

CATALOGO DE LA ÚLTIMAS ADQUISICIONES - BIBLIOTECA FAADU

(compra)

[50 principios y estilos significativos de arquitectura](#)

Autor: Denison, Edward.

Editor: Barcelona : Blume, 2015



Contenido: FUNDAMENTOS. Primitivo/vernáculo. El antiguo Egipto. Grecia clásica. Roma. Bizancio. El románico. PERFIL: VITRUVIO. El gótico. La arquitectura islámica. INNOVACIONES DECISIVAS. Arco. Cúpula. Bóveda. Viga PERFIL: PALLADIO. Columna. Contrafuerte. Estructura. PROYECTACIÓN. Planta. Sección. Alzado. Simetría. Perspectiva. Axonometría. Escala. PERFIL: LE CORBUSIER. TEORÍAS/CONCEPTOS. Proporción y proporción áurea. La forma sigue a la función. Solido-vacío. Menos es más. PERFIL: LOUIS SULLIVAN. Estética. Historicismo. Arquitectura de papel. Regionalismo crítico. IDEAS/MOVIMIENTOS. Clasicismo. Renacimiento. Revival. Arts & Crafts. Vanguardismo. Movimiento moderno. Arquitectura orgánica. PERFIL: FRANK LLOYD WRIGHT. Metabolismo. High-tech. Posmoderno. ESTILOS. Barroco. Orientalismo. Art nouveau. Estilo internacional. Art Decó. Brutalismo. PERFIL: I.M. PEI. CAD. PERFIL: RICHARD ROGERS. Rehabilitación. Biomimética. Arquitectura sostenible

Solicitar por: 720.9/D396c

[Arquitectura accesible](#)

Autor: Meuser, Philipp; Tobolla, Jennifer.

Editor: Barcelona : Promopress, 2015



Contenido: La arquitectura accesible es mucho más que planear pasillos anchos e interruptores bajos. La accesibilidad significa una vida y una movilidad autónomas y controladas por la propia persona, sean cuales sean su edad y sus circunstancias vitales, y para lograrla se necesita un claro conocimiento de los conceptos y los principios que hay que adoptar desde las primeras etapas del proceso de elaboración de planos. Los diez principios fundamentales del diseño accesible ilustrados con imágenes claras y detalladas. Veinticinco proyectos cuidadosamente seleccionados para mostrar las maneras de combinar las exigencias de la accesibilidad con la excelencia del diseño, con el fin de crear espacios habitables y modernos para personas reales con necesidades reales.

Solicitar por:720.87/M599a

[Arquitectura biomórfica : diseño orgánico y construcción](#)

Autor: Agkathidis, Asterios.



Editor: Barcelona : Promopress, 2017

Contenido: DISEÑO BIOMÓRFICO. Introducción y terminología. Panorama histórico: del Art Nouveau al diseño algorítmico. Enfoque de este libro. AGUA, TIERRA Y FORMACIONES GEOLÓGICAS. Colinas y valles. Flujo. Cuevas y erosión. Curvas de nivel líquidas. PLANTAS Y SISTEMAS DE RAMIFICACIÓN. Bloques ramificados. Marquesina con forma de árbol. Callipod. Pabellón con forma de rosa. ESTRUCTURAS ANIMALES Y SUS PROPIEDADES. Gradiente de transparencia. Piel de serpiente. Nido de pájaro. El error como optimización. Cúpulas oníricas. Conclusión

Solicitar por:721.044/A266a

[Arquitectura del paisaje : 100 arquitectos 100 ideas](#)

Autor: Santos Quartino, Daniela.

Editor: (España) : Booq Publishing, 2016

Contenido: Los que tienen un interés especial en el diseño de espacios verdes encontrarán la inspiración en este libro de la mano de 100 arquitectos paisajistas de todo el mundo. En él, los expertos ofrecen sus mejores consejos, compartiendo su experiencia adquirida en los proyectos llevados a cabo en los cinco continentes. Un total de 1000 ideas se presentan aquí, cada una ilustrada con fotos, bocetos y planos, lo que refleja la rica diversidad de puntos de vista, las filosofías, las escuelas, la estética y las corrientes actuales en este campo. Desde los jardines mediterráneos a los parques nórdicos, pasando por enclaves autóctonos, plazas, explanadas metropolitanas, paseos marítimos y reservas naturales, los espacios verdes revelan sus secretos en este libro a todos los lectores interesados, que se convierte en una referencia ineludible para los amantes de la arquitectura del paisaje.

Solicitar por:712.5/S237a



[Arquitectura imaginada : proyectos no construidos](#)

Autor: Hernández, Agustín.



Editor: México D. F. : Arquine, 2013

Contenido: Agustín Hernández es uno de esos arquitectos, que sin caer en un aforismo redundante de haber sido adelantado para su tiempo, si fue un arriesgado provocador de construcciones desde el imaginario. Como un catálogo de utopías, este libro contiene proyectos que justamente quedaron en proyectos por casualidades, contradicciones o infortunios. Descripciones, reseñas anécdotas e historias e historias - incluso contadas con cierto humor - acompañan las propuestas arquitectónicas, hilvanando

una narrativa sujeta a sexenios presidenciales y momentos históricos. Así se devela un proceso creativo y evolutivo.

Solicitar por:720.22/H558a

[Arquitectura y paisajes urbanos : consejos y técnicas para dibujar in situ](#)



Autor: Campanario, Gabriel.

Editor: Barcelona : Promopress, 2016

Contenido: CLAVES. Composición. Escala. Profundidad. Contraste. Línea. Creatividad. GALERÍAS DE IMÁGENES. Lápiz. Pluma y tinta. Acuarela. Fusión de herramientas. Etiqueta. Retos

Solicitar por:741.2/C186a

[Captar la perspectiva in situ : consejos y técnicas de dibujo](#)



Autor: Bower, Stephanie.

Editor: Barcelona : Promopress, 2017

Contenido: CLAVES. Básicos. Principios espaciales básicos. Tipos de perspectivas. Componer un boceto por capas. Más perspectiva. GALERÍAS. Vistas de gran angular en perspectiva. Texturas en perspectiva. Pinturas en perspectiva. Aprender en perspectiva. Retos

Solicitar por:741.2/B786c] (1).

[Ciencia e ingeniería de materiales / Donald R. Askeland y Wendelin J. Wright](#)

Autor: Askeland, Donald R; Wright, Wendelin J.

Editor: México D. F. : Cengage Learning, 2017

Contenido: Introducción a la ciencia e ingeniería de los materiales. Estructura atómica. Arreglos atómicos e iónicos. Imperfecciones en los arreglos atómicos e iónicos. Movimiento de los átomos y iones en los materiales. Propiedades mecánicas: primera parte. Propiedades mecánicas: segunda parte. Endurecimiento por deformación y recocido. Principios de solidificación. Soluciones sólidas y equilibrio de fases. Endurecimiento por dispersión y diagramas de fases eutécticas. Endurecimiento por dispersión mediante transformación de fase y tratamiento térmico. Tratamiento térmico de aceros y hierros colados. Aleaciones no ferrosas. Materiales cerámicos. Polímeros. Materiales compuestos: trabajo en equipo y sinergia en los materiales. Materiales de construcción. Materiales electrónicos. Materiales magnéticos. Materiales fotónicos. Propiedades térmicas de los materiales. Corrosión y desgaste

Solicitar por:620.11/A834c/7.ed.



Concreto reforzado : fundamentos

Autor: Lamus Báez, Fabián; Andrade Pardo, Sofía.

Editor: Bogotá (Colombia) : Ecoe Ediciones, 2015

Contenido: Introducción al diseño. Materiales constitutivos. Reseña histórica. Propiedades mecánicas de los materiales. El concreto. Acero de refuerzo. El concreto reforzado como material compuesto. Adherencia y anclaje. Adherencia. Longitud de desarrollo. Anclaje de refuerzo. Longitud de desarrollo adicional al anclaje. Empalme de refuerzo. Flexión. Comportamiento de flexión. Resistencia nominal a la flexión. Resistencia de diseño de flexión. Consideraciones generales de armado para elementos de flexión. Ejemplos de aplicación a flexión. Tracción. Comportamiento a tracción. Resistencia nominal a tracción. Resistencia de diseño a compresión. Ejemplos de aplicación de tracción. Compresión. Comportamiento a compresión. Resistencia nominal a compresión. Resistencia de diseño a compresión. Ejemplo de aplicación a compresión. Flexión y axial. Comportamiento de elementos con carga axial y flexión. Resistencia nominal. Resistencia de diseño. Flexión biaxial. Requisitos de armado elementos a compresión. Ejemplo de aplicación a flexión y axial. Cortante. Comportamiento a cortante. Tipos de refuerzo a cortante. Resistencia nominal a cortante. Requisitos de armado a cortante. Ejemplo de aplicación a cortante. Torsión. Resistencia del concreto a torsión. Analogía del tubo de pared delgada. Interacción de la torsión con las fuerzas. Resistencia nominal a torsión. Resistencia de diseño a torsión. Requisitos de armado a torsión. Ejemplo de aplicación a torsión. Localización de refuerzo. Tolerancias constructivas. Recubrimiento de concreto para refuerzo. Separación entre barras de refuerzo

Solicitar por: 693.54/L213c



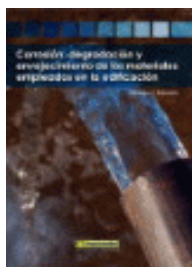
Corrosión, degradación y envejecimiento de los materiales empleados en la edificación

Autor: Pancorbo, Francisco J.

Editor: México D. F. : Alfapmega, 2013

Contenido: Preámbulo a la corrosión. Corrosión de los metales. Degradación de la piedra. Aspectos fisicoquímicos del agua potable. Índices de estabilidad del agua. Corrosión exterior e interior de los conductos. Incrustaciones. Tratamientos domésticos del agua potable. Corrosión en aleaciones férricas. Corrosión en metales y aleaciones no férricas. Protección de los metales frente a la corrosión. Polímeros sintéticos. Materiales cerámicos. Normas relativas a la corrosión

Solicitar por: 620.112/P188c





[Dibujar la acción : consejos y técnicas de dibujo documental in situ](#)

Autor: Lawlor, Veronica.

Editor: Barcelona : Promopress, 2017

Contenido: CLAVES. Observación. Narración. Drama. Ritual. Historia. Documental. GALERÍAS DE IMÁGENES. Compromiso. Retratos. Paisajes y panorámicas. Estado de ánimo y emociones. Ejercicios

Solicitar por:741.2/L4181

[Dibujo de la perspectiva : cómo verla, cómo aplicarla](#)

Autor: Brehm, Matthew.

Editor: Barcelona : Promopress, 2016



Contenido: Dibujo de la perspectiva es la guía práctica para aprender a dibujar en perspectiva. Esto consiste en dibujar un conjunto de líneas rectas que se encuentran en un punto, mirar lo que está a nuestro alrededor y ubicar el lugar en el que pueden estar situadas esas líneas rectas invisibles. Lo más destacado es que proporciona dibujos con los que practicar. El lector puede poner a prueba su capacidad de observación con presentaciones de imágenes a prueba para dibujar puntos de fuga en el libro, asimismo, puede utilizar salas de perspectiva especiales para dibujar objetos, sobre una escena previa, manteniendo la perspectiva correcta. Se incluye un cuaderno práctico de 32 páginas con ejercicios para poner a prueba las habilidades y se ofrecen 8 cuadrículas disponibles en línea.
Solicitar por:742/B834d

[Dibujo para arquitectos : cómo usar la ilustración para explorar conceptos, definir elementos y diseñar edificios con eficacia](#)

Autor: McMorrough, Julia.

Editor: Barcelona : Promopress, 2017



Contenido: Atención al dibujo. Tipos de proyecciones. El dibujo en la historia. Guía: plano; sección; alzado; axonometría; oblicua; perspectiva. Formatos estándar. Los lenguajes del arquitecto. Elaboración e interpretación. Dibujo y producción digital. Muestras gráficas. Dibujar para diseñar. Colaboraciones. Créditos de las imágenes. Recursos. El dibujo manual es una técnica esencial para comunicar ideas en el campo del diseño arquitectónico. Dibujo para arquitectos reúne toda la información necesaria sobre dibujo de proyecciones que tanto arquitectos profesionales como estudiantes de arquitectura necesitan conocer, y revela la importancia técnica del dibujo a mano alzada. Los casos de estudio contenidos en este libro muestran cómo aplicar todas las técnicas e incluyen ejemplos de dibujos de un amplio espectro de arquitectos.
Solicitar por:720.28/M113d

Dibujo técnico

Autor: Spencer, Henry Cecil; Dygdon, John Thomas; Novak, James E.



Editor: México D. F. : Alfaomega, 2017

Contenido: El lenguaje gráfico. Dibujo a mano libre. Introducción al dibujo asistido por computadora (CAD). Dibujo constructivo. Rotulación. La geometría en el dibujo técnico. Vistas de los objetos. Técnicas y aplicaciones. Uso de un sistema CAD. Acotación o dimensionado. Procesos de manufactura. Vistas seccionales. Vistas auxiliares. Giros (o rotaciones) Cuerdas y sujetadores con cuerda. Dibujos de producción. Dibujos en perspectiva. Desarrollos e intersecciones. Gráficas y pictogramas. Levas y engranes. Dibujo estructural. Dibujo topográfico y cartográfico. Dibujo eléctrico y electrónico. Dibujo arquitectónico. Geometría descriptiva

Solicitar por:604.2/S745d/8.ed.

Diseño de estructuras de acero

Autor: McCormac, Jack C; Csernak, Stephen F.



Editor: México D. F. : Alfaomega, 2013

Contenido: Introducción al diseño estructural en acero. Especificaciones, cargas y métodos de diseño. Análisis de miembros a tensión. Diseño de miembros a tensión. Introducción a los miembros cargados axialmente a compresión. Diseño de miembros cargados axialmente a compresión. Diseño de miembros cargados axialmente a compresión (continuación). Introducción al estudio de vigas. Diseño de vigas por momentos. Diseño de vigas: temas diversos. Flexión y fuerza axial. Conexiones atornilladas. Conexiones atornilladas cargadas excéntricamente y notas históricas sobre los remaches. Conexiones soldadas. Conexiones en edificios. Vigas compuestas. Columnas compuestas. Vigas armadas, secciones armadas de patín ancho y travesaños armadas. Diseño de edificios de acero

Solicitar por:691.7/M131d/5.ed.

Diseño estructural

Autor: Reboredo, Agustín.



Editor: Bogotá (Colombia) : Nobuko, 2017

Contenido: El proceso de diseño estructural. Tipos estructurales para cargas verticales. La organización estructural. Estructuras para acciones horizontales. El diseño para acciones extraordinarias. El predimensionado. El análisis y la verificación estructural. Enseñanza e investigación. Enseñanzas de la experiencia. El análisis sísmico.- Estructuras aisladas o amortiguadas

Solicitar por: 624.1/R292d

[Diseño urbano : teoría y método](#)

Autor: Munizaga Vigil, Gustavo.



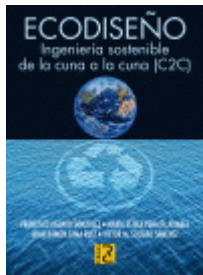
Editor: Santiago de Chile : Universidad Católica de Chile, 2015

Contenido: Demarcación del urbanismo y del diseño urbano. Arte, técnica y sociedad: tres compuestos dialécticos. La ciencia urbana: teorías y modelos urbanos. Los modelos de morfología urbana. Las teorías y modelos semiológicos. Modelos estructurales y paradigmas de la forma colectiva. Cronología del diseño urbano: precursores, siglo XIX. Cronología del diseño urbano: urbanismo y 120 años de la ciudad moderna. Cronología del diseño urbano: urbanismo y diseño urbano en Chile 1870-2013

Solicitar por:711/M963d/3. ed.

[Ecodiseño : ingeniería sostenible de cuna a la cuna \(C2C\)](#)

Autor: Aguayo Gonzáles, Francisco; Peralta Álvarez, María Estela; Lama Ruiz, Juan Ramón; Soltero Sánchez, Víctor M.



Editor: México D. F. : Alfaomega, 2013

Contenido: Paradigmas y sistemas de innovación para la sostenibilidad. Ecología industrial. Ingeniería sostenible y contexto del modelo. Enfoques metodológicos de análisis ambiental y ecodiseño. El paradigma Cradle to Cradle. Diseño y desarrollo bioinspirado. Modelo bioinspirado MGE2. MGE2 para el rediseño y diseño de productos. P.I: ACV del producto. P.II: diseño genómico del nuevo producto. P.III: Fenotipo o sistema asociado al producto (SAP). P.IV: ACV del rediseño desarrollado

Solicitar por:745.2/A282e

[El arte del plegado : formas creativas en diseño y arquitectura](#)

Autor: Trebbi, Jean-Charles.

Editor: Barcelona : Promopress, 2012

Contenido: EL PLIEGUE Y SUS FACETAS: El arte de plegar. El universo del pliegue. Aerogami. Origami Goloso. Música. Magia. Fotografía. Ciencias. Danza. Arquitectura. ARTE Y DECORACIÓN. El plegado tradicional. El papel, un material complejo. Libros plegados. Libros animados. Los plegados geométricos. Esculturas de papel. Esculturas de viaje. Color plegado. Esculturas y móviles. Esculturas gigantes. Alumbrado. Arte de la mesa, jarrones. Artículos de mesa. El pliegue cerámico. Abanicos. Accesorios de moda. Plisados textiles. MOBILIARIO Y ESTRUCTURAS LIGERAS. Madera curvada y estructuras ligeras. Mobiliario Mollino. Mobiliario de madera plegada. Biombo madera. Mobiliario de cartón. Mobiliario de metal y composite. Mobiliario metálico y plegado. Mobiliario mural. Mobiliario y textil. Mobiliario de plexiglás. Mobiliario de composite y de vidrio. Mobiliario de hormigón. Estructuras ligeras. Estructuras plegables y desplegadas.



Arquitectura efímera y estructuras de cartón. MODELOS PARA PLEGAR. Frontón. Motivos textiles. Plano Miura Ori. Cape. Desplegables. Acordeón. Escultura de viaje. Tarjeta pop up. Trogligami. Aviones. Cúpulas

Solicitar por:736.98/T784a/v.1

[El arte del plegado : nuevas tendencias, técnicas y materiales](#)

Autor: Trebbi, Jean-Charles; Genevaux, Chloé; Bounoure, Guillaume.

Editor: Barcelona : Promepress, 2017

Contenido: Inspiraciones. ARTE. El arte como plegado. El origami, un benefactor de la humanidad. Animales y vegetales. Arte y matemáticas. El arte “digital” de plegar. La expresión del pliegue. DECORACIÓN. Plegar para vivir, plegar como arte de vivir. Decoraciones mágicas, decoraciones de ensueño. Artes culinarias, artes de la mesa. Paramentos. MODA. El pliegue es chic. Tradiciones de plegado y plisado de tejidos. Arte textil. Prendas inspiradas en el origami. Accesorios. Joyas. MOBILIARIO Y LUMINARIAS. Comodidades del pliegue. Metal plegado. Plástico plegado. Cartón plegado. Madera plegada. Plegados para ganar espacio. Plegados para el descanso. Plegados por la belleza del acto. Luminarias. El pliegue como creador de sombra y luz. ARQUITECTURA. El pliegue como motor de la maqueta arquitectónica. Plegar para organizar las funciones en el espacio. Plegado del material para optimizarlo. El plegado como exploración de nuevas percepciones del espacio. Plegado y desplegado. INNOVACIÓN. Modelizado del pliegue, del modelo geométrico...al modelo impreso. Nuevas técnicas de plegado. Biomimetismo. Objetos animados e inteligentes. Modelos para plegar. Formación de pliegues

Solicitar por:736.98/T784a/v.2



[El detalle en el diseño contemporáneo de iluminación](#)

Autor: Entwistle, Jill.

Editor: Barcelona : Blume, 2012

Contenido: 40 proyectos internacionales recientes en los que la iluminación es el elemento que define el diseño: ejemplos de iluminación comercial, cultural y residencial. Planos detallados, diagramas, bocetos e imágenes CAD, en los que se muestran las técnicas de iluminación empleadas, acompañadas de un texto explicativo en el que se expone la consigna original y el concepto de diseño. Se muestran en detalle los dispositivos de iluminación instalados y se incluyen en un CD los dibujos técnicos que aparecen impresos en el libro, en formatos EPS y DWG (CAD genérico). La iluminación es un aspecto clave en casi todos los interiores. En proyectos grandes, suele emplearse a un profesional en iluminación, pero en otros casos se deja en manos del arquitecto o diseñador de interiores. Sea como fuere, es fundamental que sepan con qué iluminación pueden trabajar y cómo emplearla, controlarla e instalarla. Tanto si se trata



de elementos abiertamente decorativos como de efectos de iluminación discretos, los diseños que se muestran en este libro demuestran que los mejores resultados suelen ser aquellos en los que la iluminación se tiene en cuenta desde la fase inicial del proceso, de forma que se integre en la arquitectura. La iluminación y la arquitectura deben considerarse complementarias, y cuanto más estrecha sea la colaboración entre arquitectos e interioristas y diseñadores de iluminación, mejor y más armónico será el resultado.

Solicitar por: 747.92/E61d

[El detalle en el diseño contemporáneo de oficinas](#)

Autor: Plunkett, Drew; Reid, Olga.

Editor: Barcelona : Blume, 2014

Contenido: El diseño de oficinas ha dejado de ser una oda exagerada al aspecto comercial, como fue en su día; tampoco está necesariamente supeditado a una funcionalidad sin alma: ahora refleja las nuevas formas de trabajar, lo que da lugar a espacios laborables flexibles, que tanto los empleados como los clientes disfrutan por igual. Este libro analiza 42 de los mejores esquemas de interiorismo realizados en los últimos tiempos, desde oficinas corporativas hasta otras pequeñas y creativas. Se incluye un CD con los dibujos técnicos que aparecen impresos en el libro, tanto en formato EPS como en DWG (CAD genérico). Los diseños que se presentan cumplen con una amplia gama de objetivos, desde aquellos que tienen la intención de expresar la filosofía y la personalidad de la empresa hasta los que llevan a cabo un uso imaginativo del espacio, pasando por los que buscan incentivar la fuerza de trabajo o los que desean utilizar soluciones de diseño sostenible. Los ejemplos van desde oficinas corporativas establecidas mucho tiempo atrás hasta otras pequeñas, nuevas y creativas; se incluye un texto descriptivo, fotografías en color, planos, dibujos de sección y numerosos detalles de decoración y de construcción.

Solicitar por: 725.2/P741d



[El detalle en la arquitectura contemporánea de hormigón](#)

Autor: Phillips, David; Yamashita, Megumi.

Editor: Barcelona : Blume, 2012

Contenido: El detalle en la arquitectura contemporánea de hormigón proporciona un análisis sobre la importancia técnica y estética del detalle en la arquitectura moderna de hormigón. Incluye obras de arquitectos reconocidos de todo el mundo y los 49 diseños actuales e influyentes de edificios residenciales, culturales, educativos y públicos. Cada proyecto se acompaña con fotografías, plantas y secciones, además de numerosos detalles de construcción, un texto descriptivo, leyendas detalladas e información exhaustiva (incluidos ubicación, cliente, equipo del proyecto arquitectónico, asesores y contratistas). Los proyectos se presentan en una distribución clara y concisa de cuatro páginas. Todos los dibujos se ajustan



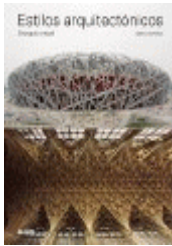
a un mismo estilo consistente y muestran escalas arquitectónicas estándares para facilitar las comparaciones. Además, el libro incluye un CD con los dibujos, tanto en formato EPS como DWG (CAD genérico). También contiene un índice de arquitectos con el nombre, la dirección y los datos de contacto.

Solicitar por: 721.044/P558d

[Estilos arquitectónicos : una guía visual](#)

Autor: Hopkins, Owen.

Editor: Barcelona : Blume, 2014



Contenido: Introducción. Época clásica: Grecia antigua. Roma antigua. Época paleocristiana: Arquitectura bizantina. Arquitectura románica. Gótico. Renacimiento y manierismo. Barroco y rococó. Neoclasicismo: Palladianismo. Neoclásico. Neogriego. Estilo imperio. Pintoresco. Sublime. Eclecticismo. Neogótico. Orientalismo. Beaux-arts. Arts and Crafts. Modernismo. Art Deco. Movimiento moderno: Escuela de Chicago. Expresionismo. Nueva objetividad. Estilo internacional. Funcionalismo. Constructivismo. Arquitectura totalitaria. Esencialismo. Arquitectura brutalista. Metabolismo. High-tech. Después del movimiento moderno: Regionalismo. Movimiento posmoderno. Deconstructivismo. Ecoarquitectura. Racionalismo expresivo. Contextualismo

Solicitar por: 720.9/H793e

[Estructuras : introducción - hormigón armado](#)

Autor: Bernal, Jorge R.



Editor: Bogota (Colombia): Ediciones de la U, 2017

Contenido: Introducción. Diseño. Hipótesis. Cargas. Continuidad. Estática de las fuerzas. Estática de las formas. Equilibrio general. Ecuaciones equilibrio. Resistencia de materiales. Características de los materiales. Solicitaciones y teoría. Solicitaciones y empirismo. Esfuerzos internos y teoría. Esfuerzos internos, analogía del reticulado. Gauss. El error. Coeficiente seguridad. Deformación. Eficiencia. Pandeo. Suelos. Fundaciones. Hormigón armado. Aplicaciones madera. Aplicaciones hormigón armado. Tablas

Solicitar por: 693.5/B517e/2.ed.

[Estructuras de aire : arquitectura, ingeniería y diseño](#)

Autor: McLean, Will; Silver, Pete.



Editor: Barcelona : Promopress, 2015

Contenido: AIRE ESTRUCTURAS. Estructuras sostenidas por aire. Estructuras de vigas de aire. Estructuras de células de aire. Envolturas de amortiguadores de aire. Estructuras flotantes y estructuras más ligeras que

el aire. Puentes, mangas y boyas hinchables. AIRE: MOVIMIENTO. Superficies neumáticas (de construcción). Músculos u muelles neumáticos y airbags. Transporte. AIRE DISEÑO Y FABRICACIÓN. Las burbujas de jabón como herramienta de diseño. Estructuras de aire. Muebles, accesorios y moda de aire. Materiales con aire incorporado. LA TECNOLOGÍA DEL AIRE. Presión del aire. Figuras esenciales

Solicitar por: 721.044/M114e

[Estructuras desplegadas : arquitectura, ingeniería y diseño](#)



Autor: Rivas Adrover, Esther.

Editor: Barcelona : Promopress, 2015

Contenido: TIPOLOGIAS DESPLEGABLES. DIAGRAMA DE ARBOL. COMPONENTES ESTRUCTURALES. Rígidos. Celosías. Tijeras. Superficies sólidas. Deformables. Inflables. Flexibles. Combinados. Tensegridad. TÉCNICA GENERATIVA. Origami-papiroflexia. Biomimética. Animales. Plantas. SINTEGRACIÓN. Reactividad. Sintegración geométrica

Solicitar por: 721.044/R616e

[Gente y movimiento : consejos y técnicas para dibujar in situ](#)



Autor: Campanario, Gabriel.

Editor: Barcelona : Promopress, 2016

Contenido: CLAVES. Proporción. Contorno, gesto. Expresión. Contexto. Parecido. GALERÍAS DE IMÁGENES. Lápiz. Pluma y tinta. Acuarela. Fusión de herramientas. Etiqueta. Retos

Solicitar por: 741.2/C186g

[Hormigón armado](#)



Autor: Perles, Pedro.

Editor: Bogotá : Ediciones de la U, 2016

Contenido: Bases. Bases excéntricas. Escaleras. Tanques de agua. Cuerpos salientes de gran magnitud. Torsión. Hormigón pretensado. Apéndice, tablas

Solicitar por: 693.5/P426h/T.2

[Hormigón armado : introducción a nueva norma CIRSOC 201/05 A.C.I.318](#)

Autor: Perles, Pedro.



Editor: Bogotá : Ediciones de la U, 2016

Contenido: Hormigón armado: su historia. Tecnología del hormigón. Comportamiento estructural del hormigón. Comportamiento estructural del acero. Flexión estado tensional. Losas y vigas. Deflexiones en losas y vigas de hormigón. Cargas de muros sobre losas. Vigas de doble armadura. Flexión compuesta con gran excentricidad. Losas bidireccionales. Losas nervuradas. Viga placa. Anclaje de barras. Corte de vigas. Momentos flexores en columnas. Columnas. Bases. Ejemplo integral. Apéndice y tablas

Solicitar por: 693.5/P426h/T.1

[Instalaciones sanitarias sostenibles](#)

Autor: Barreneche, Raúl Oscar.



Editor: Bogotá (Colombia) : Ediciones de la U, 2017

Contenido: INSTALACIONES de provisión de agua sanitaria. Alimentación indirecta. Provisión de agua fría sanitaria. Provisión de agua caliente sanitaria. Provisión de agua en edificios de altura. Provisión de agua en áreas suburbanas y rurales. Dimensionamiento instalación de agua sanitaria. INSTALACIONES de desagües cloacales. Desagües primarios y secundarios. Sistema de ventilaciones. Desagües cloacales para edificios de altura. Desagües cloacales en áreas suburbanas y rurales. Reutilización de aguas grises. Dimensionamiento del sistema de desagües cloacales. INSTALACIONES de desagües pluviales domiciliarios. Recuperación de agua lluvias. Dimensionamiento de los desagües pluviales domiciliarios. INSTALACIONES especiales. Análisis del proyecto de las instalaciones sanitarias para un "Hotel". FUNCIONAMIENTO de las instalaciones sanitarias. Ruido de las instalaciones sanitarias. Controles y pruebas de las instalaciones sanitarias. Mantenimiento de las instalaciones sanitarias

Solicitar por: 628/B271i

[Manual de arquitectura ecológica avanzada : metodología de diseño para realizar una arquitectura con el máximo nivel ecológico posible](#)



Autor: Garrido Talavera, Luis de.

Editor: Bogotá (Colombia) : Ediciones de la U, 2017

Contenido: Naturalezas artificiales. Arquitectura ecológica. Indicadores ecológicos. Metodología de diseño para lograr una arquitectura con el máximo nivel ecológico posible. Análisis de proyectos de arquitectura ecológica posible. Análisis de proyectos de arquitectura ecológica avanzada realizados por Luis de Garrido

Solicitar por: 720.47/G241m

[Manual del arquitecto, arquitectura y construcción](#)



Autor: Kottas, Dimitris.

Editor: Barcelona : Plutón Ediciones, 2016

Contenido: DISEÑO: Antropometría. Accesibilidad. Tipos de edificios. ELEMENTOS: Cimentaciones. Sótano. Estructura. Fachada. Cubierta. Pavimentos. Tabiques. Techos. Escaleras. Puertas. MATERIALES: Hormigón. Madera. Mampostería. Metales. Plásticos. Vidrios. SISTEMAS Y USO DE ENERGIA: Calor. Agua. Electricidad. Fuego. Luz. Sonido

Solicitar por: 721.2/K87m

[Materiales para la construcción](#)

Autor: Kottas, Dimitris.



Editor: Barcelona : Plutón Editores, 2016

Contenido: Los arquitectos tienen más y más materiales a su disposición a medida que la tecnología se desarrolla, y nuevos usos para materiales antiguos. Este libro muestra qué se puede alcanzar con esta riqueza en elección de materiales. La elección del material puede tener efectos de amplio alcance, haciendo que un proyecto sea más acogedor, más asequible o más versátil. Fotografías a todo color, textos explicativos y tablas que ofrecen detalles a arquitectos y diseñadores sobre las propiedades de cada material. Características y soluciones que ofrece cada uno de los materiales (metal, cristal, madera, plástico, cemento). Incluye las más novedosas y vanguardistas posibilidades creativas y técnicas. Cada material se detalla con textos, imágenes y datos de fabricantes.

Solicitar por: 721.044/K87m

[Muros de concreto reforzado con fibras de acero : desempeño sismo-resistente basado en ensayos en mesa vibratoria](#)

Autor: Carrillo, Julián; Alcocer, Sergio M.



Editor: Bogotá (Colombia) : ECOE, 2016

Contenido: REVISIÓN DE LA LITERATURA. PROGRAMACIÓN EXPERIMENTAL. Descripción del prototipo. Variables de estudio y listado de especímenes. Requerimientos de similitud. Propiedades nominales de los modelos. Propiedades mecánicas de los materiales de construcción. Configuración de los ensayos. ENSAYOS DE MUROS. Sistema dinámico: dispositivo de ensayo – mesa vibratoria. Definición de parámetros. Propiedades medidas en los modelos. Descripción del daño y mecanismo de falla. Comportamiento histerético. Frecuencias naturales de vibración y factores de amortiguamiento. Fluencia de barras. Contribución de las fibras de acero. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. Programa experimental. Propiedades mecánicas del CRFA. Ensayos de los muros de concreto

Solicitar por: 693.54/C317m

[Proyecto y construcción digital en arquitectura](#)

Autor: Dunn, Nick.

Editor: Barcelona : Blume, 2012



Contenido: Introducción. Un poco de historia. Proyectar arquitectura en la era digital. Sobre este libro. Para empezar. Herramientas y máquinas digitales para la modelación. GENERACIÓN. Introducción. Diseño asistido por ordenador (CAD). NURBS. Mallas. Formaciones curvilíneas. Diseño paramétrico y generativo. Arquitectura algorítmica. Morfogénesis. INTEGRACIÓN. Introducción. Técnicas híbridas. Diseño no estándar y personalización masiva. Principios de construcción digital. Corte con láser. Fresado y recorte CNC. Prototipado rápido. Escaneo en 3D. Robótica. ESTRATEGIAS. Introducción. No linealidad e indeterminación. Selección de herramientas digitales. Contorneado. Plagado. Conformado. Seccionado. Teselado. El futuro de la construcción arquitectónica. Conclusión

Solicitar por: 720.28/D923p

[Recursos para el diseño de estructuras resistentes](#)

Autor: Castro, Mario Enrique; Bataglia, Marisa A.



Editor: Bogotá (Colombia) : Ediciones de la U, 2017

Contenido: Introducción al hormigón armado. Breves pautas de proyecto. Tecnología de los materiales. Conjunto hormigón - acero. Flexión y corte en hormigón armado. Losas de hormigón armado. Vigas de hormigón armado. Columnas de hormigón armado. Síntesis de suelos y fundaciones. Base de hormigón armado. Detalles de armado

Solicitar por: 624.1/C355r/T.3

[Suministro, distribución y evacuación interior de agua sanitaria](#)

Autor: Soriano Rull, Albert; Pancorbo Floristán, Francisco J.



Editor: Barcelona : Marcombo, 2012

Contenido: Hidráulica de las conducciones. Físico-química del agua. Tratamientos domésticos del agua. Captación, tratamiento y distribución del agua en origen. Instalaciones de suministro y distribución interior de agua sanitaria. Aparatos sanitarios y griferías. Cálculo de las instalaciones de agua fría. Instalaciones de evacuación interior de aguas residuales y pluviales. Instalaciones para un consumo sostenible - Reutilización de aguas grises y pluviales. Mantenimiento de las instalaciones de distribución y suministro de agua Sanitaria. Calificación energética de los edificios. Simbología y esquemas

Solicitar por: 696.1/S714s

Temas de estructuras especiales

Autor: Perles, Pedro.

Editor: Bogotá (Colombia) : Ediciones de la U, 2016



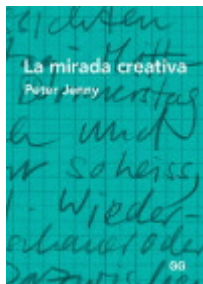
Contenido: EDIFICIOS EN ALTURA. Criterios generales. Estructura resistente. Carga de viento. Verificación estática. Ejemplo numérico. Viga Vierendel. Apéndice de tablas. ARQUITECTURA SISMORESISTENTE. Origen de los sismos. Diseño antisísmico. Ejemplo numérico. Apéndice de tablas. ESTRUCTURA DE TRACCIÓN. Análisis estructural. Solicitaciones en cables. Membranas de telas y redes de cables. Cercha Jawer. Ejemplo numérico. Fundaciones. Apéndice de tablas. ESTRUCTURA DE COMPRESIÓN DOMINANTE. Evolución histórica. Diseño de un arco. Ejemplo numérico. ESTRUCTURAS LAMINARES. Comportamiento estructural. Láminas delgadas. RETICULADOS ESPACIALES. Evolución de los sistemas reticulados. Ejemplo numérico. Apéndice de tablas

Solicitar por: 690.1/P426t/2.ed.

La mirada creativa

Autor: Jenny, Peter.

Editor: Barcelona : Gustavo Gili, 2013



Contenido: Contornear. Salpicar. Jaspear. Imágenes especulares. Constelaciones. Imágenes formadas a partir de nubes. Manchas en las paredes. Juego. Caos. Garabatear. Sombras. Manchas de café. Galimatías. Reencuadrar. Madera. Caras. Letras. Líneas de la mano. Vestigios. Ojos ¿Cómo observar y reformular la realidad desde una óptica creativa y artística? En este pequeño volumen, Peter Jenny propone 22 ejercicios para reinterpretar el mundo a través de sencillas técnicas artísticas. Desde arrugar un pedazo de papel o crear deliberadamente manchas de café, hasta calcar objetos con relieve o fotografiar vetas de madera. Cada actividad planteada nos fuerza a expandir nuestro campo de visión para redescubrir una nueva realidad. La mirada creativa es una pequeña guía, práctica y estimulante, para ejercitar nuestra capacidad de creación.

Solicitar por: 741.1/J54m

Técnicas de dibujo

Autor: Jenny, Peter.



Editor: Barcelona : Gustavo Gili, 2013

Contenido: Gesticular. Tocar. Sentir. Garabatear. Moverse. Diferenciar. Escribir. Formar. Modelar. Materializar. Trazar. Deconstruir. Abstraer. Fragmentar imaginar. Escuchar. Manchar. Simbolizar. Sugerir. Deformar. Ocultar. Exagerar¿Cómo escuchar, sugerir o exagerar utilizando un lápiz y un pedazo de papel? En este breve volumen, Peter Jenny plantea 22 ejercicios para aplicar a través del dibujo acciones que tradicionalmente

pertenecen a los sentidos, el pensamiento y la comunicación. Técnicas de dibujo no sólo te anima a poner en práctica distintos recursos, sino que te invita a profundizar en el pensamiento visual y a entender el dibujo como una forma de comunicación potente y creativa.

Solicitar por:741.1/J54t

[Principios universales de diseño](#)

Autor: Lidwell, William; Holden, Kritina; Butler, Jill.

Editor: Barcelona : Blume, 2015

Contenido: La primera referencia integrada y didáctica para diseñadores de todas las disciplinas. Combina el texto descriptivo sobre conceptos de diseño con ejemplos ilustrados de cada uno de ellos. Apoya el pensamiento interdisciplinario, la resolución de problemas, la innovación y la ideación. Abarca los pilares de la teoría del diseño en disciplinas que van desde el diseño gráfico, pasando por la arquitectura, hasta el diseño de interfaces del usuario. Ya se trate de una campaña de marketing o de una exposición en un museo, un videojuego o un complejo sistema de control, los diseños que vemos son la culminación de numerosos conceptos y prácticas procedentes de diversas disciplinas. Dado que nadie puede ser experto en todo, los diseñadores siempre han tenido que buscar referencias y recursos muy diversos con objeto de hallar la información necesaria para que un diseño funcione... al menos hasta ahora. Este volumen es el primer manual de diseño interdisciplinario. Profusamente ilustrado y con una distribución que facilita su consulta, combina explicaciones claras de conceptos de diseño con ejemplos visuales de éstos aplicados en la práctica. Desde la "regla del 80/20" hasta la fragmentación, pasando por las "connotaciones de los rostros aniñados", "la navaja de Ockham", la "autosimilitud" o la "narración", los lectores ampliarán sus conocimientos sobre más de cien conceptos fundamentales. Una referencia imprescindible para diseñadores, ingenieros, arquitectos y estudiantes que busquen ampliar y mejorar sus habilidades como diseñadores

Solicitar por: 745.2/L712p

