

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**  
**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y FINANCIERAS**  
**CARRERA DE CONTADURÍA PÚBLICA**  
**DIPLOMADO EN ACTUALIZACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR Y**  
**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS**



**MONOGRAFIA**

**IMPLEMENTACIÓN DE LA MATERIA DE TALLER DE HABILIDADES  
COMUNICATIVAS EN EL TERCER AÑO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE  
LA "UNIVERSIDAD MAYOR, REAL Y PONTIFICIA DE SAN FRANCISCO XAVIER  
DE CHUQUISACA"**

**Postulantes:**

**Lic. Salomé Flores Martínez**

**Lic. Norma Teresa Muraña Llave**

**UYUNI – BOLIVIA**

**2016**

## TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I .....	1
1. MARCO METODOLÓGICO Y DE PROCEDIMIENTOS .....	1
1.1. <b>Introducción</b> .....	1
1.2. <b>Justificación</b> .....	1
1.3. <b>Planteamiento del problema</b> .....	2
1.4. <b>Objetivos</b> .....	2
1.4.1. <b>Objetivo general</b> .....	2
1.4.2. <b>Objetivo específico</b> .....	3
CAPÍTULO II .....	4
2. MARCO CONCEPTUAL .....	4
2.1. <b>Definición de currículo</b> .....	4
2.2. <b>Definición del proceso de diseño curricular</b> .....	4
2.3. <b>Concreción metodológica del diseño curricular por competencias</b> .....	5
2.4. <b>Habilidades comunicativas</b> .....	9
2.5. <b>Competencia comunicativa:</b> .....	9
2.6. <b>La importancia de la adquisición de habilidades comunicativas para el estudiante de pedagogía</b> ....	10
2.7. <b>Comunicación receptiva y expresiva</b> .....	11
2.7.1. <b>¿Qué es Comunicación Receptiva?</b> .....	11
2.7.2. <b>¿Qué es Comunicación Expresiva?</b> .....	11
2.8. <b>¿Cómo iniciar la comunicación con niños con sordoceguera y discapacidad múltiple?</b> .....	12
2.9. <b>Formas y funciones</b> .....	13
2.10. <b>Niveles de comunicación</b> .....	14
2.11. <b>Sistemas de comunicación: alfabéticos y no alfabéticos</b> .....	16
2.11.1. <b>Sistemas de comunicación alfabéticos</b> .....	16
2.11.2. <b>Sistemas de comunicación no alfabéticos</b> .....	17
CAPÍTULO III .....	19
3. MARCO PROPOSITIVO .....	19
3.1. <b>Concreción Metodológica del Diseño Curricular por Competencias</b> .....	19
3.1.1. <b>Diagnóstico situacional</b> .....	19
3.1.2. <b>Tareas Profesionales</b> .....	19
3.1.3. <b>Competencias profesionales</b> .....	20

3.1.4.	Perfil profesional .....	21
3.1.5.	Propósito de la profesión .....	21
3.1.6.	Funciones clave .....	21
3.1.7.	Competencia clave .....	23
3.1.8.	Asignatura .....	24
3.1.9.	<b>Matriz de asignatura</b> .....	25
4.	<b>CONCLUSIONES</b> .....	26
5.	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	27

## INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1.....	23
Cuadro N° 2.....	24
Cuadro N° 3.....	25

## **CAPÍTULO I**

### **1. MARCO METODOLÓGICO Y DE PROCEDIMIENTOS**

#### **1.1. Introducción**

La presente monografía desarrolla la propuesta de Implementación de la Materia de Taller de **Habilidades Comunicativas** en el Tercer Año de la Carrera de Pedagogía de la "U.M.R.P.S.F.X.CH.", con el propósito de promover fundamentalmente el aprendizaje del sistema braille y el lenguaje de señas en los estudiantes de Pedagogía para que de esta manera puedan desarrollar competencias comunicativas que le permitan brindar una atención de calidad a los niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Por esta razón, que principalmente presentamos el Capítulo I, correspondiente al marco metodológico y de procedimientos donde se presenta la introducción, la justificación, el problema y los objetivos, mediante los cuales se llegara a tener una visión global del presente trabajo.

Después, se presenta el Capítulo II: Marco Conceptual, donde se identifica contenidos mínimos a cerca del diseño curricular y de las habilidades comunicativas, que permitan el abordaje de la materia y por consecuencia el aprendizaje del sistema braille y el lenguaje de señas para que el estudiante pueda comunicarse acertadamente con los niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Por otro lado, se desarrolla el Capítulo III: Marco Propositivo, con el fin de concretar la metodología del diseño curricular por competencias de la Implementación de la materia de Taller de Habilidades comunicativas en el tercer año de la Carrera de Pedagogía de la "U.M.R.P.S.F.X.CH.". Finalmente se realizara las conclusiones de la presente monografía.

#### **1.2. Justificación**

El profesional de pedagogía en su proceso de formación recibe conocimientos acerca de la educación especial y realiza un periodo de práctica educativa en este

ámbito, con el objetivo de brindar apoyo pedagógico en la atención a las personas con discapacidad, dicha población requiere una atención de calidad, que en muchos casos se ve mermada debido a que el plan de estudios de la Carrera de Pedagogía de la "U.M.R.P.S.F.X.CH.", no dedica un espacio exclusivo para el aprendizaje del lenguaje de señas y del sistema braille como habilidades comunicativas indispensables en el desempeño del futuro profesional.

La adquisición de habilidades comunicativas por el estudiante de Pedagogía, sin duda mejora sus procesos de intervención pedagógica, así mismo se generara un ambiente de trabajo adecuado y de confianza en la educación de los niños con necesidades educativas especiales.

Estos motivos, impulsan implementar la materia de Taller de Habilidades Comunicativas en el tercer año de la Carrera de Pedagogía, con el fin de mejorar la práctica educativa de los estudiantes, de ampliar sus conocimientos en esta área y sobre todo de promover competencias comunicativas en el mismo.

### **1.3. Planteamiento del problema**

La comunicación es tanto una vía para satisfacer muchas necesidades, como una necesidad en sí misma. En el caso de la educación especial, se hace relevante considerar cómo es la competencia comunicativa del facilitador, dado el papel central que ocupa, y la importancia de sus numerosas responsabilidades.

Entonces, surge el siguiente problema ¿Cómo promover que los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la "U.M.R.P.S.F.X.CH.", adquieran habilidades comunicativas para la atención a personas con necesidades educativas especiales?

### **1.4. Objetivos**

#### **1.4.1. Objetivo general**

Elaborar un diseño curricular de la Materia de Taller de Habilidades Comunicativas, que permita el aprendizaje del sistema braille y el lenguaje de señas para el

desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes del tercer año de la Carrera de Pedagogía de la "U.M.R.P.S.F.X.Ch."

#### **1.4.2. Objetivo específico**

- ❖ Determinar los contenidos mínimos a cerca de las habilidades comunicativas, que permitan el dominio del sistema braille y el lenguaje de señas para que el estudiante pueda comunicarse con facilidad.
- ❖ Proponer la metodología del diseño curricular de la materia de taller de habilidades comunicativas, estableciendo las competencias necesarias para su posterior evaluación.
- ❖ Evaluar el diseño de la curricula.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO CONCEPTUAL

#### 2.1. Definición de currículo

Muchos son los autores que han definido, según su criterio, el currículo:

“El currículo es el plan de acción donde se precisa hasta el sistema de conocimientos y habilidades y es el punto de partida para la organización del proceso” (Álvarez de Zayas, R. M., 1996, pág. 21)

“ El curriculum es el contenido que se debe asimilar en aras de alcanzar un objetivo; es además un programa, un plan de trabajo y un estudio, necesario para aproximarse al logro de los objetivos, que se da en un contexto social, (tanto en el tiempo como en el espacio) influido y determinado por las ideas sociales, filosóficas, políticas, pedagógicas, que comprenden los aspectos más esenciales, de la carrera como los más próximos a lo cotidiano, como es el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel de disciplina, asignatura y tema (Fuentes H. C., 1997)” (Álvarez de Zayas, C. M., 1996, pág. 22)

Sintetizando las definiciones anteriores, a manera de marco de referencia el currículo constituye el plan de acción para la formación del profesional a partir del cual se planifica, organiza, dirige, regula y controla el proceso de enseñanza aprendizaje, para la formación de los recursos humanos que requiere la sociedad, teniendo en cuenta las necesidades del contexto social y los intereses y motivaciones de los actores principales del proceso. En el mismo se integra de manera sistémica a parte de la cultura que se enseña y que está influida por determinados enfoques pedagógicos y filosóficos que se enmarca en un tiempo y espacio determinado.

#### 2.2. Definición del proceso de diseño curricular.

El diseño curricular es el primer paso que se debe dar, si lo que se quiere es desarrollar un proceso formativo, el mismo se refiere al proceso de estructuración,

donde se traza el modelo a seguir y se proyecta la planificación, la organización, del proceso de enseñanza aprendizaje.

El diseño curricular al constituirse como un proceso de estructuración y organización de los elementos que forman parte del curriculum, se dirige hacia la solución de problemas detectados en la praxis social, lo que exige la cualidad de ser flexible, adaptable y generado, en gran medida por los alumnos, los profesores y la sociedad, como actores principales del proceso educativo.

Profundiza, reflexionar e indagar a cerca de como diseñar, ejecutar y evaluar un curriculum con una concepción que desarrolle una nueva mentalidad para la actuación práctica del profesional, donde armonicen todos los integrantes del sistema, acorde con los cambios del paradigma actual u teniendo en cuenta el entorno social, constituye una de las funciones de las instituciones universitarias en el mundo y de todos los responsabilizados en el funcionamiento de los procesos que en ella se llevan a cabo.

### **2.3 Concreción metodológica del diseño curricular por competencias.**

#### **➔ PASO I: Diagnostico y Estudio del Contexto.**

-Identificar los espacios laborales y los problemas profesionales a resolver por el futuro profesionales, de acuerdo a un diagnóstico de necesidades del contexto.

-Generar una base de datos de comportamientos laborales con los conocimientos, habilidades y destrezas correspondientes a la profesión.

-Campos de aplicación de las diferentes circunstancias. Con las que el profesional se enfrentara en su trabajo.

-Identificación de las tareas profesionales.

## ➔ PASO 2: Elaboración del Perfil Profesional y del Mapa Funcional de Competencias

-Su referente son las tareas profesionales, fuente del desempeño.

-El perfil profesional define en términos generales; los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que debe poseer el estudiante al egresar para que pueda aplicarlos a solucionar la problemática propia de su profesión.

-El perfil profesional es la expresión de un sistema de grado de competencias que expresa la integralidad de saberes requeridos por un contexto.

-Constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios.

-Mapa funcional de competencias y elementos de competencias; deriva del propósito de la profesión, es la expresión de la intervención esencial de la profesión, se expresa en términos de la antropoesis.

-Funciones clave o unidades de competencia; son las funciones que realiza el profesional para cumplir el propósito de la profesión.

## ➔ PASO 3 Elaboración de Curriculum

-Identificación de disciplinas relacionadas con los saberes expresados en las competencias.

-Distribución horizontal y vertical de las disciplinas.

-Determinación de contenidos expresados en los programas analíticos, orientados por una competencia final, competencias intermedias y competencias específicas de la asignatura.

## ➔ PASO 4 Desarrollo del Currículo.

## ➔ PASO 5: Indicadores de Evidencias para la Evacuación del Currículum.

- Evaluación de competencias, es un proceso de verificación de la presencia o no de determinada competencia, considerando el desempeño del estudiante,
- Se centra en establecer las evidencias del desempeño logrando según la norma.
- Debe establecer evidencias del conocimiento teórico y práctico aplicado en la ejecución de las actividades de desempeño.
- Las competencias son evaluadas a partir de los resultados observados.
- Toda competencia presenta indicadores que dan cuenta de la conducta observable y verificable.
- Se utiliza observación directa de habilidades y destrezas psicomotoras y efectivas, a aplicación de conocimientos.
- Se utiliza lista de cotejo record global de desempeño, examen de competencia objetivamente estructurado ECOE.
- La evaluación del desempeño se lleva a cabo con relación a los criterios de desempeño que se establecen en cada asignatura, los cuales determinan los resultados de aprendizaje.
- Los criterios de evaluación, la cantidad y calidad de las evidencias requeridas permiten emitir juicios de "competente o aún no competente".

### Características:

- Identifica a la práctica como una forma de aprendizaje y como medio para consolidar el conocimiento.
- Considera al alumno capaz de organizar y dirigir su aprendizaje.
- Se centra en resultados.
- Es individual

- En algunos países no utiliza una escala de calificación porcentual, o numérica. (en nuestro contexto es diferente).
- No se comparan los resultados de un alumno con los del otro.

#### **Porque evaluar:**

- Para confirmar resultados de aprendizaje
- Para producir un registro de logros permanente
- Para ayudar a los alumnos a identificar sus áreas débiles y sus áreas fuertes
- Para ayudarlos a identificar áreas por desarrollar
- Para ayudar a los facilitadores a identificar formas de ayudar a los alumnos a adquirir conocimientos y a desarrollar habilidades
- Para motivar a los alumnos proporcionándoles retroalimentación positiva
- Para ayudar a predecir el potencial de una persona

#### **Qué se evalúa:**

- Habilidades comunes (genéricas)
- Habilidades relacionadas con empleos técnicos
- Desempeño en cada asignatura y cada área de formación y las competencias terminales expresadas en el perfil profesional.
- Cualidades personales.
- Aptitudes.
- Actitudes.
- Conceptos e ideas.

## 2.4. Habilidades comunicativas

"... Las habilidades comunicativas son formaciones psicológicas mediante las cuales el sujeto manifiesta de forma concreta la dinámica de la actividad con el objetivo de elaborar, transformar, crear objetos, resolver problemas y situaciones y actuar sobre sí mismo. (Márquez, Aleida, 1993)" (Guevara Vega, Irma, 2011, pág. 13 )

El trabajo de Compilación elaborado por la Doctora Ricardica Almanza, 2010 cita a algunos autores que hablan a cerca de la importancia de la comunicación, estas apreciaciones se reflejan en los siguientes párrafos:

*-J. Pablo menciona que es una herramienta que permite a los seres humanos establecer relaciones con los demás, consigo mismo, con los contextos familiares y escolares, y además desempeñarse como ser social.*

*-E. Alexis. "En estas relaciones de interacción se hace necesario el uso de habilidades como escuchar, hablar, leer y escribir; que le posibilitan al individuo expresar deseos y sentimientos; permanecer en constante intercambio de ideas y pensamientos, con el fin de construir nuevos conocimientos."*

*-Vallejo En este sentido la noción de habilidades comunicativas hace alusión a las capacidades o competencias que tiene un individuo para desempeñarse en los diferentes contextos y situaciones de la vida diaria, para resolver problemas en situaciones específicas de acuerdo a las necesidades y exigencias del medio. (Pág. 52)*

## 2.5. Competencia comunicativa:

La expresión competencia comunicativa fue abordada por primera vez en la literatura por Hymes (1972) refiriéndose a la habilidad de los hablantes de una determinada comunidad o cultura, para usar los recursos de su lengua de forma no solo lingüísticamente correcta, si no también, socialmente apropiada.

La competencia comunicativa es abordada también como el conocimiento que nos permite utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación en un contexto social determinado. En este sentido, la competencia comunicativa se construye sobre la base de un conjunto de concepto relacionado con los diferentes conceptos del mundo que rodean al hombre, desde lo social, cultural. Etc.

Hebermas (1989) plantea una definición para el concepto de competencia comunicativa cuando afirma que: "Todo aquel que domine el lenguaje natural, puede en virtud de su competencia comunicativa comprender en principio y hacer comprensibles a otros de interpretar cualquier expresión, con tal que tenga sentido". (Guevara Vega, Irma, 2011, pág. 28 )

## **2.6 La importancia de la adquisición de habilidades comunicativas para el estudiante de pedagogía.**

Una de las funciones clave para el estudiante de pedagogía es la función de educador, en todos los niveles de educación, en caso de la educación especial se debe facilitar el aprendizaje de las personas con discapacidad, mediante el empleo de actividades, estrategias y métodos que coadyuven en el proceso de intervención pedagógica.

Para lo cual hay que tener en cuenta también que las personas con capacidades especiales necesitan una variedad de opciones de comunicación. Los sistemas de comunicación deben apoyar relaciones sociales naturales y conversaciones a través de medios simbólicos y no simbólicos. El uso de modos táctiles de comunicación seleccionados (ej., objetos, símbolos tangibles, símbolos de texturas y señas) debe responder a las necesidades de comunicación del niño individual y complementar el lenguaje corporal del niño y otros medios de comunicación

En este sentido, el desarrollo de la comunicación es una meta crítica para las personas con capacidades especiales. Sin una forma de comunicación, con la cual puede entender y ser entendido, él o ella estarán completamente separados de las personas y el mundo a su alrededor.

"Crawford (1980) declaró que toda la comunicación, formal o informal, sofisticada o primitiva, envuelve el uso del cuerpo. Por consiguiente, se debe enseñar a conocer su propio cuerpo y como usarlo para propósitos comunicativos. Si es necesario, se le debe enseñar modos alternativos de comunicación, para que él o ella puedan aprender a tomar parte del mundo que lo rodea. Por ejemplo, si el niño es sordociego

va a desarrollar comportamientos comunicativos, debe haber una constante interacción entre él y sus padres u otras personas significativas que cuiden de él. El niño debe recibir estimulación de aquellos individuos con los que ha formado un vínculo." ( Skliar Carlos, 2003, pág. 52).

## **2.7. Comunicación receptiva y expresiva**

La comunicación es la conexión necesaria para expresar y comprender información dentro de nuestro entorno. La comunicación efectiva se establece cuando ésta se ajusta y adapta a la diversidad de las personas, su entorno y su cultura. Así mismo está formada por dos partes ineludibles la receptiva y la expresiva.

### **2.7.1. ¿Qué es Comunicación Receptiva?**

Cuando un niño recibe mensajes, esto es llamado comunicación receptiva. El tipo de mensajes entendidos por un niño depende de su visión, audición, y cuanto él o ella entiende el mundo. Por ejemplo, si una persona se está comunicando con un niño que no tiene audición o seña de hora de comer, el niño no será capaz de oír las palabras o ver los labios hacer las palabras, "hora de comer." Sin embargo, él o ella podría ser capaz de sentir una cuchara y entender el mensaje. Es muy importante encontrar las diferentes maneras en las que un niño con problemas de visión y audición recibe el mensaje. A menudo es difícil saber cuándo un niño con sordoceguera ha comprendido nuestro mensaje. Si ponemos mayor atención al modo en que mandamos el mensaje, aumentaremos las posibilidades de que sea recibido y comprendido.

### **2.7.2. ¿Qué es Comunicación Expresiva?**

La manera en la que un niño comunica un mensaje a otros es llamada comunicación expresiva. Hay muchas maneras diferentes en las que un niño puede expresar sus mensajes. ¿Cómo él o ella muestran que le gusta algo? ¿Qué no les gusta algo? ¿Quieren que lo muevan? ¿Quiere otro bocado? Una observación cuidadosa podría revelar que un niño mueve su cabeza para conseguir que le peinen el pelo, o arruga

sus labios para conseguir más en un juego de besar. El niño podría abrir su boca o inclinarse hacia delante para obtener otro bocado de comida.

**Expresión comunicativa** es la manera en la cual un niño le permite a otros saber lo que él o ella desea, siente y gusta. Es muy importante saber cómo un niño se expresa y que es lo que está siendo expresado. Los niños con sordoceguera son capaces de expresarse de varios modos diferentes, los maestros y los padres debemos estar atentos y receptivos a sus variadas formas de comunicación.

Es muy importante recordar que los niños con discapacidad múltiple se comunican en modos que muchas veces son difíciles de reconocer y entender. Un niño se comunica de muchas maneras antes de usar la comunicación formal, incluyendo comportamientos los cuales son descritos, muchas veces como indeseados o desafiantes. Debemos primeramente reconocer que éstos son formas tempranas de comunicación pre-simbólica para poder cimentar los símbolos concretos y finalizar en formas simbólicas abstractas de comunicación.

Hay tres áreas que se deben observar para ayudar a los padres y a los maestros, a decidir, cómo y por dónde empezar a trabajar la comunicación con un niño con sordoceguera:

- 1.- ¿Cómo se relaciona y funciona con los objetos? ¿Qué es lo que hace con ellos?
- 2.- Habilidad para anticipar lo que va a suceder después.
- 3.- Sus intenciones espontáneas para comunicarse.

## **2.8. ¿Cómo iniciar la comunicación con niños con sordoceguera y discapacidad múltiple?**

Se necesita establecer una interacción y contacto directo con él: puede ser visual, auditiva y/o táctil, utilizar todos los canales y empezar una toma de turnos: yo hablo, toco, hago, y espero la respuesta del alumno.

La forma más fácil de iniciar la comunicación, es imitando las conductas de los niños.

## 2.9. Formas y funciones

Las formas comunicativas son los medios por los cuales podemos expresar a otra persona algunas de nuestras intenciones comunicativas.

Mediante estas formas se puede solicitar una actividad o un objeto, pedir la compañía de una persona, solicitar información, responder a una comunicación anterior, dar a conocer preferencias y elecciones.

Algunas de las formas comunicativas a nivel pre- simbólico y simbólico que más se utilizan con los alumnos con discapacidad múltiple son las siguientes:

**-Claves de tacto** Son toques que se hacen sobre el cuerpo del niño para indicarle alguna actividad. Por ejemplo tocarle suavemente la espalda para indicar que debe seguir caminando.

**-Claves de objeto** Son objetos reales que se le dan al niño para que anticipe la realización de una actividad. Por ejemplo darle la cuchara con la que va a comer y que huelga el alimento que va a comer.

**-Claves de contexto** El propio ambiente proporciona algunas señales para identificar el lugar y/o la actividad a realizar. Por ejemplo el tipo de piso (alfombra, loseta, pasto, etc.) para saber si estamos en el patio o en el salón. El olor a comida para identificar que estamos en la cocina.

**-Claves de movimiento** Son movimientos realizados con algún objeto. Por ejemplo mover el cepillo de dientes frente a la boca, para indicar que se va a lavar los dientes.

**-Gestos naturales** Son movimientos que el niño realiza sin el objeto, para indicar una o varias actividades. Por ejemplo tocar sus genitales para indicar que quiere ir al baño o llevar su mano a la boca para indicar que tiene hambre.

**-Objetos miniatura** Son objetos de escala menor a los naturales, pero fácilmente reconocidos por el niño. Por ejemplo una cucharita de plástico para indicar comida.

**-Objetos asociados** Son objetos reales o en miniatura, que están relacionados de manera menos directa con la actividad a realizar. Por ejemplo la bolsa para indicar que va a salir o la crema que usa después del baño.

**-Imágenes** Fotografías de personas u objetos. Por ejemplo la fotografía de la bandera para indicar que es lunes y hay ceremonia cívica.

**-Dibujos con líneas** Son representaciones gráficas sencillas para indicar acciones, personas u objetos. Por ejemplo el círculo que representa una pelota.

**-Señas formales** Son señas del lenguaje signado que emplea la comunidad sorda (Lengua de Señas Mexicano). Pueden ser adaptados para realizarse sobre la mano del niño, o a corta distancia frente a él.

**-Habla** Lenguaje convencional para niños con capacidad para oralizar y con restos auditivos funcionales.

**-Lecto escritura** Lecto escritura en caracteres comunes de tamaño y color que pueda captar el niño con baja visión, se puede emplear la escritura convencional sobre la palma de la mano.

**-Braille** Sistema de lectura y escritura táctil pensado para personas ciegas

## 2.10. Niveles de comunicación

### ↳ **Comunicación Alternativa:**

Es cualquier forma de comunicación distinta del habla empleada por una persona en contextos comunicativos. El uso de signos manuales y gráficos, el sistema Morse, la escritura, son algunas formas alternativas de comunicación para una persona que presenta dificultad para hablar.

### ↳ **Comunicación Aumentativa:**

Es la comunicación de apoyo, de ayuda. La palabra "aumentativa" subraya el hecho de que la enseñanza de formas alternativas de comunicación tiene un doble objetivo,

a saber: promover y apoyar el habla, y garantizar una forma de comunicación alternativa si la persona no va a aprender a hablar.

### ↳ **Comunicación Pre-lingüista:**

Antes de que inicie el lenguaje formal, existe un complejo sistema de conexiones no verbales entre el cuidador y el niño. Todos los recién nacidos, indiferentemente si tiene o no discapacidades severas, están dotados de cierta programación genética que pareciera estar designada a fortalecer el vínculo comunicativo entre el niño y la madre.

Durante los primeros meses y años de vida del niño, este diálogo no verbal entre el niño y el cuidador aumenta en complejidad. Antes de que el niño pueda pronunciar sus primeras palabras, él ya puede expresarse a sí mismo en una amplia variedad de formas – a través de la risa, el llanto, expresiones faciales, tensiones musculares o relajamientos, gestos tales como señalando y logrando movimientos de cabeza y cuerpo tales como voltearse y alejarse o dirigirse a personas o cosas, y por una amplia variedad de comportamientos (rechazar cosas, por ejemplo, intentos no verbales de obtener lo que quiere a través de medios que el infante dispone).

### ↳ **Comunicación Inicial**

- No hay una intencionalidad.
- Reacciona de manera refleja a los estímulos del ambiente y a sus necesidades básicas.
- El niño llora, grita, se mueve, vocaliza, hace gestos.
- Comunicación Pre simbólica Se inicia la comunicación intencional
- Usa formas no convencionales para expresar sus deseos y necesidades
- Usa una misma forma para expresar diferentes necesidades
- La información que recibe es caótica y en ocasiones le llega distorsionada
- Existe confusión en las intenciones y formas comunicativas.
- Comunicación Simbólica Emergente
- Sostiene conversaciones no simbólicas
- Hace referencia a cosas, situaciones y contextos del pasado y del futuro

- Hace referencias a sentimientos y emociones
- Empieza a utilizar estrategias gramaticales sencillas (sustantivo, verbo, adjetivos)
- Expresa opiniones y hace preguntas
- Solicita información
- Se hace uso de la autonomía
- **Comunicación Simbólica**
- Sostiene conversaciones simbólicas
- Usa lenguaje convencional oral, signado, escrito, Braille, método Tadoma
- Desarrolla formas gramaticales más complejas (adverbios, preposiciones, tiempos del verbo, pronombres).

## **2.11. Sistemas de comunicación: alfabéticos y no alfabéticos**

### **2.11.1. Sistemas de comunicación alfabéticos.**

a) **Alfabeto dactilológico.**- Es el alfabeto manual utilizado por la comunidad sorda. Utiliza una posición manual para cada una de las letras del alfabeto ordinario. Su adaptación táctil se conoce con el nombre de "dactilológico en palma" y es utilizada por los sordociegos.

Para entablar una conversación con este sistema debemos colocarnos a la derecha de la persona sordociega, preferiblemente sentados. Cogemos suavemente su mano derecha con nuestra mano izquierda, y sobre la palma iremos trazando las letras de cada palabra, haciendo pequeñas pausas entre ellas.

b) **Escritura de mayúsculas en palma.**- Es el método de más fácil acceso para cualquier persona que quiera comunicarse con un sordociego. Consiste en escribir las letras de cada palabra en mayúscula sobre la palma de su mano, intentando seguir el mismo trazado de la escritura en tinta. Debe partirse de la misma situación que en el dactilológico en palma.

c) **Tablilla de comunicación.**- Es un rectángulo pequeño, del tamaño de media cuartilla, con las letras del alfabeto y las cifras en sistema Braille, y sus homólogos en tinta escritas encima en relieve. Para utilizarla, debemos sostenerla horizontalmente, con nuestra mano izquierda; con nuestra mano derecha cogemos el dedo índice derecho del niño sordociego y lo vamos colocando suavemente sobre las letras que forman el mensaje que queremos transmitirle. De la misma forma, el niño cogerá la tablilla y nos responderá sujetándola él mismo y tocando letra por letra, mientras nosotros las vamos leyendo.

d) **Tetlatouch.**- Es una máquina con teclado en tinta y en Braille para que el sordociego pueda recibir información por medio de una celdilla en Braille, mientras la otra persona está escribiendo en un teclado semejante al de una máquina de escribir convencional. Paralelamente, puede contestarle utilizando el teclado de una máquina Braille, mientras el vidente recibe el mensaje en tinta.

#### 2.11.2. **Sistemas de comunicación no alfabéticos.**

a) **Lenguaje de signos o lenguaje gestual de sordos (LSM).**- Es el lenguaje más utilizado por la comunidad de sordos, en el que cada palabra o estructura gramatical del lenguaje oral tiene su correspondiente en uno o varios gestos. Es un sistema de comunicación muy utilizado por los sordociegos, junto con el dactilológico, ya que es en muchos casos el lenguaje formal que han adquirido desde los primeros años.

Con las personas sordociegas se utiliza ofreciéndoles nuestras manos, colocándolas suavemente junto a las suyas para que pueda apoyarse en ellas. De esta forma, frente a frente (de pie o sentados), puede entablarse una conversación de ida y vuelta, con todas las características de una comunicación lingüística interpersonal. Cuando el niño ha comenzado a comunicarse intencionalmente y no ha adquirido un lenguaje oral, es el momento de proporcionarle un medio para comunicarse eficazmente.

La enseñanza del sistema gestual, como hemos dicho anteriormente, puede comenzar cuando el niño sea capaz de utilizar señales (por ejemplo, empujar al

adulto para que le dé algo, señalar con el dedo) y símbolos (fotografías, tarjetas) con intención comunicativa. Puede comenzarse presentando gestos sencillos, relacionados con actividades cotidianas y significativas para él.

Si hay restos visuales, los gestos se harán dentro de su campo visual; si no presta atención visual, cogeremos suavemente sus manos (para que se apoye) y haremos el gesto correspondiente, frente a él (no por detrás). De esta manera, puede asimilar la forma del gesto a través del movimiento.

En este proceso el niño irá adquiriendo un nivel de comprensión muy superior al de expresión gestual. Es decir, va a ser capaz de hacer lo que le pedimos a través de nuestros gestos, pero no los utilizará cuando él se encuentre en la misma situación. Necesitará mucho tiempo, variable de unos niños a otros, hasta llegar a la fase de imitación, y posteriormente a la de emisión espontánea.

**b) El lenguaje oral.-** Es sistema de comunicación utilizado por todas las personas que no tienen problemas graves de audición u otras deficiencias que le impidan la emisión vocal. El aprendizaje del sistema oral exige que el niño sordociego tenga un buen nivel de atención y una buena agudeza visual, condiciones sin las cuales la lectura labial sería prácticamente imposible, si no muy costosa (lectura de los labios a través de las manos).

La mayoría de los niños sordociegos con restos visuales tienen una gran dificultad para imitar expresiones faciales, y en particular las labiales, a no ser que la distancia de la conversación sea muy pequeña (10-15 cm). De esta manera el niño no es capaz de imitar movimientos de los labios a la distancia convencional de una conversación oral. Teniendo en cuenta estas circunstancias, el planteamiento de una educación oralista requiere un serio planteamiento en los casos de los alumnos sordos con baja visión.

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO PROPOSITIVO

#### 3.1. Concreción Metodológica del Diseño Curricular por Competencias

##### 3.1.1. Diagnóstico situacional

Actualmente la Carrera de Pedagogía ha iniciado el proceso de autoevaluación orientado esencialmente al mejoramiento de la calidad, al fortalecimiento de la capacidad de gestión de la unidad, a la conducción de una planificación sistemática de acciones de mejoramiento y a un seguimiento de las mismas.

En dicho proceso algunas áreas a evaluar son: Plan de estudios, Administración y Gestión académica y Recursos educativos, dentro de ellos se considera también el perfil del profesional, la malla curricular, *los planes globales por asignatura*, equipos en laboratorios y gabinetes.

A partir de lo mencionado anteriormente, a cerca de la evaluación de los programas de asignatura y respaldando nuestro trabajo en un estudio realizado sobre "la pertinencia social de la materia de educación especial (PED 111) en la labor del profesional de pedagogía", se demuestra que es necesario la implementación de una materia, donde exclusivamente se lleve a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje centrados en que el estudiante de la carrera de Pedagogía maneje y domine el lenguaje de señas y el sistema braille, con el fin de beneficiar la estrategia de intervención pedagógica brindada a las personas con discapacidad." (Trabajo final de la materia de Educación Superior, Documento no publicado).

##### 3.1.2. Tareas Profesionales

Entre las que se puede mencionar están:

- ❖ Detectar, prevenir y evaluar (Diagnostico), las discapacidades o dificultades de aprendizaje de las personas.
- ❖ Evaluar las Necesidades Educativas Especiales.

- ❖ Determinar la intervención pedagógica adecuada a cada caso, su seguimiento y la intervención de otros especialistas.
- ❖ Entre las que se puede mencionar están:
- ❖ Detectar, prevenir y evaluar (Diagnostico), las discapacidades o dificultades de aprendizaje de las personas.
- ❖ Evaluar las Necesidades Educativas Especiales.
- ❖ Determinar la intervención pedagógica adecuada a cada caso, su seguimiento y la intervención de otros especialistas.

### 3.1.3. Competencias profesionales

#### Conocimientos:

- ❖ Trastornos del Aprendizaje e Inclusión Educativa
- ❖ Trastornos de la Visión y Audición
- ❖ Trastornos de Audición y Lenguaje
- ❖ Deficiencia Mental
- ❖ Discapacidad Cognitiva y Alteraciones Severas del Desarrollo.
- ❖ Educación Especial para Ciegos y/o Disminuidos Visuales

#### Valores:

- ❖ El estudiante será capaz de:
- ❖ Tener tolerancia a la frustración.
- ❖ Demostrar respeto a *las diferencias individuales*
- ❖ *Actuar con solidaridad.*
- ❖ *Poseer fortaleza anímica*
- ❖ *Ser paciente, tolerante y empático*

#### Habilidades y Destrezas:

- ❖ El estudiante será capaz de adquirir :
- ❖ La facilidad para interactuar con los niños.
- ❖ El sentido Creativo, reflexivo y crítico
- ❖ La Adaptabilidad al trabajo en equipo
- ❖ La Facilidad de comunicación y relaciones interpersonales para resolver situaciones de conflicto.

#### **3.1.4. Perfil profesional**

- El profesional en pedagogía está orientado a brindar apoyo pedagógico a los estudiantes de cualquier nivel de educación regular y especial, con la finalidad de facilitar el pleno desarrollo de sus destrezas, habilidades y potencialidades.
- Tiene conocimientos de la metodología y las técnicas que se utilizan en la enseñanza, aplicándolas a los procesos de aprendizaje para transmitir conocimiento.
- Elabora programas educativos que integren las acciones de la escuela, la familia y la comunidad en los diferentes niveles del sistema educativo.
- Fomenta la integración y la educación inclusiva, realizando adaptaciones curriculares para la atención a personas con discapacidad.

#### **3.1.5. Propósito de la profesión**

Desarrollar una actuación profesional comprometida con los procesos educativos, la detección de causas y necesidades de los principales problemas emergentes de la realidad educativa, elaborando propuestas educativas innovadoras, facilitando el aprendizaje de las personas con diversidad de capacidades para el logro de un desempeño laboral sustentado en sólidos intereses, habilidades y capacidades profesionales.

#### **3.1.6. Funciones clave**

##### **Función de Educador:**

- Diseñar procesos educativos centrados en los estudiantes como sujetos del aprendizaje
- Concebir e instrumentar procesos educativos dirigidos a optimizar el rendimiento de las acciones desarrolladas dentro del sistema.
- Promover guiar y facilitar el aprendizaje activo y auto determinado de los estudiantes.
- Orientar y controlar el desarrollo integral de los estudiantes: Cognitivo, procedimental, afectivo y valorativo.

- Realizar acciones para la integración de la familia, la escuela y la comunidad con un sentido educativo.
- Promover la educación integral e inclusiva de las personas con diversidad de capacidades en todos los niveles de educación.

#### **Diseñador y evaluador de currículum:**

- Diseñar currículum con concepciones y estructuras que permitan la educación integral, actualizada científicamente, productiva y humanista.
- Evaluar la calidad, eficiencia y eficacia de los currículum
- Diseñar currículum para la formación y superación pedagógica de los profesionales que desempeñan acciones educativas.
- Participar en la elaboración de los diseños curriculares de los diferentes niveles educacionales.
- Generar procesos de participación docente y comunitaria en la estructuración de las políticas educativas.

#### **Funciones de administrador educativo:**

- Contribuir a la mejora de los sistemas administrativos
- Realizar funciones de gestión educativa
- Planificar y organizar centros educativos
- Dirigir centros y acciones educativas
- Evaluar centros educativos y acciones educativas.

### 3.1.7. Competencia clave

#### Cuadro N° 1

#### Competencia Clave

Promover la educación integral e inclusiva de las personas con diversidad de capacidades en todos los niveles de educación		
SUBDINCCIONES	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN
1.1 Diagnosticar las discapacidades o dificultades de aprendizaje de las personas.	1.1.1 Evalúa el desarrollo evolutivo de las personas con utilización de escalas de valoración (C.I.) , escalas de evaluación del desarrollo y test psicométricos.	1.1.1.1 Aplica los ítems, índices e indicadores, planteados en las escalas.
1.2 Planificar la intervención pedagógica adecuada a los resultados del diagnóstico obtenido.	1.2.1 Identifica las dificultades que se presenta. 1.2.2 Realiza propuestas de intervención pedagógica.	1.2.1.1 Analiza el estado real de las personas con dificultades de aprendizaje y discapacidades. 1.2.1.2 Planifica las actividades de la intervención pedagógica. 1.2.1.3 Realiza las adaptaciones curriculares necesarias.
1.3 Ejecutar la propuesta de intervención pedagógica	1.3.1. Aplica las actividades seleccionadas. 1.3.2. Realiza un seguimiento y control en los resultados de la aplicación de las actividades.	1.3.1.1 Desarrolla la metodología de las actividades. 1.3.1.2 Utiliza estrategias y técnicas en la ejecución de la propuesta. 1.3.1.3 selecciona el material didáctico adecuado a cada caso. 1.3.2.1. Evalúa el resultado de la intervención pedagógica.

Fuente: Elaboración propia a partir del modelo sugerido en el trabajo de compilación del Dr. Guillermo Aguilar.

### 3.1.7. Competencia clave

**Cuadro N° 1**  
**Competencia Clave**

Promover la educación integral e inclusiva de las personas con diversidad de capacidades en todos los niveles de educación.		
SUBSECCIONES	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN
1.1 Diagnosticar las discapacidades o dificultades de aprendizaje de las personas.	1.1.1 Evalúa el desarrollo evolutivo de las personas con utilización de escalas de valoración (C.I.) , escalas de evaluación del desarrollo y test psicométricos.	1.1.1.1 Aplica los ítems, índices e indicadores, planteados en las escalas.
1.2 Planificar la intervención pedagógica adecuada a los resultados del diagnóstico obtenido.	1.2.1 Identifica las dificultades que se presenta. 1.2.2 Realiza propuestas de intervención pedagógica.	1.2.1.1 Analiza el estado real de las personas con dificultades de aprendizaje y discapacidades. 1.2.1.2 Planifica las actividades de la intervención pedagógica. 1.2.1.3 Realiza las adaptaciones curriculares necesarias.
1.3 Ejecutar la propuesta de intervención pedagógica	1.3.1. Aplica las actividades seleccionas. 1.3.2. Realiza un seguimiento y control en los resultados de la aplicación de las actividades.	1.3.1.1 Desarrolla la metodología de las actividades. 1.3.1.2 Utiliza estrategias y técnicas en la ejecución de la propuesta. 1.3.1.3 selecciona el material didáctico adecuado a cada caso. 1.3.2.1. Evalúa el resultado de la intervención pedagógica.

Fuente: Elaboración propia a partir del modelo sugerido en el trabajo de compilación del Dr. Guillermo Aguilar.

### 3.1.8. Asignatura

Cuadro N° 2

#### Identificación de la Asignatura

<b>I. IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN</b>	<b>SE ENCUENTRA UBICADA EN EL TERCER AÑO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA PLURIPROFESIÓN</b> <b>SIGLA: PEB 309</b>
<b>II. INTENSIDAD HORARIA</b> <b>80 HORAS SEMESTRALES</b> 2 Horas teóricas/semana. 2 horas prácticas semana	<b>VI. COMPETENCIAS INTERMEDIAS</b>  a) Conoce a cerca de los procesos de comunicación  b) Adquiere peno domino del lenguaje de señas Boliviano.  c) Aprende a utilizar el sistema Braille como una estrategia para mediar el aprendizaje.
<b>III. OBJETIVO DE LA MATERIA</b> Desarrollar procesos de comunicación orientados al aprendizaje del lenguaje de señas y el sistema Braille como estrategias para una adecuada intervención pedagógica.	
<b>IV. DESCRIPCIÓN</b> La materia fomenta las habilidades comunicativas, favoreciendo la educación inclusiva e integral de las personas con discapacidad.	
<b>V. COMPETENCIA FINAL</b> Maneja y domina el lenguaje de señas y el sistema Braille	

Fuente: Elaboración propia a partir del modelo sugerido en el trabajo de compilación del Dr. Guillermo Aguilar.

### 3.1.9. Matriz de asignatura

**Cuadro N° 3**  
**Matriz de asignatura**

TERCER AÑO					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	MÉTODOS	EVALUACIÓN	TIEMPO	
Al finalizar la unidad el estudiante será capaz de: Identificar las necesidades de comunicación de las personas con discapacidad.	Unidad 1 Introducción a las necesidades de comunicación de las personas con capacidades diversas.	Método ilustrativo. Método de estudio de casos.	Diagnostica Proceso Sumativa y final.	Hrs.T 2	Hrs.P 1
Caracterizar los sistemas alternativos de comunicación	Unidad 2 Sistemas alternativos de comunicación.	Método activo participativo.	Diagnostica Proceso Sumativa y final.	1	2

Fuente: Elaboración propia a partir del modelo sugerido en el trabajo de compilación del Dr. Guillermo Aguilar.

#### 4. CONCLUSIONES

El desarrollo del presente trabajo monográfico de Implementación de la materia de Taller de Habilidades Comunicativas en el tercer año de la Carrera de Pedagogía de la "U.M.R.P.S.F.X.Ch.", nos permitió:

- En primer lugar, conocer de manera precisa, el proceso de diseño curricular y su metodología, cuya información nos ayudó a estructurar el Capítulo III: Marco Propositivo.
- Se puede mencionar también, que la importancia de que el estudiante de Pedagogía desarrolle competencias comunicativas, radica en la adquisición de las habilidades comunicativas, en cuanto al dominio y manejo del sistema braille y del lenguaje de señas, se refiere.
- Es imprescindible que en el plan de estudios de la carrera de Pedagogía, se dedique tiempo a la adquisición de habilidades comunicativas, debido a que en su desempeño laboral no están exentos de atender a personas con capacidades especiales.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

Alvarez de Zayas, Carlos (2008). El diseño curricular. Cochabamba – Bolivia. Grupo editorial "Kipus".

Armanza Dioses, Ricardina Ph. D. (2010). Trabajo de compilación. Modulo: Taller de la Problemática III Educación Especial. Sucre – Bolivia.

### Soporte electrónico

Guevara Vega, Irma (2011) "Guía de discapacidad múltiple y sordoceguera para personal". Recuperado de:

[http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/enterate/Guia\\_Discapacidad\\_Multiple.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/enterate/Guia_Discapacidad_Multiple.pdf)

Skliar, Carlos (2003) "La educación de los sordos". Recuperado de:

<http://www.cultura-sorda.eu>