

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS DE GRADO**

**RETRASO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS/AS DE  
2 a 4 AÑOS  
(Estudio en el CENTRO INFANTIL RECREANDO,  
Ciudad de El Alto)**

**TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**POSTULANTE:** CELIA QUISPE MAYDANA

**TUTOR:** Dr. JUAN EDUARDO GARCIA DUCHEN

**LA PAZ – BOLIVIA**

**2018**

## RESUMEN EJECUTIVO

La presente tesis gira en torno al retraso del Lenguaje oral en niños/as de 2 a 4 años, tomando en cuenta que esto es un retraso en la aparición o en el desarrollo de todos los niveles del lenguaje y que afecta a la expresión y a la comprensión, del mismo.

Los factores que influyen en este retraso del lenguaje son:

- ✓ Factores Orgánicos (Hereditarios, Congénitos, Perinatales, postnatales, deficiencias auditivas, Síndromes, Retrasos mentales)
- ✓ Factores Ambientales(entorno familiar, social, cultural y natural)

La investigación realizada en el “Centro Infantil ReCreAndo” de la ciudad de El Alto determino que los factores más frecuentes para el retraso de los niños/as, son de tipo ambiental debido a la sobreprotección y el desconocimiento del proceso evolutivo del área de lenguaje. Frente a esto la actitud de los padres de familia es variada, muchos no se dan cuenta de este retraso. Sin embargo la acción de todos los padres del Centro Infantil “ReCreAndo” fue la de solicitar ayuda inscribiéndolos para su respectiva intervención y estimulación.

La información sobre los factores que influyen en el retraso del lenguaje oral, no es común dentro de la comunidad de padres, esta sociedad debido a su característica (comercial independiente) no tiene el interés de informarse acerca del retraso del lenguaje. Esto lleva a que los padres de familia no pueden dar un apoyo pedagógico adecuado a sus niños/as con este problema que se va desencadenando en dificultades del aprendizaje en un futuro.

El lenguaje en todas sus diversas formas es un instrumento único del ser humano adquirirlo parece fácil y natural, sin embargo cuando encontramos varios casos de retraso en esta área, nos damos cuenta que no le damos la importancia necesaria.

Esta investigación pretende dar herramientas (información) a los padres de familia, para enfrentar esta problemática, sin impedir que su creatividad, imaginación y el amor hacia sus niños/as, fluya, encaminándolos hacia un buen futuro.

## INDICE

	<b>Páginas</b>
RESUMEN EJECUTIVO	
INTRODUCCIÓN.....	I,II
CAPÍTULO I .....	1
PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	
1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Formulación del problema .....	2
2. Objetivos de la investigación .....	3
2.1. Objetivo general .....	3
2.2. Objetivos específicos.....	3
2.3. Hipótesis.....	3
2.3.1. Variables .....	3
2.3.2. Operacionalización de variables.....	4
2.3.3. Justificación .....	5
ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	
3. Tipo de investigación.....	7
3.1. Diseño de la investigación .....	7
3.2. Población o universo .....	7
3.2.1. Tipo de muestra.....	7
3.2.2. Tamaño de la muestra.....	8
4. Instrumentos.....	8
5. Delimitación espacial.....	8
6. Delimitación temporal .....	8
CAPÍTULO II	
MARCO CONTEXTUAL Y MARCO TEÓRICO	
1. Marco Contextual .....	9
1.1. Historia del Centro Infantil ReCreAndo.....	9

1.2 Características del CENTRO INFANTIL .....	10
1.3. Aporte del Centro Infantil a la familia.....	10
1.4. Rol de la educadora en el Centro.....	11
1.5. Como se fomenta el desarrollo del lenguaje en el Centro.....	13
1.5.1. Ambiente de dramatización.....	13
1.5.2. Ambiente de Literatura Infantil.....	14
1.5.3. Ambiente de Música.....	14
2.Marco teórico.....	16
2.1. El lenguaje.....	16
2.1.1. Teoría Conductista (Skinner).....	16
2.1.2. Teoría Innatista (Chomsky).....	17
2.1.3. Teoría Cognitiva (Piaget).....	18
2.1.4. Teoría Interaccionista (Bruner).....	19
2.2.    Desarrollo normal del lenguaje.....	20
2.2.1. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	21
2.2.1.1.Etapa pre-lingüística.....	21
2.2.1.2.Etapa lingüística.....	24
2.2.1.3.Etapa de expansión gramatical.....	28
2.2.1.4.Etapa de últimas adquisiciones.....	28
2.3. Áreas del lenguaje.....	29
2.3.1. Fonología.....	29
2.3.2    Semántica.....	30
2.3.3    Morfosintaxis.....	32
2.3.4    Pragmática.....	33
2.4.    Componentes del lenguaje.....	34
2.4.1.    Forma.....	34
2.4.2    Uso.....	36
2.4.3    Contenido.....	36
2.5    Funciones básicas del lenguaje.....	36
2.5.1    Función expresiva.....	37
2.5.2. Función Apelativa.....	40
2.5.3. Función Representativa.....	40
2.5.4. Función fática.....	41
2.5.5. Función metalingüística.....	41

2.5.6. Función Poética.....	42
2.6.    Clasificación del lenguaje.....	42
2.6.1.    Por su naturaleza.....	42
2.6.2.    Por su uso.....	43
2.7.    Retraso del lenguaje.....	44
2.7.1. Clasificación de los retrasos del lenguaje.....	58
2.7.1.1. Retraso leve.....	60
2.7.1.2. Retraso Moderado.....	65
2.7.1.2.1. Disfasia.....	70
2.7.1.2.2. Dislalias.....	73
2.7.1.2.3. Diglosias.....	76
2.7.1.2.4. Disartria.....	79
2.7.1.2.5. Disfemia.....	83
2.7.1.3. Retraso grave.....	84
2.7.1.3.1. Afasia de Broca.....	84
2.7.1.3.2. Afasia de Wernicke.....	86
2.7.2. Factores que influyen en el retraso del lenguaje.....	87
2.7.2.1. Factores Cognitivos.....	87
2.7.2.2. Factores Motores o biológicos.....	87
2.7.2.3. Factores Auditivos.....	89
2.7.2.4. Factores morfológicos.....	89
2.7.2.5. Factores Neurológicos y cognoscitivos.....	90
2.7.2.6. Factores Visuales.....	90
2.7.2.8. Factores Afectivos.....	92
2.7.3. Consecuencias del retraso del lenguaje oral.....	96
2.8. La actitud de los padres de familia frente al retraso de lenguaje.....	97

### CAPÍTULO III

#### ANÁLISIS Y RESULTADOS

Encuesta dirigida a los padres de familia.....	99
Ficha individual logopédica.....	112
Ficha de evaluación de Nelson Ortiz.....	116

Cuestionario de padres de familia.....	126
Test de articulacion de Melgar.....	159
CAPÍTULO VI	
Programa de capacitacion a padres de familia del Centro Infantil.....	167
CONCLUSIONES.....	182
RECOMENDACIONES.....	183
BIBLIOGRAFÍA.....	184

## **INTRODUCCIÓN**

El retraso del lenguaje oral en niños de 2 a 4 años, viene a ser un tema de importancia dentro del que hacer educativo, tomando en cuenta que muchas veces los padres de familia no apoyan el desarrollo de sus hijos, creyendo que en

la escuela se dará solución a ciertos problemas; o simplemente porque no dedican el tiempo necesario a sus hijos.

Debemos entender que el lenguaje viene a ser un proceso complicado y asombroso, el cual tiene un curso y un ritmo natural, lo cual permite la adaptación al medio ambiente, así como la integración y la adquisición de valores, creencias y opiniones.

El retraso en el desarrollo del lenguaje viene a ser un tema de preocupación para padres de familia, cuando este ya está presente, o está ya muy avanzado en sus hijos, quienes no pueden hablar correctamente y menos expresar sus ideas.

El habla es la expresión verbal del lenguaje e incluye la articulación, que es el modo en que se forman los sonidos y las palabras. El lenguaje es mucho más amplio que el habla y abarca el sistema completo de expresar y recibir información de una forma coherente, lo cual significa entender y ser entendido a través de la comunicación, sea verbal, no verbal o escrita.

Para que el lector pueda comprender el significado y valor de la presente tesis, está ha sido estructurada de la siguiente manera:

En el primer capítulo se hace referencia a la presentación de la investigación, partiendo de la problemática, que es conocer cuáles son los factores que influyen en el retraso del lenguaje oral en niños y que actitud adoptan los padres de familia frente a esta.

También encontraremos la formulación de los objetivos tanto el general como los específicos, para posteriormente presentar la hipótesis, a verificar; su operacionalización y la correspondiente justificación.

El capítulo II, está centrado en los aspectos metodológicos, señalándose el tipo de investigación, su correspondiente diseño, la población o universo, el tipo de muestra utilizado y el tamaño de la muestra con la que se trabajó, se indican así mismo los instrumentos utilizados para la recolección de información, la delimitación espacial y temporal.

El capítulo III, sustenta el marco referencial y el marco teórico de la presente investigación, esta es para hacer una valoración de las diferentes etapas del proceso de adquisición del lenguaje en el ser humano. Conocer el Centro Infantil "RECREANDO".

El capítulo IV, muestra el análisis e interpretación de los resultados.

El capítulo V, se presenta una propuesta de capacitación a padres de familia del Centro Infantil “RECREANDO” como aporte de la investigación, concluyendo el informe con las conclusiones y recomendaciones.

En la bibliografía mencionamos los diferentes libros utilizados para la elaboración del marco teórico, que en su mayoría son libros sobre el desarrollo del lenguaje, teorías cognitivas del aprendizaje y trastornos del lenguaje.

En los anexos encontraran las diferentes evaluaciones que se utilizaron para la investigación, como son el test de Melgar y la Escala Abreviada de Nelson Ortiz. También encontraremos la encuesta y entrevista que se realizó a los padres de familia del Centro Infantil RECREANDO, finalmente encontraran el archivo fotográfico de la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1. Planteamiento del problema**

Muchos padres y madres, sospechan que sus hijos tienen problemas o retraso en el lenguaje oral, cuando ven que tienen dificultades para poder expresarse, denotan que no emiten sonidos y les falta claridad del habla.

El desarrollo del lenguaje es el resultado de una combinación de factores innatos y adquiridos. Según algunos autores y especialistas la constitución genética determinará, en parte, la inteligencia y el desarrollo del lenguaje. De todos modos, gran parte de la inteligencia y del lenguaje dependen del entorno.

Cuando se detectan problemas del lenguaje, la intervención precoz, o estimulación temprana, puede proporcionar la ayuda que necesita el niño. Y cuando se tiene una mayor comprensión de por qué un niño no habla, se pueden aprender formas de fomentar el desarrollo del lenguaje oral. Muchas de las veces el lenguaje y el habla no están presentes en el niño/a porque los padres no



dedican tiempo a comunicarse con sus hijos, no les leen cuentos y no les estimulan a desarrollar su vocabulario.

Independientemente de la edad que tenga el niño/a, hay que ayudarlo a reconocer y tratar los problemas lo antes posible es el mejor enfoque para ayudar en los retrasos del habla y del lenguaje. Generalmente algunos aceptan que a los tres años de edad un niño/a ya debe tener configurado su lenguaje de acuerdo con las regulaciones gramaticales que caracterizan el lenguaje de los adultos.

Algunos niños/as de 2 a 4 años, del Centro Infantil ReCreAndo, de la ciudad de El Alto muestran un deficiente nivel del desarrollo del lenguaje, esta situación exige se pueda presentar a los padres los lineamientos y explicaciones necesarias para que los padres puedan orientar y guiar adecuadamente las conductas de sus hijos sin agredir su área emocional y en su defecto otras, promoviendo así un cambio de actitud orientada al mejoramiento del desempeño diario en sus actividades cotidianas y a la vez en su medio, logrando concienciar de esta manera la importancia de la co-participación lo que contribuirá a la solución de problemas educativos y facilitara su normal desarrollo, considerando cada caso desde sus propias particularidades para lograr resultados beneficiosos que constituirán la base para sus aprendizajes futuros en su entorno natural, social y cultural.

Conforme los niños desarrollan un mayor vocabulario y obtienen retroalimentación de los adultos sobre lo apropiado de sus palabras, generalizan menos.

Los factores sociales y económicos son de gran importancia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as; existen variedad de familias de clase baja, que no tienen las condiciones económicas para brindar a su hijo/a la ayuda necesaria en caso de alguna alteración del lenguaje, ya que este implica un gasto con el especialista fonoaudiólogo quien es el que trata estos retrasos.

Los factores sociales influyen desde un inicio en la familia, ya que esta puede ser una familia disgregada, con poco tiempo para los niños, también puede ocurrir que exista bilingüismo en este entorno etc., existen varios factores dentro de la

sociedad familiar que pueden afectar al desarrollo normal del lenguaje desembocando en el retraso del mismo.

Como podemos notar existen varios factores que influyen en el desarrollo normal del lenguaje, estos pueden ser positivos o negativos para el niño. Los positivos lo encaminaran a tener un lenguaje fluido con el cual, se comunique satisfactoriamente en la sociedad. Los negativos lo llevaran a tener un retraso en el lenguaje oral, conocer estos factores negativos, nos ayudara a enfrentarlos y poder dar una estimulación adecuada a este retraso y encaminar a los niños hacia un desarrollo normal en esta área.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cuáles son los factores que influyen en el retraso del lenguaje oral de niños/as de 2 a 4 años y qué actitud muestran los padres de familia en el CENTRO INFANTIL RECREANDO de la ciudad de El Alto?

## **2. Objetivos de la investigación**

### **2.1. Objetivo general**

Explicar los factores que influyen en el retraso del lenguaje oral de los niños/as en el CENTRO INFANTIL RECREANDO de la ciudad de El Alto. Explicar las actitudes que adoptan los padres de familia frente al retraso del lenguaje oral en sus hijos/as.

### **2.2. Objetivos específicos**

Identificar los factores que influyen en el retraso del lenguaje oral en los niños/as de 2 a 4 años de edad en el CENTRO INFANTIL RECREANDO de la ciudad de El Alto.

Valorar las diferentes etapas de adquisición del lenguaje oral que tienen desarrollados los niños/as de 2 a 4 años de edad en el CENTRO INFANTIL RECREANDO de la ciudad de El Alto.

Describir las actitudes que adoptan los padres de familia frente al retraso del lenguaje oral de sus hijos/as.

Elaborar un programa para la capacitación adecuada de padres que tienen hijos/as que asisten al CENTRO INFANTIL RECREANDO de la ciudad de El Alto, promoviendo desde el hogar conductas adecuadas que faciliten el desarrollo del lenguaje.

### **2.3. Hipótesis**

La información sobre los factores que influyen en el retraso del lenguaje oral y el desarrollo normal de este, permitirá a los padres de familia prestar un mejor apoyo pedagógico a sus hijos/as en CENTRO INFANTIL RECREANDO de la ciudad de El Alto.

#### **2.3.1. Variables**

##### **Variable independiente**

Retraso del lenguaje oral

##### **Variable dependiente**

Apoyo pedagógico

#### **2.3.2. Operacionalización de variables**

	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>instrumentos</b>
--	------------------------------	--------------------	--------------------	---------------------

<p><b>Variable Independiente</b></p> <p><b>Retraso del Lenguaje Oral</b></p>	<p>Es un retraso en la aparición o en el desarrollo de todos los niveles del lenguaje (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático), que afecta sobre todo a la expresión.</p>	<p>Psicológica</p>	<p>Retraso Leve</p> <p>Retraso Moderado</p> <p>Retraso Grave</p>	<p>Test de evaluación del lenguaje</p>
<p><b>Variable dependiente</b></p> <p><b>Apoyo pedagógico</b></p>	<p>Apoyar, educar, potenciando los conocimientos habilidades y competencias de los niños, de manera que puedan mejorar en el área de lenguaje en condiciones de equidad respecto a sus pares.</p>	<p>Educativa</p> <p>Social</p>	<p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p> <p>Medio familiar</p> <p>Nivel sociocultural</p>	<p>Entrevista</p> <p>Cuestionario</p>

### 2.3.3. Justificación

El lenguaje es un hecho social y es con esta finalidad que los niños/as lo aprenden, dentro de la educación inicial. En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el mayor número de posibilidades de comunicación a través del lenguaje, se verá enriquecido de un conocimiento cognitivo.

El aprendizaje más importante que los niños/as adquieren en sus primeros años es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras integraciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que se preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones o retrasos.

Hay muchas investigaciones que relacionan el retraso del lenguaje oral con el desempeño que tienen los niños en la escuela (cognitivo). También sabemos que existe relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Entonces parece evidente, que para obtener un buen rendimiento escolar, es preciso que el niño/a cuente con un buen nivel de aptitudes lingüísticas de comprensión y expresión oral y escrita.

Este tema es muy importante y debe ser considerado cuidadosamente, puesto que el lenguaje se ve reflejado en todas las actividades que la persona realiza a lo largo de su vida. El ser humano es la única especie que puede desarrollar códigos simbólicos orales para comunicarse y transformarlos en símbolos gráficos con pleno significado. Es decir, es el único ser que además de hablar puede escribir para relacionarse con los demás, transmitiendo así su conocimiento y cultura generando con ello, calidad de vida social y laboral. Las dos competencias – oral y escrita – son imprescindibles para la capacitación plena de la persona.

Cualquier retraso conllevaría, por tanto, importantes repercusiones para su desarrollo personal y socio-cultural. Al llegar a su adolescencia el niño querrá ser, popular en su propio grupo, y también necesitara ser gracioso, convincente, competidor verbal, excusarse y una variedad de complejas habilidades verbales comprensivas y expresivas.

Cuando no son buenos en estas cosas, tienen el riesgo de desarrollar problemas sociales y emocionales... No es sorprendente por tanto que el retraso del lenguaje oral sea interpretado como alteraciones de conducta, personalidad o de atención.

Como resultado, los niños con retraso en el lenguaje oral corren el riesgo de resultar aislados socialmente. Por eso, se destaca el hecho importantísimo de este tema.

Según se menciona en la Enciclopedia Océano, “El Jardín de infancia es la puerta de entrada de los niños al mundo formal de la lectura, la escritura, el habla y la escucha formal porque no es que los niños no se comuniquen hablando, escuchando, leyendo o escribiendo a su manera desde antes de su ingreso en la

escuela, sino porque éste es el lugar donde aparece la figura esencial para su desarrollo como parte integrante de una sociedad letrada: la docente”.<sup>1</sup> Esta es la encargada de guiar al niño/a, al padre y la madre de los niños que tengan la dificultad en el lenguaje, como también de los niños que están dentro de su desarrollo normal, en el Centro Infantil.

Finalmente este tema es innovador porque no realizara un taller de lenguaje para niños con este problema, como generalmente se hace en otras investigaciones dedicadas a esta problemática. Esta investigación se enfoca en el padre y madre de familia, quienes en los talleres se nutrirán de conocimientos acerca del tema, conocerán el desarrollo del lenguaje, aprenderán métodos y estrategias para su estimulación temprana y por supuesto para identificar un retraso en el lenguaje oral en niños/as.

## **ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3. Tipo de investigación**

El tipo de investigación utilizado en la presente corresponde a un estudio descriptivo, bajo la intención de especificar las propiedades importantes de personas, grupos que fueron sometidos al análisis midiendo de manera independiente los conceptos o variables a los que nos referimos, el objetivo no es indicar como se relacionan las variables medidas, a través del estudio se puede ofrecer la posibilidad de predicciones que apoyen a los padres de familia.

#### **3.1. Diseño de la investigación**

---

<sup>1</sup> Manual de la maestra preescolar, editorial Océano. Pág.178.

Se utilizó un diseño transaccional descriptivo, ya que el objetivo fue indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables, por tanto se buscó determinar los factores que influyen en el retraso del lenguaje oral de los niños/as y describir las actitudes que adoptan los padres de familia frente al retraso del lenguaje oral en sus hijos/as, para ellos fue necesario identificar los factores que influyen en el retraso del lenguaje que tienen los niños/as y niñas, para así presentar un programa de capacitación para los padres de familia que tienen hijos/as que asisten al CENTRO INFANTIL RECREANDO de la ciudad de El Alto, promoviendo desde el hogar conductas adecuadas que faciliten el desarrollo del lenguaje.

### **3.2. Población o universo**

El CENTRO INFANTIL RECREANDO de la ciudad de El Alto, actualmente está constituido por un total de 61 niños inscritos durante la gestión 2014, divididos en tres grupos: Los Lobitos, niños/as de dos años de edad (12 niños/as), Las Cebritas, niños/as de tres años de edad (23 niños/as) y los Leones, niños/as de cuatro años de edad (26 niños/as)

#### **3.2.1. Tipo de muestra**

La muestra es no probabilística, seleccionada de acuerdo al muestreo intencionado o por conveniencia, siendo su característica en el que cada unidad muestral se selecciona de acuerdo a la intención o conveniencia del investigador, aprovechando la presencia del grupo de niños/as que están presentes en las aulas, para así analizar las características que estos tienen, Asimismo se administrara cuestionarios a los padres de familia para identificar las actitudes que estos adoptan cuando notan el retraso del lenguaje oral en sus hijos/as.

#### **3.2.2. Tamaño de la muestra**

La muestra estuvo constituida por 8 niños/as que asisten al CENTRO INFANTIL RECREANDO de la ciudad de El Alto, y fueron elegidos de los tres grupos señalados anteriormente, asimismo se trabajó con los padres de familia buscando el mayor número posible para conocer las actitudes que ellos adoptan frente al problema del retraso del lenguaje oral.

#### **4. Instrumentos**

Ficha Individual Logopédica

Test de evaluación del lenguaje, Escala Abreviada de Nelson Ortiz

Cuestionario a los padres de familia

Hoja de registros Bucofonatorios

Test de Melgar

Entrevista a para padres de familia

#### **5. Delimitación espacial**

La investigación se realizó en CENTRO INFANTIL RECREANDO de la ciudad de El Alto, ubicado en la zona Cruce Villa Adela Av. Ladislao Cabrera Nro. 1015 - B frente al Banco Económico.

#### **6. Delimitación temporal**

Se realizó la investigación los meses de, octubre, noviembre y diciembre de la gestión 2014, tiempo en el que se recolecto la información para posteriormente realizar el análisis correspondiente y redactar el informe final y la presentación de la propuesta de un programa de capacitación para los padres de familia.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO CONTEXTUAL Y MARCO TEÓRICO**

#### **Marco Contextual**

La investigación se realizó en el departamento de La Paz, específicamente en la Ciudad de El Alto, en el CENTRO INFANTIL RECREANDO. Dedicado a atender a niños de 2 a 4 años de edad.

#### **Historia del CENTRO INFANTIL RECREANDO**

El Centro Infantil RECREANDO, de educación inicial fue creado en la Ciudad de El Alto el 17 de marzo de 2010, bajo la dirección de la Lic. Katherine Baptista



Blanco, en sus comienzos el Centro contaba con un personal 4 personas, entre las cuales estaba la Directora, dos educadoras y un personal de cocina. Actualmente el personal docente está constituido por 7 educadoras y 2 personas de servicios generales encargadas de la cocina y la limpieza del Centro, además de la Directora.

El Centro Infantil inicio sus actividades en la Ceja de El Alto posteriormente se trasladaron a la zona Cruce Villa Adela donde está actualmente.

### **MISIÓN**

Ofrecer educación inicial de excelente calidad a los niños y niñas, desde el año dos meses hasta los cuatro años de edad, basado en el respeto a los derechos que posibilita el bienestar y mejoramiento de su calidad de vida.

### **VISIÓN**

Ser un centro infantil en educación inicial, demostrativo a un nivel nacional y referente a un nivel internacional, generando aprendizajes que contribuyan a formar seres humanos saludables, felices reflexivos, con identidad nacional, con valores éticos y estéticos basados en estándares internacionales de calidad.

### **OBJETIVOS**

El centro Infantil **RECREANDO** trabaja con el fin de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños/niñas.

Conocer su propio cuerpo y el de los demás y aprender a respetar las diferencias.

Observar y explorar su entorno, familiar, natural y social.

Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales (comer, asearse, vestirse, etc.).

Desarrollar sus capacidades afectivas.

Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas de convivencia, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Desarrollar actividades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, gesto y ritmo.

## **Características del CENTRO INFANTIL RECREANDO**

La infraestructura física y los recursos económicos provenientes del aporte mensual de los padres de familia como concepto por el cuidado y educación de sus hijos. El Centro tiene la capacidad de cubrir la atención de 70 niños, en la actualidad, los cuales están entre los dos a cuatro años de edad.

El Centro consta de cinco ambientes destinados a la estimulación de diferentes áreas de desarrollo del niño, un patio de uso común, una cocina para la preparación de los alimentos un comedor y un ambiente destinado al personal y la dirección.

El horario de atención es de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 18:00 p.m. excepto los días festivos.

## **Aporte del CENTRO INAFANTIL a la familia**

Existe un programa que realiza la dirección el cual ejerce una doble acción orientadora de carácter psicosocial en el núcleo familiar de los menores. Por una parte la acción directa con el niño en el centro infantil en las actividades diarias y de rutina que permite evaluar su conducta y desenvolvimiento, y por otra con sus padres, respecto a la estructura familiar, guía de salud y nutrición, desarrollo y educación infantil que promueven el conocimiento de temas no manejados adecuadamente en el círculo familiar, ambas partes actúan mancomunadamente en este proceso para lograr empatar en estrategias que permitan un desarrollo integral.

Contribuye además al bienestar, éxito y progreso de su entorno y de la sociedad de la que forman parte, desarrollando hábitos, actitudes y valores como la cooperación y la responsabilidad, mediante la adquisición de destrezas y habilidades de autocontrol, empatía y expresión adecuada de sentimientos, involucrando a padres mediante talleres para la concienciación sobre estos temas.

Enfatiza en los aspectos que inciden en la calidad de vida como es el humor y las actitudes positivas que aumentan la posibilidad de disfrute y que son de gran ayuda a la hora de resolver problemas y dificultades en el entorno familiar que

afecta directamente al niño convirtiéndose la institución en la parte mediadora que pone énfasis en la importancia de mantener relaciones cordiales que permitan el normal desempeño del párvulo.

Apoya a los padres que formen hábitos en los niños y niñas tanto en el centro infantil como en el nivel social y familiar.

Impulsa la integración y participación de la comunidad educativa como mecanismo del desarrollo institucional.

Promueve procesos de autogestión que potencie el accionar educativo del centro infantil con un impacto positivo sobre el medio familiar.

Con estos antecedentes el CENTRO contribuye de manera positiva en el desarrollo integral del niño y su familia que son la razón de ser de la Institución.

### **Rol de la Educadora en el CENTRO**

El agente educativo adquiere un especial relieve, los procesos son conducidos directamente por la educadora que a su vez mantiene una interacción permanente entre sí ya que la conceptualización del desarrollo del niño dentro del centro infantil exige la integración estricta de todas las áreas.

El proceso pedagógico es conducido por la educadora cuyo objetivo es dirigir el proceso enseñanza aprendizaje de acuerdo a las características de los educandos y el currículo por competencias. Las responsabilidades de administrar este proceso son de la educadora.

El proceso asistencial se basa en la atención que se brinda a través de las diferentes áreas de servicio, las cuales son organizadas por la educadora.

El proceso de psicología tiene como objetivo propiciar mediante acciones programadas un desarrollo armónico del niño en su ámbito madurativo, psicosocial y emocional, lo cual es conducido por la educadora.

En todo este proceso la educadora se convierte en mediador, la acción es la base de la orientación didáctica, respetando el ritmo y capacidad del niño, sirviéndose de la motivación y los espacios didácticos naturales y estructurados, reforzando y perfeccionando su competencia didáctica, garantizando el derecho del niño al auto-aprendizaje sin convertirse en un elemento de imposición, transformando el servicio asistencial en servicio educativo, formando permanentemente, respetando las motivaciones propias de la edad evolutiva y el lenguaje dominante de esta edad infantil; la acción, el hacer, el descubrir, el construir. Observando los principios éticos fundamentales en la educación inicial:

**Bienestar.**- lo que es mejor para el niño

**Justicia.**- todos los niños merecen una oportunidad, preocupación y valoración.

**Respeto.**- no discutir en su presencia, escucharlo, no compararlo.

**Temporalidad.**- el educador necesita dejar fuera sus problemas personales, pues la jornada le pertenece al niño.

**Discreción profesional.**- debe respetar la privacidad familiar de cada niño que debe ser analizada si el caso amerita y con quien corresponda. Estos principios éticos de la educadora -trabajadora del centro infantil son considerados parte de su labor educativa, puntales fundamentales que el educador está obligado a fomentar para lograr el éxito en su desempeño.

### **Como se fomenta el desarrollo del lenguaje en el CENTRO**

Con el propósito de promover el desarrollo integral del niño, el centro infantil cuenta con diferentes ambientes adecuados con materiales para cada una de las edades, tales ambientes brindan al niño una gama invaluable de estímulos, posibilitan las actividades libres y semi dirigidas con intencionalidad pedagógica, son temporales, que respondan a determinadas necesidades e intereses en un momento dado del quehacer didáctico; no pueden ser de carácter permanente durante el transcurso del año. Ofrecen al niño un tiempo y unos espacios dotados de posibilidades y materiales para un aprendizaje creativo e integrado del saber hacer, pensar y el sentir del mundo.

En el caso específico del área de lenguaje, el niño tiene la posibilidad de expresar sus sentimientos y emociones en todos los momentos de su cotidiano vivir dentro del centro, pero existen ambientes en donde se desarrolla de manera especial el lenguaje.

### **Ambiente de dramatización**

Facilita el desarrollo del lenguaje, incrementa el vocabulario, permitiéndole madurar y definir sus roles adquiriendo un mayor ajuste emocional en la solución de problemas. Es la oportunidad de vivenciar las experiencias de acuerdo a sus intereses y necesidades. Al no cargarlo de elementos favorece el desarrollo de la creatividad y fantasía.

### **Materiales básicos**

Materiales como, disfraces, accesorios como carteras, collares, pinturas, prendas de vestir, muñecas y sus ropas, cama, menaje, tablero de planchar, utensilios de cocina, juego de sala, comedor, etc.

### **Objetivos**

Establecer relaciones inter-individuales y participar en grupo, demostrando cooperación, iniciativa e individualidad.

Desarrollar su imaginación a través del juego de simulación y representación de roles.

Lograr el desarrollo del lenguaje e incrementar su vocabulario, permitiéndole madurar para un mejor ajuste emocional.

Vivenciar experiencias de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Revivir situaciones de la vida diaria.

Ejercitar la función simbólica a través del juego.

Expresar sus ideas en forma ordenada.

## **Ambiente de literatura infantil**

Es el ambiente tranquilo donde el niño se inicia positivamente hacia el hábito de a lectura, poesía, adivinanzas, trabalenguas, rondas, etc. Mediante la interpretación de imágenes y ejercitando el manejo del espacio gráfico.

### **Materiales básicos**

Estantes, tableros, títeres, cuentos, revistas, láminas de secuencia lógica, grabadora, casetes de canciones y cuentos infantiles, nacionales, populares y clásicos.

### **Objetivos**

Adquirir el hábito de la lectura como descanso placentero.

Rescatar cuentos leyendas y tradiciones del folklore nacional.

Observar, describir, interpretar y comunicar situaciones con secuencia lógica.

Ayudar a desarrollar su imaginación para dar lugar a la invención.

## **Ambiente de Música**

Es el lugar donde el niño tiene la oportunidad de escuchar, discriminar y reproducir sonidos ritmos que le permitirán descubrir, experimentar y utilizar, las propiedades sonoras que tienen el cuerpo y los objetos del entorno. Este proceso de utilización de diferentes propiedades sonoras y su relación con el silencio será, al final del año, un nuevo instrumento de expresión y comprensión de algunos sentimientos y emociones. Así, producción de sonidos de animales, producción del ruido con diferentes objetos, silencios, canciones o ritmos sencillos, uso de algunos instrumentos sencillos, etc., manipular o expresarse, etc., en situaciones de la vida cotidiana, e ir contribuyendo a la sensibilización que la música permitirá profundizar e incorporar nuevas actitudes de relajación, atención, preferencia, etc., ante el hecho musical sencillo, el propio folklore como el gusto artístico.

### **Objetivos**

Valorar las diferentes manifestaciones artísticas que expresan la identidad nacional.

Desarrollar su capacidad y sensibilidad creadora logrando su equilibrio afectivo.

Favorecer el desarrollo rítmico musical por medio de la percusión corporal, la rítmica del lenguaje, y práctica instrumental.

Iniciar la enseñanza del canto con voz natural, suave y expresiva para imitación entonación, fraseo, dicción y articulación.

### **Materiales básicos**

Parlante activo, flash de música infantil, folklórica, popular, maracas, tambores, flautas, panderetas, pianos, guitarras, xilófonos, etc.

La existencia de estos ambientes permiten a las maestras reforzar el lenguaje respetando características individuales de los niños, son estos momentos en los ambientes en donde se puede observar y palpar en forma directa y concreta la capacidad lingüística de cada niño, se evalúa junto con el especialista responsable (terapista) luego de un proceso en donde se sugiere la intervención de un profesional si el caso lo amerita. Este proceso se lo realiza en comunión con la familia a quien se la considera como el ente principal en el desarrollo del niño, el centro infantil se hace corresponsable de este proceso para junto con la familia se logró resultados positivos que favorezcan el desarrollo integral del pequeño.

De esta manera el niño lograra salir de su retraso en el área de lenguaje.

## **Marco teórico**

### **2.1. El lenguaje**

El Lenguaje es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con las demás mediante signos orales, escritos, gestuales, mímicos, simbólicos, etc.

El Lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder expresar y comprender mensajes.

El hombre, gracias al Lenguaje, conoce su pasado, puede comprender su presente y con estos conocimientos puede actuar y proyectar su futuro de la forma que libremente elija ante situaciones similares en el porvenir.

El lenguaje es una facultad humana independientemente de que se emplee un idioma u otro.

El lenguaje tiene una doble función: comunicar e influir en otros, esto se debe a ese carácter social del hombre, y el Derecho es la norma social por excelencia, es una constante en la conformación de las sociedades. Así pues, existen dos propósitos fundamentales en el lenguaje desde la perspectiva jurídica que aquí nos ocupa: describir situaciones como en los enunciados científicos, es decir, los declarativos y provocar conductas que es un aspecto dinámico como a las normas del derecho o de la moral.

### **Teoría Conductista (Skinner)**

“El psicólogo norteamericano BF Skinner empleó el modelo de condicionamiento operante adiestrando animales y concluyó que podría alcanzar resultados semejantes si lo aplicaba a niños (as) y jóvenes mediante el proceso de estímulo - respuesta – recompensa.

Propiamente en el área del lenguaje, Skinner argumentó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación. Lo anterior significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. Así el niño se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas,



interiorizando lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular, como por ejemplo; hambre, dolor u otro.

Los aspectos principales en los que se basa el modelo skineriano acerca del proceso de adquisición del lenguaje son los siguientes:

La adquisición del lenguaje humano difiere poco de la adquisición de conductas aprendidas por otras especies (por ejemplo: aprendizaje del lenguaje en loros).

Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje.

Los adultos corrigen los errores de los niños(as) donde estos últimos aprenden a través de estos errores.

Parte del empleo del lenguaje de los niños responde a la imitación de formas empleadas por los adultos".<sup>2</sup>

### **2.1.2. Teoría Innatista (Chomsky)**

Propuesta por el lingüista Noam Chomsky, esta teoría plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas (Papalia, D. 2001).

Chomsky postula como hipótesis básica que existe en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicado por el medio externo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición.

Lo anterior, quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano quien, según esta teoría, está biológicamente predispuesto a adquirirlo, esto debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades específicas (la mente) las

---

<sup>2</sup> J.I Pozo *Teorías Cognitivas del aprendizaje* 2006, Pág. 37

cuales desempeñan un papel importante en la adquisición del conocimiento y las capacita para actuar libremente en el medio externo.

La importancia de la teoría innatista radica en que Chomsky insiste en el aspecto "creador" de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje.

Los supuestos en que se fundamenta el modelo chomskiano son los siguientes:

El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano.

La imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros.

Los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños y de las niñas, no ayudan al desarrollo del lenguaje.

La mayoría de las pronunciaciones de los niños y de las niñas son creaciones personales y no respuestas aprendidas de otras personas.<sup>3</sup>

### **2.1.3. Teoría Cognitiva (Piaget)**

“Esta teoría, impulsada por el psicólogo suizo Jean Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje.

Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Para que el niño alcance su desarrollo mental, es fundamental, por lo tanto que atraviese desde su nacimiento diferentes y progresivas etapas del desarrollo

---

<sup>3</sup> *La nueva Lingüística de Chomsky 1957, Pág.35.*

cognitivo, etapas que no puede saltarse ni pueden forzarse en el niño a que las alcance con un ritmo acelerado. Estas etapas Piaget las denomina:

Etapa sensorio-motriz; inicia con el nacimiento y concluye a los 2 años.

Etapa pre operacional: de los 2 años hasta los 6 años.

Etapa de operaciones concretas: de los 7 años a los 11 años.

Etapa de operaciones formales: 12 años en adelante.

Propuso, además dos tipos de lenguaje que ubicó en dos etapas bien definidas: el pre lingüístico y la lingüística. Se concluye que esta perspectiva psicolingüística complementa la información aportada por los innatistas en el sentido de que junto a la competencia lingüística también es necesario una competencia cognitiva para aprender y evolucionar el dominio del lenguaje, lo que contribuye a documentar no sólo la creatividad del sujeto en la generación de las reglas, sino la actividad que le guía en todo ese proceso".<sup>4</sup>

#### **2.1.4. Teoría Interaccionista (Bruner)**

Jerome S. Bruner cree que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Vygotsky es el teórico del constructivismo social y, según Miretti, fue el primero en destacar el papel fundamental del habla para la formación de los procesos mentales. él explica que el habla tiene dos funciones: la de interactuar con las demás personas y la de manipulación interna de los pensamientos que cada uno hace en su interior. aunque ambos usan el mismo código lingüístico parten de actividades distintas.

Para Bruner, el niño sufre una transformación continua debido a las experiencias que le son dadas por sus padres, maestros, y el entorno en general y estas experiencias le permiten tener un conocimiento previo.

---

<sup>4</sup> Rosas, Ricardo, Sebastián Christian, *Constructivismo a tres voces*, Pág. 122.

Por lo tanto el niño conoce el mundo a través de acciones, después gracias al lenguaje y por ultimo transforma las imágenes y las acciones en lenguaje. Para Bruner, este aprendizaje del lenguaje se debe a la interacción real de intercambio comunicativo. Miretti destaca cinco factores lingüísticos que influyen en el desarrollo intelectual:

Los niños ven las palabras como un motivo para descubrir su significado.

El diálogo entre niño y adulto es muy importante porque orienta, motiva y estimula a que el niño siga educándose.

La escuela como centro infantil generador de nuevas necesidades lingüísticas.

Los conceptos científicos se elaboran en el seno de una cultura y se transmiten verbalmente.

La aparición de conflicto entre los modelos de representación puede ser fuente de desarrollo intelectual. Si el conflicto no se resuelve, si no va hacia un equilibrio mayor, no hay desarrollo intelectual. En conclusión, para Bruner el factor más importante es el marco sociocultural en el que se encuentra el niño.<sup>5</sup>

## **2.2. Desarrollo normal del lenguaje**

El lenguaje, como cualquier proceso mental, se va desarrollando conforme vamos creciendo y madurando, de esta manera no esperamos que un niño pequeño hable igual que un adulto, existen diferencias en cuanto a estructuración de frases, pronunciación de fonemas y abstracción de las palabras. Así, en el lenguaje, como en cualquiera de las áreas de desarrollo, podemos encontrar alteraciones y/o fallas que de ser detectadas por los padres o los maestros deben ser atendidas inmediatamente.

El proceso de la adquisición del lenguaje implica la interacción de factores orgánicos, cognitivos y psicológicos, es decir, para que un niño sea capaz de

---

<sup>5</sup> Aramburu Oyarbide, M.: Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje

codificar (establecer la relación entre una palabra escuchada y el concepto a que se refiere), estructurar las palabras en una oración lógica y coherente, y finalmente emitir los fonemas adecuados, necesita del buen funcionamiento de diversos órganos, por otro lado también es necesario un buen nivel cognitivo que le permita memorizar palabras y ampliar su vocabulario, además de una adecuada estimulación social que permitan al niño tener patrones a imitar”.

### **2.2.1. Etapas del desarrollo del lenguaje**

Conocidos ya los mecanismos que crean el lenguaje vamos a introducirnos en como el lenguaje se va desarrollando desde la primera infancia a los años escolares hasta adquirir la producción propia del adulto. Para ello vamos a diferenciar dos etapas.

#### **2.2.1.1. Etapa pre-lingüística**

Este período iría desde el nacimiento hasta los 18-24 meses, en que la mayoría de autores consideran que se da el paso hacia el lenguaje tal como lo conocemos. En este período de dos años el crecimiento físico, que sigue cierto calendario madurativo, es espectacular (Palacios y Mora, 1992; Colson, 1997). El desarrollo del cerebro en cuanto a masa cerebral será rápido, pero no así las interconexiones que requerirán más tiempo y que necesitarán de la estimulación externa para su total evolución (Shatz, 1992).<sup>6</sup>

Según Vila (1992), durante los tres primeros meses de vida las rutinas ligadas a las necesidades del bebé y el adulto comparten unos significados que permiten regular conjuntamente algunos de sus comportamientos. En esta relación específica que hay entre el cuidador (madre u otro miembro) y el niño, la madre empieza a enseñar inconscientemente el lenguaje. Esto ocurre mediante el habla de estilo materno, baby - talk o madresía<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup>Shatz, C. (1992) “Desarrollo cerebral”. Investigación y Ciencia. Noviembre 1992. - Siguán. M, Pág.132.

<sup>7</sup> Vila, Ig. (1992) “Adquisición del lenguaje”. En Jesús Palacios, Álvaro Marchesi y César Coll (comps.) Desarrollo Psicológico y educación, 1. Madrid: Alianza Editorial.. Pag.155.

La madresía tal como la llama Johnston parece seguir el desarrollo básico, comenzando en el nivel más fundamental y haciéndose gradualmente más complejo a medida que el niño crece. La madresía se caracteriza por ser simple estructuralmente (usa frases cortas, no subordinadas, no modificadores), hay un alto grado de redundancia, el tono es alto, la prosodia exagerada, el léxico (palabras utilizadas) son aquellas que están presentes en el entorno del niño, hay preguntas y explicaciones sobre lo que la madre va diciendo o lo que el niño hace. (Johnston, 1993, Rivero, 1993).<sup>8</sup>

<b><i>EDAD EN MESES</i></b>	<b><i>LENGUAJE RECEPTIVO</i></b>	<b><i>LENGUAJE EXPRESIVO</i></b>
-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

---

<sup>8</sup> Johnson, E.B. y Johnson, A.V. (1997) Desarrollo del lenguaje: lineamientos piagetianos.

Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana. Pag.78.

<b>1-6 MESES</b>	Alerta al sonido, se va orientando hacia la fuente que lo emite.	Lloros, gritos, sonrisa social, inicio balbuceo
<b>7-12 MESES</b>	Comprende NO, se orienta hacia su nombre, asocia palabras con significados, comprende los gestos que acompañan a las vocalizaciones.	Combinaciones de silabas que se asemejan a las palabras, primeras palabras.
<b>13-18 MESES</b>	Cuando se le demanda que diga o señale algo lo realiza.	El vocabulario se va incrementando de forma gradual.

**Tabla N°1: Desarrollo del lenguaje en la etapa pre lingüística (adaptada de Johnson, 1997).**

- La madresía suele aparecer hacia el tercer o cuarto mes, aunque puede aparecer con anterioridad. Hasta entonces el niño captaba los ruidos que había a su alrededor y lloraba o gritaba para dar a conocer su estado. La madre en esta época es capaz de diferenciar los lloros y saber si se trata de hambre, sueño, ganas de jugar, molestia,...

- Hacia los 6 meses el niño empieza a explorar los parámetros de su aparato vocal para ver qué puede hacer. Aprenden a producir vocales abiertas y las primeras consonantes. Con el balbuceo, el niño va experimentando los sonidos. También aparece una ecolalia, el niño parece un "loro" ante cualquier cosa que diga la madre, repite como si estuviera jugando.

- Hacia el final de este primer período el niño será capaz de decir las primeras palabras.

En la tabla 2 podemos ver más claramente los estadios del desarrollo vocal.

Estadio	Edad	Comportamiento vocal
1	0-8 semanas	Sonidos vegetativos, reflejos, llanto y agitación.
2	8-20	Arrullos y risas. Sonidos consonantes nasales. Sonidos producidos en la parte posterior de la boca. Disminuye la frecuencia del llanto. Mayor control de los sonidos producidos.
3	16-30	Juego vocal y comportamiento lingüístico exploratorio. Sonidos consonánticos realizados hacia la parte anterior de la boca. Creciente control sobre los mecanismos del habla. Inicio de la secuenciación y re secuenciación de sonidos.
4	25-50	Balbuceo reduplicado (producción de sílabas consonante-vocal en las que la consonante es la misma que en cada sílaba). Ritualizado y estereotipado. Vocalización más probable en la interacción con un adulto que en el juego con un objeto.
5	9-18 meses	Balbuceo no reduplicado, variado. Mayor control sobre el acento y la entonación. Superposición con la producción de las primeras palabras.

**Tabla N°2: Estadio del desarrollo vocal (a partir de Stark, 1986 en Garton y Pratt, 1991).**

### **2.2.1.2. Etapa lingüística**

En la ETAPA LINGÜÍSTICA eclosionan las primeras características del lenguaje adulto, aquí veremos la evolución de los componentes del mismo. Tanto en la primera como en la segunda etapa iremos mencionando toda una serie de adquisiciones (tanto motrices, como relacionales y emocionales) que permiten una mejor comprensión en la evolución del lenguaje.



En esta etapa que va desde los 2 a los 5-7 años el niño adquiere en su totalidad el lenguaje. A nivel físico el desarrollo se va desacelerando.

## **PERIODO PREOPERACIONAL SEGÚN PIAGET**

El niño va adquiriendo cada vez mayor número de habilidades motoras finas, hay un mayor contacto y adaptación con su entorno más próximo. A nivel cognitivo el niño se sitúa, según Piaget en el estadio pre operacional. Este período se caracteriza por el acceso progresivo a la inteligencia representativa; cada objeto se representará por una imagen mental que lo substituirá en su ausencia. En esta etapa se desarrollarán el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico. Los niños a partir de ahora podrán pensar de una forma ordenada, aunque en un principio ciertos componentes puedan obstaculizar esta tarea como son:

Egocentrismo: incapacidad de observar un punto de vista que no sea el suyo.

Cent ración: incapacidad para separar lo propio del medio ambiente.

Dificultad de transformación: una operación que cambia las reglas de algo.

Reversibilidad: una acción que puede hacerse puede deshacerse.<sup>9</sup>

Según Vila (1992), hacia los tres años han desaparecido las dificultades para pronunciar diptongos y se produce un significativo progreso en las consonantes; aunque se presentan errores con algunos grupos consonánticos, normalmente en torno a los 4 años el repertorio fonético está casi completo.

El léxico crece a un ritmo notable, duplicándose el vocabulario cada año. Empieza a usarse el pronombre de tercera persona, aunque su dominio y usos no estarán completos del todo hasta los 7 años. Los posesivos son comprendidos.

---

<sup>9</sup> Periodo Pre operacional según Piaget, Málaga 1998, Pag.135.

Hacia los 2 años aparecen las primeras combinaciones de 3 o 4 elementos, no siempre respetando el orden. Las primeras interrogativas son preguntas de sí o no marcadas únicamente por la entonación; luego aparecen con qué o dónde.

A los 4 años dominan las construcciones sintácticas simples. En los pronombres, la distinción del género es clara y consistente a los 5 años.

Mejora el uso de los tiempos y modos verbales, aunque siguen siendo frecuentes las incorrecciones en los condicionales o subjuntivos. La sintaxis se hace cada vez más compleja con la adquisición de los primeros usos de las subordinadas, las yuxtapuestas y las coordinadas, si bien los verbos no siempre se ajustan correctamente.

Hacia el final de este período, la lectoescritura introduce al niño en una nueva dimensión de uso del lenguaje y de acceso a los conocimientos elaborados culturalmente. Todo lo que hemos dicho anteriormente queda mejor reflejado en la siguiente tabla (tabla nº3).<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> IDEM Vila, Ig. (1992) "Adquisición del lenguaje". En Jesús Palacios, Álvaro Marchesi y César Coll (comps.)Desarrollo Psicológico y educación, 1.Madrid:Alianza Editorial.. Pag.155.

<b>Edad</b>	<b>Etapas lingüísticas</b>	<b>Etapas fonológicas</b>
2-4 años	Etapa telegráfica. El niño empieza a usar combinaciones de palabras. Esto va en aumento hasta que entre los 3 y 4 años la mayoría de las frases se asemejan a frases simples bien construidas.	Fonología de morfemas simples. Expansión del repertorio de sonidos del habla. Procesos fonológicos que determinan las producciones incorrectas hasta los 4 años aproximadamente, momento en el que la mayoría de palabras de estructura morfológica simple son correctas.
4-7 años	Primeras frases complejas. Uso de complementos del verbo y algunas frases de relativo. Sin embargo, estas estructuras complejas son el resultado de una mera yuxtaposición.	Culminación del repertorio fonético. Adquisición de los sonidos problemáticos a nivel productivo a los 7 años. Producciones correctas de palabras simples. Empieza el uso de palabras más largas.

**Tabla N°3: Desarrollo en la Etapa Lingüística.**

### 2.2.1.3. Etapa de expansión gramatical

Etapa: Expansión gramatical: 30-54 meses

30-36 meses	Aparecen las frases de 4 elementos. Las frases coordinadas. Aumenta el uso del género y número. Uso de verbos auxiliares ser y estar. Uso de pronombres. Uso de artículos determinados, de adverbios de lugar.
36-42 meses	Aparecen las oraciones subordinadas. Las estructuras comparativas. La integración de los negativos. Uso de los auxiliares ser y haber. Aparecen las perífrasis de futuro.
42-54 meses	Se introducen los pronombres posesivos. Se utiliza la pasiva. Se utilizan expresiones como: después de, también. Uso correcto de los verbos en presente, pasado y futuro. Uso de preposiciones de tiempo; ahora, después, hoy, mañana.....

### 2.2.1.4. Etapa de últimas adquisiciones

Etapa de últimas adquisiciones: A partir de 54 meses.

A los 54 meses el niño aprende estructuras sintácticas más complejas. "Aunque si, de todos modos"...Perfecciona las que ya conocía hasta los 7 u ocho años.

Se manejan las adivinanzas, chistes.....

### Edad de la lateralización de la formación del habla en el cerebro.

El hemisferio izquierdo se halla más directamente involucrado en las funciones del lenguaje y del habla, aunque este no es pasivo.

Hasta los 2 años, los hemisferios son todavía equipotentes.

Progresivamente disminuye el papel del hemisferio derecho y la dominancia del hemisferio izquierdo aumenta. Sin embargo, si se lesiona el hemisferio izquierdo, las actividades persistirán en el derecho.

## **2.3. Áreas del lenguaje**

### **2.3.1 Fonología**

La unión que establece el origen etimológico del concepto fonología es la de los términos griegos *phonus* que significa “sonido”; *logos* que se puede traducir como “estudio” y el sufijo *-ia* que es sinónimo de “cualidad o acción”.

La fonología está aceptada como una rama de la lingüística cuyos exponentes poseen como objeto de estudio a los elementos fónicos, teniendo en cuenta su valor distintivo y funcional. Así como la fonética contempla el análisis del perfil acústico y fisiológico de los sonidos, la fonología se encarga de interpretar la manera en la cual los sonidos surgen a nivel abstracto o mental.

Los especialistas identifican como pares mínimos a aquellos vocablos que hacen referencia a cosas diferentes y que sólo se diferencian unos de otros a partir de un sonido. Dos pares mínimos difieren en su representación fonémica subyacente en, por lo menos, un fonema. Ejemplos de esta clase de términos serían “masa” y “casa”, o “boca” y “roca”.

Cabe destacar que un fonema se identifica por ciertos rasgos fonéticos, aunque su pronunciación concreta depende del contexto que fija sus otras particularidades fonéticas relevantes. En todas las lenguas, la mayoría de los fonemas se encuentra sub especificado.

Entre los principales rasgos fonéticos que se tienen en cuenta para distinguir fonemas aparecen su consonanticidad, su silabicidad, su sonoranticidad, su sonoridad y aspiración, su modo de articulación y su punto o lugar de articulación.

En la transcripción fonética, el sistema más utilizado es el que se encuentra respaldado por la Asociación Internacional de Fonética (AFI), una entidad que en 1886 sacó a la luz un Alfabeto Fonético Internacional para la estandarización de los símbolos gráficos que se emplean para establecer la pronunciación de todo idioma dominado por el hombre.

Este alfabeto contempla un caudal básico de signos, que se complementan con signos de tipo diacrítico que posibilitan un gran número de combinaciones posibles y permiten la representación de una considerable cantidad de sutilezas articulatorias.

A la hora de hablar de fonología tenemos que determinar que, aunque a lo largo de la Historia han existido muchos profesionales lingüistas que han determinado el desarrollo de la misma, uno de los más importantes ha sido, sin duda alguna, el ruso Nikólai Trubetzkoy que realizó la que está considerada una de las grandes obras para el estudio de la citada materia. Se trata del libro titulado Principios de fonología, que fue publicado póstumamente en el año 1939.

Junto a dicho personaje, considerado el padre de la fonología estructural, se encuentran otros compatriotas que también dejaron su profunda huella en el mencionado ámbito. Este sería el caso de Román Jakobson que destacó por los distintos estudios que acometió dentro de lo que era el lenguaje infantil. Estos resultaron ser toda una innovación como también lo fueron las investigaciones que llevó a cabo sobre las afasias que dividió en anomalías paradigmáticas y en sintagmáticas.

Ambos fonólogos muy reconocidos sin embargo habría que añadir de manera irremediable al francés André Martinet que continuó de manera brillante las teorías y principios expuestos por Trubetzkoy. De toda la carrera de este lingüista galo merece la pena subrayar su obra titulada Economía de los cambios fonéticos, publicada en el año 1955, que está considerada como la primera y única gran obra de lo que es la fonología diacrónica.<sup>11</sup>

### **2.3.2 Semántica**

Semántica proviene de un vocablo griego que puede traducirse como “significativo”. Se trata de aquello perteneciente o relativo a la significación de las palabras. Por extensión, se conoce como semántica al estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones.

---

<sup>11</sup> Principios de fonología, 1939, editorial Nikolai Trubetzkoy. Pag.58.

De ahí que también sea necesario hacer referencia a la existencia de lo que se conoce como campo semántico. Este es un término que se emplea para definir a un conjunto de palabras o de elementos significantes que tienen un significado similar ya que poseen como nexo común un sema.

Un claro ejemplo de ello puede ser el campo semántico conformado por términos tales como muralla, pared o tapia porque tienen en común que se refieren a tipos de muros.

La semántica, por lo tanto, está vinculada al significado, sentido e interpretación de palabras, expresiones o símbolos. Todos los medios de expresión suponen una correspondencia entre las expresiones y determinadas situaciones o cosas, ya sean del mundo material o abstracto. En otras palabras, la realidad y los pensamientos pueden ser descritos a través de las expresiones analizadas por la semántica.

La semántica lingüística estudia la codificación del significado en el contexto de las expresiones lingüísticas. Puede dividirse en semántica estructural y semántica léxica. La denotación (la relación entre un palabra y aquello a lo que se refiere) y la connotación (la relación entre una palabra y su significado de acuerdo a ciertas experiencias y al contexto) son objetos de interés de la semántica.

El estudio del referente (aquello que la palabra denota, como un nombre propio o un sustantivo común) y del sentido (la imagen mental que crea el referente) también forman parte de la semántica lingüística.

Dentro de este tipo de semántica tendríamos que hacer referencia a lo que se conoce como semántica generativa. Este término se utiliza para referirse a un programa llevado a cabo por un conjunto de estudiosos a mediados del siglo XX. Con él lo que se hizo fue expandir y desarrollar las teorías planteadas en su momento por el filósofo y lingüista estadounidense Noam Chomsky.

En concreto, algunos de los ilustres personajes que se animaron a profundizar en los planteamientos de aquel maestro fueron el escocés James Mc Cawley o el norteamericano John R. Ross.

La semántica lógica, por otra parte, se encarga del análisis de los problemas lógicos de significación. Para esto estudia los signos (paréntesis, cuantificados, etc.), las variables y constantes, los predicados y las reglas.

De ahí precisamente que este tipo de semántica sea el que se utiliza en el campo de las ciencias, concretamente de las matemáticas. Y es que en esta área se establecen estructuras y elementos que se relacionan entre sí. Este sería el caso de los conjuntos y grupos de diversa índole.

La semántica en las ciencias cognitivas, por último, se centra en el mecanismo psíquico entre los interlocutores en el proceso comunicativo. La mente establece relaciones permanentes entre las combinaciones de signos y otros hechos externos que introducen significado.

Por último tendríamos que determinar que también existe lo que se conoce como calco semántico. Es un término que se usa para definir al préstamo o adopción de una palabra de otra lengua por lo que sería la traducción.

### **2.3.3 Morfosintaxis**

La morfosintaxis es el conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones con sentido y carentes de ambigüedad mediante el marcaje de relaciones gramaticales, concordancias, indexaciones y estructura jerárquica de constituyentes sintácticos.

Sin embargo, para muchas personas con dislexia las estructuras lingüísticas particulares son unos fenómenos morfológicos y sintácticos que están estrechamente entrelazados y no siempre es posible separarlos. En el caso de las lenguas polisintéticas la distinción es aún más difícil y ni siquiera parece ser posible separar entre morfología y sintaxis, ya que una oración puede estar formada por una única palabra a la que se han añadido un gran número de morfemas.

Son las propiedades y la estructura de discursos hablando en literatura. Es la responsable de analizar la oración, encontrar sus partes e identificar la función y



expresar a cada una de las palabras que hay dentro de ella. Entonces se podría decir que la morfosintaxis es la ciencia que estudia todas las características de la oración como es el sujeto, predicado, verbo, sustantivo, etc.

#### **2.3.4 Pragmática**

Se entiende por Pragmática la disciplina cuyo objeto de estudio es el uso del lenguaje en función de la relación que se establece entre enunciado-contexto-interlocutores. Dicho de otro modo, la pragmática se interesa por analizar cómo los hablantes producen e interpretan enunciados en contexto; de ahí que tome en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje, a los que no puede hacer referencia un estudio puramente gramatical, tales como los interlocutores, la intención comunicativa, el contexto o el conocimiento del mundo.

De este modo, la pragmática analiza por qué el destinatario de un enunciado como [*ya le llamaremos*] emitido por una empresa de selección de personal, puede interpretar tanto que será seleccionado como lo contrario, según sea el conocimiento del mundo de dicho destinatario así como, por ejemplo, la entonación y la información no verbal transmitida por el emisor. En este sentido, se dice que los interlocutores poseen información pragmática, entendiendo como tal el conjunto de conocimientos, creencias, supuestos, opiniones, etc. de un individuo en una interacción oral concreta.

Si bien está generalmente admitido que entre los precedentes más remotos de la pragmática se encuentran los antiguos retóricos, la acuñación del término se debe a C. Morris, en los años 30 del siglo XX. Con él, designó la ciencia de los signos en relación con sus intérpretes. Este autor clasifica la pragmática como una disciplina lingüística, junto con la semántica y la sintaxis. Sin embargo, actualmente la pragmática ha dejado de plantearse como un módulo más del análisis lingüístico para convertirse en una perspectiva diferente de acercarse a los fenómenos lingüísticos de cualquier nivel siempre que se tengan en cuenta los factores contextuales.

Una de las líneas de investigación pragmática más importante dentro del pensamiento contemporáneo es la iniciada por J. L. Austin. Este filósofo del lenguaje desarrolla la teoría de los actos de habla, en la que se recoge esta concepción de la lengua como una forma de actuar intencionada que es interpretada por el destinatario, según el contexto. Asimismo, cabe destacar también la propuesta, en los años 70, del filósofo H. P. Grice, cuya teoría del principio de cooperación es una explicación de los principios que regulan la recuperación de los significados implícitos.<sup>12</sup>

Los estudios de pragmática suponen también una determinada concepción de la lengua y la comunicación, opuesta a la propugnada por el estructuralismo. En la didáctica de las lenguas, dicha concepción ha servido de base para las propuestas de enseñanza comunicativa. Los programas no funcionales elaborados en esta metodología se construyen sobre las nociones y las funciones, conceptos que se inspiran en una concepción pragmática de la lengua.

## **2.4. Componentes del lenguaje**

Los componentes del lenguaje son de forma, uso y contenido.

### **2.4.1. Forma**

Referido a la articulación y organización correcta de todos los sonidos del habla, en palabras en la frase y comprende:

Fonología/ fonética que es la discriminación auditiva de los sonidos: Observar la capacidad para diferenciar e identificar los fonemas a partir de la discriminación de pares de contrastes de vocales y sílabas.

Por punto de articulación: Emparejar pares de fonemas cuyo punto de aplicación sea similar, o bien siguiendo el eje horizontal o vertical. (sa – za / da- ra / ta- sa/)

---

<sup>12</sup> En Austin, Ensayos filosóficos. Madrid: Revista de Occidente, 1975. 87. Pag.117.

Por modo de articulación: Contrastar pares del mismo punto de aplicación con diferente modo de articulación.

Pa- ma (oposición oclusión-nasalidad)

Pa- sa (oposición oclusión-fricación)

Ra –cha (oposición vibración- a fricación).

**Por rasgos fonológicos:** Contrastar pares del mismo punto y/o modo de articulación, pero con diferentes rasgos fonológicos en cuanto a sonoridad y sordez.

ta- da / pa- ba/ ka-ga/

Morfológica, se hace hincapié en la estructura interna de la palabra, morfema y a cómo podemos generar palabras nuevas o concordancias entre los distintos elementos de la oración.

El niño comprende las marcas gramaticales, es decir, la morfología nominal y verbal, así como los elementos preposicionales y adverbiales, junto con los nexos.

Material necesario para evaluar la Morfosintaxis:

- T.S.A. test para la evaluación de la morfosintaxis en el niño/a.
- Prueba II de un test de lenguaje.
- Prueba de generalización morfológica de Berko.
- T.S.A. Test de evaluación de la morfosintaxis del niño.
- Prueba de integración gramatical del I.T.P.A.<sup>13</sup>

Sintaxis, se refiere a la organización de nuestro lenguaje, lo que está estrechamente relacionado con nuestro pensamiento, este debe formularse

---

<sup>13</sup> RONDAL, Jean A. SERON Xavier. Trastornos del lenguaje I y II .2da Edición Paidós. Neurología y conducta. Barcelona. 1995.. Pag.15.

correctamente con todos sus elementos (Ej. Genero, numero, tiempos verbales, posesivos y artículos).

### **2.4.2 Uso**

El estudio del uso del lenguaje no es nada nuevo (lleva probablemente, más de dos milenios, recuérdese el Caratillo de Platón), esta se refiere a la descripción de dibujos, narración de cuentos, charlas sobre situaciones, en un lenguaje sencillo el uso se refiere a la forma en la que utilizamos el lenguaje y sus reglas para comunicarnos.

### **2.4.3 Contenido**

Hablamos del contenido del lenguaje al referirnos al significado del mismo (aspecto semántico). Lo que se evalúa es como el niño pasa de un pensamiento abstracto o general a un lenguaje concreto o específico. Esto es debido a la restricción de significado de una palabra y al empleo de una palabra en varios contextos (polisemia).

Para evaluar este componente del lenguaje están el:

- test de Peabody.
- Vocabulario básico de Rosa Sensat.
- Loto fonético.
- Libro de imágenes.
- Semántica estructural: se hace referencia al conocimiento de las relaciones que se establecen entre significados, poniéndose en juego las capacidades de categorización y clasificación que nos permiten organizar la realidad.

## **2.5. Funciones básicas del lenguaje**

Las funciones del lenguaje se refieren al uso de la lengua que hace un hablante. Son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le dan al lenguaje al comunicarse, dándose una función del lenguaje por cada factor que tiene éste, en

donde la función que prevalece es el factor en donde más se pone énfasis al comunicarse.

### **2.5.1 Función expresiva**

Las funciones del lenguaje tienen que ver con el uso que un hablante da a la lengua. La función expresiva consiste en expresar el pensar o el sentir de un individuo. Su aprendizaje implica reconocer la expresión en situaciones comunicativas.

El lenguaje se usa para comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una emoción, un sentimiento, para preguntar o dar una orden. Según sea como utilizemos las distintas frases y oraciones que expresan lo anteriormente señalado, será la función que desempeñe el lenguaje.

Diversos lingüistas, como Karl Bühler, Román Jakobson y Michael Halliday, han propuesto distintas clasificaciones de las funciones del lenguaje.

En el siguiente cuadro se explica y ejemplifica lo anteriormente mencionado. Las denominaciones puestas en negrita corresponden a las propuestas por Karl Bühler en 1934, en su obra "Teoría del lenguaje". Las denominaciones que aparecen entre paréntesis corresponden a otros autores. <sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> • Gil, J. (2001) Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX. Santiago, Melusina-Ril.Pag.43.

<b>Función del lenguaje</b>	<b>Operaciones típicas</b>	<b>Formas características</b>
<b>Referencial</b> (representativa, denotativa, cognoscitiva)	Textos expositivos, informes, actas, narraciones, descripciones.	Informa, narra, caracteriza, define, clasifica.
<b>Apelativa:</b> (activa, conativa, interactiva)	Reglamentos, recetas, órdenes, peticiones, leyes, manuales, textos publicitarios, textos dramáticos.	Da normas, ordena, avisa, invita, pide, averigua, persuade.
<b>Expresiva:</b> (emotiva, imaginativa, poética)	Textos poéticos, exclamaciones, saludos.	Expresa emociones, sensaciones, sentimientos, imagina, exalta.

La función expresiva consiste en manifestar o expresar el sentir (mundo interior), a través del lenguaje, dando a conocer sentimientos, emociones y deseos. Esta función predomina en la poesía; sin embargo, puede estar presente en distintas situaciones comunicativas. Además, puede presentarse de manera simultánea con las otras funciones del lenguaje (referencial y apelativa).

A continuación presentamos algunos ejemplos de la función expresiva, donde se pueden apreciar las características antes mencionadas:

“¿Qué he hecho yo para merecer un hijo como tú?... ¡Qué cruz!...”.  
(Extraído del texto dramático “Instrucciones para cambiar de piel”. Jorge Díaz).

“¿Adónde habrás huido que yo no esté o mis manos?  
soy de ti como el agua donde vive tu sombra”.

*(Extraído del poema “Imposibilidad de la ausencia”. En: Cólera buey. Juan Gelman).*

## **FRUTOS**

(Alicia Salinas)

Que la tierra se ilumine, que todas las guerras terminen.  
Para que cada uno de los pájaros que para ti cantan, para que cada fruto  
perfumado y maduro que para ti crece.  
Para que cada mañana de cada día sea solo un sol, una luna plena, o  
simplemente el ruido de la lluvia cayendo desde el cielo.

### **Sentido de su aprendizaje**

El conocimiento y comprensión de las funciones del lenguaje, en este caso, la función expresiva, permite a los estudiantes darse cuenta que la comunicación y la expresión de sentimientos, emociones o deseos, pueden manifestarse a través del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas.

Es importante mencionar que las funciones del lenguaje (referencial, expresiva y apelativa) pueden estar presentes en lo oral o escrito y manifestarse de diferentes formas; por ejemplo, de manera simultánea en un mismo texto o situación comunicativa.

Lo fundamental es considerar este contenido no como algo aislado o como un objeto de estudio en sí mismo, sino que siempre debe estar al servicio de la comprensión y expresión de los estudiantes.

### **Niveles o ciclos en que se aborda**

El aprendizaje de la función del lenguaje expresiva se centra en el segundo ciclo básico, con un nivel de profundización progresivo.

### **Contenidos y Eje curricular al cual corresponde, según el Marco Curricular**

Los Contenidos Mínimos del Marco Curricular relacionados con el conocimiento de la función expresiva del lenguaje son:

Quinto - Octavo año básico, eje LECTURA

*Reconocimiento en los textos leídos, en función de la construcción del sentido, de:*

- *La comunicación de información (función referencial);*
- *La expresión de sentimientos y emociones (función expresiva);*
- *Las interacciones que se establecen entre personas (función apelativa).*

### **2.5.2. Función apelativa**

La Función Apelativa del Lenguaje:

La Función Conativa o Apelativa es aquella que consiste en influir, aconsejar o llamar la atención del receptor para que actúe de una forma determinada.

Se caracteriza por:

- El uso de pronombres y formas verbales en segunda persona
- Por el uso de verbos en modo imperativo
- Por la entonación exclamativa o interrogativa

Ejemplo de Función Apelativa:

¡A ti, a ti te estoy llamando! ¡Pepe! ¡Siéntate! ¿Cómo te llamas?

### **2.5.3 Función representativa**

Función Representativa, se refiere a la intencionalidad del emisor de exponer una información sin intención de dar una valoración o provocar una reacción en el receptor.



#### **2.5.4. Función fática**

##### **Función Fática del Lenguaje:**

Fática o de contacto: Asegurar que el canal a través del cual se establece la comunicación, funciona. Expresiones sencillas, preguntas cortas para comprobar si el receptor escucha y comprende.

Ejemplos de Función Fática:

- Oiga... ¿me oye?
- Diga, diga... le escucho.

#### **2.5.5. Función metalingüística**

Función Metalingüística del Lenguaje:

Las funciones del lenguaje se refieren al uso de la lengua que hace un hablante.

Son las siguientes:

- Función Emotiva o Expresiva
- Función Conativa o Apelativa
- Función Referencial
- Función Metalingüística
- Función Fática
- Función Poética

La Función metalingüística se da cuando el propio lenguaje se refiere a sí mismo, es decir cuando el lenguaje "habla" de algún aspecto del propio lenguaje.

Función Metalingüística del Lenguaje:

Se usa la función metalingüística cuando decimos:

- "La palabra Pedro tiene 5 letras"
- "La palabra altar es una palabra masculina"

- "Papá, ¿qué significa la palabra "canalla"?"
- "burro se escribe con b"

Otros ejemplos de función metalingüística se dan en los siguientes casos:

- En las clases de lengua se usa la función metalingüística ya que se utiliza el lenguaje para enseñar cómo funciona el lenguaje.
- En gramáticas.net se utiliza también el lenguaje para tratar de explicar sus propiedades.

### **2.5.6. Función poética**

La Función Poética del Lenguaje:

La Función Poética o Estética del Lenguaje es aquella que consiste en expresar un mensaje de forma bella teniendo en cuenta el código y sus recursos.

Tiene como características los propios de la lengua literaria: vocabulario selecto, lenguaje cuidado y uso de recursos que evoquen belleza.

Ejemplos de Función Poética del Lenguaje:

- Las nubes, cual copos de algodón, esponjosos, flotan en el azul del firmamento.

### **2.6. Clasificación del lenguaje**

Esta se tomara en cuenta por su naturaleza, y por su uso.

#### **2.6.1. Por su naturaleza**

El lenguaje se clasifica por su naturaleza en:

Palabra, frase gramatical, proposición, oración y el párrafo.

**Palabra**: Secuencia de sonidos compuestos por uno o más fonemas, susceptibles de ser aislados por conmutación. La palabra es una unidad que:

- a) desde el punto de vista fonológico está delimitada por pausas virtuales, que no aparecen en la elocución normal, representadas gráficamente por dos espacios blancos o un espacio blanco y un signo de puntuación;
- b) morfológicamente es aislable, ya que puede ser conmutada por otra de su paradigma;
- c) sintácticamente es identificable por la función que desempeña;
- d) desde el punto de vista léxico-semántico, es portadora de significado.

**Frase gramatical**: es un conjunto de palabras que expresan una idea completa y también compleja, la cual puede estar compuesta por una o más proposiciones, sin que su longitud perjudique su unidad, debiendo en este último caso guardar las proposiciones secundarias relación de dependencia con la proposición principal.

**Oración**: es la palabra o reunión de palabras con que se expresa un concepto cabal, consta de sujeto, verbo y complemento. También se le define como una unidad lingüística dotada de significado. Esta tiene sujeto (de quien se habla en la oración), verbo (la acción) y complemento (todo cuanto se dice del sujeto.)

**Proposición**: es la expresión del juicio que consiste en enunciar una cosa de otra, esta enunciación puede ser afirmativa o negativa.

**Párrafo**: es un conjunto de oraciones que se refieren a un mismo tema o pensamiento y que permite en la escritura después del punto final pasar a otro renglón.

### **2.6.2. Por su uso**

Como se sabe la lógica es la ciencia de las leyes y de las formas del pensamiento que nos da normas para la investigación científica y que nos suministra un criterio de la verdad, ahora bien, estas ideas, conceptos y juicios lógicos se producen en el individuo que en su necesidad de comunicarlas hace uso del lenguaje, bien sea este oral o escrito, de tal forma que el lenguaje tiene un enorme valor lógico porque nos permite expresar el pensamiento lógico, es por ello que a la lógica le

interesa que el lenguaje que utiliza el individuo sea en todo momento claro, preciso, verdadero y correcto.

Desde el punto de vista gramatical, la oración es el medio de expresión de los juicios, pero desde el punto de vista de la lógica jurídica a la oración se le llama proposición.

Desde el punto de vista del lenguaje lógico, tenemos tres elementos que son: el concepto (palabra o frase), el juicio (oración o proposición) y el razonamiento (los pensamientos y los párrafos).

## **2.7. Retraso del lenguaje**

Es un retraso en la aparición o en el desarrollo de todas las áreas del lenguaje (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático), que afecta sobre todo a la expresión y, en menor medida, a la comprensión, sin que esto se deba a un trastorno generalizado del desarrollo, ni a déficit auditivo o trastornos neurológicos.

La aparición del lenguaje y la expresión es más tardía de lo habitual, y se desarrolla lentamente y desfasada con respecto a lo que cabe esperar de un niño de esa edad cronológica.

Hay que diferenciar entre:

Retraso del Habla y Retraso del Lenguaje, en el primero sólo está afectado el nivel fonológico, mientras que en el Retraso del lenguaje están todos los códigos afectados.

Disfasia y retraso del lenguaje. En la disfasia destaca la gran lentitud de la evolución y la respuesta lenta a la intervención pedagógica, mientras que en el retraso del lenguaje tiene una recuperación más acelerada y una respuesta positiva a la intervención y además se encuentra menos afectada la comprensión.

Los niños que tiene retraso en el lenguaje, son los que presentan un desfase significativo en la aparición (comienzo tardío) y en el desarrollo de la expresión (evolución lenta) que no puede ser explicado por un retraso mental, que tampoco se debe a un trastorno generalizado del desarrollo, ni a déficit auditivo, o trastornos neurológicos.

Son capaces de pronunciar sonidos aislados y grupos de sonidos, pero a la hora de su ordenación y diferenciación dentro de las palabras presentan dificultades. Luego no son trastornos tanto de la articulación fonética, cuanto de estructuración fonológica, que está atrasada para su edad cronológica. La comprensión es prácticamente normal para su edad y la actividad no lingüística se encuentra también dentro de la normalidad.

Podemos señalar como criterios significativos para detectar un retraso del lenguaje:

Dificultades en el desarrollo del lenguaje a nivel fonológico, semántico y morfosintáctico.

Repercusiones en el desarrollo de aspectos funcionales del lenguaje.

Comprensión alterada, pero en menor medida que la expresión.

Dificultades, en los aprendizajes escolares.

La intencionalidad comunicativa puede verse inhibida, en función de sus experiencias personales y respuestas de contexto social, familiar, etc...

También se puede realizar una evaluación fonológica. Históricamente, ante un niño con errores en su habla, poco inteligible, sin una causa aparente para su trastorno, se tendía a pensar que las dificultades estaban en el acto físico de producir los sonidos, es decir, en la posibilidad de ejecutar las secuencias de gestos articulatorios necesarios. Se usaba entonces la etiqueta de desórdenes articulatorios o dislalias múltiples. Otros autores hablaban de trastorno sensorio motores, considerando la existencia de problemas a nivel perceptual, en la discriminación auditiva de dichos

sonidos. De esta forma, se pensaba en un origen periférico, lo cual implicaba que todos los problemas con los sonidos del habla fueran abordados como si solamente requirieran foco sobre la percepción y/o la producción.

En los años 80, comienza a haber un alejamiento de la etiqueta de trastornos articulatorios. A partir de la aplicación de teorías fonológicas y de adquisición del lenguaje, y teniendo en cuenta la evidencia clínica, se empieza a considerar que estos trastornos tienen un origen más central o lingüístico.

Para este nuevo enfoque, el problema estaría en el aprendizaje de la fonología del lenguaje, esto es, en aprender qué sonidos de la lengua permiten hacer distinciones de significado. Se habla de desórdenes fonológicos del desarrollo y se instala la diferencia entre errores fonológicos y errores fonéticos.

- *Errores fonológicos*: derivan de una mala estructuración del sistema de contrastes de la lengua. Los sonidos pueden aparecer en el habla del niño pero en forma inapropiada, lo cual genera problemas para la transmisión de significados.

- *Errores fonéticos*: derivan de un problema articulatorio y el niño altera la producción del sonido en forma sistemática.

En la práctica, la aparición del enfoque fonológico en lugar de ampliar la visión sobre los problemas del habla, parece haber originado una visión igualmente estrecha, pues al considerar aspectos más cognitivos o centrales, deja excluido todo lo que es articulatorio. Tal como plantea Acosta (1998),<sup>15</sup>

Debería considerarse el desorden fonológico desde una perspectiva amplia en la que se dé entrada a las dificultades fonéticas, ya que lo que se ve generalmente en la clínica son niños que presentan errores fonéticos y fonológicos al mismo

---

<sup>15</sup> Acosta, V.M., León, S. y Ramos, V. (1998). Dificultades del habla infantil: un enfoque clínico. Investigación, teoría y práctica. *Pag. 189*.

tiempo. La distinción entre ambos tipos de errores nos da idea de su origen, orientándonos para elegir la terapia más adecuada.

### **Niveles en la adquisición fonológica**

Desde el punto de vista piagetiano, el niño organiza activamente los conocimientos que va adquiriendo. No sólo percibe y produce, sino que participa activamente en la construcción del sistema de sonidos de su lengua. Ingram (1983) afirma que ante la tarea de adquirir el sistema adulto de sonidos, el niño establece estructuras básicas en su mente. A medida que va adoptando palabras y las asimila a sus estructuras, aumenta su habilidad y pronto se ve en la necesidad de cambiarlas para que sean más parecidas al modelo adulto. Por lo tanto, el niño adquiere el sistema adulto creando sus propias estructuras y cambiándolas a continuación en la medida en que conoce mejor el sistema.

Según este autor, para hacer una descripción precisa de la fonología de un niño, debemos considerar tres niveles de representación: percepción, organización y producción.<sup>16</sup>

### **Percepción**

Si bien existen controversias en cuanto a los resultados de distintas investigaciones realizadas sobre percepción en niños, Ingram (1992) considera que se pueden extraer algunas conclusiones generales. Una de ellas es que el niño nace con una habilidad mayor de lo que siempre se ha pensado para la percepción del habla.<sup>17</sup>

Estudios de habituación-deshabituación en infantes que miden la tasa de chupeteo o el ritmo cardíaco, han revelado que los bebés dan muestras de una habilidad temprana para discriminar diferencias muy sutiles entre sílabas. Los datos más convincentes se han dado a los 5-6 meses de edad. Sin embargo, estos estudios hacen referencia a una percepción fonética: los niños no tienen

---

<sup>16</sup> Ingram, D. (1983). Trastornos fonológicos en el niño. Barcelona: Médica y Técnica. Pag. 233.

<sup>17</sup> Ingram, D. (1992). Explanation and phonological remediation. En Child Language teaching and Therapy. University of British Pag. 235.

que discriminar palabras con significado sino oposiciones entre sílabas. El niño deberá desarrollar la capacidad para determinar qué sonidos del habla se utilizan para señalar diferencias de significado. Este tipo de percepción, fonética o lingüística, comienza a desarrollarse después del año de edad, cuando empieza a hacer un análisis de las palabras que percibe. Garnica (1973) establece que los niños continúan desarrollando gradualmente su capacidad perceptual entre las edades de 1 y 2 años, pero la percepción no es total a los 2 años ya que probablemente para determinados fonemas o sílabas más complejas, continúa desarrollándose más allá de esta edad. Respecto a la relación entre percepción y producción, existe evidencia brindada por distintos autores de un fenómeno observado en niños pequeños denominado fenómeno fis, en el cual el niño dice mal una palabra pero corrige al adulto cuando produce el mismo error. Este hecho indica que la percepción precede a la producción.<sup>18</sup>

### **Producción**

La producción implica la realización fonética, abarcando los sonidos que aparecen realmente en el habla del niño. Emitir los sonidos implica además de una integridad neuroanatómica, un dominio práxico y un aprendizaje. Existen sonidos que ofrecen mayor dificultad articulatoria que otros. Se llama repertorio fonético al conjunto de sonidos que el niño es capaz de producir. Se ha observado en la producción de niños pequeños, un fenómeno denominado fenómeno puzle: el niño realiza correctamente un sonido en contextos donde no tiene que aparecer y lo emite incorrectamente en contextos donde ese sonido es requerido. En estos casos, los errores no parecen tener una causa física. Por lo tanto, estos sonidos que el niño es capaz de producir aunque inapropiadamente, se incluyen dentro de su repertorio fonético, aunque no formarán parte de su repertorio fonológico.

### **Organización**

El nivel de organización refleja la manera en que el niño está estructurando el sistema.

---

<sup>18</sup> *Rodríguez-Noriega E, León-Garnica G, Petersen -Morfín S, et al. 1973 Pag.133.*



Se llama repertorio fonológico al conjunto de sonidos que el niño usa contrastivamente, para diferenciar significados. Debido a la inmadurez de sus aparatos auditivo y articulatorio, a las limitaciones de procesamiento -que incluyen limitaciones atencionales y de memoria- y a la poca experiencia con el lenguaje, el niño pequeño usa estrategias propias ante la necesidad de comunicarse con el adulto.

Los procesos fonológicos son estrategias de simplificación que modifican una forma adulta convirtiéndola en una más sencilla y manejable para el niño. Las simplificaciones de la palabra adulta no son aleatorias sino que siguen patrones identificables, afectando a clases de fonemas y secuencias de fonemas. Ingram (1983) explica que estos procesos tienen lugar entre las edades de 1:6 y 4:0 años. El niño tendrá la tarea adquirir en forma progresiva el sistema del adulto al que está expuesto mediante la eliminación de los procesos fonológicos que están operando en su sistema. A partir del dominio de sus habilidades, de la experiencia con el lenguaje y de la interacción con el adulto, el niño se ve obligado a hacer una revisión de sus producciones (feedback o monitoreo) y establece la modificación del proceso, enriqueciendo su sistema de contrastes.<sup>19</sup>

**Procesos fonológicos relativos a la sílaba** Se refieren a la tendencia a reducir las sílabas al esquema básico CV y a disminuir el número de sílabas dentro de una palabra.

**Reduplicación:** proceso muy temprano. El niño repite la sílaba de una palabra. Ej.: "tete" (chupete).

**Omisión de sílaba átona:** consiste en eliminar sílabas no acentuadas. Ej: "tita"(galletita), "melo" (caramelo).

**Omisión de fonema inicial de sílaba:** "oca" (boca), "ame" (dame)

**Omisión de consonante final de sílaba:** se omite la consonante final en sílabas CVC.

---

<sup>19</sup> IDEM Ingram, D. (1983). Trastornos fonológicos en el niño. Barcelona: Médica y Técnica. Pag.87.

Ej: "baco" (barco), "abo" (árbol)

**Omisión de sonora después de nasal:** sería una excepción de la regla anterior. Cuando a la nasal le sigue a una consonante sonora como b,d,g, los niños tienden a conservar la nasal. Ej: "tamié" (también), "comieno" (comiendo), "teno" (tengo)

**Fusión de sílabas:** "helicóto" (helicóptero), "capusita" (Caperucita)

**Reducción de grupos vocálicos:** "pe" (pie), "ato" (auto)

**Reducción de grupo consonántico:** "taje" (traje), "puma" (pluma)

**Epéntesis:** consiste en el agregado de un fonema. Ej: "teres" (tres), fidedo (fideos).

**Coalescencia:** proceso poco frecuente. Dos sonidos se fusionan para reducirse a uno nuevo. Ej: "refala" (resbala)

**Metátesis:** se produce una inversión de fonemas en la secuencia de producción de la sílaba. Ej: "bidujo" (dibujo), "murciégalo" (murciélago)

**Migración:** un fonema cambia de lugar "estuata" (estatua)

### **Procesos fonológicos relativos a los fonemas**

**Asimilaciones:** Un segmento se hace similar a otro por proximidad en una misma palabra

**Asimilación vocálica:** "calisita" (calesita), "teléfeno" (teléfono)

**Asimilación consonántica total:** "tetétono" (teléfono), "tatato" (zapato)

**Asimilación consonántica parcial:** por modo: "name" (dame) por punto: "pomé" (comé) por sonoridad: "kato" (gato)

**Sustituciones:** se trata de sustituciones de una clase de fonemas por otra clase de fonemas.

**Oclusivización:** fonemas fricativos -continuos- son sustituidos por fonemas oclusivos - interrumpidos. Ej: "poca" (foca), "tol" (sol), "to" (yo), "camón" (jamón)

**Fricativización:** proceso contrario al anterior, poco frecuente en el desarrollo. Un ejemplo común sería la sustitución de una fricativa por una africada -deafricación. Ej: "yanyo" (chancho)

**Semivocalización:** generalmente afecta a las consonantes líquidas que son sustituidas por semivocales. Ej: "peuo" (perro), "piato" (plato)

**Nasalización:** proceso poco habitual. Las consonantes sonoras orales son sustituidas por nasales. Ej: "nata" (lata), "neno" (dedo)

**Desnasalización:** proceso contrario al anterior, muy poco frecuente. Ej: "lele" (nene)

**Indiferenciación l-r-d:** proceso frecuente de resolución tardía. El niño utiliza estos tres fonemas en forma indistinta. Ej: "pada" (para), "pedota" (pelota), "rero" (dedo)

**Frontalización:** proceso usual. Las consonantes velares y palatales son sustituidas por labiales y dentales. Ej: "boma" (goma), "tola" (cola), "sabe" (llave)

**Posteriorización:** proceso contrario al anterior, menos frecuente. Ej: "tele" (kele), "gota" (bota).

**Sonorización:** proceso inusual. Las consonantes sordas son sustituidas por consonantes sonoras. Ej: "boca" (foca)

**Desonorización:** proceso inverso al anterior, también poco frecuente. Ej: "tos" (dos).

### **Evaluación del aspecto fonológico**

La evaluación del componente fonológico del lenguaje se entiende dentro de un proceso de evaluación más amplio, es decir, como una parte del proceso de evaluación del lenguaje.

Debe contar con:

-Una Audiometría Tonal, tímpano e impedanciometría que nos permita descartar un déficit auditivo periférico

-Una prueba de percepción fonológica para valorar la capacidad de discriminación fonémica (se emplean pares de mínima oposición).

-Análisis fonológico a través de pruebas de denominación de dibujos como el Registro Fonológico Inducido de Monfort y Juárez. Puede administrarse a partir de los 3 años de edad. Las palabras que son producidas erróneamente son evaluadas luego a la imitación.

Como decimos que esta evaluación forma parte de una evaluación más amplia, se investiga la selección lexical, empleando las respuestas obtenidas en el Test Figura/Palabra Expresivo de Gardner.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup>Morrison Gardner, Carlos Wernicke, Test Figura/Palabra Receptivo del Lenguaje Pag.144.

No puede realizarse una evaluación del componente fonológico sólo con pruebas de imitación (repetición) ya que los resultados pueden contaminarse por la presencia del modelo adulto y esto no reflejaría las capacidades reales del niño.

Sin embargo, es útil pedir la repetición de aquellas palabras que fueron producidas espontáneamente por el niño a fin de determinar la estimulación. Los niños con un porcentaje alto de estimulación tendrán un mejor pronóstico.

Además, aquellos fonemas estimulados pueden ser los primeros en ser abordados en la intervención. Se requiere también una muestra de lenguaje espontáneo amplia, ya que determinados procesos o reglas pueden no tener la oportunidad de aparecer suficientemente en registros inducidos o pruebas de denominación. Por otra parte, la palabra aislada crea una situación beneficiosa para el niño, facilitando su producción. Se debe recoger un corpus de entre 100 y 200 producciones. Se recomienda grabarlas para efectuar un análisis más exacto. Sin embargo, con niños muy ininteligibles resulta muy complejo el análisis porque en ocasiones no sabemos que es lo que quiere decir.

*En base a la muestra obtenida debe realizarse:*

- La transcripción fonética de la muestra obtenida. Puede usarse el Alfabeto

### **Fonético**

Internacional.

-Un inventario fonético.

-Un análisis de las alteraciones que estos fonemas sufren de acuerdo al contexto Fonético.

- Un análisis de las reglas o procesos fonológicos que aparecen, donde se determina si son desviados (inusuales) o simplemente persisten procesos que debieron desaparecer.

Por otra parte, procesos de simplificación considerados evolutivos pueden terminar siendo desviados si persisten más allá de los 6 o 7 años, sin modificación espontánea.

También se considera que la restricción sistema fonológico, por ejemplo un repertorio a los 4 años de oclusivas, nasal y vocales confusas, con presencia sólo

de fonemas de muy temprana adquisición puede dar indicios de un sistema distorsionado; lo mismo ocurre con un patrón silábico reducido a V. y C.V. Otro dato a favor de la desviación puede estar constituido por la desproporción cronológica producida por la persistencia de patrones fonológicos incorrectos. La modificación espontánea es ausente o disarmónica, persistiendo unos procesos y evolucionando otros, aunque lentamente.

También se hace referencia a abundante presencia de errores inusuales y a la constante variación de las formas empleadas por el niño de un contexto lingüístico a otro, sin percibirse progresos. Existen procesos fonológicos que no pueden catalogarse como naturales ya que no representan una simplificación que tenga por objeto la reducción de la complejidad fonética del proceso de articulación. Estos procesos no están motivados fonéticamente ni aparecen en forma frecuente durante el desarrollo del lenguaje. La existencia de estos procesos permite hablar de sistemas desviados o distorsionados donde aparecen patrones que presentan características distintas a las del patrón de adquisición normal: muestran procesos que aparecen raramente durante el desarrollo normal, o lo hacen durante períodos de tiempo muy breves. Estos procesos se consideran procesos inusuales o idiosincráticos. Ingram sostiene que el niño con distorsiones presenta algunos procesos similares a los normales pero presenta otros que son específicos. Además utiliza determinados procesos más tiempo del que lo haría el niño normal. Para Ingram la detección de este tipo de procesos permite planificar la terapia dado que deben ser los primeros en ser abordados.

Se analiza también si esos procesos fonológicos que aparecen corresponden a una zona de peligro o de gravedad de acuerdo a la edad cronológica del niño; teniendo en cuenta la Tabla de perfiles fonológicos de Bosh.

*Años, Fonemas, Procesos.*

Errores normales

Errores opcionales

Normal

Zona de peligro

Zona de gravedad

Tres d (m)<sup>1</sup>, r(i,m), grupos consonánticos con /r/ y /l/, grupos vocálicos au, ei. /s/ delante de oclusivas. Grupos consonánticos con /l/ l(m) Asimilaciones nazales, velares y labiales Lateralización de líquidos. Posteriorización de /r/. Frontalización. Omisión de consonantes finales Posteriorización. Reducción de la gama de fricativas a/f/ y /s/ Desnasalización Oclusivización de fricativas. Omisión de sílaba inicial. Reduplicación Cuatro Grupos consonánticos con /r/, grupo vocálico /au/ /r/(i,m), /l/ (m), /s/ delante de oclusivas. Grupo vocálico /ei/ Asimilaciones velares Omisión de consonante final.

Simplificación de grupos consonánticos con /l/ Ausencia de lateralización, frontalización, posteriorización, confusión /l/, /r/, /d/. Ausencia de líquidas vibrantes.

Omisión de consonante inicial. Mala categorización de la distinción sonoro-sordo  
Cinco /r/(i,m), /l/ (m), grupos consonánticos con /r/ grupo /str/, grupo vocálico /au/  
Omisión de consonante final. Asimilaciones Lateralización de líquida vibrante.  
Oclusivización, frontalización. Falta de lateralización. Pérdida de sonoridad.  
Omisión de consonante inicial  
Seis /l/ (m), kr, dr, str Lateralización de líquida vibrante. Omisión de consonante final.

Reducción del grupo vocálico La presencia sistemática de los procesos no incluidos en el aparato anterior. Cualquier sujeto de habla ininteligible.

- Observar la consistencia en la producción, ya que los niños con una alta variabilidad en su sistema fonológico son generalmente más ininteligibles que los niños que hacen errores de habla consistentes.}

- Determinar la severidad del trastorno a través de:

- el porcentaje de Consonantes correctas: que se obtiene de una muestra de 100 enunciados dividiendo el número total de consonantes correctas por el número total de consonantes de la muestra y multiplicándolo por 100. Se considera que el 85% es un desarrollo normal, entre 65 y 85% es un desorden entre medio y moderado, entre el 50 y el 65% es un desorden entre moderado y severo y menos del 50 % es un desorden severo.

- El porcentaje de Desviación Fonológica: permite cuantificar el trastorno (nos proporciona información sobre la inteligibilidad). Se obtiene sumando la cantidad de procesos que aparecieron a la denominación espontánea y dividiéndolo por la cantidad de palabras de la muestra. El resultado obtenido refleja el promedio de procesos aplicados a cada palabra (se realiza sólo con las palabras de denominadas espontáneamente).

- Observación de las estructuras anatómicas orolingüofaciales en busca de malformaciones orgánicas del paladar, labios, frenillo lingual, lengua, dientes, mandíbula, etc.

- Movilidad de los órganos activos oro faciales

- Evaluación de las habilidades prácticas oro lingüales.

Evaluación de la memoria a corto plazo Las capacidades amnésicas experimentan un desarrollo durante la infancia paralelo al desarrollo cognitivo general. Si partimos de la base que la MCP se considera como la memoria RAM del ordenador que activa la información de la MLP, podríamos explicar que la limitación del almacén fonológico a corto plazo pudiera ser una de las causas del TEL.

El input auditivo es analizado. Una vez segmentado se manda a la MCP, para su procesamiento. La primera parte del mensaje pasa al almacén fonológico en el que permanece unos instantes, mientras otros procesos superiores (razonamiento, etc., procesos cognitivos de cómputo) se llevan a cabo; y esto es lo que se conoce como memoria de trabajo.

Como el mensaje es continuo y el almacén es limitado en recursos, el resto del mensaje "espera" en el control de repetición, en el que esa parte, se está refrescando continuamente por medio de su repetición mental. Cuando el almacén queda libre, porque ha sido ya procesada la parte del mensaje que lo ocupaba, el resto de este mensaje pasa al almacén en el que se vuelven a realizar las operaciones mencionadas. Si el almacén fonológico está limitado y no puede mantener durante el tiempo necesario las representaciones temporales de las palabras no se pueden abstraer los rasgos nucleares y por lo tanto la forma fonológica de las mismas no se puede construir. Esto explicaría en parte, según muchos autores las dificultades de los niños con trastorno fonológico. Si bien muchos lo consideran una forma de evaluar la capacidad de atención inmediata y

la vigilancia se debe tener en cuenta que la memoria de trabajo es bastante sensible a las interferencias y como ya se ha mencionado al explicar el modelo tiene una capacidad limitada. Para evaluar la capacidad de memoria de trabajo en adultos se prefiere utilizar la prueba de dígitos inversos pero la capacidad de atención y el procesamiento activo de la información que debe realizarse excede la capacidad de los niños de 3 a 6 años.

Utilizamos la prueba Memoria secuencial auditiva del ITPA.

Esta prueba evalúa el recuerdo inmediato de material no significativo a través de la repetición de series que van de 2 a 8 dígitos.

Se le pide al niño que repita las series de dígitos cada vez más largas que se le van proporcionando.

### **Trastorno fonológico versus dispraxia verbal**

Aguado (1999) y Acosta (1998) marcan como una característica esencial del trastorno de programación fonológica, de fundamental importancia para el diagnóstico diferencial de este trastorno respecto a la dispraxia, la mejora de la producción en tareas de repetición. Según estos autores este hecho pone de manifiesto que se trata de una dificultad de procesamiento, no de representación. Sostienen que el niño posee una representación mental correcta de la forma fonológica de las palabras, que le permite reconocer qué palabra se le dice y acceder a su significado, pero que no puede producir bien porque la representación de salida de esa palabra pasa a través del conjunto de reglas de facilitación.<sup>21</sup>

En cambio en la dispraxia verbal hay una grave afectación de la articulación, pudiendo llegar casi a la ausencia de habla, la fluidez esta alterada, los enunciados son de una o dos palabras y no mejoran en su realización articulatoria con la repetición.

La comprensión es normal Ozanne (1995) que ha realizado diversos estudios al respecto describe ciertas características esenciales que deberían aparecer para que un niño sea considerado como un dispráxico verbal. Sostiene que deben

---

<sup>21</sup> Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, M. Maggiolo, M.M. Pavez, C.J. ColomaPag.100.



coexistir un trastorno desviado inconsistente, más la dispraxia articulatoria, más trastornos de los movimientos del habla. Es decir deberían aparecer simultáneamente errores vocálicos, dificultades para mantener la estructura fonológica de la palabra o de la sílaba, mayor número de errores cuanto mayor sea la longitud de la palabra o de la frase, es decir presencia de errores inconsistentes.

A esto se le sumaría una conducta vacilante en la producción de sonidos aislados, diferente ejecución en tareas de producción voluntaria e involuntaria, con notable dificultad para la primera, omisiones y sustituciones, es decir construyen un programa fonético incorrecto.<sup>22</sup>

Finalmente estos niños deberían presentar también retraso y/o alteración en sus habilidades motoras, conductas vacilantes en tareas no verbales, distorsión de sonidos, errores en la sonoridad de los fonemas y pérdida del ritmo en la diadococinesia verbal. El trastorno típicamente fonológico, sin componente motor, es aquel en que un fonema dado sufre una alteración que depende del contexto fonético en el que se encuentra.

### **2.7.1. Clasificación de los retrasos del lenguaje**

La clasificación de los retrasos en el desarrollo del lenguaje es problemática, por una parte, debido a la dificultad de establecer una clasificación bien fundamentada y por otra, a consecuencia de los distintos puntos de vista que los autores tienen al respecto. Otros creen que la clasificación de estas alteraciones carece de importancia ya que están originadas por trastornos afectivos.

Este desfase cronológico se manifiesta generalmente:

#### **A nivel de producción:**

La aparición de las primeras palabras se retrasa hasta los dos años.

---

<sup>22</sup> Ozanne, A. (1996). The search for developmental verbal dyspraxia. En: Dodd, B. (Ed.), The Differential diagnosis and treatment of children with speech disorder Pag.45.

La unión de dos palabras no aparece hasta los tres años.

**A nivel fonológico:** Suelen presentar:

Patrones fonológicos desviados.

Habla infantilizada, con omisión de consonantes iniciales y sílabas iniciales.

La estructura silábica es: v, c+v, y no realiza c+c+v, o v+c.

El grupo más afectado suele ser las fricativas, reduciéndose en algunos casos a las producciones /p/, /m/ y /t/.

**A nivel Semántico:**

Vocabulario reducido a objetos del entorno.

Problemas en la adquisición de conceptos abstractos (colores, formas y espacio-temporales).

**A nivel Morfosintáctico:**

Desorden en la secuencia normal de la oración y Lenguaje telegráfico.

Número reducido de términos en la frase.

Dificultades en la utilización de artículos, pronombres, plurales y alteración en la conjugación de los tiempos verbales.

Presentan dificultad en la adquisición de frases subordinadas, éstas suelen ser coordinadas con la partícula "y".

**A nivel Pragmático:**

Alteración de la intencionalidad comunicativa.

Predomina la utilización del lenguaje para: denominar, regular la conducta y conseguir objetos.

Presenta dificultades para atribuir cualidades a los objetos y preguntar.

Escasa utilización del lenguaje para relatar acontecimientos y explicarlos.

Apenas utiliza el lenguaje en la función lúdica o imaginativa.

Tendencia a compensar la expresión verbal deficiente con mímica y gestos naturales.

### **A nivel de comprensión:**

La comprensión verbal es mejor que la expresión en estos sujetos, lo que hace pensar que son normales a este nivel. No obstante, si se explora cuidadosamente su nivel de comprensión, se observan algunas alteraciones: los enunciados referentes a conceptos espaciales, temporales, cromáticos... son difícilmente comprendidos y no están integrados en su lenguaje normal.

### **A nivel de imitación provocada:**

Se observan deficientes resultados en la repetición de palabras o frases. Parece que son incapaces de repetir estructuras lingüísticas que aún no tengan integradas.

La repetición de frases, palabras o sílabas sin significado resulta muy difícil. En la repetición de frases se limitan a reproducir algunos elementos de la misma.

Síntomas de acompañamiento:

Al retraso de lenguaje acompañan otros síntomas no lingüísticos entre los que destacamos:

Una Inmadurez (Prematuridad, hospital ismos, etc.) generalizada, que afecta a la coordinación psicomotriz (Coordinación gruesa y fina, inmadurez problemas de lateralización), dificultades en la estructuración temporo-espacial (dibujo desordenado en una lámina), a veces esta inmadurez afecta psico-

emocionalmente apareciendo una baja autoestima, sentimientos de inferioridad, etc...

Ligero retraso motor en movimientos que requieren una coordinación fina.

Retraso en la expresión gráfica.

Retraso en el establecimiento de la dominancia lateral.

Dificultades en aspectos del desarrollo cognitivo: relación pensamiento/lenguaje y memoria/atención.

Problemas psicoafectivos: baja autoestima, dificultades en las relaciones con los iguales (Inhibiciones).

Dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura y otros aprendizajes escolares.

#### **2.7.1.1. Retraso leve**

Es una disfunción que suele afectar a más de uno de los niveles del lenguaje, siendo la fonología y la sintaxis los más afectados.

El retraso simple o leve del lenguaje puede aparecer desde el nacimiento o durante su etapa de crecimiento, en cualquiera de los niveles que compone el lenguaje; estos afectan sobre todo la expresión y en algunos casos la comprensión sin que la causa se deba a una deficiencia auditiva o trastorno neurológico.

Esto se evidencia en un desarrollo del lenguaje lento que no corresponde a la edad cronológica.

Se trata de una disfunción del lenguaje de tipo evolutivo con desfase cronológico.

Aparece en niños en los que no se encuentran alteraciones de tipo intelectual, relacional, motriz o sensorial, aunque afecta a más de un módulo del lenguaje, en especial a la fonología y la sintaxis.

Lo más normal es que se presente como una insuficiencia del aspecto lingüístico a nivel expresivo, comprensivo y articulatorio.

El retraso simple se da en niños que no presentan, por lo tanto, ningún tipo de patología (enfermedad), pero que por cualquier circunstancia tardan más tiempo en alcanzar la comprensión del lenguaje. Parece ser que se da más en niños con bilingüismo.

A los 3 años de edad aproximadamente un niño ya tiene configurado su lenguaje de acuerdo con las normas gramaticales que caracterizan el lenguaje de los adultos.

Los niños que tienen R. S. L. presentan un desfase significativo en la aparición o en el desarrollo de la expresión de todos los niveles del lenguaje (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático) y les afecta a la expresión, y en menor medida a la comprensión. Suele afectar a más de uno de los niveles del lenguaje, siendo la fonología y la sintaxis los más afectados.

En estos pequeños la aparición del lenguaje es más tardía de lo habitual y se desarrolla lentamente y desfasada con respecto a lo que cabe esperar en un niño de su edad. Hay que tener en cuenta que esta disfunción no tiene relación con la capacidad intelectual del niño, ni con alteraciones motrices o sensoriales.

En el retraso leve del lenguaje lo que más llama la atención son distintas formas de facilitación fonológica. Desde el punto de vista semántico, la actualización lingüística de contenidos cognitivos es ligeramente más escasa que en los niños sin retraso simple (RL). No obstante, su comprensión parece normal. Su desarrollo morfosintáctico se encuentra en un nivel normal y desde el punto de vista pragmático no se advierten distorsiones ni dificultades especiales.

## **Síntomas**

El retraso simple del lenguaje afecta, aunque no de igual manera, tanto a la producción del lenguaje como a la comprensión del mismo. De ahí que los diferenciamos los síntomas en cada uno de estos campos de la lengua.

## **EXPRESIÓN**

Diferencia cronológica en la aparición de las primeras palabras. Normalmente, los niños comienzan a pronunciarlas entre los 12 y los 18 meses, pero cuando presentan un retraso simple del lenguaje, las primeras palabras no aparecerán hasta los 2 años de edad.

A los 3 años de edad los niños con R.S.L empiezan a expresarse con Holo frases cuando deberían haberlas utilizado ya desde los 12 ó 15 meses.

La Holo frase hace referencia a cuando un niño utiliza para comunicarse una sola palabra que encierra en sí misma un mayor significado, por ejemplo: si el niño dice papá señalando el coche del padre, nos está diciendo que es el coche de su padre.

El pronombre YO no lo adquiere hasta la edad de 4 años, cuando la edad normal son los 3 años de edad del niño.

Utiliza un vocabulario reducido y con habla truncada. Generalmente omite sílabas iniciales y suele tener un habla infantilizada.

El lenguaje telegráfico, más común entre los 15 y 18 meses, le durará hasta más de los cuatro años de edad.

Entre los 4 y 5 años aún no hará frases complejas, ni usará plurales ni conjugará correctamente los verbos.

Su expresión carece normalmente de artículos y de pronombres posesivos.

#### Nivel Fonológico:

Se observa que el niño habla como bebé, cambia algunas letras COCO (Toto). O las omite PATO (ato).

Existe:

Reducción consonántica.

Ausencia de la vibrante múltiple /r/ la sustituye por // o por /d/.

Sustitución de /s/ por /t/.

Reducción del sistema consonántico del adulto a uno más simple.

### Nivel Semántico:

Posee pocas palabras para comunicarse, solamente las cosas cotidianas, esto le impide avanzar en sus conocimientos.

Existe:

Escaso.

Comprensión normal.

### Nivel Morfosintáctico:

Las oraciones con las que se expresa son cortas, ejemplo agua vaso (yo quiero agua en el vaso), observamos en este ejemplo que omite el pronombre YO, verbo QUIERO etc.

Existe:

Nivel normal.

Emisiones inteligibles.

### Nivel Pragmático:

Al poseer poco vocabulario no le permite expresarse libremente, generalmente esperan que le pregunten y contesta en forma corta; esto influye en la descripción de objetos y en el desarrollo del pensamiento.

Existe:

Lenguaje útil que le resuelva las situaciones.

Consigue la colaboración de los demás.

Sigue las conversaciones, sabe escuchar.

## **COMPRENSIÓN**

Pueden aparecer lagunas en las nociones espacio-temporales y en la distinción de los colores.

Dificultad en los aprendizajes escolares.

Solamente comprende situaciones concretas en su mayoría y relacionadas con su entorno familiar.

En el Retraso Leve del Lenguaje, el área que está más afectada es la fonología.

## **FACTORES CAUSALES**

a) Enfoque Neurobiológico:

- Factor genético: que haya habido retraso en los hermanos y progenitores.
- El entorno: marcará la dirección del retraso.
- Síndrome de inatención-hipercinesia.
- Pérdidas auditivas consecuentes a otitis en el oído medio, sobre todo cuando tienen lugar en el período de 2 a 5 años que es cuando el trabajo de discriminación auditiva es importante.

### **2.7.1.2. Retraso moderado**

El retraso moderado del lenguaje y el TEL o disfasia son dos conceptos distintos:

En el retraso moderado del lenguaje, la reducción de patrones fonológicos es más evidente. Semánticamente, la pobreza de vocabulario expresivo es ya notoria, nombran los objetos familiares pero desconocen el nombre de muchos otros



objetos y conceptos conocidos por los niños de su edad. Desde el punto de vista morfosintáctico, están presentes los signos que determinan funciones semánticas primarias: interrogación, negación, etc. Es en los signos que determinan funciones semánticas secundarias de categoría nominal (género y número) y verbal donde se manifiestan claros déficit. Las funciones del lenguaje se actualizan lingüísticamente de manera pobre, con abundantes imperativos y gestos verbales de llamada de atención.

Para evaluar al niño será necesario examinar el aparato fonador externo, la respiración y las praxias orolinguofaciales. Se evaluará la fonética y fonología, la semántica, la morfosintaxis y la pragmática y dependiendo del caso se realizarán otras pruebas alternativas como las cognitivas. La intervención logopédica dependerá de la gravedad del retraso, siendo necesario comenzar cuanto antes en los retrasos graves.

El TEL (trastorno específico del lenguaje) es una limitación significativa en la capacidad del lenguaje que sufren algunos niños, a pesar de que los factores que suelen acompañar a esta limitación (pérdida auditiva, daño cerebral, baja inteligencia, déficit motores...) no sean evidentes en estos niños. Ni es debida esta limitación a otros factores socio ambientales. Uno de los criterios más utilizados para identificar el TEL es el propuesto por Leonard. Estos criterios son los siguientes:

Capacidad lingüística: Puntuación en los test de lenguaje de  $-1,25$  desviaciones estándar o más baja; riesgo de devaluación social.

CI no verbal: CI manipulativo de 85 o más alto.

Audición: supera por medio de un screening los niveles convencionales, otitis media con serosidad: sin episodios recientes.

Disfunción neurológica: Sin evidencia de ataque, parálisis cerebral, ni lesiones cerebrales; ausencia de medicación para control de ataques.

Estructura oral: Ausencia de anomalías estructurales.

Motricidad oral: supera el screening empleando ítems evolutivamente apropiados.

Ausencia de síntomas de una integración social recíproca alterada y de restricción de actividades.

Son muchos los autores que han realizado una clasificación de este trastorno. Una de las interesantes es la de Rapin y Allen, que clasifican a los TEL de la siguiente forma:

Trastorno de la vertiente expresiva: En el que se incluyen dos subtipos, el trastorno de la programación fonológica y la dispraxia verbal.

Trastorno de comprensión y expresión: Se incluyen el trastorno fonológico-sintáctico y la agnosia auditivo- verbal.

Trastorno del procesamiento central de tratamiento y de la formulación: son considerados dentro de este trastorno el trastorno semántico- pragmático y el trastorno léxico- sintáctico.

Como se puede comprobar existen varios subtipos de TEL, dependiendo del componente lingüístico afectado. Por ello, es importante hacer una evaluación exhaustiva del lenguaje, tanto de la vertiente expresiva como comprensiva y a todos los niveles: fonología, semántica, pragmática y morfo- sintaxis.

Existen en el mercado numerosos tests para evaluar el lenguaje, tanto de forma general como de uno de los componentes. Pero no siempre se pueden realizar este tipo de evaluaciones (dependerá del nivel lingüístico que tenga el niño), por lo que es conveniente realizar un análisis de una muestra de lenguaje espontáneo. Por otro lado, es necesario evaluar no sólo el componente lingüístico sino también la cognición, audición en definitiva, es imprescindible evaluar aquellos componentes que sirven para descartar el TEL (criterios de Leonard).

La intervención logopédica dependerá del subtipo de TEL identificado. Uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta en la rehabilitación logopédica es

conocer cuáles son los componentes del lenguaje que se encuentran más alterados y aquellos que mejor conserva para construir un modelo individual de representación del funcionamiento comunicativo y lingüístico de cada sujeto.

Existen estrategias de estimulación funcional, que corresponden a lo que se ha dado en llamar "métodos naturales", donde se pretende facilitar el acceso al lenguaje por parte del niño a través de situaciones privilegiadas de comunicación, en las cuales pueda recibir con claridad los elementos lingüísticos que su dificultad no le permita extraer del "caos" que para él representa la estimulación normal de su entorno.

Se basan en la estabilidad y alta frecuencia de los modelos lingüísticos, conseguidas gracias al control estrecho del material y de las situaciones que se utilizan, tanto en sesiones de reeducación como en el entorno familiar. También se pueden emplear estrategias de reestructuración, donde en estos programas se pretenden construir o "reconstruir" las bases de la adquisición del lenguaje y sus primeras etapas a través de un enfoque sintomatológico organizado que proporcione al niño sistemas de facilitación. Incluyen actividades para desarrollar la discriminación auditiva, actividades para el control de la atención y el desarrollo psicomotor, actividades para el desarrollo de determinadas funciones mentales, como la memoria inmediata, la secuenciación de acciones encadenadas o la percepción fondo- forma y actividades lingüísticas. Otro tipo de estrategias es la de comunicación alternativa.

Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación están dando buenos resultados y se suelen usar frente al fracaso de otro tipo de estrategias. La elección del sistema se deberá ajustar al caso concreto de cada niño. Sea cual sea la orientación elegida es necesario respetar una serie de principios: mantener un ritmo lento en la presentación de los estímulos. Se debe procurar la máxima claridad en la presentación contextual de las unidades lexicales y sintácticas. Es necesario reducir al máximo los motivos de dispersión de la atención. Otro de los

principios es que cualquier trabajo del lenguaje debe partir de la comunicación e incluir la posibilidad de integrar cualquier iniciativa del niño. Es importante aprovechar todas las vías sensoriales. Es necesario realizar un trabajo específico sobre la percepción auditiva y por supuesto, como en cualquier intervención logopédica, la familia debe ser integrada el proceso educativo del niño.

### **PROTOCOLO GENERAL DE INTERVENCIÓN EN DISFASIA (TEL):**

Los síntomas que manifiestan los niños difásicos pueden variar considerablemente de un tipo a otro (me refiero a la clasificación mencionada arriba de Rapin y Allen). Algunos requerirán un tratamiento donde se haga más hincapié en la vertiente expresiva, otros necesitarán trabajar tanto la comprensión como la expresión y otros sujetos tendrán problemas, no tanto con la forma y contenido del lenguaje, sino con su uso (pragmática). Aun así se pueden organizar dos grandes grupos, aquellos que poseen lenguaje oral de los que no lo tienen. Como en todas las patologías, será imprescindible realizar una evaluación exhaustiva antes de comenzar la rehabilitación.

#### **SUJETOS SIN LENGUAJE ORAL:**

Trabajar los prerrequisitos del lenguaje:

Fomento de aparición de intención comunicativa (limitación de las acciones, empleo de mediadores simbólicos para conseguir cosas).

Atención, memoria, imitación, contacto ocular, juego simbólico, juegos de turnos, etc.

Enseñanza de sistemas aumentativos/ alternativos de comunicación:  
Sin ayuda: bimodal Con ayuda: SPC

#### **SUJETOS CON LENGUAJE ORAL:**

Principios básicos para la intervención:

Comprobar el nivel de atención e imitación.

Intervención muy estructurada.

## Grado de participación de padres y tutores.

### **Niveles de Intervención:**

**Fonológico:** Prerrequisitos (atención, percepción y discriminación auditiva. Tono, coordinación y ejecución motora de las estructuras oro faciales. Coordinación fono- respiratoria...). Producción fonética. Integración fonética/ programación fonológica.

**Morfología:** Género y número, adjetivos, formas verbales regulares e irregulares, participios, comparativos y superlativos, sustantivos y adjetivos derivados, pronombres personales en función de sujeto y de objeto, reflexivos y posesivos, preposiciones y conjunciones.

**Sintaxis:** Oraciones simples aumentando su complejidad, oraciones negativas, voz pasiva, oraciones interrogativas, coordinadas, subordinadas, comparativas...  
**Semántica:** Adquisición atendiendo a criterios de funcionalidad: familias semánticas. Sinonimia y antonimia. Asociaciones y seriaciones.

**Pragmática:** Saludos y despedidas, petición, reclamar la atención, ruego, demandas de información específica, demandas de confirmación o negación, hacer preguntas, hacer comentarios, mostrar aprobación y desaprobación, protestas...

Marc Monfort y Juárez (1993) propusieron una serie de principios muy interesantes para la intervención: principio de intensidad y larga duración del tratamiento, principio de precocidad, principio de prioridad de la comunicación, de potenciación de aptitudes, multisensorial, de revisión continúa...<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> Monfort; M. Y Juarez, A. (1993). Los niños disfásicos. Descripción y

### **2.7.1.2.1. Disfasia**

Disfasia es la pérdida parcial del habla debida a una lesión cortical en las áreas específicas del lenguaje.

Este déficit en el lenguaje oral se caracteriza, además de por un retraso cronológico en la adquisición del lenguaje, por importantes dificultades específicas para la estructuración del mismo, produciéndose así, conductas verbales anómalas que se traducen en una desviación respecto a los procesos normales de adquisición y desarrollo del lenguaje.

Resulta difícil establecer la frontera entre retraso del lenguaje y disfasia, muchas veces el diagnóstico viene determinado por la falta de evolución ante la intervención y el nivel de la gravedad de la sintomatología. Los trastornos difásicos tienen peor evolución con una intervención sistemática. Nosotros tomaremos como criterios de distinción, la mayor gravedad de los indicadores y la persistencia de esa gravedad. En el retraso del lenguaje, aunque en un momento determinado pudiera constatarse como de la misma gravedad que una disfasia, encontraríamos una mejor evolución, como consecuencia, no solo de la intervención, sino también porque los factores ambientales dificultadores asociados, van perdiendo fuerza frente a esa buena intervención y orientación escolar y familiar.

Suelen aparecer algunos de los siguientes síntomas:

En la expresión:

- Intencionalidad comunicativa pobre y grandes dificultades para adaptarse al interlocutor.
- Graves problemas en los aspectos funcionales del lenguaje; predominio de la función instrumental y reguladora.

- Expresión muy baja, casi nula o constituida por emisiones que pueden ir desde la palabra-frase hasta la expresión telegráfica.
- Las frases o palabras se dicen en el orden impuesto por el pensamiento que lo suscita. En algunos casos la expresión se reduce a jerga.
- Agramatismo: dificultades variables en la estructuración sintáctica.
- Dificultad para manejar pronombres personales más allá de los 4 años.
- Ausencia total de partículas de relación (preposiciones, etc.).
- Empleo persistente del verbo en forma atemporal: infinitivos y perífrasis verbales.
- Aunque los órganos de fonación son normales, manifiestan distorsión y reducción del sistema consonántico"
- Dificultad en la emisión de palabras; aunque pueden articular sonidos aislados, fracasan en la unión de los mismos.
- Uso poco frecuente de la coordinación y ausencia o empleo incorrecto de la subordinación.
- Escasa utilización de los posesivos.
- El uso de los plurales está deformado u omitido, así como el de los nexos.
- Utilización de un vocabulario reducido, impreciso. Desconocimiento del nombre de muchos objetos, incluso los de uso común.
- Alteración de la estructura lógica de la frase.
- Dificultades en la escritura, fundamentalmente en ortografía y redacción.

En la comprensión:

- A este nivel tiene más dificultades que los sujetos con retraso del lenguaje:
- Después de los seis años presentan una escasa comprensión de nociones abstractas espaciales, temporales y con respecto a las propiedades y uso de las cosas.

- Tienen grandes dificultades para sintetizar una historia contada previamente y para organizar el discurso.
- Dificultades en el aprendizaje de la lectura.
- Grave alteración de la comprensión pudiéndose observar conductas ecológicas.
- Pueden llegar a la sordera verbal.
- Reacción positiva a gestos.
- Dificultad para repetir y recordar enunciados largos.
- Problemas de evocación: expresiones interrumpidas con sustituciones de palabras, uso de perífrasis y muletillas.
- Nivel de imitación provocada:

En las pruebas de repetición se observa gran dificultad para reproducir más de dos sílabas sin significado y se manifiestan incapaces de repetir frases. Aunque no hay déficit auditivo, parece que existe una alteración en la percepción audio verbal y en la retención auditiva de las frases.

- Síntomas de acompañamiento:

Entre los síntomas no lingüísticos cabría destacar:

- Dificultades significativas en el campo de la estructuración espacial y temporal.
- Trastornos del ritmo y algunas dificultades psicomotoras.
- Trastornos psicoafectivos.
- Retraso en el razonamiento lógico y escaso desarrollo de la capacidad de abstracción.
- Dificultades en la estructuración espacial, trastornos en el ritmo y dificultades psicomotrices, repercutiendo esas dificultades en un retraso en los



aprendizajes básicos, en su equilibrio afectivo emocional, baja estima y ansiedad situacional varias, si como consecuencia de sus dificultades se produce un fracaso en sus aprendizajes escolares, este traerá consecuencias personales, familiares y de relación.

- Problemas en la memoria secuencial de estímulos visuales, auditivos y de acontecimientos.
- Trastornos de tipo perceptivo: integración auditiva fonética.
- Dificultades a la hora de responder correctamente al cambio de consigna, probablemente debido a perseveraciones de las imágenes auditivas.
- Falta de programación en su actividad lúdica (juego simbólico).
- Alteraciones de la conducta social y afectiva, con rasgos de ansiedad.
- Dificultades en el desarrollo cognitivo: relación pensamiento/lenguaje.
- Graves dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Muchas de estas dificultades pueden ser superadas con una adecuada intervención logopédica y psicoterapéutica, aunque en muchas ocasiones esta intervención está condicionada por la dificultad de la evaluación. Ésta sólo puede realizarse a partir de los seis o siete años; por debajo de esta edad los problemas pasan inadvertidos o se les consideran parte de un retraso del lenguaje.

#### **2.7.1.2.2. Dislalias**

Las dislalias son alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla o por la sustitución de estos por otros, de forma impropia, en personas que no muestran patologías del sistema nervioso central, ni en los órganos fonoarticulatorio a nivel anatómico.

Estas alteraciones perduran más allá de los cuatro años, hasta entonces aparecen muy frecuentemente. Son las más frecuentes y conocidas de todas las alteraciones del lenguaje.

## CLASIFICACIÓN DE LAS DISLALIAS

Existen muchas clasificaciones de las dislalias, nosotros hemos seguido la etiológica de PASCUAL (1988).<sup>24</sup>

**a) Dislalia evolutiva o fisiológica:** Para articular correctamente los fonemas de un idioma se precisa una madurez cerebral y del aparato fono-articulador. Hay una fase en el desarrollo del lenguaje en la que el niño/a no articula o distorsiona algunos fonemas; a estos errores se les llama dislalias evolutivas. Normalmente desaparecen con el tiempo y nunca deben ser intervenidas antes de los cuatro años, sobre todo sin fines.

Suelen producir cierta angustia en algunos padres que creen ver en ellas un síntoma de retraso y se les debe aconsejar que hablen claro a su hijo/a, abandonando los patrones de persistencia del lenguaje infantil. La mejor intervención es convencer a la familia para que dejen esos malos hábitos.

**b) Dislalia audiógena:** Su causa está en una deficiencia auditiva. El niño o la niña que no oye bien no articula correctamente, confundirá fonemas que ofrezcan alguna semejanza al no poseer una correcta discriminación auditiva. A este tipo de alteraciones se les denomina dislalias audiógenas. El deficiente auditivo presentará otras alteraciones del lenguaje, fundamentalmente de voz y el estudio de su audiometría nos dará la pauta sobre la posible adaptación de prótesis. La intervención irá encaminada básicamente a aumentar su discriminación auditiva, mejorar su voz o corregir los fonemas alterados e implantar los inexistentes.

---

<sup>24</sup> Saussure, F. (1988) *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada. Pag.323.

**c) Dislalia orgánica:** Las alteraciones de la articulación cuya causa es de tipo orgánico se llaman dislalias orgánicas.

Si se encuentran afectados los centros neuronales cerebrales (SNC) reciben el nombre de disartrias y forman parte de las alteraciones del lenguaje de los deficientes motóricos.

Si nos referimos a anomalías o malformaciones de los órganos del habla: labios, lengua, paladar, etc. se les llama diglosias.

**d) Dislalia funcional:** Es la alteración de la articulación producida por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. El niño/a con dislalia funcional no usa correctamente dichos órganos a la hora de articular un fonema a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico. Es la más frecuente y sus factores etiológicos pueden ser:

Falta de control en la psicomotricidad fina. La articulación del lenguaje requiere una gran habilidad motora. Prueba de ello es que aquellos fonemas que precisan un mayor control de los órganos articulatorios, especialmente de la lengua, son los últimos que aparecen (/l/, /r/ /r/ y sinfonos).

Déficit en la discriminación auditiva. El niño/a no decodifica correctamente los elementos fonémicos de su idioma y no percibe diferenciaciones fonológicas del tipo sordo/sonoro, dental/velar, oclusivo/fricativo, etc., produciendo errores en la imitación oral.

## **ERRORES PERCEPTIVOS E IMPOSIBILIDAD DE IMITACIÓN DE MOVIMIENTOS**

Estimulación lingüística deficitaria. Ello explica la frecuencia de dislalias en niños/as de ambientes socioculturales de privados, abandonados, en situaciones de bilingüismo, etc.

De tipo psicológico: sobreprotección, traumas, etc., que hacen persistir modelos articulatorios infantiles.

Deficiencia intelectual. Las dislalias son un problema añadido a los del lenguaje del niño o la niña deficiente. Su corrección hay que plantearla a más largo plazo, es más lenta y estará condicionada por su capacidad de discriminación auditiva y su habilidad motora.

Cuando nos referimos a la dislalia habitualmente se refiere a la dislalia funcional y los tipos de errores más habituales son: sustitución, distorsión, omisión o adición.

### **2.7.1.2.3. Diglosias**

Determinados autores también la denominan dislalias orgánicas, puesto que se produce una alteración de la articulación debido a determinadas anomalías o malformaciones de los órganos del habla: labios, lengua, paladar, etc.

Así pues, nos encontramos ante un trastorno en la articulación de distintos fonemas por alteraciones anatómicas de los diferentes órganos periféricos del habla y de origen no neurológico central, provocado por lesiones físicas o malformaciones de los órganos articulatorios periféricos.

Los trastornos disglósicos suelen coincidir o presentarse asociados entre sí (varios órganos periféricos afectados), asociados a rinofonías y/o a trastornos psicológicos consecuentes a la problemática del habla. Junto al trastorno

disglósico puede aparecer asociado un rechazo a hablar, en ocasiones, al ser conscientes de sus dificultades articulatorias. Otros trastornos que pueden presentarse asociados son: retrasos escolares, dificultades en la lectoescritura, dificultades en la fluidez normal del habla, hipoacusias (fundamentalmente en los casos de fisura palatina) y otras dificultades debidas a que suelen ser niños sometidos a repetidas situaciones quirúrgicas, internamientos hospitalarios, con lo cual pueden no recibir en ocasiones una estimulación apropiada a su nivel de desarrollo cognitivo y estimárseles como con retraso intelectual límite.

### **CLASIFICACIÓN DE LAS DIGLOSIAS**

Las causas de las diglosias pueden ser varias, ubicadas en diferentes órganos del habla, únicas o asociadas (Perelló y Tresserra, 1990). Podemos citar las malformaciones congénitas cráneo faciales, los trastornos del crecimiento, los traumatismos, las parálisis periféricas, las anomalías adquiridas debido a lesiones en la estructura oro facial o de extirpaciones quirúrgicas,...<sup>25</sup>

Teniendo en cuenta el órgano periférico del habla en el que se produce la malformación, vamos a distinguir los siguientes tipos de diglosias:

<b>DIGLOSIAS</b>		
Tipos	Factores directos	Factores indirectos

---

<sup>25</sup> Perelló, J. ; Tresserra; Perturbaciones del Lenguaje. Barcelona, Ed , Científico – Médica 1990. Pag.287.

<p><b>LABIALES:</b> El trastorno de la articulación de los fonemas por la alteración de la forma, movilidad, fuerza o consistencia de los labios.</p>	Labio leporino	Deficiencia intelectual
	Frenillo labial superior	
	Fisuras del labio inferior	
	Parálisis facial	
	Macrostomía	
	Heridas labiales	
	Neuralgia del Trigémico	
<p><b>MANDIBULARES:</b> Se trata de un trastorno en la articulación de los fonemas debido a una alteración en la forma de uno o varios maxilares. El origen puede ser congénito, del desarrollo, quirúrgico o traumático.</p>	Resercción de maxilares	Deficiencia intelectual
	Atresia mandibular	
	Disostosis maxilofacial	
	Progenie	
<p><b>DENTALES:</b> Los trastornos de la articulación como consecuencia de una alteración en la forma o posición de las piezas dentarias se denomina disglosia dental. Las causas de las anomalías dentarias son diversas: herencia, desequilibrios hormonales, alimentación, ortodoncias, prótesis,...</p>	Herencia	Deprivación sociocultural
	Desequilibrios hormonales	
	Alimentación	
	Ortodoncias	
	Prótesis	
<p><b>LINGUALES:</b> Alteración de la articulación de fonemas por un trastorno orgánico de la lengua que afecta a la rapidez, exactitud y sincronismo de los movimientos de la lengua. La lengua, órgano activo de la articulación de los fonemas, precisa de una extraordinaria sincronía de sus movimientos durante el habla. Cuando la articulación se ve alterada como consecuencia de un trastorno orgánico de la lengua nos encontramos con una disglosia lingual.</p>	Anquiloglosia o frenillo corto	Hipoacusia
	Glosectomía	
	Macroglosia	
	Malformaciones congénitas	
	Microglosia	
	Parálisis	
<p><b>PALATALES:</b> Son alteraciones en la articulación de los fonemas debido a malformaciones orgánicas del paladar óseo y del velo del paladar. Los niveles de gravedad en la disglosias dependerán del grado de afectación en la articulación de los fonemas. No existe relación directa con el grado de alteración orgánica.</p>	Fisura palatina	Deficiencia intelectual
	Fisura submucosa del paladar	
	Paladar ojival	
	Otras	

#### 2.7.1.2.4. Disartria

Etimológicamente el término disartria se deriva del griego dys = defecto y arthon = articulación. Así pues definimos disartria como una alteración de la articulación propia de lesiones en el sistema Nervioso Central (SNC), así como de enfermedades de los nervios o de los músculos de la lengua, faringe y laringe, responsables del habla. Por tanto, la disartria es una dificultad de la expresión oral del lenguaje debida a trastornos del tono y del movimiento de los músculos fonatorios, secundaria a lesiones del SNC.

En la disartria no existe trastorno en el ámbito lingüístico, sino tan solo afectación del componente motor lo que repercute en la articulación del sujeto.

Cuando existe una imposibilidad de articular distintamente los sonidos nos encontramos con una ANARTRIA.

### **CLASIFICACIÓN DE LAS DISARTRIAS.**

Las lesiones producidas en el SNC pueden localizarse en distintos puntos, en función de los cuales estableceremos diferentes tipos de disartrias. Así, podemos diferenciar:

#### **Disartria flácida:**

En este caso la lesión está localizada en la neurona motriz inferior. Como notas descriptivas de esta disartria tendríamos:

- Alteración del movimiento voluntario, automático y reflejo.
- Flacidez y parálisis con disminución de reflejos musculares.
- Atrofia de las fibras musculares.
- Debilidad o fatiga durante el ejercicio (sobre todo en la musculatura ocular, bulbar, del cuello y de la cintura escapular).
- Posible afectación de la musculatura respiratoria.
- Afectación de la lengua.
- Afectación de los movimientos del paladar.

- Disminución del reflejo de náuseas.
- Deglución dificultosa.-
- Debilidad de las cuerdas vocales, paladar y laringe.
- Alteraciones respiratorias (rápida y superficial).
- Voz ronca y poco intensa.
- Hipernasalidad.
- Articulación consonántica distorsionada.

### **Disartria espástica:**

La afectación se produce a nivel de la neurona motriz superior; son características de esta afectación:

- Debilidad y espasticidad en un lado del cuerpo, en los músculos distales de las extremidades, la lengua y los labios.
- Resistencia al movimiento pasivo de un grupo muscular.
- Los reflejos de estiramiento muscular están exagerados.
- Presencia de reflejos patológicos.
- La respiración y la fonación no suelen afectarse.
- Disfunción articulatoria.
- Se asocia a otras patologías (encefalitis, esclerosis múltiple, traumatismos craneales).
- No hay atrofia de fibras musculares.
- Frecuente alteración del control emocional.
- Emisión de frases cortas.
- Voz ronca.
- Tono bajo y monótono.



- Lentitud en el habla.
- En ocasiones se producen interrupciones tonales o de la respiración.
- La articulación consonántica suele ser poco precisa y, a veces, se producen distorsiones vocálicas.

### **Disartria atáxica:**

La afectación del cerebelo ocasiona una disartria atáxica. Es a partir de lesiones cerebelosas cuando se deduce que este órgano regula la fuerza, velocidad, duración y dirección de los movimientos ocasionados en otros sistemas motores. En general, la afectación del habla ocurre simultánea a lesiones cerebelosas bilaterales o generalizadas (Bagunyá y Sangorrín, 1988). Como descripción de los trastornos cerebelosos señalamos: <sup>26</sup>

- Hipotonía de los músculos afectados.
- La dirección, duración e intensidad de movimientos son lentos e inapropiados en la fuerza.
- Posible irregularidad de los movimientos oculares.
- Disfunción faríngea caracterizada por una voz áspera y una monotonía en el tono con escasas variaciones en la intensidad.
- Disfunciones articulatorias mediante distorsiones.
- Alteraciones prosódicas por énfasis en determinadas sílabas.

### **DISARTRIAS POR LESIONES EN EL SISTEMA EXTRAPIRAMIDAL:**

---

<sup>26</sup> Bagunya, J. y Sangorrin, J. 1988 Disartrias en J. PEÑA CASANOVA (Ed) Manual de Logopedia Barcelona:Masson. Pag.285.

El sistema motor extrapiramidal es parte del paleoencéfalo (junto con el diencéfalo y el tálamo óptico), destacando entre sus funciones las siguientes:

- Regulación del tono muscular en reposo y de los músculos antagónicos cuando hay movimiento.
- Regulación de los movimientos automáticos.
- Adecuación entre la mímica facial y las sincinesias ópticas.

Las lesiones en el sistema extrapiramidal pueden ocasionar dos tipos de disartrias:

#### **a) Hipocinéticas**

Muy característica en la enfermedad de Parkinson, presenta los siguientes rasgos:

- Movimientos lentos, limitados y rígidos.
- Movimientos repetitivos en los músculos del habla.
- Voz débil, articulación defectuosa, falta de inflexión.
- Frases cortas.
- Falta de flexibilidad y control de los centros faríngeos.
- Monotonía tonal.
- Variabilidad en el ritmo articulatorio.

#### **b) Hipercinéticas**

Según Bagunyá y Sangorrín (1988) las alteraciones fonemáticas obedecen a la imposición sobre la musculatura del habla que efectúa una actividad proposicional de movimientos involuntarios irrelevantes y excesivos. Todas las funciones motóricas básicas (respiración, fonación, resonancia y articulación) pueden estar

afectadas de forma sucesiva o simultánea, siendo imposible predecir su ocurrencia en el tiempo. <sup>27</sup>

Entre los trastornos más relevantes característicos de las hipercinesias tenemos coreas, atetosis, temblores y distonías.

### **c) Disartria mixta:**

La forma más compleja de disartria es la mixta, donde la disfunción del habla es el resultado de la combinación de las características propias de los sistemas motores implicados.

### **2.8.5. Disfemia**

Es una alteración funcional de la comunicación verbal sin anomalías en los órganos de la fonación. Según el criterio de la Sociedad Americana, las disfemias son alteraciones del lenguaje caracterizadas por tropiezos, espasmos y repeticiones debido a una imperfecta coordinación de las funciones ideomotorias cerebrales.

## **CLASIFICACIÓN DE LAS DISFEMIAS**

Existen numerosas clasificaciones de disfemias siguiendo varios criterios y según el autor que se elija. Nosotros hemos seleccionado dos criterios:

### **Según el MOMENTO DE EVOLUCIÓN:**

- Fisiológica o evolutiva: En las primeras etapas del desarrollo del lenguaje.
- Transicional: Al inicio de la toma de conciencia del problema.
- Secundaria: Cuando intenta evitar el tartamudeo y solucionarlo.

---

<sup>27</sup> Idem. Bagunya, J. y Sangorrin, J. 1988 Disartrias en J. PEÑA CASANOVA (Ed) Manual de Logopedia Barcelona:Masson. Pag.298.

### **Según el TIPO DE ERRORES:**

- Disfemia clónica: Caracterizada por la repetición convulsiva de una sílaba o grupo de sílabas durante la emisión de la frase con ausencia de tensión
- Disfemia tónica: Caracterizada por una interrupción total del habla, produciéndose al final de una salida repentina de la emisión con presencia de bloqueos (esfuerzos y tensión apreciables).
- Disfemia mixta (Clónico-tónica / Tónica-clónica).

#### **2.7.1.3. Retraso grave**

Los patrones fonológicos de estos niños se ven reducidos a un repertorio mínimo de consonantes (/m/, /p/, /t/, /n/), de vocales (/i/, /u/, /a/), estructura de palabra CV (Consonante +Vocal, por ejemplo /ma/) y CVCV (por ejemplo /mama/). La comprensión, por tanto, es difícil si no es mediante el contexto. El área del significado es pequeña en cantidad y calidad.

Su sintaxis es similar a la de las etapas muy primitivas: palabras que funcionan como palabras (holofrases), habla telegráfica (zapato nene, pelota grande)...

Desde el punto de vista pragmático se percibe una conversación egocéntrica. Se debe interpretar por el contexto, ya que no hay recursos apropiados.

Puede que sea difícil asignar a un niño con retraso del lenguaje a una u otra categoría, pero su uso para hacerse una idea del pronóstico es evidente.

##### **2.7.1.3.1. Afasia de Broca**

La afasia de Broca como toda afasia es un trastorno en el lenguaje oral. La misma es no fluente (flujo descendido del lenguaje) y constituye una dificultad en articulación del lenguaje en ausencia de problemas en el aparato buco-fonador. Es una lesión específica en el área de Broca del cerebro.

Área de Broca (verde) - Área de Wernicke (rosado)

Las personas con este tipo de afasia tienen una gran dificultad en el habla, es como un lenguaje conversacional. Con un habla dificultosa y defectuosa habla con gran esfuerzo y con falta de fluidez. Poseen una iniciativa verbal muy pobre (menos de 10 palabras por minuto) y una prosadía (entonación del lenguaje) alterada, por eso a veces evolucionan hacia una afasia de conducción.

A lo que se le suma la alteración en la sintaxis, agramatismos (pobreza gramatical), lenguaje telegráfico (utilización de verbos en infinitivo), anomias, anáforas, sustitución de palabras, estereotipias del lenguaje, alteraciones fonéticas, parafasias literales (repiten mal). También pueden presentar dificultades leves en la comprensión, pues muchas veces no comprenden todo.

También tienen, a diferencia de otras patologías, conciencia de enfermedad, lo cual puede llevar a una depresión por los problemas que trae esta dificultad.

En relación a la lectura, estas personas leen como hablan y en la escritura presentan: agrafias, letra imprenta mayúscula, mal formadas, grandes y desperejas; y al igual que la lectura, escriben como hablan. Además cabe realizar una disociación entre el lenguaje automático (como ser: cantar, rezar, contar, entre otros) que lo realizan bien y el lenguaje voluntario oral que es con el cual tienen la dificultad.

Y por último su pronóstico, el cual puede mejorar con reeducación -dependiendo de la causa- o evolucionar hacia una afasia de conducción (dificultad en la prosadía), tal como lo mencioné anteriormente. Igualmente tiene un mejor pronóstico que otros síndromes del lenguaje, ya que con reeducación del paciente y de su medio familiar y con un buen tratamiento multidisciplinario con psicólogos, fonoaudiólogos y fisioterapeutas el paciente puede tener grandes avances.

### **2.9.2. Afasia de Wernicke**

Definición de afasia de Wernicke: pérdida de la capacidad para comunicarse caracterizada por una deficiencia en la comprensión del lenguaje y un habla fluida pero poco coherente. Las personas afectadas pueden hablar sin ninguna dificultad pero su lenguaje carece de significado. Además, son incapaces de comprender y entender el hablar, incluyendo la propia, por lo que no son conscientes de su problema.

Las causas de la afasia de Wernicke se resumen en una lesión en el área de Wernicke, situada en la zona temporo-parietal del cerebro, como puede ser un accidente cerebro-vascular, un tumor cerebral, una neoplasia o un traumatismo.

Se diferencian dos tipos de afasia de Wernicke:

- Afasia de Wernicke tipo 1: caracterizada por un fallo en la identificación de los sonidos del lenguaje. La comprensión se ve afectada por el no reconocimiento de los fonemas. Se conserva la lectura en voz alta y la comunicación escrita.
- Afasia de Wernicke tipo 2: caracterizada por una cantidad excesiva de palabras y morfemas gramaticales aunque el lenguaje es poco significativo. Hay buena repetición y la lectura y escritura presentan un nivel acorde con el defecto

El tratamiento de la afasia de Wernicke va a depender del grado y el área de lesión, la edad y salud de la persona. Se ha demostrado además que la terapia de lenguaje y habla es muy útil.

La afasia de Wernicke y Broca son los dos tipos de afasia más conocidas. Aunque las dos se caracterizan por una dificultad para comunicarse, son numerosas las diferencias entre la afasia de Wernicke y Broca.

## **2.7.2. Factores que influyen en el retraso del lenguaje**

### **2.7.2.1. Factores Cognitivos**

En estos niños no se dan alteraciones en el desarrollo intelectual. Aunque en la mayoría de los casos, resuelven mejor las pruebas no verbales que las verbales. Pero esto puede considerarse más una consecuencia del retraso del lenguaje que un factor causal.

La memoria a corto plazo, deficitaria que hiciera que los patrones fonológicos correctos no sean almacenados en la memoria a largo plazo.

Alteración en el mecanismo cognitivo de la atención; discapacidad para dilucidar los aspectos de la realidad más relevantes.

La frecuencia afecta la velocidad de aprendizaje. Los niños que escuchan una proporción inusualmente alta de ejemplos de una forma de lenguaje, aprenden dicha forma más rápido que los niños que reciben un input común y corriente.

Es posible que se den “compensaciones” entre los diferentes dominios de lenguaje cuando la frase completa que se desea lograr requiere más recursos mentales de los que el niño dispone. Por ejemplo, los niños cometen más errores en formas verbales de poca importancia, tales como la parte final del verbo, o preposiciones en oraciones de sintaxis compleja, más que en aquellas cuya sintaxis es más sencilla.

### **2.10.2. Factores motores o biológicos**

Alteración de los músculos que intervienen en el lenguaje. La inmadurez o falta de agilidad de los órganos fono-articulatorios pueden alterar el desarrollo del lenguaje.

El sistema nervioso humano percibe, procesa, almacena y ejecuta en respuesta a la información que recibe del medioambiente interno y externo con el fin primordial de asegurar la supervivencia de la especie. Las capacidades claves del cerebro se relacionan a desarrollar habilidades para la supervivencia individual, la

selección de pareja y procreación, la protección y cuidados de los dependientes, especialmente los individuos jóvenes. La estrategia primaria para lograr estos objetivos es crear relaciones que nos conectan generando grupos de individuos – familias, clanes, comunidades – que nos han permitido el progreso y el control del medio ambiente. El sistema nervioso humano tiene sistemas neurales complejos y poderosos dedicados a la función de socialización y comunicación, que incluyen desde aspectos motores que permiten la translación, hasta el lenguaje oral, el mejor sistema de comunicación.

El proceso de progresiva adquisición de estas habilidades es lo que denominamos “desarrollo”, consecuencia de procesos cerebrales definidos genéticamente en interacción permanente con el ambiente. Esta relación entre genética o naturaleza versus ambiente o nutrición en sus aspectos más amplios ha generado extensos estudios y discusiones, desde modelos deterministas como el de Gesell y Amartruda (1941), quienes proponen que los factores genéticos y constitucionales ejercen tan primordial influencia sobre el desarrollo, que permiten predecir el futuro de un niño. En contraposición se plantea el

Modelo interaccional, que establece que a los factores biológicos implicados en el modelo anterior hay que añadir la interacción del ambiente para predecir el resultado. Así niños con problemas orgánicos constitucionales que crecen en ambientes empobrecidos tendrán mal pronóstico, y aquellos que crecen en ambientes estimulantes, "nutritivos", tendrán un resultado favorable. Más aceptado en la actualidad es el Modelo Transaccional, que subraya la importancia de la plasticidad del niño en desarrollo y de su medio ambiente. El niño, biología y ambiente están continuamente interactuando y provocando cambios el uno en el otro. Por esto la predicción a largo plazo es más difícil que en los modelos anteriores.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> <https://books.google.com.bo/books>



### **2.7.2.3. Factores auditivos**

Es indispensable una buena audición para una buena recepción del mensaje hablado. La ausencia de aparición del balbuceo y del lenguaje a una edad determinada deberá sistemáticamente hacer presumir una sordera importante (sordera de percepción de 70 dB o más) e investigarla. Pero toda patología del oído (otitis sero-mucosa) que conlleve una pérdida auditiva bilateral duradera de 30 dB o más puede tener repercusiones en la iniciación y el desarrollo del balbuceo y del lenguaje (mala percepción de los fonemas, imprecisiones articulatorias, lentitud de asimilación). Estas repercusiones son más importantes desde el momento en que existen factores de riesgo asociados.

Por orden en frecuencia de aparición, las deficiencias auditivas por patologías infecciosas e inflamatorias corrientes están en primer lugar, antes que las sorderas de percepción y las sorderas de transmisión ligadas a malformaciones congénitas del oído.<sup>29</sup>

### **2.7.2.4. Factor morfológico**

Al igual que la integridad morfológica y funcional de la esfera oral-facial es indispensable para un buen desarrollo de la palabra y del lenguaje: una insuficiencia velar con o sin división palatina, un velo corto, una campanilla bífida, una faringe profunda, una hipotonía buco-linguo-facial pueden retrasar y/o perturbar la elaboración de los movimientos de articulación y alterar la calidad de la voz.

---

<sup>29</sup> Perelló, J. ; Guixá, J.; Leal, M. ; Vendrell, J.M.: Perturbaciones del Lenguaje. Barcelona, Ed , Científico – Médica 1979. Pag.233.

### **2.7.2.5. Factor neurológico y cognoscitivo**

Una integridad neurológica y las suficientes capacidades intelectuales son indispensables para el desarrollo del lenguaje. Las habilidades cognoscitivas y las competencias lingüísticas están estrechamente ligadas, por ejemplo: identificaremos las dificultades prácticas de los niños con insuficiencia motora cerebral, las dificultades de estructuración del lenguaje de los niños o niñas encefalopatías, los trastornos cognoscitivos de los niños difásicos.

Son:

Genéticos.

Lesiones perinatales.

Pérdidas auditivas por otitis media.

### **2.7.2.6. Visuales**

Factores visuales.

Ver bien es fundamental para la organización de la comunicación. Las miradas recíprocas desencadenan y mantienen la comunicación. Las expresiones del rostro y los gestos acompañan naturalmente al lenguaje.

### **2.7.2.7. Factores sociales y culturales**

Los factores socioculturales se pueden presentar en el modelo de la familia que tenga el niño.

En niños pertenecientes a capas socioculturales más pobres se producen mayores niveles de dificultades en el plano cognitivo como en el afectivo y emocional, desembocando en un retraso del lenguaje oral. No encuentran las mismas oportunidades de desarrollo personal, escolar y laboral que los niños de entorno normal.

El mismo fracaso escolar sería resultado de un déficit cultural de partida, centrado en el alumno al no alcanzar los objetivos propuestos, y en su medio familiar y social, que presentarían muchas limitaciones.

Pinillos (1979) al hablar de los efectos de la deprivación ambiental, resume un conjunto de déficits: <sup>30</sup>

- Dificultades de lectura y dominio del lenguaje,
- Razonamiento más inductivo que deductivo,
- Dificultad para manipular imágenes, esquemas, representaciones, etc.,
- Pocas aspiraciones escolares,
- Escasa regulación interior del comportamiento.

#### Factores de deprivación sociocultural

Hay un conjunto de condiciones de carácter ambiental y personal que influyen de manera decisiva en el desarrollo del sujeto y en su actividad escolar. Pacheco y Zarco, (1993) las agrupan en: <sup>31</sup>

#### Código lingüístico

El lenguaje utilizado en la familia influye en el logro escolar. Los individuos de clase alta utilizan un lenguaje elaborado que suele ayudar a modelar la función cognitiva, el desarrollo del pensamiento y el estilo de resolución de problemas. Las familias de clase baja utilizan un lenguaje restringido que dificulta la comprensión del lenguaje de la escuela con que se adquieren los conocimientos.

---

<sup>30</sup> Pinillos, J. L.: Entrevista autobiográfica (con J. L. Miralles).Revista de Historia de la Psicología. 3,3, 1979. Pag.155.

<sup>31</sup> Necesidades educativas especiales” Ed/ Aljibe 1993. José L. Pacheco y José A. Zarco.. Pag268.

### Nivel cultural de los padres

Es un factor decisivo en la inadaptación niño- escuela. Suele haber una relación positiva entre el nivel educativo de los padres y el C.I. de los hijos. La privación social y familiar está relacionada con conceptos menos favorables de sí mismo, nivel de expectativas y motivaciones de logro.

### Nivel socioeconómico y ocupacional de los padres

El nivel de ingresos de la familia suele estar asociado con el nivel escolar y educativo de los hijos. En familias muy pobres existe una cultura de la pobreza, que influye en el lenguaje, nivel de conocimientos y aspiraciones de los niños, especialmente en los años preescolares y escolares.

Al parecer también el nivel ocupacional de los padres influye en el desarrollo cognitivo y adaptativo de los hijos.

#### **2.7.2.8. Factores afectivos**

El niño desde su nacimiento posee una serie de conductas afectivas que le permiten expresar sus necesidades básicas: relacionadas con la alimentación.

A los 2 meses es capaz de responder con una sonrisa a los objetos y personas que le son familiares. Los padres aumentan las conductas que serán contestadas con una sonrisa.

Con todo esto, se ha establecido un sistema afectivo de comunicación, en el que tiene una implicación fundamental el lenguaje. Es un procedimiento comunicativo no lingüístico, pero eficaz, que se crea entre el adulto y el niño antes de que éste adquiera el lenguaje. Progresivamente se va sustituyendo por el lenguaje

Generalmente los padres informan de que los niños entienden todo. (miradas, contextos,...)

Desarrollo morfosintáctico.

Se emplean menos iniciadores interrogativos (adverbios) y gran parte de las interrogaciones están basadas en la entonación.

Déficit en la funciones de género, numero, tiempo verbal.

Sustitución por gestos, escasas preposiciones, ausencia de subordinación. Frases simples.

Abundantes imperativos.

Gestos verbales de llamada de atención.

Poca iniciativa de iniciación de conversación y ésta es entrecortada.

Factores causales

Deben existir condiciones propias del niño o del ambiente, distintas a las normales.

La sobreprotección de algunas madres es negativo para el desarrollo del lenguaje del niño. Adivinan lo que su hijo piensa y quiere y hablan por él. También el caso contrario, el abandono o indiferencia ante las necesidades del niño.

Ante esta disfunción, lo más aconsejable es estimular al niño desde los 12 meses para que su aprendizaje verbal sea normal, pero si no fuera así, es preciso recurrir a un logopeda para ayudarle en su aprendizaje.

Como tratamiento podemos decir que con una buena intervención del logopeda este retraso se corrige con cierta facilidad, logrando que el niño hable de manera correcta a los cinco o seis años.

(Logopeda: conjunto de métodos para enseñar una emisión de la voz de una palabra normal a quien tiene dificultades de pronunciación.)

(Fonación: enseñar a emitir una palabra a un niño que tiene dificultades de app)

No es la sobreprotección un peligro que sólo sufren los bebés. También se da en niños mayorcitos; en realidad, es un problema que suele durar toda la vida. Pero muchas veces la sobreprotección se confunde con los mimos o todo lo contrario, con la dejadez. ¿Qué es la sobreprotección hacia los hijos?

En realidad, sobreproteger a un hijo es lo contrario de respetarlo. Es suponer que el niño por sí mismo no es capaz de casi nada, que todo tenemos que hacerlo nosotros. Cuando son bebés, no les dejamos comer solos porque se mancharán; cuando tienen diez años, no les dejamos ir solos a la tienda de al lado porque no harán bien la compra, no les dejamos hacer su mochila porque olvidarán los cuadernos. Lo malo es que ellos responderán a nuestras expectativas y supondrán que no saben hacer nada por sí mismos.

Sobreproteger no es lo mismo que mimar. Mimar es dar cariño y toneladas de demostraciones de amor y eso nunca es malo. Nadie sufre por recibir mucho amor, no existe el exceso de amor. Cuando uno protege en exceso a sus hijos sí que los está malcriando.

Algunos psicólogos nos indican que la sobreprotección puede significar un reflejo de nuestros sueños frustrados, pretendemos que nuestros hijos hagan lo que nosotros no pudimos, olvidando el detalle que preguntar si ellos quieren seguir ese camino. También nos dicen que semejante despliegue de medios para controlar a los hijos podría esconder un rechazo hacia ellos: el sentimiento de culpabilidad llevaría a la sobreprotección.

Sólo tenemos que mirarlos y escucharlos con el corazón abierto para saber qué necesitan. Son personas perfectamente preparadas para la vida que llevan, confiemos en ellos. Nos lo agradecerán más que tanta protección

El lenguaje muchas veces se ve afectado por causa de la sobreprotección. Se debe tener en cuenta que el lugar donde se aprende de forma más natural es en el hogar mediante las continuas interacciones entre los padres y los hijos.

Los niños emplean el lenguaje como medio para relacionarse con los demás niños, así como para satisfacer sus necesidades, controlar el entorno, expresar su propia identidad y adquirir nuevos conocimientos.

El proceso de adquisición del lenguaje se favorece de los diversos intercambios comunicativos y lingüísticos con los padres o miembros más cercanos de la familia.

Estimular el desarrollo del lenguaje en nuestros hijos es esencial para conocer los sonidos que componen el lenguaje hablado y su correcta articulación, además de estar íntimamente relacionado con el desarrollo del pensamiento.

Debemos tener siempre presente que el niño es un ser social, por tanto el lenguaje no se puede enseñar aislado del contexto social. Es decir, no podemos separar el lenguaje de todas las circunstancias que lo rodean.

Si cada vez que quiere algo nuestro hijo, se lo damos antes de que pueda pedirlo verbalmente, estamos mermando su capacidad de desarrollo del lenguaje. Nuestro hijo aprenderá a solicitar las cosas con sólo mirar o señalar. No se verá en la necesidad de demandarlo verbalmente. Al conseguir todo lo que quiere sin decir nada, su desarrollo de la pronunciación o de la construcción de frases se verá retrasado con respecto a la de los demás niños de su edad.

Así mismo, los adultos deben pronunciar de manera correcta las palabras y evitar hablar al niño de forma infantilizada, así como pronunciar correctamente y evitar corregirles de forma directa, tal y como hemos visto con anterioridad.

En algunas ocasiones, existen dificultades lingüísticas debidas al nerviosismo del niño ante la insistencia de sus padres para que aprenda nuevas palabras o bien para que diga cosas más o menos graciosas ante familiares o amigos. Ante estas situaciones el niño responde casi siempre con una oposición que puede dificultar su normal aprendizaje.

En conclusión, a la hora de criar a nuestro hijo debemos tener en cuenta las consecuencias de la sobreprotección en el lenguaje infantil, entre las que se encuentran el retraso en la adquisición del lenguaje y/o del habla, así como falta de necesidad de expresar verbalmente sus necesidades.

Es importante que estos dos factores se interpreten como uno solo, es así que se explica:

Factores psico- socioafectivo

- Relaciones afectivas entre padre e hijo.
- Nivel cultural del medio.

- Personalidad del niño.
- Medio cultural alto y relaciones afectivas buenas, pero el medio familiar es poco estimulante.
- Bilingüismo mal integrado.
- Celos del hermano menor.
- Aptitud sobreprotectora de los padres.

### **2.7.3. Consecuencias del retraso del lenguaje oral**

Incidencias sobre la comunicación y la relación.

Incidencias en el niño.

Incidencias sobre la comunicación y la relación.

- Si el niño no comprende lo que se le dice, no actúa o no responde en función de la petición de su interlocutor y su respuesta no es adecuada.
- Los aspectos sintácticos y semánticos del discurso que el adulto le propone, no están integrados por lo que el niño tiene dificultad para expresarse y el bucle comunicacional no se realiza.

Incidencias en el niño.

- El niño es consciente de sus limitaciones de expresión y de sus errores a través de las correcciones de su entorno; si estas son excesivas, puede aparecer un bloqueo con rechazo y cólera.
- La recepción de informaciones parciales va a frenar su desarrollo cognitivo. No puede gozar de los ajustes que permitan el uso de conceptos, el desarrollo de sus competencias cognitivas, la memorización y la evocación.
- En el colegio, desde párvulos, la dificultad del lenguaje altera sus intercambios con los otros niños.
- Sin la ayuda adecuada, estas dificultades corren el riesgo de producir una repercusión en su lenguaje escrito.



## **2.8. La actitud de los padres de familia frente al retraso del lenguaje**

Para comprender la actitud que adoptan los padres de familia frente a esta problemática debemos conocer que entendemos por la misma:

Actitud es una palabra que proviene del latín "Actitudo". Se trata de una capacidad propia de los seres humanos con la que enfrentan el mundo y las circunstancias que se les podrían presentar en la vida real. La actitud de una persona frente a una vicisitud marca la diferencia, pues, cuando algo inesperado sucede no todos tienen la misma respuesta, por lo que la actitud nos demuestra que la capacidad del hombre de superar o afrontar cierta situación. La actitud desde un punto de vista más general puede ser simplemente buena o mala, la correspondencia de esto está estrechamente relacionada con la personalidad de cada quien.

Una actitud positiva es aquella que se fundamenta en los principios de la igualdad y la tolerancia, la paciencia que alguien puede tener respecto a otra define un parámetro de conducta favorable, recreando un entorno social positivo, con buenas energías para los demás. La necesidad de una actitud positiva por parte de todos los componentes de un grupo laboral es esencial a la hora de mantener una relación favorable y que el trabajo salga bien hecho.

Las actitudes negativas por su parte son predisposiciones o conductas convertidas en malas intenciones de una persona ante la sociedad, con actitud negativa se consiguen relaciones sin virtud alguna las cuales están destinadas a terminar negativamente si la actitud no mejora.

Existen distintos factores de la vida social que influyen en la actitud de las personas, la motivación personal es una de ellas, las personas crecen con una cultura y educación determinada por principios netamente hereditarios, de aquí se

fundamentan acciones y características personales en las personas que moldean la conducta y la actitud de esta frente al mundo.

Para la investigación es importante marcar que la actitud que adoptan los padres de familia son de: sobreprotección e indiferencia.

Hay padres, especialmente madres, que sobreprotegen a los hijos, provocando un retardo en el desarrollo del habla. Son personas que adivinan todas las necesidades del niño, actúan, piensan y hablan por él y no disciernen que esta protección exagerada, tan absurda, es en realidad negativa e invalidante.

En contraste a la sobreprotección, los padres que tienen actitudes indiferentes y rechazantes frente a las solicitudes o necesidades del niño, le crean sentimientos de minusvalía y desajustes emocionales que interfieren en el desarrollo de su lenguaje. Además, esta clase de niños suelen tener escasas oportunidades para aprender a hablar, debido precisamente a la indiferencia o rechazo de los padres.

### **CAPÍTULO III**

## ANÁLISIS Y RESULTADOS

### ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

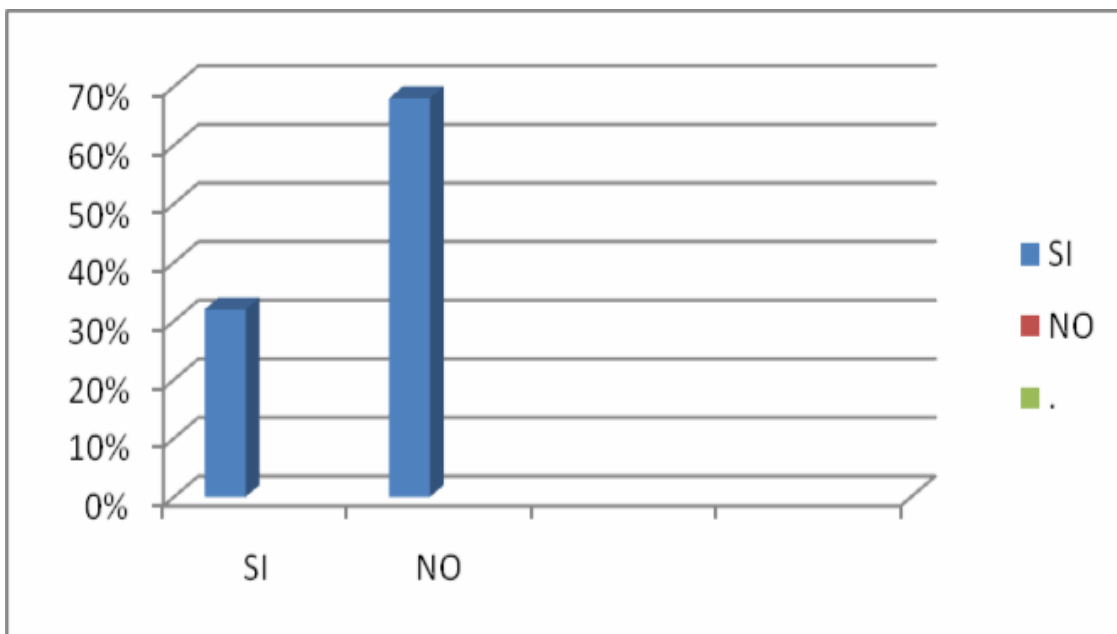
Las encuestas fueron dirigidas a 50 padres de familia del Centro Infantil RECREANDO para determinar el nivel de conocimiento sobre el problema y los resultados obtenidos fueron los siguientes:

#### PREGUNTA 1

**¿Cree Usted que un niño puede utilizar el lenguaje en los primeros meses de vida?**

OPCIONES	TOTAL ENCUESTAS	PORCENTAJE
SI	16	32%
NO	34	68%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

#### GRÁFICO



**INTERPRETACIÓN.-** 16 padres indican que los niños si utilizan el lenguaje en los primeros meses de vida, los 34 afirman que no lo hacen.

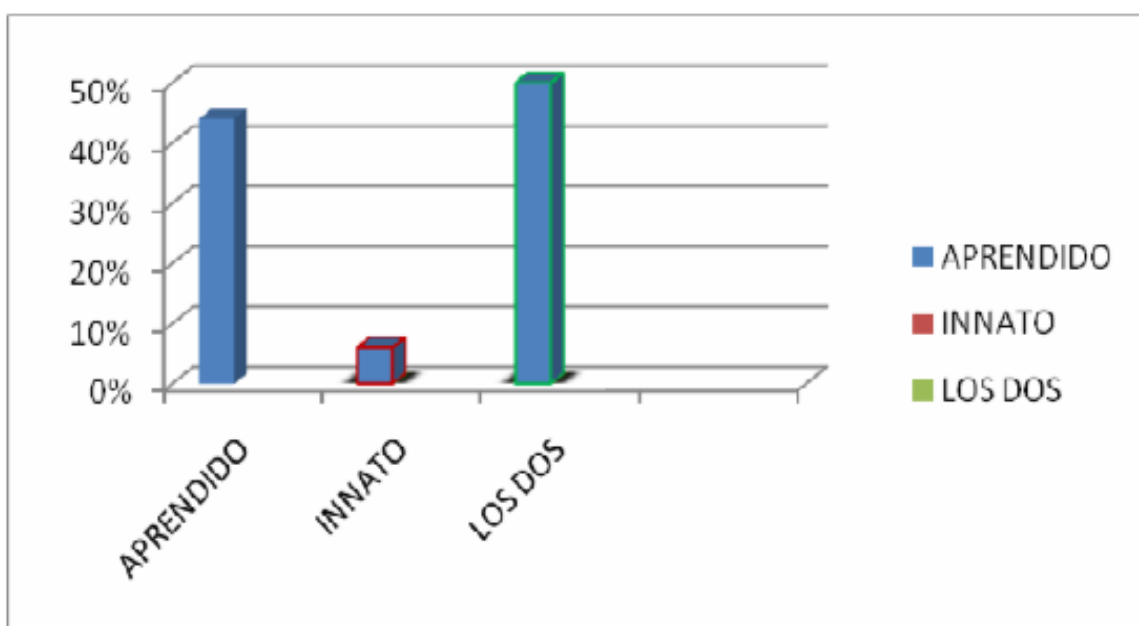
En su mayoría los padres consideran que en los primeros meses de vida no hay la utilización del lenguaje ya que el único interés de los bebes es la alimentación.

**PREGUNTA 2**

¿Considera que el lenguaje es?

OPCIONES	TOTAL ENCUESTAS	DE	PORCENTAJE
Aprendido	22		44%
Innato	3		6%
Los dos	25		50%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>		<b>100%</b>

**GRAFICO**



**INTERPRETACIÓN.-** De los 50 padres encuestados 22 consideran que el lenguaje es aprendido, 3 opinan que es innato y 25 coinciden que el lenguaje es aprendido e innato. En esta pregunta la mayoría cree que el lenguaje viene con la persona como herencia y se fortalece también escuchándolo de otras personas.

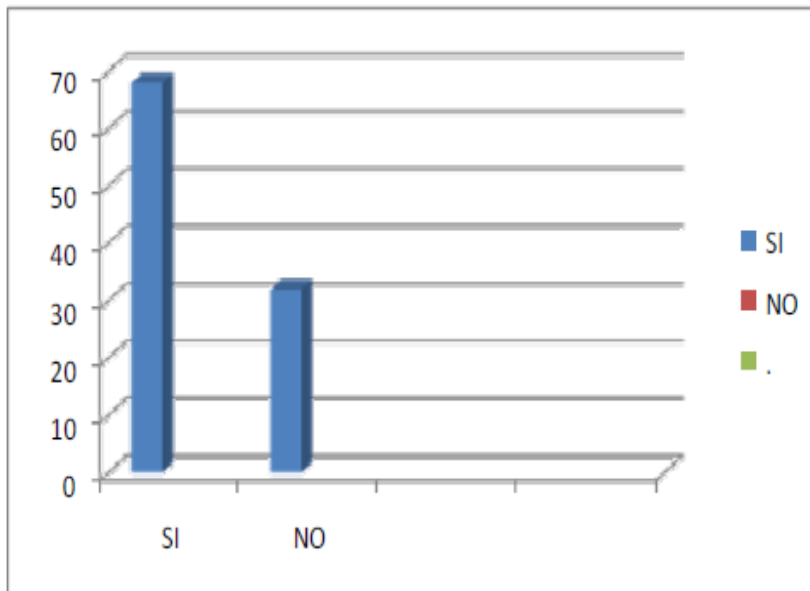
Esto nos hace notar que la mayoría de los padres de familia, piensan que el lenguaje no es, para estimular ya que viene con el tiempo, mientras el niño se va desarrollando y formando este, aparecerá cuando tenga que hacerlo.

### **PREGUNTA 3**

**¿Considera que lenguaje y vocabulario significan lo mismo?**

<b>OPCIONES</b>	<b>TOTAL ENCUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	31	62%
NO	19	38%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

## GRÁFICO



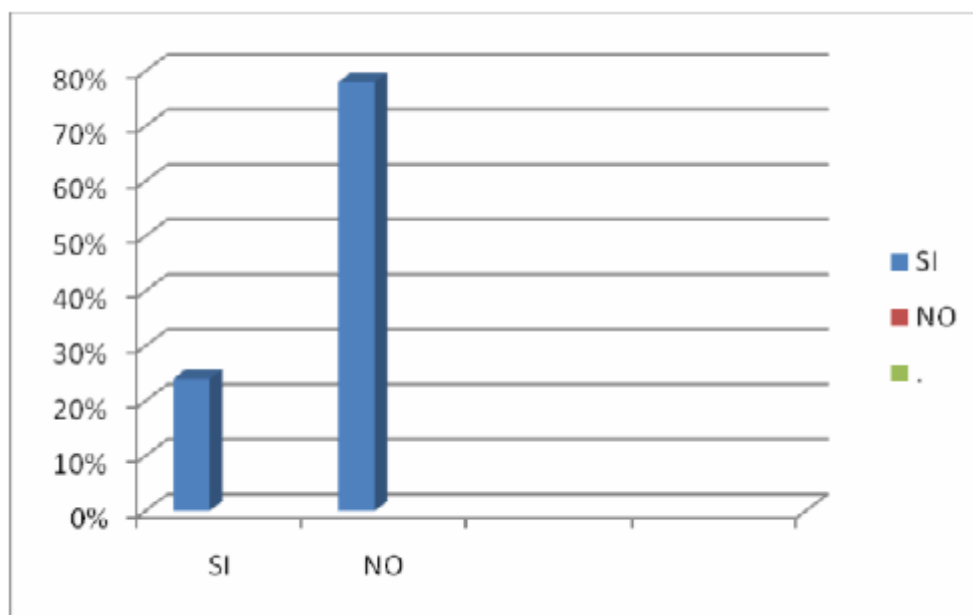
**INTERPRETACIÓN.-** Del total de 50 padres encuestados 31 dicen que vocabulario y lenguaje significan lo mismo, 19 dicen que no significan lo mismo. En gran porcentaje no tiene claro el significado de lenguaje y vocabulario.

### PREGUNTA 4

**¿Ha escuchado usted hablar sobre el lenguaje privado y social que se da en los niños preescolares?**

OPCIONES	TOTAL ENCUESTAS	PORCENTAJE
SI	12	24%
NO	38	76%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

## GRÁFICO



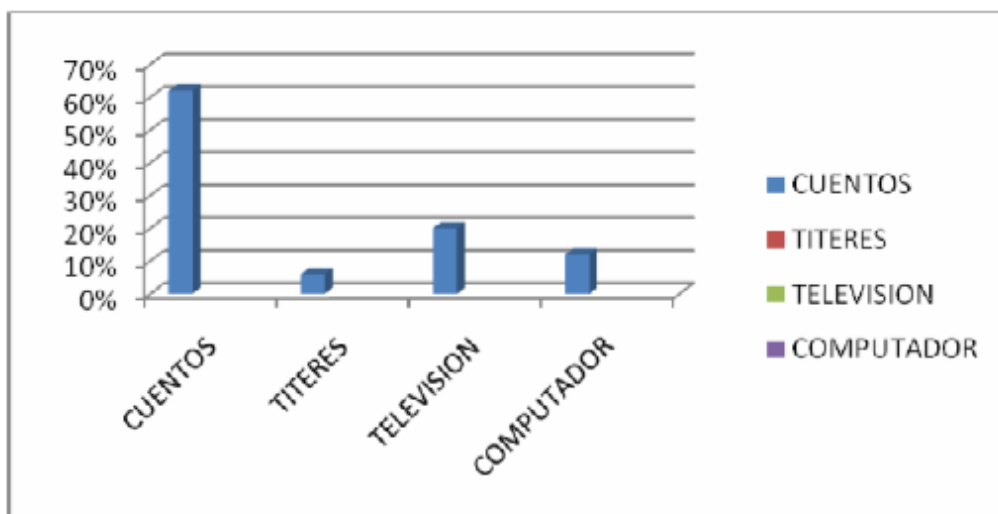
**INTERPRETACIÓN.-** 12 de los padres encuestados afirman conocer sobre el tema del lenguaje social y privado, 38 indican no haber escuchado sobre estos temas. El tema del lenguaje social y privado no es conocido por la mayoría de los padres nunca han escuchado hablar del mismo.

### PREGUNTA 5

¿Cuáles de estos recursos considera usted más importante para el desarrollo del lenguaje en los niños?

OPCIONES	TOTAL ENCUESTAS	PORCENTAJE
Cuentos	31	62%
Títeres	3	6%
Televisión	10	20%
Computador	6	12%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

## GRÁFICO



**INTERPRETACIÓN.-** 31 de los 50 padres a los que se les realizó la encuesta consideran a los cuentos como el recurso más importante para favorecer el desarrollo del lenguaje, 3 se inclinan por los títeres, 10 apuntan hacia la televisión y 6 padres ubican al computador. De acuerdo a las respuestas obtenidas el cuento es un recurso que existe en la mayoría de los hogares y el cual los padres consideran el más importante para el desarrollo del lenguaje

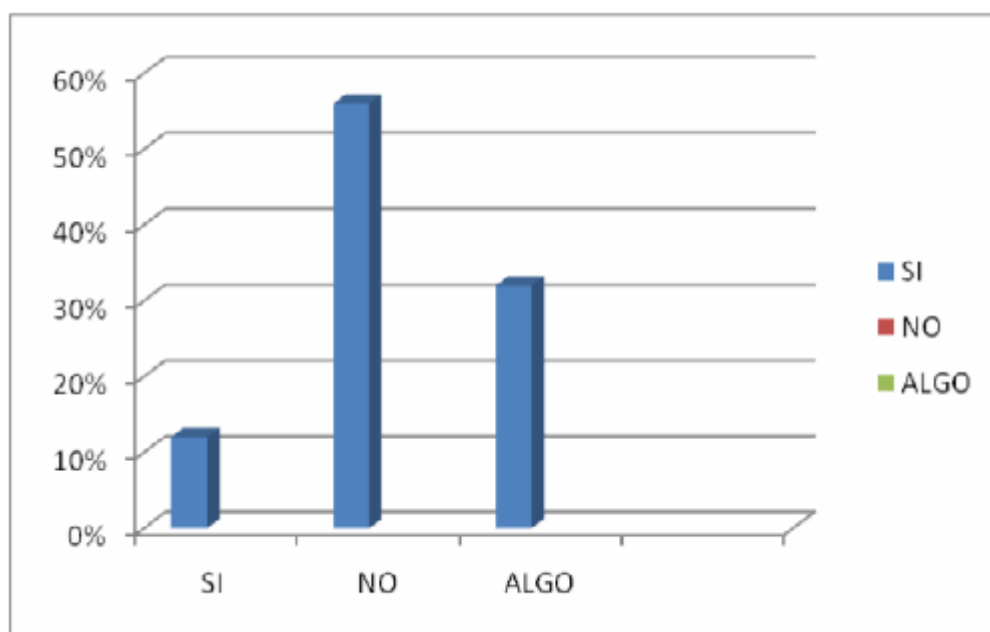
## PREGUNTA 6

¿Conoce Usted sobre algunos de los trastornos del lenguaje?

OPCIONES	TOTAL ENCUESTAS	PORCENTAJE
SI	6	12%
NO	28	56%
ALGO	16	32%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>



## GRÁFICO



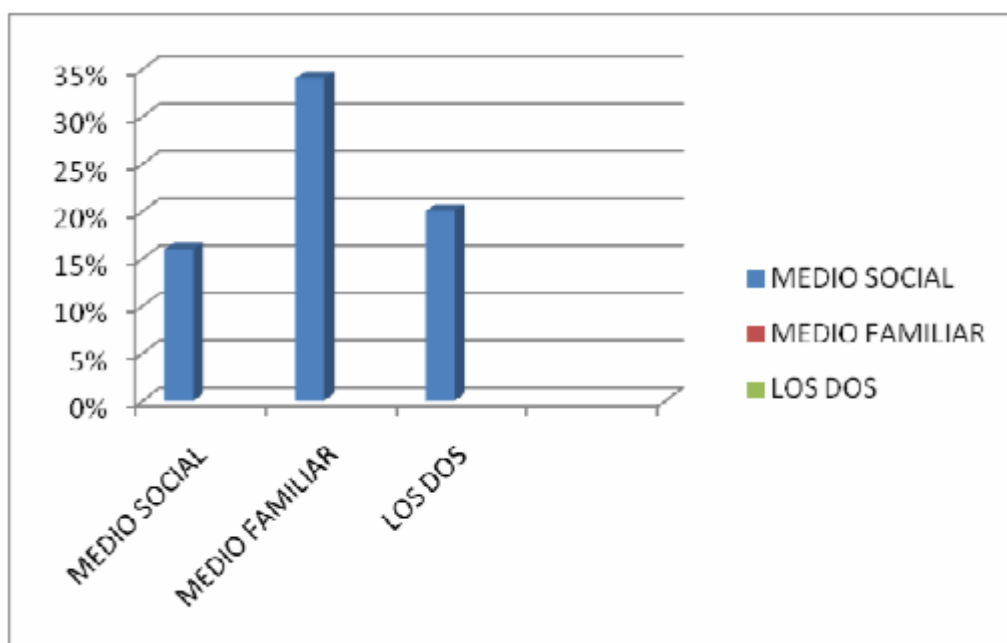
**INTERPRETACIÓN.-** 6 de los padres encuestados indican conocer sobre los trastornos del lenguaje, 28 afirman nunca haber escuchado sobre el tema, 16 reconocen saber algo sobre los trastorno. Los problemas de trastornos del lenguaje son desconocidos por la mayoría de padres.

## PREGUNTA 7

¿Cuál de estos medios considera decisivo en el desarrollo del lenguaje?

OPCIONES	TOTAL ENCUESTAS	PORCENTAJE
Medio social	8	16%
Medio familiar	32	34%
Los dos	10	20%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

## GRÁFICO



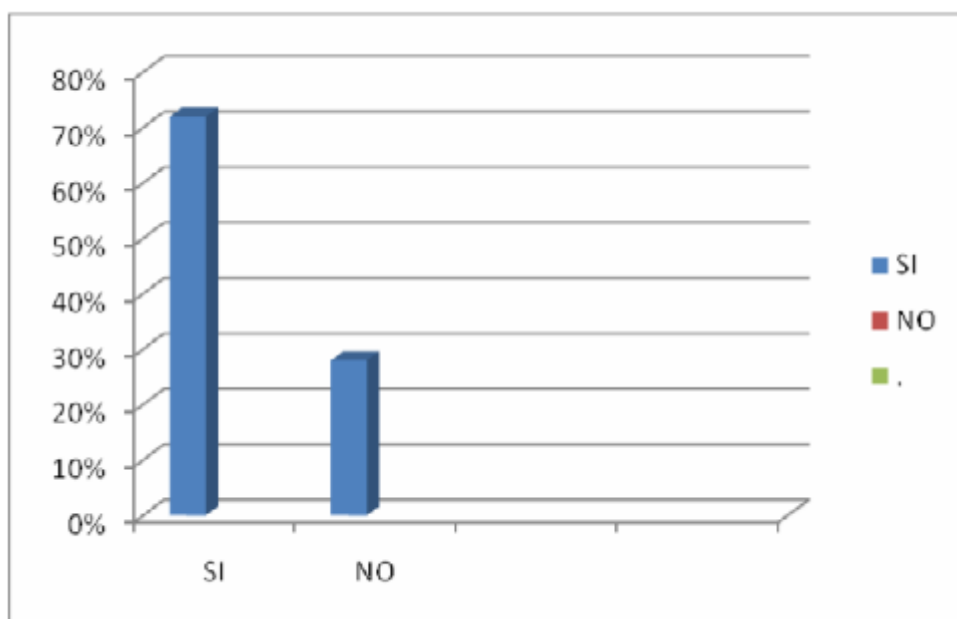
**INTERPRETACIÓN.-** En esta pregunta 8 padres indican que el medio familiar es decisivo en el desarrollo del lenguaje, 32 le dan importancia al medio familiar y 10 creen que los dos son decisivos en el desarrollo del lenguaje. El medio familiar es considerado por la mayoría como decisivo en el desarrollo del lenguaje por ser el primer referente de comunicación en los niños.

## PREGUNTA 8

¿Cree que la cultura influye en el desarrollo del lenguaje?

OPCIONES	TOTAL ENCUESTAS	PORCENTAJE
SI	36	72%
NO	14	28%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

## GRÁFICO



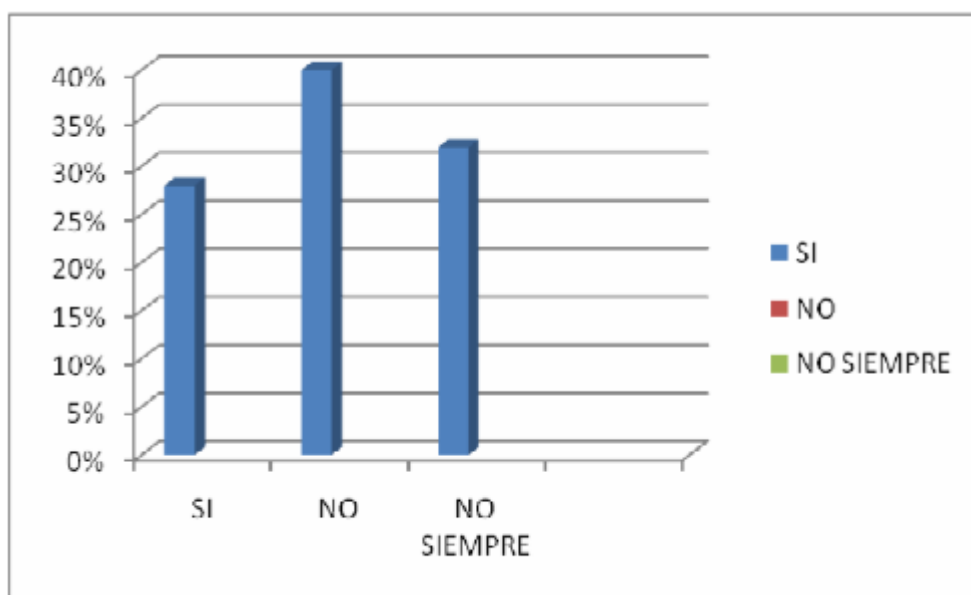
**INTERPRETACIÓN.-** 36 de los padres contestan a esta pregunta afirmando que la cultura si influye en el desarrollo del lenguaje y 14 afirma que no influye en el desarrollo de esta área. En su mayoría coinciden en que la cultura si influye porque mientras más recursos más estímulos.

## PREGUNTA 9

¿Considera que la tecnología favorece el desarrollo?

OPCIONES	TOTAL ENCUESTAS	PORCENTAJE
SI	14	28%
NO	20	40%
NO SIEMPRE	16	32%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

## GRÁFICO



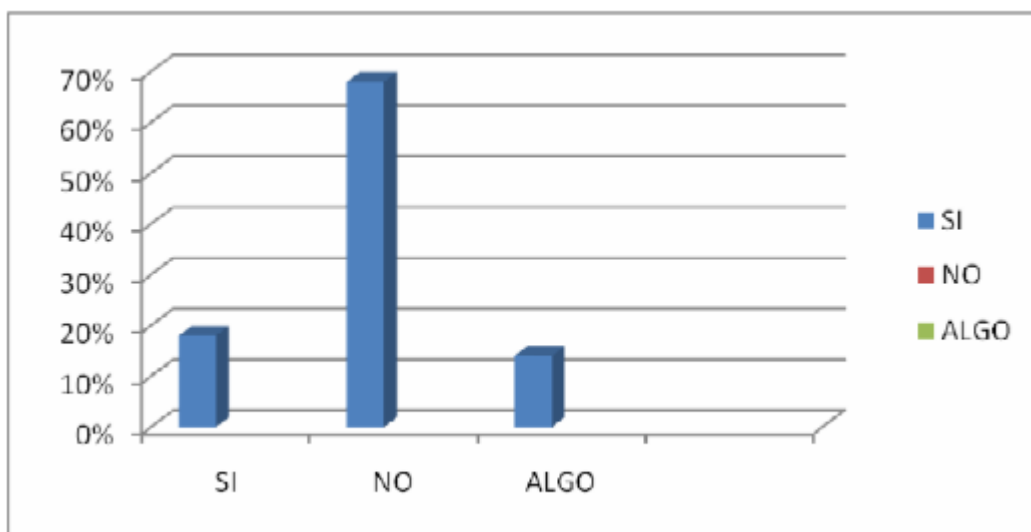
**INTERPRETACIÓN.-** A esta pregunta 14 padres opinan que la tecnología si favorece el desarrollo del lenguaje, 20 afirman que no favorece el desarrollo del lenguaje y 16 dicen que no siempre promueve el desarrollo del lenguaje. Un gran porcentaje indica que la tecnología impide la comunicación verbal y se limita solamente a una actividad pasiva donde no interviene el lenguaje.

## PREGUNTA 10

**¿Conoce Usted sobre las características del lenguaje de su niño?**

OPCIONES	TOTAL ENCUESTAS	PORCENTAJE
SI	9	18%
NO	34	68%
ALGO	7	14%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

## GRÁFICO



**INTERPRETACIÓN.-** 9 de los padres encuestados afirman si conocer sobre el desarrollo del lenguaje de su niño, 34 indican no conocer sobre estas características, 7 dicen saber algo de las características del lenguaje de su hijo. En la gran mayoría desconocen las características del lenguaje de su hijo no saben que en cada edad existen características y desarrollo diferentes del lenguaje.

### **LAS CONCLUSIONES QUE SE DERIVAN DE LA PRESENTE ENCUESTA SON LAS SIGUIENTES:**

Se puede rescatar claramente en la primera pregunta que los padres no le dan mayor interés al desarrollo del lenguaje en los primeros meses de vida, consideran que los bebés no tienen sino la necesidad de ser alimentados y esta es una de las prioridades que se debe atender y no otras.

A pesar que en la pregunta dos los padres coinciden que tanto el lenguaje es adquirido y a la vez innato es notable que en la vida real ninguno de estos ha merecido la atención de los padres ya que es evidente los niños con problemas de lenguaje.

Los padres confunden el significado de vocabulario y lenguaje afirmando en su mayoría que significan lo mismo, lo cual ocasiona que al no tener claro este concepto no se preocupen por incrementar el vocabulario de sus hijos y se conforman con desarrollar el lenguaje a medida de sus posibilidades.

Al no conocer sobre las formas de lenguaje que se da en los niños como se lo demuestra en la pregunta 4 se puede confundir cualquiera de estos con algún problema de conducta.

Los cuentos son considerados uno de los recursos más importantes como se demuestra en la pregunta 5 esto indica que a pesar de existir otros valiosos recursos para el desarrollo del lenguaje no son utilizados por la mayoría de los padres ya sea porque no encaminan adecuadamente los mismos o porque desconocen la forma correcta para hacerlo.

El desconocimiento de los padres sobre los trastornos del lenguaje que se presentan en los niños preescolares evidenciado en la pregunta 6 es preocupante ya que al desconocer sobre estos trastornos difícilmente pueden ser evidenciados en el medio familiar lo que contribuye a que no sean tratados por un profesional.

A pesar de que en la pregunta 7 se considera al medio familiar como decisivo en el desarrollo del lenguaje es notorio que en éste no se estimula adecuadamente esta área y se cometen errores que perjudican la comunicación del niño en otros medios.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la pregunta 8 en donde se da importancia a la cultura para el desarrollo del lenguaje en este punto opinan que a mayor recursos más riqueza de lenguaje.

Los padres al no tener conocimiento de la manera adecuada de utilizar la tecnología para el desarrollo del lenguaje como se indica en la pregunta 9 la consideran no positiva para el desarrollo de esta área.

Las características del lenguaje de los niños preescolares son desconocidas por una gran parte de los padres como se demuestra en la pregunta 10 lo que no permite el uso de recursos adecuados para cada edad.

## FICHA INDIVIDUAL LOGOPEDICA

Se aplicó a los padres de familia consta de 7 parámetros: datos de identificación, datos familiares, antecedentes del embarazo, desarrollo del niño, aplicación de pruebas audiometrías, aplicación de instrumentos para medir el lenguaje y resultados, y cada parámetro consta de preguntas, de las cuales se analiza las más relevantes. Los cuales sirvieron para la recopilación de información de los niños con problemas del desarrollo del lenguaje.

### FRECUENCIA DE DATOS

CUADRO N°1

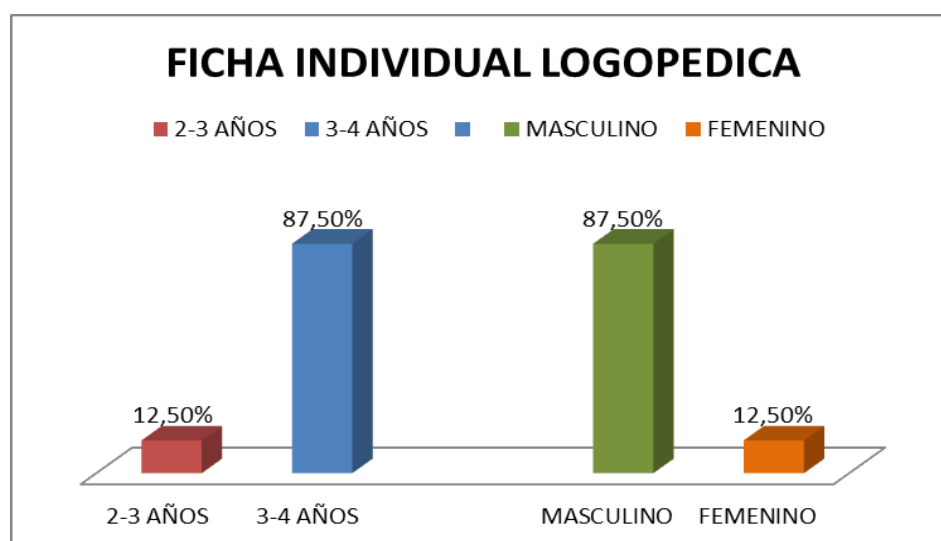
➤ Datos de informativos

Edades	Frecuencia	Porcentaje	Sexo	Frecuencia	Porcentaje
2-3 años	1	12.5%	Masculino	7	87.5%
3-4 años	7	87.5%	Femenino	1	12.5%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente: "CENTRO INFANTIL RECREANDO" de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

GRAFICO N°1





## INTERPRETACIÓN

Mediante la aplicación de la ficha logopédica a los padres de familia se pudo determinar que existe problema de lenguaje en edades de 2 a 3 años con un porcentaje 12,5% y con mayor prevalencia en niños de 3-4 años, con un porcentaje de 87,5%. Con relación al sexo, existe más prevalencia en el sexo masculino con 62,5% mientras que en el sexo femenino un 37,5%.

Es preciso conocer las características principales del desarrollo del lenguaje de acuerdo a la edad del niño. Algunos demuestran dificultad para la correcta articulación de los fonemas (sonidos), a esto se le denomina “dislalias”. Las edades de adquisición de fonemas generalmente se considera que deberían ser a los 3 años los fonemas m, n, ñ, p, k, f, y, l, t, c, ua, ue, a los 4 años, b, g, r, bl, pl, ie, a los 5 años fl, kl, br, gr, au, ei, y final mente a los 6 años rr, s, x, fr, pr, tr, dr, eo, Es una tabla de desarrollo fonológico que puede variar según la procedencia del hablante.

### CUADRO N°2

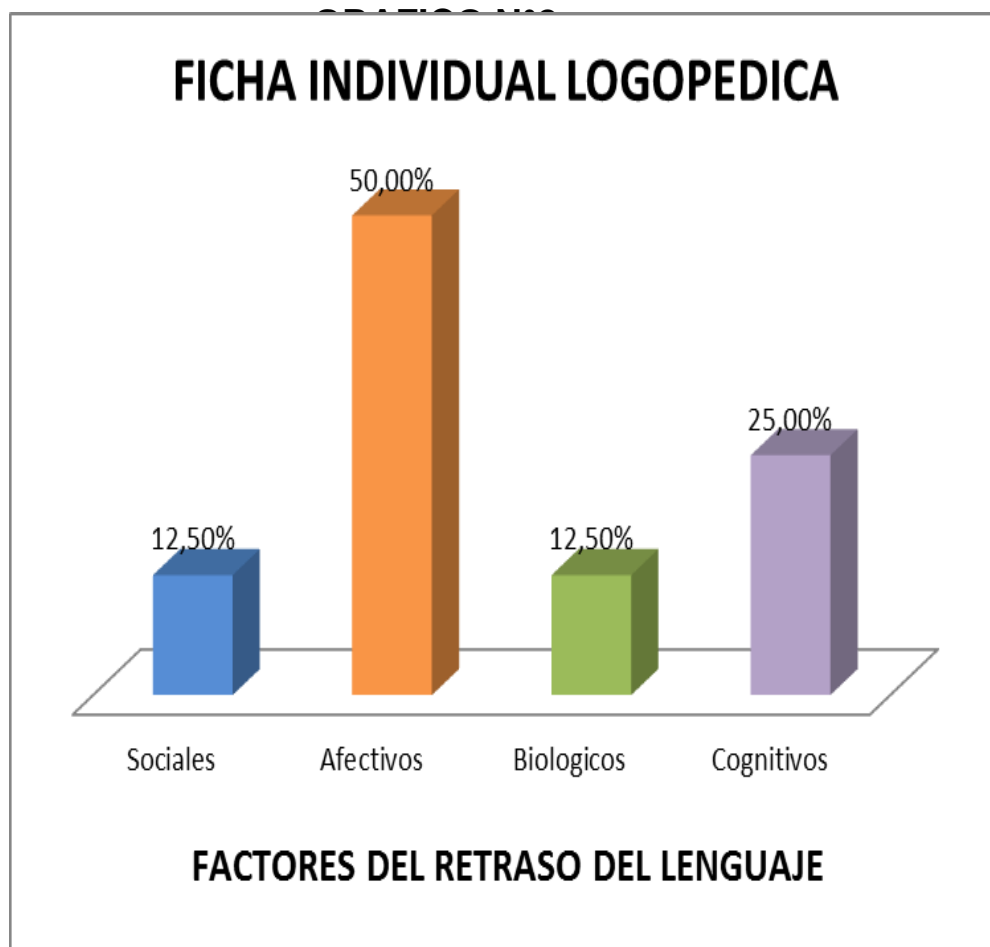
#### ➤ Datos informativos

#### Factores de los problemas del lenguaje según los padres de familia

Factores	Frecuencia	Porcentaje
Sociales	1	12,5%
Afectivos	4	50%
Biológicos	1	12,5%
Cognitivos	2	25%
Total	8	100%

**Fuente:** “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

**Elaboración:** Celia Quispe Maydana



### INTERPRETACIÓN

Mediante la aplicación de la ficha logopédica se pudo determinar los factores que causaron el problema del desarrollo del lenguaje de los menores según los padres de familia, indican 4 padres de familia que la causa del problema de lenguaje de su hijo es de carácter afectivo, en otras palabras, la sobreprotección, hacia sus hijos; con un porcentaje del 50 %, 2 padres de familia indicaron por problemas cognitivos que equivale al 25% , uno por causa biológica más específicamente, hereditaria indicando que tiene familia con antecedentes, que presenta el mismo problema, y finalmente 2 padres por otras causas como son los factores sociales, falta de estimulación, que

equivale al 25%. Es por ello que se determina que a la mayoría de niños el factor afectivo es el más recurrente para su retraso. El problema de lenguaje se debe a la sobreprotección según los padres de familia.

De acuerdo al conocimiento científico las causas de los problemas de lenguaje son: causas biológicas como son lesiones en cualquiera de los sistemas u órganos, se distinguen 4 tipos: Hereditarias, Congénitas, Perinatales, Postnatales; causa funcional , son debido a un funcionamiento patológico de los órganos del lenguaje; causas sociales, hacen referencia al entorno familiar, social, cultural y natural del niño y cómo influyen estas en su desarrollo emocional y afectivo; causas cognitivas fisiológico y psicológico pueden deberse a deficiencias de los centros del cerebro que se encuentran en la parte izquierda cualquier anomalía en estos centros traería dislalias.

Que en la totalidad de los investigadores se enmarcan dentro de estas referencias científicas. En caso de la investigación realizada, la mayoría de los problemas de lenguaje son debido a causas afectivas.

## FICHA DE EVALUACION DE NELSON ORTIZ

Este instrumento se aplicó para valorar las Áreas: A) Motricidad Gruesa, B) Motricidad Fina, C) Audición Y Lenguaje, D) Personal Social y para saber en qué parámetro normativo se encuentran el desarrollo de los niños.

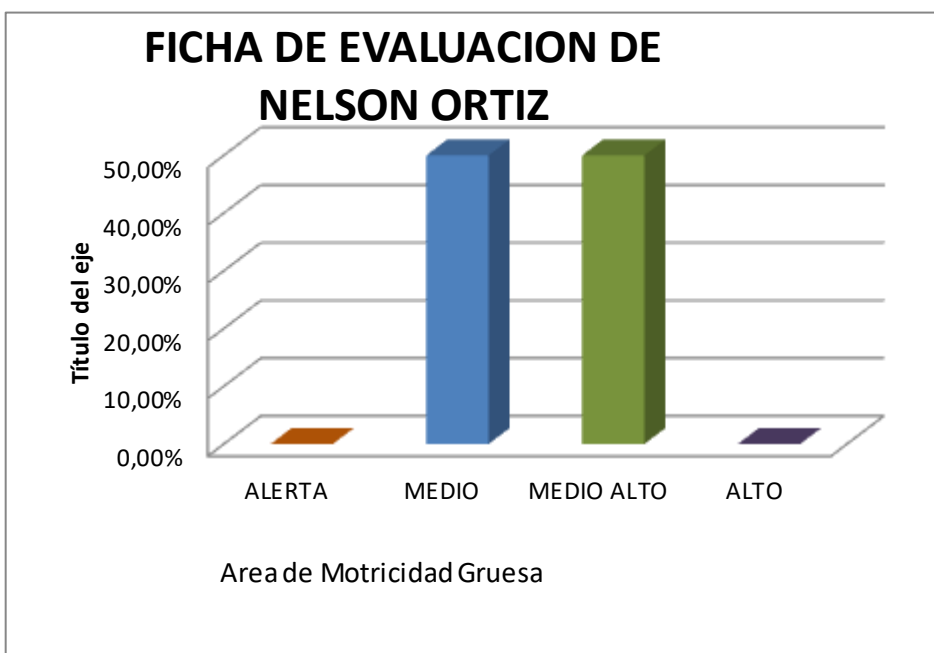
Costa de cuatro aéreas con 30 ITEM con la edad respectiva, se analizara los ITEM más relevantes de cada área.

### CUADRO N°1

- Ficha de evaluación de desarrollo de NELSON ORTIZ Área de Motricidad Gruesa

Área de Motricidad Gruesa	Número De Casos	Porcentaje
ALERTA	0	0%
MEDIO	4	50%
MEDIO ALTO	4	50%
ALTO	0	0%
<b>TOTAL: 8</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

### GRAFICO N° 1



## INTERPRETACIÓN DEL GRAFICO 1

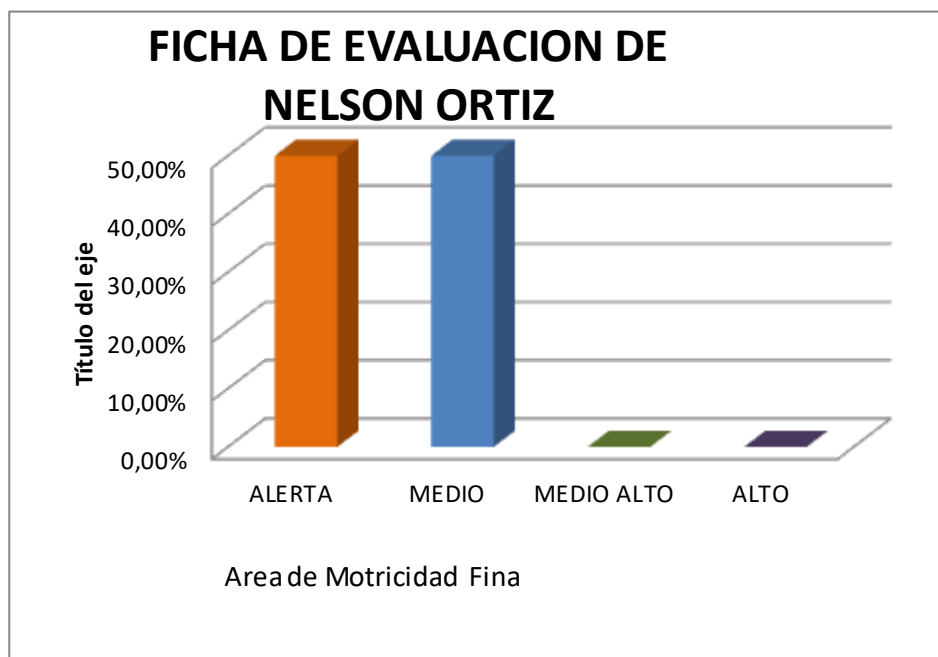
En base a los resultados obtenidos de la ficha de Nelson Ortiz, en el Área Motricidad Gruesa; 4 niños están en los parámetros normales en su desarrollo con relación a sus edades cronológicas, lo que significa que los niños cumplen con los ÍTEM designados a sus edades como; caminar en línea recta, alternando los pies, uno frente al otro, sin perder el equilibrio, por lo menos dos metros sin detenerse, saltar en un solo pie, por lo menos tres saltos consecutivos, sin perder el equilibrio, rebotan y agarran la pelota, por lo menos dos veces consecutivas. Logrando un puntaje de 23-26 y de 27-29 que significa que están en la franja **medio**, que equivale 50% .Y 4 niños se encuentran en la franja alta no tienen problemas en su desarrollo, con relación a sus edades cronológicas. Con un puntaje de 0-22 y de 0- 26 que significa que está en la franja **medio alto** según el parámetro de evaluación de desarrollo, que equivale al 50%, lo que quiere decir que los niños cumplen los ÍTEM designados a su edad, no tienen dificultad al caminar en punta de pies, se detienen no pierden el equilibrio, no pueden lanzar la pelota con ambas manos en la dirección correcta y logran recibirla, en dos ensayos consecutivos.

## CUADRO N°2

➤ Ficha de evaluación de desarrollo de NELSON ORTIZ Área de Motricidad Fina

Área de Motricidad Fina	Número De Casos	Porcentaje
ALERTA	4	50%
MEDIO	4	50%
MEDIO ALTO	0	0%
ALTO	0	0%
<b>TOTAL: 8</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

## GRAFICO N° 2



## INTERPRETACIÓN DEL GRAFICO Nº 2

En base a los resultados obtenidos de la ficha de Nelson Ortiz, en el área de Motricidad Fina; se pudo determinar que 4 niños tienen problemas en su desarrollo con relación a sus edades cronológicas, que equivale al 50%, lo que significa que no cumple con los ÍTEM designados a su edad cronológica, los niños tienen dificultad al dibujar una figura humana que no contiene ni tres elementos como: cabeza, ojos y tronco o miembros, no logran cortar un trozo de papel con las tijeras, sino lo hace en forma de rasgado, no logran reproducir las dos figuras como el círculo ni el cuadrado, determinado un puntaje 0-21 y de 0- 23 que significa que los niños se encuentran en la franja de **alerta**, y 4 niños están en el parámetro normal su desarrollo con relación a sus edades cronológicas, que equivale al 50%, lo que significa que cumplen con los ÍTEM designados a su edad, como dibujar la figura humana que contiene cinco elementos : cabeza con ojos, nariz y boca, tronco, miembros superiores e inferiores, agrupa las figuras haciendo montones diferentes de acuerdo con el color y la forma. El niño logra reproducir el trazo de la escalera con líneas rectas y definidas.

Dando un puntaje de 22-24 y 24- 48 determinando que se encuentra en la franja **medio** de acuerdo al parámetro de evaluación de desarrollo.

### CUADRO N°3

➤ Ficha de evaluación de desarrollo de NELSON ORTIZ

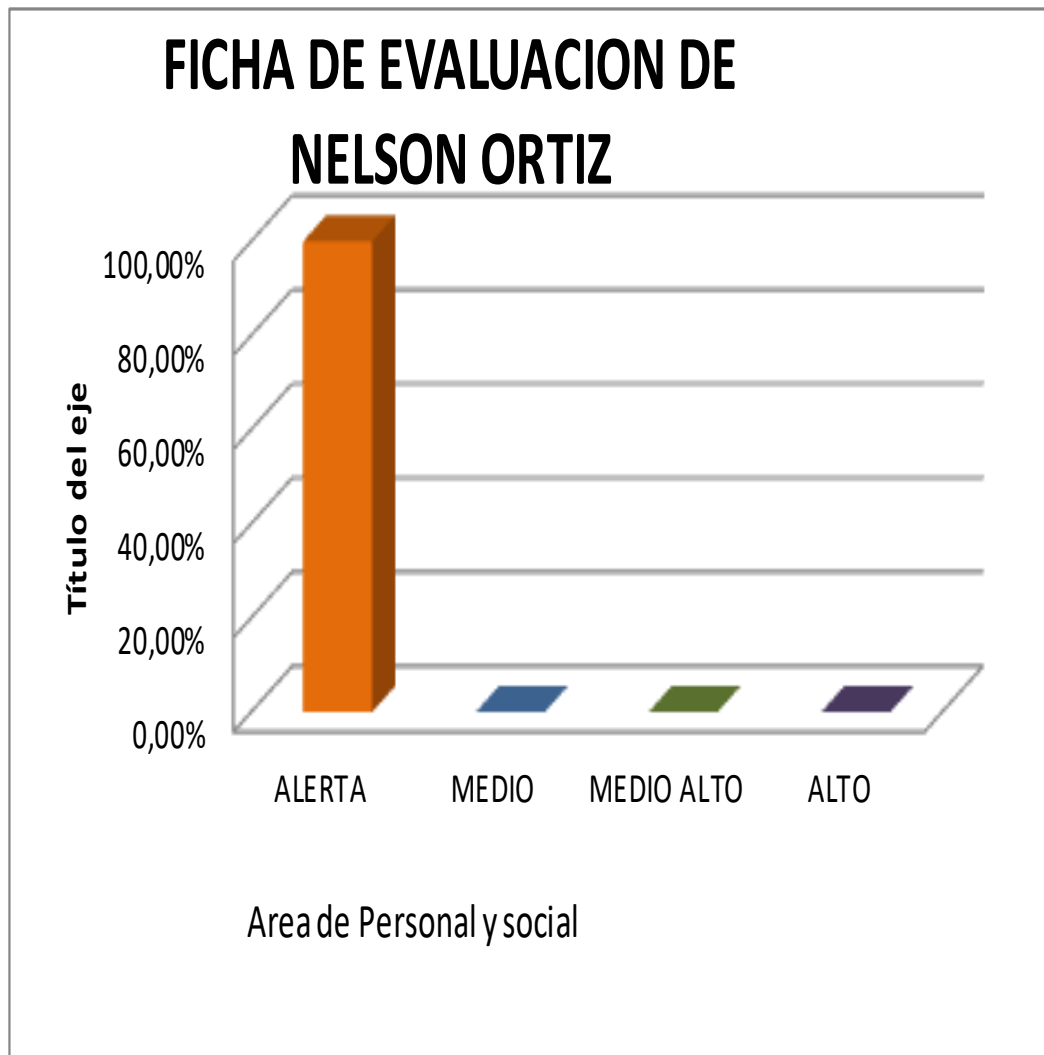
#### Área Personal Social

Área Personal Social	Número De Casos	Porcentaje
ALERTA	8	100%
MEDIO	0	0%
MEDIO ALTO	0	0%
ALTO	0	0%
<b>TOTAL: 8</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente: "CENTRO INFANTIL RECREANDO" de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N° 3





### INTERPRETACIÓN DEL GRAFICO N° 3

En base a los resultados obtenido de la ficha de Nelson Ortiz en el Área Personal- Social: se determinó que los 8 niños tienen problemas en su desarrollo con relación a sus edades cronológicas, que equivale al 100%. Con un puntaje 0-22 y de 0- 25 que significa que los niños se encuentra en la franja de **alerta**, al no aprobar en su totalidad los ítems asignados en cada rango de edad, de acuerdo al parámetro de evaluación de desarrollo, es decir que los niños tienen dificultades en cuanto, al preguntarle si tiene amigos no contesta afirmativamente y no sabe el nombre de por lo menos uno de sus amigos; el niño generalmente no se viste ni se desviste solo, el niño no responde informando correctamente su edad. Lo correcto sería que los niños al preguntar si tiene amigos contesten afirmativamente y que por lo menos un nombre de sus amigos; que se vista y se desvista solo; que sepa responder su edad correcta.

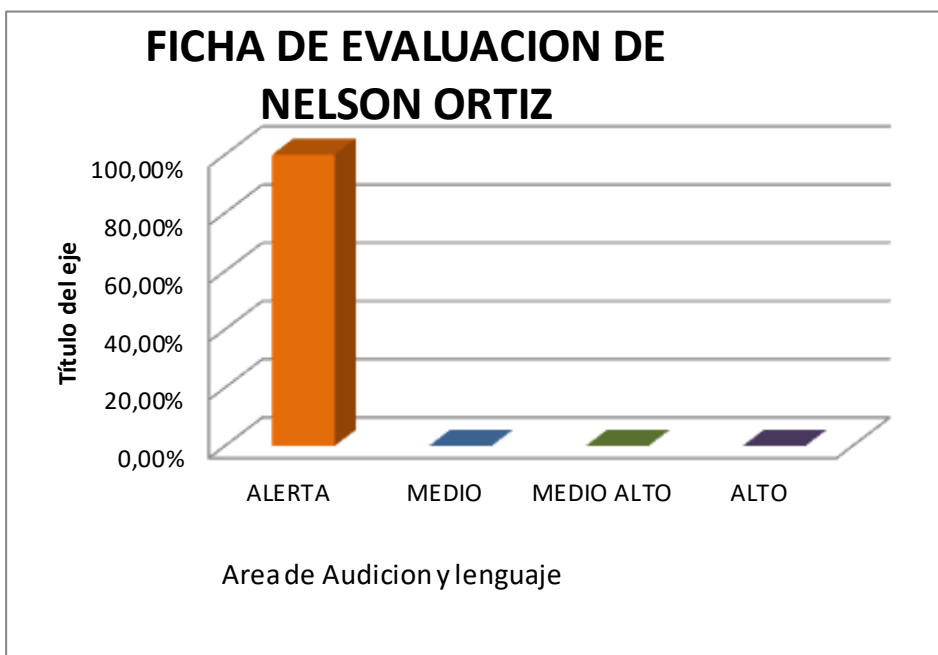
#### CUADRO N° 4

➤ **Ficha de evaluación de desarrollo de NELSON ORTIZ Área de audición y lenguaje**

Área De Audición Y Lenguaje	Número De Casos	Porcentaje
ALERTA	8	100%
MEDIO	0	0%
MEDIO ALTO	0	0%
ALTO	0	0%
<b>TOTAL: 8</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** CENTRO INFANTIL RECREANDO  
**Elaboración:** Celia Quispe Maydana

#### GRAFICO N° 4



## INTERPRETACIÓN DEL GRAFICO N° 4

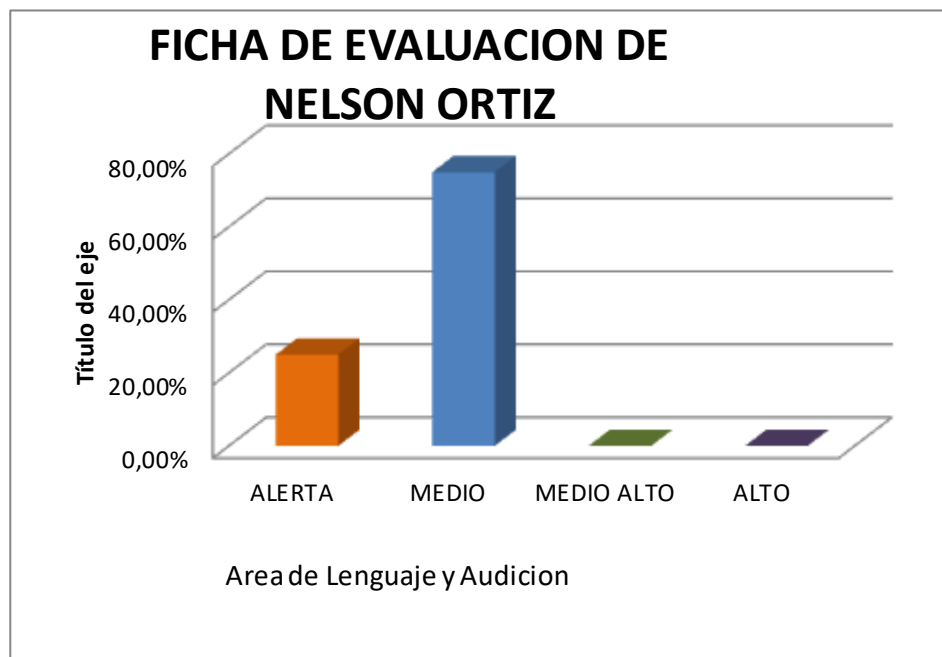
Según el resultado del parámetro normativo para la valoración del desarrollo aplicada a los niños se determinó que los 8 niños en el Área Audición-Lenguaje, tienen un puntaje de 0-21 y de 0- 24 que significa que la mayoría de los niños se encuentra en la franja de **alerta**, al no aprobar en su totalidad los ítems asignados en cada rango de edad, que equivale al 100%, tienen dificultad para decir su nombre y apellido, el niño no utiliza en su lenguaje espontáneo frases completas, con buena gramática, el niño no elabora una historia ni describe el dibujo de un cuento ni nombra sus personajes, no describe sus acciones ni características. Lo que determina que los casos en los cuales los niños fallan en la mayoría de estos ítems, e incluso en otros de un rango de edad inferior, es posible sospechar que estos niños están evolucionando más lentamente de lo que se espera de acuerdo con su edad, según la escala de desarrollo de Nelson Ortiz. Lo indicado sería que cumplieran con los ÍTEM designados a su edad como; Responder con su nombre y apellido correctamente, que manejen en su lenguaje espontáneo frases completas, con buena gramática, que elaboren una historia o describan el dibujo nombrando sus personajes, describiendo sus acciones y características. Por esto es importante señalar que el desarrollo del lenguaje, es el aspecto importante para el análisis del proceso, del desarrollo del niño durante los primeros cinco años de vida. Específicamente en la evolución y perfeccionamiento del habla y el lenguaje: orientación auditiva, intención comunicativa, vocalización y articulación de fonemas, formación de palabras, comprensión de vocabulario, uso de frases simples y complejas, nominación, comprensión de instrucciones, expresión espontánea.

**CUADRO N°5**  
**DESPUES DE LOS TALLERES CON LOS PADRES DE FAMILIA**  
**Ficha de evaluación de desarrollo de NELSON ORTIZ**

**Área de audición y lenguaje**

<b>Area de audición y Lenguaje</b>	<b>Número de casos</b>	<b>Porcentaje</b>
ALERTA	2	25,00%
MEDIO	6	75,00%
MEDIO ALTO	0	0%
ALTO	0	0%
TOTAL	8	100%

**CUADRO N° 4**



## INTERPRETACIÓN DEL GRAFICO N° 6

Según el resultado aplicado después de los talleres realizados con padres de familia se pudo evidenciar que los niños se encuentran en un parámetro normativo. Se observa el mejoramiento en el Área Audición- Lenguaje: a los 6 niños se logró que manejen un lenguaje espontáneo con frases completas y una buena gramática, que elaboren una historias y describan el dibujo de los cuentos nombrando sus personajes, describiendo sus acciones y características. De esta manera logrando nivelarlos en el desarrollo de lenguaje con relación a sus edades, Con un puntaje 25-28 y de 22- 25 lo que significa que los niños se encuentra en la franja **medio**, lo que equivale a 75% y dos niños que equivale a un 25 % se encuentra aún en alerta debido a la falta de colaboración de los padre de familia , lo que quiere decir que la mayoría de los niños se encuentran en la franja normal en su desarrollo del lenguaje, de acuerdo al parámetro de valoración de desarrollo de Nelson Ortiz.

Evidentemente al iniciar una rehabilitación lo más temprano posible porque desde el punto de vista fisiológico el niño es más hábil para el aprendizaje del habla en la etapa de 0 a 6 años, y de éstos los tres primeros (de 0 a 3). Según Valet son etapas límites para intervenir y mejorar el desarrollo del niño.

## CUESTIONARIO DE PADRES DE FAMILIA

### CUADRO N°1

#### Cuestionario para padres

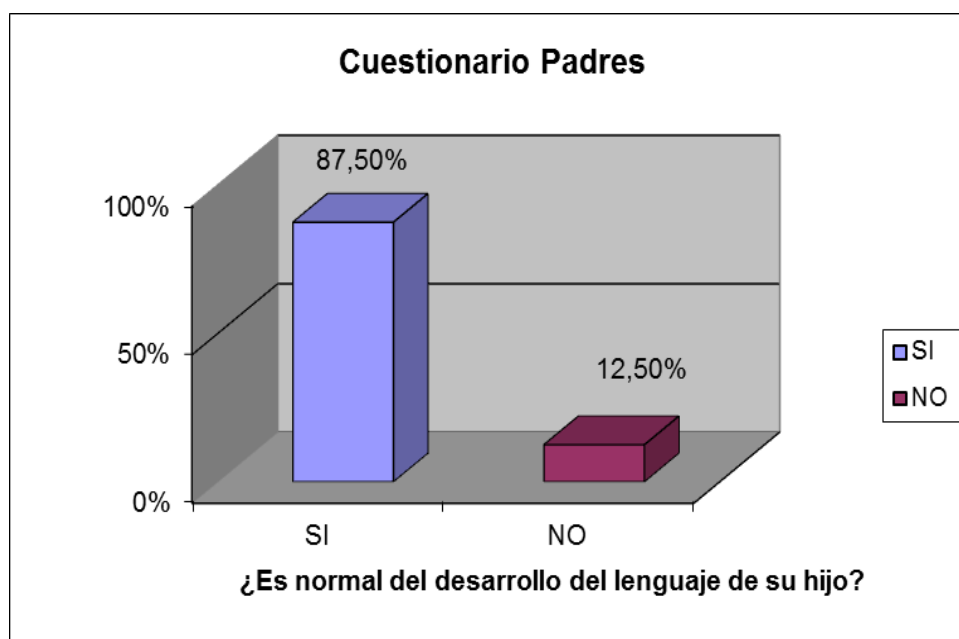
Pregunta N° 1: ¿Es normal el desarrollo de lenguaje de su hijo?

¿Es normal el desarrollo de lenguaje de su hijo?	Número de casos	Porcentaje %
SI	44	88 %
NO	6	12 %
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: "CENTRO INFANTIL RECREANDO" de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°1



### INTERPRETACION DEL GRAFICO N°1

Según los resultados de la pregunta del cuestionario, se observa que 6 padres de familia indicaron que el desarrollo del lenguaje de su hijo no es normal, eso equivale al 12,5 % y 44 padres de familia contestaron que es normal el desarrollo del lenguaje de su hijo, y esto equivale a 87,5 % lo que significa que la mayoría de los que llenaron el cuestionario, supone que su hijo(a) está dentro de los

parámetros normales, sin embargo vemos que 6 de los mismos reconoce que su hijo tiene retraso en el área de lenguaje.

## CUADRO N°2

### Cuestionario para padres

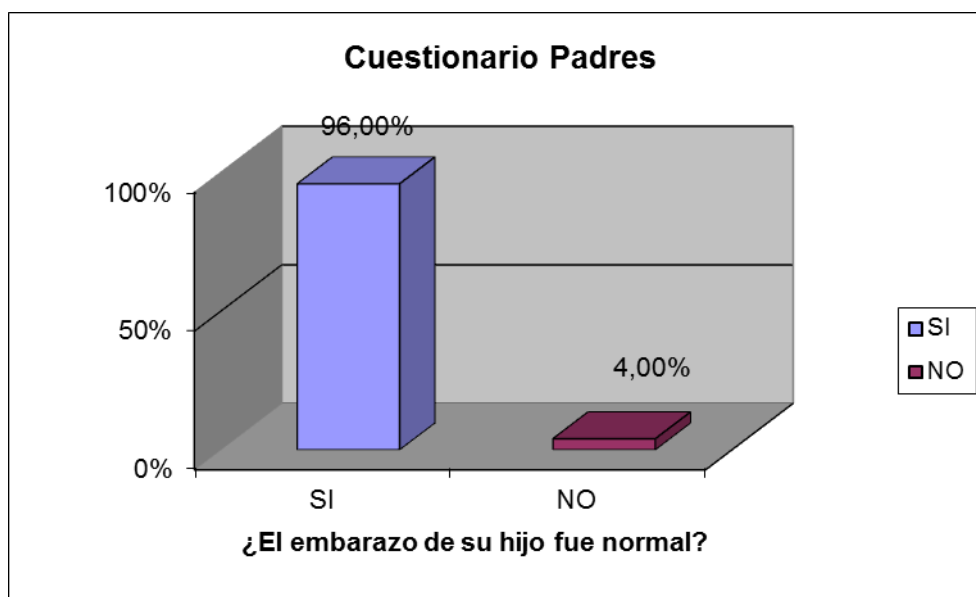
**Pregunta N° 2: ¿El embarazo de su hijo(a) fue normal?**

¿El embarazo de su hijo fue normal?	Número de casos	Porcentaje %
SI	48	96 %
NO	2	4 %
<b>TOTAL:8</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: "CENTRO INFANTIL RECREANDO" de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

## GRAFICO N°2



## INTERPRETACION DEL GRAFICO N° 2

Notamos según los resultados que 48 padres de familia indican que el embarazo de sus hijos fue normal sin ninguna complicación, esto equivale al 96 % de nuestra población. Mientras que dos padres de familia indican que el embarazo de su hijo tuvo complicaciones y fue muy delicado el estado de la madre, que en porcentaje sería un 4% de nuestra población.

### CUADRO N°3

#### Cuestionario para padres

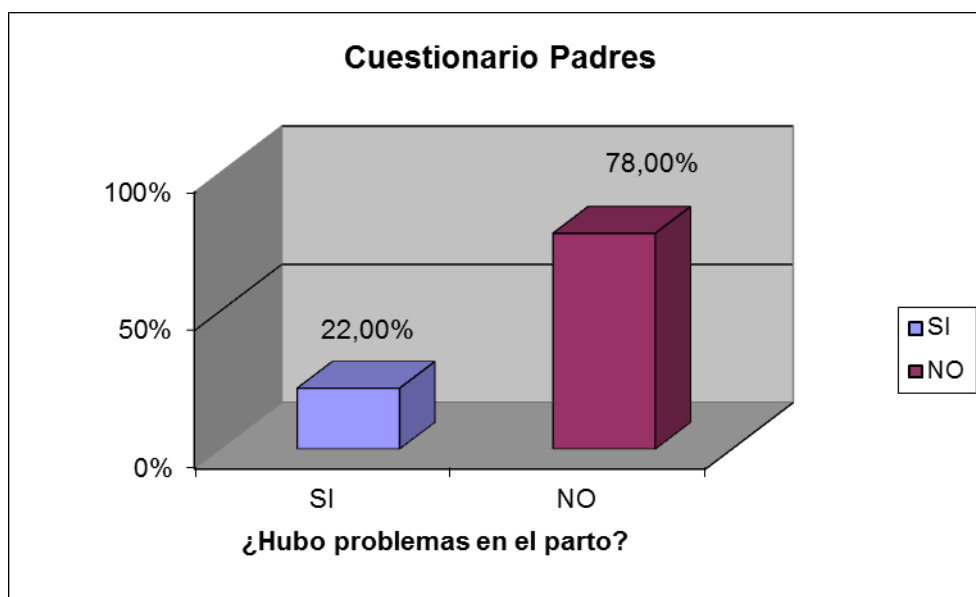
Pregunta N° 3: ¿Hubo problemas en el parto?

Hubo problemas en el parto	Número de casos	Porcentaje %
SI	11	22%
NO	39	78%
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°3



### INTERPRETACION

Según los resultados del cuestionario aplicado a los padres de familia del CENTRO INFANTIL RECREANDO vemos que solo 11padres de familia respondieron afirmativamente a la pregunta 3 equivalente al 22 %, esto nos hace notar que la mayoría de los niños con retraso del centro no tuvo problemas biológicos. Los otros 39 padres de familia no presentaron problemas en el parto.



#### CUADRO N°4

##### Cuestionario para padres

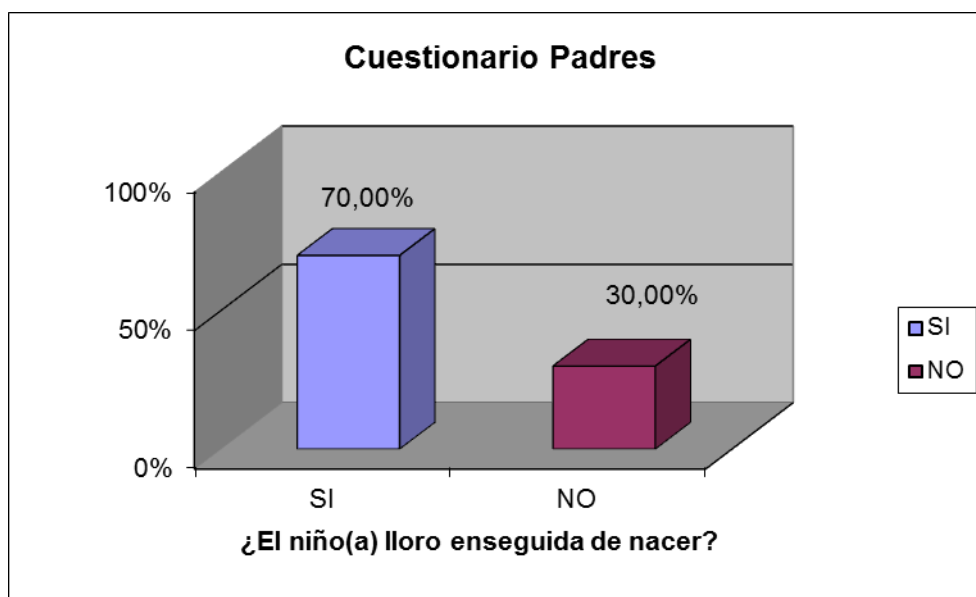
Pregunta N° 4: ¿El niño(a) lloro enseguida al nacer?

¿El niño lloro enseguida de nacer?	Número de casos	Porcentaje %
SI	35	70 %
NO	15	30 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

#### GRAFICO N°4



#### INTERPRETACION

Es importante mencionar que la mayoría de los padres no recuerda el momento del parto, en cambio las madres llenaron sin dificultad. Sin embargo entre ambos (mamá y papá) trataron de responder a la pregunta del cuestionario. El resultado es que 35 de los padres de familia dicen que lloro enseguida dándonos un total del 70 % y solo 15 nos indican que tardaron en llorar esto en porcentajes es el 30%.

## CUADRO N°5

### Cuestionario para padres

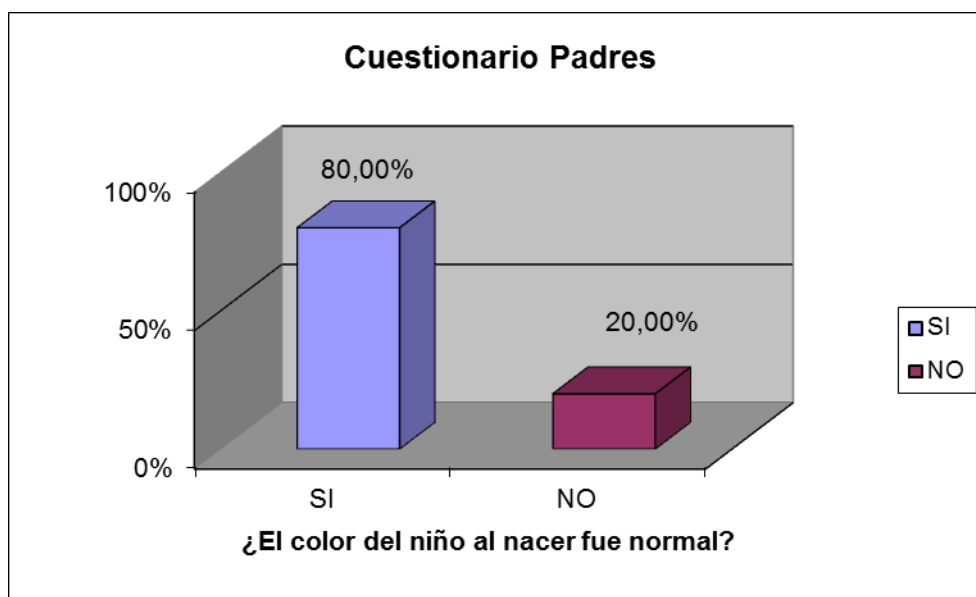
Pregunta N° 5: ¿El color del niño al nacer fue normal?

¿El color del niño al nacer fue normal?	Número de casos	Porcentaje %
SI	40	80 %
NO	10	20 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°5



### INTERPRETACION

Según los resultados de la pregunta del cuestionario aplicada a los padres de familia, notamos que 40 de los padres de familia respondieron que el color del niño fue normal cuando nació esto equivale al 80 %, y únicamente diez padres de familia contestaron que el color de su hijo al nacer no fue normal que es el 20 %, lo que significa que la mayoría de los niños tubo un parto normal.

## CUADRO N°6

### Cuestionario para padres

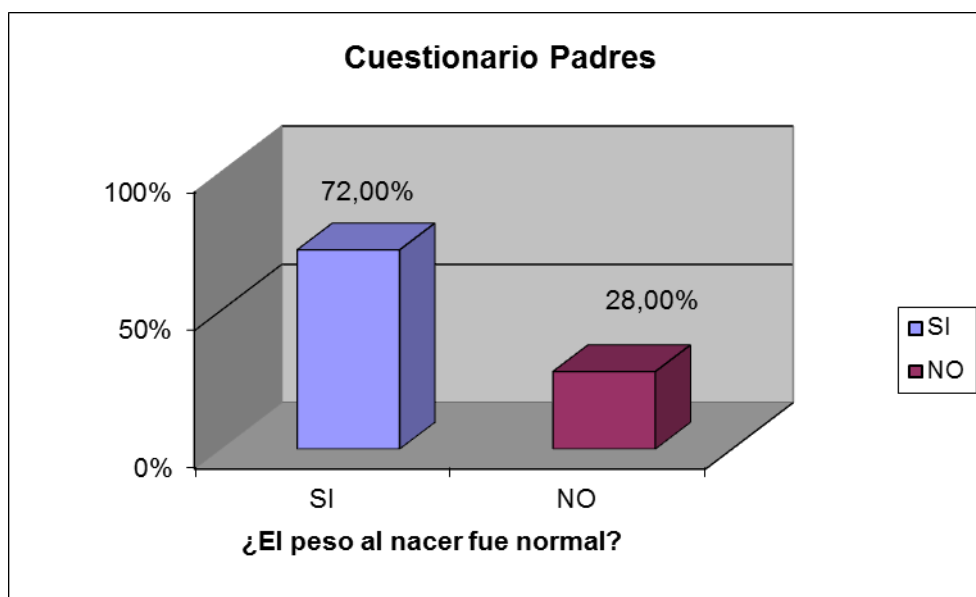
Pregunta N° 6: ¿El peso del niño al nacer fue normal?

¿El peso del niño al nacer fue normal?	Número de casos	Porcentaje %
SI	36	72 %
NO	14	28 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°6



### INTERPRETACION

En esta pregunta 36 padres de familia nos indican que el peso de su hijo al nacer fue normal esto equivale al 72 % de la población. En cambio 14 padres indican que el peso de su niño no fue normal y que estuvo con peso bajo, queremos hacer notar que en el momento del llenado del cuestionario no hubo ninguna madre que indicara que su niño tenía sobrepeso.

## CUADRO N°7

### Cuestionario para padres

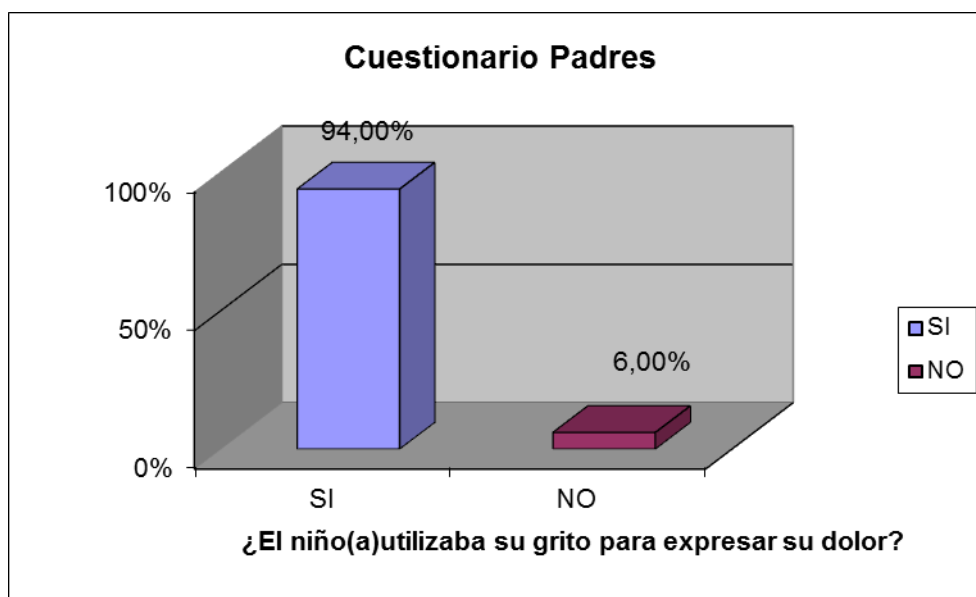
Pregunta N° 7: ¿El niño utilizaba el grito para expresar su dolor?

¿El niño utilizaba el grito para expresar su dolor?	Número de casos	Porcentaje %
SI	47	94 %
NO	3	6 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°7



### INTERPRETACION

Los resultados del cuestionario nos indican que la mayoría de los niños gritaban para expresar su dolor el 94 % equivalente a 47 padres de familia. Los otros 3 padres de familia restantes que hacen el 6 % de la población nos indican que sus niños no gritaban para expresar dolor, indican que fueron muy tranquilos y que pocas veces se lastimaban.

## CUADRO N°8

### Questionario para padres

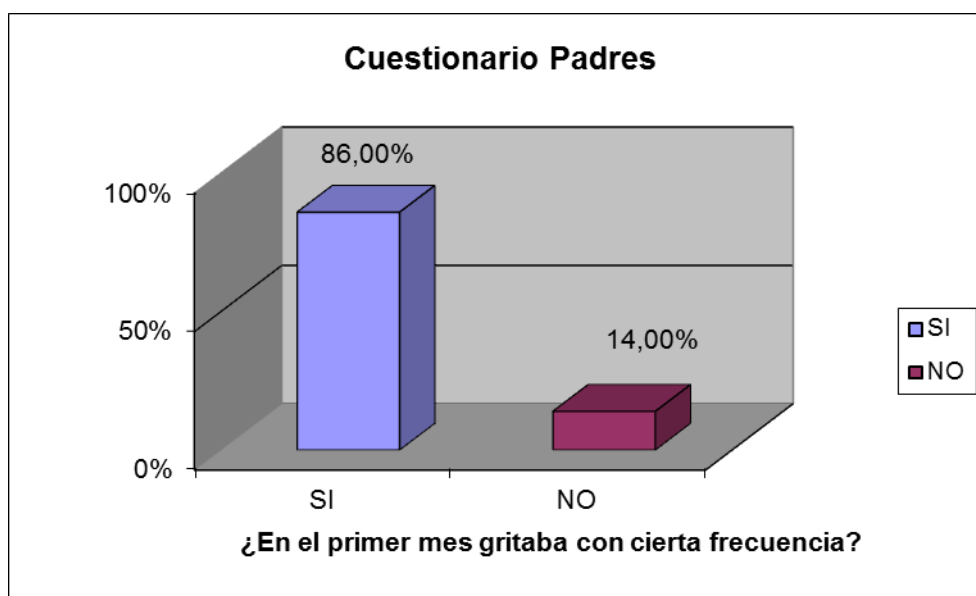
Pregunta N° 8: ¿El primer mes gritaba con cierta frecuencia?

¿El primer mes gritaba con cierta frecuencia?	Número de casos	Porcentaje %
SI	43	86 %
NO	7	14 %
TOTA	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°8



### INTERPRETACION

A esta pregunta 43 padres de familia respondieron que si gritaban mucho sus hijos esto es el 86%, en cambio 7 de los padres de familia indican que su niño no gritaba con frecuencia, haciendo un 14 %.

## CUADRO N°9

### Cuestionario para padres

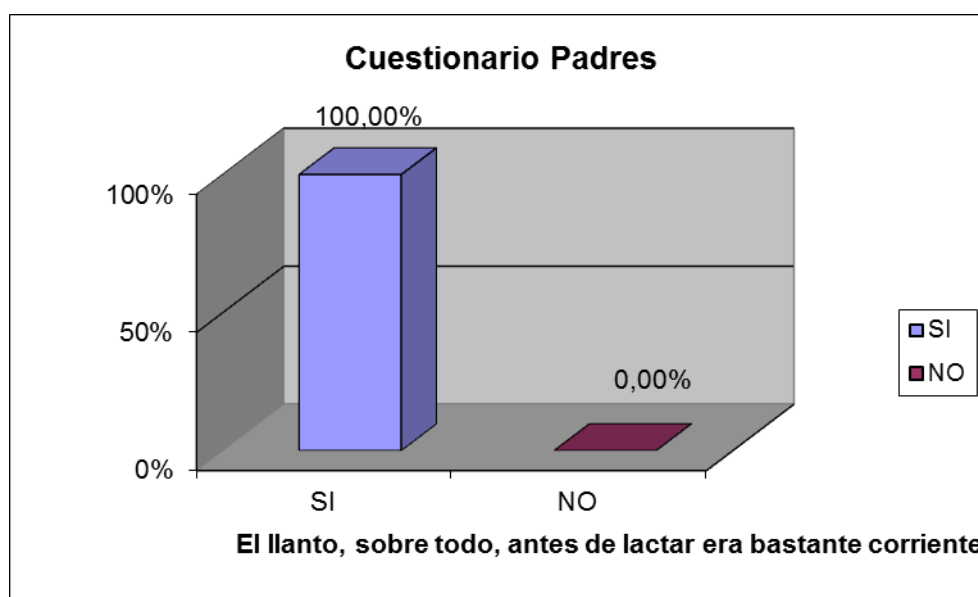
Pregunta N° 9: ¿El llanto sobre todo, antes de lactar era bastante corriente?

¿El llanto sobre todo, antes de lactar era bastante corriente?	Número de casos	Porcentaje %
SI	50	100 %
NO	0	0 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°9



### INTERPRETACION

Todos los padres de familia respondieron afirmativamente a la pregunta esto nos da un 100% en la población que llenó el cuestionario. Notamos que todos los niños lloran mucho en esta etapa de lactancia.

## CUADRO N°10

### Cuestionario para padres

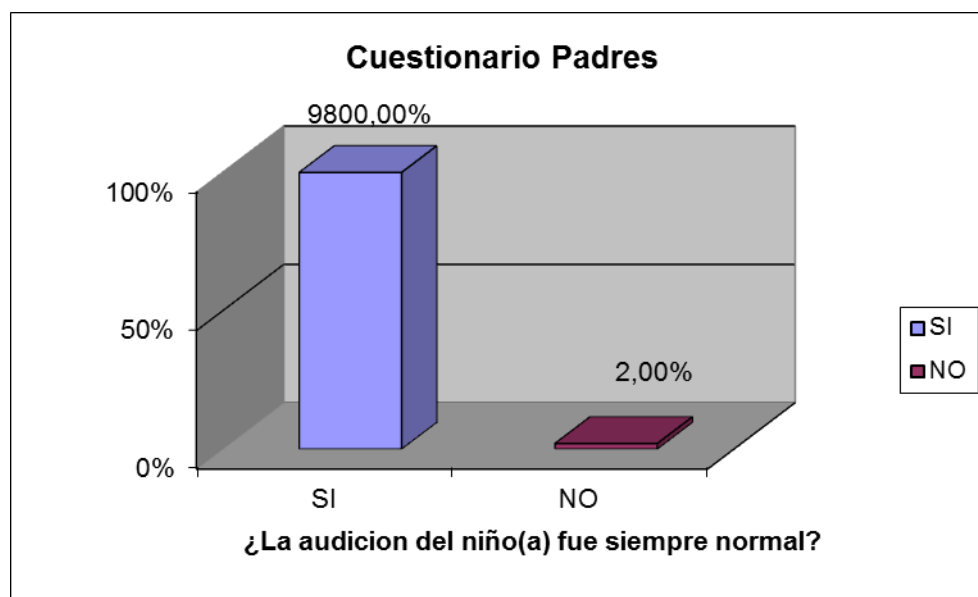
Pregunta N° 10: ¿La audición del niño fue siempre normal?

¿La audición del niño fue siempre normal?	Número de casos	Porcentaje %
SI	49	98 %
NO	1	2 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°10



### INTERPRETACION

En su mayoría 49 de los padres de familia respondieron que la audición de sus hijos era normal en todo el tiempo de vida que tienen haciendo un 98 %, lo cual nos indica que el retraso del lenguaje de los niños no es por un factor biológico.

Sin embargo 1 de las madres, contestó que su niño, tubo otitis y casi pierde este sentido, haciendo un 2% de los padres que llenaron el cuestionario.

## CUADRO N°11

### Cuestionario para padres

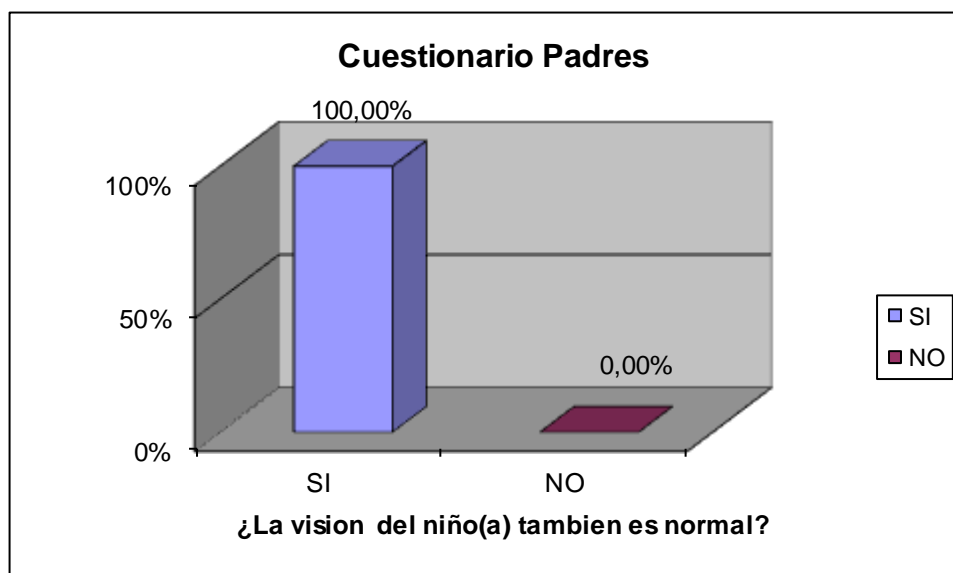
Pregunta N° 11: ¿La visión del niño(a) también es normal?

¿La visión del niño(a) también es normal?	Número de casos	Porcentaje %
SI	50	100 %
NO	0	0 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°11



### INTERPRETACION

Ninguno de los niños cuyos padres respondieron al cuestionario tuvo problemas de visión, dándonos el 100% de la población o padres de familia que llenaron el cuestionario. Nuevamente notamos que los factores biológicos no influyen mucho en los niños del Centro Infantil ReCreAndo.



## CUADRO N°12

### Cuestionario para padres

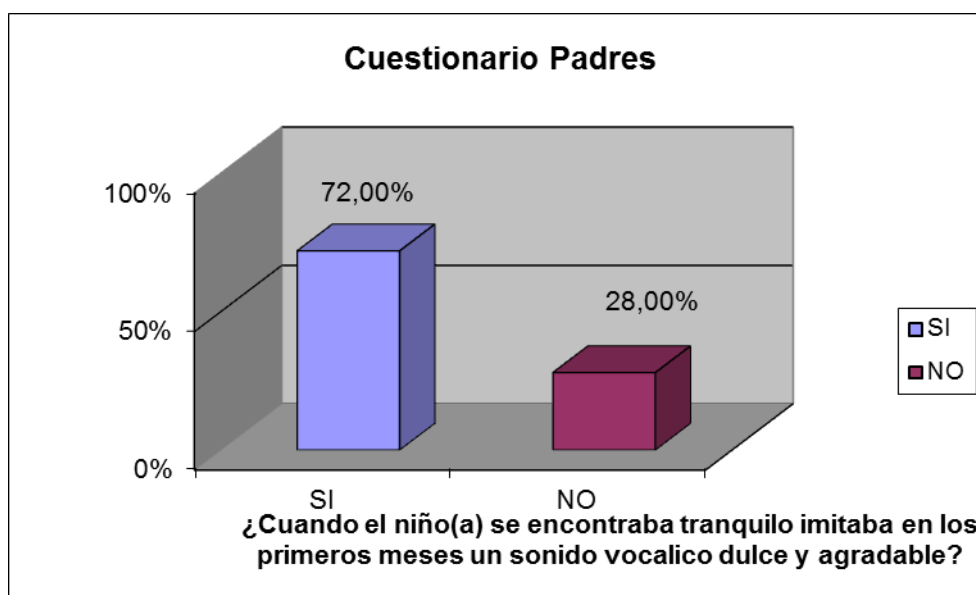
Pregunta N° 12: ¿Cuándo el niño(a) se encontraba tranquilo imitaba en los primeros meses, un sonido vocálico dulce y agradable?

¿Cuándo el niño(a) se encontraba tranquilo imitaba en los primeros meses, un sonido vocálico dulce y agradable?	Número de casos	Porcentaje %
SI	36	72 %
NO	14	28 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°12



### INTERPRETACION

En base a los resultados obtenidos vemos que 36 padres de familia indican que el niño(a) imitaba sonidos vocálicos, haciendo un porcentaje de 72%. En cuanto al 28% que hacen 14 padres de familia indican que sus niños no imitaban sonidos.

### CUADRO N°13

#### Cuestionario para padres

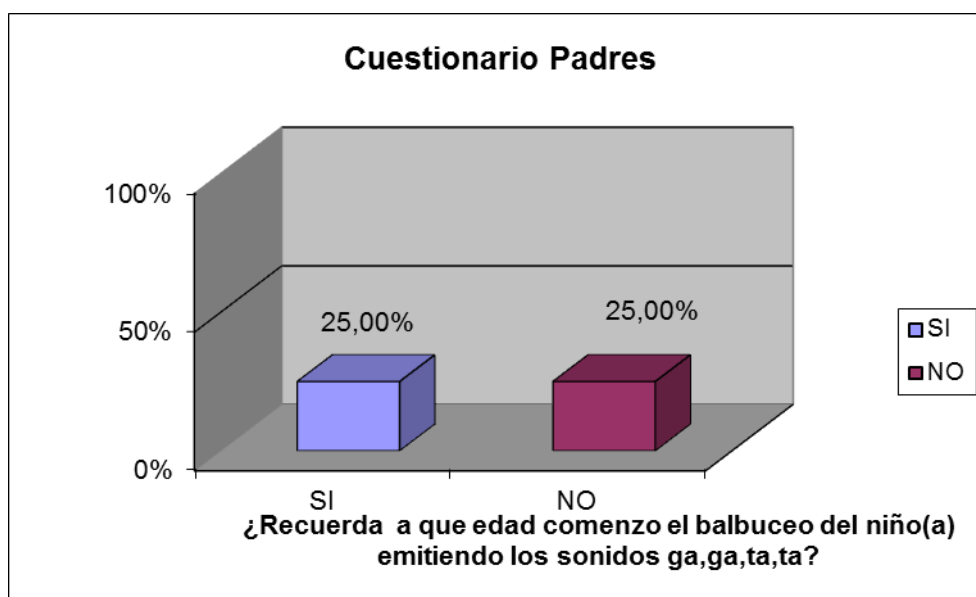
**Pregunta N° 13: ¿Recuerda a que edad comenzó el balbuceo del niño(a) emitiendo los sonidos ga,ga,ga,ta,ta,ta etc?**

¿Recuerda a que edad comenzó el balbuceo del niño(a) emitiendo los sonidos ga,ga,ga,ta,ta,ta etc?	Número de casos	Porcentaje %
SI	25	50 %
NO	25	50 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°13



### INTERPRETACION

El 50% de los padres de familia indican que antes de los 12 meses de edad comenzó la etapa del balbuceo en sus hijos y el otro 50% de los padres nos indican que no comenzaron antes de los doce meses.

### CUADRO N°14

#### Cuestionario para padres

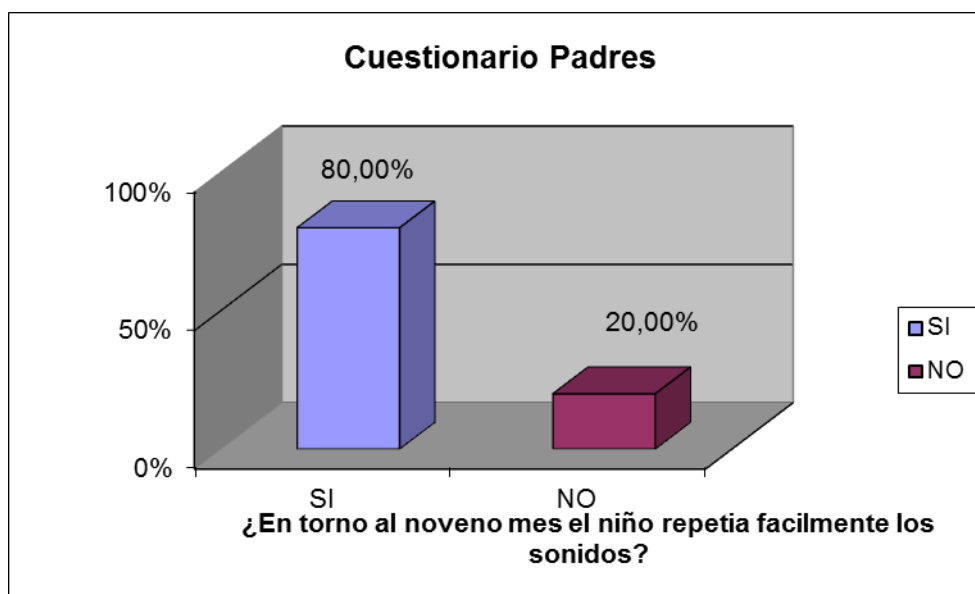
**Pregunta N° 14: ¿En torno al noveno mes el niño(a), repetía fácilmente los sonidos?**

¿En torno al noveno mes el niño(a), repetía fácilmente los sonidos?	Número de casos	Porcentaje %
SI	40	80 %
NO	10	20 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°14



## INTERPRETACION

En base a los resultados obtenidos del cuestionario 40 de los padres de familia indican que en torno al noveno mes su hijo repetía fácilmente los sonidos, dándonos un 80 %. Los otros 10 padres de familia que son el 20 % nos dicen que su hijo no repetía fácilmente los sonidos.

### CUADRO N°15

#### Cuestionario para padres

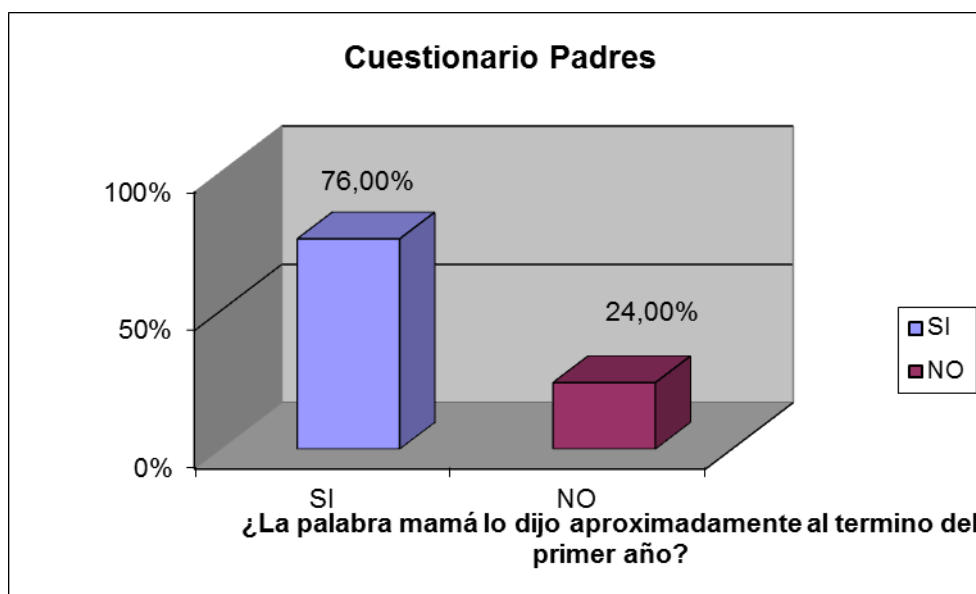
**Pregunta N° 15: ¿La palabra mamá lo dijo aproximadamente al término del primer año?**

¿La palabra mamá lo dijo aproximadamente al término del primer año?	Número de casos	Porcentaje %
SI	38	76 %
NO	12	24 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°15



## INTERPRETACION

Según los resultados del cuestionario vemos que 38 de los padres de familia dicen que sus hijos dijeron mamá antes de cumplir un año de edad esto es el 76%. Los otros 12 padres de familia que hacen el 24% nos indican que ellos no decían mamá antes de cumplir un año de edad.

### CUADRO N°16

#### Cuestionario para padres

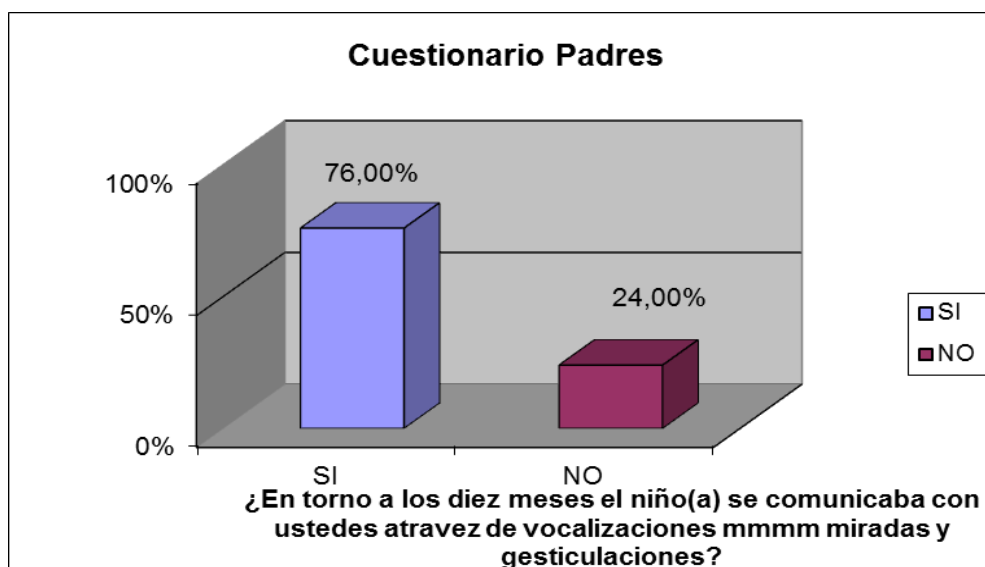
**Pregunta N° 16: ¿En torno a los diez meses el niño(a) se comunicaba con ustedes a través de vocalizaciones mmmmmmmmm miradas y gesticulaciones?**

¿En torno a los diez meses el niño(a) se comunicaba con ustedes a través de vocalizaciones mmmm miradas y gesticulaciones?	Número de casos	Porcentaje %
SI	38	76 %
NO	12	24 %
TOTAL	50	100%

Fuente: "CENTRO INFANTIL RECREANDO" de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°16



## INTERPRETACION

Luego de revisar los datos en el cuestionario vemos que 38 padres de familia respondieron que sí, sus hijos se comunicaban con vocalizaciones, miradas y gesticulaciones que son el 76 %, Los otros 12 padres de familia nos indican que su hijo no se comunicaba a los diez meses.

### CUADRO N°17

#### Cuestionario para padres

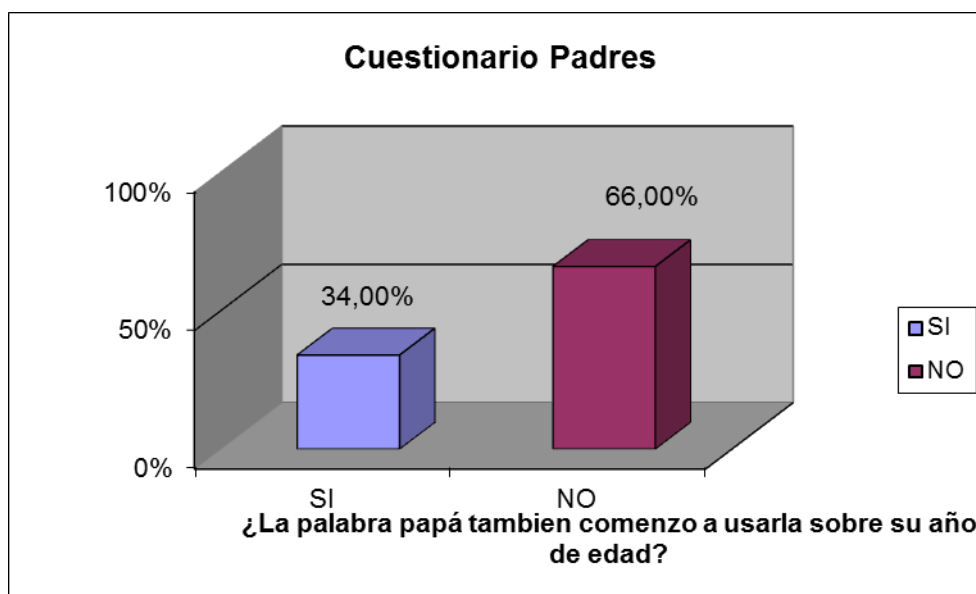
**Pregunta N° 17: ¿La palabra papá también comenzó a usarla sobre el año de edad?**

¿La palabra papá también comenzó a usarla sobre el año de edad?	Número de casos	Porcentaje %
SI	17	34 %
NO	33	66 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°17



## INTERPRETACION

Según el resultado aplicado del cuestionario 33 de los padres de familia, dicen que no comenzaron a usar la palabra papá al año, esto es un 66 % de los padres y los otros 17 padres de familia nos dicen que sí, haciendo el 34% de la población.

### CUADRO N°18

#### Cuestionario para padres

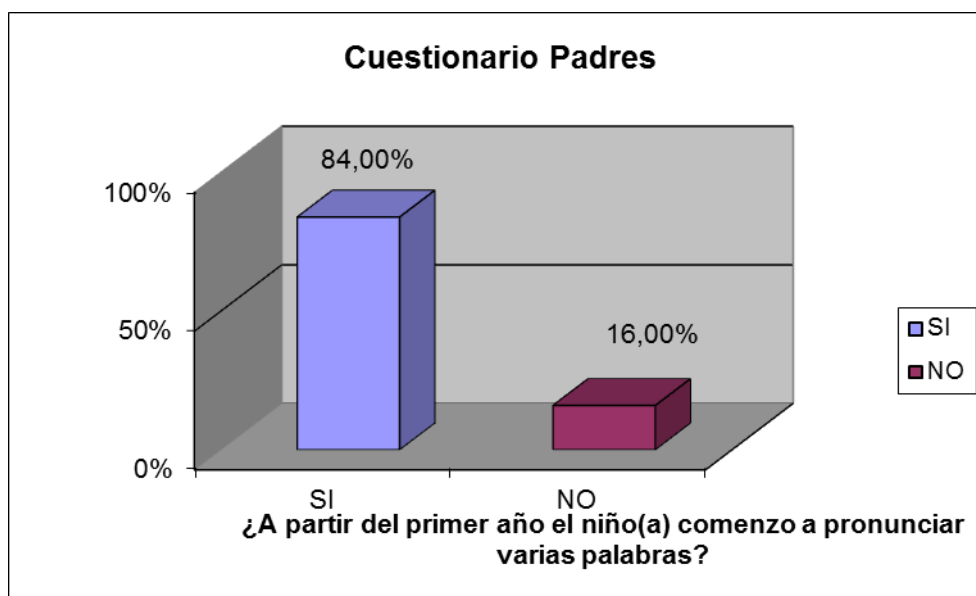
**Pregunta N° 18: ¿A partir del primer año el niño(a) comenzó a pronunciar varias palabras?**

¿A partir del primer año el niño(a) comenzó a pronunciar varias palabras?	Número de casos	Porcentaje %
SI	42	84%
NO	8	16 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°18



## INTERPRETACION

Notamos que 42 padres de familia nos indican que efectivamente sus hijos comenzaron a decir varias palabras a partir del primer año pero, nos hacen notar que no se les entendía bien, esto es un 84 % de la población.

El 16 % de la población nos indica que no decían varias palabras al cabo de un año. Solo hacían sonidos vocálicos

## CUADRO N°19

### Cuestionario para padres

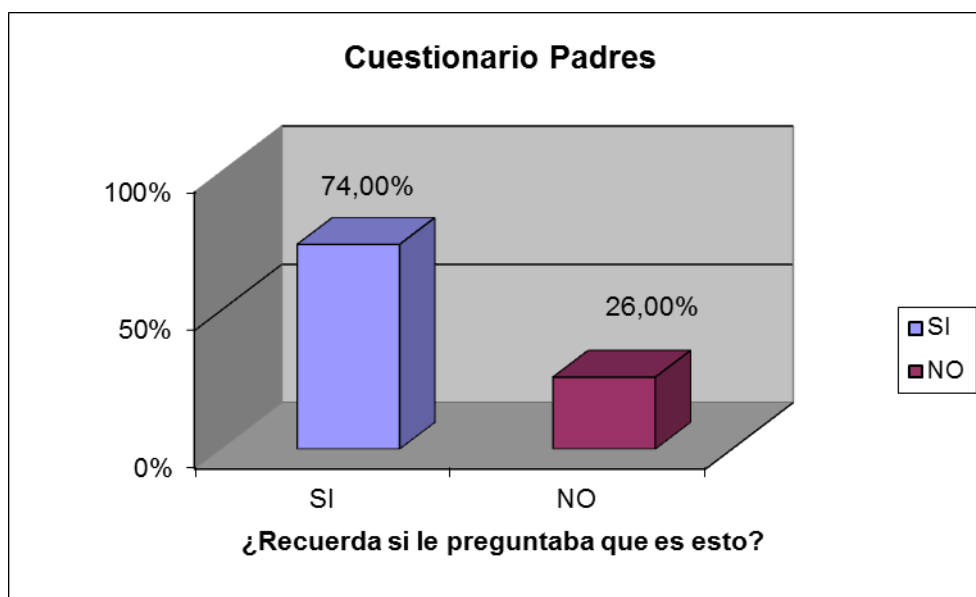
Pregunta N° 19: ¿Recuerda si le preguntaba qué es esto?

¿Recuerda si le preguntaba qué es esto?	Número de casos	Porcentaje %
SI	37	74 %
NO	13	26 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

## GRAFICO N°19



## INTERPRETACION



La mayoría de los padres de familia recuerdan que sus hijos preguntaban mucho ¿Qué es esto? Haciendo un 74 %, y el 26 % no recuerda este dato, no tenían mucho tiempo para escucharlos.

### CUADRO N°20

#### Cuestionario para padres

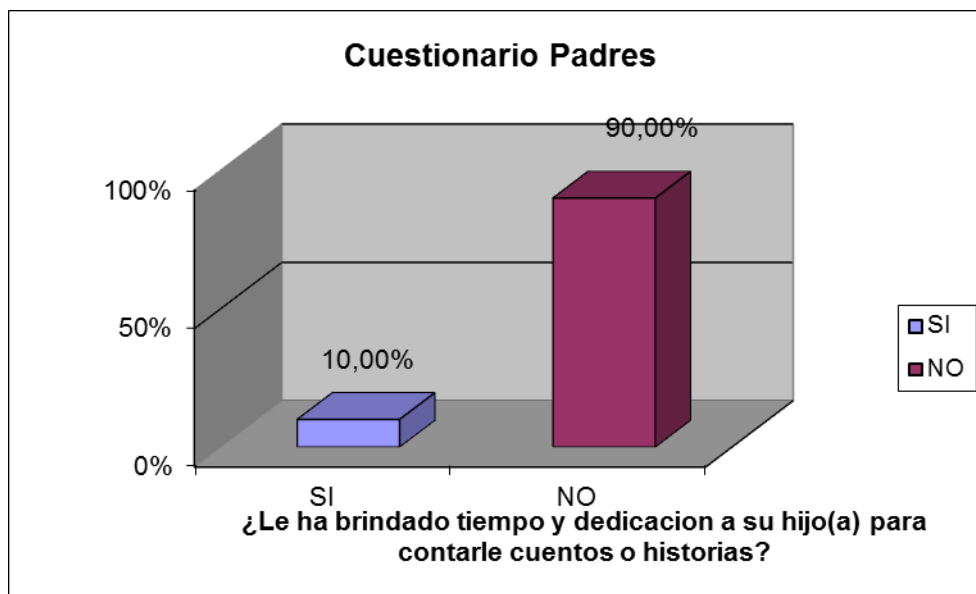
**Pregunta N° 20: ¿Le ha brindado tiempo y dedicación a su hijo(a) para contarle cuentos o historias?**

<b>¿Le ha brindado tiempo y dedicación a su hijo(a) para contarle cuentos o historias?</b>	<b>Número de casos</b>	<b>Porcentaje %</b>
SI	5	10 %
NO	45	90 %
TOTAL	50	100%

**Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto**

**Elaboración: Celia Quispe Maydana**

### GRAFICO N°20



### INTERPRETACION

Notamos que la mayoría 90% de los padres de familia no dedican tiempo a estas actividades, sin embargo algunos padres de familia indican que si lo han hecho esto es un 10 % de nuestra población que lleno el cuestionario.

### CUADRO N°21

#### Cuestionario para padres

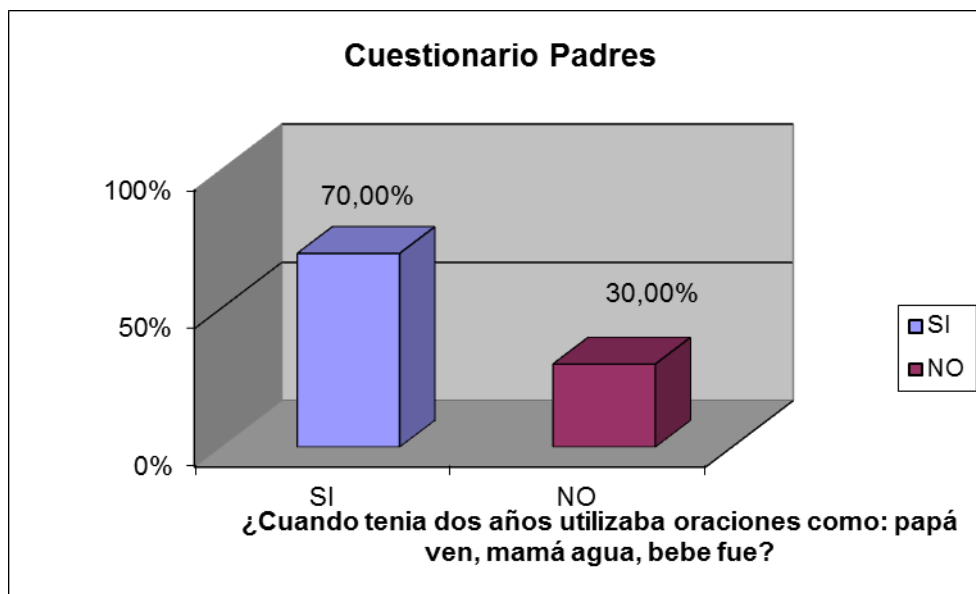
**Pregunta N° 21: ¿Cuándo tenía dos años utilizaba oraciones como: papá ven, mamá agua, bebe fue?**

¿Cuándo tenía dos años utilizaba oraciones como: papá ven, mamá agua, bebe fue?	Número de casos	Porcentaje %
SI	35	70 %
NO	15	30 %
TOTAL	50	100%

**Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto**

**Elaboración: Celia Quispe Maydana**

### GRAFICO N°21



### INTERPRETACION

En el cuestionario aplicado vemos que 35 padres indican que si utilizaba oraciones a los dos años, haciendo un 70% de los padres encuestados. Los otros 30% mencionan que no decían oraciones de dos palabras solo palabras sueltas.

### CUADRO Nº22

#### ➤ Cuestionario para padres

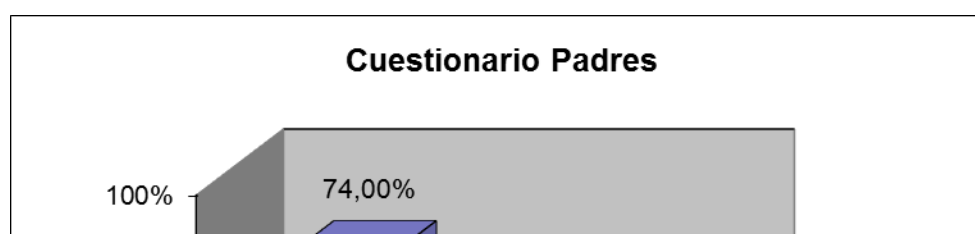
**Pregunta**                      **Nº22: ¿Su hijo(a) se expresa correctamente?**

¿Su hijo(a) se expresa correctamente?	No de Casos	Porcentaje
SI	37	74%
NO	13	26%
TOTAL	50	100%

**Fuente:** “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

**Elaboración:** Celia Quispe Maydana

### GRAFICO Nº22



## **INTERPRETACIÓN DEL GRAFICO Nº 22**

Según los resultados de la pregunta del cuestionario aplicada a los padres de familia, se observa que 13 padres de familia indicaron que su expresión no es correcta, que equivale al 26% y 37 padres de familia contestaron que si se expresa correctamente, equivalente a 74 % lo que significa que la mayoría no presenta dificultad en el desarrollo del lenguaje.

Es necesario señalar que al tener problema en el lenguaje expresivo el niño tiene una capacidad por debajo de lo normal en cuanto a vocabulario, producción de oraciones complejas, etc. a la de otros niños de su misma edad cronológica.

**CUADRO N° 23**  
**Cuestionario para padres**

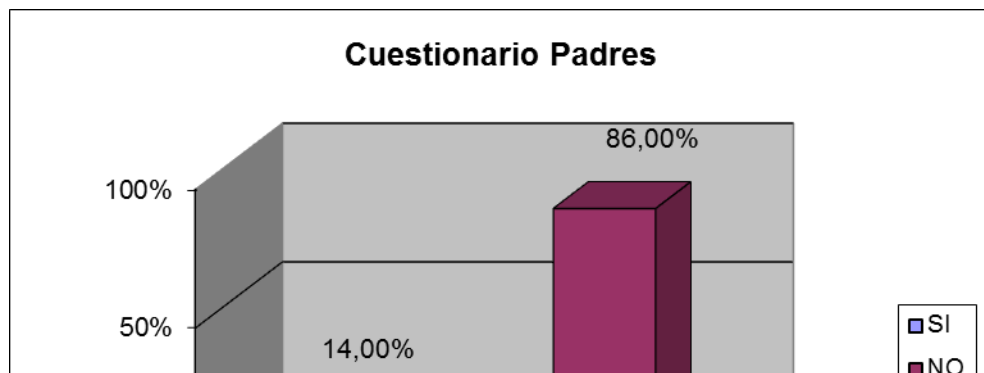
**Pregunta N° 23: ¿Su hijo(a) cuando jugaba solía hablar solo?**

¿Su hijo(a) cuando jugaba solía hablar solo?	N° de casos	Porcentaje
Si	7	14 %
No	43	86 %
TOTAL	50	100%

**Fuente:** “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

**Elaboración:** Celia Quispe Maydana

**GRAFICO N°23**



### INTERPRETACION DEL GRAFICO 23

En esta pregunta vemos que la mayoría de los niños no hablaban solos haciendo un 84%. Pero 7 niños hablaban solos, llegando a un 14 %.

### CUADRO N° 24

#### Cuestionario de padres

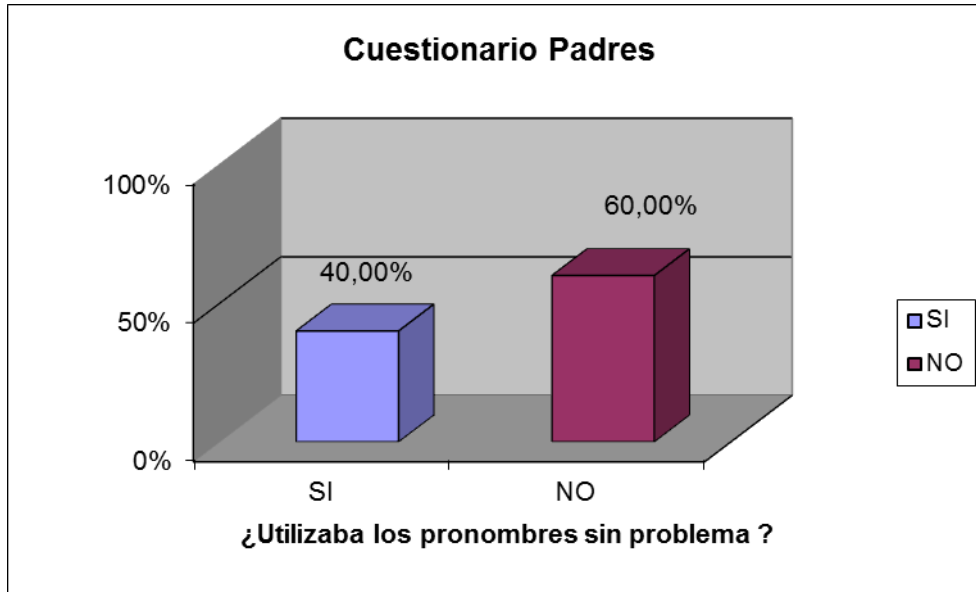
#### Pregunta N° 24: ¿Utilizaba los pronombres sin problema?

¿Utilizaba los pronombres sin problema?	N° de casos	Porcentaje
Si	20	40 %
No	30	60 %
TOTAL	50	100%

Fuente: "CENTRO INFANTIL RECREANDO" de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°24



#### INTERPRETACION DEL GRAFICO 24

Contestaron afirmativamente 20 padres de familia haciendo un 40 % del total de los que llenaron el cuestionario. Los otros 30 padres indican que sus hijos no podían utilizar correctamente los pronombres, esto hace un 60 %. Notamos que el uso correcto de los pronombres no es fácil para los niños en su totalidad.

#### CUADRO N°25

##### ➤ Cuestionario para padres

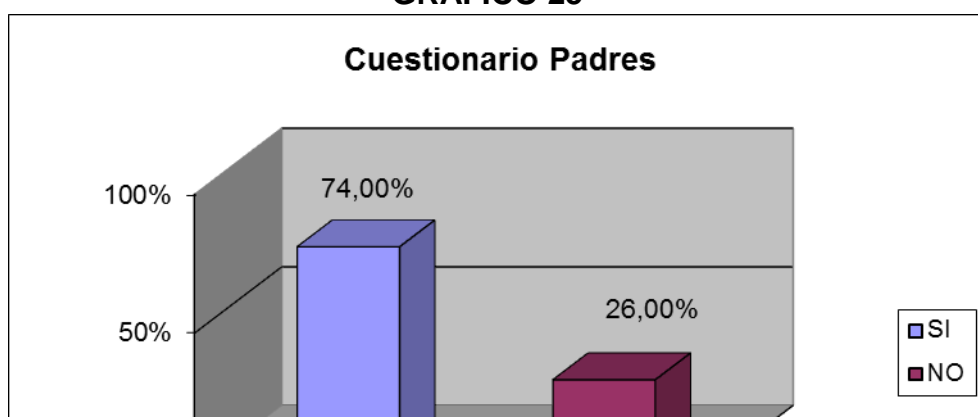
**Pregunta** N°25: ¿Su habla se entiende correctamente?

¿Su habla se entiende correctamente?	N° de casos	Porcentaje
Si	37	74%
No	13	26 %
TOTAL	50	100%

**Fuente:** "CENTRO INFANTIL RECREANDO" de la ciudad de El Alto

**Elaboración:** Celia Quispe Maydana

#### GRAFICO 25



### INTERPRETACIÓN DEL GRAFICO N° 25

Según los resultados de la pregunta del cuestionario aplicada a los padres de familia, se observa que 13 padres de familia respondieron que el habla de su hijo no se le entiende correctamente, ya que ciertas veces no comprenden lo que está pidiendo su hijo, que equivale al 26% y 37 padres de familia contestaron que el habla de su hijo si se entiende correctamente, equivale a 74% lo que significa que la mayoría no presenta dificultad en su desarrollo del lenguaje.

### CUADRO 26

#### Cuestionario de padres de familia

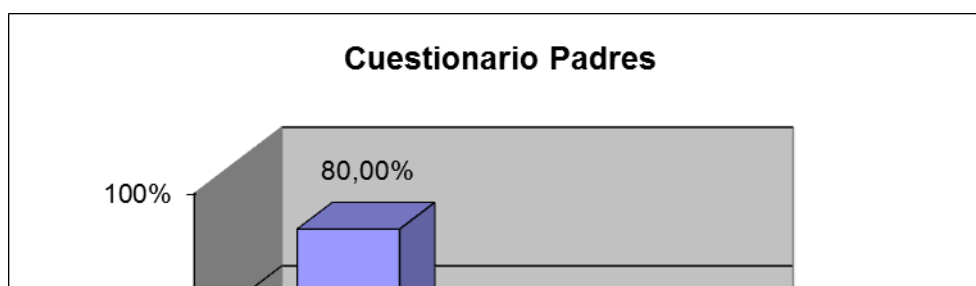
**Pregunta N° 26: ¿Es un niño(a) que le gusta contar sus vivencias y acontecimientos en la jornada?**

¿Es un niño(a) que le gusta contar sus vivencias y acontecimientos en la jornada?	N° de casos	Porcentaje
Si	40	80%
No	10	20%
TOTAL	50	100%

**Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto**

**Elaboración: Celia Quispe Maydana**

### GRAFICO N°26





### INTERPRETACION DE GRAFICO N° 26

En el cuestionario de padres de familia, vemos que solo a 10 niños no les gusta contar sus vivencias, los otros 40 cuentan todo, aunque muchas veces no les hagan caso.

### CUADRO 27

#### Cuestionario para padres

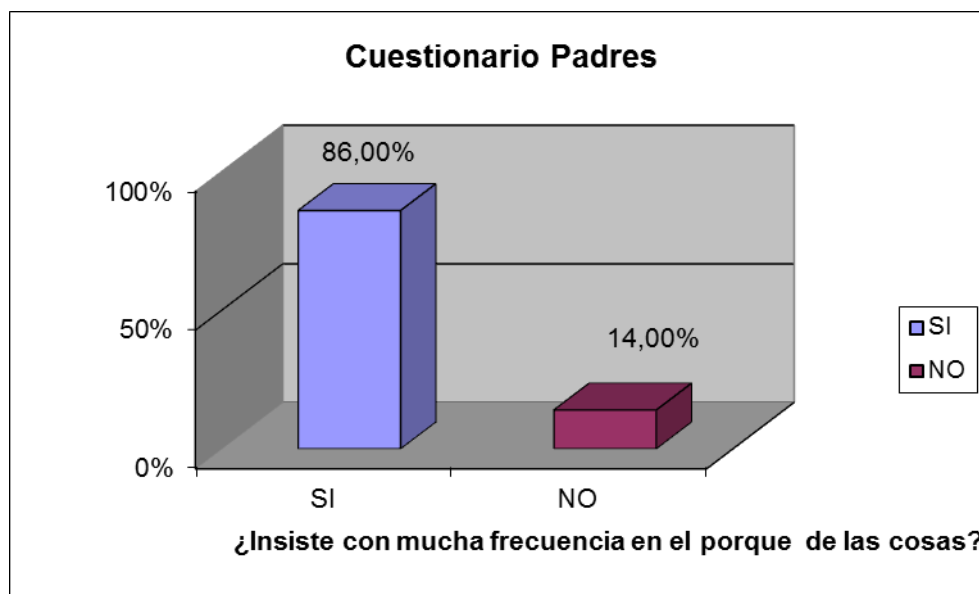
**Pregunta N° 27: ¿Insiste con mucha frecuencia en el porqué de las cosas?**

<b>¿Insiste con mucha frecuencia en el porqué de las cosas?</b>	<b>N° de casos</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	43	86 %
No	7	14%
TOTAL	50	100%

**Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto**

**Elaboración: Celia Quispe Maydana**

### GRAFICO N°27



### INTERPRETACION DEL GRAFICO N°27

Notamos que la gran mayoría que son 43 padres indican que su niño insiste mucho en el porqué de las cosas, haciendo un total de 86%. Solo 7 padres de familia nos dicen que su niño no es insistente con las preguntas haciendo un 14% de los padres que llenaron el cuestionario.

### CUADRO 28

#### Cuestionario para padres

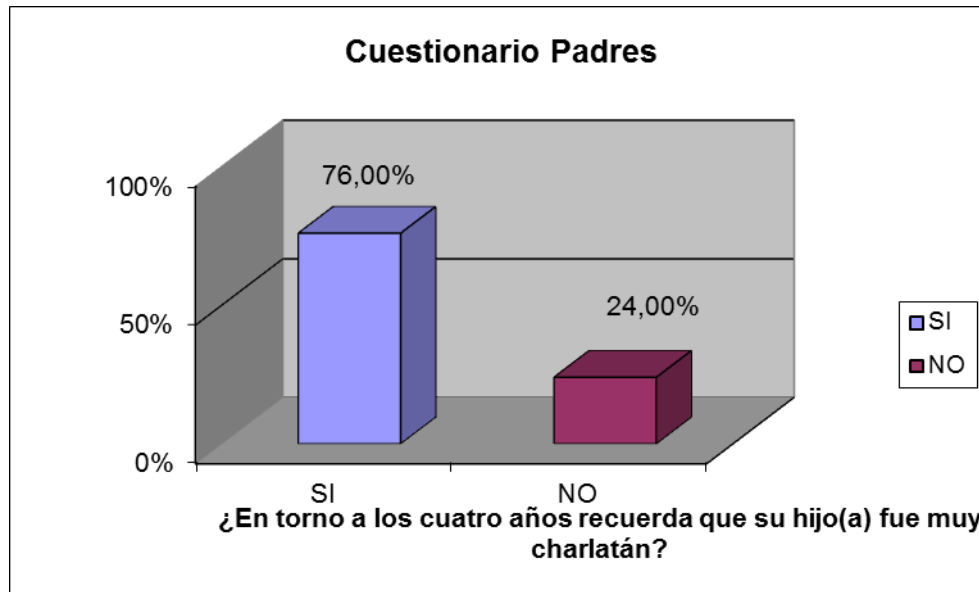
**Pregunta N° 28: ¿En torno a los cuatro años recuerda que su hijo fue muy charlatán?**

¿En torno a los cuatro años recuerda que su hijo fue muy charlatán?	N° de casos	Porcentaje
Si	38	76 %
No	12	24 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°28



### INTERPRETACION DEL GRAFICO N° 28

Un 76% de los padres indican que sus niños son muy charlatanes, debo mencionar que incluso los niños con problemas son charlatanes aunque no se les pueda entender. El 24% de los padres indican que no recuerdan, esto se debió que muchos de los niños todavía no cumplieron los cuatro años.

## CUADRO N°29

### ➤ Cuestionario para padres

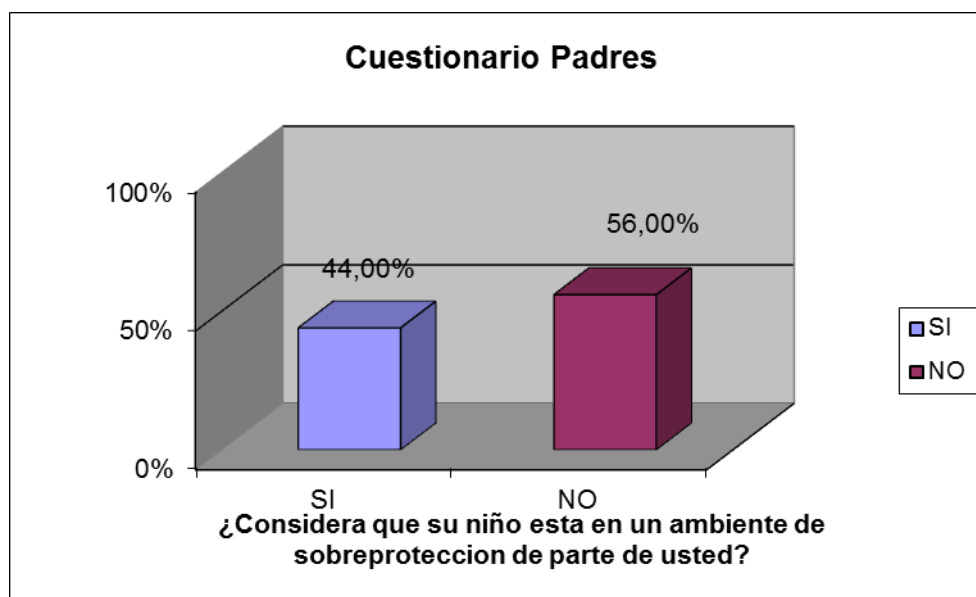
**Pregunta N°29: ¿Considera que su niño se encuentra en un ambiente de sobreprotección, de parte de usted?**

¿Considera que su niño se encuentra en un ambiente de sobreprotección, de parte de usted?	N° de casos	Porcentaje
Si	22	44 %
No	28	56 %
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N°29



### INTERPRETACIÓN DEL GRAFICO N° 29

El 56% de los padres contestó que no son sobreprotectores con su niño, en cambio el 44% de los que llenaron el cuestionario, aceptan que son sobreprotectores. Pero es importante mencionar que la mayoría de los padres que aceptan ser sobreprotectores, tienen solo un hijo.

### CUADRO N°30

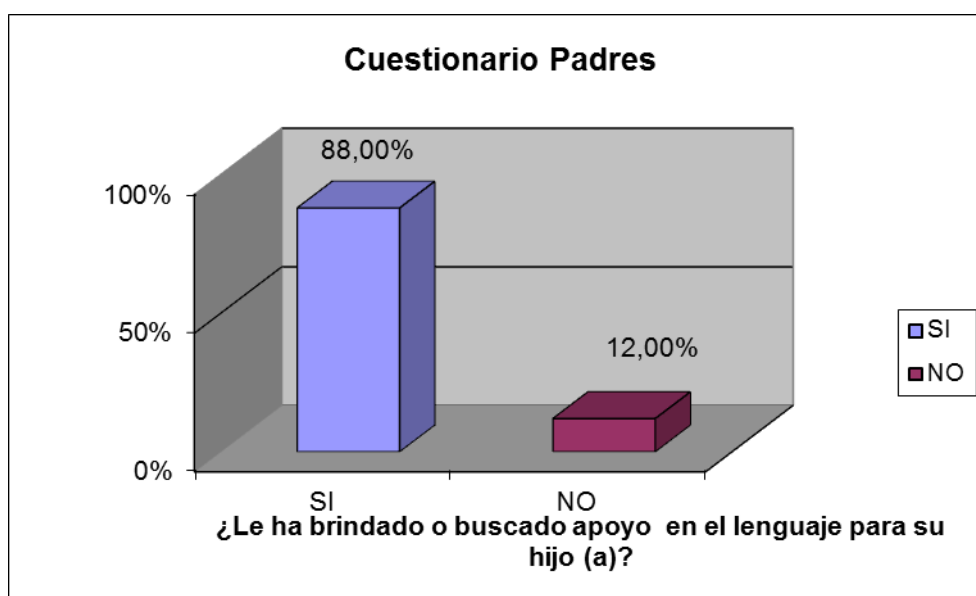
Pregunta **➤ Cuestionario para padres**  
N°30: ¿Ha brindado o buscado apoyo para su hijo?

¿Ha brindado o buscado apoyo para su hijo?	Número de casos	Porcentaje
SI	44	88%
NO	6	12%
TOTAL	50	100%

Fuente: “CENTRO INFANTIL RECREANDO” de la ciudad de El Alto

Elaboración: Celia Quispe Maydana

### GRAFICO N° 30



### INTERPRETACION DEL GRAFICO N°30

En esta última pregunta del cuestionario vemos con claridad que el 88% de los padres buscaron ayuda para apoyar a sus hijos en el retraso del lenguaje. Esta ayuda como nos indican la buscaron en el Centro por recomendación del especialista fonoaudiólogo.

## CUADRO DE DATOS GENERALES

### ➤ Cuestionario para padres RESULTADOS GENERALES

Problemas de Lenguaje	Número de casos	Porcentaje %
Problemas de lenguaje severo (0-20 ítem)	8	16 %
Lenguaje normal (20-26 ítem)	19	38 %
Buen desarrollo del lenguaje(26-30 ítem)	23	46%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

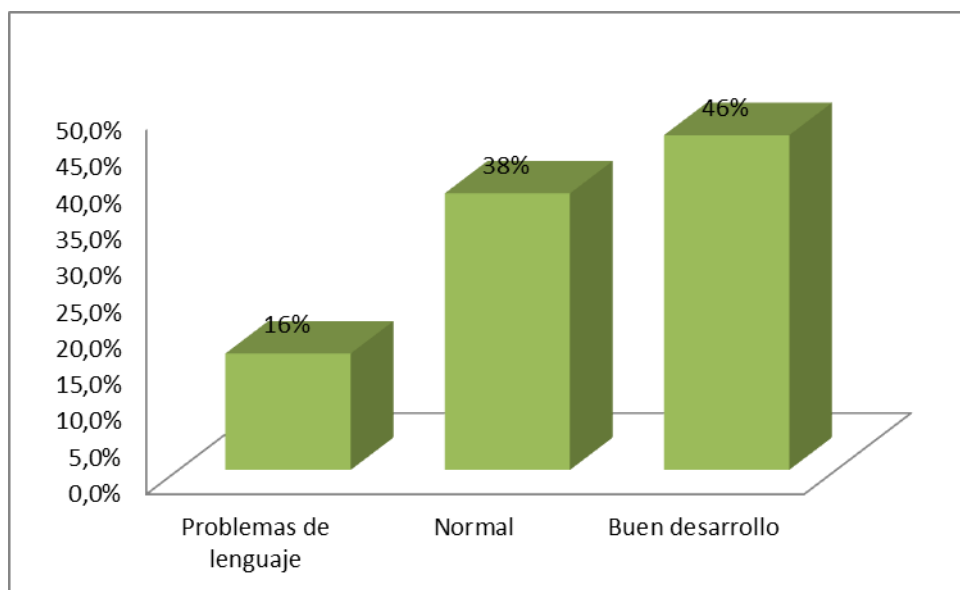
**Fuente:** "CENTRO INFANTIL RECREANDO" de la ciudad de El Alto

**Elaboración:** Celia Quispe Maydana

### GRAFICO

### CUESTIONARIO PARA PADRES

### DATOS GENERALES



## **INTERPRETACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA**

Según los resultados generales del cuestionario podemos mencionar que la mayoría de los niños del Centro Infantil Recreando no tiene retraso en el área de lenguaje. El lenguaje está en un buen nivel desarrollándose óptimamente con la ayuda del Centro y los padres de familia.

Por otro lado también existen varios niños que tienen un buen porcentaje dentro del desarrollo normal. Esto hace notar que el Centro cumple su función de estimular las diferentes áreas de desarrollo.

Es evidente encontrar niños que parecen desarrollarse bien en todos los aspectos pero que presentan un déficit en el desarrollo del lenguaje y/o del habla. Cuando hablamos de casos como estos, estamos refiriéndonos a un problema del desarrollo de lenguaje. Un niño presenta retraso en el lenguaje cuando, desde el punto de vista cuantitativo (cantidad de vocabulario) o cualitativo (diferentes áreas del lenguaje), está por debajo de la cifra media de los niños de su edad.

De todas formas no podemos indicar que todos se encuentran en un buen desarrollo, en el Centro. Ya que existen 8 niños que atraviesan por retraso en el área del lenguaje oral, son datos que encontramos gracias al llenado de este cuestionario. Estos ocho son de diferentes edades y sus retrasos también son diferentes.

## TEST DE ARTICULACION DE MELGAR

Este instrumento sirvió para reforzar el diagnóstico claro, el tipo o grado de problema de desarrollo lenguaje en la articulación, y sus principales errores a través de las pruebas de identificación de láminas concretas, el test consta de 50 ítems de eficiencia comprobada, la misma que permitió discriminar entre la buena y la mala articulación de las palabras de los niños tanto en lo comprensivo y expresivo, Estos ítems de selección se presentan con 57 tarjetas con dibujos , la cual tiene 39 sonidos consonantes, 12 mezcla de consonantes y 6 diptongos, se analizara los fonemas con dificultad. Facilitando la construcción de un respectivo tratamiento adecuado a las dificultades que presentan cada niño.

### FRECUENCIA DE DATOS

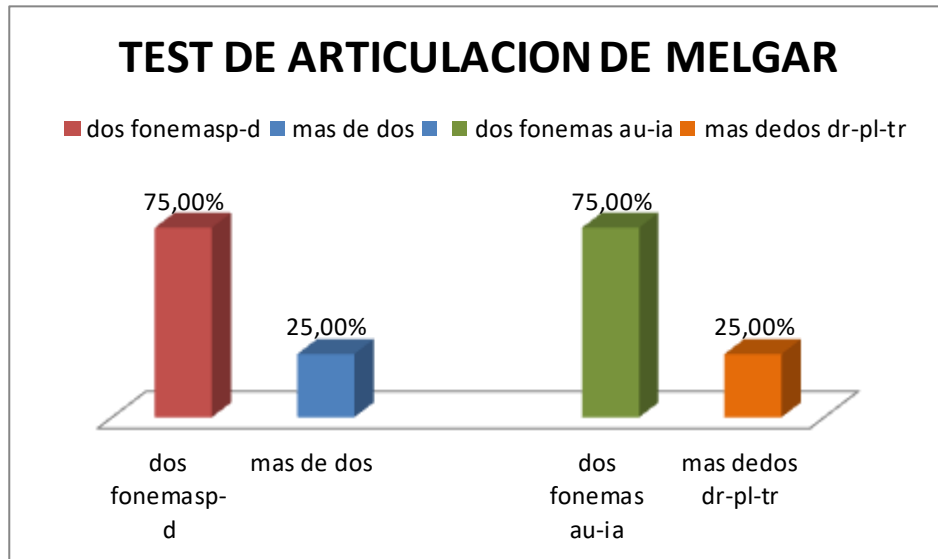
#### CUADRO N° 1

##### Test de Articulación de Melgar

PROBLEMAS	FONEMAS	CASOS	PORCENTAJE
<b>ARTICULATORIOS</b>			
Omisión de sonidos	Dos fonemas n-d	6	75%
	Más de dos fonemas p-d-l-t	2	25%
Sustitución de sonidos	Dos fonemas ua-ue	6	75%
	Más de dos fonemas pr-bl-dr-tr etc.	2	25%



**GRAFICO Nº 1**



**INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Nº 1**

Por medio de este Test podemos determinar que el lenguaje se halla por debajo de los límites esperados para la edad cronológica, 6 niños presentan: Errores de omisión, consiste en la omisión del fonema o silabas que el niño no sabe pronunciar es decir los niños omite tres fonemas como por ejemplo dice ".aiz" en vez de decir "nariz". Aquí el niño omite en su expresión la consonante /n/d/, que equivale a 75%, y 2 niños presentan más de dos fonemas y los errores de sustitución, ante la dificultad de articulación un sonido determinado, el niño lo sustituye por otra cuya producción le resulta más fácil y asequible aquí los 6 niños tienen errores en dos fonemas es decir cambian un fonema por otros que equivale al 75% y 2 niños tienen más de dos fonemas de dificultad, que equivale a 25% es decir tienen problemas en el desarrollo de lenguaje específicamente en la articulación expresión, con dislalia evolutiva.

Es importante conocer que son trastornos derivados del proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje que en mayor número padecen los escolares, parten

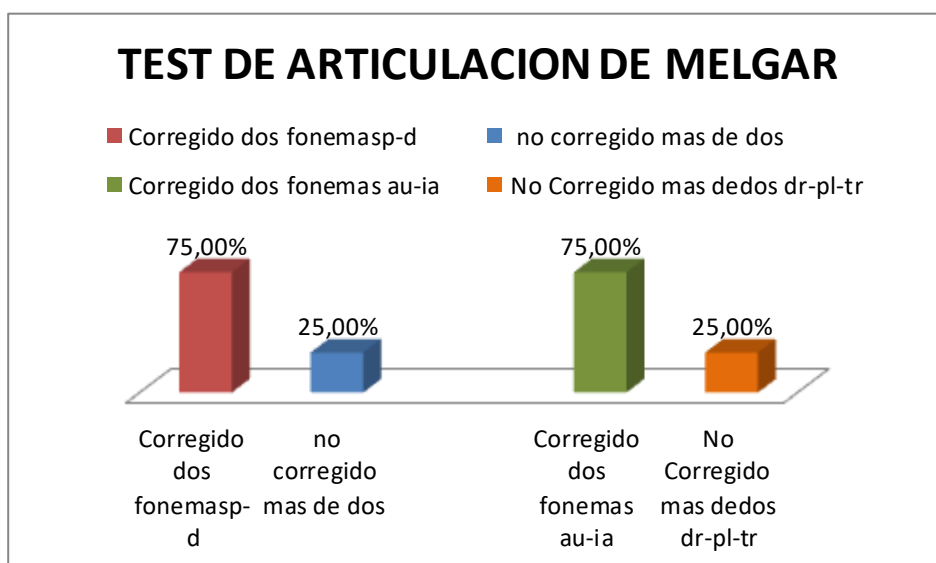
de una dificultad para alcanzar una correcta articulación. La dislalias evolutiva, este omite o sustituye los sonidos que no sabe articular.

## CUADRO Nº 2

### DESPUÉS DE LOS TALLERES DE PADRES DE FAMILIA Test de Articulación de Melgar

Problemas Artulatorios	Fonemas	Casos %	Porcentaje
Omitir de sonidos que no saben articular	Corregido dos fonemas P-d	6	75%
	No corregido más de fonemas p-d-l-t etc.	2	25%
Sustitución de sonidos que no saben articular	Corregido dos fonemas ua-ue	6	75%
	No corregido más de dos fonemas pr-bl-dr-tr etc.	2	25%

## GRAFICO Nº 2



## **INTERPRETACIÓN DEL GRAFICO N° 2**

Luego del apoyo pedagógico brindado por el padre de familia, después de los talleres se aplicó nuevamente el test de melgar para verificar si aún tenía problemas en los fonemas, evidentemente podemos observar que se ha mejorado nivelar el desarrollo del lenguaje, no en su totalidad debido al tiempo y la poca colaboración de las padres pero si muy satisfactorio. 6 niños han logrado corregir los errores de omisión, que equivale a 75%, y 2 niños presentan aun problemas en más de dos fonemas que equivale 25 % y los errores de sustitución, aquí los 6 niños han logrado corregir los errores en dos fonemas es decir ya no cambian uno fonema por otros que equivale al 75% y 2 niños tienen aún más de dos fonemas de dificultad, que equivale a 25% es decir que aún tiene problemas del desarrollo del lenguaje.

### CUADRO Nº 3

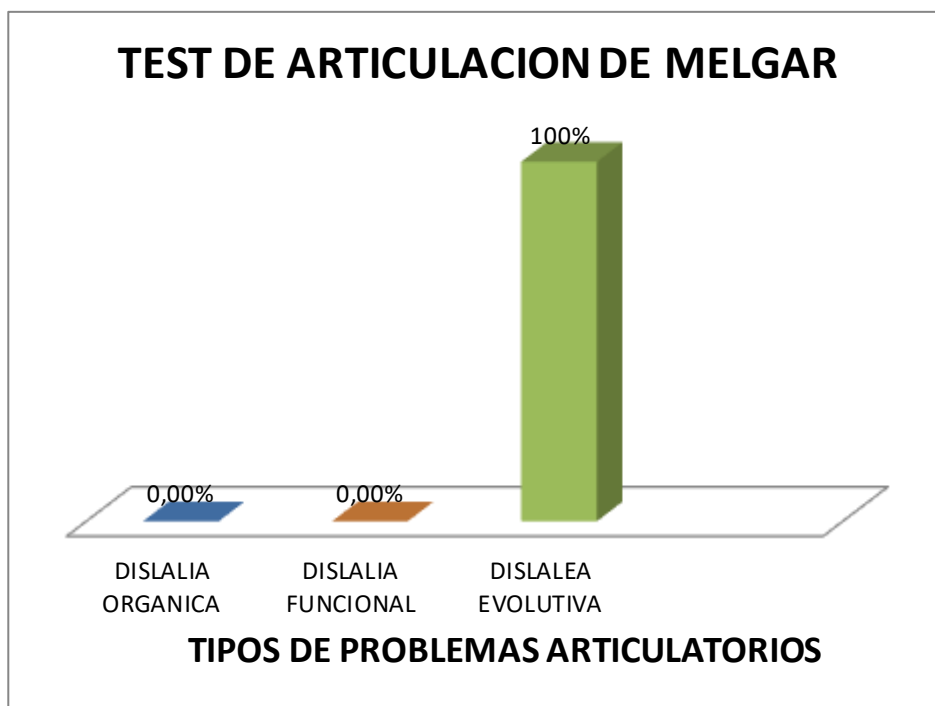
#### ➤ Test de Articulación de Melgar

Tipos de problema articulatorios	NUMERO DE CASOS	PORCENTAJE %
Dislalia Orgánica	0	0%
Dislalia Funciona	0	0%
Dislalia Evolutiva	8	100%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** "CENTRO INFANTIL RECREANDO" de la ciudad de El Alto

**Elaboración:** Celia Quispe Maydana

### GRAFICO Nº 3



### INTERPRETACIÓN DEL GRAFICO Nº 3

Mediante el test se pudo determinar que existe un retraso en el desarrollo de lenguaje de los niños ya que los 8 niños presentan una dislalia evolutiva que equivale un 100%, lo que quiere decir, que no existe ningún retraso en la

esfera comprensiva con relación a su edad cronológica sino más bien presenta retraso en lenguaje expresivo- articulatorio.

La dislalia evolutiva. Trastornos de la articulación derivados del proceso de Adquisición y desarrollo del lenguaje de cada niño. Éste omite o sustituye los

Sonidos que no sabe articular. Este tipo de dislalias no es muy preocupante puesto que son superadas en el proceso de maduración del niño y buena estimulación. Necesitan un tratamiento logopédico si no son superadas a los 4/6 años de edad. Al no cumplir con la tabla de desarrollo fonológico, los niños en edades comprendidas de 4 a 5 años los menores deberían adquirir los fonemas , b, g, r, bl, pl, ie, fl, kl, br, gr, au, ei, pero este no es el caso los niños presentan dificultades muy notorias al adquirir los fonemas como g p b, etc. Por esta razón se determina que los menores presentan una dislalia evolutiva.

## **ANALISIS Y COMPARACION DE RESULTADOS**

El cuestionario aplicado a los padres de familia, nos ayudó a identificar cuantos niños del Centro Infantil, tienen retraso en el lenguaje oral.

De acuerdo a los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados (cuestionario de padres de familia; encuesta aplicada a 50 padres de familia de los niños del Centro Infantil ReCreAndo. Test de Melgar, aplicado a 8 niños con problemas de lenguaje, Ficha individual logopedica, entrevista a 8 padres cuyos niños tienen retraso en el lenguaje oral) en esta investigación, notamos que los padres de familia no conocen el desarrollo del lenguaje del niño, desconocen cuando este apareció como se fue desarrollando y mucho menos su estimulación.

En la primera pregunta de la encuesta ¿Cree usted que su niño puede utilizar el lenguaje en los primeros meses de vida? Y en la pregunta doce del cuestionario, ¿Cuándo el niño se encontraba tranquilo imitaba en los primeros meses un sonido vocálico dulce y agradable? los padres que llenaron el cuestionario antes de la encuesta colocaron respuestas diferentes ya que al llenar el cuestionario no le dieron importancia a esta pregunta, ya en el llenado de la encuesta y viendo que sus niños tenían retraso en el área de lenguaje, sus respuestas fueron ya más precisas. En ambos instrumentos se menciona a los cuentos como recursos para la estimulación del lenguaje, muchos padres saben que es importante así respondieron a la pregunta, pero no lo hacen, eso se nota en la respuesta de la encuesta.

En cuanto a los resultados de la ficha logopedia, en la cual encontramos los datos más sobresalientes de los niños que tienen retraso se evidencio que la

mayoría de estos no son por factores orgánicos, en cambio varios son por factores ambientales.

Ahora bien en el test de articulación de Melgar que se aplicó a los niños en dos ocasiones podemos mencionar que la mayoría de los niños, respondieron en base a sus conocimientos y aptitudes a las preguntas.

En general luego de haber aplicado los diferentes instrumentos podemos mencionar que los factores más frecuentes en el retraso del lenguaje oral son debido a causas ambientales, que comienzan en la familia, este retraso que presentan los niños, en su mayoría no es en el lenguaje comprensivo, son dificultades funcionales que se pueden trabajar con un debida intervención temprana.

Nuestra hipótesis está confirmada con estos resultados ya que la mayoría de los encuestados y entrevistados no conocen el desarrollo del lenguaje oral.

Y luego de la intervención y los talleres aplicados en el Centro este retraso mostro mejorías en los niños, de los padres participantes de los talleres.

En los instrumentos aplicados se notó que los padres de familia creen que el lenguaje es innato y que este se presentara tarde o temprano en sus niños, este pensamiento los llevo a que sus niños de tres y cuatro años tengan un importante retraso en el lenguaje oral, este retraso desembocaría en una infinidad de problemas de aprendizaje, de autoestima etc. en un futuro, de los cuales no tenían conciencia.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **1. PROGRAMA DE CAPACITACION A PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO INFANTIL RECREANDO**

##### **1.1. ANTECEDENTES**

El ser humano se desarrolla en cinco grandes dimensiones. Intelectual, lenguaje, motricidad fina, motricidad gruesa y socio-afectiva. Como se ha visto, es vital el desarrollo de estas cinco áreas de manera paralela, ya que el retraso en una de ellas afecta el de las otras.

Los padres de los niños deben estimular de manera continua y progresiva conductas según lo esperado en cada período de desarrollo y a la vez detectar situaciones anormales a fin de buscar y de encontrar a tiempo las soluciones.

El lenguaje es un área importante dentro de este desarrollo integral considerada como una facultad de la mente humana que se da como resultado de un buen desarrollo madurativo cerebral, una integración de los sentidos, y un equilibrio emocional debe ser reconocida como una parte importante del aprendizaje.

La verbalización consciente, producto de la integración del lenguaje con otros campos de la conducta del ser humano, no existe desde el principio. Esta integración se da en forma gradual, acelerándose hacia el fin del período escolar, pero aún incompleta y con amplias variaciones de un niño a otro. En la edad preescolar los niños tienen potencialidades en espera de oportunidades para ser desarrolladas, estas oportunidades deben ser brindadas por los



educadores y padres para favorecer o frenar el desarrollo integral del niño.

Es así que las principales teorías del porqué y cómo aprenden los niños el lenguaje, se expanden a lo largo de un continuo que relaciona las influencias ambientales y las heredadas. Los más empeñados en creer en la fuerza de los aspectos ambientales son los conductistas. Les siguen los relativistas culturales, los interaccionistas y finalmente, aquellos fundamentalmente convencidos de la capacidad innata para aprender el lenguaje: pre-deterministas.

Apoyándose en estas teorías que manifiestan la importancia de la influencia ambiental y heredada se dice que el lenguaje hablado aparece en el primer año de vida como un juego, como acompañamiento de otros tipos de conducta o como respuesta social (por el estímulo generado por los padres, sin intenciones comunicativas específicas). A las primeras palabras sueltas y frases cortas, seguirá la verbalización de los deseos en el segundo año de vida y a los tres años, la narración de experiencias simples.

Ahora bien, si se comparan los cuatro años con las demás etapas del desarrollo preescolar, puede decirse que esta edad es el periodo más floreciente del lenguaje.

Los padres deben poner énfasis en las dificultades lingüísticas que presenten los niños, dejando de lado situaciones negativas evitando rotular al niño y a la vez respetando sus etapas de aprendizaje, que permitan su desarrollo integral en un ambiente seguro donde el niño pueda expresar emociones y sentimientos con espontaneidad.

## **1.2. Objetivo**

Capacitar a padres y madres de familia de niños de 2 a 4 años, del Centro Infantil ReCreAndo, facilitando estrategias adecuadas aplicables en el entorno familiar para favorecer el desarrollo del lenguaje.

### **1.3. Beneficiarios**

Este programa está dirigido a 50 padres de familia del CENTRO INFANTIL RECREANDO de la ciudad de El Alto, ubicado en la zona Cruce Villa Adela Av. Ladislao Cabrera Nro. 1015 - B frente al Banco Económico.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN**

Al efectuar el respectivo estudio de investigación y el trabajo de campo en el CENTRO INFANTIL RECREANDO sobre el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 4 años, notamos que es necesario que los padres participen en este programa de capacitación ya que se pudo constatar que son pocos los padres que favorecen el desarrollo del lenguaje de sus hijos en el hogar porque desconocen las etapas y como se debe dar el desarrollo del lenguaje en las diferentes edades, se atribuye mayor importancia a otras áreas como la cognitiva y motriz fina, considerando al lenguaje como un complemento a estas áreas, es importante señalar que en la mayoría de los hogares no existe material que promueva el desarrollo del lenguaje como cuentos , títeres, etc.

Y por ende el niño no tiene la oportunidad de desarrollarlo, las diversas actividades que realizan los padres por cuestiones de trabajo disminuyen la posibilidad de mantener comunicación con sus hijos lo que no le permite incrementar su lenguaje porque no tiene un modelo en su hogar que favorezca el desarrollo del mismo.

El lenguaje debe ir a la par de otros aprendizajes, sin embargo los padres no concientizan esta realidad por lo cual este programa está concebido para apoyar a los padres en la comprensión de su rol y la importancia de su participación en el desarrollo del lenguaje de su niño, proporcionándole estrategias y conocimientos que le permitan guiar adecuadamente el desarrollo del lenguaje, respetando y motivando en cada etapa con materiales adecuados para cada una de las edades.

La experiencia en el ejercicio de mi labor como educadora, me permite ofrecer a los padres una manera diferente de encaminar el aprendizaje del lenguaje de los niños de 2 a 4 años, haciéndoles partícipes activos junto con las maestras dentro de este desarrollo.

### **PROGRAMA DE CAPACITACIÓN (TALLERES)**

Enfocada en capacitar a padres de familia, con una duración de 16 horas durante 8 días.

#### **TALLER Nro. 1**

#### **TEMA: IMPORTANCIA DEL LENGUAJE**

**Beneficiarios:** Padres de Familia del CENTRO INFANTIL RECREANDO

**Horario:** 14:00 A 16:00 Horas

**Lugar:** Sala del Centro Infantil

**Objetivo.-** Informar a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo del lenguaje en los niños y la influencia que tiene el entorno en este desarrollo.

#### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Fecha: 23 de Febrero

<b>Contenidos</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Responsable</b>
Motivación	Observar obra de pantomima  Participar con el personaje  Exponer lo que se entendió	Maquillaje  Personaje  Padres	30 minutos	Celia Quispe Maydana
<b>Que es el lenguaje</b>  Forma de comunicación, sea oral, escrito o por señales, se basa en un sistema de símbolos.	Conferencia	Pizarra, marcadores	15 minutos	Celia Quispe Maydana
<b>Importancia del lenguaje</b>  El lenguaje es importante en nuestra vida cotidiana para hablar escuchar leer y escribir	Conferencia	Diapositivas	15 minutos	Celia Quispe Maydana
<b>Las Teorías del lenguaje</b>  Las diferentes teorías atribuyen la adquisición del lenguaje a diferentes factores: social, innato y hereditario.	Conferencia	Diapositivas	15 minutos	Celia Quispe Maydana

**Evaluación.** En la evaluación los padres harán uso de 25 minutos para en grupos de 10 sacar las ideas más importantes del taller y tendrán 20 minutos para exponer sus trabajos

## TALLER Nro. 2

## TEMA: CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS

**Beneficiarios:** Padres de Familia

**Horario:** 14:00 A 16:00 Horas

**Lugar:** Sala múltiple del CENTRO INFANTIL RECREANDO

**Objetivo.-** Conocer cómo se desarrolla el lenguaje en las diferentes edades para adquirir conductas adecuadas que favorezcan el desarrollo del mismo.

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**Fecha:** 24 de febrero

Contenidos	Metodología	Recursos	Tiempo	Responsables
Motivación	Escoger un papel que tiene el motivador  Dramatizar lo que dice el papel  Adivinar lo que dice el papel	Papel con nota	30 minutos	Celia Quispe
El lenguaje de los niños de 2 a 3 años	Conferencia	Data show	15 minutos	Celia Quispe Maydana
El lenguaje de los niños de 3 a 4 años	Conferencia	Data show	15 minutos	Celia Quispe Maydana
El lenguaje de los niños de 4 a 5 años	Conferencia	Data show	15 minutos	Celia Quispe Maydana

**Evaluación.** Los padres tendrán un tiempo de 45 minutos para contestar 20 preguntas referentes a los temas expuestos.

## TEMA: DIFERENTES FORMAS DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS

**Beneficiarios:** Padres de Familia

**Horario:** 14:00 A 16:00 Horas

**Lugar:** Sala múltiple del CENTRO INFANTIL RECREANDO

**Objetivo.-** Dar a conocer a los padres las diferentes formas de comunicación de los niños, para poder entender sus particularidades.

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**Fecha:** 25 de febrero

Contenidos	Metodología	Recursos	Tiempo	Responsable
Motivación	Observar fotografías de niños en actividades diferentes  Relacionar una fotografía con otra  Comentar que actividad considera correcta  Reflexionar sobre lo observado	Fotografías	30 minutos	Celia Quispe Maydana
<b>Tipos de lenguaje</b> La forma en que los niños se comunican con el medio se diferencian unas a otras por el lenguaje que utilizan	Conferencia	Video	30 minutos	Celia Quispe Maydana

Lenguaje verbal	Conferencia		15 minutos	Celia Quispe Maydana
Lenguaje oral				
Lenguaje escrito				
Lenguaje no verbal(kinésico)	Conferencia		15 minutos	Celia Quispe Maydana
Lenguaje con meta señales				

**Evaluación.** Se entregará una hoja con lápiz a cada padre de familia y tendrán 10 minutos para elaborar preguntas referentes al tema expuesto, luego se contará con 20 minutos cada padre escogerá un papel y contestará a la pregunta realizada en el mismo de la manera como entendió el tema.

#### **TALLER Nro. 4**

**TEMA: PROBLEMAS DE LENGUAJE**

**Beneficiarios:** Padres de Familia

**Horario:** 14:00 A 16:00 Horas

**Lugar:** Sala múltiple del CENTRO INFANTIL RECREANDO

**Objetivo.-** Prevenir a los padres sobre problemas de lenguaje que se pueden presentar en los niños de 2 a 4 años con el propósito de corregir a tiempo estas falencias.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Fecha:** 26 de febrero

<b>Contenido</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Responsable</b>
Motivación	Aplaudir al ritmo de la música.  Observar dramatización “Un día en el Centro”  Comentar sobre las diferencias lingüísticas escuchadas en el dialogo entre los niños	Trajes, maquillaje juguetes	30 minutos	Celia Quispe Maydana
<b>Dislalia</b> Forma de lenguaje con alteraciones en la pronunciación de palabras	Conferencia	Diapositivas	15 minutos	Celia Quispe Maydana
<b>Tartamudeo</b> Repetición o prolongación de sonidos silabas o palabras, sin fluidez rítmica de lenguaje.	Conferencia	Diapositivas	15 minutos	Celia Quispe Maydana
<b>Mutismo</b>	Conferencia	Diapositivas	15 minutos	Celia Quispe Maydana

**Evaluación.** En 20 minutos los padres formarán grupos de 10 y seleccionarán tres ejemplos de cada uno de los casos y dispondrán de 25 minutos para exponer su trabajo



## TALLER Nro. 5

### TEMA: LA TECNOLOGÍA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

**Institución Educativa:** Recreando

**Beneficiarios:** Padres de Familia

**Horario:** 14:00 A 16:00 Horas

**Lugar:** Sala múltiple

**Objetivo.-** Orientar a padres y madres de familia sobre el uso adecuado de la tecnología para estimular el lenguaje en los niños.

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**Fecha:** 27 febrero

Contenidos	Metodología	Recursos	Tiempo	Responsables
Motivación	Ejecutar ejercicios de relajación.  Observar dos videos diferentes en la televisión  Enunciar diferencia entre uno y otro video  Realizar comentarios	Televisión  CD	30 minutos	Celia Quispe Maydana
La computación y el desarrollo del lenguaje	Conferencia	Computadora	30 minutos	Celia Quispe Maydana
Los audiolibros  Televisión educativa	Conferencia	Grabadora  televisión	15 minutos	Celia Quispe Maydana

**Evaluación.** Los padres dispondrán de 20 minutos para crear una actividad que se pueda desarrollar con cada una de las herramientas expuestas y tendrán 25 minutos para dar a conocer a los otros participantes sus actividades sugeridas.

## TALLER N° 6

### TEMA: ESTIMULACION DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS

**Beneficiarios:** Padres de familia

**Horario:** 14:00 a 16:00 horas

**Lugar:** Sala del Centro Infantil

**Objetivo.-** Brindar a los padres estrategias adecuadas para que puedan ser aplicadas en el hogar y favorecer el desarrollo del lenguaje.

### PROGRAMACION DIDACTICA

**Fecha:** 4 marzo

Contenidos	Metodología	Recursos	Tiempo	Responsable
Motivación	Realizar ejercicio de relajación  Ubicar su cuerpo correctamente  Escuchar reflexión cuéntame un cuento.  Exponer comentarios sobre la reflexión	Grabadora  Alfombra	30 minutos	Celia Quispe Maydana
Estimulación del lenguaje para niños de 2 a 3 años	Conferencia	Videos	15 minutos	Celia Quispe Maydana
Estimulación del lenguaje para niños de 3 a 4 años	Conferencia	Videos	15 minutos	Celia Quispe Maydana
Estimulación del lenguaje para niños de 4 a 5 años	Conferencia	Videos	15 minutos	Celia Quispe Maydana

**Evaluación:** Los padres contarán con 45 minutos para crear en grupos de 10 nuevas formas de estimulación para sus hijos.

## TALLER N° 7

### TEMA: DESARROLLO DEL VOCABULARIO EN LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS

**Beneficiarios:** Padres de familia

**Horario:** 14:00 a 16:00 horas

**Lugar:** Sala del Centro Infantil

**Objetivo.-** Conocer sobre el proceso de aprendizaje de los niños para favorecer la comunicación en el medio.

### PROGRAMACION DIDACTICA

**Fecha:** 5 de marzo

Contenidos	Metodología	Recursos	Tiempo	Responsable
Motivación	Escuchar palabras pronunciadas por niños de 2 a 4 años.  Repetir las palabras escuchadas.  Formar equipos y un representante por cada uno.  Ubicar las palabras escuchadas en la edad que corresponde	Grabadora Papelógrafos Marcadores	30 minutos	Celia Quispe Maydana
<b>Las primeras palabras</b> De 10 a 20	Conferencia	Video	15 minutos	Celia Quispe Maydana

palabras al cabo del primer año				
<b>Primeras oraciones</b> Habla telegráfica	Conferencia	Video	15 minutos	Celia Quispe Maydana
<b>Aprendizaje del vocabulario</b> Duplican su vocabulario alrededor de 200 palabras	Conferencia	Video	15 minutos	Celia Quispe Maydana

**Evaluación.**-Se entregara a cada grupo de 10 padres, frases elaboradas con anticipación, cada grupo tendrá un tiempo de 20 minutos para ubicar cada frase en la edad que corresponde y durante 25 minutos restantes explicaran porque ubicaron de esa manera las frases en el cuadro.

### TALLER N° 8

#### TEMA: TECNICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

**Beneficiarios:** Padres de familia

**Horario:** 14:00 a 16:00 horas

**Lugar:** Sala del Centro Infantil

**Presupuesto:** 65.00 Bs.

**Objetivo.**- Aplicar en el hogar diferentes técnicas de comunicación que favorezcan el desarrollo del lenguaje.

#### PROGRAMACION DIDACTICA

**Fecha:** 6 de marzo

Contenidos	Metodología	Recursos	Tiempo	Responsable
Motivación	Recibir el nombre de una canción en un papel.  Interpretar la canción señalada en el papel.	Papel con nota	30 minutos	Celia Quispe Maydana

	<p>Buscar cantando a la pareja que interpreta la misma canción</p> <p>Comentar sobre la experiencia del juego</p>			
<p><b>Técnicas de motivación para niños de 2 a 3 años</b></p> <p>Manejo del lenguaje de diferentes formas, las técnicas se aplican de acuerdo a las necesidades.</p>	Charla	Copias de lectura	20 minutos	Celia Quispe Maydana
<p><b>Técnicas de motivación para niños de 3 a 4 años</b></p> <p>Formas gramaticales de comunicaciones diferentes, y técnicas diferentes</p>	Charla	Copias de lectura	20 minutos	Celia Quispe Maydana

**Evaluación:** Los padres leerán un mismo artículo utilizando diferentes técnicas, los oyentes evaluarán eligiendo la forma que consideren correcta de realizar la lectura.

## 1.6. CONCLUSIONES DEL PROGRAMA DE CAPACITACION DE PADRES

Luego de concluir con el programa de capacitación de padres se llegó a la conclusión de que:

Que evidentemente existen problemas del desarrollo del lenguaje, que la

mayoría tenían una dislalia evolutiva, en la articulación de errores omisión y sustitución de los sonidos de las palabras, que mediante un tratamiento oportuno, se contribuyó al mejoramiento de la calidad de vida de estos niños, no en su totalidad pero si con aporte significativo para los niños en su desarrollo del lenguaje.

Que al brindar un tratamiento oportuno y la vinculación de los padres al proceso mejoran notablemente su lenguaje, en la mayoría de los casos los padres de familia no se vinculan, ni forman parte del proceso de desarrollo de sus hijos, tanto en las terapias de lenguaje impartidas como tampoco refuerzan en casa.

La buena observación de parte de las educadoras del centro, que detectan a tiempo los problemas del desarrollo del lenguaje que presentan los niños logrando un tratamiento a tiempo y fructífero.

Que la participación activa de los padres de familia ayuda a mejorar en un corto tiempo, los retrasos de lenguaje en niños.

## CONCLUSIONES

Se pudo comprobar la hipótesis, ya que la información sobre los factores que influyen en el retraso del lenguaje oral, permitió a los padres de familia prestar apoyo pedagógico a sus niños(as). Por otro lado se pudo encontrar que; los factores ambientales son los más frecuentes para el retraso del lenguaje oral de los niños y niñas del Centro Infantil ReCreAndo; así también se encontró que la sobreprotección de los padres de familia hacia los hijos únicos, es muy recurrente y dañino para el desarrollo normal del mismo.

En cuanto a las actitudes que adoptan los padres de familia que tienen niños con retraso en el lenguaje, prevalece la indiferencia por diferentes razones:

Falta de tiempo para dedicar a su hijo(a).

Falta de conocimientos sobre el desarrollo del lenguaje

Falta del factor económico.

Falta de ambiente familiar adecuado.

Sin embargo esta indiferencia hace que el niño en un futuro tropiece con diferentes problemas, como ser: de aprendizaje, de socialización; etc.

Así también se encontró que la elaboración de talleres para informar y capacitar a los padres de familia sobre temas importantes como lo es el desarrollo del lenguaje, involucra y agiliza su estimulación y recuperación.

## **RECOMENDACIONES**

Una vez terminado las conclusiones se recomienda:

Evaluar de forma oportuna el desarrollo del lenguaje, en la primera infancia.

Crear talleres de formación para padres quienes tengan diferentes problemas de lenguaje.

Dar continuidad a la estimulación de los niños con problemas de lenguaje

Reforzar en casa todo lo aprendido en el Centro, tanto los niños como los padres.

Mantener una observación constante de parte de las educadoras para detectar a tiempo los problemas del desarrollo del lenguaje.

Consultar con la especialista fonoaudióloga, para un tratamiento fructífero.



## BIBLIOGRAFÍA

ALESSANDRI, María Laura Trastornos del Lenguaje, Landeira Ediciones S.A. Barcelona–España, Edición 2007.

ACOSTA, V. M. (dir.) y otros: La evaluación del lenguaje. Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil, Málaga, Aljibe, 1996.

ACOSTA, V. M. y otros: Dificultades del habla infantil: un enfoque clínico. Investigación, teoría y práctica, Málaga, Aljibe, 1998.

ACOSTA, V. M. y MORENO, A. M.: Dificultades de lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico, Barcelona, Masson, 1999.

ACOSTA, V. M. y MORENO, A. M.: Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa. Manual para logopedas, psicopedagogos y profesores, Barcelona, Ars Médica, 2003.

ACOSTA, V. M.: Las prácticas educativas ante las dificultades de lenguaje. Una propuesta desde la acción, Barcelona, Ars Médica, 2004.

AGUADO, G.: El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años. Bases para un diseño curricular en la Educación Infantil, Madrid, CEPE, 1995.

AGUADO, G.: Trastorno Específico del Lenguaje. Retraso de lenguaje y disfasia, Málaga, Aljibe, 1999.

ARNAIZ, P.: El PCC. Autismo y atención a la diversidad, Murcia, Universidad de Murcia, 1995.

ARRIAZA, J.C.: La estimulación del lenguaje oral. Guía práctica, Madrid, CEPE, 2009.

TORREZ, GIL Julia Como detectar y tratar las dificultades en el lenguaje

oral. Grupo editorial Ceac, S.A. Perú-1996.

BARTOLOME, CUEVAS, Má. Del Rocío. Educador infantil, Interamericana McGraw Hill, 1992.

BARRIOS V. (2003) La Musicoterapia como recurso didáctico para La Enseñanza de la Matemática en la Tercera Etapa de la Educación Básica. Trabajo de Grado. U.E. Colegio "Santa Rosa".

BELINCHÓN, M. y otros: Psicología del lenguaje. Investigación y teoría, Madrid, Trotta, 1992.

BOADA H.: El desarrollo de la comunicación en el niño, Barcelona, Anthropos, 1992.

BRUNER, J. S.: El habla del niño, Barcelona, Paidós, 1986.

ENCICLOPEDIA® ENCARTA 2004 ©1993-2003 MICROSOFT ® Corporation. Todos los derechos reservados.

GISPERT, Carlos. Como estimular el aprendizaje, Equipo Editorial Océano.

LÓPEZ A. (2000) Competencias del Docente para el Desarrollo y Autoestima de alumno. Trabajo de Grado. CENTRO INFANTIL de Investigación CID. Universidad de Carabobo.

OJEDA M. (2000) Motivación al Logro y rendimiento Escolar en alumnos del Séptimo Grado de la Tercera Etapa de Educación Básica. Trabajo de Grado. CENTRO INFANTIL de Investigación CID. Universidad de Carabobo

OLERÓN, Pierre, El niño y la adquisición del lenguaje. Sorbona París. Ediciones Morata. S.A. 1981.

GRAMO, IMPRESORA Guía para la estimulación de funciones básicas Nivel Preescolar – UTE 4, Impresora Gramo, Quito, 2006.

HERNÁNDEZ SAMPIERI R. (2003) Metodología de la investigación 3ra Edición. Editorial Mac Graw. México.

HERNÁNDEZ C. (2001) Programa de Orientación Recreativa para Estimular la Motivación hacia el Estudio y Rendimiento Académico en los Alumnos de la Tercera Etapa de Educación Básica. Trabajo de Grado. Centro de Investigación CID. Universidad de Carabobo.

TAMAYO Y TAMAYO M. (1999) Proceso de la investigación científica 2da Edición. Editorial Limusa. México.

UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO “SANTA ROSA” Aprender a Aprender (Boletín Informativo) Carabobo: Nuñez S. Y Cifuentes H.

MAURICIO SWADESH ÓSCAR URIBE VILLEGAS El lenguaje y la vida humana (Revista Mexicana de Sociología Vol. 30, No. 2) Apr. - Jun., 196 Universidad Nacional Autónoma de México



# ANEXOS

***ANEXO N°1***  
***FICHA INDIVIDUAL***  
***LOGOPEDICA***



## FICHA INDIVIDUAL LOGOPEDICA

NRO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

REFERIDO POR \_\_\_\_\_

PRESENTA PROBLEMAS DE

VOZ \_\_\_\_\_ AUDICIÓN \_\_\_\_\_ LENGUAJE \_\_\_\_\_

APRENDIZAJE \_\_\_\_\_ OTROS \_\_\_\_\_

### 2. DATOS FAMILIARES

PADRE \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN \_\_\_\_\_ PROFESIÓN \_\_\_\_\_

MADRE \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN \_\_\_\_\_ PROFESIÓN \_\_\_\_\_

NRO DE HERMANOS \_\_\_\_\_

### 3. ANTECEDENTES DEL EMBARAZO

DURACIÓN DEL EMBARAZO \_\_\_\_\_

TRAUMATISMOS \_\_\_\_\_ ENFERMEDADES \_\_\_\_\_

RADIOGRAFIAS \_\_\_\_\_ ALIMENTACIÓN \_\_\_\_\_

HEMORRAGIA \_\_\_\_\_ OTROS \_\_\_\_\_

PARTO NORMAL \_\_\_\_\_ CESARÍA \_\_\_\_\_

TIEMPO DE LABOR \_\_\_\_\_

### 4. IMPRESIÓN GENERAL DEL DESARROLLO DEL NIÑO

DIFICULTADES

ALIMENTACIÓN:

SUCCIÓN \_\_\_\_\_ DENTICIÓN \_\_\_\_\_

LENGUAJE:

PRIMEROS SONIDOS \_\_\_\_\_ BALBUCEO \_\_\_\_\_

USA GESTOS PARA PEDIR \_\_\_\_\_ PRIMERAS PALABRAS \_\_\_\_\_

ENTIENDE NOMBRES DE OBJETOS COMUNES \_\_\_\_\_

USA COMBINACIÓN DE PALABRAS \_\_\_\_\_



DICE ORACIONES COMPLETAS \_\_\_\_\_  
A QUIEN IMITA MAS EL NIÑO(A) AL HABLAR \_\_\_\_\_  
CUANDO ESTÁ JUGANDO HABLA CON SUS JUGUETES \_\_\_\_\_  
BUSCA LOS RINCONES PARA JUGAR \_\_\_\_\_  
QUE FACTORES CREE QUE LE HAYAN CAUSADO EL PROBLEMA DE  
LENGUAJE EN SU NIÑO  
BIOLOGICOS \_\_\_\_\_ SOCIALES, CULTURALES \_\_\_\_\_  
AFECTIVOS \_\_\_\_\_ COGNITIVOS \_\_\_\_\_

5. ANTECEDENTES PATOLÓGICOS  
AFECCIONES AL OÍDOS \_\_\_\_\_ ALGÚN DAÑO A LOS ÓRGANOS  
BUCOFONATORIOS, CUAL \_\_\_\_\_

6. APLICACIÓN DE PRUEBAS AUDIOMETRÍAS

7. APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA MEDIR EL LENGUAJE

RESULTADOS \_\_\_\_\_

---

***ANEXO N°2***  
***FICHA DE EVALUACIÓN***  
***DEL DESARROLLO***  
***ESCALA ABREVIADA DE***  
***NELSON ORTIZ***



## ESCALA DE DESARROLLO

<b>Nombre completo:</b> .....			
<b>Fecha de Nacimiento:</b> .....			
<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>	
<b>Nombre del Centro:</b> .....			
<b>Edad en meses:</b> .....		<b>Sexo:</b>	<b>F</b> <b>M</b>

EDAD EN MESES	NUMERO	A MOTRICIDAD GRUESA	PUNTAJE	B MOTRICIDAD FINA	PUNTAJE	C AUDICION Y LENGUAJE	PUNTAJE	D PERSONAL Y SOCIAL	PUNTAJE
0	0	Patalea		Sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto.		Se sobresalta con un ruido		Sigue con la mirada los movimientos de la cara	
1 a 3	1	Levanta la cabeza boca abajo.		Abre y mira sus manos. Sostiene un objeto en la mano. Se lleva un objeto a la boca.		Busca el sonido de la sonaja con la mirada. Pronuncia dos sonidos guturales diferentes. Balbucea con las personas		Reconoce a la madre. Sonríe al acariciarlo. Se voltea cuando se le habla.	
	2	Levanta la cabeza y pecho boca abajo. Sostiene la cabeza al levantarlo en brazos.							
	3								
4 a 6	4	Sostiene la cabeza sentada.		Agarra objetos voluntariamente. Sostiene un objeto en cada mano. Pasa un objeto de una mano a otra		Pronuncia 4 o más sonidos diferentes. Ríe a carcajadas. Reacciona cuando se le llama.		Agarra las manos del examinador. Acepta y agarra el juguete. Pone atención a las conversaciones	
	5	Se voltea de un lado a otro.							
	6	Intenta sentarse solo.							
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda.		Agarra varios objetos a la vez. Agarra un objeto pequeño con los dedos. Agarra un cubo con el pulgar e índice		Pronuncia tres o más sílabas. Hace sonar la sonaja. Pronuncia una palabra clara.		Ayuda a sostener la taza para tomar. Reacciona ante su imagen en el espejo. Imita los aplausos.	
	8	Se arrastra en posición boca abajo.							
	9	Se sienta sin ayuda.							
10 a 12	10	Gatea		Mete y saca los objetos de la caja. Agarra un tercer objeto sin soltar otros. Busca objetos escondidos.		Niega con la cabeza. Llama a la madre u acompañante. Entiende una orden sencilla.		Entrega un juguete al examinador. Pide un juguete u objeto. Toma en taza solo	
	11	Se agarra y se sostiene en pie.							
	12	Se para sin ayuda.							
13 a 18	13	Da pasitos solos.		Hace torre de tres cubos. Pasa hojas de libro. Espera como sale la pelota.		Reconoce objetos. Combina dos palabras. Reconoce seis objetos.		Señala ropa de vestir. Señala dos partes del cuerpo. Avisa para ir al baño.	
	14	Camina solito.							
	15	Corre.							
19 a 24	16	Patea la pelota.		Tapa bien la caja. Hace garabatos circulares. Construye torre de cinco cubos.		Nombra cinco objetos. Usa frases de tres palabras. Pronuncia más de 20 palabras claras.		Señala 5 partes del cuerpo. Trata de contar experiencias. Controla su orina en el día.	
	17	Tira la pelota							
	18	Salta en los dos pie							
25 a 36	19	Separa de puntas.		Ensarta seis o más cuencas. Copia línea horizontal y vertical. Separa objetos grandes		Dice su nombre completo. Conoce alto, bajo, pequeño, grande. Usa oraciones		Diferencia hombre y mujer. Dice nombres de papa y mama. Se lava solo manos y	
	20	Se levanta sin usar manos.							
	21	Camina hacia atrás.							

			y pequeños.	completas.	cara	
37 a	22 23	Camina en puntas de pies. Se para en un solo pie. Lanza y agarra la pelota.	Dibuja una figura humana. Corta papel con tijeras.	Conoce para que sirven cinco objetos. Repite tres números.	Puede vestirse solo. Juega con niños/as	
48	24		Copia cuadrado y círculo.	Describe bien el dibujo.	Tiene amigos especiales	
49 a	25 26	Camina en línea recta	Figura humana completa	Cuenta dedos y cubos	Puede vestirse y desvestirse solo. Sabe cuántos años tiene. Organiza juegos.	
60	27	Salta tres o más veces en un solo pie. Rebota y agarra la pelota	Agrupar por color y forma. Dibuja una escalera	Distingue adelante, atrás, arriba, abajo. Nombra cuatro a cinco colores.		
61 a	28	Salta con los pies juntos una soga a 25cm de altura.	Agrupar por color, forma y tamaño.	Expresa sus opiniones.	Hace mandados	
72	29	Corre saltando, combinando los pies.	Hace gradas de diez cubos	Conoce izquierda, derecha	Conoce el nombre de su comunidad.	
	30	Salta desde 50cm de altura.	Dibuja una casa	Conoce días de la semana	Habla de su familia, vida familiar	
73 a	31	Juega T'hunkuna.	Escribe letras y números.	Identifica letras iguales.	Sabe qué lugar ocupa en su familia.	
	32	Hacer una construcción sencilla.	Modela una persona	Dice frases con entonación.	Participa en actividades	
84	33	Salta combinando los pies.	Copia figuras con líneas curvas.	Conoce ayer, hoy y mañana.	Conoce fechas especiales	
85 A	34	Abre y cierra manos alternadamente	Colorea una figura.	Cuenta hacia atrás desde diez.	Relaciona el tiempo con las actividades diarias	
96	35	Marcha sin perder el ritmo	Hace figura con papel	Pone orden en secuencia.	Indica recorrido.	
	36	Salta la soga	Recorta curvas y círculos.	Conoce en orden los días de la semana	Habla sobre sí mismo	

RESULTADOS:

***ANEXO N°3***  
***CUESTIONARIO PARA***  
***PADRES***

**CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA****NOMBRES Y APELLIDOS DEL PADRE O LA MADRE**.....  
EDAD.....PROFESION.....OCUPACION.....

DIRECCION.....TELEFONO.....

NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO.....

EDAD.....FECHA DE NACIMIENTO.....GRUPO.....

FECHA DE LLENADO.....HORA.....

Señor padre de familia por favor conteste con sinceridad lo siguiente, relacionado con el lenguaje de su hijo(a);

NRO	PREGUNTA	SI	NO
1	¿ES NORMAL EL DESARROLLO DE LENGUAJE DE SU HIJO(A)?		
2	¿EL EMBARAZO DE SU HIJO(A) FUE NORMAL?		
3	¿HUBO PROBLEMAS EN EL PARTO?		
4	¿EL NIÑO(A) LORO ENSEGUIDA DE NACER?		
5	¿EL COLOR DEL NIÑO(A) AL NACER FUE NORMAL?		
6	¿EL PESO AL NACER FUE CONSIDERADO NORMAL?		
7	¿EL NIÑO(A) UTILIZABA SU GRITO PARA EXPRESAR SU DOLOR?		
8	¿EN EL PRIMER MES GRITABA CON CIERTA FRECUENCIA?		
9	¿EL LLANTO, SOBRE TODO, ANTES DE LACTAR ERA BASTANTE CORRIENTE?		
10	¿LA AUDICION DEL NIÑO(A) FUE SIEMPRE NORMAL?		
11	¿LA VISION DEL NIÑO(A) TAMBIEN ES NORMAL?		
12	¿CUANDO EL NIÑO(A) SE ENCONTRABA TRANQUILO IMITABA EN LOS ¿PRIMEROS MESES UN SONIDO VOCALICO DULCE Y AGRADABLE?		
13	¿RECUERDA A QUE EDAD COMENZO EL BALBUCEO DEL NIÑO (A) EMITIENDO LOS SONIDOS GA-GA-GA TA-TA-TA ETC.?		
14	¿EN TORNO AL NOVENO MES EL NIÑO(A), REPETIA FACILMENTE LOS SONIDOS?		
15	¿LA PALABRA MAMA LO DIJO APROXIMADAMENTE AL TERMINO DEL PRIMER AÑO?		

16	¿EN TORNO A LOS DIEZ MESES EL NIÑO(A) SE COMUNICABA CON USTEDES ATRAVES DE VOCALIZACIONES mmmmmmmmmmmmmmmmmmmm MIRADAS Y GESTICULACIONES?		
17	¿LA PALABRA PAPA TAMBIEN COMENZO A USARLA SOBRE EL AÑO DE EDAD?		
18	¿A PARTIR DEL PRIMER AÑO EL NIÑO (A) COMENZO A PRONUNCIAR VARIAS PALABRAS?		
19	¿RECUERDA SI LE PREGUNTABA QUE ES ESTO?		
20	¿LE HA BRINDADO TIEMPO Y DEDICACION A SU HIJO(A) PARA CONTARLE CUENTOS O HISTORIAS?		
21	¿CUANDO TENÍA DOS AÑOS UTILIZABA ORACIONES COMO: PAPA VEN, MAMA AGUA, BEBE FUE?		
22	¿SU HIOJO(A) SE EXPRESA CORRECTAMENTE?		
23	¿SU HIJO(A) CUANDO JUGABA SOLIA HABLAR SOLO?		
24	¿UTILIZABA LOS PRONOMBRES SIN PROBLEMAS?		
25	¿SU HABLA SE ENTIENDE CORRECTAMENTE?		
26	¿ES UN NIÑO QUE LE GUSTA CONTAR SUS VIVENCIAS Y ACONTECIMIENTOS VIVIDOS EN LA JORNADA?		
27	¿INSISTE CON MUCHA FRECUENCIA EN EL ¿POR QUE DE LAS COSAS?		
28	¿EN TORNO A LOS CUATRO AÑOS RECUERDA QUE SU NIÑO(A) FUE MUY CHARLATAN?		
29	¿CONSIDERA QUE SU NIÑO(A) ESTA EN UN AMBIENTE SE SOBREPOTECCION DEPARTE DE USTED?		
30	¿LE HA BRINDADO O BUSCADO APOYO EN EL LENGUAJE PARA SU HIJO(A)?		

Entre 20 y 26 preguntas contestadas afirmativamente, podemos suponer que el desarrollo del niño(a) es normal.

Más de 26 preguntas afirmativamente, nos sugiere un buen grado de desarrollo del lenguaje.

Menos de 20 preguntas contestadas afirmativamente, nos indica algún problema de lenguaje más o menos severo.



***ANEXO N°4***  
***EXPLORACION***  
***BUCOFONATORIA***





➤ Malformación de tabique nasal:

Observaciones:

.....  
.....  
.....  
.....

Responsable.....

.....

**HOJA DE RESULTADOS: ORGANOS BUCOFONATORIOS**

Apellidos.....  
 Nombre.....  
 Sexo.....  
 Centro escolar.....  
 Curso.....

Normal		Afectado	Observación
Labios			
Lengua			
Paladar			
Mandíbula			
Dientes			
Fosas nasales			

Normal: no se observa alteración.

Afectado: se observa alteración de carácter anatómico funcional.

Observación:

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Responsable

.....



***ANEXO Nº5***  
***TEST DE MELGAR***

TEST DE MELGAR

Nombre.....  
 Fecha de nacimiento..... Edad..... Sexo..... N° de hijo.....  
 Dirección..... Fono.....  
 Explorador ..... Fecha de aplicación.....

SONIDOS APRUEBA	SUJETOS PALABRAS	DE	INICIAL				MEDIA				FINAL				OBSERVACION
			O	A	S	D	O	A	S	D	O	A	S	D	
M	Mesa														
M	Cama														
N	Nariz														
N	Mano														
N	Botón														
Ñ	Uña														
P	Pelota														
P	mariposa														
J	Jabón														
J	Ojo														
J	Reloj														

SONIDOS APRUEBA	SUJETOS PALABRAS	DE	INICIAL				MEDIA				FINAL				OBSERVACION
			O	A	S	D	O	A	S	D	O	A	S	D	
V	Vela														
B	Bebe														
K	Casa														
K	Boca														
G	Gato														
G	Tortuga														
F	Elefante														
F	Foco														
Y	Payaso														
Y	Yuca														



•  
•  
•

Ll	Llave																
D	Candado																
D	Red																
L	Luna																
L	Pelota																
L	Pastel																
L	Sol																
R	Arete																
R	Collar																
R	Rata																
Rr	Perro																
T	Teléfono																
T	Patín																
Ch	Chupón																
Ch	Cuchara																
Z	Zapato																
S	Vaso																
Z	Lápiz																

**SINFONES**

SONIDOS SUJETOS APRUEBA	LISTA PALABRAS	DE	INICIAL				MEDIA				FINAL				OBSERVACION		
			O	A	S	D	O	A	S	D	O	A	S	D			
Bl	Blusa																
Cl	Clavo																
Fl	Flor																
Gl	Globo																
Pl	Plato																
Br	Libro																
Cr	Cruz																
Dr	cocodrilo																

·  
·

<b>Fr</b>	<b>Frutilla</b>													
<b>Gr</b>	<b>Tigre</b>													
<b>Pr</b>	<b>Prado</b>													
<b>Tr</b>	<b>Tren</b>													

**DIPTONGOS**

SONIDOS SUJETOS APRUEBA	LISTA DE PALABRAS	INICIAL				MEDIA				FINAL				OBSERVACION
		O	A	S	D	O	A	S	D	O	A	S	D	
<b>Au</b>	<b>Jaula</b>													
<b>Ei</b>	<b>Peinilla</b>													
<b>Eo</b>	<b>León</b>													
<b>Ie</b>	<b>Pie</b>													
<b>Ua</b>	<b>Guante</b>													
<b>Ue</b>	<b>Huevo</b>													



***ANEXO N°6***  
***ENCUESTA PARA***  
***PADRES***

## ENCUESTA A PADRES

**NOMBRE:**

**FECHA:**

1. ¿Cree usted que un niño puede utilizar el lenguaje en los primeros meses de vida?

Si ( )

No ( )

2. ¿Cree usted que el lenguaje es?

Aprendido ( )

Innato ( )

Los dos ( )

3. ¿Considera que lenguaje y vocabulario significan lo mismo?

Si ( )

No ( )

4. ¿Ha escuchado usted hablar sobre el lenguaje privado y social que se da en los niños pre-escolares?

Si ( )

No ( )

5. ¿Cuáles de estos recursos considera usted más importante para favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños?

Cuentos ( )

Títeres ( )

Televisión ( )

Computador ( )

6. ¿Conoce sobre alguno de los trastornos del lenguaje?

Si ( )

No ( )

Algo ( )

7. ¿Cuál de estos medios considera decisivo en el desarrollo del lenguaje?

Medio social ( )

Medio familiar ( )

Los dos ( )

8. ¿Cree que la cultura influye en el desarrollo del lenguaje?

Si ( )

No ( )

9. ¿Considera que la tecnología favorece el desarrollo del lenguaje?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

10. ¿Conoce usted sobre las características del lenguaje de su niño?

Si ( )

No ( )

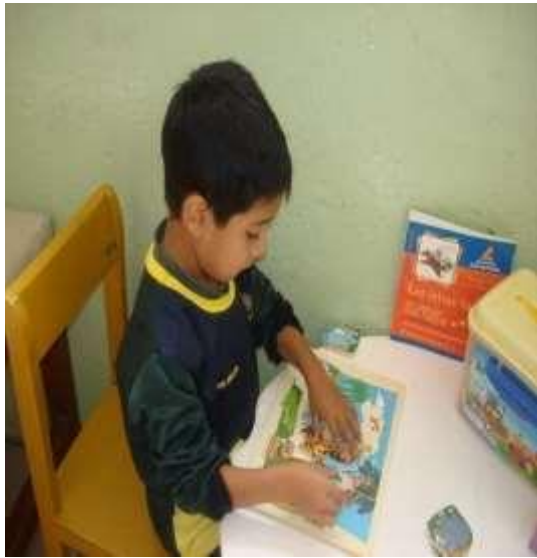
Algo ( )







***ANEXO N°7***  
***ARCHIVO***  
***FOTOGRAFICO***









**ESCALA DE DESARROLLO**

**Nombre completo:**  
**Fecha de Nacimiento:**.....  
 Día                      Mes                      Año  
**Nombre del Centro:**  
**Fecha de evaluación:**.....  
 Día                      Mes                      Año  
**Edad: 47 meses          Sexo:          F                  M**

EDAD EN MESES	NUMERO	A MOTRICIDAD GRUESA	PUNTAJE	B MOTRICIDAD FINA	PUNTAJE	C AUDICION Y LENGUAJE	PUNTAJE	D PERSONAL Y SOCIAL	PUNTAJE
0	0	Patalea		Sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto.		Se sobresalta con un ruido		Sigue con la mirada los movimientos de la cara	
1	1	Levanta la cabeza		Abre y mira sus manos.		Busca el sonido de la		Reconoce a la madre.	

a	2	boca abajo. Levanta la cabeza y pecho boca abajo. Sostiene la cabeza al levantarlo en brazos.		Sostiene un objeto en la mano. Se lleva un objeto a la boca.		sonaja con la mirada. Pronuncia dos sonidos gutturales diferentes. Balbucea con las personas		Sonríe al acariciarlo.  Se voltea cuando se le habla.	
3	3								
4	4	Sostiene la cabeza sentada.		Agarra objetos voluntariamente.		Pronuncia 4 o mas sonidos diferentes. Ríe a carcajadas.		Agarra las manos del examinador.	
a	5	Se voltea de un lado a otro.		Sostiene un objeto en cada mano				Acepta y agarra el juguete.	
6	6	Intenta sentarse solo.		Pasa un objeto de una mano a otra		Reacciona cuando se le llama.		Pone atención a las conversaciones	
7	7	Se sostiene sentado con ayuda.		Agarra varios objetos a la vez.		Pronuncia tres o mas silabas. Hace sonar la sonaja		Ayuda a sostener la taza para tomar.	
a	8	Se arrastra en posición boca abajo.		Agarra un objeto pequeño con los dedos				Reacciona ante su imagen en el espejo.	
9	9	Se sienta sin ayuda.		Agarra un cubo con el pulgar e índice		Pronuncia una palabra clara.		Imita los aplausos.	
10	10	Gatea		Mete y saca los objetos de la caja.		Niega con la cabeza.		Entrega un juguete al examinador.	
a	11	Se agarra y se sostiene en pie.		Agarra un tercer objeto sin soltar otros.		Llama a la madre u acompañante.		Pide un juguete u objeto.	
12	12	Se para sin ayuda.		Busca objetos escondidos.		Entiende una orden sencilla.		Toma en taza solo	
13	13	Da pasitos solos.		Hace torre de tres cubos.		Reconoce objetos.		Señala ropa de vestir.	
a	14	Camina solito.		Pasa hojas de libro		Combina dos palabras.		Señala dos partes del cuerpo.	
18	15	Corre.		Espera como sale la pelota.		Reconoce seis objetos.		Avisa para ir al baño.	
19	16	Patea la pelota.		Tapa bien la caja.		Nombra cinco objetos.		Señala 5 partes del cuerpo.	
a	17	Tira la pelota		Hace garabatos circulares.		Usa frases de tres palabras.		Trata de contar experiencias.	
24	18	Salta en los dos pie		Construye torre de cinco cubos.		Pronuncia mas de 20 palabras claras.		Controla su orina en el día.	
25	19	Se para de puntas.		Ensarta seis o mas cuenecas.		Dice su nombre completo.		Diferencia hombre y mujer.	1
a	20	Se levanta sin usar manos.		Copia línea horizontal y vertical.		Conoce alto, bajo, pequeño, grande		Dice nombres de papa y mama	1
36	21	Camina hacia atrás.		Separa objetos grandes y pequeños.		Usa oraciones completas.		Se lava solo manos y cara	1
37	22	Camina en puntas de pies.	1	Dibuja una figura humana.	1	Conoce para que sirven cinco objetos.	1	Puede vestirse solo.	0
a	23	Se para en un solo pie.	1	Corta papel con tijeras.	1	Repite tres números.	1	Juega con niños/as	1
48	24	Lanza y agarra la pelota.	1	Copia cuadrado y circulo.	0	Describe bien el dibujo.	0	Tiene amigos especiales	0
49	25	Camina en línea recta	1	Figura humana completa		Cuenta dedos y cubos		Puede vestirse y desvestirse solo.	0
a	26	Salta tres o mas veces en un solo pie.	0	Agrupar por color y forma.		Distingue adelante ,atrás, arriba, abajo.		Sabe cuantos años tiene.	1
60	27	Rebota y agarra la pelota	0	Dibuja una escalera		Nombra cuatro a cinco colores.		Organiza juegos.	0
61	28	Salta con los pies juntos una sog a 25cm de altura.		Agrupar por color, forma y tamaño.		Expresa sus opiniones.		Hace mandados	
a	29	Corre saltando, combinando los pies.		Hace gradas de diez cubos		Conoce izquierda, derecha		Conoce el nombre de su comunidad.	
72	29	Salta desde 50cm de		Dibuja una casa		Conoce días de la		Habla de su familia,	



	30	altura.			semana		vida familiar	
73	31	Juega T'hunkuna.		Escribe letras y números.		Identifica letras iguales.	Sabe que lugar ocupa en su familia.	
a	32	Hacer una construcción sencilla.		Modela una persona		Dice frases con entonación.	Participa en actividades	
84	33	Salta combinando los pies.		Copia figuras con líneas curvas.		Conoce ayer, hoy y mañana.	Conoce fechas especiales	
85	34	Abre y cierra manos alternadamente		Colorea una figura.		Cuenta hacia atrás desde diez.	Relaciona el tiempo con las actividades diarias	
A	35	Marcha sin perder el ritmo		Hace figura con papel		Pone orden en secuencia.	Indica recorrido.	
96	36	Salta la soga		Recorta curvas y círculos.		Conoce en orden los días de la semana	Habla sobre si mismo	

RESULTADOS: