bien establecido el uso de los pronombres.
- ✓ Usa todo tipo de oraciones, algunas de las cuales pueden ser complejas, por ejemplo: “Yo puedo entrar a la casa después de quitarme mis zapatos mojados”.

### **2.1.8.2 Evolución del desarrollo del lenguaje en niños de 6 años**

- ✓ Tiene un fono articulación correcta.
- ✓ Usa una gramática adecuada en oraciones y conversaciones.
- ✓ Comprende el significado de la mayoría de las oraciones.
- ✓ Nombra los días de la semana en orden.
- ✓ Predice lo que sigue en una secuencia de eventos y narra una historia compuesta de 4 a 5 partes.
- ✓ Nombra el día y mes de su cumpleaños, su nombre y dirección.
- ✓ Distingue entre izquierda y derecha.
- ✓ Conoce la mayoría de las palabras opuestas y el significado de “a través”, “hacia”, “lejos”, y “desde”.
- ✓ Sabe el significado de las palabras: “hoy”, “ayer” y “mañana”.
- ✓ Formula preguntas utilizando frecuentemente: “¿Cómo?”, “¿Qué?” y “¿Por qué?”

## **2.2. DESARROLLO MOTOR**

El desarrollo motor es una maduración funcional, entendida como la capacidad del niño y de reaccionar progresivamente por medio de movimientos gruesos y finos. Su estimulación es el resultado de la interacción dinámica entre factores hereditarios y las expresiones que el entorno familiar y educativo proporcione a los niños.

El desarrollo motriz se define como una relación entre la actividad psíquica y la actividad motora. Por medio del movimiento se adquiere información acerca del mundo que lo rodea.

Es vital que se atienda y se estimule de forma constante esta área, inicialmente mejorando al máximo el control postural, el equilibrio, el desplazamiento y la manipulación, de acuerdo a las particularidades de cada persona; ya que esto favorece por un lado el desarrollo psicomotor y por otro lado produce esquemas reales de actitud y de movimiento.

### **2.2.1. Desarrollo motor grueso**

Se determina como habilidad del niño que adquiere para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, tronco, extremidades, el gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

El niño tiene que empezar a manejar su cabeza, debe mantener erguida, hasta que poco a poco irá descubriendo la importancia de la postura. En el recién nacido los primeros movimientos que hacen parte de la motricidad gruesa, lo estimula para que coordine la fina. A partir de sus reflejos inicia su proceso motriz grueso y poco a poco su nivel motor se desarrolla en el control de sus movimientos, tal como lo explica la terapeuta ocupacional Pilar Páez.

### **2.2.2. Desarrollo motor fino**

La motricidad fina influye en movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.

El desarrollo de la motricidad fina requiere de mayor coordinación y se utilizan las partes pequeñas del cuerpo como ser las manos, dedos y pies.

La **coordinación** fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura, si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

### **2.2.3. Psicomotricidad**

La psicomotricidad es el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el niño a través del movimiento. La psicomotricidad se concluye en la parte central del cerebro humano, por ello poco a poco los niños aprenden nuevas formas que benefician su capacidad física y mental. De esta manera se van descubriendo algunos métodos como el juego a fin de enseñar a tocar su cuerpo en las direcciones indicadas.

## **2.3. EL LENGUAJE EN EL DESARROLLO DE LA LECTO - ESCRITURA**

### **2.3.1. El lenguaje en el proceso de aprendizaje**

Cabe resaltar que en el desarrollo del lenguaje será importante que adquiera la lengua oral antes de empezar el aprendizaje de la lengua escrita. Así también es importante que el niño dibuje, ya que a través del dibujo facilita al análisis sobre la lengua, tomando en cuenta los contextos de su uso. Estos contextos tienen relación con las diversas formas de expresión que se usan en diferentes situaciones. Cuando el niño llega al nivel primario, tiene una comprensión previa sobre el uso de su lenguaje escrito.

### **2.3.2. El lenguaje oral**

El Ministerio de Desarrollo Humano (1998), dice que para un satisfactorio desarrollo del lenguaje oral se debe tomar en cuenta:

- ✓ El aprendizaje del lenguaje oral se enriquece a través de juegos con sonidos que posibilitarán a que el niño enriquezca su conocimiento del lenguaje oral así como su articulación de los sonidos, las rimas, los versos, etc.
- ✓ Las palabras pueden tener significados diversos y existen algunos cuyo significado es desconocido para los niños. El uso de estas palabras en el dialogo contribuye a que las comprendan y por tanto las incorporen a su expresión.
- ✓ La falta de vocabulario determina que los niños expresen sus pensamientos de forma muy particular, generando metáforas infantiles. La misma explica la forma

que tienen los niños de ver el mundo, expresado a su manera y haciendo uso de sus conocimientos previos. Para que sus expresiones sean comprendidas por todos, es importante apoyarlos a ampliar su vocabulario.

- ✓ Los niños usan el lenguaje oral de forma que no siempre obedece a las normas convencionales. Un ejemplo es la conjugación de verbos irregulares en castellano “yo sabo” por “yo sé”. Esto obedece a una lógica con la que los niños construyen las normas que rigen la lengua, en este caso conjugan todos los verbos como si fueran regulares, situación que no se da en todas las lenguas, debido a su estructura. Cuando los niños pueden comparar su forma de hablar con la de los adultos y reflexionar sobre ello, van asumiendo las formas convencionales de decir las cosas.

### **2.3.3. Importancia de la expresión oral**

El lenguaje es un instrumento de comunicación, tiene como elementos principales la expresión oral. Todas las personas por medio de la expresión oral nos podemos interrelacionar cotidianamente en los diversos ámbitos sociales. En realidad forma parte de nuestra forma de vida.

Los niños que ingresan al nivel primario entre las edades de 5 a 6 años de edad, llevan un lenguaje oral bastante amplio que les permite comunicarse con sus compañeros y exteriorizar sus deseos, necesidades e intereses. Es indispensable dar apoyo con diferentes actividades que ayuden a mejorar su expresión oral, si fuera posible un sólido dominio del lenguaje oral.

### **2.3.4. El lenguaje escrito**

El lenguaje escrito es una forma de comunicación, expresión y pensamiento, que se manifiesta a través de la escritura, la misma que es la representación gráfica del lenguaje.

La interacción con el lenguaje escrito en niños de alguna forma es el “garabato”. Esta forma de trazo es lo que los motiva a realizar intentos para escribir de tal manera que puedan expresar.

Los niños en edad escolar muchas veces nos sorprenden cuando saben lo que dice en un letrero o presentan una serie de caracteres y cuentan lo que ven ya sea en los anuncios, periódicos, televisión, etc. Es así que especialmente en medios urbanos interactúan con el lenguaje escrito.

Esto posibilita que los niños que viven en este ambiente de lectura y escritura, se familiaricen con el lenguaje escrito, antes de ingresar a la escuela.

## **2.4 EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

### **2.4.1 La lectura**

La lectura se considera como una actividad que permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona pretende decir, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos. “La lectura es de una interpretación más selectiva, determinadas por ciertas categorías gráficas, ortográficas, semánticas, sintácticas y fonológicas que constituye el nexo dentro la percepción visual de la letra y su significado verbal”. (Gómez, 1992, p.101). De esta manera, en la escuela es elemental la lectura como la herramienta más importante para el aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento: Leer es comprender, interpretar y relacionar un texto.

Los niños buscan la manera que le sea más fácil para comprender ciertas lecturas, otros lo hacen escuchando, viendo o ambas. El niño debe estar en un ambiente motivador, en este caso el aula donde el niño pasa la mitad del día debe haber imágenes a su alrededor. “El proceso de recrear el texto en la mente del que lee, donde el lector coteja los elementos del texto con su propia estructura del mundo, y la modifica de acuerdo con sus propios conceptos”. (Contreras, 2004, p.127). Es decir, la lectura es un hecho con el que el ser humano debe encontrar sentido y coherencia a lo que está leyendo y lo que el autor trata de reflejar en su escrito.

## **2.4.2 La comprensión lectora**

Comprender es entender una determinada lectura, es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por lo que se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar. “Leer es comprender un texto escrito a partir de las diferentes claves que ofrece (su forma o silueta, quién lo escribió o mandó los dibujos, dónde aparece el texto) y no únicamente de la decodificación de las letras (lectura mecánica)”. (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 1997, p.55). En este sentido, para la enseñanza de la comprensión lectora, se debe ver la lectura no como una transferencia de información, sino como el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

Por ello es importante considerar que los niños llegan a la etapa escolar con una base de experiencias orales y auditivas que son relevantes para el desarrollo de la comprensión y que al final estas referencias son útiles para el educador. Para un logro exitoso en la lectura es necesario tener un funcionamiento sensorial normal, inteligencia adecuada, condiciones ambientales y emocionales favorables y tener intacta la habilidad lingüística.

### **2.4.3 Problemas que se presenta en la lectura**

- No observa cuidadosamente los detalles de lo que está haciendo, adivina las palabras basándose en la primera letra en lugar de leerlas completas; leerá *fuenta* en lugar de *frente*.
- Se extravía al leer una página, a veces a mitad de una línea o al final de ella.
- No puede recordar palabras corrientes de un día para otro; un día las reconoce y al otro no, olvida con mayor frecuencia las palabras abstractas.
- Si no conoce una palabra no tiene forma sistemática de averiguarla, adivina o dice “no sé”.

- Lee sin expresión o ignora la puntuación. La mecánica de la lectura le resulta tan difícil que no se da cuenta de las ideas expresadas por los símbolos escritos.
- Lee muy despacio y la lectura lo cansa mucho.
- Omite palabras o añade palabras a una oración, tratando de adivinar los símbolos que le causan trabajo para descifrar.
- Lee palabra por palabra, luchando con casi cada una de ellas.
- Rotación: sustituye una letra por otra, siempre y cuando sean las denominadas móviles: que pueden ser espejo de la otra.

<b>p</b>	q
<b>d</b>	b
<b>p</b>	d
<b>q</b>	b
<b>m</b>	w
<b>n</b>	u

- Sustitución de palabras: reemplaza una palabra por otra con similitud gráfica o fonética:

Ej.: Balcón          blanco

- Adición: añade el sonido de una letra al leer sílabas o palabras.

Ej.: papa          papas

#### **2.4.4 Trastornos que se presenta en la lectura**

Aprender a leer puede ser debido a varias razones, el trastorno de la lectura es una incapacidad neuropsicológica específica que se observa incluso en la presencia de una inteligencia normal, una educación, una motivación y un control emocional apropiado. Así, para desarrollar la adquisición de la lectura de una forma normal, deben estar intactas varias funciones neurológicas. El control

ocular, la orientación espacial, la secuencia verbal, la comprensión del sentido estructural de una frase y la abstracción y categorización requieren que las funciones oculares y cerebrales estén intactas, al igual que la integración cortical. Existe un uso simultáneo de la percepción viso espacial, secuenciación, procesamiento visual y auditivo de modalidad cruzada, elaboración fonética, análisis sintáctico y semántico, así como la búsqueda de la comprensión. Deben estar intactos la atención, la motivación y el esfuerzo. Esta categoría es explícita tomando en cuenta su importancia como uno de los ejes en el cual gira el trabajo investigativo.

#### **2.4.4.1 La dislexia**

La dislexia es una dificultad que se presenta en la lectura, particularmente en niños cuya capacidad intelectual es normal y no presentan otras dificultades físicas o psicológicas. Los niños que presentan la dislexia, reconocen la línea escrita de derecha a izquierda o de izquierda a derecha indistintamente. La lectura oral es vacilante, leen descifrando las sílabas, no respetan los signos de puntuación y tienen problemas de comprensión. La dislexia puede estar reflejando una lesión o un defecto cerebral en el hemisferio izquierdo que afecta a la velocidad de procesamiento de la información, lo que incapacita al niño para procesar cambios rápidos de estímulos, tanto en el área visual como auditiva.

Se puede agrupar los signos de dislexia en:

*Los conductuales:* destacan como rango común la ansiedad. Esta ansiedad puede manifestarse en dos modos:

- ✓ *Como inseguridad personal:* con un bajo concepto de sí mismo y una baja autoestima, manifestación psicométrica, problemas para dormir las cuales se deben a problemas (digestivos) o (alergias).

- ✓ *Como exceso de seguridad en sí mismo:* con conductas llamativas, incluso agresivas, suele corresponderse con los casos en que el alumno trata de compensar sus dificultades llamando la atención a sí mismo en otros campos.

Ambas posturas parecen provenir del reiterado fracaso escolar.

Los escolares destacan la seguridad en sí mismo y las adecuadas relaciones sociales con compañeros. Entre las principales características escolares podemos citar todas las que están relacionadas con la lectura, la escritura y la aritmética.

#### • **En la lectura**

La práctica suele ser lenta, titubeante.

En la velocidad pueden ser frecuentes errores, retrasos y la comprensión en la lectura suele ser baja.

#### • **En la escritura**

La grafía presenta desde una mala grafía a una escritura ilegible. Las letras que presentan son frágiles, mal elaboradas, giros incorrectos, incluso alteración de mayúsculas y minúsculas en las mismas palabras. Al respecto, Flores (1993) manifiesta que:

La dislexia es la dificultad en el aprendizaje de la lectura. El niño disléxico tiene problemas de identificación, comprensión y reproducción de un conjunto de letras y se traduce a nivel de la palabra. Casi todos los niños atraviesan una fase de dislexia en el aprendizaje de la lectura. El conjunto de letras y se traduce a nivel de la palabra. Casi todos los niños cometen errores, tartamudean cuando se equivocan, en estos casos no hay nada de anormal que deba inquietar. Si el niño y niña confunde las letras durante el comienzo del aprendizaje, no hay que preocuparse. (pág. 87).

La dislexia se puede presentar en un niño inteligente, pero que puede obtener resultados inferiores en el dominio de la lecto - escritura en relación con las otras asignaturas escolares, pero que se diferencia de los otros niños por la cantidad y persistencia de los errores especialmente las confusiones de tipo fonético. En el dictado es habitual encontrar errores de sustitución de un fonema por otro, omisión o adicción de fonemas en palabras.

#### **2.4.4.2 Como reconocer la dislexia**

Si bien la dislexia es un trastorno del habla que se puede manifestar debido a una dificultad permanente o transitoria para la pronunciación de palabras y emisión de sonidos, muchas características ayudan a identificarla una de ellas es la confusión de las letras que son parecidas. Al respecto, Habib, (2004) menciona que:

Existen una cierta cantidad de elementos propios del niño o adolescente disléxico que es lo que nos permite reconocerlos. Aunque las condiciones de la docencia hoy dificultan su detección temprana debido a los grupos numerosos, al bajo nivel de exigencia y de compromiso docente, ya que el atender estas particularidades de forma personalizada requiere un mayor esfuerzo docente e institucional. A pesar de no tener la preparación adecuada, los elementos antedichos nos permiten un reconocimiento primario. (pág. 158)

Algunos niños se camuflan en una imagen desagradable, con hábitos displicentes para esconder sus verdaderos temores. Tienen momentos de altibajos emocionales, momentos de alegría, tristeza pasando de un estado a otro espontáneamente. También vale mencionar que no son capaces de poner claramente sus pensamientos en palabras, hablan en frases entrecortadas, tartamudean cuando están estresados. Es así que una de las características que identifican a la dislexia son los que mayormente confunden las letras de forma semejante.

### **2.4.4.3 Causas de la dislexia**

#### **a) Causas asociativas**

La dislexia es la dificultad o incapacidad para asociar el estímulo visual (grafía) con su sonido correspondiente (fonema) y con su equivalente la semántica. De esta dificultad nacen las confusiones de letras, omisiones agregados, inversiones, etc.

#### **b) Causas emotivas**

La dislexia tiene antecedentes en trastornos de tipo emotivo, ya que la inadaptación escolar y social de un alumno, puede ser la causa de sus dificultades escolares.

#### **c) Causas metodologías**

La palabra dislexia significa “dificultades del lenguaje” un niño que presenta dislexia le da más importancia a las imágenes y al color que a las letras. “La dislexia es una consecuencia de la utilización de métodos inadecuados para enseñar a leer y escribir, si un alumno presenta dificultades a la hora de percibir y discriminar símbolos gráficos, no debe utilizarse con él un método alfabético, de igual modo cuando un alumno tenga dificultad en la globalización no se le enseñara a leer con el método analítico (globales)”. (Gómez, 1992, pág. 105-106). Para estos niños con dislexia no es recomendable ponerlo en rutina ya que puede llegar a aburrirse lo que lleva a que no desarrolle el lenguaje, el método más recomendable que se debe usar en un niño que presenta dislexia es de utilizar láminas con letras grandes, imágenes llamativas y coloridas para que después pueda formar palabras..

#### **d) Causas auditivas**

La dislexia es un trastorno en el oído. El oído juega un papel fundamental en la dislexia, porque una mala discriminación auditiva (fonemas) podría ser la causa de los trastornos disléxicos.

### **e) Causas cognitivas**

Los desórdenes en la lectura son causados por problemas cognitivos. Un alumno disléxico presenta dificultades para comprender y discriminar los conceptos básicos imprescindibles en el aprendizaje lector: fonemas, grafía, palabras, etc.

### **f) Causas neurológicas**

La dislexia es producida por una disfunción cerebral mínima, es un daño o alteración de una zona del tejido nervioso cerebral que impedirá el posterior desarrollo de un funcionamiento normal de la zona afectada.

## **2.5 LA ESCRITURA Y EL APRENDIZAJE**

### **2.5.1 La escritura**

La escritura es el acto de representar por medio de letras o símbolos gráficos una idea o las formas de percibir la realidad en una determinada sociedad. También es una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. El aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla progresivamente. Este proceso está integrado por etapas claramente definidas que empieza desde el garabateo. La escritura tiene cuatro procesos:

- ***Proceso de planificación del mensaje***

Antes de escribir, se debe decidir lo que se va escribir y cuál será la finalidad.

- ***Proceso sintáctico***

Una vez que se sabe de lo que se escribirá, se pasa a la selección del tipo de oración y por otro poner atención a la colocación de los signos de puntuación para favorecer la comprensión lectora.

- ***Proceso léxico o de recuperación de palabras***

Es la elección de las palabras que se realiza de una manera casi automática, que se ajuste al concepto que se quiere expresar.

- ***Proceso motor***

Son los más periféricos o de más bajo nivel cognitivo. Una vez que se sabe la forma ortográfica de las palabras o conocemos los grafemas y la secuencia de los mismos, se debe elegir la letra ya sea está (mayúscula o minúscula).

El aprender a escribir no solamente requiere del trazado de letras, sino también la conciencia de lo que se dice. Conforme el niño adquiere conciencia y logrará comprender las formas y las reglas de la escritura.

### **2.5.2 Comprensión en la escritura**

La mente genera una secuencia inicial de imágenes o palabras relacionadas con una representación de la idea en oraciones y palabras, para lo cual ayuda de gran manera a la comprensión en la lectura, se refiere a como el niño debe comprender lo que lee, así también comprender lo que escribe.

### **2.5.3 El grafismo**

Cuando el niño maneja la masa de harina, puede construir lo que se le ocurra, por lo que es bueno acompañarlo en el proceso de creación y hacerle sugerencias acerca de lo que se puede hacer, para que comience a experimentar. Se pueden hacer puntos, líneas rectas, etc. A los tres años, el niño emplea el lapicero para realizar garabatos con la intencionalidad de realizar movimientos del lapicero sobre el papel. Esta primera etapa es la más significativa para el niño, aunque el gesto gráfico todavía es muy impreciso, interviene el brazo como principal soporte de la escritura.

Desde el cuarto año se inicia más intensamente, el proceso de maduración del grafismo. El niño inicia un control para reproducir formas gráficas elementales y al mismo tiempo inicia la representación esquemática.

En esta edad el control de los movimientos va a permitir adquirir las primeras formas geométricas sencillas. En esta etapa será capaz de dibujar una cruz y a los cuatro años puede dibujar con éxito un cuadrado. A partir de los cinco y seis años se inicia el aprendizaje sistemático de la escritura, junto con la lectura,

además que lograr escribir será trascendental para el niño. La escritura será una actividad permanentemente y dinámica que atravesará varias etapas. Por ejemplo, entre los 5 y 8 años se desarrolla la primera fase del aprendizaje de la escritura convencional. El niño comienza a dibujar letras aisladas y palabras cortas siendo los trazos temblorosos con inclinación y dimensión mal controlada, a ello puede influir la falta de control motriz. A los seis años el niño empieza a escribir frases sencillas en el dictado; al final de esta etapa el niño empieza a regular el control motriz en la escritura, permitiéndose una mayor fluidez.

#### **2.5.4 Disgrafía**

Es un trastorno que está relacionado con el retardo en la maduración motriz y que se refleja en el acto de escribir. Este trastorno aparece en niños zurdos que han sido obligados a escribir con la mano derecha. Para ellos puede llegar a ser un proceso lento, lo cual provoca retraso en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura. Al respecto, Aguirre (1999) menciona que:

Déficit de habilidades para la escritura, la cual no se debe a trastornos motores, deficiencia mental, falta de motivación u oportunidad educacional adecuada. Así también se considera como una perturbación en la escritura espontánea, ya que la capacidad de copiar está intacta. Puede atribuirse a un retardo en la maduración motriz; pero casi siempre se le asocia a trastornos neurológicos. (pág. 78).

Para estos niños con disgrafía la escritura es una labor muy tediosa y a la vez muy lenta por lo que, su escritura es ilegible.

Existen dos tipos de disgrafía:

➤ *Disgrafía motriz:*

El niño con disgrafía motor comprende la relación entre los sonidos escuchados y emitidos para representar gráficamente estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

➤ *Disgrafía específica:*

Es la desorientación espacial y temporal, a los trastornos del ritmo, etc. Compromete a toda la motricidad fina. Los niños con disgrafía presentan:

- Mala escritura.
- Grafismo suelto: escritura irregular pero con pocos errores motores.
- Impulsividad: escritura poco controlada, letras borrosas.
- Inhabilidad: escritura torpe.
- Lentitud: escritura muy regular pero lenta.

#### **2.5.4.1 Como reconocer la disgrafía**

El niño que presenta la disgrafía, tiene una escritura defectuosa.

- ❖ Sujeta el lápiz en forma incomoda, lo aprieta demasiado, en forma poco eficaz, se cansa rápido de escribir.
- ❖ No puede escribir en papel sin líneas, no deja espacio entre las palabras, no deja márgenes.
- ❖ Escribe las letras al revés.
- ❖ Mezcla las letras en minúscula con las mayúsculas, no recuerda bien la forma de las letras, así que emplea cualquier forma que recuerda.
- ❖ Escribe las letras por encima y por debajo de la línea, el tamaño de las letras no es constante.
- ❖ Escribe con letras muy grandes, no puede controlar el lápiz suficientemente como para escribir con caracteres pequeños.
- ❖ Aprieta demasiado el lápiz y escribe caracteres muy pequeños (micrográfica), no puede relajar la mano y el lápiz.
- ❖ El proceso de la escritura es increíblemente lento, le lleva cinco minutos escribir una oración, tiene tendencias perfeccionistas, cada letra debe ser formada correctamente.
- ❖ No puede recordar como formar letras, usa su propio sistema, traza las letras con poca eficiencia.
- ❖ Borra a menudo y vuelve a escribir la misma letra una y otra vez en el mismo lugar.

## **2.6 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

### **2.6.1. Factor psicológico**

Alfredo (2004), en el factor psicológico dice que, este factor influye en lo familiar, en la institución y en el niño por lo que menciona:

- El niño, presenta un problema emocional.
- La falta de comunicación con los padres y maestros.
- La falta de adaptación en el ambiente escolar.
- Falta de habilidades escolares y lenguaje oral.

### **2.6.2. Factor intelectual**

La inteligencia del niño es uno de los principales factores que influye en el ritmo o velocidad con el que puede aprender a leer. Las habilidades mentales específicas como la atención y la memoria constituyen un pre requisito para el aprendizaje de la lecto-escritura. Asimismo al razonar, socializar e interpretar, los niños están ejercitando su intelecto. El pensamiento se desarrolla con los aprendizajes que se asimilen por las vivencias o experiencias personales de cada uno.

### **2.6.3. Factor fisiológico**

En el medio en el que vivimos se ha generalizado y normado la iniciación del aprendizaje de la lecto - escritura a partir de la etapa pre escolar.

Sin embargo este hecho puede estar subestimado por la importancia de algunos factores como el ambiente socio cultural, la motivación, el interés y la necesidad del mismo niño por aprender a leer y escribir

Considerando la relación entre edad cronológica y madurez, no se debe asumir una actitud pasiva que haga pensar que la madurez llega con el paso del tiempo. Lo que importa son los acontecimientos que pueden modificar la

conducta cognitiva o afectiva, acelerando o retardando los procesos de desarrollo de aprendizaje del niño.

La autora Narvarte Mariana, dice que, las niñas maduran más rápido que los niños y que las niñas aprenden a leer más rápido. En este sentido, es de conocimiento general que las niñas alcanzan la pubertad más o menos un año y medio antes que los niños. Respecto al lenguaje, en general las niñas hablan antes que los niños y luego adquieren un vocabulario más amplio, siendo más eficiente en la lectura y luego en la ortografía. La explicación es que el sistema sensorial es el que proporciona al cerebro los estímulos básicos con el que se constituyen las experiencias.

#### **2.6.4. Factor social**

La socialización del niño favorece su adaptación tanto emocional como social. La socialización se entiende como el proceso por el cual un conjunto de personas conforman un grupo social determinado. La socialización es la capacidad que tiene la persona para integrarse adecuadamente a un grupo social aceptado. En este sentido, el desarrollo social tiende a ser fluido, lo que servirá de base para el aprendizaje de la lectura y escritura. Asimismo, si el medio o contexto que rodea al niño valora la lectura, propiciará que desarrolle una actitud positiva hacia ella, a diferencia de situaciones en donde el medio o contexto le resta importancia y valor necesarios.

##### **2.6.4.1. Actitudes de los padres en el desarrollo del lenguaje**

Es posible que en ciertos contextos, los padres tiendan a tener actitudes indiferentes frente a las necesidades de los niños y puedan generar en su subjetividad una serie de sentimientos de minusvalía y desajustes emocionales que interfieran en el desarrollo de su lenguaje. Esta clase de contextos donde los niños pueden sentir la indiferencia, suelen otorgar escasas oportunidades para aprender a hablar. Por otro lado, hay madres, que sobreprotegen a sus

hijos, provocando un retardo en el desarrollo del habla. Son personas que adivinan todas las necesidades del niño, actúan, piensan y hablan por él y no discernen que esta protección exagerada, puede ser en realidad negativa.

Uno de los más famosos lingüistas como Noam Chomsky, dice que, el ser humano nace con una estructura mental para adquirir el lenguaje. Esto permite a los niños procesar de modo selectivo los datos lingüísticos provenientes del ambiente y formular una gramática generativa con la cual crean el lenguaje. De esta manera, cuando oyen hablar a la gente, inconscientemente producen reglas y forman su propio lenguaje conforme a ellas. Este proceso sigue una secuencia del desarrollo y los niños pueden asimilar ciertos fonemas antes que otros. A todo esto, lo importante es saber que por lo menos algunos elementos básicos del lenguaje están pre-programados en el organismo humano, pero no las estructuras y las reglas del lenguaje. En este marco, el niño amplía con rapidez su vocabulario, su uso de formas gramaticales y su comprensión del lenguaje como acto social.

## **2.7 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

### **2.7.1 La lecto - escritura en el nivel primario**

Tradicionalmente se asume que los niños deben ir a la escuela para dar inicio a su aprendizaje en la lectura y escritura. Por eso se han utilizado métodos didácticos pensados desde el interés de los niños. Aunque al final, los niños aprenden a leer y a escribir con diferentes actividades, es innegable que el aprendizaje puede ser lento, difícil y además ineficaz si no se emplean los recursos y métodos adecuados. Las escuelas han egresado y siguen egresando estudiantes de educación primaria básica que decodifican, pero no necesariamente comprenden lo que leen y por ello los niños no leen ni escriben de manera comprensiva y analítica.

En consecuencia los métodos de lecto – escritura adecuada serán aquellos que respeten la manera natural en la que aprendan los niños y que los motive al

desarrollo de sus competencias comunicativas. Para comprender el proceso de lectura y escritura por el que atraviesan los niños en sus primeros años de aprendizaje escolar, habrá que entender que éstos al ingresar a la escuela ya poseen un dominio aceptable de la lengua hablada y ciertos rudimentos acerca de la escritura.

Downing y Thackray (1974), dice que, la traducción de la palabra es reconocer lo que se escucha y también reconocer el significado de las palabras escritas, la lecto - escritura requiere de la presentación gráfica de las palabras sin dejar de lado el conocimiento que no es un procedimiento automático y necesita de un desarrollo previo de la psicología, social y lingüístico del niño.

# **CAPÍTULO III**

## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO CONTEXTUAL**

La presente investigación se desarrolló en la ciudad de El Alto, Unidad Educativa “Luis Espinal Camps”, centro de formación pedagógica de niños, adolescentes y jóvenes. Actualmente, la estructura orgánica de la Unidad Educativa, está constituida por Dirección, Secretaria, Profesores, Regentes y portero.

Para esta investigación se trabajó con niños del curso primero de primaria, los mismos que pertenecen a diferentes contextos sociales y culturales.

#### **3.1 HISTORIA**

**UNIDAD EDUCATIVA LUIS ESPINAL CAMPS  
TURNOS: MAÑANA Y TARDE  
NIVEL INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA  
FUNDADO EL 26-07-1991**

##### **Reseña histórica**

La Unidad Educativa “Luis Espinal Camps” fue creada el año 1991, por iniciativa de los dirigentes vecinales de esa época a la cabeza de la Secretaria de Educación la Prof. Beatriz Ramos, quien posteriormente fue su primera Directora, tomando el nombre del Padre español Luis Espinal Camps, promotor de la justicia y la paz en Bolivia.

El 26 de Julio de 1991 se funda la Escuela Fiscal Mixta “Luis Espinal Camps, bajo la R.M. 989/91, en presencia de las siguientes autoridades: Dr. Fortunato Tórrez, Sub Secretario de Educación Urbana; Sra. Rosario Reyes, Directora Nacional de Educación Administrativa; Sra. Teresa Muñoz, Directora Regional de El Alto y el Sr. Federico Imaña, Supervisor de Educación Urbana zona "D".

Según el Licenciado Santiago Moroco, el proyecto se inició con mucho esfuerzo, hasta que comenzó a funcionar ocupando la Sede Social de la zona y algunos ambientes prestados por los vecinos, donde los padres de familia tuvieron que improvisar pupitres para sus hijos. El año de 1,992 al celebrarse el primer aniversario de su fundación a la cabeza de la Directora Beatriz Pérez Ramos y el Presidente de la Junta Vecinal Francisco Copa quien fue el principal impulsor juntamente con los padres de familia y vecinos, deciden construir con esfuerzo y recursos propios las primeras aulas del centro de Educación y Formación para los niños y jóvenes de la Villa Luis Espinal.

En sus inicios la Unidad Educativa funcionó con el nivel Inicial y todo el nivel primario y con cinco docentes que trabajaban en forma ad-honorem. Sus aulas se encontraban en la sede vecinal, otras eran prestadas en domicilios particulares; no existían muebles, sin embargo el interés de los padres de familia por contar con un centro educativo les llevó a consolidar la escuela y trabajar sin limitar esfuerzos. Fue entonces que a partir de esta iniciativa y de una serie interminable de trámites, se pudo lograr la dotación de pupitres y otros materiales educativos. A la vez se tuvo la participación de la construcción de diversas aulas gracias a la Parroquia Cuerpo de Cristo Rvdo. Sebastián Obermaier, Organizaciones no Gubernamentales como Intervida y Cuna así como también el Gobierno Municipal de la ciudad de El Alto con el proyecto "Obras con empleos".

Después de cuatro años de funcionamiento y por crecimiento vegetativo de la población escolar, se decide se decide dividir la Unidad Educativa en dos turnos: mañana y tarde, Actualmente en la mañana funciona el Nivel Secundario Comunitario Productivo, y en la tarde el Nivel Inicial En Familia Comunitaria y el Nivel Primario Comunitario Vocacional.

### **3.2 DESCRIPCIÓN DE LA ZONA**

La zona en la que se encuentra la Unidad Educativa muestra a una población libre y democrática que está constituida por familias de clase media y clase baja. Las viviendas son relativamente habitables porque cuentan casi con la totalidad de los servicios básicos como luz, agua, alcantarillado, teléfono, servicio sanitario, servicio de gas domiciliario e Internet. Vale resaltar también que alrededor de la Unidad Educativa se cuenta con un campo recreacional, una plaza y una cancha de césped sintético, para niños, jóvenes y adultos de la zona, también cuenta con calles adoquinadas, a casi cerca a la unidad educativa se encuentra la parada de la línea F6. Para la facilidad de la comunidad estudiantil existen puntos de fotocopias e impresiones al alcance del bolsillo de los niños niñas y adolescentes de la unidad educativa. La zona se caracteriza por ser una de las zonas con mucha actividad ya sea cultural o social. Algunas son dirigidas por la unidad educativa y otras por los vecinos, como ser la entrada folklórica por el aniversario de la zona.

### **3.3 CONTEXTO**

#### **3.3.1. Aspecto cultural**

La población es emigrante de diferentes lugares de Bolivia, así como algunos pobladores son asentados desde hace tiempo. Una mayor cantidad profesa la religión católica, otros pertenecen a diferentes sectas religiosas y en general la población participa de una festividad. Los idiomas que hablan son el castellano y el aymará y en este contexto, se reconoce la existencia de una gran variedad de valores humanos y sociales.

#### **3.3.2. Aspecto político**

En términos políticos la población se caracteriza por ser democrática y participativa. Está organizada en juntas vecinales y cuenta con un presidente, un vicepresidente, un secretario de hacienda y secretarios de conflictos, de deportes y de educación. También tienen representante de comité de vigilancia

para el control de la parte económica y se garantice los montos destinados a proyectos de la zona.

### **3.3.3. Aspecto económico**

En la zona existe un comercio variado, ya que dos veces a la semana hay una feria, en la que muchos comerciantes salen a vender sus productos pero así también hay otros comerciantes que vienen de otra zona a comercializar sus productos.

### **3.4. Aspecto tecnológico**

En el aspecto tecnológico, la zona cuenta con diversos medios de comunicación como el Internet, televisión por cable, teléfono. Estos medios están al alcance de la sociedad, de manera que parte de la población tiene el acceso a estas innovaciones tecnológicas, que con el avance de la ciencia se espera de nuevos instrumentos tecnológicos que serán para el beneficio de la sociedad y no así a la distracción de los niños y jóvenes de los colegios que se encuentran en el sector.

# **CAPÍTULO IV**

## CAPÍTULO IV

### 4.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1.1 Tipo de estudio

La presente investigación ha tomado el **enfoque explicativo**, ya que es un proceso orientado a establecer las causas que están detrás del hecho de investigación. En este sentido, la investigación va más allá de la descripción de conceptos. Se analizó y explicó según en los resultados obtenidos en la investigación para ver en qué manera la estrategia del “El Maletín interactivo del lenguaje” influye en los niños de 6 años del nivel primario de la Unidad Educativa Luis Espinal Camps, al desarrollo del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura.

#### 4.1.2 Diseño de la investigación

El diseño metodológico del presente trabajo de investigación es pre experimental (Diseño de pre-prueba y post-prueba con un solo grupo). Al respecto, Sampieri (1997) menciona que:

El pre experimento se llaman así porque su grado de control es mínimo. A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. Este diseño ofrece una ventaja sobre el anterior: existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en la(s) variable(s) dependiente(s) antes del estímulo. Es decir, hay un seguimiento del grupo. (p.209).

Este diseño de investigación da mayor seguridad en los datos obtenidos ya que, necesita la aplicación de un test ya establecido en un antes y un después del tratamiento (Maletín interactivo del lenguaje).

Es un diseño de pre prueba y pos prueba con un solo grupo:

<b>G</b>	<b>01</b>	<b>X</b>	<b>02</b>
----------	-----------	----------	-----------

*Fuente: Hernández Sampieri, 1997, p. 209*

### 4.1.3 Métodos

Esta investigación dio uso a métodos de carácter teórico, como:

➤ **Análisis**

Es el procedimiento mental mediante el cual se descompone en sus diversas partes y cualidades.

➤ **Registrar datos obtenidos**

Es un instrumento de apoyo que ayuda en apuntar los datos cualitativos obtenidos en la investigación.

➤ **Observación**

Es una forma de percibir sucesos, pretende descubrir algo que se quiere saber con la capacidad y las cualidades que se requieran en la investigación. Lo fundamental es saber lo que se quiere observar.

### 4.1.4. Hipótesis

Para que la investigación tenga más claridad a lo que se quiere llegar es necesario tener claro el concepto de hipótesis “Las hipótesis indican lo que estamos buscando o tratando de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado, formuladas a manera de proposiciones”. (Sampieri, 1998, pág. 140). Es una anticipación al hecho de investigación los cuales no se han visto ni se conocen aun. Para realizar además de la estrategia interactiva también se pueda dar enunciados de posibles soluciones al problema, fue necesario plantear una determinada suposición, es por eso que se dio una probable respuesta de la siguiente manera:

**Hi** = El desarrollo del lenguaje con la ayuda del Maletín interactivo del lenguaje tiene influencia en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura, en niños del nivel primario de la “Unidad Educativa Luis Espinal Camps Aeropuerto” D- 3, de la ciudad de El Alto, Gestión 2016.

#### **4.1.5. Conceptualización de la variable independiente**

##### ➤ **Desarrollo del lenguaje.**

El lenguaje es un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, expresión oral de acuerdo a su edad desarrollará en las interacciones sociales y posibilite a comunicarse, expresar sentimientos, emociones y necesidades.

#### **4.1.6 Conceptualización de la variable dependiente**

##### ➤ **Aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso de una construcción y adquisición de conocimientos a nivel personal y se produce por la interacción social, los niños se encuentran en un constante proceso en adquirir conocimientos para su aprendizaje. Al respecto, Méndez, (1995) menciona que:

El aprendizaje requiere de muchos conocimientos y juicio crítico, respecto a un tema, también es un proceso que implica un cambio real o potencial en el comportamiento, relativamente persistente que es debido a la interacción sujeto–medio. También se lo considera como un proceso mediante el cual se obtiene nuevos conocimientos, que desarrolla habilidades o se modifican actitudes a través del contacto con experiencias vividas, que al ser asimiladas producen cambios en la conducta. (p.125).

Desde esa perspectiva los niños aprenden cuando son capaces de interactuar con los demás lo aprendido, proyectar el significado y contenido. Sin embargo el aprendizaje no solo es un proceso intrapersonal que es elaborado por uno mismo, es también un proceso interpersonal lo que indica compartir el conocimiento con los demás por un mejor aprendizaje y nutrir el conocimiento.

##### ➤ **Lectura**

La lectura es importante ya que es una acción y efecto de leer y comprender lo leído, se establece una interacción entre el lector y el texto para luego obtener un análisis e interpretación del texto. “La lectura es el acto de leer, que implica reconocer los signos para comprender el mensaje de quien escribe” (Calero, 2000, p.49). Esta es una práctica humana por lo que se transforma de lo escrito a lo oral para poder interpretar lo leído y así poderlo asociar con la realidad, la lectura implica escuchar, comprender que supone un interés aun dialogo que

desarrolle el reconocimiento de palabras, entender pensamientos, analizar ideas y evaluar mensajes escuchados.

La comprensión en la lectura consiste en la capacidad de entender lo que se está leyendo, también existe la opción de leer en voz alta tratando de dar más realismo y expresión en la lectura haciendo uso de gestos. Al respecto, Condermarin (1986) menciona que:

La lectura es un proceso mental por el cual se reconstruye la significación de un texto o de una imagen, la lectura logra la interacción entre el lector y el texto, también se la menciona como un proceso de interpretación en el que el niño combina su imaginación, experiencia personal, conocimientos previos; comprenden y aprenden al tratar de dar sentido a lo que lee, confrontan sus ideas con las imágenes mentales. (p.168).

En los niños la lectura debe ser más activa ya que están en pleno desarrollo del lenguaje, el incorporar imágenes, sonidos y gestos en la lectura ayudaría al interés en la lectura en algunos casos puede llegar a causar que los niños repitan la lectura pero a su manera siendo la interpretación la misma a la de la lectura.

### ➤ **Escritura**

El escribir es representar palabras ya sean mediante signos que ayuden a comunicar pensamientos, sentimientos esta acción además de presentar signos y palabras, pretende transmitir emociones por medio de imágenes. “El aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente habilidades motoras finas, como el trazo de líneas, curvas, círculos, hasta llegar a trazar letras y posteriormente palabras, luego pasará a distinguir la ortografía de las palabras y la finalidad de escribir con la ortografía adecuada”.

(Condermarin, 1986, p.138). El desarrollo motor fino es importante para el aprendizaje de la escritura, la cual requiere de movimientos finos en la mano para realizar líneas, figuras y posteriormente a eso realizar letras para luego formar palabras y finalmente distinguir la ortografía. La escritura es una forma de expresión lingüística concretamente humana, que supone una comunicación simbólica, por medio de un código diferenciado según las culturas

#### 4.1.7. Operacionalización de variable independiente: Desarrollo del lenguaje.

CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	MEDIDOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
	<b>Memoria inmediata</b>	Es la memoria visual y la capacidad de atención			Una lámina de figuras que presenten 7 grabados: jarro, llave. Zapato, auto, gato, mano, reloj.
	<b>Memoria Auditiva</b>	Capacidad de almacenamiento, atención y reproducción oral que debe manifestar.	<b>Superior</b> <b>Medio</b> <b>Inferior</b>	<b>Test ABC</b>	Escribir en una ficha siete palabras,
	<b>Memoria Lógica</b>	Capacidad de comprensión y memorización.	<b>Más bajo</b>	<b>Observación</b>	Escribir en una ficha el cuento de María.
	<b>Pronunciación</b>	Capacidad del lenguaje expresivo y fono articulatorio.			Escribir en media hoja 10 palabras.

#### 4.1.8. Operacionalización de variable dependiente: Lecto - escritura

CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Lecto escritura	<b>Coordinación Visomotora</b>	Capacidad de coordinar los movimientos de las manos y los ojos.	Sub Test 1 ABC  Observación	Se le pide al niño que realice tres figuras, media hoja de papel blanco sin raya, lápiz negro, reloj que marque.
	La evocación de objetos <b>Memoria inmediata</b>	Es la memoria visual y la capacidad de atención dirigida.	Sub Test 2 ABC Observación	Una lámina de figuras que presenten 7 grabados: jarro, llave. Zapato, auto, gato, mano, reloj.
	La reproducción de movimiento <b>Memoria motora</b>	Capacidad de recrear en la mente una experiencia visual y debe recordar y expresarlo	Sub Test 3 ABC Observación	Papel blanco y lápiz negro.
	<b>Memoria Auditiva</b> Evocación de palabras	Capacidad de almacenamiento, atención y reproducción oral que debe manifestar.	Sub Test 4 ABC Observación	Escribir en una ficha siete palabras,
	<b>Memoria Lógica</b> Evocación de un relato	Capacidad de comprensión y memorización.	Sub Test 5 ABC  Observación	Escribir en una ficha el cuento de "María".
	<b>Pronunciación</b> Repetición de palabras	Capacidad del lenguaje expresivo.	Sub Test 6 ABC  Observación	Escribir en media hoja 10 palabras.
	<b>Coordinación Motora</b> Recorte de un diseño	Capacidad de coordinar e integrar los movimientos.	Sub Test 7 ABC Observación	Una hoja de papel done estén trazados las figuras Tijeras aptas para niño.
	<b>Atención y Fatigabilidad</b> punteado	Coordinación visomotriz, la atención y resistencia a la fatiga.	Sub Test 8 ABC  Observación	Reloj que marque segundos, papel impreso con cien cuadritos de 1cm., un marcador.

*Fuente: Evaluación de la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura del Dr. Lorenzo Filho*

#### **4.1.9. Población**

Se trabajó con una población de 24 niños de 6 años de edad, del curso primero de primaria del paralelo A, de la Unidad Educativa “Luis Espinal Camps Aeropuerto” Ciudad de El Alto, gestión 2016.

#### **4.2. TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN**

La elaboración del “Maletín interactivo del lenguaje”, fue elaborada para el apoyo y fortalecimiento del desarrollo del lenguaje. El “M.I.L” contiene fichas de aprendizaje, relacionadas con el lenguaje.

##### **4.2.1. Desarrollo del “MALETÍN INTERACTIVO DEL LENGUAJE”.**

###### **➤ DATOS REFERENCIALES**

**CIUDAD**..... Ciudad de El Alto  
**DISTRITO**.....Distrito – 3  
**ZONA**.....Luis Espinal  
**UNIDAD EDUCATIVA**.....Unidad Educativa “Luis Espinal Camps  
Aeropuerto”  
**DIRECTOR**.....Licenciado Santiago Moroco  
**NIVEL**.....Primario  
**CURSO**.....Primero de Primaria  
**ASESORA DEL CURSO**..... Mary Lurdes Apaza A.  
**Nº DE ALUMNOS**.....24 alumnos  
**FECHA DE INICIO**.....15 de febrero del 2016  
**FECHA DE CONCLUSIÓN**.....6 de mayo del 2016

➤ **OBJETIVO**

Fortalecer las habilidades de los niños para el mejor desarrollo del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura.

➤ **PROCEDIMIENTO**

- El “Maletín Interactivo del Lenguaje”, contiene fichas técnicas de aprendizaje, fue elaborado bajo la guía de observación que se realizó en el Pre test, en cada ficha técnica está presente cada aspecto del desarrollo del lenguaje.
- La aplicación de esta estrategia, fue en base a la explicación de cada una de las técnicas, de manera grupal y la aplicación del M.I.L fue de manera individual en un tiempo determinado.
- Cada niño contó con un álbum de técnicas de aprendizaje.
- El álbum es de gran importancia, ya que en él se ven reflejadas las diferentes actividades desarrolladas.
- Los componentes del álbum fueron láminas que se trabajaron con diferentes materiales.

➤ **TIEMPO**

- La aplicación y desarrollo del “M.I.L” en el aula, fue en el lapso de un mes.
- Cada técnica tuvo un tiempo aproximado de 20 a 30 minutos para su aplicación de acuerdo a las características de la misma.

## FICHA TÉCNICA DE APRENDIZAJE

1

### EL ABC DE LA LANA

**CURSO:** 1º de primaria.

**OBJETIVO:**

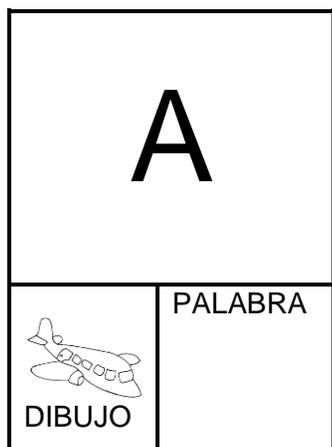
- Reforzar los conocimientos ya adquiridos en la etapa inicial, de manera creativa.

**MATERIAL:**

- Utilizar material reciclado.
- Lana de colores.
- 5 láminas de cartón tamaño oficio.
- Colores.
- Pegamento.
- 5 imágenes.

**TIEMPO:**

- 10 minutos como máximo.



*Fuente: Elaboración propia*

**PROCEDIMIENTO**

- En cada lámina debe tener una vocal.
- El niño o niña deberá remarcar con un color de lana la vocal que está en la lámina.
- Se mostrarán 5 imágenes, explicando con cual vocal empieza.
- Luego pasará a pintar el dibujo, que está en la parte inferior: un objeto o animal que empiece con la vocal indicada.
- Luego completará la palabra.

## FICHA TÉCNICA DE APRENDIZAJE

2

### JUGANDO CON LA MEMORIA

**CURSO:** 1º de primaria.

**OBJETIVO:**

- Fortalecer la memorización con la identificación de letras del abecedario e imágenes.

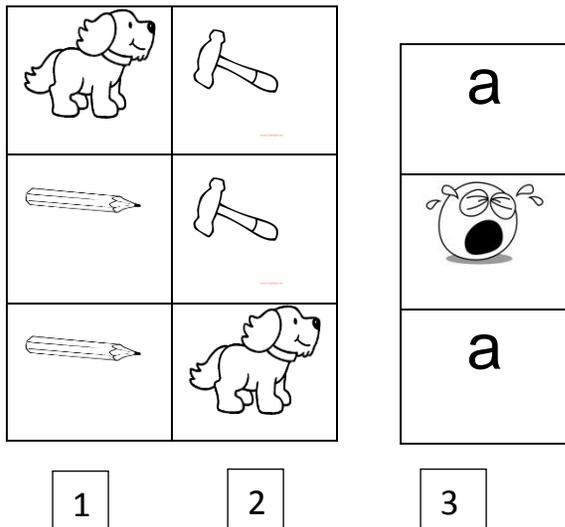
**MATERIAL:**

- Material reciclado.
- Una lámina de cartón.
- 9 fichas de imágenes y letras.

**TIEMPO:**

- Para adivinar donde está el otro par de la imagen o letra tendrá un tiempo de 30 segundos.

**PROCEDIMIENTO**



*Fuente: Elaboración propia*

- Empezar con dos filas de imágenes sencillas para que pueda recordar.
- Mostrar todas las imágenes, luego dar la vuelta para que el niño recuerde donde esta cada imagen.
- Debe recordar donde está el par de la imagen.
- Luego se pasa a aumentar otra fila de letras para que pueda diferenciar las imágenes de las letras.
- Se hará 4 rondas con diferentes imágenes y letras.

## FICHA TÉCNICA DE APRENDIZAJE

3

### EL MIMO

**CURSO:** 1º de Primaria.

**OBJETIVO:**

- Identificar por medio de los movimientos corporales el significado de las palabras.

**MATERIAL:**

- El mimo.
- 5 Láminas de imágenes.

**TIEMPO:**

- 30 minutos

**PROCEDIMIENTO:**



*Fuente: Elaboración propia.*

- La persona responsable (auxiliar, educador), deberá realizar el papel del MIMO.
- Realizar mímicas según las láminas (animales u objetos).
- Luego repasar las imágenes con el deletreo y dar a conocer el significado
- Luego cada niño realizará el mismo mimo para el grupo, luego se dará la pregunta: ¿qué es?
- Dará a conocer el significado de la palabra.

## FICHA TÉCNICA DE APRENDIZAJE

4

### EL VASO DEL SONIDO

**CURSO:** 1º de primaria

**OBJETIVO:**

- Reforzar la memoria auditiva por medio de la manifestación de sonidos de diferentes animales y el sonido de cada vocal.

**MATERIAL:**

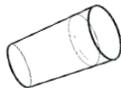
- Un vaso plástico.
- 6 imágenes de animales.

**TIEMPO:**

- 20 minutos para realizar la técnica.

**PROCEDIMIENTO:**

- La técnica es de manera grupal.
- Se elegirá a un niño que pase al frente para realizar la técnica.
- El responsable pasará a dar las indicaciones a los niños.
- El responsable pasará a coger el vaso plástico y se lo pone en la boca.
- El responsable deberá emitir un sonido de un animal, con el vaso.
- Los niños deberán adivinar y mencionar al grupo que sonido es
- Mostrar la imagen correspondiente al grupo.



FICHA TÉCNICA DE APRENDIZAJE  
EL CUENTO DE MAILLO Y PEPE

5

**CURSO:** 1º de Primaria.

**OBJETIVO:**

- Motivar a la imaginación de los niños por medio del relato de un cuento, utilizando palabras e imágenes.

**MATERIAL:**

- Imágenes de animales, objetos y letras de diferente tamaño.
- Media hoja tamaño resma.
- Pegamento.
- Marcador.
- Un cuento (Maylo y Pepe).

**TIEMPO:**

- 20 minutos para la técnica.

**PROCEDIMIENTO:**

- Se pasa a mostrar las diferentes imágenes.
- El responsable deberá relatar el cuento.
- En otra lamina estará el cuento pero incompleto, en la que el niño y niña deberá completar con las imágenes.
- Luego de haber armado el cuento en la hoja, el niño y niña pasará a contar el cuento según lo que logro entender, con la ayuda de las imágenes.

**MAYLO Y PEPE**

En una casa grande y muy linda, vivía Maillo quien era un perro pequeño de color blanco también vivía Pepe quien era un gatito de color amarillo. El gato salía de noche a mirar la luna y el perro jugaba con el caracol.

*Fuente: Elaboración propia.*

**MAYLO Y PEPE**

En una  grande y muy linda, vivía Maillo quien era un  pequeño de color blanco también vivía Pepe quien era un  de color amarillo. El  salía de noche a mirar la  y el perro jugaba con él .

## FICHA TÉCNICA DE APRENDIZAJE

6

### ARMANDO LA PALABRA

**CURSO:** 1º de Primaria.

**OBJETIVO:**

Ayudar a la mejor dicción del niño.

**MATERIAL:**

- Un cuadro del abecedario.
- Fichas con palabras.
- Fichas de letras.

**PROCEDIMIENTO:**

- Mostrar la lámina del abecedario con imágenes.
- El responsable deberá pronunciar en voz alta cada una de las letras juntamente con las imágenes.
- Se le dará a escoger una ficha al azar, en la que estará la letra y la palabra.
- Una vez teniendo la palabra, el niño pasará a armar letra por letra, con letras que se le proporcionaran.
- Luego pasará a colar en el álbum.
- Repetir la palabra que armó con ayuda de la imagen.



## FICHA TÉCNICA DE APRENDIZAJE

### LOS PUNTOS

7

**CURSO:** 1º de Primaria.

**OBJETIVO:**

- Fortalecer y mejorar la motricidad fina de los niños.

**MATERIAL:**

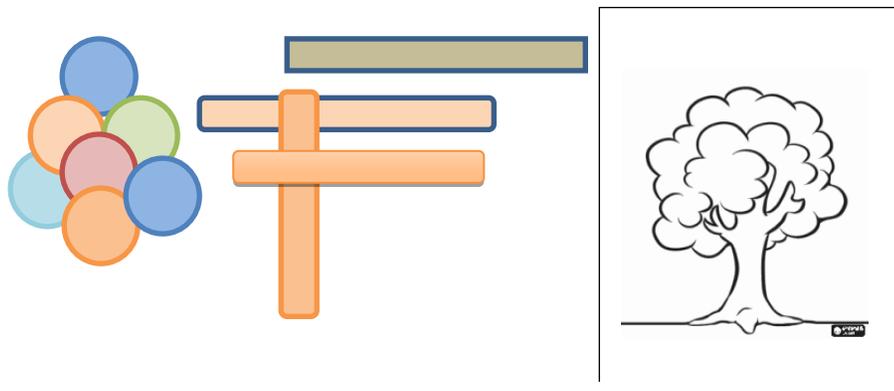
- Material reciclado.
- Recorte de hojas de color (redondos pequeños, rectángulos).
- Láminas con dibujos para colorear.
- Pegamento.

**TIEMPO:**

- 15 minutos.

**PROCEDIMIENTO:**

- Darle al niño una lámina de dibujo sin colorear.
- El niño deberá rellenar el dibujo con los puntos de colores y los rectángulos pequeños.
- Luego colocar la lámina en el álbum.



*Fuente: Elaboración propia.*

## FICHA TÉCNICA DE APRENDIZAJE

### EL PATO DICE

8

**CURSO:** 1º de Primaria.

#### **OBJETIVOS:**

- Retroalimentar todo lo aprendido y aplicado en cada técnica
- Fortalecer la memoria visual, auditiva y motora.

#### **MATERIAL:**

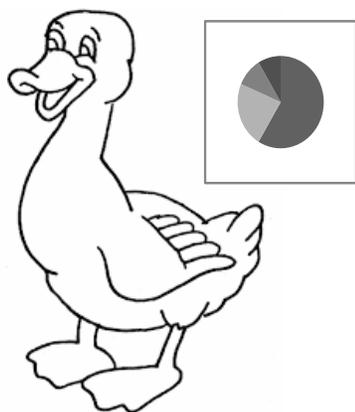
- Una Hoja tamaño resma, con dibujo de un pato.
- Imágenes (animales, objetos y letras)
- Hojas con dibujos y una ruleta.
- Colores.
- Lápiz.
- Lana.
- Pegamento.
- Papel picado y serpentina.

#### **TIEMPO:**

- 30 Minutos

#### **PROCEDIMIENTO**

- Poner la imagen del pato en el piso, a vista de todos los niños.
- Formar 10 grupos de niños y niñas.
- Una vez que se conformó los grupos, un niño del grupo pasara girar la ruleta para saber que letra le toco y realizar la actividad el **pato dice** con todo el grupo.



*Fuente: Elaboración propia*

1. Completar la palabra pato en el dibujo
2. Pintar el pico y las patas del pato
3. Emitir el sonido del pato
4. Rellenar los ojos del pato con bolitas de serpentina
5. Deletrea la palabra pato
6. Hacer el sonido del pato con el vaso
7. Remarcar el pato con la lana
8. Aumentar un dibujo al pato (ejemplo: una nube)
9. Rellenar con puntos el cuerpo del pato

### 4.3. INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

➤ **La guía de Observación:**

Consiste en el registro de los comportamientos o conductas durante la aplicación del Test del ABC, que permitió obtener conocimiento sobre el procedimiento del objeto de la investigación, es una forma de obtener información directa e inmediata sobre el objeto que está siendo investigado.

➤ **El Test del ABC**

#### TEST DE ABC

Este test fue creado por Lorenzo Filho, para conocer los componentes de la aptitud para el aprendizaje de la lecto - escritura. Puede ser administrado en niños en edad preescolar y primer curso básico. Filho dice que, el presente test se orienta a identificar el nivel de madurez para el inicio del aprendizaje de la lectura y escritura del niño. Dicho test deberá ser aplicado de manera individual para evaluar el nivel de atención, la integración visual y motora, la memoria, el lenguaje, la motricidad, la audición y la lógica. El tiempo de aplicación es de 10 a 15 minutos por cada niño y cada sub test cuenta con el instructivo correspondiente.

El test de lecto - escritura ABC, posee la característica de evaluar los aspectos psicológicos y la madurez del niño antes de iniciar la vida pre-escolar, estas competencias son exploradas a partir de ocho sub-test detallados a continuación.

#### 4.3.1 ESPECIFICACIONES SOBRE EL TEST DEL ABC

➤ **ADMINISTRACIÓN:**

- La aplicación es de manera individual.

➤ **MATERIAL:**

- Hojas en blanco
- Láminas de aplicación
- Lápiz
- Tijera

➤ **PROTOCOLO:**

- El responsable registrará con anotaciones las respuestas o con la ayuda de una hoja de observaciones durante la prueba.

➤ **EVALUACIÓN:**

- Se realizará mediante la **tabla de control**.

#### **4.3.2 CARACTERÍSTICAS:**

- La aplicación del Test del ABC, es fácil para la obtención de resultados.
- Se recomienda aplicarlo en la primera quincena del nivel inicial y en los primeros meses del curso primero de primaria.

#### **4.3.3 OBJETIVOS:**

- Medir la intensidad de cada componente, es decir de cada sub test.
- Diagnostica la deficiencia de cada sujeto y en base a los puntajes obtenidos.

#### **4.3.4 INDICACIONES PARA LA APLICACIÓN:**

1. Ser muy claro en la explicación de lo que se va proceder a realizar. Al tratarse de los niños pequeños, se debe resaltar los ejemplos y modelos, pero en ningún caso se debe ayudar a realizar los ejercicios, pues daría falsos resultados y perjudicaría a la investigación.
2. No se debe sobrepasar el tiempo que se concede a cada ejercicio. Si el niño vacila o no lo hace, debe continuar con la siguiente actividad para no perder la continuidad de cada actividad. No hay inconveniente en hacer separados los ejercicios, es decir en tiempos diferentes si el niño no resiste todo de seguido.
3. Corregir con mucha objetividad, señalando los puntos que se merecen en cada una de las ocho pruebas. Seguir rigurosamente las normas de corrección.
4. Las figuras que se deben mirar o reproducir han de ser presentadas o trazadas según las normas que se señalan.
5. Es bueno repetir el test al cabo de unos días para contrastar los resultados y evitar las incidencias del momento.

**SUB TEST 1**  
**COORDINACIÓN VISO MOTORA**

Coordinación viso motora<sup>3</sup>

**MATERIAL:**

- Tres cartones, en ellas dibujadas tres figuras geométricas; un cuadrado, un rombo y una figura de 5 puntas.
- Lápiz negro.
- Hoja de papel blanco.
- Un reloj.

**INSTRUCCIÓN:**

Sostener el lápiz, y realizar una figura geométrica igual a la que se mostró.

**TIEMPO:** Un minuto.

**EVALUACIÓN:**

<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>PUNTAJE</b>
Cuando la reproducción del cuadrado fuese perfecta; rombo en los ángulos bien conservados y la tercera figura Reconocible.	<b>3 PUNTOS</b>
Cuando la copia del cuadrado tuviese dos ángulos rectos y las demás figuras fuesen reconocibles	<b>2 PUNTOS</b>
Cuando las tres figuras fuesen imperfectas, pero semejantes	<b>1 PUNTO</b>
Cuando las tres figuras son inventados o garabatos	<b>0 PUNTO</b>
<b>OBSERVACIÓN:</b> anotar con cuál de las dos manos (derecha - izquierda) realizo las figuras.	

*Fuente: Evaluación de la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura del Dr. Lorenzo Filho.*

---

<sup>3</sup> La coordinación viso motora es una de las habilidades básicas a desarrollar para el posterior aprendizaje de la escritura. Se refiere también a la coordinación del cuerpo asociado con la visión.

**SUB TEST 2**  
**MEMORIA INMEDIATA**

La memoria inmediata en el niño.

**MATERIAL:**

Una lámina de cartón en ella 7 figuras:

- VASO
- SOMBRERO
- CAMIÓN
- PERRO
- NIÑA
- FLOR
- NARANJA

**INSTRUCCIÓN**

Presentar al niño la lámina de cartón, dando la vuelta, en donde se observarán las figuras.

Dar un tiempo determinado (30 segundos) para que las observe luego se pasará a retirar las figuras para que el niño las mencione.

**EVALUACIÓN**

<b>PROCEDIMIENTO:</b>	<b>PUNTAJE</b>
Si el niño menciona el nombre de siete figuras	<b>3 PUNTOS</b>
Si menciona los nombres de 4 a 6 figuras	<b>2 PUNTOS</b>
Si menciona de 2 a 3	<b>1 PUNTO</b>
Si menciona sólo 1 o nada	<b>0 PUNTO</b>
<b>OBSERVACIÓN:</b>	
Tomar en cuenta en el orden que menciona las figuras	

*Fuente: Evaluación de la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura del Dr. Lorenzo Filho*

**SUB TEST 3**  
**COORDINACIÓN VISO MOTRÍZ**  
(Reproducir figuras realizadas en el aire<sup>4</sup>)

**MATERIAL:**

Papel y lápiz.

**INSTRUCCIÓN:**

El niño debe observar bien el dedo del responsable, quien realizará una figura en el aire, para que luego el niño repita la operación y luego pueda reproducirla en el papel.

**EVALUACIÓN:**

<b>PROCEDIMIENTO:</b>	<b>PUNTAJE</b>
Buena reproducción de las tres figuras	<b>3 PUNTOS</b>
Buena reproducción de dos figuras	<b>2 PUNTOS</b>
Buena reproducción de una figura	<b>1 PUNTO</b>
Reproducción de figuras inventadas	<b>0 PUNTO</b>
<b>OBSERVACIÓN:</b> Anotar con cuál de las dos manos (derecha - izquierda), realizó las figuras.	

*Fuente: Evaluación de la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura del Dr. Lorenzo Filho*

---

<sup>4</sup> La reproducción de figuras en el aire implica ver la figura que se proyecta para luego identificarlo y realizar la misma operación con la mano.

**SUB TEST 4**  
**MEMORIA AUDITIVA**

**MATERIAL:**

Una ficha con 7 palabras:

- |   |          |   |         |
|---|----------|---|---------|
| - | ÁRBOL    | - | FLOR    |
| - | SILLA    | - | CASA    |
| - | PIEDRA   | - | VENTANA |
| - | CACHORRO |   |         |

**INSTRUCCIÓN:**

- El responsable dirá las palabras en voz alta, luego el niño procederá a repetirlas.
- Si llegara a detenerse en una palabra, hacer que continúe.
- Anotar las palabras que diga el niño y si existen errores de articulación es decir de pronunciación, ya que la evaluación es numérica.

**EVALUACIÓN:**

<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>PUNTAJE</b>
Menciona siete palabras	<b>3 PUNTOS</b>
Menciona de 4 a 6 palabras	<b>2 PUNTOS</b>
Menciona de 2 a 3 palabras	<b>1 PUNTO</b>
Menciona de 1 o nada	<b>0 PUNTO</b>

*Fuente: Evaluación de la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura del Dr. Lorenzo Filho*

**SUB TEST 5**  
**MEMORIA LÓGICA**

La memoria lógica<sup>5</sup> en los niños.

**MATERIAL:**

Ficha; cuento de “María”.

**INSTRUCCIÓN:**

Comenzar con una previa de preguntas como: ¿te gusta los cuentos?, hacer mención al niño que debe tomar mucha atención, posteriormente el después contara el mismo cuento.

**EVALUACIÓN:**

<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>PUNTAJE</b>
Si la reproducción indicase las tres acciones <b>(compró, partió y lloró)</b> y a la vez los detalles <b>(de vidrio, ojos azules, vestido amarillo)</b>	<b>3 PUNTOS</b>
Menciona tres acciones y un detalle	<b>2 PUNTOS</b>
Si menciona solo las tres acciones o dos y un detalle	<b>1 PUNTO</b>
Si dos acciones o una acción y un detalle	<b>0 PUNTO</b>

*Fuente: Evaluación de la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura del Dr. Lorenzo Filho*

---

<sup>5</sup> La memoria lógica tiene que ver con el nivel de razonamiento del niño.

**SUB TEST 6**  
**PRONUNCIACIÓN**  
(Lenguaje expresivo)

**MATERIAL:**

Ficha con 10 palabras:

- |   |               |   |                |
|---|---------------|---|----------------|
| - | CONTRATIEMPO  | - | CONSTANTINOPLA |
| - | INCOMPRENDIDO | - | INGREDIENTE    |
| - | NABUCODONOSOR | - | COSMOPOLITISMO |
| - | PINTARRAJEADO | - | FAMILIARIDADES |
| - | SARDANAPALO   | - | TRANSIBERIANO  |

**INSTRUCCIÓN:**

Mencionar al niño que debe repetir la palabra que se le indique en voz alta y lenta.

Ejemplo: ***Caballero***

- Después del ejemplo el niño repetirá otras 10 palabras.
- Posterior a cada palabra dicha, el responsable deberá esperar la repetición del niño, haciendo el seguimiento de las palabras mal pronunciadas.

**EVALUACIÓN**

<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>PUNTAJE</b>
Nueve a 10 palabras	<b>3 PUNTOS</b>
De 5 a 8	<b>2 PUNTOS</b>
De 2 a 4	<b>1 PUNTO</b>
Una o ninguna	<b>0 PUNTO</b>

*Fuente: Evaluación de la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura del Dr. Lorenzo Filho*

## SUB TEST 7

### COORDINACIÓN MOTORA

#### MATERIAL:

- Una hoja de papel en donde estén trazadas líneas curvas y quebradas.
- Una tijera con puntas redondas.
- Reloj que marque el tiempo.

#### INSTRUCCIÓN:

- El niño deberá recortar el dibujo que está en la hoja lo más rápido que pueda, sin salir de la línea del recorte, para esto el responsable deberá dar una pequeña muestra, cortando un trozo.
- Tendrá (1 min) para cortar una figura.
- La evaluación tendrá valor en cantidad y calidad de lo recortado en el tiempo establecido.

#### EVALUACIÓN:

<b>PROCEDIMIENTO:</b>	<b>PUNTAJE</b>
Si recorto más de la mitad de cada diseño, en el tiempo de un minuto sin que haya salido del trazado.	<b>3 PUNTOS</b>
Cortando más de la mitad saliendo del trazo.	<b>2 PUNTOS</b>
Cortando con regularidad relativa hasta la mitad.	<b>1 PUNTO</b>
No respetando el diseño	<b>0 PUNTO</b>

*Fuente: Evaluación de la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura del Dr. Lorenzo Filho*

**SUB TEST 8**  
**COORDINACIÓN VISO MOTRÍZ Y RESISTENCIA A LA FATIGA**

**MATERIAL:**

- Una gráfica con 100 cuadrados pequeños
- Marcador de color.
- Un reloj para marcar el tiempo

**INSTRUCCIÓN:**

- El niño deberá marcar un punto en cada cuadrado, en el tiempo de 30 segundos.
- Para esto el responsable deberá realizar los tres primeros puntos, para que comprenda el niño.
- No se acepta otra cosa que no sea (punto).

**EVALUACIÓN:**

<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>PUNTAJE</b>
Más de 50 puntitos	<b>3 PUNTOS</b>
De 26 a 50	<b>2 PUNTOS</b>
De 10 a 25	<b>1 PUNTO</b>
Menos de 10	<b>0 PUNTO</b>
<b>OBSERVACIÓN</b>	
Observar si el niño no siguiera el orden sugerido (de izquierda a derecha)	

*Fuente: Evaluación de la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura del Dr. Lorenzo Filho*

**3.1.1 EVALUACIÓN GENERAL**

La evaluación general se obtendrá por la suma de los puntos alcanzados por el niño en cada sub test. El resultado indicará el nivel de la madurez para la lectura y escritura, la escala supone una amplitud **de 0 a 24 puntos**.

**Superior:** 17 para arriba.

**Medio:** entre 12 y 16 puntos.

**Inferior:** 11 puntos para abajo

## 4.4. ETAPAS DE EJECUCIÓN

### 4.4.1. Primera etapa

En esta etapa se aplicó el **pre – test**, mediante el “Test del ABC”, por el tiempo de 10 sesiones de trabajo. Se evaluó y analizó a los niños del curso primero de primaria de la Unidad Educativa “Luis Espinal Camps Aeropuerto” de la ciudad de El Alto, con el objetivo de identificar las diferentes habilidades, como ser: coordinación visomotora, memoria motora, memoria inmediata, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, atención y fatigabilidad.

De los cuales, cinco de estos **sub test´s** aplican la habilidad visual, que ayuda para la valoración del aprendizaje de la lecto – escritura.

### 4.4.2. Segunda etapa

En la segunda etapa se hace referencia a la aplicación del “*El maletín interactivo del lenguaje*”, como **estrategia - tratamiento** para desarrollar y mejorar las diferentes habilidades del desarrollo del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura como ser: coordinación viso motora, memoria motora, memoria inmediata, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, esto tuvo lugar en 15 sesiones de trabajo.

Su aplicación se orientó a partir de una planificación de acuerdo a las necesidades que se presentaron en el pre – test.

### 4.4.3. Tercera etapa

En la tercera etapa se aplicó el **post – test**, se desarrolló en 10 sesiones de trabajo, de igual manera que se empleó como instrumento de evaluación el Test del ABC, con el fin de verificar logros obtenidos con la aplicación del “**M.I.L**” respecto al desarrollo del lenguaje y sus habilidades como ser: la coordinación viso motora, la memoria motora, la memoria inmediata, la memoria auditiva y la memoria lógica. Cabe recalcar que esta etapa fue posterior a la estrategia.

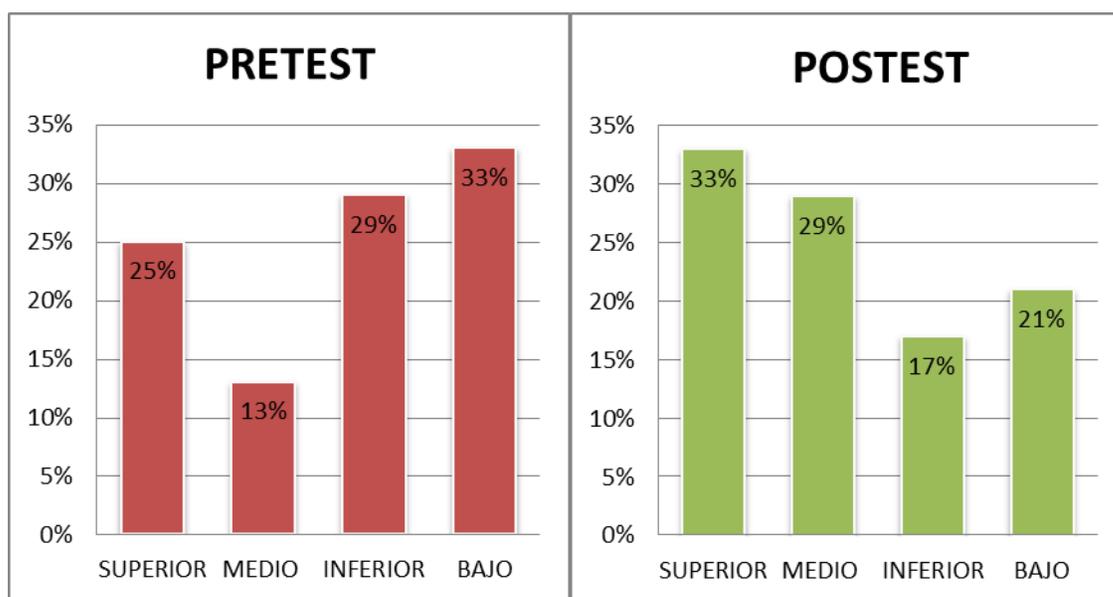
# **CAPÍTULO V**

## CAPÍTULO V

### 5.1 INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS

#### 5.1.1. Gráfico No. 1

##### SUB TEST 1 COORDINACIÓN VISOMOTORA



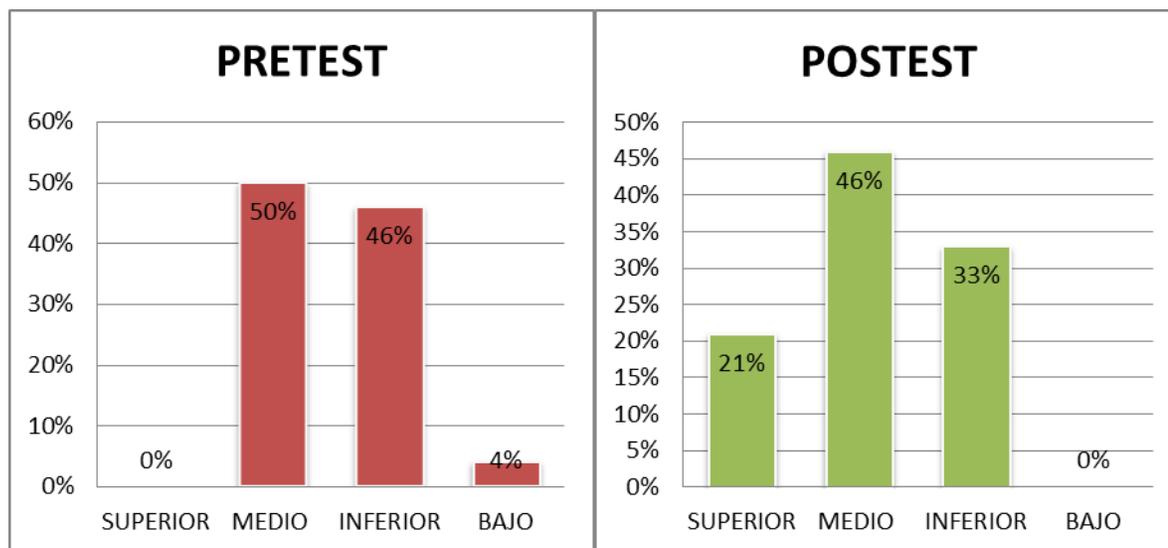
*Fuente: Elaboración propia.*

Según el gráfico, se obtuvo resultados satisfactorios:

- **25%** al **33%** según la escala de puntuación es superior.
- Un aumento del **13%** al **29%** en el desarrollo de capacidades de manera regular, en un nivel medio.
- En el nivel inferior hay una disminución del **29%** al **17%** que tiene un mínimo desarrollo de capacidad visual y motora.
- **33%** al **21%** en el nivel bajo, lo cual quiere decir que la estrategia aplicada fue de gran ayuda en el desarrollo viso motora.

### 5.1.2. Gráfico No. 2

## SUB TEST 2 MEMORIA INMEDIATA



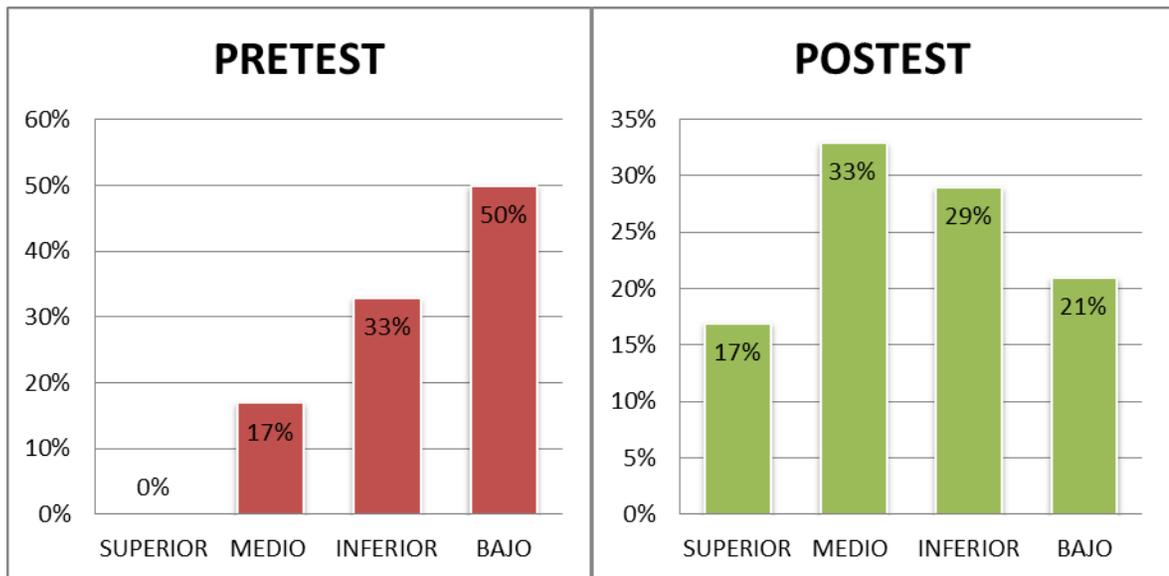
*Fuente: Elaboración propia.*

En el gráfico se observa:

- Un aumento del **0%** al **21%** del nivel superior; lo cual muestra que aún existe dificultades en cuanto a la memoria y atención visual.
- Por otro lado, disminuye del **50%** al **46%** en el nivel medio.
- Hay una disminución del **46%** al **33%** en el nivel inferior.
- En el nivel bajo existe también una disminución mínima del **4%** al **0%** de niños que muestran su capacidad realmente baja.

### 5.1.3. Gráfico No. 3

#### SUB TEST 3 COORDINACIÓN VISOMOTORA



*Fuente: Elaboración propia.*

Los resultados obtenidos muestran que:

Hay un aumento del **0%** al **17%** en el nivel superior.

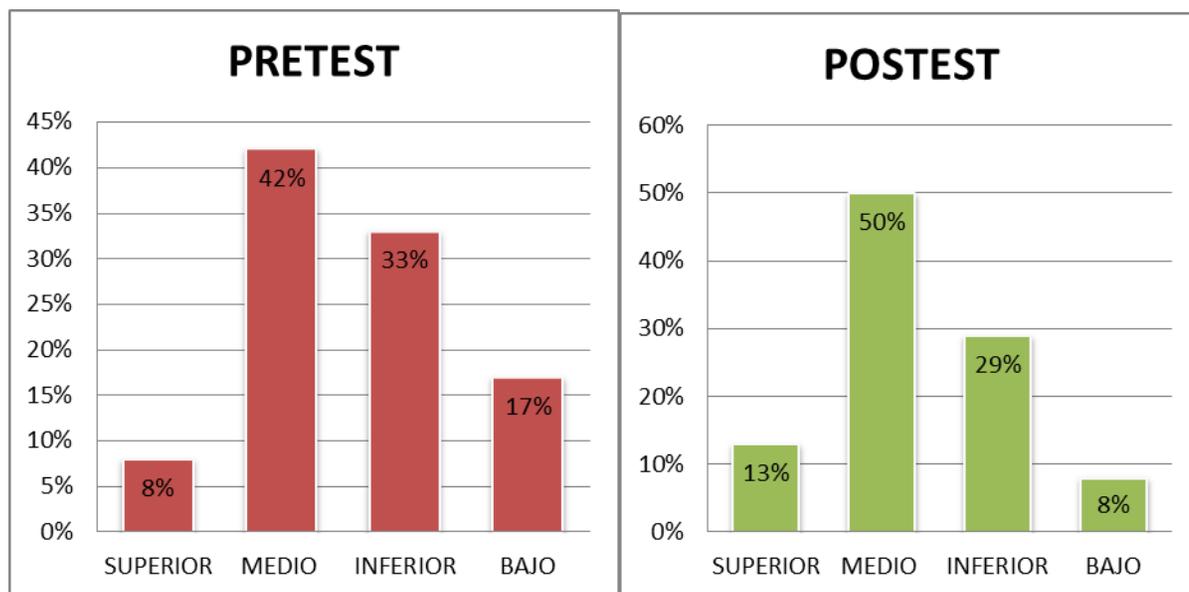
Existe un aumento en el nivel medio del **17%** al **33%** que indica tener una coordinación visual y motora regular.

Hay una disminución leve en el nivel inferior del **33%** al **29%** que muestra una dificultad en la reproducción de figuras.

Así también existe disminución en una mayoría del **50%** al **21%** del nivel bajo, quiere decir que en algunos niños y niñas necesitan de ayuda especial para el mejor aprendizaje.

#### 5.1.4. Gráfico No. 4

### SUB TEST 4 MEMORIA AUDITIVA



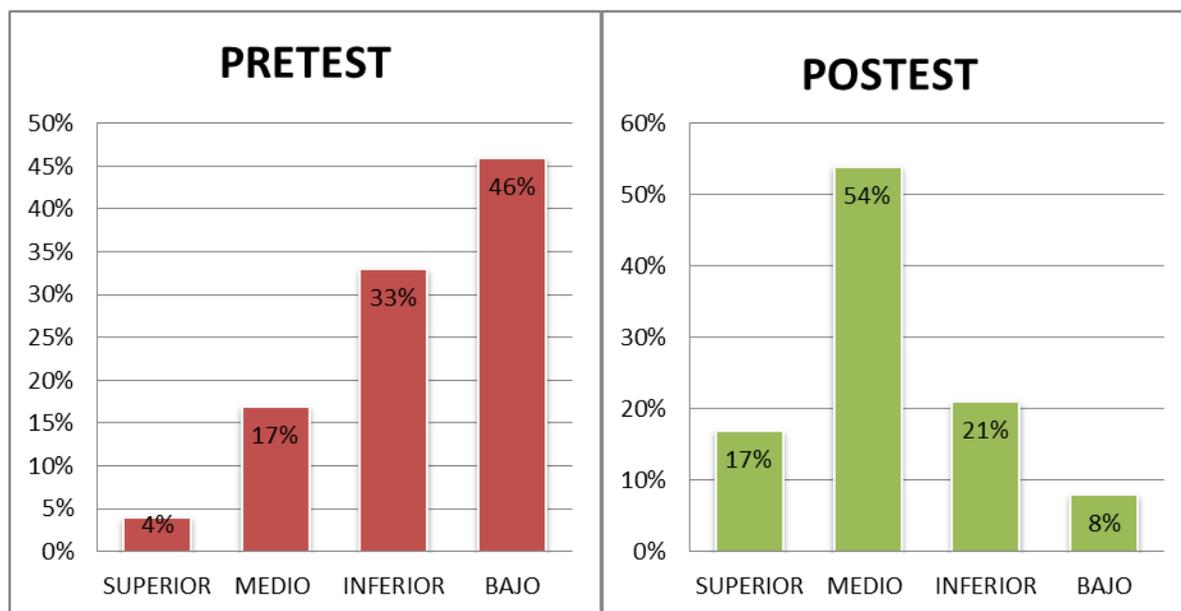
*Fuente: Elaboración propia.*

Los resultados muestran que:

- Hay un aumento del **8%** al **13%** en el nivel superior.
- Un aumento mínimo del **42%** al **50%** en el nivel medio, lo que quiere decir que la capacidad de memoria auditiva es regular.
- Una disminución mínima del **33%** al **29%** en el nivel inferior, que indica que los niños requieren de apoyo pedagógico y de diversas estrategias.
- En otra minoría se vio una disminución del **17%** al **8%** en el nivel bajo, lo cual quiere decir que: el niño presenta una deficiencia en la capacidad de la memoria auditiva o tiene problemas en la recepción de sonidos.

### 5.1.5. Gráfico No. 5

## SUB TEST 5 COMPRESIÓN Y MEMORIA LÓGICA



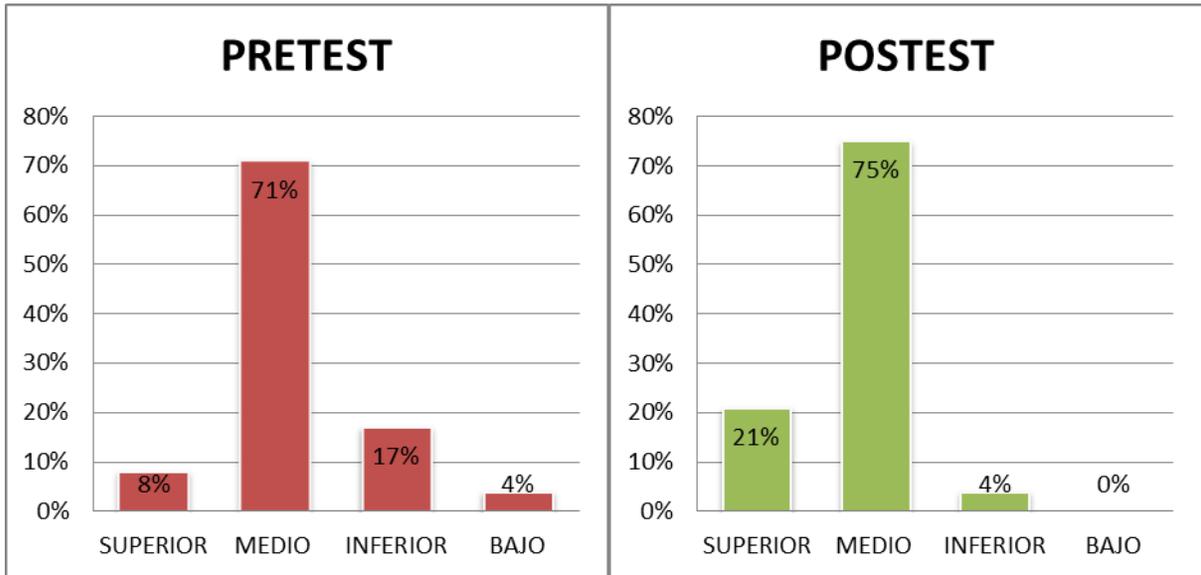
*Fuente: Elaboración propia.*

Según los resultados obtenidos:

- Un aumento del **4%** al **17%** en el nivel superior.
- Un aumento considerable del **17%** al **54%** del nivel medio, lo cual indica que en una gran mayoría tienen una comprensión y memoria regular.
- Por otro lado hay una disminución del **33%** al **21%** en el nivel inferior, una minoría que no tienen una buena comprensión en la lectura y memorización.
- Disminución considerable del **46%** al **8%** en el nivel bajo, el cual muestra que los niños aún tienen dificultades en la capacidad de comprensión.

### 5.1.6. Gráfico No. 6

#### SUB TEST 6 PRONUNCIACIÓN



*Fuente: Elaboración propia*

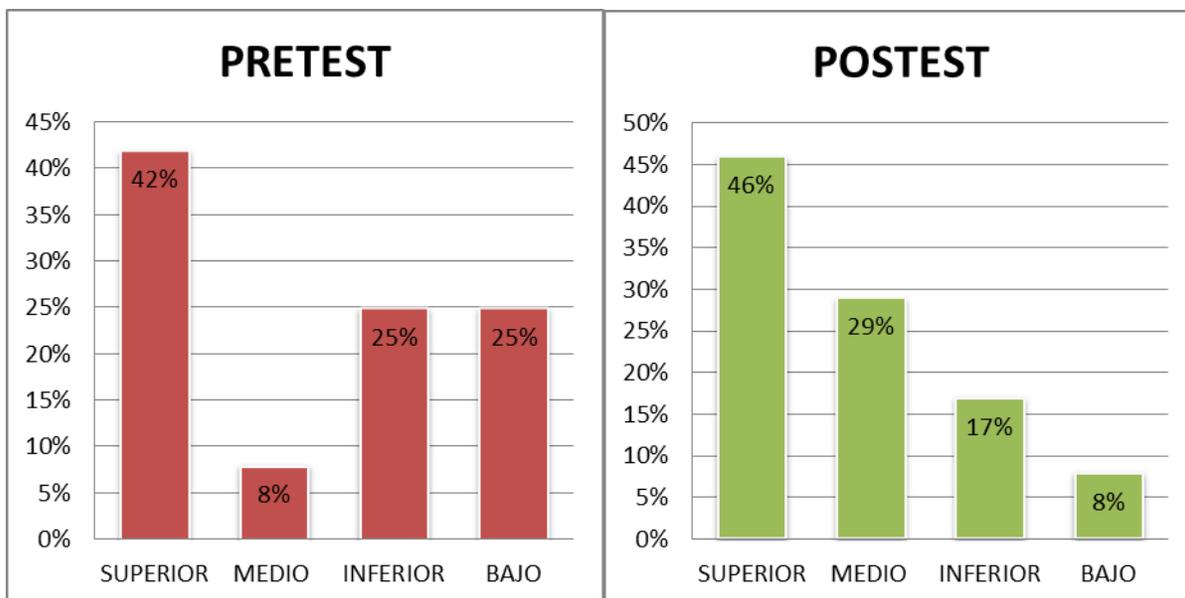
Respecto a la pronunciación se obtuvieron datos:

- Un aumento del **8%** al **21%** en el nivel superior, lo que quiere decir que tienen una buena pronunciación.
- Hay un aumento mínimo del **71%** al **75%** en el nivel medio, quiere decir tiene una regular pronunciación.
- En el nivel inferior hay una disminución del **17%** al **4%**, lo cual quiere decir que la minoría de los niños tienen problemas en la pronunciación y de manera satisfactoria.
- Existe una disminución del **4%** al **0%**, lo que quiere decir que, ninguno de los niños está en nivel bajo en cuanto a la pronunciación de las palabras.

### 5.1.7. Gráfico No. 7

#### SUB TEST 7

#### COORDINACIÓN VISOMOTORA



*Fuente: Elaboración propia.*

Los resultados obtenidos determina que:

Es evidente un aumento mínimo del **42%** al **46%** en el nivel superior. Este dato indica que una mayoría no presenta dificultades en la integración de movimientos de los ojos y las manos.

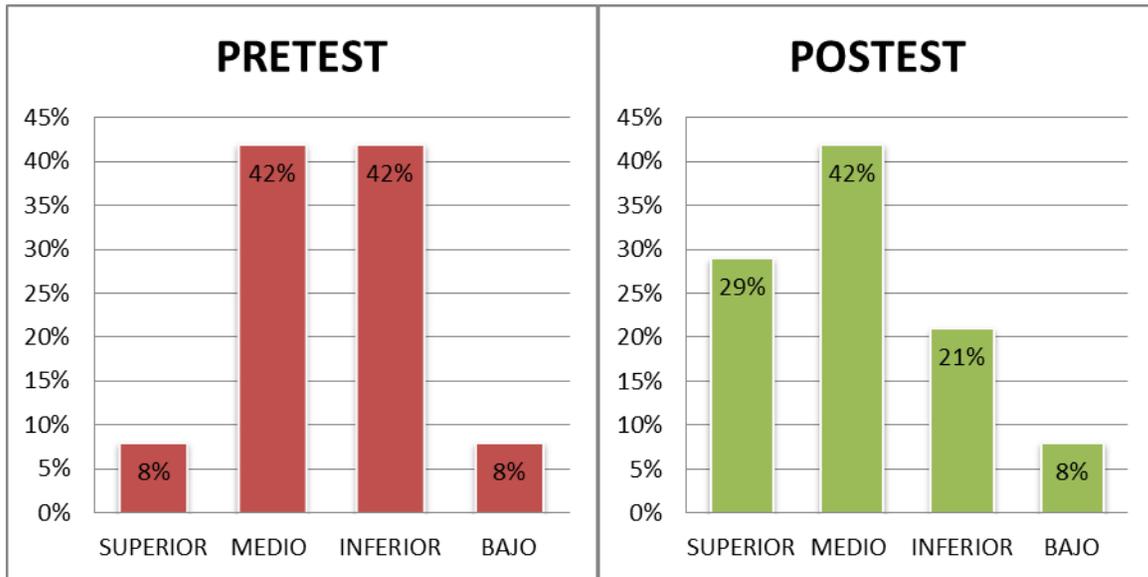
Por otro lado hay un aumento del **8%** al **29%** en el nivel medio.

Una disminución del **25%** al **17%** en el nivel inferior, lo que indica que, la minoría aun presenta ciertas dificultades en el movimiento de la mano.

Hay una disminución del **25%** al **8%** en nivel bajo, lo que quiere decir que, si presentan problemas serios en la coordinación de la mano e integración de la visión.

### 5.1.8. Gráfico No. 8

#### SUB TEST 8 RESISTENCIA DE LA FATIGA Y COORDINACIÓN VISOMOTORA



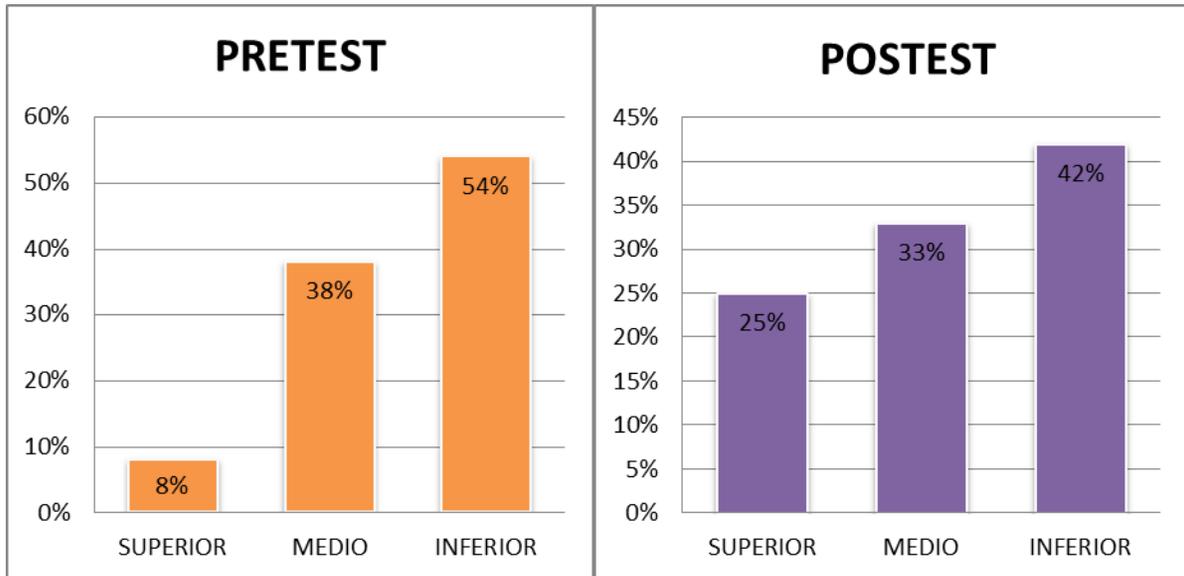
*Fuente: Elaboración propia.*

Los datos obtenidos se observa:

- Un aumento del **8%** al **29%** en el nivel superior. Este dato indica que los niños tienen una buena resistencia a la fatiga y una buena atención.
- Por otra parte se mantuvo el **42%** en el nivel medio.
- En el nivel inferior hay una disminución del **42%** al **21%**, lo cual indica que no ponen mucha atención.
- El **8%** en el nivel bajo se mantuvo, lo cual indica que la minoría de los niños necesitan de apoyo individual especial y realizar actividades para reforzar su atención.

### 5.1.9. Gráfico No. 9

## RESULTADO GENERAL ESTIMACIÓN DE LA MADUREZ Y PRONÓSTICO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA



*Fuente: Elaboración propia.*

La interpretación general de los resultados obtenidos determina que:

- En una mayoría se observa que hay un aumento del **8%** al **25%** en el nivel superior; lo cual quiere decir que aprenden a leer y escribir en un semestre sin dificultad.
- Por otro lado hay una disminución del **38%** al **33%** en el nivel medio, lo que quiere decir que los niños aprenden a leer y escribir en un año normalmente.
- Se observa una disminución del **54%** al **42%** en el nivel inferior, lo cual indica que, presentan dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que necesitan ayuda especializada e individual.

## TABLA DE PUNTUACIÓN

En la siguiente tabla se muestran los niveles de maduración: superior, medio e inferior, también se presenta la puntuación y el pronóstico de aprendizaje de cada nivel.

Las referencias de la tabla son útiles para determinar el nivel aprendizaje de lecto - escritura en el que se encuentra el niño.

<b>PUNTAJE</b>	<b>NIVEL DE MADURACIÓN</b>	<b>PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE</b>
<b>17 o mas</b>	<b>SUPERIOR</b>	Aprenderá a escribir y a leer sin dificultad en un semestre lectivo.
<b>12 a 16</b>	<b>MEDIO</b>	El niño aprenderá a leer y escribir con cierta dificultad, pero tendrá un desarrollo del aprendizaje normal en un año lectivo (reforzamiento escolar).
<b>8 a 11</b>	<b>INFERIOR</b>	Aprenderá a leer y escribir, exigiendo al niño. Debe recibir ayuda especializada e individual.

*FUENTE: Verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura, del profesor Lourenco Filho.*

## **5.2. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA**

A partir de los datos obtenidos con la aplicación del Test ABC, (Estimación De La Madurez y Pronóstico Del Aprendizaje De La Lectura y Escritura), se tiene la siguiente información. Con los niños de 5 a 6 años de edad del curso primero de primaria de la Unidad Educativa “Luis Espinal Camps” de la Ciudad de El Alto, gestión 2016, se logró desplegar diferentes habilidades de lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Para ello fue importante la implementación de la estrategia del “Maletín Interactivo del Lenguaje”.

Cabe señalar que cada una de las técnicas requiere de mucha atención, ya que su implementación requiere del juego con la memoria. Por ejemplo, en la técnica del “*pato dice*”, se realizó una retroalimentación de las demás técnicas del M.I.L que refuerzan y estimulan el desarrollo de ciertas habilidades a través de técnicas de aprendizajes, adaptadas al contexto actual educativo.

El desarrollo del lenguaje en el proceso del aprendizaje de la lecto - escritura es la asociación de (sonido, movimiento y forma), sin dejar de lado las sensaciones y sentimientos, para lo cual se debe tener la capacidad de reconstruir una imagen o un cuento de manera oral. En este sentido, cabe resaltar que las técnicas de aprendizaje aplicadas como estrategia, brindaron un buen resultado en el post test, vale decir que: la estrategia fue de gran ayuda para el desarrollo del lenguaje en el aprendizaje de la lectura y escritura. Se pudo constatar que los niños responden de mejor manera cuando se trabaja con material interactivo, como las imágenes, las cuales ayudan a recordar lo explicado e instruido y de manera simultánea a captar su atención.

## **5.3. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CON LA “T” DE STUDENT**

Luego de realizar un análisis de los resultados obtenidos, se observó que hay una mejoría significativa en la aplicación del pre test con el pos test, ya que se trabajó con un solo grupo.

- Se aplicó el pre test al grupo primero de primaria, donde el resultado expresó que los niños necesitan de estimulación. De esta manera, reforzados en ciertas habilidades que van vinculadas con el desarrollo del lenguaje, se dio un buen proceso de aprendizaje de la lecto - escritura.
- La aplicación de las técnicas de aprendizaje fue de gran ayuda para los niños que se encuentran en constante aprendizaje de nuevos conocimientos y actividades.
- Posterior a la aplicación de la estrategia, se realizó la aplicación del post test, donde se verifica un resultado positivo en un considerable porcentaje.

### 5.3.1. Comprobación de la hipótesis

El trabajo de investigación plantea una hipótesis para su posterior comprobación, aspecto que fue detallado en el diseño de investigación. Para la veracidad respecto a los resultados obtenidos a lo largo del desarrollo investigativo, se acude a la ciencia estadística para explicar, analizar, interpretar y comunicar la información de manera numérica y teórica, En tal sentido se aplica la “*T*” *STUDENT*” para determinar la afirmación de la hipótesis planteada.

- La aplicación del instrumento Test del ABC, ayudó a la verificación del desarrollo del lenguaje, en el inicio del aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de 6 años de edad del nivel primario de la Unidad Educativa Luis Espinal Camps Aeropuerto de la Ciudad de El Alto.
- De acuerdo a la hipótesis de investigación, se aplicó la prueba “*T*” student, la cual es una prueba estadística, que sirve para evaluar y dar la confiabilidad del grupo al que se le aplicó el instrumento, teniendo como actividad intermedia la aplicación de las técnicas de aprendizaje.

Se aplica la fórmula:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

**Dónde:**

**X1** = La media del primer grupo

**X2** = La media del segundo grupo

**S<sub>1</sub><sup>2</sup>** = La desviación estándar del primer grupo elevada al cuadrado

**S<sub>2</sub><sup>2</sup>** = La desviación estándar del segundo grupo elevada al cuadrado

**n1** = Tamaño del primer grupo

**n2** = Tamaño del segundo grupo

$$S^2 = \frac{\sum(X_i - \bar{X})^2}{n - 1}$$

Entonces:

$$X1 = 12.92$$

$$S_{1}^2 = 12.25$$

$$X2 = 10.92$$

$$S_{2}^2 = 14.82$$

$$S1 = 3.5$$

$$n1 = 24$$

$$S2 = 3.8$$

$$n2 = 24$$

Por tanto:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

<b>T= 1.8815</b>
------------------

**GRADOS DE LIBERTAD:**

$$GL = (N1 + N2) - 2$$

$$GL = (24 + 24) - 2$$

$$GL = 48 - 2$$

<b>GL = 46</b>
----------------

<b>TABLA DE DISTRIBUCIÓN</b>		
<b>DISTRIBUCIÓN "T" DE STUDENT</b>		
<b>Grados de libertad (GL)</b>	<b>Nivel de confianza (.05)</b>	<b>Nivel de confianza (.01)</b>
	<b>1.6787</b>	<b>2.4102</b>
<b>46</b>	<b>La "t" obtenida 1,8815 es mayor al nivel de confianza 0,05 que es de 1,6787</b>	

# CAPÍTULO VI

## **CAPÍTULO VI**

### **6.1. CONCLUSIONES**

Al inicio del proceso de la investigación se observó de manera muy minuciosa el nivel de desarrollo del lenguaje que presentaban los niños de 6 años de edad del curso primero de primaria. Los objetivos planteados dieron un análisis tanto teórico como práctico de las variables de la investigación, así como la interpretación de datos. Es así que se llega a las siguientes conclusiones.

Cuando se refiere a la adquisición del lenguaje, se habla directamente de la influencia del desarrollo del lenguaje en el aprendizaje de lecto - escritura, que a su vez desarrolla formas de expresión. Ésta es una capacidad que se adquiere desde que una persona nace, depende de cada ser humano estimular el área de lenguaje para un mejor desenvolvimiento en el proceso de comunicación, organización y expresión.

Cumpliendo con el objetivo general de la investigación, se pudo establecer que en cuanto a los aspectos importantes del desarrollo del lenguaje, la memoria auditiva, visual, lógica y la pronunciación, son fundamentales para el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura en niños del nivel primario.

Es necesario el fortalecimiento continuo en el área de lenguaje, porque de ella depende el buen desarrollo de lectura y escritura. También se precisa la intervención del educador mediante la aplicación de metodología y técnicas que apoyen el aprendizaje del niño.

Con los objetivos específicos se dio a conocer a su cabalidad los diferentes aspectos del desarrollo del lenguaje para el mejor proceso de aprendizaje de la lecto – escritura. Así también analizó cada uno de los aspectos de lenguaje, para así poder llegar a una propuesta práctica adaptada al instrumento de investigación.

La investigación identificó al desarrollo del lenguaje como factor relevante en el proceso de aprendizaje del niño y niña, ya que ayuda a desplegar habilidades como: escuchar, hablar, leer, escribir, crear y atender.

Con los resultados obtenidos se pudo comprobar la hipótesis de la investigación, vale decir que el desarrollo del lenguaje influyó en el aprendizaje de la lecto – escritura de los niños de 6 años de edad del nivel primario. Con el resultado general del test del Dr. Lorenzo Filho “*Estimación de madurez y pronóstico del aprendizaje de la lectura y escritura*”, muestra que el 55% de los niños del curso primero de primaria, tienen una madurez media en la lecto – escritura, por lo que aprenderán a leer y a escribir gradualmente.

## **6.2. RECOMENDACIONES**

Posterior a la etapa final de la investigación en sus diferentes fases y después de desarrollar y concluir la aplicación del instrumento de investigación, se hace necesario dar recomendaciones que ayuden a una profundización del estudio.

### **A la Unidad Educativa**

Se debe estimular el lenguaje en niños, sobre todo en la primera etapa del nivel primario y desde un principio. Por ello los educadores deben buscar y aplicar estrategias de enseñanza, empezando en el ambiente donde el niño pueda recibir buena estimulación para un mejor despliegue del lenguaje.

Recibir una permanente actualización de estrategias que puedan emplear los educadores mediante talleres en el área del lenguaje y comunicación en la mejora de la comprensión lectora de los niños.

Realizar actividades que permitan el desarrollo cognitivo de la comprensión lectora, creando ambientes propicios utilizando estrategias como el juego, que estén adecuadas a la lectura.

### **A los educadores y educadoras**

La labor del educador es importante para el desarrollo del lenguaje del niño, para obtener un resultado satisfactorio.

Es decir:

- El educador deberá tratar que el niño se divierta aprendiendo.
- Que el niño pueda desarrollar ciertas habilidades que le permitan una buena capacidad en comunicación ya sea en comprensión, expresión y social, que de alguna manera le facilite con el proceso de desarrollo del aprendizaje en la lecto – escritura de una forma segura y agradable.
- Utilizar el juego como recurso motivador que fomente un mejor acercamiento hacia la lecto – escritura.

- La educación primaria es la mejor etapa para poder inspirar en los niños el gusto por las palabras a través de los cuentos y juegos. A través de los cuentos disfrutan y desarrollan su creatividad desde el lenguaje.
- Es importante el lenguaje corporal en la lectura de cuentos, pues se convierte en una actividad muy completa donde se puede estimular el desarrollo del lenguaje.
- La lectura debe ser una actividad programada por el educador ya que debe ser planificada cuidadosamente el espacio y el tiempo con el tipo de estrategias y actividades.
- Ante todo ser educador debe ser mediador entre el conocimiento y aprendizaje de los estudiantes tomando en cuenta sus saberes y conocimiento previos.  
El educador debe utilizar estrategias que ayuden a la comprensión, así como realizar actividades que ayuden a la pronunciación, vocalización y escucha. Estos procesos son importantes en el proceso del desarrollo de la lecto - escritura.

### **A los padres de familia**

Hoy en día la estimulación del lenguaje de los niños puede resultar una labor muy gratificante para los mismos padres.

Es bueno orientar a los padres de familia a realizar diversas actividades en el ambiente familiar. El aprendizaje en el hogar es uno de los aportes más importantes que el padre y madre puede ofrecer a sus hijos, para que el desarrollo del lenguaje sea fácil cuando el niño ingrese a un centro educativo.

Se sugieren algunas actividades prácticas que se deberían de realizar en el hogar con ayuda de los padres y por los demás miembros de la familia. El objetivo principal es desarrollar y estimular ciertas habilidades para el buen desarrollo de lenguaje. En este sentido, ser padre y/o madre debiera implicar:

- Hablar con el niño de manera muy clara, evitar una conversación donde el adulto utilice la misma producción de palabras del niño.

- No dejar de lado la alimentación del niño, ya que es influyente en el buen desarrollo del aprendizaje.
- Tratar de sostener conversaciones con una pronunciación correcta.
- Contarle cuentos de acuerdo a su edad y mostrarle láminas.
- Enseñarle a distinguir los animales según el sonido.
- Enseñarle a distinguir los objetos según su función, para esto es necesario la manipulación del objeto a conocer.
- Mostrarle fotografías ya sean de la familia o imágenes familiares de revistas y libros.
- El niño debe tener a su alcance hojas vacías en donde pueda hacer sus primeros trazos (líneas, garabatos).
- Enseñarle canciones infantiles, con movimientos e imágenes para reforzar su memorización.
- Ejercitar con el niño la boca, esto para mejorar la pronunciación, ejercitando las vocales en voz alta.
- Realizar con el niño ejercicios faciales; la sonrisa, tristeza, dolor.
- Es también recomendable que los padres les proporcionen a los niños y niñas láminas para recortar, pero ojo darles tijeras con punta redonda y claro con la supervisión de los papas.

Hacer que el niño infle las mejillas y hacer vibrar los labios, esto para ayudar a definir los sonidos.

- Diferenciar sonidos ya sean de animales, objetos o emociones.
- Realizar juegos en las que el niño tenga que usar su atención.
- Diferenciación de formas geométricas.
- Los colores.
- El rompecabezas.

Mejorar los mecanismos de estimulación, favoreciendo al niño una metodología creativa, que favorezca al desarrollo de la lecto - escritura.

Finalmente, los educadores deberían contar con una planificación curricular, donde se estipulen actividades extra institucionales es decir fuera de la Unidad

Educativa, como ser visitas a centros de recreación como el museo, el zoológico, entre otros, a fin de coadyuvar en el desarrollo de su vocabulario mediante la diversidad de panoramas conocidos por parte del niño.

### 6.3. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ALFREDO, G. (2004). *Trastornos Escolares, niño hiperactivo*. Bogota, Colombia: Editorial Uno.
- ❖ BETANCOURT. (2003). *Dificultades en el aprendizaje y transtornos emocionales en el aprendizajey en la conducta*. Habana: Editorial pueblo y educacion.
- ❖ CONDERMARIN, M. (1986). *Cuando empezar a leer y escribir*. Chile: Editorial Andres Bello.
- ❖ CHOMSKY. (1977). *Reflexiones de lenguaje*. Buenos Aires Argentina. Editorial Sudamericana.
- ❖ ELKONIN, D. (1995). *Desarrollo del Lenguaje en el niño*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educacion.
- ❖ FILHO, L. (1960). *Test ABC, de verificacion de la Madurez necesaria para el aprendizaje de la Lectura y Escritura* . Argentina: Editorial KAPELUZ.
- ❖ GOMEZ, M. (1992). *Psicopedagogía aplicada al Aula*. Madrid España.
- ❖ HABIB, M. (2004). *La Dislexia a Libro Abierto*. Montevideo: Editorial Prensa Médica Ltinoamericana.
- ❖ MARIANA, N. (2003). *Transtornos escolares*. Colombia: Editorial Lexus.
- ❖ MENDEZ, J. (1995). *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje*. San Jose: Editorial EUNED.
- ❖ NARVARTE , M. (2003). *Transtornos escolares*. Colombia: Editorial Lexus.

- ❖ PEINADO, José. (1999). *Pedagogía de los trastornos de Lenguaje*. México: Editorial Orión.
  
- ❖ PRATO. L. (1998). *Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva lingüística*. Argentina: Editorial Novedades Educativas, primera edición.
  
- ❖ TORREGO, L. G. (1995). *El Léxico en el español actual*. Madrid: Editorial Arco Iris.
  
- ❖ VIGOTSKI. (1979). *El Desarrollo de los procesos psicologicos superiores*. Barcelona: Editorial Critica.